

19 Τουνίου 2022

Κυριακή α' Ματθαίου

τῶν ἁγίων Πάντων

ἤχος πλ.δ' ἑωθινὸν α'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείλων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
 Ὄρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.
 Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
 Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
 Σκύμνοι ὠρουόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσῖν αὐτοῖς.
 Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
 Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
 Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
 Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
 Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
 Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
 Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
 Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
 Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
 Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
 Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
 Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
 Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
 καὶ πάλιν
 Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
 Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η _{δλ}

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ δ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ δ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α μην γ δ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σποτα α α γι ε ρ λ η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του γ ς

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Ἦχος πλ.δ’

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος πλ.δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐσπερινὸν ὕμνον, καὶ λογικὴν λατρείαν, σοὶ Χριστέ προσφέρομεν, ὅτι ἠυδόκησας, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Κύριε, Κύριε, μὴ ἀπορρίψῃς ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, ἀλλὰ εὐδόκησον, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς Ἀναστάσεως.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραζά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Χαῖρε Σιών ἁγία, μήτηρ τῶν Ἐκκλησιῶν, Θεοῦ κατοικητήριον· σὺ γὰρ ἐδέξω πρώτη, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ὁ ἐκ Θεοῦ Πατρός Λόγος, πρὸ τῶν αἰώνων γεννηθείς, ἐπ' ἐσχάτων δὲ τῶν χρόνων, ὁ αὐτὸς ἐκ τῆς ἀπειρογάμου σαρκωθείς, βουλήσει σταύρωσιν θανάτου ὑπέμεινε, καὶ τὸν πάλαι νεκρωθέντα ἄνθρωπον ἔσωσε, διὰ τῆς ἑαυτοῦ Ἀναστάσεως.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δοξολογοῦμεν Χριστέ, δι' ἧς ἠλευθέρωσας Ἀδαμιαῖον γένος, ἐκ τῆς τοῦ Ἄδου τυραννίδος, καὶ ἐδωρήσω τῷ κόσμῳ ὡς Θεός, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπιεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Δόξα σοι Χριστέ σωτήρ, Υἱέ, Θεοῦ μονογενές, ὁ προσπαγεῖς ἐν τῷ σταυρῷ, καὶ ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τῶν ἁγίων Πάντων

Ὅλην ἀποθέμενοι

ἤχος πλ.β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οἱ πνευματορρήτορες, οἱ μαθηταὶ τοῦ Σωτῆρος, τοῦ Πνεύματος ὄργανα, πίστει χρηματίσαντες, διεσπάρησαν, εἰς τὰ γῆς πέρατα, τὸ σεπτὸν κήρυγμα, ὀρθοδόξως κατασπεύροντες, ἐξ ὧν ἐβλάστησαν, θεία γεωργία καὶ χάριτι μαρτύρων τὰ στρατεύματα, πάθος τὸ σεπτὸν εἰκονίζοντες, διὰ πολυτρόπων, στρεβλώσεων μαστίγων καὶ πυρός, καὶ παρρησίας πρεσβεύουσιν, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Πυρὶ ἐκκαίόμενοι, τῆς τοῦ Κυρίου ἀγάπης, πυρὸς κατεφρόνησαν, καὶ ὡς θεῖοι ἀνθρακες ἀναπτόμενοι, οἱ σεπτοὶ μάρτυρες, ἐν Χριστῷ ἐφλεξαν, φρυγανῶδες πλάνης φρούαγμα, θηρῶν δὲ ἐφραξαν, στόματα, σοφαῖς ἐπικλήσεσι, καὶ κάρας ἐκτεμνόμενοι, ἔτεμον ἐχθροῦ πάσας φάλαγγας, καὶ τοὺς τῶν αἱμάτων, προχέοντες κρουνοὺς καρτερικῶς, τὴν Ἐκκλησίαν κατήρδευσαν, πίστει ἀναθάλλουσαν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Θηροὶ προσπαλαίοντες, τυμπανιζόμενοι ξίφει, ὄνου ξεόμενοι, χεῖρας ἀφαιρούμενοι, καὶ στρεβλούμενοι, οἱ στερροὶ μάρτυρες, καὶ πυρὶ ἐνύλω, ἀνενδότης φλογιζόμενοι, καὶ ἐκκεντούμενοι, καὶ τὰς ἀρμονίας τεμνόμενοι, ὑπέφερον στερρότατα, λήξιν προορῶντες τὴν μέλλουσαν, καὶ τοὺς ἀκηράτους, στεφάνους, καὶ τὴν δόξαν τοῦ Χριστοῦ, ᾧ παρρησία πρεσβεύουσιν, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἐν πᾶσι τοῖς πέρασι, τοὺς ἐναθλήσαντας πίστει, ἀποστόλους, μάρτυρας, ἱερεῖς θεόφρονας, σεμνὰ γυναῖκα, ἱερὸν ἄθροισμα, ἱεροῖς ἄσμασι, κατὰ χρέος εὐφημήσωμεν, ὅτι συνήφθησαν, τοῖς ἐπουρανίοις οἱ γῆϊνοι, καὶ πάθει τὴν ἀπάθειαν, χάριτι Χριστοῦ ἐκομίσαντο, καὶ νῦν ὡς ἀστέρες, στερροὶ περιουγάζοντες ἡμᾶς, ἐν παρρησίᾳ πρεσβεύουσιν, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μαρτύρων θεῖος χορὸς, τῆς Ἐκκλησίας ἡ βᾶσις, τοῦ Εὐαγγελίου ἡ τελείωσις, ὑμεῖς ἔργῳ τοῦ Σωτῆρος τὰ ῥητὰ ἐπληρώσατε· ἐν ὑμῖν γὰρ αἱ πύλαι τοῦ Ἄδου, κατὰ τῆς Ἐκκλησίας ἀνεωχθεῖσαι, ἐκλείσθησαν, ἡ τοῦ αἵματος ὑμῶν χύσις, τὰς εἰδωλικὰς σποנדὰς ἐξήρανε, ἡ σφαγὴ ὑμῶν, ἀπέτεκε τῶν πιστῶν τὸ πλήρωμα, τοὺς ἀσωμάτους ἐξεπλήξατε, τῷ Θεῷ στεφανηφόροι παρίστασθε, ᾧ ἀπαύστως πρεσβεύετε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστὶν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ' οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε Μήτηρ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀεγροσύνητομο

σύνητομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκειμένον

Σαββάτω ἑσπέρας

ἤχος λ π̣ ̣ ̣ Β̣ϛ

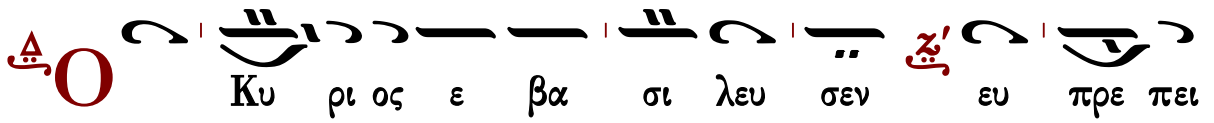
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ⤴

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ⤴


 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
 αν εν ε δυ σα το ο ο

Αναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 43, 9-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ. Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γινῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραὴλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 3, 1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄφηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἕξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἢ ἕλπις αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεός ἐπέειρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξιούς ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεπειθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 5, 15-23 καὶ 6, 1-3

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁμισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντίς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειᾶς, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὅξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὀργὴν εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονas. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ῥιφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλιχμήσει αὐτούς. Καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ

ναῖ τούτω, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστωῖτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος α'

Πίστεως συμφωνία, τὴν κοσμικὴν πανήγυριν, τῶν ἀπ' αἰῶνος Θεῷ εὐαρεστησάντων, πατριαρχῶν τὸ τίμιον, τῶν προφητῶν τὸν σύλλογον, ἀποστόλων τὸ ἐγκαλλώπισμα, μαρτύρων τὸ ἄθροισμα, ἀσκητῶν τὸ καύχημα, πάντων τῶν ἁγίων τὴν μνήμην, πνευματικῶς ἐορτάσωμεν· πρεσβεύουσι γὰρ ἀπαύστως, δωρηθῆναι εἰρήνην τῷ κόσμῳ, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἄρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἐορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἐορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγιαίας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἐορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰεσείαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε
 νος ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α
 ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α
 α ε ε τε ε κε ε ε ες τω ω ω ων ψυ
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων
 η η η μω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἀνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγιάσον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν η οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου τὸ τρίτον

* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου ου

ου η

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος πλ.δ'

Ἄνῆλθες ἐπὶ σταυροῦ Ἰησοῦ, ὁ καταβάς ἐξ οὐρανοῦ, ἦλθες ἐπὶ θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, πρὸς τοὺς ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, πρὸς τοὺς πεσόντας, ἡ πάντων ἀνάστασις, ὁ φωτισμός, καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Χριστὸν δοξολογήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν· ψυχὴν καὶ σῶμα γὰρ ἀναλαβὼν, τῷ πάθει ἀπ' ἀλλήλων διέτεμε, τῆς ἀχράντου μὲν ψυχῆς ἐν Ἄδῃ κατελθούσης, ὃν καὶ ἐσκύλευσε, τάφῳ δὲ διαφθορὰν οὐκ οἶδε τὸ ἅγιον σῶμα, τοῦ λυτρωτοῦ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις δοξολογοῦμεν Χριστέ, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, τῆς τυραννίδος τοῦ Ἄδου, καὶ ὡς Θεὸς ἐδωρήσω, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ω Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ἀκατάληπτε ποιητὰ οὐρανοῦ καὶ γῆς, διὰ σταυροῦ παθῶν, ἐμοὶ ἀπάθειαν ἐπήγασας, ταφήν δὲ καταδεξάμενος, καὶ ἀναστὰς ἐν δόξῃ, συνανέστησας τὸν Ἀδὰμ χειρὶ παντοδυναμῶ. Δόξα τῇ σῇ τριημέρῳ ἐγέρσει, δι' ἧς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ ἰλασμόν ἁμαρτιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε πιστοί, σήμερον χορεῖαν ἐπικροτήσαντες, εὐσεβῶς πανηγυρίσωμεν, καὶ τῶν ἁγίων πάντων τὴν ἐνδοξον, καὶ σεβάσμιον μνήμην, ἐνδόξως τιμήσωμεν, λέγοντες· Χαίρετε, ἀπόστολοι ἐνδοξοί, προφῆται, καὶ μάρτυρες, καὶ ἱεράρχαι. Χαίρετε, ὁσίων ὁ δῆμος, καὶ τῶν δικαίων. Χαίρετε, τιμίων γυναικῶν ὁ χορὸς καὶ Χριστὸν ὑπὲρ τοῦ κόσμου πρεσβεύσατε, νίκας τῷ βασιλεῖ κατὰ βαρβάρων δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ο ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου Πάναγνε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐκ τῆς σῆς νηδύος προελθὼν, ἐμὲ ἐνδυσάμενος, τῆς πρώην κατάρας, τὸν Ἀδὰμ ἠλευθέρωσε· διὸ σοὶ πάναγνε, ὡς τοῦ Θεοῦ μητρί τε καὶ παρθένῳ ἀληθῶς, βοῶμεν ἀσιγήτως, τὸ χαῖρε τοῦ ἀγγέλου. Χαῖρε Δέσποινα, προστασία καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, ὡς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

ἐπιλογή α'

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθέρωσῃς τῶν παθῶν, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

τῶν Ἁγίων

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ μαρτύρων σου, ὡς πορφύραν καὶ βύσσον τὰ αἵματα, ἡ Ἐκκλησία σου στολισαμένη, δι' αὐτῶν βοᾷ σοι Χριστέ ὁ Θεός, τῷ λαῷ σου τοὺς οἰκτιρμούς σου κατάπεμψον, εἰρήνην τῇ πολιτεία σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἀγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε, τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται, Θεός, ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

ἐπιλογή β'

Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

τῶν Ἀγίων, ποίημα ἁγίου Νικοδήμου τοῦ Ἀγιορείτου

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βλαστοὺς εὐαγγελίου καὶ καρποὺς ἀμαράντους, χοροὺς ἁγίων πάντων εὐφημήσωμεν πάντες, ἐν ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, μιμούμενοι αὐτῶν τὰς ἀρετάς, καὶ ἁγῶνας τοὺς γενναίους, ἀπὸ ψυχῆς συμφώνως ἀνακράζοντες· δόξα τῷ στεφανώσαντι ὑμᾶς· δόξα τῷ ἁγιάσαντι· δόξα τῷ ἐν τῇ γῇ καὶ οὐρανῷ ὑμᾶς δοξάσαντι.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκουτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγία κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

τῶν Ἁγίων, ποίημα Κυρίλλου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἁγίων πάντων οἶκος ὁ πάνσεπτος, οὐρανὸς ὡς τις ἄλλος ἀστράπτει αἴθριος, ἐν μέσῳ ἔχων τὸν Χριστόν, ὡς περ ἥλιον λαμπρόν, τὴν παρθένον Μαριάμ, σελήνην ὡς πλησιφαῆ, καὶ κύκλῳ καθάπερ ἄστρα, χορούς τε πάντων ἁγίων, αἰεὶ πρεσβεύοντας σωθῆναι ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχειμάστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν Τόκον σου.

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, εἰάν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,

συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· δδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ἔστι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ἔστι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ἔστι αἱ φόβαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ἔστι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ἔστι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῦρήσονται.

Ἔστι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὥσει ἄνθρωπος ἀβοήθητος,

ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χειρὰς μου.

Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη·

Κᾶγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἦνα τί, Κύριε, ἀπῶθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Ἐἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ββ' 102

Ἐὕλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Ἐὕλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ότι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Εν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ότι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Εκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ακουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου

σου. (ε')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἤχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

ἐπιλογὴ α'

Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατηῆλθες ὁ εὐσπλαγγχος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

τῶν Ἁγίων

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ μαρτύρων σου, ὡς πορφύραν καὶ βύσσον τὰ αἵματα, ἡ Ἐκκλησία σου στολισαμένη, δι' αὐτῶν βοᾷ σοι Χριστέ ὁ Θεός, τῷ λαῷ σου τοὺς οἰκτιρμούς σου κατάπεμψον, εἰρήνην τῇ πολιτείᾳ σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἀγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε, τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται, Θεός, ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

ἐπιλογὴ β'

Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατηήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

τῶν Ἀγίων, ποίημα ἀγίου Νικοδήμου τοῦ Ἀγιορείτου

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βλαστοὺς εὐαγγελίου καὶ καρποὺς ἀμαράντους, χοροὺς ἀγίων πάντων εὐφημήσωμεν πάντες, ἐν ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, μιμούμενοι αὐτῶν τὰς ἀρετάς, καὶ ἀγῶνας τοὺς γενναίους, ἀπὸ ψυχῆς συμφώνως ἀνακράζοντες· δόξα τῷ στεφανώσαντι ὑμᾶς· δόξα τῷ ἀγιάσαντι· δόξα τῷ ἐν τῇ γῇ καὶ οὐρανῷ ὑμᾶς δοξάσαντι.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκούτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγία κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυτὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

ἐπιλογὴ γ'

Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατηήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

τῶν Ἀγίων, ποίημα Κυρίλλου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἁγίων πάντων οἶκος ὁ πάνσεπτος, οὐρανὸς ὡς τις ἄλλος ἀστράπτει αἴθριος, ἐν μέσῳ ἔχων τὸν Χριστόν, ὡς περ ἥλιον λαμπρόν, τὴν παρθένον Μαριάμ, σελήνην ὡς πλησιφαῆ, καὶ κύκλῳ καθάπερ ἄστρα, χορούς τε πάντων ἁγίων, αἰὲν πρεσβεύοντας σωθῆναι ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν Τόκον σου.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος πλ.δ'

Ἄνεστης ἐκ νεκρῶν, ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἄγγελος φωτός, ταῖς γυναιξὶν ἐβόα· Ππαύσασθε τῶν δακρῦν, τοῖς ἀποστόλοις εὐαγγελίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι· Ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄνθρωποι τὸ μνημά σου, Σωτὴρ ἐσφραγίσαντο, ἄγγελος τὸν λίθον, ἐκ τῆς θύρας ἀπεκύλισε. Γυναῖκες ἐθεάσαντο, ἐγηγεμένον ἐκ νεκρῶν, καὶ αὗται εὐηγγελίσαντο τοῖς μαθηταῖς σου ἐν Σιών. Ὅτι ἀνέστης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ διελύθη τὰ δεσμὰ τοῦ θανάτου. Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δεῖξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἐπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον, πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος πλ.δ'

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Λευχειμονῶν ὁ Γαβριὴλ φαιδρὸς ἐπέστη, ὡς περ ἐν εἴδει ἀστραπῆς, Χριστοῦ τῷ τάφῳ, καὶ τὸν λίθον ἐκύλισεν ἀπὸ τοῦ μνημείου, καὶ φόβος μέγας συνέσχε σοῦ τοὺς φρουρούς, καὶ ἄφνω ἔμειναν πάντες ὡσεὶ νεκροί, ἀπὸ τοῦ τάφου οἱ φύλακες, καὶ τοῦ λίθου ἡ σφραγίς. Αἰσχύνθητε παράνομοι, γινῶτε, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄναστας ἐκ τοῦ τάφου ὡς ἀληθῶς, ταῖς ὁσίαις προσέταξας γυναιξί, κηρῦξαι τὴν Ἐγερσιν, Ἀποστόλοις ὡς γέγραπται, καὶ δρομαῖος ὁ Πέτρος, ἐπέστη τῷ μνήματι, καὶ τὸ φῶς ἐν τῷ τάφῳ, ὄρων καταπλήττετο· ὅθεν καὶ κατεῖδε, τὰ ὀθόνια μόνα, χωρὶς τοῦ θείου σώματος, ἐν αὐτῷ κατακείμενα, καὶ πιστεύσας ἐβόησε· δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι σφῆζεις ἅπαντας Σωτὴρ ἡμῶν· τοῦ Πατρὸς γὰρ ὑπάρχεις ἀπαύγασμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν· τὴν γὰρ σὴν μήτραν, θρόνον ἐποίησε, καὶ τὴν σὴν γαστέρα, πλατυτέραν οὐρανῶν ἀπειργάσατο. Ἐπὶ σοὶ χαίρει κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, δόξα σοι.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανώς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἄμήν.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.δ'

Αἱ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνουν· Ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Αναβαθμοὶ

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ π δὲ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.399#

Ε_ξ νεοτητος μου οεχθροσ μεπειρα

ζειταις ηδοναις φλεγειμεεγωδεπεποιθωςενσοι

Κυρι ε τρο που μαι του τον

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω ^γ _{δλ}

ἀντίφωνον β'

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω τα

πει νο φρο νου ουου σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε

ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον ^γ _{δλ}

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα

ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και

κο λα σει ^γ _{δλ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ _{δλ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^γ δλ

Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε ε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε

να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μον αρ χει το

θει ον ^γ δλ

ἀντίφωνον γ'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω νων τι και κα θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θεν δε ^γ δλ

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας

αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα α νους η γε

ρα των βε βι ω με νων ^γδλ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Αδλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^γδλ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο

να ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ

φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν ^γδλ ἀντίφωνον δ'

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι ος ε

πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν

Tου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου

κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Kαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Aγι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως Θε ος του το γαρ

ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ

ρι ως ^ν ^χ _{δλ}

Προκείμενον

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ^Δ _{δλ}

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ^ν _{δλ} (6') ^χ

στίχος **Δ** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^Δ _{δλ} αι νε

σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ^Δ _{δλ} ψα λω τω Θε

ω μου ε ως υ παρ χω ^Δ _{δλ}

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ^Δ _{δλ} ο

Θε ος σου Σι ων ^ν ^χ _{δλ} ^Δ _{δλ} εις γε νε αν και γε νε α α

α αν ρ

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τωπνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Ἑωθινὸν α' Ματθ. 28:16-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹⁶ οἱ ἑνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. ¹⁷ Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. ¹⁸ Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἐλάλησεν αὐτοῖς, λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. ¹⁹ Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ²⁰ διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας, ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.


Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς


Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ


Ἦχος  Δι'

Μουσικὴ Συλλογὴ
Πρωγάκη 1909 σ.150#


λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα


το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των


οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου


ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και απο της αμαρτιας μου και θαρison

με

Οτι την ανομιαν μου εγω γινωσκω και η αμαρτια μου ενωπιον μου εστι διαπαν

τος

Coι μονω η ημαρτον και τοπονηρον ενωπιον σου εποιηησα οπως ανδικαιωθης εν τοις λογοις σου και νικησης εν τω χρινε

σθαι σε

Ιδου γαρ εν ανομιαις συνελθηφθην και εν α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσσω και καθαρισθησο

μαι πλυνεις με και υπερχει ο να λευκανθησο

μαι

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην αγαλλιασονται οστε ατεταπεινω με

να

Αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Αποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη

ριου σου και πνευματι ηγεμονικωστηριξον

με

Διδαξω ανους τας οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνηνσου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγλειτην αινεσιν σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν εδωκαν ο

λοκω ματα ουκ ευδοκησεις

Θυσιατω Θεω πνευμα συντετριμμενον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω μα τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Ἄρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, μωσαϊκὴ ῥάβδος, σταυροτύπως πλῆξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν, Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλποντα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν, ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσαν, ἐκ πλευρᾶς δὲ ἀγίας, πηγὴν ἀθάνατον στάζουσαν, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου αἰδίων.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς εὐπρεπῆς ταῖς γυναιξίν ὁ ἄγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῆ φέρων, τῆς ἐμφύτου σύμβολα, αὐλοῦ καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς ἀναστάσεως, κράζει· ἐξηγέρθη ὁ Κύριος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἢ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνή δὲ διαμείνας, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

ἁγίων Πάντων, ᾠδὴ α΄

Ἀρματηλάτην Φαραῶν

ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν σῶν ἁγίων ἀνυμνῶν τὰ τάγματα, τῷ σῷ φωτὶ τὴν ψυχὴν, ταῖς προσευχαῖς τούτων, αὐγασθῆναι δέομαι· σὺ γὰρ εἶ φῶς ἀπρόσιτον, τῆς ἀγνοίας τὸν ζόφον, διώκων τοῖς σοῖς πυρσεύμασι, Λόγε τοῦ Θεοῦ φωτοδότα Χριστέ.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἀνυψώθης ἐπὶ ξύλου, εἴλκυσας, πρὸς σὴν ἐπίγνωσιν, τὴν τῶν ἐθνῶν πᾶσαν, κληρουχίαν Δέσποτα, καὶ φωτὶ κατελάμπρυνας, τῆς ἁγίας Τριάδος, δι' ἀποστόλων ἁγίων σου, δι' ὧν τὴν ἀπάτην ἀπήλασας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομοθεσίᾳ σου Χριστέ πειθόμενοι, οἱ σοὶ ἀπόστολοι, τὰ ἐπὶ γῆς πάντα, εὐσεβῶς ἀπώσαντο, καὶ τῷ φωτὶ τῆς χάριτος, κατεφαίδρυναν πᾶσαν, τὴν οἰκουμένην οἱ ἐνδοξοὶ, εὐαγγελικῶς σε κηρύττοντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀγαλλιώμενοι σταυρὸν οἱ μάρτυρες, τὸν σὸν ἀράμενοι, καὶ τὸ σεπτὸν πάθος, ἀκλινῶς μιμούμενοι, τυραννικὴν οὐκ ἔπτηξαν, ἀπειλὴν οἱ γενναῖοι, οὐ πῦρ, οὐ ξίφος, οὐ μάστιγας, ἀλλ' οὐδὲ λιμόν, οὐδὲ θάνατον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γνώμην ἀνδρείαν αἱ παρθένοι πάναγνε, ἀναλαβοῦσαι σαφῶς, μαρτυρικοὺς ἄθλους, ἀκλινῶς ὑπέμειναν, καὶ ψαλμικῶς ὀπίσω σου, τῷ Υἱῷ σου Παρθένε, ἐνθέως συναγαλλόμεναι, τῷ παμβασιλεῖ προσηνέχθησαν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ΄

ἦχος πλ.δ΄

«Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῶν ἐντολῶν τῆς Ἐκκλησίας σου στήριζον, ὅτι οὐκ ἔστι πλὴν σοῦ, ἅγιος μόνε φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κατακριθέντα τὸν Ἀδάμ, τῇ γεύσει τῆς ἀμαρτίας, τῆς σαρκός σου τὸ σωτήριον πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γὰρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρα, πέφηνας ὁ ἀναμάρτητος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου καὶ σκιᾶ καθημένοις, ὁ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἰσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκευὴ διήρπασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλότερα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις ἀεὶ μακαρίζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοβάλλου

ἀγίων Πάντων, ᾠδὴ γ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχαῖς

ἦχος πλ.δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρωσύνην ἱεράν, οἱ ἱερεῖς καὶ ποιμένες, ἐνδυσάμενοι, καὶ ταύτην ἐμφρόνως, κυβερνήσαντες Χριστέ, ἀξίως κετεκόσμησαν, διδασκαλίας λόγον, ἄνωθεν ὄντως πλουτήσαντες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὠραιωθέντες καλλοναῖς, τῆς πρώτης καλλοποιΐας, καὶ φανέντες ἀπλανεῖς ὡς φωστῆρες, οὐρανῶσατε Χριστοῦ, τὴν Ἐκκλησίαν ἅγιοι, ἄλλοθεν ἄλλος ταύτην, ποικίλως, κατακοσμήσαντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νόμῳ πειθόμενοι τῷ σῶ, τῶν μακαρίων οἱ δῆμοι, πολυτρόποις ἀρεταῖς φαιδρυνθέντες, ἐπληρώσαντο μονάς, τὰς οὐρανίους χαίροντες· ἄλλην γὰρ ἄλλος πάντες, ταύτας ἀξίως ἐπλήρωσαν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθενικῆς ἀπὸ γαστρός, τοῦ ἐκ Θεοῦ Θεὸν Λόγον, ἀπεγέννησας ἡμῖν, Θεομητορ, ὃν νεάνιδες ἀγναί, θεοπρεπῶς ἐπόθησαν, καὶ σοῦ ὀπίσω πᾶσαι, τούτῳ σαφῶς ἠκολούθησαν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐτι καὶ ἔτι...
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἤγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασίλεια, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόροις συνήνησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος, καὶ ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτὴρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Καθίσματα

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Προπατόρων πατέρων πατριαρχῶν, ἀποστόλων μαρτύρων ἱεραρχῶν, προφητῶν καὶ ὁσίων σου, ἀσκητῶν καὶ δικαίων τε, καὶ παντὸς δνόματος, ἐγγεγραμμένου ἐν βίβλῳ ζωῆς, τὴν ἀγίαν μνήμην, τελοῦντες Χριστὲ ὁ Θεός, πάντας συγκινοῦμεν, εἰς πρεσβείαν δεόμενοι. Εἰρήνευσον τὸν κόσμον σου, δι' αὐτῶν ὡς φιλόανθρωπος, ἵνα πάντες βοῶμέν σοι· ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος, ἐν βουλῇ Ἀγίων σου, σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, ὁ δοξάσας ἀξίως τὴν μνήμην αὐτῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν οὐράνιον πύλην καὶ κιβωτόν, τὸ πανάγιον ὄρος, τὴν φωταυγῆ, νεφέλην ὑμνήσωμεν τὴν οὐράνιον κλίμακα, τὸν λογικὸν παράδεισον, τῆς Εὐὰς τὴν λύτρωσιν, τῆς οἰκουμένης πάσης, τὸ μέγα κειμήλιον, ὅτι σωτηρία, ἐν αὐτῇ διεπράχθη, τῷ κόσμῳ καὶ ἄφεις, τῶν ἀρχαίων ἐγκλημάτων. Διὰ τοῦτο βοῶμεν αὐτῇ· Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεις δωρήσασθαι, τοῖς εὐσεβῶς προσκυνοῦσι, τὸν πανάγιον τόκον σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη - Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Σὺ μου ἰσχύς, Κύριε, σὺ μου καὶ δύναμις, σὺ Θεός μου, σὺ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικὸς κόλπος μὴ λιπῶν, καὶ τὴν ἡμετέραν πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἀββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόνηρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ δυσμενῆ, ὄντα με λίαν ἠγάπησας, σὺ κενώσῃ, ξένη καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὐσπλαγχνε Σωτήρ, τῆς ἐσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀνηνάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τίς καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ἄδην πλούτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ ἔσταυρωμένου, τὸ ἐξάϊσιον ἔργον φιλόνηρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμὴν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σφύζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

ἁγίων Πάντων, ᾠδὴ δ'

Σὺ μου ἰσχύς, Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄνακραθεῖς, ὄμιλος ὁ τῶν ἁγίων σου, δι' ἀγάπης, καὶ σοὶ ἐνηρόμενος, εἰλικρινῶς τε καὶ καθαρῶς, ἐν ἀγαλλιάσει, χορεῖαν τὴν ἀκατάλυτον, ἀγγέλοις συγχορεεῖς, περὶ σὲ παντεπόπτα, τὸν ἀπάντων Θεόν τε καὶ Κύριον.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεανικῶς, ἐνδοξοὶ ἱερομάρτυρες, τῶν μαρτύρων, στέφος ἀνεδήσασθε, τῷ θεουργῷ χρίσματι τὸ πρὶν, τῆς ἱερωσύνης, ἠγλαΐσμενοι πανόλβιοι, διὸ διπλοῦς στεφάνους, ἐπαξίως λαβόντες, σὺν Χριστῷ αἰωνίως ἀγάλλεσθε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ τῆς σαρκός, φρόνημα ἅπαν τῷ Πνεύματι, θεοφόροι, ὄντως ὑπετάξατε, ἀσκητικῶς τούτου τὰς ὁρμάς, τὰς ἀκατασχέτους, νηστεία καταμαράναντες, καὶ νῦν τῆς ἀπαθείας, τῷ φωτὶ πυρσωθέντες, ἀμοιβὰς τὰς τῶν πόνων εἰλήφατε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς τοῦ Χριστοῦ, μάρτυρες τοῦ πρωτομάρτυρος, τὰς βασάνους, ἄγαν ὑπεμείνατε, καρτερικῶς τε καὶ γενικῶς, ὡς ἐν ἀλλοτρίοις, ἀθλοῦντες σώμασιν ἐνδοξοὶ, καὶ νῦν τῆς βασιλείας, κληρονόμοι δειχθέντες, τοῖς πιστοῖς τὰς ἰάσεις πηγάζετε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Νύμφη Θεοῦ, γέγονας Θεογεννήτρια, τὸν γὰρ τούτου, Λόγον προαιώνιον, σωματικῶς τέτοκας ἡμῖν, ἐν ᾧ καὶ γυναῖκες, ἀγίως πολιτευσάμεναι, καὶ ἄθλοις παμποικίλοις διὰ σοῦ κοσμηθεῖσαι, τὴν προμήτορος πτώσιν ἀνώρθωσαν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«**Ἰ**να τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δέλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ, πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς δδούς μου κατεύθυνον δέομαι».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Περιθέσθαι ἠνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγῆναι, ἐν τῷ Σταυρῷ ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστὲ τῆς νεκρώσεως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκ χορὸς τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνωκοδόμησας, ἀναστάς οὐσίαν, καὶ ἀγῆρω Χριστὲ κατεσκεύασας, ἀναδειξας πάλιν, βασιλικὴν ὡσπερ εἰκόνα, ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστρέπτουσαν.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

ἀγίων Πάντων, ψδὴ ε΄

Ἰνα τί με ἀπώσω

ἦχος πλ.δ΄

Ἁγιοὶ τοῦ Θεοῦ πρεσβεύατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προορᾶν ὡς προφηῆται, θεῖοι τὰ ἐσόμενα κατηξιώθητε, ἃ ἐπιποθοῦντες, εὐγενεῖα ψυχῆς ἐκαθάρατε, σεμνῇ πολιτείᾳ, ὑμᾶς αὐτούς, ὡ θεοφόροι, φωτιζόμενοι σθένει τοῦ Πνεύματος.

Ἁγιοὶ τοῦ Θεοῦ πρεσβεύατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ χορὸς τῶν ἀγίων, νῦν ἐναγλατίζεται θείοις χαρίσμασιν, οἱ πρὸ νόμου πάντες, πατριάρχαι, προφηῆται, ἀπόστολοι, καὶ μαρτύρων δῆμοι, καὶ ἀσκητῶν καὶ διδασκάλων, καὶ δικαίων σὺν ἱερομάρτυσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λαμπομένην ὀρῶντες, τὴν τῶν σῶν ἀγίων ὁμήγουριν σήμερον, τῇ σῇ Σῶτερ αἴγλη, χάριτος, τὸν σὸν καὶ λαμπάσιν ἀσβέστοις τῆς θεῖον πλοῦτον, τῶν ἀγαθῶν, καὶ ἀφθονίαν, ἀνυμνοῦμεν ἀπαύστως φιλόανθρωπε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Υπερθαύμαστον τόκον, τὸν σὸν ἀγαπήσασαι γυναῖκες πάνσεμναι, τὰ τερπνὰ τοῦ βίου, εἰς οὐδὲν ἐλογίσαντο πάνταγε, τῆς αὐτοῦ καὶ μόνης, ἐρωτικῶς ἐπιθυμοῦσαι, ἀγλαΐας καὶ θείας ἐλλάμψεως.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ς'

ἦχος πλ.δ'

«**Γ**λάσθητί μοι Σωτήρ· πολλὰ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σέ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ ξύλου κραταιῶς, καθεῖλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυρῷ καταβέβληκας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ὥκτειρας τὴν Σιών, ἐξανατείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὐσπλαγγνος, τῷ θείῳ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ρυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννητορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάνταγε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

ἀγίων Πάντων, ψδὲ ς'

Γλάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ως ἔντιμον ἐκλεκτόν, τεθέντα λίθον ἀκρόγωνον, οἱ ἅγιοι ἐν Σιών, εὐρόντες σε Δέσποτα, κρηπίδα ἀσάλευτον, ἐκλεκτοὺς ὡς λίθους, ἑαυτοὺς ἐπωκοδόμησαν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς, ρανίδες αἵματος στάξασαι, σὺν ὕδατι θεουργῷ, τὸν κόσμον ἀνέπλασαν, καὶ θεῖαν ὀμήγουριν, τῶν ἀγίων πάντων, εὐεργέτα προσεκάλεσαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υμνοῦμεν πανευσεβῶς, μαρτύρων νέφος τὸ ἔνθεον, τῇ χάριτι λαμπρυνθέν, καὶ λάμψαν φαιδρότερον, πορφύρα τοῦ αἵματος, καὶ τῇ ἀλουργίδι, τῆς αὐτῶν στεφάνου ἀθλήσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μητέρα παναληθῆ, Θεοῦ σε πάντες γινώσκουμεν, δι' ἧς φύσις γυναικῶν, ῥωσθεῖσα πανάμωμε, Χριστοῦ ὑπερήθησεν, ἀρετῆς τε πάσης, εὐσεβῶς γέγονεν ἔμπλεως.

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Ῥς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῶ τῆς κτίσεως, ἡ οἰκουμένη προσφέρει σοι Κύριε, τοὺς θεοφόρους μάρτυρας, ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθεῖα, τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Οἱ ἐν πάσῃ τῇ γῆ μαρτυρήσαντες, καὶ ἐν τοῖς οὐρανοῖς μετοικήσαντες, οἱ τὰ πάθη Χριστοῦ μιμησάμενοι, καὶ τὰ πάθη ἡμῶν ἀφαιρούμενοι, ἐνταῦθα σήμερον ἀθροίζονται, πρωτοτόκων δεικνύοντες Ἐκκλησίαν, ὡς τῆς ἄνω τὸν τύπον ἐπέχουσαν, καὶ Χριστῷ ἐκβοῶσαν, Θεός μου εἶ, σύ με διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε.

Συναξάριον

Τῇ ιθ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰούδα.

Καὶ συγγενεῖα καὶ χορῶ ἀρχεῖν ἔχεις.

Χριστοῦ μαθητῶν ὧ Ἰούδα, καὶ πάθει.

Ἐνεακακαιδεκάτῃ βελέεσσιν Ἰούδας θνήσκει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ζωσίμου.

Ψυχὴν ὑπὲρ σοῦ Ζώσιμος θεὸς φιλότατην,

Ξίφει θανῶν, ζῆ ψυχικὴν ζωὴν, Λόγε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ζήνωνος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Παϊσίου του μεγάλου.

Τῇ σήμερον ἡμέρᾳ, Κυριακῇ μετὰ τὴν Πεντηκοστήν, τὴν τῶν ἀπανταχοῦ τῆς οἰκουμένης ἐν Ἀσίᾳ, Λιβύῃ, καὶ Εὐρώπῃ, βορῶρα τε καὶ νότῳ, ἁγίων Πάντων ἑορτὴν ἑορτάζομεν.

Τοῦ Κυρίου μου πάντας ὑμῶν τοὺς φίλους.

Εἶ τις δὲ μέλλων, εἰς τοὺς πάντας εἰσίτω.

Ταῖς τῆς ἀχράντου σου Μητρὸς πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος ἁγίων σου, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος. Ἀμήν.

ἤχος πλ.δ'

«Θεοῦ συγκατάβασιν, τὸ πῦρ ἠδέσθη ἐν Βαβυλῶνι ποτε· διὰ τοῦτο οἱ παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἀγαλλομένῳ ποδί, ὡς ἐν λειμῶνι χορεύοντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ἔνδοξος κένωσις ὁ θεῖος πλοῦτος, τῆς σῆς πτωχείας Χριστέ καταπλήττει Ἀγγέλους, Σταυρῷ ὀρώντάς σε καθηλούμενον, διὰ τὸ σῶσαι, τοὺς πίστει κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καθόδῳ σου, φωτὸς ἐπλήσθη τὰ καταχθόνια, καὶ τὸ σκότος ἠλάθη, τὸ πρὶν διῶκον· ὅθεν ἀνέστησαν, οἱ ἀπ' αἰῶνος δεσμῶται κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγια Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπάντων μὲν Κύριον, ἑνὸς δὲ μόνου μονογενοῦς Υἱοῦ, ὀρθοδόξως Πατέρα, θεολογοῦντές σε καταγγέλλομεν, καὶ ἐν εἰδότες, σοῦ ἐκπορευόμενον, Πνεῦμα εὐθές, συμφυές καὶ συναΐδιον.

ἁγίων Πάντων, ψδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄγιων τὰ τάγματα, τὸν ἐν ἁγίοις ἀναπαυόμενον, ἀσιγήτως ὑμνοῦντα, τρυφῆς ἐνθέου νῦν ἀπολαύουσι, καὶ γεγηθότες χορεύουσι ψάλλοντες· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ταῖς θείαις ἐλλάμψεσι, τῆς τρισηλίου φωτοχυσίας σεπτῶς, τῶν ἁγίων οἱ δῆμοι, περιλαμφθέντες μονάδα τρισάριθμον, θεολογοῦσι πατέρα συνάναρχον, καὶ τὸν Υἱὸν εὐσεβῶς, καὶ Πνεῦμα ἅγιον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀφράστῳ τῇ δόξῃ σου, ὅταν ὀφθήσῃ Θεὸς ἐν μέσῳ θεῶν, τὰς ἀξίας παρέχων ἐνὶ ἑκάστῳ, καὶ τοὺς στεφάνους διδούς, τότε τοὺς πάντας ἀξίωσον ψάλλειν σοι· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γηθόμενοι μέλψωμεν, τὴν τῶν ἁγίων πάντων ὁμήγυριν, ἐκ παντὸς κροτουμένην, καὶ γένους ἅμα, καὶ ἀξιώματος, καὶ πολιτείας, καὶ τούτοις συμπάλωμεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρίαν τὴν ἄχραντον, καὶ παναγίαν Θεογεννήτριαν, αἱ νεάνιδες πᾶσαι, χορεῖαν θείαν ἅμα στησάμεναι, μεγαλοφώνως, ἀγάλλου, βοήσατε, ἢ τῆς χαρᾶς τὴν πηγὴν ἡμῶν βλυστάνοσα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Ἐπταπλασίως κάμινον, τῶν Χαλδαίων ὁ τύραννος, τοῖς θεοσεβέσιν ἐμμανῶς ἐξέκαυσε, δυνάμει δὲ κρείττονι, περισωθέντας τούτους ἰδὼν, τὸν δημιουργὸν καὶ λυτρωτὴν ἀνεβόα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἰησοῦ Θεότητος, ἡ ὑπέρθεος δύναμις, ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς, θεοπρεπῶς ἐξέλαμψε· σαρκὶ γὰρ γευσάμενος, ὑπὲρ παντὸς θανάτου Σταυροῦ, ἔλυσε τοῦ ἄδου τὴν ἰσχύν, ὃν ἀπαύστως, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ σταυρωθεὶς ἐγήγερται, ὁ μέγαλαυχος πέπτωκεν, ὁ καταπεσὼν, καὶ συντριβεὶς ἀνώρθωται, φθορὰ ἐξωστράκισται, καὶ ἀφθαρσία ἦνθησεν· ὑπὸ τῆς ζωῆς γάρ, τὸ θνητὸν κατεπόθη, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τρισσοφαῖ Θεότητα, ἐνιαίαν ἐκλάμπουσαν, αἴγλην ἐκ μιᾶς, τρισυποστάτου φύσεως, γεννήτορα ἀναρχον, ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρός, καὶ συμβασιλεῦον, ὁμοούσιον Πνεῦμα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ἁγίων Πάντων, ψδὴ κ'

Ἐπταπλασίως κάμινον

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀγαλλιᾶσθε μάρτυρες, οἱ προφῆται, ἀπόστολοι, ἱερομαρτύρων ὁ σεπτὸς κατάλογος, δικαίων ὁσίων τε, καὶ διδασκάλων θεῖος χορὸς, σὺν ταῖς μυροφόροις γυναίξι μελωδοῦντες· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς ὑπὲρ νοῦν λαμπρότητος, ἐμφορούμενοι ἅγιοι, θείας εὐφροσύνης καὶ χαρᾶς πληρούμενοι, θεοὶ χρηματίζετε, τῇ πρὸς Θεὸν ἐγγύτητι, ταῖς θεουργικαῖς μαρμαρυγαῖς ὀμιλοῦντες, καὶ δόξης τῆς ἀφράστου, φωτισθέντες ἀκτῖσι, Χριστὸν ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀναφανέντες ἅγιοι, ὡς φωστῆρες πολύφωτοι, τὸν τῆς Ἐκκλησίας, οὐρανὸν φαιδρύνετε, ποικίλοις χαρίσμασι, καὶ διαφόροις κάλλεσιν, ἐν δικαιοσύνῃ, σωφροσύνῃ, ἀνδρείαᾳ, φρονήσει τε, βοῶντες· ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετ' εὐφροσύνης ἅπασαι, γυναικῶν αἱ θεόφρονες, αἱ τελειωθεῖσαι, ἐν Χριστῷ τῷ Πνεύματι, Παρθένον τὴν ἄχραντον, καὶ ἀληθῆ Μητέρα Θεοῦ, τὴν ἐκ τῆς κατάρρας, τῆς

προμήτορος Εύας, ἡμᾶς λυτρωσαμένην, τανῦν περικυκλοῦσαι, τὸν ταύτης ἀνυμνεῖτε, καρπὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός, καὶ τῆς γῆς κατεπλάγη τὰ πέρατα, ὅτι Θεός, ὠφθη τοῖς ἀνθρώποις σωματικῶς, καὶ ἡ γαστήρ σου γέγονεν, εὐρυχωρότερα τῶν οὐρανῶν διό σε Θεοτόκε, ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, ταξιαρχίαι μεγαλύνουσι».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καὶ ἀνάρχῳ φύσει ἀπλοῦς, πεφυκῶς συνετέθης προσλήψει σαρκός, ἐν σεαυτῷ, ταύτην ὑποστήσας Λόγε Θεοῦ, καὶ πεπονθὼς ὡς ἄνθρωπος, ἔμεινας ἐκτὸς πάθους ὡς Θεός· διό σε ἐν οὐσίαις, δυσὶν ἀδιδαιρέτως, καὶ ἀσυγχύτως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πατέρα κατ' οὐσίαν τὴν θεϊκὴν, ὡς δὲ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος, ἔφησθε Θεόν, Ὑψιστε τοῖς δούλοις συγκατιῶν ἕξαναστὰς τοῦ μνήματος, χάριτι Πατέρα τῶν γηγενῶν, τιθεὶς τὸν κατὰ φύσιν, Θεόν τε καὶ Δεσπότην, μεθ' οὗ σε πάντες μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥώθης ὦ Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεύξατο, πάντων πρὸ αἰῶνων ὡς ἀγαθός, ὃν νῦν καὶ τῶν σωματίων, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

ἁγίων Πάντων, ᾠδὴ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ

ἦχος πλ.δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐλπίδι καὶ ἀγάπῃ θωρακισθέν, καὶ πιστῶς πεφραγμένον τὸ σύνταγμα, τῶν ἐκλεκτῶν, πάσας τῶν τυράννων τὰς ἀπειλάς, τοὺς αἰκισμοὺς καὶ μάστιγας, χαίροντες ὑπέμειναν εὐκλεῶς, Χριστὸν πεπλουτηκότες, νικοποιὸν ἐν ἄθλοις, τῆς ἀληθείας πρωτομάρτυρες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λιμένα σωτηρίας τὸν βαπτιστήν, ἀποστόλους, προφήτας καὶ μάρτυρας, σὺν ἀσκηταῖς, θείους διδασκάλους, καὶ ἱερεῖς, πατριαρχῶν τε σύλλογον, καὶ ἱερομάρτυρας εὐκλεεῖς, γυναῖκας φιλοθέους, δόσιους καὶ δικαίους, νῦν ἐπαξίως εὐφημήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πυρὶ δοκιμασθέντες τῶν πειρασμῶν, καὶ τρυφαῖς μὴ θελχθέντες ἀγάλλεσθε, εἰλικρινῶς θρόνῳ τοῦ Δεσπότητος φωτοειδεῖ, παρεστηκότες ἔνδοξοι, δῆμος τῶν ἁγίων ἐν οὐρανοῖς, λυθέντων τῶν ἐσόπτρων, σκιᾶς τε παρειμένης, τῆς ἀληθείας ταῖς ἐμφάσεσι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥράθης διεστώτων συναπτική· διὰ σοῦ γὰρ ἀγγέλοις ὁμόσκηνοι, ἐν οὐρανοῖς, ἀνθρωποὶ γεγόνασιν ἀληθῶς, καὶ μαρτυροῦσι τάγματα, πάντων τῶν ἀγίων νῦν σὺν αὐτοῖς, ὑμνοῦντες τὸν σὸν τόκον, παρθένε Θεοτόκε, ἐν αἰωνίοις μελωδήμασι.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ιουλίου

ἤχος δ'

- α' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ' Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θεῖα δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ' Τὴν ἀνεξιχνίαστον θεῖαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε' Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θεῖα δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς' Τὴν θεῖαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ' Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η' Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἑνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ,
τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομη](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον α'

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν, ἐν ὄρει Γαλιλαίας, πίστει Χριστὸν θεάσασθαι, λέγοντα ἐξουσίαν, λαβεῖν τῶν ἄνω καὶ κάτω, μάθωμεν πῶς διδάσκει, βαπτίζειν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, ἔθνη πάντα, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ ἁγίου Πνεύματος, καὶ συνεῖναι, τοῖς μύσταις ὡς ὑπέσχετο, ἕως τῆς συντελείας.

τῶν ἁγίων Πάντων

Τὸν βαπτιστὴν καὶ Πρόδρομον, ἀποστόλους, προφήτας, μάρτυρας, ἱεράρχας τε ἀσκητὰς καὶ ὁσίους, ἱερομάρτυρας ἅμα, φιλοθέους γυναῖκας καὶ τοὺς δικαίους ἅπαντας καὶ ἀγγέλων τὰς τάξεις χρεωστικῶς, ὕμνοις καταστέψωμεν δυσωποῦντες, τῆς δόξης τούτων τεύξασθαι, πρὸς Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος.

Θεοτοκίον

Ὁ ἄνω δοξαζόμενος, θεϊκῶς ὑπ' ἀγγέλων, κόλπων πατρῶν ἄχραντε, μὴ ἐκστάς ἀπορρήτως, τοῖς κάτω συνανεστράφη, σὺ δὲ ταύτης ὑπῆρξας, τῆς σωτηρίας προξενος, ἐξ ἁγῶν σου αἱμάτων, τούτῳ Ἄγνή, ὑπὲρ λόγον σάρκα δανεισαμένη, ὃν αἶτησαι τοῖς δούλοις σου, λύτρον δοῦναι πταισμάτων.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἤχος λ' δι Νη

π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι
 ος του τε τα α αρ του η

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☛

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, ὑπὸ Πιλάτου κρινόμενος, ἀλλ' οὐκ ἀπελείφθης τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθεζόμενος, καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἀλλοτρίου, ὡς οἰκτίρμων καὶ φιλόνητος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ ὡς νεκρὸν ἐν μνημείῳ, Ἰουδαῖοι σε κατέθεντο, ἀλλ' ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶταί σε ἐφύλαττον, καὶ ὡς ζωῆς θησαυρόν, σφραγιῶντες ἐσφραγίσαντο· ἀλλὰ ἀνέστης καὶ παρέσχες, ἀφθαρσίαν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, ὄπλον κατὰ τοῦ διαβόλου, τὸν Σταυρόν σου ἡμῖν δέδωκας· φρίττει γὰρ καὶ τρέμει, μὴ φέρων καθορᾶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν· ὅτι νεκροὺς ἀνιστᾷ καὶ θάνατον κατήργησε· διὰ τοῦτο προσκυνοῦμεν, τὴν ταφὴν σου καὶ τὴν ἔγερσιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὁ ἄγγελός σου Κύριε, ὁ τὴν ἀνάστασιν κηρύξας, τοὺς μὲν φύλακας ἐφόβησε, τὰ δὲ γύναια ἐφώνησε λέγων· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη Θεὸς ὢν, καὶ τῇ οἰκουμένῃ ζωὴν ἐδώρησατο.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ,

Ἐπαθες διὰ σταυροῦ, ὁ ἀπαθὴς τῇ Θεότητι, ταφὴν κατεδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, καὶ ἀθανάτισας, ζωοποιήσῃς ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός, διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου φιλόνητος.

Στιχηρὰ τῶν ἁγίων

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τοὺς ἁγίους ὁ Κύριος, τοὺς ἐν γῆ ἔθαυμάστωσε· τὰ αὐτοῦ γὰρ στίγματα καὶ παθήματα, ἐν τῇ σαρκὶ ἀνεδέξαντο, ἐν τούτοις κοσμούμενοι, καὶ ταῖς θεαῖς καλλωναῖς, προφανῶς ἀναθέμενοι, οὓς ὑμνήσωμεν, ὡς ἀμάραντα ἄνθη, ὡς ἀστέρας, ἀπλανεῖς τῆς Ἐκκλησίας, ὡς ἐθελόθυτα θύματα.

Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν.

Σὺν προφήταις, ἀπόστολοι, σὺν ὅσοις διδάσκαλοι, σὺν ἱερομάρτυσι πάντες δίκαιοι, καὶ γυναικῶν αἱ ἀθλήσασαι, καὶ πόθῳ ἀσκήσασαι, τῶν ἁγίων ἢ πληθὺς, καὶ δικαίων τὰ τάγματα, εὐφημείσθωσαν, ἱεραῖς μελωδίαις, ὡς τῆς ἄνω, βασιλείας κληρονόμοι, ὡς παραδείσου οἰκήτορες.

Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ.

Οἱ τὴν γῆν οὐρανῶσαντες, ἀρετῶν ἐν φαιδρότητι, οἱ Χριστοῦ τὸν θάνατον μιμησάμενοι, ἀθανασίας τὴν πρόξενον, ὁδὸν οἱ βαδίσαντες, οἱ τὰ πάθη τῶν βροτῶν, χειρουργίᾳ τῆς χάριτος, ἐκκαθάραντες, οἱ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ ὁμοψύχως, ἐναθλήσαντες γενναίως, ἀνευφημείσθωσαν μάρτυρες.

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν α'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εἰς τὸ ὄρος τοῖς μαθηταῖς ἐπειγομένοις, διὰ τὴν χαμόθεν ἔπαρσιν, ἐπέστη ὁ Κύριος, καὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν καὶ τὴν δοθεῖσαν ἐξουσίαν, πανταχοῦ διδασχέντες, εἰς τὴν ὑπ' οὐρανὸν ἐξαπεστέλλοντο, κηρῦξαι τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀποκατάστασιν· οἷς καὶ συνδιαιωνίζειν, ὁ ἀψευδῆς ἐπηγγείλατο, Χριστὸς ὁ Θεός, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλόγητός Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξολογία

σύντομες

ἀεγές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου



Μανουὴλ Πρωτοψάλτου



Ἰακώβου Πρωτοψάλτου



Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#

 **Α** να στα ας εκ του μνη μα τος  και τα δε σμα δι

 αρ ρη ξας του α α α α δου  ε λυσας το κα τα κρι

 μα του θα να του Κυ υ ρι ε  παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λους σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυγμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
K υ ρι ε ε λε ε η σον ^{γ δ̣ι̣}

^{NH}
K υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λ̣}

^{NH} ^{ΔΙ}
K υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε γ δ

έτερα

α ^{ΝΗ} μην Δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δ

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Ἦχος Δι
C ω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

Ἦχος Δι
α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Ἦχος Δι
Δ ο ξα Πα τρι και Ἰι ω και α γι ω Πνευ μα

Ἦχος Δι
τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.δ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δε εὐτε προσκυνησωμεν καὶ προσπεσωμεν Χρι

στω

σων ἡμας Ὑι ἐε Θεοῦ οα να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Απολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγγχος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθέρωσης τῶν παθῶν, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

τῶν Ἁγίων

ἦχος δ'

Τῶν ἐν ὄλω τῷ κόσμῳ μαρτύρων σου, ὡς πορφύραν καὶ βύσσον τὰ αἵματα, ἡ Ἐκκλησία σου στολισαμένη, δι' αὐτῶν βοᾷ σοι Χριστέ ὁ Θεός, τῷ λαῷ σου τοὺς οἰκτιρμούς σου κατάπεμψον, εἰρήνην τῇ πολιτεία σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἕτερον, ποίημα ὁσίου Νικοδήμου τοῦ Ἁγιορείτου

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α'

Βλαστοὺς εὐαγγελίου καὶ καρποὺς ἀμαράντους, χοροὺς ἁγίων πάντων εὐφημήσωμεν πάντες, ἐν ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, μιμούμενοι αὐτῶν τὰς ἀρετάς, καὶ ἀγῶνας τοὺς γενναίους, ἀπὸ ψυχῆς συμφώνως ἀνακράζοντες· δόξα τῷ στεφανώσαντι ὑμᾶς· δόξα τῷ ἀγιάσαντι· δόξα τῷ ἐν τῇ γῆ καὶ οὐρανῷ ὑμᾶς δοξάσαντι.

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῷ τῆς κτίσεως, ἡ οἰκουμένη προσφέρει σοι Κύριε, τοὺς θεοφόρους μάρτυρας, ταῖς αὐτῶν ἰκεσίες, ἐν εἰρήνῃ βαθείᾳ, τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος 6'

ἦχος πλ.δ'

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[σύντομος](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ζζ'.

Πρόσχωμεν

∴ Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ. 67:36

∴ Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραὴλ. 67:27

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:33-40, 12:1-2

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ³³ οἱ ἅγιοι πάντες διὰ πίστεως κατηγωνίσαντο βασιλείας, εἰργάσαντο δικαιοσύνην, ἐπέτυχον ἐπαγγελιῶν, ἔφραξαν στόματα λεόντων, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, ἔφυγον στόματα μαχαίρας, ἐνεδυναμώθησαν ἀπὸ ἀσθενείας, ἐγενήθησαν ἰσχυροὶ ἐν πολέμῳ, παρεμβολὰς ἐκλίναν ἄλλοτρίων ἔλαβον γυναῖκες ἐξ ἀναστάσεως τοὺς νεκροὺς αὐτῶν ἄλλοι δὲ ἐτυμπανίσθησαν, οὐ προσδεξάμενοι τὴν ἀπολύτρωσιν, ἵνα κρείττονος ἀναστάσεως τύχωσιν ἔτεροι δὲ ἐμπαιγμῶν καὶ μαστίγων πείραν ἔλαβον, ἔτι δὲ δεσμῶν καὶ φυλακῆς ἐλιθάσθησαν, ἐπρίσθησαν, ἐπειράσθησαν, ἐν φόνῳ μαχαίρας ἀπέθανον περιῆλθον ἐν μῆλωταῖς, ἐν αἰγείοις δέρμασιν ὑστερούμενοι, θλιβόμενοι, κακουχούμενοι,

(ὧν οὐκ ἦν ἄξιος ὁ κόσμος·) ἐν ἐρημίαις πλανώμενοι καὶ ὄρεσι καὶ σπηλαιῖσι καὶ ταῖς ὄπαϊς τῆς γῆς. Καὶ οὗτοι πάντες μαρτυρηθέντες διὰ τῆς πίστεως, οὐκ ἐκομίσαντο τὴν ἐπαγγελίαν, τοῦ Θεοῦ περὶ ἡμῶν κρεῖττόν τι προβλεψαμένου, ἵνα μὴ χωρὶς ἡμῶν τελειωθῶσιν.

¹ Τοιγαροῦν καὶ ἡμεῖς, τοσοῦτον ἔχοντες περικείμενον ἡμῖν νέφος μαρτύρων, ὄγκον ἀποθέμενοι πάντα, καὶ τὴν εὐπερίστατον ἀμαρτίαν, δι' ὑπομονῆς τρέχωμεν τὸν προκείμενον ἡμῖν ἀγῶνα, ἀφορῶντες εἰς τὸν τῆς πίστεως ἀρχηγὸν καὶ τελειωτὴν Ἰησοῦν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

∴ Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς. 33:18

∴ Πολλὰ αἰ θλίψεις τῶν δικαίων καὶ ἐκ πασῶν αὐτῶν ρύσεται αὐτούς ὁ Κύριος. 33:20

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:32-33, 37-38, 19:27-30

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Πᾶς ὅστις ὁμολογήσει ἐν ἐμοὶ ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων, ὁμολογήσω καὶ ἐν αὐτῷ ἔμπροσθεν τοῦ Πατρὸς μου τοῦ ἐν οὐρανοῖς. ³³ Ὅστις δ' ἂν ἀρνήσῃται με ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων, ἀρνήσομαι αὐτὸν καὶ ἐμπροσθεν τοῦ Πατρὸς μου τοῦ ἐν οὐρανοῖς. ³⁷ Ὁ φιλῶν πατέρα ἢ μητέρα ὑπὲρ ἐμὲ, οὐκ ἔστι μου ἄξιος· καὶ

ὁ φιλῶν υἱὸν ἢ θυγατέρα ὑπὲρ ἐμὲ, οὐκ ἔστι μου ἄξιος. ³⁸Καὶ ὃς οὐ λαμβάνει τὸν σταυρὸν αὐτοῦ, καὶ ἀκολουθεῖ ὀπίσω μου, οὐκ ἔστι μου ἄξιος. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Πέτρος, εἶπεν αὐτῷ· Ἴδου, ἡμεῖς ἀφήκαμεν πάντα, καὶ ἠκολουθήσαμεν σοι· τί ἄρα ἔσται ἡμῖν; ²⁸Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ὑμεῖς οἱ ἀκολουθήσαντές μοι, ἐν τῇ παλιγγενεσίᾳ, ὅταν καθίσῃ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐπὶ θρόνου δόξης αὐτοῦ, καθίσεσθε καὶ ὑμεῖς ἐπὶ δώδεκα θρόνους, κρίνοντες τὰς δώδεκα φυλάς τοῦ Ἰσραὴλ. ²⁹Καὶ πᾶς ὃς ἀφήκεν οἰκίας, ἢ ἀδελφούς, ἢ ἀδελφάς, ἢ πατέρα, ἢ μητέρα, ἢ γυναῖκα, ἢ τέκνα, ἢ ἀγροὺς, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός μου, ἑκατονταπλασίονα λήψεται, καὶ ζωὴν αἰώνιον κληρονομήσει. ³⁰Πολλοὶ δὲ ἔσονται πρῶτοι, ἔσχατοι· καὶ ἔσχατοι, πρῶτοι.
Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸ ἦχος πλ.δ'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

349	Πέτρου Λαμπαδαρίου	288	Θρασύβουλου Στανίτσα
494	Πέτρου Ἐφεσίου	391	Βασίλειου Νικολαΐδη
431	Θεοδώρου Φωκαέως	244	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
459	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	348	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
315	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	281	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
351	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	242	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
328	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου
579	Γαβριήλ Κουντιάδου		

Λειτουργικὰ

Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Ἀντωνίου Σύρκα
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	Θρασυβούλου Στανίτσα	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	τὰ κατὰ παράδοσιν	

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σέ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἶς Ἅγιος, εἶς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.δ'

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

478	Πέτρου Λαμπαδαρίου	506	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
532	Πέτρου Λαμπαδαρίου	312	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
481	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	315	Δημητρίου Σουρλαντζή
434	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	370	Κωνσταντίνου Λάμπρου
141	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δε

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη
θη αδιαιρετον Τριαδα προσκυνου ουου ουν
τες αυτη γαρ η μας εσωσε εε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπατιδίου
Λειτουργία 2007*

Αμην αμην αμην εις αφεσιν αμαρτιων
και εις ζωην αιωνιον

Πληρωθητω στομα ημων αινεσεως
σου Κυ υριε οπως υμνησωμεν την δοξαν σου
οτι ηξιωσας ημας μετασχειν των αγι

ων μου στηριων σου τη ρησον η μας εν τω

σω αγιασμων ο λην την ημεραν μελεταν

την δι και ο συνην σου αλληλουια αλλη

λουια αλληλουια ααα

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, (γ) πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

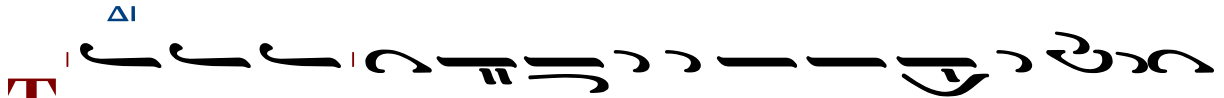
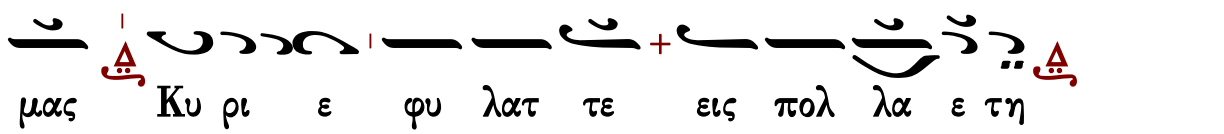
Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

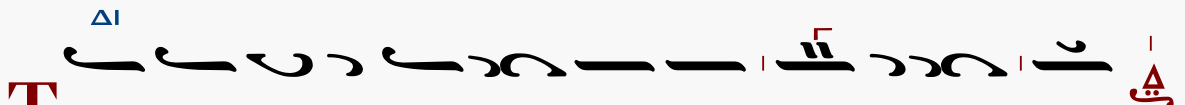

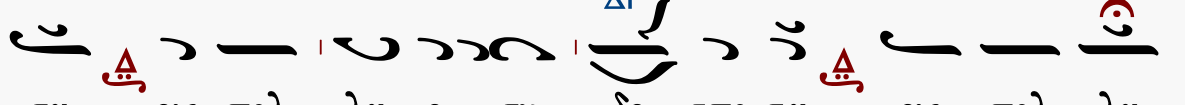
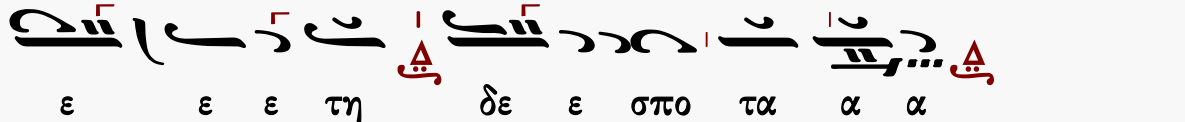
Κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζονταη

μας Κυριεφυλατεειςπολλαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν


Τον δεσποτην και αρχιεραημων

Κυριεφυλατεειςπολλαετηδεσπο

ταειςπολλαετηδεσποταειςπολλα

εεετηδεεσποτααα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ δ̣ Νη

Πανδέκτη, Ἐσπερινός
1850 σ.201*

Κ υ υ υ υ υ ρι ε ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α προ ος σε ε ε εισ α κου ου σο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ε εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε υε ε ε ε ε Ky υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α ξα α α α α α προ ος σε

ε ει εισ α α α α λα εισ α ακου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου λου ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η λη δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω

ως μου ου λου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ω ω ωων χει ει ει τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ωων μου γ θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη γ εισ α α

α α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.382#

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε γ ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^γ Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου ^γ εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

^γ
ε

Κ α τευ θυ θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ^γ ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.128*

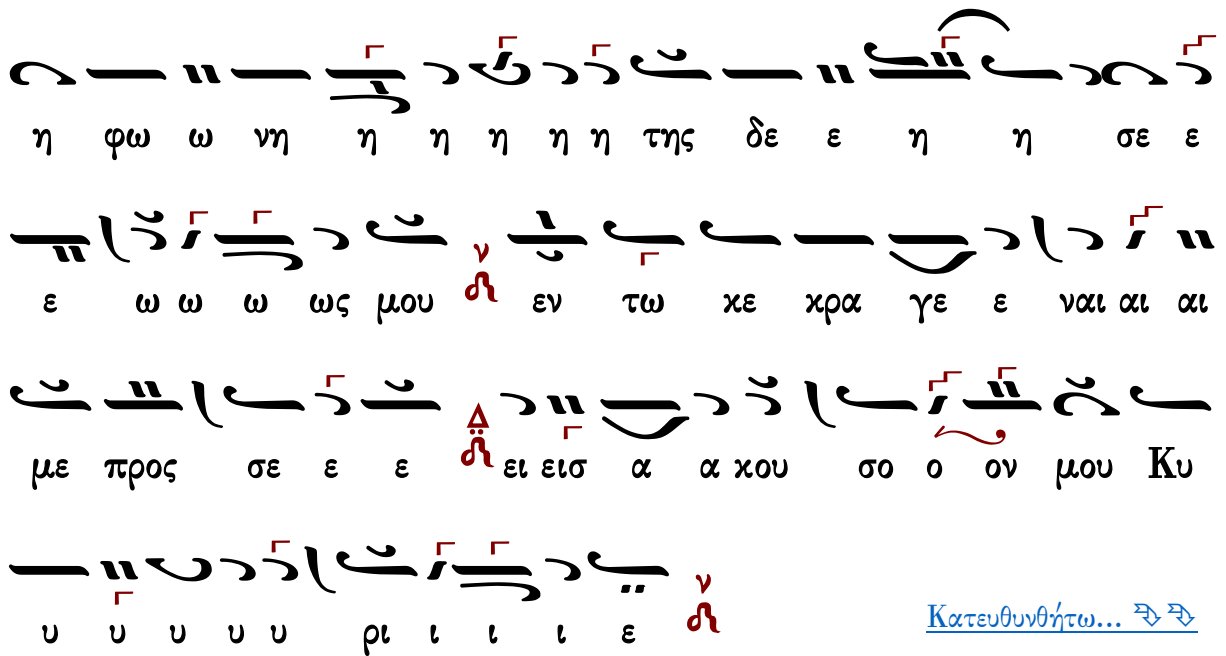
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α

ξα προς σε ε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη



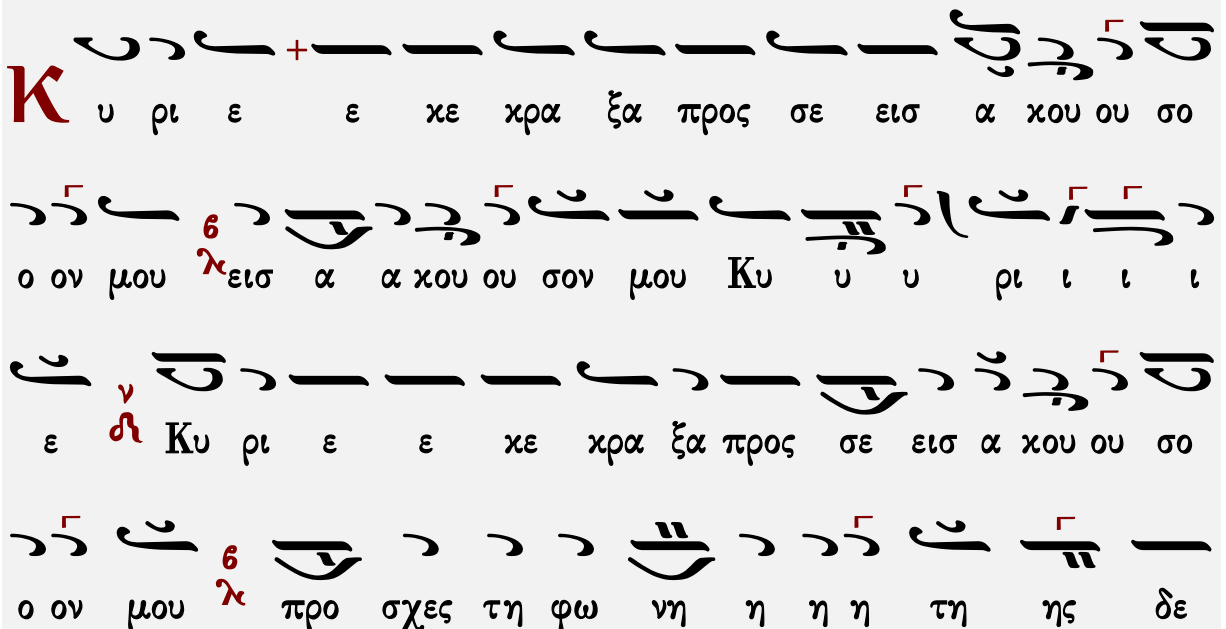
 η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε
 ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι
 με προς σε ε ε ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ
 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

[Κατευθυνθήτω... ↗ ↘](#)

συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματᾶριον
 1952 σ.129*



Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο
 ο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο
 ο ον μου προ σχές τη φω νη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε εισ α α κου σο ον μου

Kυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η

ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σρες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η εισ α ακου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.383#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ^ν _{δλ}

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυ των ^ν _{δλ}

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ^ε _{λκ} ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου ^ν _{δλ}

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κριται αυτων ^γδλ

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυν

θησαν ^βλ ωσει παχος γης ερρα γη επι της γης ^βλ δι

εσχορπισθητα οστα αυτων παρα τον **Α**

δην ^γδλ

Οτι προς σε Κυ υριε Κυριε οι ο

φθαλμοι μου ^Δδλ επι σοι ηλπισα μη αντανελης την ψυ

χη ην μου ^γδλ

Φυλαξον με απο παγιιδος ης συνεστησαν

το οομοι ^βλ και αποσκανδαλων των εργαζο

με νων την α νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη ^Δη ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γιδα μοι ^γδλ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

⁶λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^γδλ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^γδλ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων ^γδλ

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα ^γδλ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ⁶ λ

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^ν α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^λ π̣ δ̣ι Νη ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.310/1177*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου ^α και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^ν α

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας ^α του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις ^ν α

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παι δε ευσειμεδιικαιοςενελεικαιε

λεγξιμεελαιονδεαμαρτωλουμηλιπανατωτην

κεφαληνμου

Οτιετικαιηπροσευχημουενταιςευ

δοκιαςαυτωνκατεποθησανεχομενα

πετραςοικριταιαυτων

ακουσονταιταρηματαμουοτιηδυνθησαν

ωσειπαχοςγησεραγηεπιτηςγησδιεσκορ

πῖ σθητα ο στα αυτων πα ρατον α δην ^γ _{δλ}

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^Δ _{δλ}

ε πι σοι οι ηλ πι σα ^ε _λ μη αντα νε λησ την ψυ χην μου ^γ _{δλ}

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δ _{δλ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν ^γ _{δλ}

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^ε _λ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω ^γ _{δλ}

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^ε _λ φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην ^γ _{δλ}

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απαγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

ε κζη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πικς μου με ρικς μου ει εν γη η ζων των

Π ρο σρες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν ευ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.529#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου ^γδλ

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

αν σοι Χρι στε προσ φε ρο μεν ^γδλ ο ο τι ηυ δο κη σας

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως ^γδλ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^γδλ ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι ^γδλ

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η

μας α πο του προ σω που σου ^γδλ αλ λα ευ δο κη σον

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως ^γδὲ

^ΓΧ Ε x βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^ΓΧ Δ ^γδὲ εἰς α α κου σον της φω νη ης μου ^γδὲ

^Χ Χ αι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τηρ των Εκ κλη σι

ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον ^γδὲ συ γαρ ε

δε ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α

της Α να στα α σε ε ως ^γδὲ

^ΓΧ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^ΓΧ Δ ^γδὲ

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^γδὲ

^Ο Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω

ων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο

αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρ κω θεις βου λη

η σει Σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα

λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω σε δι α της ε

αυ του ου Α να στα α σε ε ως

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Τ ην εκ νε κρων σου Α να στα σιν δο ξο λο γου μεν

Χρι στε δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον

γε ε νος εκ της του Α δου τυ ραν νι δος και

ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι

ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον

Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε νος

ο προσ πα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ

τα α φου τρι η η με ε ρος

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.131*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι κην λα

τρι αν σοι Χρι στε ε προσ φε ρο μεν ο ο τι ηυ

δο κη σας του ε λε η η σαι η μα α ας δι α

της Α να στα α σε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

Κ υ ρ ι ε Κυ ρ ι ε μη α πο ρ ρ ι ι ψ η ς η

μα ς α πο του ου προ σ ω που σου α λ λα ευ δο κη

σον του ε λε η η σαι η μα α α ς δι α της Α να

στα α σε ε ως

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρ ι ε

Κυ ρ ι ε ει σ α α κου σον της φω νη ης μου

Χ αι ρε Σι ω ων α γι ι ι ι α μη τη ρ των Εκ

κλη σι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον συ γαρ ε δε ε

ξω πρω ω ω ω τη α φε σιν α μα ρ τι ων δι α της Α

να στα α σε ε ως

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο

νων ο αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρκω

θεις βου λη η σει σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε

και τον πα λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω ω σε

δι α της ε αυ του ου Α να στα α σε ε ως

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν ^γ _{δλ}

T ην εκ νε κρων σου α να στα σιν δο ξο λο γου

μεν Χρι στε ε ε ^Δ _{δλ} δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α

δα μι αι ον γε ε ε νος ^ε _{λκ} εκ της του α δου τυραν νι

δος ^γ _{δλ} και ε δω ρη η σω τω κο σμω ως Θε ος ^Δ _{δλ}

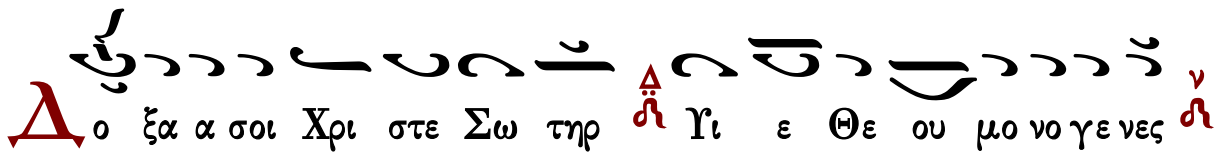
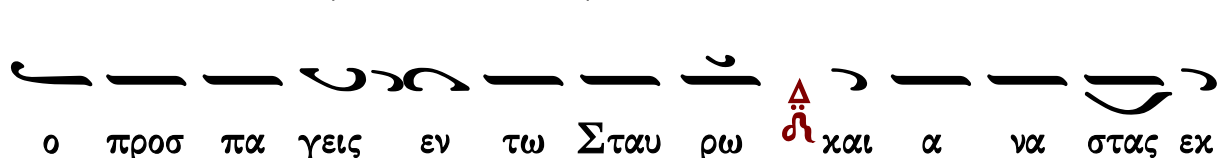
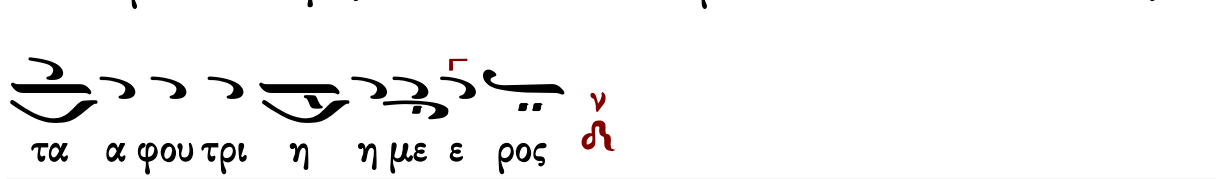
ζω ην αι ω νι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος ^γ _{δλ}

^χ _{δλ} **E** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ _{δλ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^χ _{δλ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι ^σ _{δλ}

τον Κυ ρι ον ^γ _{δλ}


Δοξα σοι Χριστε Σωτηρ 
 Υιε Θεου μονογενης 
 ο προσπαγεις εν τω Σταυρω και αναστασης εκ
 τα αφουτρι η ημε ερος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν ἁγίων Πάντων

Λουκάς Λουκάς

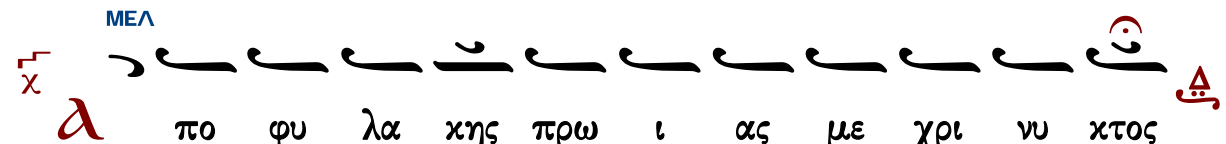

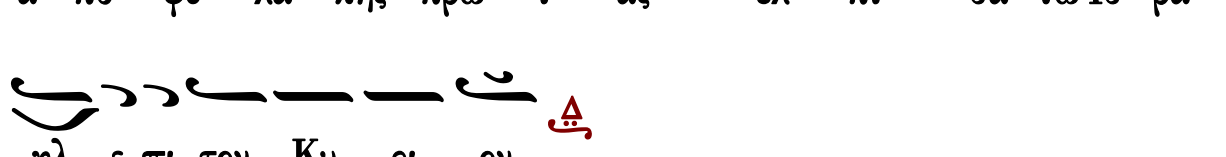
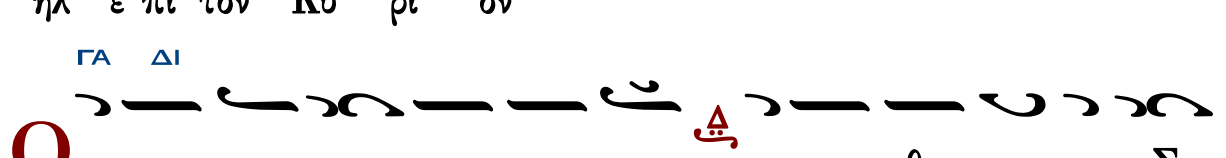
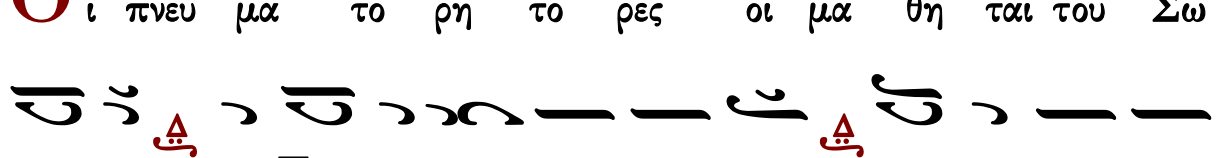

Στιχηρά τῶν ἁγίων Πάντων

Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου

Όλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π̄ Δῑ

Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.270*


Αποφυλακης πρωι ας με χρι νυ κτος 
 α πο φυ λα κης πρω ι ας 
 ηλ επι τον Κυ ρι ον 
Οι πνευ μα το ρη το ρες 
 οι μα θη ται του Σω 
 τη ρος του Πνευ μα τος ορ γα να πι στει χρη μα

τι ι σαντες δι ε σπαρησαν εις τα γης πε ρατα το

σε πτο ον κη ρυ γμα ορ θο δο ξως κα τα σπει ραν

τες εξ ων ε βλα στησαν θει α γεωρ γι ι ι α α

και χα ρι τι μαρ τυ ρων τα στρα τευ μα τα πα θος το σε

πτον ει κο νι ζοντες δι α πο λυ τρο ο πων στρε

βλω σεων μα στι γων και πυ ρο ο ος και παρ ρη

σι α πρε σβευ ου σιν υ πε ρ των ψυ χω ων η η

μω ων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νομι

ων αυ του

Π υ ρι εκ και ο με νοι της του Κυ ρι ου α

γα πης πυ ρος κα τε φρο νη σαν και ως θει οι α αν

θρα κες α να πτο μενοι οι σε πτοι οι μαρ τυρες εν Χρι

στω ω ε φλε ξαν φρυ γα νω δεσ πλα νης φρυ α γμα

θη ρων δε ε φρα ξαν στο μα τα σο φαι αις ε πι

κλη σε σι και κα ρας εκ τε μονο με νοι ε τε μον ε

χθρου πα σας φα λα γ γας και τους των αι μα α των

προ χε οντες κρου νους καρ τε ρι κω ω ως την Εκ

κλη σι ι ι αν κατ ηρ δευ σαν πι στει α να θα

αλ λου ου σα αν

ΜΕΛ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

ΔΙ

Θ ηρ σι προσ πα λαι ον τες τυμ πα νι ζο με νοι

ξι φει ο νυ ξι ξε ο με νοι χει ρας α φαι ρου ου

Β8

ΜΕΛ

ΔΙ

μενοι και στρε βλου μενοι οι στερ ροι μαρ τυ ες και πυ ρι

ΜΕΛ

ΔΙ

ΓΑ

εν υ υ λω α νεν δο ο τω φλο γι ζο μενοι και

ΔΙ

Β8

εκ κεν του μενοι και τας αρ μο νι ι ας τε μο νο με

ΔΙ

ΝΗ

νοι υ πε φε ρον στερ ρο τα τα λη ξιν προ ο ρων τες

την μελ λου σαν και τους ακη ρα α τους στε φα νους και

την δο ξαν του Χρι στου ου ου ω παρ ρη σι α πρε

σβευ ου σιν υ πεερ των ψυ χω ων η η μω ων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ

ρι ου με νειεις τον αι ω να

Ε ν πα σι τοις πε ρα σι τους εν α θλη σαν τας

πι στει α πο στο λους μαρ τυ ρας ι ε ρεις θε ο

φρο νας σε μνα γυ ναι α ι ε ρο ον α θροι σμα ι ε

ροι οις α σμα σι κα τα χρε ος ευ φη μη σω μεν

ο τι συν η φθησαν τοις επουρα νι ι οισ οι

γη ι νοι και παθειτην α παθει αν χαρι τι Χρι

στου εχο μι σαν το και νυν ως α στε ε ρες στερ

ροι περι αυ γα ζο τες η μας εν παρ ρη σι ι ι

α πρε σβευ ου σιν υ πεερ των ψυ χω ων η η

μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (2014)

*Ολην αποθέμενοι

Ἦχος λ π̣ Δι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2005 σ.524/538*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

επι τον Κυριον

Οι πνευματορρητορες οι μαθηται του Σωτη

ρος του Πνευματος οργα να πιστευχηματισαντες

διεσπαρσαν εις τα γηηςπερατα το σεπτον

κηρυγμα ορθοδοξως διασπειραντες εξωνε

βλαστησαν θειαγεωργια και χαριτι μαρτυρων

ταστρατευματα παθος το σεπτον ειχο νιζοντες

διαπολυτροπων στρεβλων μαστιγων και

πυρος και παρησια πρεσβευουσιν υπερ των

ψυχων η ημων



Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

Π υ ρι εκ και ο με νοι της του Κυ ρι ου α γα

πης πυ ρος κα τε φρο νη σαν και ως θει οι α ανθρα κες

α να πτο με νοι οι σε πτοι οι μαρ τυ ρες εν Χρι στω ω

ε φλε ξαν φρυ γα νω ω δεσ πλα νης φρυ α γμα θη

ρων δε ε φρα ξαν στο μα τα σο φαι αι αις ε πι κλη σε

σι και κα ρας εκ τε μνο με νοι ε τε μον ε χθρου πα σας

φα λαγ γας και τους των αι μα α των προ χε οντες

κρου νους καρ τε ρι κως την Εκ κλη σι αν κα τηρ δευ

σαν πι στει α να θαλ λου ου σα αν

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Θ ηρ σι προσ πα λαι ον τες τυμ πα νι ζο με νοι

ξι φει ο νυ ξι ξε ο με νοι χει ρας α φαι ρου ου με

νοι και στρε βλου με νοι οι στερ ροι οι μαρ τυρες και πυ ρι

εν υ υ λω αν εν δο τως φλο γι ζο με νοι και

εκ κεν του με νοι και τας αρ μο νι ας τε μνο με νοι υ

πε φε ρον στερ ρο τα τα λη ξιν προ ο ρων τες την μελ λου

σαν και τους α κη ρα τους στε φα νους και την δο ξαν

του Χρι στου ω παρ ρη σι α πρε σβευ ου σιν υ πε ερ

των ψυ χων η η μω ων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να

Ε ν πα σι τοις πε ρα σι τους εν α θλη σαν τας

πι στει α πο στο λους μαρ τυ ρας ι ε ρεις θε ο

φρο νας σε μνα γυ ναι α ι ε ρο ον α θροι σμα ι ε

ροι οἰς ἀσμάσι κατὰ χρεὸς εὐφημησωμεν

ὅτι συνήφθησαν τοῖς ἐπουρανίοις γη

νοὶ καὶ πάθει τὴν ἀπάθει ἀνχαριτί Χριστοῦ

ἐκομισάντο καὶ νυνὼς ἀστερροί περὶ

αυγάζοντες ἡμᾶς ἐν παρρησίᾳ πρεσβευοῦσιν

υπερτῶν ψυχῶν ἡημῶν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.433*

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱὶ καὶ ἀγιῶ

πνεύματι

Μ αρ τυ ρων θει ος χο ο ρος της Εκ κλη σι α

α ας η η βα α α σις του Ευ αγ γε λι ι ου η

η η τε λει ει ει ει ω ω ω ω σις υ μεις ερ γω

του Σω τη ρος τα ρη τα α ε ε ε πλη ρω ω σα α

α α τε εν υ μιν γαρ αι αι τυ λαι αι αι του ου α

α α δου κα τα της Εκ κλη σι ι ι α ας

νε ω χθει ει σαι αι αι ε κλει ει σθη η η η σαν η

του αι μα το ος υ υ υ μων χυ υ σις τας ει

δω λι κας σπον δα ας ε ξη η η η ρα α α α

νεν η σφα γη υ μων α πε τε κε των πι στω

ων το πλη η ρω ω ω μα τους α α σω ω μα του

ου ουους εξ ε ε πλη η ξα α α α τε τω Θε ω στε

φα νη φο ο ροι οι οι πα ρι ι στα α α α σθε ω

α παυ στως πρε ε σβε ε ευ ε ε τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε υ περ τω ν ψυ χω ω ω ν η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Πεντηκοστάριον 1886 σ.397*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πβ

Μαρτυρων θειοοχος χοορος της Εκκλησι

ιαασηηβααασις του Ευαγγελι

ου ηη τε λειειειειωωωωσις υμεις

εργω του Σωτηροσταρητααεεεπληρωωω

σαααατε εν υμιν γαρ αιαιπυλαιαιαιτουου


αααδουκατατης Εκκλησησιιιαας


ανεωχθεισαιαιαιεκλειειεισθηηηησαν


ητουαιμαατοοοςυυυμωνχυυυ


σις ταςειδωλιικασπονδααςεξηηηηη

ρααααενησφααγηηυυυμωναπετεε


ι ω Πνε ευ μα α α τι 


M αρ τυ ρων θει ει ος χο ο ρος  της εκ κλη σι


α α α ας η η βα α α σις  του ευ αγ γε λι


ου η η τε λει ει ει ει ει ω ω ω ω σις  υ


μεις ερ γω του σω τη ρος τα ρη τα α ε ε ε πλη ρω

ω σα α α α τε  εν υ μιν γα αρ αι αι πυ υ

λαι αι αι του ου α α α δου  κα τα της εκ κλη η

σι ι ι α ας  α νε ω χθη ησαι αι αι ε κλει ει

σθη η η η σαν  η του αι αι μα τος υ η η μων

χυ σις  τας ει δω λι κας σπον δα ας εξ η η η ρα α

α α νεν η σφα γη υ μων α πε τε ε κε των πι

στω ων το πλη η ρω ω ω μα τους α α σω ω

μα του ου ουους εξ ε ε πλη η η η ξα α α α τε

τω Θε ω στε φα νη φο ο ροι οι οι πα ρι ι ι στα α

α α σθαι ω α παυ στως πρε σβε ευ ε τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε υ περ τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Β 1907 σ.390/837*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Μ α α αρ τυ υ υ υ ρω ω ων θει ει ει ει

ει ει ος χο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τη ης Εκ

κλη η σι ι ι ι ας η βα α α α α α α α α α α

α α σι ι ι ι ις του ου Ευ α αγ γε ε

λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου η

η η η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λει η η τε

λει ει ει ει ει η τε ε λει ει ει ω ω σις

υ μεις ει ει ει ει εις ε ε ε ε ερ γω ω του

σω τη η η η ροος τα ρη τα α α α α α α α

α α ε ε ε ε ε ε πλη η η ρω ω ω ω ω σα

α α α α ε ε πλη η ρω ω ω ω ω ω ω σα α

τε εν υ μι ι ι ιν γα α α α α αρ αι

πυ υ υ υ υ υ υ λαι του Α α α α α α α α

δου κα τα α της Εκ κλη η σι ι ι ι ας α νε

ω χθει ει ει ει σαι αι αι αι αι αι αι αι

ε ε κλει ει ει σθη η η σα α α α αν η του

αι αι αι μα α α α α τοος η η μω ω ων χυ

α α α α α σθε π αυ το ον α α α πα

α α α α αυ στωσ πρε σβε ευ ε ε τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι τα α α α α ας

ψυ χα α α ας η η η η η η η η

μων π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

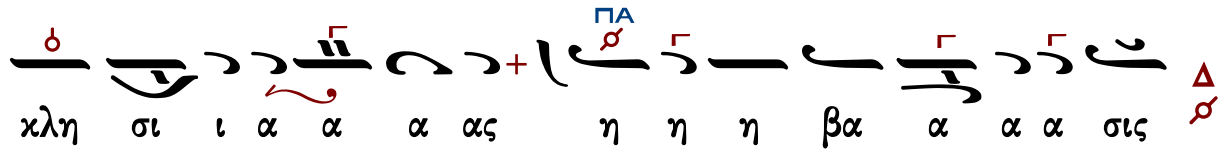
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.275#

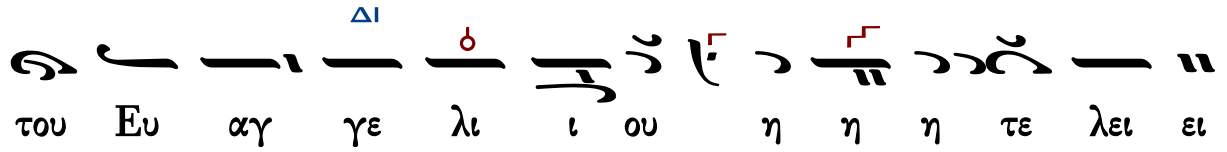
ΠΑ Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι ω

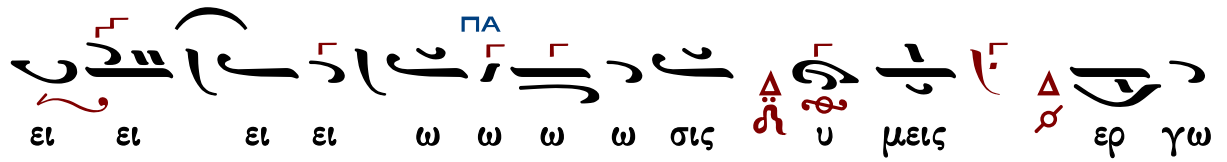
και α γι ι ω ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α

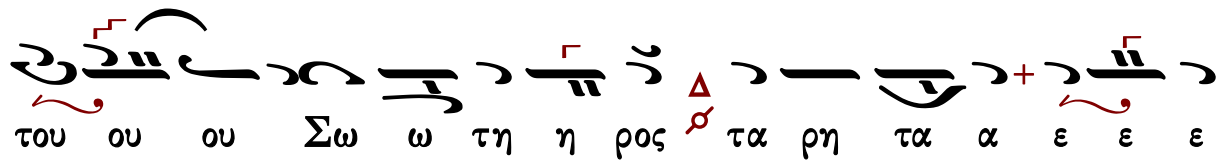
τι π

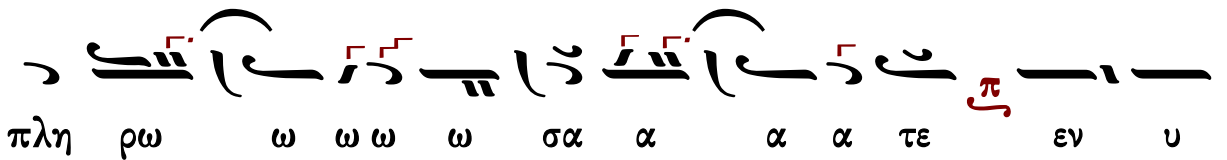
^{ΠΑ}  ^{ΔΙ}
Μαρ τυ ρων θει ει ει ει ο ο ος χο ρος της Εκ


κλη σι ι α α α ας η η η βα α α α σις

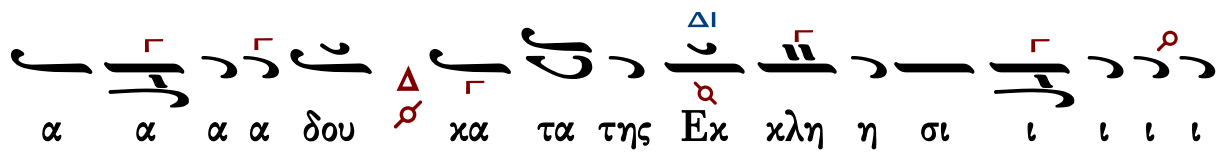
^{ΔΙ} 
του Ευ αγ γε λι ι ου η η η τε λει ει

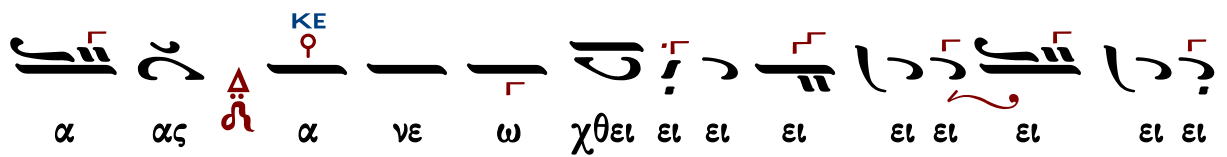
^{ΠΑ} 
ει ει ει ει ω ω ω ω σις υ μεις εργω


του ου ου Σω ω τη η ρος τα ρη τα α ε ε ε


πλη ρω ω ω ω σα α α α τε εν υ

^{ΔΙ}  ^{ΠΑ}
μι ιν γα αρ αι αι πυ υ λαι αι αι αι του ου ου

^{ΔΙ} 
α α α α δου κα τα της Εκ κλη η σι ι ι ι ι

^{ΚΕ} 
α ας α νε ω χθει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΠΑ} ^{ΖΩ}  ^{ΔΙ}
σαι ε κλει ει ει ει ει σθη η η σα α αν η του

αι αι μα α το ο ος υ υ μω ων χυ υ υ υ

σι ις τας ει δω λι κας σπον δα α ας ε

ξη η η η η η η η ρα νεν η σφα γη υ μων

α πε ε τε ε ε κε των πι στω ων το πλη η

ρω ω ω μα τους α σω μα α α τους

ε ε ξε ε πλη η ξα α α τε τω θε ω

στε φα α νοι φο ο ο ο ροι οι πα α α ρι στα

α α σθε ω α πα αυ στω ω ως πρε σβε ε ε ε

ε ευ ε ε ε ε τε υ πε ε ερ τω ω ω

ων ψυχω ω ων η η η η μων

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2005 σ.526/540*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ αρ τυ ρων θει ει ει ει ο ο ος χο ο ρος της Εκ

κλη σι ι α α ας η η βα α α σις του Ευ αγ

γε λι ου η τε λει ει ει ει ω ω ω ω σις υ μει

εις ερ γω του Σω τη ρος τα ρη τα α ε ε ε πλη ρω

ω σα α α α τε εν υ μι ι ι ν γαρ αι πυ υ

λαι αι αι του ου α α α δου κα τα της Εκ κλη σι

ι ι ι ας α νε ω ω χθει ει ει σαι αι ε κλει ει σθη η

σα αν η του αι αι μα τος υ υ μω ων χυ υ υ

υ υ υ σις τας ει δω λι κας σπο ον δας ε

ξη η η η η η ρα α νεν η σφα γη η η υ

υ μων α πε ε τε ε κε των πι στω ων το πλη

η ρω ω ω μα τους α σω μα τους ε εξ ε ε

πλη η ξα α α τε τω Θε ω στε φα νη φο ο

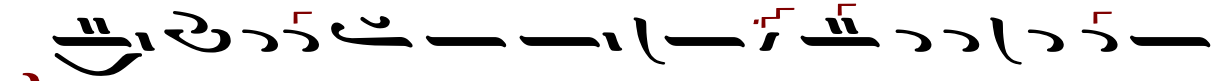
ο ο ροι πα ρι ι ι ι στα α α α σθε ω α παυ στω

ως πρε σβε ε ευ ε ε ε ε τε ε υ πε ερ τω

ων ψυχω ω ων η η η η η μων

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020*



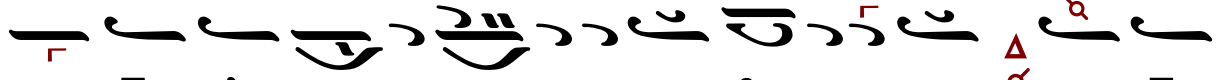
Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι



Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι



Μ αρ τυ ρων θει ει ει ει ο ο ος χο ρος



της Εκ κλη σι ι α α ας η βα α α σις του Ευ



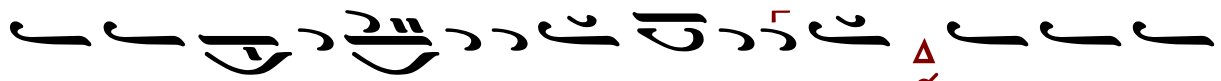
αγ γε λι ου η τε λει ει ει ει ω ω ω ω



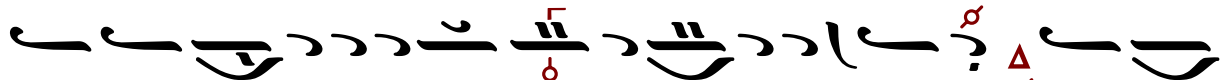
σις υ μεις ε ε εργω του Σω τη ροσ τα ρη τα α ε



ε ε πλη ρω ω ω σα α α α τε εν υ μι ιν



γαρ αι πυ υ λαι αι αι του Α α α δου κα τα της



Εκ κλη σι ι ας α νε ω ω χθει ει ει σαι αι ε κλει

ει ει σθη η η η σαν η του αι αι μα α τος υ μων

χυ υ υ σις τας ει ει δω λι κας σπον δα α

ας ε ξη η η η η η η η η ρα νεν η σφα

γη υ μων α πε ε τε ε κε των πι στω ων το

πλη ρω ω ω μα τους α σω μα α α τους

ε ξε ε πλη η ξα α τε τω Θε ω στε φα νη φο ο

ροι οι οι πα ρι ι ι στα α α α σθε ω α πα α αυ

στωσ πρε σβε ε ε ευ ε ε ε τε υ πε ερ τω


ων ψυ χω ω ω ν η η η η μων



Δογματικόν Θεοτοκίον

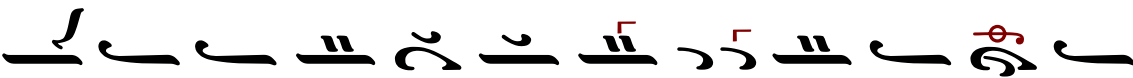
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


Ἦχος λ π ρ Νη


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.390#




Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας


των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 

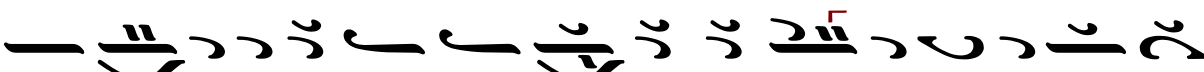

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α




φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη


ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι


οις συν α νε ε ε στρα α α α α φη  εκ


παρ θε ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α


α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της


προ οσ λη η η ψε ε ε ε ως  ει εις ε ε στι

ιν Υι υι ος **η** δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν

αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν **η** δι

ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τε λει

ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ο ον τες **η** ο μο λο ο γου ου ου

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων **η** ον

ι ι ι κε τε ευ ε μη η τερ α νυ υ υ υμ φε

ε ε ευ τε **η** ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η

μω ω ω ων **η**

Και νυ νη και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ρι

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω

ποις συν α νε στρα φη εκ παρ θε νου γαρ α γνης

σαρ κα προσ λα βο με νος και εκ ταυ της προ ελ θων

με τα α τη ης προσ λη ψε ως εις ε στιν Υι ος δι

πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν δι ο ο

τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω

πον ^Δ α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον

τον Θε ον η μων ^γ ον ι κε τευ ε μη η τερ α

νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ων ων ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εἰσόδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.321/1191*

Κ αι νυν και α α ει ^ε και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^γ

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων ^γ δι α

φι λαν θρω πι ι ι ι ι αν ε πι τη ης γη

ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη εκ παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προς λα α α βο με ε νος και εκ ταυ της

προ ε ελ θων με τα της προ οσ λη η η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε στι εν Υι υι ο ο ο ο ος

δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ υ πο ο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ο

ον αυ τον Θε ε ον και τε ε ε λει ει ο ον

αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ υ υτ το ο

ο ον τες ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε ^ε ^λ Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ^Δ ^δ ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η ^χ μω ω ω

^γ ^δ ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάε Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.444/1314*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γ ^δ

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι

ι αν ^Δ ^δ ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη ^γ ^δ εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

κα προσλα βο μενος και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

της προσληψεως εις εστιν Υι ος δι πλους την φυ υ

σιν αλλ ου την υ ποστασιν δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε λει ον αν θρωπον α λη θως κη ρυτ το ον

τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων

ον ι κε τευ ε Μη τερ α νυμ φευ τε ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.17*

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

α ς τ ω ω ν αι αι ω ω ω ω ω ω ω ν ω ω

ω ω ω ν α α μ η ν

ο βα σι λε ε υ ς τ ω ν ου ου ρ α α α ν ω ω

ω γ ω ω ω ω ν δι α φι λα α α α α α

α α γ α α α φι λα αν θ ρ ω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε

πι ι τη η ς γ η η η η ς ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω φ θ η και τοι ς αν θ ρ ω ω ω ω ποι οι ς συ υ ν α

νε στρα α α α α α α α α φ η εκ πα ρ θε ε

νου ου γ α αρ α α γ η η η η η η ς σα αρ κα α

προσ λα α βο ο με ε ε ε νος και εκ τα αυ της

προ ο ε ε ελ θω ων με τα α α α τη ης προ οσ λη

η η η ψε ε της προσ λη η ψε ε ως ει εις

ε ε στι εν Υι υι ο ο ο ο ος δι πλου ους τη η

η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ τη η η ην φυ υ υ υ υ

υ υ υ σι εν αλλ ου ου ου την υ υ πο ο στα

την υ υ πο ο στα α σιν δι ι ι ο τε ε λει ει

ο ον αυ τοον Θε ε ο ον και τε ε ε ε λει ει ον α α

α α α α αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ

υ υτ το ο ο κη ρυ υτ το ον τες ο μο λο γου ου

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

Ο βα σι λε ευσ τω ων ου ου ρα α νω ω

ων δι α φι λα ανθρω ω πι ι ι αν ε πι της

γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συν

α α νε ε ε στρα α α α φη εκ Παρ

θε ε νου ου γαρ α γνης σαρ κα προσ λα α α

βο ο ο με ε νο ος και εκ τα αυ τη ης προ

ε ελ θων με ε τα α της προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε ε στιν Υι ο ο ος δι πλου ους

τη ην φυ υ υ σιν α αλλ ου ου την υ υ πο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ον αυ

τον Θε ο ο ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πο

ον α λη θως κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον τες

ο μο ο λο ο γου ουου μεν Χρι ι στο ον τον Θε ε ο

ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε τε ε ευ ε

Μη η τε ερ α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε

ε ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η

η η μω ω ω ων

Ἐπιλόχνιος Εὐχαριστία

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Εἰς τὴν Λιτὴν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Π ι ι στε ως συμ φω ω νι ι ι α π⁹ την κο σμι

κην παν η γυ υ ριν των απ αι ω νος Θε ω ω ε

ε ευ α ρε ε στη σα α α αν των π⁹ πα τρι αρ χων το

τι μι ι ον των προ φη τω ων το ον συ υ υλ λο ο ο

ο γον α πο στο λων εγ καλ λω πι ι σμα μαρ τυ υ ρων

το ο α α α θροι οι οι οι σμα π⁹ α σκη των το κα

αυ χη η μα παν των των α γι ω ω ν τη η ν μνη η μνη πνευ

μα τι κως ε ε ορ τα α α α σω ω ω ω μεν π⁹ πρε σβευ

ου σι γαρ α α πα α αυ στως δω ρη θη η ναι ει ρη

νη η ν τω ω κο ο σμω και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος π ρ

* ο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἲ̣ Πα Ḅ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2005 σ.527*

Π ι στε ως συμ φω νι ι ι α π ρ την κο σμι κην παν

η γυ υ ριν των απ αι ω νος Θε ω ω ω ε ε ευ

α ρε ε στη σα α α αν των π ρ πα τρι αρ χων το τι μι ι

ον των προ φη τω ων τον συ υ υλ λο ο ο ο γον π ρ

α πο στο λων εγ καλ λω πι ι σμα π ρ μαρ τυ ρων το α

α α α θροι οι οι οι σμα π ρ α σκη των το κα αυ χη η

μα π ρ παν των των α γι ι ω ν τη η ν μνη η μνη πνευ μα

στα σεις ο φωτισμος και ο Σωτη ηρ ημων δο ο ξα

α σοι ^ν α

Ο Κυριος ε βασιλευσεν ευπρε

πει αν εν εδυσαστο ^α εν εδυσαστο ο

Κυριος δυναμιν και περιεζωσαστο ^ν α

Χριστον δοξολογησωμεν τον ανασταντα εκ νε

κρων ψυχην και σωμα γαρ αναλαβων τω παθει

απαλλληλων διετεμε της αχραντου μεν ψυχης

εν αδουκα τελθου οσησ ον και εσχυλευσε ^ν α

τα φω δε διαφθοραν ουκ ει δε το ααγιον

σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χω ων η η μων

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του α

δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι

ον και το με γα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η με ρων

Ω Δε σπο τα των α πα α αντων α κα τα
λη πτε ε ποι η τα ουρανου και γης δι α Σταυρου πα
θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας τα φην δε
κα τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη συν α
να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω
δο ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε
δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα
σμον α μαρ τι ων ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαстиχόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.136*

Α νη ηλ θες ε πι Σταυρου Ι η σου ο

κα τα βας εξ ου ρα νου ^Δηλ θες ε πι θα να τον η

ζω η η η η α θα να τος ^γπρος τους εν σκο

τει το φω ως το α λη θι νον ^Δπρος τους πε σον τσα

η πα αν των Α να στα σις ^Δο φω τι σμος και ο Σω

τη ηρ η μων δο ο ξα α σοι ^γ

^Γ^Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το ^Δεν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος ^Χδυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^γ

^Χρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ^γψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων ^Δτω πα θει

απ αλ λη η λων δι ε τε με ^β λ της α χραν του μεν ψυ

χης εν α δη κα τελ θου σης ον και ε σκυ λευ σε ^χ γ δ λ

τα ^σ φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω ^χ α

μα ^Δ δ του Λυ τρω του ουτων ψυ χω ων η η μων ^γ δ λ

Κ αι ^χ γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ Δ δ λ

η τις ου ου ^σ σα α λευ θη σε ται ^γ δ λ

Ψ αλ μοις και υ υ υ μοις ^γ δ λ δο ξο λο γου

μεν Χρι στε ^Δ δ την εκ νε κρων σου Α να στα σιν ^γ δ λ δι

ης η μας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του

α δου ^γ δ και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι

ω ν ι ι ο ν και το με γα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η με ρων

Ω Δε σπο τα των α πα α αν των α κα τα

λη πτε ποι η τα α ου ρα νου και γης δι α Σταυ ρου

πα θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας τα φην δε

κα τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη συν

α νε ε στη σας τον Α δαμ χει ρι παν

το δυ να α α α μω δο ξα τη ση τρι η με ε

ρω Ε γερ σει δι ης δε δω ρησαι η μιν την αι

ω νι ον ζω ην **Δ** και ι λα σμον α μαρ τι ων ως μο νος

ε ευ σπλα αγ χνος **ν**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π **Πα**

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.435*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι **π** πτε

Δ ε ευ τε πι ι στοι ση η η η με ε ε ε ρον **Δ**

χο ρει αν ε ε ε ε πι κρο ο τη η σα α α αν

τες **Δ** ευ σε βω ως παν η η η γυ ρι ι σω ω ω

μεν **π** και των α γι ω ων Παν των **Δ** την εν δοξον και σε

βα σμι ι ι ο ο ν μνη η η μην εν δο ξως τι μη

η σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ο ν τες χαι ρε τε α

πο ο στο λοι οι ε εν δο ο ο ο ξοι προ φη ται και

μα αρ τυ υ ρε ες και ι ι ε ρα α α αρ χαι χαι ρε

τε ο σι ων ο δη η η μο ος και τω ων δι και αι αι αι

ων χαι ρε τε τι μι ων γυ ναι κων ο χο ο ρος και

Χρι στον υ πε ρ του ου κο ο ο ο σμου πρε ε σβε

ευ σα α α α τε νι κας τω ω ω βα σι ι λει κα τα

βαρ βα α ρω ων δω ρη η η η σα α α α σθε

και ταις ψυχαις ημων το με εγα ε ε ε λε ε ε ε

ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Πεντηκοστάριον 1886 σ.404*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Δ ε ε ευ τε πι ι στοι ση η η η με ε ε ε ρον χο

ο ρει ει αν ε ε ε πι χρο ο τη η η η σα α α

αν τες ευ σε βως παν η η η γυ ρι ι ι σω ω

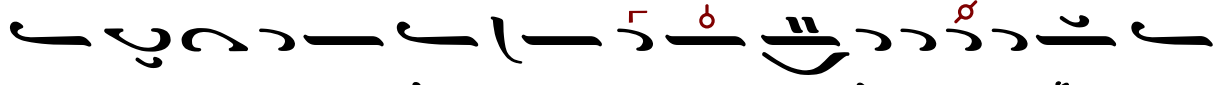
ω μεν και των α γι ι ω ω ν Πα αν των την εν δοξον και



σε βα α σμι ι ι ο ο ν μνη η η μην εν δο ξως τι



μη η σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ο ν τες χαι ρε τε



α πο ο ο στο λοι ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι προ



φη ται και μα αρ τυ υ ρε ες και ι ι ι ε ρα α α α



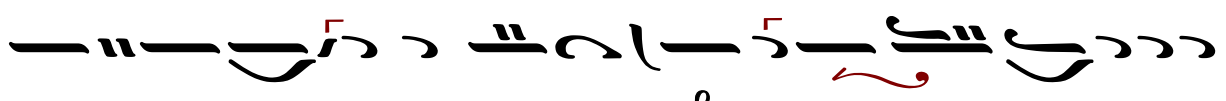
αρ χαι χαι αι ρε ε τε ο σι ω ν ο δη η η η μο



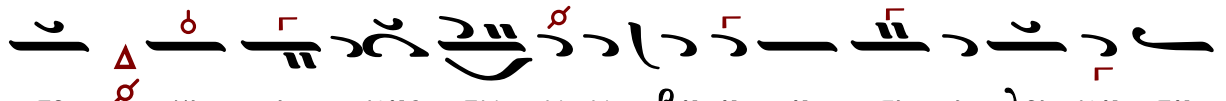
ος και τω ω ω ν δι και αι αι αι ω ν χαι ρε τε τι μι ω ν



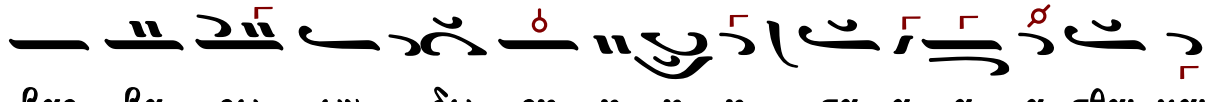
γυ ναι κω ν ο ο ο χο ο ρος και Χρι στον υ πε ερ



του ου κο ο ο ο σμου πρε ε σβε ε ε ευ σα α α α



τε νι ι κας τω ω ω βα α α σι ι λει κα τα



βαρ βα ρω ω ν δω ρη η η η σα α α α σθαι και

εν δοξον και σε βα σμι ι ι ι ο ο ν μνη η η μνη Δ

εν δο ξωσ τι μη η σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ο ν

τες π χαι ρε τε α πο ο ο στο λοι οι ε ε ε

εν δο ο ο ο ξοι προ φη ται και μα αρτυ υ ρε ες και ι

ι ε ρα α α αρ χαι π χαι ρε τε ο σι ων ο δη η

η μο ος και τω ων δι και αι αι αι ων χαι ρε τε τι

μι ων γυ ναι κω ων ο χο ο ρος Δ και Χρι στον υ

πε ερ του ου κο ο ο ο σμου πρε ε σβε ε ε ευ σα

α α α τε Δ νι κας τω ω ω βα σι ι λει κα τα βαρ

βα ρω ων δω ρη η η η η σα α α α σθαι Δ και

ταις ψυχαις ημων το με εγα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Β 1907 σ.392/839*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

τι

Δε ε ε ευ τε ε ε πι ι στοι οι οι οι οι ση η

η η με ε ε ε ση η με ε ρον χο ο ρει ει ει ει αν ε

υ υ ρες και αι αι ι ι ε ρα α α αρ χαι

χαι αι αι ρε ε ε ε χαι αι ρε ε τε ο σι ων

ο δη η η η μο ος και τω ω ω ων δι και αι αι αι

αι ω ων χαι αι ρε ε ε τε ε τι ι μι ι ι ι ι ι

ι ω ων γυ ναι κω ω ων ο χο ο ο ρο ο ος

και αι Χρι ι στον υ περ του χο ο ο ο σμου ου

πρε σβε ε ε ε ε ευ σα α λα α α α τε

νι ι ι ι ι κας τω ω ω ω βα α σι

λει ει ει ει κα τα βαρ βα α α α ρω ω ων

δω ρη η η η η η η σα α α δω ρη η σα α σθαι

αι και ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η μω ων το με ε
 ε ε ε ε γα ε ε ε ε λε ε το
 ε ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
 Πεντηκστάριον 1983 σ.277*

ΠΑ Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ω και α γι
 ι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 ΠΑ ΔΙ Δ ε ε ε ευ τε πι ι στοι ση μερον χο ρει ει αν
 ε πι ι ι κρο τη η η η η η σα α α αν
 ΠΑ ΔΙ τες ευ σε βως παν η η η γυ ρι ι ι ι ι σω

ω ω ω μεν και των α γι ι ω ω ν Πα αν των

την εν δοξον και σε βα α σμι ι ι ι ο ο ο ν μνη

η η η μνη εν δο ξω σ τι μη η σω ω ω ω μεν

λε ε ε ε ε γο ο ο ο ν τες χαι ρε τε α

πο ο ο ο στο λοι ε ε ε ε ε εν δο ο ο

ξοι προ φη ται και μα αρ τυ υ ρε ες και ι ι ε ρα

α α α αρ χαι χαι ρε τε ο σι ι ω ω ω ν

ο ο ο δη η η η μος και τω ω ω ν δι ι

και αι αι αι αι ω ω ω ν χαι ρε τε τι μι ω ν γυ ναι

κων ο χο ρος και Χρι στον υ περ του κο ο ο ο σμου

ε ε ρον χο ρει ει ει αν ε πι κρο τη η η η

σα α α αν τες ευ σε βως παν η γυ ρι ι ι σω ω

ω ω μεν και των α γι ι ω ω ν πα αν των την ε

εν δο ο ξον και σε βα α σμι ι ι ο ο ν μνη η η

μνη εν δο ξως τι μη σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ο ν

τες χαι ρε τε α πο ο στο λοι ε ε ε εν δο ο

ο ο ξοι προ φη ται και μα αρ τυ υ ρε ες και ι ι

ε ρα α α αρ χαι χαι αι ρε ε τε ο σι ω ν ο

δη η μος και των δι και αι αι αι αι ω ω ν χαι ρε ε τε

τι μι ω ν γυ ναι κω ω ω ν ο χο ο ρο ος και Χρι ι στον

υ περ του κο ο ο σμου πρε σβε ε ε ε ευ σα α τε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε νι ι ι κας τω βα σι ι
 λει κα τα βαρ βα α α ρων δω ρη σα α σθαι και
 ταις ψυ χαις η η μων το με εγα ε ε ε λε ε ε ε
 ος

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι
 Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι κλ
 Δ ε ευ τε πι ι στοι ση η η με ε ε ε ρον

χο ρει αν ε πι κρο τη σα αν τες ευ σε βως παν η

η η γυ ρι ι ι σω ω ω ω μεν και των α

γι ω ω ν παν των την ε εν δο ο ο ξον και σε

βα α σμι ι ι ον μνη η η μην εν δο ξως τι μη

η σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ο ν τες χαι ρε τε α

πο ο στο λοι ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι προ φη ται

και μα αρ τυ υ ρε ε ε ες και αι ι ι ε ρα α α αρ

χαι χαι αι ρε ε τε ο σι ω ν ο δη μος και των δι ι

και αι αι αι αι ω ω ν χαι ρε τε τι μι ι ι ω ν γυ

ναι κω ω ω ν ο χο ο ο ρος και Χρι στον υ περ

του κο σμου πρε σβε ευ σα α α τε **Δ** νι ι κας τω ω βα

σι λει **χ** κα τα βαρ βα ρων δω ρη η η σα α α

α σθαι **Δ** και ταις ψυ χαι η μων το με εγα ε ε ε λε

ε ε ε ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον

Ἦχος **λ** **π** **Πά**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.276#

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

σ νας των αι ω ω νων α α α α μην **π**

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου Παν α α

γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της

σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε

εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω

η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε

ε ρω ω ω ω σε δι ο σοι πα αν α α γνε

ως του ου Θε ε ε ου ου μη η τρι ι ι τε

και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α

α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε

του ου αγ γε ε ε ε λου χαι αι ρε ε Δε σποι

οι οι να προ στα σι ι α α α και αι σκε ε ε

πη και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η

η η μω ω ω ω ω ω ν ς

σύντομο

Ἦχος λ π ς Βε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.507#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι

στος ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων

ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα

αμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου

ου Μη τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν

α σι γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να

προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων

η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.106*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ

θων ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον

Α δαμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του

Θε ου ου Μη τρι τε και παρ θε νω α λη θως βο ω

μεν α σι γη τως το χαι ρε του ουα γ γε λου χαι ρε Δε σποι

να προ στα σι ι ι α και σκε πη και σω τη ρι

α των ψυ χω ων η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Nyn áπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοδοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.27/897*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυριος εκ της σης νη δυ ος προελθων ε με

ενδυσαμενος της πρωηνκαταρας τον Αδααμηλευ

θερωσε δι ο σοι παν αγνεως του Θεου ου μητρι

τε και παρθενωαληθως βοωμενασι

γητως το χαιρε του αγγελου χαιρε Δεσποινα προστα

σια και σκεπη και σωτηρια των ψυχων η

μωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.395#

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλααγ χνος τα
 φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ
 θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η
 * μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

* μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι

τὸ τέλος

Ἀπολυτίκιον Ἀγίων

Εἰσοδικόν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

μετὰ τὸ Εἰσοδικόν

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ π ς

Κωνσταντίνου Πριγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.140*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλααγ χνος τα φην
 κα τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε
 ρω σης των πα θων η ζω η και η Α να στα σις η

ᾠδὴ ἁγία
των Κυρι ε ε δο ξα σοι

* τὸ τέλος
ξα σοι οι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον Ἁγίων			Εἰσοδικόν
Ἑσπέρας	Ὅρθρος	μετὰ τὸ Εἰσοδικόν	

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.328/1195*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην κα

τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε ρω

σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

* των Κυρι ε ε δο ξα σοι

* τὸ τέλος
των Κυρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον Ἁγίων			Εἰσοδικόν
Ἑσπέρας	Ὅρθρος	μετὰ τὸ Εἰσοδικόν	

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην
 κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε
 λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να
 στασις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Ἀπολυτίκιον Ἁγίων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

[Εἰσοδικόν](#)

Τῶν Ἁγίων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι


Των εν ολω τω κοσμω μαρτυρων σου ως πορ
 φυραν και βυσσονται αι ματα η Εκκλησια σου στο

 λι σα με ε ε νη δι αυ των βο α σοι Χρι στε

 ο Θε ος τω λα ω σου τους οι κτιρ μους σου κα τα πεμ

 ψον ει ρη νην τη πο λι τει α σου δω ρη σαι και

 ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

Θεοτοκίον

Ἑσπέρας

Ὁρθρος


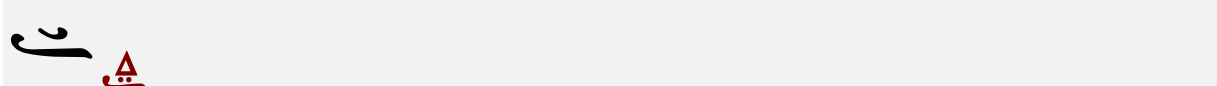
ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Τῶν Ἁγίων

Ἦχος Ἄ Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.278*


Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι

Βῤ

ΜΕΛ

Των εν ολω τω κοσμω μαρτυρων σου ως

ΔΙ

Βῤ

πορφυραν και βυσσονται αι αιματα η Εκκλησι

ΜΕΛ

α σου στο λισαμε ενη δι αυτων βοα σοι

ΜΕΛ

Χριστε ο Θεος τω λαω σου τους οικτιρμους

σου κατα απεμψον ειρηνην τη πολιτει

Βῤ

α σου δωρησαι και ταις ψυχαις ημων το μεγα ελε

ος

Θεοτοχίον

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τῶν ἁγίων

Ἦχος Δ΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.328*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

των εν ολω τω κοσμω μαρτυρων σου ως πορ

φυραν και βυσσοντα αι αιματα η Εκκλησι

α σου στο λισαμε ενη δι αυτων βοα σοι Χρι

στε ο Θεος τω λαω σου τους οικητους σου

καταπεμψον ειρηνην τη πολιτεια σου

δωρησαι και ταις ψυχαις ημων το μεγαλεος

Θεοτοκίον
[Ἐσπέρας](#) [Ὅρθρος](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην **Α**
Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λους α
 γνω στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε
 πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε
 νω σει σα ρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ
 η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον
 πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η
 μω ω ων **Α**

[Ἐσπέρας: ἀπόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος **Δ**ι **Δ**ι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Αναστασσιματάριον
 1952 σ.70*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους
α γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις

ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ χυ τω

ε νω σει σα ρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας

τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η η μω ω νων

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Το απαιω νος απο κρυφον και αγγελοις αγνω
στον μηστηριον δι α σου Θεο το κε τοις επι
γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει
σαρκου μενος και σταυρον εκουσι ως υπερημων κα
τα δε ξαμενος δι ου αναστησας τον πρωτο
οπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας η
μωων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω

στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

η μω ω νων

Ἦχος λ π ρ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.394#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν

των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λοις ευ

αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι

α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

κη σας σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Ἦχος λ π ς Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.398#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Α ν θρω ποι το μνημα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι

ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον



δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν



θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε



ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων και σω ω σον



Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

μετά τήν 6' στιχολογίαν

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.536#



Λ ευ χει μο νων ο Γα βρι ηλ φαι δρος ε πε ε ε



στη ωσ περ εν ει δει α στρα πης Χρι στου τω τα



α α φω και τον λι θον ε κυ υ λι σεν α πο



του μνη μει ου και φο βος με γας συν ε ε σχε

σου τους φρου ρους και α α φνω ε μει ναν παν τες

ωσ ει νε κροι πα ρα τω τα α α φω οι φυ

λα κες λε λυ ται λι θου η σφρα γις αι σχυν θη τε

πα ρα νο ο μοι γνω τε ο ο τι α νε στη Χρι στος

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π δὲ Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.396#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως ταις

ο σι ι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

ξαι την ε γερσιν α πο στο λους ως γε γρα πται και δρο μαι

ος ο Πε τρος ε πε στη τω μνη μα τι και το φως εν τω

τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα

ο θο νι α μο ο να ου δει εις γαρ βλε πειν

δυ ναται εν νυ κτι τα προ κει μενα και πι στευ σας ε

ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω

ζεις α παντας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ

πα αρχεις α πα αυγα α σμα

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

επι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα

η η κτι σις αγ γε λων το συ στημα και αν θρω

πων το ο γε νος η γι α σμε νε να ε και

Θεοτοκίον

πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κον κα αυ χη η
 μα εξ ης Θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γο
 νεν ο προ αι ω νων υ παρ χων Θε ε ος η η
 μων την γαρ σην μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και
 την σην γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα
 σα α το ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα
 σα η κτι σι ις δο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ₉

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'}_η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χ₉ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χ₉ και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ₉ και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^δ_χ₉

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τι ι ι ι ι τα α μν υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μν ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^{χ'}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{χ'}

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{χ'}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^χ

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ

Π ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'} συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ α

α γ ι ι ο ο ς ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ε x q

Κ αι νυ υ υν και α α ει y n και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα y n

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α y n α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης y n ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ο ς και α α αν θρω ω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματοῦρον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα α

κρυσινωωμααθηητριαιαικιρινααα

τε ^χοοαστραααπτωωνεντωταφω Α

αγγεελοοςπροσεφθεεγγεετοοταις Μυυρο

οφοοοροις ^χιιδετευυμειςτονταααα

φονκαιηησθηητεεε ^χοσωτηηργαρεξ

ανεεεεστητουουμνηηηματος ^Α

ΕυλογητοοσειειΚυυριιεεε ^χδι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου ^χ

Λιιαανπρωωωι ^χΜυροφοροιει

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μου ρων ελθου ου ου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η ηχου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^χ_ρ

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χ_ρ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ_ρ και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ_ρ

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^χ_ρ

T ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη ρα τε ^xο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^xι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^xο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^x

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^x

L ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^xq την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^xq

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^xq

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^xq εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^xq ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^xq

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^xq

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x_q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{χ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ ρ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ ρ}

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθει γ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ^{ⲕⲓ ⲩⲗ} ἰ δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{ⲡⲓ ⲑ} ο

σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος ^{Ⲓ ⲓ}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ⲕⲓ ⲩⲗ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου ^{ⲕⲓ ⲩⲗ}

Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{Ⲓ ⲓ} προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^{ⲕⲓ ⲩⲗ} αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{ⲕⲓ ⲩⲗ} θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται ^{ⲕⲓ ⲩⲗ} μη η κλαι ε τε ^{ⲕⲓ ⲩⲗ} την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε ^{Ⲓ ⲓ} ^{ⲕⲓ ⲩⲗ}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ⲕⲓ ⲩⲗ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λογι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ

μα τι

Προσ κυνου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α ^Δ συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες ^Δ το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε ^Δ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^χ₉

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε ^Δ τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας ^χ₉ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ^Δ ρευ σαν τα ζω ης ^Δ ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ₉ ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος ^Δ

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ^{χ q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

^{ΠΑ}
ημα τος ^Δ

^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} δι δα ξον με τα

^{ΠΑ}
δι και ω μα τα α σου ^{χ q}

^{ΠΑ}
Λ ι αν πρω ι ^{♀ χ q} μυ ρο φο ρι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^{χ q} αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^Δ θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{KE↓} ^{π q} μη η κλαι αι ε τε ^{q x} την

^{ΠΑ} ^Δ ^{ΠΑ}
α να στα σιν δε ε α πο στο λεις ει ει πα α τε ^Δ

^{ΠΑ} ^Δ ^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ} **Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^χ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ ΠΑ} τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^χ

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

^{ΠΑ} **Δ**ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^χ και α γι ω

^π Πνε ευ μα τι

^{ΠΑ} **Π**ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

και α ανθρωπος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουιια δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο

ος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Ὑπακοή

Ἦχος λ ρ δ

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.224#

α ι μυ ρο φο ροι του ζω ο δο του ε πι στα σαι

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λειψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Ἄναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ ϝ Γα

Ἀναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.403#

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα

τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ

πως πληξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ

δε φυ γα δα πεζον ο δι την δι ε σωσεν α σμα

τω Θε ω α να μελ πον τα

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μηθαι

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α παθει

αν και α φθαρ σι αν βλυ ζουσαν εκ πλευ ρας δε α

γι ασπηγην α θα να τον στα ζουσαν και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο Α γ γε λος νυν

εμ πε φα νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του

συμ βο λα α υ λου καθα ρο τη τος τη μορ φη δε

μη νυ ων το φε γ γος της α να στα σεως κρα ζων ε

ξη γερ θη ο Κυ ρι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε

νε αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι

χω ρησα σα α γνη δε δι α μει να σα θε ο το κε παρ

θε νε δι ο σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα

Θε ον προστα σι ι αν η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης ἀγίων Πάντων, ᾠδὴ α΄ Λουκάς Λουκά

ἀγίων Πάντων, ᾠδὴ α΄

Ἄρματηλάτην Φαραῶν

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.543#

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Τ ων σων α γι ων α νυ μων τα τα γμα τα τω

σω φω τι την ψυ χην ταις προσ ευ χαι αις του των αυ

γα σθη ναι δε ο μαι συ γαρ ει φως α προ σι τον της

α γνοι ας τον ζο φον δι ω κων τοις σοις πυρ σευ μα

σι Λο γε του Θε ου φω το δο ο τα Χρι στε

Α γι οί του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Ω ς α νυ ψω θης ε πι ξυ λου ειλ κυ σας προς

σην ε πι γνω σιν την των ε θνω ων πα σαν κλη ρου χι

αν Δε σπο τα και φω τι κα τε λαμ πυ νας της α γι

ας Τρι α α δος δι α πο στο λων α γι ων σου δι

ων την α πα την α πη λα σας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Α γαλ λι ω με νοι Σταυ ρον οι μαρ τυ ρες τον

σον α ρα με νοι και το σε πτον πα θος α κλι νως

μι μου με νοι **♫** τυ ραν νι κην ουκ ε πτη ξαν α πει

λην οι γεν ναι αι οι ου πυρ ου ξι φος ου μα στι γας **♫**

αλλ ου δε λι μον ου δε θα να τον **♫**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **♫**

Θεοτοχίον

Γ νω μην αν δρει αν αι παρ θε νοι παν α γνε α να

λα βου ουσαι σα φως **♫** μαρ τυ ρι κους α θλους α

κλι νως υ πε μει ναν **♫** και ψαλ μι κως ο πι σω σου τω

Υι ω σου Παρ θε ε νε ευ θε ως συν α γα λο με

ναι **♫** τω παμ βα σι λει προσ η νε χθη σαν **♫**

Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας

εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον

ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω

πε ρ̣ δ̣

Δ ο ξα τη α γι α Ἀ να στα σει σου Κυ ρι ε ρ̣ δ̣

Κ α τα χρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ

τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα α θος ε

δι και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος της

του θανατου πειειρας πεφηνας ο αναμαρτη

τος

Δοξατηαγια αναστασει σου Κυριε

της αναστασεως το φως εξελαμψε τοις ενσκο

τει του θανατου και σκιακαθημενοις ο

Θεος μου Ιησους και τη αυτου Θεοτητι τον

ισχυρον δεσμευσας του τουτα σκευη διηρπασε

Υπεραγια Θεο το κωσωσον ημας

των Χερουβιμ και Σεραφιμ εδειχθης υψηλο

τερα Θεο το κωσυ γαρ μονηε δε εξω τον

α χω ρητον Θε ον εν ση γα στρι α μο λυν τε δι
ο πι στοι σε πα αν τες υ μνοις α γνη μα κα ρι ζο

μεν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

ἀγίων Πάντων, ᾠδή γ΄

Λουκάς Λουκά

ἀγίων Πάντων, ᾠδή γ΄

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.544#

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

ε ρω συ νην ι ε ραν οι ι ε ρεις και ποι

με νες εν δυ σα με νοι και ταυ την εμ φρο νως κυ

βερ νη σαν τες Χρι στε α ξι ως κα τε κο σμη

σαν δι δα σκα λι ας λο ο γον α νωθεν ον τως πλου

τησαντες

Αγιου Θεου πρεσβυτερημων

ωραιωθεντεςκαλοκαιςτης πρωτηςκαλ

λοποιιαςκαιφαντεςαπλανειςωςφω

στηηρεςουρανωσατεΧριστουτηνΕκκλησι

αναγιουαλλοθεναλλοστααυτηνμεγα

λωςκατακοσμησαντες

ΔοξαΠατρικαιΥιωκαιαγιωΠνευμα

τι

Νομωπειθομενοιτωσωτωνμακαριωνοι

δη μοι πολυτροποις αρεται αις φαιδρυν θεν

τες εκληρωσαν το μοναστας ουρανιους χαιρον

τες αλλην γαρ αλλος παντες ταυτας αξιως ε πληρω

σαν

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Θεοτοκίον

Παρθενικης απογαστρος τον εκ Θεου Θε

ον Λογον α πεγεννησας ημι εν Θεομητορ

ον νεανιδες αγναι θεοπρεπως εποθη

σαν και σου οπισωπαασαι του τωσα φως ηχο

λου θη σα α α αν

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δὲ

Αναστασιματίον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.669#

Ε ξ α να στας του μνη ματος τους τε θνε ω τα ας

η γει ει ρας και τον Α δαμ α νε στησας και η

Ευ α χο ο ρε ε ευ ει εν τη ση α να στα α

σει και κο σμου τα πε ρα τα παν η γυ ρι ι ζου σι

τη εκ νε κρων ε γερ σει σου πο λυ ε λε ε ε ε

ε

Π ρο πα το ρων πα τε ρων πα τρι αρ χων α

πο στο λων μαρ τυ υ ρων ι ε ραρ χων προ φη

τω ων και ο σι ων σου α σκη των και δι και ων τε και

παν τος ο νο μα τος εγ γε γραμ με νου εν βι ι

βλω ζω ης την α γι αν μνη μην τε λουν τες Χρι

στε ο Θε ος παν τας συγ κι νου μεν εις πρε σβει αν

δε ο με νοι ει ρη νευ σον τον κο σμον σου δι αυ

των ως φι λαν θρω πος ι να παν τες βο ο ω μεν σοι

ο Θε ος ο εν δο ξα ζο μενος εν βου λη α γι ων

σου ⁶ λ σου υ παρ χεις α λη θως ο δο ξα σας α

ξι ι ως την μνη μην αυ των ^ν ρι

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.396#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶ λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν ρι

Θεοτοκίον

Τ ην ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω τον το

παν α α γι ον ο ο ο ρος την φω ται γη νε φε

ε λην υ μνη σω μεν την ου ρα νι ον κλι μα κα τον λο

γι κον πα ρα δει σον της Ευ αστην λυ τρω σιν της οι κου
 με νης ο ο λης το με γακει μη λι ον ο τι σω τη ρι
 α α εν αυ τη δι ε πρα χθη τω κο ο
 σμω και α φεσιν των αρ χαι ων εγ κλη μα των δι α
 του το βο ω ω μεν αυ τη πρε σβευ ε τω σω Υι ω και
 Θε ω των πται σμα των α φεσιν δω ω ρη σα α σθαι τοις
 ευ σε βως προσ κυ νου ου σι τον παν α α γι ον το ο
 κο ον σου

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Ὡντομοι

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος ⁶ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη ^λ

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^π και ⁹

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶ ῥοδὴ γ' ^λ

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Α θι α σον συ γ κρο τη σαν ^δ

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π και εν τη θει α ⁹

δο ξη σου ^Α χορὸς α' στε φα νων δο ξησ α ξι ω σον ⁶ ῥοδὴ δ' ^λ

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶ της εκ ^λ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως σου του υ ψι στου

ο Προ φη της Αβ βα κουμ κα τα νο ων ε κραυ

γα ζε δο ξατη δυ να μει σου Κυ ρι ε

←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ

ῥδῆ ε'

ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρονον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ ον τα

ῥδῆς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶λ

ῶδὴ ζ'

Ο υκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶λ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε φαλλον ⁶λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶λ

ῶδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το οκος της Θεο το κου δι ε σω σα το ο το τε
 μεν τυ που μενος νυν δε ε νερ γου με ε νος την οι
 κου με νην α πα σαν α γει ρει φα αλλου ου σαν τον
 Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου
 τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τιμωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Άρχαι

Πέτρος Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠδῆ Ββ γ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η
 σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ
 ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α *ὑδι γ'*

T ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου *χρησ α'*

* στε φα α α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

στε φα α α νωνων...

T ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

στου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

E ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οισ υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551

ψδὴ ς'

την θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εντα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες ⁶ λ ψδθ ζ

O υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ⁶ λ αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ⁶ λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^{π 9} ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει ⁶ λ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις εν τη η κα μι ι

ι νω ω ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε ε νερ γου ου

ου με ε ε ε νος την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α λ λου ου ου ου

σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει

τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου

ου τε ε εις παν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α ας

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος δ' Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο
 τεραν ασχριτως των Σεραφιμ την αδια

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Λδ̣ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

Μ ^χε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ⁶λ

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ρι μου ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κόν σε μεγα λυ νομεν ⁶λ

^χΟ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

[♂]της [♂]δου [♂]λης [♂]αυ [♂]του ⁶λ [♂]ι [♂]δου [♂]γαρ [♂]α [♂]πο [♂]του ^χνυν [♂]μα [♂]κα

ρι ου [♂]σι [♂]με [♂]πα [♂]σαι [♂]αι [♂]γε [♂]νε [♂]αι ⁶λ

[♂]Τ ην [♂]τι [♂]μι [♂]ω [♂]τε [♂]ραν [♂]των [♂]Χε [♂]ρου [♂]βιμ ⁶λ [♂]και [♂]εν [♂]δο

[♂]ξο [♂]τε [♂]ραν [♂]α [♂]συγ [♂]κρι [♂]τως [♂]των [♂]Σε [♂]ρα [♂]φιμ ⁶λ [♂]την [♂]α [♂]δι [♂]α

[♂]φθο [♂]ρωσ [♂]Θε [♂]ον [♂]Λο [♂]ο [♂]γον [♂]τε [♂]κου [♂]σαν ⁶λ [♂]την [♂]ον [♂]τως [♂]Θε [♂]ο

το κόν σε μεγα λυ νομεν ⁶λ

^χΟ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

[♂]τος ⁶λ [♂]και [♂]α [♂]γι [♂]ον [♂]το [♂]ο [♂]νο [♂]μα [♂]αυ [♂]του ⁶λ [♂]και [♂]το [♂]ε [♂]λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρωσ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τωσ

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νουσ δι α νοι α

καρ δι ας αυτων

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρω νων και υ υ

ψω σε τα πει νους ⁶λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Ἀ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του
 μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα
 τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ
 του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
 ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
 το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [καταβασία θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύγτομος

α πας γη γε νης σκίρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου
 χου με νος ⁶ _λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^π ₉ α υ
 λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶ _λ την ι ε ραν παν
 η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος ^Δ _Δ και βο α
 α α α α α τω χαι ροις παμ μα κα ρι στε ⁶ _λ Θε ο
 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά



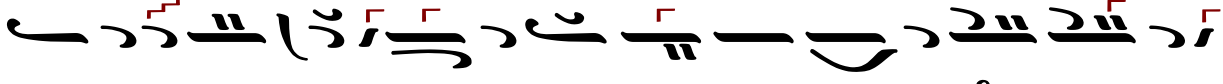



ἀρχή

ψδθ θ'

Ἦχος ^Δ _Δ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#



α πας γη γε νη η ης σκίρ τα τω τω πνε ευ μα
 τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ
 υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε ^π ₉ α υ λων νο ο


 ο ο ω ω ν φ υ υ σ ι ι ς γ ε ρ α ι α ι ρ ο υ ο υ σ α α ⁶ λ η ν ι

 ε ρ α αν πα αν η η γ υ υ ρ ι ν τ η ς Θ ε ο ο ο μ η

 η η η η τ ο ο ο ο ρ ο ο ο ς και αι β ο α α α

 α α τ ω ⁶ λ και αι ρ ο ι ο ι ς πα α μ μα κα ρ ι ι σ τ ε ε ⁶ λ

 Θ ε ο τ ο ο κ ε α γ η η η η α ει πα αρ θε ε ε ν ε ε ε

 ε ε ⁶ λ

ἀργή (διασκ. Παπαγιάννη)

ᾠδὴ θ' Ἦχος ⁶ λ Βη ⁶ λ

 πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.237/1936*


Α α πα ς γ η γ ε ν η η η ς σ χ ι ρ τ α τ ω τ ω π ν ε ε υ μ α

 τι ι λα α μ πα α δ ο υ χ ο υ μ ε ε ν ο ο ς ⁶ λ παν η γ υ υ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε ^π α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ⁶ την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω ^Δ και αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶ Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Δ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Δ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

ἀναστάσιμον α'

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1337#

Τ οις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α σα

σθαι λε γοντα εξ ου σι αν λα βειν των α νω ω και κα

α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα πτι ζειν

εις το ο νο μα του Πα τρο ος ε θνη πα α α αν

τα και του Υι ου ου ου ου και α α γι ι ου Πνε

ευ μα τος και συν ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε ε

σχε το ε ως της συ υν τελει ει α ας

τῶν ἁγίων

Ἦχος Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.555#

Τ ον βα πτι στη ην και προ ο δρο μον α πο

στο λου ους προ φη η τας μαρ τυ ρας ι ι ε

ρα αρ χας τε α σκη τας και αι ο σι ι ους ι

ε ρο μαρ τυ υ ρας α α μα φι λο θε ου ους γυ

ναι αι κας και τους δι και αι ους α α παν τας

και α αγ γε λωων τας τα α ξεις χρε ω στι κω ω ω ω

ως υ μνοις κα τα στε ψω μεν δυ υ σω που

ουν τες της δοξης του ου των τε ευ ξα

σθαι προς Χριστου του ου Σωτη η ρος Θεοτοκίον

Ο ανωδοξοζο ομενος θεικως

υ υπαγγε ελων κολπων πατρωων α

αχραντε μη εκστας απαορρη η τως τοις

κατωσυν ανεστρα αφη συ δε ταυ τη ης υπη ηρ

ξας της σωτηρι ιας προ οξενος εξα αγνων

σου ου αιματων του τω α γνη η η η η υπερ

λογον σαρκα δα νει ει σα με ε νη ον αι

τησαι τοις δουλοις σου ου ου χορος β' λυτρον δου ναι αι

πται σμα α των

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.514*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων υ ψου

τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου ο τι α α

γι ος ε στι

ἀναστάσιμον α'

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.514*

Τ οις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α

σα σθαι λε γον τα ε ε ξου σι ι αν λα βειν των α νω

ω και κα α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα

πτι ζειν ει εις το ο ο νομα του Πα τρος ε ε θνη

πα αν τα και του Υι ου ου ου ου ου και α γι ου

Πνευ μα τος και αι συν ει ει ναι τεις μυ σταις ω ως υ

πε σχε το ο ο ε ως της συ υν τελει ει α ας

των αγίων

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.515*

Τον βα πτι στη ην και Προ ο δρο μον α πο στο λου

ους προ φη η τας μαρ τυ ρας ι ι ε ρα αρ χας

τε α σκη τας και αι ο σι ι ους ι ε ρο μαρ τυ υ ρας

α α μα φι λο θε ου ους γυ ναι αι κας και τους

δι και αι ους α α παντας και αγ γε λω ωντας τα

α ξεις χρε ω στι κω ω ω ω ως υ μνοις κα τα

στε ψω μεν δυ υσ ω που ουν τες της δο ξης του ουτων

τευ ξασθαι αι αι προς Χρι στου του ου Σωτη η ρος

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.516*

Ο α νω δο ο ξα ζο ο με νος θε ι κως υ υπ

α γ γε ε λων κολ πων πα τρω ω ων α α χραν

τε μη εκ στας α α πορ ρη η τως τοις κα τω συν

α α νε στρα α φη συ δε ταυ τη ης υ πη ηρ ξας της

σω τη ρι ι ας προ ο ξε νος εξ α γνων σου ου αι μα

α των του τω α γνη η η η η υ περ λο γον σαρ

κα δα νει ει σα με ε νη ον αι τη σαι τοις δου λους σου

ου ου λυ τρον δου ναι αι πται σμα α των

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αίνοι Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δ μνη Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Y ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ν και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ω ν αυ του οτι ι

^{ΒϚ}
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος ΒϚ

Χρῦσανθος Θεοδοσόπουλος
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

^{ΒϚ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ}
Τ ο ις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

^{ΔΙ}
Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ο ον θε α

^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ} ^{ΝΗ}
α σα σθαι λε γον τα ε ε ξου σι ι αν λα

^{ΒϚ}
βειν των α νω ω και κα α α τω μα θω μεν πω ως

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο

^{ΒϚ} ^{ΜΕΛ}
μα του Πα α τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι

^{ΒϚ}
ου ου ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και

^{ΔΙ}
αι συν ει ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε

MEΛ BΣ MEΛ
ε σχε το ε ως τη ης συ υν τελει ει α ας

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.279#

ΔΙ BΣ
Τον Βα πτι στη ην και Προ οδρο μον α πο ο στο

λου ους προφη η τας μαρ τυ ρας ι ι ε ρα

BΣ
αρ χας τε α σκη η τας και αι ο σι ι ους ι ε

MEΛ BΣ
ρο μαρ τυ υ ρας α α μα φι λο ο θε ου ους γυ ναι

ΓΑ ΔΙ
αι κας και τους δι ι και αι ους α α παν τας και

BΣ
α αγ γε λων τας τα α ξεις χρε ω στι κω ω ω

MEΛ BΣ
ω ως υ υ μνοις κα τα στε ψω μεν δυ υσ ω

ΔΙ
που ουν τες της δο ξης του ου των τε ευ ξα σθαι

προς Χριστου του ου Σωτη η ρος

Θεοτοκίον

Ἦχος Β8

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.555#

Ο α νω δο ο ξα ζο ο με νος θε ι κως

υ υπαγγε ε λων κολ πων πα τρω ω ων α

α χραν τε μη εκ στας α α πορρη η τως τοις

κα τω συν α νε στρα α φη συ δε ταυ τη ης υ πη ηρ

ξας της σω τη ρι ι ας προ ο ξε νος εξ α α γνων

σου ου αι μα α των του τω α γνη η η η η υ περ

λο γον σαρ κα δα νει ει σα με ε νη ον αι

τη σαι τοις δου λοις σου ου ου χορός β' λυ τρον δου ναι αι

πται σμα α τωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.536*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η ⁶λ

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον ^νρ̣ αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^Αρ̣ ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ω ων ^{ν'}ρ̣ αι



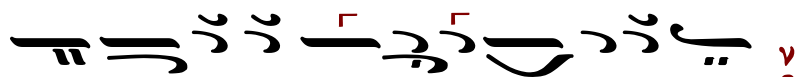
ναι ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι



οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε ε



ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω



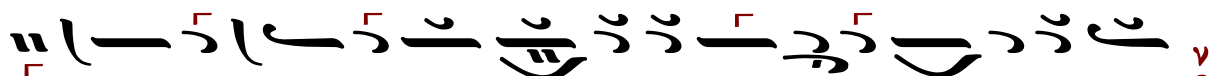
ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω



ι ναι ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο



ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε



ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α λα α αυ του



αι ναι ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε



α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο



ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου λου ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν ται οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω γ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασματάριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

α ι νει ει τε αυ τον πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε αυ

τον πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγ γε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται ^γδ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ^γδρα κον τες και πασαι

α βυσσοι ^γδ

Π υρ χαλαζαχι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος ^Δδ

τα ποι ου ουντα τον λο γον αυ του ^βλ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^γδ ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πασαι κε δροι ^γδ

Τ α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη ^Δερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα ^βλ

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι ^Δδ αρ χον

τες και πα αντες κριται αι γης

Νε ανι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου

Ηεξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου

Υμνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω

Ασα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε σις

αυτου εν εκκλησιαιων

Ευφρανθητω Ισραηλ επιτω ποιησαντι

αυτον και υιοι Σιων αγαλλιασθωσαν ε

πιτω βαασιλει αυτων

Δινεσασαντο ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ιωψαλα τωσαν

αυτω

Οτι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου

και υψωσει πραι ενσωτηρι α

Καχη ησονται οσοι ενδοξη και αγαλλ

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις αυτου

Κυυριει και κριτηριω παρεε

στης υπο Πιλα του κρινομενος αλλ ουκ απελει

φθης του θροοου του Πατρισυκααθεζομε

νος και αναστας εκ νεκρων τον κοσμον η λευ

θερσας εκ της δουλειας του αλλοτριουως

οι κτιρων και φιλα ανθρωπος

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου

αινειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεις

αυτου

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τεθεντο ^ν αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλατ τον

και ως ζω η ηςθη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το ^β ^λ αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθα ρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων ^ν

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Δ ^Δ αι νει τε αυ τον ^Χ ^Δ κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου ^ν

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο

ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δεδω κας φριττει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερωνκα θο ραν αυ του ου την δυ ναμιν

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα νατονκα τηρ γησε

δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την

ε ε γε ερ σιν

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α ναστα σιν

κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λακας ε φο βησε τα δε γυ ναι

α ε φω ω νη σε λε γων ^γ τι ζη τει ει τε τον ζων τα μετα

των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με ε

νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το ^γ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^Α αι

νει τε αυ τον ^Χ εν χορ δαι αις και ορ γα α νω ^γ

Ε πα θες δι α σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι

τα φην κα τε δε ξω τρι η μερον ι να η μας ε λευ θε

ρω ω σης εκ της δου λει ας του ε χθρου ^γ και α θα

να τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ο Θε ος

δι α της α να στα σε ω ως σου φι λα ανθρω ω πε ^γ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.535#

Χ του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον **Δ**

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις αυτου **γ**

Κ υυρι εει και χριτη ριιω παρεε

στης **Δ** υπο Πιλαα του ουκ ρινο μενος **γ** αλλ ουκ α

πει φθης του θροοονου **β** τω Πατρι συγκααθε

ζομενος **γ** και αναστας εκ νεκρωων **Δ** τον **Χ**

κοσμον ηλευθερωσας **β** εκ της δουλειειειας

του αλλοτριιου **Δ** ως οικτιρμων και φιλααν

θρωωπος **γ**

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε κα τε θεν το αλλ ως Βα σι λε



α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε


φυ λατ τον και ως ζω ης θη σου ρο ο ον σφρα

γι δι ε σφρα γι σαν το αλ λα α νε στης και πα



ρε σχες α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ



του  αι νει τε αυ τον  κα τα το πλη θος της μεγα λω



συ νης αυτου 

K υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα α του δι

α βο ο ο λου  τον Σταυ ρο νου η μιν δε δω κας  φριτ


τει ει ει γαρ και τρε ε ε μει ει  μη φερων κα θο ραν

αυ του ου την  δυ να μιν  ο τι νε κρου ους α νι

στα α α  και θα α να τον κα τηρ γη σε  δι α

του το προσ κυ νου μεν  την τα φην σου και την ε ε

γε ερ σιν 

A ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος  αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα

σιν κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα

δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει τε τον

ζων τα μετα των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη

οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

Ε πα θες δι α σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη

Ελευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Άνθολογία, Όρθρος 1987 σ.409*

τι γ δλ τα φην κα τε δε ξω τρι η μερον ε λχ ι να η

μας ε λευ θε ρω σης εκ της δου λει ας του ε χθρου γ δλ

και α θα να τι ι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι

στε ε ο Θε ος Δ δλ δι α της α να στα σε ω ως

σου φι λα ανθρω ω πε γ δλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια τῶν ἁγίων Πάντων

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια τῶν ἁγίων Πάντων

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος Δ δλ Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.280*

Δ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ε λχ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ε λχ πα σα

πνο η Δ δλ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ε λχ

^{Βῤ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{Βῤ}
Τους α γι ους ο Κυ ρι ος τους εν γη ε θαυ μα

στω σε ⁶ ^λ τα αυ του γαρ στι ι γμα τα και πα θη μα τα ⁶ ^λ εν

^{ΠΑ} ^{ΝΗ Βῤ}
τη σαρ κι α νε δε ξαν το εν του τοις κο σμου μενοι και

ταις θει αις καλ λο ναις ^Α ^δ προ φα νω ως α να θε με

^{ΜΕΛ Βῤ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
νοι ⁶ ^λ ους υ μνη σω μεν ⁶ ^λ ως α μα α ραν τα αν θη

ως α στε ρες α πλα νεις της Εκ κλη σι ι ας ως ε θε

λο θυ τα θυ μα τα ⁶ ^λ

^{ΜΕΛ} ^{Βῤ}
^Γ ^Χ ⁶ ^λ
ε κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ

ρι ος εις η κου σεν αυ των ⁶ ^λ

^{Βῤ} ^{ΜΕΛ} ^{Βῤ}
C υν προ φη ταις α πο στο λοι συν ο σι οις Δι δα

σκαλοι ⁶ ^λ συν ι ε ρο μα αρ τυ σι παν τες δι και οι ⁶ ^λ

και γυ ναι κων αι α θλη σα σαι και πο θω α σκη σα σαι

των α γι ων η πλη θυς ^Δ ^δ και δι και αι ων τα

τα γμα τα ευ φη μει σθω σαν ⁶ ^λ ι ε ραις με λω

δι αις ως της α νω βα σι λει ας κλη ρο νο ο ο μοι

ως πα ρα δει ει σου οι κη τορες ⁶ ^λ

^Γ ^χ Θ αυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι ι οις αυ

του ⁶ ^λ

^Β ^β ^Π ^α ^Μ ^ε ^λ ^Β ^β
Ο ι την γην ου ρα νω σαν τες α ρε των εν φαι δρο

τη τι ⁶ ^λ οι Χρι στου τον θα α να τον μι μη σα μενοι ⁶ ^λ α

θα να σι ας την προ ξε νον ο δο ον οι βα δι σαντες

οι τα πα θητων βρο των χει ρουρ γι ι α της χα ρι

τος εκ κα θα ραντες οι εν ο λω τω κο σμω ο

μο ψυ χως εν α θλη σαντες γεν ναι αι ως αν ευ φη

μει ει σθωσαν μαρ τυρες

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐσθινὸν α΄

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (2014)

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.556#

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Tους α γι ους ο Κυ ρι ος τους εν γη ε θαυ

μα στω σε ⁶τα αυ του γαρ στι ι γμα τα και πα θη

μα τα ⁶εν τη σαρ κι α νε δε ξαν το ^πεν του

ου τοις κο σμου με νοι ^Δκαι ταις θει αις καλ λο ναις προ

φα νως α να θε με νοι ⁶ους υ μνη σω μεν ως α μα

ραν τα ⁺α αν θη ως α στε ρας α πλα νεις της

Εκ κλη σι ι ας ^Δως ε θε λο ο θυ τα θυ μα τα ⁶

Eκε κρα ξαν οι δι και οι ⁶και ο Κυ ρι ος

εις η κου σεν αυ των ⁶

Cυν προ φη ταις α πο στο λοι συν ο σι οις δι

δα σκα λοι ⁶ _λ συν ι ε ρο μα αρ τυ σι παν τες δι και

οι ⁶ _λ και γυ ναι κων αι α θλη σα σαι και πο ο

θω α σκη σα σαι ⁶ _λ των α γι ων η πλη θυς και δι

και αι ων τα τα γμα τα ευ φη μει σθω σαν ⁶ _λ ι ε ραις

με λω δι ι αις ως της α νω βα σι λει ας κλη ρο

νο ο μοι ⁶ _λ και πα ρα δει ει σου οι κη το ρες ⁶ _λ

⁶ _λ Θ αυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ του ⁶ _λ

ο Θε ος Ισρα ηλ ⁶ _λ

Ο ι την γην ου ρα νω σαν τες α ρε των εν

φαι δρο τη τι ⁶ _λ οι Χρι στου τον θα α να τον μι μη σα

με νοι ⁶α ^λθα να σι ας την προ ξε νον ο δο ον

οι βα δι σαν τες ^Δοι τα πα θη των βρο των χει ρουρ

γι ι α της χα ρι τος εκ κα θα ραν τες ⁶οι εν ο

ο λω τω κο σμω ο μο ψυ χως εν α θλη σαν

τες γεν ναι αι ως ^Δα νευ φυ μει ει σθω σαν μαρ τυρες ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐωθινὸν α'](#) Λουκάς Λουκά

Ἐωθινὸν δοξαστικὸν α'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ⁴π̣ ⁹Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.238*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι ^π9

Εις το ο ο ο ρος τοις Μα θη ταις ε πει ει γο

τον και την δοθεισαν εξουσιαι

ι ι ι α α αν παντα χου ου ου δι ι δα α

α χθε ε ε ε εντες εις την υπουρα α νον ε

ξα πεεστε ε ε ε ελ λο ο ο ον το κη ρυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι αι την

εκ νε κρων α να α α στα α α α σιν και την εις ου

ρα νους α α πο κα τα α α α α στα α α α σιν

οις και συνδιαιωνι ι ι ι ι ι ι ζειν ο α ψευ

δη ης ε πη η γ γει ει ει λα α α α το Χριστο ο

ος ο Θε ε ο ο ο ος και Σω τη η η η η η η η ρ

των ψυχων ω ω ω ω ν η η η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

Αναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.43*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι π ρ

Ε ις το ο ο ο ρο ος τοις Μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε νοις π ρ δι α την χα μο θεν η ε ε πα αρ

σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος π ρ και προσ κυ νη η η σα α αν τες α αυ τον π ρ

η η μων π ρ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἅγιον Ὄρος 2009 σ.355*

Δ ο ο ο ο ξα' Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

Ε ις το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ος τοις μα

θη ται αις ε πει ει ει ει ει γο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις δια την χα

μο ο ο ο ο θεν ε ε πα αρ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ν χ ε πε ε στη η ο

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος και προσ κυ νη η σαν

τες α αυ το ο ο λο ο ο ο ο ο ον και την

δο θει ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι ι

ι α αν παν τα χου ου ου ου δι ι ι δα α

χθε ε ε ε εν τε ες εις τη ην υπ ου ρα α

νο ο ο ον ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο

κη ρυ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι

αι την εκ νε κρω ων α να α α α α στα α

α α σιν και τη ην εις ου ρα α νου ου

ου ου ους α πο ο κα α τα α α α α

στα α α α σιν οι οι ος και συν δι ι αι αι ω

ω νι ι ι ι ζει ει εν ο α ψευ δη η

η η η η η η η η η η ης ε πη ηγ γει ει

ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει λαι α α

α α α α ια ε πηγ γει λα το Χριστο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

και Σω τη η ηρ τω ω ω ω ω ω ψυ υ χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων η η η η η η η η των ψυχων η

μω ω ω ων

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος Πά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.148*

Δοξα Πατρι και Υιω ω ω και αγιω Πνεεε

ευμαααατι

εις το ο ο ο ρος τοις μαθηταις επει

ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε νοις δια την χααμο ο οθεν επααρ

σιν επεεε λεεεεστηηοο Κυυυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ος και προς

κυ νη η σα αν τε ες α αυ το ο λο ο ο ον και την

δο θει σαν ε ε ε ξου σι ι ι ι ι ι ι α αν

παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι δα

α α α α α χθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ρα α νο ον ε

ξα α πε ε στε ε ελ λο ο ον το ο κη ρυ υ υ υ

υ ξαι την εκ νε κρων α α να α α α στα α

α α σιν και την εις ου ου ρα α νου ους α πο

ο κα α τα στα α σι ιν οις και συν δι ι αι ω ω

νε ι ι ι ζειν π ρ ο α ψευ δη η η ης

ε ε πειγ γει ει λα α το ρ γ Χρι στο ο ο ος ο ο Θε ε

ο ο ιο ο ο ος και Σω τηρ τωων ψυ χω ω ω ων η η

η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος ρ Πα

Γεωργίου Βιολάκη Πεντηκοστάριον 1899 σ.572*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω π ρ και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι π ρ

ε ις το ο ο ο ρος π ρ τοις μα θη ταις ε πει γο με

ε ε ε νοις π ρ δι α την χα μο θεν ε πα αρ

σιν ^η ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^{π ρ}

και προσ κυ νη η σα αν τες α αυ τον ^{π ρ} και την δο

θει εισαν ε ε ξου ου σι ι αν ^η παν τα χου ου ου

δι ι δα χθε ε ε εν τες ^{π ρ} εις την υπ ου ρα α νο

ο ον ^δ ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο ^ρ κη η ρυ

υ υ ξαι αι ^{π ρ} την εκ νε κρων Α να στα σιν ^η και την

εις ου ρα νους α πο ο κα τα α α α α στα α α

α σιν ^{π ρ} οισ και συν δι αι αι ω ω νι ι ι ζειν ^{π ρ}

ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το ^{π ρ}

Χρι στο ο ος ο ο Θε ε ο ος ^η και σω τηρ τω

ων ψυ χω ω ω ωων η ηη η η μων π ρ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδεκά" Ἑωθινά 1886 σ.3*

Δ ο ο ξα α Πα α τρι και Υι ω ω και α γι ω π ρ

ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι π ρ

Ε ις το ο ο ο ο ρο ος τοις μα α θη η ταις ε χ ρ

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε νοις δι α την χα μο ο ο ο θε εν π ρ

ε ε ε πα α α α αρ σι ι ιν ε ε πε στη η ο Κυ ρ

υ υ ρι ι ι ι ος και προσ κυ νη η σα α αν π ρ

τες α αυ το ο ο ον και την δο ο θει ει ει

ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι ι α αν

πα αν τα α χου ου ου δι δα χθε ε ε ε

ε εν τες εις τη ην υ υπ ου ρα α νο

ον ε ε ξα α πε ε στελ λοον το ο κη η ρυ υ

υ υ υ ξαι αι την εκ νε ε κρων Α να α α α

α α α α α στα α α αναστα α σι ι ι ι ι ι ι

ιν και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα

α α στα α α α σιν οι οι οι οισ και αι συν δι ι αι

ω ω νι ι ι ι ι ι ζει ει ει ν ο ο α α ψε ευ

δῆ ἡ ἡ ἡ ἡς ε πῆ ἡγ γει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ λα

α α α α ἰα α α α το ^{πρ} Χρι ἰ στο ο ος ο ο Θε ε

ο ος ^{πρ} και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων ἡ ἡ ἡ

ἡ μω ω ω ων ^{πρ}

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.20*

Νε ε ε Δο ξα Πα τρι και αι αι Ἰι υι ω ω και

α γι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α α ἰα α α α τι ^{πρ}

ε ἰς το ο ο ο ο ο ροοσ τοῖς μα θη ται αἰς ε

πει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε νοις ^{π ρ} δι α την χα μο ο ο

ο ο θε ε ε ε ε ε εν ^η ε ε πα α α ε

ε πα αρ σιν ^{ζ η} ε ε ε πε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε στη η η η ο ο ο ο ο ο ο ο

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο Κυ υ υ

ρι ι ος ^{π ρ} και προσ κυ νη η σα α αν τες α α αυ

τον ^{φ η} και την δο θει ει σαν ε ε εξ ου ου ου σι

ι αν ^η παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι ι

ι ι ι δα α α α α χθε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν τες π q εις την υ υπ ου ου ρα α νο ον χ q

εξ α α πε ε στε ελ λο ον το ο κη η η q

ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι την εκ νε

κρων Α α να α α α α στα α α Α να στα α

σι ι ι ι ι ι ιν και την ει εις ου ου ρα α νου

ου ου ου ου ου ου ου ου ους π q α πο κα α τα

α α α α στα α α α α α α λα α πο +

κα α τα α α στα α σιν π q οι οι οι οι οι

οι οι οι λοι οις και αι αι συ υν δι αι αι ω

ω νι ι ι ι ι ζει ει ει ν ο α ψευ δης ε ε ε

τι π ρ ΚΤΤ

Εις το Ο ο ο ρο ος Δ τοις Μαθηται αι

αις επει ει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις π ρ δι α την

χα μο ο ο ο ο ο θεν π ρ ε ε πα αρ σι ι ιν ϛ

ε ε ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι

ος π ρ και προσ κυ νη η η σα αν τε ε ες α αυ

το ον π ρ και την δο θει ει ει σαν ε ξου ου σι ι

ι αν ϛ πα α αν τα α χου ου ου ου δι ι ι

δα χθε ε ε εν τες π ρ εις την υπ ου ου ου ρα νο

ο ον ε ξα α α πε στε ε ελ λο ο ο ον

το ο κη η ρυ υ υ υ υ ξαι την εκ νε κρω

ων Α α α να α στα α σι ιν και την εις

ου ρα νου ου ου ους α πο ο ο κα τα α α α

στα α α α σιν οι οι οι οι οι οι οι οισ και αι

αι συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι

ζει ει ει ει ο α ψε ευ δη ης ε ε ε πηγ

γει ει ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ο ος και Σω ω τη ηρ τω ω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μω ων

Ἦχος ♩̣ Πα̣

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.282*

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε ε ^{π ρ} Δ ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι ω ω

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ^{π ρ}
και α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ΝΗ ΠΑ
Ε ις το ο ο ο ο ο ρο ο ος ^Δ τοις μα θη ται

αι αις ε πει ει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ^{π ρ} λε ε ε ε νοις ^{π ρ} δι α την

^{π ρ}
χα μο ο ο ο ο ο ο θεν ^{π ρ} ε ε πα αρ σι ι ι ι ν ε

ΝΗ ΠΑ
ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ
^{π ρ} ος και προσ κυ νη η η η η σα αν τες αυ το ο

ΠΑ ΝΗ
ον ^{π ρ} και την δο ο θει ει σαν ε ε ε ξου ου σι

ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ
ι ι αν πα α αν τα α χου ου ου ου δι ι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ι δα α α χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ρα

ΚΕ ΔΙ
νο ο ον εξ α α πε στε ε ελλο ο ο ον το

ΚΕ ΝΗ ΠΑ
ο κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι την εκ νε κρω ωων

Α α α να α στα α σι ιν και την εις ου ρα α

ΝΗ ΠΑ
νου ου ους α α α πο ο κα τα α α α στα α

α α σιν οι οι οι οι οι οι οι οισ και αι αι

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι

ζει ει ει ει ν ο α ψε ευ δη ης ε ε ε πηγ

ΝΗ ΠΑ
γει ει ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ο ος ο

ο ο Θε ε ε ο ο ο ος και Σω ω τη η

ηρ τω ωων ψυ χω ω ω ω ων η η η η μω

ω ω ων π ρ

Θεοτοκίον

Άθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος 4̣ Πα ̣χ

Αθανάσιος Καραμάνης
 Νέα Μουσική Συλλογή
 τόμος Α' 1955 σ.140*

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι Υι ω ω και α γι

ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

Ε ις το Ο ο ο ο ο ο ρο ο ος χ Δ τοις Μα

θη ται αις ε ε πει ει ει ει ει ει γο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις χ π ρ

δι α την χα μο ο ο ο θε εν ε ε ε

ε ε πα α αρ σι ι ι ιν ε ε πε ε στη η η ο

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος και προ σκυ νη η σαν

τες αυ το ο ον και την δο ο θει ει σαν ε

ε ξου ου σι ι αν παν τα α χου ου ου δι ι ι

δα α α χθε ε ε εν τες εις την υ υ που ρα α

νο ον ε ξα πε στε ε ε ε λο ο ο ον το ο

κη η ρυ υ υ υ ξαι αι αι αι την εκ νε

κρων Α να α στα α σι ι ι ιν και την εις

ου ρα νου ου ους α α α πο ο ο κα τα α α α

ΜΕΛ
α στα α α α σιν π ρ οι οι οι οι οι οι οι οισ και αι αι

ΜΕΛ ΠΑ
3 3 3
συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι

ζει ει ει ει εν ρ ο α ψε ευ δη ης ε πηγ γει ει

ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ
ει ει λα α α α το π ρ Χρι ι στο ο ο ος ο

ΜΕΛ ΠΑ
ο Θε ε ε ε ο ο ο ος ρ και Σω τη ηρ των ψυ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
χω ω ω ων η η η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος 4̣ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.557/571#

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π ρ ΤΡΚΤ

Εἰς το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε νοις π⁹ δι α την χα μο θεν ε ε πα αρ

σι ιν ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος π⁹

και προσ κυ νη η σαν τες α αυ τον π⁹ και την δο

θει σαν εξ ου σι α αν παν τα α χου δι δα χθε ε ε

ε ε ε ε εν τες π⁹ εις την υ υπ ου ρα α νο

ον ε^χ εξ α α πε ε ε στε ελ λο ο ον το κ⁹ κη η

ρυ υ υ υ ξαι αι η την εκ νε κρων α να α

α στα α α α σι ιν η και την εις ου ρα νου ους α πο

ο κα τα α α α στα α α α σιν ^{π ρ} οι οι οι οισ και

αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι ζει ει ει ν ο

α ψε ε ευ δης ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το ^{π ρ}

Χρι στο ο ος ο Θε ε ο ο ος και σω ω τη ηρ τω

ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ⁴/₉ Πα ^χ/_χ

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὀρθρος 1987 σ.556*

^{ΒΞ ΠΑ}
Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ε ις το ο ο ο ο ο ο ρο ο ος ^Δ τοις Μα θη

ΔΙ↓
ται αἰς ἐπεὶ εἰ εἰ γο οὐ μὲ ἐνοιοῖς δι

πα αὐτὴν χαλκὸν ὅθεν ἐπαρσι

ἐπεστήθη οὐκ ὑριῖος

ΚΕ↓ ΔΙ↓ ΠΑ
καὶ προσκυνησάντες αὐτὸν καὶ τὴν δό

θεοῦ εἰσανέξουσιν ἀπανταχοῦ

οὐδὲ διαχθεῖς ἐν τῇ εἰς τὴν ὑπὸ

ἀναβάντων ἐξῆλθόντων οὐκ

ἠκούσαντες αὐτὸν ἐκνεκρωσά

ναι αὐτὰς ἐν καὶ τὴν εἰς οὐρανούς

ποταμῶν ἀναστῶσιν οἰ

καὶ αἰ σὺ ὑν δι αἰ ω νι ι ι ι ι ζει ει ει

ειν ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει ει ει λα α

α α το Χριστο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος και

σωτηρ τω ων ψυ χω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοδοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.56*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

εις το ο ο ο ο ρο ος τοις μα θη ταις ε

πει γο ο με ε νοις δια την χα μο θεν ε ε

πα ρ σι ι ν ε ε πε ε στη η ο Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ος και προσ κυ νη η

η η σα α αν τες αυ τον και την δο θει ει ει

σαν εξ ου ου σι ι αν παν τα α χου ου ου ου δι

ι δα χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ρα α α

νο ον εξ α α πε στε ε ε ελ λο ο ον το ο

κη η ρυ υ υ ξαι την εκ νε κρων α να α στα α

σιν και την εις ου ρα νους α πο κα τα α

α α στα α α α σιν οις και συν δι αι ω ω νι

ι ι ι ζειν ο α ψευ δη ης ε πηγ γει ει

ει ει λα α α α το π Χρι στο ο ο ος ο Θε ε

ος και σω ω τη ηρ των ψυ χω ω ω ων η η η η

μων π

* και προσ κυ νη σαν τες αυ τον π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατοςτε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

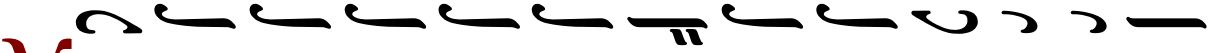
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος Δι' Ξ'


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*


Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων α μην



Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο



 το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου



 σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται


 ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω


 ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα


 να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο


 α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο


 Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α ^ν _{δλ}

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ^ν _{δλ}

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα ^ν _{δλ}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

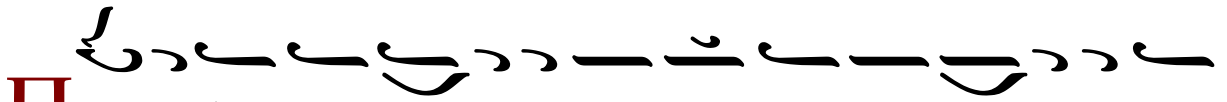


Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο



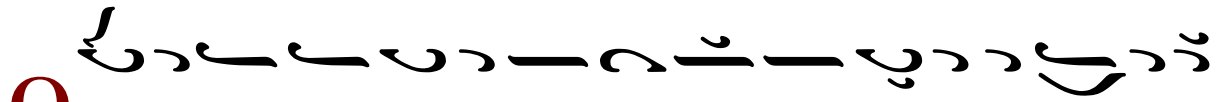
σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου ^γ_{δλ}



Προς δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^γ_{δλ}

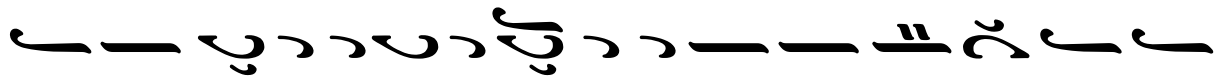


Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^γ_{δλ}



Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε



και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος ^γ_{δλ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην ^γ _{δλ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

η λ πι σα μεν ε πι σε ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^γ _{δλ} (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

καὶ ὠματα σου ^γ _{δλ}

Κυριε καταφυγη γεννηθης ημιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυρι ι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυχη ηνμου ο τι η μαρ

τον σοι ^γ _{δλ}

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου ο τι συ ει ο Θεος μου ^γ _{δλ}

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψομεθαφως ^γ _{δλ}

Παρατεινον το ελεος σου τοις γινωσκουσι

σε ^νδλ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ^νδλ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^νδλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην ^νδλ

Α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας ^νδλ ^χ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Δδλ

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Δδλ

Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α

α α ας *ν* *δλ*

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος *λ π δλ* Νη

Αναστασιματίριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

ν *δλ* *ν* *δλ*
λε α γι ε *ν* *δλ*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι σοις Θε ω *Δ* και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α *ν* *δλ*

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε *Δ* προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι ^Δ δι α την με γα α λην σου δο ξαν ^ν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ^Δ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα ατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^ν

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ^ν

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος ^Δ και ε λε η σον η μας ^ν

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην **ν**

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ**

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να **Δ** και εις τον αι ω να του αι ω νος **ν**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας **ν**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^γ _{δλ}

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ^Δ _{δλ} δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου ^γ _{δλ} (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ _{δλ} ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με ^Δ _{δλ} ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι ^γ _{δλ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο

Θε ο ος μου ^γ _{δλ}

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψο μεθα φως ^γ _{δλ}

Παρτειει τον ελεος σου τινω

σκου σι σε ^γ _{δλ}

Αγιος ο Θεος ααγιος ισχυρος αγιος

αθανατος ελεησον ημας ^γ _{δλ} (γ')

Δοξα Πατρι και Υιω ^γ _{δλ} και αγιω Πνευ

ματι ^γ _{δλ}

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

Κ υ υ ρ ι ι ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ

ε π ο υ ρ α ν ι ε ε ε Θ ε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κ ρ α α α α τ ο ρ Κυ υ ρ ι ι ε Υ ι ε μ ο ο

νο γ ε ε ν ε ε ς Ι η σου ου Χ ρ ι ι ι σ τ ε ε

και Α α α γ ι ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μα

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ο ς ο α μ ν ο

ο ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ ο Υ ι ο ο

ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α α τ ρ ο ς ο αι αι αι

ρ ω ω ν τ η ν α μα ρ τ ι ι ι ι α αν τ ο υ κ ο ο ο ο

σ μ ο υ ε λ ε η η σ ο ο ν η η μα α ς ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην





ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε







ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ












πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε










ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε












ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α













α σου ου     (γ')










K  υ ρ ι ι ε ε  κα α τα  φ υ  γ η η  ε  γ εν νη












 η  θ η  ης η η  μι  ν  εν  γε  νε  α  και  αι
















 γε  ε νε  ε α α  ε  γ ω  ει  πα  Κ υ  ρ ι ι







 ε  ε  λε  ε  ε  η  η  σο  ο  ο ν  με

 ι ι  α α  σ αι αι  τ η ν  ψ  χ η  η  η ν  μ ο υ  ο  ο  τ ι

 η  μα ρ  τ ο  ο  ο ν  σ ο ι  ο ι  

K  υ ρ ι ι ε  π ρ ος  σ ε  κα  τε ε  ε  φ υ  υ  υ  γ ο  ο ν

 δ ι  δ α  α  ξ ο  ο  ο ν  με  ε  τ ο υ  π ο ι  ε ι ν  τ ο  θ ε  ε  λ η

 μ α  α  α  σ ο υ  ο  τ ι  σ υ  ε ι  ε ι  ο  ο  ο  Θ ε

ο ο ος μου ου ^γ _δ

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως ^γ _δ

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε ^γ _δ ^χ

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας ^γ _δ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

Ν ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη η εν

ανθρωποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

μου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι δι

α την με γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε νο γε ε νες Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα ^ν _{δλ}

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ⁶ _λ ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^π ₉ ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ^ν _{δλ} ο

αι αι αι ρω ων ^Δ _{δλ} την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ^ν _{δλ} ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων ^ν _η τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου ^ν _{δλ}

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι ⁶ _λ την δε η η

σι εν η η μων ⁶ _{δλ} ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος ⁶ _λ και ε λε η η σο ον η

η η μας ^γδλ

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος ^Δδλ συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος ^Δδλ Ι η σου ους Χρι ι στος ^Δδλ εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην ^γδλ

Καθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε ^γδλ και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου ^Δδλ εις τον αι ω ω ω ω

ω να ^Δδλ και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος ^γδλ

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶ εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη ⁶ α να μαρ

τη η η του ους ^π φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας ^ν

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η


η μω ω ων ^{ν'} και αι νε ε τον ^{π'} και δε δο ξα σμε ε


ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω


να ας α α α μην ^ν



Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε ^Δ το ε λε ε ο


ος σου ου εφ η η μας ⁶ κα θα α α περ ηλ πι σα



α με εν ε πι ι σε 



Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε  δι ι δα α ξο



 ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

 σου  (γ)

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη  ε γεν νη η η

η θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε α 

 ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε  ε ε

 λε ε η σο ο ο ον με  ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

 σοι 

Κ υ ρι ι ε ^Δ προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον ^Δ δι ι ι ι δα α ξο ο ον με ^{β λ} του ποι ει ν το

θε ληη μα α α σου ^Δ ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου ^{γ Δ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης ^{γ' η} εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως ^{γ Δ}

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον ^Δ το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου ^Δ τοις ^α γι νω ω σκου ου ^ο σι ι ι

σε ^{γ Δ χ}

Α γι ος ο Θε ε ος ⁶ λ α γι ος Ι σχυ υ ρος ^Δ α

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ λ ε ε

λε ε η σο ον η η η μας ^γ α (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ⁶ λ και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^γ α

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{γ'} η και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην ^γ α

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ λ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ^γ α ^χ α

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ΘΕ

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο I ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α

Α α α α α α α α α α γι ι ι ος Α π Α

θα α α α α α α α α α α α α να α α

θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η

η μα ααα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀστάσις

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

ν̣ δ̣ι Α μην ν̣ δ̣ι

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ν̣ δ̣ι ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ν̣ δ̣ι

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π̣ ρ̣ και μη

επι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^γ _{δλ}

Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου ^σ _γ ^ρ _{δλ}

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^π _ρ τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ει και οι κτιρ μοις ^σ _γ _{δλ}

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^π _ρ α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^γ _{δλ}

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^γ _{δλ}

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^{π ρ}

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^{ν ρ}

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μον ο Κυ ρι ος ^{π ρ} μα

χρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της ^{ν ρ}

γης ^{ε ρ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ του

επι τους φοβους αυτον ^νδλ

Καθ' οσον απεχουσιν ανατολαι αποδυ

σμων ⁶λ² εμακρυνενημων ⁶λ² τας ανομιαση

μων ^νδλ

Καθως οικτιρει Πατηρ Υιους ^π9 ωκτειρισε

Κυριος τους φοβους αυτον ⁶λ² οτι αυ

τος εγνωτο πλασμα ημων εμνησθη οτιχους εσμεν ^νδλ

Ανθρωπος ωσει χορτος αι ημεραι αυτου

[♂]ωσει [♂]ανθος του [♂]αγρου [♂]ουτως [♂]εξανθη [♂]ηη

σει ^νδλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^ρ και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

^ρ και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^ν

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^ν η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βασι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων

αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ

να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ

του εν παντι το πρωτης δε σποτειας αυτου ^{χλ} ευ

λογειη ψυχη μου τον Κυριον ^ν

Δοξα Πατρι και Υιω ^Δ και αγιω

Πνευματι ^ν

Και νυν και αι ει ^Δ και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην ^ν

Ευλοοοοοοογειη ψυχη μου τον Κυρι

ον ^ν και παντα τα εν το ος μου ^Δ το ονομα

το αγιον αυτου ^Δ ευλοογητο ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ^ν

Ἐτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δὲ Βε ϛ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶ ^λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου φαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶ ^λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι α ⁶ ^λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευ μα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶ ^λ

Εν εκεινη τη ημερα απολουονται [♂] ^Δ παντες

οι διαλογισμοι αυτου ⁶ ^λ

Μακαριος ο Θεος Ιακωββοηθος αυτου

η ελπις αυτου επι Κυριον τον Θεον αυτου ⁶ ^λ

Τον ποιησαν τον ουρανον και την γην την

θαλασσαν και παντα τα εν αυτοις ⁶ ^λ

Τον φυλασσον τα αληθειαν εις τον αιωνα ποι

ουν τα κριματοις [♂] αδικου μενοις [♂] διδοντα τροφην

τοις πεινωσει ⁶ ^λ

Κ υ ρ ι ο ς λ υ ε ι π ε π ε δ η μ ε ε ν ο υ ς ⁶ _λ Κυ ρ ι ο ς σο φ ει τ υ

φ λ ο υ ς ^z Κυ ρ ι ο ς α ν ο ρ θ ει κ α τ ε ρ α γ μ ε ε ν ο υ ς ^Δ _δ Κυ

ρ ι ο ς α γ α π α δι και αι αι αι ο υ ς Κυ ρ ι ο ς φ υ λ α σ

σει τ ο υ ς π ρ ο σ η λ υ τ ο υ ς ⁶ _λ

Ο ρ φ α ν ο ν και χ η ρ α ν α ν α λ η η ψ ε τ αι και ο

δ ο ν α μ α ρ τ ω λ ω ν α φ α ν ι ει ⁶ _λ

Β α σ ι λ ε υ σ ει Κυ ρ ι ο ς ει ς τ ο ν αι ω ω ν α ο Θε

ο ς σου Σ ι ω ν ει ς γ ε ν ε α ν και γ ε ν ε α ν ⁶ _λ

Κ αι ν υ υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

ω ν ω ν Α μ η ν ⁶ _λ

Ο μ ο ν ο γ ε ν η ς Υ ι ο ς κ α ι Λ ο γ ο ς τ ο υ Θ ε ο υ

Α θ α ν α τ ο ς υ π α ρ χ ω ν και κ α τ α δ ε ξ α μ ε ν ο ς δι

α τ η ν η μ ε τ ε ρ α ν σ ω τ η ρ ι α ν σ α ρ κ ω θ η ν α ι εκ

τ η ς α γ ι α ς Θ ε ο τ ο κ ο υ κ α ι α ε ι π α ρ θ ε ν ο υ Μ α ρ ι

ι α ς α τ ρ ε π τ ω ς εν αν θ ρ ω π η ς α ς σ τ α υ ρ ω θ ε ι ς τε

Χ ρ ι σ τ ε ε ο Θ ε ο ς θ α ν α α τ ω θ α ν α τ ο ν π α τ η

ρ α ς ε ι ς ω ν τ η ς α γ ι α ς Τ ρ ι α δ ο ς σ υ ν δ ο ξ α ζ ο μ ε ν ο ς

τ ω Π α τ ρ ι κ α ι τ ω α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι σ ω σ ο ν η μ α α

α α α α α ς

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.232*

Ε ν τη βασι λεια σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βασι λεια

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευμα τι ο τι

αυ των ε στιν η βασι λεια των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται

Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον ται

Μνη σθη τι η μων Χρι στε σω τηρ του κο σμου ωσ περ

του λη στου ε μνη σθης ε πι ξυ λου και κα τα ξι

ω σον παν τας μο ο νε οι κτιρ μον της ου ρα νι ου

βα σι λει ει ας σου

Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται

Ακου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α α ο

τι ο γυ μνω ω σας πριν τους αμφο τε ρους **γ** και δι α πα

της λα βων η μα ασ αι χμα λω τους εν τω σταυ ρω Χρι

στου κα τη ηργειται **γ**

Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θησονται **γ**

Ζυ λω προ σπα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει ει ξυ

λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω **γ** α πο δι δους

ως οι κτι ιρ μων το κατ ει κο να και πα ρα δει σου

την κα τοι οικη η σιν **γ**

Μακαριοι οι δε διωγμενοι ενε

κεν δι και ο συνης οτι αυτων εστιν η βασι

λει α των ουρανων

Κημερον Χριστος ανεστη εκ του ταφου πασι τοις πι

στοις παρεχων αφθαρσι αν και την χαραν εγ και

νι ιζωνταις μροφορις με τα το παθος και την

εεγερσιν

Τῶν ἁγίων Πάντων, ᾠδὴ ς΄

Ἐλάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ΄

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

Ὡς ἔντιμον ἐκλεκτόν, τεθέντα λίθον ἀκρόγωνον, οἱ Ἅγιοι ἐν Σιών, εὐρόντες σε Δέσποτα,
κρητῖδα ἀσάλευτον, ἐκλεκτούς ὡς λίθους, ἑαυτοὺς ἐπωκοδόμησαν.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς, ῥανίδες αἵματος στάξασαι, σὺν ὕδατι θεουργῶ, τὸν κόσμον
ἀνέπλασαν, καὶ θείαν ὀμήγυριν, τῶν ἁγίων πάντων, Εὐεργέτα προσεκάλεσαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑμνοῦμεν πανευσεβῶς, μαρτύρων νέφος τὸ ἔνθεον, τῇ χάριτι λαμπρυνθέν, καὶ λάμψαν φαιδρότερον, πορφύρα τοῦ αἵματος, καὶ τῇ ἀλουργίδι, τῆς αὐτῶν στερβῶς ἀθλήσεως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μητέρα παναληθῆ, Θεοῦ σε πάντες γινώσκομεν, δι' ἧς φύσις γυναικῶν, ῥωσθεῖσα πανάμωμε, Χριστοῦ ὑπερήθλησεν, ἀρετῆς τε πάσης, εὐσεβῶς γέγονεν ἔμπλεως.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἰσοδικὸν Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δὲ —^ϐ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.406*

Ω ς απ αρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω της κτι σε
 ως η οι κου με νη προσ φε ρει σοι Κυ ρι ε τους θε ο
 φο ρου ους μαρ τυ υ ρας δὲ ταις αυ των ι κε σι αις εν
 ει ρη νη βα θει α την Εκ κλη σι αν σου Δ ρ δι α της
 Θε ο το κου συν τη ρησον πολυ ε λε ε ε ε ε δὲ

Οἶκος Τρισάγιος Ὑμνος

Ω ς απ αρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω της κτι
 σε ως η οι κου με νη προσ φε ρει σοι Κυ ρι ε τους θε
 ο φο ρου ους μαρ τυ υ ρας δι ταις αυ των ι κε σι
 αις εν ει ρη νη βα θει α την Εκ κλη σι αν σου δι
 α της Θε ο το κου συν τη ρη σον πο λυ ε λε
 ε ε ε δι

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ΓΑ ΝΗ

ΓΑ

Ω ς α παρ χας της φυς σε ως τω φυ τουρ γω της κτι σε

ως η οι κου με νη προσ φε ρει σοι Κυ ρι ε τους θε ο
 φο ρου ους μαρ τυ υ ρας ταις αυ των ι κε σι αις εν
 ει ρη νη βα θει α την Εκ κλη σι αν σου δι α
 της Θε ο το κου συν τη ρησον πολυ ε λε ε ε ε
 ε

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.559*

Ως α παρ χας της φυ σεως τω φυ τουρ γω ω τη ης κτι
 σε ως η οι κου με νη προσ φε ρει σοι Κυ ρι ε τους
 θε ο φο ρου ους μαρ τυ ρας ταις αυ των ι κε σι αις

εν ει ρη νη βα θει α την Ἐκ κλη σι αν σου Δ δι α

της Θε ο το κου συν τη ρη σον πο λυ ε λε ε ε ε

ε

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

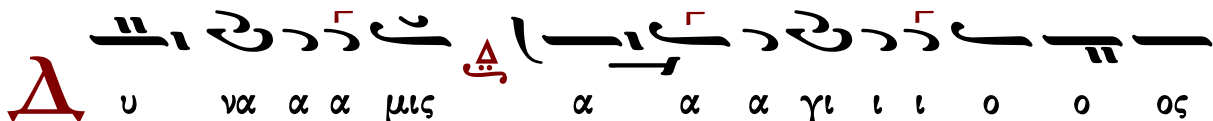
Δύναμις

κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς


Κλασικὸ

Ἦχος 

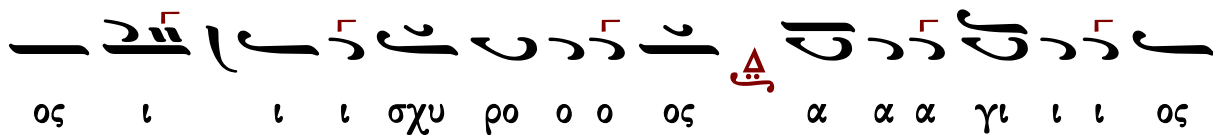
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



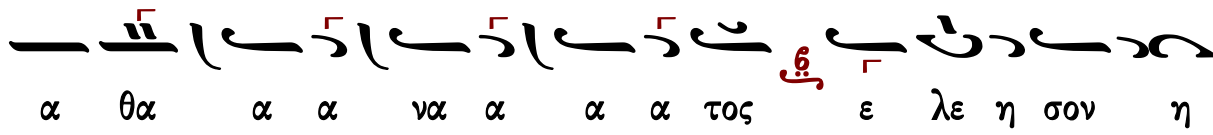
 υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος



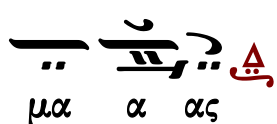
 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο



 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος



 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η



 μα α ας

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Δουκὺς Δουκὺς

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ NH
ωε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

NH
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ωο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

ΔΙ
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος A θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

Α μην ^{γ δὲ} Α ^{ΝΗ} α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος ^{6 λ} α γι ι ος Ι ^{ΝΗ} σχυ ρο ο ος ^{ΔΙ} Α γι ι

ος α θα να τος ^{γ δὲ} ε λε ε η η η

σον η η η μας ^{γ δὲ} τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ^{6 λ} Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος ^{ΔΙ} Α

γι ι ος α θα να α τος ^{γ δὲ} ε λε ε η η η

σον η η η μας ^{γ δὲ}

Α ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω ^{γ δὲ} και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι ^γ

K αι νυ υ υ υ υν και α ει ^Δ και εις τους

αι ω ω να ας ^γ των αι ω ω ω νων α

α α μην ^γ

A ^{ΔΙ} γι ι ος ^{ΝΗ} α θα να α τος ^Δ ε λε ε η

η η σον η η η μας ^γ

"ΔΥΝΑΜΙΣ" Νηλέως Καμαράδου κατά προσαρμογήν εις ἤχον πλ.δ'

^γ ^{ΝΗ} λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α α μισ ^β ^β Α α α α α α α α α

^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α α α ^{ΚΕ} γι

NH

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are vertical tick marks. A red '+' sign is present between the second and third notes. A red '6 λ' is written below the sixth note.

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are vertical tick marks. A blue 'ΔΙ' is above the second note, a red 'γ' is below it, and a blue 'B8' is above the eighth note.

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are vertical tick marks. A red 'σο' is written vertically to the left of the first note. A blue 'NH' is above the second note. A red '+' sign is between the sixth and seventh notes.

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are vertical tick marks. A red '+' sign is between the sixth and seventh notes.

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are vertical tick marks. A red 'γ' is below the second note, and a red 'σο' is below the third note.

ΠΑ

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are vertical tick marks. A large red 'α' is on the left. A red '6 λ' is below the sixth note. A blue 'ΠΑ' is above the eighth note.

NH

KE

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are vertical tick marks. A red '+' sign is between the eighth and ninth notes.

NH

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are vertical tick marks. A red '6 λ' is below the sixth note.

ΔΙ

B8

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are vertical tick marks. A red 'γ' is below the first note, and a red 'σο' is written vertically to the right of the last note.

NH

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are vertical tick marks. A red '+' sign is between the sixth and seventh notes.

σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος γ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιε ε

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ιε

α θα να α α το ο ος γ

λε ε ε ε ε η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α

α α α ας γ δ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π δὲ Νη

Δημήτριος Σουρλαντζῆς
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.77*

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας (β')

Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

Δοξα Πατρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Αγι

ι ωω Πνε ευ μα α τι

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην

Αα α α γι ι ι ος Αα α α θα α να

α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α α

ταπεινά
Δυ υ να α μς ^γ _δ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ος ^γ _δ

ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{NH}

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ταπεινά
ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^γ _δ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ος ^γ _δ

ι ι ι ι ι ι ο χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^{NH}

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ο χυ

ρο ο ο λο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος Α

θα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α Α

θα α α να α το ο ο ος

λε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μα α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

^{ΝΗ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ^{ΚΕ↓}

λου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ}

ι ιμ ^ν ^δ μστυ κω ως ει χο ο νε ι ι ι ι ι

ι ι ^β ^λ ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο νε ι ι

ζον τε ε λε ε ε ε ες ^ν ^δ και αι αι αι αι ^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ}

αι αι ^ν ^δ αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ↓} ^ν ^δ Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α α χα α α α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

α λε τρι ι α α α α α α δι ι ^ν ^δ τον τρισ α ^{ΝΗ}

ΠΑ
α α α α α α λα α α α α α α α α α α α

ΝΗ
α α γι ι ι ο ον π υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ΠΑ ΔΙ
ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

ΠΑ
τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

ΔΙ ΝΗ
η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε

ΠΑ ΝΗ
ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν

ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ
ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι

ΔΙ ΠΑ
ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

ΔΙ ΝΗ
α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

γ
ξο ο ο με ε νοι οι οι

^{ΝΗ}
Τ αϊς αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι αι
^{ΔΙ}
 αϊς ^{ΔΙ} α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^{ΝΗ}
 δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι ι ιν ^{ΔΙ} Αλ
^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
 λη λου ου ι α α α α α α α α α α
^{ΝΗ}
 α α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
 Μουσικός Θεσαυρός
 τῆς Λειτουργίας Α'
 1931 σ.346#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α α χα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α χα α α

α τρι ι α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τρι α α α α α δι ι

ι τον τρισ α α α α α χα α α α χα α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον

τρис α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υυ υ μνο ο ο ο ο ο ο υ μνο

ον προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον τε

ες πα α α α α α σα α α α α α α α α

α α α α αν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η η η α πο

θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε χε ε

με ε ε ρι ι μνα α αν γ α

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.91#

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι εν γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α γ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-Β'

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.88#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ μ υ υ σ π ι ι κ ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι

ι ι

ζ ο ο ε ι κ ο ν ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς κ και αι αι αι

τ η

ζ ω ο ο ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ζ ω ο ο π ο ι ω ω ω ω ω ω ω τ ρ ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τ ρ ι α α α α

α α δι τον τ ρ ι σ α α α γ ι ο ο ο ν υ υ υ

α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι κ ω ς ε ι κ ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι κ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ε ι ε ι κ ο

ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε λ ε ε ε ε ς και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζ ω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρι σ α α α α γι ο ν υ υ υ υ μ νο ο ν προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ο ν τε ε ς λ ε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α λα α α α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ρι Νη

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.110#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{NH}
Ο ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι μ ν μ υ υ υ υ

μ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ει ^{NH}χο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ζο ον τε ε ες

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο

^{NH}
ον προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον

τες πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α

α α ξε ε σι ι ι ι ν γ αλ λη λου ι ι ι α

αααα α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.90#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ουχερου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ ρι σι μου

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κω ω ως ρι Δι μου σι κω ω ω

ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο λο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο ο ο ο ο ον τρι

ισ α α α γι τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α

δο ο ο ο ο λο ο ο ον τες πα α α α α α α α

α α α σα αν τη ην βι ι ο ο την βι ο ο ο τι ι

κη ην ^πα πο θω ω ω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι λι ι ι ι μνα α α αν ^γ

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α ^γ τω ων ο ο ο ο ο λων ^β υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι ^γ

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις ^β α ο ρα α α α

α α α τω ω ω ω ω ως ^Δ δο ρυ φο ρου ου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν ^γ αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α

α γ α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π ς Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.37#

^{ΝΗ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ρου ου ου γ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΝΗ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

^{ΔΙ}
ου βι ι ι ι ι ι μ γ μ στι χω ω ω ω ω ω

ω ω ς ^{π ρ} ει ^{ΝΗ} χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει χο νι ι ζο ο ον τες ^{γ ρ} και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^{Δι} Τρι ^{Α ρ} α α α α α α

α α α α α ^{γ ρ} α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα ^{Α ρ} τρι ι

α α α α α α α α α α α α ^{Α ρ} δι τον τρις α α α

α α ^{ΠΑ} γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ^{ΝΗ} μνο ο ο ον ^{Α ρ} υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α α ^{γ ρ} δο ο ο ον τες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α λα α α α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

ταις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο ο ο ο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ια α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε

λε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Τρι α α α α α α

δι ι ι [α NH τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες [γ ΔΙ πα α α α σαν την βι ι ΓΑ

ο τι ι ι κην [γ' ΔΙ α πο θω ω ω ω ω με α πο ΒΞ ΠΑ ΝΗ

θω ω με ε ε θα [γ ΔΙ με ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι [NH ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α ια α α α αν [γ ετέρα θέσις

* [γ ΒΞ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ [γ ΒΞ ΝΗ

υ υ στι ι ι κω ω ω ως ει

NH

ἑτέρα θέσις

το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α

ΠΑ

* Δ φ

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον υ μνο

NH

π ρ

ον προ ο σα α α α δο ο ο ο προ σα αδον τες

ΠΑ

NH

γ ρ

Ἦχος λ π ρ Νη χ

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.19#

ς τον Βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο δε

NH

ΔΙ

ΒΣ

ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

NH

γ ρ

Ταις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ω

NH

ΔΙ

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε

ΒΣ

NH

σι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

γ ρ



Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος λ π δὲ Νη ρ χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.99#

Ο ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ⁶ λ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^γ δ

μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι

κως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ε λε ε ε ε ες και τη ζω ο ο

^{ΝΗ}
Ω ς τον βασιλεεαα των οοολων υ

ποοο δεξοοοο μεεεενοι ρ

^{ΔΙ}
Τ αις αγγελικαις αορααααα

^{ΝΗ}
αα τως δορυφορου μεεενον τααξεε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
σιιιιιιιιιιιι ρ αλληλουιααα

α ρ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ο τααχερουουβιμ ρ μυυυστιι κωω

ως ^Δ ει κο νι ι ι ζο ει κο νι ι ζο ον τες ^γ

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω λω ω ω ω ω ^η τρι ι α

α α α α α α α α τρι ι α α α α ^γ δι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον ^β

προ οσ α α α α δο προσ α α α δο ον τε ες ^γ πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η ην ^Δ α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α ια α α α αν ^γ

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλε ε ε α α α α α α α των

ο ο ο ολων υποδεξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Ταις αις αγγελικαις α ορα α α τωως δο

ρυφορου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σιν

Αλ λη λου ου ι ι α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

x-Γ'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.135β

υε ο ι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι λι ι ι ι ι μ μ

^{ΔΙ}
υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

μνα α α α λια α α α αν

^{ΝΗ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

^{ΝΗ} λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι

^{ΝΗ} Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν γ δλ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α γ δλ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δλ Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.356#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ιμ γ δλ χ μ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι κω ως ε ι κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες γ και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε υε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α αν

Ω ς τον βασι λεαα τωων ο ο ο ο λω

ων Δι υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ Δι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως Δι δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ν γ Δι αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α α γ Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π̣̣̣̣ Δι Νῆ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.416*

ΜΕΛ ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ
Ο ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ↓ ΝΗ
ι μ γ Δι μ σ τ ι κ ω ω ω ω σ ε ι κ ο ο ν ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ειχο νι ι ζο ον τε

εξ και τη ζω ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ποι

οι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α λε Τρι α α

α α α δι ι ι ι ι ι τον τρι α α α α

α α α τον τρι α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

τον τρι α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνον

προσ α α δο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ες

πα α α α α α α σαν την βι ο τι ι ι

κη α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα γ με ε ε ρι μνα α α λα α α αν γ δλ

ω NH ς τον βασι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι γ δλ

T Δι αις αγ γε λι καις δλ α ο ρα α α α α

NH α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα αξε ε

Δι↓ ΜΕΛ σι ι ι ι ι ι ι ι ιν γ δλ αλ λη λου ι α α α

α γ δλ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δλ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.104*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α τρι ι α α α α α α

λα α α α α α α χα α α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε λε ε ε ε

ες πα α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η

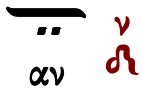
η η η η η η η α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

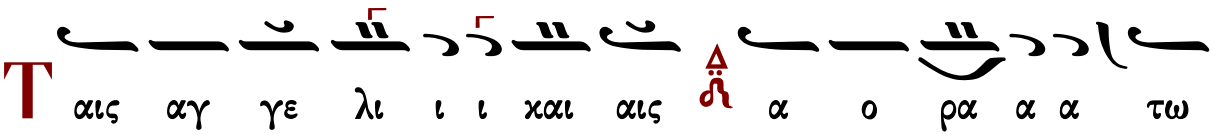
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

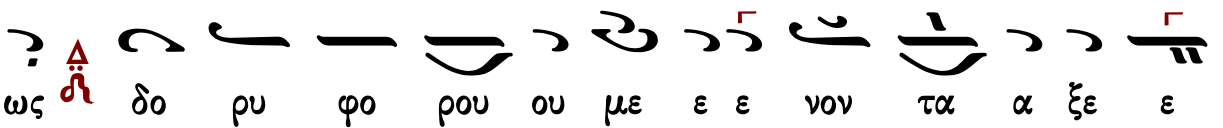
ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

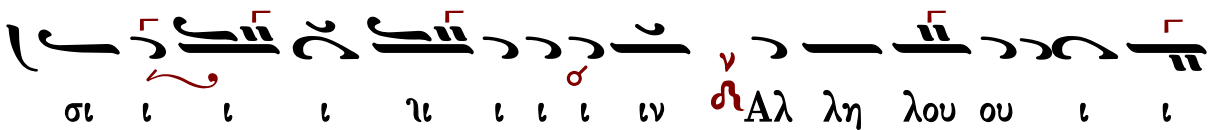
αν 

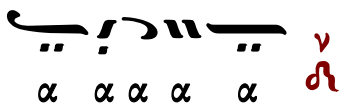
ς τον βασιλεα των οολων υποδε

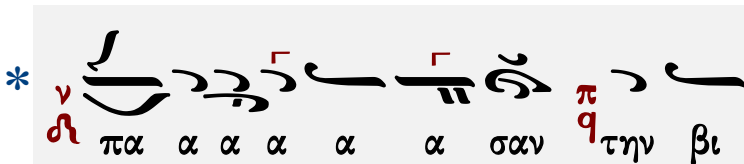

ξοομε ενοι οι οι οι


ταις αγγελιι και αις αορααατω


ωσδορυφορου μεεενον τααξεε


σιιιιιιεν Αλληλουσιι


ααααα


πααααασαντηνβι

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Γεράσιμου Κανελλίδου

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ρ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^β λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ρ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ρ

Π ^{ΝΗ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^γ ρ

Π ^{ΝΗ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^β λ

Π ^{ΝΗ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ ρ

Π ^{ΝΗ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^{γ'} ρ

Π ^{ΝΗ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^β λ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^ν
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^ν
ο ι Κυ ρ ι ε

^{MEΛ}
A μ η ν ^ν
μ η ν

^{NH}
K α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^ν
α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ ρ ῖ Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.131#

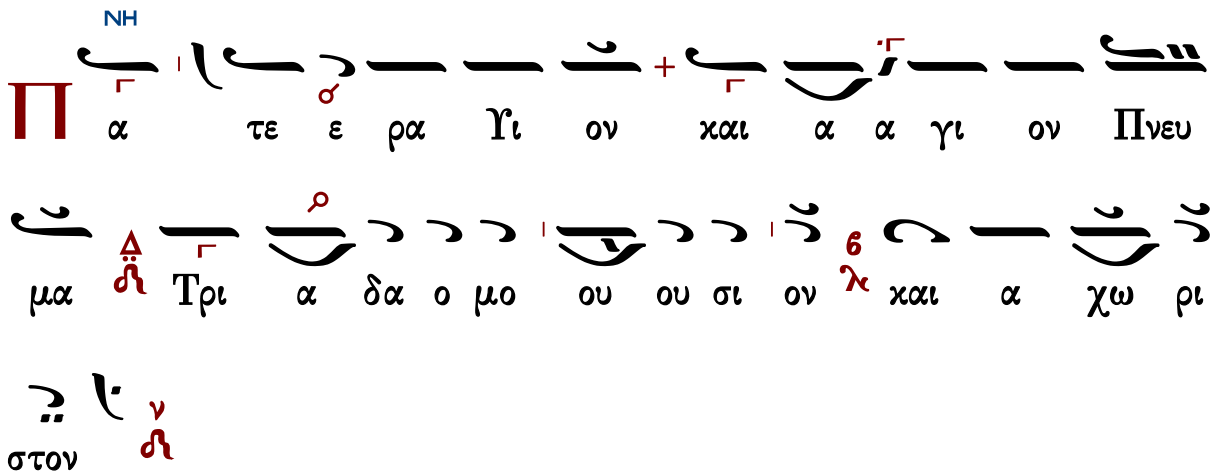
^{NH}
A γ α π η η η η η σ ω ω ω ω σ ε ^ν Κυ
α γ α π η η η η η σ ω ω ω ω σ ε Κυ

υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ε ε ^β η ι σ χ υ υ υ
υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ε ε η ι σ χ υ υ υ

υ σ μ ο υ ο υ ^Δ Κυ ρ ι ι ο σ σ τ ε ρ ε ω μ α α α α μ ο υ
υ σ μ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ο σ σ τ ε ρ ε ω μ α α α α μ ο υ

^{ΠΑ}
ου ου ^ν και κα τα φυ γ η η η η μ ο υ ο υ ο υ
ου ου και κα τα φυ γ η η η η μ ο υ ο υ ο υ

^{NH}
και ρ υ υ υ υ σ τ η η η η σ μ ο υ ^ν
και ρ υ υ υ υ σ τ η η η η σ μ ο υ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{ΝΗ}
Ε λε ον ει ρη νης ^{β λ} θυ σι αν αι νε ε σε ως ^{ν δ}

^{ΝΗ}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^{Δ δ}

^{ΝΗ}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ^{β λ}

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Α ξι ον και αι δι και ον ^{ν δ}

^{ΝΗ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ ^{Δ δ} πλη ρης ο ου ρα νος ^{ν δ} και η γη

της δο ξης σου ^{β λ} ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{Δ δ}

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ^{β λ} εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^{Δ δ} ω σαν να ^{ν δ} ο εν τοις υ ψι

ι στοις ^{ν δ}

Α ^{ΝΗ} α α μην ν' η

Α α α α α μην ν' χ α

С ^{ΝΗ} ε υ μνου μεν λ σε ε ευ λο γου μεν α δι σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε λ και δε ο με θα σου α δι

ο Θε ος η μων ν' η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Θεοδώρου Φωκαέως	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου		Ἀστερίου Δεβρελιῆ
Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας		Χαραλάμπους Παπανικολάου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δι Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.454#

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως α δι μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου

Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε

ρου ουου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο

ο κον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π ς Νη

NH

A

ξι ι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α λ η η η θ ω ς μα κα ρ ι ι

ζει ει ει ν σε ε την Θε ο ο ο ο το ο ο ο ο

κον την α ει μα κα α ρ ι ι ι στο ο ν και

παν α α μ ω ω ω ω ω ω μη η η η τον

και μη τε ε ε ε ε ρ α του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ρ αν των Χε ρ ου ου βι ι μ και εν

δο ξ ο ο τε ε ε ε ε ε ε ρ αν α συ γ κ ρ ι ι

ι ι ι ι ι τ ω ς τ ω ω ω ν Σε ε ρ α α α φ ι μ την

α δι α α φ θ ο ο ο ρ ω ω ς Θε ο ν Λ ο ο ο ο

γ ο υ ν ^Δ τ ε ε ε ^{ΝΗ} κ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ν ^{ΔΙ} τ η ν ο ο ν

τ ω ω ς Θ ε ο ο τ ο ο ο κ ο ο ν σ ε ε μ ε γ α λ υ

υ ν ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ν ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος ^λ π̣ δ̣ι Νη ^Δ

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Χαραλάμπους Παπανικολάου
1905 σ.190#

^Δ ξ ι ο ν ε σ τ ι ι ι ι ν ω ς α α λ η η η θ ω ω

ω ω ς ^γ η̣ μ α κ α ρ ι ζ ει ει ει ν σε ε ε ε ε τ η

η η η η η ν Θ ε ο ο ο ο ο ο τ ο τ η ν Θ ε ο τ ο

ο ο ο ο κ ο ν ^ε λ̣ τ η ν α ει μ α κ α ρ ι ι σ τ ο ο

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω

ων χε ε ρου βι ι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^Δ ρι μα κα

ρι ζειν σε τη ην [♂] Θε ο ο το ο ο κον ^Δ ρι την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον ^Δ ρι και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων ^γ ρι την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ ^γ ρι και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ιε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσαυρός τῆς Λειτουργίας
Ἁγίου Ὄρου 1931 τ.Α σ.502*

Μικτός

α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ω ωως

α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζει ειν σε ε ε

τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μα α

κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μωων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ον τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ον σε ε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν γ δλ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἄσπεριου Δεβρελι

Ἦχος λ π δλ Νη

Ἀσπερίου Δεβρελή
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 1984
Θεσσαλονίκη σ.119#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως δλ μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε γ δλ την θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον δλ την α ει μα κα ρι ι

στον δλ και παν α μω ω μη η η το ο ον γ δλ και

μη τε ε ε ε ρα α δλ του ου θε ε ε ε ου

ου η η η μων γ δλ την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σαν την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Γεώργιος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δι Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.137#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^δ

^{ΝΗ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ν ^δ

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Α ^δ

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΝΗ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ν ^δ

^{ΝΗ}
Σ οι Κυ ρι ε ^ν ^δ

^{ΜΕΛ}
Α ^α ^ν ^δ
μην

^{ΝΗ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^ν ^δ

^{NH}
α γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^γδλ Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ⁶λκ η ι σχυ υ υ

υς μου ^Δδλ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου ^γλ

^{ΠΑ} και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ ^{NH}

υ υ στη η η ης μου ^γδλ Πρίγγου#

^{ΜΕΛ} ^{NH}
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα ^Δδλ Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον ⁶λκ και α χω ρι στον ^γδλ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λ ε ο ν ε ι ρ η ν η ς ^Δ θ υ σ ι α ν α ι ν ε ε ε σ ε

ως ⁶ λ

Κ ^{NH} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ ^Δ

Ε ^{NH} χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ⁶ λ

Α ^{NH} ξ ι ο ν κ α ι α ι α ι δ ι κ α ι ο ν ^γ Δ

Α ^{NH} γ ι ο ς Α γ ι ο ς Α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α

β α ω θ ^Δ π λ η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς ^γ και η γ η τ η ς

δο ο ξης σου ⁶ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου ^Δω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις ^γ

^{NH}
Α α α μην ^Δ

^{NH}
Α α α μην ^Χ
^γ

^{NH}
С ε υ υ υ μνου ου ου μεν ⁶σε ε ευ λο γου ου

^{ΓΑ}
ου μεν ^γσοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

^{ΔΙ} και ^{ΠΑ}δε ε ο με θα α α σου ^πο ^{NH}Θε ε ε ος

η μων ^Χ
^γ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{NH}
Α ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως ^{γ'}μα

κα ρι ζει ειειν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

^{ΓΑ}
κον ^γ την α ει μα κα ρι ι ι στον ^{ΔΙ} και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ε

^{NH}
ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων ^γ την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ ^{γ'} και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν ^Δ α συγ κρι ι ι ι ι ι ι

^{NH}
ι ι τως των Σε ρα α α φιμ ^{ΓΑ} την α δι α

^{NH}
φθο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε

⁶
ε κου ου ου ου ου σαν ^λ την ον τως Θε ο το ο

ο ο κον ^Αδὲ ^{ΠΑ}σε ε ε ε ε με ε ε γα ^{ΝΗ}λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με εε ε ε εε ε ε εν ^γδὲ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ^λπ̣ ^{δὲ}δὲ Νη ^ξξ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Θ. Λειτουργία 2014 σ.304#

ἑπτάφωνος

^{ΝΗ}Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γδὲ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Αδὲ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^βξ

^{ΠΑ}Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^πρ̣

^{ΝΗ}Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γδὲ

^{ΠΑ}Ϟ ^{ΝΗ}οι οι οι Κυ ρι ε ^γδὲ

^{ΜΕΛ}
Α α α μην ^γ ρ

^{ΝΗ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^γ ρ

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^γ ρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ λ

^{ΔΙ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'}

^{ΝΗ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ λ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε ^γ ρ

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
C οι οι Κυ ρι ε ⁶ λ

Α α μην ^Δ

^{NH}
Και τω πνευματι ι ι σου ⁶
⁷

Αγαπησω σε ^{ΔΙ} Κυ υρι ι ε ε η η ι ι ^{ΜΕΛ}

^{ΔΙ} σχυ υ υ υ υς μου ^{ΔΙ} ^{NH} Κυ ρι ος ^{ΚΕ} στε ρε ω μα α α α

^{ΓΑ} μου ^{ΔΙ} και ^{ΠΑ} κα τα φυ γη η η η η η η η η μου

^{NH} και ^π ρυ υ υ υ υ στη η ης μου ⁷

^{NH} **Π**α τε ρα Υι ον ⁷ και Α α γι ον Πνε ε

ε ευ μα ^π Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον ^{ΔΙ} και α ^{NH}

^{NH} χω ω ρι ι στον ⁷

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH}
λε ον ει ρη η νης

νε ε σε ε ως

Κ ^{ΔΙ}
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

ξι ον και δι ι και αι ον

Ε ^{NH}
χο μεν προς το ον Κυ ρι ον

Α
ξι ον και δι ι και αι ον

A γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{ΚΕ} πλη η ρης ^{ΔΙ ΝΗ} ο ου ρα νο ος και η

γη ητης δο ξης σου ^{ΓΑ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι στοις ^{ΣΙΓΑ} ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος ^{ΓΑ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{β λ} ω

σα αν να ^{ΔΙ} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις ^{γ' η}

A α α α α α α α α α μην ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

A α α α α α α α α α α α α α μην ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{β λ} ^χ

C ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν ^{β λ} σε ευ λο γου ου ου ου ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α

α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε

ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και

πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε

ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι

τω ως τω ω ν Σε ρα α α φιμ τη η ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ον σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{γ δλ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{β λ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{Δ δλ}

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{γ η}

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{γ δλ}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{γ δλ}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε ^{β λ}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{Δ δλ}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ⁶

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^π

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^γ

^{ΝΗ}
C οι οι Κυ ρι ε ^γ

^{ΝΗ}
α μην ^γ

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
K αι τω πνευ μα τι σου ^γ

^{ΝΗ}
α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου ^Δ Κυ ^ρ

ρι ος στε ρε ω μα μου ⁶ και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου ^γ

^{NH}
 Π α τε ε ρ α Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα
 Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{NH}
 ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

^{ΝΗ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ^Δ_Α

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶_λ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Α ξι ον και αι δι και ον ^ν_Α

^{ΜΕΛ}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ ^Δ_Α πλη ρης ο ου ρα νος ^{ν'}_η και η γη της δο

ξης σου ⁶_λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ_Α ^Γ_σ ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος ⁶_λ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ_Α

ω σαν να ^{ν'}_η ο ^Γ_σ εν τοις υ ψι ι στοις ^{ν'}_η

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Α α α μην ^{ν'}_η ^Γ_χ

^{ΝΗ}
Α α α α α α α α μην ^ν_Α ^Γ_χ

^{NH}
C ε υ μνου μεν ⁶ λ^κ σε ε ευ λο γου μεν ^Δ ρ^ι σοι ευ
 χα ρι στου μεν Κυ ρι ε ⁶ λ^κ και δε ο με θα α σου ο Θε
 ος η μων ^γ ρ^ι

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{NH}
A ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως ^Δ ρ^ι μα κα ρι
 ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ^γ ρ^ι την
 α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω
 ω ω μη η η η τον ^Δ ρ^ι και μη τε ε ρα α α του Θε
 ου ου η η η μων ^γ ρ^ι την τι μι ω τε ε ε ε
 ραν των Χε ρου ου ου βι μι ^γ ρ^ι και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο κο ο ο ον σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκᾶ

Ἄντωνίου Σύρκα

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀντωνίου Σύρκα
Ἡ Θεία Λειτουργία
1961 σ.78#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ _{δλ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ _{δλ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν ⁶ _λ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ _{δλ}

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ _{δλ}

Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ⁶ _λ

Π α ρ α α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ _{δλ}

Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι

ι ε ^γ _{δλ}

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ⁶ _λ

οι οι Κυ υ υ υ υ υ ρι ε

NH

γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου ← Δημ. Σουρλαντζή#

α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον

Πνε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο

ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως ^ν α

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ⁶ λ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^Δ α

Α ξι ον και δι και ον ^ν α

^η ^Δ ^α α ξι ον και αι δι και ον ^ν α

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νομα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ^Δ ο Θε ος η η η μων ^γ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάργας

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας

Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Ἄ ξι ον ε στιν ω ω σ α α λη η θω ω ω σ ^γ

μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ^π την Θε ε ο το ο

ο κο ον ^γ την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν

α μω ω μη η το ο ον ^γ και μη τε ε ε ε ρα

α του ου Θε ου ου η η μων ^γ την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ι μ ^γ και εν

δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν ^γ α συ γ κρι ι ι

ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α
 φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο γο ον τε
 κου ου ου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο
 το ο ο ο ο κοο ον σε ε ε ε ε με ε
 ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.357#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^{6 λ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^α

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{ν α}

Σ ο ι Κ υ ρ ι ι ε ^{ν α}

Α μ η ν ^{ν α}

Και τω πνευματι σου

αγαπηησωσε Κυριε η ισχυυυ

υς μου Κυριος τε ρεω μα μου και καταφυ

γη η μου και ρυυστηης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Πατεερα Υιον και ααγιον Πνευμα

Τριδαομουσιον και αχωριιστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{ν'}η

α α μη η η ην ^Δη

α α μην ^χη ^νη

ε υ μνου ου ου μεν ^βλ ^γσε ε ευ λο γου ου ου

μεν ^Δη σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε ^βλ και δε ο με θα

α σου ^πη ο Θε ο ος η η μων ^νη

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^Δη μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν ^νη τη ν α ει μα κα

ρι ι στον ^Δη και παν α μω μη η το ο ν ^Δη και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο χον

σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γλ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ η

α μην ἤ

Και τω πνευματι σου ἤ

Πατέρα Υἱον και αγιον Πνευ

μα ἤ Τρι αδαομοουσιον και αχωριστον

ἤ

ἤχος ἤ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γαπη ησω σε Κυριε η ισχυ υ υς

μου ἤ Κυριος τε ρε ωμα α μου ἤ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ἤ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ' Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

ξ̄ α ξ̄ ι ον και δι ι ι ι ι και ον η̄

α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ η̄ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τεις υ ψι ι

στοις η̄ ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

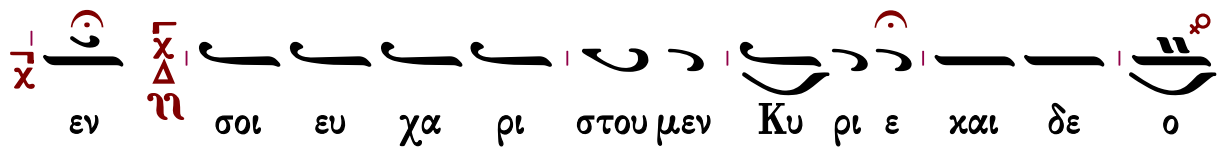
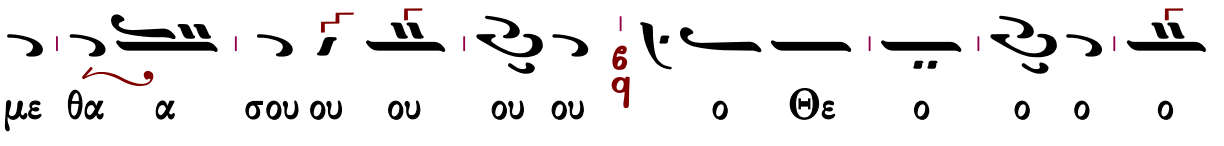
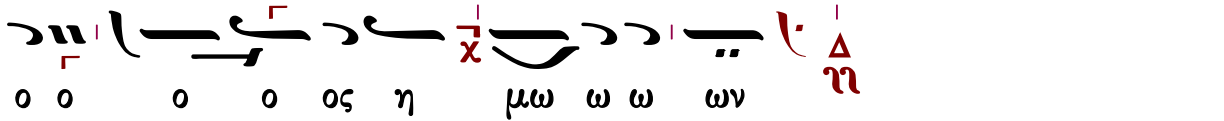
νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η̄ ω σαν να εν τεις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η̄

α μη η ην η̄

α μη η η ην η̄

α C ε υ μνου ου μεν η̄ σε ευ λο γου ου με ε ε

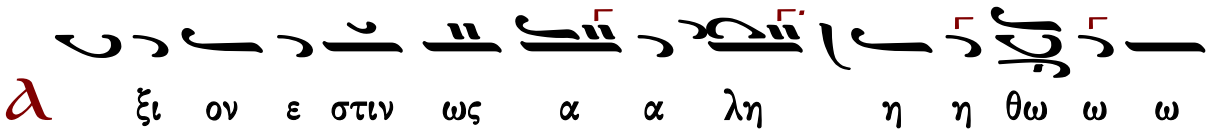

 εν σοι ευχαριστούμεν Κυριε και δεο

 μεθα σου ου ου ου ο Θεο ο ο ο ο

 ο ο ο ος η μω ω ω ων

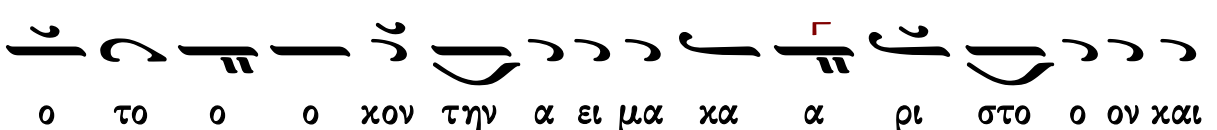
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 


Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#



 Ἀξιον εστιν ως ααλη ηηθωωω


 ως μακαριζειεινσετηην Θεεεε

 οτοοοκοντην αιμακααριστοονκαι

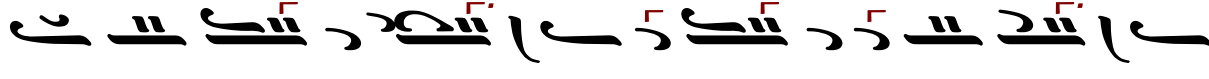
 παναμωμηηητοοονκαιαιαι


 μητεεερατου Θεου ου ηηημωω





ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν



των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι


ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι


τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η


ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο


ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον


τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο


ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α γαλ λι α α α σθε ε ε λι ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α γ α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ς η Νη

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.743*

α γαλ λι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε ρη τοις

ΕΥ ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΣΙ Ι Ι Ι Δ πρε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΠΕΙ ΕΙ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε πει αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε ε πρε

πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε αι νε ε σι ι

ι ι ι ι ις γ [κράτημα] γ Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.746*

α γαλ λι α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι χαι αι αι πρε πει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε

ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε

αι αι νε ε σι ι ι ι ι ις [κράτημα] Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α α α α α α α π α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α χα α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α γα α α α α α α α γα λ λι ι α α α

α α α π α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α ια α γαλ λι α α α σθε ε ε

υε ε ε ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι δι ι και αι αι οι οι οι εν Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι

νε ε ε ε αι αι νε ε σι ι ι ι ι ι ις Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α γ δλ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π δλ Νη

Κοινωνικὸν Εκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.93*

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α Α γαλ λι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α σθε ε δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι δι ι ι και οι οι οι λοι οι οι

οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ω ω τοις ευ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

πρε ε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε ε ε ε ε πει

ει ει ει ει αι αι νε ε πρε πει αι αι αι νε σι ι ι

ι ι ι ι ις αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ς Νη

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικῆς Ανθολογίας
τ.γ'1867 σ.391*

α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α χα α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α

α Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α γ α λ λι α α α α α α σθε ε ε ιε ε ε

ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι και αι αι οι οι εκ Κυ ρι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι

ι ω ω ω τοις ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε ε ε πει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και

πρε ε ε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Ἦχος λ π ρ Νη

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γαλ λι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι νε ε πρε πει ει ει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι νε σι ι ι ι ι ι ι ι ις

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουβλαντζῆ
Θεῖα Λειτουργία 1992 σ.558*

γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι εν Κυ ρι ω ω ω ω ω ω ω ω

τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε

ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε ε

πει ει πρε πει ει ει αι αι αι αι αι αι νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι αι αι νε ε ε σι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι αι αι νε ε σι ι ι λι ι ι ι

ις Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

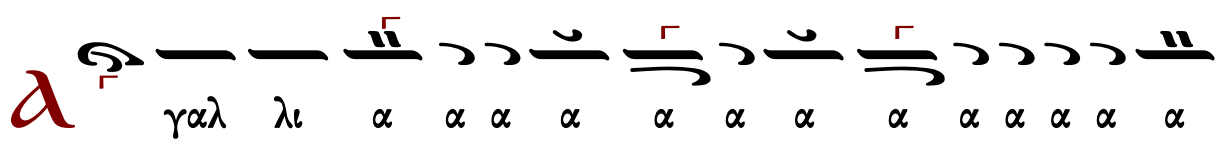
α α α α α α α α α α α α

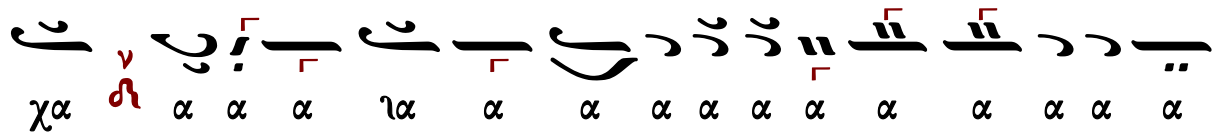
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

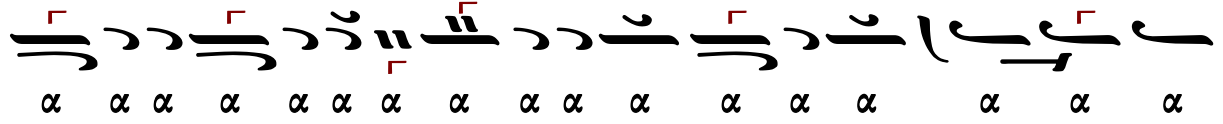
Κωνσταντίνου Λάμπρου

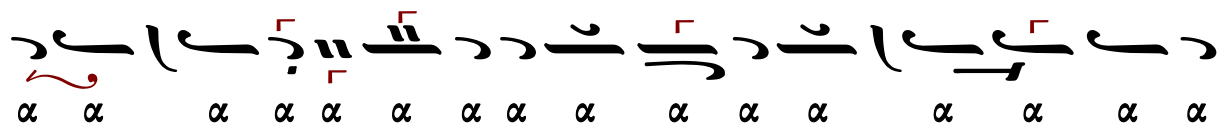
Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

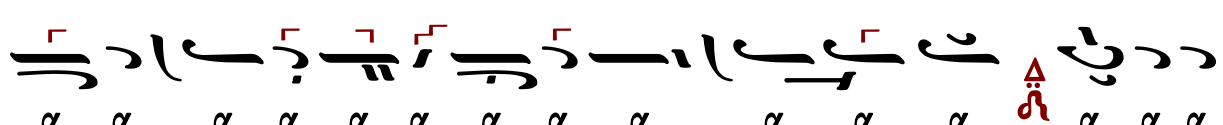
Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.419*

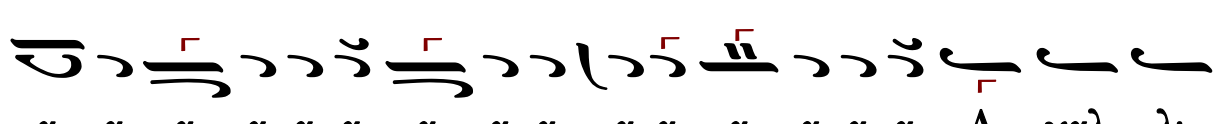

 Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α α



 χα α α α λα α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α Α γαλ λι


 α α α σθε ε ε λε ε ε ε ε ε δι ι ι ι

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

στίχοι ἐκ τοῦ ψαλμοῦ λβ'

Ἦχος λ π δὲ Νη Ϛ ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.169/1209*

α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

ε ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω εν κι θα

ρα εν ψαλ τη ρι ω δε κα χορ δω ψα λα τε αυ τω

α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γ _δ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γ _δ

^χ _δ α σα τε αυ τω α σμα και νον ^β _λ κα λως ψα λα

τε αυ τω εν α λα λα γμω ^χ _γ _δ

^δ α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γ _δ εν Κυ ρι

ι ι ι ω ^β _λ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γ _δ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γ _δ

^χ _δ Ο τι ευ θυς ο λο γος του Κυ ρι ου ^β _λ και παν

τατα ερ γα αυτου εν χρι σει ^χ _γ _δ

^δ α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γ _δ εν Κυ ρι

ι ι ι ω ^β _λ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γ _{δλ} Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γ _{δλ}

^χ _α γα πα ε λε η μο συ νην και κρι σιν ^γ _{δλ}

του ε λε ους Κυ ρι ου πλη ρης η γη ^χ _{δλ}

^α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γ _{δλ} εν Κυ ρι

ι ι ι ω ^β _λ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γ _{δλ} Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γ _{δλ}

^χ _ι δου οι ο φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι τους φο

βου με νους αυ τον ^β _λ τους ελ πι ζον τας ε πι το ε λε ος

^γ _{δλ} αυ του ^χ _{δλ}

^α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γ _{δλ} εν Κυ ρι

ι ι ι ω ⁶λ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γδλ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γδλ

^χχ Ρ υ σα σθαι εκ θα να του τας ψυ χας αυ των ^γδλ και δι

α θρε ψαι αυ τους εν λι μω ^χδλ

^αα γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γδλ εν Κυ ρι

ι ι ι ω ⁶λ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γδλ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γδλ

^χχ Η ψυ χη η μω ων υ πο με νει τω Κυ ρι ω ⁶λ

ο τι βο η θος και υ περ α σπι στης η μων ε στιν ^χδλ

^αα γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γδλ εν Κυ ρι

ι ι ι ω ^βλ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γδλ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γδλ

^χχ Ο τι εν αυ τω ευ φραν θη σε ται η καρ δι α η

μων ^βλ και εν τω ο νο μα τι τω α γι ω αυ του ηλ πι

σα μεν ^χλ ^γδλ

α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γδλ εν Κυ ρι

ι ι ι ω ^βλ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γδλ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γδλ

^χχ Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας ^πρ κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ^χλ ^γδλ

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α μην

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

* ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος δὲ Δι΄

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς πο οὐ λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμακός](#)

[Καταβασία](#)

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

zo ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η η

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α αρ

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ