

Σάββατον πρὸ τῆς Πεντηκοστῆς (Ψυχοσάββατον)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀπὸ τὴν Κυριακὴ τοῦ Πάσχα μέχρι τὴν Κυριακὴ τῆς Πεντηκοστῆς τὸ «Βασιλεῦ οὐράνιε...» παραλείπεται.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθητι καὶ ἐταπεινώθητι ἕως σφόδρα· ὠρομένη ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ἔστι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἡλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ἔστι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμωσαν.
Ἔστι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχε εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
καὶ πάλιν
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχε εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
ψαλμὸς ξβ' 62
Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Ούτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθη σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ἔστι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Ούτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
Ἔστι ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ μνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.
Ἔστι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ἔστι δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερούγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβόηητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὕψωθεις δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
ψαλμὸς ρμβ' 142
Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθῆσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρῶτ' ἡ ἐλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (7')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἵτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ —^ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β
2003 σ.244#

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α α αλλη η
λου ι α ρ̣ (γ)

∴ Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε. 64:5 Ἀλληλοῦα ↗

∴ Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 134:13 Ἀλληλοῦα ↗

Ἀπολυτίκιον - Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Ὁ βάθει σοφίας φιλανθρώπως πάντα οἰκονομῶν, καὶ τὸ συμφέρον πᾶσιν ἀπονέμων, μόνε Δημιουργέ, ἀνάπαυσον Κύριε τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου· ἐν σοὶ γὰρ τὴν ἐλπίδα ἀνέθεντο, τῷ ποιητῇ καὶ πλάστῃ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ γὰρ τὴν ἐλπίδα ἀνέθεντο, τῷ ποιητῇ καὶ πλάστῃ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σὲ καὶ τείχος καὶ λιμένα ἔχομεν, καὶ πρέσβυν εὐπρόσδεκτον, πρὸς ὃν ἔτεκες Θεόν,
Θεοτόκε ἀνύμφευτε, τῶν πιστῶν ἡ σωτηρία.

Θρασύβουλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μαρτυρικά μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις

Ἦχος λ̣ π̣ ̣ ̣ Β̣β̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.461/475*

Ἀ θ λ η τ ι κ α ι ε ν σ τ α α α σ ε ι ς ε π ι ι τ ω σ κ α μ
 μ α τ ι τ υ ρ α ν ν ι κ α ι α ι κ ι σ ε ι ς ε π ι τ ο υ ς μ α ρ τ υ ρ α ς
 κ α ι ι σ τ α ν τ ο χ ο ρ ο ι τ ω ν α σ ω μ α τ ω ν β ρ α β ε ι α κ α
 τ ε χ ο ν τ ε ς τ η ς ν ι κ η ς ε ξ ε σ τ η σ α ν τ υ ρ α ν ν ο υ ς κ α ι
 β α σ ι λ ε ι ς ο ι σ ο φ ο ι κ α θ ε ι λ ο ν τ ο ν β ε λ ι α ρ ο μ ο λ ο
 γ ι α Χ ρ ι σ τ ο υ ο ε ν ι σ χ υ σ α ς α υ τ ο υ ς Κ υ υ ρ ι ε
 δ ο ξ α α σ ο ι ο ι

Θαυμαστος ο Θεος εν τοις αγι οις αυ του

Αθλητικον αγωνα υπομειναντες οι αγι

οι και τα βραβεια της νικης παρα σου ουκο

μισαμενοι κατηργησαντας επινοιας των πααρα

νοοομων εδεξαντοστεφανους της ααφθαρσι

ας δι αυτων ο Θεος δυσωπουμενος δωρησαι

ημιντομεγαελεος

Τοις αγι οις τοις εν τη γη αυ του εθαυμα

στωσεν ο Κυριος

των αγίων σου η μνημη Κυριε α νε

δειχθηως πα ρα δεισος ο εν Ε δεμ εν αυ τη γαρ α

γαλ λεται πα σα α η κτι σις δι ο ο δι δου η μιν τη

αυ των πα α ρα κλη σει ει ρη νην και το με γα ε λε

ο ος

νεκρώσιμον

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.462/476*

Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ω Πνευ μα

τι

εν ταις σκη ναι αις των εκ λε κτων και εν χω ρα

των ζω ω ω ν των ους προσ ε λα βου Ι η σου ευ σε

βως και οι μηθεντας και τα ταξον ως ευδιαλλα

κτος Θεος και εμπλησον του ανεσπερου σου φω

τος και της επουρανιουσου χαρας αξιω

σον

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.462/476*

Και νυν και αιει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

Οτην ευλογημενην καλεσας σου ουμητερα

ηλθες επι το παθος εκουσια βουλη λαμψας εντω

σταυρω αναζητησαι θελων τον Αδαμ λεγων

τοι οισ αγγελοις συχαρητε εμοι οτι ευρεθη η



α πο λο με νηδρα χμη ο παν τα σο φως οι κο νο μη



σας δο ξα σοι οι

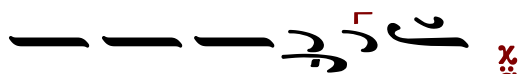
Εὐλογητάρια Νεκρώσιμα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον τόμος Β'
Ωρολόγιον 2003 σ.15*



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι



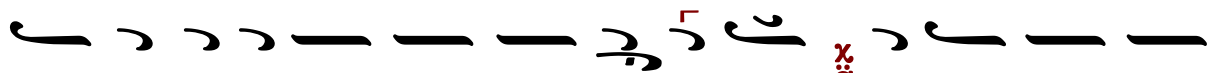
και ω μα τα α σου



Τ ων α γι ων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην της



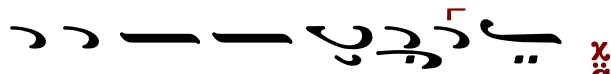
ζω ης και θυ ραν πα ρα δει ει σου ευ ρω κα γω την



ο δον δι α της με τα νοι οι ας το α πο λω



λο ος προ βα τον ε γω ει μι α να κα λεσαι



με σω τηρ και σω σο ον με

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον με τα δι

και ωματα σου ^{χ'η}

Οι τον αμνον του Θεου κηρυξαντες ^{γ'}η και σφα

γιασθεντες ωσπερ αρνες ^{χ'η} και προς ζωην την

αγηρωα γιοι ^{γ'}η και αι διον με τα τε

θεντες ^{χ'η} του τον εκτενωσ μαρτυρες αι τησασθε ^{χ'η} ο

φλημα των λυσιν ημιν δωρηησασθαι ^{χ'η}

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον με τα δι

και ωματα σου ^{χ'η}

Οι την οδον την στενην βαδισαντες ^{γ'}η τε

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον με τα δι

και ωματα σου ^{χ'η}

Αναπαυσον ο Θεος τους δουλους σου ^{γ'}η και

καταταξον αυτους εν παραδεισω ^{χ'η} ο ο

πουχοροι των αγιων Κυριε ^{γ'}η και οι δι

και οι εκλαμψουσιν ως φωστη ηρες ^{χ'η} τους κε κοι

μημενους δουλους σου αναπαυσον ^{χ'η} παρορων αυ

των παντα τα εγκληματα ^{χ'η}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ^{χ'η}

Το τριλαμπεσ της μι ασ Θεο τητος ^{γ'}η ευ

σε βως υ μνη σω μεν βο ω ω ν τες Α α γι ος ει

ο Πα τηρ ο α ναρχος ο συν α ναρχος Υι ο ος

και το θει ον Πνε ευ μα φω τι σον η μας πι στει σοι

λα τρευ ον τας και του αι ω νι ου πυ ρος εξ α

αρ πα α σον

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

Χ αι αι ρε σε μνη η Θε ον σαρ κι τε κου σα εις

παν των σω τη ρι ι αν δι ης γε νος των αν θρω

πων ευ ρα το την σω τη ρι αν δι α σου ου ευ ροι

μεν πα ρα δει σον Θε ο το ο κε α γνη ευ λο

γη με ε ε ε νη

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος (β')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α Αλ λη

λου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ αἰωνίου μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅπως Κύριος ὁ Θεὸς τάξῃ...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Τὰ ἐλέη τοῦ Θεοῦ, τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν...

Παράσχου Κύριε.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ Θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός...

Αἰωνία ἡ μνήμη αὐτῶν. (γ')

Ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις...

Ἀμήν.

νεκρώσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.462/476*

Α να παυ σον Σω τηρ η μων με τα δι και αι

ων τους δου λους σου και του τους κα τα σκη νω σον εν ταις

αι λαις σου κα θω ως γε γρα πται πα ρο ρων ως α γα

θος τα πλημ με λη μα τα αυ των τα ε κου σι α και

τα α κου σι α και παν τα τα εν α γνοι οι α και

γνω ω σει φι λαν θρω πε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ α ε κου σι α και τα α κου σι α και παν τα

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἄγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσους.

Κανὼν

ὠδὴ α'

ὁ εἶρμος

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ ς̣

Ἀναστασιματᾶριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.283#

Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἴχνησι, τὸν διώκτην Φαραῶ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ὠδήν, ἔβόα, ἄσωμεν.

Ω ς ἐν ἠ πει ρω πε ζευ σας ο Ισ ρα ηλ εν

α βυ σσ ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο

ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

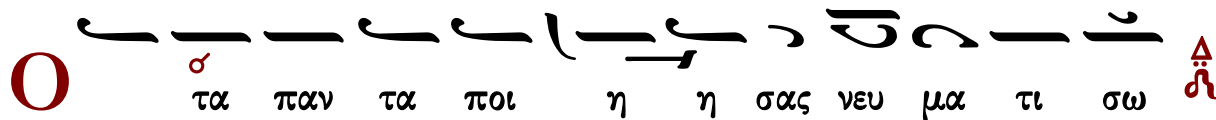

Ἀμήν.

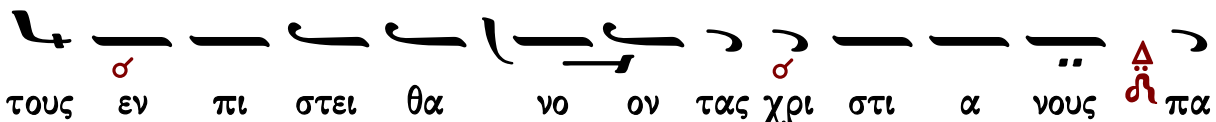

Κάθισμα

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον

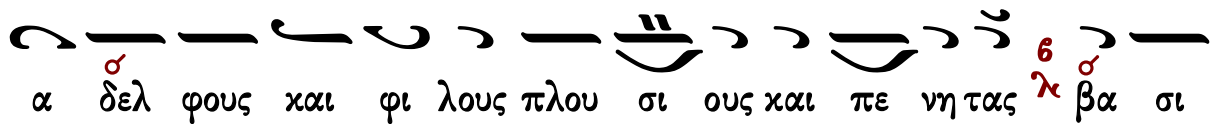

Ἦχος λ π ρι Νη

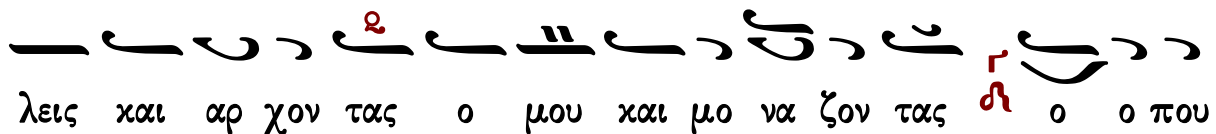

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.463*

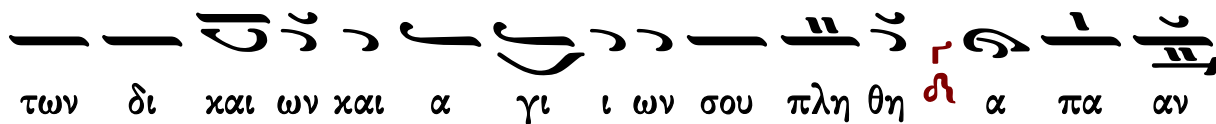

Ο  τα παν τα ποι η η σας νευ μα τι σω 

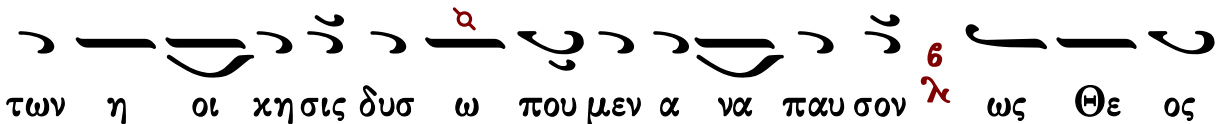

 τους εν πι στει θα νο ον τας χρι στι α νους  πα

 τε ε ρας προ πα το ρας παπ πους δε και προ παπ πους τε 

 α δελ φους και φι λους πλου σι ους και πε νη τας  βα σι

 λεις και αρ χον τας ο μου και μο να ζον τας  ο ο που

 των δι και ων και α γι ι ων σου πλη θη  α πα αν

 των η οι κη σις δυσ ω που μεν α να παυ σον  ως Θε ος

ευ δι αλ λα κτος δε σπο τα Χρι στε βα σι λευ των

πται σμα των α φε σιν πα ρε χων αυ τοις των εξ η μαρ

τον πα αντες οι δου ουλοι οι σου

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.418/1288*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Χ α ρι στη ρι ον αι αι νον χρε ω στι κως

ως η χη ρα ε κει ει νη δυ ο λε πτα

πρὸς φε ερω σοι Δε σποι να υ περ πα σων των χα ρι

των σου σου γαρ ω φθης σκεπη ο μου και βο η θει α πει

ρα σμων και θλι ψε ων α ει με εξ αι ρου σα ο

οθεν ως εκ με σου φλο γι ζου ου σης κα μι νου

ρυ σθει εις των θλι βον των με ευ χα ρι στως κραυ γα ζω

σοι Θε ο το κε βο ο η θει μοι πρε σβευ ου σα

τω σω Υι ω ω και Θε ω των πται σμα των δου ναι μοι

τη ην α φε σιν σε γαρ ε χω ελ πι ι δα ο δου ου

λο ος σου

Χριστός μου δύναμις, Θεός και Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακραζουσα, ἐκ διανοίας καθαράς, ἐν Κυρίῳ ἐορτάζουσα.

Χ ρ ι σ τ ο ς μ ο υ δ υ ν α μ ι ς Θ ε ο ς κ α ι Κ υ ρ ι ο ς ἠ σ ε

π τ η Ἐ κ κ λ η σ ι α θ ε ο π ρ ε π ω ς μ ε λ π ε ι α ν α κ ρ α

ζ ο υ σ α ἐ κ δι α ν ο ι α ς κ α θ α ρ α ς ἐ ν Κ υ ρ ι ῶ

ε ο ρ τ α ζ ο υ ο υ σ α (6')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Ποιμαίνων Δέσποτα, ἐν τόπῳ χλόης Σωτήρ, καὶ μετάγων ἐφ' ὕδωρ πάντας πιστούς, τὸ τῆς ἀναπαύσεως, μὴ ἀποπέμψης τῆς ἐκεῖ, εὐφροσύνης τοὺς οἰκέτας σου.

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀύλισθήσονται.

Ἄγγελων τάγμασιν, αὐτὸς κατὰταξον, μοναστῶν σου χορείας ἱεραρχῶν, λειτουργῶν ἀπάντων σου· σοὶ γὰρ ἀνέθεντο ψυχάς, σὺν τοῖς σώμασι φιλόνηρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σὺ μόνος ἔγνωκας, ὡς πάντων Κύριος, τὰς θανάτου ἐφοδούς, μέτρα ζωῆς καὶ τὸ πέρασ πάντων βροτῶν· διὸ οἰκτεῖρησον καὶ νῦν, τοὺς σοὺς δούλους ὑπεράγαθε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιων Ἄγιον, Θεὸν κηύσασα, παναγία Παρθένε θείαις λιταῖς, τοῦτον νῦν δυσώπησον, σκηναῖς ἀγίων ἐν τρυφῇ, κατατάξαι οὓς μετέστησεν.

ψδὴ ε'

Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθέ, τὰς τῶν ὀρθριζόντων σοι ψυχάς, πόθῳ καταύγαυσον δέομαι, σὲ εἰδέναι Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλούμενον.

Τ ω θει ω φεγγει σου Α γα θε τας των ορθριζον
των σοι ψυχας ποθωκα τα αυ γα σον δε ο μαι σε ει
δε ναι Λο γε Θεου τον ον τως Θε ον εκ ζο φου των
πται σμα α των α να κα λου με ε νον (6')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Ἴδου μαρτύρων θεῖοι χοροί, τάξεις ἀποστόλων προφητῶν, καὶ τῶν δικαίων συστήματα, Σῶτερ σε ὑμνοῦντες καθικετεύουσι, τοῦ σῶσαι οὓς περ κόσμου, πάντα προσείληφας.

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀυλισθήσονται.

Στερρᾶς σου σάλπιγγος τῇ φωνῇ, ὅταν ἐξανοίγωνται τάφοι νεκρῶν, καὶ γῆ τρέμει φρίττουσα, τότε σὺν προβάτοις ἐκ δεξιῶν σου Χριστέ, κατάταξον σοὺς δούλους, οὓς περ μετέστησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄνδρῶν τὰ στίφη σὺν γυναίξί, παιδῶν γηραιῶν ὁμοῦ, πενήτων δούλων πλουσίῳν τε, τῶν πιστῶς ἐντεῦθεν μετατεθέντων πρὸς σέ, ἀνάπαυσον, καὶ σῶσον ὡς εὐδιάλλακτος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ πάντες Ἄχραντε βοηθόν, ζῶντες καὶ θανόντες εὐσεβῶς, φυλαὶ καὶ γλῶσσαι κεκτῆμεθα ὅθεν τῆς ἐκεῖσε τυχεῖν ἀνέσεως αἰτούμεθα πρεσβείαις σου ταῖς πρὸς Κύριον.

ὥδις'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ϛ̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.462@

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμών, βοῶ σοι ἀνάγαγε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου, πολυέλεε.


Του βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην καθορων των

πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι με ε

νι σου προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρας την

ζω ην μου πο λυ ε ε λε ε ε ε (β')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Ἰλάσθητι Δέσποτα, παρακλήθητι Σωτήρ, καὶ δείξόν σου τὸ ἔλεος, δείξον σπλάγχνα, καὶ σῶσον ὡς ἀγαθός, τῆς γῆς πάσης ἅπαντας, οὓς πρὸς σέ μετηγάγου ὡς φιλόανθρωπος.

Αἰ ψυχὰι αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀύλισθήσονται.

Ναμάτων ἐν κλύσμασι, καὶ ἐν ρείθροις ποταμῶν, καὶ τοὺς ἐξαίφνης θνήξαντας, τοὺς ἐν νάπαις, καὶ ὄρεσι, καὶ ὄπαϊς, τὸν βίον τελέσαντας, μὴ παρίδης, ὡς μόνος εὐδιάλλακτος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ βλέπων ὡς Κύριος, ἐν θαλάσῃ, καὶ ἐν γῇ, τοὺς ἐν ἀδῆλῳ θνήξαντας, τοὺς πολέμους καὶ μάχαις καὶ ἐν πληγαῖς, δεινῶς τελευτήσαντας, πάντας οἴκτειρον Σῶτερ, ὡς φιλόανθρωπος.

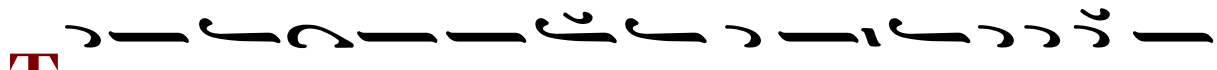
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ πάναγνος Δέσποινα, ἡ τεκοῦσα τοῖς βροτοῖς, τὸν κυβερνήτην Κύριον, τῶν παθῶν μου τὸν ἄστατον καὶ δεινόν, κατεύνασον τάραχον, καὶ γαλήνην παράσχου τῇ καρδίᾳ μου.

ὁ εἰρημὸς τῆς ς' ᾠδῆς

Ἦχος λ π Ββ 

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.462@


Του βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην καθορων των

Τὸς συντρίβοντας εἶχε Βαρνάβας λίθους.

Ἐνδεκάτη σταύρωσαν ἐρίφρονα Βαρθολομαῖον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Σύναξις τελεῖται τοῦ ἀρχαγγέλου Γαβριὴλ ἐν τῷ Ἄδειν.

Ἦσας Γαβριὴλ πρὶν τὸ Χαῖρε τῆ Κόρη.

Ἄδεις δὲ καὶ νῦν, Ἄξιόν σε ὑμνεῖν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνειαν πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος κοιμηθέντων εὐσεβῶς, ἐπ' ἐλπιδὶ ἀναστάσεως ζωῆς αἰωνίου, οἱ θειότατοι πατέρες ἐθέσπισαν.

Ἄμνημόνησον πταισμάτων νεκροῖς, Λόγε,

Τὰ χρηστὰ νεκρὰ σπλάγχνα σου μὴ δεικνύων.

Τὰς τῶν προαναπαυσασμένων ψυχᾶς κατὰτάξον, Δέσποτα Χριστέ, ἐν ταῖς τῶν δικαίων σου σκηναῖς καὶ ἐλέησον ἡμᾶς, ὡς μόνος ἀθάνατος. Ἄμην.

ὠδὴ ζ'

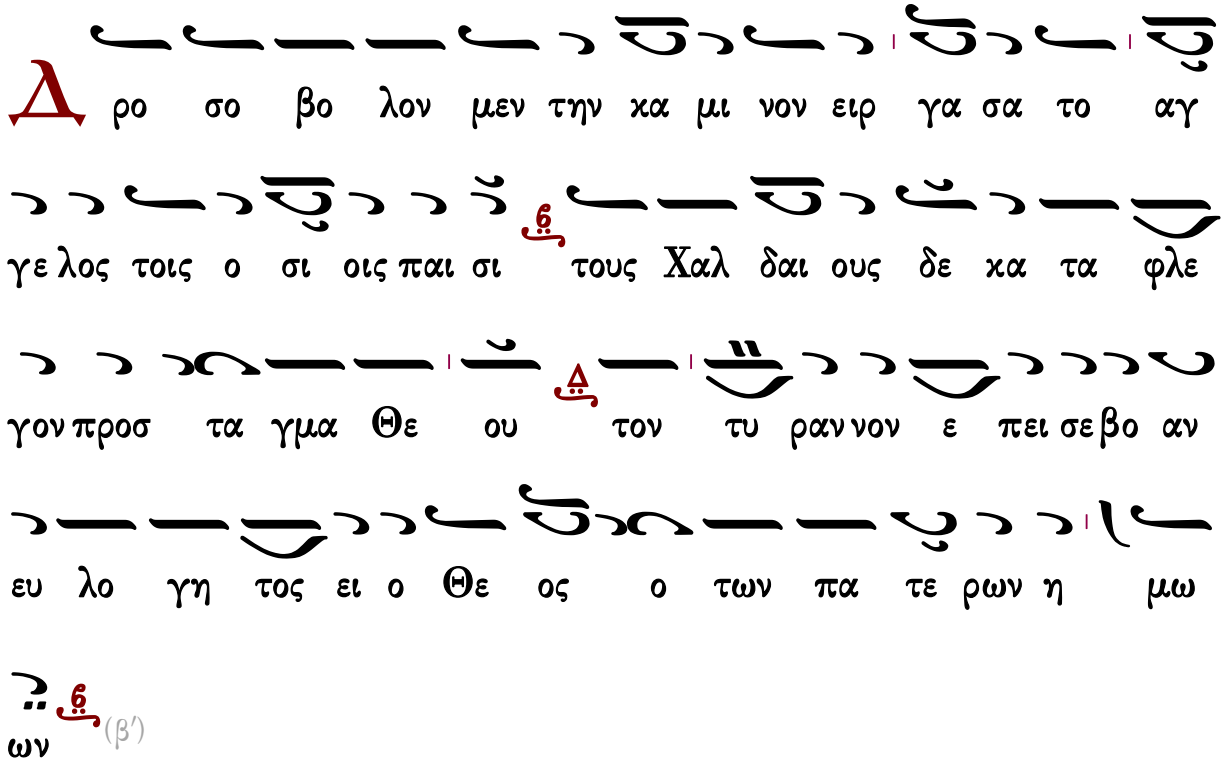
ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ' 

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.289#

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὁσίοις παισί, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἔπεισε βοᾶν εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δ ρ ο σ ο β ο λ ο ν μ ε ν τ η ν κ α μ ι ν ο ν ε ι ρ γ α σ α τ ο α γ
γ ε λ ο ς τ ο ι ς ο σ ι ο ι ς π α ι σ ι τ ο υ ς Χ α λ δ α ι ο υ ς δ ε κ α τ α φ λ ε
γ ο ν π ρ ο σ τ α γ μ α Θ ε ο υ τ ο ν τ υ ρ α ν ν ο ν ε π ε ι σ ε β ο α ν
ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ο Θ ε ο ς ο τ ω ν π α τ ε ρ ω ν η μ ω
ων (β')



Μακάριοι οὐς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Σὺν ἀγγέλοις ἐπὶ θρόνου Σῶτερ δόξης σου ὅταν ἐλεύσῃ κρῖναι τὴν γῆν, ψυχὰς δούλων σου, τῆς σῆς πληῆσον θείας χαρμονῆς, τοῦ ψάλλειν ἀπαύστως καὶ βοᾶν· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Αἱ ψυχὰι αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀλλισθήσονται.

Ἐν σπαράγμασι θηρῶν Χριστέ τοὺς θνήξαντας, καὶ οὐς ἰχθύς ἐμέλισεν, οὐς κατέχωσε συσσεισμός, καὶ βόθρος καὶ κρημνός, τοὺς πάντας ἐλέησον Σωτήρ, καὶ τῆς ἐκεῖθεν ἀπειλῆς, ρῦσαι ὡς εὐσπλαγχνος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ξίφη, μάχαιρα, καὶ πῦρ, δεινῶν ἐπίτασις, καὶ λίθων ἡ κατάλυσις, οὐς ἠνάλωσε σὺν λησταῖς, λιμός τε καὶ λοιμός, τῇ σῇ μετουσίᾳ καὶ χαρᾷ, σῶσον ὑμνεῖν σε εὐσεβῶς, τὸν τῶν πατέρων Θεόν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μόνη πέφυκας ἀγνή τοῦ κόσμου γέφυρα, μετάγουσα βροτοὺς πρὸς Θεόν, τοὺς τὸν βίον οὖν, τῇ πρὸς σέ ἐλπίδι καὶ στοργῇ, τελέσαντας, Μῆτερ τοῦ Θεοῦ, πάσης ἀνάγκης καὶ φθορᾶς σῶζε πρεσβείαις σου.

ὠδὴ κ'

Ἦχος λ π̣ ↯ Βε

ὁ εἰρμός

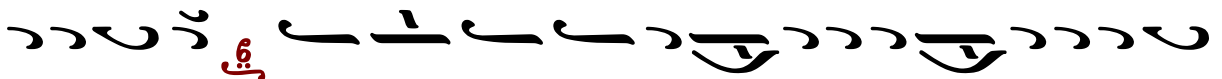
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ. 370
I.M.Βατοπαϊδίου 2016 σ.543#

Ἐκστηθι φρίττων οὐρανέ, καὶ σαλευθήτωσαν τὰ θεμέλια τῆς γῆς· ἰδοὺ γὰρ ἐν νεκροῖς λογίζεται, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ τάφῳ σμικρῷ ξενοδοχεῖται, ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας


εκστηθι φριττων ουρανε και σαλευθητω

σαντα θεμελια της γης ιδου ου γαρ εν ενκροις λο

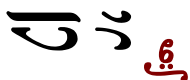
γιζεται ο εν υψιστοις οικων και ταφω σμικρω ξενο



 ο δο χει ται ⁶ ον Παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυ μνει



 τε ⁶ λα ο ος υ περ υ ψου ου ου τε εις παν τας του ους αι



 ω νας ⁶

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Ἄπαντας Δέσποτα βροτούς, παντοίου τάγματος, οὓς μετέστησας Σωτήρ, πιστούς σου βασιλεῖς καὶ ἄρχοντας, ἔθναρχας γῆς καὶ κριτάς, λαῶν τε καὶ φυλῶν τοὺς προστάτας, ἐλέησον οἰκτίρμον καὶ ἀνάπαυσον μόνος, ὅπως σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀύλισθήσονται.

Ῥῦσαι πυρὸς τοῦ φοβεροῦ, δούλους φιλόνηρωπε, Ἐκκλησίας σου σεπτῆς, καὶ σῶσον μοναστῶν συστήματα, ἱερωμένων πληθύν, χορείας λειτουργῶν σου ἐνθέων, καὶ πάντας τῆς ἐκεῖσε καταξίωσον δόξης, ὅπως σε ὑμνώμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν καὶ ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Σῶσον ὦ Δέσποτα Χριστέ, σῶσον ἐλέησον, καὶ ἀνάπαυσον ψυχάς, λαοὺς σου τοὺς πιστῶς τελέσαντας, τρόμῳ παντὶ τὴν ζωὴν ἐν τόπῳ, καὶ ἐν χώρᾳ παντοῖα, καὶ ῥῦσαι τῆς γεέννης καὶ πικρίας βασάνων, ὅπως σε ὑμνώμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

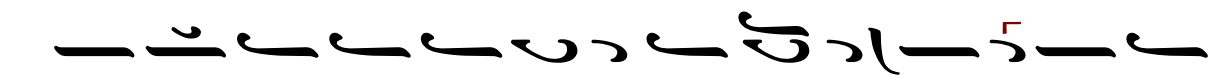
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐλυσας μόνη τὴν ἀρὰν Παρθένε ἄχραντε, τὴν τῆς Εὐας ἀληθῶς, ζωὴν δὲ τοῖς ἐν γῆ ἐπήγασας· διὸ πρεσβείαις ταῖς σαῖς, τοὺς βίου τοῦ προσκαίρου λυθέντας, ζωῆς τῆς αἰωνίου, καταξίωσον πάντας, ὅπως σε ὑμνώμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ὁ εἶρμός τῆς η' ὑδῆς

Ἦχος λ π  Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Εἰρμολόγιον 1903 σ. 370
 I.M.Βατοπαίδιου 2016 σ.543#



Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου μεν

τον Κυριον

Εκστη θι φριτ των ου ρανε και σα λευ θη τω

σαν τα θε με λι α της γης ι δου ου γαρ εν εν κροισ λο

γι ζεται ο εν υ ψι στοις οικων και τα φωσμι κρω ξε νο

ο δο χει ται ον Παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυ μνει

τε λα ο ος υ περ υ ψου ου ου τε εις παν τας του ους αι

ω ω ω να α ας

ὕδῃ θ' τῆς Θεοτόκου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.31#

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυριον

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω

Θε ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τωσ

Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μακα ρι

ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως

Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους δι α

νοι α καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ν τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα α αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

ψδὴ θ'

Ἦχος λ π τ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 465#

α πο ρει πα α σα γλωσ σα ευ φη μιν προ ος α ξι αν

ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος υ μνιν σε Θε

ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χου σα την πι ι

στιν δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η

μων συ γαρ χρι στι α νω ω ων ει προ στα τις σε

με γα λυ νο ο με εν (β')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Νῦν ἐλεῆμον στίφη, δυσωπεῖ σε ἀγγέλων, σὺν Χερουβίμ τε, θεῖα Σεραφίμ καθικετεύει, Ἐξουσίαι, Θρόνοι καὶ Ἄρχαι καὶ Δυνάμεις τε σὺν Ἀρχαγγέλοις, καὶ Κυριότητές σε αἰτοῦσι κραταιέ, ὅπως ψυχὰς ἀπάσας οἰκτείρης, ἅς περ μετέστησας.

Αἱ ψυχὰι αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.

Ἴδοὺ οἱ δῆμοι, σὲ τῶν προφητῶν ἕξαιτοῦνται, τῶν ἀποστόλων δέονται χοροί, σὺν, πατριάρχαις, στίφη τε μαρτύρων, σὺν ὁσίων πλήθεσιν εὐπαρακλήτως, ἀναβοῶσι· Σῶσον φιλάνθρωπε ψυχὰς, πάντων τῶν ἐπὶ γῆς τεθνεώτων, εὐσεβῶν δούλων σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οἶδας τὰ πάντα βλέπεις, καθορᾶς καὶ γινώσκεις, βροτῶν τὰ πλήθη, καὶ τὸ τῆς ζωῆς ἐκάστου πέρασ, πᾶσι δίδου τὴν τῶν ἐγκλημάτων λύτρωσιν, καὶ παραδείσου τῆς καλλονῆς ἀξίωσον πάντας ὡς Θεός, μόνε, οὓς ἐξελέξω οἰκτίρμον, πιστοὺς οἰκέτας σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἵπεραγία Δέσποινα, τοῦ κόσμου Παρθένε, σὺ πάντων σκέπη, ζώντων καὶ θανόντων χρηματίζεις, καὶ γαλήνη, δόξα καὶ τρυφή, καὶ ἄνεσις τῶν σὲ προστάτιν, καὶ βοηθόν, καὶ ῥύστην πλουτούντων ἀγαθῆ· ὅθεν αὐτοὺς διάσωσον, πάντας ταῖς ἰκεσίαις σου.

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

Ἦχος λ π̣ Ψ̣ Β̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκροστάριον
2005 σ.465#

πο ρει πα α σα γλωσ σα ευ φη μειν προ ος α ξι αν

ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε Θε

ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χου σα την πι ι

στιν δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η

μων συ γαρ χρι στι α νω ω ων ει προ στα τις σε

με γα λυ νο ο με εν

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.33#

Α ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε την

Θε ε ο το κον την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη τον και μη τε ρα του Θε ου η μων την

τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως Θε ο

το ο ο κον σε μεγα λυ υ νο με ε εν

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκостάριον
2005 σ.465/479*

Μνη μην τε λουν τες πα αν των των κοι μη θεν
των ευ σε βως και τε λευ ται ας η με ε ρας
μνη μην ποι η η σω μεν πι στοι υ περ η μων
τε ε κα χει ει νων Χρι στον α ει δυσ ω πουν τες

Θεοτοκίον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.504/1374*

Ο γλυ κα σμος των αγ γε ε λων των θλι βο με
ε νων η χα ρα χρι στι α νων η προ στα

α τις ^{π ρ} Παρ θε νε μη τη ηρ Κυ ρι ου ^{ρ ρ} αν τι λα

βου μου ου και ρυ ^ρ υ ^δ σαι ^ρ των αι ω νι ων βα σα

νων ^ρ

Εἰς τοὺς αἰνοὺς

^{ἦχος πλ.β'}

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Δοσίθεου Κατουνακιώτη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια

Ἦχος λ π̣ Δι̣

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Φ ο βε ρον το τε λος το του θανα του και φρι κτη η

κρι σις η του Δε σπο του το πυρ γαρ το α σβε στον η

τρε πι σται αι ε χει σε σκω ληξ α κοι μη τος κο λα ζων

και βρυ γμος τω ων ο δον των σκο τος ε ξω τε ρον υ

παρ χει και αι ω νι ι α δι κη δι ο ο ο κρα ξω

μεν προς τον Σω τη ρα ους εξ ε λε ξω εκ των προσ και

ρων α να παυ σον δι α το με ε γα σου ε λε ο

ος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σα αλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και αι κι

θα ρα

Π αν τες οι τω βι ι ω προσ τε τη κο τες δευ τε εν τοις


















τα α φοις εξ ε στη κο τες εγ κυ ψα τε ι δε τε

του κο σμου τη ην α πα την που νυν του σω μα τος το καλ





λος και η δο ξα α του πλου του που δε η ε παρ σις του

βι ι ου ον τως μα ται αι α παν τα δι ο ο ο













κρα ξω μεν προς τον Σω τη ρα ους εξ ε λε ξω εκ των


—                 












προς και ρων α να παυ στον δι α το με γα σου ε


   













λε ο ος


           













Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω 


          













αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω 


           













Ν υν ε πι τον τα φον ο ε πι θρο νου νυν ο εν πορ φυ 


           













υ ρα φθο ραν υ πε δυ ουκ ε τι εν θρο νω γαρ αλλ εν 


           













μνη μα α τι κει ται ι δε εξ ε λι πεν εις τε λος το βα 


           

σι λει ει ον κρα τος ι δε ως ο ναρ των αν θρω πων πα 

ρο δευ ει ει ο βι ος δι ο ο κρα ξω μεν προς τον Σω 

τη ρα  ους εξ ε λε ξω εκ των προς και ρων α να παυ στον

δι α το με γα σου ε λε ο ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Π αν τας τους εν θε εν δε με τα τε θεν τας ε πι

αι ω νι ι ουζω ης ελπι δι και βι ον αλ λα ξαντας

παν τοι ω Σω ω τερ τρο πω πα σαν κα τα στα σιν και γε

νος και η λι κι ι αν πα σαν αν δρας ο μου τε και

γυ ναι κας και αρ τι το ο κα βρε φη ως φι λα αν θρω πος

εν κολ ποις τα ξον του Α βρα αμ τε και εν το ποις α

νε σε ως Δ δια το με ε γα σου ε λε ο ος

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἄνθος μαραίνεται, καὶ ὡς ὄναρ παρέρχεται, καὶ διαλύεται πᾶς ἄνθρωπος, πάλιν δὲ ἠχούσης τῆς σάλπιγγος, νεκροὶ ὡς ἐν συσσεισμῷ πάντες ἀναστήσονται, πρὸς τὴν σὴν ὑπάντησιν Χριστῆ ὁ Θεός. Τότε Δέσποτα, οὐς μετέστησας ἐξ ἡμῶν, ἐν ταῖς τῶν ἀγίων σου κατάταξον σκηναῖς, τὰ πνεύματα Δέσποτα τῶν σῶν δούλων ἀεὶ. [τὰ τούτων ἐγκλήματα παριδῶν ἀγαθέ.]

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν σοφίᾳ τὰ πάντα δημιουργῶν, καὶ πληρῶν, προφήτας ἐξαπέστειλας Χριστέ, προφητεῦσαι σου τὴν παρουσίαν, καὶ ἀποστόλους, κηρυξαί σου τὰ μεγαλεῖα· καὶ οἱ μὲν προεφήτευσαν τὴν ἔλευσίν σου, οἱ δὲ τῷ βαπτίσματι ἐφώτισαν τὰ ἔθνη, μάρτυρες δὲ παθόντες, ἔτυχον ὧν περ ἐπόθουν· καὶ πρεσβεύει σοι ὁ χορὸς τῶν ἀμφοτέρων, σὺν τῇ τεκούσῃ σε. Ἀνάπαυσον ὁ Θεός, ψυχὰς ἃς προσελάβου, καὶ ἡμᾶς καταξίωσον τῆς βασιλείας σου, ὁ σταυρὸν ὑπομείνας, δι' ἐμὲ τὸν κατάκριτον, ὁ λυτρωτῆς μου, καὶ Θεός.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

Σοὶ δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ἦμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Ἰᾶ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος Ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ἕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Σὸν γὰρ ἔστι τὸ ἐλεεῖν...

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰῶν

νεκρώσιμα Θεοφάνους

Ἦχος λ π̄ Β̄β̄

Εχων ακαταληπτον την εις ημας ευσπλαγχνι

αν και πηγην ακενωτον θεικης χρηστοτητος

πολυελεετους προς σε εδεσποτα μεταβε

βηκοοτας ενγηηζωντων κατασκηνωσον εις

τασκηνωματα τα αγαπητα και ποθου μενα και

τασχεσιν δωρου μενος την διηνεκωως δια

μενουσαν συγαρυπερ παντων εξεχεαστο

αιμα σου Χριστε και ζωη φρωτιμη ματι

κοσμον εξηγορασας

Μακαριοι ους εξελεξω και προσελα

βου Κυ ρι ε

N ε κρω σιν υ πε μει νας ζω ο ποι ον ε κου σι

ως και ζω ην ε πη γα σας και τρυ φην α ι δι ον

πι στοις δε δω κας θε ι κη η Δε σπο τα ε ευ σπλα γ χνι

α μο νε παν οι κτιρ μον α να μαρ τη τε εν η δε

ο με θα τους κε κοι μη με νους κα τα τα ξον ελ πι δι α

να στα σε ως λυ σιν των πται σμα α των δω ρου με νος ι να

δι α πα αν των υ μνη ται σου το ο νο μα Χρι

στε και σε σω σμε νοι δο ξα ζω μεν την οι κο νο μι

αν σου ου

Α ι ψυ χαι αυ των εν α γα θοις αυ λι σθη σο

νται

Ζ ων των κυ ρι ευ ον τα θε αρ χι κη εξ ου σι

α και νε κρων δε σπο ζον τα σε Χρι στε γι νω ω σκον

τες ι κε τευ ο μεν τους πι στου ους δου λους σου τους προς

σε τον μο ο νον ευ ερ γε ε την εκδη μη σαν τας

αυ τους α να παυ σον συν τοις εκ λε κτοι οις σου φι λαν θρω

πε εν το ποις α να ψυ ξε ως εν ταις των α γι ι ων

λαμ προ τη σι θε λη της ε λε ε ους υ παρ χεις γαρ

και σω ζεις ως Θε ος ους κατ ει κο να σου ε πλα

σας μο νε πο λυ ε λε ε ε ε

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄλγος τῷ Ἀδὰμ ἐχρημάτισεν, ἡ τοῦ ξύλου ἀπόγευσις πάλαι ἐν Ἐδέμ, ὅτε ὄφιν ἰὸν ἐξηρεύσατο· δι' αὐτοῦ γὰρ εἰσηλθεν ὁ θάνατος, παγγενῆ κατεσθίων τὸν ἄνθρωπον· ἀλλ' ἔλθὼν ὁ Δεσπότης, καθεῖλε τὸν δράκοντα, καὶ ἀνάστασιν ἡμῖν ἐδωρήσατο· πρὸς αὐτὸν οὖν βοήσωμεν φεῖσαι Σωτῆρ, καὶ οὐς προσελάβου, μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν σου ἀνάπαυσον, ὡς φιλόανθρωπος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

Ἔσθλη ἀποθέμενοι

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦφθης ἐνδιαίτημα, θεοπρεπὲς Παναγία, καὶ Θεὸν ἐχώρησας, καὶ Θεὸν ἐγέννησας ἀπειρόγαμε, ἐν δυσὶ φύσεσιν, ἐν δυσὶν οὐσίαις, ἐν μιᾷ δὲ ὑποστάσει ἀγνή, αὐτὸν ἰκέτευε, τὸν μονογενῆ καὶ πρωτότοκον, τὸν σὲ παρθένον ἄμωμον, καὶ μετὰ τὸν τόκον φυλάξαντα, ψυχὰς ἀναπαῦσαι, τῶν πίστει κοιμηθέντων εὐσεβῶς, ἐν ἀκηράτῳ φαιδρότητι καὶ μακαριότητι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε· τοῦ ἀναγγέλειν τὸ πρῶτ' τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἀμήν.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον - Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Ὁ βάθει σοφίας φιλανθρώπως πάντα οἰκονομῶν, καὶ τὸ συμφέρον πᾶσιν ἀπονέμων, μόνε δημιουργέ, ἀνάπαυσον Κύριε τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου· ἐν σοὶ γὰρ τὴν ἐλπίδα ἀνέθεντο, τῷ ποιητῇ καὶ πλάστῃ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ καὶ τείχος καὶ λιμένα ἔχομεν, καὶ πρέσβυν εὐπρόσδεκτον, πρὸς ὃν ἔτεκες Θεόν, Θεοτόκε ἀνύμφευτε, τῶν πιστῶν ἡ σωτηρία.

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

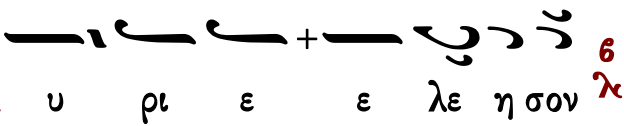
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἦχος π̄ δ̄ Νη

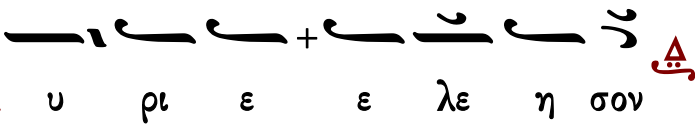
Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.3#

Κυριε ελεησον

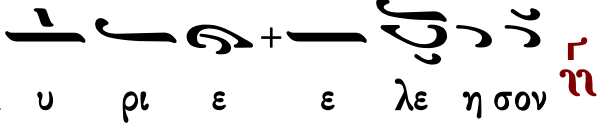
NH

Κ  υ ρι ε ε λε η σον ^{6 λ}

NH

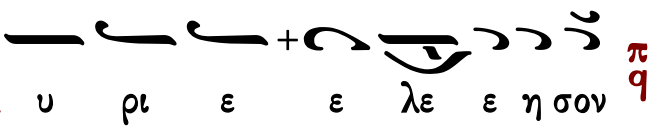
Κ  υ ρι ε ε λε η σον ^Α

NH

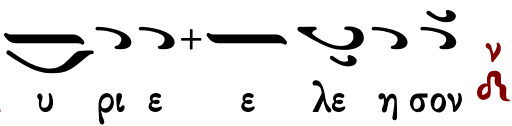
Κ  υ ρι ε ε λε η σον ^η

NH

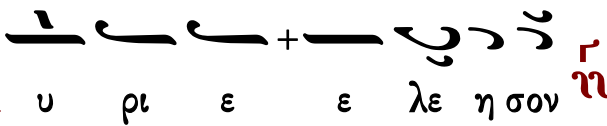
ΠΑ

Κ  υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

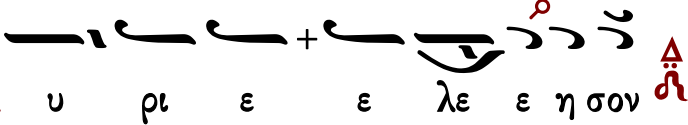
NH

Κ  υ ρι ε ε λε η σον ^{ν α}

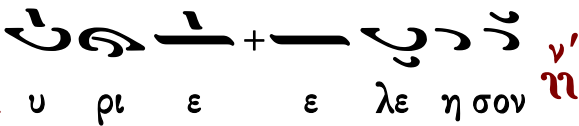
ΓΑ

Κ  υ ρι ε ε λε η σον ^η

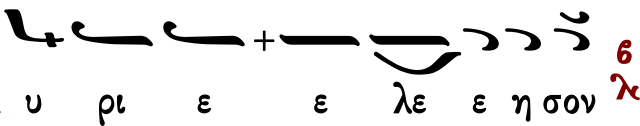
NH

Κ  υ ρι ε ε λε ε η σον ^{Α α}

NH

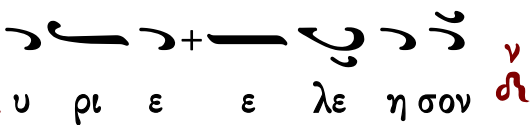
Κ  υ ρι ε ε λε η σον ^{ν η}

NH

Κ  υ ρι ε ε λε ε η σον ^{6 λ}

ΜΕΛ

NH

Κ  υ ρι ε ε λε η σον ^{ν α}

C ^{NH} **οι Κυ ρι ε α**

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

A ^{NH} **μην α**

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος **Δε**

- ∴ Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψίστε. 91:2
- ∴ Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωτῷ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. 91:3
- ∴ Ὅτι εὐφρανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. 91:5
- ∴ Ὅτι εὐθύς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. 91:16

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος **Δε**

Πανδέκτη
1851 σ.26#

T **αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον**

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

T **αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τερ σω**



σον η μα α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. 92:4

∴ Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. 92:5

ᾠ̣
χ̣ ᾠ̣
Π̣ ρε σβει αις των α γι ων σου ᾠ̣ σω σον η μας Κυ

ᾠ̣
χ̣ ᾠ̣
ρι ε

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ρ̣ Δι̣

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Δ̣ ο ξα Πα τρι και Υ̣ι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.71

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.^{94:1}

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ.^{94:2}

∴ Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. ^{94:3}

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, 1851 σ.26#

Σωσον ημασ Υιεε Θεου ο εν α γι οισ

θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Εἴσοδος τοῦ Εὐαγγελίου

Σοφία ὀρθοί!

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δευτε προσκυνησωμεν και προσπεσωμεν Χρι

Ἦ
στω

Ἦ
C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις

Ἦ
θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

ἦχος πλ.δ'

Ὁ βάθει σοφίας φιλανθρώπως πάντα οἰκονομῶν, καὶ τὸ συμφέρον πᾶσιν ἀπονέμων, μόνε δημιουργέ, ἀνάπαυσον Κύριε τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου· ἐν σοὶ γὰρ τὴν ἐλπίδα ἀνέθεντο, τῷ ποιητῇ καὶ πλάστῃ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον νεκρώσιμον τῷ Σαββάτῳ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

Μετὰ τῶν ἁγίων ἀνάπαυσον, Χριστέ, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου, ἔνθα οὐκ ἔστι πόνος, οὐ λύπη, οὐ στεναγμός, ἀλλὰ ζωὴ ἀτελεύτητος.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ύμνος

β'

π λ . β'

Γεωργίου Πρωγάκη

Παναγιώτη Νεοχωρίτη

σύντομος

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Απόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.β'. Ψαλμὸς κδ'.

Πρόσχωμεν

∴ Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν αγαθοῖς ἀλλισθήσονται, καὶ τὸ σπέρμα αὐτῶν κληρονομήσει τὴν.

κδ':13

∴ Πρὸς σέ, Κύριε, ἤρα τὴν ψυχὴν μου· ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ πέποιθα. κδ':1-2

Σοφία

Πρὸς Θεσσαλονικεῖς α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:13-17

Πρόσχωμεν

Ἄδελφοί, οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν περὶ τῶν κοιμημένων, ἵνα μὴ λυπηθῆτε, καθὼς καὶ οἱ λοιποὶ οἱ μὴ ἔχοντες ἐλπίδα. Εἰ γὰρ πιστεύομεν ὅτι Ἰησοῦς ἀπέθανε καὶ ἀνέστη, οὕτω καὶ ὁ Θεὸς τοὺς κοιμηθέντας διὰ τοῦ Ἰησοῦ, ἄξει σὺν αὐτῷ. Τοῦτο γὰρ ὑμῖν λέγομεν ἐν λόγῳ Κυρίου, ὅτι ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι εἰς τὴν παρουσίαν τοῦ Κυρίου, οὐ μὴ φθάσωμεν τοὺς κοιμηθέντας· ὅτι αὐτὸς ὁ Κύριος ἐν κελεύσματι, ἐν φωνῇ Ἀρχαγγέλου, καὶ ἐν σάλπιγγι Θεοῦ καταβήσεται ἀπ' οὐρανοῦ, καὶ οἱ νεκροὶ ἐν Χριστῷ, ἀναστήσονται πρῶτον· ἔπειτα ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι, ἅμα σὺν αὐτοῖς ἄρπαγησόμεθα ἐν νεφέλαις, εἰς ἀπάντησιν τοῦ Κυρίου εἰς ἀέρα· καὶ οὕτω πάντοτε σὺν Κυρίῳ ἐσόμεθα.

Εἰρήνη σοι.

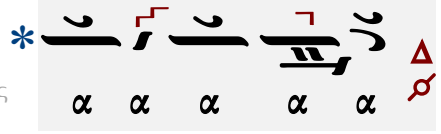
Ἦχος λ π ς ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.85#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ου ι ι α α

α α αλ λη λου ου ου ι α

τὸ τέλος



∴ Μακάριος ὃν ἐξελέξω καὶ προσελάβου· κατασκηνώσει ἐν ταῖς ἀυλαῖς σου. 64:5

∴ Τίς ἐστὶν ἄνθρωπος ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον; νομοθετήσει αὐτῷ ἐν ὁδοῦ, ἧ ἡρετίσατο. 24:12

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. κα' ἐω-θινὸν 21:14-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφάνέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν. 15

Ὅτε οὖν ἠρίστησαν, λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ ὁ Ἰησοῦς· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με πλεῖον

τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκει τὰ ἄρνια μου.

16 Λέγει αὐτῷ πάλιν δευτέρον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας,

ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. 17 Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ,

φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἶπεν αὐτὸ τὸ τρίτον, φιλεῖς με· καὶ εἶπεν αὐτῷ· Κύριε,

σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκει τὰ πρόβατά μου.

18 Ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι, ὅτε ἦς νεώτερος, ἐζώννυες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες·

ὅταν δὲ γηράσης, ἐκτενεῖς τὰς χεῖράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ οἶσει ὅπου οὐ θέλεις. 19

Τοῦτο δὲ εἶπε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν, λέγει αὐτῷ·

Ἀκολούθει μοι. 20 Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς,

ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δείπνῳ ἐπὶ τὸ στῆθος αὐτοῦ, καὶ εἶπε· Κύριε, τίς ἐστὶν

ὁ παραδιδούς σε; 21 Τοῦτον ἰδὼν ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τίς; 22 Λέγει αὐτῷ

ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σὺ ἀκολούθει μοι. 23 Ἐξῆλθεν

οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφούς, ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἶπεν

αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ' Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ;

24 Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς, ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων, καὶ γράψας ταῦτα· καὶ οἶδαμεν, ὅτι

ἀληθὴς ἐστὶν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. 25 Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ, ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἅτινα

ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἶμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμὴν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.β'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

422 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

468 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

514 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

274 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

396 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

240 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

376 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

195 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

350 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

383 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

224 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

300 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

345 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικά

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα I](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα II](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου

δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικόν

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε, καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεάν καὶ γενεάν. Ἀλληλουία.

πλ. α'

πλ. β'

452	Γεωργίου τοῦ Παναρέτου	378	Θεοδώρου Φωκαέως
321	Πέτρου Λαμπαδαρίου	368	Κωνσταντίνου Λάμπρου
198	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		
346	Κωνσταντίνου Λάμπρου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β
2003 σ.243#

Ο βα θει σο φι ασ φι λαν θρω πωσ παν τα οι κο νο

μων και το συμ φε ρον πα σιν α πο νε μων μο νε δη μι

ουρ γε α να παυ σον Κυ ρι ε τας ψυ χας τω ων

δου λων σου εν σοι γαρ την ελ πι δα α νε θεν

το ^Δ9 τω ποι η τη και πλα στη και Θε ε ω η μων ^ΓΔ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος ^ⲓⲛⲁⲓ ^ⲓⲛⲁⲓ

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

^Δ μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον ^Δ

^Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ^Δ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου ^ⲓⲛⲁⲓ τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ^Δ ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου ^ⲓⲛⲁⲓ αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Νεκρώσιμον μνημόσυνον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριώδιον τόμος Β'
Τριώδιον 2003 σ.243#

Μ ε τα πνευ μα α των δι και ων τε τε λει ω

με νων τας ψυ χας των δου λων σου Σω τερ α να

παυσον ⁶ λυ φυλαττων αυτας εις την μακαρι ανζω

ην την παρα σοι φιλανθρωπε ⁶ λυ

Εις την καταπαυσιν σου Κυριε ^Δ ο που

πααντες οι αγγιγοι σου αναπαυονται ⁶ λυ ανα

παυσον και τας ψυχας των δουλων σου ^Δ ο τιμοнос

υπαρχεις αθανατος ⁶ λυ

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι ⁶ λυ

Cυειει ο Θεος ημων ο καταβας εις

ααδην ⁶ λυ και τας οδυνας λυυσας των πε

πεδημενων ⁶ λυ αυτος και τας ψυχας των δου

λων σου Σω τερ α να παυ σον ⁶ ^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶ ^λ

Η μο ο νη α γνη και α χραν τος Παρ θε

νος ⁶ ^λ η Θε ον ^σ α σπο ρως κυ η σα α σα ^π ⁹ πρε σβευ

ε υ περ του σω θη ναι τας ψυ χας των δου λων ^λ ^χ

σου ου ου ου ου ⁶ ^λ

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός...

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ αἰωνίου μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως...

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Ὅπως Κύριος ὁ Θεὸς τάξῃ...

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Τὰ ἐλέη τοῦ Θεοῦ, τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν...

Παράσχου Κύριε.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ Θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός...

Αἰωνία ἡ μνήμη αὐτῶν. (ψ')

Ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις...

Ἀμήν.

Ἦχος ἠ Γα

Γαβριήλ Κουντιιάδη Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.562*

Α ι ω ν ι α α η μνη η η μη ^{π ρ} Αι ω ν ι α η

μνη η η μη ^{π ρ} Αι ω ν ι α α υ τ ω ν η μνη μη ^{π ρ} (β')

Α ι ω ν ι α α η μνη η η μη ^{π ρ} Αι ω ν ι α η

μνη η η η μη ^{π ρ} Αι ω ν ι α α υ τ ω ν η μνη μη η

η η ^{π ρ}

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η τ ο ο ν ο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον ^{Β ς} α πο του νυν και ε ως του αι ω νος ^Δ (β')

Τ ο ο ν ο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
 ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης :: Λουκάς Λουκά :: Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ἀπολυτίκιον

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος λ π δι ρε

Θρασύβουλου Στανίτσα
Μουσικὸν Τριῶδιον
1969 σ.41*

MEΛ NH
Ο βα θει σο φι ασ φι λαν θρω πωσ πα αν τα οι κο
GA NH
νο μω ω ων και το συμ φε ρον πα σιν α πο νε μων
ΔΙ NH
μο ο νε Δη μι ουρ γε α να πα υσον Κυ ρι ε τας ψυ χας
MEΛ MEΛ NH
τω ων δου λων σου εν Σοι γαρ την ελ πι δα α

νε θεν το ^{ΓΑ} τω ^{ΔΙ} ποι η τη και ^{ΝΗ ΜΕΛ} πλα στη και Θε ε ω

η μων ^{ΓΑ}

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^{ΓΑ}

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Ε ν σοι γαρ την ελ πι δα α νε θεν το ^Δ τω

^{ΔΙ} ^{ΝΗ ΜΕΛ}
ποι η τη και πλα στη και Θε ε ω η μων ^{ΓΑ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{ΓΑ}

Θεοτοκίον

^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Σ ε και τει χος και λι με να ε χο μεν και πρε σβυν

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^Δ
ευ προσ δεκτον προς ον ε τε κες Θε ον Θε ο το ο κε

ΠΑ

ΓΑ

ΝΗ

ΜΕΛ

α νυμ φευ τε των πι στων η σω τη ρι ι α α α α

Καθίσματα

Θεία Λειτουργία

Άπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δ̣ι —¹²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.243#

Ο βα θει σο φι ασ φι λαν θρω πως παν τα οι κο νο

μων ^Δ₉ και το συμ φε ρον πα σιν α πο νε μων μο νε δη μι

ουρ γε ^Δ₉ α να παυ σον Κυ ρι ε τας ψυ χας τω ων

δου λων σου ^Γ_{δ̣ι} εν σοι γαρ την ελ πι δα α νε θεν

το ^Δ₉ τω ποι η τη και πλα στη και Θε ε ω η μων ^Γ_{δ̣ι}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^Γ_{δ̣ι}

Ε ν σοι γαρ την ελ πι δα α νε θεν το τω
ποι η τη και πλα στη και Θε ε ω η μων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Σ ε και τει χος και λι με να ε χο μεν και πρε
σβυν ευ προσ δε κτον προς ον ε τε κες Θε ον Θε ο
το ο κε α νυμ φευ τε των πι στων η σω τη ρι ι α α α
α

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Απολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει ει

ει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει τε

αυ τον εν τοι οις υ ψι στοις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε λοι αυ του αι νει

ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του σοι

πρε πει υ μνος τω Θε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Π α σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι ον αι

νει ει ει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων

αι νει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι στοις σοι πρε πει

υ μνος τω Θε ω ω

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε λοι αυ του αι

νει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ

του σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Ἦχος λ π Ββ

Δοσίθεου Κατουνακιώτου
Μικρά Οκτώηχος
1992 σ.207*

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και αι σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ἰ νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων αι νε

σα τω σαν το ο νο μα α Κυ ρι ου

Ο τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος

ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις το ον αι ω να και εις τον αι

ω να του ου αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου

πα ρε λευ σε ται αι

Α ἰ νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Πυρ χαλαζαχιων κρυσταλλος πνευμα κα αται γιδος

τα ποι ου ουουν τα τον λο γον αυτου

Τα ο ο ο ρη και παντες οι βου νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πασαι κε δροι

Τα θη ρια και παντα τα κτη η η νη ερ

πε τα και πετει να πτε ρω τα

Βασι λεις της γης και παντες λα οι αρ χοντες

και παντες κρι ται αι γης

Νε α νι σκοι και αι παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι οι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο

μα Κυ ρι ι ι ου ο τι υ ψω ω ω θη το

ο νο μα α αυτου μο νου

Η ε ξο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ε ρας λα ου αυ

του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυτου τοις υι οις Ισ ρα

ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον η αι νε σις

αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον και υιοι Σιων αγαλλιασθωσαν ε

πιτω βασιλει αυτων

Αι νεσθωσαν το ονομα αυτου εν χορωεν

τυμπα αανω και ψαλτηρι ιιω ψαλασθωσαν

αυτω

Οτι ευδοκει Κυριος εν τω λαω αυτου και

υψωσει πραεις εν σωτηρια

Καυχησονται ο σιοιοι εν δοξη και αγαλλια

σονται επι των κοιτων αυτων

Αι υψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγι αυ

των και ρομφαιαιδιστοι εν ταις χερσιν αυ

των

του ποιησαι εκδικησιν εν τοις εθνεσιν ελε

γμους εν τοις λαοις

του δηηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις

και τους ενδοοοξους αυτων εν χειροπεδαις

δηραις

του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δοξα

αυτη εσται πασι τοις οσι οις αυτου

δινει τε τον θεον εν τοις αγιοις αυτου

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυ του

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.251*

Δο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι πε

ω ς α ανθος μα ραι αι αι νε ται και ως ο

να αρ πα ρε ε ε ερ χε ε ε ε ται και δι α

λυ ε ε ε ται πα ας α α αν θρω ω ω ω προς πα

λιν δε η χου ουσης της σα α αλ πιγ γος νε κροι ως

ΕΝ ΣΥΣ ΣΕΙ ΕΙ ΣΜΩ ΠΑΝ ΤΕΣ Α Α Α ΝΑ ΣΤΗ Η Η Η ΣΟ Ο

Ο ΟΝ ΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΗΝ Υ ΠΑ ΑΝ ΤΗ Η ΣΙΝ ΧΡΙ ΣΤΕ Ε

Ε Ο Ο ΘΕ Ε Ε ΟΣ ΤΟ ΤΕ Ε ΔΕ ΣΠΟ Ο Ο

ΤΑ ΟΥΣ ΜΕ ΤΕ Ε ΣΤΗ ΣΑ ΑΣ ΕΞ Η Η ΜΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΤΩΝ

Α ΓΙ Ω Ω Ω Ν ΣΟΥ ΚΑ ΤΑ Α ΤΑ Α Ξ Ο Ν Σ Κ Η Η Ν Α Ι Σ

ΤΑ ΠΝΕΥ ΜΑ ΤΑ ΤΩΝ ΣΩ Ω Ω Ω Ν ΔΟΥ ΟΥ ΟΥ ΛΩ Ω Ν ΧΡΙ Ι

Ι ΣΤΕ

Δ Ο Ο Ο Ξ Α Π Α Α Τ Ρ Ι Ι Ι Κ Α Ι Υ Ι Υ Ι Ω Κ Α Ι Α

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

Ἦχος Δε

Παναγιώτη Κηλτζανίδη Τριώδιον 1886 σ.18*

Δ Ο Ο Ο Ξ Α Π Α Α Τ Ρ Ι Ι Ι Κ Α Ι Υ Ι Υ Ι Ω Κ Α Ι Α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω ς α ανθος μα ραι αι αι νε ται και ως ο να

αρπα ρε ε ε ερ χε ε ε ε ται και δι α λυ ε ε

ε ται πα ας α α α αν θρω ω ω ω προς πα λιν

δε η χου ου σης της σα α αλ πιγ γος νε κροι ως εν

συσ σει σμω παν τες α α να στη η η η σο ο ο ον

ται προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι στε ε

ε ε ο ο Θε ε ε ος το τε ε Δε ε σπο

ο ο τα ους με τε ε στη σα ας ε εξ η η μων εν

ταις των α γι ι ω ων σου κα τα α τα α ξον σκη η

ναις τα πνευματα των σωων δου ου ου λωων Χρι

ι ι στε

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος Δε

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.299*

Δοοοξα Πααατρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνεεευμα τι

ως α αν θος μα ραι αι αι νε ται και ως

ο ναρ πα ρε ε ερ χε ε ε ε ται και δι α λυ

ε ε ε ται πα ας α α α αν θρω ω ω ω

πος πα λιν δε η χου ου σης της σα α αλ πιγ

γος νε κροι ως εν συσ σει ει σμω παντες α α να στη

η η η η σο ο ο ον ται προς την σην υ πα αν

τη η σιν Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος

το τε Δε σπο τα ους μετ ε ε στη σα ας εξ η η μων εν

ταις των α γι ων σου κα τα α τα α ξον σκη η ναις τα

πνευ μα τα των σω ωων δου ου ου λω ων Χρι ι ι

στε

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.22/469*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

ω ς α α α αν θος μα α ραι αι νε ε

ται αι και ως ο ο ο ο ναρ πα ρε ε ε ε

ε ε ερ χε ε ται και δι α λυ ε ε ε ε ται

αι πας α α α α αν θρω ω ω ω προς πα

α λι εν δε ε η χου ου ου ση ης τη ης σα

αλ πι ιγ γο ος νε κροι οι ως εν συσ σει ει

σμω πα αν τε ες α α να α στη η σο ο

ο ον ται προς την σην υπα αν τη η σιν Χρι ι

στε ε ο Θε ε ε ος το τε Δε ε σπο ο

τα ους με ε τε στη η σα α α ας ε εξ η η μων εν

ταις των α γι ων σου κα τα α α α τα ξο ον σκη

η ναι αις τα πνε ευ μα α τα των σω ω ω ν δου ου

ου λω ων Χρι ι ι στε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα Τριώδιον 1969 σ.42*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
Ω ς α αν θο ος μα ραι αι αι νε ται και ως

ΓΑ ΒΞ ΓΑ
ο ο ο ο ναρ πα ρε ε ερ χε ε ε ε ται και

ΝΗ
δι α λυ υ ε ε ται πα ας αν θρω ω ω

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
πος πα λιν δε η χου ου σης της σα α αλ πι ι

ΓΑ ΔΙ
ι ιγ γος νε χροι οι ως εν συσ σει ει σμω

παν τες α να α α α στη η σο ον ται προς την σην υ

ΓΑ ΒΞ
πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε ο Θε ε ε ος

ΓΑ ΔΙ ΒΞ
το τε ε Δε ε σπο ο ο τα ους με τε στη σα α

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
ας εξ η η μων εν ταις των Α γι ωων σου κα τα α

ΓΑ ΔΙ
τα ξο ον σκη η ναι αι αι αι αις τα πνε ευ μα

α α τα των σω ωων δου ου ου λων Χρι ι ι στε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.468/482*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ω και

α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω ς α α α αν θος μα α ραι αι νε ε ται αι

και ως ο ο ναρ πα ρε ε ερ χε ται και δι α

λυ υ ε ε ε ται πα ας α α αν θρω ω ω ω πος

πα λι ν δε η χου ου σης της σα α αλ πι γ γος

νε κροι οι ως εν συσ σει ει ει σμω παν τες α

α να στη η η σο ο ο ον ται προς την σην υ

πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος
 το ο τε ε Δε ε σπο ο τα ους με τε ε στη σα
 ας εξ η η μων εν ταις των α γι ω ων σου κα
 τα α τα α α ξο ον σκη η η ναις τα του ου
 ου ου των ε ε εγ κλη η μα α τα πα ρι δω ω
 ων α α γα α α θε

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Πεντηκοστάριον 2021 σ.110*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι ω και
 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
 ω ς α αν θος μα ραι αι αι νε ε ε ε ται και

ως ο ο ναρ πα ρε ε ερ χε ται και δι α

λυ υ ε ε ε ται πα α ας αν θρω ω ω πος

πα λιν δε η χου σης τη η ης σαλ πι ι γ γος νε κροι οι

ως εν συσ σει σμω παν τες α να α α α στη η σο ον

ται προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε

ε ο Θε ε ε ος το τε ε Δε ε σπο ο τα

ους με τε ε στη σα ας εξ η μων εν ταις των α γι

ων σου κα τα α τα α α ξον σκη ναι αι αις τα

του ου των εγ κλη η η μα α α α τα πα ρι ι

δω ω ων α γα α α θε

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Τριώδιον 1886 σ.20*

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

C υ ει ο Θε ος η η μων ο εν σο φια τα πα αν

τα δη μι ουρ γων και πλη η ρων προ φη τας εξ α πε

στει ει λας Χρι ι στε προ φη τευσαι σου τη η ην πα α α

ρου ου σι ι ι αν και α πο στο ο ο λους κη ρυ

υ ξαι αι σου ου τα με ε γα λει ει ει ει α και οι

μεν προ ε φη τευ σα αν τη η ην ε ε ε λε ευ σι

ι ιν σου οι δε τω βα πτι σμα α τι ε ε φω ω τι

σα αν τα ε ε ε ε θνη μαρ τυ ρες δε ε ε πα α θον τες

ε τυ χον ων πε ε ρ ε ε πο ο θουν και πρε σβευ ει σοι ο χο

ρος των αμ φο τε ε ε ρω ων συν τη η η τε κου ου

ου ση η η η σε α να παυ σον ο Θε ε ος ψυ

χας ας προ ο σ ε ε λα α α βου και η μας κατα

ξι ω σον της βα σι λει ει ει ει α α α ας σου ο

Σταυ ρον υ υ υ πο ο μει ει ει νας δι ε με

το ο ον κα τα α α κρι ι ι ι τον ο λυ τρω τη

ης μου και αι αι Θε ε ε ε ε ο ο ο ο ος

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.301*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Σ υ ει ει ο Θε ε ο ο ος η η μων ο εν

σο φι ι α α α α τα α πα α αν τα δη μι ουρ

γω ω ων και αι πλη η η ρων προ φη τας εξ α

πε στει ει λα α ας Χρι ι στε προ φη τε ευ σαι αι

σου τη η ην πα α α ρου ου σι ι ι αν και α πο

στο ο ο λους κη ρυ υ ξαι αι σου ου τα με γα λει ει

ει ει α και οι οι μεν προ ε φη τευ σαν τη η

ην ε ε ε λε ευ σι ιν σου οι δε ε τω βα α πτι σμα

α τι ε ε φω ω τι σα αν τα ε ε ε ε θνη

μα αρ τυρες δε πα θο ο ον τε ες ε ε τυ υ

χον ων πε ε ερ ε ε πο ο ο θουν και πρε σβευ ει ει

σοι ο χο ρο ος τω ων α α αμ φο τε ε ε

ρων συν τη η η τε κου ου ση η η η σε α να πα

αυ σο ο ον ο θε ε ο ος ψυ χα ας α ας προσ ε

ε λα α α βου ου και η μα α α ας κα τα α ξι ι

ι ι ω ω ω ω σον της βα α α σι λει ει α α

α ας σου ο Σταυ ρον υ υ πο μει ει ει να ας

δι ε με το ον κα τα α α α α κρι ι ι ι

τον ο λυ τρω τη ης μου και αι αι Θε ε ε ε ο

ο ο ο ος

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.25/472*

Και αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

υ ει ει ο Θε ο ος η η μων ο εν σο φι

α τα πα α αν τα δη μι ουρ γω ω ων και

αι πλη η η ρων προ φη η η η τα α ας εξ α

πε ε στει ει ει λας Χρι ι στε προ φη τε ευσαι αι αι σου ου

την πα ρου σι ι ι ι αν και α πο στο ο

ο ο λους κη ρυ υ ξαι αι αι σου τα με γα λει ει

ει ει ει ει ει α και οι μεν προ ε φη η τε

ε ευ σα αν τη η η η η η ην ε ε τη η ην ε ε

ε ε λε ευ σι ιν σου ου οι δε ε ε ε ε τω βα

πτι ι σμα α τι ι ε φω ω ω ω ω ω ω

τι ι σα αν τα α ε ε ε ε ε ε ε ε θνη μα

α α αρ τυ ρε ες δε ε πα α θο ο ον τε ε ε

τυ υ χον ων πε ερ ε ε πο ο ο ο ο ο ο

θουν και πρε σβε ευ ει ει σοι ο χο ρο ος των

α α α πο ο ο στο ο ο ο λω ων συν τη τε

κου ου ου ση η η η η η η σε α α να α α α

πα αυ σον ο Θε ε ος ψυ υ χας ας προσ ε ε λα α

α βου και η μα ας κα τα ξι ι ω ω σον της βα

σι λει ει ει α α α ας σου ο Σταυ

ρο ον υ πο ο μει ει ει ει να ας δι ε με το ον

κα τα α α α α α κρι τον ο λυ τρω τη η

ης μου ου ου και αι αι Θε ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π̣ ܩ ̣ Πά

Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

Σ υ ει ει ει ο Θε ο ος η η μων ο εν σο

φι ι α α α τα α πα α αν τα δη η μι ουρ γω ωων

και αι πλη η ρων προ φη τας ε ξα πε ε στει ει

λα α ας Χρι ι στε προ φη τευ σαι σου ου τη η

ην πα α α ρου ου ου σι ι ι αν και Α πο στο

ο ο λους κη ρυ υ ξαι αι σου ου τα με γα λει ει ει

ει α και οι μεν προ ε φη τευ σαν τη η ην

ε ε ε λε ε ευ σι ι ι ιν σου οι δε τω

βα πτι ι σμα α τι ι ε φω τι σαν τα α ε ε ε

ε ε θνη η η η η μα α α α αρ τυ ρες δε

α γω νι σθε ε ε ε ε ε εν τες ε ε

τυ υ χο ον ων περ ε ε πο ο ο ο ο θουν και πρε

σβε ευ ει ει ει σοι ο χο ρος των α α α

πο στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λω ω ω

ων συν τη τε κου ουου ση η η η η σε α

να α πα αυ σον ο ο Θε ε ος ψυ χας α

ας προ ο ο σε ε ε λα α α βου και κα τα ξι

ι ω ω σο ο ον η η μας της βα σι λει ει ει
 α α α ας σου ο σταυ ρον υ πο μει ει ει ει
 να ας δι ε με ε τον κα τα α κρι ι το ον
 ο λυ τρω της μου και Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.468*

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω
 νας των αι ω ω νων α α α α μην
 υ ει ει ο Θε ος η η μων ο εν σο φι
 α α τα α πα α αν τα δη μι ουρ γω ω ων και

αι πλη η η ρων προ φη τας εξ α πε στει ει λα α

ας Χρι ι στε προ φη τευ σαι σου ου τη η ην πα α

α ρου ου σι ι ι αν και α πο ο στο ο ο λου

ους κη ρυ υ ξαι αι σου ου τα με γα λει ει ει ει

α και οι μεν προ ε φη τευ σαν την ε ε ε λε ευ

σι ι ιν σου οι δε τω βα πτι σμα α τι ε φω ω

ω τι σα αν τα ε ε ε ε θνη μαρ τυρες δε ε ε πα

α θο ο ον τες ε τυ χον ω ων περ ε πο ο ο ο

ο θου ουν και πρε σβευ ει ει σοι ο χο ρος των αμ φο

τε ε ε ρων συν τη τε κου ου ου ση η η η σε α

να α παυ σον ο Θε ε ος ψυ χας α ας προ ο ος

ε ε λα α α βου και η μας κατα ξι ω ω σον

της βα σι λει ει ει α α α ας σου ο σταυ ρον

υ υ πο ο ο μει ει ει να ας δι ε με ε τον κα

τα κρι ι τον ο λυ τρω τη ης μου και Θε ο ο ο

ο ος

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Πεντηκοστάριον 2021 σ.111*

Κ αι νυ υν και αι αι α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων α α α μην

C υ ει ο Θε ο ος η η μων ο εν σο φι α

δη μι ουρ γη η σα α ας το παν ο και τους προ φη

τας εξ α πο στει ει ει ει λας η η μιν προ φη τευ

σαι σου ου τη η ην πα α α ρου σι ι ι αν και

α πο ο στο ο ο λου ους κη ρυ υ υ ξαι αι αι

σου ου ου ου τα με ε ε γα λει ει ει ει α

και οι μεν προ ε φη τευ ο ον τη η ην ε ε ε

λευ σι ι ι ν σου οι δε τω βα πτι ι σμα α α

τι ε ε φω ω ω τι σα α αν τα ε ε ε ε

θη μαρ τυ ρες δε ε τυ χον δο ο ξη η ης εκ του

ου ου των και πρε σβε ε ευ ου ου ου ου σιν εκ

τε νως σοι τω δε ε σπο τη συν τη τε κου ου

ση σε Μη η η τρι α να α παυ σο ον ο ο

ο θε ος ψυ χας α α ας προ ο ος ε ε λα α α

βου και η μας κα τα ξι ι ω ω σον της βα σι

λει ει ει ει α α ας σου ο σταυ ρον υ πο μει ει

να ας δι ι ι ε με τον κα τα α χρι ι το

ον ο λυ τρω τη η η σμου και θε ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰῶν

Δοξαστικὸν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α λ γος τω Α δα αμ ε χρη μα τι ι σεν η του

ξυ λου α πο γευ σις πα λαι αι ε ε εν Ε ε δεμ ο τε

ο ο ο φις ι ον ε ε ε ξη ρε ε ευ ξα α α α το

δι αυ του γαρ εισ ηλ θε εν ο θα α α α να α

α α τος παγ γε νη κατ ε σθι ι ω ω ων τον α α αν

θρω ω ω πον αλλ ελ θων ο Δε σπο της κα θει ει

ει λε τον δρα α κο ο ο ον τα και α να παυ σιν η

μιν ε ε ε δω ρη η η σα α α α το προς αυ τον
ου ουν βο η η η η σω ω ω ω μεν φεισαι Σω
τηρ και ους προ ο ο σ ε ε λα α α βου με τα των
ε κλε κτω ων σου ου α να α α πα α α αυ σον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.300*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι
ι ω Πνε ευ μα α α τι
Α λ γος τω Α δαμ ε χρη η μα τι ι ι σεν η
του ξυ λου α πο ο γε ευ σις πα λαι αι ε ε εν Ε ε

δεμ ^Δ ο τε ο ο ο φις ι ο ον ε ε εξ η ρε ε ε

ε ευ ξα α α α το ^π δι αυ του γαρ εισ ηλ θεν ο

θα α α να α α α α α τος ^γ παγ γε νη κατ ε

σθι ι ω ω ων τον α α αν θρω ω ω ω πον ^π αλλ

ελ θων ο ο ο Δε ε σπο ο της κα αθ ει ει ει ει λε

το ον ^δ δρα α κο ο ο ον τα και α να παυ σιν η μι

ιν ε ε ε δω ρη η σα α α α το ^π προς αυ το ον ουν

βο η σω ω μεν φει ει ει σαι αι ^δ Σω ω ω τηρ ^Δ

και ου ους προ ο ο σ ε ε λα α α βου με τα των

εκ λε κτω ων σου ου α να α α πα α α αυ σον ^π

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.23/470*

Νεεεεε Δοοοοξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεεευ μααααααααα

τι

Αλγοοσ τω Αδαμ ε χρη μα α τι ι σεν η του

ξυ υ υ υ λου α πο ο ο γεευ σις πα α λαι

αι εν Εε δεμ ο τε ο ο ο φις ι ο ο ο ον

εε ξη η ρεεεεεευ ξα α α α το

δι αυ του ουου γαρ εις η η η ηλ θεν ο θα α να

α α τος παγ γε νη κα α τε σθι ι ι ι ωων το

ον α α α α αν θρω ω ω ω πον αλλ ελ

θω ων ο Δε ε σπο ο ο ο της κα θει ει ει ει λε

ε το ον δρα α κο ο ον τα α α και α να στα

α σι ιν η η μι ι ι ιν ε ε ε δω ρη η η σα

α α α το προς αυ το ο ον ουουν βο ο η η

η σω ω ω ω ω ιω ω ω ω μεν φει ει ει σαι η

η μω ωων και ου ους προσ ε ε λα α α βου με

τα α τω ωων ε εκ λε εκτω ω ωων σου ου ου α

να α α πα α α α ια α α αυ σον

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.44*

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι π

ΠΑ ΔΙ
Α λ γος τω Α δαμ ε χρη μα α τι σεν η

δου ξυ υ λου α πο γευσις πα α λαι αι ε ε εν Ε ε

ΝΗ ΠΑ
δεμ ο τε ο ο ο ο φις ι ο ον ε ε ε ξη ρε ε

ευ ξα α α α το δι αυ του ου γαρ ει ση

ΔΙ ΠΑ
η ηλ θεν ο ο ο θα α α α να α α τος παγγε

νη κατ ε σθι ι ω ω ων τον α α αν θρω ω ω

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α
γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α λ γος τω Α δαμ ε χρη μα τι ι σεν η του
ξυ λου α πο ο γε ευ σις πα λαι αι ε ε εν
Ε ε δεμ ο τε ο φις ι ον ε ε εξ η ρε

ευ ξα α α α το δι αυ του γαρ εισ ηλ θεν ο
θα α α να α α α α α τος παγ γε νη κα τε

σθι ι ω ω ων τον α αν θρω ω ω ω πον αλλ ελ
θων ο ο ο Δε σπο ο ο της κα α θει ει ει λε τον

δρα α κο ο ο ον τα και α να α α α στα α α
α σιν η μι ιν ε ε ε δω ρη η σα α α α το

προς αυ το ον ουν βο η σω ω μεν φει σαι Σω ω

τηρ και ου ους προ ο σ ε ε λα α α βου με τα
των εκ λε κτω ων σου ου α να α α πα α α αυ σον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Πεντηκοστάριον 2021 σ.113*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

α αλ γος τω ω ω Α δαμ ε χρη μα α

τι ι ι σεν η του ξυ λου α πο ο γε υε σις

πα λαι αι ε ε εν Ε δεμ ο τε ο ο ο ο φις

ι ο ον ε ε εξ η ρε ε ευ ξα α α α το δι

αυ του ου γαρ εις η η ηλ θεν ο θα α α α

να α α τος παγ γε νη κα τε σθι ι ω ω ω ν τον α α

αν θρω ω ω ω πον αλλ ελ θω ων ο ο ο Δε σπο

ο ο ο της κα θει λε ε ε τον δρα α α κο ο ο

ον τα και α να στα α σιν η η μι ιν ε δω ρη η

η σα α α α το προς αυ τον ουν βο η η η

η σω ω ω ω μεν φει ει ει ει σαι Σω ω τηρ και

ου ους προ ο ος ε ε λα α α βου με τα των εκ

λε κτω ων σου ου α να α α πα α α αυ σον

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ω φθης εν δι αι τη μα θε ο πρε πες Παν α γι

α και Θε ον ε χω ρη σας και Θε ον ε γε εν νησας

α πει ρο γα με εν δυ σι ι φυ σε σιν εν δυ σιν ου

σι ι αις εν μι α α τη υ πο στα σει δε αυ τον

ι κε τευ ε τον μο νο γε νη η και πρω το το κον

τον σε παρ θε νον α χραν τον και με τα τον το κον φυ

λα ξαντα ψυ χας α να πα αυ σαι των πι στει κοι μη

θεν των εν φω τι εν α κη ρα τω φαι δρο τη τι και

μα κα ρι ο τη τι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιον

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π δὲ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.48*

Με τα α των α γι ων α να παυ σον Χρι
 στε τας ψυ χας τω ων δου λων σου ε εν θα ουκ
 ε στι πο ο ο νος ου λυ υ πη ου στε να γμος αλ
 λα ζω η α τε λευ τη το ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.255#

Με τα των α γι ων α να παυ σον Χρι στε τας ψυ

χας τω ων δου λων σου εν θα ουκ ε στι πο νος ου

λυ πη ου στε να γμος αλ λα ζω η α τε λε ευ τη η

τος αλ λα ζω η η α τε λευ τη το ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε

ε η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος  Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α ας

η η η μα α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Παναγιώτη Νεοχωρίτη

Ἦχος λ π Πά χ

^{ΠΑ}
Α α γι ι ι ος ο ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ος Α α γι ι ο

ος Α α α θα α να α α τος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μας

^{ΠΑ}
Α α γι ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος

Α α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α α θα να το ος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μα ας

^{ΠΑ}
Α ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

^{ΠΑ}
Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α

α μην

Α α γι ι ος Α α θα να το ος ε

ε ε ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

^{ΠΑ}
λε ε Δυ υ υ υ υ να μι ι ις

Α α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

^{ΠΑ}
ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος Ι ι

σχυ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α λα α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Α α α α γι ο ο ος

α θα α α α α α α α α α α α α

α α να α α α α χα α α α α α α

α α α α α λε λα λα λε ε λε λα λα α λε

λε λα λα λε λα λε ε ε λε λα α τε ρι ρε ρε

τε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε x q

τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε Δ τε ε ρι ρε ε

ρι ρε ε τε ε ε ε ε ρε ε ε ε τε ε ε ρι

ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε κε ια α α

π Α θα α α α να α α α ια α α ιε

α θα α α να το ος π ε λε ε ε ε ηη η

ιη η η σον σ ΠΑ η η μα α α α α α α

α α α x α α α α α χα α α α

Δ
ας σ

Ἦχος λ π Πά χ

Δημοσθένης Παϊκόπουλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄
Θεία Λειτουργία Αθήναι 2006 σ.71#

MEΛ ΠΑ ΝΗ
α μην α α γι ι ι ο ο ος

ΠΑ
ο ο Θε ο ο ος α α γι ι ι ο

KE
ο ος ι ι σχυ ρο ο ος α α γι

ΔΙ
ι ι ος α α θα να α α τος ε ε λε

ΠΑ
ε η η η σον η η η μας

τὸ τρίτον

ΠΑ
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

KE
ο ος α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος α α

ΔΙ
γι ι ι ος α α θα α α να α α τος ε ε

ΠΑ
λε ε η η η σον η η η μας

Χ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε η

η σον η μα α α α α α α α α α α α

ε λε η σον η η μα ας

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἑβδομάδος

Ἦχος λ π ⲛ Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.71#

ΠΑ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ σπι ι

κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο

νι ι ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

Δι

ΠΑ

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ον υ

υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ σα αα α α α α α

προ σα α α α α α α δο ον τε ες πα σαν την

βι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο

θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα

αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.339#

Ο ι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι χιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι π

Ο ι τα α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου ου βι μι μυ υ υ υ σπι ι κω

ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε θ α α α α α με ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.83#

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα α σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι α ι ς α ο ρ α α α α

τ ω ω ω ω ς π' ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν

τ α α α ξ ε ε σ ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-B'

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.81#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ χ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω

μον προ οσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη

ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι την

βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω με θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι με ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

λω ν υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

ΠΑ Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως π' ο δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.66#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε ε α των

ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α α α

ξε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ι α α

α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.105#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου βι μι μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στι κω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ει κο νι ι ι ι ι ι ζον τε ες και αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω Δι Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α χα Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρι ισ α α α α

γι ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α α α α α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α σαν την βι ο τι ι ι κη ην α

πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι μνα αν

ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε β α

σι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ον

τα α α α α α α ξε ε σιν αλ λη λου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου

ου βι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ υ υ στι ι ι κω ω μ στι κω

ως ει ει ει ει ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

η η η η η η η η η η η ζω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ο ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα Τρι α α α α α δι

ι το ον τρι ισ α α α α α α γι ο ον

υ υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α

α α α α α α δο ο ο υ μνον προ οσ α α α

α α δο ον τε ες πα α α α α α α α α α α α α

σα αν τη ην βι ι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω ω με ε ε θα α α α α με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα αν

Ω ω ω ω ω ω ως το ο ο ο ο ο ο ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α τω ων ο ο ο ο

ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.30#

Οι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου βι ιμ μ στι κω ω ω ω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο

νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α α α

α α χα τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α γι ι ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ

α α α α α α α δοον τες πα α

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η η ην α

πο ο θω ω ω ω με θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με


ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

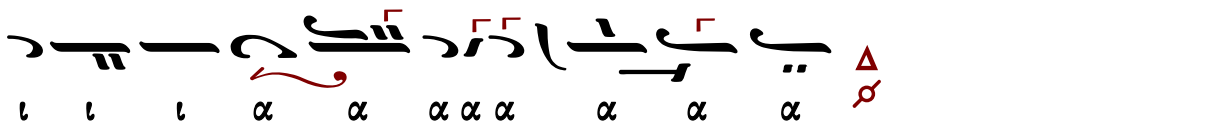
λω ων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με



 ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου



 ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

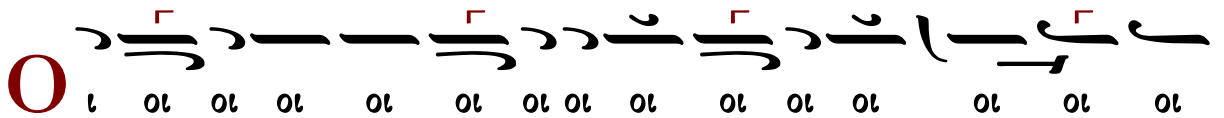
Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

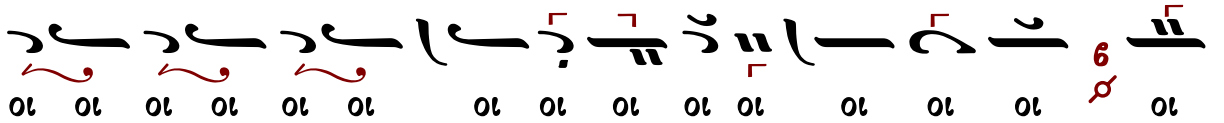
Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λπ Πά

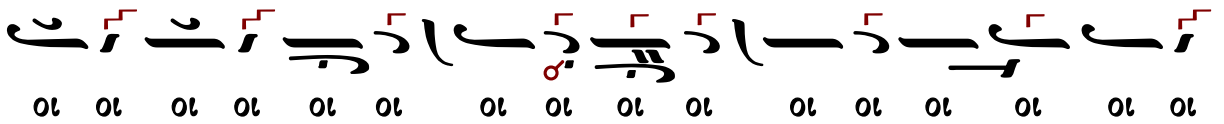
Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 1991 σ.115#



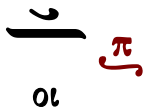
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



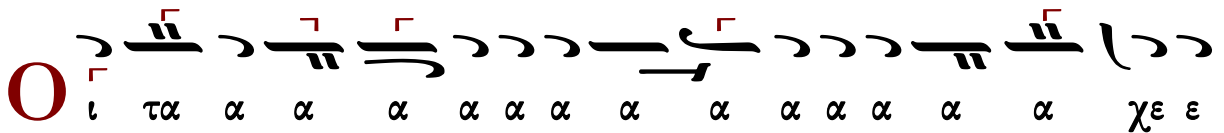
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



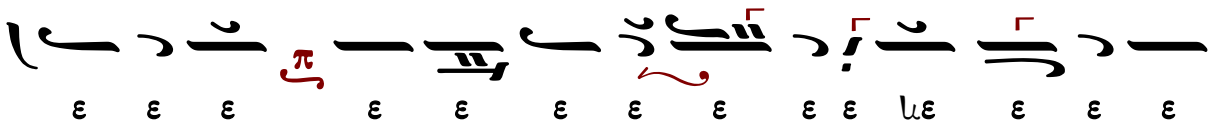
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι



 ι τα α α α α α α α α α α α χε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε ε ε

ε ε ε α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε σι

ιν αλ λη λου ι ι α α α α α

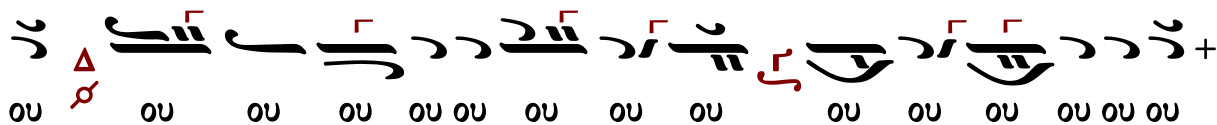
Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.94#

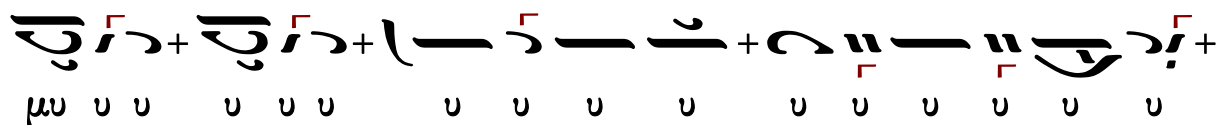
ΠΑ ΝΗ ΠΑ

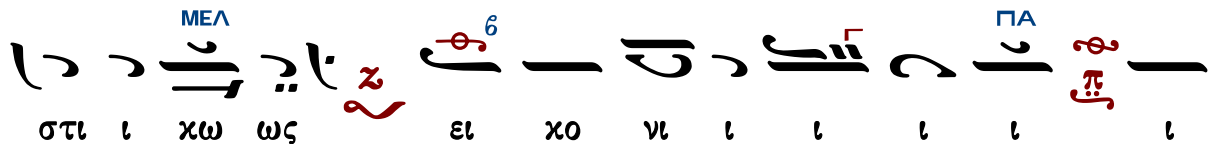
 Ο ι οι τα α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

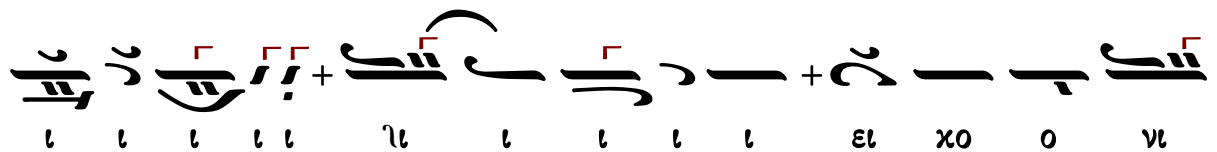

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

 ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ

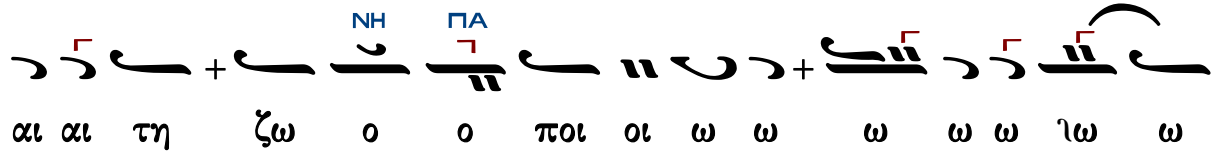

 μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

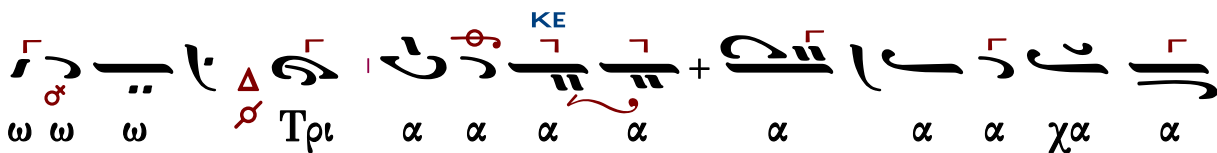
ΜΕΛ ΠΑ

 στι ι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει κο ο νι

ΝΗ ΠΑ

 ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι αι

ΝΗ ΠΑ

 αι αι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ιω ω

ΚΕ

 ω ω ω Τρι α α α α α α α χα α

α λε ε ε τρι α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α γι ι ι ι ι ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δο ον τε ες πα α α α α α α

σαν τη ην βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω ω με ε ε ε θα α με ε ε ε

ε ρι ι μνα αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ Πά χ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.324#

ς τον βασι λε α α τωων ο ο ο ο λων υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

τον τρισ α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ οσ α α α α δο ο προσ α α α

δο ον τε ες πα σαν την βι ι ο τι ι κην α πο

θω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε θα α

με ε ε ε ρι ι με ε ε ρι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α των ο λων υ

πο ο δε ξο ο με ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως δο



ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α α α α ξε ε



σι εν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζή (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος λ π Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζή
1992 σ:129#

ΠΑ ΜΕΛ

Ο ι τα α α Χε ε ε ε υε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου

ΠΑ

ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι

ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω
Δι σ Δ

Τρι ι α α α α α α α α α α α α
ΚΕ 3 σ 3 Γ 3 Γ +

α α α α α α α α α α α α α α α α
Γ

α α α α α α Τρι ι α α α α α α
x

α α δι ι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ
x Δι σ 3 ΠΑ

α α α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο
π

ο τι ι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με
π' σ

ε ε ε ρι ι μνα αν
π

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α
ΠΑ σ

α τω ων ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με
x Δι σ ΠΑ

ε νοι οι

ΠΑ
Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι

εν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.347#

Ο ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου οι

οι τα Χε ε ε ρου ου βι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α α α

α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο

ο υ υ μνον προ ος α α α α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η ην ^λ α πο θω ω

ω ω με ε θα ^χ με ε ε ε ε ρι ι μνα αν ^χ

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι ^π

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως ^π δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν ^π αλ λη λη ι ι ι

α α α α α α α ^π

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ Πά

ΠΑ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ
ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ε ρου

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ου βι ιμ μυ στι κω ως ει χο ο νι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ι ει ει χο ο ο νι ι ι ζον τε ες και αι αι αι

ΚΕ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ΠΑ ΔΙ
η η η η η η η τη ζω ο ο ποι οι ω

ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α

ΔΙ
α α α Τρι α α α α α α α δι ι τον τρις

ΠΑ
α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

ον προσ α α α α δον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ωωω με ε θα με

ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α α τωων ο ο ο ο λων υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α τω ω ως δο

ρυ φο ο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι

ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη

λου ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α Δ

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

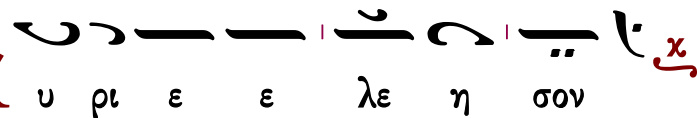
Ἦχος λ̣ Πά̣ χ̣

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975, σ.207#

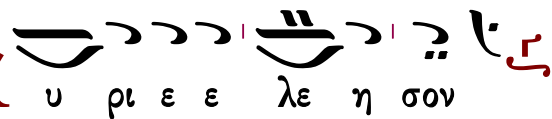
ΜΕΛ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΜΕΛ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 


ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 


ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 

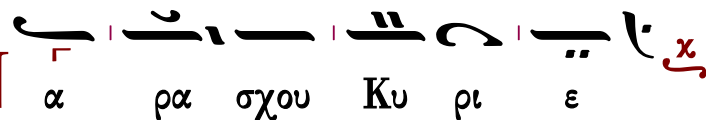
ΜΕΛ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 


ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

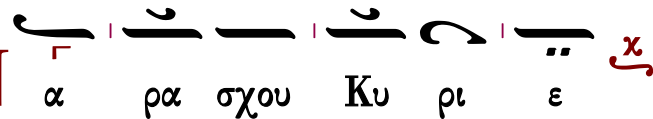
ΠΑ


Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

ΠΑ

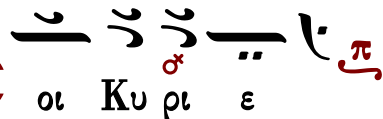
Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

ΜΕΛ

Σ οι Κυ ρι ε 

α μην

Και τω πνευματι ιι σου

α γαπη ηηη σω σε ε Κυ υ ρι ιι

ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη η η η

μου ου ου και ρυ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα

τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

ωθ ^Δ πληρης ο ου ρα νος ^χ και η γη της δοξης σου ^π

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^π ευ λο γη με

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
νος ο ερ χο με νος ^π εν ο νο μα τι Κυ ρι

^{ΜΕΛ}
ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις ^π

^{ΜΕΛ}
Α α α μην ^π

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Α α α μην ^π

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Β ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν ^π σε ευ λο γου

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν ^π σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε ^χ και δε ο δε ο με θα

^{ΜΕΛ}
σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η η μων ^π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Ἄξιόν ἐστιν...

<u>Μιχαὴλ Χατζηθανασίου</u>	<u>Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</u>	<u>Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης</u>
<u>Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</u>	<u>Ἀνωνύμου</u>	<u>Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου</u>
	<u>Θεοδώρου Φωκαέως</u>	

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ χ̣

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.242#

ΠΑ
 Δ
 ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως Δ
 ΔΙ
 μα κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ε ο το ο ο ο
 ΠΑ
 π̣
 κον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και παν
 ΔΙ
 α μω μη η τον Δ και μη τε ε ρα α του ου Θε
 ΠΑ
 ε ε ου ου η η η μων π̣ την τι μι ω τε
 ΔΙ
 ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βιμ Δ και εν

δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως

των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο

ο κο ον σε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Ιερατικόν Εγκόλπιον
1870 σ.49#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο κον

την α ει μα α κα α ρι ι ι στο ον και παν

α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε ου ου

ου η η η η μων την τι μι ω τε ε

ρα αν των Χε ρου ου βι μ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ

τη η ην α α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου ου σαν την

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π τ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.486#

Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο

ον τη ην α ει ει μα κα α ρι ι στον και αι παν

α μω μη η η η το ο ο ον και μη η τε ε ε ε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η η μω

ων την τι ι μι ω τε ε ε ρα αν των Χε ρου ου

βι μι και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι ι ι τω ως τω των Σε ε ρα α φι μι την

α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σα αν την

ο ον τωως Θε ο ο το ο ο ο κοο ον σε ε ε ε

με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορέτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Γεργορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ. 451#

α ξι ον ε στιν ως α α α λη η θως μα κα ρι

ι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ο ο το ο ο κοο ν την

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

μη η η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ου ουου

η η η μω ων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βιμ και αι ε εν δο ξο

ο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ την α δι ι α α φθο ο ο ο

ρω ω ως Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε κου ου

ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο

κον σε με ε γα α α λυ υ νο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας
τόμος β' 1988 σ.498/56*

α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο

κον π την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω ω μη η τον Δ και μη τε ε ε ε ρα γ του Θε

ου ου ου ου η η η η μων π την τι μι ω

τε ραντων Χε ε ε ρου ου βιμ Δ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ κρι ι ι ι τως γ τω ω ω ων Σε ε

ρα α α φιμ π τη ην α α α δι ι ι α α φθο

ο ο ρως Θε ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου σαν π την ο ον τωως Θε ο το

ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲛ ⲡ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Ἀθῶν
Ἅγιον Ὅρος 1984 σ.166*

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α λη η η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει

σε ε ε ε τη η η η η Θε ε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο ο ον την α α ει

ει μα α κα α ρι ι ι στον και παν α μω μη

η η η το ο ο ο ο ον και Μη τε ε ε ε ρα α

α α α του ου ου Θε ε ου ου η η η μω ω ω ω

ων την τιμιωωτεεεραντων Χερου

ουουβιιμ και ενδοξοτεεεεεραα

ααααν ασυγκριιιιτωωω

ωςτωωωων Σεεεεερααα

φιιιιιμ τηην ααδιιααφθο

οοοοοοοορως Θεον Λοοοο

οοογοοον τεεεκουουουουσαν την

οοοον τωως Θεοτοοοοοοοκοονσε

μεεεγαααλυυυυνοοοοο

μεεεεεν

Ἦχος λ π Τ Π α

Μουσικό Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας Β΄
Νεκταρίου μοναχοῦ
1931 σ.481#

Α α ξι ι ι ον ε στι ι ιν ως α α

λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν

σε ε ε ε ε τη η η η ην θε ε ο ο το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι στον και παν α μω ω μη η το ο

ον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των ξε ε ε ρου βι ιμ και

αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α αν

α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ε ρα α

α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου ου σα α αν την ο ο ο ο ο ο

ο ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ον

σε με ε γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά χ

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.110#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον ^Δ

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^π

Σ ^{ΠΑ}
οι οι Κυ ρι ε ^π

Α ^{ΜΕΛ}
μην ^π

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι σου ^π

Στανίτσα#

Α ^{ΠΑ}
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι σχυ

^Δ ^{ΠΑ} ^Δ
υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

ου και καταφυγη η η η η η μου και

ρυ υ υ υ υ υ στης μου

Πρίγγου#

Πατερα Υιον και αγαγιον Πνεευ

μα Τριδαομου ουσι ο ον και αι αι αι

αχωωωρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι αι

νε ε σε ε ε ω ω ως

Κ αι αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Α α ξι ι ι ο ο ον και αι αι

αι αι αι δι ι και αι αι ο ο ον

Α γι ος α α γι ι ι ος α γι ος Κυ υ

υ ρι ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ο ου

ρα νος και η γη της δο ο ξη η ης σου ου ου

ω ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε

νος ε εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οις

α α α μη ην

α α α α μη ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα α ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ι ε και αι δε ο με θα α α α α σου ο

ο ο Θε ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ π Πά

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.113#

α ξι ον ε στι ι ιν ω ωω ως α α λη η θω

ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε την Θε ε ο

το ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι

στο ον και παν α μω ω μη η η το ο ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α του ου ου Θε

ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και αι ε εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α α αν α

συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε

ρα α α φιμ τη ην α α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο ο γον τε

ε ε κου ου ου ου σα α α αν την ον

τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε ε

με ε ε γαα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π Πά

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

Κ ^{ΠΑ}
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^π

Σ ^{ΠΑ}
οι οι Κυ υ υ ρι ε _π

Α ^{ΠΑ}
μη ην _π

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου _π

Α ^{ΠΑ}
γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υς

^{ΚΕ} _χ μου ^{ΔΙ} _{π'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου και

^{ΠΑ}
κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη ης

_π μου ου

Π ^{ΠΑ}
α τε ε ρα Υι ον _χ και Α α γι ον Πνε ε ε

^{ΔΙ} _χ ευ μα ^{ΠΑ} _σ Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω

_π ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων και ἄοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη η η η νης

θ ^π
σε ε ως

Κ ^{ΠΑ}
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΚΕ}
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

A ^{ΠΑ}
α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο ον

A ^{ΠΑ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

^{ΠΑ} ^Χ
ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με ε νος εν ο

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα να ο

^{ΠΑ}
εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις

A ^{ΠΑ}
α α α μην

A ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α α α α α α μη ην

C ^{ΠΑ}
ε υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ου ου μεν ^{ΚΕ} σοι ευ χα ρι στου μεν ^{ΚΕ} Κυ υ υ
 ρι ι ε ^{ΔΙ} και δε ο με θα α α σου ^{ΠΑ} ο ο Θε ε ο
 ος η η μω ων ^Π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

σ.344#

^{ΠΑ} **Α** ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ως ^{ΔΙ} μα
 κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε ο ο
 ο το ο ο ο ο ο κον ^Π την α ει μα κα
 α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η το ο
 ον ^{ΔΙ} και μη η τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου
 η η η η μων ^Π την τι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε
 ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ω
 ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο
 ο ο ρω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ο ον τε ε ε
 κου ου ου ου ου σαν την ο ον τω ω ως Θε ε
 ε ο ο το ο ο κον σε ε ε με ε γα λυ υ υ υ
 υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

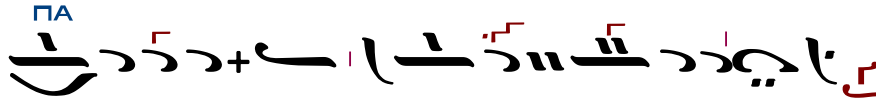
Θρασύβουλου Στανίτσα


Ἄθινα 1972

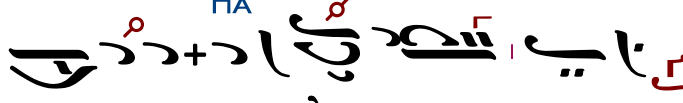
Ἦχος λ π Πά

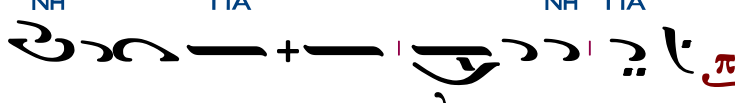
Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.267*

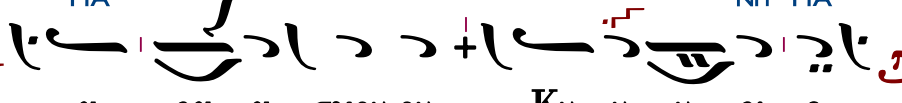
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ} 
υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΚΕ} 
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ} 
υ ρι ε ε λε η σον


Κ ^{ΝΗ ΠΑ} 
υ ρι ε ε λε ε η σον

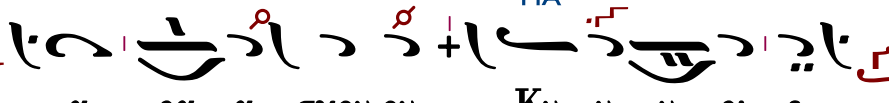
Π ^{ΠΑ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} 
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Τ ^Δ 
σ

Π ^{ΠΑ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε _π

Σ ^{ΠΑ} οι οι οι οι οι ^{ΜΕΛ} Κυ ρι ε _π

Α ^{ΜΕΛ} α α α ^{ΠΑ} μη ην _π

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα α τι ι ι σου _π

^π**Α** ^{ΠΑ} _χ γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι _σ

_χ σχυ υ υς μου ου ^{ΔΙ} _σ Κυ ρι ος ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} στε ρε ω μα α α μου _σ

ου _λ και κα τα φυ γη η η η η η μου ^{ΠΑ} _σ και _σ

ρυ υ υ υ υ υ _σ στης μου _π

Π α τε ε ρα Υι ον _σ και Α α γι ον Πνε _σ

ε ε ευ μα _λ ^{ΠΑ} _σ Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και _σ

αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΠΑ
ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι
NH ΠΑ
ι αν αι νε σε ε ε ως

^{ΠΑ}
Και με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Δ

^{ΚΕ}
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ^{π'}

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι αι αι

^π
ον

^{ΠΑ}
α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ υ ρι ο ος

^{ΔΙ}
Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ος και

^{ΠΑ}
η γη της δο ξηης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ΣΙΓΑ

^Δ
ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος

^{ΔΙ}
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
να α α α εν τοις υ ψι ι ι στοις ^π

α α μη η η ην

α α α α α α α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν

σε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο ο

ο με ε δε ο ο με θα α α σου ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η μω ω ων

Αθήνα 1972

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π Πά

^{ΠΑ}
Α ξι ι ι ον ε ε ε στι ι ι ι ιν ω

ωως α α α λη η η θω ω ω ω ως μα

κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον την α α ει μα κα

α α ρι στο ο ον και αι παν α α α μω ω ω ω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα α μη τε

ρα του Θε ου ου ου ου ου ου η η η η η μω ω

ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ε ραν τω

ων Χε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι μ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα

των Σε ρα α α α φι ι ι ιμ τη η ην α α

δι ι α α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ε

ε ο ο ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τως Θε ο το ο ο ο ο οχον σε ε ε ε ε ε

ε με ε ε ε ε ε ε γα α σε με γα λυ υ νο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΝΗ ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

^Δ

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνε ευ μα α τι σου

Α
α α α μη η ην

Α ^Χ
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

Σ ^{ΔΙ}
σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

Μ ^{ΠΑ}
μου ου και κα τα φυ γη η η η μου και ρυ

Υ
υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου

Π ^{ΔΙ}
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

Ε ^{ΠΑ}
ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

Α
αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε 
λε ον ει ρη η η η η νης **π** θυ σι ι ι ι

Ι 
ι αν αι νε σε ε ε ως **π**

Κ 
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου **Δ**

Ε 
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον **π**

ΔΙ ΔΙ ΠΑ
Α α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι και α αι αι

ον

Α γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο

ΠΑ
ος και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις

ΔΙ ΣΙΓΑ ΠΑ
υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ΠΑ
ι ου ω σαν να α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

Α α α μη η η ην

Α α α α α α α α α α μη ην

Ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

με εν Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο

ο ο με δε ο ο με θα α α α σου ο Θε ε

ο ο ο ο ο Θε ο ο ος η η μων

Ἦχος λ Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.283*

Α α α ξι ι ι ι ο ο ον ε στι ι ι

ι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι ι

ι ζει ει ν σε ε ε ε ε ε ε ε τη ην Θε ο το

ο ο ο ο ο ο ο ο κων την α ει μα

κα α α α ρι ι στον και παν α α μω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α του ου Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι μι

και αι αι αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ρα α α α α α α αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φιμ την α δι

α α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

λο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α

α αν την ο οντωως Θε ε ε ο το ο ο ο ο

ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε με ε ε ε

ε ε ε ε σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

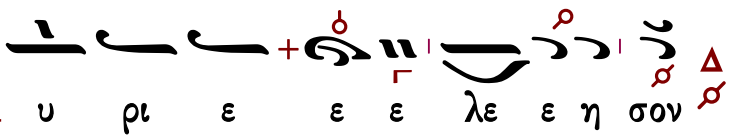
Ἦχος λ̣ Πά̣ χ̣

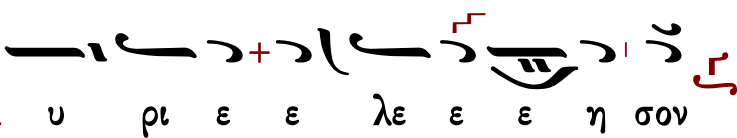
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.349#

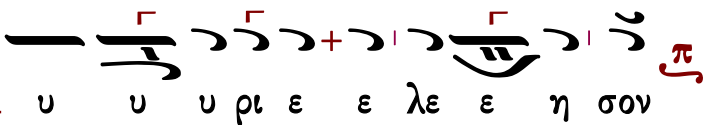
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

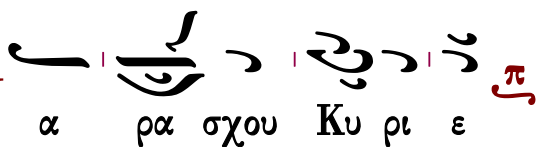
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

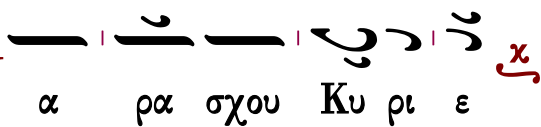
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν 

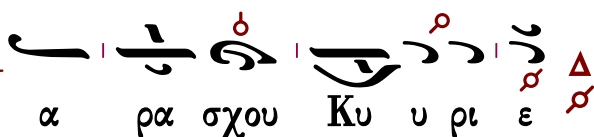
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

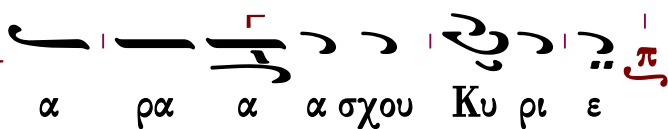
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 


Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α α μη η ην

Κ αι τω πνευματι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^χ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

δο ^π ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{ο χ}

ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος ^ρ εν ο νο μα τι Κυ ^{Δ ρ}

ρι ^χ ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις ^{π'}

Α μη η η η η η η ην ^{Δ ρ}

Α α α α α μη ην ^{χ π}

Β ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^π σε ευ λο γου ου ου

μεν ^{ο χ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με

θα α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ων ^{χ π}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει μα

κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η τον

και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου η η μω ων την τι

ι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ρα α

φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο

ο ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν την



ον τως Θε ο το ο ο ο κον σε ε με γα λυ νο με



ε ε ε ε ε ε ε ε εν



Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

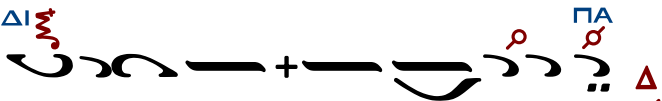

Ἦχος λ π Πά



Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.341*

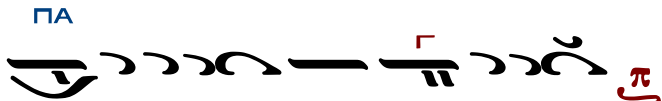

Κ ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ ΠΑ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Κ ^{ΜΕΛ}  ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 υ ρι ε ε λε ε η η η σον 



Κ ^{ΜΕΛ}  ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
 υ ρι ε ε λε ε η η η σον 

Κ ^{ΔΙ}  ^{ΠΑ}
 υ ρι ε ε λε ε η σον 

Κ ^{ΠΑ}  

Κ ^{ΠΑ}  

Π ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ}
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

Π ^{ΠΑ}  

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε _π

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε _π

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε _π

Σ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
οι Κυ ρι ι ε _π

Α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
μην _π

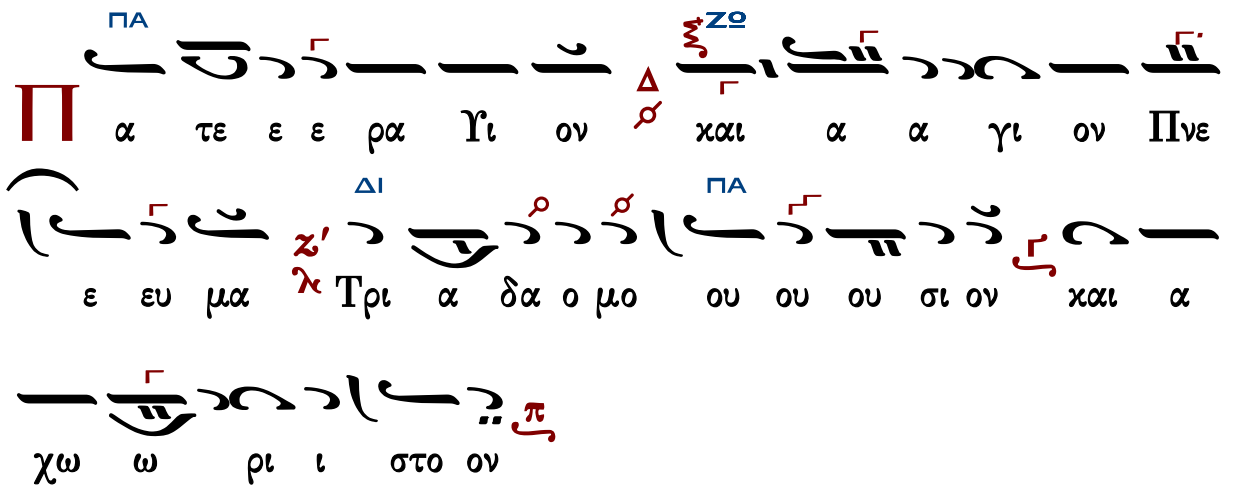
Κ ^{ΜΕΛ}
αι τω πνευ μα τι ι σου _π

Α ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
γα πη η σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε η _π _Δ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
ι σχυ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε _π _Δ _π

^{ΠΑ}
ω ω ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η _π _Δ

^π
μου ου και ρυ στη η ης μου _π



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι αι αι

νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α ξι ι ι ον και δι ι και αι ον

α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο

ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι

στοις π'

α α α α α μην

μη η η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α α α

α α σου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ωωωσ α α λη η θω ωσ

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο

χο ον τη ην α α ει μα κα α α ρι ι στον

και παν α μω ω μη η η τον και μη η τε ε ρα

α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ων τη ην τι

ι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι τω ως

των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο


ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου

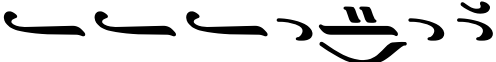
ου ου σαν τη ην ο ον τω ω ως Θε ο το ο


ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε


ε ε ε ε ε ε εν


Ἦχος Δι' Δε



Κυριε ελεησον Δι' η



Κυριε ελεησον Γλ



Κυριε ελεησον Δι' η



Κυριε ελεησον Δι' η


Κυριε ελεησον Δι' η


Πατερ ησχου Κυριε Δι' η


Πατερ ησχου Κυριε Γλ


Πατερ ησχου Κυριε Δι' η


Πατερ ησχου Κυριε Δι' η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ ^Δη

μα ^Δη Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Δη

^Δη

Ἦχος ^Δη

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς

μου ^Δη Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου ^Δη και κα τα φυ γ η

η μου και ρ υ υ σ τ η ης μου ^Δη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Ἄ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο σ η μω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι
τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν


ἦχος πλ.α΄

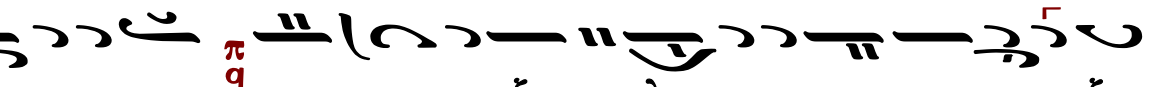
Γεωργίου τοῦ Παναρέτου (ιδ' αἰών)

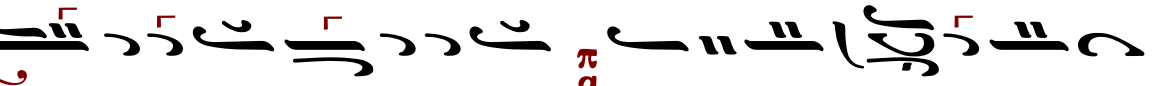
ν
α-ν


Ἦχος λ π ῥ Πα

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων Μέρος Α'
Ψαλτική Παράδοση
2014 σ.238#


M 
α α α α κα α α α α ρι ι ι ι ι

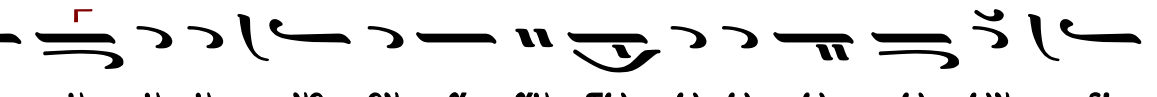

ι ι ι οι **π** ους ε ε ξε ε λε ε ε ε ε ε ε ξω

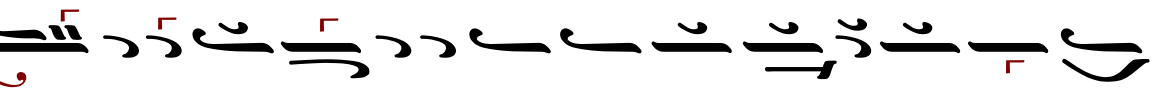

ω ω ω ω ω και **π** προ οσ ε λα α α βου


ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ ρι ι ι ε κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε **π**


και το μνη η μο ο ο ο ο ο ο ου υ υ υ υ


υ υ υ υ νο ον α αυ τω ω ω ω ω ων ει


ει ει ει ει ρει ει ει εις γε νε α α α ρα α α


α α αν **π** και αι αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νε ε ε και αι γε ε ε ε ε νε α α α

α αν λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε

ε ε ε ε ια α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α λ η η η η η η η η η η

η η η η η ια α α α α α α α α λ η η η η η

η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι α λ η λου ου ου ου ι ι α α

α α α α α α α α α α α ια α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λ λ η ι η η η η η η η ι α α α α

α α α α α α α α λ λ η η η η η λου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι α λ λ η η η λου ου ου

ου ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ι α α α α α λ λ η η η η η η η η η η

η ι α α α α α λ λ η η η η η λου ου ου ιου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι α λ λ η η η λου ου ου ου ι ι ι ι

α α α α α α α λ λ η λου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α λ λ η λου ου ου ι α α α α α α α α

ΠΑ
 α α α α α α α α α π α α α α α α α
 α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

εβδομάδος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική Συλλογή
 1909 σ.293/967#

ΠΑ ΝΗ
 Μ α κα α α α α α α α α α α α α α
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι μα κα α α
 ρι ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι π ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ΝΗ ΖΟ ΝΗ
 ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου ους ε ξε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε

ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{πρ} και αι αι

αι προ ο σε ε λα α α α α α α α α βου ου ου ου

ου ου ου ου ου ^{ΚΕ↓} Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε κυ υ υ υ

ρι ι ι ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} και το μνη μο ο ο

ο ο ο ο ο ο ^{ΝΗ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο συ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο

ο ο ο ο ο ο ο ο ^{πρ} ο ο ο ο ον α το μνη

μο ο συ υ υ νο ο ο ο ο ον αυ τω ω ω ω ^{πρ}

εις γε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΔΙ}

νε ε α α α α α α α αν και αι γε ε ε ε ε
^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

ε
^{ΠΑ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε αν και αι αι

γε ε ε ε νε ε ε α α α α αν Αλ λη
^π

λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α
^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία
1992 σ.469#

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
Μ α κα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
ι μα κα α α α ρι ι οι οι οι οι ου ου

λου ου ου ους ε ε ε ε ους ε ε ξε λε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ
ε ε ε ξω ω ω και αι αι αι προσ ε ε λα α βου

ΜΕΛ ΠΑ
ου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε και το μνη μο

ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου το μνη

μο συ υ υ νο ο ο ο ο ον αυ τω ω ω ων ^{MEΛ} π ρ

εις γε ε ε νε ε ε εις γε νε α α α α α ^{ΔΙ}

α α αν ^{MEΛ} και ^{ΠΑ} αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε

ε ε ε νε ε α α α αν ^{MEΛ} π ρ ^{ΠΑ} Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.256#

Μ α κα α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α

ⲓⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ϩ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ϩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ

α α α α π α α α και προ ο οσ ε λα α α α

α α βου ου ου ου π Κυ υ γυ υ υ υ ρι ι ι

ι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι γι ι ι ι

ι ε π και το μνη μο ο συ υ νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον α α λα και το μνη μο ο συ υ νον

αυ τω ω ω ω ω ω ω π ει ει ει ει ει ει ει

ει εις γε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε

ε εις γε νε ε α α α α α α α αν και αι

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ γε ε ε ε νε ε α α α α α αν π ρ Αλ

λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος πλ.β'

Θεοδώρου Φωκαέως

ἦχος λ π Πά

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ' 1869 σ.365#

Μ α κα α α α α α α α α α α α α α

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

προσ ε λα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α βου ου ου ου

ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε κυ ρι ι ι

ι ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο ο

ον α α λα α α α α α α α α α α αυ τω

ω ω ω ω ω ων εις γε νε α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α εις γε νε ε ε α α

α α α α α α λα χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γε νε α αν και γε

ε ε ε νε α αν α α αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2017 σ.233#

Μ α κα α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α ρι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και προ

οσ ε ε λα α α α α α α α α α α α και

προσ ε ε λα α α α α α α βου ου Ky υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ky υ ρι ι

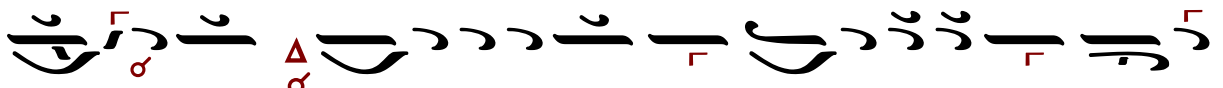
ε ε και αι αι αι το μνη μο ο συ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ και το μνη μο συ νο ο ο ο ο ο ο


ον α α α α α α α α α αυ τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει γε νε α α α α α




 Ια α α αν και αι αι αι αι αι αι αι αι και γε ε



 νε ε ε α α α α α α α α αν Α αλ



 λη η λου ου ου ου ου ι ι α α α α α



 α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

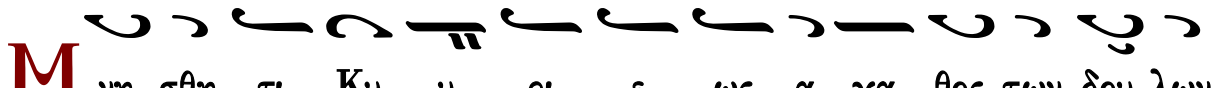
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

νεκρώσιμον

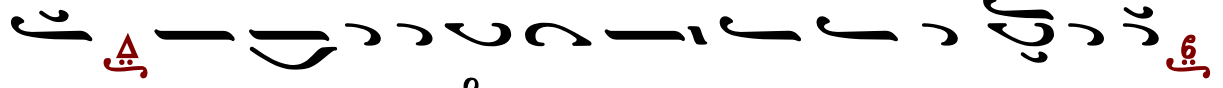
Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον 2004 σ.497

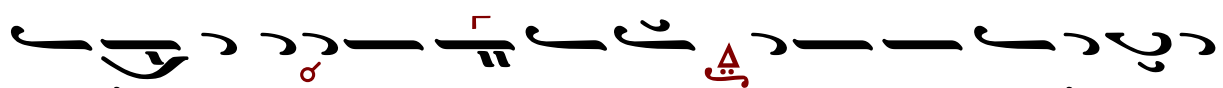
Μνήσθητι Κύριε, ὡς ἀγαθὸς (τοῦ δούλου σου / τῆς δούλης σου / τῶν δούλων σου), καὶ ὅσα ἐν βίῳ (ἡμαρτε / ἡμαρτον) συγχώρησον· οὐδεὶς γὰρ ἀναμάρτητος, εἰ μὴ σὺ ὁ δυνάμενος, καὶ (τῷ μεταστάντι / τῇ μεταστάσει / τοῖς μεταστᾶσι) δοῦναι τὴν ἀνάπαυσιν.



Μνη σθη τι Κυ υ ρι ε ως α γα θος των δου λων



 σου και ο σα εν βι ω η μαρ τον συγ χω ρη σον



 ου δεις γαρ α να μα αρ τη τος ει μη συ ο δυ να με

νοσ και τοις με τα στα σι δου ναι την α να α α παυ

σιν

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος