

30 Ιουνίου 2022

Σύναξις τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
ιβ' Ἀποστόλων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέζονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̅ ϝ̅ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε ν ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α μην ν ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ Νη ρ χ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ρ λ η η χος

τε ταρ τος ν ρ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥῆσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Στιχηρὰ προσόμοια τῶν πρωτοκορυφαίων

Ἔδωκας σημείωσιν

ἤχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρά σοί ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἔδωκας καυχήματα, τῇ Ἐκκλησίᾳ φιλόανθρωπε, τοὺς σεπτοὺς ἀποστόλους, σου ἐν ᾗ ὑπερλάμπουσι νοητοὶ φωστῆρες, Πέτρος τε καὶ Παῦλος, ὡς περ ἀστέρες, λογικοί, τὴν οἰκουμένην περιουγάζοντες, δι' ὧν ἐφωταγώγησας, τὴν δυτικὴν ἀμαυρότητα, Ἰησοῦ παντοδύναμε, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἔδωκας στηρίγματα, τῇ Ἐκκλησίᾳ σου Κύριε, τὴν τοῦ Πέτρου στερρότητα, καὶ Παύλου τὴν σύνεσιν, καὶ λαμπρὰν σοφίαν, καὶ τὴν ἐκατέρων, θεηγορίαν ἀληθῆ, τῆς ἀθεΐας πλάνην διώκουσαν· διὸ μυσταγωγούμενοι, παρ' ἀμφοτέρων ὑμνοῦμέν σε, Ἰησοῦ παντοδύναμε, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἔδωκας ὑπόδειγμα, ἐπιστροφῆς ἀμαρτάνουσι, τοὺς διττοὺς Ἀποστόλους σου, τὸν μὲν ἀρνησάμενον, ἐν καιρῷ τοῦ πάθους, καὶ μετεγνώκωτα, τὸν δὲ κηρύγματι τῷ σῶ, ἀντιταξάμενον καὶ διώξαντα, καὶ ἀμφω τοῦ συστήματος, πρωτοστατοῦντας τῶν φίλων σου, Ἰησοῦ παντοδύναμε, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ προσόμοια τῶν ιβ'

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἤχος δ'

Ὅτι παρά τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ὡς αὐτόπται καὶ μάρτυρες, τῆς τοῦ Λόγου σαρκώσεως, μαθηταὶ πανόλβιοι μακαρίζεσθε· ὡς ἀστραπαὶ γὰρ ἐκλάμποντες, τῷ κόσμῳ ἐφάνατε, καὶ ὡς ὄρη νοητά, γλυκασμόν ἐσταλάξατε, ὡς ἀέναιοι, ποταμοὶ παραδείσου μερισθέντες, τῶν ἔθνῶν τὰς Ἐκκλησίας, θείοις ποτίζετε νόμασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατέ αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ὡς βολίδες ἀστράπτουσαι, ταῖς ἀκτίσι τοῦ Πνεύματος, εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα διεπέμφθητε, τὴν τῶν θαυμάτων ἐνέργειαν, ἀφθόνως παρέχοντες, λειτουργοὶ τῶν τοῦ Χριστοῦ, μυστηρίων γενόμενοι, καὶ θεόγραφοι, θείας χάριτος πλάκες γεγραμμέναι, θεοδίδακτον τὸν νόμον, ἱερομύσται πανόλβιοι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἀλιέων ὁ κάλαμος, φιλοσόφων τὸ φρύαγμα, καὶ ῥητόρων ρεύματα διετάραξε, θεοσοφίας διδάγματα, χαράττων καὶ δόγματα, καὶ μυρίων ἀγαθῶν, τηλαυγῶς ἐκτιθέμενος, εὐαγγέλιον, καὶ τρυφῆς αἰδίου μετουσίαν, καὶ ἀγγέλων ἀπολαύσεις, καὶ διαμένουσαν εὐκλειαν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ πάνσεπτος τῶν ἀποστόλων, ἐπεδήμησεν ἑορτῇ, τῇ Ἐκκλησίᾳ Χριστοῦ, προξενούσα σωτηρίαν ἡμῖν, μυστικῶς οὖν κροτήσαντες τούτοις προσείπωμεν· Χαίρετε φωστῆρες τῶν ἐν σκότει, τοῦ ἡλίου ἀκτῖνες ὑπάρχοντες. Χαίρετε Πέτρε καὶ Παῦλε, δογμάτων τῶν θείων θεμέλιοι ἀρραγεῖς, φίλοι τοῦ Χριστοῦ, σκευὴ τίμια. Πάρεστε μέσον ἡμῶν ἀοράτως, καταξιοῦντες δωρεῶν ἀύλων, τοὺς τὴν ὑμῶν ἑορτὴν, εὐφημοῦντας ἄσμασι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένη; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενῆς, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἐκέτευσέ, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεθηῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀργοσύντομον

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱᾷ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἐσπέρας προκειμένον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

[Σάββατον](#)

Κυριακὴ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ου λαι Κυ ρι ου (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ου λαι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτεیرهσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον (6')

[Αναγνώσματα](#)

[Δεήσεις](#)

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Το ελεος σου Κυριε καταδιωξει με

πασατας ημερας της ζωης μου ου ου

Αναγνώσματα

Δεήσεις

Τετάρτη εσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφώνηριον 2009 σ.60#

Ο Θεος εν τω ονοματι σου σωσον

με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με

∴ Ὁ Θεός εισάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θεος εν τω ονοματι σου σωσον

με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με ε ε

Αναγνώσματα

Δεήσεις

Πέμπτη εσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφώνηριον 2009 σ.61#

Η βοηθεια μου παρα Κυριου του

ποιησαντος τον ουρανον και την γην

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Ἀναγνώσματα

Δεήσεις

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Δεήσεις

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυριος εβασιλευσεν

πρεπει αν εν εδυσατο

∴ Ἐεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1
∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυριος εβασιλευσεν

επρεπει αν εν εδυσατο ο ο

Δεήσεις

Αναγνώσματα

Καθολικῆς α' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:3-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί,³ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, καὶ πατὴρ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὁ κατὰ τὸ πολὺ αὐτοῦ ἔλεος ἀναγεννήσας ἡμᾶς εἰς ἐλπίδα ζωσαν, δι' ἀναστάσεως Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐκ νεκρῶν,⁴ εἰς κληρονομίαν ἀφθαρτον, καὶ ἀμίαντον, καὶ ἀμάραντον, τετηρημένην ἐν οὐρανοῖς εἰς ὑμᾶς,⁵ τοὺς ἐν δυνάμει Θεοῦ φρουρουμένους διὰ πίστεως εἰς σωτηρίαν ἐτοιμὴν ἀποκαλυφθῆναι ἐν καιρῷ ἐσχάτῳ. ⁶ Ἐν ᾧ ἀγαλλιᾶσθε, ὀλίγον ἄρτι (εἰ δέον ἐστὶ) λυπηθέντες ἐν ποικίλοις πειρασμοῖς· ⁷ ἵνα τὸ δοκίμιον ὑμῶν τῆς πίστεως, πολὺ τιμιώτερον χρυσίου τοῦ ἀπολλυμένου, διὰ πυρὸς δὲ δοκιμαζομένου, εὔρεθῆ εἰς ἔπαινον καὶ τιμὴν καὶ δόξαν, ἐν ἀποκαλύψει Ἰησοῦ Χριστοῦ· ⁸ ὃν οὐκ εἰδότες ἀγαπάτε, εἰς ὃν ἄρτι μὴ ὀρώντες, πιστεύοντες δὲ, ἀγαλλιᾶσθε χαρᾷ ἀνεκλαλήτῳ καὶ δεδοξασμένη, ⁹ κομιζόμενοι τὸ τέλος τῆς πίστεως ὑμῶν, σωτηρίαν ψυχῶν.

Καθολικῆς α' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:13-19

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀγαπητοί, ¹³ ἀναζωσάμενοι τὰς ὀσφύας τῆς διανοίας ὑμῶν, νήφοντες, τελείως ἐλπίσατε ἐπὶ τὴν φερομένην ὑμῖν χάριν, ἐν ἀποκαλύψει Ἰησοῦ Χριστοῦ, ¹⁴ ὡς τέκνα ὑπακοῆς, μὴ συσχηματιζόμενοι ταῖς πρότερον ἐν τῇ ἀγνοίᾳ ὑμῶν ἐπιθυμίαις· ¹⁵ ἀλλὰ, κατὰ τὸν καλέσαντα ὑμᾶς Ἅγιον, καὶ αὐτοὶ ἄγιοι ἐν πάσῃ ἀναστροφῇ γενήθητε. ¹⁶ Διότι γέγραπται· Ἅγιοι γίνεσθε, ὅτι ἐγὼ Ἅγιός εἰμι. ¹⁷ Καὶ, εἰ Πατέρα ἐπικαλεῖσθε τὸν ἀπροσωπολήπτως κρίνοντα κατὰ τὸ ἐκάστου ἔργον, ἐν φόβῳ τὸν τῆς παροικίας ὑμῶν χρόνον ἀναστράφητε, ¹⁸ εἰδότες, ὅτι οὐ φθαρτοῖς, ἀργυρίῳ ἢ χρυσίῳ, ἐλυτρώθητε ἐκ τῆς ματαίας ὑμῶν ἀναστροφῆς πατροπαραδότου, ¹⁹ ἀλλὰ τιμίῳ αἵματι ὡς ἀμνοῦ ἀμώμου καὶ ἀσπίλου Χριστοῦ.

Καθολικῆς α' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:11-24

Σοφία. Πρόσχωμεν.

¹¹ Ἀγαπητοί, παρακαλῶ ὑμᾶς, ὡς παροίκους καὶ παρεπιδήμους, ἀπέχεσθαι τῶν σαρκικῶν ἐπιθυμιῶν, αἵτινες στρατεύονται κατὰ τῆς ψυχῆς, ¹² τὴν ἀναστροφὴν ὑμῶν ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἔχοντες καλὴν· ἵνα, ἐν ᾧ καταλαλοῦσιν ὑμῶν ὡς κακοποιῶν, ἐκ τῶν καλῶν ἔργων ἐποπτεύσαντες, δοξάσωσι τὸν Θεὸν ἐν ἡμέρᾳ ἐπισκοπῆς. ¹³ Ὑποτάγητε οὖν πάσῃ ἀνθρωπίνῃ κτίσει διὰ τὸν Κύριον· εἴτε βασιλεῖ, ὡς ὑπερέχοντι· ¹⁴ εἴτε ἡγεμόσιν, ὡς δι' αὐτοῦ πεμπομένοις εἰς ἐκδίκησιν μὲν κακοποιῶν, ἔπαινον δὲ ἀγαθοποιῶν· ¹⁵ ὅτι οὕτως ἐστὶ τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, ἀγαθοποιοῦντας φιμοῦν τὴν τῶν ἀφρόνων ἀνθρώπων ἀγνωσίαν, ¹⁶ ὡς ἐλεύθεροι, καὶ μὴ ὡς ἐπικάλυμμα ἔχοντες τῆς κακίας τὴν ἐλευθερίαν, ἀλλ' ὡς δούλοι Θεοῦ. ¹⁷ Πάντας τιμήσατε· τὴν ἀδελφότητα ἀγαπᾶτε· τὸν Θεὸν φοβεῖσθε· τὸν βασιλέα τιμᾶτε. ¹⁸ Οἱ οἰκέται, ὑποτασσόμενοι ἐν παντὶ φόβῳ τοῖς δεσπόταις, οὐ μόνον τοῖς ἀγαθοῖς καὶ ἐπιεικέσιν, ἀλλὰ καὶ τοῖς σχολιοῖς. ¹⁹ Τοῦτο γὰρ χάρις, εἰ διὰ συνείδησιν Θεοῦ ὑποφέρει τις λύπας, πάσῃ ἀδίκως. ²⁰ Ποῖον γὰρ κλέος, εἰ ἀμαρτάνοντες καὶ κολαφιζόμενοι ὑπομενεῖτε; Ἀλλ' εἰ ἀγαθοποιοῦντες καὶ πάσχοντες ὑπομενεῖτε, τοῦτο χάρις παρὰ Θεοῦ· ²¹ εἰς τοῦτο γὰρ ἐκλήθητε, ὅτι καὶ Χριστὸς ἔπαθεν ὑπὲρ ὑμῶν, ὑμῖν ὑπολιμπάνων ὑπογραμμὸν, ἵνα ἐπακολουθήσητε τοῖς ἴχνεσιν αὐτοῦ· ²² ὃς ἀμαρτίαν οὐκ ἐποίησεν, οὐδὲ εὐρέθη δόλος ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ· ²³ ὃς λοιδορούμενος, οὐκ ἀντελοιδορεῖ· πάσῃ οὐκ ἠπέλπει· παρεδίδου δὲ τῷ κρίνοντι δικαίως· ²⁴ ὃς τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν αὐτὸς ἀνήνεγκεν ἐν τῷ σώματι αὐτοῦ ἐπὶ τὸ ξύλον, ἵνα ταῖς ἀμαρτίαις ἀπογενόμενοι, τῇ δικαιοσύνῃ ζήσωμεν.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. **Ἀμήν.**

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. **Ἀμήν.**

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

Εἰς τὴν λιτὴν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.252/1007#

Η των α πο στο λων παν αρ μο ο νι ο ος λυ υ

υ ρα ^{π ρ} εξ α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α τος κι ι

νου με ε ε ε νη ^{π ρ} τας των στυ γε ρων δαι αι αι

μο ο ο νω ω ω ν τε λε ε ε τας ^{ο π} κα τη η η ρ γη η η

σε ε ^ρ και τον ε να Κυ ρι ον κη ρυ υ ξα α

σα ^ρ ε θνη ε λυ τρω σα α το της πλα νη ης τω ω ν ει

ει δω ω ω λω ω ν ^{ο π} και προσ κυ νειν ε δι ι δα α

ξε Τρι α δα ο ο μο ου ου ου σι ι ι ι *

ον ^{π ρ}

* ^χ ο ο ο ο ν ^{π ρ}

Ἀρτοκλασίας δὲ οὐσικς, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλέημων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.


Σοί, Κύριε.


Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.



Ἀμήν.

Ἦχος  Δι

Δ.Π.*



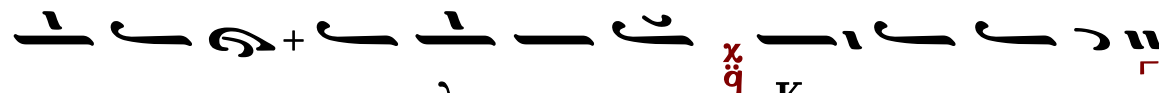
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν  Κυ ρ ι ε ε


 λ ε η σ ο ν  Κυ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν 

ἀγιορείτικα


Ἦχος  Πα

ὑπὸ ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*



Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν  Κυ ρ ι ε ε ε

 λ ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε

 λ ε η σ ο ν 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε ε

λε η σον **π**
9

Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ο ν Κυ ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ

υ ρ ι ε ε ε λε η σον **π**
9

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ $\frac{\rho}{\text{Κε}}$

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε **χ**
9 χαι αι αι αι ρε ε ε ε **π**
9 Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α **ο**
χ
9

ΠΑ
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου πρ

ΔΙ ΚΕ
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν χρ

ΔΙ ΚΕ
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ
νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ
ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α πρ

ΔΙ
α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

ΚΕ
χω ω ω ω ω ων η η των ψυ υ χων

ΔΙ ΚΕ
η η η μω ω ω ω ω ων χρ

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.


Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πενταχισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν



σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρῃ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.


ἦχος Γα



Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οἰ ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν  οἰ

 δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον  * ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου  τὸ τρίτον

* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα  θου ου ου

 ου 

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς, οὐκ ἀπ' ἀνθρώπων, ὅτε τὸ ἐπίγειον σκότος ἠμαύρωσε, τοὺς ὀφθαλμοὺς σοῦ τοῦ σώματος, τῆς ἀσεβείας, δημοσιεῖον τὴν σκυθρωπότητα, τότε τὸ οὐράνιον, φῶς περιήστραψε, σῆς διανοίας τὰ ὄμματα, τῆς εὐσεβείας, ἀνακαλύπτει τὴν ὠραιότητα· ὅθεν ἐπέγνωσ τὸν ἐξάγοντα, φῶς ἐκ σκότους Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν.
Ὁ τοῦ ἀνάρχου Πατρὸς Υἱὸς καὶ Λόγος, ὅτε δωδεκάριθμον τῶν ἀποστόλων χορόν, ἐν γῆ ἔλθὼν ἐξελέξατο, ἠρώτα τούτους· Τίνα μὲ λέγουσιν εἶναι ἄνθρωποι; τότε καὶ ὁ πρόκριτος τῶν ἀποστόλων Πέτρος, θεολογῶν ἀνεκλήρυξε, τρανῶς βοήσας· σὺ εἶ Χριστὸς, τοῦ ζῶντος Θεοῦ Υἱὸς· ὅθεν ἀξίως μακαρίζεται, ὡς ἐξ ὑψους λαβὼν ἀποκάλυψιν, καὶ τὸ κράτος τοῦ λύειν, καὶ δεσμεῖν τὰ ἁμαρτήματα.

Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ ποιήσιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.
Σὺ ἐπαξίως πέτρα προσηγορεύθης, ἐν ἧ τὴν ἀκράδαντον πίστιν ὁ Κύριος, τῆς Ἐκκλησίας ἐκράτυνεν, ἀρχιποιμένα, τῶν λογικῶν προβάτων ποιήσας σε, ἐντεῦθεν κλειδοῦχον σε τῶν οὐρανίων πυλῶν, ὡς ἀγαθὸς ἐγκατέστησεν, ἀνοίγειν πᾶσι, τοῖς μετὰ πίστεως προσεδρεύουσιν· ὅθεν ἀξίως κατηξίωσαι, σταυρωθῆναι καθὼς ὁ Δεσπότης σου, ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη - Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐορτὴ χαρμόσυνος, ἐπέλαμψε τοῖς πέρασι σήμερον, ἡ πάνσεπτος μνήμη τῶν σοφωτάτων ἀποστόλων, καὶ κορυφαίων Πέτρου καὶ Παύλου· διὸ καὶ Ῥώμη συγχαίρει χορεύουσα. Ἐν ὧδαῖς καὶ ὕμνοις εορτάσωμεν καὶ ἡμεῖς ἀδελφοί, τὴν πανσεβάσμιον ταύτην ἡμέραν, βοῶντες πρὸς αὐτούς· Χαῖρε, Πέτρε ἀπόστολε, καὶ γνήσιε φίλε, τοῦ σοῦ διδασκάλου Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Χαῖρε Παῦλε παμφίλτατε, καὶ κήρυξ τῆς πίστεως, καὶ διδάσκαλε τῆς οἰκουμένης, ὡς ἔχον παρρησίαν, ζευῖος ἀγιόλεκτον, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν ἰκετεύσατε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Θεοτοκεσει η αμπελος η αλη

θεινη η βλαστησασα τον καρπον της ζωης σε

ικετευομεν πρεσβευε δεσποινα μετα των

Αποστολων και παντων των αγιων ελε

ηθη ναι τας ψυχας ημων

Nyn apolúεις tón douílón sou, Déspotá, katá tò rḗmá sou, ên eirḗnḗ, ôti eídon oí oφθαλμοί μου tò σωτήριόν σου, ð ἡτοίμασας katá πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Πέτρου καὶ Παύλου

ἤχος δ'

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὄλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ιβ' Ἀποστόλων

ἤχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσατε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεςιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱὸς σου καὶ Θεὸς ἡμῶν, τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, εἰὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ

βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου

Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἄμην. Θεοτοκίον

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσασα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθη καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀπολυτίκια

Πέτρου καὶ Παύλου

ἦχος δ'

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὅλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ιβ' Ἀποστόλων

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσατε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν, τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Κάθισμα τοῦ ἀποστόλου Πέτρου

Τὸν βυθὸν τῆς ἀλιείας καταλιπὼν, οὐρανόθεν ἐδέξω παρὰ Πατρός, τὴν θείαν ἀποκάλυψιν, τῆς τοῦ Λόγου σαρκώσεως, καὶ παρρησίᾳ πᾶσιν, ἐβόας τῷ κτίστη σου, τοῦ Θεοῦ σε γινώσκω, Υἱὸν ὁμοούσιον, ὅθεν ἐπαξίως, ἀληθῶς ἀνεδείχθης, ἡ πέτρα τῆς πίστεως, καὶ κλειδοῦχος τῆς χάριτος, Πέτρε ἀπόστολε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐνθυμοῦμαι τὴν κρίσιν καὶ δειλιῶ, τὴν ἐξέτασιν φρίττω τὴν φοβερὰν, τρέμω τὴν ἀπόφασιν, καὶ πτοοῦμαι τὴν κόλασιν, τὴν τοῦ πυρὸς ὀδύνην, τὸ σκότος, τὸν τάρταρον, τὸν βρυγμὸν τῶν ὀδόντων, τὸν ἄϋπνον σκώληκα· Οἴμοι! τί ποιήσω ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ, ὅταν τίθωνται θρόνοι, καὶ βίβλοι ἀνοίγωνται, καὶ αἱ πράξεις ἐλέγχωνται; Τότε Δέσποινα, βοήθειά μοι γενοῦ, καὶ προστάτις θερμότατος· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα ὁ ἀνάξιος δοῦλός σου.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Κάθισμα τοῦ ἀποστόλου Παύλου

Οὐρανόθεν τὴν κλῆσιν παρὰ Χριστοῦ, κομισάμενος ὠφθης κήρυξ φωτός, πᾶσι τοῖς τῆς χάριτος, καταλάμπας διδάγμασι· τὴν γὰρ τοῦ νόμου ξέσας, λατρείαν τοῦ γράμματος, τοῖς πιστοῖς κατήστραψας, τὴν γνῶσιν τοῦ Πνεύματος· ὅθεν καὶ εἰς τρίτον, οὐρανὸν ἐπαξίως, ἐπήρθης μετάρσιος, καὶ παράδεισον ἔφθασας, Παῦλε ἀπόστολε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαριστήριον αἶνον χρεωστικῶς, ὡς ἡ χήρα ἐκείνη δύο λεπτά, προσφέρω σοι Δέσποινα, ὑπὲρ πασῶν τῶν χαρίτων σου· σὺ γὰρ ὠφθης σκέπη, ὁμοῦ καὶ βοήθεια, πειρασμῶν καὶ θλίψεων, αἰεὶ με ἐξαίρουσα· ὅθεν ὡς ἐκ μέσης φλογιζούσης καμίνου, ῥυσθεὶς τῶν θλιβόντων με, ἐκ καρδίας κραυγάζω σοι, Θεοτόκε βοήθει μοι, πρεσβεύουσα τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν τόκον σου ἄχραντε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.
 Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.
 Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.
 Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
 Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
 Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
 Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.
 Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
 Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
 Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.
 Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.
 Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.
 Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
 Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
 Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
 Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
 Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοσίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
 Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.
 Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Κανόνες

Κανὼν τῶν κορυφαίων, ψδὲ α'

ἦχος δ'

«Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.» (6')

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παράσχου μοι Κύριε, τοῦ παναγίου σου Πνεύματος, σταγόνα χαρίσματος, λόγον τὸν εὐσημον, καὶ τερφθήσομαι, πιστῶς ἐγκωμιάζων, τῶν πρωταποστόλων σου τὰ κατορθώματα.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐλπες πανεύφημε, Πέτρε προθύμως τὰ πρόσκαιρα, καὶ Χριστοῦ τοῖς ἴχνεσιν ἐπηκολούθησας. Τὴν δυσπείθειαν, ἀπέλιπες δὲ Παῦλε, καὶ τῷ σὲ καλέσαντι, προσεκολλήθης Χριστῷ.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν χάριν ἀπόστολοι, οὐσιωδῶς ἐνδημησασαν, ἡμῖν εἰσδεξάμενοι, τοῦ θεοῦ Πνεύματος, διενείμασθε, τῆς γῆς ἀπάσης Πέτρε, καὶ Παῦλε διδάσκοντες, πάντα τὰ πέρατα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥητόρων πολύφθογγοι, καὶ μουσικῶν λίαν εὐήχοι, γλῶσσαί σε οὐ σθένουσι, τιμᾶν ἢ μέλπειν ἀγνή, ὑπὲρ ἄνθρωπον· καὶ γὰρ τὸ πεπραγμένον, ἐν σοὶ μόνη πέφυκε, θεῖον μυστήριον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν ιβ', ψδ' α'

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

ἤχος δ'

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χορείαν τῶν ἀποστόλων μέλπειν μοι, προθυμουμένῳ Χριστέ, ταῖς ἰκεσίαις τούτων ὡς Θεός, τὴν ἀκτῖνα τοῦ Πνεύματος, τοῦ παναγίου δώρησαι, καὶ τὴν λαμπάδα τῆς σοφίας σου.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥωσθέντες ῥώμη τῇ σῇ καὶ χάριτι, Χριστέ τὴν δύναμιν, τῶν ἐναντίων ἔθραυσαν ἐχθρῶν, οἱ σεπτοί σου, ἀπόστολοι, θεοειδεῖς γενόμενοι, ταῖς ἀνευδότοις πρὸς σὲ νεύσειν.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰάσεις ἐπιτελοῦντες Δέσποτα, τῷ σῷ ὀνόματι, τὰ τῶν ἐθνῶν συστήματα τῇ σῇ, ἐπιγνώσει ἐζώγησαν, οἱ εὐκλεεῖς ἀπόστολοι, καὶ τῷ φωτί σου κατελάμπρυναν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σοφία μαθητευθέντες ἐνδοξοι, Χριστοῦ ἀπόστολοι, τῇ οὐρανίῳ πᾶσαν προφανῶς, τῶν σοφῶν ἐμωράνατε, πολυλογία ἀχρηστον, τῇ συντονίᾳ τοῦ κηρύγματος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τριάδος τῆς ὑπερθέου Πάναγνε, τὸν ἕνα τέτοκας, ἐκ σοῦ σαρκὶ φανέντα καθ' ἡμᾶς, εὐδοκία τοῦ φύσαντος, καὶ συνεργεῖα Πνεύματος, τοῦ παναγίου Μητροπάρθενε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν κορυφαίων, ᾠδὴ γ'

ἦχος δ'

«Τοὺς σοὺς ὑμολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἀφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.» (6')

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ σύγγονος Πέτρε σοι Ἀνδρέας, προφαίνει Μεσσίαν τὸν Χριστόν, ᾧ πίστει προσεπέλασας. Καὶ σὺ Παῦλε θεσπέσιε, τῷ θεουργῷ βαπτίσματι, δι' Ἀνανίου πεφώτισαι.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νωθρῶς τοὺς τῷ γράμματι τοῦ νόμου, προσπταίνοντας γόνους, Ἰσραήλ, τῷ φωτισμῷ τῆς χάριτος, ὁ Πέτρος προσεσήνοχε· τὰς τῶν ἐθνῶν ἀγέλας δέ, ὁ Παῦλος πλάνης ἐρρύσατο.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γυμνοὺς καὶ ἀόπλους εἰς τὰ ἔθνη, ἀπέστειλας σοῦ τοὺς μαθητάς, ἀνθ' ὅπλων σοῦ τὸ ὄνομα, βαστάζοντας τὸ ἅγιον, καὶ τὸν τῆς πλάνης πόλεμον, Χριστέ τῇ πίστει διέλυσαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπλήσθη ἀπόστολοι τοῦ γυνῶναι, τὸν Κύριον σύμπασα ἡ γῆ, τὸν ἐκ Παρθένου λάμπσαντα, καὶ κόσμον καταυγάσαντα, θείῳ ὑμῶν κηρύγματι, Πέτρε καὶ Παῦλε πανεύφημοι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν ιβ', ᾠδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

ἦχος δ'

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐράνια καὶ σεπτὰ, θεηγοροῦντες ἐπὶ γῆς δόγματα, γλώσσαις πυρὸς φθεγγόμενοι, κήρυκες Χριστοῦ παρεδώκατε.

Ἄπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦπέδειξας οὐρανοῦς, τοὺς μαθητάς σου λογικούς, Δέσποτα, δόξαν τὴν σὴν ἅπασιν, ἐκδιηγούμενους τοῖς πέρασι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γραφέντες ἐν οὐρανοῖς, καὶ δεδειγμένοι τοῦ Χριστοῦ σύσκηνοι, τοὺς νῦν ἡμᾶς πάνσοφοι, σέβοντας προθύμως φρουρήσατε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, ὁ ἐν ὑψίστοις κατοικῶν Πάναγνε· ἄνευ σποράς σάρκα γάρ, ἐκ σοῦ προσλαβὼν πεφανέρωται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἦντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Ἦτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀ**μήν.

Κάθισμα

Ὁ ὑψωθείς

ἦχος δ'

Κατοικισθέντες ἐν φωτὶ ἀπροσίτῳ, ὡς οἰκητήρια φωτὸς πεφυκότες, οἶκον ὑμῶν τὸν ἅγιον φωτίζετε αἰεὶ, θείαις προσφοιτήσεσιν· ὅθεν πίστει βοῶμεν· σκότους ἡμᾶς ρύσασθε, καὶ παντοίων κινδύνων, καὶ χαλεπῶν ἐθνῶν ἐπιδρομῆς, ἐκδυσωποῦντες τὸν κτίστην ἀπόστολοι.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐ σιωπήσομεν ποτὲ Θεοτόκε, τὰς δυναστείας σου λαλεῖν οἱ ἀνάξιοι· εἰ μὴ γὰρ σὺ προΐστασο πρεσβεύουσα, τίς ἡμᾶς ἐρρύσατο ἐκ τοσούτων κινδύνων, τίς δὲ διεφύλαξεν ἕως νῦν ἐλευθέρους; Οὐκ ἀποστῶμεν Δέσποινα ἐκ σοῦ· σοὺς γὰρ δούλους σῶζεις αἰεὶ, ἐκ παντοίων δεινῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη - Ἰωάννου Πρωτονότου](#)

Κανὼν τῶν κορυφαίων, ᾠδὴ δ'

ἦχος δ'

«**Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· **Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.**»

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥωμαλεωτάτοις μὲν οἱ ἀσθενεῖς, ῥητορικωτάτοις δὲ μέροσιν, οἱ ἰδιῶται, συμπλακέντες εὐσεβῶς, Πέτρος καὶ Παῦλος ἦσαντο, νῆκος τοῦ Χριστοῦ οἱ ἀπόστολοι.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀποστάτην Σίμωνα μάγον δεινόν, ὡς φιλοχρυσότατον ἤλεγξεν, ὁ θεῖος Πέτρος, ὁ δὲ Παῦλος ὁ σοφός, τὸν τρίβους διαστρέφοντα, τοῦ Χριστοῦ Ἐλύμαν ἐπήρωσεν.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδιωτικώτατον ὁ ἀλιεύς, καὶ ὁ σκηνοουργὸς λόγον ἔχοντες, ἀλλ' ἠρτυμένον, θείῳ ἄλατι ψυχᾶς, τῶν φιλοσόφων ἠδύναν, καὶ Χριστοῦ τῇ πίστει προσήγαγον.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥῆσει θεοπνεύστῳ λαλῶν Ἀββακούμ, ὄρος σε δασὺ καὶ κατάσκιον, ὁ θεῖος ἔφη, τὸν ἐλθόντα ἐκ Θαϊμάν, καὶ βροτωθέντα Δέσποινα, διὰ σοῦ μηνύων σαφέστατα.

Κανῶν τῶν ιβ', ὑδὴ δ'

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα

ἦχος δ'

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥημάτων θείων ὁ φθόγγος τῶν ἀποστόλων, πυρσοφανῶς διῆλθε, τὴν οἰκουμένην πᾶσαν, πλάνης μὲν τὴν ὕλην ἐμπιπρῶν, φωτίζων δὲ χάριτι, τὰ τῶν εὐσεβούντων συστήματα.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀμαυρωθέντα τῷ ζόφῳ τῆς ἀσεβείας, θεοφεγγεῖς φωστῆρες, οἱ μαθηταὶ φανέντες, κόσμον κατελάμπρυναν, ἀκτῖσι τῆς χάριτος, καὶ μαρμαρυγαῖς τοῦ κηρύγματος.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρωτάταις λαμπάσιν ἠγλαϊσμένοι, τοῦ νοητοῦ ἡλίου, ὡς ἀστέρες τὸν κόσμον, λάμπετε πανόλβιοι, φωτὶ τῆς Θεότητος, πλάνης τὴν ἀχλὺν ἐκδιώκοντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥάβδον δυνάμεως ἔχοντες τὸν σταυρόν σου, τὴν ἀλμυρὰν τοῦ βίου, οἱ αὐτόπται σου Λόγε, θάλασσαν διέτεμον, ὡς ἵπποι ταράσσοντες, τῆς πολυθείας τὰ κύματα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ῥοαῖσιμένος ποικίλη φωτοχυσία, ὁ οὐρανὸς ὁ ἔμψυχος, σοῦ τοῦ βασιλέως, τῶν βασιλευόντων Χριστέ, Παρθένος ἡ ἄχραντος, νῦν ὡς Θεοτόκος δοξάζεται.

Κανῶν τῶν κορυφαίων, ὑδὴ ε'

ἦχος δ'

«Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γάρ, ἀπειρογάμε Παρθέने, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.»

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ὄντα στερρότατον, Χριστὸς σε πέτρα κέκληκε, Πέτρε, καὶ ἐν σοὶ τὴν Ἐκκλησίαν, ἧς Ἄδου πύλαι οὐ κατισχύσουσι. Σὲ δὲ Παῦλε σκεῦος ἐκλογῆς, ἔφη τούτου φέρειν σε, ἐθνῶν ἔμπροσθεν τοῦνομα.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πέτρος ἀρνησάμενος, ἐκ τρίτου τὸν διδάσκαλον, τριττῇ τοῦ φιλεῖν συγκαταθέσει, προσωκειώθη, Παῦλος δ' ὁ πρὶν βλασφημῶν, σοβαρῶς τε θλίβων τοὺς πιστοὺς, ὕστερον ἐκήρυττεν, ὃν ἐδίωκε πρότερον.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀκήρατον εὐκλειαν, καὶ δόξαν τὴν αἰδίου, Πέτρε πρὸς Χριστὸν σὺν Παύλῳ εὔρες, τὰς κλεῖς αὐτὸς μὲν τῶν οὐρανῶν πιστευθεὶς, ὁ δὲ εἰς παράδεισον ἀχθεὶς, ῥήματά τε ἄρρητα, μυηθεὶς ὑπὲρ ἀνθρώπων.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπὸ θείου Πνεύματος, ὁ Ἡσαίας ἐμπλεως, τόκον τὸν ἀπάτορα προεῖπε, σοῦ ἐκ Παρθένου τεχθέντος Ἐμμανουήλ, ὃς ἐστι Θεὸς ὁ μεθ' ἡμῶν, ὃν ἀγνή ἐκύησας, ὑπὲρ λόγον καὶ ἔννοιαν.

Κανὼν τῶν ιβ', ὑδὴ ε'

Σὺ Κύριέ μου φῶς

ἦχος δ'

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοὺς θείους σου Χριστέ, καὶ πανσόφους θεράποντας, ὡς ἔδειξας ἐν τῷ κόσμῳ, σὲ τὸ ἄδυτον φέγγος, τοῖς πᾶσι καταγγέλλοντας.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ πᾶσαν ἀρετὴν, προφανῶς ἐξασκήσαντες, ἀπόστολοι τῆς ποικίλης, τῶν δαιμονῶν κακίας, τοὺς βρόχους διελύσατε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὑπέφηναν ἡμῖν, τῆς Τριάδος τὴν ἔλλαμψιν, θεότητος ἐν μονάδι, οἱ πυρίναις ἐν γλώσσαις, φθεγγόμενοι ἀπόστολοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ ὄπλον ἀρραγές, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἀγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, θεόνυμφε κεκτήμεθα.

Κανὼν τῶν κορυφαίων, ὑδὴ ς'

ἦχος δ'

«Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομητόρος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.»

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαμπρὰ τοῦ Πέτρου τὰ θαύματα σεπτὰ δὲ καὶ τοῦ Παύλου τὰ τέρατα· τὰ γὰρ σουδάρια, σκιαί τε τούτων νοσήματα, τῶν ἀσθενῶν ἰῶνται προσεπεγγίζοντα.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ Πέτρος ὄντως ὁ ἔνδοξος, καὶ Παῦλος ἀληθῶς ὁ θεσπέσιος, δυὰς ἡ ἔνθεος, καὶ τῆς σεπτῆς καταγώγια, ζωαρχικῆς Τριάδος, ἀπάντων μνήσθητε.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοσοῦντων ψυχὰς καὶ σώματα, ὡς θεῖος ἰατρὸς καὶ πανάριστος, Πέτρος ἴασατο, Παῦλος δὲ ἔθνη κατηύγασε, καὶ τῷ φωτὶ Κυρίου ἐσημειώσατο.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑμνεῖν σε χρέος ὀφείλομεν, ἀλλ' ὅμως κατ' ἀξίαν οὐ σθένομεν· διὸ ὑμνοῦντές σε, σιγῇ τιμῶμεν τὸ ἄφραστον, τὸ ἐπὶ σοὶ Παρθένε πραχθὲν μυστήριον.

Κανὼν τῶν ιβ', ψδθ' ς'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς

ἤχος δ'

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στηρίξας, τοὺς μαθητάς, σοφία καὶ χάριτι, δυνατωτέρους εἰργάσω, τῆς Ἑλλήνων Σῶτερ ἐρεσχειλίας, καὶ τὰ τούτων, ἀπατηλὰ κατήργησας δόγματα.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ θεῖοι ποταμοί, τῆς σοφίας ἐπλήρωσαν, τῶν σωτηρίων ναμάτων, τὰς κοιλάδας πάσας τῆς Ἐκκλησίας, σωτηρίου, ἐκ τῶν πηγῶν τὰ βεῖθρα πλουτήσαντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φανέντες, ζωτικοί, ὡς ἀστέρες πανόλβιοι, διεσκεδάσατε πᾶσαν, τὴν ζοφώδη πλάνην, ταῖς φωτοβόλοις, λαμπηδόσι, θεογνωσίας φέγγος ἀστράπτοντες.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅλην σε, τὴν πλησίον καλὴν τε καὶ ἄμωμον, καὶ καθαρὸν εὐρὼν κρίνον, καὶ κοιλάδων ἄνθος ὦ Θεομητορ, ὁ νυμφίος, ὁ νοητὸς ἐν σοὶ κατεσκήνωσε.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον τῶν κορυφαίων

ἦχος β'

Τοὺς ἀσφαλεῖς καὶ θεοφθόγγους κήρυκας, τὴν κορυφὴν τῶν μαθητῶν σου Κύριε, προσελάβου εἰς ἀπόλαυσιν, τῶν ἀγαθῶν σου καὶ ἀνάπαυσιν· τοὺς πόνους γὰρ ἐκείνων καὶ τὸν θάνατον, ἐδέξω ὑπὲρ πᾶσαν ὀλοκάρπωσιν, ὁ μόνος γινώσκων τὰ ἐγκάρδια.

[Ἀποστόλου Παλααρήστου](#)

Οἶκος

Τράνωσόν μου τὴν γλῶτταν Σωτὴρ μου, πλάτυνόν μου τὸ στόμα, καὶ πληρώσας αὐτό, κατάνυξον τὴν καρδίαν μου, ἵνα οἷς λέγω ἀκολουθήσω, καὶ ἂ διδάσκω, ποιήσω πρῶτος, πᾶς γὰρ ποιῶν καὶ διδάσκων, φησὶν, οὗτος μέγας ἐστίν, ἐὰν γὰρ λέγω, καὶ μὴ πράττω, ὡς χαλκὸς ἤχῶν λογισθήσομαι, Διὸ λαλεῖν μοι τὰ δέοντα, καὶ ποιεῖν τὰ συμφέροντα δώρησαι, ὁ μόνος γινώσκων τὰ ἐγκάρδια.

Συναξάριον

Τῆ λ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ σύναξις τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ιβ' ἀποστόλων, καὶ δήλωσις ὅπως καὶ ποῦ ἕκαστος αὐτῶν ἐκήρυξε καὶ ἐτελειώθη.

Τιμῶ θεόπτας δώδεκα Χριστοῦ φίλους,

Ἑρωας ἀνδρας καὶ θεοὺς τολμῶ λέγειν.

Δώδεκα εὐκλεέας τριακοστῆ ἀγείρει μύστας.

Ταῖς τῶν ἀγίων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανῶν τῶν κορυφαίων, ὑδὴ ζ'

ἦχος δ'

«Οὐκ ἐλάτρευσαν τῆ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλὴν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.»

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μεμακάρισται, ὁ Πέτρος παρὰ τοῦ Χριστοῦ, ὡς τοῦτον φάμενος, Υἱὸν τοῦ ζῶντος Θεοῦ, Παῦλος δὲ τετίμηται, ὡς σκευὸς εὐχρηστον, καὶ ἀμφοτέροι, συμμελωδοῦντες ἔψαλλον· ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομολάτραις μὲν, ὁ Πέτρος ἐσυνέτιζεν, ὡς προσετέτακτο, ὁ Παῦλος δὲ ἔθνικοὺς, τούτους τε τῇ χάριτι, Χριστοῦ προσέφερον, ἀνακράζοντες· ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς πανάριστος, ὁ Πέτρος τοῦ Χριστοῦ ποιμήν, τὴν ποιμνὴν εἴληφε, τῆς δ' Ἐκκλησίας αὐτοῦ, ὁ Παῦλος διδάσκαλος, ἔνθεος γέγονεν, ἄμφω κράζοντες· ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παναμώμητε, Παρθένε καὶ ἀσύγκριτε τῇ ἀγιότητι, ἡ τὸν Θεὸν ἐν σαρκί, ἀφράστως κυήσασα, καὶ γαλουχήσασα, αὐτῷ πρέσβευε, παντοίων ἡμᾶς ρύεσθαι, πειρασμῶν τε καὶ σκανδάλων.

Κανὼν τῶν ιβ', ψδὴ ζ'

Ἐν τῇ καμίνῳ

ἦχος δ'

Ἄπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υιοθετήσας, τοὺς μαθητάς σου πρὶν ὁ φύσει Υἱός, θέσει κληρονόμους ἔδειξας πατρικῆς, κληρουχίας ὑπεράγαθε, καὶ συνεδρεῦειν σοι, τῷ Θεῷ καὶ τῷ Δεσπότηι εὐδόκησας.

Ἄπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας χῦμα, καρδίας πλάτος, γλῶσσαν εὐλάλον, Λόγε παρασχὼν τοῖς θείοις σου μαθηταῖς, ἐξαπέστειλας κηρύττοντας, τὸ εὐαγγέλιον, τῆς βασιλείας πᾶσι τοῖς ἔθνεσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀναφανέντες, ὥσπερ νεφέλαι πλήρεις θείου φωτός, πᾶσιν ἐπομβρίζουσιν ὕδωρ ζωοποιόν, οἱ ἀπόστολοι κραυγάζοντες· εὐλογημενος, εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πεποικιλμένη, τῇ θείᾳ δόξῃ ὠφθης ἄχραντε, μόνῃ ἐξ αἰῶνος Λόγον τὸν τοῦ Πατρός, δεξαμένη μητροπάρθενε· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε.

Κανὼν τῶν κορυφαίων, ψδὴ κ'

ἦχος δ'

«**Π**αῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἄπασαν, ἀγείρει ψάλλουσιν τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Ἄπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρώμη κρατυνθεὶς ὁ Πέτρος θεία, θανοῦσαν τὴν Ταβιθάν εὐχῇ ἀνέστησε· Παῦλος δὲ τὸν Εὐτύχον, ὕψους ὀλισθήσαντα, καὶ νεκρωθέντα ἤγειρεν, ἄμφω κραυγάζοντες· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁράσει φρικτῆ καὶ θαυμασίᾳ, ὁ Πέτρος καταφωτίζει τὸν Κορνήλιον, Παῦλος δὲ τὸν Γάϊον, Κρίσπον καὶ Πανέστιον, τὸν Στεφανᾶν ἐβάπτισεν, ἄμφω κραυγάζοντες· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄποστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φρουρούμενον Πέτρον δεδεμένον, ἀγγέλου ἐπιστασία Χριστὸς ἔλυσε, Παῦλον σὺν τῷ Σίλα δέ, αὐθις προσευχόμενον, κολαστηρίῳ πόδας τε, δεινῶς τεινόμενον, ἀνῆκε, τὴν φρουρὰν διασείσας· ὅθεν γεγηθότες αὐτὸν ἐδοξολογοῦν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥῦσαι τῶν παθῶν τῶν ὀλεθρίων, σειράς τε ἁμαρτιῶν ἡμῶν διάρρηξον, αἷς ἕκαστος σφίγγεται· πάντες γὰρ ἡμάρτομεν, καὶ ἰλασμὸν αἰτούμεθα, ὄντες ὑπεύθυνοι, ὃν δίδου Θεοτόκε λιταῖς σου, τοῖς ὑπερυψοῦσι, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῶν ιβ', ὑδὴ κ'

Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιὴλ

ἦχος δ'

Ἄποστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ θεῖος καὶ πάνσοφος χορὸς, τῶν ἀποστόλων Χριστοῦ, πυρὶ τοῦ Πνεύματος, ὡς ὕλην εὐπρηστον ἐφλέξε, τῶν δαιμόνων τὰ σεβάσματα, καὶ τὰς καρδίας τῶν πιστῶν ἐφωταγώγησε, τῶν βοώντων· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ἄποστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σύμφωνως τοὺς θεῖους μαθητάς, καὶ ἀποστόλους Χριστοῦ, τοὺς τὰ οὐράνια, ἡμῖν βροντήσαντας δόγματα, τοὺς λειμῶνας τοὺς τῆς πίστεως, τοὺς εὐεργέτας τοὺς κοινούς τῆς ἀνθρωπότητος, τοῦ Σωτῆρος, τοὺς ὑπηρέτας ἐν ὕμνοις τιμήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ πάνσεπτα καὶ χωρητικά, δοχεῖα τοῦ φωτός, τὰς τῶν βροτῶν ἀπαρχάς, τὰς τοῦ κηρύγματος σάλπιγγας, τοὺς χειμάρρους τῆς ἀφθάρτου ζωῆς, τὰς θεοφόρους ἀστραπάς, τὰς ἰαμάτων πηγάς, τοὺς νοερούς πόδας τοῦ εὐαγγελίου δοξάσωμεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ πλήρης κενοῦται δι' ἡμᾶς, ἵνα πληρώσῃς, αὐτοῦ μετάσχῃμεν· τὴν γὰρ πανάχραντον μήτραν σου, ὑποδὺς ὁ ἀπερίληπτος, τῶν πατρικῶν οὐκ ἀποστάς κόλπῳν σεσάρκῳνται· ὅθεν πάντες, σὲ εὐλογοῦμεν Μαρία θεόνυμφε.

Κανὼν τῶν κορυφαίων, ὑδὴ θ'

ἦχος δ'

«Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ θαυμάσια, τῆς θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.»

Ἄποστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλον πανταχοῦ, τὸν κόσμον διήλθετε, ὡσπερ ὑπόπτεροι, καὶ τὸ εὐαγγέλιον, φυλαῖς ἀπάσαις γλώσσαις καὶ ἔθνεσι, τὸ τοῦ Χριστοῦ κηρύξαντες, πάντας εἰλκύσατε, πρὸς τὴν πίστιν, Πέτρε παμμακάριστε, καὶ θεσπέσιε Παῦλε ἀπόστολε.

Ἄποστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεύσας εἰς βαθύ, τὸ γῆρας καὶ φύσεως, τὸ χρέος Πέτρε πληρῶν, τῇ τοῦ διδασκάλου σου, Χριστοῦ μιμήσει σταυρὸν ὑπέμεινας, σὺ δὲ τμηθεὶς τὴν κάραν σου, Παῦλε, ὦ θαῦμα φρικτόν! ἀντὶ λύθρου, γάλακτος ἀνέβλυσας, ὄχετους καὶ ἀπίστους ἐπέστρεψας.

Ἄποστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡ θεία дуάς, κόσμου τὸ σωτήριον, ἡ πιστευθεῖσα παντός, καὶ πρὸς θεοσέβειαν, ἐξ ἀσεβείας μεταρρυθμίσασα, καὶ μετὰ πότμον σῶζουσα, ἔτι πιστῶν τὰς ψυχάς, καὶ ἡμῶν νῦν μνησθήτε καὶ πρόστητε, τοῦ Χριστοῦ κορυφαῖοι ἀπόστολοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σῶτερ ἀγαθέ, ὁ φύσει φιλόανθρωπος καὶ πολυεύσπλαγχνος, ταῖς τῆς παννυμνήτου σου, Μητρὸς παρθένου θείαις ἐντεύξεσι, Πέτρου πρεσβείαις Παύλου τε, τῶν ἀποστόλων τῶν σῶν, τὰ ἐλέη, σοῦ καὶ τὴν βοήθειαν, οὐρανόθεν ἡμῖν ἐξαπόστειλον.

Κανὼν τῶν ιβ', ὑδὴ θ'

Λίθος ἀχειρόμητος

ἦχος δ'

Ἄποστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λύειν τὰς σειρὰς τῶν πταισμάτων, τὴν ἐξουσίαν εἰληφότες, παρὰ τοῦ Δεσπότης θεόπτει, τὰς ἁμαρτίας τῶν ἀνυμνούντων ὑμᾶς, συμπαθῶς ἐξαλείψατε, καὶ σωτηρίας ἀξιώσατε.

Ἄποστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλην τὴν τοῦ Πνεύματος αἴγλην, οὐσιωδῶς ὑμῖν φανεῖσαν, πάντες ὑπεδέξασθε Σοφοί, ἐν ὑπερήφω μυσταγωγούμενοι, τὰ ὑψηλὰ διδάγματα· καὶ νῦν ἀξίως μακαρίζεσθε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὑμῖν ὁ Χριστὸς νῦν τοῖς φίλοις, ἀναπαυσασμένοις βραβεύει, τοὺς ἀμαραντίνους στεφάνους, καὶ θεωρίας θείας ἐμπίπλησιν, ὄνπερ νῦν δυσωπήσατε, τὰς ἐκκλησίας διασώσασθαι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σαρκὶ ἐπιδημῆσαι θελήσας, ὁ διακοσμήσας πάντα Λόγος, ἐν σοὶ κατεσκήνωσε μόνην, ἀγιωτέραν πάντων εὐράμενος, καὶ Θεοτόκον ἔδειξεν, ἐπ' ἀληθείας θεονύμφευτε.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

ἤχος δ'

- α **Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ **Τ**οὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρα, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς **Τ**ὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ **Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἐψάλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἀινοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η **Π**αῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἄργα!](#)

**Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.**

- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ψδ᾽

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερά θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

Τῶν μαθητῶν ὁρῶντων σε

ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.272/1027*

Των μαθητων την παντιμον δωωδεκα

δα χαρ μο νι κως συν δρα μω μεν ε ευ φη μη

η σαι χαι ρε τε την συμ πα σαν κυ κλω ω σαν τες

και των ε θνω ων ζω γρη η σαν τες τας κα κο

πι στου ους α γε ε λας μα θη τευ θεν τω ων τα

θει ει α

Θεοτοχίον

Η μεις εν σοι και χω με θα Θε ε ο το ο

κε και εις Θε ον σε ε χο μεν προ ο στα σι

ι αν εκ τει νον την χει ρα σου την α α μα χον

και θραυ σον του ους ε χθρου ους η μων σοις εξ α

πο στει ει λον δου ου λους βο η θει αν ε εξ α

ⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ
γι ι ου ου

χοροστατου̅ντος αρχιε̅ρέως

ἤχος λ π ρι Νη ⲛⲓ ⲛⲓ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ρι η ηχος

τε ταρ τος ρι

Αἶνοι

ἤχος δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☛

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἡ κορυφαία κρηπίς τῶν ἀποστόλων, τὰ πάντα κατέλιπες καὶ ἠκολούθησας, τῷ Διδασκάλῳ βοῶν αὐτῷ· σὺν σοὶ θανοῦμαι, ἵνα καὶ ζήσω τὴν μακαρίαν ζωὴν. Διὸ μεμακάρισαι καὶ ἀναδέδειξαι, τῆς παμμεγίστου τῶν πόλεων, δόξα καὶ κλέος, καὶ Ἐκκλησίας, Πέτρε ἐδραίωμα, καὶ πύλαι, Ἄδου οὐ κατίσχυσαν, ὄντως ταύτης Χριστὸς ὡς προεφήτευσεν, ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ὁ ἐκ κοιλίας μητρὸς ἀφωρισμένος, ὑλώδους ἐμφάσεως, βάρους ἀπάσης φυγῶν, ἀνεπτερώθης τῷ ἔρωτι, ὄντως τῆς θείας, Παῦλε ἀγάπης πρὸς ὕψος ἔνθεον, ἔνθα τὸν ὑπέρφωτον, γνόφον τοῦ θείου φωτός, ὑπείσελθὼν ὡς τις ἄσαρκος, τὴν τῶν ἀρρήτων, κατεπλουτίσθης ρημάτων μύησιν, καὶ ἀπεστάλης τοῖς τυφλώττουσι, φῶς μηνύων Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁ φῶς ὑπάρχων πρὸ πάντων τῶν αἰώνων, ὅτε κατηξίωσας πρὸς με τὸν ἄνθρωπον, ἐπιδημῆσαι δι' ἄφατον, φιλανθρωπίαν, καὶ σὰρξ γενέσθαι δι' ἀγαθότητα, τότε φῶτα δεύτερα τῆς σῆς λαμπρότητος, καὶ ἀστραπῆς ἀποστίλβοντα, τοὺς ἀποστόλους, καὶ μαθητάς σου Σῶτερ ἀνέδειξας, οἱ καὶ πεμφθέντες κτίσιν ἅπασαν, τῷ φωτί σου τῷ θείῳ κατηύγασαν, δυσωποῦντές σε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Πέτρε καὶ **Παῦλε** τοῦ Λόγου ἀροτῆρες, Ἄνδρέα, **Ἰάκωβε**, καὶ **Ἰωάννη** σοφέ, **Βαρθολομαῖε** καὶ **Φίλιππε**, **Θωμᾶ** **Ματθαῖε**, **Σίμων** **Ἰούδα**, θεῖε **Ἰάκωβε**, παγκόσμιε πάντιμε, τῶν μαθητῶν δωδεκάς, οἱ ἐν τῷ κόσμῳ κηρύξαντες, τὴν παναγίαν, **Τριάδα** φύσει Θεὸν αἰδίον, τῆς Ἐκκλησίας οἱ ἀλλάξευτοι, ὄντως πύργοι καὶ στῦλοι ἀσάλευτοι, τῷ **Δεσπότη** τῶν ὄλων, ἰκετεύσατε σωθῆναι ἡμᾶς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦν διήλθετε κτίσιν φωτίσαντες, οἱ τοῦ Σωτῆρος μαθηταί, τὴν πλάνην τῶν εἰδώλων, ὡς ὕλην καταφλέξαντες τοῖς διδάγμασιν ὑμῶν, τὰ ἔθνη ἐξ ἀγνωσίας βυθοῦ, πρὸς τὴν θείαν γνῶσιν, σαγηνεύσαντες ἐσώσατε, καὶ νῦν πρεσβεύσατε Χριστῷ, ὅπως ἴλεως γένηται ἡμῖν, ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2005 σ.122/877*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ρ̣

Δε ε σποι να προσ δε ξαι τας δε η η η σεις

των δου λων σου ρ̣ και λυ τρωσαι η μας α πο πα

α σης α να αγ κης και θλι ι ψε ε ως ρ̣

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

ἦχος γ΄

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσετε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{γ δλ}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{β λκ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Δλ}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Δλ}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{β λκ}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{γ δλ}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δλ}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^{β λκ}

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Α _α

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π _η

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^υ _α

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^υ _α

^{NH}
Α μην ^Α _α

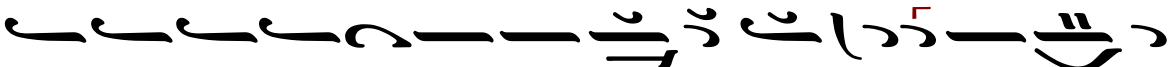
Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^{Δι}


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον, 2009 σ.366


- ∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. 18:2
- ∴ Ἀνήγγειλαν οἱ οὐρανοὶ τὴν δικαιοσύνην αὐτοῦ, καὶ εἶδον πάντες οἱ λαοὶ τὴν δόξαν αὐτοῦ. 96:6
- ∴ Ἀντὶ τῶν πατέρων σου ἐγενήθησαν υἱοὶ σου· καταστήσεις αὐτοὺς ἄρχοντας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 44:17
- ∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5


Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ρ σ ω σ ο ν


η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.


Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η


μ α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον, 2009 σ.366

- ∴ Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ, αἱ πατριαὶ τῶν ἔθνῶν, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν. 95:7
- ∴ Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὴν δόξαν αὐτοῦ, ἐν πᾶσι τοῖς λαοῖς τὰ θαυμάσια αὐτοῦ. 95:3
- ∴ Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν ὁ Κύριος ἐβασίλευσε καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται, κρινεῖ λαοὺς ἐν εὐθύτητι. 95:10
- ∴ Ὅτι μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα, φοβερὸς ἐστὶν ὑπὲρ πάντας τοὺς θεοὺς. 95:4

Κωσον ημας Υιεε Θεου ο εν αγι

οις θαυμαστος ψαλλοντας σοι αλληλουι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ της α

γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος γ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον, 2009 σ.366

∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6

∴ Ὅτι τίς ἐν νεφέλαις ἰσωθήσεται τῷ Κυρίῳ; καὶ τίς ὁμοιωθήσεται τῷ Κυρίῳ ἐν υἱοῖς Θεοῦ; 88:7

∴ Ὁ Θεὸς ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων, μέγας καὶ φοβερὸς ἐπὶ πάντας τοὺς περικύκλω αὐτοῦ. 88:8

ἦχος γ'

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσατε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδικὸν



ἦχος  Δε

Πανδέκτη, 1851 σ.27

 Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω

 C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

 ο ις θαυ μα στος  ψα λ λον τας σοι α λ λη λου ου ι


α

Απολυτική

Πέτρου και Παύλου

ἦχος δ'

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὅλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος γ'

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσετε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦχος Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704*

Προστασια των Χριστιανων ακαιταισχυν

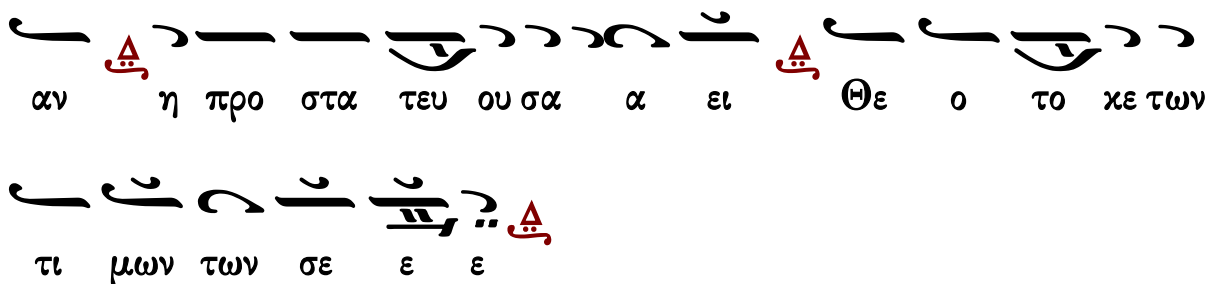
τε μεσειται προς τον ποιητην ακαιταθετε

μη παριδης ακαιμαρτων δεησεων φω

νας ακαιλαπροφθασον ως ακαιγαθηειςτην βο

ηθειαν ημων των πιστως κραυγαζον των σοι τα

χυνον εις πρεσβειαν και σπευσον εις ικεσιι



Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος β'	ἦχος πλ.δ'
Γεωργίου Πρωγάκη	Γεωργίου Καρακάση
σύντομος	Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ιη'.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:9-16

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ⁹ ὁ Θεὸς ἡμᾶς τοὺς Ἀποστόλους ἐσχάτους ἀπέδειξεν, ὡς ἐπιθανατίους, ὅτι θέατρον ἐγενήθημεν τῷ κόσμῳ, καὶ ἀγγέλοις, καὶ ἀνθρώποις. ¹⁰ Ἡμεῖς μωροὶ διὰ Χριστόν, ὑμεῖς δὲ φρόνιμοι ἐν Χριστῷ· ἡμεῖς ἀσθενεῖς, ὑμεῖς δὲ ἰσχυροί· ὑμεῖς ἔνδοξοι, ἡμεῖς δὲ ἄτιμοι. ¹¹ Ἄχρι τῆς ἄρτι ὥρας, καὶ πεινῶμεν, καὶ διψῶμεν, καὶ γυμνητεύομεν, καὶ κολαφιζόμεθα, καὶ ἀστατοῦμεν, ¹² καὶ κοπιῶμεν, ἐργαζόμενοι ταῖς ἰδίαις χερσίν. Λοιδορούμενοι, εὐλογοῦμεν· διωκόμενοι, ἀνεχόμεθα· ¹³ βλασφημούμενοι, παρακαλοῦμεν

ὡς περικαθάρματα τοῦ κόσμου ἐγενήθημεν, πάντων περίψημα ἕως ἄρτι. ¹⁴ Οὐκ ἐντρέπων ὑμᾶς γράφω ταῦτα, ἀλλ' ὡς τέκνα μου ἀγαπητὰ νουθετῶ. ¹⁵ Ἐὰν γὰρ μυρίους παιδαγωγούς ἔχητε ἐν Χριστῷ, ἀλλ' οὐ πολλοὺς πατέρας· ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ διὰ τοῦ Εὐαγγελίου ἐγὼ ὑμᾶς ἐγέννησα. ¹⁶ Παρακαλῶ οὖν ὑμᾶς, μιμηταί μου γίνεσθε.
 Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνῆριον 2009 σ.74*

- ∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. ^{88:6}
- ∴ Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων, μέγας καὶ φοβερὸς ἐπὶ πάντας τοὺς περικύκλω αὐτοῦ. ^{88:8}

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. ^{9:36, 10:1-8}

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ³⁶ ἰδὼν ὁ Ἰησοῦς τοὺς ὄχλους, ἐσπλαγχνίσθη περὶ αὐτῶν, ὅτι ἦσαν ἐκλελυμένοι καὶ ἐρριμμένοι ὡσεὶ πρόβατα μὴ ἔχοντα ποιμένα.

¹ Καὶ προσκαλεσάμενος τοὺς δώδεκα μαθητὰς αὐτοῦ, ἔδωκεν αὐτοῖς ἐξουσίαν κατὰ πνευμάτων ἀκαθάρτων, ὥστε ἐκβάλλειν αὐτὰ, καὶ θεραπεύειν πᾶσαν νόσον καὶ πᾶσαν μαλακίαν. ² Τῶν δὲ δώδεκα Ἀποστόλων τὰ ὀνόματά εἰσι ταῦτα· πρῶτος, Σίμων ὁ λεγόμενος Πέτρος, καὶ Ἀνδρέας ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ· Ἰάκωβος ὁ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ Ἰωάννης

ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ. ³ Φίλιππος, καὶ Βαρθολομαῖος· Θωμᾶς, καὶ Ματθαῖος ὁ τελώνης· Ἰάκωβος ὁ τοῦ Ἀλφαίου, καὶ Λεββαῖος ὁ ἐπικληθεὶς Θαδδαῖος. ⁴ Σίμων ὁ Κανανίτης, καὶ Ἰούδας ὁ Ἰσκαριώτης, ὁ καὶ παραδοὺς αὐτόν. ⁵ Τούτους τοὺς δώδεκα ἀπέστειλεν ὁ Ἰησοῦς, παραγγείλας αὐτοῖς λέγων· Εἰς ὁδὸν ἔθνῶν μὴ ἀπέλθητε, καὶ εἰς πόλιν Σαμαρειτῶν μὴ εἰσέλθητε· ⁶ πορεύεσθε δὲ μᾶλλον πρὸς τὰ πρόβατα τὰ ἀπολωλότα οἴκου Ἰσραὴλ. ⁷ Πορευόμενοι δὲ κηρύσσετε, λέγοντες· Ὅτι ἤγγικεν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν. ⁸ Ἀσθενοῦντας θεραπεύετε, λεπροὺς καθαρίζετε, νεκροὺς ἐγείρετε, δαιμόνια ἐκβάλλετε. Δωρεὰν ἐλάβετε, δωρεὰν δότε.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχομένων.**

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἴνα καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸ ἦχος πλ.δ'

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

288 [Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

391 [Βασιλείου Νικολαΐδη](#)

431 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

244 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

459 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

348 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

315 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

281 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

351 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

242 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

328 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

579 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Λειτουργικὰ

[Γεράσιμου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀντωνίου Σύρκα](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἔλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἔλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρῤῥησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σοῦ ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.δ'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούια.

468	Πέτρου Λαμπαδαρίου	327	Κωνσταντίνου Λάμπρου
315	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
458	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος		Ψαλτήριον Τερπνόν
353	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι'

Εἰδομέντο φως το ἀληθινόν ἐλαβομέν
πνευμα ἐπουρανιον εὐρομέν πιστίν ἀλη
θη ἀδιαιρετον Τρι ἀδα προσκυνοῦ σου
τες αὐτη γαρ ἡ μας ἐσωσε ἐε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπατιδίου
Λειτουργία 2007*

Ἀμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφῆσιν ἀμαρτιῶν
καὶ εἰς ζωὴν τῆναιωνιον

Πληρωθητω στομα ἡμων ἀνεσεως
σου Κυ ὑριε ὁπως ὑμνησωμεν τὴν δόξαν σου
ὅτι ἡξίωσας ἡμας μετὰ σcheinτων ἀγι

ων μου στηριων σου τη ρησον η μας εν τω

σω αγιασμων ολην την ημεραν μελεταν

την δι και οσυνην σου αλληλουια αλλη

λουια αλληλουια ααα

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλάνθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

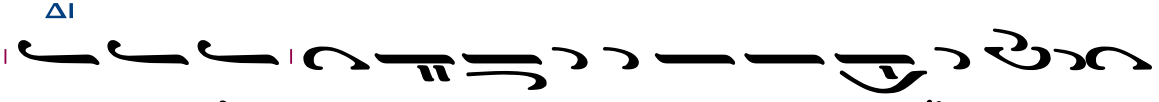
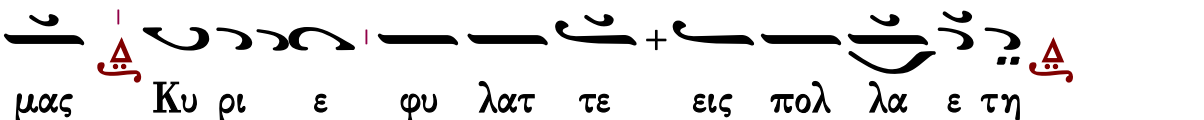
Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

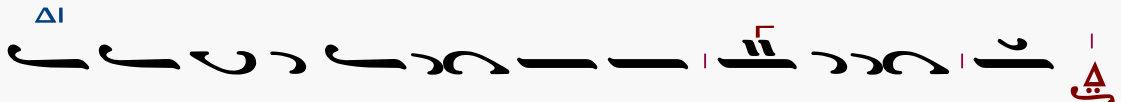



κατὰ τὴν ἀπόλυσιν



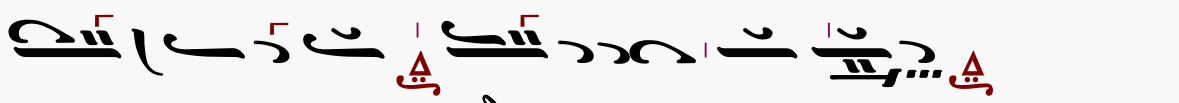


Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τ^{ΔΙ} ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν


Τ^{ΔΙ} ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων 

Κυ ρι ε φυ λατ τε  ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο

τα  ^{ΔΙ} εις πολ λα ε τη δε σπο τα  εις πολ λα

ε ε ε τη  δε ε σπο τα  α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τ α ν ε λ ε ι ε ι ς τ ο Π ν ε ε ε υ μ α α α α υ

τ ω ω ω ν και εκ λ ε ι ε ι ψ ο υ ο υ ο υ σ ι

και ε ι ς τ ο ν χ ο υ ο υ ο υ ν α α α υ τ ω ω ν ε π ι

σ τ ρ ε ε ε ψ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ι ν δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο Θ ε

ο ο ο ο ς α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

Ε ξ α π ο σ τ ε λ ε ι ς τ ο ο Π ν ε ε ε υ μ α α α α α

σ ο υ και κ τ ι σ θ η η σ ο ο ν τ α ι α ι και α ν α και

ν ι ι ι ε ι ε ι ς τ ο π ρ ο ο σ ω ω π ο ν τ η η η ς γ η

η ς Δ ο ξ α σ ο ι Πα α α τ ε ρ δ ο ο ξ α α σ ο ι ο ι

Υ ι ι ε ε ε ε ε δ ο ξ α α σ ο ι τ ο Π ν ε ε ε υ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον ^Δδο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γα

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου ^Δεις τους αι ω ω να α ας ^{γ'}ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ⁶λε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του ^γδο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δ

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε ^{γ'}δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ α

Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι ^γ δό ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος ^η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^Δ ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ^γ ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ ^Δ δό ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε ^Δ δό ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α γ

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α γ

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι γ

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

α γι α α α α α α

κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

K α α τευ θυν θη η η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου
Δ α Δ α

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α
χ λ

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο
Δ α β λ

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
β λ

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει
Δ α

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω
β λ

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου
β λ

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε
Δ α Δ α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η
φ

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο
γ λ

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.157#

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶
^λ

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τω ν χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου ^Δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶
^λ

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Δ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πριγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.58*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε

χε κρα α α ξα προς σε ε ε εισ α α α κου σο

ο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω χε


κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε εισ α α κου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε


Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω


πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω



 ωων χει ει ρω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε



 σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ



 υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

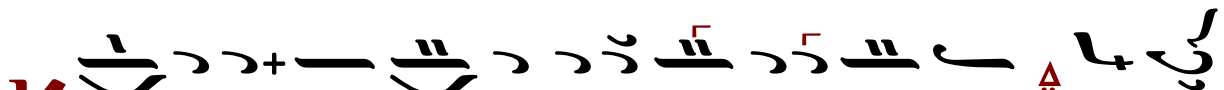
Στιχολογία


Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος  Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*





Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε  εισ α






 κου ου ου σο ο ον μου  εισ ακου σο ον μου ου Κυ υ




 υ ρι ι ι ι ε  Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος



 σε  εισ α α α κου σο ο ο ον μου  προ σχεις τη



 φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου  εν τω κε

κ ρ α γ ε ε ε ν αι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε π ρ ε ι σ α α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η

η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω π ι ο ο ο

ο ν σ ο υ ε π α α ρ σ ι ι ι ς τ ω ω ν χ η ι ε ι ρ ω ω

ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι α ε σ π ε ρ ι ι ι ν η η ε ι ς

α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.158#

Θ ο υ Κ υ υ ρ ι ε φ υ λ α κ η ν τ ω σ τ ο μ α τ ι ι

μου και του υραν περι ο χης περι τα χει λημου ^{β λ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη

^Γρι ι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις [♂]

Σ υν αν θρω ποις εργα ζο με νοις την α νο μι ι αν

[♂] και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ^{β λ}

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου ^{β λ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των ⁶_λ

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

⁶_λω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον ⁶_λ Α α δην ⁶_λ

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι η λ πι σα μη αν τα νε λ ης την ψυ χη ην

⁶_λ μου

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι ⁶_λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ενων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι οναυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγ γελω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ⁶λ

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα ⁶λ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶ _λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου ⁶ _λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ⁶ _λ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου ⁶ _λ

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου ⁶ _λ

Ἦχος δὲ Βε ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶ ^λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ο μοι ⁶ ^λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ε νων την α νο μι ι αν ⁶ ^λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ⁶ ^λ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ⁶ ^λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ ^λ φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶ ^λ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλιψιν μου ενωπιοναυτου απαγγελω

εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου

και συ εγνωστας τριβους μου

ενωδωταυτη η επορευοομην ε

κρυψανπαγιδαιμοι

κατενοουνεις τα δεξια αα και ε

πεβλεπον και ουκ ηην ο επιγινωσκων με

απωλετοφυγη απεμου και ουκ εεστιν

ο εκζητωντηνψυχην μου

εκεκραξα προς σε Κυρι εειει πασει

ει η ελ πεις μου ^Δ με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των ⁶ ^λ

Προ σχεις προς την δε η σιν μου ^Δ ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα ⁶ ^λ

Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δ ο ο τι


ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶ ^λ


Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου ⁶ ^λ


Εμε υ πο με νου σι δι και οι ^Δ ε ως ου ανταπο

δω ως μοι ⁶ ^λ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε  Κυ

ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ης μου 

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά τῶν πρωτοκορυφαίων](#)


Λουκάς Λουκά



Στιχηρά προσόμοια τῶν πρωτοκορυφαίων


*Ἐδωκας σημείωσιν


Ἦχος  Βϩ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.247/1002*

Ε  αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε  τις υ πο στη σε ται  ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν 

Ε δω κας και χη μα τα τη  Εχ κλη σι α φι

λαν θρω πε τους σε πτου ους α πο στο λους σου εν

οι οισ υ περ λαμ που σι νο η τοι φω στη ρες Πε

τρος τε και Πα αυ λος ωσ περ α στε ρες λο γι

κοι την οι κου με ε νην πε ρι αυ γα ζον

τες δι ων ε φω τα γω γη σας την δυ τι κην

α μαυ ρο τη τα Ι η σου ου παν το δυ να με ο

σω τη ηρ των ψυ χων η μων

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λ

Ε δω κας στη ρι γμα τα τη ^σΕκ κλη σι α σου

Κυ ρι ε ⁶λ την του Πε ε τρου στερ ρο τη τα ⁶λ και

Πα αυ λου την συν ε σιν και λαμ πραν σο φι αν ⁶λ και

^στην ε κα τε ε ρων θε η γο ρι αν α λη

θη ^Δδι της α θε ι ας πλα α νην δι ω κου σαν ⁶λ

δι ο μυ στα γω γου με νοι παρ αμ φο τε ρων υ

μνου μεν σε ⁶λ Ι η σου ου παν το δυ να με ο σω τη

ηρ των ψυ χων η μων ⁶λ

^χα πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^ΓΧ ₆ λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ₆ λ

Ε δω κας υ πο δει γμα ε πι στρο φης α μαρ

τα νου σι ₆ λ τους διτ τους ους α πο ο στο λους σου ₆ λ

τον με εν αρ νη σα μενον εν και ρω του πα α θους

και με τε γνω κο τα ₆ λ τον δε κη ρυ γμα τι

τω σω αν τι τα ξα α μενον και δι ω ξαν τα ₆ λ

και αμ φω του συ στη μα τος πρω το στα τουν τας

των φι λων σου ₆ λ Ι η σου ου παν το δυ να με ο σω

τη ηρτων ψυ χων η μων ₆ λ

Ὅτι παρὰ τὸν Κυριώτο ελεος και

πολλή παρὰ τὸν λυτρωσίς και αὐτὸς λυτρω

σεταί τὸν Ἰσραήλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐ

τοῦ

Ὡς αὐτοπταί και μαρτυρεῖς τῆς τοῦ Λογίου

σάρκωσεως μαθηταί πανοῦλβιωμακαρί

ζεσθεως ἀστραπαί γὰρ ἐκλαμπόντες τὸ κο

οσμωεφάνατε και ὡς ὁ ρηνοῦ ἡταγλυ

κασμόν ἐσταλάξατε ὡς ἀεναίποταμοί

οι πα ρα δει σου με ρι σθε εν τες των ε θνων

τας εκ κλη σι ι ας θει οισ πο τι ζε τε να μα σι

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Ω ς βο λι δεσ α στρα πτου σαι ταισ α κτι

σι του Πνευ μα τος εις τον κο σμον α α παν τα δι

ε πεμ φθη τε την των θαυ μα των εν ερ γει αν

α φθο ο νωσ πα ρε χον τες λει τουρ γοι των του Χρι

στου μυστη ρι ι ων γε νο με νοι και θε ο γρα φοι

θει ασ χα α ρι τος πλα κες γε γραμ με ναι θε

ο δι δα κτον τον νο ο μον ^Γα ^ρι ε ρο μυ υ σται παν

ολ βι οι ^βλ

^Γχ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του ε φ η μας ^βλ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^Γχ

με ε νει εις τον αι ω να ^βλ

Α λι ε ων ο κα λα μος φι λο σο φων το

φρυ α γμα ^βλ και ρη το ρων ρε ευματα δι ε τα ρα

ξε ^βλ θε ο σο φιας δι δα γμα τα χα ρα ατ των

και δο γμα τα ^Γα και μυ ρι ων α γα θων τη λαυ γω

ως εκ τι θε με νος ευ αγ γε λι ον ^βλ και τρυ φη ης ^Γχ

α ι δι ου με του σι ι αν και αγ γε λων α πο
λα αυσεις και δι α με ε νου σαν ευ κλει αν ⁶ ^λ

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.199#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π ^{πε}

Η πα αν σε πτο ος τω ω ω ν Α α α πο ο στο

ο ο λων ε πε δη η μη η σε ε εν ε ο ορ

τη ^Δ ^σ τη εκ κλη σι ι ι α α Χρι ι ι στου προ

ξε νου ου σα σω ω ω τη ρι ι α αν η η η

μιν μου στικως ουν κροτη σα αντες του ουτοι οι

οις προσειειπω ωωωμεν χαιρετε φωστηρε

εεστωων ενσχοοοτει του Ηλιιι

ου ου ακτιινεεεσ υπααρχοοοντες

χαιρετε Πεετρεεεκαιαι Παααυλεδογμα

τωντωνθειων θεμεελοι αρρααγεισφιιλοι

οιοι του ου Χριιιστου σκεευητιιμιιι

απαρεστε μεεσονηημων αααοορα

αατws καταξιουντες δωρεων αυυ

υλων τους την υμωωνεοορτηηηη

η η η η η η η ην ευ φη μου ουντας α α α σμα α

α α σι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι,Μ.Γρηγορίου 2007 σ.289#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Η πα αν σε πτο ος τω ω ων Α α α πο ο στο λων

επ ε δη η μη η σε ε εν ε ο ορ τη τη

Εκ κλη σι ι ι α α Χρι ι ι στου προ ξε νου

σα σω ω ω τη ρι ι α αν η η η μιν μυστι

τα ας εν α α α σμα α α α σι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.620#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Η η πα ανσε ε πτο ος τω ω ων Α α α πο ο στο

ο ο λων ε πε δη η μη η σε ε ε εν ε ε ε

ο ορ τη τη Εκ κλη σι ι ι ι ι α α Χρι ι

ι στου προ ξε νου ου σα σω ω ω τη ρι ι ι α

αν η η η μιν μυ στι κως ουν χρο τη η σα αν

τες του ουτοι οι οισ προσ ει ει ει πω ω ω μεν και

ρε τε φω στη η ρε ε ες τω ω ων ε εν σχο

ο ο τει του Η λι ι ι ου ου α κτι ι νε ε

ες υ πα α αρ χο ο ο ον τες και ρε τε Πε ε τρε

ε ε και αι Πα α αυ λε δο γμα των των θει ων θε

με ε λι οι αρ ρα α γεις φι ι ι λοι οι οι του

ου Χρι ι ι στου σκε ευ η τι ι μι ι ι α

πα αρ ε στε με ε σον η η μων α α α ο ο ρα

α α τως κατ α ξι ουν τες δω ρε ω ων α α

υ υ υ λω ων τους την υ μω ω ω ω ων ε ο ορ

τη η η η η η η η η η ην ευ φη μου ουντας

α α α σμα α α α σι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.367*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεεευ μααααααααα

τι

Ηπαααν σεεεη πααν σεεε

πτοος τωων αααα ποοοστοοοο

ο ο ο ο ο ο ο ο λων ε πε δη η η η

μη η σεν ε ε ο ορ τη η η η η η η η η η

η τη Εκ κλη σι ι α Χρι ι στου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ξε νου ου ου σα σω ω ω

τη η ρι ι α α α α α αν η η μιν μου

στι κω ω ω ως ου ου ουν κρο τη η η η η σα αν

τες του ου ου ου ου τοι οις προ ος ει ει ει ει ει πω ω

ω ω ω ω ω μεν χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε

ε τε ε φω στη η η η η η η η η η η

η η η η η ρες των ε εν σκο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο τω ων ε εν σχο ο ο τει ει του

η λι ι ι ι ι ι ι ι ι ου α α α α α α

κτι ι ι ι νε ε ε ε ε ε ε ες υ πα

α α α α αρ χο ο ο ο ο ο υ πα αρ χο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε χαι αι ρε ε τε

ε ε ε Πε ε ε τρε και αι αι Πα α α α α αυ

λε ε ε ε δο γμα α α α των των θει ει ει ει ει

τω ωων θει ει ει ει ων θε με ε ε ε λι ι οι α

αρ ρα α γει ει ει ει ει ει εις φι λοι οι

Ἦχος λ π Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.125#

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Η παν σε πτο ος τω ω ων Α α α πο στο ο ο

λων ε πε δη η μη σε ε ε εν ε ε ε ορ

τη τη Εκ κλη σι ι ι α Χρι ι ι στου προ

ξε νου σα σω ω ω τη ρι ι ι ι ι αν η η

η μιν μν στι κω ω ω ωως ουν κρο ο ο τη η

σα α α α αν τες του ου ου τοι οι οισ προσ ει ει

ει πω ω ω ω μεν και ρε τε φω στη ρε ε ες τω

ων εν σκο ο ο τει του η λι ι ι ου ου α κτι

ι νε ε ες υ πα α α α ρχο ο ο ον τες

* [και ρε τε Πε ε τρε ε ε και Πα α αυ λε δο

γμα των των θει ων θε με ε λι οι οι α α αρ ρα

γεις φι ι λοι οι οι του ου Χρι ι ι στου σκε

ε ευ η τι ι μι ι ι α παρ ε στε με ε

ε σον η μων α α α ο ο ο ρα α α τω ως

* [κα τα ξι ουν τες δω ρε ω ω ων α υ υ υ λων τους

την υ μω ω ω ων ε ο ο ο ρ τη η η η η

τες ^π χαι αι ρε ε ε τε Πε ε τρε ε ε και αι Πα

α αυ λε ^Δ ^σ δο γμα τω ων τω ων θει ει ει ων θε με

ε ε λι οι αρ ρα α α γεις ^Δ ^σ φι ι λοι οι οι

του ου Χρι ι ι στου ^Δ ^σ σκε ε ευ η τι ι μι ι ι

α ^π πα α ρε στε με ε ε ε σον η η μων α ο

ρα α α α τω ω ως ^{π'} ^σ κα τα ξι ου ουν τε ες

δω ω ω ρε ω ων α υ υ υ υ λων ^σ ^χ ^ρ τους την υ

μω ω ω ω ων ε ο ορ τη η η η η η

η η η η η η ην ^χ ευ φη μου ου ουν τας α α α

σμα α α α σι ^π

Ἦχος λ π Τ Πά

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Η παν σε ε πτο ος τω ω ων α α α α πο ο στο

ο ο ο λων ε πε δη η η μη η σε ε ε ε εν

ε ε ε ο ορ τη τη Εκ κλη σι

ι ι α Χρι ι ι στου προ ξε νου ουου σα σω τη

ρι ι ι αν η η η μιν μυ στι κω ω ω ωωως

ουν κρο ο ο τη η σα α α α αν τες του ουου

τοι οι οις προσ ει ει ει πω ω ω ω μεν και

αι ρε ε τε φω στη ρε ε ες τω ω ων ε ε εν σχο

ο ο ο τει του η λι ι ι ου ου α κτι ι

νε ε ες υ πα α αρ χο ο ο ον τες χαι αι

ρε τε Πε ε τρε ε ε και αι αι Πα α αυ λε δο

γμα των των θει ων θε με ε λι οι οι α α αρ ρα α

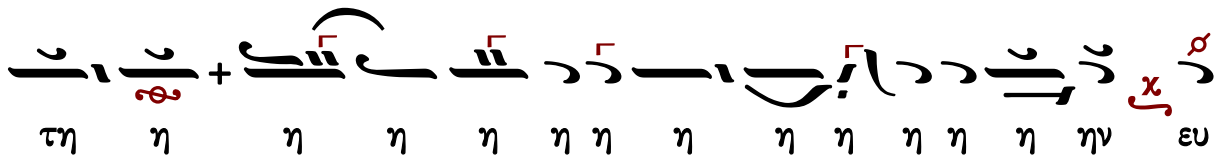
γεις φι ι λιοι οι οι του ου Χρι ι ι στου σκε ευ

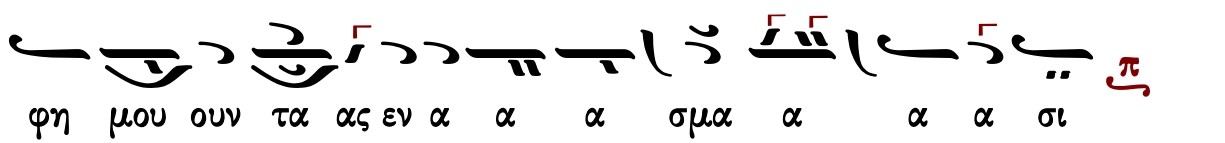
η η η τι ι μι ι ι α πα ρε στε με ε

ε σον η μων α α α α ο ο ο ρα α α τω

ως κα τα ξι ου ουν τες δω ρε ω ων α α υ υ

υ λω ων τους την υ μω ω ω ω ων ε ο ο ορ

τη η η η η η η η η η η η η η εσ


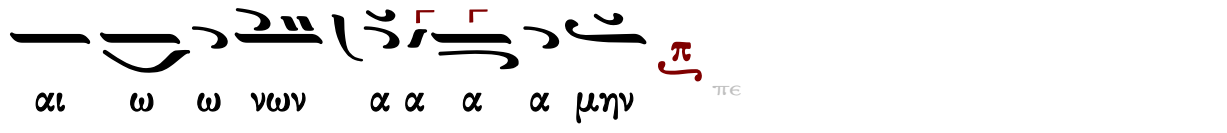
φη μου ουν τα ας εν α α α σμα α α α σι


Δογματικόν Θεοδοκίον
 Πέτρου Βυζαντίου

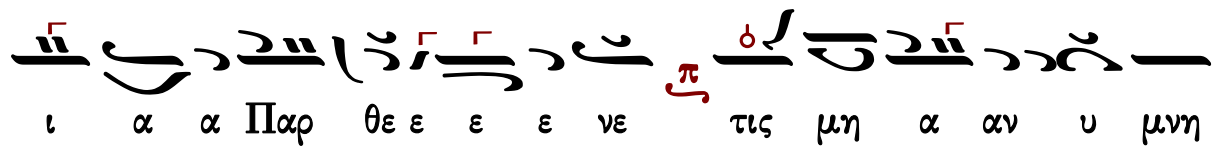
Ἦχος λ π Πά

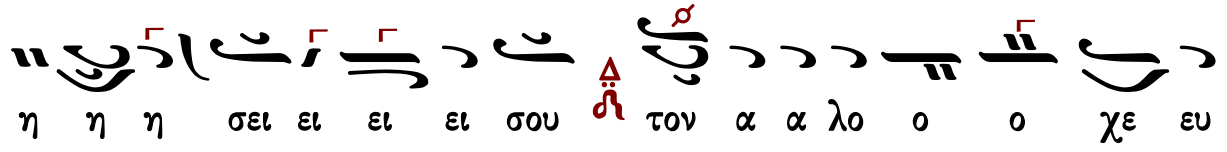
Πέτρου Εφείου
 Αναστασιματίον
 1820 σ.162*

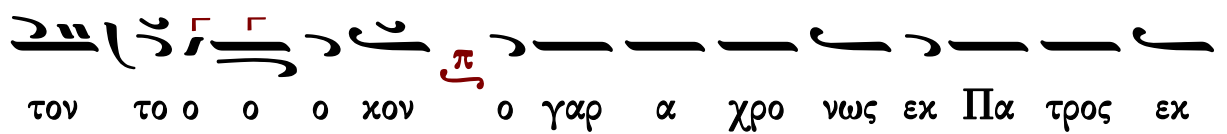
Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των


αι ω ω νων α α α α μην


Τ ις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι


ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μην


η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ


τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ


λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τας ψυχας η μω ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον

Ἦχος λ π τ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.271#

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

ς νας των αι ω ω νων α α α α μην π

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε ς τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον ς

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α π

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο ς

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις ^πφου σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φου σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε ^ομνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι φου ^σσε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω

ω ρι ζο ο με ε ε ε νος ^παυ το ον ι ι κε τε

ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι

^σστε ε λε η θη η η η η η η ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ν ^Δ

Ἦχος λ π ∫ Βδ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.506*

Κ αι νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μονο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρκω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζομενος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.13*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μνη

Τ ι ι ις μνη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ του ον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α α αμ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ Θ ε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α α ανθρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α αας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου Ἀναστασιματάριον 1952 σ.101*

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου


ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ


σει ει Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι ι ι ι η η η μας ου ου ου κ εις δυ α



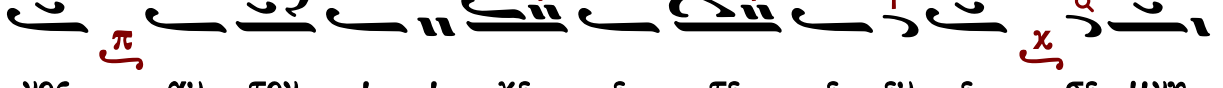
 α δα προ ος ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε




 νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α



 συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε



 νος αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη



 Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ε λε η



 θη ναι τα α α ας ψυ χα α ας η η η μω ω ω



 ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύντομο

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.20/890*



Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις μη μακαρισει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω προς δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.136/1006*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τῆς μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ φας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συ γ χυ τως γνω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71*

ΠΑ ΔΙ
Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

ΠΑ
αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ
α α α μην

ΠΑ ΔΙ
Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

ΠΑ
ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ
αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ
εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ΖΟ

ΜΕΛ

ΔΙ

ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ΠΑ

ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι ι ι

ΜΕΛ

ΚΕ

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

ΔΙ

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

ΠΑ

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ΚΕ

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ΔΙ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

ΚΕ

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Παναχός, Λιγιορέτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νε ι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αι οισ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

«̣̣̣ | ὠ̣̣̣ | — «̣̣̣ | ὠ̣̣̣ | Δ

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος Δ̣̣̣ Βϩ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.244/999*

Ὁ ἔξ ὑ ψι ι στου κλη θεις ουκ απ αν θρω

πων ο τε το ε πι γει ον σκο τος η μαυ ρω σε τους

ο φθαλ μους σου του σω μα τος της α σε βει ας

δη μο σι ε ευ ον την σκυ θρω πο τη τα το τε

το ου ρα νι ον φως πε ρι η στρα ψε σης δι α νοι ας

τα ομ μα τα της ευ σε βει ας α να κα λυ υ

πτον την ω ραι ο τη τα ο θεν ε πε ε γνω ως τον

ἐξ ἁ γον τὰ π⁹ φως ἐκ σκο τούς Χρι στον τον Θε ον

η μων ἁ⁶ ον ι κε τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι

τας ψυ χας η μων ἁ⁶

Ε^χ ις πα σαν την γην ἐξ ηλ θεν ο φθογ γος αυ των ἁ⁶

και εις τα πε ρα τα της οι κου με ε νησ τα ρη μα

τα αυ των ἁ⁶

Ωστ. Αρβανίτη σ.307*β

Ο του α να αρ χου Πα τρος Υι ος και Λο γος ἁ⁶ ο

τε δω δε κα ρι θμον των α πο στο λων χο ρον ἁ⁶ εν γη

ελ θων ε ξε λε ξα το η ρω τα του τους π⁹ τι να με λε

ε γου σιν ει ναι αν θρω ποι ἁ⁶ το τε και ο προ κρι τος

των α πο στο λων Πε τρος θε ο λο γων α νε κη

ρυ ξε τρα νως βο η σας συ ει Χρι στος του ζων τος

Θε ου Υι ος ο θεν α ξι ι ω ως μα κα ρι ζε ται

ως εξ υ ψους λα βων α πο κα λυ ψιν και το

κρα τος του λυ υ υ υ ει και δε σμειν τα α μαρ τη μα

τα

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου ποι

η σιν δε χει ρων αυ του α να γ γελ λει το στε

ρε ω μα

Σ υ ε πα ξι ως πε ε τρα προσ η γο ρευ θης

εν η την ακρα δαν τον πι στιν ο Κυ ρι ος ⁶ ^λ ^σ της

Εκ κλη σι ας ε κρα τυ νεν αρ χι ποι με να ^π ⁹ των

^σ λο γι κων ^σ προ βα των ποι η σας σε ⁶ ^λ εν τευ θεν

κλει δου χον σε των ου ρα νι ων πυ λων ⁶ ^λ ^σ ως α γα

θος εγ κα τε στη σεν α νοι γειν πα σι ^π ⁹ τοις με

τα πι ι στε ως προσ ε δρευ ου σιν ⁶ ^λ ο θεν α ξι ι

ω ως κα τη ξι ω σαι ^π ⁹ σταυ ρω θη ναι κα θως

ο Δε σπο της σου ^Δ ^σ ον ι κε τευ ε σω ω ω σαι και

φω τι σαι τας ψυ χας η μων ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκάς

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^πτε

Ε ορ τη χα αρ μο συ υ νος ^Δε πε λαμ ψε

τοις πε ρα α σι ση η η η με ε ε ε ρον ^Δ

η παν σε πτος μνη μη των σο φω τα τω ω ων α α

α πο ο στο ο ο λων ^Δ και κο ρυ φαι ων Πε ε

τρου ου και Πα α αυ λου ^π δι ο και Ρω μη συγ χαι

ρει χο ρε ε ευ ου ου ου ου ου σα ^ν εν ω δαι αι

αις και αι υ υ υ μνοις ^Δ ε ορ τα σω μεν και η

μεις α δε ελ φοι την παν σε βα σμι ον ταυ την η

με εραν βο ω ων τες προ ος α α αυ τους και

ρε Πε ε τρε α α πο ο στο ο ο ο λε και γνη

σι ι ι ε ε φι ι ι λε του σου δι δα σκα λου

Χρι στου ου του ου ου Θε ου ου η η η μων και ρε

Πα αυ λε πα αμ φι ιλ τα α α α τε και κη

ρυ υξ της πι ι ι ι στε ε ε ε ως και δι

δα α σκα α λε ε της οι οι κου με ε ε νης ως

ε χον παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο

ο λε ε ε ε κτον Χρι στον τον Θε ον η η μων ι κε

τε ε ε ε ευ σα α α τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σω θη η ναι τα ας ψυχα α ας η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.287#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πε

Ε ορ τη χα αρ μο συ υ νος επ ε λαμ ψε

τοις πε ρα σι ση η η με ε ε ε ρον η

παν σε πτος μνημη των σο φω τα τω ω ων Α α α

πο ο στο λων ^Δ και κο ρυ φαι ων Πε ε τρου ου και

Πα α α αυ λου ^π δι ο και η μεις α δε ελ φοι εν

ω δαι αι αις και αι υ μνοις ^Δ ε ορ τα σω μεν φαι δρωσ

την παν σε βα σμι ον ταυ την η με ε ραν λε ε γο

ο ον τεσ ^π χαι ρε Πε ε ε τρε Α πο ο στο ο ο ο

λε και γνη σι ι ι ε ε φι λε ^Δ του σου δι δα σκα

λου Χρι στου του ου ου Θε ου ου η η η η μων ^π χαι ρε

Πα αυ λε παμ φι ιλ τα α α α τε και κη ρυξ της

πι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α σκα α λε ε

της οι κου με ε ε ε νης ^π ως ε χον παρ ρη σι

ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο λε ε ε ε κτον

Χρι στον τον Θε ον η η μων ι κε τε ε ε ε ευσα α

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η ναι

τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.618#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ε ορ τη χα αρ μο ο συ υ νος επ ε λαμ ψε

τοις πε ρα α σι ση η η η η με ε ε ε ρον

η παν σε πτος μνη μη των σο φω τα τω ω ων Α α

α πο ο στο ο ο λων και κο ρυ φαι ω ω ων Πε

ε τρου ου ου και Πα α α α αυ λου δι ο και Ρω μη

συγ χαι αι αι ρει χο ρε ε ευ ου ου ου ου ου ου

σα εν ω ω δαι αι αις και αι υ υ υ μνοις ε

ορ τα σω μεν και η μεις α α α δε ελ φοι την παν

σε βα σμι ον ταυ την η με ε ραν ε ε εκ τε λε ε

ε σα α α αν τες χαι ρε Πε ε ε τρε Α πο ο

ο ο στο ο ο ο λε και αι γνη σι ι ι ε ε φι

ι ι λε του σου δι δα σκα λου Χρι στου ου του ου ου Θε

ου ου ου η η η η μων χαι ρε Πα α αυ λε πα αμ
 φι ι ι ι ιλ τα α α α τε και αι κη ρυ
 υξ της πι ι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α
 σκα α λε ε της οι οι κου με ε ε ε νης ως ε χον
 παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο ο
 ο ο λε ε ε ε κτον Χρι στον τον Θε ε ον η η μων ι
 κε τε ε ε ε ευ σα α α α τε σω θη ναι τα ας ψυ
 χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.364*

Handwritten musical notation with various note values and rests.

N ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Handwritten musical notation with various note values and rests.

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with various note values and rests.

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α

Handwritten musical notation with a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation with various note values and rests.

E ορ τη η χαρ μο συ υ νος ε πε ε ε

Handwritten musical notation with various note values and rests.

ε λα α α ε πε ε λα α μ ψε τοις πε ε ε ε ε ρα

Handwritten musical notation with various note values and rests.

σι ι ση με ε ση η με ε ρον η πα α α αν σε

Handwritten musical notation with various note values and rests.

πτο ος μνη η η η η η η η η η η η κη των

Handwritten musical notation with various note values and rests.

σο φω τα α τωων α πο στο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with various note values and rests.

λω ω ω ν και κο ρυ φαι αι αι αι ω ω ω ν

Πε ε ε ε τρου ου και αι Πα α α α α α

α αυ λου δι ο ο ο και η μει ει ει εις α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι χοι οι εν ω δαις και αι υ

μνοις ε ο ορ τα α σω ω μεν φαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι φαι αι δρωσ την παν σε ε βα α σμι ι

ον τα α α αυ την η με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α αν λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον τες και αι αι αι ρε ε Πε ε ε ε ε τρε

α πο ο ο ο στο ο ο ο λε και γνη η η σι

ε ε ε φι ι ι λε ε ε ε του σου δι ι δα

σκα α α α α α α λου Χρι στου ου του ου ου

ου Θε ε ε ου ου ου η η η η η η η

η η μων χαι αι αι αι αι αι ρε ε Πα α α αυ λε

πα αμ φι ι ι ι ι ιλ τα α τε ε και κη η η

η η ρυ υ υξ τη ης πι ι ι στε ε ως και

δι δα α α α σκα α α α λε ε ε ε της οι οι οι

οι κου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε νης

ως ε ε χωνων πα αρ ρη σι ι ι ι ι ι α

αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο ο ο λε ε ε ε κτον

Χρι στον τον Θε ο ο ον η η η η η μω ω ων ι κε

τε ε ε ε ε ε ε ε υ σα α τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η ναι αι τα

α α ας ψυ χα α α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.121#

ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Ε ορ τη η η χα αρ μο ο συ υ νος ε

πε λαμ ψε τοις πε ρα σι ση η η με ε ε ε ρον

η παν σεπτος μνημη των σοφωτα ατωων αα

αποστολων και κορυφαιων Πεεεετρου

ουου και Παααααυλου διο και Ρωμη συγ

χαι ρει χορεεεεεουουουουουουουσα εν

ωδαιαιαιαις και υυυμνοις εορταασω

μεν και ημεις αααααδελφοι την παν σε βα

σμιον ταυτη ηην ημεεεραν εεεκτελε

εεεεεσααααντες χαι ρε Πεεετρε

αποοοοοστοοολε και γνηησιιι

εφιιιιλε του σου διδασκαλου Χριστου ου

του ουου Θεου ουουουου ηηηημων χαι

ρε Πα αυ λε παμ φι ι ι ιλ τα α α τε και κη ρυ
 υ υξ της πι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α
 σκα α α λε ε ε ε της οι οι κου με ε ε
 ε ε νης ως ε χον παρ ρη σι ι ι α αν
 ζευ γο ο οος α γι ο ο ο ο λε εκ τον Χρι στον τον
 Θε ο ον η η η μων ι κε τε ε ε ε ευ
 σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε σω θη η η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η
 μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ χ̣

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ορ τη η χαρ μο συ νος ε πε λαμ ψε

τοις πε ε ε ε ρα σι ση η με ε ε ε ρον η παν σε

πτο ος μνη η η μη η των σο φω τα α τωων α

πο ο στο ο ο ο ο λων και κο ρυ φαι αι ω ω

ων Πε ε ε ε ε τρου ου και Πα α α αυ λου

δι ο και Ρω μη συγ χαι αι ρει χο ρε ε ε ε ευ

ου ου ου ου σα εν ω δαι αι αις και αι υ υ υ

μνοις ε ορ τα σω μεν και η μει ει εις α α α δε ελ

φοι την παν σε βα σμι ον ταυ τη ην η η με ε ε

ρα αν βο ω ων τες προ ος α α αυ τους χαι ρε

Πε ε ε τρε α πο ο στο ο ο ο λε και γνη σι ι

ι ε ε φι ι ι λε του σου δι δα α σκα α α

λου Χρι στου ου του ου ου Θε ου ου η η η η μων

χαι αι αι αι αι ρε Πα αυ λε παμ φι ιλ τα α α

α τε και κη ρυ υξ της πι ι ι στε ε ε ε

ως και δι δα α σκα α λε ε της οι κου με ε ε ε

νης ως ε χον παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α

γι ο ο ο ο ο λε ε κτο ο ο ο ο ο ο ο

α α α πο ο στο ο ο λων και κο ρυ υ φαι αι αι

ων Πε ε ε ε τρου ου και Πα α α αυ λου δι

ο και η μεις α δελ φοι εν ω δαι αι αι αις και αι

υ υ υ μνοις ε ορ τα α σω ω ω με

εν φαι αι αι δρωσ την παν σε βα σμι ον ταυ τη ην η

η με ραν λε ε ε γο ο ο ον τες και ρε Πε ε

τρε α πο ο ο ο στο ο ο ο λε και γνη σι ε φι

ι λε του σου ου Δι ι ι δα α σκα α α λου Χρι

στου ου του ου ου Θε ου ου ου η η η η μων και ρε

Πα αυ λε πα αμ φι ι ι ιλ τα α α α τε και

κη ρυ υξ της πι ι ι στε ε ε ε ως και δι

δα α σκα α λε ε ε ε της οι οι οι κου με ε ε ε

νης ως ε χον παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο

ος α γι ο ο ο ο λε ε ε κτον Χρι στον τον Θε

ο ον η η η μων ι κε τε ευ σα α τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η ναι

τας ψυχα α ας η η η η μων

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θ ε ο τ ο κ ε σ υ ε ι η α μ π ε λ ο ς η α λ η θ ι
ν η η β λ α σ τ η σ α σ α τ ο ν κ α ρ π ο ν τ η ς ζ ω η ς σ ε ι κ ε
τ ε υ ο μ ε ε ν π ρ ε σ β ε υ ε Δ ε σ π ο ι ν α μ ε τ α τ ω ν Α α π ο σ τ ο
λ ω ν κ α ι π α ν τ ω ν τ ω ω ν α γ ι ω ν ε λ ε η θ η ν α ι τ α ς
ψ υ χ α ς η μ ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Nyn ápolúεις](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκια

Πέτρου καὶ Παύλου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Πέτρου καὶ Παύλου

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.619#

Ο ι τ ω ν α π ο σ τ ο λ ω ν π ρ ω τ ο θ ρ ο ν ο ι κ α ι τ η ς ο ι κ ο υ
μ ε ν η ς δ ι δ α σ κ α λ ο ι τ ω Δ ε σ π ο τ η τ ω ν ο λ ω ν π ρ ε σ β ε υ

σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι και
ταις ψυχαις ημων το μεγα ελεος

ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ εἰσοδικόν](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Πέτρου και Παύλου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.123#

Οι των αποστολων πρωτο οθρο νοι και της
οι κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο
λων πρε σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη
δω ρη σα σθαι και ταις ψυχαις ημων το μεγα ελεος

ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ εἰσοδικόν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ο ι των α πο στο λων πρω το θρο νοι και της οι

 κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε

 σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα

 σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος




ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ εἰσοδικόν](#)

Κωνσταντίνου Λάμπρου


Ο ι των α πο στο λων πρω το ο θρο νοι και της

 οι κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των

 ο λων πρε σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου

με νηδω ρη σα σθαι και ταις ψυχαις ημων το με γα ε λε

ος

ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ εἰσοδικὸν](#)

ιβ΄ ἀποστόλων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.127#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

α πο ο στο λοι α γι οι πρε σβευ σα τε τω ε

λε η μο νι Θε ω ι να πται σμα των α φε σιν πα

ρα σχη ταις ψυχαις ημων

Θεοτοκίον

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

ἀπολυτίκιον τῶν ιβ'

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.275*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἤ

Α πο ο στο λοι α γι οι πρε σβευ σα τε τω ε

λε η μο νι Θε ω ι ι να πται σμα των α φε σιν πα

ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων ἤ

* ψυ χαις η μω ω ω ω ω ω ν ἤ

Θεοτοκίον

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἀπολυτίκιον τῶν ιβ'

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ἡ

Α πο ο στο λοι α γι οι πρε σβευ σα τε τω ε
λε η μο νι Θε ω ἡ ι να πται σμα των α φε σιν πα
ρα σχη ταις ψυ χαι αις η μων ἡ

Θεοτοκίον		Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Λειτουργία	Εἰσοδικὸν
			Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἡ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.115*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην ἡ

♂ ♀
C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε π ♀ εν

τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και ♂

♂ ♀
Θε ος η μων χ ♀ το δι α Σταυ ρου κατα δε ξα α με νος πα

π ♀ α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας ως φι λαν

θρω πο ο ο ος η

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου


Θεοτοκίον

Ἦχος γ'. Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.49*

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην η


Κ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε
 ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ
 θε νε ^π εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση
 ο Υι ος σου και Θε ος η μων ^χ το δι α Σταυ ρου
 κα τα δε ξα α με νος πα θος ^π ε λυ τρω σα το η μας
 εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ^χ ^π ^π


[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

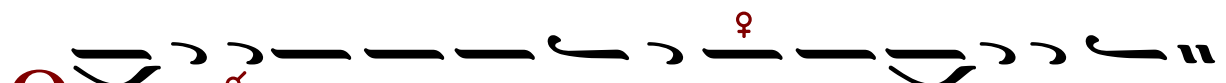
[Ὄρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.323/337*


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην ^π


Κ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων ^{χ̣ḡ} α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^{π̣ḡ}
 εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου ου προσ λη φθει ση ^{χ̣ḡ} ο
 Υι ος σου και Θε ος η μων ^{χ̣ḡ} το δι α σταυ ρου κατα δε
 ξα α με νος πα α θος ^{π̣ḡ} ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο
 ρα αςως φι λαν θρω πο ο ο ος ^{χ̣ḡ} ^{π̣ḡ}

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Δ δὲ ^Θ Δι'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^{ε̣} ευ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου ^{ε̣}

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. Ⲛ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. Ⲛ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Ⲛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

τοῦ ἀποστόλου Πέτρου

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.230/985#

Τον βυθον της αλειειας καταλι

πων ουρανοθεν εδεεξωπαρα Πα

τρος τηνθειειαναποκαλυψιντης του Λογου

σαρκωσεως και παρρησιασιν εβοαστω

κτιστησου του Θεου σεγινωσκω Υιον ο

μοουσιον οοθενεπαξιωςαληθωςα

νεδειχθησηπεετρατηςπιστεωςκαι κλειδου

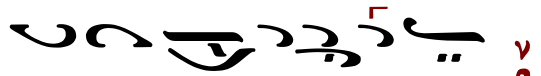
χος της χαριτος Πετρεααποστολεπρεσβευ



ε Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω



ρη σα σθαι ρ τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την α



γι αν μνη η μη ην σου γ ρ



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



μα τι σ λ



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

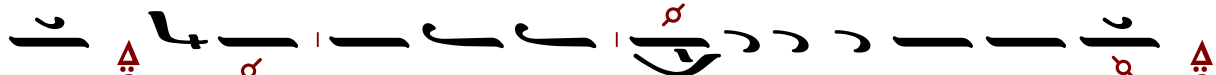


ω ω νων α μην γ ρ

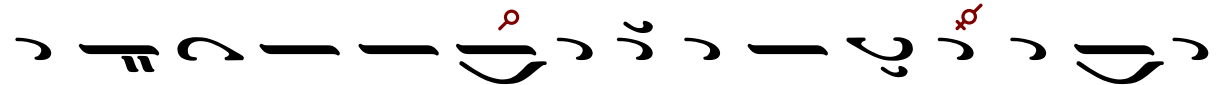
Θεοτοκίον



Ε ν θυ μου μαι την χρι ι σιν και δει λι



ω Δ την εξ ε τα σιν τρε ε μω την φο βε ραν Δ ρ



φρι ιτ τω την α πο φα σιν και πτο ου μαι την κο λα

σιν την του πυ ρος ο δυ νην το σκο τος τον ταρ τα

ρον τον βρυ γμον των ο δον των τον α υ πνον σκω

λη κα οι οι μοι τι ποι η σω ο ταν τι ι θων ται

θρο νοι και βι ι βλοι α νοι γων ται και αι πρα ξεις

ε λεγ χων ται και κρυ πτα δη μο σι ευ ων ται το τε

Δε σποι να βο η θει α α μοι γε νου και προσ τα της

θε ερ μο τα τος σε γαρ ε χω ελ πι ι δα ο α

χρει ει ος οι κε ε τη ης σου

τοῦ ἀποστόλου Παύλου

Ο υ ρα νο θεν την κλη η σιν πα ρα Θε

ου κο μι σα με νος ω φθης κη ρυξ φω τος

πα α σι τοις της χα ρι τος κα τα λαμ ψας δι δα γμα

σι την γαρ του νο μου ξε σας λα τρει αν του γραμ μα

τος τοις πι στοις κα τη στρα ψας την γνω σιν του Πνευ

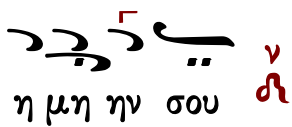
μα τος ο ο θεν και εις τρι τον ου ρα νο ον ε πα ξι

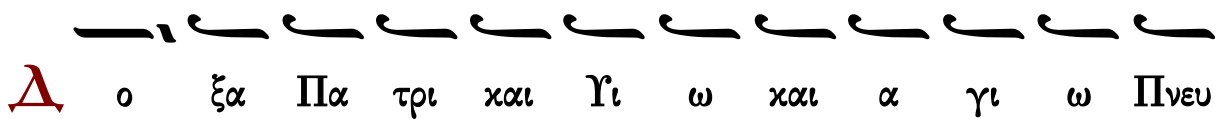
ως ε πη ηρ θης με ταρ σι ος και πα ρα δει σον ε

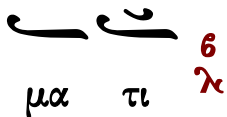
φθα σας Παυ λε α α πο στο λε πρε σβευ ε Χρι στω

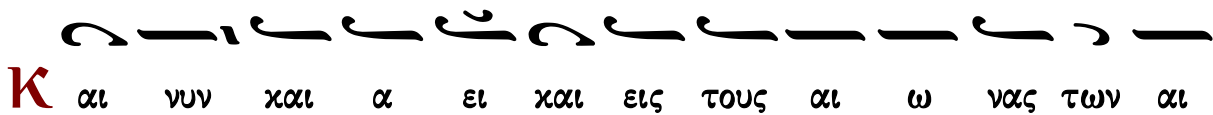
τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι

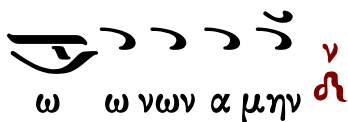
τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω την α γι αν μνη

η μη ην σου 

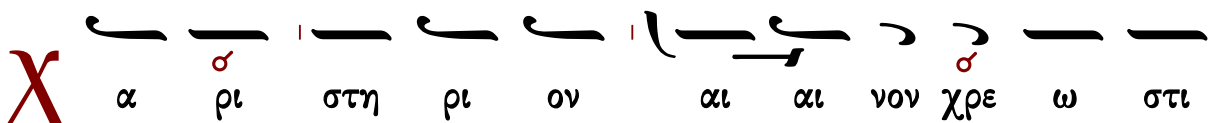

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

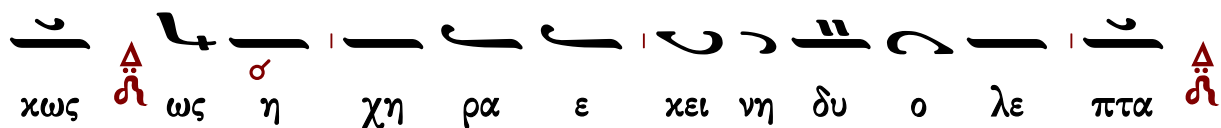

μα τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

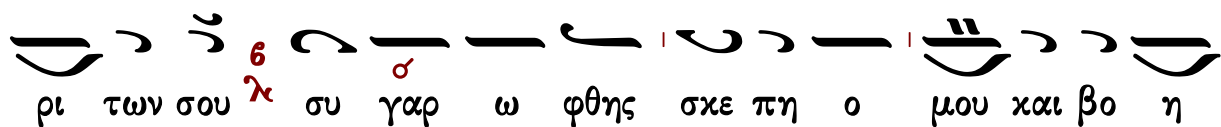

ω ω νων α μην

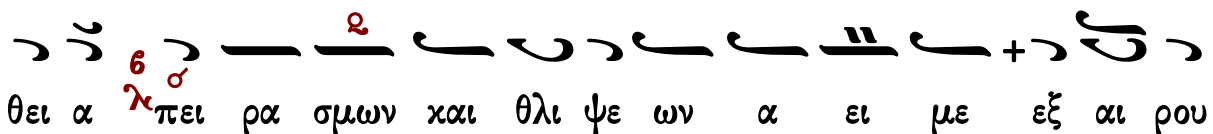
Θεοτοκίον


Χ α ρι στη ρι ον αι αι νον χρε ω στι


κως ως η χη ρα ε κει νη δυ ο λε πτα


προσ φε ε ρω σοι Δε σποι να υ περ πα σων των χα


ρι των σου συ γαρ ω φθης σκε πη ο μου και βο η


θει α πει ρα σμων και θλι ψε ων α ει με εξ αι ρου

σα ο ο θεν ως εκ με σης φλο γι ζου ου σης κα μι
νου ρυ σθει εις των θλι βον των με εκ καρ δι ας κραυ
γα ζω σοι Θε ο το κε βο ο η θει μοι πρε
σβευ ου σα τω σω Υι ω ω και Θε ω των πται σμα των
α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις προσ κυ νου σιν εν
πι ι στει τον το ο κον σου α α χρα αν τε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ν΄ ψαλμός

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τῶν κορυφαίων, ᾠδὴ α΄

Ἦχος Βϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.263/1018*

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται
Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μη

τρι⁶ και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων^{π9} και

α α σω γη θο μενος τα αυτης τα θαυ ματα⁶ λ^(6')

α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων⁶ λ

Π α ρα σχου μοι Κυ ρι ε του παν α γι ου

σου Πνευ μα τος⁶ λ στα γο να χα ρι σμα τος λο γον τον

ευ ση μον⁶ λ και τερ φθη σο μαι πι στως εγ κω μι

α ζων^{π9} των πρω τα πο στο λων σου τα κα τορ θω μα

τα⁶ λ

α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων ⁶λκ

Ε λι πες παν ευ φη με Πε τρε προ θυ μως τα

προσ και ρα ⁶λκ και Χρι στου τοις ι χνε σιν ε πη κο

λου θη σας ⁶λκ την δυσ πει θει αν α πε λι πες δε Παυ

λε ^π9 και τω σε κα λε σαν τι προσ ε κολ λη θης Χρι

στω ⁶λκ

Α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων ⁶λκ

Τ ην χα ριν α πο στο λοι ου ^σσι ω δως εν δη

μη σα σαν ⁶λκ η μιν εισ δε ξα με νοι του θει ου Πνευ μα

τος ⁶ λ δι ε νει μα σθε της γης α πα σης Πε τρε ^{π 9} και

Πα αυ λε δι δα σκοντες πα αντατα πε ρατα ⁶ λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ λ

Ρ η το ρων πο λυ φθογ γοι και μου σι κων

λι αν ευ η χοι ⁶ λ γλωσσαι σε ου σθε νου σι τι μαν η

μελ πειν α γνη ⁶ λ υ περ αν θρω πον και γαρ το πε πρα

γμε νον ^{π 9} εν οι οι μο νη πε φυ κε θει ει ον μυστη ρι

ον ⁶ λ

Κανών τῶν ιθ', ᾠδὴ α'

Ἦχος δ' Ββ

α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων 6 λ

Χ ο ρει ει αν των α πο στο λων μελ πειν μοι προ θυ

μου με νω Χρι στε 6 λ ταις ι κε σι αις του των ως Θε

ος 6 λ την α κτι να του Πνευ μα α τος του παν α γι

ου δω ρησαι Δι και την λαμ πα δα της σο φιας σου 6 λ

α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων 6 λ

Ρ ω σθε εν τες ρω μη τη ση και χα ρι τι Χρι στε 6 λ

την δυ να μιν των εν αν τι ων ε θραυ σαν ε χθων 6 λ

οι σε πτοι σου Α πο στο ο λοι ^π θε ο ει δεις

γε νο μενοι ταις α νεν δο ο τοις προς σε ε νευ σε σι ^β ^λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^β ^λ

Σ ο φι ι α μα θη τευ θεν τες εν δο ξοι Χρι στου

Α πο στο λοι τη ου ρα νι ω ^β ^λ πα σαν προ φα νως

των σο φων ε μω ρα να α τε πο λυ λο γι αν α

χρη στον ^Δ τη συν το νι α του κη ρυ γμα τος ^β ^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων α μην ^β ^λ

Τρι α α δος της υ περ θε ου παν α γνε τον

ε να τε το κας εκ σου σαρ κι φα νεν τα καθ η μας

ευ δο κι α του φυ σα αν τος και συν ερ χει α

Πνευ ματος του παν α γι ου Μη τρο παρ θε νε

Κανών τῶν κορυφαίων, ᾠδὴ γ'

Ἦχος Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.266/1021*

Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως

ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και εν τη θει α

δο ξη σου στε φα νων δο ξης α ξι ω σον

Α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων ⁶ λ

Ο συ υγ γο νος Πε τρε σοι Αν δρε ε ας προ

φαι αι νει Μεσ σι αν τον Χρι στον ω πι στει προσ ε πε

λα σας και συ Πα αυ λε θε σπε σι ι ε τω θε

ουρ γω βα πτι σμα τι δι Α να νι ι ου πε φω τι

σαι ⁶ λ

Α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων ⁶ λ

Ν ω θρω ως τους τω γραμ μα τι του νο ο μου

προς πται αι ον τας γο νους Ισ ρα ηλ τω φω τι σμω

της χα ρι τος ο Πε τρος προσ ε νη νο ο χε τας

των ε θνων α γε λας δε ο Παυ λος πλα α νης ερ ρυ

σα το

α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

Γ υ μνου ους και α ο πλους εις τα ε ε θνη α

πε ε στει λας σου τους μα θη τας ανθ ο πλων σου το ο

νο μα βα στα ζον τας το α γι ι ον και τον της πλα νης

πο λεμον Χρι στε τη πι ι στει δι ε λυσαν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ^κ

Ε πλη η σθη α πο στο λοι του γνω ω ναι

τον Κυ υ ρι ον συμ πα σα η γη ^Δ τον εκ Παρ θε νου

λαμ ψαν τα και κο σμον κα ταυ γα σα αν τα ^π9 θει ω υ

μων κη ρυ γμα τι Πε τρε και Παυ λε παν ευ φημοι ⁶λ^κ

Κανών τῶν ιβ', ᾠδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

Ἦχος ^Δλι Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.267/1022*

Α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων ⁶λ^κ

Ο υ ρα νι α και σε πτα ⁶λ^κ θε η γο ρουν τες ε

πι γης δογμα τα ^π γλωσσαις πυ ρος φθει γο μενοι ^Δ κη

ρυ κες Χρι στου πα ρε δω κα τε ^β

^Α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων ^β

^Υ πε δει ξας ου ρα νους ^β τους μα θη τας σου λο

γι κους Δε σπο τα ^π δο ξαν την ση ην α πα σιν εκ δι

η γου με ε νους τοις πε ρα σι ^β

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^β

^Γ ρα φεν τες εν ου ρα νοις ^β και ^σ δε δει γμε νοι του

Χρι στου συ σκη νοι ^{π ρ} τους νυν υ μα ας παν σο φοι σε βον

τας προ θυ μως φρου ρη σα τε ^{β λ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων α μην ^{β λ}

Θεοτοχίον

Ε σκη νω σεν εν η μιν ^{β λ} ο εν υ ψι στοις κα

τοι κων παν α γνε ^{π ρ} α νευ σπο ρα ας σαρ κα γαρ εκ

σου προσ λα βων πε φα νε ρω ^χ ται αι αι αι αι ^{β λ}

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Κ α τ ο ι κ ι σ θ ε ν τ ε ε ς ε ν φ ω τ ι α π ρ ο σ ι τ ω

ω ς ο ι κ η τ η ρ ι ι α φ ω τ ο ς π ε φ υ κ ο τ ε ς ο ι

κ ο ν υ μ ω ν τ ο ν α γ ι ο ν φ ω τ ι ζ ε τ ε α ε ι θ ε ι α ι ς

π ρ ο σ φ ο ι τ η σ ε ε σ ι ν ο θ ε ν π ι σ τ ε ι β ο ω μ ε ν σ κ ο τ ο υ ς

υ μ α ς ρ υ σ α α σ θ ε κ α ι π α ν τ ο ι ω ν κ ι ν δ υ ν ω ν κ α ι χ α

λ ε π ω ν ε θ ν ω ν ε π ι δ ρ ο μ η ς ε κ δ υ σ ω π ο υ ν τ ε ς

τ ο ν κ τ ι σ τ η ν α π ο σ τ ο λ ο ι

Θεοτοκίον

Ἦχος δὲ Β΄

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.566*

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ο υ σ ι ω π η σ ο μ ε ν π ο τ ε Θ ε ο τ ο κ ε τ α ς δ υ ν α

σ τ ε ι α ς σ ο υ λ α λ ε ι ν ο ι α ν α ξ ι ο ι ε ι μ η γ α ρ σ υ π ρ ο



 ι στα σο πρε σβευ ου σα  τις η μας ερ ρυ σα το


 εκ το σου των κιν δυ νων τις δε δι ε φυ λα ξεν ε


 ως νυν ε λευ θε ρους  ουκ α πο στω μεν Δε σποι να εκ


 σου σους γαρ δου λους σω ζεις α ει ει εκ παν τοι ων δεινων 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ὠδή δ'](#)

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον τῶν κορυφαίων

Ἦχος  Δι' 

Αποστόλου Παπαχρήστου
 Νέον Ειρμολόγιον 1998 σ.390*




T ους α σφα λει εις και θε ο φθογ γους κη η ρυ



 κας την κο ρυ φην των Α πο στο λων Κυ ρι ε  προσ


 ε λα βου εις α πο ο λαυ σιν των α γα θων

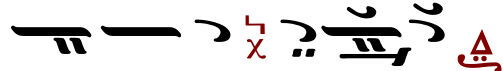

 σου και α να παυ σιν  τους πο νους γαρ ε χει νων



 και τον θα α να τον ε δε ξω υ περ πα σαν



 ο λο κα αρ πω σιν ο μο νος γι νω σκων τα εγ κα



 α αρ δι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Οἶκος Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου


Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Ὑντομοί


ψδὴ α'

Ἦχος  Ββ

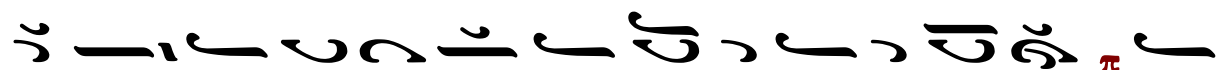
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Εἰρημολόγιον 1903 σ.330#




Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται



 πνευ μα τος ^ε _λ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη



 τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^π _ρ και



 α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα ^ε _λ

ψδὴ γ'

T ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη **Δ** θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον **π** και εν τη θει α

δο ξη σου **Δ** χο ρός α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον **6** **λ** *ῶδὴ δ'*

T ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην **6** **λ** της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως **6** **λ** σου του υ ψι στου **6** **λ**

ο Προ φη της Αβ βα κουμ **6** **λ** κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε **Δ** δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε **6** **λ** ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ *ῶδὴ ε'*

E ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου **Δ** συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη ητρα τον ε πι πα αντων Θε ον και τε

ε τοκας α χρονον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ οντα

ῶδής'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονες της Θε ο μη τορος δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες

ῶδής'

Ο υκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονες πα

ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶
^λ

ᾠδὴ γ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶
^λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που με νος νυν δε ε νερ γου με ε νος ^π
⁹ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα α λλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶
^λ

Άγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου

ψδθ α'

Ἦχος δὲ Βα γ̃

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ὡδὴ δ'

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

σου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

ψδι ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

T ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος ^{π 9} δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν ^{Δ 9} τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εντα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες ^{6 λ} ψδὴ ζ'

O υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ^{6 λ} αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ⁶ λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^{π 9} ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει ⁶ λ ψδὴ ν'

^σ ρ ^λ α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶ λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ⁶ λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ α το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ⁶ λ νυ υν δε ε ε νερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^{π 9} την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α ααλ λου ου ου ου
σαν ^Δ τουν Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο οον υ υ μνει
τε ε τα α ερ γα α ^{π ρ} και αι υ περ υ ψου ου ου
ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
να α α α α ας ^{β λ}

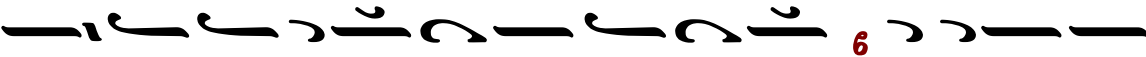



Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵





Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ και εν δο ξο

 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α

 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο

 το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ⁶

 και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

 ω ω τω σω τη ρι μου ⁶

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν ^σδο

ξο τε ραν ^σα συγ κρι τως των ^σΣε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως ^σΘε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως ^σΘε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ο ^χτι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

^στης δου λης ^σαυ του ⁶λ ^σι δου γαρ α πο του ^χνυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν ^σδο

ξο τε ραν ^σα συγ κρι τως των ^σΣε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως ^σΘε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως ^σΘε ο

το κόν σε μεγα λυ νομεν ⁶λκ

Ο ^χτι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να [♂][♂]

τος ⁶λκ και α γι ον το ο νομα αυ του [♂][♂] και το ε λε ⁶λκ

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου ^χ[♂]

με νοις αυτον ⁶λκ

Τ ην [♂]τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ [♂]⁶λκ και εν [♂]

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ [♂]⁶λκ την α δι

α φθο ο ρωσ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν [♂]⁶λκ την ον τωσ

Θε ο το κόν σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λκ

Ε ^χποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ [♂]

του δι ε σκορπισεν υ περ η φανους δι α νοι α

καρ δι ασαυτων

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Κα θει λε δυ να στας α πο θρω νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π ρ} την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ ^λ

^χ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ ^λ και θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ ^λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος ⁶ ^λ

^Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π ρ} την ον τως Θε ο

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω και αι ροι ο ις πα α μ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

ᾠδὴ θ'

Ἦχος δὲ Βε' ς

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ξε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Αἶνοι

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω τω ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου ου ρα

α α ια α α α νων αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις σοι

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε

ω ω λ

ω ω λ

ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον πα α α α α αν τε ες οι α α α α α γ γε

αυ τον πα α α α α αν τε ες οι α α α α α γ γε

ε ε λοι οι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ε ε λοι οι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον πα α

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

ει εις α α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω
 ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ
 το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ
 μνο ος τω Θε ε ε ω ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λαι οι α α αυ του π αι νει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε επει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω

ε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*

αι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αντατα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν


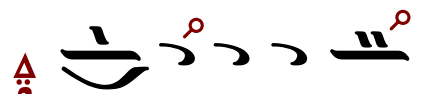
Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

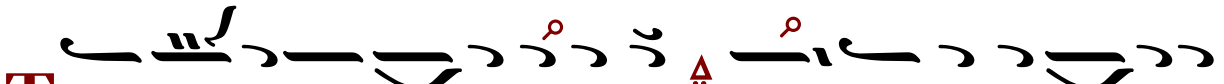
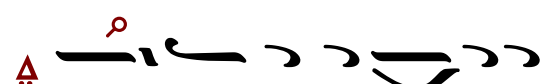
λευ σε ται



Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

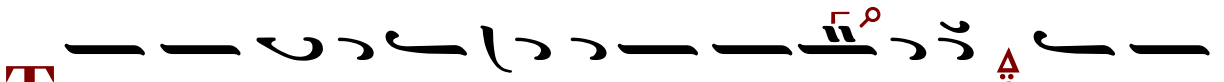

πα σαι α βυσ σοι



Π  **Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος  πνευ μα κα ται δι


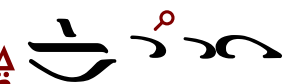
 
δος  τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου 



T  α ο ρη και παν τες οι βου νοι  ξυ λα καρ πο φο ο ρα

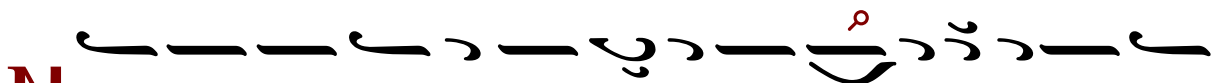

και πα σαι κε δροι 

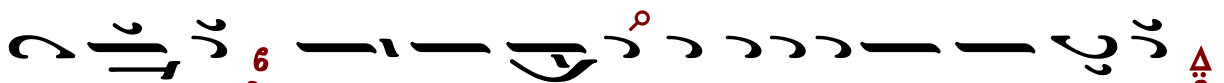


T  α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη  ερ πε


τα και πε τει να πτε ρω τα 

B  α σι λεις της γης και παν τες λα οι  αρ χον τες


και παν τες κρι ται αι γης 

N  ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε


ω τε ρων  αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου 

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου ⁶ λ

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^Δ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ⁶ λ

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω ⁶ λ

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η

αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ⁶ λ

Ε υ φραν θη τω Ισρα η η λ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δ και υι οι Σι ων α γα λ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων ⁶ λ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμούς εν τοις λα οίς **β λ**

Του δη ησαι τους βασι λεις αυ των εν πε ε

δαις **Δ δ** και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις **β λ**

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον **β λ** δο ξα αυ τη

ε σται πα σι τοις ο σι οίς αυ του **β λ**

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οίς αυ του **Δ δ**

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ

του **β λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Η κο ρυ φαι αι α κρη πεις των α πο στο λων

τα παν τα κα τε λι πες και η κο λου θη σας τω

δι δα σκα λω βο ων αυ τω συν σοι θα νου μαι

ι να και ζη η σω την μα κα ρι αν ζω ην δι

ο με μα κα ρι σαι και α να δε δει ξαι της παμ

με γι στου των πο λεων δο ξα και κλε ος και Εκ

κλη σι ας Πε ε τρε ε δραι ω μα και πυ λαι α

α δου ου κα τι σχυ σαν ^{π 9} ον τως ταυ της Χρι στος ως

προ ε φη σεν ^{Δ δ} ον ι κε τευ ε σω ω ω σαι και

φω τι σαι τας ψυ χας η μων ^{6 λ}

^{Γ Χ} Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{6 λ} αι νει

τε αυ τον ^{Γ Χ Δ δ} εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ^{6 λ}

^Ο εκ κοι λι ι ας μη τρος η γι α σμε νος ^{6 λ} υ

λω δους εμ φα σε ως βα ρος α πα σης φυ γων ^{6 λ} α

νε πτε ρω θης τω ε ρω τι ον τως της θει ας ^{π 9}

Παυ λε α γα α πης προς υ ψος εν θε ον ^{6 λ} εν θα τον υ

περ φω τον γνο φον του θει ου φω τος υ πεισ ελ θων ως

τις ασαρκος την των αρρητων ^{π9} και τε πλουτι

ισθησθηματων μησιν ^{6λ} και απεστααλησ

τοις ενσκοοτει ^ζ το φως μη νων Χριστον τον Θε

ον ημων ^Δ ον ικετευεσωωσαι και φω

τισαιτας ψυχας ημων ^{6λ}

^Αι νειτε αυτον εν τυμπα νω και χορω ^{6λ} αι

νειτε αυτον ^Δ εν χορδαισ και οργα νω ^{6λ}

^Ο φως υπαρχων προ παντων των αιωνων ^{6λ} ο

τε κατηξιωσας προς μετον ανθρωπον ^{6λ} επιδη

μησαι δια τον φιλανθρωπιαν ^{π9} και σαξ γε

νε ε σθαι δι α γα θο τη τα ⁶ λ το τε φω τα δευ τε

ρα της σης λαμ προ τη τος και α στρα πης α πο στιλ

βον τα τους α πο στο λους ^π ⁹ και μα θη τας σου Σω ω

τερ α νε δει ξας ⁶ λ οι και πεμ φθε εν τε ες κτι σιν α

πα σαν ^π ⁹ τω φω τι σου τω θει ω κα τηγυ γα σαν ^Δ ^Δ

δυ σω πουν τες σε σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυ χας

η μων ⁶ λ

^Δ ^Γ ^Χ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶ λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶ λ πα σα

πνο η ^Γ ^Χ ^Δ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Π ε τρε και Πα αυ λε του Λο γου α ρο τη ρες Αν

δρε α Ι α κω βε και Ι ω αν νη σο φε Βαρ θο

λο μαι ε και Φι λιπ πε Θω μα Ματ θαι ε Σι

μων Ι ου δα θει ει ε Ι α κω βε παγ κο σμι

ε παν τι με των μα θη των δω δε κας οι εν τω κο

σμων κη ρυ ξαν τες την παν α γι αν Τρι α δα

φυ υ σει Θε ον α ι δι ον της Εκ λη σι

ι α ας οι α λα ξευ τοι ον τως πυρ γοι και στυ λοι α

κλο νη τοι τω Δε σπο τη των ο ο ο λων ι κε

τευ σα τε σω θη ναι η μας

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.290#

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Η ν δι ι ηλ θε ε τε κτι σιν φω ω ω τι σα αν τες

οι του Σω τη η ρος Μα θη η ται την

πλα α α νην των ει δω ω ω ω ω λω ων ως

υ υ λην κα τα φλε ε ε ξα α α αν τες τοις δι

δα γμα α σιν υ υ μων τα ε θνη εξ α γνω σι ι

ι ι ας βυ υ υ θου προς την θει α αν γνω ω ω σιν

σα γη νευ σαν τες ε σω ω ω σα α α α τε

και νυν πρε ε σβευ σα α τε Χρι ι στω ο ο πω ως

ι λε ε ως γε ε ε νη η η ται αι η η η

μιν εν τη η με ε ε ρα α α της χρι ι ι

σε ε ε ε ως

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.622#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Η ν δι ι ηλ θε ε τε κτι σιν φω ω ω τι σα αν τε ες

οι του Σω τη η ρος μα θη η ται την πλα α
 νηην των ει δω ω ω ω ω λω ων ω ως υ λην κα
 τα φλε ε ε ε ε ξα α α αν τες τοις δι δα γμα
 α σι ιν υ υ μων τα ε θνη εξ α γνω σι ι ι ας
 βυ υ θου προς την θει α αν γνω ω ω σι ιν σα
 γη νε ευ σαν τες ε ε σω ω ω ω ω ω σα α
 α α τε και νυν πρε ε σβευ σα α τε Χρι ι στω
 ο ο πω ως ι ι λε ε ως γε ε ε νη η η
 ται αι η η η μιν εν τη η με ε ε ρα α της
 χρι ι ι ι ι ι σε ε ε ε ε ως

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Η ην δι ι η ηλ θε ε ε ε τε ε κτι ι ι

σιν φω ω τι ι ι σα α α φω ω τι ι σα αν τες οι

του Σω τη η ρο ος μα α θη η ται αι αι αι αι

την πλα α α α α α α α α νην των ει ει δω

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

λω ων ως υ υ υ υ λη η η ην κα τα α φλε ε

ε ξα α α α α α α α α α α α α αν

τες τοις δι δα α γμα α α σι ι ι ι ν υ υ υ υ

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τα

ε ε ε ε ε ε ε θνη η εξ α γνω σι ι ι ι ι ι

ι ι ι ας βυ θου ου ου ου προς την θει αν

γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ι ν σα

γη νε ευ σα αν τε ε ε ες ε ε ε σω ω ω ω

ω ω ω σα α α ε σω ω σα α τε και νυ υ

υ υ υ υ υν πρε σβε ευ σα α τε ε Χρι ι στω ω

ω ω ω ο ο πω ως ι ι λε ε ω ω ω ως γε

ε νη ηται αι η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^{γ'} η

εν τη η με ε ε ε ρα τη ης χρι ι ι ι ι ι

σε ε ως ^γ α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.127#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ^γ α

Η ν δι ι ηλ θε ε τε ε κτι ι ι σι ι ν φω ω

ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι σα α αν τε ες οι του

Σω τη η ρος μα θη ται αι αι ^α α την πλα α α

νην τω ων ει ει δω ω ω ω ω λω ων ω ως υ

υ λην κα α α τα φλε ε ε ξα α α αν τες

τοις δι δα α γμα α α σιν υ υ μω ω ω ω ω ιω ω

ω ω ων τα α ε ε ε ε θνη η η εξ α γνω

σι ι ι ι ι ας βυ θου προς την θει ει ει α αν γνω

ω ω σιν σα γη νε ευ σα αν τες ε ε σω ω ω

σα α α α τε και νυν πρε σβε ευ σα τε Χρι

στω ω ω ο πως ι λε ως γε ε ε νη η

ται η η η μιν εν τη η με ε ε ρα α α

της κρι ι ι σε ε ε ε ως

Ἦχος λ π ρι Νη

πρ.Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηγολόγιον
2007 σ.161*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Η ην δι ι ηλ θε τε ε κτι ι ι σιν φω τι ι

ι σα α α αν τες οι του Σω τη η ρος μα

θη η ται την πλα α νη ην των ει δω ω ω ω ω

ω ω λω ων ως υ λη ην κα τα α φλε ε ε ξα

α α α αν τες τοις δι δα γμα α σιν υ υ υ

μω ων τα ε ε ε ε θνη η εξ α γνω σι ι ι ι

ας βυ υ θου προς την θει α αν γνω ω ω σι ιν σα

γῆ νε εὐσαντες ἐ ἐ σω ῶ ῶ σα α α α τε

καὶ νυν πρε εσβευσα α τε Χριστω ο ο πωως

ι ι λεε ῶ ῶς γε ενηηται αι η η μι ι ι ι ι

ι ι ι ι ιν εν τη η μεεερατης χρι ι ι

ι ι σεεεεως

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Δο οξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Η ν δι ι ηλ θεε τε εκτι ι ι σιν φω ω τι ι

ι σα α α αν τες ^Δ οι του Σω τη η ρο ο ος μα θη

ται αι αι ^Δ την πλα νην των ει ει ει δω ω ω λω ων ⁶ ^λ

ως υ υ λην κα τα φλε ξα αν τες τοις δι δα α γμα

σι εν υ μων ^Δ τα ε ε θνη εξ α γνω σι

ι ι ας βυ υ υ θου ^Δ προς την θει ει ει α αν γνω

ω ω σιν ⁶ ^λ σα γη νε ευ σα αν τες ε ε σω ω

ω ω σα α α α τε ^γ και νυν πρε ε σβε ευ σα α α τε

Χρι στω ^Δ ο πω ως ι ι λε ε ω ως γε ε νη η η

ται αι η η η μιν ^Δ εν τη η με ρα τη ης κρι

ι ι σε ε ε ε ως ^γ ^Δ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 608*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις

ευδοκια ^ν δ̣ι̣

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι α

την μεγααλην σου δοξαν ^ν δ̣ι̣

Κυριε Βασιλευ που ρα νιε Θεε Πατερ παν

τοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα ^γ _{δλ}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου ^γ _{δλ}

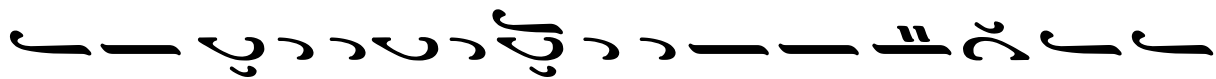
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^γ _{δλ}

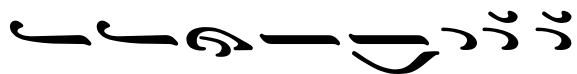
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^γ _{δλ}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε



και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις



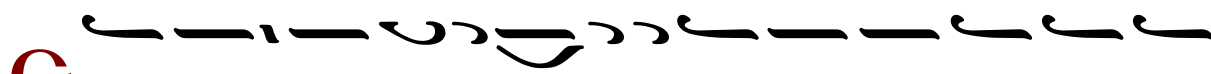
τον αι ω να του αι ω νος ^γ _{δλ}



Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη



α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^γ _{δλ}



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε



ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο



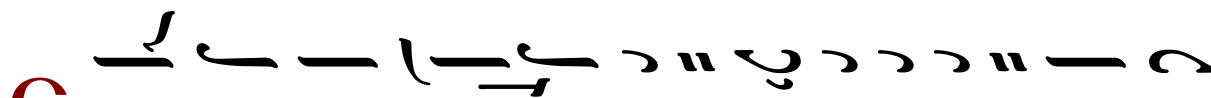
νο μα σου εις τους αι ω νας α μην ^γ _{δλ}



Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ



ηλ πι σα μεν ε πι σε ^γ _{δλ}



Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

Ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^γδλ (6')

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ^γδλ

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι ^γδλ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^γδλ

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως ^ν _{δλ}

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σε ^ν _{δλ}

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α

τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^ν _{δλ} (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι ^ν _{δλ}

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς α ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α

μη ^ν _{δλ}

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε ε η σ ο ν η μ α ς ^ν _{δλ} ^χ

Α α α γ ι ι ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ο ς ^Δ _{δλ}

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α

α α ας

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

λε α γι ε

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Α** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι **Α** δι α την με γα α λην σου δο ξαν **ν**

Κ υ ρι ε Βα σι λευ **Α** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα **ν**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου **ν**

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθη μενος εκ

δε ξι ωων του Πατρος και ελεησον ημας

Ο τισυ ειμονος αγιος συειειμονος

Κυριος Ιησους Χριστος ειδοξαν Θεου Πα

τροσ αμηην

Κ αθη κααστην ημεραν ευλογησωσε

και αινεσω το ονομα σου εις τον αιωω

να και εις τον αιωω του αιωω νοσ

Κ αταξιωσον Κυριεντη ημερα

ταυτη αναμαρτητους φυλαχθηναι ημας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην **ν**

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε **ν**

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε **Δ** δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου **ν** (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με **Δ** ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι ^γ _{δλ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου ^γ _{δλ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως ^γ _{δλ}

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε ^γ _{δλ}

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μα ας ^γ _{δλ} (γ)

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας

Χρωματικός (Σουζινάκ)

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.354/636*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Υ μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξά αν

Κ υ υ ρ ι ι ι ε ε ε Βα σ ι ι λ ευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τ ο ρ Κυ υ ρ ι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ε ς Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ο ν Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ο Θε ε ο ο ς ο α μ νο

ο ο ο ς του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ο ς του ου Πα α α τ ρ ο αι αι αι

ρω ω ν την α μα ρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

μου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

μου ου

Π ρο ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

6 νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ουσ φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου (γ)

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

η θη ης η η μι ν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

6 νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

α γι ι ο σ ο α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

Ν ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ος γ δ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀπολυτίκιον](#) Δουκῆς Δουκῆ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ335/617*

γ δ λ ε α γι ε δ

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως π 9

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γ η ης ει ει ρ η η η ν η η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε 6 λ προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι δι

α την με γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν

Κ υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες ^Δ I η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα ^ν ^δ

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ⁶ ^λ ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^π ⁹ ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ^ν ^δ ο

αι αι αι ρω ων ^Δ την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ^ν ^δ ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων ^ν ^η τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου ^ν ^δ

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι ⁶ ^λ την δε η η

σι εν η η μων ^α ^σ ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος ⁶ και ε λε η η σο ον η

η η μας ^γ

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος ^Δ συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος ^Δ Ι η σου ους Χρι ι στος ^Δ εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην ^γ

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε ^γ και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α α σου ^Δ εις τον αι ω ω ω ω

ω να ^Δ και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος ^γ _{δλ}

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ο ν Κυ ρ ι ι ε ε ^β _λ εν τη

η με ε ε ε ρ α α τ α α αυ τη ^β _λ α να μαρ

τη η η του ους ^π _ρ φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρ ι ι ι ε ^Δ _{δλ} ο

Θε ο ο ο ο σ των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ω ν ^{γ'} _λ και αι νε ε τον ^{π'} _ρ και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην ^γ _{δλ}

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρ ι ι ε ε ^Δ _{δλ} το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας ^{β λ} κα θα α α περ ηλ πι σα

α με εν ε πι ι σε ^{γ δ}

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε ^{γ' η} δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου ^{γ δ} (γ)

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ^η ε γεν νη η η

η θης η η μιν ^{Α δ} εν γε νε α και αι γε νε ε α ^{γ δ}

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ^{π δ} ε ε

λε ε η σο ο ο ον με ^{π δ} ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι ^ν

Κ υ ρι ι ε ^Δ προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον ^Δ δι ι ι ι δα α ξο ο ον με ^β του ποι ει ν το

θε λη η μα α α σου ^Δ ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου ^ν

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^{ν'} εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως ^ν

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον ^Δ το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου ^Δ τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε
ν χ
δ

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας

ἀσματικόν

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Ι ι ι ο χυ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α γι ι ι ος Α

θα α α α α α α α α α α α να α α
 θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η
 η μα ααα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ἄπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
 Μουσική Συλλογή
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο
 Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι
 ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα
 α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο
 ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος 

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
μα α ας

λε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Δουκὲς Δουκὲς

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η μα α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

^{ΔΙ}

ωε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}

ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{ΝΗ}

α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

^{ΝΗ}

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΜΕΛ ΔΙ}

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

ΔΙ
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α
α α α α α α α λα α α α

ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲟⲥ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲉ ⲗⲉ ⲉ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲥⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος ⲁⲓ ⲁⲓ

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Ἦχος λ π ρ Νη

Α μην Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος α γι ι ος Ι σχυ ρο ο ος Α γι ι

ος α θα να τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος Α

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

Α ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α

NH

Handwritten musical notation with red accents and a red '6 λ' symbol.

ΔΙ

ΒΣ

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters α, γι, ο, σ.

NH

Handwritten red musical notation.

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters α, γι, ο, σ.

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters Θ, ε, ο, σ.

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters ο, σ.

ΠΑ

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters α.

NH

ΚΕ

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters α, γι, ι.

NH

Handwritten musical notation with red accents and a red '6 λ' symbol.

ΔΙ

ΒΣ

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters α, γι, ο, σ.

NH

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters χ, ο, σ, ι.

σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος γ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιε ε

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ιε

α θα να α α το ο ος

λε ε ε ε ε η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α

α α α ας γ δ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π δὲ Νη

Δημήτριος Σουρλαντζῆς
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.77*

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας (β')

Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

Δοξα Πατρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ωω Πνε ευ μα α τι

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην

Αα α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α α

Δυ υ να α μς ^γ _δ

α α α α α α α α α α α α α

α α αα α αα α αα α α αα α α γι ι ος ^γ _δ

ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο οο ο ο ο οο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ο ο ο ο ο ο ος ^γ _δ

α α α α α α α α α α α α α

α α αα α αα α αα α α αα α α γι ι ος ^γ _δ

ι ι ι ι ι οχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι οχυ

ρο ο ο λο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος Α

θα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α Α

θα α α να α το ο ο ος

λε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μα α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

^{ΝΗ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ^{ΚΕ↓}

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ}

ι ιμ ^ν ^δ μυ στι κω ως ει κο ο νε ι ι ι ι ι

ι ι ^β ^λ ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νε ι ι

ζον τε ε λε ε ε ε ες ^ν ^δ και αι αι αι αι ^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ}

αι αι ^ν ^δ αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ↓} ^ν ^δ Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α α χα α α α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

α λε τρι ι α α α α α α δι ι ^ν ^δ τον τρισ α ^{ΝΗ}

ΠΑ
α α α α α α λ α α α α α α α α α α α

ΝΗ
α α γι ι ι ο ον π υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ΠΑ ΔΙ
ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

ΠΑ
τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

ΔΙ ΝΗ
η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε

ΠΑ ΝΗ
ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν

ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ
ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι

ΔΙ ΠΑ
ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

ΔΙ ΝΗ
α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

γ
ξο ο ο με ε νοι οι οι

^{ΝΗ}
Τ αϊς αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι αι
^{ΔΙ}
 αϊς ^{ΔΙ} α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^{ΝΗ}
 δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι ι ιν ^{ΔΙ} Αλ
^{ΝΗ}
 λη λου ου ι α α α α α α α α α α
^{ΝΗ}
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
 Μουσικός Θησαυρός
 τῆς Λειτουργίας Α'
 1931 σ.346#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε χε ε

με ε ε ρι ι μνα α αν γ α

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.91#

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι εν γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α γ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-Β'

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.88#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ

υ υ υ μ υ υ σ π ι ι κ ω ω ς ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι

ι ι

ζ ο ο ε ι χ ο ν ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς κ και αι αι αι

τ η

ζ ω ο ο ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ζ ω ο ο π ο ι ω ω ω ω ω ω ω τ ρ ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τ ρ ι α α α α α

α α δι τον τ ρ ι σ α α α γ ι ο ο ο ν υ υ υ

α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α λα α α α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι εν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ρι Νη

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.110#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{NH}
Ο ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι μ ν ρ μυ υ υ υ υ

^{NH}
μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ε ι κο νι ι

ι ι ι ι ι ι ε ι κο νι ι ζο ον τε ε ες

^{ΔΙ}
και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

^{ΒΞ}
α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

^{NH}
ον προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον

τες πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α

α α ξε ε σι ι ι ι ν γ αλ λη λου ι ι ι α

αααα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.90#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ουχερου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ ρι σι μου

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κω ω ως ρι Δι μου σι κω ω ω

ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

κ η η ν ^{π ρ} α πο θω ω ω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι λ ι ι ι μνα α α αν ^{γ δ}

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α ^{γ δ} τω ων ο ο ο ο ο λων ^{β λ} υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι ^{γ δ}

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις ^{β λ} α ο ρα α α α

α α α τω ω ω ω ω ως ^{Δ δ} δο ρυ φο ρου ου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν ^{γ δ} αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α

α γ α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π ς Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.37#

^{NH}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{NH} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ρου ου ου γ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{NH}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

^{ΔΙ}
ου βι ι ι ι ι ι μ γ μ στι χω ω ω ω ω ω

ω ω ς ^{π ρ} ει ^{ΝΗ} χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει χο νι ι ζο ο ον τες ^{γ ρ} και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^{Δι} Τρι ^{Α ρ} α α α α α α

α α α α α ^{γ ρ} α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα ^{Α ρ} τρι ι

α α α α α α α α α α α α ^{Α ρ} δι τον τρις α α α

α α ^{ΠΑ} γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ^{ΝΗ} μνο ο ο ον ^{Α ρ} υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α α ^{γ ρ} δο ο ο ον τες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α λα α α α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

μου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α γ α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.527#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι γ οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι γ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο ο ο ο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε υε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ια α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

δι ι ι [α NH τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες [γ ΔΙ πα α α α σαν την βι ι ΓΑ

ο τι ι ι κην [γ' ΔΙ α πο θω ω ω ω ω με α πο ΒΞ ΠΑ ΝΗ

θω ω με ε ε θα [γ ΔΙ με ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι [NH ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α ια α α α αν [γ ετέρα θέσις

* [γ ΒΞ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ [γ ΒΞ ΝΗ

υ υ στι ι ι κω ω ω ως ει

NH

ἑτέρα θέσις

το ον τρι ι ι σα α α α α α α α

ΠΑ

* Δ

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον υ μνο

NH

ον προ ο σα α α α δο ο ο ο προ σα αδον τες

ΠΑ

NH

Ἦχος λ π ς Νη χ

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.19#

ω ς τον Βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο δε

NH

ΔΙ

ΒΣ

ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

NH

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ω

NH

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε

ΒΣ

NH

σι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

γ ς



Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος λ π δὲ Νη Ϟ χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.99#

Ο ^{NH} ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ^{6 λ}

ου ου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ} ου ου ου ου ου ου ου ^{NH} ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{γ δ} ου ου ου

^{ΜΕΛ} ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{γ δ}

^{ΔΙ} μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^{γ δ} λε μου υ υ στι ι

^{NH} κως ^ρ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ε λε ε ε ε ες ^{γ δ} και τη ζω ο ο

^{ΝΗ}
Ω ς τον βασιλεεαα των οοολων υ

ποοο δεξοοοο μεεεενοι ς

^{ΔΙ}
Τ αις αγγελικαις αορααααα

^{ΝΗ}
αα τως δορυφορου μεεενον τααξεε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
σιιιιιιιιιιιιιιιιιι αλληλουιααα

α ς

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ο ι ταα Χερου ου βιμ ς μυ υ υ στι ι κω ω

ως ει κο νι ι ι ζο ει κο νι ι ζο ον τες

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω λω ω ω ω ω τρι ι α

α α α α α α α α τρι ι α α α α δι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον

προ οσ α α α α δο προσ α α α δο ον τε ες πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η η η η α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλε ε ε α α α α α α α των

ο ο ο ολων υποδεξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Ταις αις αγγελικαις α ορα α α τωως δο

ρυφορου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σιν

Αλ λη λου ου ι ι α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

x-Γ'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.135β

υε ο ι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι λι ι ι ι ι μ μ

^{ΔΙ}
υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

μνα α α α λια α α α αν

^{ΝΗ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

^{ΝΗ} λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι

^{ΝΗ} Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ως ^γδο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν ^δΑλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α ^γδ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δι Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.356#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ιμ ^χ ^δμυ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι κω ως ^δει κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες ^β ^λκαι αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε υε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α αν

Ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων Δι υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως Δι δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ν γ αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α α γ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π δι Νῆ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.416*

ΜΕΛ ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ
Ο ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ↓ ΝΗ
ι μ γ μυ στι κω ω ω ω ως ει χο ο νι ι ι

θα με ε ε ρι μνα α α ια α α αν

ω ς τον βασι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α

α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.104*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α τρι ι α α α α α α

λα α α α α α α χα α α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε λε ε ε ε

ες πα α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η

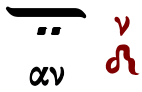
η η η η η η η α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

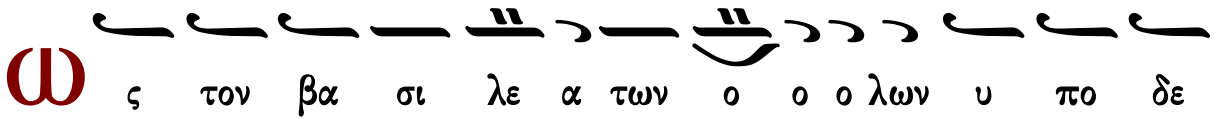
ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

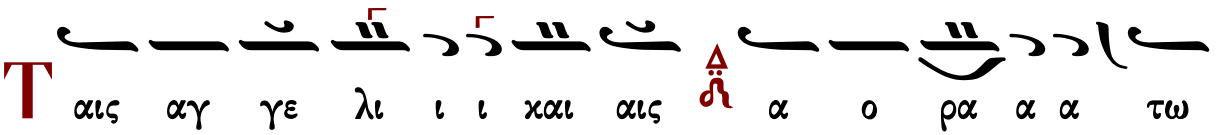
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

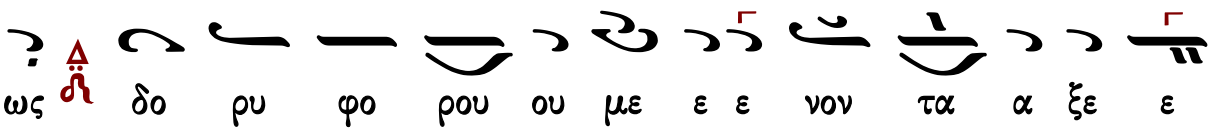
ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

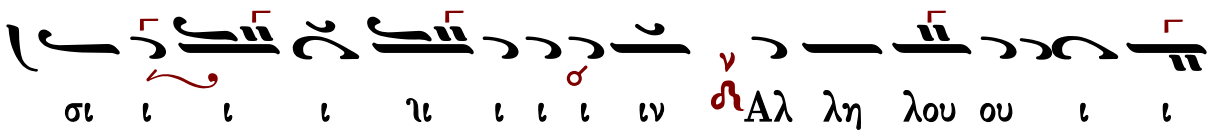
αν 

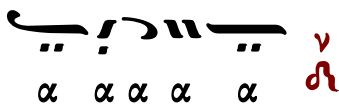

ς τον βασι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

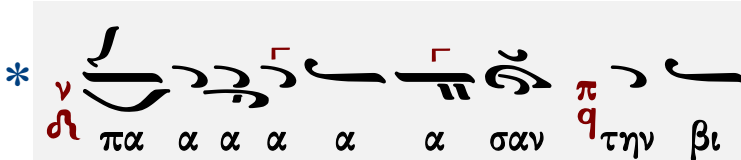

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι


ταις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω


ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε


σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι


α α α α α


πα α α α α α σαν την βι

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Γεράσιμου Κανελλίδου

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ ^δ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^β ^λ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^δ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^β ^λ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^γ ^δ

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^γ ^δ

Π ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^β ^λ

Π ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^Δ ^δ

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{γ'} ^η

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^β ^λ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^γ _{δλ}

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ _{δλ}

^{MEΛ}
A μ η ν ^γ _{δλ}

^{NH}
K α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^γ _{δλ}

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ π δλ Νη^ρ

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.131#

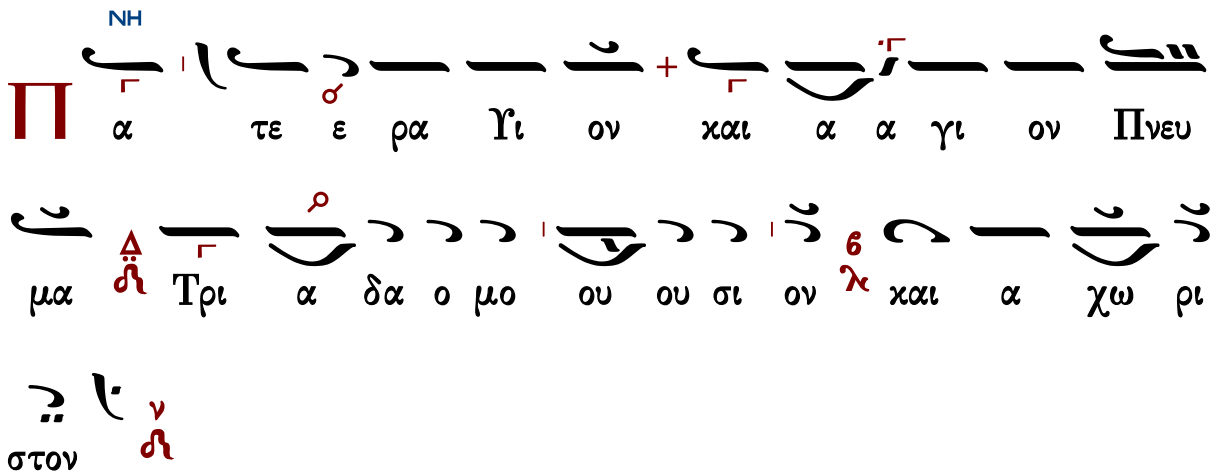
^{NH}
A γ α π η η η η η σ ω ω ω ω σ ε ^γ _{δλ} Κυ

^β _λ
υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ε ε η ι σ χ υ υ υ

υ ς μ ο υ ο υ ^Δ _{δλ} Κυ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α α μ ο υ

^{ΠΑ}
ο υ ο υ ^γ _η και κα τα φυ γ η η η η μ ο υ ο υ ο υ

^{NH}
και ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ ^γ _{δλ}



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{ΝΗ}
Ε λε ον ει ρη νης ^{β λ} θυ σι αν αι νε ε σε ως ^{ν ρ}

^{ΝΗ}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^{Δ ρ}

^{ΝΗ}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ^{β λ}

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Α ξι ον και αι δι και ον ^{ν ρ}

^{ΝΗ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ ^{Δ ρ} πλη ρης ο ου ρα νος ^{ν ρ} και η γη

της δο ξης σου ^{β λ} ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{Δ ρ}

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ^{β λ} εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^{Δ ρ} ω σαν να ^{ν ρ} ο εν τοις υ ψι

ι στοις ^{ν ρ}

Α α α μην ν' η

Α α α α α μην ν' χ α

Ε υ μνου μεν λ σε ε ευ λο γου μεν α δι σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε λ και δε ο με θα σου α δι

ο Θε ος η μων ν' η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Θεοδώρου Φωκαέως	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου		Ἀστερίου Δεβρελιῆ
Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας		Χαραλάμπους Παπανικολάου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δι Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.454#

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως α δι μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου

Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε

ρου ουου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο

ο κον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#) Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

NH

A

ξι ι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α λ η η η θ ω ς μα κα ρ ι ι

ζ ει ει ει ν σε ε τ η ν Θε ο ο ο ο το ο ο ο ο

κ ο ν την α ει μα κα α ρ ι ι ι στο ο ν και

παν α α μ ω ω ω ω ω ω μη η η η τον

και μη τε ε ε ε ε ρ α του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μ ω ν την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ρ αν των Χε ρ ου ου βι ι μ και εν

δο ξ ο ο τε ε ε ε ε ε ε ρ αν α συ γ κ ρ ι ι

ι ι ι ι ι τ ω ς τ ω ω ω ν Σε ε ρ α α α φ ι μ την

α δι α α φ θ ο ο ο ρ ω ω ς Θε ο ν Λ ο ο ο ο

γ ο υ ν ^Δ τ ε ε ε ^{ΝΗ} κ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ν ^{ΔΙ} τ η ν ο ο ν

τ ω ω ς Θ ε ο ο τ ο ο ο κ ο ο ν σ ε ε μ ε γ α λ υ

υ ν ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ν ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος ^λ ^π ^δ ^{Νη}

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Χαραλάμπους Παπανικολάου
1905 σ.190#

ξ ι ο ν ε σ τ ι ι ι ι ν ω ς α α λ η η η θ ω ω

ω ω ς ^γ μ α κ α ρ ι ζ ει ει ει ν σε ε ε ε ε τ η

η η η η η ν Θ ε ο ο ο ο ο ο τ ο τ η ν Θ ε ο τ ο

ο ο ο ο κ ο ν ⁶ τ η ν α ει μα κ α ρ ι ι σ τ ο ο ^λ

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω

ων χε ε ρου βι ι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^Δ ρι μα κα

ρι ζειν σε τη ην [♂] Θε ο ο το ο ο κον ^Δ ρι την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον ^Δ ρι και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων ^γ ρι την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ ^γ ρι και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ιε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσαυρός τῆς Λειτουργίας
Ἁγίου Ὄρου 1931 τ.Α σ.502*

Μικτός

α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ω ωως

α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζει ειν σε ε ε

τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μα α

κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μωων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ον τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ον σε ε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν γ δλ

Παράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀστερίου Δεβρελιῖ

Ἦχος λ π δλ Νη

Ἀστερίου Δεβρελιῖ
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 1984
Θεσσαλονίκη σ.119#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως δλ μα

κα ρι ι ζει ειν σε ε ε γ δλ την θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον δλ την α ει μα κα ρι ι

στον δλ και παν α μω ω μη η η το ο ον γ δλ και

μη τε ε ε ε ρα α δλ του ου θε ε ε ε ου

ου η η η μων γ δλ την τι μι ω τε ε ραν των χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σαν την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Γεώργιος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δι Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.137#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^δ

Π ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^γ ^δ

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ ^δ

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

Π ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^γ ^δ

Σ ^{ΝΗ}
οι Κυ ρι ε ^γ ^δ

Α ^{ΜΕΛ}
^α μην ^γ ^δ

Κ ^{ΝΗ}
αι τω πνευ μα τι σου ^γ ^δ

^{NH}
Α γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^γ ^δ Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ^β ^γ η ι σχυ υ υ

υς μου ^δ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου ^γ ^δ

^{ΠΑ} και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ ^{NH}

υ υ στη η η ης μου ^γ ^δ Πρίγγου#

^{ΜΕΛ} ^{NH}
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευμα ^δ ^δ Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον ^β ^γ και α χω ρι στον ^γ ^δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λ ε ο ν ε ι ρ η ν η ς ^Α θ υ σ ι α ν α ι ν ε ε ε σ ε

ως ⁶ λ

Κ ^{NH} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ ^Α

Ε ^{NH} χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ⁶ λ

Α ^{NH} ξ ι ο ν κ α ι α ι α ι δ ι κ α ι ο ν ^γ λ

Α ^{NH} γ ι ο ς Α γ ι ο ς Α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α

β α ω θ ^Α π λ η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς ^γ κ α ι η γ η τ η ς

δο ο ξης σου ⁶ωσαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου ^Δωσαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις ^γ

^{NH}
Α α α μην ^Δ

^{NH}
Α α α μην ^γ

^{NH}
С ε υ υ υ μνου ου ου μεν ⁶σε ε ευ λο γου ου

^{ΓΑ}
ου μεν ^γσοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

^{ΔΙ} και ^{ΠΑ}δε ε ο με θα α α σου ^πο ^{NH}Θε ε ε ος

η μων ^γ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{NH}
Α ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως ^{γ'}μα

κα ρι ζει ειειν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

^{ΓΑ}
κον ^γ την α ει μα κα ρι ι ι στον ^{ΔΙ} και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ε

^{NH}
ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων ^γ την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ ^{γ'} και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν ^Δ α συγ κρι ι ι ι ι ι ι

^{NH}
ι ι τως των Σε ρα α α φιμ ^γ την α δι α

^{NH}
φθο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε

⁶
ε κου ου ου ου ου σαν ^λ την ον τως Θε ο το ο

ο ο κων σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π δὲ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Θ. Λειτουργία 2014 σ.304#

ἑπτάφωνος

Κυριε ελε εησον

Κυριε ελε ησον

Κυριε ελε εησον

Κυριε ελε εησον

Κυριε ελε εησον

Κοι οι οι Κυριε

^{ΜΕΛ}
Α α α μην ^γ ρ

^{ΝΗ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^γ ρ

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^γ ρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ λ

^{ΔΙ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'}

^{ΝΗ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ λ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε ^γ ρ

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
C οι οι Κυ ρι ε ⁶ λ

Α α μην ^Δ

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι

νε ε σε ε ως υ

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

π

Ε ^{NH} χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Α

Α ξι ον και δι ι και αι ον υ

υ

A γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{ΚΕ} πλη η ρης ^{ΔΙ ΝΗ} ο ου ρα νο ος και η

γη ητης δο ξης σου ^{ΓΑ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι στοις ^{ΣΙΓΑ} ^{ΔΙ} ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος ^{ΓΑ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{β λ} ω

σα αν να ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις ^{γ' η}

A α α α α α α α α α μην ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{γ' η}

A α α α α ^{ΔΙ} α α α α α α α α α μην ^{ΝΗ} ^{β λ} ^χ

C ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν ^{β λ} σε ευ λο γου ου ου ου ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α

α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε

ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και

πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε

ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι

τω ως τω ω ν Σε ρα α α φιμ τη η ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ον σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν ς

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^β ς

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ ς

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ ς

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ς

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν ς

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^ν ς

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε ^β ς

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ ς

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ε λ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π ρ}

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ν ρ}

^{ΝΗ}
C οι οι Κυ ρι ε ^{ν ρ}

^{ΝΗ}
α μην ^{ν ρ}

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
K αι τω πνευ μα τι σου ^{ν ρ}

^{ΝΗ}
α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου ^Δ Κυ ^ρ

ρι ος στε ρε ω μα μου ^{ε λ} και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου ^{ν ρ}

^{NH}
 Π α τε ε ρ α Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα
 Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{NH}
 ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

^{ΝΗ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ^Α_Ω

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶_λ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Α ξι ον και αι δι και ον ^ν_Ω

^{ΜΕΛ}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ ^Α_Ω πλη ρης ο ου ρα νος ^{ν'}_Ω και η γη της δο

ξης σου ⁶_λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Α_Ω ^σ_Ω ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος ⁶_λ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^Α_Ω

ω σαν να ^{ν'}_Ω ο εν τοις υ ψι ι στοις ^{ν'}_Ω

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Α α α μην ^{ν'}_Ω ^χ_Ω

^{ΝΗ}
Α α α α α α α α μην ^ν_Ω

^{ΝΗ}
Κ ε υ μνου μεν ⁶ λ̣ σε ε ευ λο γου μεν ^Δ ρ̣ σοι ευ
 χα ρι στου μεν Κυ ρι ε ⁶ λ̣ και δε ο με θα α σου ο Θε
 ος η μων ^γ ρ̣

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΝΗ}
Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως ^Δ ρ̣ μα κα ρι
 ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ^γ ρ̣ την
 α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω
 ω ω μη η η η τον ^Δ ρ̣ και μη τε ε ρα α α του Θε
 ου ου η η η μων ^γ ρ̣ την τι μι ω τε ε ε ε
 ραν των Χε ρου ου ου βι μι ^γ ρ̣ και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο κο ο ο ον σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκᾶ

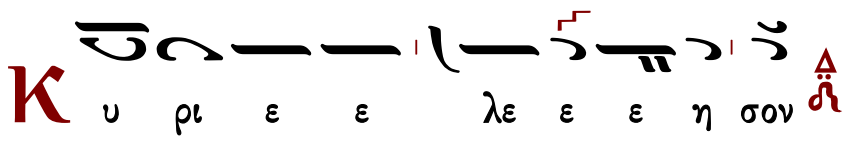
Ἄντωνίου Σύρκα

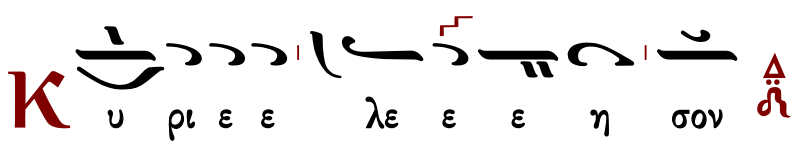
Ἦχος λ π ς Νη

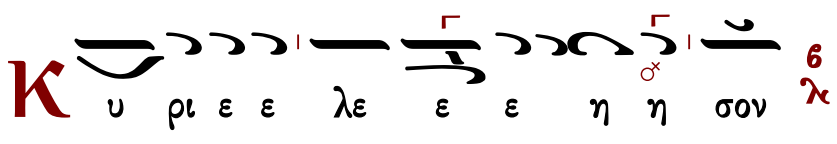
Ἀντωνίου Σύρκα
Ἡ Θεία Λειτουργία
1961 σ.78#

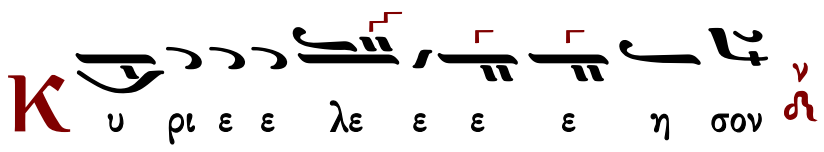
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

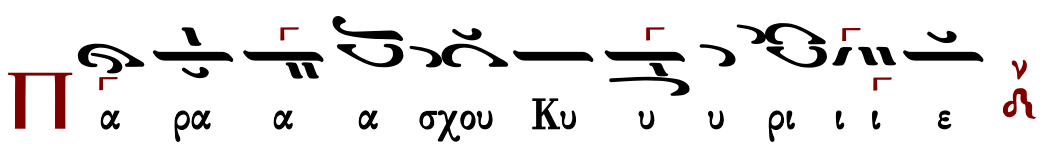
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

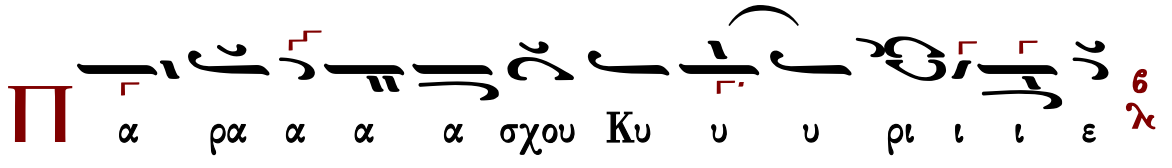
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ 

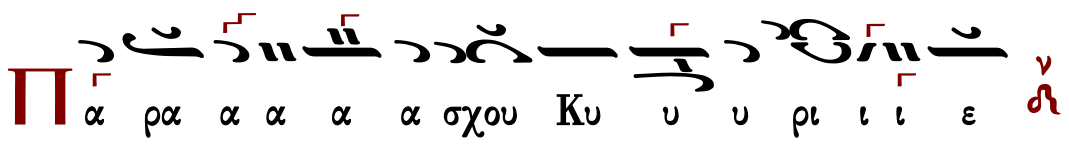
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ 

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν ⁶ 

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ 

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ 

Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ⁶ 

Π α ρ α α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ 

Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι 

ι ε ^γ 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ⁶ 

οι οι Κυ υ υ υ υ υ ρι ε

NH

γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου ← Δημ. Σουρλαντζή#

α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον

Πνε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο

ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως **Δ**

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **Δ**

Α ξι ον και δι και ον **Δ**

Δ α α ξι ον και αι δι και ον **Δ**

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νομα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ^Δ ο Θε ος η η η μων ^γ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάργας

Ἦχος λ π δὲ Νη

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας

Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Α ξι ον ε στιν ω ω σ α α λη η θω ω ω σ ^γ

μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ^π την Θε ε ο το ο

ο κο ο ν ^γ την α ει μα κα ρι ι στο ο ν και παν

α μω ω μη η το ο ο ν ^γ και μη τε ε ε ε ρα

α του ου Θε ου ου η η μων ^γ την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ι μ ^γ και εν

δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν ^γ α συ γ κρι ι ι

ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α
 φθο ο ο ο ο ρωω ως Θε ον Λο ο γο ον τε
 κου ου ου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο
 το ο ο ο ο κοο ον σε ε ε ε ε με ε
 ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.357#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^{6 λ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^α

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{ν α}

Σ ο ι Κυ ρ ι ι ε ^{ν α}

Α μ η ν ^{ν α}

Και τω πνευματι σου

αγαπηησωσε Κυριε η ισχυυυ

υς μου Κυριος τε ρεω μα μου και καταφυ

γη η μου και ρυυστηης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Πατεερα Υιον και ααγιον Πνευμα

Τριδαομοουσιον και αχωριιστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ
αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε
χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α
ξι ι ον και αι δι ι και αι ον

Α
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ν' η

α α μη η η ην Δ δ

α α μην Χ ν Δ δ

ε υ μνου ου ου μεν ε λ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν Δ δ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε ε λ και δε ο με θα

α σου π ρ ο Θε ο ος η η μων ν Δ δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως Δ δ μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν ν Δ δ τη ν α ει μα κα

ρι ι στον Δ δ και παν α μω μη η το ο ν Δ δ και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο χον

σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γράμμας Μοναχός Αγιωγράφος Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γλ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ η

α μην ἤ

Και τω πνευματι σου ἤ

Πατερα Ἰον και αγιον Πνευ

μα ἤ Τρι αδα ομοουσιον και αχωριστον

ἤ

ἤχος ἤ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γαπη η σω σε Κυρι ε η ι σχυ υ υς

μου ἤ Κυριος τε ρε ω μα α μου ἤ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ἤ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Ἰῶν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιειειεικαιον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

Α μη η ην **η**

Α μη η η ην **η**

Β ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε

εν **η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ο. Λειτουργία
1851 σ.444#

Ἄξι ον εστιν ως α α λη η η θω ω ω


ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν



 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι



 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι



 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η



 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο



 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον



 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο



 ο με ε ε εν

Γράσματος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#)

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

εβδομάδος

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θεία Λειτουργία 1909 σ.287#



 εις πα α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α

α εις τα πε ε ρα τα α α α α α α της οι οι οι

οι οι κου ου ου ου της οι οι κου ου ου με

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε της οι οι

οι κου ου με ε ε ε ε ε νη ης τα α ρη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η τα ρη η η η η η η μα α α α α ια

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς πα α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α σα

α α α α α α α α α α α αν τη η η

η η η η η η η η η ην γη η ιη η η η η

η η ην ε ξη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η ε ξη η ηλ

θε ε ε ε ε ε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 γ γ 0 0 0 0 0

05 α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω

ων και αι αι αι ει εις τα α πε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α τα α α α α α

της οι οι οι οι κου ου με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η

ης τα α α α α ρη η η η η μα α α α

α α λα α α α α α α α α α α α α

α α τα α ρη μα α α α τα α α α α

α α α α λ α α α α α α α ια α α

τα ρη η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω ν δλ [χράτημα] ν δλ

Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α ν δλ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος λ π δλ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.844*

ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

α α α α α χα α ⁶λα α α α α α αυ τω ω ω ω

ω ω ων ^γκαι εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α χα α α α χα α

α α α α α εις τα πε ε ρα τα α α α α α α

α ^Δτης οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ⁶λα ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε της

οι κου με ε ε ε νη ης ⁶λα ρη η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η τα ρη η η η η η

η η η η η μα α τα α ια α α α α α α α

α α α α τα ρη μα α α τα α α α α α α α

α α α α α α α α ια α α τα ρη η μα

τα α αυ τω ω ω ω ω ων ^Α [κράτημα] ^ν Αλ λη λου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ^ν ^Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.462*

^{NH}
Ε ις πα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α σαν τη

η η η η λη η η η η η η η πα σαν την

γη η η λη η η η ην ε ξη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η λη η η η

η η η η η η η η η ε ξη η η η η η λ

θε ε ε λε ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε της οι οι οι κου ου

MEΛ ΔΙ
με ε ε ε ε νη ης τα ρη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

NH
η η χη η η τα ρη η μα α α α α τα α ια α

α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

MEΛ
Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.221/219*

Εἰς πα α α α σαν τη ην γην εἶξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α γ

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου

ποι η σιν δε χει ρων αυ του α ναγ γελ λει το στε ρε ω

μα

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η η λ θεν

ο φθο ο ο γ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ

Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη

μα και νυ υξ νυκτι α ναγ γελ λει γνω ω σιν

Εις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Ουκ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι α κου ον

ται αι φω ναι αυτων

Εις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

ατα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Ο Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων

εν με σω δε θε ους δι α κρι νει

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η η λ θεν

ο φθο ο ο γ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

ατα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Ⲭ ⲉ ⲛⲉ ⲧⲟ ⲉⲛ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲧⲟⲩ ⲗⲟ ⲟ ⲕⲟⲩ ⲧⲱⲛ ⲕⲁⲓ ⲗⲉ ⲱⲛ ⲁⲩ

ⲧⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲉ ⲉ ⲃⲱ ⲕⲉⲛ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲕⲱⲣⲁⲥ ⲉ ⲑⲛⲱⲛ ⲡⲓ ⲕⲁⲓ ⲡⲟ ⲛⲟⲩⲥ

ⲗⲁⲱⲛ ⲕⲁ ⲧⲉ ⲕⲗⲏⲣⲟ ⲛⲟ ⲙⲏⲥⲁⲛ Ⲭⲭ ⲛ ⲟⲗ

ⲉ ⲓⲥ ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲁⲛ ⲧⲏ ⲏⲛ ⲕⲏⲛ ⲛ ⲉⲗⲓ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲗⲏ ⲑⲉⲛ

ⲟ ⲡⲑⲟ ⲟ ⲟ ⲕ ⲕⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲉⲓⲥ ⲧⲁ ⲡⲉ ⲣⲁ

ⲁ ⲧⲁ ⲧⲏⲥ ⲟⲓ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲏⲥ ⲧⲁ ⲣⲏ ⲏ ⲙⲁ ⲧⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲁⲗ ⲗⲏ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲁ ⲛ

Ⲭ ⲁ ⲛ ⲧⲓ ⲧⲱⲛ ⲡⲁ ⲧⲉ ⲣⲱⲛ ⲥⲟⲩ ⲉ ⲕⲉ ⲛⲏ ⲑⲏ ⲥⲁⲛ ⲟⲓ

ⲟⲩ ⲟⲓ ⲥⲟⲩ ⲕⲁ ⲧⲁ ⲥⲧⲏⲥⲓⲥ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲁ ⲁ ⲣⲕⲟⲛ ⲧⲁⲥ ⲉ ⲡⲓ

πασαν την γην

Εις πασασαν την γην εξηξηθεν

οφθοογοοσααυτου καιεισταπερα

ατατης οικουμου μεενης ταρηηματα

ααααυτου Αλληλουουουιιιι

α

Εφαναιαστραπαιαιαυτου τη οικουμε

νηεσαλευθηκαι εντρομοςεγενηθη

γη

Εις πασασαν την γην εξηξηθεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ε τα ρα χθη σαν ε θνη εκλι ναν βα σι λει ει

αι ε δω κε φω νην αυ του ο Υ ψι στος ε σα λε

ευ θη η γη

ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του ^γ **Α**λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

^γ **Α**
α

^χ **Κ** υ ρι ος των δυ να μεων μεθ η μων ^θ **Α**ν τι

λη πτωρ η μων ο **Θ**ε ο ος Ι α κωβ ^χ **Α**

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην ^γ **Ε**ξ η η η η λ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του ^γ **Κ**αι εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του ^γ **Α**λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

^γ **Α**
α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων Α μην

εις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι *

α

* α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ύαλμός 18

Ἦχος λ ς Νῆ

Ε ις πα α α σαν τη η ην γη η ην ⁶ ε ξη

η ηλ θε εν ο φθο ογ γος α αυ των και εις τα

πε ε ρα α τα α της οι οι οι οι κου ου με ε

ε νη ης τα ρη η μα τα α α α α α αυ τω ω

ων ^Δ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^ν

Ο ι ου ρα νοι δι η γου ουν ται δο ο ο

ο ξαν Θε ε ου ^ν ποι η σιν δε χει ρων α αυ του ^Δ α να

αγ γελ λει το στε ρε ε ε ω ω ω ω μα α

α ^Δ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^ν

Η με ρα τη η με ε ρα ε ρε ευ γε ται αι

ρη η η μα και νυ υξ νυ υ κτι α α ναγ γελ

λει ει γνω ω ω ω σι ι ι Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α

Ο υκ ει σι ι ι λα α λι ι αι ου δε λο

ο ο γοι οι ων ου χι α α α κου ο ον ται αι

αι αι αι φωναι αι αι α α α αυ τω ω ων Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α

Ο νο ο μος Κυ ρι ι ου ου α μω ω μο

ος ε πι στρε ε φων ψυ υ χας η μαρ τυ ρι ι ι

α Κυ ρι ι ι ου πι στη σο φι ι ζου

ου σα νη η η πι ι ι ι α α Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α

T α δι και ω ω μα α τα Κυ ρι ου ου

ε ευ θε ε ε α α ευ φραι νον τα κα αρ δι ι ι

ι αν η η εν το ο λη Κυ ρι ι ου τη λα αυ

γης φω τι ι ζου ου σα ο ο ο φθα α α αλ

μου ους Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α

O φο ο βος Κυ ρι ι ι ι ι ου α α γνο ο ο

ος δι α με ε ε νων εις αι ω να α αι αι αι

ω ω ω ω νος τα κρι ι μα α τα Κυ ρι ι ι

ου ου ου α λη θι ι να α δε δι και ω με ε

ε ε να ε ε πι το ο ο α α α αυ το ο Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α

πι ι θυ μη η τα υ περ χρου υ σι ι ι ι

ον και λι θον τι ι μι ι ι ο ον πο ο ο

λυν και αι γλυ υ κυ υ τε ε ε ρα υ περ με

ε λι και αι κη η ρι ι ι ι ο ον Αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α

και γαρ ο δου λο ος σου φυ λα ασ σει α αυ

τα εν τω φυ λα ασ σειν α αυ τα αν τα

πο ο δο ο σι ις πο ολ λη η Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α

Π α ρα πτω ω ω μα α α τα τι ις συν

η η η σει εκ των κρυ φι ω ων μου κα θα

α ρι ι σο ο ον με και α πο αλ λο ο τρι ι

ι ων φει ει σαι αι του δου ου ου λου ου ου ου

σου ου ου Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Κ αι ε σον ται εις ευ δο κι ι αν τα λο γι

ι α του στο ο μα το ο ος μου και η με

λε ε ε τη η της καρ δι ι α ας μου ου ε

νω πι ον σου ου δι α α α πα α α αν το ο

ο ος Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε βο η θε ε ε ε μου

ου και λυ τρω τα α α α α α α μου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου Α αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινὸς 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α
ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ
α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ZO}
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^{MEΛ}
^{ZO}

η η η η η η η η η η η η η η η η
και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α
^{ΠΑ}

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΓΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ