

Πέτρου (†64) και Παύλου (†67)
τῶν πρωτοκορυφαίων ἀποστόλων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέζονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Εἰρηνικὰ

Ἦχος λ π δ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ν ρ}

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε ^{ν ρ}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{ΝΗ}
α μην ^{ν ρ}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ Νη ^{ν ρ}

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ν ρ} η η χος δευ

τε ρος ^{ν ρ}

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέσθαι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπρόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἔλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

ἤχος β΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν, ἀναδήσωμεν Πέτρον καὶ Παῦλον; τοὺς διηρημένους τοῖς σώμασι, καὶ ἠνωμένους τῷ Πνεύματι, τοὺς θεοκηρύκων πρωτοστάτας, τὸν μὲν, ὡς τῶν ἀποστόλων προεξάρχοντα, τὸν δέ, ὡς ὑπὲρ τοὺς ἄλλους κοπιάσαντα· τούτους γὰρ ὄντως ἀξίως, ἀθανάτου δόξης, διαδήμασι στεφανοῖ, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ποίοις ὑμνωδιῶν κάλλεσιν, ἀνυμνήσωμεν Πέτρον καὶ Παῦλον, τῆς θεογνωσίας τὰς πτέρυγας, τὰς διαπτάσας τὰ πέρατα, καὶ πρὸς οὐρανὸν ἀνυψωθείσας, τὰς χεῖρας, Εὐαγγελίου τοῦ τῆς χάριτος, τοὺς πόδας, τῆς ἀληθείας τοῦ κηρύγματος, τοὺς ποταμούς τῆς σοφίας, τοῦ σταυροῦ τὰ κέρατα, δι' ὧν δαιμόνων ὄφρυν, Χριστὸς καταβέβληκεν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ποίοις πνευματικοῖς ἄσμασιν, ἐπαινέσωμεν Πέτρον καὶ Παῦλον; τὰ τὴν ἀθεότητα σφάττοντα, καὶ μὴ ἀμβλυνόμενα στόματα, τῆς φρικτῆς τοῦ Πνεύματος μαχαίρας, τὰ Ῥώμης, περιφανῆ ἐγκαλλωπίσματα, τὰ πάσης τῆς οἰκουμένης ἐντροφήματα, τὰς τῆς Καινῆς Διαθήκης, θεογράφους πλάκας, νοουμένας ἅς ἐν Σιών, Χριστὸς ἐξεφώνησεν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῷ τριττῷ τῆς ἐρωτήσεως, τῷ, Πέτρε φιλεῖς με, τὸ τριττὸν τῆς ἀρνήσεως, ὁ Χριστὸς διωρθώσατο· διὸ καὶ πρὸς τὸν κρυφιογνώστην ὁ Σίμων, Κύριε, πάντα γινώσκεις, τὰ πάντα ἐπίστασαι, σὺ οἶδας ὅτι φιλῶ σε. Ὅθεν πρὸς αὐτὸν ὁ Σωτῆρ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου, ποιίμαινε τὴν ἐκλογάδα μου, ποιίμαινε τὰ ἀρνία μου, ἃ ἐν τῷ ἰδίῳ αἵματι περιεποιησάμην εἰς σωτηρίαν, αὐτὸν ἰκέτευε, θεομακάριστε ἀπόστολε, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σέ θεοπάτωρ προφήτης Δαυτῖδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσαι εὐδοκήσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὤμοις ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγῃ, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

ἀργοσύντομον

σύντομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἑσπέρας προκείμενον

[Κυριακή](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευή](#)

[Σάββατον](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^ελα ^λπα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου ^νδ̣ (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον ^ρδ̣

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου ^νδ̣

Ἀναγνώσματα

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ ακου σε ται αι μου ^ρδ̣ εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον ^ελα ^λ (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνας με· οἰκτεῖρήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρ ι ο ς ε ι σ α κ ο υ σ ε τ α ι α ι μ ο υ ε ν τ ω
κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ς α υ τ ο ο ο ο ο ν

Ἀναγνώσματα

Τρίτη ἑσπέρα
ψαλμός 22

Ἦχος ζ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ Κ υ ρ ι ε κ α τ α δ ι ω ξ ε ι μ ε
π α σ α ς τ α ς η μ ε ρ α ς τ η ς ζ ω η ς μ ο υ

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ Κ υ ρ ι ε κ α τ α δ ι ω ξ ε ι μ ε
π α σ α ς τ α ς η μ ε ρ α ς τ η ς ζ ω η ς μ ο υ ο υ ο υ

Ἀναγνώσματα

Τετάρτη ἑσπέρα
ψαλμός 53

Ἦχος λ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.60#

Θ ε ο ς ε ν τ ω ο ν ο μ α τ ι σ ο υ σ ω σ ο ν

με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ὁ Θεὸς ἐν τῷ ὀνόματι σου σωσον

με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με ε ε

Ἀναγνώσματα

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ἡ βοήθεια μου παρὰ Κυρίου του

ποιήσαντος τον ουρανον και την γηην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἡ βοήθεια μου παρὰ Κυρίου

του ποιήσαντος τον ουρανον και την γηην

ην

Ἀναγνώσματα

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε
λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε
ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
 αν εν ε δυ σα το ο ο

Αναγνώσματα

Καθολικῆς α' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:3-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί,³ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, καὶ πατὴρ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὁ κατὰ τὸ πολὺ αὐτοῦ ἔλεος ἀναγεννήσας ἡμᾶς εἰς ἐλπίδα ζωῆς, δι' ἀναστάσεως Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐκ νεκρῶν,⁴ εἰς κληρονομίαν ἀφθαρτον, καὶ ἀμίαντον, καὶ ἀμάραντον, τετηρημένην ἐν οὐρανοῖς εἰς ὑμᾶς,⁵ τοὺς ἐν δυνάμει Θεοῦ φρουρουμένους διὰ πίστεως εἰς σωτηρίαν ἐτοιμὴν ἀποκαλυφθῆναι ἐν καιρῷ ἔσχατῳ. ⁶ Ἐν ᾧ ἀγαλλιᾶσθε, ὀλίγον ἄρτι (εἰ δέον ἐστὶ) λυπηθέντες ἐν ποικίλοις πειρασμοῖς· ⁷ ἵνα τὸ δοκίμιον ὑμῶν τῆς πίστεως, πολὺ τιμιώτερον χρυσοῦ τοῦ ἀπολλυμένου, διὰ πυρὸς δὲ δοκιμαζομένου, εὑρεθῇ εἰς ἔπαινον καὶ τιμὴν καὶ δόξαν, ἐν ἀποκαλύψει Ἰησοῦ Χριστοῦ· ⁸ ὃν οὐκ εἰδότες ἀγαπᾶτε, εἰς ὃν ἄρτι μὴ ὀρῶντες, πιστεύοντες δὲ, ἀγαλλιᾶσθε χαρᾷ ἀνεκλαλήτῳ καὶ δεδοξασμένῃ,⁹ κομιζόμενοι τὸ τέλος τῆς πίστεως ὑμῶν, σωτηρίαν ψυχῶν.

Καθολικῆς α' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:13-19

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀγαπητοί,¹³ ἀναζωσάμενοι τὰς ὀσφύας τῆς διανοίας ὑμῶν, νήφοντες, τελείως ἐλπίζατε ἐπὶ τὴν φερομένην ὑμῖν χάριν, ἐν ἀποκαλύψει Ἰησοῦ Χριστοῦ,¹⁴ ὡς τέκνα ὑπακοῆς, μὴ συσχηματιζόμενοι ταῖς πρότερον ἐν τῇ ἀγνοίᾳ ὑμῶν ἐπιθυμίαις· ¹⁵ ἀλλὰ, κατὰ τὸν καλέσαντα ὑμᾶς Ἅγιον, καὶ αὐτοὶ ἅγιοι ἐν πάσῃ ἀναστροφῇ γενήθητε. ¹⁶ Διότι γέγραπται· Ἅγιοι γίνεσθε, ὅτι ἐγὼ Ἅγιός εἰμι. ¹⁷ Καὶ, εἰ Πατέρα ἐπικαλεῖσθε τὸν ἀπροσωπολήπτως κρίνοντα κατὰ τὸ ἐκάστου ἔργον, ἐν φόβῳ τὸν τῆς παροικίας ὑμῶν χρόνον ἀναστράφητε,¹⁸ εἰδότες, ὅτι οὐ φθαρτοῖς, ἀργυρίῳ ἢ χρυσίῳ, ἐλυτρώθητε ἐκ τῆς ματαίας ὑμῶν ἀναστροφῆς πατροπαράδοτου,¹⁹ ἀλλὰ τιμίῳ αἵματι ὡς ἀμνοῦ ἀμώμου καὶ ἀσπίλου Χριστοῦ.

Καθολικῆς α' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:11-24

Σοφία. Πρόσχωμεν.

¹¹ Ἀγαπητοί, παρακαλῶ ὑμᾶς, ὡς παροίκους καὶ παρεπιδήμους, ἀπέχεσθαι τῶν σαρκικῶν ἐπιθυμιῶν, αἵτινες στρατεύονται κατὰ τῆς ψυχῆς,¹² τὴν ἀναστροφὴν ὑμῶν ἐν τοῖς ἔθνεσιν

ἔχοντες καλήν ἴνα, ἐν ᾧ καταλαλοῦσιν ὑμῶν ὡς κακοποιῶν, ἐκ τῶν καλῶν ἔργων ἐποπτεύσαντες, δοξάσωσι τὸν Θεὸν ἐν ἡμέρᾳ ἐπισκοπῆς. ¹³ Ὑποτάγητε οὖν πάσῃ ἀνθρωπίνῃ κτίσει διὰ τὸν Κύριον· εἴτε βασιλεῖ, ὡς ὑπερέχοντι· ¹⁴ εἴτε ἡγεμόσιν, ὡς δι' αὐτοῦ πεμπόμενοι εἰς ἐκδίκησιν μὲν κακοποιῶν, ἔπαινον δὲ ἀγαθοποιῶν· ¹⁵ ὅτι οὕτως ἐστὶ τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, ἀγαθοποιῶντας φιμοῦν τὴν τῶν ἀφρόνων ἀνθρώπων ἀγνωσίαν, ¹⁶ ὡς ἐλεύθεροι, καὶ μὴ ὡς ἐπικάλυμμα ἔχοντες τῆς κακίας τὴν ἐλευθερίαν, ἀλλ' ὡς δούλοι Θεοῦ. ¹⁷ Πάντας τιμῆσατε· τὴν ἀδελφότητα ἀγαπᾶτε· τὸν Θεὸν φοβεῖσθε· τὸν βασιλέα τιμᾶτε. ¹⁸ Οἱ οἰκέται, ὑποτασσόμενοι ἐν παντὶ φόβῳ τοῖς δεσπόταις, οὐ μόνον τοῖς ἀγαθοῖς καὶ ἐπιεικέσιν, ἀλλὰ καὶ τοῖς σχολιοῖς. ¹⁹ Τοῦτο γὰρ χάρις, εἰ διὰ συνείδησιν Θεοῦ ὑποφέρει τις λύπας, πάσχων ἀδίκως. ²⁰ Ποῖον γὰρ κλέος, εἰ ἀμαρτάνοντες καὶ κολαφιζόμενοι ὑπομενεῖτε; Ἀλλ' εἰ ἀγαθοποιῶντες καὶ πάσχοντες ὑπομενεῖτε, τοῦτο χάρις παρὰ Θεοῦ· ²¹ εἰς τοῦτο γὰρ ἐκλήθητε, ὅτι καὶ Χριστὸς ἔπαθεν ὑπὲρ ὑμῶν, ὑμῖν ὑπολιμπάνων ὑπογραμμὸν, ἵνα ἐπακολουθήσητε τοῖς ἴχνεσιν αὐτοῦ· ²² ὃς ἀμαρτίαν οὐκ ἐποίησεν, οὐδὲ εὐρέθη δόλος ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ· ²³ ὃς λοιδορούμενος, οὐκ ἀντελοιδορεῖ· πάσχων οὐκ ἠπείλει· παρεδίδου δὲ τῷ κρίνοντι δικαίως· ²⁴ ὃς τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν αὐτὸς ἀνήνεγκεν ἐν τῷ σώματι αὐτοῦ ἐπὶ τὸ ξύλον, ἵνα ταῖς ἀμαρτίαις ἀπογενόμενοι, τῇ δικαιοσύνῃ ζήσωμεν.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

Εἰς τὴν λιτὴν

ἦχος β΄

Δεῦρο δὴ μοι σήμερον, τὸ τῶν πιστῶν εὐθύμως καλλιέργημα, χοροστατήσαντες ἅμα, τοὺς τῆς χάριτος ἐκλόγους ὑφάντας, Πέτρον καὶ Παῦλον πρέπουσιν ἐγκωμίοις στεφανώσωμεν, ὅτι ἀφθόνως πᾶσι τὸν λόγον κατασπείραντες, σὺν τούτοις καὶ τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος κατεπλούτησαν, καὶ τῆς ἀληθινῆς ἀμπέλου ὑπάρχοντες κλήματα, βότρυν ἡμῖν πέπειρον ἐξεπέπαναν, εὐφραίνοντα τὰς καρδίας ἡμῶν. Πρὸς οὓς βοήσωμεν, ἀνακεκαλυμμένῳ προσώπῳ, καὶ καθαρῷ συνειδῶτι, λέγοντες· Χαίρετε πορθμευταὶ τῶν ἀλόγων, καὶ ὑπουργοὶ τῶν ἐν λόγῳ. Χαίρετε τοῦ παντὸς ποιητοῦ καὶ κηδεμόνος ἐκλόγια τερπνά. Χαίρετε πρόξενοι τῶν ἀγαθῶν, καὶ διῶκται τῶν δολερῶν. Οὓς ἰκετεύσωμεν πρεσβεύειν ἀεὶ, εἰρήνην σταθερὰν τῷ κόσμῳ δωρήσασθαι, πρὸς τὸν κτίστην καὶ διδάσκαλον, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὐσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἵστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἑ' καὶ αὐτὶς ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δ.Π.*

^{ΔΙ}
 Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^{ΜΕΛ}
 Κ υ ρ ι ε ε

^{ΒΣ}
 λε η σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ π ᾠ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου Ἱεροδιακόνου*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^{π ρ}
 Κ υ ρ ι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ν Κ υ ρ ι ε ε

λε η σ ο ν ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε ε

λε η σον **π**
9

Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ο ν Κυ ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ

υ ρ ι ε ε ε λε η σον **π**
9

πολύτιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ $\frac{\rho}{\text{Κε}}$

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε **χ**
9 χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε **π**
9 Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α **ο**
χ
9

ΠΑ
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου πρ

ΔΙ ΚΕ
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν χρ

ΔΙ ΚΕ
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ
νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ
ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α πρ

ΔΙ
α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

ΚΕ
χω ω ω ω ω ων η η των ψυ υ χων

ΔΙ ΚΕ
η η η μω ω ω ω ω ων χρ

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν

σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρῃ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν ς η οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον * ς η ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου ς η τὸ τρίτον

* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου ου

ου ς η

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Τὰ κατὰ πόλιν δεσμὰ καὶ τὰς θλίψεις σου, τίς διηγήσεται, ἔνδοξε ἀπόστολε Παῦλε; ἢ τίς παραστήσει τοὺς ἀγῶνας καὶ τοὺς κόπους σου, οὓς ἐκοπίασας ἐν τῷ Εὐαγγελίῳ τοῦ Χριστοῦ, ἵνα πάντας κερδήσῃς, καὶ Χριστῷ προσαγάγῃς τὴν Ἐκκλησίαν. Ἀλλὰ ταύτην αἴτησαι, φυλάττειν τὴν καλὴν σου ὁμολογίαν, μέχρι τελευταίας ἀναπνοῆς, Παῦλε ἀπόστολε, καὶ διδάσκαλε τῶν Ἐκκλησιῶν.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν.

Τὰ κατὰ πόλιν δεσμὰ καὶ τὰς θλίψεις σου, τίς διηγήσεται, ἔνδοξε ἀπόστολε Παῦλε, τοὺς κόπους, τοὺς μόχθους, τὰς ἀγρυπνίας, τὰς ἐν λιμῷ καὶ δίψει κακοπαθείας, τὰς ἐν ψύχει καὶ γυμνότητι, τὴν σαργάνην, τοὺς ῥαβδισμούς, τοὺς λιθασμούς, τὴν περίοδον, τὸν βυθόν, τὰ ναυάγια; θέατρον ἐγένου καὶ ἀγγέλους καὶ ἀνθρώπους. Πάντα οὖν ὑπέμεινας ἐν τῷ ἐνδυναμοῦντί σε Χριστῷ, ἵνα κόσμον κερδήσῃς, ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ σου. Διὸ δυσωποῦμέν σε, οἱ τελοῦντες τὴν μνήμην σου πιστῶς, ἀδιαλείπτως ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

Τοὺς φωστῆρας τοὺς μεγάλους τῆς Ἐκκλησίας, Πέτρον καὶ Παῦλον εὐφημήσωμεν ὑπὲρ ἥλιον γὰρ ἔλαμψαν, ἐν τῷ τῆς πίστεως στερεώματι, καὶ τὰ ἔθνη ταῖς ἀκτίσι τοῦ κηρύγματος, ἐκ τῆς ἀγνοίας εἰς τὴν θεϊαν γνῶσιν ἐπανήγαγον, ὁ μὲν τῷ σταυρῷ προσηλωθείς, πρὸς οὐρανὸν τὴν πορείαν ἐποίησατο, ἔνθα τῆς βασιλείας, παρὰ Χριστοῦ τὰς κλεῖς ἐγκεχείριστο, ὁ δὲ τῷ ξίφει ἀποτυμηθείς, πρὸς τὸν Σωτῆρα ἐκδημήσας, ἐπαξίως μακαρίζεται, καὶ ἀμφοτέροι τὸν Ἰσραὴλ καταγγέλλουσιν, ὡς εἰς αὐτὸν τὸν Κύριον, χειῖρας ἀδίκως ἐκτείναντα. Διὸ εὐχαῖς αὐτῶν, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τοὺς καθ' ἡμῶν κατάβαλε, καὶ τὴν ὀρθόδοξον πίστιν κράτυνον, ὡς φιλόανθρωπος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐορτὴ χαρμόσυνος, ἐπέλαμψε τοῖς πέρασι σήμερον, ἡ πάνσεπτος μνήμη τῶν σοφωτάτων ἀποστόλων, καὶ κορυφαίων Πέτρου καὶ Παύλου· [διὸ καὶ ἡμεῖς ἀδελφοὶ ἐν ὡδαῖς καὶ ὕμνοις ἑορτάσωμεν φαιδρῶς/διὸ καὶ Ῥώμη συγχαίρει χορεύουσα. Ἐν ὡδαῖς καὶ ὕμνοις ἑορτάσωμεν καὶ ἡμεῖς ἀδελφοί,] τὴν πανσεβάσμιον ταύτην ἡμέραν, [λέγοντες/βοῶντες πρὸς αὐτούς]· Χαῖρε, Πέτρε ἀπόστολε, καὶ γνήσιε φίλε, τοῦ σοῦ διδασκάλου Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Χαῖρε Παῦλε παμφίλτατε, καὶ κήρυξ τῆς πίστεως, καὶ διδάσκαλε τῆς οἰκουμένης, ὡς ἔχον παρρησίαν, ζευγος ἀγιόλεκτον, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσατε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος λ π̣ Δι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.146/901#


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

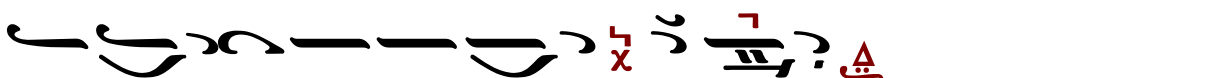
Θεοτοκε συειηαμπελοςηαλη

θινηηβλαστησασατονκαρποντηςζωηςσε

ικετευομενπρεσβευεΔεσποιναμετατων



 Α πο στο ο λων και παν των τω ων α γι ων ε λε



 η θη ναι τας ψυ χας η μω ω ων

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον Πέτρου καὶ Παύλου

ἤχος δ'

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὄλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσσωμάτων ἱεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Θεοτοκίον

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἀγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ἔστι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ἔστι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἔταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ἔστι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἔκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.
Ἔστι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ἔστι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ
ἐμεγαλοῦρήσονται.
Ἔστι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.
Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦμαι, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ὀύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ὀύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου

ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη·

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐκ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ μεγάλη

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιον)

Ἦπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον Πέτρου καὶ Παύλου

ἤχος δ'

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὅλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέρου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κάθισμα τοῦ ἀποστόλου Πέτρου

Τὸν βυθὸν τῆς ἀλιείας καταλιπών, οὐρανόθεν ἐδέξω παρὰ Πατρός, τὴν θείαν ἀποκάλυψιν, τῆς τοῦ Λόγου σαρκώσεως, καὶ παρρησίᾳ πᾶσιν, ἐβόας τῷ κτίστη σου, τοῦ Θεοῦ σε γινώσκω, Υἱὸν ὁμοούσιον, ὅθεν ἐπαξίως, ἀληθῶς ἀνεδείχθης, ἡ πέτρα τῆς πίστεως, καὶ κλειδοῦχος τῆς χάριτος, Πέτρε ἀπόστολε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρῆσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐνθυμοῦμαι τὴν κρίσιν καὶ δειλιῶ, τὴν ἐξέτασιν φρίττω τὴν φοβερὰν, τρέμω τὴν ἀπόφασιν, καὶ πτοοῦμαι τὴν κόλασιν, τὴν τοῦ πυρὸς ὀδύνην, τὸ σκότος, τὸν τάρταρον, τὸν βρυγμὸν τῶν ὀδόντων, τὸν ἄυπνον σκώληκα· Οἴμοι! τί ποιήσω ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ, ὅταν τίθωνται θρόνοι, καὶ βίβλοι ἀνοίγωνται, καὶ αἱ πράξεις ἐλέγχωνται; Τότε Δέσποινα, βοήθειά μοι γενοῦ, καὶ προστάτις θερμότατος· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα ὁ ἀνάξιος δοῦλός σου.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κάθισμα τοῦ ἀποστόλου Παύλου

Οὐρανόθεν τὴν κλῆσιν παρὰ Χριστοῦ, κομισάμενος ὠφθης κήρυξ φωτός, πᾶσι τοῖς τῆς χάριτος, καταλάμψας διδάγμασι· τὴν γὰρ τοῦ νόμου ξέσας, λατρείαν τοῦ γράμματος, τοῖς πιστοῖς κατήστραψας, τὴν γνῶσιν τοῦ Πνεύματος· ὅθεν καὶ εἰς τρίτον, οὐρανὸν ἐπαξίως, ἐπήρθης μετάρσιος, καὶ παράδεισον ἔφθασας, Παῦλε ἀπόστολε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρῆσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαριστήριον αἶνον χρεωστικῶς, ὡς ἡ χήρα ἐκείνη δύο λεπτά, προσφέρω σοι Δέσποινα, ὑπὲρ πασῶν τῶν χαρίτων σου· σὺ γὰρ ὠφθης σκέπη, ὁμοῦ καὶ βοήθεια, πειρασμῶν καὶ θλίψεων, αἰεὶ με ἐξαίρουσα· ὅθεν ὡς ἐκ μέσης φλογιζούσης καμίνου, ῥυσθεὶς τῶν θλιβόντων με, ἐκ καρδίας κραυγάζω σοι, Θεοτόκε βοήθει μοι, πρεσβεύουσα τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρῆσασθαι, τοῖς προσκυνουῖσιν ἐν πίστει, τὸν τόκον σου Ἄχραντε.

Κάθισμα ἀμφοτέρων

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Κορυφαίους ὀφθέντας τῶν μαθητῶν, τοὺς μεγάλους φωστῆρας καὶ φαεινοὺς, Πέτρον εὐφημήσωμεν, καὶ τὸν πάνσοφον Παῦλον· τῷ γὰρ πυρὶ τοῦ θεοῦ ἐκλάμπαντες Πνεύματος, τὴν ἀχλὺν τῆς πλάνης, κατέφλεξαν ἅπασαν· ὅθεν καὶ τῆς ἄνω, βασιλείας πολῖται, ἀξίως ἐδείχθησαν, καὶ τῆς χάριτος σύνθρονοι· Διὰ τοῦτο βοήσωμεν· ἀπόστολοι Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν αἰτήσασθε, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῇ γαστρὶ, συλλαβοῦσα ἀφράστως Μήτηρ Θεοῦ, τῷ κόσμῳ ἐκύησας, τὸν τὸν κόσμον κατέχοντα, καὶ ἐν ἀγκάλαις ἔσχες, τὸν πάντα συνεχοντα, καὶ ἐκ μαζῶν ἐθήλασας, τὸν πάντας ἐκτρέφοντα· ὅθεν δυσωπῶ σε, Παναγία Παρθένε, ῥυσθῆναι πταισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ προσώπου τοῦ κτίστου μου, δέσποινα παρθένε ἀγνή· τὴν σὴν βοήθειαν τότε μοι δώρησαι, καὶ γὰρ δύνασαι, ὅσα θέλεις πανύμνητε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτῆρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἀργόν

ἀργοσύntonον

Προκείμενον

ψαλμός ιη'

Ἦχος Δ' Βε' Ψ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.44/799*

Εἰς παῖσάν τὴν γῆν ἐξ ἠλθεν ὁ φθογγος

αυτοῦ καὶ εἰς τὰ περὰ τῆς οἰκουμένης

ταρματῶν αὐτοῦ (β')

Οἰουρανοὶ διηγούνται δοξάν Θεοῦ

ποιῆσιν δειρῶν αὐτοῦ ἀναγγελλεῖσθε

ρεώματα

Εἰς παῖσάν τὴν γῆν ἐξ ἠλθεν ὁ φθογγος

αὐτοῦ καὶ εἰς τὰ περὰ τῆς οἰκουμένης ταρματῶν

αὐτοῦ οὐ οὐ οὐ οὐ

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:15-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφάνέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν. ¹⁵

Ὅτε οὖν ἠρίστησαν, λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ ὁ Ἰησοῦς· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾷς με πλεῖον τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκει τὰ ἀρνία μου.

¹⁶ Λέγει αὐτῷ πάλιν δεύτερον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾷς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. ¹⁷ Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ,

φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἶπεν αὐτὸ τὸ τρίτον, φιλεῖς με· καὶ εἶπεν αὐτῷ· Κύριε, σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκει τὰ πρόβατά μου.

¹⁸ Ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι, ὅτε ἦς νεώτερος, ἐζώννυες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες· ὅταν δὲ γηράσῃς, ἐκτενεῖς τὰς χεῖράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ οἴσει ὅπου οὐ θέλεις. ¹⁹ Τοῦτο δὲ εἶπε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν, λέγει αὐτῷ· Ἀκολούθει μοι. ²⁰ Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δειπνῶ ἐπὶ τὸ στῆθος αὐτοῦ, καὶ εἶπε· Κύριε, τίς ἐστὶν ὁ παραδιδούς σε; ²¹ Τοῦτον ἰδὼν ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τίς; ²² Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σὺ ἀκολούθει μοι. ²³ Ἐξῆλθεν οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφούς, ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ' Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ;

²⁴ Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς, ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων, καὶ γράψας ταῦτα· καὶ οἶδαμεν, ὅτι ἀληθὴς ἐστὶν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. ²⁵ Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ, ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἅτινα ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἶμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμὴν. Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε


ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων


α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε


ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των





Ε λε η σον με ο Θε ος  κα τα το με



 γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ μων



 σου  ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου 

ἦχος β'

Πέτρε, κορυφαῖε τῶν ἐνδόξων ἀποστόλων, ἡ πέτρα τῆς πίστεως, καὶ Παῦλε θεσπέσιε, τῶν ἀγίων Ἐκκλησιῶν ὁ ῥήτωρ καὶ φωστήρ, τῷ θείῳ θρόνῳ παριστάμενοι, ὑπὲρ ἡμῶν Χριστῷ πρεσβεύσατε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


ἦχος  Δε 

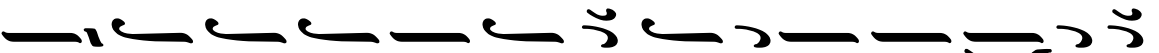
Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501#




Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον




 Κυ ρι ε ε λε η σον 



Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον



 Κυ ρι ε ε λε η σον 

Κυριεελεησον Κυριεελεησον Κυ

ριεελεησον

Κυριεελεησον Κυριεελεησον

Κυριεελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τοῦ ἀπ. Πέτρου, ᾠδὴ α'

ἤχος δ'

«Οὐκ ἔστι σοι ὅμοιος, δεδοξασμένη Κύριε· ἐν χειρὶ γὰρ κραταιᾶ, ἔλυτρώσω τὸν λαόν, ὃν ἐκτήσω φιλάνθρωπε». (β')

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν κορυφαιότατον, τῶν ἀποστόλων σήμερον, πρωτοκλήτου ἀδελφόν, θεοπνεύστοις ἐν ᾠδαῖς, ἐπαξίως ὑμνήσωμεν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὲ ὁ προαιώνιος, προεγνωκῶς προώρισε, παμμακάριστε Πέτρε, ὡς προστάτην Ἐκκλησίας καὶ πρόεδρον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐ σὰρξ οὐδὲ αἷμά σοι, ἀλλ' ὁ Πατὴρ ἐπέπνευσε, τὸν Χριστὸν θεολογεῖν, υἷὸν Θεοῦ ἀληθινὸν τοῦ ὑψίστου ἀπόστολε.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ ὄρος τὸ ἅγιον, τὸ ὑπὲρ ἔνοιαν ὄχημα, τὴν μητέρα τοῦ Θεοῦ, καὶ παρθένον ἀληθῶς μετὰ τόκον ὑμνήσωμεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ ἁπ. Παύλου, ψδὴ α΄

Ἦ κεκομμένη

ἦχος πλ.δ΄

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅ ὡσπερ ὄντα καλῶν τὰ ἀνύπαρκτα, Χριστὸς τῇ θεῖα γνώσει, Παῦλε παμμακάριστε, αὐτὸς ἐκ μητρικῆς γαστρὸς σε ἐξελέξατο, βαστάσαι, ἐναντίον τῶν ἐθνῶν, αὐτοῦ τὸ θεῖον ὄνομα, τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν ἐσομένην μηνύων σοι ἔλλαμψιν, τῆς εὐσεβείας Παῦλε, καὶ πλάνης τὴν καθαίρεσιν, Χριστὸς ἐπιφανείς, ἐν ὄρει ἀστραπόμορφος, τὸ ὄμμα μὲν σκοτίζει τῆς σαρκός, τὴν ψυχὴν συνετίζει δέ, τῆς Τριάδος τῇ γνώσει· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Περιτομὴν μὲν τελῶν ὀκταήμερον, καὶ ζηλωτῆς πατρῶων Παῦλε παραδόσεων, Ἑβραίων ἐκ σποραῆς φυλῆς Βενιαμίνιτιδος, ἐν νόμῳ Φαρισαϊῶς τε δειχθεὶς, ἠγήσω πάντα σκύβαλα, καὶ Χριστὸν ἐκέρδησας· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀχραντε μήτηρ Θεοῦ παντοκράτορος, ἡ βασιλίδος φυλῆς, Δέσποινα βλαστήσασα, καὶ μόνη τον Θεόν, τὸν πάντων βασιλεύοντα, γεννήσασα σαρκὶ ὑπερφυῶς, κινδύνων με διάσωσον, τῷ Υἱῷ σου ψάλλοντα· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ ἁπ. Πέτρου, ψδὴ γ΄

ἦχος δ΄

«Ὅκ ἐν σοφία, καὶ δυνάμει καὶ πλούτῳ καυχώμεθα, ἀλλ' ἐν σοὶ τῇ τοῦ Πατρὸς, ἐνυποστάτῳ σοφία Χριστέ· οὐ γὰρ ἔστιν ἅγιος πλήν σου φιλόανθρωπε». (6΄)

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μακάριόν σε, τὸ γλυκύτατον στόμα Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ ταμίαν ἀσφαλῆ, τῆς βασιλείας ἀνέδειξε· διὸ ἀνυμνοῦμέν σε Πέτρε ἀπόστολε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπὶ τὴν πέτραν, τῆς σῆς θεολογίας ἐπήξατο, ὁ δεσπότης Ἰησοῦς, τὴν Ἐκκλησίαν ἀκλόνητον, ἐν ἧ ἡ σε ἀπόστολε Πέτρε δοξάζομεν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ὑπέρτερος, τῶν ἀγγέλων ὁ Πέτρος ἐν σώματι· ἐν γὰρ τῇ ἐπιφανεῖ, ἐλεύσει τοῦτον Χριστὸς ὁ Θεός, κριτὴν τε καὶ σύνοδρον, ἔσσειται ἔφησεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρόγαμε, ἡ Θεὸν σαρκωθέντα κυήσασα, τῶν παθῶν ταῖς προσβολαῖς, κλονούμενόν με στερέωσον· οὐ γὰρ ἔστιν ἄχραντε, πλήν σου βοήθεια.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ ἀπ. Παύλου, ψῆδι γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἦχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ λίθον θεμέλιον, ταῖς τῶν πιστῶν ψυχαῖς τέθεικας, πολυτελεῖ, ἀκρογωνιαῖον, τὸν σωτῆρα καὶ Κύριον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πάντοτε τὴν νέκρωσιν, τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι, εἰλικρινῶς, Παῦλε περιφέρων, ἠξιώθης τῆς ὄντως ζωῆς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παῦλε παμμακάριστε, τῷ θεμελίῳ σου πρέσβευε, τῶν ἀρετῶν ἐποικοδομεῖσθαι, εὐσεβῶν τὴν λαμπρότητα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ νῦν μακαρίζουσιν, ὡς προεφήτευσας πάντα γενεαί, πᾶσαι τῶν ἀνθρώπων· διὰ σοῦ νῦν σφζόμεναι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ὑπακοὴ ἀποστόλου Παύλου

ἦχος πλ.δ'

Ποία φυλακὴ οὐκ ἔσχε σε δέσμιον; ποία δὲ Ἐκκλησία οὐκ ἔχει σε ῥήτορα; Δαμασκὸς μέγα φρονεῖ ἐπὶ σοὶ Παῦλε· εἶδε γὰρ σε σκελισθέντα φωτί· Ῥώμη σου τὸ αἷμα δεξαμένη, καὶ αὐτὴ κομπάζει· ἀλλ' ἡ Ταρσὸς πλέον χαίρει, καὶ πόθῳ τιμᾷ σου τὰ σπάργανα. Ἄλλ' ὦ Παῦλε ἀπόστολε, τὸ καύχημα τῆς οἰκουμένης, προφθάσας ἡμᾶς στήριζον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ ἀπ. Πέτρου, ψδὴ δ'

ἦχος δ'

«**Οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ Παρθένου σαρκωθείς, καὶ τὴν φύσιν θεώσας, ὃν ὑμνοῦντες βοῶμεν· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.**»

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βροτῶν ἀλιεῖα σε, ὡς ἐπηγγέιλαιτο Χριστός, ἀπειργάσατο θεῖον, τῆς αὐτοῦ Ἐκκλησίας, πρῶτῳ ἐγχειρίσας τοὺς οἴακας.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πρὸς σοῦ δυσωπούμενος, ὁ ζωοδότης, Ἰησοῦς, ὁ δεσμεῖν τε καὶ λύειν, δεδωκώς σοι εὐθύνας, Πέτρε γεννηθῆτω μοι ἴλεως.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χριστοῦ τὰ βασίλεια, ἀνεωχθῆναι ἐκτενῶς, καθικέτευσον Πέτρε, τοῖς τὴν θείαν σου μνήμην, πίστει ἀδιστάκτῳ γεραίρουσι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Κυρία πανύμνητε Θεοκυῆτορ, τοὺς ἐμοὺς λογισμούς, σαῖς πρεσβείαις ἐκκαθάρασα, δεῖξον εὐκαρπὸν με, Μήτηρ τοῦ πάντων Θεοῦ.

Κανὼν τοῦ ἀπ. Παύλου, ψδὴ δ'

Ἐπέβης ἐφ' ἵππους

ἦχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπέβη ὡς λέων, ἀγριωπῶς λυμαινόμενος, τὴν Χριστοῦ Ἐκκλησίαν ὁ Σαῦλος ποτέ, τιθασειθεῖς δὲ θεία φωνῇ τοῦ ἀμνοῦ τοῦ Θεοῦ, ἣν ἐδίωκε ποίμνην, οἷά περ ποιμὴν ἐγχειρίζεται.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ μέλλων φωτίζειν, τὴν οἰκουμένην σκοτίζεται, Ἀνανίας δὲ τούτῳ ἀπέσταλται, τὸ τῆς ψυχῆς φέγγος διδοὺς καὶ τοῦ σώματος, ἐκ θείας ἐμφανείας, σκεῦος ἐκλογῆς διδαχθεῖς αὐτόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῷ Παύλῳ ἀξίως, ἡ Δαμασκὸς ἐναβρύνεται· ἐκ γὰρ ταύτης, ὡς ἐκ παραδείσου ποτέ, ναμάτων θείων, οὗτος προῆλθε μεγίστη πηγὴ, καὶ ἐμέθυσε πᾶσαν, τῇ θεογνωσίᾳ ἀφθόνως τὴν γῆν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Καθεῖλε δυνάστας, ἀπὸ τῶν θρόνων ὁ Κύριος, ἡ Παρθένος καὶ ἡ Μήτηρ, ὡς ἔφησε, τοὺς δὲ πεινῶντας, θείων ἀγαθῶν ἐνέπλησε, τοὺς πίστει μελωδοῦντας· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Κανὼν τοῦ ἀπ. Πέτρου, ψδὲ ε΄

ἦχος δ΄

«Ὁ κτησάμενος ἡμᾶς, περιούσιον λαόν, τῷ αἵματί σου, Κύριε, τὴν ἐν ὁμοιοῖα σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν, φυλάττων τὴν ποιμένην σου».

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν ἐκ πόθου εἰληφώς, παρρησίαν πρὸς Θεόν, ἀξίως ἐθαυμάζετο, ὁ ἀλιεὺς καὶ ἀγροῖκος, τερατουργῶν παραδόξως τῇ χάριτι.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐ χρυσίον διὰ σέ, οὐκ ἀργύριον Χριστέ, ὁ θεῖός σου ἀπόστολος, ἀλλ' ἀρετὴν κτησάμενος, τὴν τῶν θαυμάτων ἐπλούτησε δύναμιν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατηρτίζοντο σφυρά, καὶ αἱ βάσεις τῶν χωλῶν, τῷ ἐνεργεῖ σου ῥήματι· διὰ γὰρ θείου Πνεύματος, ἀπετελεῖτο παράδοξα πράγματα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σεσωμάτῳται Θεός, καθ' ὑπόστασιν Ἀγνή, ἐκ σοῦ σαρκὶ ἐνούμενος, μεμενηκώς οὐκ ἔλαττον, κατὰ τὴν θείαν οὐσίαν ἀσώματος.

Κανὼν τοῦ ἀπ. Παύλου, ψδὲ ε΄

Φώτισον ἡμᾶς

ἦχος πλ.δ΄

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ τὸ ἀληθές, ἐξελέξω Παῦλε καύχημα, τὸν σταυρὸν τοῦ βασιλέως Χριστοῦ, αἰεὶ βαστάζων, ὡσπερ τρόπαιον ἀπόστολε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοὶ τὸ ζῆν Χριστός, τὸ θανεῖν δὲ κέρδος ἄριστον· τῷ γὰρ πόθῳ συνεσταύρωσαι, τῷ σταυρωθέντι δι' ἡμᾶς, ὃ Παῦλε ἐνδοξε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χαίροις ἀληθῶς, ἐν Κυρίῳ Παῦλε τίμιε, ἐκδημήσας ἐκ τοῦ σώματος, καὶ ἐνδημήσας πρὸς Χριστόν, τὸν ζωοδότην Θεόν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαίροις ἀληθῶς, παρθενίας τὸ κειμήλιον, ἢ τῆς προμήτορος ἀνάκλησις, καὶ τῆς κατάρας, ἢ λύσις τοῦ προπάτορος.

Κανὼν τοῦ ἀπ. Πέτρου, ψδὴ ς'

ἤχος δ'

«**Ἐν κήτει Χριστὲ τριημερεύσας, Ἰωνᾶς προέγραψέ σε τὸν ἀθάνατον, ὡς νεκρὸν ἐκουσίως, ἐν τῇ κοιλιᾷ τῆς γῆς τριημερεύσαντα**».

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς πάλαι Χριστὲ τῇ δεξιᾷ σου, ἐν ὑγρᾷ πεζεύοντα Πέτρον διέσωσας, καμὲ βυθιζόμενον, σάλω δεινῶν πειρασμῶν ὑπεξάγαγε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀφῆκας ὦ Πέτρε τὰ μὴ ὄντα, καὶ τὰ ὄντα ἐφθασας, ὡσπερ τις ἔμπορος, καὶ σαφῶς ἠλίευσας, τὸν μαργαρίτην Χριστὸν τὸν πολύτιμον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πειράζειν ἀφρόνως οἰηθέντας, Πνεῦμα τὸ πανάγιον, Πέτρε ἐνέκρωσας, ὃ ἐθεολόγησας πρῶτος, τρανώσας Θεὸν παμμακάριστε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν πάσης ἐπέκεινα οὐσίας, Λόγον Θεοῦ τέτοκας, σεσαρκωμένον ἡμῖν διὸ σε Θεοτόκον, χεῖλεσί τε καὶ ψυχῇ καταγγέλλομεν.

Κανὼν τοῦ ἀπ. Παύλου, ψδὴ ς'

Τὴν δέησιν ἐκχεῶ

ἤχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπάντων περιφρονήσας τῶν τερπνῶν, βεβλημένος τοῦ Δεσπότη τοῦ φίλτρω, καὶ τῆς κοινῆς, σωτηρίας τῆς πόθω, διαμαρτεῖν αὐτοῦ αἰρετισάμενος, ὦ Παῦλε μακάριε καὶ νῦν, ὑπὲρ τῆς οἰκουμένης ἰκέτευε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀξίως σοι ἐδωρήσατο Χριστός, τὸ πολίτευμα ἀπόστολε Παῦλε, ἐν οὐρανοῖς· μένουσαν γὰρ ἐνταῦθα, οὐκ ἐπεπόθησας πόλιν μακάριε, πιστὸς ὑπηρέτης γεγονώς, οἰκονόμος τε τῶν μυστηρίων αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἄριστος τοῦ Δεσπότη μιμητής, καὶ αὐτὸν ἐνδεδυμένος ὁ Παῦλος, εἰλικρινῶς, πᾶσι γέγονε πάντα, ἵνα τοὺς πάντας κερδήσῃ καὶ σῶσῃ λαούς, καὶ ἔσωσεν ὡς ἀληθῶς, τῷ Χριστῷ σαγηνεύσας τὰ πέρατα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπέβλεψεν ἐπὶ σοὶ ὁ Κύριος, τὴν ἐμὴν ἀνακαινίζων οὐσίαν, ὡς δυνατός, μεγαλεῖα ποιήσας, Θεογεννητορ ὡς ἔφης πανάμωμε, καὶ ἔσωσέ με διὰ σοῦ, ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός μου ὡς εὐσπλαγχνος.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον τῶν κορυφαίων

ἦχος β'

Τοὺς ἀσφαλεῖς καὶ θεοφθόγγους κήρυκας, τὴν κορυφὴν τῶν μαθητῶν σου Κύριε, προσελάβου εἰς ἀπόλαυσιν, τῶν ἀγαθῶν σου καὶ ἀνάπαυσιν· τοὺς πόνους γὰρ ἐκείνων καὶ τὸν θάνατον, ἐδέξω ὑπὲρ πᾶσαν ὀλοκάρπωσιν, ὁ μόνος γινώσκων τὰ ἐγκάρδια.

[Ἀποστόλου Παπακρήστου](#)

Οἶκος

Τράνωσόν μου τὴν γλῶτταν Σωτῆρ μου, πλάτυνόν μου τὸ στόμα, καὶ πληρώσας αὐτό, κατάνυξον τὴν καρδίαν μου, ἵνα οἷς λέγω ἀκολουθήσω, καὶ ἃ διδάσκω, ποιήσω πρῶτος· πᾶς γὰρ ποιῶν καὶ διδάσκων, φησὶν, οὗτος μέγας ἐστίν· ἔαν γὰρ λέγω μὴ πράττων, ὡς χαλκὸς ἤχων λογισθήσομαι. Διὸ λαλεῖν μοι τὰ δέοντα, καὶ ποιεῖν τὰ συμφέροντα δώρησαι, ὁ μόνος γινώσκων τὰ ἐγκάρδια.

Συναξάριον

Τῇ κθ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων καὶ πρωτοκορυφαίων, Πέτρου καὶ Παύλου.

Σταύρωσις εἶλε κήρυκα Χριστοῦ Πέτρον,

Τομῇ δὲ Παῦλον, τὸν τεμόντα τὴν πλάνην.

Τλῆ ἑνάτη Σταυρὸν Πέτρος εἰκάδ' ἄορ δέ γε Παῦλος.

Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τοῦ ἀπ. Πέτρου, ψδὴ ζ'

ἦχος δ'

«Ὁ ἐν ἀρχῇ ἀναρχος Λόγος, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι, Υἱὸς μονογενῆς, εὐλογημένος εἶ καὶ ὑπερυψούμενος, ὁ Θεὸς ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν».

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ συμπαθὲς θεία προνοία, τοῦ Χριστοῦ παιδευόμενος, ἐκμιμῆσθαι συγχωρῆ, τὸ πρὸ τοῦ πάθους Πέτρε τῆς ἀρνήσεως, ὑποστῆναι κλυδώνιον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοὶ ὁ Χριστὸς πρώτῳ κληθέντι, καὶ σφοδρῶς ἀγαπήσαντι, ὡς προέδρω εὐκλεῶς, τῶν Ἀποστόλων, πρώτῳ ἐμφανίζεται, ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ τὸ τρισσὸν τῆς πρὸ τοῦ πάθους, ἐξαλείφω ἀρνήσεως, ὁ Δεσπότης τῷ τρισσῷ τῆς θεοφθόγγου ἐρωτήσεως, βεβαιοῖ τὴν ἀγάπησιν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς πρὸς Χριστὸν Πέτρε φιλίας, προετίθεσο μάρτυρα, τὸν τὰ πάντα ὡς Θεὸν εἰδὸτα Λόγον ὄθεν καὶ τὸ φίλτατον, ἐγχειρίζει σοι ποιμνιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἐν γαστρὶ τὸν πρὸ αἰώνων, ἐκ Πατρὸς ἀνατείλαντα, Θεὸν Λόγον ἐν σαρκὶ συνειληφύϊαν, πάντες μακαρίσωμεν, ὡς Μητέρα τοῦ πάντων Θεοῦ.

Κανὼν τοῦ ἀπ. Παύλου, ψδὲ ζ'

Ἐν πεδίῳ Δεειρᾶ

ἤχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐχρημάτισε Χριστέ, σφραγίς καὶ στέφανος τῶν Ἀποστόλων σου, ὁ ἐπ' ἐσχάτων κληθεὶς τῶν χρόνων, σπουδῆ πάντας ὑπερβάλλων δέ, μεθ' οὗ ὁ λαὸς τῆς Ἐκκλησίας ψάλλει σοι, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν, Θεὸς Εὐλογητὸς εἶ.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εἶ καὶ ἐδίωξε τὸ πρίν, τὴν Ἐκκλησίαν σου Παῦλος ὁ δέσμιος, ἀλλ' ὑπερέβη τὴν πάλαι τόλμαν, τῷ σῷ ζήλῳ τῷ ἐπ' ἐσχάτων· συνήγαγε γὰρ Χριστέ, τὰ ἔθνη κράζοντα· ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ ἐξ Ἱερουσαλήμ κηρύξας, ἅπασιν τὸ Εὐαγγέλιον, περιλαβὼν δὲ ἐν κύκλῳ πᾶσαν τὴν γῆν, μέχρι τερμάτων Παῦλε τοῦ Ἰλλυρικοῦ, διδάσκων ἀνεκραύγαζες· ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν ἐκστάσει ἐπαρθείς, τὸν τρίτον ἔφθασας πόλον Πανόλβιε, καὶ ἐπακούσας ἀρρήτων λόγων βοᾶς· Δόξα τῷ ἀνωτάτῳ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ ἀπαυγάσματι συνθρόνῳ, τῷ ἐρευνῶντι σαφῶς Πνεύματι Θεοῦ τὰ βᾶθη.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς ἐπὶ πόκον ὑετός, ἐν σοὶ κατέβη Παρθένη Χριστός ὁ Θεός, καὶ σαρκοφόρος ἐκ σοῦ προῆλθεν, ἐνῶν τὰ πρὶν διεστηκότα, εἰρήνην ἐν γῆ, καὶ οὐρανῷ δωρούμενος, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν, Θεός εὐλογημένος.

Κανὼν τοῦ ἁπ. Πέτρου, ψδὴ κ'

ἤχος δ'

«Ὁ τὰ σύμπαντα φέρων, τῇ ἀπορρήτῳ σου δυνάμει Χριστέ, τοὺς δόσιους σου Παῖδας, ἐν τῇ φλογὶ ἐδρόσισας κράζοντας· Εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκτενοῦσί σου χεῖρας, καὶ σταυρῷ σε περιζώσουσιν, ὁ Δεσπότης προφητεύων, Πέτρε προστάττει ἐπεσθαι κράζοντας· Εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ τῆς χάριτος λόγῳ, τὸν μὲν Αἰνέαν παρειμένον δεινῶν, Ταβιθάν δὲ θανοῦσαν, τραπουργῶν ἀνέστησας κράζοντας· Εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τῷ Πέτρῳ τὰ ἔθνη, κεκαθαρμένα ἀποφήνας Χριστέ, τῇ τοῦ Πνεύματος αἴγλῃ, κάμοῦ τὰς φρένας κάθαρρον κράζοντας· Εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν μιᾷ σοι σκηνοῦσα, τῶν ἑαυτῆς ἀγίων ὑποστάσεων, ἡ Θεότης Παρθένε, ὅλη μοι ὄλω ἦνωται· ὅθεν σε ὡς Μητέρα, τοῦ Θεοῦ ἡμῶν μακαρίζομεν.

Κανὼν τοῦ ἁπ. Παύλου, ψδὴ κ'

Τὸν ἐν ὄρει ἀγίῳ

ἤχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συνεκράθη τῷ πόθῳ σου ὁ Παῦλος, τὴν καλὴν δὲ ἀλλοίωσιν ἐξέστη· οὐχ ἑαυτῷ γὰρ ἔζη ὁ αἰδίδιμος, εἶχε δὲ οἰκτίρμον, ζῶντα ἐν αὐτῷ σε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ ἡρόσω ὡς νύμφην παραστῆσαι, τῷ νυμφίῳ Χριστῷ τὴν Ἐκκλησίαν· νυμφαγωγὸς γὰρ ταύτης ἀναδέδειξαι, Παῦλε θεοφόρε· ὅθεν κατὰ χρέος, τὴν μνήμην σου γεραίρει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡγωνίσω τὸν κάλλιστον ἀγῶνα, καὶ τελέσας τὸν δρόμον σου νομίμως, Χριστῷ προσῆλθες χαίρων παναιδίμει· ὅθεν τῶν στεφάνων, Παῦλε ἠξιώθης, τῶν τῆς δικαιοσύνης.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε θρόνε πυρίμορφε Κυρίου, χαῖρε νύμφη ἀνύμφευτε Παρθένε, Χαῖρε νεφέλη ἥλιον ἐκλάμψασα, τῆς δικαιοσύνης, ὃν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τοῦ ἁπ. Πέτρου, ᾠδὴ θ'

ἤχος δ'

«Σὲ τὴν ὑπερένδοξον νύμφην, καὶ Παναγίαν Θεοτόκον, τὴν τὸν Κτίστην τεκοῦσαν, τῶν ὄρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν».

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ ἡ ὑπερβάλλουσα χάρις, δημοσιεύεται ἀξίως, τῆς σκιάς σου τὰ πάθη τῶν ἀσθενούντων, Πέτρε φυγαδεύουσῃς· διὸ σε μεγαλύνομεν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φάσμασι τὸν Σίμωνα μάγον, τὸν θεομάχον ἐπαρθέντα, πρὸς αἰθέριον ὕψος, καταβαλὼν ἀρρήτῳ θείᾳ δυνάμει, ὁ Πέτρος μακαρίζεται.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν πλημμελημάτων τὴν λύσιν, ταῖς ἰκεσίαις σου παράσχου, φωτισμὸν τε καρδίας, καὶ εὐφροσύνην πνεύματος τοῖς ὕμνοῦσι, τὴν μνήμην σου Ἀπόστολε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα Παρθένε, Κυριοτόκος ὀνομάζῃ, κατ' ἀξίαν· διὸ σε, οἱ πιστοὶ συμφώνως δοξολογοῦντες, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Κανὼν τοῦ ἁπ. Παύλου, ᾠδὴ θ'

Ὅρους παρῆλθες τῆς φύσεως

ἤχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ προσκυνοῦμεν τὴν ἄλυσιν, ἣν ὑπὲρ Χριστοῦ ὡς κακοῦργος ἐφόρεσας, τὰ στίγματα τε Παῦλε περιπτυσσόμεθα, ἃ ἐν τῷ εὐκλεεῖ σου, καὶ νικηφόρῳ φέρεις σῶματι.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νῦν ἀναλύσας Ἀπόστολε, πρὸς τὸν ὑπὸ σοῦ ἀενάως ποθούμενον, αὐτῷ τε ὡς θεράπων συναυλιζόμενος, ἀπαύστοις ἰκεσίαις, τοὺς σοὺς ἰκέτας πρὸς σὲ ἔλκυσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νῦν οὐδαμῶς ἐν αἰνίγματι, οὐδὲ ἐν ἐσόπτρῳ Χριστὸς σοι ὀπτάνεται, πρὸς πρόσωπον δὲ μᾶλλον ὁράται πρόσωπον, τελείαν σοι τὴν γνῶσιν ἀποκαλύπτων τῆς Θεότητος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δόγον ἐδέξω τὸν ἄσαρκον, φύσιν τὴν ἐμὴν ἀναπλάσαι βουλόμενον, καὶ τοῦτον σαρκωθέντα Παρθένε τέτοκας· διὸ σε Θεοτόκε, ἀκαταπαύστως μεγαλύνομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

- α' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ' Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θεῇ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ' Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε' Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θεῇ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρα, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς' Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ' Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἀινοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η' Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Σύντομος

Ἄγγελ

**Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.**

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφὶμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερά θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἄμήν.

Ἐξαποστειλᾶριον

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Τῶν ἀποστόλων ἅπαντες, τὴν κορυφὴν ὑμνήσωμεν, Πέτρον καὶ Παῦλον τοὺς θείους, τῆς οἰκουμένης φωστῆρας, τοὺς κήρυκας τῆς πίστεως, τὰς θεολόγους σάλπιγγας, δογμάτων τοὺς ἐκφάντορας, τῆς Ἐκκλησίας τοὺς στύλους, καὶ καθαιρέτας τῆς πλάνης.

Θεοτοκίον

Τὸ μέγα καὶ παράδοξον, τοῦ τόκου σου μυστήριον, θεοχαρίτωτε κόρη, καὶ Θεομῆτορ Παρθένε, προφῆται προεκήρυξαν, ἀπόστολοι ἐδίδαξαν, μάρτυρες ὡμολόγησαν, ἄγγελοι δὲ ἀνυμνοῦσι, καὶ ἄνθρωποι προσκυνοῦσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἤχος λ̣ ρ̣ Νη  ρ̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε **ρ̣** η ηχος

τε ταρ τος **ρ̣**

Αἶνοι

ἤχος δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ οὐρανόθεν τὴν χάριν δεδεγμένος, ὅτε τὴν ἐρώτησιν πρὸς τὸν χορὸν ὁ Σωτὴρ, τὸν δωδεκάριθμον ἔφησε, τῶν ἀποστόλων· Τίνα μὲ λέγουσιν εἶναι ἄνθρωποι; τότε δὴ ὁ πρόκριτος, Πέτρος Χριστοῦ μαθητῶν, θεολογῶν ἀνεκήρυξε, τρανῶς βοήσας· Σὺ εἶ Χριστός, τοῦ ζῶντος Θεοῦ Υἱός. Ὅθεν ἀξίως μακαρίζεται, ὡς ἐξ ὕψους λαβῶν ἀποκάλυψιν, καὶ δεσμεῖν τε καὶ λύειν, τὰς εὐθύνas κομισάμενος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ὁ ἐξ ὕψιστου κληθείς, οὐκ ἀπ' ἀνθρώπων, ὅτε τὸ ἐπίγειον σκότος ἠμαύρωσε, τοὺς ὀφθαλμοὺς σοῦ τοῦ σώματος, τῆς ἀσεβείας, δημοσιεῖον τὴν σκυθρωπότητα, τότε τὸ οὐράνιον, φῶς περιήστραψε, σῆς διανοίας τὰ ὄμματα, τῆς εὐσεβείας ἀνακαλύπτον τὴν ὠραιότητα· ὅθεν ἐπέγνωσ τὸν ἐξάγοντα, φῶς ἐκ σκότους Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Σὺ ἐπαξίως πέτρα προσηγορεύθης, ἐν ἧ τὴν ἀκράδαντον πίστιν ὁ Κύριος, τῆς Ἐκκλησίας ἐκράτυνεν, ἀρχιποιμένα, τῶν λογικῶν προβάτων ποιήσας σε, ἐντεῦθεν κλειδοῦχόν σε, τῶν οὐρανίων πυλῶν, ὡς ἀγαθὸς ἐγκατέστησεν, ἀνοίγειν πᾶσι, τῆς μετὰ πίστεως προσεδρεύουσιν· Ὅθεν ἀξίως κατηξίωσαι, σταυρωθῆναι καθὼς ὁ Δεσπότης σου, ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁ χριστοκήρυξ σταυροῦ καύχημα φέρων, σὺ τὴν πολυέραστον θείαν ἀγάπησιν, ὡς τοὺς ἐρῶντας συνδέουσας, τῷ ποθουμένῳ, εἰλικρινῶς ἀπάντων προέκρινας, ἐντεῦθεν καὶ δέσμιος, προσηγορεύθης Χριστοῦ, τῶν πειρασμῶν τὴν δυσχέρειαν, ὡς γλυκυτέραν, τρυφῆς ἀπάσης αἰρετισάμενος, καὶ τῆς τιμίας ἀναλύσεως, ἠξιώθης συνὼν τῷ Δεσπότη σου, ὃν ἰκέτευε σῶσαι καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ πάνσεπτος τῶν ἀποστόλων, ἐπεδήμησεν ἑορτῇ, τῇ Ἐκκλησίᾳ Χριστοῦ, προξενούσα σωτηρίαν ἡμῖν, μυστικῶς οὖν κροτήσαντες τούτοις προσείπωμεν· Χαίrete φωστῆρες τῶν ἐν σκότει, τοῦ ἡλίου ἀκτῖνες ὑπάρχοντες. Χαίrete Πέτρε καὶ Παῦλε, δογμάτων τῶν θείων θεμέλιοι ἀρραγεῖς, φίλοι τοῦ Χριστοῦ, σκευὴ τίμια. Πάρεστε μέσον ἡμῶν ἀοράτως, καταξιοῦντες δωρεῶν ἀύλων, τοὺς τὴν ὑμῶν ἑορτῆν, εὐφημοῦντας ἄσμασι.

[Πέτρου Έφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

Ήχος λ̣ π̣ Δι̣

Μουσικόν Μηνολόγιον
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
2007 σ.146/901#

καὶ νυν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

ἀμην

Θεοτοκεσει ἡ ἀμπελος ἡ ἀλη

θηνη βλαστησασα τον καρπον της ζωης σε

ικετευομεν πρεσβευε δεσποινα μετα των α

ποστολων και παντων των ων αγιων ελεη

θη ναι τας ψυχας ηημων

Δοξολογία

σύντομες

ἀρχές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γεωργίου Βιολάκη

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Γεωργίου Ραιδεσθηνοῦ

Ἀπολυτίκιον Πέτρου καὶ Παύλου

ἦχος δ'

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὅλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ρ̣ δ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ρ̣ λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ρ̣ Δ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ρ̣ Δ̣ι

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ε λ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ν δλ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ν δλ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ε λ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^{Α δλ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ν δλ}

^{ΝΗ}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^{ν δλ}

^{ΝΗ}
Α μ η ν ^{Α δλ}

έτερα

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος 

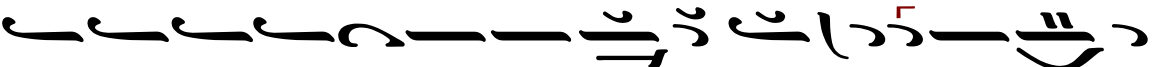
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον, 2009 σ.366


- ∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. 18:2
- ∴ Ἀνήγγειλαν οἱ οὐρανοὶ τὴν δικαιοσύνην αὐτοῦ, καὶ εἶδосαν πάντες οἱ λαοὶ τὴν δόξαν αὐτοῦ. 96:6
- ∴ Ἀντὶ τῶν πατέρων σου ἐγενήθησαν υἱοὶ σου· καταστήσεις αὐτοὺς ἄρχοντας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 44:17
- ∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος 


Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ  αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ  αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

Συναπτὴ


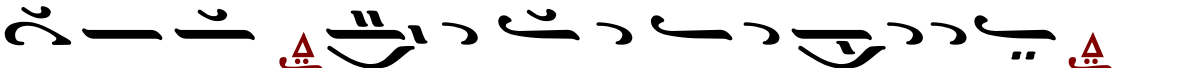
Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

- ∴ Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ, αἱ πατριαὶ τῶν ἔθνῶν, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν. 95:7
- ∴ Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὴν δόξαν αὐτοῦ, ἐν πᾶσι τοῖς λαοῖς τὰ θαυμάσια αὐτοῦ. 95:3
- ∴ Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν· ὁ Κύριος ἐβασίλευσε καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται, κρινεῖ λαοὺς ἐν εὐθύτητι. 95:10
- ∴ Ὅτι μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα, φοβερὸς ἐστὶν ὑπὲρ πάντας τοὺς θεοὺς. 95:4



Πέτρου Λαμπαδαρίου



Ἦχος  Δι


Πανδέκτη 1851 σ.26#

C  ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις
 θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι


K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α μην


O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α
 γι ας Θε ο του κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα
ε
 α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον, 2009 σ.366

∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6

∴ Ὅτι τίς ἐν νεφέλαις ἰσωθήσεται τῷ Κυρίῳ; καὶ τίς ὁμοιωθήσεται τῷ Κυρίῳ ἐν υἱοῖς Θεοῦ; 88:7

∴ Ὁ Θεὸς ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων, μέγας καὶ φοβερὸς ἐπὶ πάντας τοὺς περικύκλω αὐτοῦ. 88:8

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὅλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

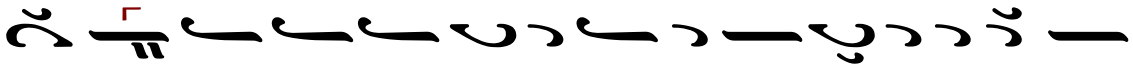
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδικὸν


Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις


θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Απολυτική

Ἦχος δ'

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὅλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦχος ᾠ̄ Δε̄

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία 1909 σ.30/704#

Προστασια των Χριστιανων ακαι σχυν

τε μεσι τεια προς τον ποιητην αμεταθετε

μη παριδης αμαρτωλων δεησεων φωνας

αλλα προφθασον ως αγαθη εις την βοηθειαν

ημων των πιστως κραυγαζοντων σοι ταχυνον εις πρε

σβειει αν και σπευσον εις ικεσι αν η προστα

τευουσα αι Θεοτοκων τιμων των σε

εε

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'	Γεωργίου Πρωγάκη
	σύντομος
λέγετος	Γεωργίου Καρακάση
φεραχνάχ	Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ιη'.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:21-33, 12:1-9

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ²¹ ἐν ᾧ δ' ἄν τις τολμᾷ, (ἐν ἀφροσύνῃ λέγω,) τολμῶ καγώ. ²² Ἐβραῖοί εἰσι; Καγώ· Ἰσραηλιταί εἰσι; Καγώ· Σπέρμα Ἀβραάμ εἰσι; Καγώ· ²³ Διάκονοι Χριστοῦ εἰσι; (παραφρονῶν λαλῶ) ὑπὲρ ἐγώ. Ἐν κόποις περισσοτέρως, ἐν πληγαῖς ὑπερβαλλόντως, ἐν φυλακαῖς περισσοτέρως, ἐν θανάτοις πολλάκις. ²⁴ Ὑπὸ Ἰουδαίων πεντάκις τεσσαράκοντα παρὰ μίαν ἔλαβον ²⁵ τρὶς ἐραβδίσθην, ἅπαξ ἐλιθάσθην, τρὶς ἐναυάγησα, νυχθήμερον ἐν τῷ βυθῷ πεποίηκα· ²⁶ ὁδοιπορίαις πολλάκις, κινδύνοις ποταμῶν, κινδύνοις ληστῶν, κινδύνοις ἐκ γένους, κινδύνοις ἐξ ἔθνῶν, κινδύνοις ἐν πόλει, κινδύνοις ἐν ἐρημίᾳ, κινδύνοις ἐν θαλάσῃ, κινδύνοις ἐν ψευδαδέλφοις· ²⁷ ἐν κόπῳ καὶ μόχθῳ, ἐν ἀγρυπνίαις πολλάκις, ἐν λιμῷ καὶ δίψει, ἐν νηστείαις πολλάκις, ἐν ψύχει καὶ γυμνότητι. ²⁸ Χωρὶς τῶν παρεκτὸς, ἢ ἐπισύστασίς μου ἢ καθ' ἡμέραν, ἢ μέριμνα πασῶν τῶν Ἐκκλησιῶν. ²⁹ Τίς ἀσθενεῖ, καὶ οὐκ ἀσθενῶ; Τίς σκανδαλίζεται, καὶ οὐκ ἐγὼ πυροῦμαι; ³⁰ Εἰ καυχᾶσθαι δεῖ, τὰ τῆς ἀσθενείας μου καυχῆσομαι. ³¹ Ὁ Θεὸς καὶ Πατὴρ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ οἶδεν, ὁ ὢν εὐλογητὸς εἰς τοὺς αἰῶνας, ὅτι οὐ ψεύδομαι. ³² Ἐν Δαμασκῷ ὁ ἐθνάρχης Ἀρέτα τοῦ

βασιλέως ἐφρούρει τὴν Δαμασκηνῶν πόλιν, πιάσαι με θέλων³³ καὶ διὰ θυρίδος ἐν σαργάνῃ ἐχαλάσθην διὰ τοῦ τείχους, καὶ ἐξέφυγον τὰς χεῖρας αὐτοῦ.

1 Καυχᾶσθαι δὴ οὐ συμφέρεи μοι· ἐλεύσομαι γὰρ εἰς ὀπτασίας καὶ ἀποκαλύψεις Κυρίου. **2** Οἶδα ἄνθρωπον ἐν Χριστῷ πρὸ ἐτῶν δεκατεσσάρων, (εἴτε ἐν σώματι, οὐκ οἶδα· εἴτε ἐκτὸς τοῦ σώματος, οὐκ οἶδα· ὁ Θεὸς οἶδεν), **3** Καὶ οἶδα τὸν τοιοῦτον ἄνθρωπον, (εἴτε ἐν σώματι, εἴτε ἐκτὸς τοῦ σώματος, οὐκ οἶδα· ὁ Θεὸς οἶδεν), **4** ὅτι ἠρπάγη εἰς τὸν παράδεισον, καὶ ἤκουσεν ἄρρητα ῥήματα, ἀ οὐκ ἐξὸν ἀνθρώπῳ λαλῆσαι. **5** Ὑπὲρ τοῦ τοιούτου καυχῆσομαι· ὑπὲρ δὲ ἑμαυτοῦ οὐ καυχῆσομαι, εἰ μὴ ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου. **6** Ἐὰν γὰρ θελήσω καυχῆσασθαι, οὐκ ἔσομαι ἄφρων· ἀλήθειαν γὰρ ἐρῶ· φεῖδομαι δὲ, μὴ τις εἰς ἐμὲ λογίσῃται ὑπὲρ ὃ βλέπει με, ἢ ἀκούει τι ἐξ ἐμοῦ. **7** Καὶ τῇ ὑπερβολῇ τῶν ἀποκαλύψεων ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι, ἐδόθη μοι σκόλοψ τῇ σαρκί, ἄγγελος Σαταῦν, ἵνα με κολαφίζῃ, ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι. **8** Ὑπὲρ τούτου τρίς τὸν Κύριον παρεκάλεσα, ἵνα ἀποστῇ ἀπ' ἐμοῦ. **9** Καὶ εἶρηκέ μοι· Ἀρκεῖ σοι ἡ χάρις μου· ἡ γὰρ δύναμις μου ἐν ἀσθενείᾳ τελειοῦται. Ἡδιστα οὖν μᾶλλον καυχῆσομαι ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου, ἵνα ἐπισκηνώσῃ ἐπ' ἐμὲ ἡ δύναμις τοῦ Χριστοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.74#

Α λ λη λου ου ι ι α π α λ λη λου ου ι ι α ς

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α π

τὸ τέλος

* α α α α π

∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6

∴ Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων, μέγας καὶ φοβερὸς ἐπὶ πάντα τοὺς περικύκλω αὐτοῦ. 88:8

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:13-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹³ ἔλθων ὁ Ἰησοῦς εἰς τὰ μέρη Καισαρείας τῆς Φιλίππου, ἠρώτα τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ, λέγων· Τίνα με λέγουσιν οἱ ἄνθρωποι εἶναι, τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου; ¹⁴ Οἱ δὲ εἶπον· Οἱ μὲν, Ἰωάννην τὸν βαπτιστὴν· ἄλλοι δὲ, Ἡλίαν· ἕτεροι δὲ, Ἰερεμίαν ἢ ἓνα τῶν προφητῶν. ¹⁵ Λέγει αὐτοῖς· Ὑμεῖς δὲ τίνα με λέγετε εἶναι; ¹⁶ Ἀποκριθεὶς δὲ Σίμων Πέτρος, εἶπε· Σὺ εἶ ὁ Χριστὸς, ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ τοῦ ζῶντος. ¹⁷ Καὶ ἀποκριθεὶς ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν αὐτῷ· Μακάριος εἶ, Σίμων Βᾶρ Ἰωνᾶ, ὅτι σὰρξ καὶ αἷμα οὐκ ἀπεκάλυψέ σοι, ἀλλ' ὁ Πατὴρ μου ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ¹⁸ Καὶ γὰρ ἐγὼ σοὶ λέγω, ὅτι σὺ εἶ Πέτρος, καὶ ἐπὶ ταύτῃ τῇ πέτρᾳ οἰκοδομήσω μου τὴν Ἐκκλησίαν· καὶ πύλαι ἄδου οὐ κατισχύσουσιν αὐτῆς. ¹⁹ Καὶ δώσω σοι τὰς κλεῖς τῆς βασιλείας τῶν οὐρανῶν· καὶ ὃ ἐὰν δῆσῃς ἐπὶ τῆς γῆς, ἔσται δεδεμένον ἐν τοῖς οὐρανοῖς· καὶ ὃ ἐὰν λύσῃς ἐπὶ τῆς γῆς, ἔσται λελυμένον ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

511 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

655 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

326 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

Λειτουργικὰ

ἅγια

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

λέγετος

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶρον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλουῖα.

459 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

376 [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

148 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

369 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη
θηα διαιρετον Τριαδα προσκυνου ου ου ουν
τες αυτη γαρ η μας εσωσε εε






Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Αμην αμην αμην εις αφεσιν αμαρτιων
και εις ζωην την αιωνιον

Πληρωθητω το στομα ημων αινεσεως

σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυ στη ρι ων σου  τη ρη σον η μας εν τω
 σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμῆν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ

σου δυνάμει και μη ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ και παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ και πᾶν δώρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων και σοὶ τὴν δόξαν και εὐχαριστίαν και προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου και ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι και φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουλταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦ οὐν τα καὶ ἁγία ζοντα ἡ
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

Τον δε σποτην καὶ ἀρχιερατημῶν
Κυριε φυλαττε εἰς πολ λα ε τη δε σπο
τα εἰς πολ λα ε τη δε σποτα εἰς πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινόν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Ἐσπερινός, 1909 σ.2*

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος Ω

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος α λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α

τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ κυ υ

νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω

α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι

α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας γ' των αι ω ω ω νω ων α α

α μην γ

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α γ

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α γ

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

α α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

— ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ — ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ — ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

— ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ — ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ — ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ — ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ — ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ — ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ

α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

— ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ — ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ — ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

— ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ — ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ — ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

— ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ — ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ — ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

— ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ — ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ — ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ

σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ

— ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ — ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ — ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ

υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ㄣ Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α

α α α κου σο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εισ α α α α κου σο ον μου προ ο

σχεσ τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

ς των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εις α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

ρι ι ι ε

ρι ι ι ε

ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*

α μην Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

α α ξα προ ο ος σε ε εις α α α α α κου

σο ο ο ο ο ον μου ει εις α κου ου ου ου σον

μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/176*

Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


Ἦχος Δι'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.54#

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου


Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας


οι κρι ται αυ των 


Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην 

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου  ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου 

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την

ανομιαν

Πεσουνται εν αμφιβληστρου των οικιαμαρτω

λοι καταμονας ειμι εγω εως αν παρειλ

θω

Φωνη μου προς Κυριον εκεκραξα φωνη

μου προς Κυριον εδητην

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησι

ιν μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγα

γελω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνως τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εχ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε ησιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι

σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω
νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/173*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και
θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι
αις

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

σθητα ο στα αυ των παρατον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ωντην ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ κα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αντα

♂ πο δω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

αὐτόμελον

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.276#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

Π οι οι οι οισ ευ φη μι ω ν στεμ μα α σιν α να δη

σω μεν Πε τρο ο ον και Πα αυ λον τους δι η ρη

με νους τοις σω μα α σι και η νω με ε ε ε νους τω

Πνε ευ μα α α α τι τους θε ο κη ρυ

κων πρω ω ω το στα α τας τον με ε ε εν ως

τον Α πο στο λων προ εξ α α α α αρ χο ο ο

ον τα τον δε ε ε ε ε ε ως υ περ τους

αλ λους κο πι α α α α α σα α α αν τα του

τους γαρ ο ον τω ω ως α ξι ι ως α θα να

του ου δο ο ο ξη ης δι α δη μα α σι ι στε ε

ε φα α α α νοι Χρι στο ος ο Θε ο ο ος

η η η η η μων ο ο ε ε ε χων το με ε γα α

ε ε ε ε ε ε ε λε ος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον τὸ ἴδιο

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

επι τον Κυριον

Ποιοι οι ομοιους υμνωδιων καλεεσιν αν

υμνησωμεν Πεετρο ον και Παυλον της θε

ογνωσιας πτε ερυυγας τας δι

απτα α α ασας τα πεερα α α τα

και προς ουρανον ανυψωθει ει ει ει ει σα

ας τας χει ει ει ει ει ρας Ευαγγε

λιου της χα α α α α ρι ι ι ι τος τους

πο ο ο ο ο δας της αληθειας του κηρυ

υ υ υ γμα α α α τος τους ποταμους

τη η ης σο φι ι ας του Σταυ ρου τα α κε

ε ρα α α τα δι ων δαι μο ο ο ο νων ο ο φρυν

Χρι στος κα τα βε ε ε βλη η η η η κεν ο ε

ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του *τὸ ἴδιο*

Δι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Π ο ι ο ι ο ι σ π νευ μα τι κοι ο ι σ α α α α α σ μα α α α

σιν επ αι νε ε σω ω ω μεν Πε ε τρο ο ον

και Πα αυ λον τα την α θε ο τη τα σ φατ το ον τα

και μη αμβλυ νο με ε ε να στο ο μα α α α

τα της φρι ι κτης του Πνευμα το ος μα χαι αι αι αι

αι ρα ας τα Ρω ω ω ω ω ω ω ω μη ης

πε ρι φα νη εγ καλ λω πι ι ι ι ι σ μα α α

α τα τα πα α α ση ης της οι κου με νης εν

τρυ φη η η η η μα α α α τα τας της και

νη ης Δι ι ι α θη η κης θε ο γρα φου

ου ους πλα α κας νο ου με ε ε νας α α α ας

εν Σι ι ων Χρι στος ε εξ ε φω ω ω ω ω

νη η η η σεν ο ε ε ε χων το με ε γα α

ε ε ε ε ε ε ε λε ος

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.214/969*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

Π οι οι οις ευ φη μι ω ων στεμ μα α σιν α να δη σω

μεν Πε τρο ο ον και Πα αυ λον τους δι η ρη με νους

τοις σω μα α σι και η νω με ε ε ε νους τω Πνε ε ευ

μα α α α τι τους θε ο κη ρυ κων πρω ω ω το

στα α τας τον με ε ε εν ως των α πο

στο ο λων προ εξ α α αρ χο ο ο ον τα τον δε

ε ε ε ως υ περ τους α α λλους κο πι α α α

σα α α αν τα του τους γαρ ο ον τω ω ως α ξι

ι ως α θα να του δοξης δι α δη μα α σι στε

φα νοι Χρι στο ος ο Θε ο ος η μων ο ο ε ε χων

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος ἄλλη γραμμὴ

* τον με ενωστων α πο στο λω ω ωων προ εξ α α

αρ χο ο ο ον τα τον δε ε ως υ περ τους α αλ

λουους κο πι α α α σα α α αν τα του *

Χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον

τὸ ἴδιο

Αποφυλακής πρωίας με χρι νυ κτος α

ποφυλακής πρωίας ελπι σα τω Ισρα ηλ

επι τον Κυ ρι ον

Ποιοι οι οισ υ μνω δι ω ων καλ λε ε σιν α νυ

μνη σω μεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον της θε ο

γνω σι ας τας πτε ε ρυ υ γας τας δι α πτα α α α

σας τα πε ε ε ρα α α α τα και προς ου ρα

νον α νυ ψω θει ει ει ει ει σα ας τας χει ει ει

ει ει ρα ας Ευ αγ γε λι ι ου του της χα α α

ρι ι ι ι τος τους πο ο ο ο ο δας της α

λη θει ει ας του κη ρυ υ υ γμα α α α τος τους *

πο τα μου ους τη η ης σο φι ι ας του Σταυ ρου

τα α κε ε ρα α α τα δι ων δαι μο ο ο ο νων

ο ο φρυν Χρι στος κα τα βε ε ε βλη η η η

η η κεν ο ο ε ε χων το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος

άλλη γραμμή

* τας χει ει ρας Ευ αγ γε λι ου ου ου του της χα α

α ρι ι ι ι τος τους πο ο δας της α λη θει α

α αας του κη ρυ υ υ γμα α α α τος τους ... *

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του τὸ ἴδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Π οι οι οι οισ πνευ μα τι κοι οισ α σμα α σιν ε

παι νε ε σω ω μεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον τα

την α θε ο τη τα σφατ το οντα και μη αμβλυ νο ο με

ε ε να στο ο μα α α α τα της φρι ι κτης του

Πνευ μα τος μα χαι αι αι αι αι ρα ας τα Ρω ω ω

ω ω μη ης πε ρι φα νη η εγ καλ λω πι ι ι

σμα α α α τα τα πα α α ση ης της οι κου

με ε νης εν τρυ φη η η μα α α α τα τας της

και νη ης δι ι ι α θη η κης θε ο γρα φου

ου ους πλα α κας νο ου με ε ε ε νας α α α

ας εν Σι ι ων Χρι στος εξ ε φω ω ω νη η η η

σεν ο ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

άλλη γραμμή

* τα Ρω ω μης πε ρι φα νη η ε εγ καλ λω πι ι

ι σμα α α α τα τα πα α σης της οι κου με

νη η ης εν τρυ φη η η μα α α α τα τας ... *

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να τὸ ἴδιον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

Π οι οι ο ις ευ φη μι ω ν στεμ μα α σιν α να δη σω

μεν Πε τρο ο ον και Πα αυ λον τους δι η ρη

με νους τοις σω μα α σι και η νω με ε ε ε νους τω

Πνε ε ευ μα α α α τι τους θε ο κη ρυ

υ κω ω ω ν πρω ω ω το στα α τας τον μεν ως των

α πο στο ο λωων προ εξ α α αρ χο ο ο ον τα

τον δε ως υ περ τους α αλ λου ους κο πι α α

α σα α α αν τα του τους γαρ ο ον τω ω ως α ξι

ι ως α θα να α του ου δο ο ο ο ο ξης

δι α δη η μα σι ι στε φα νοι οι οι Χρι στος ο

Θε ος η η μων ο ε ε χων το ο με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον τὸ ἴδιο

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Π οι οι οϊς υ μνω δι ω ων καλ λε ε σιν α νυ μνη σω

μεν Πε τρο ο ον και Πα αυ λον της θε ο γνω σι ας

τας πτε ε ρυ υ γας τας δι α πτα α α α σας τα πε ε

ε ρα α α α τα και προς ου ρα νον α α α

νυ υ υ ψω θει ει σας τας χει ει ρας Ευ αγ γε

λι ι ου ου του της χα α α ρι ι ι ι τος τους πο

ο δας της α λη θει ει αας του κη ρυ υ υ γμα α

α α τος τους πο τα μου ους τη η ης σο φι ι

ας του σταυ ρου ου ου τα κε ε ε ρα α α α

τα δι ων δαι μο ο ο ο νων ο φρυ υ υν Χρι στο

ος κα τα βε ε ε ε ε βλη η η η η κεν ο

ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε

ος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του τὸ ἴδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Π οι οι οϊς πνευ μα τι κοι οϊς α σμα α σιν ε παι νε

σωμεν Πε τρο ο ον και Πα αυ λον τα την α θε ο τη

τα σφα ατ το ον τα και μη αμ βλυ νο ο ο ο με να στο

ο ο μα α α α τα της φρι κτης του Πνευ μα α

α το ο ος μα χαι αι ρας τα Ρω ω μης πε ρι

φα νη η ε εγ καλ λω πι ι ι σμα α α α τα

τα πα α σης της οι κου με ε νη ης εν τρυ φη η

η μα α α α τα τας της και νη ης δι ι ι α

θη η κης θε ο γρα φου ουσ πλα α α α α κας

νο ου με ε νας α α ας εν Σι ων Χρι στος ε

ε ξε φω ω ω ω νη η η η σεν ο ε ε ε χων

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

^χ ου με νει εις το ον αι ω να τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.196*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως τω ω ω

Πε ε ε τρε ε φι ι ι λει ει ει ει εις με ^{πρ} το

τριτ το οντης αρ νη σε εως ^{πρ} ο Χρι στο ο ο ος δι ωρ

θω ω ω ω σα α α α το ^{πρ} δι ο και προς τον κρυ

φι ο ο ο γνω ω ω στη ην ο Σι ι ι ι

μων ^{πρ} Κυ ρι ε παν τα γι νω ω σκεις τα πα α α αν τα α

ε πι ι ι ι στα α α α σαι ^{πρ} συ οι οι οι δα ας

ο ο τι ι φι ι ι λω ω ω ω ω σε ^{πρ} ο θεν προς

αυ τον ο Σω ω τηρ ^Α ποι μαι αι αι νε ε τα

προ βα τα α α α α μου ^{πρ} ποι μαι νε τη η η ην ε εκ

λο γα α α α δα α α α μου ^{πρ} ποι μαι νε τα α

αρ νι α α μου α εν τω ι δι ω αι μα α τι Δ

πε ρι ε ποι η σα α α μη ην εις σω τη ρι ι ι ι

ι αν π ρ αυ τον ι κε τευ ε θε ο μα κα α ρι στε

ε α πο ο ο ο στο ο ο ο λε π ρ δω ρη θη ναι η

μι ιντο με γα α ε λε ο ος β λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα̅

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 1883-2007 σ.73/429#

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ π ρ τε

Τ ω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως τω ω ω

Πε ε ε τρε ε φι ι ι λει ει ει ει εις με ^{π ρ} το

τριτ τον της αρ νη σε ε ως ο Χρι στο ο ο ος δι ωρ

θω ω ω σα α α α το ^{π ρ} δι ο και προς τον κρυ

φι ο ο ο γνω ω ω στη ην ο Σι ι ι ι

μων ^{π ρ} Κυ ρι ι ε παν τα γι ι νω ω ω σχεις τα

πα α α αν τα ε πι ι ι στα α α α σαι ^{Α ρ}

συ οι οι οι δα ας ο ο τι ι φι ι ι λω ω ω

ω ω σε ^{π ρ} ο θεν προς αυ τον ο Σω ω τηρ ^{Α ρ} ποι μαι

αι αι νε ε τα προ βα τα α α α α μου ^{π ρ} ποι μαι νε

τη η ην εκ λο γα α α δα α α α μου ^{π ρ} ποι μαι

νε τα α α αρ νι α α μου α εν τω ι δι ω αι

αι μα α τι ^Δπε ρι ε ποι η σα α α μη ην εις σω τη

ρι ι ι ι ι αν ^πΑυ τον ι κε τευ ε θε ο μα

κα ρι ι στε Α πο ο ο στο ο ο ο λε ^πδω ρη

θη ναι η μι ντο με γα α ε λε ο ος ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος [!]Πα

Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.607#

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^πκαι

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^ππε

Tω τριτ τω της ε ρω ω τη σε ε ως τω ω Πε ε

ε τρε ε ε φι ι ι λει ει ει ει εις με ^{π9} το τριτ

τον της α αρ νη σε ε ως ο Χρι στο ο ο ος δι ι ωρ θω

ω ω ω σα α α α το ^{π9} δι ο και προς τον κρυ φι ο ο

γνω ω στη η η η ο Σι ι ι ι μων ^{π9} Κυ ρι ι ε

ε πα αν τα γι ι νω σκεις τα πα α αν τα α ε πι ι

ι ι ι στα α α α σαι ^{π9} συ οι οι οι δα ας ο τι

ι ι φι ι ι λω ω ω ω σε ^{π9} ο θεν προς α αυ το

ο ον ο Σω ω τηρ ποι οι μαι αι νε ε τα προ ο ο

βα α α τα α α α α μου ποι οι μαι αι νε τη η η η

ε ε κλο γα α α α α δα α α α μου ^{π9} ποι οι μαι

νε τα α α αρ νι α α μου α εν τω ι ι δι ω

αι μα α τι πε ρι ε ποι η η η σα α α μη ην

εις σω ω τη ρι ι ι ι αν ^{π ρ} αυ τον ι ι ι κε τε

ευ ε θε ο μα κα ρι ι στε ε Α πο ο ο ο ο στο

ο ο ο λε ^{π ρ} δω ρη θη ναι η μι ιντο με γα α ε

λε ε ο ος ^{β λ}

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ^ζ δὲ Πα ^ρ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.362*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω ^Δ και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι π 9

Τω τριτ τω ω τη ης ε ρω ω τη η ε ρω τη η

σε ε ε ω ως τω Πε ε ε ε τρε φι ι ι λει ει

ει ει ει ει εις με το ο τρι ιτ το ον της α αρ

νη η η η η σε της α αρ νη η σε ε ε ω ως

ο Χρι ι στο ο ο ος δι ι ι ωρ θω ω ω ω ω ω ω

σα α α α α ια α α α το δι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο και προ ος τον κρυ υ φι ο γνω

ω ω στην ο ο Σι ι ι ι ι ι ι ι ι μων

Κυ υ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε πα α α αν

τα γι νω ω ω ω ω σχεις τα πα α α αν τα

α α α α ε ε πι ι ι ι στα α α α ε ε

πι ι ι στα α σαι π ρ συ υ οι οι οι οι οι οι οι

δα α α ας ο τι ι ι ι φι ι ι ι λω

ω ω ω ω ω ω σε ο ο ο ο θεν προς αυ το

ο ον ο ο σω τη ηρ ποι οι οι οι οι οι μαι αι νε

ε τα προ βα τα α α α μου ου ου ποι με ε νε

ε τη ην ε εκ λο γα α α α δα α α α ια

α α α μου ποι οι οι οι οι μαι αι αι αι αι νε

τα α α α α α α α λα α α α τα αρ νι ι

ΚΑΙ ΔΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΔΕΚΕΤΗ ΜΗΝΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΗΜΕΡΗΣ

ΚΑΙ ΔΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΔΕΚΕΤΗ ΜΗΝΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΗΜΕΡΗΣ

ΚΑΙ ΔΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΔΕΚΕΤΗ ΜΗΝΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΗΜΕΡΗΣ

ΚΑΙ ΔΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΔΕΚΕΤΗ ΜΗΝΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΗΜΕΡΗΣ

ΚΑΙ ΔΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΔΕΚΕΤΗ ΜΗΝΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΗΜΕΡΗΣ

ΚΑΙ ΔΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΔΕΚΕΤΗ ΜΗΝΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΗΜΕΡΗΣ

ΚΑΙ ΔΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΔΕΚΕΤΗ ΜΗΝΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΗΜΕΡΗΣ

ΚΑΙ ΔΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΔΕΚΕΤΗ ΜΗΝΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΗΜΕΡΗΣ

ΚΑΙ ΔΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΔΕΚΕΤΗ ΜΗΝΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΗΜΕΡΗΣ

Ἦχος Ἁ Πα

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

αι α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ω τριτ τω της ε ρω τη η η σε ε ως τω ω ω

Πε ε ε ε ε τρε ε φι ι ι λει ει εις με

το τριτ το ον της αρ νη η η σε ε ε ως ο Χρι στο

ο ο ος δι ωρ θω ω ω σα α α α το δι

ο και προς τον κρυ φι ο ο γνω ω ω ω ω στη ην

ο ο ο Σι ι ι ι μων Κυ ρι ι ε παν τα α α γι

ι νω ω ω ω σχεις τα πα α α αν τα ε πι ι ι

στα α α α σαι π 9 συ οι οι οι οι οι οι

δα α α ας ο ο τι ι ι φι ι ι λω ω ω

σε π 9 ο θεν προς αυ το ο ον ο Σω τηρ ποι οι μαι

αι αι νε ε ε ε τα α προ ο ο βα α α τα α α α

μου π 9 ποι με νε τη η η ην εκ λο γα α α α

δα α α α μου π 9 ποι με νε τα αρ νι ι ι α α α

μου α εν τω ι δι ω αι μα α τι πε ρι

ε ποι η σα α α α α α μη η η ην εις

σω ω ω ω ω ω τη η η η ρι ι ι ι ι ι ι

λι ι ι ι ι αν π 9 αυ τον ι κε ε ε τε ε ευ

ε θε ο μα κα α α ρι ι στε Α α α α πο

ο ο ο ο ο ο στο ο ο ο λο ο ο ο ο λε π ρ

δω ρη θη η η ναι η μι ντο με γα α ε ε ε

λε ε ο ος β λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Παλ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.217/972*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ πικπ

Τ ω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως τω Πε ε ε

ε τρε ε φι ι ι λει ει ει ει εις με π ρ το τριτ τον

της αρ νη σε ε ως ο Χρι στο ο ο ος δι ι ωρ θω

ω ω σα α α α το ^{π q} δι ο ο και προς τον κρυ φι

ο γνω στη ην ο ο ο Σι ι ι ι ι μων ^{q x} Κυ υ

υ υ ρι ι ε ^{π q} πα α α αν τα γι ι νω ω ω ω

σκεις ^{π q} τα πα α αν τα α ε ε ε πι ι στα α α

σαι ^{Δ δ} συ οι δα ας ο ο ο τι ι φι ι ι λω ω ω

ω ω σε ^{π q} ο θεν προς αυ το ο ο ον ο Σω ω τηρ ^{Δ δ}

ποι οι μαι αι νε ε τα προ ο βα τα α α α μου ^{π q} ποι

οι μαι αι νε τη ην ε εκ λο γα α α δα α α α μου ^{π q}

ποι μαι νε τα α α αρ νι α α μου ^{6 λ} α εν τω

ι δι ω αι αι μα α τι πε ρι ε ποι η σα α α

μη ην εις σω ω τη ρι ι ι ι αν π ρ αυ το ον ι ι

κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

μα κα α ρι ι στε α α πο στο ο λε δω ρη θη

η η ναι η μι ιν το με γα α ε λε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως τω Πε ε ε τρε

φι ι ι λει ει εις με ⁶ λ το τριτ το ον της αρ νη σε ε ε

ως ^{π9} ο Χρι στο ο ο ος δι ι ι ωρ θω ω ω σα α

α το ^{π9} δι ο και προς τον χρυ φι ο γνω ω ω στην ο

ο Σι ι ι ι ι μων ^{π9} Κυ υ υ ρι ι ε παν τα

α α γι ι νω ω ω σκεις τα πα α αν τα ε ε πι στα

α σαι αι ^Δ συ οι οι οι οι δα α α ας ο τι ι φι

λω ω ω σε ^{π9} ο [♂] θεν προς αυ το ο ον ο Σω τηρ ^Δ

ποι οι με ε ε νε ε ε ε τα α προ ο ο βα τα α

α μου ^{π9} ποι οι με ε ε νε ε ε τη ην ε ε ε

κλο γα α α δα α α μου ^{π9} ποι με νε τα α α

αρ νι α α μου ⁶ λ α εν τω ι δι ω αι αι μα α

τι ^Δ πε ρι ε ποι η σα α α α α μη η η

ην εις σω ω ω τη ρι ι ι αν ^π 9 αυ τον ι ι

κε τε ευ ε ε ^Δ θε ο μα κα ρι στε α α πο ο

ο στο ο ο ο λε ^Δ δω ρη θη η η ναι η μι εν το

με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος ⁴ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ανασασματάριον
 1905 σ.166#

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην π9

Ο δι α α σε π9 θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η τη ης Δα α α βιδ π9 με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε Δ9

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι π9 πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ω ν σου π9 σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν π9 ο α πα τω ρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος π9 ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

σι ^{δ λ} και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον ^{π ρ} τοις

ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος

α γα α α α γη ^{π ρ} και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη η δυ να α α α

με ε ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι ι στος ^{δ λ} ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος ^{ε λ}

Ἦχος δὲ Β΄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.479*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Ο δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι ⁶λ πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξι ων σου ⁶λ σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τρω εκ σου εν αν

θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶λ ι να την ε αυ του

α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε

σι και το πλανηθεν ορει αλω τον ευρων προ

βατον τοις ωμοις αναλαβων τω Πατρι ι προσ αγα

γη και τω ιδιω θελημα ατιταις ουρα νι

αις συναψηδυνα μεσι και σωση Θεο το

κε τον κοσμον Χριστος ο εχων το μεγα και πλου ουσι

ον ελεοοοο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.20/529*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η

η η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ν σου σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο

α πα τωρ εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η

σα ας Θε ε ε ος ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να φθα ρει ει

σαν τοι οἰς πα α α α θε ε ε ε ε σι και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α να λα α

βων τω Πα τρι ι ι προ ο σ α γα α α α γη

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε ε σι

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε ο ο ο ο ος

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Ο δι α σε Θε ο πα τωρ προ φη η της Δα βιδ ⁶λ [♂]με

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι ⁶λ [♂]πα ρε ε στη η βα σι

λισ σα εκ δε ξι ων σου ⁶λ σε γαρ [♂]μη τε ρα ρα

προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν [♂]ο α πα α τωρ εκ

σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶λ [♂]ι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να [♂]φθα ρει ει σαν

τοις παθεσι και το πλανηθεν ορει αλω τον ευ
 ρων προβατον τοις ωμοις αναλαβων τω Πατρι
 προσαγαγη και τω ιδιω θεληματι
 ουρανιαις συναψηδυναμεσι και σωση
 θεο τον κοσμον Χριστος ο εχων το με
 εεγα και πλουσιον ελεοοοοο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος δὲ Πα γ

Πέτρου Φιλανθίδου
 Αθωνιάς Α 1906 σ.8*

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις
 τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην π 9

Ο ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε ε

ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η

τη η η η ης Δα α βιδ π 9 με ε λω δι κω ω

ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου Δ 9 προ α νε φω ω

ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α

σοι οι οι ποι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν

τι π 9 πα α α α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα

σι ι ι ι ι λι ι ισ σα α α α εκ δε ε

ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ω των σου π 9 σε

ε ε γαρ μη τε ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω ω η ης α

νε ε ε ε δει ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν ^{π 9} ο α

πα α α α τω ω ωρ ε εκ σου ου ε εν αν θρω ω πη

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

Θε ε ος ^{π 9} ι ι ι ι ι να α τη η η ην ε α

α αυ του α να πλα α α ση η η η ει ει ει ει χο

ο ο ο ο ο ο να ^{π 9} φθα ρει ει ει σαν τοις πα

α α α α θε ε ε ε ε λει ε ε ε σι ^Δ και το

πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω τον ε ευ ρων ^{π 9}

προ ο ο βα α προ ο ο βα α τον ^{π 9} τοι οις ω

ω ω ω ω ω μοι οις α α α α α να λα α α βω

ων ^Δ τω Πα τρι ι ι προ ο ο ος α α α α γα

α α α α α α γη και τω ι δι ω ω θε ε

λη η η η η μα α τι ταις ου ρα νι ι ι ι

ι ι αις συν α α α α α α α ψη η η δυ υ

να α α α α με ε ε ε ε ιε ε ε ε σι και

σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε τον

χο ο ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε χων το ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α και

πλου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ο ο ο ο ο ος

Και νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ναας τω ωων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Ο δι α α σε Θε ο πα τωωρ προ ο φη η

η της Δα α α βιδ με λω δι κω ως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν

τι πα ρε ε ε στη η η η Βα σι λι ισ

σα α α α εκ δε ξι ω ω ω ων σου σε γαρ μη

τε ρα προ ξε ε νον ζω ης α νε ε ε δει ει

ει ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι ι ι να τη

ην ε αυ του ^Δ α να πλα α α α ση η ει κο ο

ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι ^Δ και

το πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ

ρων ^{π ρ} προ ο ο ο ο βα α α α τον ^{π ρ} τοις ω ω ω

μοις ^Δ α α να λα βων ^Δ τω Πα τρι ι ι ι προ ο σ α α

α γα α α α γη ^{π ρ} και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη δυ να α α με ε

ε ε σι π και σω ση Θε ο το κε τον κο ο

σμον Χρι στος ο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου

σι ι ο ον ε λε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος θύχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τήν λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.279/635*

Δευροδημοισήμεροντωνπιστωνευθυυ

μωωςκαλλιερηηηημαχορο

στατησααντεςααματουςτηςχαριτος

εκλογουσυυφαανταςΠετρονκαιΠαυλον

πρεεπουουσινεγκωμιιοιιστεφανωω

σωωωωμενοτιαφθονωωςπααα

σιτονλογονκαατασπειειειραα

α αν τες συν του ου ου τοις και την χα ριν του

Πνευ μα το ο ο ος κατ ε πλου ου ου ου ου

τη η η η σαν και της α λη θι νη η ης αμ

πε ε λου υ παρ χον τες κλη η η μα α

α α τα βο τρυν η μιν πε πει ρον ε δο μη σα

αν το ευ φραι νον τα τας καρ δι ι ι ι ι α ας η η

μω ων προς ους βο η η η η η σω ω ω ω

μεν α να κε κα λυμ με νω προ σω πω και κα

θα ρω συ υ υν ει δο ο τι λε ε ε ε ε

γο ο ο ον τες χαι ρε τε πορ θμευ ται των α α

λο ο ο γων και υ πουργοι των ε ε εν λο ο

ο γω ω χαι ρε τε του παν τος ποι η του και αι αι

κη η η δε μο ο νος εκ λο ο γι ι α α τε ερ πνα

α χαι ρε ε τε προ ξε νοι των α γα α θων και δι

ω κται αι αι των δο ο λε ε ε ε ρων ους ι

κε τε ε ε ευ σω μεν πρε σβε ε ευειν α α ει

ει ρη νην στα θη ραν τω κο ο ο ο σμω δω ρη η

η η η η σα α α α σθαι προς τον κτι ι

ι στην και Δι δα α α σκα α α α λον και

ταις ψυχαις η μων το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.608#

Δευροδημοισημεροντωνπιστωνευφηη

μωωςκαλλιερηηηηματουςτηςχαρι

τοςεχλογουουςυυφααανταςΠετρονκαιΠαυλο

ονπρεεπουουσινεγκωμιιιοιςστεφανωω

ωσωωωωμενοτιαφθωωςπααα

σιτονλογονκατασπειειειειειραααν

τεςσυυντουτοιςκαιτηνχααριντουΠνευματοος

κατ ε πλου ου ου τι ι ι ι ι σαν και της α λη

θη νη η ησαμ πε ε λου υ παρ χον τες κλη η η η

μα α α α τα βο ο τρυν η μιν πε πειρον ε δο μη

σα αν το ευ φραι νον τα τας καρ δι ι ι ι ι α ας η η

μω ων προς ους βο η η η σω ω ω ω μεν α

να κε κα λυμ με νω προ ο σω ω ω πω και κα θα

ρω ω συ υ υν ει δο ο τι λε ε ε ε ε γο ο ο

ον τες χαι ρε τε πορ θμευ ται των α α λο ο ο γων και υ

πουρ γοι τω ων ε ε εν λο ο ο γω ω χαι ρε τε

του παν τος ποι η του ου και αι αι κη η η δε μο ο

νοσ ε εκ λο ο γι ι α α τε ερ πνα α και αι ρε ε τε ε

προ ξε νοι τω ων α γα α θων και δι ω ω κται αι αι

των δο ο λε ε ε ε ρων ους ι κε τε ε ευ σω

ω μεν πρε σβε ε ευ ει ν α α ει ει ρη νη ν στα θε ραν

τω κο ο ο ο σμω δω ρη η η σα α α α σθαι προς

τον Κτι ι ι στη ν και Δι δα α α α α σκα α α α

λον και ταις ψυ χαις η μω ω ω ν το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Άρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.219/974*

Δευροδημοισήμεροντωνπιστωνευθυμω

ωςκαλλιερρηηηημαχοροστατη

ησααντεςααματουςτηςχαριτοςεκλο

γουςυυφαανταςΠετροονκαιΠαυλονπρεε

πουσινεγκωμιιιοιςστεφανωωωσωωωω

μενοτιαφθονωςπααασιτονλογονκαι

ατασπειειειραααντεςσυντουτοιςκαι

τηνχαριντουΠνευματοοοοςκατεπλουουουτηη

ηησανκαιτηςαληθινηηησαμπεελου

υπαρχοντεςκληηημααααταβοτρυνη

μι ιν πε πει ει ρον εξ ε πε ε ε πα α α α ναν

ευ φραι νοντα τας καρ δι ι ι ι α ας η η μω ων προς

ους βο η η η σω ω ω ω μεν α να κε κα λυμ

με νω προ οσ ω ω ω πω και κα θα ρω ω συ υ

υν ει δο ο τι λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες

χαι ρε τε πορ θμευ ται των α α λο ο ο γων και υ πουργοι

τω ων ε ε εν λο ο ο γω χαι ρε τε του παν τος ποι

η του και κη δε μο ο νος εκ λο ο ο ο γι α α τε ερ

πνα α χαι αι ρε ε τε προ ξενοι τωων α γα α θων και

δι ω ω κται των δο ο λε ε ε ρων ους ι κε

τε ε ευ σω μεν πρε σβε ε ευ ει ν α α ει ει ρη νη ν

στα θε ραν τω κο ο ο ο σμω δω ρη η η σα α α α

σθαι προς τον κτι ι ι στην και δι δα α α σκα α

α α λον και ταις ψυ χαις η η μων το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Θίς τόν στίχον

ιδιόμελα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♯̣ Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.284/640*

Τα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψει εις

σου τις δι η γη σε ε ται εν δο ξε Α α πο ο ο

ο στο ο λε Πα α α αυ λε ^{π ρ} η τις πα ρα

στη σει τους α γω νας και τους κο που ους σου ^ρ ους ε

κο πι α σας εν τω Ευ αγ γε λι ω του ου ου

Χρι ι ι ι στου ^{π ρ} ι να παν τας κερ δη σης

και Χρι στω προσ α γα α α α γη η ης την Ε εκ

κλη σι ι ι ι αν ^{π ρ} αλ λα ται την αι τη σαι φυ

λα ατ τειν την κα λην σου ο μο λο ο γι ι ι

αν ^{π ρ} με χρι τε λευ ται α ας α να α α πνο ο

ο ο ης ^{π ρ} Παυ λε α πο ο στο ο λε ^ρ και δι δα

σκα λε τω ων Εκ κλη η η σι ι ι ι ων ^{π ρ}

Εἰς ^χ πασαν την γην ἐξ ἤθεν ὁ φθογγος αὐ

του ^π και εἰς τα περατα της οικου μενης τα ^χ

ρηματα ααααυτου ^π

Τακαταπολιν δεσμακαιτας θλι ^π ιψειεις σου ^π

τις διηγηησεται ^π ενδοξαααποοοο

στοολε Πααααυλε ^π τους κοπους τους

μοχθουςτας αγρουπνι ^π ιιας ^π τας εν

λιμωκαιδιψεικακοοπααθειειας ^π

ταςενψυχεικαιαιγυμνοοοτηηηηητι ^π

τηνσαργανηντουςραβδισμουουςτουςλιθαα

σμο^πυς την πε ρι ο ο δον τον βυ θον τα α ναυ α

α α γι ι ι ι α^π θε α τρο ον ε ε γε ε

νου και αι α αγ γε ε ε λους και αι αν θρω ω

ω ω ποις^π παν τα ουν υ πε μει ει νας εν τω εν

δυ να μουν τι ι σε Χρι ι στω^π ι να κο σμον κε

ερ δη η σης^π εν Χρι στω Ι η σου τω ω Κυ ρι ι ι

ω ω ω ω σου^π δι ο δυ σω που με εν σε οι

τε λουν τες την μνη η μην σου πι ι στως^π α δι

α λει πτως ι κε τε ευ ε^π του σω θη ναι τας ψυ

χα α ας η η η η μων^π

Ⲭ Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου π ρ

ποι η σιν δε χει ρων αυ του α ναγ γελ λει το στε

ρε ε ε ε ω ω ω ω μα π ρ

Τ ους φω στη ρας τους με γα λους της Εκ κλη η σι

ι ι ας π ρ Πε τρον και Παυ ον ε ευ φη μη η η

σω ω ω ω μεν π ρ υ περ η λι ον γαρ ε λα αμ

ψαν π ρ εν τω της πι στε ως στε ρε ε ω ω ω μα α

α α α τι π ρ και τα ε θνη ταις α κτι σι του

κη ρυ γμα α τος ρ εκ της α γνοι ας εις την θει αν

γνω σιν ε ε παν η η η γα α α α γον π ρ ο

μεν τω σταυρω ω προς η λω ω θεις ^{π ρ} προς ου

ρα νον την πορει αν ε ποι η σα α το ^ρ εν θα

της βασι λει ας πα ρα Χρι στου τας κλεις ε εγ κε χει

ει ει ρι ι ι ι στο ^{π ρ} ο δε τω ξι ι φει α α

πο ^ρ τμη η θεις ^{π ρ} προς τον Σω τη ρα εκ δη μη σας

ε πα ξι ως μα α κα ρι ι ι ζε ε ε ε ε

ται ^{π ρ} και αμ φο τε ροι τον Ισ ρα ηλ κα ταγ γελ λου

ου σιν ^{π ρ} ως εις αυ τον τον Κυ ρι ι ον χει ρας α δι

κω ως εκ τει ει ει να α αν τα ^{π ρ} δι ο ευ

χαις αυ των Χρι στε ο Θε ος η η μων ^ρ τους καθ η

μων κα τα α α βα α α α λε ^{π ρ} και την ορ θο

δο ξον πι στιν κρα τυ υ νον ω ως φι λα α αν

θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστᾶριον 1882 σ.614#

Τ α κα τα πο λιν δε σμα α και τας θλι ι ψει εις σου ^{π ρ}

τις δι η γη σε ε ται εν δο ξε Α α πο ο ο ο

στο ο λε Πα α α αυ λε ^{π ρ} η τις πα ρα στη σει τους

α γω νας και τους κο που ους σου ους ε κο πι α σας εν

τω Ευ αγ γε λι ω του ου ου Χρι ι ι ι στου ^{π ρ}

ι να παν τας κερ δι σης και Χρι στω προσ α γα α α α

γη η ης την Ε εκ κλη σι ι ι ι αν ^{π ρ} αλ λα ταυ την

αι τη ησαι φυ λα αττειν την κα λη ην σου ο μο λο ο

γι ι ι αν με χρι τε λευ ται αι ας α α να πνο ο

ης ^{π ρ} Παυ λε Α πο στο ο λε και δι δα σκα λε τωων Εκ

κλη η η σι ι ι ι ων ^{π ρ}

^χ Ε ις πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος αυ

του ^{π ρ} και εις τα πε ρα τα της οι κου με νης τα

ρη μα τα α α α αυ του ^{π ρ}

^ρ Τ α κα τα πο λιν δε σμα α και τας θλι ι ψει εις σου τις

δι η γη σε ε ται η εν δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο

λε Πα α α αυ λε π τους κο πους τους μο ο χθους τας

α γρυ υ πνι ι ι ας π τας εν λι μω και δι ψει

κα κο ο πα α θει ει ας τας εν ψυ χει και αι γυ μονο

ο ο ο τη η η η τι π την σαρ γα νην τους ρα βδι

σμούς τους λι θα ασμούς π την πε ρι ο ο δον τον βυ

θον τα ανα α α α α γι ι ι ι α π θε α τρο

ον ε ε γε ε νου και Α αγ γε ε ε λους και αι αν

θρω ω ω ποις παν τα ουν υ πε μει ει νας εν τω εν

δυ να μουν τι ι σε Χρι ι στω ι να κο σμον κε ερ

δι ι σης εν Χρι στω Ι η σου τω ω Κυ ρι ι ι ι

ω ω ω ω σου δι ο δυ σω που με εν σε οι τε λουν

τες την μνη η μην σου πι ι στως α δι α λει πτως

ι κε τε ευ ε του σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η

η η μων ^{π ρ}

^χ Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου ^{π ρ}

ποι η σιν δε χει ρων αυ του α να γ γελ λει το στε ^χ

ρε ε ε ε ω ω ω ω μα ^{π ρ}

Τ ους φω στη ρας τους με γα α λους της Εκ κλη η σι

ι ι ας ^{π ρ} Πε τρον και Παυ λον ε ευ φη μη η η η σω

ω ω ω μεν ^{π ρ} υ περ η λι ον γαρ ε λα αμ ψαν εν τω

της πι στε ως στε ρε ε ω ω ω μα α α α τι και

τα ε θνη ταις α κτι σι του κη ρυ γμα α το ος ^ρ

εκ της α γνοι ας ε επ α νη η η η η γα α α α

γον ^{π ρ} ο μεν τω Σταυ ρω προσ η λω ω θεις ^{π ρ} προς ου

ρα νον την πο ρει αν ε ποι η σα α το εν θα της

βα σι λει ας πα ρα Χρι στου τας κλεις ε εγ κε χει ει ει

ρι ι ι ι στο ^{π ρ} ο δε τω ξι ι φει α α πο τμη η

θεις ^{π ρ} προς τον Σω τη ρα εκ δη μη σας επ α ξι ως

μα κα ρι ι ι ι ζε ε ε ε ται και αμ φο τε

ροι τον Ισ ρα ηλ κατ αγ γελ λου ου σι εν ^{π 9}ως εις αυ

τον τον Κυ ρι ι ον χει ρας α δι κω ως εκ τει ει ει ει ει

να α α αν τα ^{π 9}δι ο ευ χαις αυ των Χρι στε ο Θε

ος η η μων τους καθ η μων κα τα α α βα α α α

λε και την ορ θο δο ξον πι στιν κρα α τυ υ νον ^{π 9}

ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος ^{π 9}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.117*

Tα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ψει εις σου ^{π 9}τις δι

η γη η σε ε ται ^{π 9}εν δο ξε ε α α πο ο ο ο

στο ο λε ε ε Πα α αυ λε η τις πα ρα στη

σει τους α γω νας και τους κο ο που ους σου ους ε

κο πι α σας εν τω Ευ αγ γε λι ω του ου ου Χρι

ι ι στου ι να παν τας κερ δι σης και Χρι στω

προσ α γα α α α γη η ης την Εκ κλη σι ι ι

αν αλ λα ταυ την αι τησαι φυ λατ τειν την κα λην σου ο

μο λο ο γι ι ι αν με χρι τε λευ ται αι α ας α να

α α πνο ο ο ης Παυ λε α πο ο στο ο λε

και δι δα α σκα λε των Εκ κλη η η σι ι ι

ων

Εἰς ^χ πασαν την γην εξηλθεν ο φθογγος αυ

του ^π και εις τα περατα της οικου μενησ τα

ρηματα ααα αυτου ^π

Τακαταπολινδεσμακαιτας θλιει ψειεις σου ^π τις

διηγηησειενδοξαααποοοο

στοολε Παααυλε ^π τους πονους τους μοχθους

τας αγρυυπνιιιας ^π τας εν λιμω και διψεικα

κοπααθειειας ^π τας εν ψυχει και αιγυμνοοο

τηηητι ^π την σαργα νην τους ραβδισμου ος του

ους λιθα σμους ^π την περιιοοδον τονβυθον

τα ναυ α α α γι ι ι α ^χ ^π ⁹ θε ε α τρον ε

ε γε ε νου και αι α αγ γε ε ε λους και αι αν θρω

ω ω ποις ^π ⁹ παν τα ουν υ πε μει ει ει νας εν τω εν

δυ να μου ουν τι ι σε Χρι στω ^π ⁹ ι να κο σμον κε ερ

δι ι σης ^π ⁹ εν Χρι στω Ι η σου ου τω ω Κυ ρι ι ι

ω ω ω σου ^π ⁹ δι ο δυ σω που με ε εν σε οι

τε λουν τες την μην μην σου πι στω ω ως ^π ⁹ α δι α

λει πτως ι κε ε τεευ ε του σω θη ναι τας ψυ χα

α ας η η η μων ^π ⁹

^χ ^π ⁹ Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου ^π ⁹

ποι η σιν δε χει ρων αυ του α ναγ γελ λει το στε

ρε ε ε ε ω ω ω ω μα

Τ ους φω στη ρας τους με γα λους της Εκ κλη η σι ι ι

ας ^π ⁹ Πε τρον και Πα αυ λον ευ φη μη η η σω

ω ω μεν ^π ⁹ υ περ η λι ον γαρ ε ε ε λα α αμ

ψαν εν τω της πι στε ω στε ρε ω μα α τι ^π ⁹ και τα

ε θνη ταις α κτι σι του κη ρυ υ γμα α τος ^π ⁹ εκ

της α γνοι ας ε πα νη η η γα α α γον ^π ⁹ ο

μεν τω σταυ ρω προσ η λω θεις ^π ⁹ προς ου ρα νον την

πο ρει αν ε ποι η σα α το ^π ⁹ εν θα της βα σι ι

λει ει ας πα ρα Χρι στου τας κλεις ε ε γ κε χει ει ει ρι

ι ι στο ^{π ρ} ο δε ^{π ρ} τω ξι ι φει α α πο τμη θεις
^{π ρ} προς τον Σω τη ρα εκ δη μη σας ε πα ξι ως μα
 α κα ρι ι ι ζε ε ε ται ^{π ρ} και αμ φο τεροι τον
 Ισ ρα ηλ καταγ γελ λου ου σιν ^{π ρ} ως εις αυ τον τον
 Κυ υ ρι ι ον χει ρας α δι ι κω ως εκ τει ει ει
 να α αν τα ^{π ρ} δι ο ευ χαις αυ των Χρι στε ο
 Θε ο ος η η μων τους καθ η μω ων κα τα α α
 βα α α λε ^{π ρ} και την ορ θο δοξον πι στιν κρα α
 τυ υ νον ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.224/979*

Τα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψει εις σου τις δι

η γη σε ε ται εν δο ξε α α πο ο ο ο στο ο

λε Πα α α αυ λε η τις πα ρα στη σει τους α

γω νας και τους κο που ους σου ους ε κο πι ι α α σας

εν τω Ευ αγ γε λι ω του ου Χρι ι ι στου ι

να παν τας κερ δη σης και Χρι στω προσ α γα α α α γη η

ης την Ε εκ κλη σι ι ι ι αν αλ λα ται την αι

τη σαι φυ λα ατ τειν την κα λην σου ο μο λο ο γι

ι ι αν με χρι τε λευ ται ας α να πνο ο ης Παυ λε

α πο ο στο ο λε και δι δα σκα α λε των Εκ κλη σι ι

ω ων

Εἰς πασαν την γην ἐξ ἡλθεν ὁ φθογγος αὐτῶν π 9

καὶ εἰς τὰ περὰ τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα

τὰ αὐτῶν π 9

Τὰ κατὰ πόλιν δέσμα καὶ τὰς θλίψεις σου τίς δι

ἡ γῆ ἠσέεται ἔνδοξα ποοοστοολε

Πααααυλε π 9 τούς κοπούς τους μοχθούς τὰς ἀγρυψ

πνιϊϊας π 9 τας ἐνλίμω καὶ διψεῖ κακο

ὁ πααθειεας ἠ 9 τας ἐνψυχει καὶ αἰγυμνοοο

τηηηηητι π 9 τὴν σαργαάνη τους ῥαβδὶ

σμούς τους λιθάσμούς π 9 τὴν περὶ ὀδὸν τὸν βυ

θον τα α ναυ α α α γι ι ι ι α ^{π ρ} θε α τρον ε

ε γε ε νου και α αγ γε ε ε λους και αι αν θρωω ω

ω ποις ^{π ρ} παν τα ουν υ πε μει ει νας εν τω εν δυ να

μουν τι ι σε Χρι ι στω ^{π ρ} ι να παν τα ας κε ερ δη η σης ^{ρ η}

εν Χρι στω Ι η σου τω ω Κυ ρι ι ι ω ω ω ω σου ^{π ρ}

δι ο δυ σω που με εν σε οι τε λουν τες την μνη μνη σου

πι ι στως ^{π ρ} α δι α λει πτως ι κε τε ευ ε ^{ρ η} του

σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων ^{π ρ}

^χ Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου ^{π ρ} ποι

η σιν δε χει ρων αυ του ^{π ρ} α ναγ ^χ γελ λει το στε ρε

ε ε ω ω ω ω μα π ρ

Τ ους φω στη ρας τους με γα λους της Εκ κλη η σι

ι ι ας π ρ Πε τρον και Παυ λον ε ευ φη μη

η η σω ω ω ω μεν π ρ υ περ η λι ον γαρ ε λααμ

ψαν εν τω της πι στεως στε ρε ε ω ω ω μα α α α

τι π ρ και τα ε θνη ταις α κτι σι του κη ρυ γμα α

το ος ρ η εκ της α γνοι ας ε ε πα νη η η γα α α

α γον π ρ ο μεν τω σταυ ρω προσ η λω ω θεις π ρ προς

ου ρα νον την πο ρει αν ε ποι η σα α το ρ η εν θα της

βα σι λει ας πα ρα Χρι στου τας κλεις ε ε γ κε χει ει ει ρι

ι ι ι στο ^{π ρ} ο δε τω ξι ι φει α α πο τμη η θεις ^{π ρ}

προς τον Σω τη ρα εκ δη μη η σας ε πα ξι ως μα α κα

ρι ι ι ζε ε ε ε ται ^{π ρ} και αμ φο τε ροι τον Ισ

ρα ηλ κα τα γ γελ λου ουσιν ^{π ρ} ως εις αυ τον τον Κυ ρι

ι ον χει ρας α δι κω ως εκ τει ει ει να α α αν τα ^{π ρ}

δι ο ευ χαις αυ των Χρι στε ο Θε ος η η μων ^{π ρ} τους

καθ η μω ων κα α τα βα α λε ε ^{π ρ} και την ορ

θο δο ξον πι στιν κρα α τυ υ νον ^{π ρ} ως φι λα α αν

θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Τα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψει εις σου τις

δι η γη η σε ε ται εν δο ξε ε α α πο ο ο

ο στο ο λε Πα α αυ λε η τις πα ρα στη σει

τους α γω νας και τους κο ο που ους σου ους ε κο

πι α σας εν τω ευ αγ γε ε λι ω του ου ου Χρι ι

ι στου ι να παν τας κερ δι ι ι σης και Χρι στω

προσ α γα α α α γη η ης την Ε εκ κλη σι ι ι

αν αλ λα ται την αι τησαι φυ υ λα α α τ τειν την

κα λην σου ο μο ο ο λο ο γι ι αν με χρι τε λευ

ται αι ας α να α α πνο ο ο ης ^{π 9} Παυ λε α

πο ο στο ο λε ^η και δι δα α σκα λε των Εχ

κλη η η σι ι ι ι ων ^{π 9}

^χ Εις πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος αυ

του ^{π 9} και εις τα πε ρα τα της οι κου με νης τα ^χ

ρη μα τα α α α αυ του ^{π 9}

Τα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψει εις σου ^{π 9} τις

δι η γη η σε ε ται ^η εν δο ξε ε α α πο ο ο

ο στο ο λε Πα α αυ λε ^{π 9} τους πο νους τους μο χθους

τας α γρυ πνι ι ι ας ^{π 9} τας εν λι μω και δι ψει κα

κο πα α θει ει ας η τας εν ψυ χει και αι γυ μνο ο

ο ο ο ο τη η η τι πη την σαρ γα α νην τους

ρα βδι σμους τους λι θα σμους πη την πε ρι ι ο ο

δον τον βυ θον τα ναυ α α α α α α γι ι

ι α πη θε α τρον ε ε γε ε νου και αι α αγ

γε ε ε λους και αι αν θρω ω ω ποις πη παν ταουν υ

πε μει ει νας εν τω εν δυ να μου ουν τι ι σε Χρι στω πη

ι να κο σμον κερ δι σης εν Χρι στω Ι η σου

τω Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω ω σου πη δι ο

δυσ ω που ου μεεν σε οι τε λουν τες την μνη μην σου

πι στωσ α δι α λει πτωσ ι κε ε τε ευ ε

του σω θη ναι τας ψυ χα α α ασ η η η η μων

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου

ποι η σιν δε χει ρων αυ του α ναγ γελ λει το στε

ρε ε ε ε ω ω ω ω μα

Τ ους φω στη ρας τους με γα λους της Εκ κλη η σι ι ι ι

ας Πε τρον και Πα αυ λον ευ φη μη

η η σω ω ω ω μεν υ περ η λι ον γαρ ε λα α μ

φαν εν τω της πι στε ως στε ρε ε ω ω ω μα α α α

τι και τα ε θνη ταισ α κτι σι του κη ρυ υ

γμα α τος εκ της α γνοι ας εις την θει αν γνω

σιν ε ε παν η η η γα α α α γον ο με εν

τω σταυ ρω ω προσ η λω θεις προς ου ρα νον την πο

ρει αν ε ποι η η σα α το εν θα της βασι λει ας πα

ρα Χρι στου τας κλεις ε εγ κε χει ει ει ρι ι ι ι στο

ο δε τω ξι ι φει α α πο τμη θεις προς τον Σω τη ρα

εκ δη η μη η σας ε πα ξι ως μα κα ρι

ι ι ζε ε ε ε ται και αμ φο τε ροι τον Ισ ρα

ηλ κα ταγ γελ λου ουσιν ως εις αυ τον τον Κυ υ ρι ι

ον χει ρας α δι ι κως εκ τει ει ει να α α

αν τα ^{π ρ} δι ο ευ χαις α αυ των Χρι στε ο Θε ος η η
 μων ^{π ρ} τους καθ η μω ων κα α τα α α βα α α α
 λε ^{π ρ} και την ορ θο δο ξον πι στιν κρα α τυ υ
 νο ον ^{π ρ} ως φι λα α α αν θρω ω ω πος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.198#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω
 Πνε ευ μα α α τι ^π _{πε}
 Ε ορ τη χα αρ μο συ υ νος ^Δ ε πε λαμ ψε
 τοις πε ρα α σι ση η η η με ε ε ε ρον ^Δ

η παν σε πτος μνη μη των σο φω τα τω ω ων α α

α πο ο στο ο ο λων και κο ρυ φαι ων Πε ε

τρου ου και Πα α αυ λου δι ο και Ρω μη συγ χαι

ρει χο ρε ε ευ ου ου ου ου ου σα εν ω δαι αι

αις και αι υ υ υ μνοις ε ορ τα σω μεν και η

μεις α δε ελ φοι την παν σε βα σμι ον ταυ την η

με ε ραν βο ω ων τεσ προ ος α α αυ τους χαι

ρε Πε ε τρε α α πο ο στο ο ο ο λε και γνη

σι ι ι ε ε φι ι ι λε του σου δι δα σκα λου

Χρι στου ου του ου ου Θε ου ου η η η μων χαι ρε

Πα αυ λε πα αμ φι ιλ τα α α α τε και κη

ρυ υξ της πι ι ι ι στε ε ε ε ως και δι

δα α σκα α λε ε της οι οι κου με ε ε νης ως

ε χον παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο

ο λε ε ε ε κτον Χρι στον τον Θε ον η η μων ι κε

τε ε ε ε ευ σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πα

Μουσική Κυψέλη Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.287#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πε}

Ε ορ τη χα αρ μο συ υ νος ^Δ _ρ επ ε λαμ ψε

τοις πε ρα σι ση η η με ε ε ε ρον ^Δ _ρ η

παν σε πτος μνημη των σο φω τα τω ω ων Α α α

πο ο στο λων ^Δ _ρ και κο ρυ φαι ων Πε ε τρου ου και

Πα α α αυ λου ^π δι ο και η μεις α δε ελ φοι εν

ω δαι αι αις και αι υ μνοις ^Δ _ρ ε ορ τα σω μεν φαι δρωσ

την παν σε βα σμι ον ταυ την η με ε ραν λε ε γο

ο ον τεσ ^π _{πε} χαι ρε Πε ε ε τρε Α πο ο στο ο ο ο

λε και γνησι ι ι ε ε φι λε του σου δι δα σκα

λου Χρι στου του ου ου Θε ου ου η η η η μων χαι ρε

Πα αυ λε παμ φι ιλ τα α α α τε και κη ρυξ της

πι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α σκα α λε ε

της οι κου με ε ε ε νης ως ε χον παρ ρη σι

ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο λε ε ε ε κτον

Χρι στον τον Θε ον η η μων ι κε τε ε ε ε ευσα α

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η ναι

τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πε}

Ε ορ τη χα αρ μο ο συ υ νος επ ε λαμ ψε

τοις πε ρα α σι ση η η η η με ε ε ε ρον ^Δ

η παν σε πτος μνη μη των σο φω τα τω ω ων Α α

α πο ο στο ο ο λων και κο ρυ φαι ω ω ων Πε

ε τρου ου ου και Πα α α α αυ λου ^π δι ο και Ρω μη

συγ χαι αι αι ρει χο ρε ε ευ ου ου ου ου ου

σα ^ν εν ω ω δαι αι αις και αι υ υ υ μνοις ^Δ ε

ορ τα σωμεν και η μεις α α α δε ελ φοι την παν

σε βα σμι ον ταυ την η με ε ραν ε ε εκ τε λε ε

ε σα α α αν τες χαι ρε Πε ε ε τρε Α πο ο

ο ο στο ο ο ο λε και αι γνη σι ι ι ε ε φι

ι ι λε του σου δι δα σκα λου Χρι στου ου του ου Θε

ου ου ου η η η η μων χαι ρε Πα α αυ λε πα αμ

φι ι ι ι ιλ τα α α α τε και αι κη ρυ

υξ της πι ι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α

σκα α λε ε της οι οι κου με ε ε ε νης ως ε χον

παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο ο

ο ο λε ε ε ε κτον Χρι στον τον Θε ε ον η η μων ι

κε τε ε ε ε ευ σα α α α τε σω θη ναι τα ας ψυ

χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.364*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

τι

Ε ορ τη η χαρ μο συ υ νος ε πε ε ε

ε λα α α ε πε ε λα α μ ψε τοις πε ε ε ε ε ρα

σι ι ση με ε ση η με ε ρον η πα α α αν σε

πτο ος μνη η η η η η η η η η η η μη των

σο φω τα α των α πο στο ο ο ο ο ο

λω ω ω ων και κο ρυ φαι αι αι αι ω ω ων

Πε ε ε ε τρου ου και αι Πα α α α α α

α αυ λου δι ο ο ο και η μει ει ει εις α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι χοι οι εν ω δαις και αι υ

μνοις ε ο ορ τα α σω ω μεν φαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι φαι αι δρωσ την παν σε ε βα α σμι ι

ον τα α α αυ την η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α αν λε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο

ο ο ον τες και αι αι αι ρε ε Πε ε ε ε τρε

α πο ο ο ο στο ο ο ο λε και γνη η η σι

ε ε ε φι ι ι λε ε ε ε του σου δι ι δα

σκα α α α α α λου Χρι στου ου του ου ου

ου Θε ε ε ου ου ου η η η η η η η

η η μων και αι αι αι αι αι ρε ε Πα α α αυ λε

πα αμ φι ι ι ι ι ιλ τα α τε ε και κη η η

η η ρυ υ υξ τη ης πι ι ι στε ε ως και

δι δα α α α σκα α α α λε ε ε ε της οι οι οι
 οι κου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε νης
 ως ε ε χων πα αρ ρη σι ι ι ι ι ι α
 αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο ο ο λε ε ε ε κτον
 Χρι στον το ον Θε ο ο ον η η η η μω ω ω ι κε
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α τε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η ναι αι τα
 α α ας ψυ χα α α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.121#

υε ε Δο ο ο ο ο ξα π Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Ε ορ τη η η χα αρ μο ο συ υ νος ε

πε λαμ ψε τοις πε ρα σι ση η η με ε ε ε ρον

η παν σε πτος μνη μη των σο φω τα α τω ω ω ν α α

α πο στο ο ο λων και κο ρυ φαι ων Πε ε ε ε τρου

ου ου και Πα α α α αυ λου δι ο και Ρω μη συγ

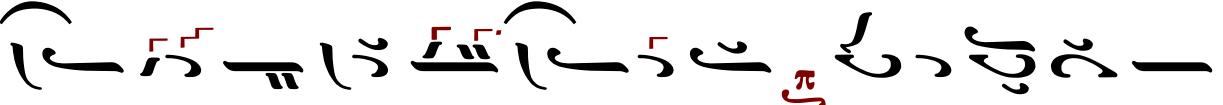
χαι ρει χο ρε ε ε ε ευ ου ου ου ου ου ου σα εν

ω δαι αι αι αις και υ υ υ μνοις ε ορ τα α σω

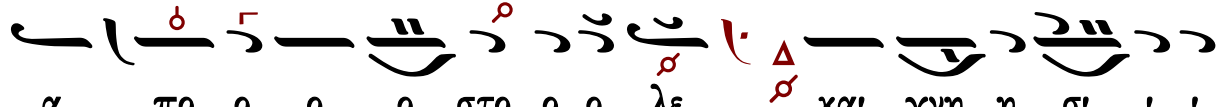
μεν και η μει εις α α α δελ φοι την παν σε βα



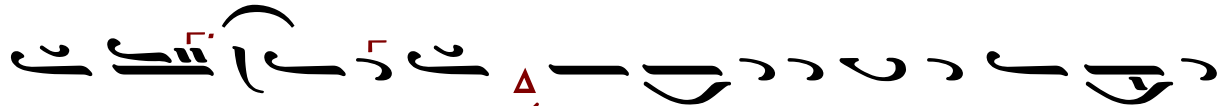
σμι ον τα αυ τη η ην η με ε ε ραν ε ε εκ τε λε



ε ε ε ε σα α α αν τες και ρε Πε ε τρε



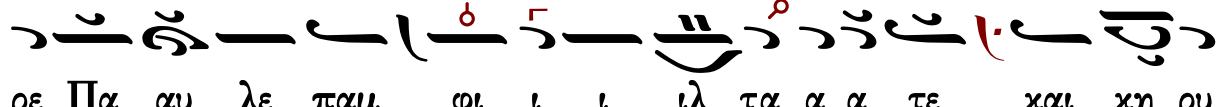
α πο ο ο ο στο ο ο λε και γνη η σι ι ι



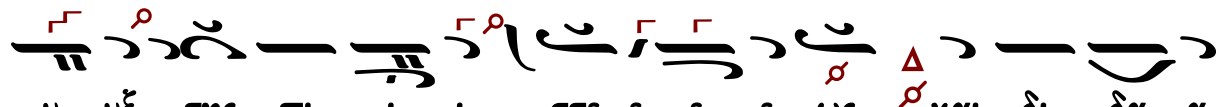
ε φι ι ι λε του σου δι δα σκα λου Χρι στου ου



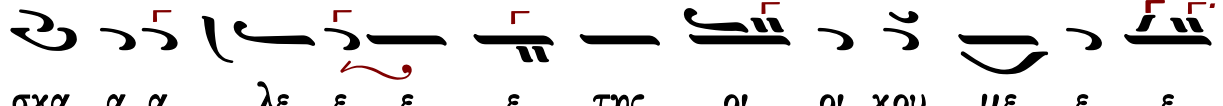
του ου ου Θε ου ου ου ου η η η η μων και



ρε Πα αυ λε παμ φι ι ι ιλ τα α α τε και κη ρυ



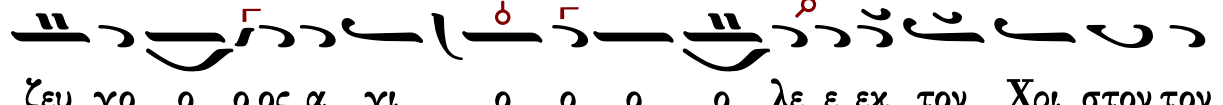
υ υξ της πι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α



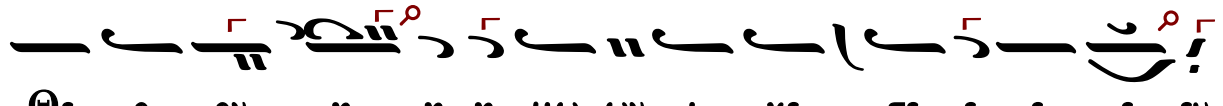
σκα α α λε ε ε ε της οι οι κου με ε ε



ε ε νης ως ε χον παρ ρη σι ι ι α αν



ζευ γο ο ο ος α γι ο ο ο ο λε εκ τον Χρι στον τον



Θε ο ον η η η μων ι κε τε ε ε ε ευ

σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σω θη η η ναι τα ασψυχα α ασ η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.227/982*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ορ τη η χαρ μο συ νος ε πε λαμ ψε

τοις πε ε ε ε ρα σι ση η με ε ε ε ρον η παν σε

πτο ος μνη η η μη η των σο φω τα α τωων α

πο ο στο ο ο ο λων και κο ρυ φαι αι ω ω

ων Πε ε ε ε ε τρου ου και Πα α α αυ λου

δι ο και Ρω μη συγ χαι αι ρει χο ρε ε ε ε ευ

ου ου ου ου σα εν ω δαι αι αις και αι υ υ υ

μνοις ε ορ τα σω μεν και η μει ει εις α α α δε ελ

φοι την παν σε βα σμι ον ταυ τη ην η η με ε ε

ρα αν βο ω ων τες προ ος α α αυ τους χαι ρε

Πε ε ε τρε α πο ο στο ο ο ο λε και γνη σι ι

ι ε ε φι ι ι λε του σου δι δα α σκα α α

λου Χρι στου ου του ου ου Θε ου ου η η η η μων

χαι αι αι αι αι ρε Πα αυ λε παμ φι ιλ τα α α

α τε και κη ρυ υξ της πι ι ι στε ε ε ε

ως και δι δα α σκα α λε ε της οι κου με ε ε ε

νης ως ε χον παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α

γι ο ο ο ο ο λε ε κτο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον Χριστον τον Θε ον η η μων ι κε τε ευ σα α

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η η η

η η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Ε ορ τη η η χα αρ μο συ υ νος ε πε λαμ

ψε τοις πε ε ρα α α σι ση η η με ε ε ε ρον

η παν σε πτος μνη η μη των σο φω τα τω ω ων

α α α πο ο στο ο ο λων και κο ρυ υ φαι αι αι

ων Πε ε ε ε τρου ου και Πα α α αυ λου δι

ο και η μεις α δελ φοι εν ω δαι αι αι αις και αι

υ υ υ μνοις ε ορ τα α σω ω ω με

εν φαι αι αι δρωσ την παν σε βα σμι ον ταυ τη ην η

η με ραν λε ε ε γο ο ο ον τες και ρε Πε ε

τρε α πο ο ο ο στο ο ο ο λε και γνη σι ε φι

ι λε του σου ου Δι ι ι δα α σκα α α λου Χρι

στου ου του ου ου Θε ου ου ου η η η η μων και ρε

Πα αυ λε πα αμ φι ι ι ιλ τα α α α τε και

κη ρυ υξ της πι ι ι στε ε ε ε ως και δι

δα α σκα α λε ε ε ε της οι οι οι κου με ε ε ε

νης ως ε χον παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο

ος α γι ο ο ο ο λε ε ε κτον Χρι στον τον Θε

ο ον η η η μων ι κε τε ευ σα α τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η ναι

τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη θι

νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε ι κε

τευ ο με εν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα των Α α πο στο

λων και παν των τω ων α γι ων ε λε η θη ναι τας

ψυ χας η μω ω ω ν

Ἀπολυτίκιον Πέτρου καὶ Παύλου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠδῆς Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.288/644*

Ο ι των Αποστολων πρωτοθρονου και της
οικου μενης διδασκαλοι τω Δεσποτη των
ολων πρεσβευσαστε ειρηνην τη οικου
μενη δωρησασθαι και ταις ψυχαις ημων το μεγα
ελεος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ
ματι

Θεοτοκίον		Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργία	
Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Εἰσοδικόν	ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Ο ι των Α πο στο λων πρω το θρο νοι και της οι κου
 με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε σβευ
 σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι και
 ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
 μα τι

Θεοτοκίον		Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργία		
Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Λειτουργία	Εἰσοδικόν	ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ο ι των Α πο στο λων πρω το ο θρο νοι και της

οι κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο

λων πρε σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη

δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Θεοτοκίον

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργία

Εἰσοδικόν

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.229/984#

Ο ι των Α πο στο λων πρω το θρο νοι και της οι

κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε

σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα

σθαι και ταις ψυχαις ημων το μεγαλεος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Θεοτοκίον

Λειτουργία

Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργία

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Εἰσοδικόν

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Οι των Αποστολων πρωτοοθρονοι και της

οικου μενης διδασκαλοι τω Δεσποτη των

ολων πρεσβευσαστε ειρηνην τη οικου

μενη δωρησασθαι και ταις ψυχαις ημων το μεγαλεος

ος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Θεοτοκίον

Εσπέρας

Όρθρος

Λειτουργία

Εις την Θεία Λειτουργία

Εισοδικόν

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Θεοτοκίον

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δ̣̣̣ Βϩ

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Το απαίωνος αποκρυφον και αγγελοις α

γνω στον μυστηριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε
 πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε
 νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ
 η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον
 πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η
 μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Αναστασσιματάριον
 1952 σ.70*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους

α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις

ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω

ε νω σει σα ρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας

τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η η μω ω ω ν

Εσπέρας: Απόλυσις

Ώρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις αγνω

στον μηστηριον δια σου Θεο το κε τοις επι

γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει

σαρκου μενος και σταυρον εκουσιως υπερημων και

τα δεξαμενος διου αναστησας τον πρωτο

οπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας η

μωων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Το απαίωνος αποκρυφον και αγγελοις αγνω

στον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις επι

γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ε

νωσει σαρκου μενος και Σταυρον εκουσιως υπερ

ημων κα τα δεξαμενος διου αναστησας τον

πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

η μω ω ω ν

Εσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Δι'

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

τοῦ ἀποστόλου Πέτρου

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.230/985#

Τ ον βυ θον της α λει ει ας κα τα λι

πων ου ρα νο θεν ε δε ε ξω πα ρα Πα

τρος την θει ει αν α πο κα λυ ψιν της του Λο γου

σαρ κω σε ως και παρ ρη σι α πα σιν ε βο ας τω

κτι στη σου του Θε ου σε γι νω σκω Υι ον ο

μο ου σι ον ο ο θεν ε πα ξι ως α λη θω ως α

νε δει χθης η πε ε τρα της πι στε ως και κλει δου

χος της χα ρι τος Πε τρε α α πο στο λε πρε σβευ

ε Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω

ρη σα σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την α

υ υ γ γ γ γ γ γ γ
γι αν μνη ημη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Θεοτοχίον

Ε ν θυ μου μαι την χρι ι σιν και δει λι

ω την εξ ε τα σιν τρε ε μω την φο βε ραν

φρι ιτ τω την α πο φα σιν και πτο ου μαι την κο λα

σιν την του πυ ρος ο δυ νην το σκο τος τον ταρ τα

ρον τον βρυ γμον των ο δον των τον α υ πνον σκω

λη κα ^Γοι οι μοι τι ποι η σω ο ταν τι ι θων ται

θρο νοι ^δκαι βι ι βλοι α νοι γων ται και αι πρα ξεις

ε λεγ χων ται ^εκαι ^λκρυ πτα δη μο σι ευ ων ται ^δτο τε

Δε σποι να βο η θει α α μοι γε νου ^Δκαι προσ τα της

θε ερ μο τα τος ^δσε γαρ ε χω ελ πι ι δα ο α

χρει ει ος οι κε ε τη ης σου ^ν^δ

τοῦ ἀποστόλου Παύλου

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 231/986#

Ου ^σρα νο θεν την κλη η σιν πα ρα Θε

ου ^Δ^δκο μι σα με νος ω φθης κη ρυξ φω τος ^Δ^δ

πα α σι τοις της χα ρι τος κα τα λαμ ψας δι δα γμα

σι την γαρ του νο μου ξε σας λα τρει αν του γραμ μα

τος τοις πι στοις κα τη στρα ψας την γνω σιν του Πνευ

μα τος ο ο θεν και εις τρι τον ου ρα νο ον ε πα ξι

ως ε πη ηρ θης με ταρ σι ος και πα ρα δει σον ε

φθα σας Παυ λε α α πο στο λε πρε σβευ ε Χρι στω

τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι

τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω την α γι αν μνη

η μη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γδ

Θεοτοκίον

Χ α ρι στη ρι ον αι αι νον χρε ω στι

κως ^Δδ ως η χη ρα ε κει νη δυ ο λε πτα ^Δδ

προσ φε ε ρω σοι Δε σποι να υ περ πα σων των χα

ρι των σου ⁶λ σου γαρ ω φθης σκε πη ο μου και βο η

θει α ⁶λ πει ρα σμων και θλι ψε ων α ει με εξ αι ρου

σα ^Γδ ο ο θεν ως εκ με σης φλο γι ζου ου σης κα μι

νου ^Γδ ρυ σθει εις των θλι βον των με εκ καρ δι ας κραυ

γα ζω σοι ^ελ Θε ο το κε βο ο η θει μοι ^ρπρε

σβευ ου σα τω σω Υι ω ω και Θε ω ^Δπ των πται σμα των

α φε σιν δω ω ρη σα σθαι ^ρτοις προσ κυ νου σιν εν

πι ι στει τον το ο κον σου α α χρα αν τε ^γρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος - Ἐκλογή

Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1*

^{ΠΑ} Δ ^{ΝΗ ΠΑ} ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α ^π9

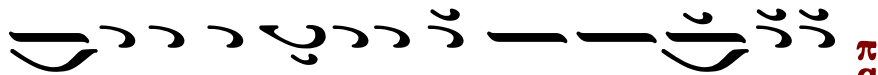
^ρα ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

^{ΝΗ ΠΑ} λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α ^π9

^{ΠΑ} Ο ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ



οι οικου Θεου η ημων αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ



Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ



ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

ΠΑ



αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ



Ο ο τι τον Ι α κω β ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ



Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

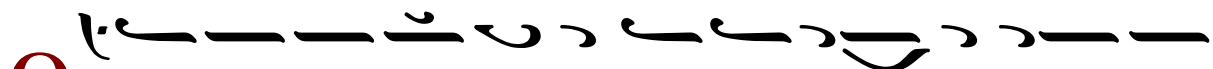
ΠΑ



αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ



Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ



ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ



αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ

Παντα οσα η θελησεν ο Κυριος ε ποιη

σεν εν τω ουρανω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασσαις και εν πασαις ταις αβυυσοις αλ λη λου ι

α π ρ

ΠΑ

Αναγων νεφελας εξ εσχατου της γης α

ΝΗ

ΠΑ

στραπας εις υε τον ε ποιηησεν αλ λη λου ι α

ΠΑ

Οεξαγων ανεμους εκθησαυρων αυτου

ος ε παταξε τα πρωτοτοκα Αιγυπτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

ανθρωπου εως κτηηηνους αλ λη λου ι α

ΠΑ

εξαπειλεισημεια και τερατα εν μεσω

σου Αι γυπτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^{Δ ρ} και πα α σας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τας βα σι λει ας Χα να αν ^{γ ρ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^{γ ρ} αλ λη λου

ι ι α ^{π ρ}

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ^{χρ} το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

Ο ^{ΠΑ}
τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^π
λου ι ι α ^γ

Τ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
χρυ σι ι ον ^Δ ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^γ αλ

^π
λη λου ι ι α ^γ

Σ ^{ΠΑ}
το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^Δ ο φθαλ

μου οὐς ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^Δ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

αυ τα ^Δ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ΝΗ ΠΑ π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δόξα... Και νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135 Ἐξομολογεῖσθε -5κchon

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρίσημον

Ἦχος ᾠ Πα

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Τω ποι η ησαν τι θαυμασι αμεγααλα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

T ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ἦχος λ π ρ Πά

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^{π ρ}

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^πα

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πα ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α ^πα

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πα

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Ααλ λη λου ι α π * ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Ααλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Και δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι

α

* ο ο τι εις τον αι ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



Κ και δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ᾠ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι


α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δόξα... Και νυν... Πολυελέου Λουκάς Λουκά

Ἐκλογή εἰς ἀποστόλους


Ἦχος λ π σ

Αγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.263*


T ο ο στε ρε ω ω μα α α α α λλη λου ου ου ι α 

O ι ου ρα νοι δι η γουνται δο ξαν Θε ου ποι η


σιν δε χει ρων αυτου α ναγ γελ λει το ο στε ρε ω ω μα

α α α α λλη λου ου ου ι α 

E ξο μο λο γη σονται οι ου ρα νοι τα θαυ μα

σια σου Κυ ρι ε  αν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη

θη σαν οι οι υι οι οι ου ου α α λλη λου ου ου ι

α 

K α τα στη σεις αυτους αρ χοντας ε πι πα σαν την

γην ο τι του Θε ου οικρα ται οι της γης σφο δρα α ε ε

πη ηρθη ησα α αν α αλλη λου ουου ι α

Θ ε ος θε ω ων Κυ ρι ος ε λα λη σε και ε κα

λε σε την γην α πο α να το λων η λι ου με χρι δυ

σμων αι νε τον το ο νο μα α Κυ ρι ι ι ι ου ου ου α

αλλη λου ουου ι α

Ε φαναι α στρα παι αυτου την οι κου με νην και

α νηγ γει λαν οι ου ρα νοι την δι και ο συ νην αυ

του και ει δοσαν παν τες οι λα οι οι την δο ο ξαν αυτου ου

ου α αλλη λου ουου ι α

Α α αρ χον τες Ι ου δα η γε μο νες αυ των

αρ χον τες Ζα βου λων αρ χον τες Νε φθα λι ι ιμ α αλ

λη λου ου ου ι α

Ε βα σι ι λευ σεν ο Θε ος ε πι τα ε

ε θνη ο Θε ος ο εν δο ξα ζο μενος εν βου λη η α

γι ι ι ι ω ω ων α αλλη λου ου ου ι α

Μ ε ε γας και φο βε ρος ε στιν ε πι παν τας τους

πε ρι κυ υ υ κλω αυ του αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Ε νε γ κα τε τω Κυ ρι ω αι πα τρι αι των

ε θνων ε νε γ κα τε τω Κυ ρι ω δο ξα αν και τι μην αλ

λη λου ου ι ι ι ι α

Α ναγ γει ει λα τε εν τοις ε θνε σι την

δο ξαν αυτου εν πα σι τοις λα οις τα θαυ μα σι α αυ

του ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε ε βα

σι ι λε ευ σεν αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε ις πα α α σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος

αυ των και εις τα πε ρα τα της οι κου με νης τα ρη η

μα τα α α αυ τω ω ων α α α λ λη λου ου ι

α

Ε θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ

του και εδωκεν αυτοις χωρας εθνων και πο

νους λαων και τεκληρονομησα αν

α αλληλουια

Ο Θεος εστη εν συναγωγη θεων εν

μεσω θεου διακρινει ειει α αλληλου

ουια

Ενεγκατετω Κυριω υιοι θεου ενεγκατε

τω Κυριω δοξαν ονομα αυτου ουα

α αλληλουια

Υπεταξα λαους ημιν και εθη

υ πο τους πο δας ημων με γας ο Κυ ρι ος η μων και

με γα λη η η ι σχυ υς α αυ του ου ου α α αλλη

λου ου ι α

Δ υ τος δω σει δυ ναμιν και κρα ται ω σιν τω

λα ω αυ του ευ λο γη το ο ος ο ο Θε ε ο ο

ος α α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τον Πατε εραα προσ κυνη σωμεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας ^{π ρ}

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Την Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξά ζωμεν ἄ τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Κάθισμα ἀμφοτέρων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα ἀμφοτέρων

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ. 232/987#

Κ ο ρυ φαι ους ο φθε εν τας των μα θη

των ἄ τους με γα λους φω στη η ρας και φα ει

νους ἄ Πε ε τρον ευ φη μη σω μεν και τον παν σο φον Πα

αυ λον ε λ τω γαρ πυ ρι του θει ου εκ λαμ ψαν τες Πνευ

μα τος την α χλυν της πλα νης κα τε φλε ξαν α πα

σαν ο ο θεν και της α νω βα σι λει ει ας πο λι

ται α ξι ι ι ως ε δει χθη σαν και της χα ρι τος

συν θρο νοι δι α του το βο ο η σω μεν α

πο στο λοι Χρι στου του Θε ου των πται σμα των α

φε σιν αι αι τη σα σθε τοις ε ορ τα ζου σι

πο ο θω την α γι αν μνη μην υ μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν _{δλ}

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δλ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 233 [988]*

Τ ην Σο φι αν και Λο ο γον εν ση γα στρι ^Δ _{δλ}

συλ ^σ λα βου σα α φρα στως Μη τηρ Θε ου ^Δ _{δλ} τω

κο ο σμω ε κυ η σας τον τον κο σμον κα τε χον τα ^β _λ


και εν αγ κα λαις ε σχες τον παν τα συν ε χον τα ^β _λ


και ^σ εκ μα ζων ε θη λα σας τον παν τας εκ τρε φον


τα ^{δλ} ο ο θεν δυ σω πω σε παν α γι ι α Παρ

θε νε ^{δλ} ρυ σθη η ναι πται σμα των μου ο ταν μελ λω πα

ρι στα σθαι ^β _λ προ προσ ω που ου του ου κτι στου μου ^{δλ}



 Δε σποι να Παρ θε νε α γνη την σην βο η θει αν


 το τε μοι οι δω ρησαι και γαρ δυ νασαι ο σα θε


 ε λεις παν υ υ μνη η τε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά


α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος  Ββ


Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.176#



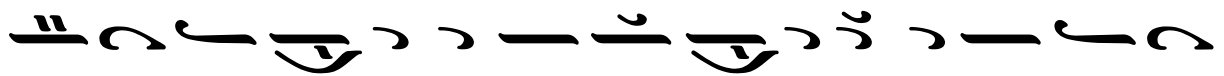
Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α




 θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω στον Σω τηρ μου  (β')




Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ



 ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ



 με νοι  (β')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π ρ

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ⁶ λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶
αν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιουργός

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

ἀργουσύντομον

Ἦχος ⁴ δὲ Βα ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη ⁶ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

σω τη η ηρ μου ⁶ λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ^Δλ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶_λ

Εἰς τὸν ν΄ ψαλμὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι΄

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.282/638*

Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ζω ω ων Α α

α πο στο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι ι

στε ε ε ε ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε των

Α γι ων Εκ κλη σι ων ο ρη τω ωρ και φω ω στη

τω θει ω θρο ο νω ω παρ ι στα α α με ε ε

ε ε νοι υ περ η μων Χρι στω ω πρε σβε

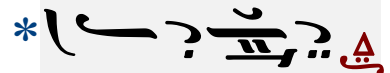
ε ευ σα α α α τε   τε ε ε ε

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος Δι' 

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.611*

Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων Α α α πο
στο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι ι στε ε
ε ε ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε των α γι ι ων
Εκ κλη σι ων ο ρη τω ωρ και φω ω στηρ τω θει ω θρο
ο νω ω πα ρι στα α α α με ε ε ε νοι υ περ
η μων Χρι στω ω πρε ε σβε ε ευ σα α α α τε

* 
τε ε ε ε

Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξων Α α α πο

στο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι ι

στε ε ε ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε των α

γι ων Εκ κλη σι ων ο ρη τω ωρ και φω στηρ τω

θει ω θρο ο νω ω πα ρι στα α α με ε ε

νοι υ περ η μων Χρι στω ω πρε ε σβε ε ευ

σα α α τε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Π ε ε ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων

Α α α πο στο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι

ι ι στε ε ε ε ως και Παυ λε θε στε σι ι ε των

α γι ων Εκ κλη σι ων ο ρη η η η τωρ και αι φω ω

στη ηρ τω θει ω θρο νω πα ρι στα α α με ε ε ε

ε ε νοι υ περ η μων Χρι στω ω πρε ε σβε ε

ευ σα α α α τε

τε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων Α α α

πο στο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι ι

στε ε ε ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε των α γι

ων Εκ κλη σι ων ο ρη η η τωρ και αι φω ω στη ηρ τω

θει ω θρο ο νω πα ρι στα α α με ε ε νοι

υ περ η μων Χρι στω ω πρε ε σβε ε ευ σα α α α

τε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαὸν σου Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τοῦ ἁπ. Πέτρου, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 234/989#

Ο υκ ε στι σοι οι ο μοι ος δε δο ξα σμε νε Κυ

ρι ε εν χει ρι γαρ κρα ται α ε λυ τρω σω τον

λα ον **Δ** ον ε κτη σω φι λαν θρω πε **6 λ** (6')

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων **6 λ**

Τ ον κο ρυ φαι αι ο τα τον των α πο στο λων ση με

6 λ ρον **6 λ** πρω το κλη του α δελ φον θε ο πνευ στοις εν ω

δαις **Δ** ε πα ξι ι ως υ μνη σω μεν **6 λ**

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων **6 λ**

Σ ε ο προ αι αι ω νι ος προ ε γνω κως προ ω ρι

6 λ σε **6 λ** παμ μα κα ρι στε Πε τρε **π ρ** ως προ στα την Εκ

κλη σι ι ας και προ ε δρον **6 λ**

Α πο στο λε του Χρι στου **Δ** πρε σβευ ε υ περ η μων **6 λ**

Ο υ σαρξ ου δε ε αι μα σοι αλλ ο Πα τηρ ε νε

πνευ σε τον Χρι στον θε ο λο γειν Υι ον Θε ου α λη θι

νον του Υ ψι ι στου α πο στο λε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τ ο ο ο ρος το ο α γι ον το υ περ εν νοι αν ο

χη μα την μη τε ρα του Θε ου και Παρ θε νον α λη

θως με τα το κον υ μνη σω μεν

Κανών του ἁπ. Παύλου, ᾠδὴ α'

Ἡ κεκομμένη

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.235/990#

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων ^ναι

Ο ωσ περ ον τα κα λω ων τα α νυ παρ

κτα Χρι στος τη θει α γνω σει ^Ααι Παυ λε πα αμ μα κα ρι

στε ^ναι αυ τος εκ μη τρι κης γα στρος σε εξ ε λε ξα

το ^βλα στα σαι εν αν τι ον των ε θνων ^Ααι αυ του

το θει ον ο νο μα το υ περ πα αν ο νο ο μα ^Ααι εν

δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται ^ναι

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων ^ναι

Τ ην ε σο με νην μη νυ υ ων σοι ελ λαμ

φιν της ευ σε βει ας Παυ λε και πλα νης τη ην κα θαι

ρε σιν Χρι στος ε πι φα νεις εν ο ρει α στρα πο

μορ φος το ομ μα μεν σκο τι ζει της σαρ κος την

ψυ χη ην συν ε τι ζει δε της Τρι α α δος τη γνω

σει εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Π ε ρι το μην μεν τε λω ων ο κτα η με

ρον και ζη λω της πα τρω ων Παυ λε πα α ρα δο σε ων

Ε βραι ων εκ σπο ρας φυ λης Βε νι α μι τι δος

εν νομω φαρισαιοσ τε χειρεις η γησω παν

τα σκυβαλα και Χριστον εκερδηησας ενδο

ξως γαρ δεδοξαασται

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Αχραντε Μητηρ Θεου ου παντοκρατορος

η βασιλιδος φυλης Δεσποινα αβλαστησα

σα και μονη τον Θεον τον παντων βασιλευοντα

γεννησασα σαρκι υπερφυως κινδυνων

μεδιασωσοντω Υιω σου ψαλλοντα ενδο

ξως γαρ δε δο ο ξα α σται ^γ _{δλ}

Κανών τοῦ ἁπ. Πέτρου, ᾠδή γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος ⁴ _{δλ} Β8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 237/992#

Ο υκ εν σο φι α και δυ να μει και πλου τω και
χω με θα ⁶ _λ αλλ εν σοι τη του Πα τρος εν υ πο στα
τω σο φι α Χρι στε ^π ₉ ου γαρ ε στιν α γι ος πλη ην
σου φι λαν θρω πε ⁶ _λ (6')

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶ _λ

Μ α κα ρι ον σε το γλυ κυ τα τον στο μα Χρι
στου του Θε ου ⁶ _λ και τα μι αν α σφα λη της βα σι
λει ας α νε δει ει ξε ^π ₉ δι ο ο ευ φη μου μεν σε

Πε ε τρε α πο στο λε ⁶λ

α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

ε πι την πε τραν της σης θε ο λο γι ας ε

πη ξα το ο Δε σπο της Ι η σους την Εκ κλη σι αν

α κλο νη η τον ^π9 εν η η σε α πο στο λε Πε ε

τρε δο ξα ζο μεν ⁶λ

α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

ω ς υ περ τε ρος των αγ γε λων ο Πε τρος εν σω

μα τι ⁶λ εν γαρ τη ε πι φα νει ε λευ σει του τον Χρι στος ο

Θε ος ^π9 κρι τη ην τε και συν ε δρον ε ε σε σθαι ε φη

σεν ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λκ

Α πει ρο γα α με η Θε ον σα ρ κω θεν τα κυ

η σα σα ⁶λκ των πα θων ταις προσ βο λαις κλο νου με νον

με στε ρε ω ω σον ^π9 ου γαρ ε στιν α χραν τε πλη ην

σου βο η θει α ⁶λκ

Κανών τοῦ ἀπ. Παύλου, ᾠδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ ω

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 238/993#

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων ^ρδ̣ι̣

С υ λι θον θε με λι ον ταις των πι στων ψυ χαις τε θει

κας πο λυ τε λη α κρο γω ω νι αι ον τον Σω

τη ρα και Κυ ρι ον

πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων

Π αν το τε την νε κρω σιν του Ι η σου ου εν τω

σω μα τι ει λι κρι νως Παυ λε πε ε ρι φε ρων η

ξι ω θης της ον τως ζω ης

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Π αυ λε παμ μα κα ρι στε τω θε με λι ι ω σου

πρε σβευ ε των α ρε των ε ποι κο ο δο μει σθαι

ευ σε βων την λαμ προ τη τα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ε νυν μα κα ρι ζου σιν ως προ ε φη η τευ σας

παν α γνε αι γε νε αι πα σαι τω ων αν θρω πων

δι α σου νυν σω ζο με ναι αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

Υπακοή ἀποστόλου Παύλου

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Υπακοαί 1995 σ.12#

Ποι α φυ λα κη ουκ ε σχε σε δε σμι ον ποι α δε

Εκ κλη σι α ουκ ε χει ει σε ρη το ρα Δα μα σκος
με γα φρο νει ε πι σοι Πα αυ λε ει δε γαρ σε σκε λι σθεν τα
φω τι Ρω μη σου το αι μα δε ξα με ε νη και αυ
τη η κομ πα α α ζει αλλ η Ταρ σο ος πλε ον χαι
ρει και τι μα α α σου ου τα λει ψα να αλλ ω
ω Πα αυ λε α πο στο λε το καυ χη μα της οι
κου με ε ε νης προ φθα σας η μα ας στη η ρι ι
ξον

Κοντάκιον τῶν κορυφαίων

Ἦχος  Δι΄

Ἀποστόλου Παπαχρήστου
Νέον Εἰρμολόγιον 1998 σ.390#

Τους α σφα λει εις και θε ο φθογ γους κη η ρυ

κας την κορυφή των Αποστόλων Κυρι ε προσ
 ε λαβου εις αποο λαυσιν των αγαθων
 σου και αναπαυσιν τους πονους γαρ εκεινων
 και τον θαανα τον εδεξω υπερ πασαν
 ο λοκαρπωσιν ομονος γινωσκων ταεγκα
 αρδιααα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Σύντομες

ᾠδὴ α'

Ἦχος δ' Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πληρωθη σε ται

πνευματος και λογον ερευξομαι τη βασιλιδι Μη

τρι και οφθησομαι φαιδρωσπανηγυριζων και

ασωγηθομενος ταυτησ τα θαυματα *ῥδὴ γ'*

Tους σου ουσ υμνολογουσ Θεο το οκεη

ζωωσα και αφθονοσπηγη θιασονσυγκροτησαν

τας πνευματικον στερωωσον και εν τηθεια

δοξισου *χορὸς* αστεφανων δοξισαξιωσον *ῥδὴ δ'*

Tην ανεξιχνιαστονθειανβουλην της εκ

της Παρθεενουσαρκωσεως σου του υψιστου

ο Προφητης Αββακουμ κατανοων εκραυ

γαξε ^Αδο ξατηδυ να μει σου Κυ ρι ε ^{β λ} ←ειμολόγιον ΖΩΗΣ ῶδῆ ε'

Εξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Ασου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ^{β λ} σω τη

ρι ι αν βρα βευ ον τα ^{β λ} ῶδῆ ε'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος ^{π ρ} δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ^{β λ} ῶδῆ ζ'

Ο υκ ε λα α τρε υσαν τη κτι σει οι θε ο φρονες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶ λ

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε ε νερ γου με ε νος ^π ρ την οι



κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον



Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου



ΤΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχές

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδή α'

Ἦχος δὲ Βε ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*



Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η



σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ



ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι



και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωνων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

Τους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

χρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου

* στε φα α α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* στε φα α α νωνων...

ψδὴ γ'

χορὸς α'

ψδὴ δ'

Την ανεξιχνίαστον θειαν

βουλην της εκ της Παρθενου σαρκω

ωσε εεεεωωω σου του ου Ύψι

στου ο προφητης Αββακουμ κατα

νοων εεκραυγααζεεδοοοοξα

τηδυναααμειεισου Κυριεε

ψδν ε'

εστη ητα συυμπααντααεπι

τηθειααδοοξηησου σου υυγααα

ααρ απειειροογααμε Παρθεεενεεε

σχεσ εν μηηηηηητρα τον επιιιπααα

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οισ υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551

ψδι ς

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

ψδι ς

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει

ψδὴ ν'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ⁶ λ ο το ο ο ο ο ο ο κος της Θε ε
 ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ το ο τε ε με
 εν τυ που με ε νο ος ⁶ λ νυ υν δε ε ε νερ γου ου
 ου με ε ε ε νος ^π q την οι κου με ε νη ην α πα α
 σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α α λ λου ου ου
 σαν ^Δ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ν υ υ μνει
 τε ε τα α ερ γα α ^π q και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α α ⁶ λ ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Τιμιωτέρα](#) Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος δ' ΒϷ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

 τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

 φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

 το οκονσεμεγααλυνομεν

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θ ε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δ ι α

φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε ο

τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶ ^λ

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν ^σ δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ ^λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶ ^λ

O ^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος ⁶ ^λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶ ^λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ⁶ ^λ

T ην ^σ τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν ^σ

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους ⁶ λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων ^χ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶ λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ λ

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αιωνος ⁶ ^λ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ ^Δ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ ^Δ την αδιαφθο

ρως ^Δ Θεοονλογουσαν ^π την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ^Δ Βγ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

α πας γηγενης σκιρτατω πνευματι λαμπαδου

χου μενος ⁶ ^λ πανηγυριζετωωδε ^π αυ

λων νοωνφους γεραρουσα ⁶ ^λ τηνιεραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α
α α α α τω χαι ρις παμμα κα ριστε Θε ο
το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

ὠδή θ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα
τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ
υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο
ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι
ε ρα ανπα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω ^Δ και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶ ^λ

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε ⁶ ^λ

ἀρχή (Παπαγιάννη)

ῥοδὴ θ'

Ἦχος ^Δ Βα ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σχιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος ⁶ ^λ παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε ^π ⁹ α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ⁶ ^λ την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω ^Δ και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶ ^λ Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε ^χ νε ε ε

ε ε ⁶ ^λ

Ἑξαποστειλάριον

Γυναϊκες ἀκούσθητε

Ἦχος  Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 243/998#

Των α πο στο ο λων α α παν τες την κο

ρυ φη ην υ μνη η σω μεν Πε τρον και Παυ λο ον τους

θει ει ει ους της οι κου με νη ης φω στη η

ρας τους κηρυκας της πι ι στε ως τας

θε ο λο ο γους σα αλ πιγ γας δο γμα των του

ους εκ φα αν το ρας της Εκ κλη σια ας τους στυ υ

λους και κα θαι αι ρε τας της πλα α νη ης

Θεοτοχίον

Tο μεγα και αι πα ρα α δο ξον του το

κου σου ου μυ στη η ρι ον θε ο χα ρι τω ω τε

κο ο ο ρη και Θε ο μη το ορ Πα ρ θε ε

νε προ φη ται προ ο ε κη η ρυ ξαν α

πο στο λοι οι ε δι ι δα ξαν μα ρ τυ ρ ες ω ω μο

λο ο γη σαν αγ γε λοι δε α α νυ μνου ου σι



και ανθρωποι προσκυνοησιν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αίνοι

Λουκάς Λουκά

Αίνοι

Πασαπνοάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠη Πα

Πανδέκτη-Ορθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω τω ω ω ω

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον εχ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α ια α α α νων π αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις π σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω θε ε ε

ω ω λ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον π πα α α α αν τε ες οι α α α α αγ γε

ε ε λοι οι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον πα α

α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α α αυ του ου ου **π**9 σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω **Θ**ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω **Θ**ε ω ω ω ω ω ω ω ω **π**9

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δ** Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον **π**9 αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

Εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω

ε ε ε ω

αι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων Δ ρ αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω β λ

Δ ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του Δ ρ σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω β λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Στιχολογία

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ ται εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶ λ δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι ⁶ λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ⁶ λ πνευ μα κα ται δι

δος ⁶ λ τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου ⁶ λ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ⁶ λ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ⁶ λ

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη ⁶ λ ερ πε

τα και πε τει να πτε ρω τα ⁶ λ

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι ⁶ λ αρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης ⁶ λ

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε

ω τε ρων ^{β λ} αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ^{Δ δ}

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου ^{β λ}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^{Δ δ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ^{β λ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{Δ δ} τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω ^{β λ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{Δ δ} η

αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ^{β λ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υιοι των αγαλλιασθωσαν ε

πι τω βασιλει αυτων

Αι νεστωσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ιωψαλατωσαν αυ

τω

Οτι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυ

του και υψωσει πραεις ενσωτηρια

Καυχησονται οσοι ενδοοξη και αγαλλ

λια αασονται επι των κοι των αυτων

Αι υψωσεις του Θεου εν τω λαω ρυγγι αυτων

και ρομφαιαι διστομοι εν ταις χερσιν αυτων

Του ποιησαι εκδικησιν εν τοις εθνεσιν

λεγμους εν τοις λαοις

Του δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαις και τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δοξα αυτη

εσται πασι τοις οσι οις αυτου

Αι νειτε τον θεον εν τοις αγκυοις αυτου

αι νειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεως αυ

του

Στιχηρά Προσόμοια

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος Βϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.244/999#

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Ο ἐξ υ ψι ι στου κλη θεις ουκ απ αν θρω

πων ο τε το ε πι γει ον σκο τος η μαυ ρω σε τους

ο φθαλ μους σου του σω μα τος της α σε βει ας

δη μο σι ε ευ ον την σκυ θρω πο τη τα το τε

το ου ρα νι ον φως πε ρι η στρα ψε σης δι α νοι ας

τα ομ μα τα της ευ σε βει ας α να κα λυ υ

πτον την ω ραι ο τητα ⁶λ ο θεν ε πε ε γνω ως τον

εξ α γον τα ^πφως εκ σκο τους Χρι στον τον Θε ον

η μων ^Δον ι κε τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι

τας ψυ χας η μων ⁶λ

^χαι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον ^χεν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα ⁶λ

Σωτ.Αρβανίτη σ.307*

Ο του α να αρ χου Πα τρος Υι ος και Λο γος ⁶λ ο

τε δω δε κα ρι θμον των α πο στο λων χο ρον ⁶λ εν γη

ελ θων ε ξε λε ξα το η ρω τα του τους ^πτι να με λε

ε γου σιν ει ναι αν θρω ποι ⁶λ το τε και ο προ κρι τος

των α πο στο λων Πε τρος θε ο λο γων α νε κη

ρυ ξε τρα νως βο η σας συ ει Χρι στος του ζων τος

Θε ου Υι ος ο θεν α ξι ι ω ως μα κα ρι ζε ται

ως εξ υ ψους λα βων α πο κα λυ ψιν και το

κρα τος του λυ υ υ υ ει ν και δε σμειν τα α μαρ τη μα

τα

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω και

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

ου ε πα ξι ως πε ε τρα προσ η γο ρευ θης

εν η την α κρα δαν τον πι στιν ο Κυ ρι ος της

Εκ κλη σι ας ε κρα τυ νεν αρ χι ποι με να π⁹των

λο γι κων προ βα των ποι η σας σε λ⁶ εν τευ θεν

κλει δου χον σε των ου ρα νι ων πυ λων λ⁶ ως α γα

θος εγ κα τε στη σεν α νοι γειν πα σι π⁹ τοις με

τα πι ι στε ως προσ ε δρευ ου σιν λ⁶ ο θεν α ξι ι

ω ως κα τη ξι ω σαι π⁹ σταυ ρω θη ναι κα θως

ο Δε σπο της σου Δ^Δ ον ι κε τευ ε σω ω ω σαι και

φω τι σαι τας ψυ χας η μων λ⁶

Α^Γ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις λ⁶ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου λ⁶ πα σα

πνο η ^ΓΧ ^ΔΑ ^Ω αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

Ο χρι στο κη η ρυξ Σταυ ρου και χη μα φε

⁶λ ρων ⁶λ σου την πο λυ ε ρα στον θει αν α γα πη σιν ⁶λ [♂]ως

τους ε ρων τας συν δε ου σαν τω πο θου με νω ^π9

ει [♂]λι κρι νως [♂]α παν των προ ε κρι νας ⁶λ εν τευ

θεν και δε σμι ος προσ η γο ρευ θης Χρι στου ⁶λ [♂]των

πει ρα σμων την δυσ χε ρει αν ως γλυ κυ τε ραν τρυ

φης α πα σης αι ρε τι σα με νος ⁶λ και της τι

μι ι ι ας α να λυ σε ως ^π9 η ξι ω θης συν ων

τω Δε σπο τη σου ^ΔΑ ^Ω ον ι κε τευ ε σω ω ω σαι

και φω τισαι τας ψυχας ημων ⁶ ^λ

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ^ⲓ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.199#

Δοξοξα Παα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π ^{πτε}

Ηπανσε πτο ος τω ω ων Αααπο ο στο

ο ο λων ε πε δη η μη η σε ε εν ε ο ορ

τη ^Δ ^σ τη εκ κλη σι ι ι α α Χρι ι ι στου προ

ξε νου ου σα σω ω ω τη ρι ι α αν η η η

μιν ^π μυ στι κως ουν κρο τη σα αν τες ^Δ ^σ του ουτοι οι

οις προσ ει ει πω ω ω μεν χαι ρε τε φω στη ρε

ε ες τω ωων ε εν σχο ο ο τει του Η λι ι ι

ου ου α κτι ι νε ε ες υ πα αρ χο ο ο ον τες

χαι ρε τε Πε ε τρε ε ε και αι Πα α αυ λε δο γμα

τωντων θει ων θε με ε λι οι αρ ρα α γεις φι ι λοι

οι οι του ου Χρι ι ι στου σκε ευ η τι ι μι ι ι

α πα ρε στε με ε σον η η μων α α α ο ο ρα

α α τως κα τα ξι ουν τες δω ρε ω ων α υ υ

υ λω ων τους την υ μω ω ων ε ο ορ τη η η η

η η η η η η η ην ευ φη μου ουντας α α α σμα α

α α σι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι,Μ.Γρηγορίου 2007 σ.289#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Η πα αν σε πτο ος τω ω ων Α α α πο ο στο λων

επ ε δη η μη η σε ε εν ε ο ορ τη τη

Εκ κλη σι ι ι α α Χρι ι ι στου προ ξε νου

σα σω ω ω τη ρι ι α αν η η η μιν μυστι

κως ουν κρο τη η η σα α α αν τες του τοι οι οισ προσ

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.620#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Η η πα αν σε ε πτο ος τω ω ων Α α α πο ο στο

ο ο λων ε πε δη η μη η σε ε ε εν ε ε ε

ο ορ τη τη Εκ κλη σι ι ι ι ι α α Χρι ι

ι στου προ ξε νου ου σα σω ω ω τη ρι ι ι α

αν η η η μιν μυ στι κως ουν χρο τη η σα αν

τες του ουτοι οι οις προσ ει ει ει πω ω ω μεν χαι

ρε τε φω στη η ρε ε ες τω ω ων ε εν σχο

ο ο τει του Η λι ι ι ου ου α κτι ι νε ε

ες υ πα α αρ χο ο ο ον τες χαι ρε τε Πε ε τρε

ε ε και αι Πα α αυ λε δο γμα των των θει ων θε

με ε λι οι αρ ρα α γεις φι ι ι λοι οι οι του

ου Χρι ι ι στου σκε ευ η τι ι μι ι ι α

πα αρ ε στε με ε σον η η μων α α α ο ο ρα

α α τως κατ α ξι ουν τες δω ρε ω ων α α

υ υ υ λω ων τους την υ μω ω ω ων ε ο ορ

τη η η η η η η η η η ην ευ φη μου ουντας

α α α σμα α α α σι

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.367*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεε ευμααααααααα

τι

Ηπαααν σεεεη πααν σεεε

πτοος τωων αααα ποοοστοοοο

οοοοο λωνεπεδηηηη

μηησενεεοορ τηηηηηηηηηη

ητη Εκκλησιια Χριιστουουουου

ου ου ου ου ου ου προ ξε νου ου ου σα σω ω ω

τη η ρι ι α α α α α αν η η μιν μου

στι κω ω ω ως ου ου ουν κρο τη η η η η σα αν

τες του ου ου ου ου τοι οις προ οσ ει ει ει ει ει πω ω

ω ω ω ω ω μεν και αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε

ε τε ε φω στη η η η η η η η η η η

η η η η η ρες των ε εν σκο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο τω ων ε εν σκο ο ο τελει του

η λι ι ι ι ι ι ι ι ι ου α α α α α α

κτι ι ι ι νε ε ε ε ε ε ε ες υ πα

α α α α αρ χο ο ο ο ο υ πα αρ χο ον

τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ες

χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε χαι αι ρε ε τε

ε ε ε Πε ε ε τρε και αι αι Πα α α α αυ

λε ε ε ε δο γμα α α α των των θει ει ει ει ει

τω ωων θει ει ει ει ων θε με ε ε ε λι ι οι α

αρ ρα α γει ει ει ει ει ει εις φι λοι οι

του ου Χρι ι στου ου ου σκε ε ε ε ε ε ευ

η η τι ι ι ι ι μι ι α πα α α α α

ρε ε ε στε με ε σον η μων α ο ο ρα α α α τω

ω ως κα τα ξι ου ου ου ου ου ου ου ουν

τε ες δω ρε ε ων α υ υ υ υ υ λω

ων τους την η μω ω ω ω ω ων ε ο ο ορ

τη η η η η η η η η η η η η η η η ην ευ

φη μου ου ου ου ουν τας α α α α α α α σμα

σιν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.125#

ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Η ΠΑΝ ΣΕΠΤΟ ΟΣ ΤΩ Ω ΩΝ Α Α Α ΠΟ ΣΤΟ Ο Ο

ΛΩΝ Ε ΠΕ ΔΗ Η ΜΗ ΣΕ Ε Ε Ε ΕΝ Ε Ε Ε ΟΡ

ΤΗ ΤΗ ΕΧ ΚΛΗ ΣΙ Ι Ι Α ΧΡΙ Ι Ι ΣΤΟΥ ΠΡΟ

ΞΕ ΝΟΥ ΣΑ ΣΩ Ω Ω ΤΗ ΡΙ Ι Ι Ι Ι ΑΝ Η Η



Η ΜΙΝ ΜΥ ΣΤΙ ΚΩ Ω Ω Ω Ω Σ ΟΥΝ ΚΡΟ Ο Ο ΤΗ Η

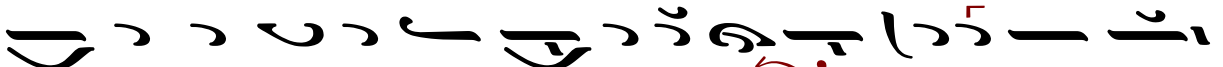
ΣΑ Α Α Α Α ΑΝ ΤΕΣ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ Σ ΠΡΟΣ ΕΙ ΕΙ





ΕΙ ΠΩ Ω Ω Ω ΜΕΝ ΧΑΙ ΡΕ ΤΕ ΦΩ ΣΤΗ ΡΕ Ε Ε Σ ΤΩ



Ω ΩΝ ΕΝ ΣΧΟ Ο Ο ΤΕΙ ΤΟΥ Η ΛΙ Ι Ι ΟΥ ΟΥ Α ΚΤΙ


Ι ΝΕ Ε Ε Σ Υ ΠΑ Α Α Α ΑΡ ΧΟ Ο Ο ΟΝ ΤΕΣ


* []
χαι ρε τε Πε ε τρε ε ε και Πα α αυ λε  δο



γμα των των θει ων θε με ε λι οι οι α α αρ ρα




γεις  φι ι λιοι οι του ου Χρι ι ι στου  σκε 




ε ευ η τι ι μι ι ι α  παρ ε στε με ε


ε σον η μων α α α ο ο ο ρα α α τω ως

* []
κα τα ξι ουν τες δω ρε ω ω ω ν α υ υ υ λων τους


την υ μω ω ω ω ν ε ο ο ρ τη η η η η


η η η η η η η ην  ευ φη μου ου ουν τας α α


α σμα α α α σιν 

ἕτεραι θέσεις

* 
 χαι ρε τε Πε ε ε ε τρε ε ε ε ε και αι αι

Πα α α α α α α α λα α α αυ λε

δο

κα τα ξι ου ου ουν τε ε ε ες δω ω ω ρε

ω ων α υ υ υ υ λων τους την υ μω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ χ̣

Μουσικόν Μηνολόγιον
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
2007 σ.246/1001*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η πα αν σε πτο ος τω ω ων α α α πο ο στο

ο ο λων ε πε δη η η η μη η σεν ε ο ορ

τη τη Εκ κλη σι ι ι α Χρι ι στου ου ου ου προ ξε

νου ου σα α πα α α σι σω τη ρι ι ι α αν η η

η μιν μυστι κω ω ως ουν κρο τη η σα αν τες του

ουτοι οι οι οισ προσ ει ει ει ει πω ω ω ω μεν

χαι αι αι αι αι ρε ε τε φω ω στη η η η ρες των

εν σκο ο ο ο τει ει του νο η του η λι ι ι ι ου

α κτι ι ι ι νε ε ες υ πα αρ χο ο ο ον

τες χαι αι ρε ε ε τε Πε ε τρε ε ε και αι Πα

α αυ λε δο γμα τω ων τω ων θει ει ει ων θε με

ε ε λι οι αρ ρα α α γεις φι ι λοι οι οι

του ου Χρι ι ι στου σκε ε ευ η τι ι μι ι ι
 α πα α ρε στε με ε ε ε σον η η μων α ο
 ρα α α α τω ω ως κα τα ξι ου ουν τε ες
 δω ω ω ρε ω ω ν α υ υ υ υ λων τους την υ
 μω ω ω ω ω ν ε ο ορ τη η η η η η
 η η η η η η η ν ευ φη μου ου ουν τας α α α
 σμα α α α σι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Η παν σε ε πτο ος τω ω ων α α α α πο ο στο

ο ο ο λων ε πε δη η η μη η σε ε ε ε εν

ε ε ε ο ορ τη τη Εκ κλη σι

ι ι α Χρι ι ι στου προ ξε νου ου ου σα σω τη



ρι ι ι αν η η η μιν μυ στι κω ω ω ωωως



ουν κρο ο ο τη η σα α α α αν τες του ου ου


τοι οι οισ προσ ει ει ει πω ω ω ω μεν και




αι ρε ε τε φω στη ρε ε ες τω ω ων ε ε εν σχο

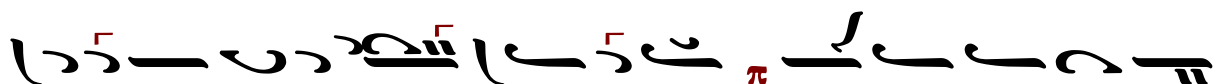
ο ο ο τει του η λι ι ι ου ου α κτι ι



νε ε ες υ πα α αρ χο ο ο ον τες  και αι

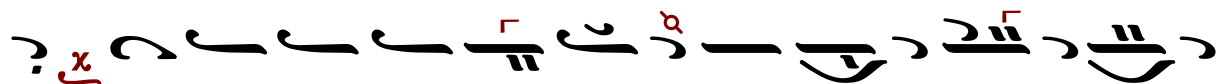


ρε τε Πε ε τρε ε ε και αι αι Πα α αυ λε  δο

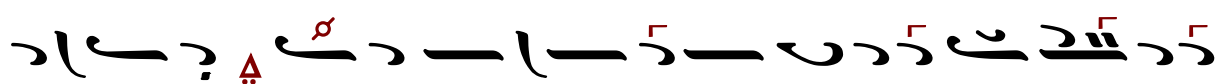


γμα των των θει ων θε με ε λι οι οι α α αρ ρα α





γεις  φι ι λοι οι οι του ου Χρι ι ι στου  σκε ευ




η η η τι ι μι ι ι α πα ρε στε με ε


ε σον η μων α α α α ο ο ο ρα α α τω


ως  κα τα ξι ου ουν τες δω ρε ω ων α α υ υ


υ λω ων  τους την υ μω ω ω ω ων ε ο ο ορ


τη η η η η η η η η η η η η η η  η ην  ευ


φη μου ουν τα ας εν α α α σμα α α α σι 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη θι

νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε ι κε

τευ ο με εν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα των Α α πο στο

λων και παν των τω ων α γι ων ε λε η θη ναι τας

ψυ χας η μω ω ων

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τω Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου π

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου (γ)

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαιτην ψυ χηνμουου ο τι η μαρτον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

Αγιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α γι ι ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Άπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

Δ ο ξά σοι τω δει ξαντι το φως ^Δ δο ξα εν υ ψι ι

στοις ^σΘε ω και ε πι γης ει ρη η νη ^Δ εν αν θρω ποις

ευ δο κι α ^π

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^χ προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^Δ δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν ^π

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε ^οΘε ε Πα

τερπαν το κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευ μα ^π

Κ υ υ ρι ε ο ^οΘε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι



ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του



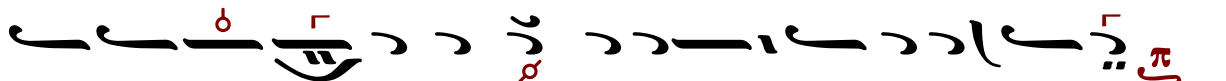
κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι



ι ας του κο σμου



Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ



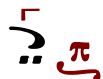
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας



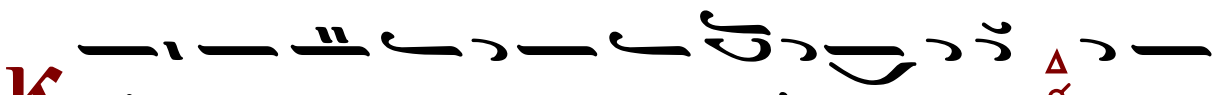
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος



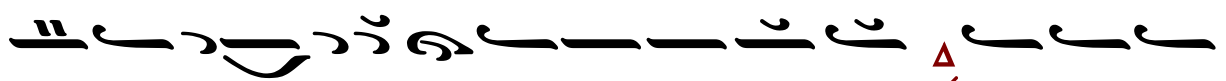
Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη



ην



Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

Α γι ος ο Θε ος **Α** α γι ος Ι σχυ ρος **Α** γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος

Α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Δ ο ο ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.307*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου κο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τ ι ι σ υ υ ε ι ε ι μ ο ο ν ο σ α α γ ι ι ι ο ς

σ υ ε ι μ ο ο ν ο σ Κυ ρ ι ι ι ο ς Ι η σου

ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ο ς ε ι ς δ ο ο ο ο ο ο ο ξ α ν Θε

ο υ ο υ Πα α τ ρ ο ς α α α μ η ν

Κ α θ ε κ α α σ τ η ν η μ ε ε ε ε ε ε

ρ α ν ε υ λ ο γ η η η σ ω ω ω σ ε ε και αι νε

ε σ ω ω ω τ ο ο ν ο ο μ α α α σου ε ι ς τ ο ν αι ω

ω ν α α και ε ι ς τ ο ν αι ω ω ν α α τ ο υ ο υ ο υ

αι αι ω ω ω ω ν ο ς

Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ο ο ν Κυ υ υ ρ ι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με εν ε ε πι ι ι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κυ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μη

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ ιυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Άπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστικνου (†1875)

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θ ε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε ε ε Θ ε ε ε ε ε ε Π α α τ ε ρ Π α α ν τ ο

ο κ ρ α α α α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι υ ι ε μ ο ο ν ο ο

ο γ ε ε ν ε ς Ι η σου Χ ρ ι ι σ τ ε κ α ι α ι α α α α

γ ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μ α

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο

ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ ο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ Π α

α α τ ρ ο ς ο ο α ι α ι α ι ρ ω ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι

ι ι ι α α ν τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η η

σ ο ν η η μ α ς ο ο α ι α ι α ι α ι ρ ω ω ν τ α ς α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ α θ ε κα α α στη η η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι εν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η ψυ χη η η ν μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ειν το ο θε ληη μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

Ως

Π α ρα α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

Καὶ ἐκάλει τὸν υἱὸν τὸν ἀγαπῶμεν
ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ

τοῦ μόνου γεννητοῦ ἐκ πατρὸς ἰσοῦς
ἱ ἱ ἱ π α α α α γι ἱ 0 0 0 0 0

καὶ ἑκείνου ἀληθινοῦ καὶ ἰσχυροῦ
0 0 Θε 0 0 0 0 χ0 0 0 0 0 0 0 0

καὶ ἀγαπητοῦ ἀπό τοῦ πατρὸς ἁπλῶς
0 0 0 0 0 0 0 0 0 ς Δ ς

α καὶ ἀρχὴν ἔχει μετὰ τὸν πατέρα
α α α α α α α α α γι ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ

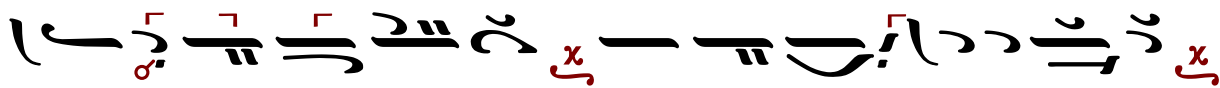
καὶ ἐκάλει τὸν υἱὸν τὸν ἀγαπῶμεν
ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ

τοῦ μόνου γεννητοῦ ἐκ πατρὸς ἰσοῦς
ἱ ἱ ἱ π α α α α γι ἱ 0 0 0 0 0 0 0 0 0


καὶ ἑκείνου ἀληθινοῦ καὶ ἰσχυροῦ
ἱ ἱ σχυ ρ0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

καὶ ἀγαπητοῦ ἀπό τοῦ πατρὸς ἁπλῶς
0 0 0 0 0 0 0 0 0 ς Δ ς


α καὶ ἀρχὴν ἔχει μετὰ τὸν πατέρα
α α α α α α α α α α α α α



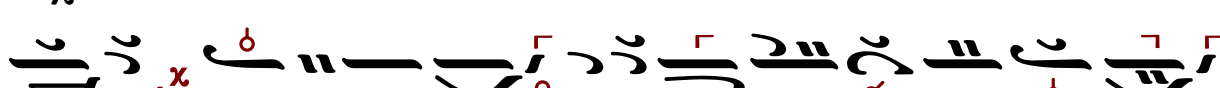
 α α α α α α α α α α α γι ι ο ος



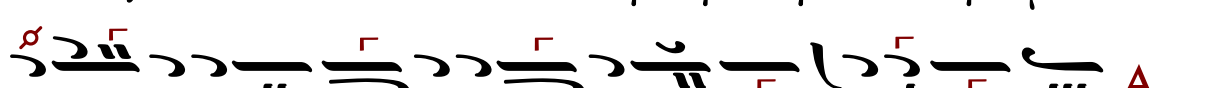
 Α α θα α α α χα α α α α α α



 χα α α α α α α α α α α α α α α



 το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α



 α α α α α α α α α α α α α α ας


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει


ἀ' στάσις

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣ ρ̣

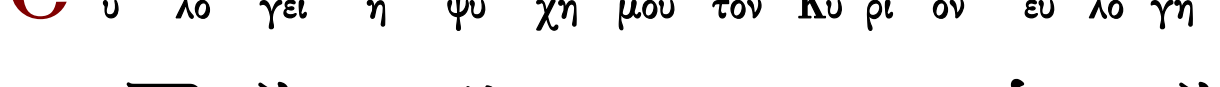
καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*



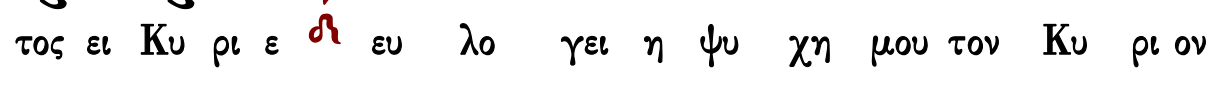
 Α μην



 Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη



 τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον



 και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ^νδλ

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^πq και μη

επιλανθανου πασας τας αν τα πο δοσεις αυ του ^νδλ

Τον ευιλατευον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου ^σ ^ρ ^νδλ

Τον λυτρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^πq τον στε

φ ανουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^σ ^νδλ

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου ^πq α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^νδλ

Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις

εγνωρισε τας οδους αυτου τω Μωυση

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος

κροθυμος και πολυελεος ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νειει

Ουκατατας ανομιασημων εποι

ησεν ημιν ουδε καταατας αμαρτιας η

μων αντα πεδωκεν ημιν

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο

της γης [♂] ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

του ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν ^{δλ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων [♂] ε μα κρυ νεν αφ η μων [♂] τας α νο μι ας η

μων ^ν ^{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^π ⁹ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον [♂] ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν ^{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γ δλ

Κ υ ρ ι ο ς ε ν τ ω ο υ ρ α ν ω ^{γ'} η η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Δ παν των δε

σπο ο ο ζει ^γ δλ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^β λ παν τες οι αγ γε


λοι αυ του ^π ρ δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο



γον αυ του ^π ρ του α κου ουσαι της φω νης ^π ρ των λο γων

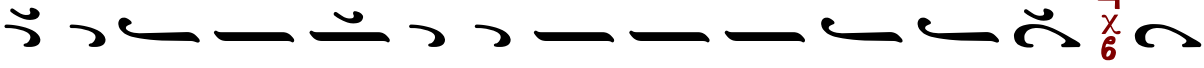

αυ του ^γ δλ

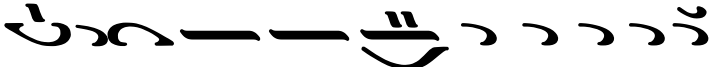

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^β λ πασαι αι δυ



να μεις αυ του ^β λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε



λημα αυ του 

 **Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον  παν τα τα ερ γα αυ



 του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του  ευ


 λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον 




 **Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω

 Πνευ μα τι 

 **Κ** αι νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων Α μην 

 **Ε** υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

 ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δὲ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οἰς οὐκ ἐστὶ σωτὴ ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶λ παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σει ⁶ _λ

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Δ _{δλ} Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προ ση λυ τους ⁶ _λ

Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶ _λ

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶ _λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας ⁶ ⁷

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

Μακαρισμοί

Ἦχος ⁴ ⁵ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.116*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων Κυ

ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α σου μα

κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι αυ

των ε στιν η βα σι λει α των ουρα νων ⁶ ⁷

Μ α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σονται ⁶ ⁷

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κληρο
νομη σου σι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες
την δικαιοσυνην οτι αυτοι χορτασθησονται

Κανών αποστόλου Πέτρου, ὑδὴ γ'

Οὐκ ἐν σοφίᾳ

Ἦχος Γτος Β8
λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 237/992#

Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυτοι ε
λεηθησονται

Μακαριον σε το γλυκυτατον στο μα Χρι

σου του Θεου ⁶ και τα μι αν α σφα λη της βα σι

λει ας α νε δει ει ξε ^{π 9} δι ο ο ευ φη μου μεν σε

Πε ε τρε α πο στο λε ⁶

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α ο τι

αυ ται τον Θε ον ο ψονται ⁶

Ε πι την πε τραν της σης θε ο λο γι ας ε

πη ξα το ο Δε σπο της Ι η σους την Εκ κλη σι αν

α κλο νη η τον ^{π 9} εν η η σε α πο στο λε Πε ε

τρε δο ξα ζο μεν ⁶

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

σου βο η θει α ⁶ λ

Κανών ἀποστόλου Παύλου, ψδὴ ς'

Τὴν δέησιν ἔχχεω

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ —

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ἀπάντων περιφρονήσας τῶν τερπνῶν, βεβλημένος τοῦ Δεσπότη τοῦ φίλτρω, καὶ τῆς κοινῆς, σωτηρίας τῆς πόθω, διαμαρτεῖν αὐτοῦ αἰρετισάμενος, ὃ Παῦλε μακάριε καὶ νῦν, ὑπὲρ τῆς οἰκουμένης ἰκέτευε.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἀξίως σοι ἔδωρήσατο Χριστός, τὸ πολίτευμα ἀπόστολε Παῦλε, ἐν οὐρανοῖς· μένουσαν γὰρ ἐνταῦθα, οὐκ ἐπεπόθησας πόλιν μακάριε, πιστὸς ὑπηρέτης γεγονώς, οἰκονόμος τε τῶν μυστηρίων αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἄριστος τοῦ Δεσπότη μιμητής, καὶ αὐτὸν ἐνδεδυμένος ὁ Παῦλος, εἰλικρινῶς, πᾶσι γέγονε πάντα, ἵνα τοὺς πάντας κερδήσῃ καὶ σῶσῃ λαούς, καὶ ἔσωσεν ὡς ἀληθῶς, τῷ Χριστῷ σαγητεύσας τὰ πέρατα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπέβλεψεν ἐπὶ σοὶ ὁ Κύριος, τὴν ἐμὴν ἀνακαινίζων οὐσίαν, ὡς δυνατός, μεγαλεῖα ποιήσας, Θεογεννήτορ ὡς ἔφης πανάμωμε, καὶ ἔσωσέ με διὰ σοῦ, ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός μου ὡς εὐσπλαγχνος.

Γεράσιμος Ποναχός Ἀγιορείτικος

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος

Ἦχος ρ̣ ρ̣ ρ̣ Δι̣

Γεώργιος Πρωγάκης

Μουσική Συλλογή

Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητῶς

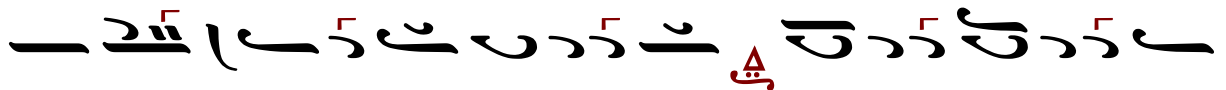

Κλασικό

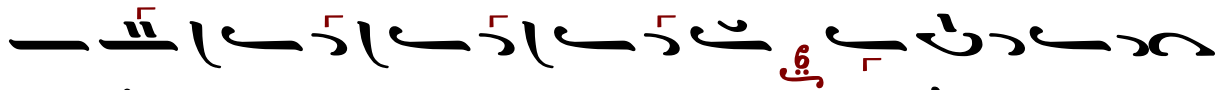

Ἦχος Δε



Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

—  
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

—  
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

—  
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης




Ἀπόστολος



Λουκᾶ Λουκᾶ

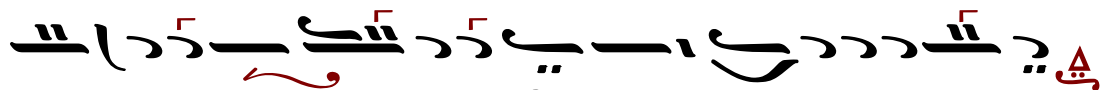

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος  Δι̇



Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

  
εεε εεε Δυ υ να α α μισ

 
α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

 
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

 
α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

 
ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

τό συνκλιτισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red female symbol (♀) and a red number 9.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red male symbol (♂) and a red plus sign (+).

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red female symbol (♀) and a red number 2.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red male symbol (♂) and a red number 1.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red female symbol (♀) and a red number 1.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red male symbol (♂) and a red number 2.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red male symbol (♂) and a red number 1.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red male symbol (♂) and a red plus sign (+).

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red male symbol (♂) and a red plus sign (+).

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red female symbol (♀) and a red number 6.

Ἰ-ὄ-ν-τ-α-ὶ-σ-τ-α-ὶ-σ-τ-ῶ-ν-
ι ι

Ἰ-ὄ-ν-τ-α-ὶ-σ-τ-ῶ-ν-
ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ἰ-ὄ-ν-τ-α-ὶ-σ-τ-ῶ-ν-
χο ο ο ο α γι ο ος I ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ

Ἰ-ὄ-ν-τ-α-ὶ-σ-τ-ῶ-ν-
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἰ-ὄ-ν-τ-α-ὶ-σ-τ-ῶ-ν-
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἰ-ὄ-ν-τ-α-ὶ-σ-τ-ῶ-ν-
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α

Ἰ-ὄ-ν-τ-α-ὶ-σ-τ-ῶ-ν-
γυι ι ο ο ος A θα α α α α α α α α α α α α

Ἰ-ὄ-ν-τ-α-ὶ-σ-τ-ῶ-ν-
χα α α α α α α α α α α α α α α α α να α α

Ἰ-ὄ-ν-τ-α-ὶ-σ-τ-ῶ-ν-
α α α α α ιε α θα να α α α α α α α α α α α α

ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η
 η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον
 η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος **Δε** Ψ

Δημητρίου Σουριαντζή
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.42*

^{ΔΙ}
 λε ε **Δυ** υ υ υ να α α α **Δυ** υ να α **μ**_{ις}
^{ΔΙ}
α α α α α α α α **α**_{ια} α α α
 α α α α α α α α α α **γι** ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι **α** ι ι ι ι ι ι ι **Α**
^{MEΛ}
 α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η η μα α α ας

Ἄ

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μς

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α α ας

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι σ α γ ι ο σ ο Θε ε ο σ α γ ι ο σ ι σ χ υ

υ ρ ο σ α γ ι ο σ α θ α ν α α τ ο σ ε λε η σ ο ν η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
α μ η ν

α γ ι ο σ ο Θε ε ο σ α α γ ι ο σ ι σ χ υ υ ρ ο σ

α γ ι ι ο σ α θ α ν α α τ ο σ ε λε ε η η σ ο ν η

η μας (β')

Α Δι
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α
ζ' λ

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η
βρ

σον η η μας
β λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω
β λ

Πνευ μα τι
β λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
β λ

αι ω νων α μην
β λ

Α Δι
γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον
βρ

η η μας
β λ

B8
 Musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: **υε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ**. A red **6 λ** is written above the final notes.

MEΛ **B8**
Α Musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: **α α α α α α α α α α α α α α α α**. A red **6 λ** is written above the 7th note.

Musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: **α α α α α υε ε α α α α α α γι ι ι ι**. A red **6 λ** is written above the 5th note.

NH **B8**
 Musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: **ο ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο**. A red **6 λ** is written above the 3rd note.

ος
 Musical notation with notes and stems. A red **6 λ** is written above the notes.

MEΛ **B8**
Α Musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: **α α α α α α α α α α α α α α α α**. A red **6 λ** is written above the 7th note.

Musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: **α α α α α υε ε α α α α α α γι ι ι ι**. A red **6 λ** is written above the 5th note.

NH **B8**
 Musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: **ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο**. A red **6 λ** is written above the 3rd note.

ος
 Musical notation with notes and stems. A red **6 λ** is written above the notes.

ΔΙ **ΔΙ** **B8**
Α Musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: **α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι**. A red **6 λ** is written above the 5th note.

ι⁶ λ^κ υε ε α α α α α γι ι ι ι ος⁶ λ^κ α
 θ^{ΔΙ} α
 α α α α α α α α⁶ λ^κ α θ^{ΒΞ} α α α α α α α⁶ λ^κ α θ⁶ α
 α α α να α α α τος⁶ λ^κ
 ε λ^Ε ε η η σον η η η μα α α α α α α α α⁶ λ^κ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

φθορικός

Ἦχος ρ
 ρ
 ρ

Θεία Λειτουργία
 Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*

μ^{ΜΕΛ} η^{ΔΙ} ν^{ΔΙ} η^{ΔΙ} α α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο
 Θε ε ο ο ο ος⁶ λ^κ α α α α α γι ο ος Ι σχυ
 υ υ ρος⁶ λ^κ α α γι ι ος Α α α θ^{ΚΕ} α να α

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

τὸ τρίτον

ΔΙ ϕ α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ΚΕ ΔΙ ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

ΚΕ ΠΑ γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

ΖΟ ΜΕΛ λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ΔΙ Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ΚΕ ΔΙ ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

KE ΔΙΚΕ ΠΑ
και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας των αι

ZO MEΛ
αι ω ω νω ων α α α μη ην

ΔΙ KE
α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ΠΑ ZO MEΛ
ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

ΔΙ N
ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ

α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΔΙ
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲓ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲟⲥ ⲛⲏ ⲟ ⲟ ⲟ Ⲑⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲏ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲁ ⲛⲓⲟⲥ ⲟ ⲟ Ⲑⲉ ⲉ ⲟ ⲟⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲟⲥ ⲛⲏ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲛⲏ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

υ λε ε α γι ος Ι σχυ υ ρο ος
MEΛ

α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α
KE

α α γι ι ος Α θα α α α α α α
ΠΑ ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α
KE ΖΟ ΔΙ

Α θα α α α α α α α α α α χα α α
ΠΑ

α α α α α α α να α α α α α α α
ΖΟ

λε Α θα α α να α α το ο ο ο ος
MEΛ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ ΖΟ

λε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον ^{κε} x 9

πα ^{ζο} ^{μελ} η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{Δι} μυ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες ^{Δι} και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω **Δ** Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον **π** υ μον προ οσ α α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες **6** πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην **Δ** α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ωστο ον βα α σι ι ι τ ο ο ν βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α τ ω ν ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τωσ δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δ' Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σπ ι ι κω ω ω ω ως ει χο ο υ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ει ει χο υ ι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην π' α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν Δ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δ Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π' ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α Δ των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι ε λ

T αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις Δ α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Δ Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

N-Γ'

Ἦχος Δ Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

O ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ΠΑ χε ε ε ε ε ε ε ε ε ΜΕΛ π 9 ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ στι ι χω ω ως ει χο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α ε των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι ε λ

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α Δ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ

υ υ

μ υ υ σ τι ι κ ω ω ως ει χο ο νι ι ι

— | — | — | — | — | — | — | — | — | —
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

— | — | — | — | — | — | — | — | — | —
ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

— | — | — | — | — | — | — | — | — | —
ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

— | — | — | — | — | — | — | — | — | —
ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

— | — | — | — | — | — | — | — | — | —
ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

— | — | — | — | — | — | — | — | — | —
α α α α α τρι α α α α α α α α

— | — | — | — | — | — | — | — | — | —
δι ι ι ι ι τον τρις α α α α α α α γι ον

— | — | — | — | — | — | — | — | — | —
υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

— | — | — | — | — | — | — | — | — | —
α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

— | — | — | — | — | — | — | — | — | —
α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων ^χ ^η υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι ^Δ ^Δ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α ^σ ^Δ ^Δ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ^Δ ^Δ ^Δ Δι

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.99#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου σου ου σου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ὁ πῶς ἐμαρτυροῦνται τὰ ἅγια πνεύματα καὶ οἱ λόγοι
1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἐκείνων καὶ τῶν ἀποστόλων ἐπισημασμένων ἐν τοῖς
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἐπισημασμένων ἐν τοῖς ἀποστόλοις καὶ ἐν τοῖς
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἐκείνων καὶ τῶν ἀποστόλων ἐπισημασμένων ἐν τοῖς
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἐκείνων καὶ τῶν ἀποστόλων ἐπισημασμένων ἐν τοῖς
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἐκείνων καὶ τῶν ἀποστόλων ἐπισημασμένων ἐν τοῖς
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἐκείνων καὶ τῶν ἀποστόλων ἐπισημασμένων ἐν τοῖς
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἐκείνων καὶ τῶν ἀποστόλων ἐπισημασμένων ἐν τοῖς
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἐκείνων καὶ τῶν ἀποστόλων ἐπισημασμένων ἐν τοῖς
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ὁ πῶς ἐμαρτυροῦνται τὰ ἅγια πνεύματα καὶ οἱ λόγοι
1 10

— ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ⁶ ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ ^Δ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ⁶ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ⁶ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ^γ

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ζο ο ο ν τε ες ⁶ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζωω ω ω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ ρι Τρι α α α α α

α α α χα α α α α α α α α π ρ χ α α α α

α α

α α α α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γι ι ο ο ον ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α α α α α α σα αν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η η η η η η α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α αν

ς τον βασι λε ε ε ε χε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε α α

α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε νοι οι

ταις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ

στι ι κω ω μυ στι κω ως ει χο ο νι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ο

ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ο ο ο

ο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ ος α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ α ι ς α α γ γ ε λ ι ι ι και αι αι ς α ο ρ α

α α α α τ ω ς π ρ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ με ε ν ο ν

τα α ξ ε ε ε σ ι ι ι ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ

ο υ ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ υ στι

ι ι ι κω ω ω ω ως ει ει ει ει ει κο ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι ⁶λ

T αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις ^Δ α ο ρα α α α τω ω ω ως ^{γ'}η

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν ^Δ αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ^Δοι ^Δοι ^χχ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.87#

O ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

ου ου ⁶λ ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ^{MEΛ} ^{ΔΙ}

ΜΕΛ ΒΞ ΓΑ
ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ
υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ο

νι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι

ΓΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
αι αι τ η ζ ω ω ο π ο ι ο ι ο ι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ
ω τρι α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΔΙ
α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ι ο ο ο ν υ υ υ μ νο ο ν π ρ ο σ α α α α α

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
α δο ο ο ν τ ε ε σ πα α α α α α α α σ αν

ΝΗ ΔΙ
την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ}
ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

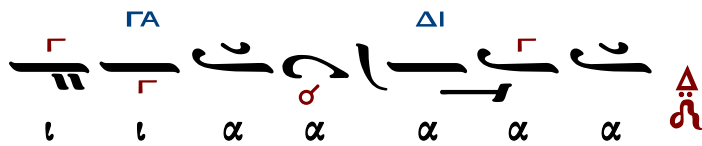
^{ΔΙ}
ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

^{ΒΣ} ⁶ ^λ
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε νοι οι

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

^{π'} ⁹
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

^{ΜΕΛ}
σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι



Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δ^{α} Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι μ Δ^{α} μυ υ υ στι ι κω ω ω ως γ^{α}

ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ο ν τε ες β^{α} και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω Δ^{α} Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α β^{α} τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι Δ^{α} τον τρις

α α α γι ι ι ο ο ο ν υ υ υ μνον προ ος

α α α δο ον τε ες πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουβραντζῆ
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α

α α α α α α α α α α α τον τρισ α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

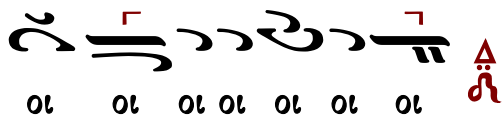
ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

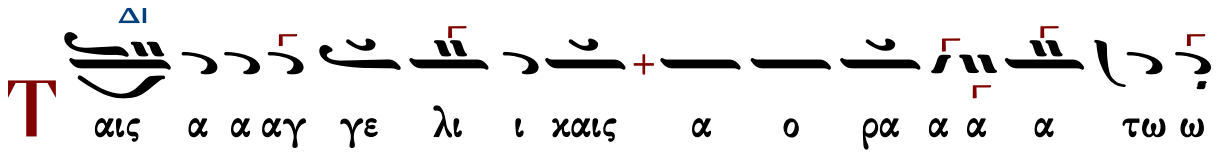
ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

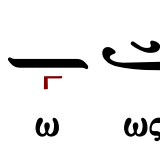
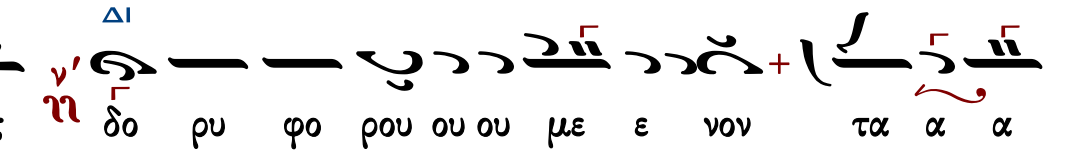
α α αν

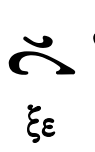


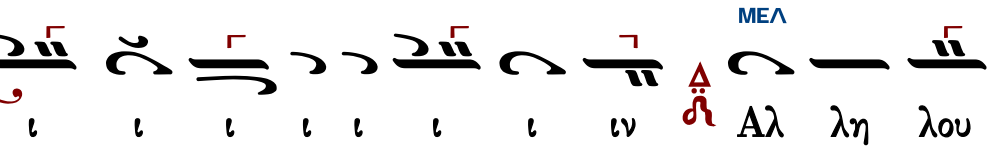
ω ως τοον βα σι ι λε ε ε α των ο ο

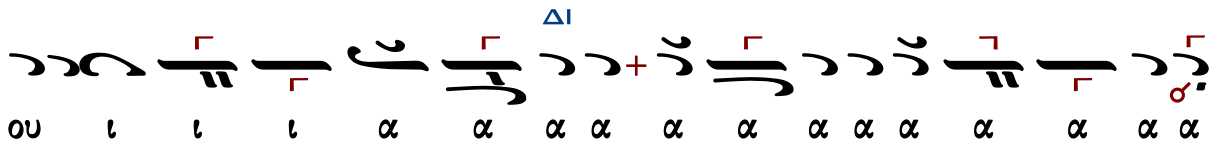
ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι

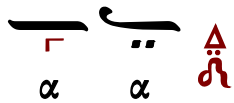
οι οι οι οι οι οι οι 

Ταις ^{ΔΙ} α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω 

ω ως ^{ΔΙ}  δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α 

ξε  σι  ι ι ι ι ι ι ι ι εν ^{ΜΕΛ}  Αλ λη λου 


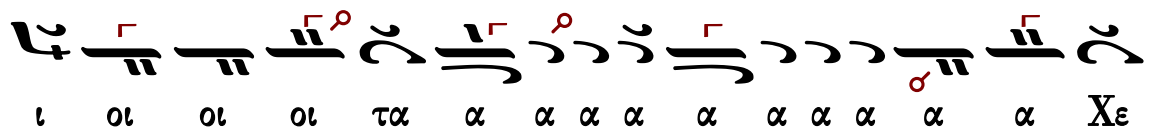
ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α 

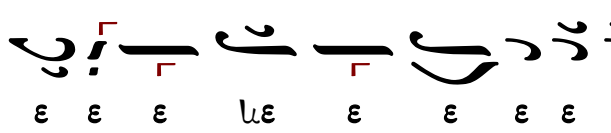
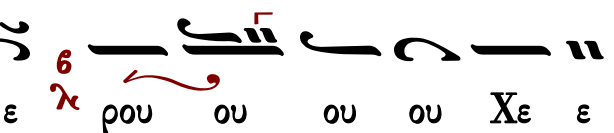
α α 

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Δι 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριῶδιον Α
2003 σ.339#

Ο  ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε 

 ε ε ε λε ε ε ε ε ε 

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ Δ μου υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ελ κο γ

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η η 6 και

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α α γι ο ο ον υ υ α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Δι
Α γι α α α α α α α α

MEΛ Δι ΠΑ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

MEΛ Δι
ου ου ου ου ου ουου ου ουου ου ου ου ου ου ου ου σου ου

MEΛ Δι
ου ου ου ου ουου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

BΣ
ι ι ι ι μ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

Δι
ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι

MEΛ Δι
ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι

MEΛ Δι
οι οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

NH
ω ω ω Τρι α α α α α α α α α

π' τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

MEΛ
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

ΓΑ ΔΙ
ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἅγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

υ υ υ υ υ μνον π προσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α σαν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ην

α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος ΒΨ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α


α

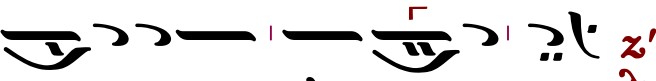
Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

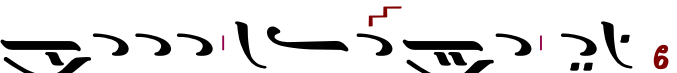
Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#


Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}}$ Δι $\frac{\text{A}}{\text{C}}$


Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν


Κ 
υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

Π 
α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης **Δ** θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως **Δ**

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π' 9**

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οις **Δ**

Α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

Α α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

Β ε ε υ υ υ μνου ου μεν **Δ** σε ε ευ λο γου ου

ου ου ου ου μεν **Δ** σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α
 σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω
 ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Θεοδοσίου Γεωργιάδου
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος		Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι'

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
 Βέροια 2013 σ.60#

α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα
 κα ρι ζει ει ν σε την Θε ε ε ο ο το ο
 ο κον την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου

ου η η μω ων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η τον και μη τε ρα του

Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ο ον Λο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τω ως

Θεοοτοοοκονσεμεεγααλυ

υυνοοοομεεεεεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

ν β' ρα λ

Ἦχος Δε ρα

Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἄγιον Ὅρος Συλλογή Λειτουργικῶν#

Δ ξιονεστινωωωσααληηθως

μακαριιζειεινσεετηνθεεοοο

τοοοοοκοντηνααειμακαριιστονκαι

παναμωμηητονκαιμητεεερατουου

ουθεεουηημωωντηντιμιιι

ωτεεεεραντωνΧερουουβιμ και

ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν α

^{ΝΗ}
συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ την

^{ΔΙ}
α α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

^{ΝΗ}
ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ο ο ον τω ω

^{ΔΙ}
ως Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.47#

^{ΠΑ} ^{ΒΞ}
α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα

ρι ζει ει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ^{ΠΑ} π ρ

την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον ^{ΒΞ} και παν

α α μω μη η το ον ^{ΠΑ} και μη τε ρα του ου Θε ε

ου ου ου η η η η μων ^{ΒΞ} την τι μι ω τε ε ραν π ρ

των Χε ρου ου ου βι μι ^{ΔΙ} και εν δο ξο ο τε ε ε ν

ε ρα α αν ^{ΠΑ} α συγ χρι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε

ε ρα α α φι μι ^{ΒΞ} την α δι α α φθο ο ο ο ο π ρ

ρω ω ως ^{ΔΙ} Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε

κου ου ου ου ον ^{ΒΞ} την ο ο ο ον τω ως Θε ο ο

το ο ο ο κο ον ^{ΒΞ} σε με ε γα λυ υ νο ο ο με

ε ε ε εν β λ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δ΄ Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε Δι

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{ζ'}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^{ΠΑ Δ}

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ

Σ οι Κυ ρι ε ^Δ

Α μην ^Δ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^Δ

Α ^Χ γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ^{β λ}

^Δ η η Ι ι σχυ υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω ω

^{ζ'} μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


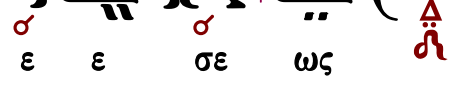
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

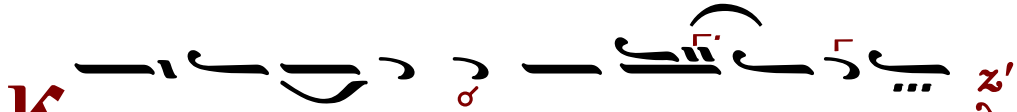

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

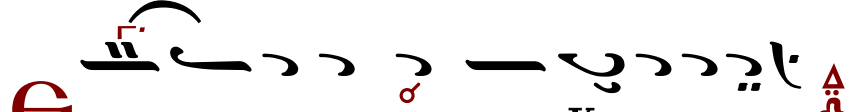

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


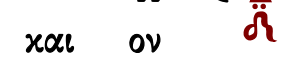
Ε  λε ον ει ρη η νης  θυ σι ι αν αι νε


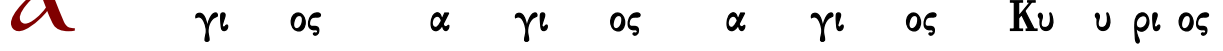
 ε ε σε ως 

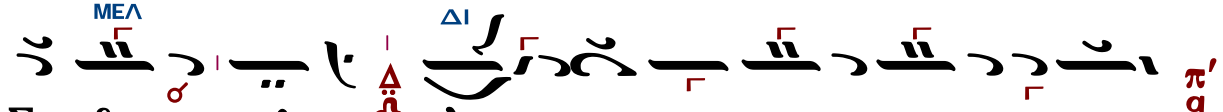


Κ  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 



Ε  ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον 

Α  α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι 

 και ον 

Α  γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος 

 Σα βα α ωθ  πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος 

 και η γη της δο ξης σου  ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ^{Ζ'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος ^{ΜΕΛ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^{ΔΙ} ω

σα αν να αα ο εν ται οι οισ υ υ ψι ι ι ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}

ι ι στοις ^{ΔΙ} ^Χ

Α α α α α μην ^{ΔΙ}

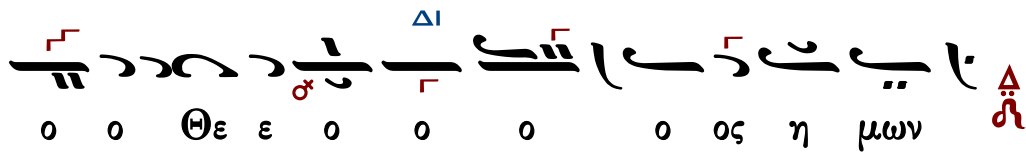
Α α α α α α α α α α α α α μη ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

η η ην ^{ΔΙ}

Σ ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο γου ου ^ο

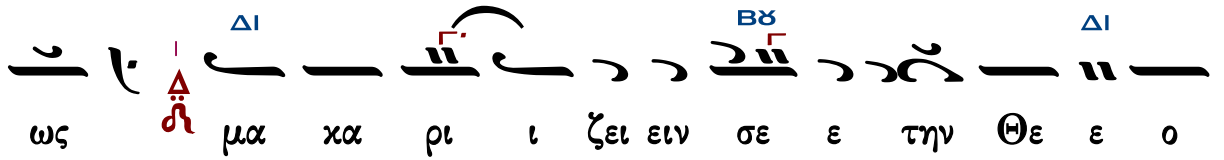
μεν ^{ΔΙ} σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι ^ο

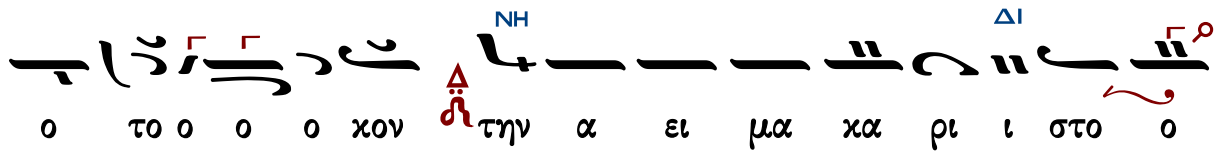
ι ε ε ε ε ^{Ζ'} και δε ο με θα α σου ^{ΔΙ} ο ^{ΝΗ}

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων 

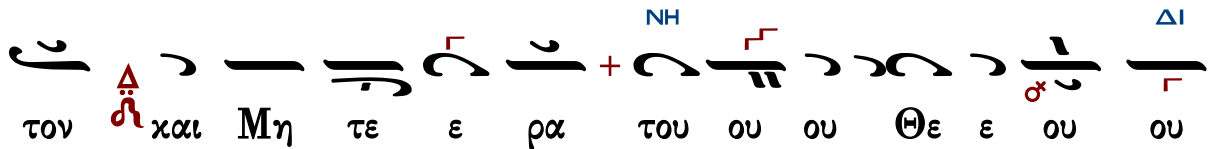
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

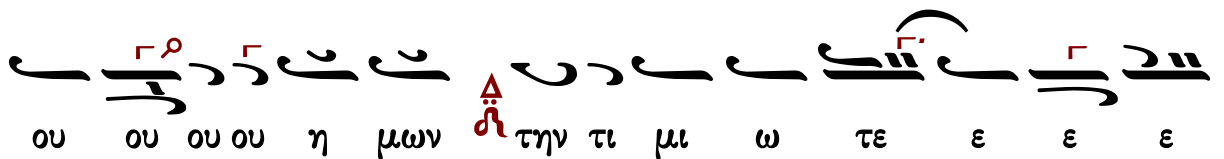
Α α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω ω 

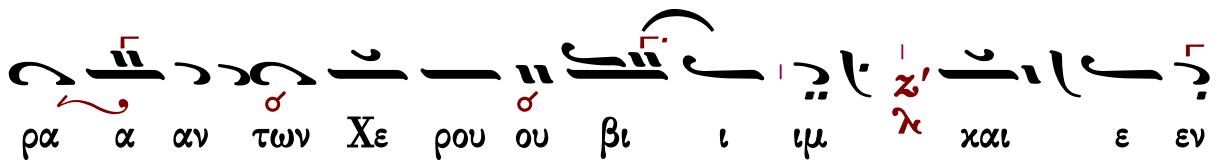
ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο 

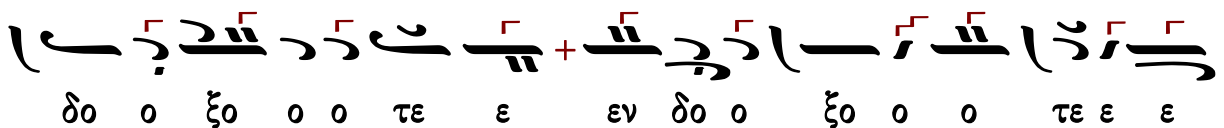
ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο 

ον και παν α α μω ω ω ω ω ω ω μη η η η 

τον και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου 

ου ου ου ου η μων την τι μι ω τε ε ε ε 

ρα α αν των Χε ρου ου βι ι ιμ και ε εν 

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε 

ε ραν α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι μ

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

ω ω ως Θε ον λο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ον

τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο χο ον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.298#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{ζ' λ'}

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π' ρ'}

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η σον ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ' λ'}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{π' ρ'}

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε

Σ οι οι Κυ ρι ε

Α μη η ην

Κ αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου

Α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα ^{ζ'} Τρι ^{Ββ} α ^Γ δ α ^Γ ο ^Γ μ ο ^Γ ο ^Γ υ ^Γ σ ^Γ ι ^Γ ο ^Γ ν + ^{Ββ} και ^Γ αι ^Γ α [♂] χ ^{Δι} ω ^{Δι} ω

ω ^Γ ρ ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ι ^Α σ ^Α τ ο ^Α ν ^Α α

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε ^{Δι} λε ^Γ ο ^Γ ν ^Γ ει ^Γ ρ ^Γ η ^Γ η ^Γ η ^Γ η ^Γ ν ^Γ η ^{ζ'} σ ^{ζ'} θ ^{ζ'} υ ^{ζ'} σ ^{ζ'} ι ^{ζ'} ι ^{ζ'} α ^{ζ'} ν ^{ζ'} αι ^{ΜΕΛ}

ΔΙ
νε σεως Δ

Και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου Ζ' λ

Εχομεν προς τον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον Δ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ Ζ' λ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου Δ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις Ζ' λ ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος Ζ' λ εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου Δ ω ω σα αν να π' ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις Δ

α α α α μη η ην

α α μη ην

ε υ υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ω ω α λη η θωσ μα

κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι ι στον και

πα να μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε

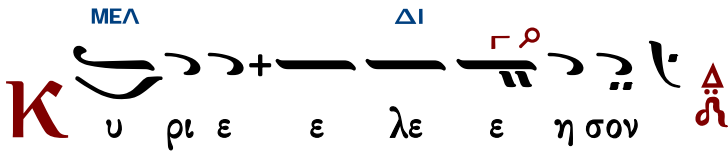
ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

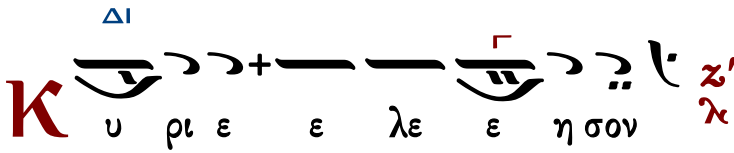
ω ως Θε ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου

σαν την ον τως Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε με

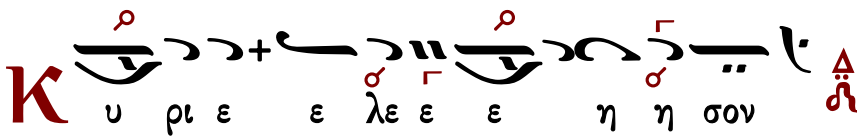
γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

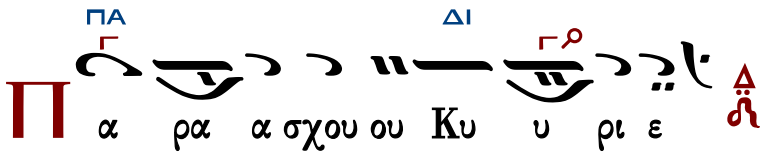
ε ε εν

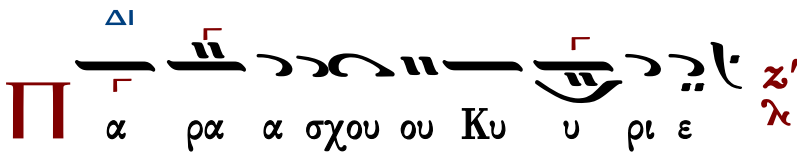
Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η σον 

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η σον 

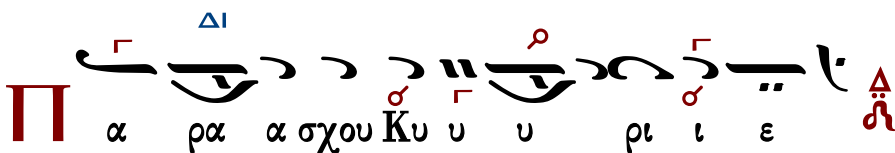
Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 

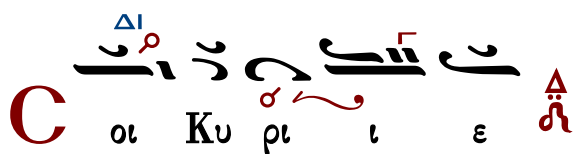
Κ ^ο ^ο
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε 

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

Σ ^{ΔΙ}
οι Κυ ρι ι ε 

Δι
μην

Και τω πενυ μα τι σου

Δι
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

Δι
ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

Δι
ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Μελ
Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

^Γ ^Α

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} ^Α

MEΛ ΔΙ ΜΕΛ
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ΔΙ ΔΙ
ωθ πλ η η ρ ης ο ου ρα νος και η γ η της δο

MEΛ ΔΙ
ξ ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γ η με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

MEΛ ΔΙ
τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

ΔΙ ΔΙ
α α α μη ην

KE ΔΙ
α α α α α α α μη ην

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

ζ' ρ
γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ζει εν σε την Θε ε ε ο ο το ο ο κον

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη

η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω

ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου

ου βι μι και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν

α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι μι την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε
 κου ου ου σα αν την ο ον τωως Θε ε ο ο
 το ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο
 ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

ν Δ'
δλ — η

Ἦχος Δ'
δλ Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἄγιος Ὄρος*


Κ υ ρι ε ε λε η η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η η σ ο ν 


Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε 


Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

Α α γα α πη η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Ί ον και Α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


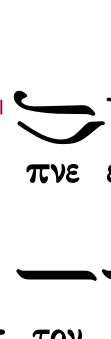
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

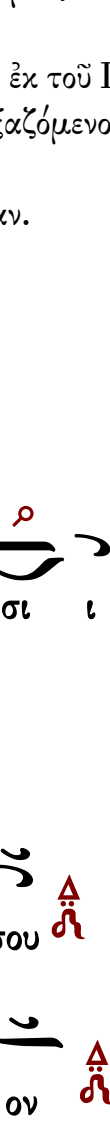

Στῶμεν καλῶς· **στῶμεν** μετὰ φόβου·



πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

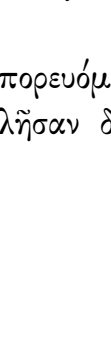


Ε  λε ον ει ρη η η νης **Α**  θυ σι ι αν αι νε σε ε



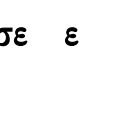

ω  **ς** 

Κ  αι με τα του πνε ευμα το ο ο σσου **Α** 

Ε  ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον **Α** 

Α  α α α α ξι ι ον **Α**  και δι ι ι ι ι και αι

αι  **αι**  **ον** 

Α  α γι ος **Α**  γι ι ος **Α**  α γι ος Κυ υ ρι ος **Σ**  α β

βα ωθ **π'** πλη η ρης ο ου ρα νος **π'** και η γη η τηης

δο ο ξη ης σου **Δ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος **Δ** εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου **π'** ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις **Δ**

Α α α α μην **Δ**

Α μη η η η η η η η **Δ**

Σ ε υ υ μνου ου ου μεν **Δ** σε ευ λο γου ου ου ου μεν **Δ**

σοι οι οι οι ευχα ρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

ζ' και δε ο με θα α α σου ου **χ'** ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος Δ

Ἰωάννης Ἀρβανίτης
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια*

α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον

τη ην α ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον

και μη τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι ι μ π'

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α αν ζ' λ'

α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ Α δ' τη ην α δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως ζ' λ' Θε ον λο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου σα α α αν ζ' λ' την ο

ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ο ον ζ' λ' σε

ε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με χ' ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν Α δ'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος δὲ βᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

Κ ^{βᾶ}
 υ ρ ι ε ε λε η σον ^{β λ}

Κ ^{ΔΙ}
 υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{Δ δ}

Κ ^{ΔΙ ρ}
 υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{ζ' λ}

Κ ^{ΔΙ}
 υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^{Δ δ}

Κ ^{βᾶ ρ}
 υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^{β λ}

Κ ^{βᾶ}
 υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον ^{β λ}

Π ^{βᾶ}
 α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^{β λ}

Π ^{ΔΙ}
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{Δ δ}

Π ^{ΔΙ ρ}
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{ζ' λ}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^Δ

^{ΒΞ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ⁶

^{ΒΞ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶

^{ΒΞ}
C οι οι Κυ ρι ε ⁶

^{ΒΞ}
A μη ην ⁶

^{ΒΞ}
K αι τω πνευ μα τι σου ⁶

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
A γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{ΒΞ}
μου ^{ζ'} Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ και κα τα

⁶
φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α
χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις 6' λ

α α α μη ην 6' λ

α α α α α α μη ην 6' λ

ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν 6' λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν 6' λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν 6' λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου 6' λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων 6' λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος δὲ Ββ

Α ξι ο ν ε σ τ ι ν ω ω σ α α α λ η η θ ω ω ω σ μα

κα ρι ζει ει ν σε ε τ η ν Θε ο το ο ο ο ο ο κο

ον την α ει μα κα ρι ι σ τ ο ν και πα αν α α μ ω μ η η

τον και μη τε ε ρ α τ ο υ Θε ο υ ο υ η μ ω ω ν τ η ν

τι μι ω τε ρ αν τ ω ν Χε ε ε ρ ο υ ο υ βι ι ι μ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρ α α αν α συ γ κ ρι ι ι ι τ ω

ω σ τ ω ν Σε ρ α α α φι ι μ τ η η ν α δι α φ θ ο ο

ο ρ ω ω σ Θε ε ο ο ν Δο ο ο γ ο ο ν

τε ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ σ αν τ η ν ο ν τ ω σ Θε ε ο ο

το ο ο κ ο ν σε ε ε με γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ε ε ε ε

6
εν λ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Γ'τος Βδ λ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

Κυριιεεεελεεεηηηη

6
σον λ

Κυυριεεεελεεηηησον

Α
δλ

Κυριιεεεελεεηησον λ

Κυυριιεεεελεεεεεηη

ηησον 6
λ

B8

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

B8

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ

B8

Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

MEΛ

B8

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

6
λ

B8

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ

B8

Π α ρα α α α α α α σχου Κυ υ υ υ

χ
9

υ υ ρι ι ι ι ε

6
λ

B8

C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

MEΛ

α μην

6
λ

B8

K αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου

6
λ

^{ΒΞ}
Α γα πη η σωω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε

η ι σχυ υ υς μου ου ⁶ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{ΝΗ}
α α μου ου ^{ζ'} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{ΒΞ}

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ⁶

^{ΒΞ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον ^Δ και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶ Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον ^Δ και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον ⁶

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΧ} λε ο ον ει ει ρη η η η η η η ης ^Ζ ^Λ θυ σι

ι α αν αι αι νε σε ε ω ως ^Ε ^Λ

Κ ^{ΒΧ} αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ος σου

ου ου ^Ζ ^Λ

Ε ^{ΒΧ} ε χο ο μεν προς τον Κυ ^{ΝΗ} ρι ι ον ^Ζ ^Ν

Α ^{ΔΙ} α α ^{ΒΧ} ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ον ⁶λ

^{ΜΕΛ} ^{Β8}
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^Δ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη ^Δ τη η ης δο ο ξη η ης

σου ⁶λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶λ ω σαν να ^Δ

α α α α α ^{π' 9} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ⁶λ

^{Β8}
α α α α α α μη ην ^Δ

^{Β8}
α α α α α α α α α α α α α α α α μη

ην λχ

C ^{Bx} ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν λχ σε ε ευ λο
 γου ου ου ου ου ου μεν Δ σοι οι ευ χα ρι στου
 ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε Δ και δε ε ο ο ο
 με ε δε ο με ε ε θα α α α σου Δ ο Θε ο ο
 ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ω λχ

Ἦχος Γτος Bx λχ

Βασίλειου Μαυράγκανου
 Ανθολογία Λειτουργικών
 Βέροια 2013 σ.58*

A ^{Bx} ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως λχ
 μα κα α ρι ι ζει ει ει ει εν σε ε ε την Θε ε ε
 ο ο το ο ο ο κο ον λχ την α ει μα κα α α

ρι στον ^Δ και παν α α μ ω ω ω ω ω ω ω μ η η

η η τον ^Δ και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α

μη τε ρ α του ου ου ^Θ ε ου ου ου ου

ου ου η η η η μων ^β την τι μι ω τε ε ε ε ε ρ αν

των ^Δ Χε ρου ου βι μ ^ζ και εν δο ο ο ο ο ο ο ξ ο

ο τε ε ε ε ε ρ αν ^β α συ υ γ χ ρ ι ι ι ι ι ι

ι τως ^χ τω ω ω ν Σ ε ρ α α α φι μ ^β την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως ^Δ ^χ ^β ^η ^Θ ε ο ν Λ ο ο

ο ο γ ο ο ν τε ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο ν ^β ^β ^λ την ο ο ν

τω σ ^Θ ε ο ο ο ο ο τ ο ο ο ο ο κ ο ν ^Δ σε ε

ε με σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶λ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δλ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δλ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{ζ'}λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δλ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶λ

ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε ⁶λ

α μη η ην ⁶λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶λ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{ζ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ ^λ ☞ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^{ζ'} Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶ ^λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Δ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ζ' λ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον 6 λ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ Δ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου 6 λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ζ' λ ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου **Δ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις **6 λ**

α μη η η η η η η ην **ζ' λ**

α α α α α μη ην **χ 6 λ**

σ ε ε υ υ μνου ου ου μεν **Δ** σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν **ζ' λ** σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε **6 λ** και

δε ο με θα α α σου **Δ** ο Θε ο ος η η μω

6 λ
ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως **Δ** μα κα ρι

ζει ει ν σε ε **Δ** την Θε ο το ο ο κο ον **6 λ** την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συ γ κρι ι ι

τως τωων Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως

Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε

με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος δὲ Ββ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.235*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{6 λ}
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ ^{ΒΞ} ^{Α Δ}
υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{Α Δ}
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ ^{ΒΞ} ^{6 λ}
υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν

Π ^{ΒΞ} ^{6 λ}
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΒΞ} ^{Α Δ}
α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

Π ^{ΒΞ} ^{Α Δ}
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΒΞ} ^{6 λ}
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Σ ^{ΒΞ} ^{6 λ}
ο ι Κ υ ρ ι ε

Α ^{ΒΞ} ^{6 λ}
μ η ν

^{ΒϚ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ⁶
^λ

^{ΒϚ}
Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δ
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^χ
^η και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου ⁶
^λ

^{ΒϚ}
Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ
^λ και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ⁶
^λ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^Δ
^λ και α χω

^Γ
^ρ ω ρι ι στο ον ⁶
^λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{ΒϚ}
ε λε ον ει ρη η η η νης ^Δ θυ ^Γ σι ^Γ ι αν ^Γ αι ^Γ αι

⁶
νε ^λ σε ως

^{ΒϚ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Δ

^{ΒϚ}
ε ^σ χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{ζ'} ^λ

^{ΔΙ}
α ^{ΒϚ} ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ⁶ ^λ

^{ΒϚ}
α ^Γ γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^Δ
ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^{ζ'} ^λ και η γη της δο ξης σου ⁶ ^λ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι ο ις

α α α α μη ην

α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε

ε και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Βῆ ΔΙ
Α ξι ον ε στι ι ν ω ω ως α λη η θως μα

Βῆ
κα ρι ζει ει ν σε ε την Θε ο ο το ο ο κο

ΜΕΛ Βῆ ΔΙ
ον την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω

Βῆ
μη η η τον και Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου

ΜΕΛ
ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν τωων Χε

ΔΙ
ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

Βῆ ΜΕΛ ΔΙ
συγ χρι ι ι τως τω ωων Σε ρα α φιμ την α

Βῆ
δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε ε

ΝΗ Βῆ
κου ου ου σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο κο ον

σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκά: Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δ' Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Κυριε εελεησον Δ' η

Κυριε εελεησον λ

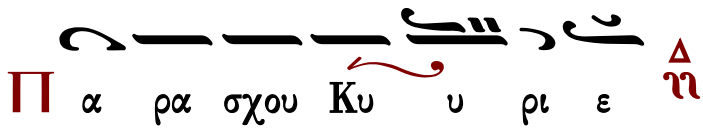
Κυριε εελεησον Δ' η

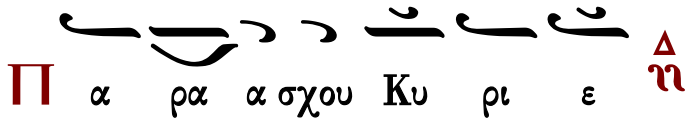
Κυριε εελεησον Δ' η

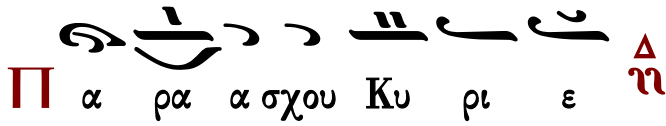
Κυριε εελεησον Δ' η

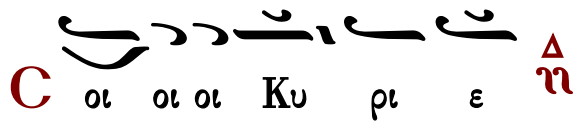
Παρασχου Κυριε Δ' η


Παρασχου Κυριε λ

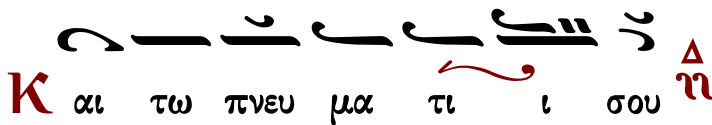
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 


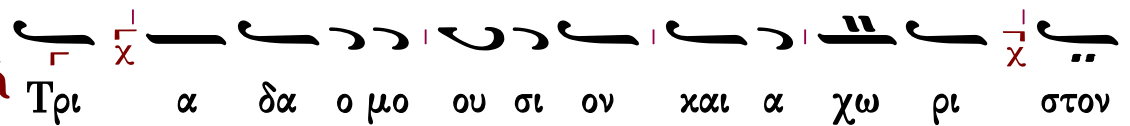
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου 

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ 

μα  Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 



Ἦχος 



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις Δ η

α μη η ην Δ η

α μη η η ην Δ η

ε υ μνου ου μεν Δ η σε ευ λο γου ου μεε ε

εν Δ η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου 6 9 ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων Δ η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

τῶ ὡς ἡ εὐνοῦ
τω ὦ ὡς Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ὁ με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.830#

Εἰς πα α α σα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α αν τη η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η πα σαν την

ο ος α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ων και

εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α α ε ε τ α πε ε

ρα α τα α α α α α α της οι κου με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρη η η η η η η η η η η η η η η η

χ η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η
η η

η η η μα α α α α α α α τα ρη μα α α τα α
η η η μα α α α α α α α τα ρη μα α α τα α

α α α α α α α α α α α α α τα ρη
α α α α α α α α α α α α α τα ρη

η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α
ου ι ι ι α

α
α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Ε ις πα α α α α α α α α σα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α σα α εις πα σαν την

γη η ην εξ η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η εξ η η ηλ θε ε

ε ε ε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε της οι κου ου ου με ε

ε ε ε ε ε ε νης τα α ρη η η η η

η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η χη τα ρη η η η η

η η μα α α α α α α τα ρη μα α τα α α α α

ια α α τα ρη η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Ἦχος Δε

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.44#

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει Δε

Ε ις πα α α α α α α α α α α α σαν 6 λ

τη η η η η η γη η ην ε ξη η ηλ θε ε λε

ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ος α

α αυ τω ων και εις τα πε ε ε ε ρα α εις τα πε

ε ρα α τα α της οι κου με ε ε ε νη ης τα ρη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η ρηματα α αυ τω ω ω ω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ου ι ι α α

α α α Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
2019 σ.311*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει εις πα α α α α α α α α

α α α σα α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α α α εις

πα α α σα α α α α α α αν τη ην γη

η η η η η η η η η η η η η η χη η η

χη η η η η η η η πα σα α αν τη ην γη η η η ε

εξ η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η χη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η λ θε ε ε ε ε ε

ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω ω ω ω ω ω ν **Α** αλ λη λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α **Α**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος **Δι**

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#

E ις πο ολ λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η **Δε** ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων ύπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἵρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λ α α α φυ υ λ α

α α τ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ο λ λ α α α

α λ α α α α α α α α α α α λ α α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ωε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω λ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α