

Ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τῆς Πεντηκοστῆς

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέζονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.

Ἄνετειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
 Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
 Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
 Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
 Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
 Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
 Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
 Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
 Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
 Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
 Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
 Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
 Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
 Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Εἰρηνικά

Ἦχος π̣ ϝ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ϝ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν ^ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^ν ρι

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^ν ρι

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
α μην ^ν ρι

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

^{ἦχος α'}

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσίου](#)

[Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικόν](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῦς μοι.

ἤχος α'

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πεντηκοστὴν ἑορτάζομεν, καὶ Πνεύματος ἐπιδημίαν, καὶ προθεσμίαν ἐπαγγελίας, καὶ ἐλπίδος συμπλήρωσιν, καὶ τὸ μυστήριον ὅσον; Ὡς μέγα τε καὶ σεβάσμιον! Διὸ βοῶμέν σοι: Δημιουργε τοῦ παντὸς Κύριε, δόξα σοι.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Γλώσσαις ἀλλογενῶν, ἐκαινούργησας Χριστὲ τοὺς σοὺς μαθητάς, ἵνα δι' αὐτῶν σε κηρύξωσι, τὸν ἀθάνατον Λόγον καὶ Θεόν, τὸν παρέχοντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Πάντα χορηγεῖ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, βρῦει προφητείας, ἱερέας τελειοῖ, ἀγραμμάτους σοφίαν ἐδίδασκεν, ἀλιεῖς θεολόγους ἀνέδειξεν, ὅλον συγκροτεῖ τὸν θεσμόν τῆς Ἐκκλησίας. Ὁμοούσιε καὶ ὁμόθρονε, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, Παράκλητε, δόξα σοι.

ἤχος β'

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὔρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνῶντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσε.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐν τοῖς προφήταις ἀνήγγειλας ἡμῖν ὁδὸν σωτηρίας, καὶ ἐν ἀποστόλοις ἔλαμψε, Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ χάρις τοῦ Πνεύματός σου· σὺ εἶ Θεὸς πρῶτος, σὺ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας, σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου ὑμνήσω σε τὸν Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ κλίνας γόνου προσκυνήσω σου τὴν ἀήττητον δύναμιν, ἐν ἐσπέρᾳ, καὶ πρωτῆ, καὶ μεσημβρία, καὶ ἐν παντὶ καιρῷ εὐλογήσω σε Κύριε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου Κύριε, οἱ πιστοὶ τὸ γόνου ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος ὑποκλίναντες, ἀνυμνοῦμέν σε τὸν ἄναρχον Πατέρα, καὶ τὸν συνάναρχον Υἱόν, καὶ τὸ συναἰδίου καὶ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ φωτίζον καὶ ἀγιάζον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τριάδα ὁμοούσιον ὑμνολογήσωμεν, Πατέρα, καὶ Υἱόν, σὺν ἁγίῳ Πνεύματι· οὕτω γὰρ ἐκήρυξαν πάντες οἱ προφῆται, καὶ ἀπόστολοι μετὰ μαρτύρων.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)
[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε λαοί, τὴν τρισυπόστατον θεότητα προσκυνήσωμεν, Υἱὸν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν ἀγίῳ Πνεύματι· Πατὴρ γὰρ ἀχρόνως ἐγέννησεν Υἱόν, συναΐδιον καὶ σύνηθρονον, καὶ Πνεῦμα ἅγιον ἦν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν Υἱῷ δοξαζόμενον, μία δύναμις, μία οὐσία, μία θεότης, ἦν προσκυνοῦντες πάντες λέγομεν Ἅγιος ὁ Θεός, ὁ τὰ πάντα δημιουργήσας δι' Υἱοῦ, συνεργεῖα τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἅγιος ἰσχυρός, δι' οὗ τὸν Πατέρα ἐγνώκαμεν, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐπεδήμησεν ἐν κόσμῳ, ἅγιος ἀθάνατος, τὸ παράκλητον Πνεῦμα, τὸ ἐκ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, καὶ ἐν Υἱῷ ἀναπαυόμενον, Τριάς ἅγια, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὅρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σέ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γαϛ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61*

Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ὁ Θεὸς ὁ ὅσος ἀντιλήπτωρ μου εἶ το ελε
ὁ ὅσος σου προφθάσει με ε ε ε ε

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωτοῦ λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

ἦχος πλ.β'

Ἄγνοοῦντα τὰ ἔθνη Κύριε, τὴν τοῦ παναγίου Πνεύματος, ἐν τοῖς Ἀποστόλοις σου γενομένην δύναμιν, τὴν ἐναλλαγὴν τῶν γλωσσῶν, μέθην εἶναι ἐνόμιζον, ἡμεῖς δὲ στηριχθέντες ὑπ' αὐτῶν, ἀπαύστως οὕτω λέγομεν· Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον, μὴ ἀντανέλης ἀφ' ἡμῶν, δεόμεθα φιλόανθρωπε.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἔμοι ὁ Θεός, καὶ Πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Κύριε, τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἡ ἐπιφοίτησις, τοὺς Ἀποστόλους σου ἐμφορήσασα, ἐν ἐτέραις γλώσσαις λαλεῖν παρεσκεύασεν· ὅθεν τὸ παράδοξον, τοῖς μὲν ἀπίστοις μέθη ἐνομίζετο, τοῖς δὲ πιστοῖς πρόξενον σωτηρίας, οὗ τῆς ἐλλάμψεως καὶ ἡμᾶς ἀξίωσον, δεόμεθα φιλόανθρωπε.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθέ, καὶ σκῆνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὴ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γλῶσσαι ποτὲ συνεχύθησαν, διὰ τὴν τόλμαν τῆς πυργοποιίας, γλῶσσαι δὲ νῦν ἐσοφίσθησαν, διὰ τὴν δόξαν τῆς θεογνωσίας. Ἐκεῖ κατεδίκησε Θεὸς τοὺς ἀσεβεῖς τῷ πταίσματι, ἐνταῦθα ἐφώτισε Χριστὸς τοὺς ἀλιεῖς τῷ Πνεύματι. Τότε κατειργάσθη ἡ ἀφωνία, πρὸς τιμωρίαν, ἄρτι καινουργεῖται ἡ συμφωνία, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτόίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλάνθρωπε, δόξα σοι. (γ')

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν εἶδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμψας τὸ πανάγιον Πνεῦμα, ἐπὶ τοὺς ἁγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου

Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, παννύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν και χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ και ὁμοουσίῳ, και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, και ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, και ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, και ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

και πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, και ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκὶ μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆσαν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμωσαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
καὶ πάλιν
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
ψαλμὸς ξβ' 62
Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἔταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνας, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἐπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφος τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμφας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλάνθρωπε, δόξα σοι. (γ')

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Καθίσματα

α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Τὴν μεθέορτον πιστοί, καὶ τελευταίαν ἑορτὴν, ἑορτάσωμεν φαιδρῶς· αὕτη ἔστι Πεντηκοστή, ἐπαγγελίας συμπλήρωσις, καὶ προθεσμίας· ἐν ταύτῃ γὰρ τὸ πῦρ, τοῦ Παρακλήτου εὐθύς, κατέβη ἐπὶ γῆς, ὡσπερ ἐν εἴδει γλωσσῶν, καὶ μαθητὰς ἐφώτισε, καὶ τούτους οὐρανομύστας ἀνέδειξε. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον, ἐφώτισε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἡ τοῦ Πνεύματος πηγὴ, ἐπιδημοῦσα τοῖς ἐν γῆ, εἰς πυρφόρους ποταμούς, μεριζομένη νοητῶς, τοὺς Ἀποστόλους ἐδρόσιζε φωταγωγοῦσα, καὶ γέγονεν αὐτοῖς, νέφος δροσῶδες τὸ πῦρ, φωτίζουσα αὐτούς, καὶ υετίζουσα φλόξ, δι' ὧν ἡμεῖς ἐλάβομεν τὴν χάριν, διὰ πυρός τε καὶ ὕδατος. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον ἐφώτισε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῆθόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπω καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου
ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις
μου.
Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ’
ἐμοῦ.
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν
δικαιοσύνην σου.
Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ
Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Κανόνες

Κανὼν α', ὑδὴ α'

ἦχος βαρὺς

«Πόντῳ ἐκάλυψε Φαραὼ σὺν ἄρμασιν, ὁ συντρίβων πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι,
ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐργῳ, ὡς πάλαι τοῖς μαθηταῖς ἐπηγγείλω, τὸ Παράκλητον Πνεῦμα ἐξαποστείλας
Χριστέ, ἔλαμψας τῷ κόσμῳ φῶς, φιλάνθρωπε.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμῳ τὸ πάλαι προκηρυχθὲν καὶ προφήταις, ἐπληρώθη, τοῦ θείου Πνεύματος σήμερον
πᾶσι γὰρ πιστοῖς χάρις ἐκκέχυται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β', ὑδὴ α'

ἤχος δ'

«Θείω καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφω. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον· Ἴλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρᾳ τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἔφη τὸ σεπτὸν καὶ σεβάσμιον στόμα. Νοσφισμὸς ὑμῖν οὐ γενήσεται φίλοις. Ἐγὼ γὰρ εἰς πατρῶιον ὑψιστον θρόνον συνεδριάζων, ἐκχεῶ τοῦ Πνεύματος, λάμπαι ποθοῦσι, τὴν χάριν τὴν ἄφθονον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁρος βεβηκῶς, ἀτρεκέστατος Λόγος, γαληνόμορφον ἐκτελεῖ τὴν καρδίαν. Ἐργον γὰρ ἐκπεράνας, εὐφρανε φίλους, Πνοῆ βιαία, καὶ πυρὸς γλωττήμασι, νείμας τὸ Πνεῦμα Χριστός, ὡς ὑπέσχετο.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α', ψδὴ γ'

ἤχος βαρὺς

«Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν τοῖς μαθηταῖς, Χριστέ, ἕως ἂν ἐνδύσησθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλήμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμὸν τε καὶ Πατρός ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ τοῦ θείου Πνεύματος ἐπιδημήσασα δύναμις, τὴν μερισθεῖσαν πάλαι φωνήν, κακῶς ὁμονοησάντων, εἰς μίαν ἁρμονίαν θείως συνῆψε, γνῶσιν συνετίζουσα πιστοὺς τῆς Τριάδος, ἐν ᾗ ἕστερεώθημεν. (β')

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β', ψδὴ γ'

ἤχος δ'

«Ἐρρηξε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνη προσευχὴ τῆς προφήτιδος πάλαι Ἀννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀληπτός ἐστιν ἡ θεαρχικωτάτη ῥήτρας γὰρ ἐξέφηνε τοὺς ἀγραμμάτους, ἄλις σοφιστὰς συστομίζοντας λόγῳ, καὶ τῆς βαθείας νυκτὸς ἐξαιρουμένους, λαοὺς ἀπείρους, ἀστραπῆ τοῦ Πνεύματος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἦν ἐκπορευτὸν ἐξ ἀγεννήτου φάους, τὸ πανσθενουργόφωτον ἀφθιτον σέλας, οὗ τὴν δι΄
Υἱοῦ πατρικῆς ἐξουσίας, νῦν ἐμφανίζει συμφυῆ φρυκτωρίαν, πυρῶδες ἦχος ἐν Σιών τοῖς
ἔθνεσιν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί, Κύριε.**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀμήν.**

Κάθισμα

Τὸ προσταχθέν

ἦχος πλ.δ'

Οἱ τοῦ Σωτῆρος ἐρασταὶ χαρᾶς ἐπλήσθησαν, καὶ θάρσος ἔλαβον, οἱ πρῶην δειλιῶντες,
ὡς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον σήμερον ἐξ ὕψους, κατήλθεν ἐπὶ τὸν οἶκον τῶν μαθητῶν, καὶ
ἄλλος ἄλλα ἐλάλει πρὸς τοὺς λαοὺς· γλῶσσαι γὰρ διεσπάρησαν, δρώμεναι ὡσεὶ πυρός,
καὶ τούτους οὐ κατέφλεξαν, ἀλλὰ μᾶλλον ἐδρόσισαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν α', ψδὴ δ'

ἦχος βαρὺς

**«Κατανοῶν ὁ προφήτης, τὴν ἐπ' ἐσχάτων σου Χριστέ ἔλευσιν, ἀνεβόα· τὴν σὴν εἰσακήκοα
Κύριε δυναστείαν, ὅτι πάντα τοῦ σῶσαι, τοὺς χριστοὺς σου ἐλήλυθας».**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἐν προφήταις λαλήσας, καὶ διὰ νόμου κηρυχθείς, πρῶην τοῖς ἀτελέσι, Θεὸς ἀληθῆς ὁ
Παράκλητος, τοῖς τοῦ Λόγου ὑπηρέταις καὶ μάρτυσι, γνωρίζεται σήμερον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Σῆμα Θεότητος φέρον, τοῖς ἀποστόλοις ἐν πυρί, Πνεῦμα κατεμερίσθη, καὶ ξέναις ἐν
γλώσσαις ἐνέφηεν, ὡς πατρόθεν θεῖον σθένος, ἐρχόμενον ἐστὶν αὐτοκέλευστον.**

Κανὼν β', ψδὴ δ'

ἦχος δ'

«Ἄναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος, Λόγος προελθών, Πατρός ἐξ ἀναιτίου. Ἰσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτές ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, Ἰδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου, Κύριε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λουτρὸν τὸ θεῖον τῆς παλιγγενεσίας, Λόγῳ κεραννύς συντεθειμένη φύσει, ὄμβροβλυτεῖς μοι ρεῖθρον ἐξ ἀκηράτου νενυγμένης σου πλευραῖς, ὦ Θεοῦ Λόγε, ἐπισφραγίζων τῇ ζέσει τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κάμπτει τὰ πάντα τῷ Παρακλήτῳ γόνυ, γόνυ τε Πατρός, Πατρὶ συμφυεστάτῳ. Ἐν γὰρ προσώποις οἶδε τριτοῖς οὐσίαν, νημερτές, ἀπρόσιτον, ἄχρονον, μίαν. Ἐλαμψε φῶς γὰρ ἡ χάρις τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τελεῖσθε πάντες τῇ θεαρχικωτάτῃ, ὅσοι λατρευταὶ τῆς τριφεγγοῦς οὐσίας. Ὑπερφυῶς τελεῖ γὰρ ὡς εὐεργέτης, καὶ πυρσολαμπεῖ Χριστὸς εἰς σωτηρίαν, ὅλην πορίζων τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Κανὼν α', ᾠδὴ ε'

ἦχος βαρὺς

«Τὸ διὰ τὸν φόβον σου ληφθὲν Κύριε, ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν, καὶ κυηθὲν ἐπὶ τῆς γῆς πνεῦμα σωτηρίας, ἀποστολικὰς καρδίας κτίζει καθαρὰς, καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθὲς ἐγκαινίζεται· φῶς γὰρ καὶ εἰρήνη, διότι τὰ σὰ προστάγματα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ ἐπιφοιτήσασα ἰσχὺς σήμερον, αὕτη Πνεῦμα ἀγαθόν, Πνεῦμα σοφίας Θεοῦ, Πνεῦμα ἐκ Πατρὸς ἐκπορευτόν, καὶ δι' Υἱοῦ πιστοῖς ἡμῖν πεφηνός, μεταδοτικόν, ἐν οἷς κατοικίζεται φύσει, τῆς ἐν ἧ κατοπτεύεται ἀγιότητος.

Κανὼν β', ᾠδὴ ε'

ἦχος δ'

«Λυτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὦ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας, νῦν ἐκ Σιῶν γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καθὼς περ εὐδόκησεν αὐτεξουσίως, ἀδέσποτον κάτεισι Πνεῦμα πατρόθεν, σοφίζον ἐν γλώσσησι τοὺς ἀποστόλους, ἐπισφραγίζον τὸν φερέσβιον Λόγον, πατροσθενές ζύμμορφον, ὃν Σωτὴρ ἔφη.

Και νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἰῆτο τὰς φρένας μὲν ἐξ ἁμαρτίας, χ' αὐτῷ κατεσκευάζε τῶν ἀποστόλων, Θεὸς Λόγος πάνταρχος, ἀχραντον δόμον. Ὁμοσθενοῦς δὲ καὶ συνουσιουμένου, νῦν ἐγκατοικίζεται Πνεύματος φάος.

Κανὼν α', ὑδὴ ς'

ἦχος βαρὺς

«Ναυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλοῖς ποντούμενος ἁμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωνᾶς Χριστὲ βοῶ σοι· Ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐκ τοῦ Πνεύματός σου, σάρκα ἐπὶ πᾶσαν, ὡς εἶπας, πλουσίως ἐξέχεας, καὶ ἐπληρώθη τῆς σῆς ἢ σύμπασα γνώσεως Κύριε· ὅτι ἐκ Πατρὸς Υἱὸς ἀρρεύστως ἔφυς, καὶ τὸ Πνεῦμα ἀμερίστως πρόεισιν.

Κανὼν β', ὑδὴ ς'

ἦχος δ'

«Ἰλασμός ἡμῖν Χριστὲ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, Ἰν, ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου, στέρνων Ἰωνᾶν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης, ὄλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰμερτὸν ἡμῖν εὐθὲς ἐν τοῖς ἐγκάτοις, αἰωνίως ἔξουσι Πνεῦμα καινίσαις, πατροπροβλήτως πάντοτε ξυνημμένον, ὕλης ἀπεχθοῦς καυστικῶν μολυσμάτων, ρύπου τε φρενῶν ρυπτικὸν Παντοκράτορ.

Και νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁρεκτὸν ἀξίωμα τοῖς ἀποστόλοις, Σιωνίταις μίμνουσι σὴν παρουσίαν, γνώρισμα Πνεῦμα πατρογεννήτου Λόγου, λέσχην ἀπηνή τῶν ἔθνῶν ποππυσμάτων, ὠκιστα δεικνύς, πυρπνώως καθιδρύεις.

Συναπτὴ

Ἰτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρός τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Οἶκος

Ταχεῖαν καὶ σταθηρὰν δίδου παραμυθίαν τοῖς δούλοις σου, Ἰησοῦ, ἐν τῷ ἀκηδιάσαι τὰ πνεύματα ἡμῶν, μὴ χωρίζου τῶν ψυχῶν ἡμῶν ἐν θλίψεσι, μὴ μακρύνου τῶν φρενῶν ἡμῶν ἐν περιστάσεσιν, ἀλλὰ αἰεὶ ἡμᾶς πρόφθασον. Ἐγγισον ἡμῖν, ἔγγισον ὁ πανταχοῦ, ὡς περ καὶ τοῖς ἀποστόλοις σου πάντοτε συνῆς, οὕτω καὶ τοῖς σὲ ποθοῦσιν ἔνωσον σαυτὸν οἰκτίρμον, ἵνα συνημμένοι σοι ὑμνῶμεν, καὶ δοξολογῶμεν τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα.

Συναξάριον

Τῇ ιη' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Λεοντίου τοῦ Ἀργείου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ὑπατίου καὶ Θεοδούλου.

Ἄκμων τὸ σῶμα τοῦ Λεοντίου τάχα,

Ἄκμων σιδηροῦς, πρὸς σφύρας τὰς αἰχίας.

Ὅγδοάτη δεκάτη πληγῆσι Λεόντιος ἐκπνεῖ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Αἰθερίου τοῦ ἐν Νικομηδείᾳ.

Πολλῶν βασάνων, Αἰθέριε λαμβάνεις

Τὰς ἀνταμείψας ἐν πλάτει τοῦ αἰθέρος.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Κανὼν α', ᾠδὴ ζ'

ἦχος βαρὺς

«Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ πυρός ἐμβληθέντες ὅσοι Παῖδες, τὸ πῦρ εἰς ὄροσον μετέβαλον, διὰ τῆς ὑμνωδίας, οὕτω βοῶντες· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥητορευόντων τὰ θεῖα μεγαλεῖα τῶν Ἀποστόλων, τοῦ Πνεύματος ἡ ἐνέργεια, ἐνομίζετο μέθη τοῖς ἀπιστοῦσι, δι' ἧς Τριάς γνωρίζεται, εἰς Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν ἀδιαίρετον φύσιν ὀρθοδόξως θεολογοῦμεν· Θεὸν πατέρα τὸν ἀναρχον, τῆς αὐτῆς ἐξουσίας Λόγον καὶ Πνεῦμα· εὐλογητὸς εἶ, κράζοντες, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν β', ψδθ ζ'

ἦχος δ'

«**Σύμφωνον** ἐθρόησεν ὄργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας. Ἦ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν· Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Φωνὴν προφητόφθεγκτον ἡγνοηκότες, ἔφασκον οἰνότευκτον ἄφρονες μέθην. Ῥήσεις ξηνηκούσθησαν ὡς ἀποστόλων. Οἱ εὐσεβεῖς δέ, σοὶ βοῶμεν ἐνθέως. Νευργὲ τοῦ σύμπαντος, εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θέσπιν κατεβρόντησεν ὁ βλέπων ὅπα, ἐνθους Ἰωὴλ τοῦ θεαρχικωτάτου οἷς ἐκχεῶ, φήσαντος οἷά περ Λόγου, τοῦ Πνεύματός μου, συμβοήσουσι· φύσις, ἡ τρισσοφεγγόφωτος, εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τριττὴ μὲν εὐμοίρησεν ὠρῶν τὴν χάριν, ὅπως ὑπεμφήνειε τρεῖς ὑποστάσεις, Σέβειν ἐν ἀπλότῃ τῆς ἐξουσίας, ἀλλ' ἐν μιᾷ νῦν ἡμερῶν τῇ Κυρία, Υἱὸς Πατῆρ, καὶ Πνεῦμα, εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν α', ψδθ κ'

ἦχος βαρὺς

«**Ἄφλεκτος** πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βάτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσω καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ζωτικῆς ἐξ ὕψους βιαίας φερομένης, ἡχητικῶς τοῦ Πνεύματος τοῦ παναγίου, ἀλιεῦσι πνοῆς, πυρίνων εἶδει γλωσσῶν, τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ ἐρρητορεύοντο· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οἱ μὴ θιγομένῳ προβαίνοντες ἐν ὄρει, μὴ πεφρικότες πῦρ δειματοῦν, δεῦτε καὶ στῶμεν ἐν τῷ ὄρει Σιών, ἐν πόλει ζῶντος Θεοῦ, πνευματοφόροις μαθηταῖς νῦν συγχορεύοντες· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β', ψδθ κ'

ἦχος δ'

«Λύει τὰ δεσμὰ καὶ ὀροσίξει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος, ὑμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον, Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μνήμην ὁ Χριστὸς τῶν βροτοσώων ἐπῶν, ἀ πατρακουσθεὶς τοῖς Ἀποστόλοις ἔφη, Τὸ Πνεῦμα τεύχει γλωσσοπυρσεύτω θέα, Ἐφίζον· εὐλογητὸν οἰκειομένην, ἡλλοτριωμένην δὲ μέλπει σε κτίσις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σωτηριωδῶς, αὐτοδεσπότης ἰόν, φῶς αὐτολαμπές, καὶ παρεκτικὸν φάους, ὑπάρχον, ἥκεις ἐμποροῦν ἀποστόλοις, τιμῆεν ὡς ἄημα· τοῖς σοῖς οἰκέταις, λελιπαρημένον δὲ Πνεῦμα προσνέμοις.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἦσε προφητῶν πνευματέμφορον στόμα, σὴν σωματωδῶς, ὧ μέδων, ἐνδημίαν, καὶ Πνεῦμα κόλπων πατρικῶν προηγμένον, ἀκτιστοσυμπλαστουργοσύνθρονον σέθεν, εἰς ἐνανθρωπήσεως πιστοῖς σέβας.

Καταβασίεις τῆς Πεντηκοστῆς

ᾠδὴ α'

ἦχος βαρὺς

Πόντω ἐκάλυψε Φαραὼ σὺν ἄρμασιν, ὁ συντρίβων πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται.

ἦχος δ'

Θεῖω καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωστος γνόφω. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον· ἵλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρα τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος γνώσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν.

ᾠδὴ γ'

ἦχος βαρὺς

Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν τοῖς μαθηταῖς, Χριστέ, ἕως ἀν ἐνδύσησθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλήμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμόν τε καὶ Πατρός ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε.

ἦχος δ'

Ἐρρηξε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνη προσευχῆ τῆς προφήτιδος πάλαι Ἀννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων.

ᾠδὴ δ'

ἦχος βαρὺς

Κατανοῶν ὁ προφήτης, τὴν ἐπ' ἐσχάτων σου Χριστέ ἔλευσιν, ἀνεβόα· τὴν σὴν εἰσακήκοα Κύριε δυναστεῖαν, ὅτι πάντας τοῦ σῶσαι, τοὺς χριστοὺς σου ἐλήλυθας.

ἤχος δ'

Ἄναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος, Λόγος προελθών, Πατὴρ ἐξ ἀναιτίου. Ἰσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτὲς ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου, Κύριε.

ᾠδὴ ε'

ἤχος βαρὺς

Τὸ διὰ τὸν φόβον σου ληφθὲν Κύριε, ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν, καὶ κυηθὲν ἐπὶ τῆς γῆς πνεῦμα σωτηρίας, ἀποστολικὰς καρδίας κτίζει καθαρὰς, καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθὲς ἐγκαινίζεται· φῶς γὰρ καὶ εἰρήνη, διότι τὰ σὰ προστάγματα.

ἤχος δ'

Λυτήριον ἀθάρασιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὃ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας· νῦν ἐκ Σιῶν γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις.

ᾠδὴ ς'

ἤχος βαρὺς

Ναυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλόις ποντούμενος ἀμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωῆς Χριστέ βοῶ σοι· Ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.

ἤχος δ'

Ἰλασμός ἡμῖν Χριστέ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, ἴν ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου, στέρνων Ἰωῆν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης, ὅλον τὸν Ἀδάμ, παγενῆ πεπτωκότα.

ᾠδὴ ζ'

ἤχος βαρὺς

Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς ἐμβληθέντες ὅσοι παῖδες, τὸ πῦρ εἰς δρόσον μετέβαλον, διὰ τῆς ὑμνωδίας, οὕτω βοῶντες· Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

ἤχος δ'

Σύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας. Ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν· Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ.

ᾠδὴ η'

ἤχος βαρὺς

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἄφλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βάτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ἦχος δ'

Λύει τὰ δεσμὰ καὶ δροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος, ὕμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον, Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις.

Ἄργές

Σύντομες

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

κανὼν α', ψδὴ θ'

ἦχος βαρῦς

«Μὴ τῆς φθορᾶς διαπείρα κυοφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγω σάρκα δανείσασα, μηῆτερ ἀπειρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν». β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιπαφλάζοντος πάλαι πυρίνου ἄρματος, ὁ ζηλωτῆς καὶ πυρίπνους χαίρων ὀχούμενος, τὴν νῦν ἐκλάμψασαν ἐπίπνοϊαν ἐδήλου, ἐξ ὕψους ἀποστόλοις, ὑφ' ἧς καταλαμφθέντες, τὴν Τριάδα πᾶσιν ἐγνώρισαν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμου τῶν φύσεων δίχα ξένον ἠκούετο· τῶν μαθητῶν τῆς μιᾶς γὰρ φωνῆς ἀπηχομένης, Πνεύματος χάριτι, ποικίλως, ἐνηχοῦντο, λαοί, φυλαὶ καὶ γλῶσσαι, τὰ θεῖα μεγαλεῖα, τῆς Τριάδος γνῶσιν μυούμενοι.

κανὼν β', ψδὴ θ'

ἦχος δ'

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

«Χαίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἄπας σου τὸν τόκον νοεῖν· ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν». β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ὅδριν ἔοικε τὴν φυσίζωον κόρη. Μόνη γὰρ ἐν δίνησι κεκρύφει Λόγον νοσοῦσαν ἀλθαίνοντα τὴν βροτῶν φύσιν. Ὅς δεξιοῖς κλισμοῖσι νῦν ἰδρυμένος Πατρός, πέπομφε τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ὅσοις ἔπνευσεν ἡ θεόρρυτος χάρις, λάμποντες, ἀστράπτοντες, ἡλλοιωμένοι, ὀθνεῖαν ἀλλοίωσιν εὐπρεπεστάτην ἰσοσθενοῦσαν τὴν ἄτμητον εἰδότες, σοφὴν τρίφεγγον οὐσίαν δοξάζομεν.

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασίεις θ' ᾠδῆς

ἦχος βαρὺς

Μὴ τῆς φθορᾶς διαπεῖρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγω σάρκα δανείσασα, Μῆτερ ἀπειράνδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν.

ἦχος δ'

Χαίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἄπας σου τὸν τόκον νοεῖν· ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

Ἀργῆς

Σύντομες

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος γ'

Τὸ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ προῖον ἐκ τοῦ Πατρός, καὶ δι' Υἱοῦ ἐνδημῆσαν, τοῖς ἀγραμμάτοις μαθηταῖς, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγνόντας, σῶσον, ἀγίασον πάντας. (β')

Φῶς ὁ Πατὴρ, φῶς ὁ Λόγος, φῶς καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, ὅπερ ἐν γλώσσαις πυρίναις, τοῖς ἀποστόλοις ἐπέμφθη, καὶ δι' αὐτοῦ πᾶς ὁ κόσμος φωταγωγεῖται, Τριάδα σέβειν ἄγιαν.

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρη΄¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ὶστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἢ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὶμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ,

αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Παράδοξα σήμερον εἶδον τὰ ἔθνη πάντα ἐν πόλει Δαυὶδ, ὅτε τὸ Πνεῦμα κατῆλθε τὸ ἅγιον ἐν πυρίναις γλώσσαις, καθὼς ὁ θεηγόρος Λουκᾶς ἀπεφθέγγετο. Φησὶ γάρ· Συνηγμένων τῶν μαθητῶν τοῦ Χριστοῦ, ἐγένετο ἦχος καθάπερ φερομένης βιαίας πνοῆς, καὶ ἐπλήρωσε τὸν οἶκον, οὗ ἦσαν καθήμενοι, καὶ πάντες ἤρξαντο φθέγγεσθαι, ξένοις ῥήμασι, ξένοις δόγμασι, ξένοις διδάγμασι, τῆς ἁγίας Τριάδος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, ἦν μὲν αἰεὶ, καὶ ἔστι καὶ ἔσται, οὔτε ἀρξάμενον, οὔτε παυσόμενον, ἀλλ' αἰεὶ Πατρὶ καὶ Υἱῷ συντεταγμένον, καὶ συναριθμούμενον· ζωὴ, καὶ ζωοποιοῦν, φῶς, καὶ φωτὸς χορηγόν· αὐτάγαθον, καὶ πηγὴ ἀγαθότητος· δι' οὗ Πατὴρ γνωρίζεται, καὶ Υἱὸς δοξάζεται, καὶ παρὰ πάντων γινώσκεται, μία δύναμις, μία σύνταξις, μία προσκύνησις, τῆς ἁγίας Τριάδος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, φῶς, καὶ ζωὴ, καὶ ζῶσα πηγὴ νοερά, Πνεῦμα σοφίας, Πνεῦμα συνέσεως, ἀγαθόν, εὐθέες, νοερόν, ἡγεμονεῦον καθαῖρον τὰ πταίσματα, Θεὸς καὶ θεοποιοῦν, πῦρ, ἐκ πυρὸς προϊόν, λαλοῦν, ἐνεργοῦν, διαιροῦν τὰ χαρίσματα· δι' οὗ προφητῆται ἅπαντες, καὶ Θεοῦ ἀπόστολοι, μετὰ μαρτύρων ἐστέφθησαν. Ξένον ἄκουσμα, ξένον θέαμα, πῦρ διαιρούμενον εἰς νομὰς χαρισμάτων.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ, καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὴ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀρχές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Ἀπολυτίκιον


ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη


Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*


^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν _{δ̣ι̣}

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε _{λ̣}


^{NH} ^{ΔΙ}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δ̣ι̣}


^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δ̣ι̣}

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε _{λ̣}

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν _{δ̣ι̣}

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν _{δ̣ι̣}

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^ε _{λ̣}

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Δ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ Δ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε γ Δ

^{NH}
Α μην Δ

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δ

- ∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. 18:2
- ∴ Ἡμέρα τῇ ἡμέρᾳ ἐρεύγεται ῥῆμα καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γινῶσιν. 18:3
- ∴ Οὐκ εἰσὶ λαλιαὶ οὐδὲ λόγοι ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν. 18:4
- ∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μ α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

- ∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 19:2
- ∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἀγίου, καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου. 19:3
- ∴ Μνησθεῖη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ δλοκαύτωμά σου πιανάτω. 19:4
- ∴ Δώη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου καὶ πᾶσαν τὴν βουλὴν σου πληρώσαι. 19:5

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.507#

ω σ ο ν η μ α α ς Π α ρ α κ λ η τ ε α γ α θε ψ α λ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

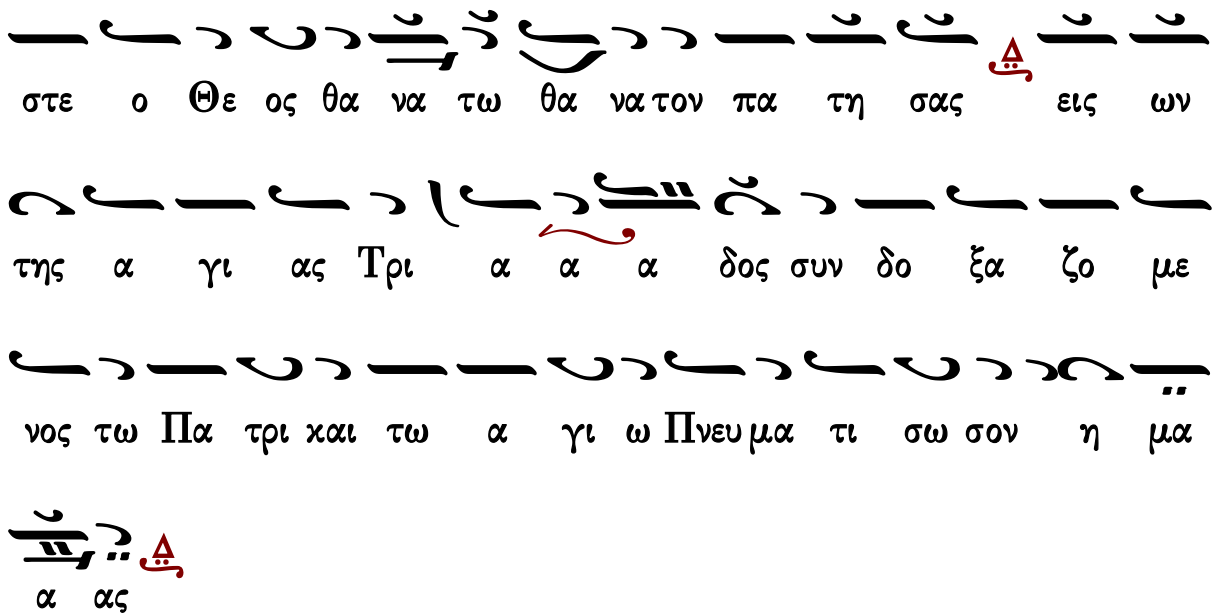
ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηρι ανσαρκωθη ναι εκ της Α

γιας Θεοτου και αιπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι



Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνηθρωπος...

Ἄμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.δ'

∴ Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεύς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα. 20:2

∴ Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἔστέρησας αὐτόν. 20:3

∴ Ὅτι προέφθασας αὐτόν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου. 20:4

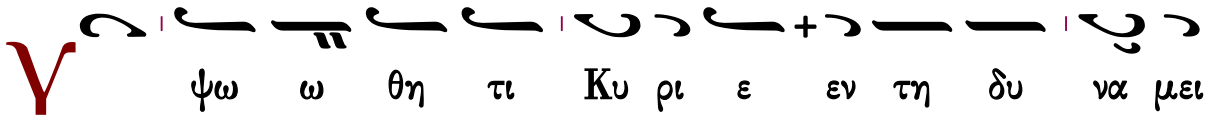


Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόνηρωπε, δόξα σοι.

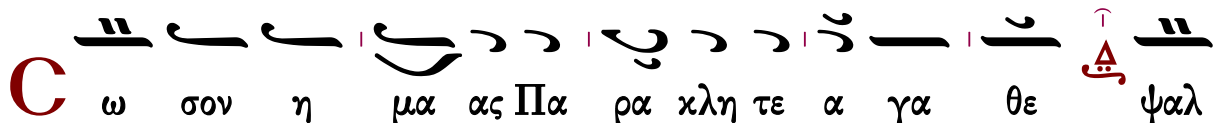
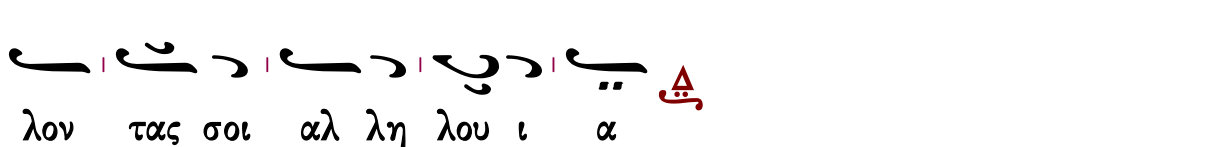
[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν τῆς Κυριακῆς τῆς Πεντηκοστῆς


 ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ να μει

 σου α σο μεν και ψα λου μεν τας δυ να στει ει ας

 σου


 ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ

 λον τας σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόθρωπε, δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

Ὅτε καταβάς τὰς γλῶσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλῶσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β΄

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[σύντομος](#)

ἦχος βαρύς

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπόστολος

Σάββατο α' ἑβδομάδος ἐπιστολῶν

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ΄. Ψαλμὸς ιη΄.*

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

Σοφία

Πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:7-12

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, χάρις ὑμῖν καὶ εἰρήνη ἀπὸ Θεοῦ πατρὸς ἡμῶν, καὶ Κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Πρῶτον μὲν εὐχαριστῶ τῷ Θεῷ μου διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ ὑπὲρ πάντων ὑμῶν, ὅτι ἡ πίστις ὑμῶν καταγγέλλεται ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Μάρτυς γὰρ μου ἐστὶν ὁ Θεός, ὃ λατρεύω ἐν τῷ πνεύματί μου, ἐν τῷ εὐαγγελίῳ τοῦ Υἱοῦ αὐτοῦ, ὡς ἀδιαλείπτως μνεῖαν ὑμῶν ποιοῦμαι, πάντοτε ἐπὶ τῶν προσευχῶν μου δεόμενος, εἰ πως ἤδη ποτὲ εὐοδωθήσομαι ἐν τῷ θελήματι τοῦ Θεοῦ ἐλθεῖν πρὸς ὑμᾶς. Ἐπιποθῶ γὰρ ἰδεῖν ὑμᾶς, ἵνα τι μεταδῶ χάρισμα ὑμῖν πνευματικόν, εἰς τὸ στηριχθῆναι ὑμᾶς· τοῦτο δὲ ἐστὶ συμπαρακληθῆναι ἐν ὑμῖν διὰ τῆς ἐν ἀλλήλοις πίστεως, ὑμῶν τε καὶ ἐμοῦ.

Εἰρήνη σοι.

α λ λη λου ου ι ι α π αλ λη λου ου ι ι α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π

τὸ τέλος

* α α α α π

∴ Τῷ λόγῳ Κυρίου οἱ οὐρανοὶ ἐστερεώθησαν, καὶ τῷ πνεύματι τοῦ στόματος αὐτοῦ πᾶσα ἡ δύναμις αὐτῶν. 32:6

∴ Ἐξ οὐρανοῦ ἐπέβλεψεν ὁ Κύριος, εἶδε πάντας τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων. 32:13

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:42-48

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Τῷ αἰτοῦντί σε δίδου· καὶ τὸν θέλοντα ἀπὸ σοῦ δανείσασθαι, μὴ ἀποστραφῆς. ⁴³Ἠκούσατε ὅτι ἐρρήθη Ἀγαπήσεις τὸν πλησίον σου, καὶ μισήσεις τὸν ἐχθρόν σου. ⁴⁴Εγὼ δὲ λέγω ὑμῖν, ἀγαπᾶτε τοὺς ἐχθροὺς ὑμῶν, εὐλογεῖτε τοὺς καταρωμένους ὑμᾶς, καλῶς ποιεῖτε τοὺς μισοῦντας ὑμᾶς, καὶ προσεύχεσθε ὑπὲρ τῶν ἐπηρεαζόντων ὑμᾶς, καὶ διωκόντων ὑμᾶς· ⁴⁵ὅπως γένησθε υἱοὶ τοῦ Πατρὸς ὑμῶν τοῦ ἐν οὐρανοῖς, ὅτι τὸν ἥλιον αὐτοῦ ἀνατέλλει ἐπὶ πονηροὺς καὶ ἀγαθοὺς, καὶ βρέχει ἐπὶ δικαίους καὶ ἀδίκους. ⁴⁶Εὰν γὰρ ἀγαπήσητε τοὺς ἀγαπῶντας ὑμᾶς, τίνα μισθὸν ἔχετε; Οὐχὶ καὶ οἱ τελῶναι τὸ αὐτὸ ποιοῦσι; ⁴⁷Καὶ ἐὰν ἀσπάσησθε τοὺς ἀδελφοὺς ὑμῶν μόνον, τί περισσὸν ποιεῖτε; Οὐχὶ καὶ οἱ τελῶναι οὕτω ποιοῦσιν; ⁴⁸Ἔσεσθε οὖν ὑμεῖς τέλειοι, ὥσπερ ὁ Πατὴρ ὑμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς τέλειός ἐστι.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἤχος βαρὺς

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393	Πέτρου Λαμπαδαρίου	555	Γαβριὴλ Κουντιάδου
489	Πέτρου Ἐφεσίου	269	Θρασυβούλου Στανίτσα
434	Θεοδώρου Φωκαέως	251	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
382	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	322	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
382	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	324	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
662	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	239	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
332	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	334	Κωνσταντίνου Λάμπρου
298	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα		

Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
Δημητρίου Σουρλαντζῆ		Ἐλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός)
Θρασυβούλου Στανίτσα	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ἐλευθ. Γεωργιάδη (ἐναρμόνιος)
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος δ'

Χαίροις Ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως ἰλιγχιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν· ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

Γεωργίου Πρωγάκη	Γαβριὴλ Κουντιάδου
Νεκταρίου Μοναχοῦ	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.
Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.
Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικό

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

249 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

202 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

237 [Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

βαρὺς

306 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

369 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη
θη αδιαιρετον Τριαδα προσκυνου ουου ουν
τες αυτη γαρ η μας εσωσε εε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Αμην αμην αμην εις αφεσιν αμαρτιων
και εις ζωην αιωνιον

Πληρωθητω στομα ημων αινεσεως
σου Κυ υριε οπως υμνησωμεν την δοξαν σου
οτι ηξιωσας ημας μετασχειν των αγι

ων μου στηριων σου τηρησον ημας εν τω

σωαγιασμων ολην την ημεραν μελεταν

την δικαιου σου αλληλουια αλλη

λουια αλληλουια αα

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Ε ^{ΔΙ}
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

^{ΒΞ}
νον ^Α α πο του νυν και ε ως του αι ω νος ^(β')

Τ ^{ΔΙ}
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον ^Α α πο του νυν ^{ΒΞ} και ε ως του αι ω ω ω νο

^Α
ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν εἵδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμψας τὸ πανάγιον Πνεῦμα, ἐπὶ τοὺς ἀγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων

Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός. Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
Τον εὐλογοῦσιν τακαὶ ἀγιαζόντα ἡ
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολλάετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

^{Δι}
Τον δεσποτὴν καὶ ἀρχιερατικῶν
Κυριε φυλαττε εἰς πολλάετη δεσπο
τα εἰς πολλάετη δεσποτα εἰς πολλά
ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

ῥῆχος $\frac{4}{4}$ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.183*

λε **Κ**υ υ υ υ υ ρι ι ἡ ι ι ι ε **π** ε ε **9**

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο ἰο ο ο ος σε **π**

εισ α α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α **γ** κου σο ο ο ἰο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ἰου ου ου ου εισ α α α

ου π ρ ω ω ω ως θυ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα π ρ εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ου σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τω ν

χει ρω ω ω ω ω ω τω ω ν χει ρι ρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν μου π ρ θυ σι ι ι ι ι ι ι

α π ρ ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η ε ι σ α α α α λα α α ε ι σ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου

ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ.1#

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α

κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου

προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^η εις α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^{π ρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^η εις α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίσκοπος Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π ρ

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ π ρ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

ΝΗ ΠΑ
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ
σ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ
μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρσις τω ω ων χει ει ρων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρημολογικὸν

ἀργὸν εἰρημολογικὸν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηηνόγιον
2003 σ.114/1462*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε εισ α α α α α κου

σο ον μου προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου Α Δ

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου π ρ ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ν μου Α Δ θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η Α Δ

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς, Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε π ρ εισ

α κου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^{π ρ} εισ α κου σο ο ον μου ου ^{π ρ} προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{π ρ}

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π ρ} ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ^{π ρ} θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη ^{π ρ} εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Στιχολογία

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συνδυασματα των εκλεκτων

αυτων

Παιδευσει με διικαιος ενελεει και ελεγ

ξει με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναα

τωτην κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων κατεποθησαν εχομεναπε

τρας οικριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

δην π ρ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου π ρ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν π ρ

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εξ η τω ων την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Α ρ} συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε ^{π ρ}

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{Α ρ} του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ^{π ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου ^{Δ ρ} και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{π ρ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις ^{π ρ}

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν ^{π ρ}

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων ^π9

Παι δευσει με διικαιος ενελεει καιελεγ

ξει με ^Δελαιον δεαμαρτωλου μη λιπανατω

την κεφαλην μου ^π9

Οτιετικαιηπροσευχημου ενταις ευδο

καις αυτων ^Δκατεποθησανεχομεναπε

τρας οικριται αυτων ^π9

Ακουσονταιταρηματα μου οοτιηδυνθη

σαν ^π9 ωσειπαχος γης εραγηεπιτης γης ^π9 δι

εσκορπισθηταοστα αυτων παρατον ααδην ^π9

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

^ρ θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απαγγε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου ^{π ρ} και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^{Δ ρ} ε κρυ

ψανπα γι δαμοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^{Δ ρ} και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ωντηνψυ χη ηνμου ^{π ρ}

ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ^{Δ ρ} ει πα συ ει η

ελ πι ις μου ^{Δ ρ} με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο σxes προς την δε η σιν μου ^{Δ ρ} ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα ^{π ρ}

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^{π ρ}

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης τηνψυ χην μου ^{Δ ρ} του εξ

ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου ^{π ρ}

ε με υ πο με νου σι δι και οι ^{Δ ρ} ε ως ου αντα

πο δως μοι π ρ

Ἰδιόμελα

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.431*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι


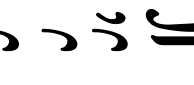




ι ι σου π ρ






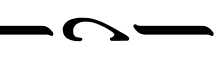
Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευματος ε πι







δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν ε παγ γε ε



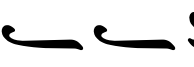

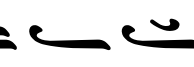
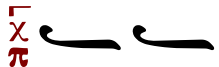
λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η







η η ρω ω ω ω σιν και το μυ στη ρι ον ο ο σον


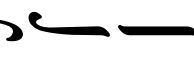




—    —   
ως με γα α τε και αι σε βα α α σμι ι ι ι




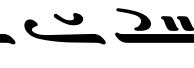


     
ον ^{π ρ} δι ο βο ω μεν σοι ^η Δη μι ουρ γε του παν






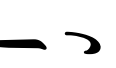
     
το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}







     
^χ **Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ π ρ} ε ως


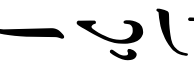



—     
ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι ^{π ρ} τὸ αὐτό 

^χ      
^χ **Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

     
ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

     
Γ λω ωσσαις α αλ λο γε ε νων ^{π ρ} ε και νουρ γη σας Χρι

     
στε τους σου ου ους μα α θη η η τας ^{π ρ} ι να δι

—     
αυ των σε κη ρυ ξω σι ^η τον α θα να τον Λο

γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον ^π τον πα ρε χον τα

ταις ψυ χαι αις η η μων ^η το με γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος ^π

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^π

εις ^χ την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου ^π

Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α α γι ι

ι ι ον ^π βρυ ει προ ο φη η τει ει ας ^η ι ε

ρε ε ας τε ε λει ει οι ^η α γραμ μα τους σο φι α

αν ε δι ι ι ι δα α α ξεν ^π α λι εις θε ο

λο ο γους α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ^{π ρ} ο ο λον

συ υγ κρο ο τει το ον θε σμο ον της Εκ κλη σι ι

ι ι ας ^{π ρ} ο μο ου σι ε και ο μο θρο νε

τω Πα τρι ι και τω ω Υι υι ω Πα ρα κλη η τε

δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1886 σ.380#

^χ Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ μα τος ε

πι δη η μι ι ι αν ^{π 9} και προ θε σμι αν επ

α αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω σιν και το μυ στη ρι ον ο ο

ο σον ως με γα α τε και σε βα α α α σμι ι ι ι

ον δι ο βο ω μεεν σοι ^η Δη μι ουρ γε του παν το

ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π 9}

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{π 9}

^χ εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου ^{π 9}

Γ λω ωσ σαις α αλ λο γε ε νων ε και νουρ γη σας Χρι

Ἐξ ἡμετέρας

στε τους σου ου ου ους Μα α θη η η τας ι να δι

ἄνω

αυ τω ων σε κη ρυ υ ξω ω σι τον α θα να τον

Ἐξ ἡμετέρας

Λο γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον τον παρ ε

ἄνω

χον τα ταις ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε ε λε

Ἐξ ἡμετέρας

ε ε ε ος

Ἐξ ἡμετέρας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ἄνω

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ἄνω

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

ἄνω

Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α γι ι ον βρυ

ἄνω

ει προ ο φη η τει ει ας Ι ε ρε α ας τε λει

ει οι α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α

ει οι α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α

α α ξεν π ρ α λι εις θε ο λο γους α αν ε ε ε

α α ξεν π ρ α λι εις θε ο λο γους α αν ε ε ε

δει ει ει ει ξεν π ρ ο λον συ γ κρο ο τει τον θε ε

δει ει ει ει ξεν π ρ ο λον συ γ κρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ο μο ου σι

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ο μο ου σι

ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω ω Υι υι

ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω ω Υι υι

ω Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

ω Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.382#

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ει δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο

μεν Πνευ μα α α α επ ου ρα α α νι ι ι ι ον

ευ ρο με εν πι ι στιν α λη η θη α δι αι ρε ε τον

Τρι α δα α α προ ο οσ κυ υ νου ου ουν τες αυ τη η

γαρ η μα α α ας ε ε ε ε σω σεν

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Ε ν τοις Προ φη ταις αν ηγ γει λας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ασ και εν Α πο στο λους ε λαμ ψε

Σω ω τηρ η η μω ν η χα α ρι ις του ου ου

Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω

ω ω τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και

εις τους αι ω ω νας συ ει ει ει ει ο Θε ο ο ος

η η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ν α α αυ του

Εν ταις αυλαις σου υμνησω σε τον Σωτηρα αα

του κοοσμου και αι κλινας γοοο νυ προσκυ

νη ηηηη σωωωω σου την αηηηηητη

τον δουυυ νααααμιν ενεσπερακαιπρω

ι και αι αι μεεεσημ βριια και εν παντι ι

και αι ρωευ λογηηηηησω σεεε Κυυ

υριιιιε

Αι νειτε τον Κυριον παντα ταεθνη

επαινεσατε αυτον παντες οι λααοι

Εν ταις αυλαις σου ου Κυριε οι πιστοι το γο

ϕ ρ ψ υ χ η ς και του σω μα α τος υ υ

υ πο κλι ι ι να α α αν τες αν υ μνου μεν σε τον

αν α α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν αν

α αρ χο ον υι υι ο ον και το συν α ι δι ι ο ον

και παν α α α γι ι ι ον Πνε ευ μα το φω τι

ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τρι α δα ο μο ου σι ον υ μονο λο ο ο γη

σω ω με εν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ

ξα αν πα αν τε ε ες οι οι οι Προ φη η ται

και Α πο στο ο λοι οι με τα α α Μαρ τυ υ υ υ

ρων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.370/817*

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

Π εν τη κοστην ε ορ τα α ζο ο μεν και Πνευ μα

τος ε πι δη η μι ι ι ι αν και προ θε

σμι αν ε πα αγ γε ε λι ι ας και ε ελ

πι ι δο ο ος συμ πλη η η η η η η ρω

ω σιν και το μυ στη η ρι ο ον ο ο ο ο σο

ον ως με ε ε γα α τε ε ε και σε βα α α

α α α α σμι ι ι ι ον διο βο ω

ω ω με ε ε εν σοι οι δη μι ουρ γε του παν το ος

Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα

α α α σοι

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α π 9

εις τ η ν φ ω ν η η η ν τ η ς δ ε η η σ ε ω ω ω ω ς

μου π 9

λ ω ω ω ω σ σ α ι ς α α λ λ ο γ ε ε ν ω ω ν ε και

ν ο υ ρ γ η η σ α ς Χ ρ ι σ τ ε ε τ ο υ ς σ ο υ ο υ ς μ α α θ η η η

τ α α ς π 9 ι ν α α δ ι α υ τ ω ν σ ε κ η ρ υ υ ξ ω ω

ω ω σ ι ι π 9 τ ο ν α θ α α ν α α τ ο ν λ ο ο γ ο ν

και αι Θε ε ε ε ε ο ο ν π 9 τ ο ν π α ρ ε

ε χ ο ν τ α τ α ι ς ψ υ χ α ι α ι ς η η η η μ ω ω ν τ ο

μ ε ε γ α ε ε ε ε λ ε ε ε ε ο ς π 9

Ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τισ υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α γι

ι ον ^{π ρ} βρυ ει προ ο φη η τει ει ας ^η ι ε

ρε ε α ας τε ε λει ει ει οι οι α γραμ μα

τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α α α α ξε εν ^{π ρ}

α λι εις θε ο λο ο ο ο γου ουσ α νε ε ε

ε ε δει ει ει ει ει ξε εν ^ρ ο ο ο λον

συ υγ κρο ο τει τον θε ε σμο ο ον της Ε εκ κλη

ρα α νι ι ι ι ον ε ευ ρο ο μεν πι ι

στι ι ιν α λη η θη η η η α δι αι αι αι ρε

ε ε ε ε το ον Τρι α α δα α προ οσ κυ

νου ου ου ου ου ου ουν τες α α αυ τη η η η

γα αρ η μα α ας ε ε ε ε ε ε ε σω

σεν

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

εν τοις προ φη η ταις α νη ηγ γει ει ει

λα ας η η η μι ιν ο δον σω ω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ας και ε εν α πο στο λοι οις ε

λαμ ψε σω ω ω τη ηρ η η μων η χα α α ρι ις

του ου ου Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ

ει ει Θε ε ο ο ος πρω ω ω ω ω τος

συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις τους

αι ω ω ω ω να α ας συ ει ει ει ει ει

ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η

μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

εν ταις αυ λαι αις σου υ μνη η σω ω σε τον

Σω τη η η η ρα α του κο ο ο ο ο σμου

και κλι ι νας γο ο ο ο ο ο ο ο νυ προσ κυ νη

η η σω ω ω σου ου την α η η η η η τ τη

τον δυ υ υ υ υ να α μιν εν ε σπε ε

ρα α και πρω ω ι και με ε ση η η μ βρι ι

ι α α α και εν παν τι και αι ρω ευ λο γη

η η η η σω ω σε Κυ υ υ υ υ ρι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ υ ρι ι ε οι

πι στοι το γο ο νυ υ της ψυ υ χη η η η η ης και

του σω ω μα α τος υ πο κλι ι ι ι ι ι

να α α αν τες α νυ μνου ου με εν σε τον α

να α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν α

α α αναρ χο ον Υι υι ο ον και το συν α

ι ι δι ι ον και παν α α α α γι ι ι ι ον Πνε

ε ε ε ευ μα **Δ** το φω τι ι ι ι ι ζο ο ον **ζ'**

και α γι α α ζον τας ψυ χα α α α α

α α ας η μων **Δ**

Χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **Δ** και η α λη θει α του Κυ ρι ου **Χ**

με ε νει εις τον αι ω να **Δ**

Τ ρι α α δα α ο ο μο ο ου ου ου ου

σι ι ι ι ο ο ον υ μνο λο γη η η η η η σω

ω ω ω μεν **Δ** Πα τε ρα α και αι αι Υι υι ον

συν α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα τι **Δ** ου τω ω

γὰρ ἐκὴν ἡ ἡ ἡ ῥυ ὑ ἐ ἐκὴν ῥυ ὑ ὑ ξαν

παν τε ἐ ἐς οἰ οἰ οἰ προ φη ἡ ται και α πο ο

στο ο λοι με τα μα αρ τυ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ

ρων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος 4̣ Πα̣

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.230*

Ἐκ βα θε ων ἐ κε κρα ξα σοι Κυ ρι ἐ Κυ

ρι ἐ εἰς ἀ κου σον της φω νη η η ης μου

Πεν τη κο στην ε ορ τα α ζο ο ο μεν και Πνευ μα τος

ε πι ι ι ι δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν

ε πα α αγ γε ε λι ι ας και ελ πι ι δο ο ος

συμ πλη η η η η ρω ω ω ω σιν και το μυ

στη ρι ον ο ο ο ο ο ο σον ως με ε γα α τε

και σε βα α α α α α α σμι ι ον

δι ο βο ω ω μεεν σοι δη μι ουρ γε του παν το ος

Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου

Γ λω ωσ σαις α αλ λο γε νων ε και νουρ γη σας Χρι

στε ε τους σου ου ου ους μαθη η η τας π ρ
NH ΠΑ

ι να δι αυ των σε κη ρυ υ ξωω σι π ρ τον α θα να

τον Λο ο γον και αι αι αι αι Θε ε ε ε ον π ρ τον
NH

πα ρε χοντα ταις ψυ χαι αις η η μων το με ε γα ε
ΠΑ

ε ε ε ε λε ε ε ε ος π ρ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε π ρ τις υ πο στη σε ται π ρ ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν π ρ

ΠΑ NH ΠΑ ΠΑ
Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α γι ι

ον π ρ βρυ ει προ ο φη η τει ει ας π ρ ι ε ρε ε

ΝΗ

α ας τε λει ει οι α γραμ μα τους σο φι ι α α αν ε

ΝΗ

ΝΗ

δι ι ι ι ι δα α α α ξεν α λι εις θε ο ο

ΜΕΛ

ΠΑ

ΓΑ

λο ο ο γους α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο ο

ΠΑ

ΠΑ

λον συγ κρο ο τει το ον θε ε σμο ο ον της Ε

ε εκ κλη η η σι ι ι ι ας ο μο ου σι ε

και ο μο θρο νε τω Πα τρι ι και αι αι τω Υι ω Πα

ΝΗ

ΠΑ

α ρα α κλη η η τε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος Δι

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.233*

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι νο ο ο ο ον

ε λα βο μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α α α νι

ι ι ι ον ευ ρο μεν πι ι στι νι α λη θη α

δι αι ρε τον Τρι α α δα προ ο ο ο σ κυ υ νου

ου ουν τες α α αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε

ε σω ω ω ω σεν

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

ΓΑ ΔΙ

ΜΕΛ

ΒΞ

Εν τοις προ φη ταις α νηγ γει λας η μιν ο δο ον

σω ω ω ω τη ρι ι ας και εν α πο στο λοις ε

λαμ ψε Σω ω ω τη ρη η μων η χα α ρι ις του ου ου

Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω

ω ω τος συ υ και με ε ε ε ε τα τα αυ

τα και εις τους αι ω ω ω ω νας συ ει ει ει

ει ει ο ο Θε ε ο ο ος η η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σω ων των α

νο μι ω ω ων αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη η σω σε τον Σω τη η

ρα α α του κο ο σμου και κλι ι να ας γο ο ο νυ

προσ κυ νη σω σου ου την α η η η η τ τη τον δυ υ

υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι ι και με ε ε ε σημ βρι ι α και εν

παν τι ι και αι ρω ε ευ λο γη η η η η η σω

ω σε ε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

Ε ΠΑΙ ΝΕ ΣΑ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΠΑ ΑΝ ΤΕ ΕΣ ΟΙ ΛΑ ΟΙ

Ε Ν ΤΑΙΣ ΑΥ ΛΑΙ ΑΙΣ ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ ΚΥ ΡΙ Ι Ε ΟΙ ΠΙ ΣΤΟΙ

ΤΟ ΓΟ Ο ΝΥ Υ ΤΗΣ ΨΥ ΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΩ Ω ΜΑ Α Α ΤΟΣ

Υ ΠΟ ΚΛΙ Ι Ι ΝΑ Α Α ΑΝ ΤΕΣ Α ΝΥ ΜΝΟΥ ΜΕΝ

ΣΕ ΤΟΝ Α Α ΝΑΡ ΧΟ Ο Ο ΟΝ ΠΑ ΤΕ Ε ΡΑ ΚΑΙ

ΤΟΝ ΣΥΝ Α Α Α ΝΑΡ ΧΟ ΟΝ ΥΙ Ο Ο ΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝ

Α Ι ΔΙ ΟΝ ΚΑΙ ΠΑΝ Α Α ΓΙ Ο Ο Ο ΟΝ ΣΟΥ ΠΝΕ

Υ ΜΑ ΤΟ ΦΩ ΤΙ ΖΟΝ ΚΑΙ Α ΓΙ Α Α ΖΟΝ ΤΑΣ ΨΥ

ΧΑ Α Α Σ Η Η Η Η ΜΩΝ

Ο ΤΙ Ε ΚΡΑ ΤΑΙ Ω ΘΗ ΤΟ Ε ΛΕ ΟΣ ΑΥ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ

ΒΞ

ΜΕΛ

ρι ου με ε νει εις το ο ον αι ω ω να

ΔΙ

Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

η σω ω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι

ΜΕΛ

ΔΙ

ω Πνε ε ευ μα α α α τι ου τω γαρ ε

ΒΞ

κη η ρυ υ υ ξαν πα αν τε ε ες οι οι οι οι

ΜΕΛ

ΔΙ

προ φη η ται και α πο ο στο ο ο λοι οι οι

ΜΕΛ

οι με τα μα αρ τυ υ υ υ ρων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯̣ Πα ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.479*

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε Κυ

ριε εισακουσον της φωνη η η ης μου

Πεντηκοστην εορταζομεν και Πνευματος ε

πιδηημιιιαν και προθεσμιαν ε

πααγγεελιας και ελπιδοος συμπληη

ηηρωωωωσιν και τομυστηριον οο

οσον ως μεγαατε και σεβαααασιιι

ον διοβοωωμεεν σοι δημιουργε

του παντοος Κυριε δοοοοοξαααασοι

Γενηθητωταωτασου προσεχοντα

εις την φωνη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου

Γλωσσαις ααλλο γε ενων ε και νουργη σας Χρι

στε τους σου ου ου ους μα αθη η η τας ι να

δι αυτων σε κη ρυ υ ξω ω σι τον α θα να τον

Λογον και αι Θε ε ε ον τον πα ρε χον τα

ταις ψυχαις η ημων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος

Εαν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν π ρ

Π αν τα χορη γει το Πνε ευμα το α α γι ι ον βρου ει π ρ

προ ο φη η τει ει ας ι ε ρε α ας τε λει ει ρ

οι α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι δα α α ρ

α ξεν α λι εις θε ο λο ο γους α α νε ε π ρ

ε δει ει ει ει ξεν ο λον συγ κρο ο τει τον θε ε π ρ

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ο μο ου π ρ

σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω ρ

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Ἦχος Δι' χ

Ενεχεν του ο νοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμεινεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ειδομεν το φως το ααληθιινοον ελα

βομεν Πνευμααεπουραααα νιιιιι ον

ευρομεν πιιστιν αληθηθη αδιαιρεε

τον Τριαδαπροοσκυυνου ουουντες αυτηη

γαρ η μαααας εεε σωωωωσεν

Αποφυλακης πρωιας μεχρινυκτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Εν τοις προ φη ταις α νηγ γειλας η μιν ο δον σω ω

ω τη ρι ι ας ^ακαι εν α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρι ις του ου ου Πνε ε ευ

μα α το ο ος σου ^εσυ ει Θε ο ος πρω ω ω τος συ

και με τα τα α α αυ τα ^ακαι εις τους αι ω ω

ω να ας συ ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο ο

ος η η η η μων

^χ**Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η

ρα α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προσ

κυ νη η η σω ω ω ω σου την α η η η τ τη

τον δυ υ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και

πρω ι και με σημ βρι ι ι ι α και εν παν τι και αι

ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Αἰ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαις σου Κυ ρι ι ε οι πι ι στοι το γο

νυ της ψυ χης και του σω ω μα α τος υ πο κλι ι ι να

α α αν τες α νυ μνου μεν σε τον α να α αρ χο ο

ον Πα τε ε ρα και τον συν α α α να ρχο ον Υι υι ο

ον και το συν α ι δι ι ον και παν α γι ι ι ον Πνε

ευ μα το φω τι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ

υ χα α ας η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ενειστον αι ωνα

Τριταδομοουσιονυμολογησωω

μεν ΠατερακαιΥιον συναγιω Πνεε

ευματι ουτωγαρ εκηρυξαν παντεε

ες οι οι οι προφηηται και αποστολοι οι

μεταμαρτυυυρων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.428*

Δοξα Πατρι και αι Υι ω και αγιω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ **α** _{τε}

Κ αι νυν και α α ει ^β **λ** και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην ^γ **α** _{τε}

Δ ε ευ τε λα α οι ^β **λ** την τρισ υ πο στα τον Θε ο

τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν ^β **λ** Υι ον εν τω Πα τρι

συ υν α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ **α** Πα τη

ηρ γαρ α χρο ο ο νω ως ^Δ **α** ε γε εν νη σεν Υι

υι ον ^Δ **α** συν α ι ι δι ον και συ υ υ υν θρο ο ο ο

νον ^γ **α** και Πνευ μα α α γι ι ον ^β **λ** η η ην εν τω

Πα α τρι συν Υι ω ω ω δοξα ζο ο ο ο με ε ε

ε ν ο ν ^γ μ ι α α δ υ ν α α μ ι ς μ ι α ο υ ο υ σ ι ι ι

α α μ ι ι α ⁶ Θ ε ε ο ο τ η ς η ν π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ν

τ ε ς π α ν τ ε ς λ ε ε ε ε γ ο ο ο ο μ ε ν ^γ α α γ ι ο ο ς

ο ^Δ Θ ε ε ο ς ο τ α π α ν τ α δ η μ ι ο υ ρ γ η η σ α ς

δ ι Υ ι υ ι ο υ ^Δ σ υ ν ε ρ γ ε ι ε ι α τ ο υ ο υ α γ ι ο υ Π ν ε ε

ε ε υ μ α α α α τ ο ς ^γ α α γ ι ο ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς ^Δ δ ι

ο υ τ ο ν Π α τ ε ρ α α ε γ ν ω ω ω κ α α α α

μ ε ν ^Δ κ α ι τ ο Π ν ε ε υ μ α τ ο ο α γ ι ι ο ν ⁶ ε π ε ε δ η

η μ η σ ε ν ε ε ε ν κ ο ο ο ο σ μ ω ^γ α α

γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς τ ο Π α ρ α κ λ η τ ο ο ν

Πνε ε ευ μα α ⁶ λ⁶ το εκ Πα τρος ε εκ πο ο ρευ ο

ο ο με ε ε ε νον ^Δ και εν Υι ω ω α να πα

αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ Τρι α ας α γι α

δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι οι οι ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εἵσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρ̣ Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.307#

^Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ

^Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ

Δ ε ευ τε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε
ο τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ον εν
τω Πα α τρι συν α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α
α α τι Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως
ε γε εν νη σεν Υι ι ον συν α ι ι
δι ι ον και αι συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον
και Πνευ μα α α Α γι ι ον η η ην εν τω Πα α
τρι συν Υι ω δο ξα α ζο ο ο ο ο ο με ε
ε ε νον μι α α δυ να α μισ μι α ου ου σι
ι ι α μι α Θε ε ο ο ο της ην προσ κυ νου
ουν τε ες παν τε ες λε ε ε ε ε γο ο ο ο

μεν ^γ Α α γι ος ο Θε ε ος ^Δ ο τα πα αν τα δη

μι ουρ γη η σας δι Υι ι ου ^Δ συν ερ γει ει

α του ου Α α γι ου ου Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τος ^γ Α α γι ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα

τε ρα α ε γνω ω ω ω ω ω ω κα μεν ^Δ

και το Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ον ε πε ε δη η

μη σεν ε ε εν κο ο ο ο σμω ^γ Α α γι

ος α α θα να το ος το πα ρα α κλη η η

η τον Πνε ε ευ μα α ^γ το εκ Πα τρο ος ε εκ

πο ο ρευ ο ο ο ο ο ο ο ο με νον ^Δ και

εν Υι ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο με

ε ε νον **Α** Τρι α ας α γι ι α δο ο ξα σοι

οι οι οι **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.384#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι **γ**

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην **γ**

Δ ε ευ τε λα α οι οι την τρις υ πο στα τον θε ο ο

τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον εν τω

♂ Πα α τρι συν α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι **γ**

Πα α τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ε γε

εν νη σεν Υι υι ον συν α ι ι δι ον και συ υ

υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α α α γι ι ον

η ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω ω ω δο ο ξα

ζο ο ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ να α μισ μι

ι α ου ου σι ι ι α μι ι α θε ε ο ο ο της ην προσ

κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν

Α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα αν τα δη μι ουρ

γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει ει ει α του

α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος Α α γι ο ος Ι

σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε γνω ω ω κα α

α α μεν και το Πνευμα το ο ο α γι ι ο ν ε
πε ε δη η μη σε ε εν ε ε εν κο ο ο ο σμω
Α α γι ι ο ς Α α θα να α τος το πα ρα α κλη
το ο ο ν Πνε ε ευ μα α το εκ Πα α τρος ε εκ πο ο
ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι
ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο με ε ε ε νον
Τρι α α ς α γι ι ι α δο ο ο ο ξα α α α
α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσδος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.564*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ}

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ _{δλ}

Δ ε ευ τε λα α οι ^β _λ την τρισ υ πο στα τον Θε

ο ο τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν Υι ω εν τω

Πα α τρι ^β _λ συ υν Α α α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ^γ _{δλ} Πα τηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ^Δ _{δλ}

ε γε εν νη σεν Υι υι ον ^Δ _{δλ} συν α ι ι δι ι

ον και συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον ^γ _{δλ} και Πνευ μα α

α Α γι ι ον ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω

ω δο ο ο ξα ζο ο ο ο με ε ε ε νον ρι μι α

α δυ να α μισ μι α ου ου σι ι ι α α ρι μι ι α

Θε ε ε ο ο ο της ην προσ κυ νου ουντες παν τες λε

ε ε ε ε γο ο ο ο μεν ρι α γι ο ος ο Θε ε ος

ο τα παν τα δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου ρι

συν ερ γει α του ου α γι ου ου Πνε ε ε ευ μα α

α α τος ρι α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε

ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν ρι και το Πνε ευ

μα το ο α γι ι ον ε πε ε δη η μη σε εν

εν κο ο ο ο σμω ρι α γι ος α α θα να α τος το

πα ρα α κλη το ον Πνε ε ευ μα α ⁶ λ το ε εκ Πα α

τρος εκ πο ο ρευ ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ και

εν Υι ω α να πα α αυ ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ

Τρι α ας α γι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Β 1907 σ.376/823*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ^γ

Και νυ νυ και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Δε ε ευ τε λα α α οι τη ην τρισ υ πο ο

ο στα α α α το ο ον Θε ε ο ο ο τη η η η

η τα α προσ κυ νη η η σω ω προσ κυ υ νη η σω

ω μεν Υι ο ον ε εν τω ω ω ω ω Πα α α

τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

συν Α γι ι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ευ

μα α α α α Πνε ευ μα α τι Πα τη η η ηρ

γα αρ α α α χρο ο ο ο ο νω ω ω ως ε ε ε

ε γεν νη η σε ε εν Υι υι ον συν α ι ι δι ι

ον και αι αι συ υ υ υ υ υ υ υν θρο ο και αι συ

υν θρο ο νον και Πνευ μα α α α α α α α γι ι

ι ο ον η ην ε εν τω ω ω Πα α τρι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι συν Υι ω ω ω ω δο

ο ο ξα ζο ο ο ο ο ο ο με ε νον μι

α δυ υ υ να α μι α δυ υ να α α μι ι

ι ις μι ι α α ου σι ι ι ι α α μι

ι ι ι α α Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη

ης η ην προ σκυ υ νου ου ουν τε ε ε ες παν τε ε

ε ες λε ε ε εγο ο ο ο λε ε γο ο μεν

Α α γι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο

ο ο ο ο ο ος ο τα πα α αν τα α δη

μι ουρ γη η η σα ας δι ι ι Υι υι ου ου ου

ου ου ου συν ερ γει ει ει ει α α του Α γι ι ου

Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α τος Α

α γι ι ο ο ος Ι ι σκυ υ υ ρο ος δι

ι ι ου τον Πα τε ε ε ρα α ε ε γνω

ω ω κα α α α με ε εν και το Πνε ευ μα το ο

ο Α α α α γι ι ι ι ον ε πε δη η μη η

σε εν ε εν χο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω

Α α γι ι ο ος α α θα α α α α α α

να α λε α α θα α να α α τος το Πα ρα

α α κλη η η η η το ο ον Πνε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ευ μα το ο εκ Πα τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο με εκ πο ο ρευ ο ο

με ε ε νον και εν Υι ω ω α να α παυ ο

ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νον Τρι ι ι ας α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α γι ι α α α δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α

ια α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι γ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἷσοδος Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος λ ρ δι Νη

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου Πεντηκостάριον 1983 σ.237#

NH
ιε Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε
ΠΑ NH

ε ε ε ευ μα α α α τι γ ρ

NH
Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι
ΠΑ

NH
ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νων α
γ ρ

α α μην

Δ ε ε ευ τε λα οι την τρισ υ πο στα τον Θε

ο τητα προ ος κυ υ υ νη η η σω ω με εν

Υι ον εν τω Πα τρι συν α α γι ι ω Πνε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι Πα τη η ηρ γαρ

α α χρο ο ο ο ο νω ως ε ε γε εν νη η σεν

Υι ον συν α ι ι δι ι ι ον και αι συ υ

υ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνε ε ευ μα α

α α α α γι ι ι ον η η ην ε εν τω Πα

τρι συν Υι υι ω ω δο ξα α ζο ο ο ο ο ο με ε

α α γι ο ος α θα α να α το ος το

Πα ρα α α κλη η η η τον Πνε ε ε ε ευ μα

α το εκ Πα τρο ος εκ πο ρε ευ ο ο με ε

νο ον και εν Υι ω ω α να α παυ ο ο ο

ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α α γι ι

ι ι α δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἶσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.482*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ} ΤΕΚΤΗ

Κ αι νυν και α α ει ^β _λ και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^γ _{δλ} ΤΕΚΤΗ

Δ ε ευ τε λα α οι οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο

τη η τα προσ κυ υ υ νη η η σω ω ω με εν ^β _λ Υι

ον εν τω Πα α τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ} Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο

νω ως ^Δ _{δλ} ε γε εν νη η σε εν Υι υι ο ο ο ο

ον ^γ _η συν α ι δι ι ον και αι συ υ υν θρο ο ο ο

νον ^Δ _{δλ} και Πνευ μα α α α γι ι ον η η ην εν τω

Πα α τρι συν Υι ω ω δο ξα α ζο ο ο

ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ να α μιν μι ι α ου

ου σι ι ι ι ι α μι ι α Θε ε ο ο ο της

ην προσ κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο

μεν α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα α αν τα δη

μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει α

του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος α α γι

ος ι σχυ υ υ ρο ος δι ου ου τον Πα τε ε ρα α

ε ε γνω ω ω ω ω ω κα μεν και το Πνε ευ

μα το ο ο α γι ι ο ον ε πε δη μη η σεν εν

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω α α α γι ος

α θα α να α α τος το Πα ρα κλη η η

η τον Πνε ε ευ μα α το ο εκ Πα τρος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω ω

α α να πα αυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α

γι ι α δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.48*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α α ει και εις του ουους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Δε ευ τε λα οι την τρισ υπο στα τον θε ο

τητα προ ος κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον

ε εν τω ω Πα α τρι συνα α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι Πα τη ηρ γαρ α χρο ο ο

νωσ ε ε γε εν νη η σεν Υι ον συνα ι ι

δι ι ον και αι συ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνε

ε ευ μα α α α γι ι ον ην εν τω ω Πα

τρι ^Δσυν Ἰι ω ω δο ξα α ζο ο ο ο με ε ε ε

νον ^γμι ι ι α α δυ να α μι ις ^Δμι α α α ου

ου σι ι ι α ⁶μι α ^λθε ε ε ο ο ο της ⁶η ην προσ

κυ υ νου ουν τε ες πα αν τες λε ε ε ε γο ο ο ο

μεν ^γα α α γι ο ος ο ο Θε ος ^Δο τα πα αν τα

δη μι ουρ γη η σα ας δι Ἰι ου ^Δσυν ερ γει α του α

α γι ι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος ^γα α α γι

ο ος ι ι σχυ ρος ^Δδι ου τον Πα τε ε ρα α ε ε

γνω ω ω κα α α α μεν ^Δκαι το Πνευ μα το ο ο

α α α γι ι ι ον ⁶ε ε πε ε δη η μη σεν

εν κοοοοσμων α γι ο ο ος α θα α να

α τος το πα ρα α α κλη η η η το ον Πνε ε ευ

μα α το εκ Πα τρος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο

ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω ω α α α να

πα αυ ο ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α α ας α

γι ι ι α δο ο ξα σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός 1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρ ι ν ο ο ο ν υ υ μ ν ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν

Π α α α α τ ε ε ε ε ρ α α α α α

Υ ι υ ι υ ι ο ο ο ο ο ν και αι αι αι α α

α γ ι ι ο ο ο ο ν Π ν ε ε ε ε ε υ μα

α α θ ε ε ο ο ν α α α ξ ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ν σ ε ε ε ε ε ε ε ε ν πα α

α α α σ ι ι ι ι και αι αι αι ρ ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ις υ υ υ υ μ ν ε ι ε ι σ θ αι αι αι αι φω ω

ω ω ν αι αι αι αι αι αις αι αι σ ι ι ι αι αις

Υ ι υ ι ε ε ε ε θ ε ε ε ε ο υ ο υ ο υ ο υ

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Εἰς τόν Στίχον

Ἰδιόμελα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.387#:

α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν

α γι ι ου ου Πνε ευ μα α τος εν τοις Α πο στο

λοις σου ου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν

την ε ναλ λα γην των γλω ωσ σων μεθ ην ει ναι αι αι ε

νο ο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε

ες υ υ υπ α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο

ο ο μεν το Πνευ μα σου το ο α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με

θα αφιλ α α αν θρω ω ω πε

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α α τοι οι οι οισ μου π

Κ υ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι ι

φοι τη η σις τους Α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ε ε ραι αις γλω ω ω σ σαις λα λει ει νπα

α αρ ε σκε ε ευ α α α α σεν ο θεν το πα ρα δο

ξον τοις μεν α πι στοις με θη η ε λο γι ι ζε ε ε ε

το τοις δε πι ι στοις προ ο ο ο ξε ε νον σω ω τη

ρι ι ι ι ας ου τη ης ε λα α α α μ ψε ε

ε ε ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο

με θα α φι λ α α αν θρω ω ω ω πε π

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου

Βα σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε πα α ρα

α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευ μα α της α α α λη

θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου πα α ρων και

τα πα α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρο

ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης χο

ο ρη η η γος ελ θε και σκη η η νω σον

ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι ι σο

ον η η μας α πο ο πα α ση η ης κη λι ι ι ι

δος και σω στον α γα θε ε τα ας ψυχα α ας η η η

η μων

η μων

η μων

η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.379/826*

α γνω ου ου ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε

την του παν α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος

εν τοις α α α πο ο στο λοι οι οις σου γε νο

με ε νη ην δυ υ να α μι ιν την εν αλ λα

γη η η η η ην τω ων γλω ω σω ων με θην ει ει

ναι ε νο ο ο ο ο ο ο μι ι ι ι

ζον η μεις δε ε στη ρι χθεν τε ες υ υπ α αυ

των α πα α α α α α αυ στως ου τω ω λε ε

ε γο ο ο ο ο μεν το Πνευ μα σου το α α

α γι ι ι ι ο ον μη η αν τα νε λη ης α αφ

η η μων δε ο με θα α φι λα α α α α αν

θρω πε

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α α τοι οι οι οις μου

Κ υ υ ρ ι ι ι ε του α γι ου Πνευ μα α

τος η ε πι φοι οι οι οι τη η η η σις τοις α

πο στο λους σου εμ φο ρη η σα α σα εν ε τε ραι αις

γλω ω ω ω σ σαις λα λειν πα α ρε σκε ε ε

ε ε ευ α α α α σε ο ο θεν το ο ο

πα α ρα δο ο ο ξον τοις μεν α πι ι ι ι στοι

οις με θη ε λο γι ι ι ι ζε ε ε ε το τοις δε

πι ι στοι οις προ ο ο ο ξε νος σω ω τη η ρι

ι ι ας ου ου ου τη ης ε ελ λαμ ψε ε ε

ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο με θα αφι λα

α α αν θρω πε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου

Β α σι λευ ου ρα νι ι ε Πα ρα α α α

α κλη η τε το Πνε ε ε ε ευ μα α της α

α λη θει ει ει ει ασ ο παν τα χου ου ου

πα α ρων και τα πα α α αν τα α πλη η η

ρων ο θη σαυ ρο ος τω ων α γα α θων και

ζω η η η ης χο ο ο ρη η γο ος ε ε ε ελ

θε και σκη η νω σο ον ε ε ε εν η η η η

μιν και κα θα ρι ι σον η η η μα ας α πο

πα α σης κη η λι ι ι ι δο ος και σω σον α

γα θε ε τα ας ψυ χα α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.240*

ΠΑ ΔΙ
α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν

ΠΑ
α γι ι ου Πνευ μα α τος εν τοις α πο στο λοις σου γε

ΝΗ ΠΑ
νο με ε νην δυ υ να α μιν την εν αλ λα γην

των γλωσ σων μεθ ην ει ει ναι αι αι ε νο ο ο

μι ι ι ι ζον η μεις δεστη ρι χθε εν τεες υ υ

υπ αυ των α παυστως ου ου τω λε ε γο ο μεν

το Πνευ μα σου το α γι ι ον μη αν τα νε λη ης

α αφ η η μων δε ο με θα α φι λα α αν θρω ω

ω ω πε

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν

τοις εγ κα α α τοι οι οι οις μου

Κυ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι φοι

οι τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα ^Δ εν ε ^{ΔΙ} τε ε ε ραι αις γλωσσαις ^{ΠΑ} λα λει ει νπα α α ρε

σκε ε ^Γ ευ α α α α ^Π σεν ο ^{ΚΕ} θεν το πα

ρα α ^Γ δο ο ^{ΔΙ} ξον τοις μεν α ^Π πι στοις με ^Δ θη ε νο

μι ^Δ ι ^Γ ζε ε ε ε ^{ΠΑ} το ^Δ τοις δε ^Π πι στοις ^Δ προ ο ο ο ^Δ ξε

ε ^Π νον ^Γ σω τη ^Δ ρι ι ι ^Π ι ας ο ^{ΔΙ} ου ου ^Π τησ ε ^Δ λα

αμ ^Γ ψε ε ε ε ^Δ ως ^Δ και η ^{ΠΑ} μας α ^Δ ξι ω ^Π σον δε ο

με ^{ΜΕΛ} θα ^{ΠΑ} αφι λα α ^Γ αν ^Π θρω ω ω ^Π πε

^{ΠΑ} ^Χ **Μ** η α ^Π πορ ρι ^Π ψησ με α ^Π πο του ^Π προσ ω ^Π που

σου ^Δ και το ^Π Πνευ μα σου το α ^Χ γι ον ^Π μη αν τα

νε ^Π ε λησ α ^Π απ ε ε ^Π μου

ΠΑ ΔΙ
Β α σι λευ ου ρα νι ι ε Δ ο Πα ρα α κλη η τε
σ ΠΑ ΝΗ
το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας ο π
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
παν τα χου πα α ρων Δ ο και τα πα α αν τα πλη
Γ σ χ
η ρων ο θη σου ρος των α γα θων και ζω
Γ π
η η ης χο ο ρη η γος ελ θε και σκη η νω
ΔΙ ΠΑ
σον εν η μιν Δ ο και κα θα α ρι σον η η μα ας
ΚΕ ΔΙ
ο α πο πα α ση η ης κη λι ι δος Δ ο και σω σον α γα
ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
θε τα ας ψυχα α ας η η η η μων π

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστήριον
 2005 σ.485*

Α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του

παν α γι ου Πνε ευ μα α τος εν τοις α πο στο

λοις σου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν

την εν αλ λα γην των γλω ωσ σων με θην ει ναι αι αι ε

νο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε ες

υ υ υπ α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο

ο ο μεν το Πνευ μα σου το α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με

θα αφι λα α αν θρω ω ω πε

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι στον εν τοις εγ

κα α α τοι οι οις μου

Κυ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι φοι

τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ραις γλωσ σαις λα α λειν πα ρε σκε ε

ευ α α α α σεν ο θεν το πα ρα α δο ο ο

ξον τοις μεν α πι στοις με θη ε νο μι ι ζε ε

ε ε το τοις δε πι ι στοις προ ο ο ξε ε νον σω ω

τη ρι ι ι ι ας ου της ελ λα α αμ ψε ε ε

ε ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο με θα α φι λα

α αν θρωω ω ω πε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αντα νε

ε λης α απ ε ε ε μου

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α κη η

τε το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α α αν τα πλη η

ρων ο θη σαυ ρος τωων α γα α θων και ζω η η

ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω σον εν

η η μιν και κα θα ρι ι σον η η μας α πο

πα α ση η ης κη η λι ι ι δος και σω σον α γα

θε τας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.429*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυθησαν δια την τολ μα αν

τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας γλωσσαι

δε ε νυ υν ε ε σο φι ι ι σθη η η η σαν

δι α την δο ξα αν τη ης θε ο γνω ω ω σι ι

ι ι ας * ε χει ει κα τε ε δι κα α σε Θε ε

ος τους α σε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι

εν τα αυθα ε φω ω τι σε Χρι ι στος τους α

α λι εις τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι το τε κα τει

ειρ γα α α σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι

μω ω ω ρι ι ι ι αν αρ τι και νου ουρ γει ει

ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι αν των ψυ χω ω ω ω ν η η η η μω ω ω ω

ω ω ων γ δι

*έτερα θέσις γ δι ε κει ει κα τε ε δι κα α σε ε τους α

σε ε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι Δ δι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Nyn ápolúεις

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δι Νη

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.309#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ δι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην γ δι

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ

μα αν τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ι ας

γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο φι ι ι ι ι

ι ι σθη σαν δι α την δο ξα αν τη ης Θε ο

γνω ω ω σι ι ι ι ας ε χει ει κα τε

δι ι κα α σε Θε ε ε ος τους α σε βει ει εις τω

πται αι σμα α α τι εν τα αυ θα ε φω

ω τι σε Χρι ι στος τους α λι εις τω Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τι το τε κα τει ει ηρ γα α α

σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι μω

ω ω ρι ι ι ι αν αρ τι και νου ουρ γει ει

ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς σω

τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μω ω
ω ων γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.389#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ δ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

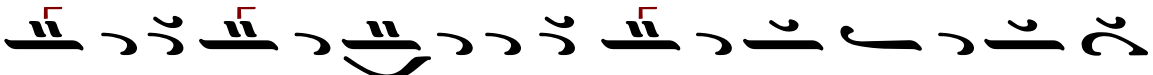
των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην γ δ



Γ λω ωσαι πο ο τε συν ε χυ υ θη η σα αν β λ


δι α την τολ μη ην τη ης πυρ γο ο ο ποι ι ι ι ι



ας γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η


η η σαν δι α την δο ξα αν τη ης θε ο ο ο γνω
 σι ι ι ι ι ας ε ε κει ει κατ ε ε ε δι κα α σε
 Θε ε ος του ους α σε ε βει εις τω ω πται αι αι σμα
 α α α τι ε εν τα αυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι
 στος τους α λι εις τω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 το τε ε κα τει ει ειρ γα α α σθη η η α φω νι ι
 ι α α προς τι ι μω ρι ι ι ι αν α αρ τι και νου
 ουρ γει ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς
 σω τη ρι ι αν τω ω ν ψυ χω ω ω ω ν η η η η
 μω ω ω ω ν




Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω




Πνε ε ε ευ μα α α α τι 

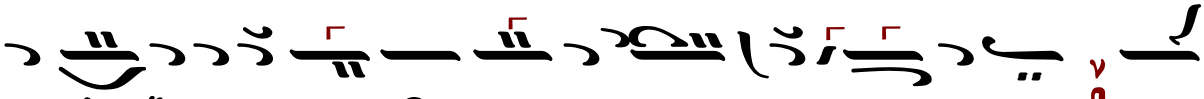


Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

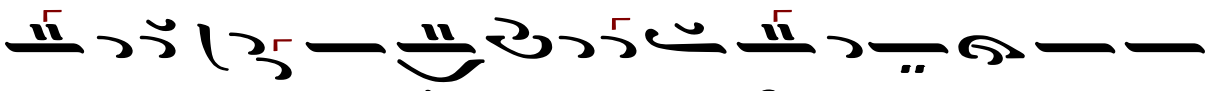

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 


Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ μα αν


τη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι ι ας  γλωσσαι δε


νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η η σαν  δι α


την δο ξαντη ης Θε ο ο γνω σι ι ι ι ας  ε


κει ει κα τε ε δι κα α α σε Θε ε ος τους α σε

βει εις τω ω πται αι αι σμα α α α τι εν ταυ θα ε

φω ω τι σε Χρι ι στο ο ος τους α λι εις τω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι το τε κα τει ειρ γα α α

σθη η α φω νι ι ι α α προς τι ι μω ρι ι ι ι

αν αρ τι και νου ουρ γει ει ται η συ υμ φω ω νι ι

ι ι α προς σω τη ρι αν τω ω ν ψυ χω ω ω

ων η η η η μων μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.381/828*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι γ δ

K αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην γ δ

T λω ω ωσ σαι πο ο ο τε συν ε χυ υ υ υ

θη συ υν ε χυ υ θη η η σαν ⁶ λ δ ι α την

το ολ μα α αν της πυ υ υ υρ γο ο ποι οι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας γ δ γλω ω ω ω ω ω ω ωσ

σαι αι δε νυ υ υν ε σο ο ο φι ι ι ι

ι α **Δ** προ ος τι μω ρι ι ι ι ι ι ι ι
 ι αν **γ** α αρ τι και νου ουρ γει ει ει ται αι η
 συ υ υ υμ φω ω νι ι ι ι ι α **Δ** προς σω
 τη ρι ι α α αν τω ων ψυ χω ων η η μω ω ω
 ων **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π δὲ Νη

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 1931-1935 επανέκδοση
 1991 σ.476#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι **γ**
Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ _{δλ}

Γ λω ω ωσ αι πο ο τε ^Δ _{δλ} συν ε ε ε χυ υ

^ρ υ υ θη η σα αν ⁶ _λ δι α την τολ μα αντη ης πυρ γο

ποι οι οι ι ι ι ι ας ^γ _{δλ} γλω ω ω ωσσαι δε

ε νυ υ υ υν ε σο ο φι ι ι σθη η η η

σαν ^Δ _{δλ} δι α την δο ξα αντη ης θε ο γνω ω ω

σι ι ι ι ι ας ^γ _{δλ} ε κει ει κα τε δι ι κα α σε

^Θ ε ε ε ο ο ος τους α σε ε ε βεις τω ω ω πται

αι σμα α α τι ^ρ _π εν τα α αυ θα ε φω

ω τι σε Χρι ι στο ο ο ο ος ^Δ _{δλ} τους α λι ει

εις τω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι το ο τε

κα τειρ γα α α σθη η η α α α α φω ω νι

ι ι α προς τι ι ι ι ι μω ω ρι ι ι

αν αρ τι και νουρ γει ει ει ται αι η συμ φω ω ω

νι ι ι ι α προς σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω

ω ω ω ωων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Nūn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ ρ̣̣̣̣ Νη̣̣̣̣

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκостάριον 1983 σ.243#

ιε Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

MEΛ NH
Και νυν και α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

ΔΙ NH
αι ω ω ω νων α α α μην

NH
Γλω ω ω ω σσαι πο τε συν ε χυ υ θη η

ΠΑ
σαν δια την το ο ολ μα α αν τη η ης πυρ

NH
γο ο ποι οι οι ι ι ι ι ας γλω ω ω ω σ

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
σαι δε νυ υ υν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η

NH ΠΑ
η σαν δια την δο ο ξα α αν τη η ης θε

NH
ο ο γνω ω ω σι ι ι ι ας ε χει ει

ΔΙ
κα τε δι ι κα α σε Θε ε ο ος τους α σε βει εις τω

NH ΠΑ
πται σμα α α τι εν τα αυ θα ε ε φω

ω τι ι σε Χρι στο ο ος τους α λι ι ει εις τω

Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι το τε κα

τει ειρ γα α α σθη η α φω νι ι ι ι α α προς

τι ι μω ρι ι ι ι αν αρ τι και αι αι νου ουρ

γει ει ται αι αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι

α προς σω τη ρι ι α αν τω ω ω ω ν ψυ

χω ω ω ω ω ν η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ ρ̣ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.310*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ}

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ _{δλ}

Γλωσσαι πο ο τε συν ε χυ θη η σα αν ^β _λ δι

α την το ολ μα αν τη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι

ι ^{ΜΕΛ} _{ΝΗ} ^γ _{δλ} ας γλωσσαι δε ε νυ υν ε ε σο ο φι ι ι

ι ^{ΝΗ} _{δλ} σθη η η η σαν ^Α _{δλ} δι α την δο ο ο

ξα αν τη ης ^{ΠΑ} _{δλ} Θε ε ο γνω ω ω ω σι ι ι ι

ας ^{ΔΙ} _{δλ} ε κει ει ει κα τε δι κα α α σε ^{ΜΕΛ} _{δλ} Θε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος ^{ΠΑ} _{δλ} τους α σε βει εις

τω πται σμα α α τι εν τα α αυ θα ε ε

φω ω ω τι ι ι σε Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος τους α λι ι ει εις τω πνε ε ε ε ε ευ

μα α α α τι το ο τε κα τειρ γα α σθη η α

φω ω ω νι ι ι ι α προς τι μω ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι αν α αρ τι και νουρ γει ει ται

η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ω ω ω η η η η

μω ω ω ω ν

και νουρ γει ται η συμ φω ω νι ι ι ι ι

ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ
α προς σω τη ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ω ω

ΜΕΛ
ων η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.487/501#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Γ λω ωσσαι πο ο τε ε ε ε συν ε χυ υ θη η

σα αν δι α την τολ μα αν τη ης πυρ γο ποι οι ι ι

ι ι ι ι ι ι ας γλωσσαι δε ε νυν ε ε

σο ο φι ι ι σθη η η η σαν δι α την δο ξα αν

τη ης θε ο γνω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

ε κει ει κα τε δι ι κα α α σε ε Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ος τους α σε βει ει ει

εις τω ω πται αι αι αι αι σμα α α α τι εν τα α α

αυ θα ε φω ω τι σε ε Χρι ι ι στο ο ος τους α

λι ει εις τω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

το τε κα τει ειρ γα α α σθη η η α φω ω νι ι ι

α α προς τι ι μω ω ρι ι ι α αν αρ τι και

νοῦρ γει ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α

προς σω τη ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ων η η

η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.50*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις του ουους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Γλω ωωσ σαι πο τε ⁶ λ^κ συν ε χυ υ θη η σαν

δι α την τολ μα α αν τη ης πυρ γο ο ποι ι ι

ι ι ας ^γ λ^κ γλω ω ωωσ σαι δε νυ υν ε σο φι

ι ι σθη η η η σαν ^Δ λ^κ δι α την δο ξα αν τη ης

θε ε ο γνω σι ι ι ι ας ^γ λ^κ ε χει ει ει κα

τε δι κα α σε Θε ο ο ος ^Δ λ^κ τους α σε ε βει

εις τω πται αι αι σμα α α α τι ^γ λ^κ εν τα αυ θα

ε φω ω ω τι ι σε Χρι στο ο ος ^Δ λ^κ τους α λι ι

ει εις τω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ λ^κ το τε κα α α

τει ειρ γα α α σθη ^Δ λ^κ η α φω νι ι ι α α προς

τι ι μω ρι ι ι ι αν γ α ρ τι και νουρ γει

ται η συ υμ φω ω νι ι ι ι α Δ α προς σω τη

ρι ι αν τω ω ω ν ψυ χω ω ω ν η η η η μω ω ω

ων γ α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nÿn ápolúεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δι Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.390#

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων ς η

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας Δ α και τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον ς α και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας Δ α φι λαν θρω πε ε

Ἕσπερας
Ἄπόλυσις

τὸ τρίτον
Ἕσπερας

Ἕσπερας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἄπόλυσις

Καθίσματα

Θεία Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

Κοντάκιον

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π ς̣

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.244*

Εὐλογητός εἰ Χριστέ ὁ Θεεὸς ἡ ἡμῶν

πανσόφους τὸς ἀλιεῖς ἀναδείξει ξας κατὰ

πέμφσας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ὀγαγιόν και διὰ

τῶν ἡγίων μενησαγηνεύσας φιλιανθρωπεῖ

δοξα σοὶ

* τὸ τέλος

φιλιανθρωπεδοξα σοὶ οἱ οἱ οἱ

Ἕσπερας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἄπόλυσις

Καθίσματα

Θεία Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

Κοντάκιον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι̣ —̣ χ̣

Ευλογητος ει Χριστε ο ο Θε ε ος η μων ρ̣ ρ̣

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ξας Δ ρ̣ κα

τα πεμ φας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ον ρ̣ ρ̣ και

δι αυ των την οι κου με νην σα γη νευ σας Δ ρ̣ * ρ̣ φι λαν

ρω πε ε δο ξα σοι ρ̣ ρ̣

* τὸ τέλος

φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι ρ̣ ρ̣

Ἐσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι̣ Γα

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↯

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↰

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↯

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματᾶριον
 1952 σ.140*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.488#

Τ ην μεθ ε ορ το ον πι στοι και τε λευ ται αν ε ορ

την ε ορ τα σω με εν φαι δρωσ αυ τη ε στι

Πεν τη κο στη ε παγ γε λι ας συμ πλη ρω σις και

προ ο θε σμι ι ι ας εν ται τη γαρ το πυρ του Πα

ρα κλη η του ευ θυς κα τε βη ε πι γης ωσ περ εν

ει ει δει γλωσ σων και μα θη τας ε φω τι ι σε

και του τους ου ρα νο μυ στα ας α νε δει ει ξε το

φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον κο σμο

ον ε φω ω τι σεν

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην τὸ αὐτό

μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Η του Πνευ μα το ος πη γη ε πι δη μου σα τοις
 εν γη εις πυρ φο ρους πο ο τα μους με ρι ζο με
 νη νο η τως τους α πο στο λους ε δρο σι ζε φω
 τα α γω γου ου ου σα και γε γο νεν αυ τοις νε φος
 δρο σω ωδες το πυρ φω τι ζου σα αυ τους και υ
 ε τι ι ζου σα φλοξ δι ων η μεις ε λα βο μεν την
 χα α α ριν δι α πυ ρος τε ε και υ δα α τος
 το φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον
 κο σμο ον ε φω ω τι σε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

τὸ αὐτὸ ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ν΄ ψαλμὸς

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν α΄, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Γαϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.490*

Ποντωεκαλυψε φαραω συναρμασιν

ο συντριβων πολεεμους ενυψηλω βραχι

ο νι ασωμεν αυτω οτι δεδοξασται

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Εργω ως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πηγ γει ει

λω η το Πα ρα κλη τον Πνε ευ μα εξ α πο στει

ει λας Χρι στε ε λαμ φας τω κο σμω φως φι λα αν θρω ω

πε η

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι η

Νο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθεν και προ φη η

ταις ε πλη ρω ω θη η του θει ου Πνε ευ μα τος ση με

ρον η πα σι γαρ πι στοις χα ρις εκ κε ε χυ υ ται η

Κανών Β', ψδὴ α'

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω ⁶λ^κ

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον ⁶λ^κ ι

λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα ^Δ και μυ ει ται Πνε ευ μα τος γνω

σιν ⁶λ^κ γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα σιν ⁶λ^κ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ^κ

Ε φη το σε πτο ον και σε βα α σμι ον στο μα ⁶λ^κ

νο σφι σμος υ μιν ου γε νη η σε ται φι λο ις ⁶λ^κ ε

γω γαρ εις πα τρω ον υ ψισ τον θρο νον συν ε δρι

α α ζων **Δ** εκ χε ω του Πνευ μα τος **6** λαμ ψαι πο
λ

θου σι την χα ριν την α φθονον **6**
λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **6**
λ

Ο ρος βε βη κω ως α τρε κε ε στα τος Λο γος **6**
λ

γα λη νο μορ φον εκ τε λει ει την καρ δι αν **6** ερ γον
λ

καρ εκ πε ρα νας ε ευ φρα νε φι λους **Δ** πνο η
λ

βι αι αι α α και πυ ρος γλωτ τη μα σι **6** νει μας το
λ

Πνευ μα Χρι στος ως υ πε σχε το **6**
λ

Κανών α', ᾠδὴ γ'

Τ ην ἐξ ὑψους δυνάμειν τοῖς μαθηταῖς Χριστέ **Ἄ** ε

ως ἀνενδύθησθε ἐεφης **ἦ** καθίσαστε ἐν

Ἰερουσαλήμ **Ἄ** ἐγὼ δέως ἐμε Παράκλη

τον ἀλλοῦ **ἦ** Πνεύματος ἐμὸν τε καὶ Πατρὸς α

ποστελῶ ἐν ὀστερωθήησέ **ἦ** (β')

Ἄ οὐ ξασοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δοξασοι **ἦ**

Η του θεοῦ Πνεύματος ἐπιδημήσασα δυνά

μεις **ἦ** τὴν μερῖσθεισαν παλαίφωνην κακῶς ὁμονο

ήσαντων **Ἄ** εἰς μιαν ἀρμόνιαν θειεῖως συν

ήηψέ **ἦ** γινώσιν σὺν ἐτιζούσας πῖστους τῆς

Τρι α αδος εν η εστε ρε ω ω θη η μεν Γ η^(β')

Κανών Β', ψδὴ γ'

δ εἰρμός

Ἦχος Δ η^β Βε^γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.493*

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας^β λ υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης^β λ μο νη προσ ευ

χη της προ φη η τιδος πα λαι Α αν νης^β Δ η^β φε ρου σης

πνε ευμα συν τε τριμ με ε νον^β λ σ προς τον δυ να α στην

και Θε ον των γνω σεων^β λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

σ
τι β λ

Α λη πτος ε στιν η θε αρ χι κω τα τη ρη

τρας γαρ εξ ε φη νε τους α γραμ μα α τους α λεις σο

φι στας συ στο μι ι ζον τας λο ο γω και της

βα θει ει ασ νυ κτος εξ αι ρου με ε νους λα ους α

πει ει ρους α στρα πη του Πνευ ματος


Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην

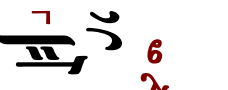
Η ν εκ πο ρευ τον εξ α γεν νη του φα ους το παν

σθε νουρ γο φω τον α φθι τον σε ε λας ου την

δι Υι ου πα τρι κη ης εξ ου σι ι ας νυν εμ φα



 νι ι ζει συμ φυ η η φρυ κτω ρι ι αν ⁶ λ πυ ρω ^σ δεσ


 η η χος εν Σι ων τοις ε θνε ^λ χ ^σ  ⁶ λ

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...


Ἄμήν.

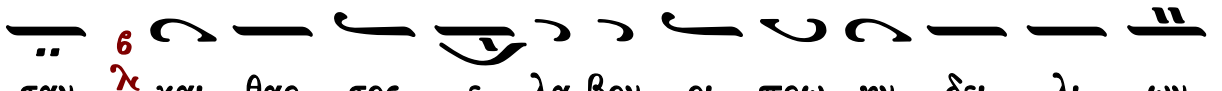
Κάθισμα


Τὸ προσταχθὲν


Ἦχος ^λ π̣ δ̣ι̣ Νη


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494#



O ι του Σω τη ρος ε ρα σται χα ρας ε πλη σθη η


 σαν ⁶ λ και θαρ σος ε λα βον οι πρω ην δει λι ων


 τες ⁶ λ ως το Πνευ μα το α γι ον ση με ρον εξ υ


 φους ^ν δ̣ι̣ και τη ηλ θεν ε πι τον οι οι κον των μα


 θη των ^Δ δ̣ι̣ και α αλλος αλ λα ε λα λει προς τους λα

ους ^Δ γλωσσαι γα αρ δι ι ε σπα ρησαν ^γ ο ρω μεναι

ω σει πυ ρος ^Γ και του τους ου κα τε φλε ε ξαν ^Δ αλ

λα μα αλλον εδρο οσι ι σαν ^γ

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^ε

^Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γ τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[ὠδὴ δ'](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς

πεζαί καί ιαμβικαί

Δέον ὅπως ἡ τονική βάση παραμείνῃ ἡ αὐτή.

Ὁ Γα νὰ γίνεται Βου καὶ τανάπαλιν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψδὴ α'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.490*

Π^σ ο ον τω ε κα λυ ψε φα ρα ω συν αρ μα σιν
 ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι
 ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

ψδὴ α'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.491*

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω
 ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον
 λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου
 ο ρα τον ο ον τα και μ ει ται Πνε ευ μα τος γνω
 σιν γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα σιν

ψδὴ γ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.492*

Την εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε ε

ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν

Ι ε ρου σα λημ ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη

τον α αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α

πο στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Βα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 493*

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης μο νη προσ ευ

χη της προ φη η τι δος πα λαι Α αν νης φε ρου σης

πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην

χορός α' και Θε ον των γνω σεων ⁶λ

ψόδη δ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494*

Κ α τα νο ω ων ο προ φη η της την επ ε

σχα των σου Χρι στε ε ε λου σιν α νε βο ο α ⁶λ

την σην εισ α κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει

αν ⁶λ ο τι παν τας του σω σαι τους χρι στου ους σου ε

λη η λυ υ θας ⁶λ

ψόδη δ'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494*

Δ ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο ο νος ⁶λ

Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ⁶λ ι σο

σθε νες σου Πνευματοις αποστολοις νημερτες

εξεπεμφας ως ευεργετης αδουσι χορος 6'

δοξατω κρατεισου Κυριε 6 λ

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.495*

Το διὰ τον φοβον σου ληφθεν Κυριε εν γα

στρι των προφητων και κυηθεν επι της γης Πνευμασω

τη ριι ας αναποστολικας καρδιας κτιζεικα

θαραι και εν τοις πιστοις ευθεες εγ και νιζε

ται ην φως γαρ και ειρηνη διοοτιτασαπροσταα

γμαατα η

Λυτη η ριον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α
 των λυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος ὄρο ο
 σον λω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας
 ὄρουν εκ Σι ω ων γαρ εξ ε λη η θυ θε νο ο μοσ η
 γλωσ σο πυρ σο μορ φος χορός α Πνευ μα τος χα ρις λ

Ναυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων με λη
 μα α των η συμ πλο οις πον του μενος α μαρ τι αις ὄρ
 και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτου μενος η ως

ο Ιω νας Χρι στε βο ω ω σοι εκ θα να τη

φο ρου μεβυ θου α να α γα α γε

ψδδζ'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.496*

λα σμος η μιν Χρι στε και σωτη ρι ι α ο Δε

σπο της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νου ιν ως προ φη

την θη ρος εκ θα λατ τι ι ου στερ νων Ι ω να αν

της φθο ρα ας δι αρ πα α σης ο λον τον Α δαμ

παγ γε νη η πε πτω κο ο τα

ψδδζ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.496*

Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος εμ βλη θεν τες ο ο σι οι

παι αι δεσ το πυρ εις δρο ο σον με τε βα λον

δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ων τες

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.496*

Ϟ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος σε

βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας η του Πα

ρα κλη του δε φωσ φο ρος χα α ρις σε βα σμι α

α ζει του βο αν Τρι α ας μο νη ι σο σθε νης

α ναρχος ευ λο γη τος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον

Α φλε κτος πυ ρι εν Σι να προσ ο μι λου σα βα

τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ η η

χω Μω σει και παι δας ζη η λος Θε ου ου τρεις α να

λω τους τω πυρ ι υ μνω δου ους ε δει ξε παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και

υ περ υ ψου ου τεεις παν τας τους αι ω ω νας

Λ υ ει τα δε σμα ακαιδροσι ι ζει την φλο ογα ⁶λ ^σο

τρισο φεγγης της θε αρχι ασ τυ ποσ ⁶λ υ μνου σι

παι αι δεσ ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη

η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την ⁶λ ^ση δη μι ουρ

γη θει σα συ υμπασα κτι σις ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ᾠδὴ

Λουκάς Λουκά

θ' ᾠδὴ

ᾠδὴ θ', κανὼν α'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.500*

Μ η της φθο ρα ασ δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα

σα ⁶λ και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα ^πη

Μη τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε ⁶λ ^πη δο

χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

στουρ γου σου σε με γα λυ υ νο ο μεν (β')

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι

Επι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρ μα

τος ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου με

νος την νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η

λου εξ υ ψους α πο στο ο λους υφ ης κα τα λαμ

φθεν τες την Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι

Νο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η

κου ε το **η** των μαθη των της μι α ας γαρ φω νης α

πη χου με νης Πνευ ματος χα ρι τι **Δ** ποι κι λως εν η χου

ουν το **η** λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α με

γα λει ει α **Δ** της Τρι α δος γνω σιν μου ου ου με ε

νοι **η**

ᾠδὴ θ', κανὼν β'

Ἦχος Δ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.501*

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του **π** λα βον τες ε ξε πλητ τον το **6** ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες **Δ** κα θως το Πνευ μα ε δι δου **6**

Χ αι ρις α νασαμη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος **6** α παν

γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον ^Δου

σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως ^Δι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νο ει ν ⁶ο ^λθεν σε συμ φω νως δο ξα

ζο με ν ⁶ (β') ^λ

^Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶ ^λ

^Δπο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^πλα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ε τε ραις γλωσ ^λ

σαις λα λου ουν τες ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶ ^λ

^Υδειν ε οι κε την φυ σι ι ζω ον κο ο ρην ⁶μο νη γαρ ^λ

εν δι νησι κε κρυ φει Λο ο γον νο σου ου σαν αλ

θαι νοντα την βρο τω ων φυ υ σιν ος δε ξι οισ κλι σμοι

οι σι νυν ι δρυ με νος Πα τρος πε πομ φε την χα ριν του

Πνευ μα τος

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του λα βον τες ε ξε πλητ τον το ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες κα θως το Πνευ μα ε δι δου

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορρυτος χα α ρις λαμ

ποντες α στραπτοντες ηλ λοι ω με νοι ⁶ο θνει ει αν

αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα α την ^Δι σο σθε νου ουσαν

την α τμητον ει δο ο τες ⁶σο φη ην τρι φεγ γονου σι αν

δο ξα ζομεν ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασίες θ' ὕδῃς

Λουκάς Λουκά

Καταβασίες θ' ὕδῃς

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.500*

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα

σα ⁷και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα ^π

Μη τερ α πει ραν δρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε ⁷δο

χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

ΓΑ

Π ο ον τω ε κα λυψε Φα ρα ω συν αρ μα σι ο

συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι

α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

Ἦχος Βϛ

Χρῦσανθου Θεοδοσιουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.247*

Βϛ

Θ ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο ο ο

φω ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο ο

μον ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο

ου ο ρα τον ο ον τα και μν ει ται Πνε ευ μα τος

γνω ω ω σιν γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα

σι

ΓΑ ΝΗ ΠΑ

Τ ην εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε ε ως

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ

αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε

ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ

ρου σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο

ΝΗ ΓΑ

στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

Ββ

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης παι αι αι δας

ΔΙ ΜΕΛ Ββ

υ βριν τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε ε ε νης

ΔΙ

μο νη προσ ευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Αν νης

ΒϚ

φε ρου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον ⁶λ προς τον

δυ να α στην ^Δλ χορός α' και Θε ον των γνω σεων ⁶λ

ψδη δ'

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.248*

ΓΑ

ΝΗ

ΠΑ

Κ α τα νο ω ων ο προ φη η της την επ ε

ΝΗ

ΠΑ

ΝΗ

ΜΕΛ

σχα των σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α ^Γλ

ΓΑ

ΝΗ

ΓΑ

την σην εισ α κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει αν ^Δλ ο

ΝΗ

ΓΑ

τι παν τας του σω ωσαι τους χρι στου ους σου ε λη η

λυ υ θας ^Γλ

Ἦχος ^Λλ ΒϚ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.249*

ΒϚ

Α ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο ο

ο ο νος ⁶ ^λ ^{ΔΙ} Λο γος προ ελ θων ^{ΒΞ} Πα τρος εξ α ναι τι ι

ι ι ου ⁶ ^λ ^{ΔΙ} ι σο σθε νες σου Πνε ευ μα τοις α πο στο

λοις ^Δ ^{ΔΙ} νη μερ τες εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε ε ε

της ⁶ ^λ ^{ΔΙ} α δου ου σι ^Δ ^{ΒΞ} χο ρός β' δο ξα τω κρα α τει σου Κυ ρι

⁶ ^λ
ε

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.249*

^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
Τ ο δι α τον φο βον σου λη φθε εν Κυ ρι ε ^Γ ^η εν

^{ΠΑ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
γα στρι των προ φη των ^Δ ^{ΔΙ} και κη υ θεν ε πι της γης

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πνευ μα σω τη ρι ι ας ^Γ ^η α πο στο λι κας καρ δι ας

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
κτι ζει κα θα ρας ^Δ ^{ΔΙ} και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ

και νι ζεται ρη φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα

προ στα α γμα α τα

Ἦχος δὲ Ββ

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.250*

λυ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α α

των πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος ο ο ο

σον ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ας

νυν εκ Σι ων γαρ εξ ε λη η λυ θε νο ο ο ο

μος η γλωσ σο πυρ σο μορ φος χορὸς α' Πνε ευ μα τος

χα α α α ρις

Ἦχος Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.250*

NH NH ΓΑ NH
Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων μελη

ΜΕΛ ΝΗ
μα α των ρη συμ πλο ο ις πον του μενος α μαρ τι ι ας Δ

ΓΑ ΓΑ ΝΗ
και ψυ χο φθο ρω θη ρι προσ ρι πτου μενος π ρ ως ο Ι

ΓΑ ΝΗ
ω νας Χρι στε βο ω ω σοι Δ εκ θα να τη φο ρου με βυ

ΓΑ
θου α να α γα α γε ρη

Ἦχος Δ Βϛ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.251*

Βϛ
Ι λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι ι ι

6 ρη
α ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε ε

6 ρη ΔΙ
νου ρη ιν ως προ φη η την Δ θη ρος εκ θα λατ τι

Βϛ
ου Δ στερ νων Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ πα α α

σης ⁶λ ο λον τον Α δαμ ^Δλι χορός β' παγ γε νη η πε πτο

χο ο ο ο τα ⁶λ

ψδδζ'

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.252*

^{ΓΑ} Ο ^{ΝΗ} ι εν ^{ΠΑ} κα ^{ΝΗ} μι νω του ^{ΠΑ} πυ ^{ΝΗ} ρος ^Δλι ^{ΠΑ} εμ ^{ΝΗ} βλη ^{ΠΑ} θε ^{ΝΗ} εν ^{ΠΑ} τες ο

^{ΜΕΛ} σι ^{ΝΗ} οι ^{ΠΑ} Παι ^{ΝΗ} αι ^{ΠΑ} δες ^{ΝΗ} το ^{ΠΑ} πυρ ^{ΠΑ} εις ^{ΠΑ} δρο ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} σον ^{ΠΑ} με ^{ΠΑ} τε

^{ΠΑ} βα ^{ΠΑ} λον ^{ΠΑ} δι ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} της ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} μνω ^{ΠΑ} δι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ας ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} τω ^{ΠΑ} βο ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ων

^{ΠΑ} τες ^{ΠΑ} ευ ^{ΠΑ} λο ^{ΠΑ} γη ^{ΠΑ} τος ^{ΠΑ} ει ^{ΠΑ} Κυ ^{ΠΑ} ρι ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} Θε ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} ος ^{ΠΑ} των

^{ΠΑ} πα ^{ΠΑ} τε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ρων ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} μων

Ἦχος Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.252*

^{Ββ} C ^{Ββ} υμ ^{Ββ} φω ^{Ββ} νον ^{Ββ} ε ^{Ββ} θρο ^{Ββ} η ^{Ββ} σεν ^{Ββ} ορ ^{Ββ} γα ^{Ββ} νων ^{Ββ} με ^{Ββ} ε ^{Ββ} ε ^{Ββ} λος ⁶λ

σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε ε ε

τας η του Πα ρα κλη του δε φω σφο ρος χα

ρις σε βα σμι α α α ζει του βο αν Τρι α ας μο νη

ι σο σθε νης αν αρχος ευ λο γη το ο ο ος

ει

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.252*

α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον

α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα

βα α τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλω σσω και

δυσ η η χω Μω σει και Παιδες ζη η ηλος Θε ου τρεις

α να λω τους τω πυ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε παν τα

τα ε εργα τον Κυ ριον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου

ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

Ἦχος δὲ ΒϚ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.253*

λ υ ει τα δε σμα και δρο σι ι ζει την φλο ο ο ο

γα ο τρι σο φεγ γης της Θε αρ χι ας τυ υ υ

πος υ μνου σι Παι αι δες ευ λο γει ει δε

τον μο νον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε

ε ε ε την η δη μι ουρ γη θει ει σα συ υμ πα

σα κτι σι ι ι ις ^χ ^θ ^λ

θ' ὠδή

Ἦχος Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.253#

^{ΓΑ}
Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα ^η

και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^π ^ρ **Μ** η η

τερ α πει ραν δρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^η ^η δο

χει ον του α στε ε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}

στου ργου σου σε με γα λυ υ νο μεν ^{ΓΑ} ^η (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ^η

^{ΓΑ}
Ε πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρμα τος ^η

ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου μενος π⁹ την
NH MEΛ ΠΑ

νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η λου ρ^η εξ
NH ΓΑ NH

υ ψους Α πο στο ο λοις υφ ης κα τα λαμ φθεν τες την
ΓΑ

Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν ρ^η

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ρ^η

Ν ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κου

ε το ρ^η των Μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χου με

νης Πνευ ματος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χου ουν το ρ^η λα

οι φυ λαι κα γλω ωσ σαι τα θει α με γα λει α της

Τρι α δος γνω σιν μυ ου ου με νοι ρ^η

Ἦχος δὲ Ββ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π9 λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶λ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶λ

Χ αι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος ⁶λ

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα ⁶λ ρη τρε

ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως ^Δι λιγ γι

α δε νους ^Δα πας σου τον το κον νο ει ^Δο θεν σε συμ

φω ω νως δο ξα ζομεν ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δκαι α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^{π⁹} λα βον τες ε ξε πλητ τον το ^{6 λ} ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ^{6 λ}

Υ δειν ε οι κε την φυσι ι ζω ον Κο ρην ^{6 λ} μο νη

γαρ εν δι νησι κε κρυ φει Λο γον ^{6 λ} νο σου σαν αλ

θαι νον τατην βρο των φυ σιν ^Δ ος δε ξι οις κλι σμοι οι

σι νυν ι δρυ με νος Πα τρος ^Δ πε πον θε την χα ριν του

Πνευ μα τος ^{6 λ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{6 λ}

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^{π⁹} λα βον τες ε ξε πλητ τον το ^{6 λ} ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ^{6 λ}

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα ρις ^{6 λ}

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ^{6 λ} ο

θνει αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα την ^Δι σο σθε

νου ου σαν την α τμη τον ει δο τες ^{6 λ} σο φη ην τρι

φεγγονου σι αν δο ξα ζομεν ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Καταβασίες Θ' ὠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασίες Θ' ὠδῆς

Ἦχος  Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.253#

^{ΓΑ}
Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα ^Γ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα ^π Μη η ^Γ

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
τερ α πει ραν δρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε ^Γ δο ^Γ

χει ον του α στε εκτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

στουρ γου σου σε με γα λυ υ νο μεν

Ἦχος δ̣̣̣ Ββ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.255#

Χαι ρις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα ρη τρε

ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως ι λιγ γι

α δε νους α πας σου τον το κον νο ειν ο θεν σε συμ

φω ω νως δο ξα ζο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἄρχαί, διεσκευασμένοι

ᾠδὴ α'

Ἦχος Γα χ̣̣̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.497*

Πο ον τω ε κα λυ υ ψε φα ρα ω ω συν α αρ

μα σι εν ^η ο συν τρι βων πο λε ε ε ε ε μους εν

υ ψη λω βρα χι ο νι ι ^η α σω με εν α α αυ

τω ο ο ο τι δε ε δο ο ο ο ξα α α σται ^η

ᾠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.397*

Θ ει ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω

ωσ σο ος γνο ο ο φω ^{6 λ} ε ρη η το ρε ευ σε τον θε

ε ο ο γρα φο ον νο ο ο μο ον ^{π ρ} ι λυ υν

γαρ εκ τι ι ι να α α ξα ας ομ μα το ος νο ο ο

ου ου ^{6 λ} ο ρα α το ον ο ο οντα και αι μυ ει ει ται

Πνε ευ μα το ος γνω ω ω σι εν ^{6 λ} γε ραι αι αι

αι αι αι ρων εν θε ε ε ε οισ τοις α σμα α σι

ιν 6 λ

* και μυ ει ται αι Πνε ευμα ...

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Γα λ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.497*

Τ ην εξ υ ψους δυ να α μι ιν τοις μα α θη ται αις

Χρι στε ε ε ως αν ε εν δυ υ υ ση η σθε ε

ε ε φη ης κα θι σα τε εν Ι ι ε ρου σα

α λημ ε γω ω δε ως ε με ε ε ε ε Πα α ρα

κλη η τον α α αλ λο ον Πνε ευ μα το ε

μον τε και Πα τρο ος α πο στε ε λω εν ω ω στε

ρε ω ω θη η η η σε ε ε σθε ε

Ε ρ ρη ξε γα α στρος η η η τε ε κνω με ε

ε ε νη ης πε ε ε δας λ̣ υ υ βριν τε δυ υ υσ κα

θε ε κτο ον ε ευ τε κνου ου με ε ε νη ης π̣ ρ̣ μο ο νη

προσ ε ευ χη τη η ης προ ο φη τι ι ι ι

ι δο ος πα α α λαι λ̣ Α αν νης φε ρου ου ου σης

πνε ευ μα συ υ υν τε ε ε τριμ με ε ε ε

ε νον Δ̣ προς τον δυ υ να α α στην *χορός α'* και αι Θε ο

ον των γνω ω σε ε ω ων λ̣

* Δ̣ της προ φη η τι ι δος πα α α α λαι αι Α

α αν νης λ̣ φε ρου ση ης πνε ευ μα α συν τε ε τρι

ιμ με ...

ιμ με ...

* και Θε ο ον των γνω σε ε ω νων

ῥοδὴ δ'

Ἦχος Γα λ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.498*

Κ α τα νο ω νων ο προ φη η η η η της

την επ ε σχα α των σου Χρι ι στε ε ε ε ε

ε λε ευ σιν α α νε βο ο ο α α την ση

ην εισ α κη κο ο α Κυ υ υ υ υ ρι ι ε δυ

υ να στει ει ει α αν ο τι πα αν τας του

σω ω ω ω ω σαι τους χρι στου ου ους σου ε ε λη

η η η λυ υ υ θα ας

Α α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι
 οι οι οι ου ου μο ο ο νος ⁶ Λο ο γος προ ο ε ελ
 θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι ου ου ^{π 9} ι
 σο σθε νες σου ου ου Πνε ε ευ μα ται οις α πο ο
 ο στο ο ο λοι οις ⁶ νη μερ τε ες εξ ε ε πε εμ ψας
 ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε της ^{Α δὲ} α δου ου σι ^{χορὸς}
⁶ δο ο ξα τω κρα α α τει σου Κυ ρι ι ε ε ⁶

Τ ο δι α τον φο βον σου ου λη φθε ε εν Κυ
 υ ρι ι ι ε ^η εν γα στρι ι των προ φη η

των και κυ η θεν ε πι ι τη η ης γη η ης Πνευμα

α σω ω τη ρι ι ι α ας α πο στο λι

κας καρ δι ι ι ας κτι ι ζει κα θα α ρας και εν

τοις πι ι στοις ευ θε ε ε ες ε εγ και νι ι ζε

ται αι φως γαρ και ει ει ρη η η νη η δι ο ο τι

τα σα προ σ τα α α α γμα α α τα α

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.399*

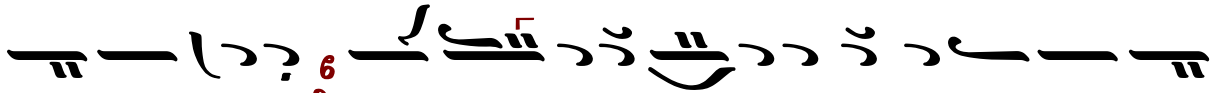
Λ υ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α των πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα

α σθε ε Πνε ευμα το ος δρο ο ο σο ον ω τε ε



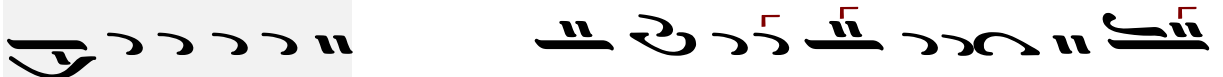
ε κνα φω ω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι



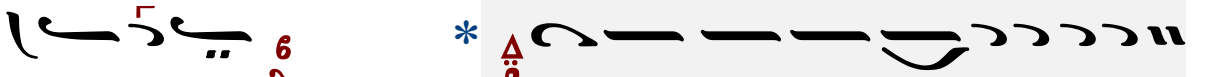
ι ι α ας λ νυν ε εκ Σι ω ωων γαρ εξ ε λη η



η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο ο μος Δ η γλωσσο πυρ



σο ο μο ορ φο ος χορός α' Πνευ μα α α α α το ος χα



α α ρις η γλωσ σο πυρ σο ο μο ορ φο ος...

ῥαδὴς

Ἦχος Γα λ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 499*



Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ω ω



ω ωων με ε λη μα α α τω ων συμ πλο ο



οις πον του ου με νο ος α μα αρ τι ι ι ι αι αις



και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι ι ι προ ος ρι πτου ου με

νο ος ἦ ως ο Ι ω νας Χρι ι στε ε βο ω ω

ω ω σοι Ἀ εκ θα να τη φο ρου με βυ θου α α να α α α

γα α α γε ε ἦ

ᾠδὴ ε'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.399*

λα σμος η η μιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι α ο Δε σπο ο τη η ης ε

λα αμ φα ας εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου ι ιν ως

προ φη η η την θη η ρο ος ε εκ θα λα ατ τι

ι ι ου ου στε ερ νων Ι ι ω ω ω ναν της φθο

ρα α ας δι ι α α αρ πα α α α α σης ο ο

ο λον τον Α α δαμ χορός β' παγ γε ε ε νη η πε

πτω ω ω κο ο ο τα α ⁶_λ

* θη ρος εκθαλατ τι ουου στε ε ερνωων Ι ω ω ναν

της φθο ρα α α ας δι α αρ πα α α σης ο λο ον τον

Α α δαμ χορός β' παγ γε νη πε πτω ω ...

ῥαζ'

Ἦχος Γα λ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκροστάριον
2005 σ.499*

Ο ι εν κα μι νω ω του πυ υ ρος εμ βλη θε

ε ε εν τε ες ο σι ι οι παι αι αι δε ες το πυρ

εις ὄρο ο ο ο σο ον με τε ε βα λο ον δι α

της υ μνω δι ι ι ι ι α ας ου τω ω βο ω ω

ων τε ες ^η ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ^α ο Θε

ο ο ος των πα α τε ε ε ε ρων η η μω ων ^η

ψδδζ

Ἦχος ^λ ^α Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.400*

Cυμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νων με

ε ε λος ⁶ ^λ σε ε βειν το χρυ υ υ σο ο τε ευ κτο ον α

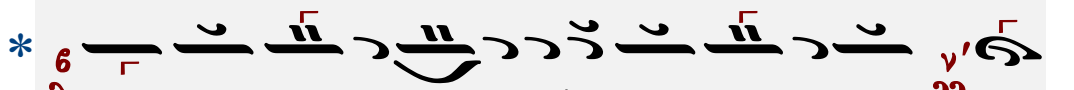
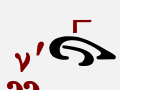
α ψυ χο ον βρε ε ε τα ας ^π ⁹ η του Πα ρα κλη του ου

δε ε φω σφο ο ρο ος χα α α ρι ις ⁶ ^λ * σε βα α σμι α

α α ζει ει του ου βο α α αν ^γ ^η Τρι α α ας

μο ο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης ^{χορδός α'} α να ρχο ος


ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει ⁶ ^λ



*  σε βα σμι ι α α α ζει του βο ο αν  Τρι ...

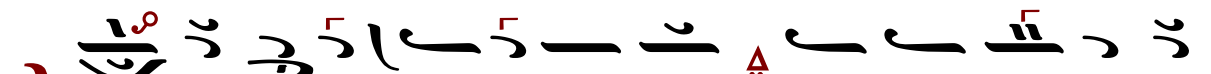

ᾠδὴ 7'



Ἦχος Γα λ

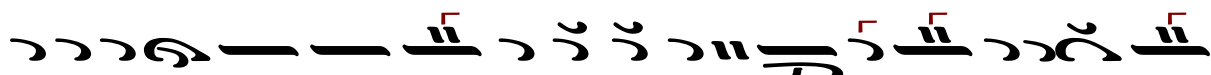
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.500*

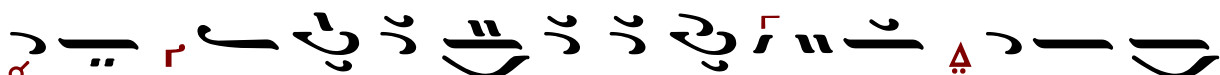


 **Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου

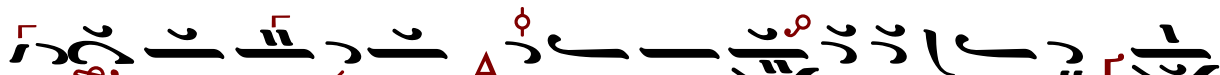


 ου ου με εν τον Κυ υ ρι ο ον 


 **Α** φλε κτο ος πυ υ υ ρι  εν Σι να α προσ

 ο μι ι λου ου σα βα α α α τος  Θε ον ε ε γνω

 ρι ι σε τω βρα δυ γλω ω σσω και δυ υ σ η η η η χω Μω

 ω σει  και παι δας ζη λος Θε ου ου ου τρεις  α να λω

 ω τους τω πυ υ ρι  υ μνω δου ους ε δει ξε ε  παν

 τα τα ε ε ρ γα Κυ ρι ι ι ου τον Κυ υ ρι ι ο

ον υ μνει ει ει τε και υ περ υ υ ψου ου

ου ου ου τε ε εις πα αν τα ας του ους αι ω

ω ω να ας

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Βα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.401*

λ υ υ ει ει τα δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα ο τρις σο φε εγ γης

τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος υ μνου σι

παι αι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο νον σω τη η η ρα και

πα αν του ουρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε

την ἠδη μι οὐρ γη θει ει ει σα α συμ πα α α α

α σα α κτι ι ι σι ι ι ι ις

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

Καταβασίες θ' ὠδῆς

Ἦχος Γα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.502*

Μη της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ει

ρα α κυ ο ο φο ρη η σα σα α και παν τε

χνη μο νι Λο ο γω σα αρ κα δα α νει ει ει ει σα α

α σα α Μη τερ α πει ρα αν δρε παρ θε ε νε ε Θε

ε ο το ο ο κε ε δο χει ει ον του α α

στε ε ε ε ε ε κτου χω ρι ον του α

πει ει ρου πλα στου ουρ γου ου ου σου ου σε ε ε μεγα

α λυ υ υ υ νο ο ο με εν

Πέτρου Λαμπαδαρίου
διασκευασμένη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.404*

Χ αι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ

ε ευ δι ι νη η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο μα ρη

τρε ε ευ ον ου ου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν α

α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε ε

νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο κο ον νο

ο ο ει ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο ξα α ζο

ο με ε ε ε εν

Ἐξαποστειλάρια

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Ἐξαποστειλάρια

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος γ'. Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.256*

Το πα αν α γι ον Πνε ε ευ μα το προ ι ο

ο ον εκ του ου Πα τρος και δι Υι υι ου εν δημη

η η σαν τοις α γραμ μα α α τοις Μα α θη

ταις τους σε Θε ε ον ε ε πι γνο ο ο ον τας

σω σον α α γι α σον πα α αν τας

Φως ο Πα α τηρ φως ο Λο ο ο γος φως και το ο

α γι ον Πνευ μα ο περ ε εν γλωσ σαις πυ ρι ι

ι ναις ^{π ρ} τοις α πο ο στο λους ε πεμ φθη ^ρ και δι

^{ΝΗ}
α αυ του πα ας ο κο ο ο ο σμος ^{Δ ρ} φω τα γω γει ει

^{ΓΑ}
ται ^{Δ ρ} χορός β' Τρι α δα α σε βειν α γι ι ι αν ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.503#

Τ ο παν α γι ον Πνε ευ μα ^{π ρ} το προ ι ον

εκ του Πα τρος ^ρ και δι Υι ου εν δη μη η

σαν ^{π ρ} τοις α γραμ μα τοις μα θη ταις ^ρ τους σε

Θε ον ε ε πι γνο ο ον τας ^{Δ ρ} σω σον α α γι

α α σον παν τας ^ρ (β')

αυ του πα α α α αν τε ες οι α α α α α γ γε

ε ε λοι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ του πα α

α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω 6 λ

Δ ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει ει τε α αυ

τον Δ πα σαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του Δ

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω 6 λ

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω

ε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα σαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω 6 λκ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω 6 λκ

α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυναα μεις αα αυ

του σοι πρεπει υμνος τω Θεω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*

Αι νειτε αυτον ηηλιος και σεληνη αι νει

τεαυτοον παντατα αστρα και το φως

Αι νειτε αυτον οι ουρανοι των ουρανων και

το υυδωρο το υπερανωτων ουρανων

Αι νεσάτωσαν το ονομα Κυριου οτι αυ

το ος ειπε και εγενηθησαν αυτος εν ετει ει

λα το και ε κτι σθησαν ⁶ ^{λκ}

Ε στη σεν αυ ταιεις τον αι ω ω να ⁶ ^{λκ} και εις τον αι

ω να του αι ω νος ⁶ ^{λκ} προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶ ^{λκ}

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶ ^{λκ} δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι ⁶ ^{λκ}

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος ⁶ ^{λκ} πνευ μα κα ται δι

δος ⁶ ^{λκ} τα ποι ουν τα τον λο γον αυ του ⁶ ^{λκ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ⁶ ^{λκ} ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ⁶ ^{λκ}

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη **Δ** ερ πε

τα και πετει να πτερωτα **β λ**

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι **Δ** αρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης **β λ**

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε

ω τε ρων **β λ** αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου **Δ**

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου **β λ**

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου **Δ** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου **β λ**

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Δ** τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγγιζον τι αυ τω ⁶λ

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Αη

αι νεσις αυ του εν εκκλησι ι α ο σι ων ⁶λ

ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Α και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων ⁶λ

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω ^Α εν τυμ πα α νω και φαλ τη ρι ι ω φα λα τω σαν αυ

τω ⁶λ

ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο ξα αυ τη

Ε σ τ α ι π α σ ι τ ο ι σ ο σ ι ο ι σ α υ τ ο υ ⁶λ

Α ι ν ε ι τ ε τ ο ν Θ ε ο ν ε ν τ ο ι σ α γ ι ο ι σ α υ τ ο υ ⁶λ

α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν σ τ ε ρ ε ω μ α τ ι τ η σ δ υ ν α μ ε ω σ α υ

του ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά ιδιόμελα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ⁴δ̣ Βγ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.391#

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε π ι τ α ι σ δ υ ν α σ τ ε ι α ι σ α υ

του ⁶λ α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ⁴δ̣ κα τ α τ ο π λ η θ ο σ τ η σ μ ε γ α

λ ω σ υ ν η σ α υ τ ο υ ⁶λ

Π α ρ α δ ο ξ α σ η μ ε ρ ο ν ε ι δ ο ν τ α ε θ ν η π α ν τ α ε ν π ο

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ ο Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει και ε

στι και ε σται ου ου τε αρ ξα με νον ου ου τε παυ σο με

νον αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω συν τε τα γμε

νον και συν α ριθ μου μενον ζω η και ζω ω ποι ουν φως

και φω το ος χο ρη γον αυ τα γαθον και πη γη η

α γα θο τητος δι ου Πα τηρ γνω ρι ζεται και

Υι ος δο ξα ζε εται και πα ρα παν των γι νω σκε

ται μι α δυ να α μις μι α συν τα ξις μι α προσ κυ νη η

ς της α γι ας Τρι α δος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Τ ο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω ω σα

πη γη η νο ε ρα Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συν

ε σεως α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ

ον καθ αι αι ρον τα πται σμα τα Θε ος και θε ο ποι

ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν εργουν δι αι

ρου ουν τα χα ρι σμα τα δι ου προ φη ται α παντες

και Θε ου α πο στο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων

ε στε φθησαν ξε νον α κου σμα ξε νον θε α μα πυρ δι

αι ρου με ε νον εις νο μας χα ρι σμα των

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος δὲ Β΄

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.383/830*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ

του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Π α ρα α δο ξα α ση με ρον ει δον τα ε θνη

πα αν τα εν πο ο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα

τη ηλ θε το α γι ο ο ον εν πυ ρι ναις γλω ω ω σ

σαις κα θως ο θε η γο ρος Λου κα α ας α πε

φθεγ ξα το φη σι ι γαρ συν η γμε νων των μα θη

τω ων του Χρι στου ε γε νε το η η χος κα

θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης και

ε πλη ρω ω σε τον οι οι κον ου η η σαν κα

θη με νοι και παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε ε σθαι ξε

νοις ρη μα σι ι ξε νοις δο γμα σι ξε νοις δι δα

γμα α σι της Α γι ι ας Τρι α δος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα ⁶λ ^{το ιδιο}

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶λ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω ⁶λ

Τ ο Πνε ευ μα το α γι ον η ην μεν α ει

και ε στι και ε σται ου ου τε αρ ξα μενον ου

ου τε παυ σο μενον αλλ α ει Πα τρι και Υι ω

συν τε τα γμε ε νον και συν α ρι θμου μενον ζω

η η και ζω ο ποι οι ουν πυ υ υρ εκ πυ ρο ος

προ ι ον αυ τα γα α θον και πη γη η α γα

θο τη τος δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε ε ε ται και

Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα πα α α αν των γι ι

νω σκε ε ται ^{6 λ} μι α δυ να μι ις μι α συν τα

ξις ^{6 λ} μι α προσ κυ νη η σις της α γι ι ας Τρι α α δος

^{6 λ} αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{6 λ} πα σα

πνο η ^{6 λ} αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

^{6 λ} Το Πνε ευ μα το α α γι ον φω ως και

ζω η και ζω ω σα πη γη η νο ε ρα ^{6 λ} Πνευ μα

σο φι ι ας ^{6 λ} Πνε ε ευ μα συν ε σε ως α

γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νε ευ ον κα

θαι αι ρον τα πται σμα τα ⁶λ Θε ο ος και θε ο ποι οι

ουν ⁶λ πυ υ υρ εκ πυ ρο ος προ ι ον ⁶λ λα λουν

εν ερ γουν δι αι ρου ουν τα χα ρι σμα τα ⁶λ δι ου

προ φη ται α α πα α αν τες ^π9 και Θε ου α πο

στο ο λοι με τα μαρ τυ υ υ ρων ε ε στε φθη σαν ⁶λ ^λχ

ξε νον α κου σμα α ξε νον θε ε α μα πυρ δι

αι ρου με ε νον εις νο μα ας χα ρι σμα α α των ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ^λδ Β8

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.258*

ΜΕΛ

^λχ **Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του ⁶λ αι νει τε αυ τον ⁶λ κα τα το ^χ πλη θος

της με γα λω συ νησ αυτου ⁶λ

Π α ρα α δο ξα ση μερον ⁶λ ει δον τα ε θνη πα αν

τα εν πο λει Δα βιδ ⁶λ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

θε το α γι ον ^Δ εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως

ο θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθεγ ξα το ⁶λ φη

σι γαρ συν η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι

στου ^Δ ε γε νε το η χος ^Δ κα θα περ φε ρο με νης

βι αι αι ας πνο ης ^Δ και ε πλη ρω σε τον οι οι κον ου

η η σαν κα θη μενοι ⁶λ και παν τες ηρ ξαν το φθε εγ γε

ε σ θ α ι ^{π ρ} ξ ε ν ο ι σ ρ η μ α σ ι ^Δ ξ ε ν ο ι σ δ ο γ μ α σ ι ^Δ ξ ε

ν ο ι σ δι δ α γ μ α α σ ι ^{Β ρ} τ η σ α γ ι ι α σ Τ ρ ι α α α

δ ο ς ^{6 λ}

^{Μ Ε Λ} α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν η χ ω σ α λ π ι γ γ ο ς ^{6 λ}

^{Β ρ} α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν ψ α λ τ η ρ ι ω κ α ι κ ι θ α α α

ρ α ^{6 λ} τὸ ἴδιο ↗

^{Μ Ε Λ} α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν τ υ μ π α ν ω κ α ι χ ο

^{Β ρ} ρ ω ^{6 λ} α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ^Δ ε ν χ ο ρ δ α ι α ι ς κ α ι ο ρ γ α α α

ν ω ^{6 λ}

^{Μ Ε Λ} ^{Β ρ} Τ ο Π ν ε υ μ α τ ο α γ ι ο ν ^{6 λ} η ν μ ε ν α ε ι κ α ι ε ε

στι και ε ε σται ^Δου τε αρ ξα με νον ου ου τε

παυ σο με νον ⁶αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω συν

τε τα γμε ε νον ^Δκαι συν α ρι θμου μενον ⁶ζω η

η και ζω ο ποι ουν φως εκ φω το ος χο ρη γον ^Δαυ τα

γα α θον και πη γη η α γα θο τη τος ⁶δι ου Πα

τηρ γνω ρι ζε ται ^Δκαι Υι ος δο ξα ζε ε ται και

πα ρα πα αν των γι νω σκε ται ⁶μι α δυ να α μις ^Δμι α

συ υν τα ξις ^Δμι α προσ κυ νη η σις ^Δτης α γι

ας Τρι α α α δος ⁶

^{MEΛ}
^ΧΑ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ⁶λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα

λα γμου ⁶λ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι

ον ⁶λ

^{ΜΕΛ}
Το Πνε ευ μα το ο α γιον ⁶λ φως και ζω η και ζω

σα πη γη η νο ε ρα ^Δ Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συν

ε σεως ⁶λ α γα θον ευ θε ες νο ε ρον η γε μο

νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα τα ⁶λ Θε ος και θε ο

^{ΓΑ}
ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον ^Δ λα λου ουν εν ερ

^{ΒΣ} γουν ^Γ δι ι αι ρου ουν τα χα ρι σμα τα ⁶λ ^{ΜΕΛ} δι ου προ

^{ΒΣ} φη ται ^{ΜΕΛ} α παν τες ^Δ και ^{ΔΙ} Θε ου ^{ΒΣ} α πο στο ο λοι με

τα μαρ τυ υ ρων ε στε φθη σαν ⁶ λ^κ ξε νον α κου σμα ⁶ ρ^κ

^{ΝΗ} ρ^κ ξε νον θε α μα ^{ΔΙ} γ^κ πυρ δι αι ρου με ε νον ^{Β8} Δ^κ εις νο μα ας

χα ρι σμα α α των ⁶ λ^κ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴ Δ^κ Β8 ⁷ ρ^κ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.503*

⁷ ρ^κ Δ^κ ι νει τε αυ τον ε πι ταις ⁶ ρ^κ δυ να στει αις αυ ⁶ ρ^κ

⁶ λ^κ του αι νει τε αυ τον ⁷ ρ^κ Δ^κ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου ⁶ λ^κ

⁷ ρ^κ Π^κ α ρα α δοξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν

τα εν πο λει ⁶ ρ^κ Δα βιδ ⁶ λ^κ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

θε το α γι ον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως

ο θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθεγ ξα το φη σι

γαρ συν η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι

στου ε γε νε το η η χος κα θα περ φε ρο με

νης βι αι αι ας πνο ης και ε πλη ρω σε τον οι κον ου η

η σαν κα θη με νοι και παν τεσ ηρ ξαν το φθεγ γε ε

σθαι ξε νοις ρη μα σι ξε νοι οις δο γμα σι ξε νοις δι δα

γμα α σι της α γι ι ας Τρι α α δος

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα το ιδιο

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω λαι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ ο Πνε ευμα το ο α γιον ην μεν α ει και ε

ε στι και ε σται ου ου τε αρ ξα με νον ου ου τε παυ

σο με νον αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω συν τε

τα γμε ε νον και συν α ρι θμου με νον ζω η και

ζω ο ποι ουν φως και φω το ος χο ρη γον αυ

τα γα θον και πη γη η α γα θο τη τος δι ου Πα

τηρ γνω ρι ζε ται και Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα

ρα πα αν των γι νω σκε ται μι α δυ να α μις μι α συν τα

α ξ ι ς ^Δ μι α π ρ ο σ ^γ κ υ ν η η σ ι ς ^Δ τ η ς α γ ι α ς Τ ρ ι α

α δ ο ς ^β

^χ α ι ν ει τ ε α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β α λ ο ι ς ε υ η χ ο ι ς ^β αι

ν ει τ ε α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β α λ ο ι ς α λ α λ α γ μ ο υ ^β π α σ α

π ν ο η ^χ αι ν ε σ α α τ ω τ ο ν ^β Κυ ρ ι ο ν

^Δ Τ ο Π νευ μα τ ο α γ ι ο ν φ ω ς και ζ ω η και

ζ ω σ α π η γ η η ν ο ε ρ α ^Δ Π νευ μα σο φ ι α ς Π νευ

μ α σ υ ν ε σ ε ω ς ^β α γ α θ ο ν ε υ θ ε ε ς ν ο ε

ρ ο ν ^Δ η γ ε μ ο ν ε ε υ ο ν κ α θ αι αι ρ ο ν τ α π τ αι σ μ α

^β τ α ^λ Θ ε ο ς και θε ο ποι ο υ ν π υ ρ εκ π υ ρ ο ς π ρ ο ι

ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α α

γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ε ευμα τι

Κ αι αι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υν και αι α

α α ει ει λει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω

ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Δοξαστάριον 1836 σ.330*

Β α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ ου ου ου ου ρα α α α α α α α α

α α α ια ου ρα α α νι ι ε Πα ρα α ια α

α α κλη η η η πα ρα α κλη τε ε ε ε ε ε ε ε

ε το Πνε ε ε ε ευ μα α ια α α α τη η

η η ης α α α λη η η η η η η θει ει ει ει ει

ει ει ει της α α λη η θει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει

ας ο ο παν τα α χου ου ου ου ου πα α α ρω ω

ω ω ω ω ω ων και τα πα α α α α α α α α

α α α αν τα α α α α α α α α α πλη η

η και αι τα α πα α αν τα πλη ρω ων ο θη σαυ ρο

ο ο ος τω ω ω ων α α γα α α α α

α α α των α α γα θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων και ζω η η η η ης χο ο ο ο

ρη η η η η η η η η η η η η η χο ρη

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ελ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε και αι

σκη η η η η η η η η η η νω ω ω σο ο

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε εν η η η η η

η η η μιν και κα θα α α α ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι σον η η μα α α α α α α α α α

α ιε ε ε α α α α α α ια α α α α ας α

πο πα α α α α α α α ση η η ης κη η

η η η η λι ι ι ι ι ι ι ιδος και αι σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω σον α α α α α α γα

θε ε ε ε ε τα α α α α α α ας ψυ υ υ

χα α α α α α α ια α α ας η η η χορός β'

τα ας ψυ υ χα α α α α ας η μω ω ω ω ω

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.430*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Ὑι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυν και α α ει ρ και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη η

ρ τε το πνε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει ει ας π

ο παν τα χου πα α ρων ρ και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα α θων

και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη

η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο

ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι

ι δος και σω σον α γα θε ε χορὸς β' τα ας ψυ χα α

ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.393*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε πα ρα

α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευ μα α της α α α λη

θει ει ει ει ας ο παν τα α χου ου πα α ρω ων και

τα πα α α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σα αυ

ρο ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης

χο ο ρη η η γος ελ θε ε και σκη η η νω

σον ε ε ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι

ι σο ον η η μας α πο ο πα α α α α ση η

ης κη λι ι ι ι ι δος και αι σω ω σο ον α α γα

α θε χορός θ' τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη Πεντηκοστάριον 1899 σ.567*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη

η η τε το πνε ε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει

ει ας ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν

τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα

α θων και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε

και σκη η νω σο ον ε ε ε εν η η η η μιν

και κα θα ρι σο ον η η μας α πο ο πα α ση

ης κη λι ι ι ι δος και σω σον α γα θε ε τα

ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Β 1907 σ.385/832*

Νεεεεε Δοοοοξα Παατριιι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Βα σι λε ε ευ ου ου ρα α α α α α α

νι ι ι ι ι ι ι ι ε Πα α α α ρα

α α α α α κλη η η η η ιη η η η τε το

Πνε ε ε ε ευ μα α α α της α α α α λη

η η η η θει ει ει ει ει ει ας ο παν

τα χου ου ου πα α α α ρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων και τα πα α α α α α α

αν τα α α πλη η η ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων ο ο θη σα αυ ρος τω ω ω ω ε ε τω

ω ων α α γα α α α α θω ων και ζω η η

ης χο ο ο ο ο ο ρη η γος ε ε ελ

θε και σχη η η η η η νω ω σον ε ε εν

η η η μι ι ι ι ι ι ι ν και κα θα

α α α α ρι ι ι ι ι ι σον η η η μα α

α α μην π

Β α σι λευ ου ου ρα α νι ι ι ε Πα ρα

α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ μα α α α της α

α λη θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου πα

α ρων και τα πα α αν τα α πλη η η ρων ο θη

σαυ ρο ος των α α γα α θων και ζω η η ης χο

ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω ω ω σο

ο ο ον ε εν η η μιν και κα θα ρι ι σο ον η

μα α α α α α ας α πο πα ση ης κη η

η λι ι ι δο ος και σω σον α γα θε ε τα ας

χορὸς β'

ψυ χα α α ας η η η η μων π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά

Χειρόγραφο Πεντηκοσταρίου
Θρ. Στανίτσα#

π ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ιε ε Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και

ΠΑ
αι αι Υι ι ω και α γι ι ι ω ω ω πνε

ευ μα α α τι π

ΠΑ
Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α ΜΕΛ

π
μην

ΝΗ ΠΑ ΚΕ
Β α α σι ι λε ε ευ ου ου ρα α α α α

α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ι ε πα

ρα α α α α α α α α α α α α κλη

η τε το πνε ε ε ε ευ μα α α α τη ης

α α λη η η θει ει ει ει ει ας ο παν τα

χου ου πα α ρω ω ω ω ω ω ω ω ων και

τα πα α α α α α α αν τα πλη η η ρω

ων ο θη σου ρο ος των α α γα α α

θω ων και ζω η η ης χο ρη η η γος ελ

θε και σκη η νω ω ω σον ε ε εν η μιν

και κα θα α ρι ι ι σον η η η μα α ας

ΚΕ
 α πο πα α α α α ση ης κη η η λι ι ι
 ι ι δος και σω ω ω ω ω ω σον
 ΣΙΓΑ
 α γα α α α θε ε ε ε ε χορός β' τα ας
 ΜΕΛ
 ψυχα α ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω
 ΠΑ
 ων

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος λ Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.262#

ΜΕΛ ΠΑ
 υε ε Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι
 αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα
 α α τι

^{ΠΑ}
Και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

^{ΠΑ}
αι ω ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων

^π
α α α μην

^{ΠΑ}
Β α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε Πα α

^{ΠΑ}
ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ε ευ μα α α α

^{ΜΕΛ}
τη ης α α α λη θει ει ει ει ει ει ας ο

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
παν τα χου ου πα α ρω ων και τα πα α α α αν

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
τα πλη ρω ω ων ο θη σαυ ρο ος των α α γα

α θω ων και αι αι ζω ω η η η η ης χο ρη

^π
η η γος ελ θε και σκη η η νω σο ον ε ε εν

ΚΕ

ΜΕΛ

η μιν και κα θα α ρι ι ι σον η μα α ας

ΚΕ

α πο πα ση η η ης κη η η λι ι ι ι ι δο ος

ΔΙ

και σω ω σο ο ον α α γα α α θε χορός

ΠΑ

ΜΕΛ

ΠΑ

ΜΕΛ

β' τα α ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.505/519#

ιε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

σ νας των αι ω ω νων α α α α μην

Β α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ου

ρα α α α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ε Πα α

ρα α κλη η η τε ε ε ε το Πνε ε ε ε ευ μα

α της α α λη η θει ει ει ει ει ει ει ει ει ας

ο παν τα χου ου ου πα α ρων και τα πα α α αν

τα πλη η ρω ω ω ω ω ω ω ω ο θη σαυ ρο

ος τω ων α γα α θων και ζω η η η ης χο ο ρη

γο ο ο ο ο ο ο ο ος ελ θε ε ε ε και

σκη η η η νω ω σον ε εν η η μι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν και κα θα ρι ι σο ον η η μα α α

ας α πο πα α α ση η ης κη λι ι ι ι ι

δο ος και σω ω σο ον α α γα θε ε ε ε ε ε ε ε

ε χορός β' τα ας ψυ υ χα α α α α α ας η η μω

ω ω ων

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020 σ.51*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Β α α σι ι ι λευ ου ρα α α α νι ι ι

ι ε Πα ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ

μα α α α τη ης α α λη θει ει ει ει ας ο

παν τα χου ου ου πα ρων και τα πα α αν

τα πλη η η ρων ο θη σαυ ρος τω ων α γα

α θων και ζω η η ης χο ρη η η γος

ελ θε και σκη ηνω σο ο ο ον ε ε εν η η μιν

και κα θα α ρι ι ι σον η η η μας α πο

πα α α α α ση ης κη λι ι ι ι δος και σω

ω σον α α γα θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χορὸς β' τα ας ψυχα α ας η η η η

μων

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λπ Πά

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 595*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευ δοκι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε

Π α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ ^π Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^π

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ

κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α

μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ ^π

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ

δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^π

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κ υ ρ ι

Ὡς ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς ἀμην π

Καθ' ἑκάστην ἡμέραν ἐλογίωσέ

καὶ αἰνεῖς τὸ ὄνομα σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς

τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος π

Κατάξωσον Κύριε ἐν τῇ ἡμέρᾳ

ταύτῃ ἀναμάρτητους φυλάχθηναί ημάς π

Εὐλογίητος εἶ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων

ἐρῶν ἡμῶν καὶ αἰνεῖς τὸν καὶ δεδόξασμένον

τὸ ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμην π

Γένοιτο Κύριε τὸ ἐλεός σου ἐφ' ἡμᾶς καὶ θάπερ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ^π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και ω

μα τα σου (γ) ^π

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι ^π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως ^π

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς Α θ α

να τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι ω Π νευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α

μη ν

α γ ι ο ς α θ α να τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

α α α γ ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ς

α α α γ ι ι ο ς Ι σ χ υ υ ρ ο ς

Δ γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Πα

τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι Α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ

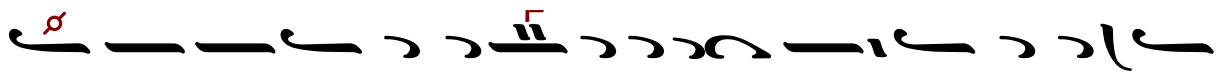
κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι

ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ

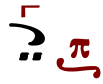
Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ

δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κ υ ρ ι ο ς



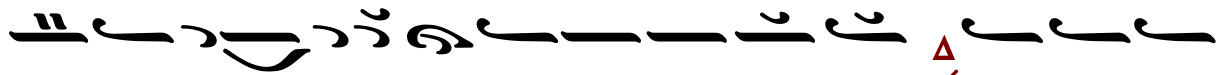
Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη



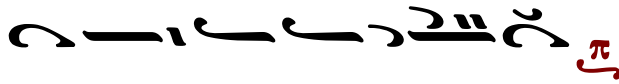
ην



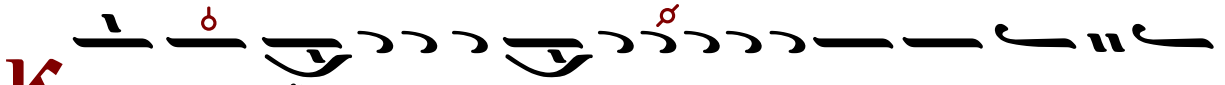
Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



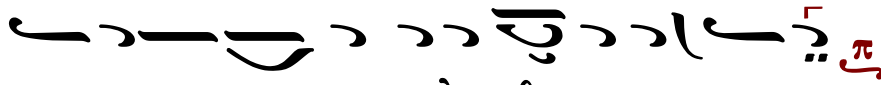
νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον



αι ω να του αι ω νος



Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη



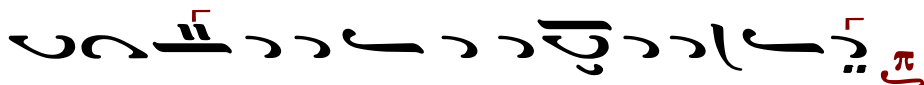
α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε



ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το



ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ η μας καθ α

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

Α γιος ο Θε ος Α α γιος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

α α α γι ος ο Θε ε ε ος

α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ζ' λ Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθα α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρ ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρ ι ε προς σε καα τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μη

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ νυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο

ο ο ς τ ο υ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ ο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ Πα

α α τ ρ ο ς ο ο α ι α ι α ι α ι ρ ω ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι

ι ι ι α α ν τ ο υ χ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η η

σ ο ν η η μ α ς ο ο α ι α ι α ι α ι α ι ρ ω ω ν τ α ς α

μ α ρ τ ι ι ι ι α ς τ ο υ χ ο ο ο ο σ μ ο υ

Π ρ ο ς δ ε ε ξ α ι α ι τ η η ν δ ε η η σ ι ν η η μ ω ν ο κ α

θ η η η η η η μ ε ε ε ε ν ο ς ε κ δ ε ξ ι ω

ω ω ω ν τ ο υ ο υ ο υ Πα α τ ρ ο ο ο ς κ α ι ε

λ ε ε η σ ο ν η η η μ α α α α ς

ω ω νος

Κ α τ α ξ ι ι ι ι ω σο ο ο ν Κυ ρ ι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρ α α τ α α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι εν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον **χ** το ε λε ο ο ος σου ου

τοις **σ** γι νω ω σκου **π** **χ** σι ι ι ι ι ι σε

π **χ** η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος **Α** ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας **π**

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω **χ**

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι **π**

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο

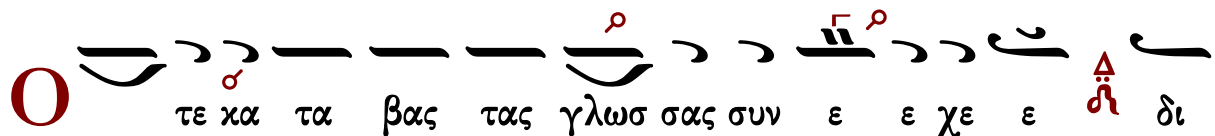
ο ο Θε ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ος


Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

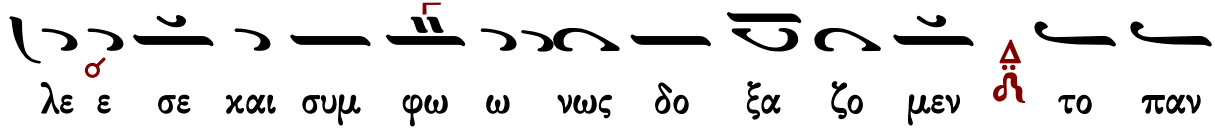
Ἦχος λ π ρ Γα


Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.393#


 Ο τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε ε χε ε ρι δι


 ε με ρι ζεν ε θνη ο ο υ ψι ι στος ο τε του πυ ρος


 τας γλωσ σας δι ε νει μεν εις ε νο τη τα παν τας ε ε κα


 λε ε σε και συμ φω ω νως δο ξα ζο μεν το παν


 α α γι ον Πνε ευμα α α

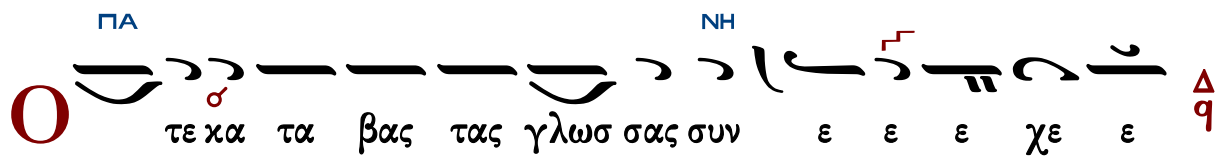
Οἶκος

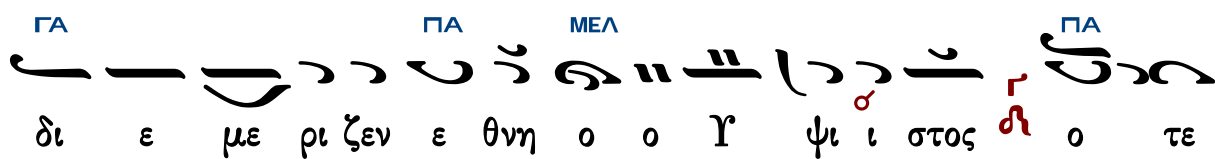
Τρισάγιος Ὕμνος

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π ρ Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.264*


 Ο τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε ε ε χε ε ρι


 δι ε με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος ο τε

ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 του πυ ρος τας γλωσ σας δι ε ε νει μεν εις ε
 ΓΑ ΜΕΛ ΝΗ
 νο τη τα παν τας ε ε κα λε ε σε και συμ φω νως δο
 ΓΑ ΝΗ ΜΕΛ
 ξα ζο μεν το παν α α γι ον Πνε ευ μα α α α

[Οἶκος](#) [Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο
 Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι
 ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα
 α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο
 ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος 

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
μα α ας

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH} ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

^{MEΛ} υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

^{ΔΙ} α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α α α α α α α α

ος

ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

ΔΙ
υ ε ε Δ υ υ υ υ ν α α α α Δ υ υ ν α α μ ι ς

Α
α α α α α α α α λ α α α α

α α α α α α α α α α γ ι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ο ς ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θ ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ς

Α
α α α α α α α α λ α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος A θα α α

α α α α α α α α α α α α α

ⲁ ⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲁ ⲁ ⲛⲁⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲟⲥ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲉ ⲗⲉ ⲉ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

λε ε ε ε ε ε ες

Α μην Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

α γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε

ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας

Νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α

μι ι ι ις Α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α λε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Νικολάου Γμύθνης (†1887)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρὸς Λειτουργίας
τομ.Α' 1931 σελ.63*

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ^{π ρ} ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος ^{π ρ} ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζω χ̣

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.75#

ΜΕΛ ΖΩ
α μην α α γι ος ο Θε ε ε ε ος α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι

ο ος α α α θα να α α τος π ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

ρος α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

α α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ να α α α α α Δυ υ να

α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι

μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως π ρ ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ο ο ο ο ο χο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω **Α** Τρι

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η η η η **Α** α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε α α α α α α α α π ρ των ο ο λων υ
 πο δε ξο ο με ε ε νοι οι
T αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι
 αι αι αις α ο ρα α α α α α α τω ω ως
 δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα
 α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α
 α α α α α

ω ω ω ω μ υ σ τ ι ι ι κ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ς π ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο

ο ο ο ο ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν

τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ς και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η ζ ω ω

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι τη ζ ω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α χα α α α

α α α α χα α α α α α α α α α τρι α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι ο ο ν υ

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ι ν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

^{zo}
6
O ι τα α α α λα α α α α α α α α α

^{πα}
α Χε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{zo}
ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

^{πα}
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

υ υ στι ι κω ω ω ρ ε ι χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{zo}
ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ε ι χο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

^{πα}
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η ζω ο ο ο

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α τρι α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η η η

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μου συσχωωσ ειχο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ειχο ο νι ι ι ι ζον τε

ες και αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.107#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι τα α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
α α α α δο ο ον τε ε ες π⁹ πα α α α α

σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ΔΙ ΠΑ
ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

ΖΟ
θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ΠΑ
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

ΖΟ ΚΕ
Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι αις α

ΖΟ ΔΙ
ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

^{zo}
 νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α α
 α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

14'10"

Ἦχος  Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
 1861 σ.157*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α α α σα α αν ζ' λ' τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν ζ' λ'

ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βασι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

αα α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α ⁶α

α α ια α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν ^{π 9}

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α ^{π 9} τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις ^{π 9} α ο ρα α

α τω ω ως ρο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε
 ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου
 ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α
 α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Ζω

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
 Βυζαντινά Μελωδήματα
 2011 σ.34#

^{ZO} **Ο** ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ

ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ στι ι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ο ει χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος Ζω χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.96#

^{zo}
Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

^{MEΛ}
ε ε ε ε υε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

^{zo}
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΠΑ} ^{MEΛ}
υ υ υ μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.370#

ω ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μου στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε

ε τα ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α αα α α

α α

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

κ-β'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβραντζῆ
1992 σ.132#

ο ι τα α α α α ια α α α α α α Χε

ΠΑ
ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ζο
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ρου ου ου βι ιμ ζ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε

ΔΙ ΜΕΛ
ε ες π ρ και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ζο
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α

ζο
α Τρι α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α λε Τρι α α α δι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο πι ι ι κη η ην α πο θω ω ω

ω με ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α τω ων

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Ζωχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.352#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υστι ι ι κω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προς α α

α α α α δο ο ο προς α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

α λ η λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.368*

^{zo}
λε ε ε ε

^{zo}
ο ι τα α α α α α α λα α α α α α

^{πα}
α α α α α α Χε π ε ε ε ε ε ε

^{zo}
λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει κο

^{μελ}
νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο

^{δι}
ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

^{zo}
ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

^{δι} ^{zo}
α α α α α α α α α α α α χα α

^{πα}
α α α α α Τρι α α α α δι τον

τρισαααγιιοονυυυυ

μνον προσ αααααδοοντεεσ πασαν

τηηηνβιιοτιικηναποθωωω

ωμεθαααμεεεεεεεριιιιμνααν

ως τον βασιλεεεαατωων

οοοολωωνυποδεξοομεενοιοι

Ταιαισααααγγελιικαισαοραααα

τωςδορυφορουσουουμεεενοντααα

ααξεεεεσιναλληλουιιαα

αα

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.93*

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι τη η

η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω * Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

Ω ς τον βασι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α τως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ι ι α α α α

* Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Κ ^{ζω} υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η σ ο ν ^ζ

Κ ^{ζω} υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η σ ο ν ^{π ρ}

Κ ^{ζω} υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η σ ο ν ^ζ

Π ^{ζω} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^ζ

Π ^{ζω} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π ^{ζω} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^ζ

Σ ^{ζω} ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε ^ζ

^{ΜΕΛ}
Α ^ζ μ η ν ^ζ

Κ ^{ζω} αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ ^ζ

Α ^{ΠΑ} _♀ γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^η Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου ^η και κα τα

^{ΖΟ} φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου ^ζ

Π ^{ΠΑ} _♀ α τε ε ρα Υι ον ^η και Α α γι ον Πνε ε ευ ^{ΖΟ}

μα ^{ΠΑ} _ζ Τρι α δα ο μο ο ου σι ον ^π ₉ και α χω ^{ΖΟ}

^η ω ρι ι στο ον ^ζ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η ν η ς ἠ θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε ω ς

Κ α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ ἠ

Ε χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν ς' λ

Α α ξ ι ι ο ο ν κ α ι α ι δ ι ι κ α ι α ι ο ο ν ς

Α γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β α

ω θ ἠ π λ η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς ς' λ και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς

σου π q ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι σ τ ο ι ς ἠ ε υ λ ο γ η

μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο ο μ ε ν ο ς π q ε ν ο ν ο μ α τ ι Κ υ

ρι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι

οις

α μη η ην

α α α μη ην

ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου


μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι

ε και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε


ο ος η η μω ων


Κωνσταντίνου Πρίγγου


Κ ^{zo} 
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κ ^{zo} 
υ ρι ε ε ε ε λε η σον


Κ ^{zo} 
υ ρι ε ε ε ε λε η σον


Π ^{zo} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε



Π ^{zo} 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{zo} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{zo} 
οι Κυ ρι ε

Α ^{MEΛ} 
μην

Κ ^{zo} 
αι τω πνευ μα τι σου

Α ^{zo} 
γα πη η η σω ω ω σε  Κυ υ υ ρι ε

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo} λ ε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς θ υ σ ι ι ι α ν α ι

ν ε σ ε ω ς

Κ ^{zo} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ς σ ο υ

Ε ε χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

Α α ξ ι ι ο ο ν κ α ι α ι α ι δ ι ι ι ι ι κ α ι α ι

α ι α ι α ι ο ν

^{zo}
A γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ ^{z'} πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ^{z'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{z'} ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

^{zo}
A α α μην

^{zo}
A α α α α α α α α α α μην

^{zo}
C ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

μου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

ζω-Γα'

Ἦχος Ζω

Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.214#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

ε ε ε

C ^{zo} οι Κυ ρι ι ι ε

a μην

K ^{zo} αι τω πνευ μα τι ι σου

a ^{zo} χα γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου ^{z'} Κυ ρι ος ^{σ'} στε ρε ω μα α α

μου ου ου ^{z'} και κα τα φυ γη η η η μου ου και

^{MEΛ} ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

Π ^{zo} α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{z'} Τρι α δα ο μο ου σι ον ^π και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η νης ζ' λ' θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως ζ' λ'

^{zo}
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον ^{z'}
^λ

Α ξι ι ι ον ^{z'} και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον ^{z'}

^{zo}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ ^{z'} πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη

της δο ο ο ξη η ης σου ^{z'} ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ^{z'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

Δημητρίου Γουρλαντζή

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον ^{ν'}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^χ
₉

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ⁶
₉

Κ ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον ^ζ

Π ^Ζ ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ν'}

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{χρ}

^{ΜΕΛ} ^{ΒΣ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶⁹

^{ΠΑ} ^{ΖΩ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ^ζ

^{ΔΙ}
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
K αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δ

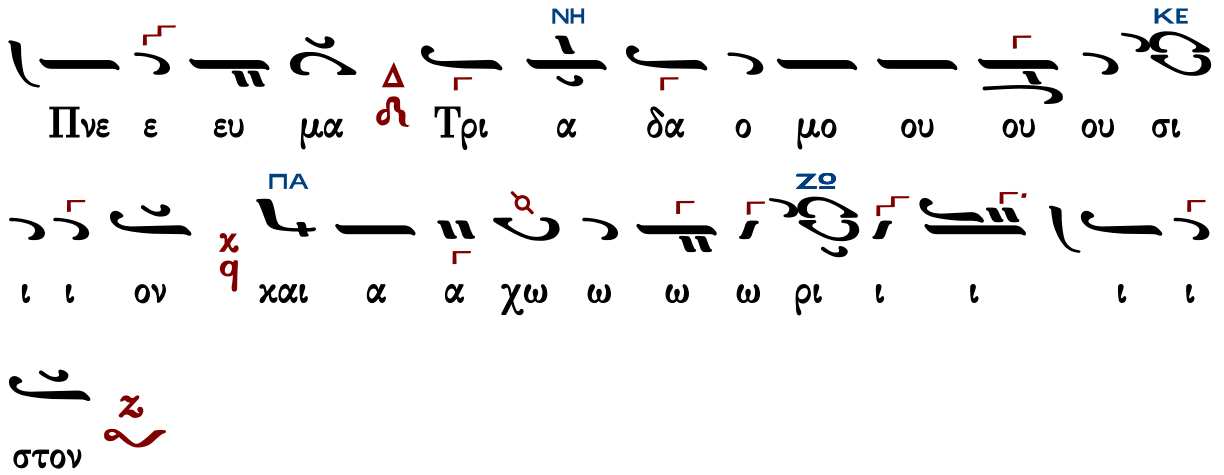
^{ΔΙ}
A γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η ι

^{ΝΗ} ^{ΚΕ}
σχυ υ υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α

^{ΠΑ} ^{ΖΩ}
α μου ^{χρ} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ

στη η ης μου ^ζ

^{ΔΙ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ζ'} ^{λ'}

^{ΖΟ} ^ζ

Κ ^{ΔΙ} ^{ζ'} ^{λ'}

Ε ^{ΝΗ} ^{ν'} ^{η'}

Α ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^α

^{ΖΟ} ^ζ

Α ^{ΔΙ} ^χ ^η

^{π'}

^{ΝΗ} ^Δ

^{ΠΑ} ^{ν'} ^{η'}

ο μενος εν ο νοματι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

να α α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Θρασύβουλου Στανίτσα


ῥῆχος Ζω


Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.286*

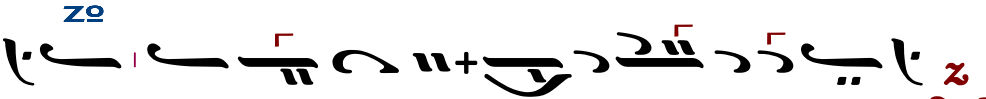
Κ ^{zo}  ^z
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

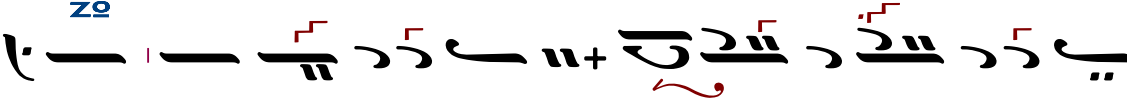
Κ ^{zo}  ^η
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ ^{πα} ^{zo}  ^{z'}
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ ^{πα} ^{zo}  ^{π q}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ ^{νη} ^{πα} ^{zo}  ^z
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Π ^{zo}  ^z
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{zo}  ^z
α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

π q

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

^{ΖΟ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

^{ΖΟ}
Π α ρα α α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

^Ζ

^{ΖΟ}
C οι οι οι οι Κυ ρι ε

^{ΜΕΛ}
α μη η η η η

^{ΖΟ}
Κ αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου

^{ΖΟ}
α γα πη η σωω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ^Π Κυ ρι ος στε ρε

^{ΔΙ} ^{ΖΟ}
 ω μα α α α μου ου και και τα φυ γη
 η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ
 υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo} λε ο ον ει ει ρη η η η η η η νης ⁶ λθυ

σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

Κ ^{zo} αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

Τ

Ε ^{zo↑} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{z'} λ

Α ^{πα} α ξι ι ι ον ^Δ και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ον ^z

Α ^{πα} ^{zo} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^{z'} λ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου ^{z'} λ ω σα αν να εν

ΣΙΓΑ Βδ
τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

ΠΑ Ζο
χο ο ο ο με ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ

Ζο↑
ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι στοις

Ζο
α α α α α μη η η ην

Ζο
α α α α α α α α α α α μη ην

Ζο
ε ε ε ε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
ου ου μεν σε ε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου

Ζο
ου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

ΠΑ
με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων

Θρ.Στανίτσας 1982

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζωχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.353#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ζ'

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ζ'

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ζ'

Α μη η η ν ζ'

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ζ'

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου


Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον


Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον


Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

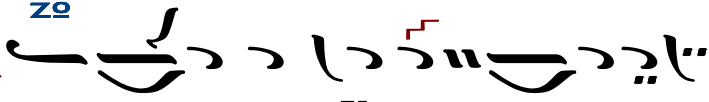
πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης


σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ


Κ ^{zo}  ^η
υ ρι ε ε λε ε η σον

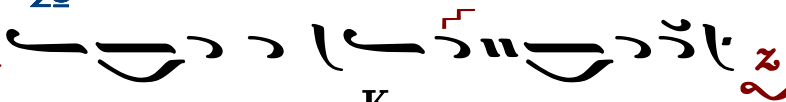
Κ ^{πα}  ^{zo} ^{π9}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

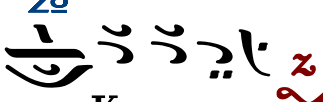
Κ ^{zo}  ^z
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Π ^{zo}  ^z
α ρα ασχου Κυ υ υ υ ρι ε


Π ^{zo}  ^η
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{πα}  ^{zo} ^{π9}
α ρα ασχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{zo}  ^z
α ρα ασχου Κυ υ υ υ ρι ε

ϸ ^{zo}  ^z
οι Κυ ρι ε

α  ^z
μην

α ^{zo}  ^{Δι}
γα πη η σωωω σε Κυ ρι ε η ι ι σχυ

ΚΕ ΔΙ ΖΟ
υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω ω μα α α α

ΠΑ ΖΟ
μου και κα τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

ΖΟ
Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ΠΑ ΖΟ
ε ευ μα η Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η η η η η νης

 θυ σι ι αν αι νε

σεως

και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α μην

μη η η η ην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο ος η η

μω ω ων

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016) ἐναρμόνιος

ἦχος βαρὺς ἐναρμόνιος

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{ζ'}

Κ ^{ΝΗ} ^{ΖΩ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ'}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{γ'}

Κ ^{ΖΩ}
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ζ'}

Π ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{ζ'}

Π ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{γ'}

Π ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{γ'}

Π ^{ΝΗ} ^{ΖΩ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{ζ'}

Α ^{ΖΩ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η η ι

σχου υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

α α μου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

α ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

γα της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{π' ρ} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ^{Δ ρ} εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ^{ΜΕΛ} ω σαν να ο εν τοις υ ψι

ι ^{ζ' η} στοις

^{ΓΑ} α ^{ΒΣ} α ^{ΓΑ} μην ^{ΖΟ} ^{ζ' η}

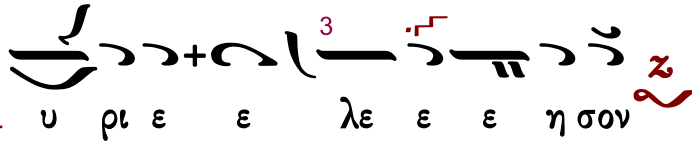
^{ΖΟ} μην ^{ζ' η} ^χ

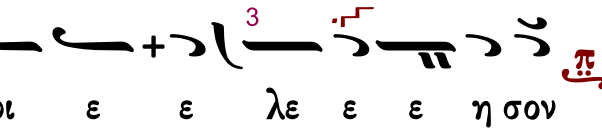
^{ΓΑ} ε ^{ΖΟ} υ μνου ου ου μεν ^η σε ευ λο γου ου ου

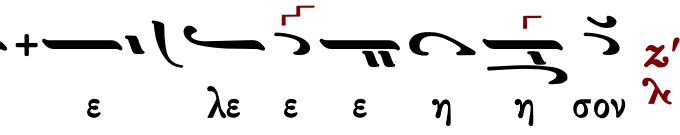
μεν ^{ΒΣ} ^{ζ' η} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε ^{ΓΑ} ^η και

δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ^{ΜΕΛ} ^η ο Θε ο ^{ΖΟ}

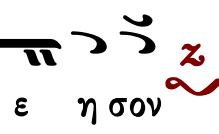
ος η η μωω ων ^{ζ' η}

Κ 
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Κ 
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Κ 
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σ ο ν

Κ 
 υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν

Κ 
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Π
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Σ ο ι Κυ ρ ι ε

Α γ α π η η σω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ υ

υς μου ου ου Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α α α α

μου ου ου και κα τα φυ υ γ η η η η μου και

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η η μου

Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Πνε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μο ου ου ου σ ι ι ι ο ο ο ν

και αι α α χ ω ω ω ω ω ρ ι ι ι

ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως

αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

χο μεν προς το ον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και

η γη τηης δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις

Α α α α α μην

Α α α α α α α α α α μην

C ε υ υ μνου ου ουου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

τὰ κατὰ παράδοσιν



Ἦχος Δι Δι

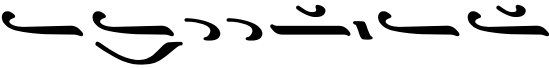

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*



K υ ρι ε ε λε η σον Δ η



K υ ρι ε ε λε η σον λ



K υ ρι ε ε λε η σον Δ η



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**



Π  **α ρα σχου Κυ ρι ε**  **λ**



Π  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Σ  **οι οι οι Κυ ρι ε**  **η**

Α  **μην**  **η**

Κ  **αι τω πνευ μα τι ι σου**  **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

η

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δ Βγ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.278/954#

Χαι αι ροις Α να ασ σα μη η η τρο ο
 παρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν
 γα αρ ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον
 στο ο ο μα ρη τρε ε ευ ον ου ου ου σθε νει ει σε ε
 με ελ πειν α α ξι ι ι ωως ι λιγ γι α
 α δε ε ε νους α α πας σου το ο ον το ο ο
 ο κο ον νο ο ο ειν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω

νωσ δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν 6 λ

Νεκταρίου Μοναχοῦ

Ἦχος δὲ Ββ

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσαυρός Λειτουργίας α'
'1931 σ.546*

Χαι ροι οισ Α α να ασ σα α μη τρο παρ θε

ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ 6 λ

ε ευ δι νη η τον ε ευ λα α α λο ον στο ο ο μα ρη τρε

ε ευ ον ου ου ου σθε ε νει ει σε ε με ελ πειν α

α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε ε ε π 9

νου ους α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο κο Δ

ον νο ο ο ει ει ν ο ο θε ε εν σε ε συμ φω ω ω χ 9

νως δο ξα α ζο ο ο με ε ε εν ⁶λ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου

Ἦχος ⁴δὲ Ϟ Βϝ

Γαβριήλ Κουντιάδου
Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανάδοση 1991 σ.487*

Χαι ροι ο ις Α α να ασ σα μη τρο παρ θε ε ε ε

ε νο ον κλε ε ε ος ⁶λ α παν γαρ ε ε ευ δι νη

η τον ε ευ λα λο ον στο ο ο μα α ⁶λ ρη τρε ε

ευ ον ου ου ου σθε ε νει ει σε ε με ελ πειν α α ξι

ι ι ω ως ^{π9} ι λιγ γι α α δε ε ε ε

νου ους α α πας σου το ο ον το ο ο ο κο

ον νο ο ο ει ει ν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νω ως

γ η η ε ευ θει ει ει ει ει ει ει α α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

ζ-Β'

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Δημοσθένη Παϊκοπούλου
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.552*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α χα α α α ια α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α το α γα θο ο ο ο ο ο ο ον

ο δη γη η η η η η η η η η η η η η

η ο δη γη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ο δη γη σει με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η ε

ευ θει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν

γη η η ε ευ θει ει ει ει ει ει α α Αλ λη

λου ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζῶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.414*

Τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον π^q ο δη γη η η η η η η η η η η η η

η η η η ζ' η η η η η η η η η η

η η η η ζ' η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η ζ' η η η η η η η ο δη γη

η σει ει με ε ζ' Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

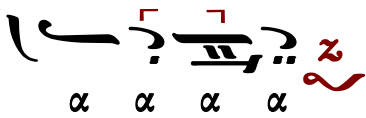
γη η η ζ ε ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει π^q ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει π^q ει ει ει ει ει εν γη η η ε

ευ θει ει ει ει ει ει ει α α ζ Αλ λη λου ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος βαρὺς Γα

Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
2005 σ.512*

T ο Πνευμα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α η

O ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου

ποι η σιν δε χει ρων αυ του α να γ γελ λει το στε ρε ω

μα η χ η η

T ο Πνευμα σου το ο α γα α θον **Α** ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α **Α** λ λη λου ου ι ι ι

ι α **Α**

T ω λο γω του Κυ ρι ου οι ου ρα νοι ε στε ρε

ω θησαν **Α** και τω Πνευ μα τι του στο ματος αυ του **Α** πα σα

η δυ ναμις αυ των **Α**

T ο Πνευμα σου το ο α γα α θον **Α** ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α **Α** λ λη λου ου ι ι ι

ι α **Α**

Π νευ μα Κυ ρι ου πε πλη ρω κε την οι κου με νην **Α**

το Πνευ μα της αληθει ας ο ο κο σμος ου δυ

ναται λα βειν

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Η μεις δε ου το πνευ μα του κο σμου ε λα βο μεν

αλ λα το Πνευ μα το εκ του Θε ου

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ν α ος του Θε ου ε σμεν και το Πνε ευ μα του

Θε ου οι χει εν η μιν

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ο Πα ρα κλη τος το Πνευ μα της α λη θει ας

ο δη γη σει ει υ μας εις πα σαν την α λη θει αν

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Καρδιανκαθαρανκτισονενεμοι ο Θε

ος και Πνευμαευθεσ εγ και νισονεντοιςεγ και τοιςμου

το Πνευμασου τοο αγααθον ο δηγηησει

ειμε ενγηευθειειεια Αλληλουου ι ι ι

ια

Μηαπορριψησμε απο του προσωωπουσου

και το Πνευμασου τοαγιονμηαντανελησ απε

μου

το Πνευμασου τοο αγααθον ο δηγηησει

ειμε ενγηευθειειεια Αλληλουου ι ι ι

ι α η

Η χα ρις του Κυ ρι ου Ι η σου Χρι στου η

και η α γα πη του Θε ου και Πα τρος και η

κοι νω νι α του α γι ου Πνευ ματος με τα παν των

η μων η

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι η

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Το Πνευμα σου το αγαathon οδηγησει

ει με εν γη ευθειει α Αλληλουιαι

ιαααα

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

* Κατὰ τὰς ἀποδόσεις τῶν δεσποτικῶν ἐορτῶν (Θωμᾶ, Μεσοπεντηκοστῆς, Πάσχα, Ἀναλήψεως καὶ Πεντηκοστῆς) νὰ ψάλλωνται ὄχι μόνον τὰ κοινωνικά, ἀλλὰ καὶ τὰ προκείμενα καὶ ἀλληλουϊάρια τῶν ἐορτῶν τούτων. Τοῦτο πρέπει νὰ τηρῆται γενικῶς εἰς τὰς ἀποδόσεις τῶν δεσποτικῶν καὶ τῶν θεομτορικῶν ἐορτῶν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννη, Ἀντιφωνάριον 2009 σ.251]