

5 Ἰουνίου 2022

Κυριακὴ ζ' ἀπὸ τοῦ Πάσχα  
Τῶν Ἁγίων 318 Πατέρων  
τῆς Α' Οἰκουμενικῆς Συνόδου

Ἦχος πλ.β' Ἑωθινὸν ι'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς 97' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτιζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ ὄρουμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ̣ι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> ρ̣ι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ̣ι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ̣ι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> ρ̣ι

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup>η

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>η

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>η

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup>η

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>γ</sup>η

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

‘Ηχος λ π η Νη <sup>Γ</sup>η

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ</sup>η <sup>λ</sup> η χος πλα γι

<sup>Γ</sup> ο ος του δευ τε ε ε ρου <sup>γ</sup>η

Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ



**Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

**Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.**

**Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.**

**Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.**

**Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.**

**Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.**

**Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.**

**Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.**

**Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.**

**Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.**

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγῇ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.β'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Νίκην ἔχων Χριστέ, τὴν κατὰ τοῦ Ἄδου, ἐν τῷ σταυρωῖ ἀνῆλθες, ἵνα τοὺς ἐν σκότει θανάτου καθημένους, συναναστήσης σεαυτῷ, ὁ ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος, ὁ πηγάζων ζωὴν ἐξ οἰκείου φωτός, παντοδύναμε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Σήμερον ὁ Χριστός, θάνατον πατήσας, καθὼς εἶπεν ἀνέστη, καὶ τὴν ἀγαλλίασιν τῷ κόσμῳ ἐδωρήσατο, ἵνα πάντες κραυγάζοντες τὸν ὕμνον οὕτως εἴπωμεν ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, τὸ ἀπρόσιτον φῶς, παντοδύναμε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὲ Κύριε τὸν ὄντα ἐν πάσῃ τῇ κτίσει, ἁμαρτωλοὶ ποῦ φύγωμεν; ἐν τῷ οὐρανῷ; αὐτὸς κατοικεῖς, ἐν τῷ Ἄδῃ; ἐπάτησας θάνατον, εἰς τὰ βάθη τὰ τῆς θαλάσσης; ἐκεῖ ἡ χεὶρ σου Δέσποτα. Πρὸς σὲ καταφεύγομεν, σοὶ προσπίπτοντες ἰκετεύομεν ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

## Στιχηρὰ τῆς Ἀναλήψεως

## ἤχος πλ.β'

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

**Ὁ** Κύριος ἀνελήφθη εἰς οὐρανοὺς, ἵνα πέμψῃ τὸν Παράκλητον τῷ κόσμῳ. Οἱ οὐρανοὶ ἠτοίμασαν τὸν θρόνον αὐτοῦ, νεφέλαι τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ἄγγελοι θαυμάζουσιν, ἄνθρωπον ὀρώντες ὑπεράνω αὐτῶν, ὁ Πατὴρ ἐκδέχεται, ὃν ἐν κόλποις ἔχει συναίδιον, τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, κελεύει πᾶσι τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ. Ἄρατε πύλας οἱ ἄρχοντες ὑμῶν, πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χειρας, ὅτι ἀνέβη Χριστός, ὅπου ἦν τὸ πρότερον.

**Ἐ**ὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

**Κ**ύριε τῇ σῇ ἀναλήψει, ἐξεπλάγησαν τὰ Χερουβίμ, θεωρήσαντά σε τὸν Θεόν, ἐπὶ νεφελῶν ἀνερχόμενον, τὸν ἐπ' αὐτῶν καθεζόμενον, καὶ δοξάζομέν σε, ὅτι χρηστόν τὸ ἔλεός σου, δόξα σοι.

**Ἐ**νεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Ἐ**ν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις, θεωροῦντές σου τὰς ὑψώσεις Χριστέ, τὸ ἀπαύγασμα τῆς δόξης τοῦ Πατρός, ἀνυμνοῦμέν σου τὴν φωτειδῆ τοῦ προσώπου μορφὴν, προσκυνοῦμέν σου τὰ παθήματα, τιμῶμεν τὴν ἀνάστασιν, τὴν ἔνδοξον ἀνάληψιν δοξάζοντες, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ τῶν Πατέρων

**Ἡ ἀπεγνωσμένη**

ἤχος πλ.β'

**Ἀ**πὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Ἐ**κ γαστρὸς ἐτέχθης πρὸ ἑωσφόρου, ἐκ Πατρὸς ἀμήτωρ πρὸ τῶν αἰώνων, καὶ Ἄρειος κτίσμα σε, καὶ οὐ Θεὸν δοξάζῃ, τόλμη συνάπτων σε τὸν κτίστην, τοῖς κτίσμασιν ἀφρόνως, ὕλην πυρὸς τοῦ αἰωνίου, ἑαυτῷ θησαυρίζων· ἀλλ' ἡ σύνοδος ἡ ἐν Νικαίᾳ, Ἰῶν Θεοῦ σε ἀνεκήρυξε, Κύριε, Πατρὶ καὶ Πνεύματι σύνθρονον.

**Ὅ**τι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Τ**ίς σου τὸν χιτῶνα Σῶτερ διεΐλεν, Ἄρειος, σὺ ἔφης, ὁ τῆς Τριάδος, τεμῶν τὴν ὁμότιμον ἀρχὴν εἰς διαιρέσεις, οὗτος ἠθέτησέ σε εἶναι, τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, οὗτος Νεστόριον διδάσκει, Θεοτόκον μὴ λέγειν· ἀλλ' ἡ σύνοδος ἡ ἐν Νικαίᾳ, Ἰῶν Θεοῦ σε ἀνεκήρυξε, Κύριε, Πατρὶ καὶ Πνεύματι σύνθρονον.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Κρημνῶ περιπίπτει τῆς ἀμαρτίας, Ἄρειος, ὁ μύσας τὸ φῶς μὴ βλέπειν, καὶ θείῳ σπαράττεται, ἀγκίστρω τοῖς ἐγκάτοις, πᾶσαν ἐκδοῦναι τὴν οὐσίαν, καὶ τὴν ψυχὴν βιαίως, ἄλλος Ἰούδας χρηματίσας, τῇ γνώμῃ καὶ τῷ τρόπῳ· ἀλλ' ἡ σύνοδος ἡ ἐν Νικαίᾳ, Υἱὸν Θεοῦ σε ἀνεκήρυξε, Κύριε, Πατρὶ καὶ Πνεύματι σύνθρονον.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἄρειος ὁ ἄφρων, τῆς Παναγίας, τέτμηκε Τριάδος τὴν μοναρχίαν, εἰς τρεῖς ἀνομίους τε καὶ ἐκφύλους οὐσίας· ὅθεν πατέρες θεοφόροι, συνελθόντες προθύμως, ζήλω πυρούμενοι, καθάπερ, ὁ θεσβίτης Ἥλιος, τῷ τοῦ Πνεύματος τέμνουσι ξίφει, τὸν τῆς αἰσχύνης δογματίσαντα βλάβσημον, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἀπεφῆνατο.

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰς μυστικὰς σήμερον τοῦ Πνεύματος σάλπιγγας, τοὺς θεοφόρους πατέρας ἀνευφημήσωμεν, τοὺς μελωδήσαντας ἐν μέσῳ τῆς Ἐκκλησίας, μέλος ἐναρμόνιον θεολογίας, Τριάδα μίαν, ἀπαραλλάκτον, οὐσίαν τε καὶ θεότητα, τοὺς καθαιρέτας Ἀρείου, καὶ ὀρθοδόξων προμάχους, τοὺς πρεσβεύοντας πάντοτε Κυρίῳ, ἐλεθηῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένη; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἐκέτευσέ, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεθηῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀργοσύντομον

## Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Ἐυχαιριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σέ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

## Ἐσπέρας προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας

ἦχος λ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

O Kyrios ε βασιλευσεν

prepeian en esato

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

O Kyrios ε βασιλευσεν eu prepeian

an en esato o o

Γενέσεως τὸ Ἀνάγνωσμα. Κεφ. 14, 14-20

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀκούσας Ἀβραμ, ὅτι ἠχμαλώτεται Λὼτ ὁ ἀδελφιδοῦς αὐτοῦ, ἠρίθμησε τοὺς ἰδίους οἰκογενεῖς αὐτοῦ, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτώ, καὶ κατεδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν ἕως Δάν καὶ ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτοὺς τὴν νύκτα, αὐτὸς καὶ οἱ παῖδες αὐτοῦ μετ' αὐτοῦ καὶ ἐπάταξεν αὐτούς, καὶ ἐδίωξεν αὐτούς, ἕως Χοβάλ, ἣ ἔστιν ἐν ἀριστερᾷ Δαμασκοῦ. Καὶ ἀπέστρεψε πᾶσαν τὴν ἵππον Σοδόμων, καὶ Λὼτ τὸν ἀδελφιδοῦν αὐτοῦ ἀπέστρεψε, καὶ πάντα τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, καὶ τὰς γυναῖκας, καὶ τὸν λαόν. Ἐξῆλθε δὲ βασιλεὺς Σοδόμων εἰς συνάντησιν αὐτῷ, μετὰ τὸ ἀποστρέψαι αὐτὸν ἀπὸ τῆς κοπῆς τοῦ Χοδολογόμορ, καὶ τῶν βασιλέων τῶν μετ' αὐτοῦ, εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Σαβῆ· τοῦτο ἦν πεδῖον Βασιλέως. Καὶ Μελχισεδέκ, βασιλεὺς Σαλήμ, ἐξήνεγκεν ἄρτους καὶ οἶνον· ἦν δὲ Ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου. Καὶ εὐλόγησε τὸν Ἀβραμ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένος Ἀβραμ τῷ Θεῷ τῷ ὑψίστῳ, ὃς ἔκτισε τὸν οὐρανὸν, καὶ τὴν γῆν· καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ ὑψίστος, ὃς παρέδωκε τοὺς ἐχθρούς σου ὑποχειρίους σοι.

Δευτερονομίου τὸ Ἀνάγνωσμα. Κεφ. 1, 8-11, 15-17

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδετε, παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν· εἰσελθόντες, κατακληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ὑμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ Ἰσαάκ, καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, λέγων· Οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς. Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἐστε σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ὑμῶν, προσθείη ὑμῖν, ὡς ἐστὲ, χιλιοπλασίως, καὶ εὐλογῆσαι ὑμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφοὺς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτούς ἡγεῖσθαι ἐφ' ἡμῶν, χιλιάρχους, καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ὑμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, λέγων· Διακούετε ἀναμέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνατε δικαίως ἀνὰ μέσον ἀνδρὸς καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ καὶ ἀνὰ μέσον προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν, καὶ κατὰ τὸν μέγα κρινεῖς· οὐ μὴ ὑποστειλῆ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἐστὶ.

Δευτερονομίου τὸ Ἀνάγνωσμα. Κεφ. 10, 14-21

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδού, Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἐστὶν ἐν αὐτῇ· πλήν, τοὺς πατέρας ὑμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς, παρὰ πάντα τὰ

ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν θεῶν, καὶ Κύριος τῶν κυρίων· ὁ Θεὸς ὁ μέγας, καὶ ἰσχυρὸς, καὶ φοβερός· ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐδ' οὐ μὴ λάβη δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ καὶ ὄρφανῷ καὶ χήρᾳ· καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσήλυτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κολληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῆ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεὸς σου· ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ τὰ ἐνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶν, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**



**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.  
**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.  
**Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.  
**Σ**οὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Τὰ πληρωτικά

**Π**ληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.  
**Κ**ύριε ἐλέησον.  
**Ἄ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.  
**Κ**ύριε ἐλέησον.  
**Τ**ὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Ἄ**γγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Σ**υγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Τ**ὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Τ**ὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Χ**ριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ παῖσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.



Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος γ'

Ἀποστολικῶν παραδόσεων, ἀκριβεῖς φύλακες γεγονάτε, ἅγιοι Πατέρες· τῆς γὰρ ἁγίας Τριάδος τὸ ὁμοούσιον, ὀρθοδόξως δογματίσαντες, Ἀρείου τὸ βλάσφημον, συνοδικῶς κατεβάλετε, μεθ' ὃν καὶ Μακεδόνιον, πνευματομάχον ἀπελέγξαντες, κατεκρίνατε Νεστόριον, Εὐτυχέα καὶ Διόσκορον, Σαβέλλιον τε καὶ Σεβῆρον τὸν ἀκέφαλον, ὧν τῆς πλάνης αἰτήσασθε ῥυσθέντας ἡμᾶς, ἀκηλίδωτον ἡμῶν τὸν βίον, ἐν τῇ πίστει φυλάττεσθαι δεόμεθα.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Ἀρτοκλασία

Τερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἁρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνης τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ

ξηράν θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἄλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰεσείαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Ἄμην.**

Ἦχος Δε

Δ.Π.\*

ΔΙ ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

ὑπό ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε

λεησο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριε ε

λεησον

Κυριε ελεησο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριε

ελεησο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριεεε

λεησον

Κυριε ελεησο ο ο ον Κυρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ον Κυ

υριε ε ε λε η σον π q

πολίτικον

Ἦχος λ π ᾠ Πα Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θεε ο ο το ο ο κε ε ε Πααρθε ε ε ε

νε χ q και αι αι αι ρε ε ε ε π' q κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μααρι ι ι ι α ο χ q

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ q Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε  
 ΔΙ KE  
 νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α  
 ΠΑ ο x q  
 ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α  
 KE π q φ x q  
 α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ  
 ΔΙ KE  
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων  
 ΔΙ KE ο x q  
 η η η μω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρα ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Γα

Πλουσιοι επτωχευσαν και επεινασαν  
 οι δε εκζητουντες τον Κυριον ουκ ελαττωθη  
 σονται παντος αγαθου

το τρίτον

\* ουκ ελαττωθησονται παντος αγαθου ου ου

ου

### εις τον στιχον

ἦχος πλ.β'

Τὴν Ἀνάστασίν σου Χριστέ Σωτήρ, ἄγγελοι ὑμνοῦσιν ἐν οὐρανοῖς, καὶ ἡμᾶς τοὺς ἐπὶ γῆς καταξίωσον, ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ σὲ δοξάζειν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Πύλας συντρίψας χαλκᾶς, καὶ μοχλοὺς τοῦ ἄδου συνθλάσας, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας. Διὰ τοῦτο καὶ ἡμεῖς συμφώνως βοῶμεν Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ῥεύσεως ἡμᾶς τῆς πάλαι Χριστὸς ἐπανορθῶσαι θέλων, Σταυρωῦ προσπήγνυται καὶ τάφῳ τέθειται, ὃν μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ δακρῶν ζητοῦσαι, θρηνοῦσαι ἔλεγον Οἴμοι Σωτήρ τῶν ἀπάντων, πῶς κατεδέξω τάφῳ οἰκῆσαι; οἰκῆσας δὲ θέλων, πῶς ἐκλάπης; πῶς μετετέθης; ποῖος δὲ τόπος τὸ σὸν ζωηφόρον κατέκρυψε σῶμα; Ἀλλὰ Δέσποτα, ὡς ὑπέσχου, ἡμῖν ἐμφάνηθι, καὶ παῦσον ἀφ' ἡμῶν, τὸν ὀδυρμὸν τῶν δακρῶν, θρηνοῦσαις δὲ αὐταῖς, ἄγγελος πρὸς αὐτάς ἀπεβόησε. Τὸν θρῆνον παυσάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις εἶπατε Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, τῷ κόσμῳ δωρούμενος ἰλασμόν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Σταυρωθεὶς ὡς ἠβουλήθης Χριστέ, καὶ τὸν θάνατον τῆ ταφῆ σου σκυλεύσας, τριήμερος ἀνέστης, ὡς Θεὸς μετὰ δόξης, τῷ κόσμῳ δωρούμενος ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Δοξαστικὸν τῶν Πατέρων

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ἐτήσιον μνήμην σήμερον, τῶν θεοφόρων πατέρων, τῶν ἐκ πάσης τῆς οἰκουμένης συναθροισθέντων, ἐν τῇ λαμπρᾷ πόλει Νικαέων, τῶν ὀρθοδόξων τὰ συστήματα, εὐσεβοῦντες πιστῶς ἐορτάσωμεν. Οὗτοι γὰρ τοῦ δεινοῦ Ἀρείου τὸ ἄθεον δόγμα, εὐσεβοφρόνως καθεῖλον, καὶ τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας συνοδικῶς τοῦτον ἐξωστράκισαν, καὶ τρανῶς τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ὁμοούσιον καὶ συναΐδιον, πρὸ τῶν αἰῶνων ὄντα, τοῖς πᾶσιν ἐδίδαξαν ὁμολογεῖν, ἐν τῷ τῆς πίστεως Συμβόλῳ, ἀκριβῶς καὶ εὐσεβῶς τοῦτο ἐκθέμενοι· ὅθεν καὶ ἡμεῖς, τοῖς θείοις αὐτῶν δόγμασιν ἐπόμενοι, βεβαίως πιστεύοντες λατρεύομεν, σὺν Πατρὶ τὸν Υἱόν, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ πανάγιον, ἐν μιᾷ Θεότητι, Τριάδα ὁμοούσιον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Καὶ νῦν, τῆς Ἀναλήψεως

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε, τὸ μυστήριον, τὸ ἀπὸ τῶν αἰῶνων κεκρυμμένον, καὶ ἀπὸ γενεῶν, πληρώσας ὡς ἀγαθός, ἦλθες μετὰ τῶν μαθητῶν σου ἐν τῷ ὄρει τῶν Ἐλαιῶν, ἔχων τὴν τεκοῦσάν σε τὸν ποιητὴν καὶ πάντων δημιουργόν· τὴν γὰρ ἐν τῷ πάθει σου μητρικῶς πάντων ὑπεραλλήθασαν, ἔδει καὶ τῆ δόξῃ τῆς σαρκός σου ὑπερβαλλούσης ἀπολαῦσαι χαρᾶς, ἧς καὶ ἡμεῖς μετασχόντες, τῆ εἰς οὐρανοὺς ἀνόδῳ σου Δέσποτα, τὸ μέγα σου ἔλεος, τὸ εἰς ἡμᾶς γεγονός δοξάζομεν. Δοξαστικὸν τῆς Λιτῆς Ἀναλήψεως

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτικά

### Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.β'

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνημᾶ σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἵστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἄχραντόν σου σῶμα. Ἐσχύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήντησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τῶν Πατέρων

ἤχος πλ.δ'



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὑπερδεδοξασμένος εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν, πάντας ἡμᾶς ὁδηγήσας· πολυεύσπλαγχε, δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τῆς Ἀναλήψεως

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς Μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἀγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτῆς τοῦ κόσμου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως

Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον, (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν καὶ ἐν δόξῃ ἀναληφθεὶς ἀφ' ἡμῶν εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ ἐν δεξιᾷ καθίσας τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατέρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἀπὸ τὴν Κυριακὴ τοῦ Πάσχα μέχρι τὴν Κυριακὴ τῆς Πεντηκοστῆς τὸ «Βασιλεῦ οὐράνιε...» παραλείπεται.

**Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

## **Ἑξάψαλμος**

**Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')**

**ψαλμὸς γ'**

**Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.  
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.  
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.  
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.  
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.  
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.  
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι  
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.**

**Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.**

**ψαλμὸς λζ' 37**

**Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.  
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.  
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς  
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.  
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.  
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.  
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ  
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.**

**Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου  
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.**

**Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν  
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.**

**Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.**

**Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.**

**Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ  
ἐμεγαλοῦρήσονται.**

**Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.**

**Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με  
ἀδίκως.**

**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

*καὶ πάλιν*

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

*ψαλμὸς ξβ' 62*

**Ὁ** Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Ο**ὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**Ὅ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῴας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Ο**ὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

**Ὡ**ς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροισ ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ὅ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

*καὶ πάλιν*

**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροισ ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

*ψαλμὸς πζ' 87*

**Κ**ύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

**Π**ροσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.  
Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.  
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;  
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.  
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.  
ψαλμὸς ρβ' 102  
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,  
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω  
τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἵτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ



μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ε**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ε**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ε**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ε**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ε**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.  
**Ἄ**λληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')  
**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσμου)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀ**μήν.

Θεὸς Κύριος



ἦχος πλ.β'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτικά

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήντησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τῶν Πατέρων

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὑπερδεδοξασμένος εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν, πάντας ἡμᾶς ὀδηγήσας· πολυεύσπλαγχνε, δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τῆς Ἀναλίψεως

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς Μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἀγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτῆς τοῦ κόσμου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

## Καθίσματα

ἦχος πλ.β'  
μετὰ τὴν α' στιχολογία

Τοῦ τάφου ἀνεωγμένου, τοῦ Ἄδου ὀδυρομένου, ἡ Μαρία ἐβόα πρὸς τοὺς κεκρυμμένους ἀποστόλους· ἐξέλθετε οἱ τοῦ ἀμπελῶνος ἐργάται, κηρύξατε τὸν τῆς ἀναστάσεως λόγον. Ἄνεστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, παρίστατο τῷ τάφῳ σου Μαρία ἡ Μαγδαληνή, καὶ ἔκλαιε βοῶσα· καὶ κηπουρόν σε νομίζουσα ἔλεγε· ποῦ ἔκρυψας τὴν αἰώνιον ζωὴν; ποῦ ἔθηκας τὸν ἐπὶ θρόνου Χερουβίμ; οἱ γὰρ τοῦτον φυλάσσοντες, ἀπὸ τοῦ φόβου ἀπενεκρώθησαν, ἢ τὸν Κύριόν μου δότε μοι, ἢ σὺν ἐμοὶ κραυγάσατε· ὁ ἐν νεκροῖς καὶ τοὺς νεκροὺς ἀναστήσας δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅ τὴν εὐλογημένην καλέσας σου μητέρα ἦλθες ἐπὶ τὸ πάθος ἐκουσίᾳ βουλῇ, λάμπας ἐν τῷ σταυρῷ, ἀναζητῆσαι θέλων τὸν Ἀδάμ, λέγων τοῖς ἀγγέλοις· συγχάρητέ μοι, ὅτι εὐρέθη ἡ ἀπολομένη δραχμὴ, ὁ πάντα σοφῶς οἰκονομήσας, δόξα σοι.

μετὰ τὴν β' στιχολογία

Ἡ ζωὴ, ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγίς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ ἄορασίᾳ πατάξας, ἀνεστη ὁ Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῷ ἐκουσίῳ θανάτῳ σου, ζωὴν ἀθάνατον εὐρομεν, παντοδύναμε καὶ μόνη τῶν ὄλων Σωτῆρ· σὺ γὰρ ἐν τῇ σεπτῇ σου ἐγέρσει, πάντας ἀνεκαλέσω, ὁ λύσας Ἄδου τὸ νίκος, καὶ θανάτου τὸ κέντρον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε Παρθένε, ἰκέτευε τὸν Υἱόν σου, τὸν ἐκουσίως προσπαγέντα ἐν σταυρῷ, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, Χριστόν τὸν Θεὸν ἡμῶν, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Λ**ίαν πρωτῖ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῖς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ζ**ωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένη, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχε, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυσε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἐπι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

ἦχος πλ.β'

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἤνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι παράδεισον, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Πέτρου Εφεσίου

### Ἀναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

ἦχος λ π̣ ̣ Ḅδ̣ ̣ ̣

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.281#

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλμους μου αι ρω προς σε Λο

ο γε οι κτει ρον με ι να ζω σοι


Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε νη με νους


κα ταρ τι ζων ευ χρηστα σκευ η σου Λο γε


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ


μα τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην 


**Α** γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α ει 


τι νι του των κατ α ξι αν πνευ σει τα χει εξ αι 


αι ρει των της γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω   
*ἀντίφωνον β'*


**Ε** ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων αν 

τι σχειν η δυ υ να το ε χθρου παλαι σμα  οι νι

κων τες γαρ εν θεν υ ψουνται 

**Τ** οις ο δου σιν αυτων μη μου λη φθη τω η ψυ χη 

ως στρου θι ον Λο γε  οι μοι πως μελλω των ε χθρων

ρυ σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρ 

χων

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα σιν ευ δο

κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ι

σουρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι και Λο γω αντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθροις φο βε

ροι και πα σι θαυμα στι κοι α νω γαρ ο ρω σιν

**Ε** ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι

και ων κλη ρος **Α** ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ

ουκ εκ τει νει **Β**

**Χ** Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι **Α**



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **Α**



**Α** γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε πι παν των ο

περ αι α νω στρα τη γι αι προσκυ νου ου ου σι **Α**

**Β** σιν πα ση πνο η των κα τω


  
**Κ**υριε εξεγειρον την δυνασειαν σου και
   

  
 ελθε εις το σωσαι ημας <sup>(β')</sup>

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ. 79:2


  
**Κ**υριε εξεγειρον την δυνασειαν σου και
   

  
 ελθε εις το σωσαι ημααας

Τάξις Ἑωθινοῦ Ἑυαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.


Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη Ὁρθρος 1850 σ.489#


  
**Α**μηην 


  
**Π**αασαπνοηαινεσατωτον Κυριον


  
**Π**αασαπνοηαινεσατωτον Κυριον



∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ἰ νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Ἑωθινὸν ι' 21:1-14

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφανέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς ἐπὶ τῆς θαλάσσης τῆς Τιβεριάδος· ἐφανέρωσε δὲ οὕτως. <sup>2</sup> Ἦσαν ὁμοῦ Σίμων Πέτρος, καὶ Θωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, καὶ Ναθαναὴλ ὁ ἀπὸ Κανᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οἱ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ δύο. <sup>3</sup> Λέγει αὐτοῖς Σίμων Πέτρος· Ὑπάγω ἀλιεῦειν. Λέγουσιν αὐτῷ· Ἐρχόμεθα καὶ ἡμεῖς σὺν σοί. Ἐξῆλθον καὶ ἐνέβησαν εἰς τὸ πλοῖον εὐθύς, καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ νυκτὶ ἐπίασαν οὐδέν. <sup>4</sup> Πρωτὰς δὲ ἤδη γενομένης, ἔστη ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸν αἰγιαλόν· οὐ μέντοι ἤδειςαν οἱ μαθηταί, ὅτι Ἰησοῦς ἔστι. <sup>5</sup> Λέγει οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Παιδιά, μὴ τι προσφάγιον ἔχετε; Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ· Οὐ. <sup>6</sup> Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Βάλετε εἰς τὰ δεξιὰ μέρη τοῦ πλοίου τὸ δίκτυον, καὶ εὐρήσετε. Ἔβαλον οὖν, καὶ οὐκέτι αὐτὸ ἐλκύσαι ἴσχυσαν ἀπὸ τοῦ πλήθους τῶν ἰχθύων. <sup>7</sup> Λέγει οὖν ὁ μαθητῆς ἐκεῖνος, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, τῷ Πέτρῳ· Ὁ Κύριός ἐστι. Σίμων οὖν Πέτρος, ἀκούσας ὅτι ὁ Κύριός ἐστι, τὸν ἐπενδύτην διεζώσατο (ἦν γὰρ γυμνός) καὶ ἔβαλεν ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν· <sup>8</sup> Οἱ δὲ ἄλλοι μαθηταί τῷ πλοιαρίῳ ἦλθον (οὐ γὰρ ἦσαν μακρὰν ἀπὸ τῆς γῆς, ἀλλ' ὡς ἀπὸ πηχῶν διακοσίων) σύροντες τὸ δίκτυον τῶν ἰχθύων. <sup>9</sup> Ὡς οὖν ἀπέβησαν εἰς τὴν γῆν, βλέπουσιν ἀνθρακιὰν κειμένην, καὶ ὀψάριον ἐπικείμενον καὶ ἄρτον. <sup>10</sup> Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐνέγκατε ἀπὸ τῶν ὀψαρίων ὧν ἐπιάσατε νῦν. <sup>11</sup> Ἀνέβη Σίμων Πέτρος, καὶ εἴλκυσε τὸ δίκτυον ἐπὶ τῆς γῆς, μεστὸν ἰχθύων μεγάλων ἑκατὸν πενήκοντα τριῶν· καὶ τοσοῦτων ὄντων οὐκ ἐσχίσθη τὸ δίκτυον. <sup>12</sup> Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Δεῦτε ἀριστήσατε. Οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα τῶν μαθητῶν ἐξετάσαι αὐτόν, σὺ τίς εἶ; εἰδότες ὅτι ὁ Κύριός ἐστιν. <sup>13</sup> Ἐρχεται οὖν ὁ Ἰησοῦς, καὶ λαμβάνει τὸν ἄρτον, καὶ δίδωσιν αὐτοῖς, καὶ τὸ ὀψάριον ὁμοίως. <sup>14</sup> Τοῦτο ἤδη τρίτον ἐφανερώθη ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου


δομαζομεν. Δεϋτε παντες οι πιστοι, προσκυνησωμεν την του Χριστου αγιαν Ἀνάστασιν, ιδου γαρ η̄λθε δια του Σταυρου, χαρα εν ὄλω τῷ κόσμῳ. Δια παντος εὐλογοϋντες τον Κυριον, ῡμνοϋμεν την Ἀνάστασιν αυτου. Σταυρον γαρ υπομεινας δι' η̄μας, θανατω θανατον ὤλεσεν.

## ν' ψαλμός



Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ


Ἦχος  Δι'



Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

**Ε**  λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα



 το με γα ε λε ος σου  και κα τα το πλη θος των

 οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου 

**Ε**  πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

 ας μου  και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

 με

**Ο**  τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και 

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας



μοι

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου ἱεροεργούντος ἀρχιερέως.

μου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ασ τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ασ σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ασ μοι οι οι οι οι

χορὸς α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να


α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

  
μου

**M** η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

  
μου

**A** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

  
με

**A** ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

**P** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σωτηρι-ας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο σπυνησου

**Κ**υριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου ανοιγει την αινεσιν σου

**Ο**τι ειηθελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

**Θ**υσιατω Θεω πνευμα συντετριμμενον

καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο Θεος ουκ εξουδενωσει

**Α**γαθυνον Κυριε εν τη ευδοκια σου

την Σιων και οι κοδομηθη τω τα τειχη Ιερου

σα λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφαν και ο λοκαυτωματα

Το τε ανοι σουσιν επι το θυσιαστηριον

σουμο ο σχους και ελεησον με ο Θεος

### Πεντηκοστάρια

Πεντηκοστάρια εις ἄργον μέλος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις των Αποστολων πρεσβειαις ελεημον ε



ὑποκαταλείψονται τὰ πλήθη τῶν ἐμῶν ἐγκλήματων

ξάλειψον τὰ πλήθη τῶν ἐμῶν ἐγκλήματων

καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

ἀμην

ἀμην

ταῖς τῆς Θεοτοκοῦ πρεσβείαις ἐλεημονεῖ

ταῖς τῆς Θεοτοκοῦ πρεσβείαις ἐλεημονεῖ

ὑποκαταλείψονται τὰ πλήθη τῶν ἐμῶν ἐγκλήματων

ξάλειψον τὰ πλήθη τῶν ἐμῶν ἐγκλήματων

ἐλεησον με ὁ Θεός κατὰ τὸ

ἐλεησον με ὁ Θεός κατὰ τὸ

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρ

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνομήμα μου

μῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνομήμα μου

ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀποτοφουκάθως προ

ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀποτοφουκάθως προ

εἶπεν ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰῶνιὴν ζωὴν καὶ

εἶπεν ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰῶνιὴν ζωὴν καὶ

ⲙⲉ ⲓⲁ ⲉ ⲗⲉ ⲟ ⲟ ⲟⲥ

με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ ⲕⲱ

ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲟⲟⲟⲛ

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος πλ.β'

«Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἔχνεσι, τὸν διώκτην Φαραῶ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ᾠδὴν, ἐβόα, ἄσωμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκτεταμέναις παλάμαις ἐπὶ Σταυροῦ, πατρικῆς ἐπλήρωσας, εὐδόκίας ἀγαθέ, Ἰησοῦ τὰ σύμπαντα· διό, ἐπινίκιον ᾠδὴν, σοὶ πάντες ἄσωμεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φόβῳ σοι ὡς θεραπαινὶς ἡ τελευταίη, προσταχθεῖσα πρόσεισι, τῷ Δεσπότη τῆς ζωῆς, δι' αὐτῆς βραβεύονται ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὴν ἀνάστασιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν ἑαυτῆς δεξαμένη δημιουργόν, ὡς αὐτὸς ἠθέλησεν, ἐξ ἀσπόρου σου γαστρός, ὑπὲρ νοῦν σαρκούμενον ἀγνή, τῶν κτισμάτων ἀληθῶς, ἐδείχθης Δέσποινα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Κανὼν α' τῆς Ἀναλήψεως, ψδὴ α'

Τῷ Σωτῆρι Θεῷ

ἤχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄσωμεν πάντες λαοὶ τῷ ἐπὶ ὤμων Χερουβὶμ ἀναληφθέντι, μετὰ δόξης Χριστῷ, καὶ συγκαθίσταντι ἡμᾶς ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, ᾠδὴν ἐπινίκιον, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν μεσίτην Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων Χριστόν, χοροὶ ἀγγέλων θεασάμενοι, μετὰ σαρκὸς ἐν ὑψίστοις ἐξεπλήττοντο· συμφώνως δὲ ἀνέμελλον, ὕμνον ἐπινίκιον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῷ ὀφθέντι Θεῷ, ἐπὶ τοῦ ὄρους Σινᾶ, καὶ νόμον δόντι τῷ θεόπτη Μωσεῖ, τῶν Ἐλαιῶν ἐκ τοῦ ὄρους ἀναληφθέντι σαρκί, αὐτῷ πάντες ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἄχραντε Μῆτερ Θεοῦ, τὸν σαρκωθέντα ἐκ σοῦ, καὶ ἐκ τῶν κόλπων τοῦ γεννήτορος μὴ ἐκφοιτήσαντα Θεόν, ἀπαύστως πρέσβευε, ἐκ πάσης περιστάσεως, σῶσαι οὐς ἔπλασεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὲ α'

Ως ἐν ἡπειρῷ πεζεύσας

ἦχος πλ.β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν τῶν ἀγίων Πατέρων ἀνευφημῶν, παναγίαν Σύνοδον, τὸ πανάγιον αὐτῆς, ἐν ἔμοι χρησμώδημα βοῶν, ἰκετεύω σε Χριστέ διαφυλάττεσθαι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ θεοφόροι πατέρες ὡς ἀστραπαί, συνελθόντες σήμερον, σὲ Χριστέ μονογενῆ, τῷ Πατρὶ συνάναρχον Υἱόν, ὠμολόγησαν τρανῶς καὶ ὁμοούσιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νύμφης σου τῆς Ἐκκλησίας οἱ εὐκλεεῖς, νυμφοστόλοι Δέσποτα, τὸν τῆς πίστεως σαφῶς, ὀρισμὸν ἐκθέμενοι, χρυσοῦν, ὥσπερ κόσμον εὐπρεπεῖ, ταύτην ἐκόσμησαν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πεποιικιλμένη τῇ δόξῃ τῇ θεϊκῇ, ἡ σεπτὴ βασίλισσα, τῷ Υἱῷ τῷ ἑαυτῆς, καὶ Θεῷ παρίσταται ἡμῖν, σωτηρίαν ψυχικὴν καθικετεύουσα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ γ'

ἤχος πλ.β'

«Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρασ, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας αὐτούς, ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς ὁμολογίας σου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεὸν σταυρούμενον σαρκί, καθορῶσα ἡ κτίσις, διελύετο φόβῳ, ἀλλὰ τῇ συνεκτικῇ, παλάμῃ τοῦ δι' ἡμᾶς, σταυρωθέντος, κραταιῶς συνείχετο.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτῳ θάνατος λυθείς, κείται δέλαιος ἄπνους· τῆς ζωῆς γὰρ μὴ φέρων, τὴν ἔνθεον προσβολήν, νεκροῦται ὁ ἰσχυρός, καὶ δωρεῖται, πᾶσιν ἡ ἀνάστασις.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ θείου τόκου σου Ἄγνή, πᾶσαν φύσεως τάξιν, ὑπερβαίνει τὸ θαῦμα· Θεὸν γὰρ ὑπερφῶς, συνέλαβες ἐν γαστρί, καὶ τεκοῦσα, μένεις ἀειπάρθενος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν α' τῆς Ἀναλήψεως, ψδὴ γ'

Δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου

ἤχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀνῆλθες ζωοδότα Χριστέ, πρὸς τὸν Πατέρα καὶ ἀνύψωσας, ἡμῶν τὸ γένος φιλόανθρωπε, τῇ ἀφάτῳ εὐσπλαγχνίᾳ σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Αἱ τάξεις τῶν Ἀγγέλων Σωτήρ, βροτεῖαν φύσιν θεασάμεναι, συναντιοῦσάν σοι, ἀπαύστως, ἐκπληττόμεναι ἀνύμνουν σε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐξίσταντο ἀγγέλων χοροί, Χριστέ ὀρῶντες μετὰ σώματος, ἀναληφθέντα, καὶ ἀνύμνουν, τὴν ἀγίαν σου ἀνάληψιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν φύσιν τῶν ἀνθρώπων Χριστέ, φθορᾷ πεσοῦσαν ἐξανέστησας, καὶ τῇ ἀνόδῳ σου ὑψώσας, καὶ σαυτῷ ἡμᾶς ἐδόξασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἰκέτευε ἀπαύστως ἄγνή, τὸν προελθόντα ἐκ λαγόνων σου, ῥυσθῆναι πλάνης διαβόλου, τοὺς ὑμνοῦντάς σε Μητέρα Θεοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος

ἦχος πλ.β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥοὴν καὶ πάθος καὶ τομὴν, Ἄρειος ὁ παράφρων, τῇ γεννήσει τῇ θεῖα, δυσσεβῶς ὁ ἀσεβής, προσάπτων τῷ τμητικῷ, τῶν πατέρων ξίφει ἀποτέμνεται.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς πάλαι θεῖος Ἀβραάμ, στρατευόμενοι πάντες, οἱ σεπτοὶ θεηγόροι, τοὺς ἐχθρούς σου ἀγαθέ, τοὺς μανιώδεις τῇ σῆ, δυναστεία κραταιῶς ἀπώλεσαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ πρῶτον ἄθροισμα τῶν σῶν, κροτηθὲν ἱερέων, ὁμοούσιον Σῶτερ, σὲ τῷ ἀνάρχῳ Πατρὶ, καὶ ποιητῇ τοῦ παντός, γεννηθέντα εὐσεβῶς ἐκήρυσαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Οὐ σθένει λόγος σε βροτῶν, οὐδὲ γλῶσσα Παρθένε, εὐφημεῖν σε ἀξίως· ἐκ σοῦ γὰρ ἄνευ σποράς, ὁ ζωοδότης Χριστός, σαρκωθῆναι πάναγνε ηὐδόκησεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Κοντάκιον Ἀναλήψεως

ἦχος πλ.β'

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανίοις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμόθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε, ἐγὼ εἰμι μεθ' ὑμῶν καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καθίσματα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

## τῶν πατέρων

Φωστῆρες ὑπέρλαμπροι, τῆς ἀληθείας Χριστοῦ, τῷ κόσμῳ ἐδείχθητε, ἐπὶ τῆς γῆς ἀληθῶς, πατέρες μακάριοι, τήξαντες τὰς αἰρέσεις, τῶν δυσφήμων γλωσσάλγων, σβέσαντες τὰς φλογώδεις, τῶν βλασφημῶν συγχύσεις· διὸ ὡς ἱεράρχαι Χριστοῦ, πρεσβεύσατε σωθῆναι ἡμᾶς.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν Νικαέων ἡ λαμπρὰ πόλις σήμερον, ἐκ πάσης γῆς πρὸς ἑαυτὴν συνεκάλεσε, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτὼ ἀρχιερεῖς, κατὰ τοῦ λαλήσαντος, βλασφημίαν Ἀρείου, καὶ κατασμικρύναντος τῆς Τριάδος τὸν ἕνα, Υἱὸν καὶ Λόγον ὄντα τοῦ Θεοῦ, ὃν καθελόντες τὴν πίστιν ἐκράτυναν.

τῆς ἀναλήψεως

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἀνελθὼν εἰς οὐρανοὺς μετὰ δόξης, καὶ συγκαθίσας τῷ Πατρὶ δεξιόθεν, οὗ οὐδαμῶς κεχώρισαι, φιλόνηρωπε Χριστέ· Πνεῦμα δὲ τὸ ἅγιον, τοῖς σοφοῖς μαθηταῖς σου, πέμψειν ὑποσχόμενος, καὶ ἡμῶν καταυγάσας, τὰς διανοίας δίδου φωτισμόν, ὡς ἂν ἀπαύστως ὑμῶν μὲν σε Δέσποτα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἤχος πλ.β'

«Χριστὸς μου δύναμις, Θεὸς καὶ Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακραζούσα, ἐκ διανοίας καθαρᾶς, ἐν Κυρίῳ ἐορτάζουσα.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον ἦνθησε, Χριστέ τῆς ὄντως ζωῆς, ὁ Σταυρὸς γὰρ ἐπάγη, καὶ ἀρδευθεῖς, αἷματι καὶ ὕδατι, ἐξ ἀκηράτου σου πλευρᾶς, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐβλάστησεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐκ ἔτι ὄφεις μοι ψευδῶς, τὴν θέωσιν ὑποβάλλει, Χριστὸς γὰρ ὁ θεουργός, τῆς ἀνθρώπων φύσεως, νῦν ἀκωλύτως τὴν τρίβον, τῆς ζωῆς μοι ἀνεπέτασεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ὄντως ἀφθεγκτα, καὶ ἀκατάληπτα, τὰ τῆς σῆς Θεοτόκε θεοπρεποῦς, πέφυκε κυήσεως, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, ἀειπάρθενε μυστήρια.

## Κανὼν α' τῆς Ἀναλήψεως, ψδὴ δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, ὁ τῶν ἀγγέλων βασιλεύς, τὸν Παράκλητον ἡμῖν ἐκ τοῦ Πατρὸς ἀποστεῖλαι, διὸ βοῶμεν, δόξα Χριστέ τῇ Ἀναλήψει σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς ἀνῆλθεν ὁ Σωτὴρ, πρὸς τὸν Πατέρα σὺν σαρκί, κατεπλάγησαν αὐτῷ, αἱ τῶν ἀγγέλων στρατιαί, καὶ ἐβόησαν, Δόξα Χριστέ τῇ Ἀναλήψει σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Αἱ τῶν ἀγγέλων δυνάμεις, ταῖς ἀνωτέραις ἐβόων· πύλας ἄρατε Χριστῷ, τῷ ἡμετέρῳ βασιλεῖ, ὃν ἀνυμνοῦμεν, ἅμα σὺν Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τὰ μητέρων οὐκ ἔγνω, ἀλλὰ Μήτηρ μὲν ἐστί, παρθένος δὲ διέμεινε, ἦν ἀνυμνοῦντες, χαῖρε Θεοτόκε κραυγάζομεν.

## Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδθ δ'

Χριστὸς μου δύναμις

ἦχος πλ.β'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοθεύσας Ἄρειος, φρενὶ ἀγνώμονι, τὴν ὀρθόδοξον πίστιν ταῖς πατριαῖς, ψήφοις ἐξωστράχισται, τῆς Ἐκκλησίας σεσηπός, ὥσπερ μέλος ὁ δυσώνυμος.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπὲρ σοῦ Δέσποτα, ἀγωνιζόμενος, ὁ χορὸς τῶν πατέρων, σοῦ τοὺς ἐχθρούς, ἄγαν ἐτροπώσατο, καὶ συμφυῆ σὲ τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Πνεύματι ἐδόξασε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεσίτης γέγονας, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, τοῦ Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων, ὅθεν Χριστέ, δύο σὲ ταῖς φύσεις, ἓνα γνωρίζοντες Υἱόν, οἱ θεόφρονες ἐκήρυξαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεκρὸν με ἔδειξε, φυτοῦ ἀπόγευσις, τῆς ζωῆς γὰρ τὸ ξύλον ἐκ σοῦ φανέν, πάναγνε ἀνέστησε, καὶ παραδείσου τῆς τρυφῆς, κληρονόμον με κατέστησεν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδθ ε'

ἦχος πλ.β'

«Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθέ, τάς τῶν ὀρθριζόντων σοι ψυχάς, πόθῳ καταύγαυσον δέομαι, σὲ εἰδέναι Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλούμενον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὑποχωρεῖ μοι τὰ Χερουβίμ, νῦν, καὶ ἡ φλογίνη ρομφαία, Δέσποτα, νῶτά μοι δίδωσι, σὲ ἰδόντα Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ληστῆ ὁδοποιήσαντα τὸν παράδεισον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.



Οὐκέτι δέδοικα τὴν εἰς γῆν, δέσποτα Χριστέ, ὑποστροφὴν, σὺ γὰρ ἐκ γῆς με ἀνήγαγες, ἐπιλελησμένον, δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν, πρὸς ὕψος ἀφθαρσίας τῇ ἀναστάσει σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς Θεοτόκον σε ἐκ ψυχῆς, Δέσποινα τοῦ κόσμου ἀγαθῆ, ὁμολογοῦντας διάσωσον, σὲ γὰρ προστασίαν ἀκαταμάχητον, κεκτήμεθα τὴν ὄντως Θεογεννήτριαν.

## Κανὼν α' τῆς Ἀναλήψεως, ᾠδὴ ε'

Ὁρθρίζοντες βοῶμέν σοι

ἦχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πληρώσας εὐφροσύνης τὰ σύμπαντα ἐλεῆμον, ταῖς ἄνω δυνάμεσι, μετὰ σαρκὸς ἐπεδήμησας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀγγέλων αἱ δυνάμεις, αἰρόμενον σὲ ἰδοῦσαι, τὰς πύλας, ἐκραύγαζον, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ἄρατε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀπόστολοι ἰδόντες ὑψούμενον, τὸν Σωτῆρα, ἐν τρόμῳ ἐκραύγαζον τῷ βασιλεῖ ἡμῶν δόξα σοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Παρθένον μετὰ τόκον ὑμνοῦμέν σε, Θεοτόκε, σὺ γὰρ τὸν Θεὸν Λόγον, σαρκὶ τῷ κόσμῳ ἐκύησας.

## Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ ε'

Τῷ θεῷ φέγγει σου

ἦχος πλ.β'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὠραῖοι πόδες ὡς ἀληθῶς, σὲ τῶν κηρυττόντων τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν, πάντων τῶν ἀγγέλων, καὶ τῶν ἀνθρώπων Χριστέ, καὶ πλήθει τῆς εἰρήνης κόσμον συνάπτουσαν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίαν δύναμιν τοῦ Πατρὸς, Λόγον ἐνυπόστατον Χριστέ, σὲ συνελθόντες ἐκήρυξαν, οἱ τῆς παναγίας ἱερωσύνης σεπτῶς, τῷ νόμῳ σφραγισθέντες θεῖοι διδάσκαλοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υδάτωννάματα καθαρὰ, τῆς διδασκαλίας τοῦ Χριστοῦ, τὴν Ἐκκλησίαν ποτίσαντες, ἐπὶ τῶν ὑδάτων της ἀναπαύσεως νῦν, τρυφᾶτε δι' αἰῶνος ἀγαλλιώμενοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λυχνίαν πάναγνε φαεινὴν, πᾶσιν ἀπαυγάζουσαν Χριστόν, δικαιοσύνης τὸν ἥλιον, σὲ εἰδότες, μόνη Θεογεννήτορ ἀγνή, τὴν σὴν νῦν προστασίαν ἐπικαλούμεθα.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς΄

ἤχος πλ.β΄

«Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμῶν, βοῶ σοι· ἀνάγαγε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου, πολυέλεε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρούμενος Δέσποτα, τοῖς μὲν ἡλίοις τὴν ἀράν, τὴν καθ' ἡμῶν ἐξήλειψας, τῇ δὲ λόγχῃ νυττόμενος τὴν πλευράν, Ἀδάμ τὸ χειρόγραφον, διαρρήξας, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀδάμ κατενήνεκται, δι' ἀπάτης περηνισθείς, πρὸς τὸ τοῦ Ἄδου βάραθρον, ἀλλ' ὁ φύσει Θεὸς τε καὶ συμπαθής, κατηήλθες πρὸς ἔρευναν, καὶ ἐπ' ὤμων βαστάσας συνανέστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πάναγνος Δέσποινα, ἡ τεκοῦσα τοῖς βροτῶν κυβερνήτην Κύριον, τῶν παθῶν μου τὸν ἄστατον καὶ δεινόν, κατεύνασον τάραχον, καὶ γαλήνην παράσχου τῇ καρδίᾳ μου.

## Κανὼν α΄ τῆς Ἀναλίψεως, ψδὴ ς΄

Ἐκύκλωσέ με ἄβυσσος

ἤχος πλ.α΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐσχίρτησαν ἀπόστολοι, ὀρῶντες μετάρσιον σήμερον, τὸν κτίστην αἰρόμενον ἐλπίδι τοῦ Πνεύματος, καὶ φόβῳ ἔκραζον, δόξα τῇ ἀνόδῳ σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπέστησαν οἱ ἄγγελοι, βοῶντες Χριστέ, τοῖς μαθηταῖς σου· ὄν τρόπον κατείδετε, Χριστὸν ἀνερχόμενον, σαρκὶ ἐλεύσεται, δίκαιος πάντων κριτής.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς εἶδόν σε Σωτὴρ ἡμῶν, δυνάμεις αἱ οὐράνιαι, εἰς ὕψος αἰρόμενον σύσσωμον, ἔκραύγαζον λέγουσαι, μεγάλη Δέσποτα ἡ φιλανθρωπία σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Βάτον σε ἀκατάφλεκτον, καὶ ὄρος καὶ κλίμακα ἔμψυχον, καὶ πύλην οὐράνιον, ἀξίως δοξάζομεν, Μαρία ἐνδοξε, ὀρθοδόξων καύχημα.

## Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ ς΄

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἤχος πλ.β΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παθεῖν οὐ δεδύνηται, ζιζανίων ὁ σπορεύς, τὸ τῆς προνοίας ἄφατον, τῆς μανίας ἐπώνυμος ὁ κληθείς, Ἰούδαν ζηλώσας γάρ, ὡς ἐκεῖνος ἐρράγη ὁ παμπόνηρος.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ θεῖος κατάλογος, τῶν πατέρων ὁ σεπτός, μονογενὲς ἀπαύγασμα, τῆς οὐσίας ἐκλάμψαν

τῆς πατρικῆς, κηρύττει σε Δέσποτα, καὶ πρὸ πάντων γεννηθέντα Υἱόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γαστήρ διαρρήγνυται, κατὰ λόγον ἢ πηγῆ, τὴν θολερὰν καὶ ἄποτον, αἱρέσεων πηγάσασα δυσσεβῶν, ἀρότρῳ δεήσεως, ἱερέων ἐνθέων προμηθέστατα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μέγας προέγραψεν, ἐν προφήταις Μωϋσῆς, σὲ κιβωτὸν καὶ τράπεζαν, καὶ λυχνίαν, καὶ στάμνον συμβολικῶς, σημαίνων τὴν σάρκωσιν, τὴν ἐκ σοῦ τοῦ Ὑψίστου Μητροπάρθενε.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

## Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Τῶν ἀποστόλων τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν πατέρων τὰ δόγματα, τῇ Ἐκκλησίᾳ μίαν τὴν πίστιν ἐκράτυνεν, ἣ καὶ χιτῶνα φοροῦσα τῆς ἀληθείας, τὸν ὑφαντὸν ἐκ τῆς ἄνω θεολογίας, ὀρθοτομεῖ καὶ δοξάζει, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

[Ἰωάννη Καστρινάκη](#)

## Οἶκος

Ἐν ὑψηλῷ κηρύγματι τῆς τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησίας, ἀκούσωμεν βοώσης, ὁ διψῶν, ἐρχέσθω καὶ πινέτω, ὁ κρατῆρ, ὃν φέρω, κρατῆρ ἐστὶ τῆς σοφίας, τούτου τὸ πόμα ἀληθείας λόγῳ κεκέρακα, ὕδωρ οὐ προχέων ἀντιλογίας, ἀλλ' ὁμολογίας, ἧς πίνων ὁ νῦν Ἰσραήλ, Θεὸν ὄρα φθεγγόμενον, ἴδετε, ἴδετε, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἠλλοίωμαι, ἐγὼ Θεὸς πρῶτος, ἐγὼ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ πλὴν ἐμοῦ ἄλλος οὐκ ἔστιν ὄλωσ' ἐντεῦθεν οἱ μετέχοντες πλησθήσονται, καὶ αἰνέσουσι, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

## Συναξάριον

Τῇ ε' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Δωροθέου, ἐπισκόπου Τύρου.

Ὁ Δωρόθεος, κἂν φραγγέλλωμαι λέγει,

Λείπουσι πολλὰ πρὸς τὰ Χριστοῦ μου πάθη.

Πέμπτη Δωροθέοιο δέμας πληγῆσι δαμάσθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς μετὰ φιλανθρωπίας ἐπενεχθείσης ἡμῖν φοβερὰς ἀπειλῆς καὶ ἀνάγκης, ἐν τῇ τῶν Βαρβάρων ἐπιδρομῇ, ὅτε, μέλλοντας ὑπ' αὐτῶν δικαίως

αίχμαλωτίζεσθαι, καὶ φόνῳ μαχαίρας παραδίδοσθαι, ὁ οἰκτίρμων καὶ φιλόανθρωπος Κύριος, διὰ σπλάγχχνα ἐλέους αὐτοῦ, παρ' ἐλπίδα πᾶσαν ἐλυτρώσατο ἡμᾶς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων δέκα μαρτύρων τῶν ἐν Αἰγύπτῳ, Μαρριανοῦ, Νικάνδρου, Ὑπερεχίου, Ἀπόλλωνος, Λεωνίδου, Ἀρείου, Γοργίου, Σεληνιαδος, Εἰρήνης καὶ Πάμβωνος.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Χριστόφορος ὁ ἀπὸ Ῥώμης, ξίφει τελειοῦται.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Κόνων, ὁ ἀπὸ Ῥώμης, ἐν θαλάσῃ βληθεὶς τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ἐβδόμῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἐν Νικαίᾳ πρώτην Οἰκουμενικὴν Σύνοδον ἐορτάζομεν, τῶν τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ θεοφόρων πατέρων.

**στίχοι**

Πόλου νοητοῦ ἀστέρες σελασφόροι.

Ἀκτίσιν ὑμῶν φωτίσατε μοι φρένας.

**κατὰ Ἀρείου**

Ξένον τὸν Υἱὸν Πατρὸς οὐσίας λέγων,

Ἄρειος, ἦτω τῆς Θεοῦ δόξης ξένος.

Ταῖς τῶν ἁγίων τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ θεοφόρων πατέρων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

**ἦχος πλ.β'**

«Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὁσίοις παισὶ, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἔπεισε βοᾶν. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁδυρόμενος τῷ πάθει σου ὁ ἥλιος, ζόφον περιεβάλετο, καὶ ἐν ἡμέρᾳ ἐπὶ πᾶσαν Δέσποτα τὴν γῆν, τὸ φῶς συνεσχότασε βοᾶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡμφιάσαντο Χριστὲ τῇ καταβάσει σου, φέγγος τὰ καταχθόνια, ὁ προπάτωρ δέ, θυμηδίας ἐμπλεως ὀφθείς, χορεύων ἐσκίρτησε βοῶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Διὰ σοῦ μήτηρ Παρθένε φῶς ἀνέτειλε, πάσῃ τῇ οἰκουμένην φαιδρόν· τὸν γὰρ κτίστην σὺ τῶν ἀπάντων τέτοκας Θεόν, ὃν αἴτησαι πάντα γενεὴ ἡμῶν, καταπεμφθῆναι τοῖς πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

## Κανὼν α' τῆς Ἀναλήψεως, ψδὴ ζ'

Ὁ ἐν κάμινῳ πυρός

ἤχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ ἐν νεφέλῃ φωτός, ἀναληφθεὶς καὶ σώσας κόσμον, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπὶ τῶν ὤμων Χριστέ, τὴν πλανηθεῖσαν ἄρας φύσιν, ἀναληφθεὶς, τῷ Θεῷ καὶ Πατρὶ προσήγαγες.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ ἀνελθὼν ἐν σαρκί, πρὸς τὸν ἀσώματον Πατέρα, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν νεκρωθεῖσαν ἡμῶν, τῇ ἁμαρτίᾳ φύσιν ἄρας, τῷ σῶ ἰδίῳ Πατρὶ Σῶτερ προσήγαγες.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ὁ ἐκ Παρθένου τεχθεὶς, ἦν Θεοτόκον ἀπειργάσω, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

## Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ ζ'

Δροσβόλον μὲν τὴν κάμινον

ἤχος πλ.β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενικήκατε μανίας τὸν ἐπώνυμον, Ἄρειον, τὸν μανέντα δεινῶς, καὶ λαλήσαντα εἰς τὸ ὕψος ἄδικα Θεοῦ· Υἱῶ γὰρ ἠρνήσατο βοᾶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν Υἱὸν βροντῆς μιμούμενοι θεσπέσιοι, Λόγον Πατρὶ συνάναρχον, καὶ ὁμόθρονον, πυριμόρφους στόμασιν ὑμῶν, τοὺς πάντας διδάσχετε βοᾶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ὑπόπτεροι τῷ Λόγῳ βοηθήσαντες, ἦκετε θεομακάριστοι· οἰκουμένης γὰρ ἐκ περάτων ἤθροισεν ὑμᾶς, τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον βοᾶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεανίας τρεῖς ἢ κάμιнос οὐκ ἔφλεξε, γέννησιν προτυποῦσα τὴν σὴν· τὸ γὰρ θεῖον πῦρ σε μὴ φλέξαν, ῥῆκῃσεν ἐν σοί, καὶ πάντας ἐφώτισε βοᾶν· εὐλογημένη ἡ Θεὸν σαρκὶ κυήσασα.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἤχος πλ.β'

«Ἐκ φλογὸς τοῖς ὀσίοις, δρόσον ἐπήγασας, καὶ δικαίου θυσίαν, ὕδατι ἔφλεξας· ἅπαντα γὰρ δρᾶς Χριστέ, μόνῳ τῷ βούλεσθαι· σὲ ὑπερψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἰουδαίων τὸν πάλαι προφητοκτόνον λαόν, θεοκτόνον ὁ φθόνος νῦν ἀπειργάσατο, σὲ ἐπὶ

σταυροῦ ἀναρτήσαντα, Λόγε Θεοῦ, ὃν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐρανόους ἀψίδας οὐ καταλέλοιπας, καὶ εἰς Ἴδην φοιτήσας, ὅλον συνήγειρας, κείμενον Χριστέ, ἐν σαπρίᾳ τὸν ἄνθρωπον, σὲ ὑπερυψοῦντα, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ φωτὸς φωτοδότην Λόγον συνέλαβες, καὶ τεκοῦσα ἀφράστως τοῦτον δεδόξασαι· Πνεῦμα γὰρ ἐν σοί, κόρη, θεῖον ἐσκήνωσεν· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν α' τῆς Ἀναλίψεως, ψδὴ κ'

Τὸν ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰῶνων

ἦχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν ἐν δυσι ταῖς οὐσίαις, ἀναστάντα ζωοδότην Χριστόν, εἰς οὐρανοὺς μετὰ δόξης καὶ Πατρὶ συγκαθεζόμενον, ἱερεῖς ὑμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν ἐκ δουλείας τὴν κτίσιν, τῶν εἰδώλων λυτρωσάμενον, καὶ παραστήσαντα ταύτην, ἐλευθέραν τῷ ἰδίῳ Πατρὶ, σὲ Σωτὴρ ὑμνοῦμεν, καὶ σὲ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν τῇ αὐτοῦ καταβάσει, καθελόντα τὸν ἀντίπαλον, καὶ τῇ αὐτοῦ ἀναβάσει, ἀνυψώσαντα τὸν ἄνθρωπον, ἱερεῖς ὑμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Τῶν Χερουβὶμ ὑπερτέρα, ἀνεδείχθης Θεοτόκε ἀγνή, ἐν τῇ γαστρὶ σου τὸν τούτοις, ἐποχοῦμενον βαστάσασα, ὃν σὺν ἄσωμάτοις, βροτοὶ δοξολογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ κ'

Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις

ἦχος πλ.β'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πυρσωθέντες ἀκτίσι τῆς σῆς Θεότητος, οἱ χρηστοὶ σου ποιμένες σὲ ὠμολόγησαν, γενεσιουργὸν τῶν ἀπάντων καὶ Κύριον, ὃν ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ χορὸς τῶν ποιμένων ὁ παναοίδιμος, ἄθροισθεὶς θεοφρόνως Τριάδα ἄκτιστον, νῦν θεολογῶν, πάντας διδάσκει βοᾶν· Σὲ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐεράρχαι ποιμένες οἱ ἀξιάγαστοι, τὴν Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, καταφωτίζουσιν, ἄλλοι ἀλλαχοῦ ταύτην καταφαιδρύναντες, καὶ ὑπερυψοῦντες εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Μυστικῶς ἐν εἰκόσι προεθεάσαντο, οἱ προφητῆται σε πάντες Λόγον κυήσουσαν· σάρκα γὰρ ἐκ σοῦ λαβὼν οὗτος προῆλθε διπλοῦς, ὃν ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.**

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'**

**ἦχος πλ.β'**

**«Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον, ὃν οὐ τολμᾷ ἀγγέλων ἀτενίσαι τὰ τάγματα, διὰ σοῦ δὲ πάντα γενεὴ ὠράθη βροτοῖς, Λόγος σεσαρκωμένος, ὃν μεγαλύνοντες, σὺν ταῖς οὐρανίαις στρατιαῖς, σὲ μακαρίζομεν».**

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Παθῶν ἀμέτοχος σὺ διέμεινας, Λόγε Θεοῦ σαρκί, προσομιλήσας τοῖς πάθεσιν, ἀλλὰ λύεις τῶν παθῶν τὸν ἄνθρωπον, πάθεσι χρηματίσας πάθος, Σωτὴρ ἡμῶν· μόνος γὰρ ὑπάρχεις ἀπαθής, καὶ παντοδύναμος.**

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Φθορὰν θανάτου καταδεξάμενος, διαφθορᾶς ἐτήρησας τὸ σῶμά σου ἄγευστον, ἡ δὲ σὴ ζωοποιὸς καὶ θεία ψυχὴ, Δέσποτα ἐν τῷ Ἄδῃ οὐ καταλέλειπται, ἀλλ' ὡσπερ ἐξ ὕπνου ἀναστάς, ἡμᾶς συνήγειρας.**

**Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Θεὸν Πατέρα Υἱὸν συνάναρχον, πάντες βροτοὶ ἐν χεῖλεσιν, ἀγνοῖς μὲν δοξάζομεν, τὴν δὲ ἄρρητον καὶ ὑπερένδοξον, Πνεύματος παναγίου, δύναμιν σέβομεν· μόνη γὰρ ὑπάρχεις πανσθενής, Τριάς ἀχώριστος.**

## **Κανὼν α' τῆς Ἀναλήψεως, ᾠδὴ θ'**

**Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν**

**ἦχος πλ.α'**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Σὲ τὸν λυτρωτὴν τοῦ κόσμου, Χριστὸν τὸν Θεόν, οἱ ἀπόστολοι βλέποντες, ἐνθέως ὑψούμενον, μετὰ δέους σκιρτῶντες ἐμεγάλυνον.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Σοῦ τὴν θεωθεῖσαν σάρκα ὀρῶντες Χριστέ, ἐν τῷ ὕψει οἱ ἄγγελοι, ἀλλήλοις διένευον ἀληθῶς οὗτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Σὲ τῶν ἄσωμάτων τάξεις Χριστέ ὁ Θεός, ἐν νεφέλαις αἰρόμενον ἰδοῦσαι ἐκραύγαζον· τῷ τῆς δόξης βασιλεῖ πύλας ἄρατε.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Σὲ τὸν καταβάντα ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς, καὶ τὸν ἄνθρωπον σώσαντα, καὶ τῇ ἀναβάσει σου ἀνυψώσαντα, τοῦτον μεγαλύνομεν.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**

**Χαῖρε Θεοτόκε Μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ὃν ἐκύησας, σήμερον, ἐκ γῆς ἀνιπτάμενον, σὺν**



ἄγγελοις ὁρῶσα ἐμεγάλυνες.

## Κανῶν τῶν Πατέρων, ψδὴ θ'

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον

ἦχος πλ.β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐρῶν συμμάχους ὑμᾶς συνήθροισε, τῇ κραταιᾷ δυνάμει καθοπλίσας τοῦ Πνεύματος, ὁ Πατρί συνάναρχος καὶ σύνθρονος, Λόγος ὁ πρὸ αἰώνων, ὃν νῦν πανίεροί, σὺν ταῖς οὐρανίαις στρατιαῖς, αἰεὶ δοξάζετε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομὴν Ἀρείου δεινῆς αἰρέσεως, ὡς ἰατροὶ ψυχῶν τε καὶ σωματῶν ἐστήσατε, ἱερῶς τῆς πίστεως τὸ σύμβολον, πᾶσιν ἐκτεθεικότες· ὃ νῦν κατέχοντες, μνήμην τὴν ὑμῶν, ἱερουργοί, αἰεὶ δοξάζομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς φῶς ὑπάρχων, Χριστέ, πανάκραντον, τῆς τῶν παθῶν ἀχλύος τὴν ψυχὴν μου ἐκλύτρωσε, ταῖς πρεσβείαις Δέσποτα τῶν σῶν λειτουργῶν, τῶν νῦν σε κηρυζάντων, ἀναρχον, ἀκτιστον, κτίστην τε τῶν ὄλων, καὶ Θεὸν Πατρί συνάναρχον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεκροῖς ἀνάστασις νῦν δεδώρηται, διὰ τῆς σῆς ἀφράστου καὶ ἀρρήτου κυήσεως, Θεοτόκε δέσποινα· ζῶη γὰρ ἐκ σοῦ, σάρκα περικειμένη, πᾶσιν ἐξέλαμψε, καὶ τὸ τοῦ θανάτου ἀμειδῆς σαφῶς διέλυσεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς ἱαμβικαί

ἦχος δ'

- α **Θ**είῳ καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφῳ, ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον. Ἴλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρα τὸν ὄντα καὶ μυεῖται Πνεύματος, γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν.
- γ **Ε**ρρηξε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνη προσευχῇ τῆς προφητίδος πάλαι, Ἄννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων.
- δ **Α**ναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος Λόγος προελθὼν, Πατρὸς ἐξ ἀναιτίου, ἰσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτές ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, Ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου Κύριε.



ε **Α**υτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὃ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας. Νῦν ἐκ Σιῶν γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις

ς **Γ**λασμὸς ἡμῖν Χριστὲ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, ἴν', ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου στέρνων Ἰωῶν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης ὄλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα.

ζ **Σ**ύμφωνον ἐθρόησεν ὄργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας, ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ».

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον

η **Λ**ύει τὰ δεσμά, καὶ δροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος. Ὑμνοῦσι Παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις».

**Ἀργέες**

**Σύντομες**

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

**Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,  
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.**

Λουκᾶ κεφ. 1

**ἤχος δ'**

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

**Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν**

ἄδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Χαίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος· ἅπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν· ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

Ἀργή

Σύντομη

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἵψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

Ἀναστάσιμον ι'

Τιβεριάδος θάλασσα, σὺν παισὶ Ζεβεδαίου, Ναθαναὴλ τῷ Πέτρῳ τε, σὺν δυσὶν ἄλλοις πάλαι, καὶ Θωμᾶν εἶχε πρὸς ἄγραν, οἱ Χριστοῦ τῇ προστάξει, ἐν δεξιοῖς χαλάσαντες, πληθὸς εἶλκον ἰχθύων, ὃν Πέτρος γνουός, πρὸς αὐτὸν ἐνήχετο, οἷς τὸ τρίτον φανεῖς καὶ ἄρτον ἔδειξε, καὶ ἰχθὺν ἐπ' ἀνθρώπων.

τῶν Πατέρων

Πατέρων θείων σήμερον, τὴν μνήμην ἐορτάζοντες, ταῖς παρακλήσεσι τούτων, δεόμεθα πανοικτίρμον. Πάσης βλάβης αἰρέσεων, ρῦσαι λαόν σου Κύριε, καὶ πάντας καταξίωσον, Πατέρα, Λόγον δοξάζειν, καὶ τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

## τῆς Ἀναλήψεως

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε ἀνελήφθης, Χριστέ πρὸς τὸν Πατέρα συνεδριάζων, ἄγγελοι προτρέχοντες ἐκραύγαζον· Ἄρατε πύλας ἄρατε· ὁ βασιλεὺς γὰρ ἀνῆλθε, πρὸς τὴν ἀρχίφωτον δόξαν.

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

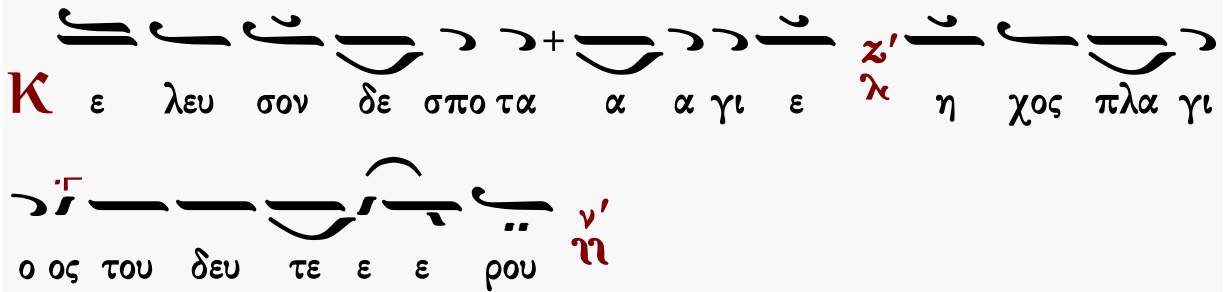
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη 

π. Γεροθέου Γερομονάχου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ζ'** η χος πλα γι  
ο ος του δευ τε ε ε ρου **ν'**



## Αἶνοι

ἦχος πλ.β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☛

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

## Στιχολογία

**Α**ινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

**Α**ινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

**Α**ινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

**Ἔ**στησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

**Α**ινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

**Π**ῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

**Τ**ὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

**Τ**ὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

**Β**ασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

**Ν**εανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

**Ἡ** ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

**Ἦ**μνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

**Ἀ**σατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἶνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

**Ε**ὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

**Α**ινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

**Ἔ**στι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Αἱ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Ὁ** Σταυρός σου Κύριε, ζωὴ καὶ ἀνάστασις ὑπάρχει τῷ λαῷ σου, καὶ ἐπ' αὐτῷ πεποιθότες, σὲ τὸν ἀναστάντα, Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Ἡ** ταφή σου Δέσποτα, παράδεισον ἤνοιξε τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἐκ φθορᾶς λυτρωθέντες, σὲ τὸν ἀναστάντα, Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι, Χριστὸν ἀνυμνήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ πρὸς αὐτὸν ἐκβοῶμεν· Σὺ ζωὴ ὑπάρχεις, ἡμῶν καὶ ἀνάστασις, ἐλέησον ἡμᾶς.**

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Τριήμερος ἀνέστης Χριστέ, ἐκ τάφου καθὼς γέγραπται, συνεγείρας τὸν προπάτορα ἡμῶν· διό σε καὶ δοξάζει, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἀνυμνεῖ σου τὴν ἀνάστασιν.**

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρά τῶν Πατέρων

**Ἔσθλη ἀποθέμενοι**

**ἦχος πλ.β'**

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Ἔσθλην συγκροτήσαντες, τὴν τῆς ψυχῆς ἐπιστήμην, καὶ τῷ θεῷ Πνεύματι, συνδιασκεψάμενοι, τὸ μακάριον, καὶ σεπτὸν σύμβολον, οἱ σεπτοὶ πατέρες, θεογράφως διεχάραξαν, ἐν ᾧ σαφέστατα, τῷ γεγεννηκότι συνάναρχον, τὸν Λόγον ἐκδιδάσκουσι, καὶ παναληθῶς ὁμοούσιον, ταῖς τῶν ἀποστόλων, ἐπόμενοι προδήλως διδασκαίαις, οἱ εὐκλεεῖς καὶ πανόλβιοι, ὄντως καὶ θεόφρονες.**

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

**Εὐλογητὸς εἶ Κύριε ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.**

**Ἔσθλην εἰσδεξάμενοι, τὴν νοητὴν λαμπηδόνα, τοῦ ἁγίου Πνεύματος, τὸ ὑπερφυέστατον χρησμολόγημα, τὸ βραχὺ ῥήματι, καὶ πολὺ συνέσει, θεοπνεύστως ἀπεφθέγγαντο, ὡς χριστοκήρυκες, εὐαγγελικῶν προϊστάμενοι, δογμάτων οἱ μακάριοι, καὶ τῶν εὐσεβῶν παραδόσεων· ἄνωθεν λαβόντες, τὴν τούτων ἀποκάλυψιν σαφῶς, καὶ φωτισθέντες ἐξέθεντο, ὅρον θεοδίδακτον.**

**Συναγάγετε αὐτῷ τοὺς ὁσίους αὐτοῦ.**

**Ἔσθλην συλλεξάμενοι, ποιμαντικὴν ἐπιστήμην, καὶ θυμὸν κινήσαντες, νῦν τὸν δικαιοτάτον ἐνδικώτατα, τοὺς βαρεῖς ἤλασαν, καὶ λοιμῶδεις λύκους, τῇ σφενδόνῃ τῇ τοῦ Πνεύματος, ἐκσφενδονήσαντες, τοῦ τῆς Ἐκκλησίας πληρώματος, πεσόντας ὡς πρὸς θάνατον, καὶ ὡς ἀνιάτως νοσήσαντας, οἱ θεῖοι ποιμένες, ὡς δοῦλοι γνησιώτατοι Χριστοῦ, καὶ τοῦ ἐνθέου κηρύγματος, μύσται ἱερώτατοι.**

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἁγίων πατέρων ὁ χορὸς, ἐκ τῶν τῆς οἰκουμένης περάτων συνδραμῶν, Πατρός, καὶ Υἱοῦ, καὶ Πνεύματος ἁγίου, μίαν οὐσίαν ἐδογματίσει καὶ φύσιν, καὶ τὸ μυστήριον τῆς θεολογίας, τρανῶς παρέδωκε τῇ Ἐκκλησίᾳ· οὐς εὐφημοῦντες ἐν πίστει, μακαρίσωμεν λέγοντες· Ὡς θεία παρεμβολή, θεηγόροι ὀπλιῖται, παρατάξεις Κυρίου, ἀστέρες πολύφωτοι, τοῦ νοητοῦ στερεώματος, τῆς μυστικῆς Σιών οἱ ἀκαθαίρετοι πύργοι, τὰ μυρίπνοα ἄνθη τοῦ παραδείσου, τὰ πάγχρυσά στόματα τοῦ Λόγου, Νικαίας τὸ καύχημα, οἰκουμένης ἀγλαΐσμα, ἐκτενῶς πρεσβεύσατε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

353	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	450	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>
395	<a href="#">Στεφάνου Λαμπαδαρίου</a>	431	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>
563	<a href="#">Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ</a>	566	<a href="#">Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου</a>
580	<a href="#">Νικολάου Σμύρνης</a>	545	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
561	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>	342	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
320	<a href="#">Γεωργίου Βιολάκη</a>	495	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
569	<a href="#">Πέτρου Φιλανθίδου</a>	314	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

## Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀρχές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριο

Νε α νες

Α να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

αρ ρη ξας του α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ς

ἕτερα



<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ α</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ α</sup>

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>α</sup>

### Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>α</sup> Δε

- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2
- ∴ Ὅτι Κύριος ὕψιστος, φοβερός, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 46:3
- ∴ Ὑπέταξας λαοὺς ἡμῖν, καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν. 46:4
- ∴ Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἁγίου αὐτοῦ. 46:9

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>α</sup> Δε

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ α ις π ρε σ βει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ε ρ

σ̣ω̣ σ̣ον̣ η̣ μα̣ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ̣ αι̣ς̣ π̣ρε̣ σ̣βει̣ αι̣ς̣ τ̣ης̣ Θε̣ ο̣ το̣ κου̣ Σ̣ω̣ τερ̣ σω̣

σ̣ον̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε̣

Πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.408\*

∴ Μέγας Κύριος, καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἁγίῳ αὐτοῦ. 47:2

∴ Ὁρη Σιών, τὰ πλευρὰ τοῦ βορρᾶ, ἡ πόλις τοῦ βασιλέως τοῦ μεγάλου. 47:3

∴ Ὁ Θεὸς ἐν τοῖς βάρεσιν αὐτῆς γινώσκεται, ὅταν ἀντιλαμβάνηται αὐτῆς. 47:4

∴ Εὐφρανθήτω τὸ ὄρος Σιών, ἀγαλλιάσθωσαν αἱ θυγατέρες τῆς Ἰουδαίας ἕνεκεν κριμάτων σου, Κύριε. 47:12

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε̣

Πανδέκτη 1851 σ.26#

σ̣ω̣ σ̣ον̣ η̣ μα̣ α̣ς̣ Υ̣ι̣ ε̣ ε̣ Θε̣ ου̣ ο̣ α̣ να̣

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

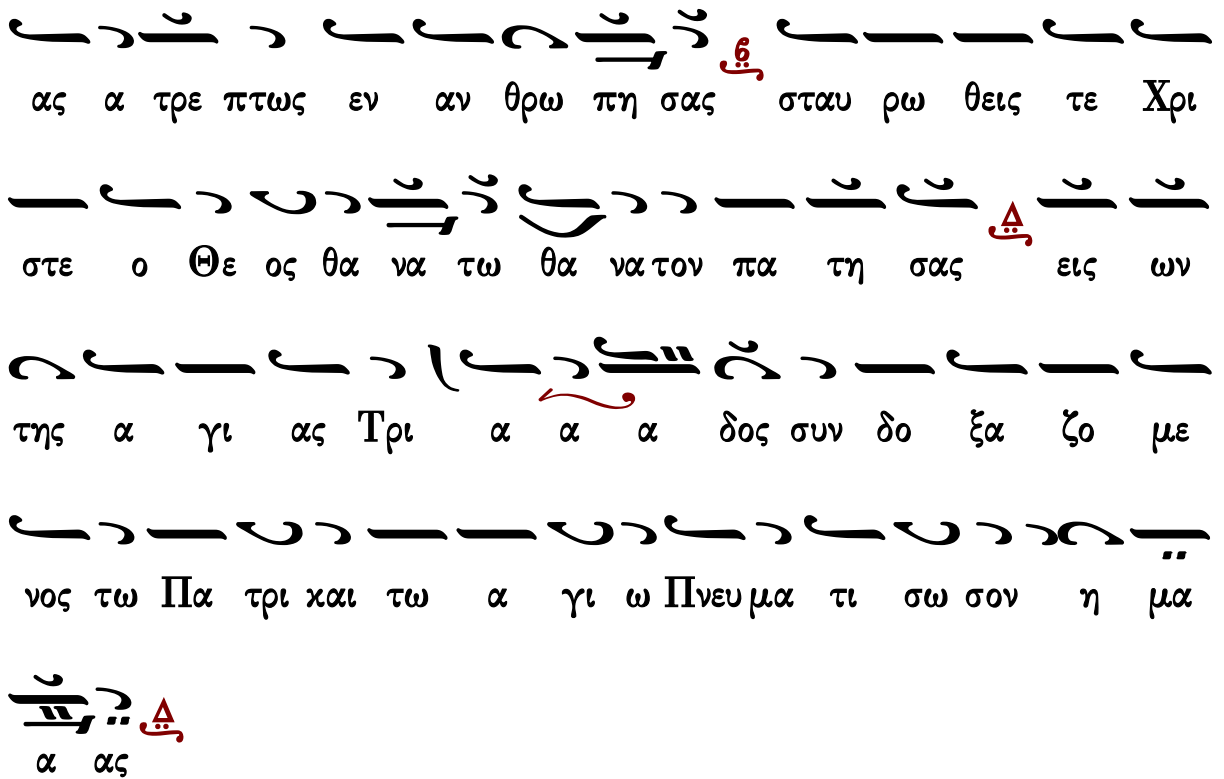
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι



Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

∴ Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.<sup>48:2</sup>

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.<sup>48:4</sup>

∴ Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου.<sup>48:5</sup>

Ἄνεληφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

στω  
C ω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν

δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους ψαλ

λον τας σοι Αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἄχραντόν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήνησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς Ἀναλήψεως

ἦχος δ'

Ἄνεληφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τῶν Πατέρων

ἦχος πλ.δ'

Ἵπερδεδοξασμένος εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν, πάντας ἡμᾶς ὁδηγήσας· πολυεύσπλαγχνε, δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἄπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

### Κοντάκιον τῆς Ἀναλήψεως

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.β'

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανόις, ἀνεληφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμόθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε, Ἐγὼ εἰμι μεθ' ὑμῶν καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

β'

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[σύντομος](#)

πλ.β'

[Παναγιώτη Νεοχωρίτη](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα. προσευχὴ Ἀζαρίου στιχ.2

∴ Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου. προσευχὴ Ἀζαρίου στιχ.3

Σοφία

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 20:16-18, 28-36

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, <sup>16</sup> ἔκρινε ὁ Παῦλος παραπλεῦσαι τὴν Ἔφεσον, ὅπως μὴ γένηται αὐτῷ χρονοτριβῆσαι ἐν τῇ Ἀσίᾳ· ἔσπευδε γάρ, εἰ δυνατὸν ἦν αὐτῷ, τὴν ἡμέραν τῆς Πεντηκοστῆς γενέσθαι εἰς Ἱεροσόλυμα. <sup>17</sup> Ἀπὸ δὲ τῆς Μιλήτου πέμφας εἰς Ἔφεσον, μετεκαλέσατο τοὺς Πρεσβυτέρους τῆς Ἐκκλησίας. <sup>18</sup> Ὡς δὲ παρεγένοντο πρὸς αὐτὸν, εἶπεν αὐτοῖς· <sup>28</sup> Προσέχετε οὖν ἑαυτοῖς, καὶ παντὶ τῷ ποιμνίῳ, ἐν ᾧ ὑμᾶς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἔθετο ἐπισκόπους, ποιμαίνειν τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ, ἣν περιεποιήσατο διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος. <sup>29</sup> Ἐγὼ γὰρ οἶδα τοῦτο, ὅτι εἰσελεύσονται μετὰ τὴν ἀφίξίν μου λύκοι βαρεῖς εἰς ὑμᾶς, μὴ φειδόμενοι τοῦ ποιμνίου. <sup>30</sup> Καὶ ἐξ ὑμῶν αὐτῶν ἀναστήσονται ἄνδρες λαλοῦντες διεστραμμένα, τοῦ ἀποσπᾶν τοὺς μαθητὰς ὀπίσω αὐτῶν. <sup>31</sup> Διὸ γρηγορεῖτε, μνημονεύοντες, ὅτι τριετίαν νύκτα καὶ ἡμέραν οὐκ ἐπαυσάμην μετὰ δακρύων νουθετῶν ἕνα ἕκαστον. <sup>32</sup> Καὶ τανῦν παρατίθεμαι ὑμᾶς, ἀδελφοί, τῷ Θεῷ, καὶ τῷ λόγῳ τῆς χάριτος αὐτοῦ, τῷ δυναμένῳ ἐποικοδομῆσαι, καὶ δοῦναι ὑμῖν κληρονομίαν ἐν τοῖς ἡγιασμένοις πᾶσιν. <sup>33</sup> Ἀργυρίου ἢ χρυσίου ἢ ἱματισμοῦ οὐδενὸς ἐπεθύμησα. <sup>34</sup> Αὐτοὶ δὲ γινώσκετε, ὅτι ταῖς χρείαις μου καὶ τοῖς οὔσι μετ' ἐμοῦ ὑπηρέτησαν αἱ χεῖρες αὐταί. <sup>35</sup> Πάντα ὑπέδειξα ὑμῖν, ὅτι οὕτω κοπιῶντας δεῖ ἀντιλαμβάνεσθαι τῶν ἀσθενούντων, μνημονεύειν τε τῶν λόγων τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ, ὅτι αὐτὸς εἶπε· Μακάριόν ἐστι διδόναι μᾶλλον, ἢ λαμβάνειν. <sup>36</sup> Καὶ ταῦτα εἰπὼν, θεῖς τὰ γόνατα αὐτοῦ, σὺν πᾶσιν αὐτοῖς προσηύξατο.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνᾶριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α π αλ λη λου ου ι ι α η

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

τὸ τέλος \* χ α α α α π ρ

∴ Θεὸς θεῶν Κύριος ἐλάλησε, καὶ ἐκάλεσε τὴν γῆν ἀπὸ ἀνατολῶν ἡλίου μέχρι δυσμῶν. 49:1

∴ Συναγάγετε αὐτῷ τοὺς ὁσίους αὐτοῦ, τοὺς διατιθεμένους τὴν διαθήκην αὐτοῦ ἐπὶ θυσίαις. 49:5

## Εὐαγγέλιον

Κυριακῆς τῶν Πατέρων

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 17:1-13

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐπάρας ὁ Ἰησοῦς τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ εἰς τὸν οὐρανόν, εἶπε· Πάτερ, ἐλήλυθεν ἡ ὥρα· δόξασόν σου τὸν Υἱόν, ἵνα καὶ ὁ Υἱὸς σου δοξάσῃ σε·<sup>2</sup> καθὼς ἔδωκας αὐτῷ ἐξουσίαν πάσης σαρκός, ἵνα πᾶν ὃ δέδωκας αὐτῷ, δώσῃ αὐτοῖς ζωὴν αἰώνιον.<sup>3</sup> Αὕτη δέ ἐστιν ἡ αἰώνιος ζωὴ, ἵνα γινώσκωσί σε τὸν μόνον ἀληθινὸν Θεόν, καὶ ὃν ἀπέστειλας Ἰησοῦν Χριστόν.<sup>4</sup> Ἐγὼ σὲ ἐδόξασα ἐπὶ τῆς γῆς· τὸ ἔργον ἐτελείωσα ὃ δέδωκάς μοι ἵνα ποιήσω.<sup>5</sup>

Καὶ νῦν δόξασόν με σύ, Πάτερ, παρὰ σεαυτῷ τῇ δόξῃ, ἣ εἶχον, πρὸ τοῦ τὸν κόσμον εἶναι παρὰ σοί.<sup>6</sup> Ἐφανέρωσά σου τὸ ὄνομα τοῖς ἀνθρώποις, οὓς δέδωκάς μοι ἐκ τοῦ κόσμου. Σοὶ ἦσαν, καὶ ἔμοι αὐτοὺς δέδωκας, καὶ τὸν λόγον σου τετηρήκασι.<sup>7</sup> Νῦν ἔγνωκαν, ὅτι πάντα ὅσα δέδωκάς μοι, παρὰ σοῦ ἐστιν·<sup>8</sup> ὅτι τὰ ῥήματα, ἃ δέδωκάς μοι, δέδωκα αὐτοῖς, καὶ αὐτοὶ ἔλαβον, καὶ ἔγνωσαν ἀληθῶς, ὅτι παρὰ σοῦ ἐξῆλθον, καὶ ἐπίστευσαν, ὅτι σύ με ἀπέστειλας.<sup>9</sup> Ἐγὼ περὶ αὐτῶν ἔρωτῶ· οὐ περὶ τοῦ κόσμου ἔρωτῶ, ἀλλὰ περὶ ὧν δέδωκάς μοι, ὅτι σοί εἰσι·<sup>10</sup> καὶ τὰ ἐμὰ πάντα σά ἐστι, καὶ τὰ σὰ ἐμὰ· καὶ δεδόξασμαι ἐν αὐτοῖς.<sup>11</sup>

Καὶ οὐκέτι εἰμι ἐν τῷ κόσμῳ, καὶ οὗτοι ἐν τῷ κόσμῳ εἰσί· καὶ ἐγὼ πρὸς σὲ ἔρχομαι. Πάτερ ἅγιε, τήρησον αὐτοὺς ἐν τῷ ὀνόματί σου, οὓς δέδωκάς μοι, ἵνα ὧσιν ἐν, καθὼς ἡμεῖς.<sup>12</sup>

Ὅτε ἤμην μετ' αὐτῶν ἐν τῷ κόσμῳ, ἐγὼ ἐτήρουν αὐτοὺς ἐν τῷ ὀνόματί σου. Οὓς δέδωκάς μοι ἐφύλαξα, καὶ οὐδεὶς ἐξ αὐτῶν ἀπώλετο, εἰ μὴ ὁ υἱὸς τῆς ἀπωλείας, ἵνα ἡ Γραφή



πληρωθῆ. <sup>13</sup> Νῦν δὲ πρὸς σέ ἔρχομαι, καὶ ταῦτα λαλῶ ἐν τῷ κόσμῳ, ἵνα ἔχῃσι τὴν χαρὰν τὴν ἐμὴν πεπληρωμένην ἐν αὐτοῖς.

**Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.**

## Ἐκτενὴς δέσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχομένοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ **Κ**ύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**ατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ **Θ**εὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ο**ἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ **Κ**υρίῳ κλίνατε.

**Σ**οί, **Κ**ύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ **Π**ατρὸς καὶ τοῦ **Υ**ιοῦ καὶ τοῦ ἀγίου **Π**νεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μῆν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

## **Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μῆν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μῆν.

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

422	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	468	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>
514	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	274	<a href="#">Θρασύβουλου Στανίτσα</a>
396	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	240	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
376	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	195	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
350	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	289	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
626	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>	226	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
383	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	345	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
300	<a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα</a>		

## Λειτουργικά

<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Θρασύβουλου Στανίτσα I</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	<a href="#">Θρασύβουλου Στανίτσα II</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>		<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**αὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μῆν.

**Κ**αὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

**Π**άντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ὑ**πὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἔλεησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἔλεησον.**

Ἵπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἔλεησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλεησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἔλεησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν ἦχος πλ.β'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλουῖα.

611	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>	421	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>
330	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	402	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
325	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	241	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
472	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	232	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
377	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	174	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
363	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	260	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
490	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	297	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
466	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	324	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
372	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος δ'



Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.



[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)


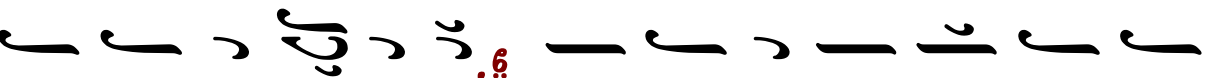
[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)



[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

  
**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
  
 και εις ζω ην την αι ω νι ον

  
**Π** λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
  
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

  
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
  
 ων μυ στη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

  
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
  
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

  
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Κύριε ἐλέησον.

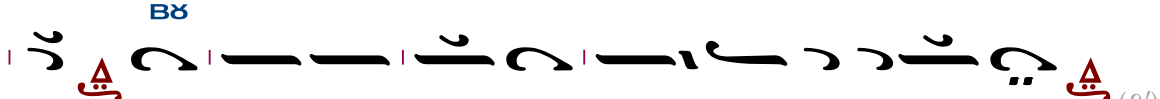

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ἀμήν.


Ἦχος  Δι

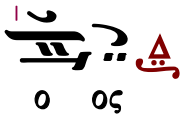
Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

**Ε**   
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος  (β')

**Τ**   
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο



## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν καὶ ἐν δόξῃ ἀναληφθεὶς ἀφ' ἡμῶν εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ ἐν δεξιᾷ καθίσας τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἄ**μην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

**Τ**ον εὐλογοῦσιν τακαγιαζοντα η  
μας Κυριε φυλαττε εις πολ λα ε τη



<sup>ΔΙ</sup>  
 Τον δε σποτην και αρχιεραημων  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
 Κυριε φυλαττε εις πολλαετη δεσπο  
<sup>ΔΙ</sup>  
 τα εις πολλαετη δεσποτα εις πολλα  
<sup>ΔΙ</sup>  
 ε ε ε τη δε εσποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε ε

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η η τη η η

ης δε η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

**Κ** α τευ θυ υν θη η η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως θυ υ μι ι ι α α α λα α α α μα εν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω πι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι

ι ι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εισ

α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ ιυ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίσκοπος Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.263#

Κ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ει σα

α α κου ου σο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α ακου ου σο ον μου προ σχες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε εισ ακου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη τω η η η προ ο ος ε ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** υ ρ ι ι ε ε χε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εισ α α α α κου σο ο ο ον μου εισ α

κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε

ε χε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σ χε σ τη φω νη η η η η

τη η η η ης δε η η σε ω ω ω ω ως μου εν τω

χε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου <sup>Δ</sup> ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου <sup>π</sup> ε ε πα αρ σι ι ις τω ωων

χει ρω ω ωων μου <sup>Δ</sup> θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη <sup>Δ</sup> εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61\*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α μην **Κ** υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κρα α ξα α α προς σε <sup>Δ</sup> εισ α α α α κου ου ου

<sup>ΜΕΛ</sup>  
σο ο ο ον μου <sup>Δ</sup> εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι



ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο ο σ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εἰς α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.7/874\*

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εἰς

α α α κου ου σο ο ον μου εἰς α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εἰς α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εἰς α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο οσ ε ευ χη

η η μου <sup>Δ</sup> ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου <sup>χ</sup> θυ <sup>δ</sup> σι <sup>ρ</sup> ι ι α ε σπε ρι ι νη <sup>Δ</sup> εις α κου

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ε

## Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.264\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ηνμου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α α δην

**Ο**τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ**υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

**Π** ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω **π**

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην **π**

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυτου α πα γ γε λω **Δ**

**Ε** ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **π**

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν **Δ**

πα γι δαμοι π

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με π

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου π

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των π

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα π

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κραταιωθησαν υπερ εμε  $\Delta$   $\sigma$

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π  $\tau$  Πά  $\chi$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.8/875\*

$\Theta$  ου Κυριε φυλακην τω στοματι ιμου και θυ

υρανπερι οχης περιτα χειλημου  $\pi$

$M$  η εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας  $\Delta$   $\sigma$  του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτιαις  $\pi$

$C$  υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν  $\Delta$   $\sigma$

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων  $\pi$

$\Pi$  αι δε ευσειμεδικαιος εν ελεει και ε



λεγξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να τωτην κε

φαλη ηνμου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κιας αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οικρι

ται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σχορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι οι

μου επι σοι ηλπισα μη αντανεληστην ψυχη ηνμου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νωντην α νο

μι ι αν

**Π** ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι εν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α πα γ γε λω

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

φανπα γι δαμοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

Προσχές προς την δε η σιν μου οτι εταπεινωθην

σφοδρα

Ρυυσαι με εκ των καταδιωκων των με οτι ε

κραταιωθησαν υπερ εμε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λπ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματίριον  
1905 σ.268#

Εξ αγαγε εκ φυλακης την ψυχην

μου του εξομολογησασθαι τω ονομα

τιιι σου

Νικηνεχων Χριστε την κατατου αδου εν

τῶ Σταυ ρῶ ὡ ἀ νη η η η λ θες ἰ να τους εν σκο

τει θα να του ου ου κα α α θη η με ε ε

ους συν α να στη ση ης σε α αυ τω ο εν νε

κροι οἰς ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων ζω

ην εξ οι κει ου φω ω τος παν το δυ υ υ να α

α με ε σω ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η

η η μας

ε με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη

σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη

και την α γα αλ λι α α α σιν τω ω κο

σμω ω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παν τες κρα

αυ γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω

ω ω μεν η πη γη της ζω ης το α προ σι το

ον φως παν το δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω

τηρ ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Ε x βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

Κε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση

η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ

υ υ υ υ υ γω μεν εν τω ου ρα νω αυ

τος κα τοι οι κεις εν τω α δη ε πα τη η η σας

θα α να α α α τον εις τα βα α α α θη τα της

θα α λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο

τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε

ε ες ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να

στα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η

σο ον η η η μας

Ἦχος λ π ♪ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.96\*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου

Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α α α

α α δου εν τω Σταυ ρω ω ω α νη η η η ηλ θες

να τους εν σκο ο τει θα να α του κα α α θη

με ε ε ε νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω

ο εν νε κροι οι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη

γα ζων ζω ην εξ οι κει ει ου ου ου φω ω τος



παν το δυ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ ε

λε ε η η η σον η η η μας

ε με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

ε η με ρον ο Χρι στος θα α να το ο ον πα τη

η η σας κα θως ει ει πε ε εν α νε ε ε ε ε

στη και την α α γα αλ λι ι α α α σιν

τω ω κο σμω ω ω ω ε δω ρη η η η σα α α το

ι να παν τες κραυ γα α ζο ον τες τον υ υ μνον

ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης

το α προ ο σι ι ι το ον φως παν το δυ υ

να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η η

η σον η η η μας

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

\* C ε ε Κυ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α

ση η η τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι που

φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι κεις εν τω α α α α α δη ε πα α τη

η η σας θα α α α α να α α α τον εις τα

βα α α α θη τα της θα α λασ σης ε κει η χει

ει ειρ σου Δε ε σπο ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν

σοι προσ πι πτον τε ε ε ες ι κε τε ε ε ε ε

ευ ο ο ο μεν ο α να στα ας ε ε εκ τω

ων νε ε ε κρων ε λε ε η η η σον η η η

μας

\* Σε Κυ ρι ε τον ο ο ον τα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά της Αναλήψεως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος α΄ Ἑσπερινός  
Θεσσαλονίκη 1986 σ.235\*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου

Ν ι κην ε ε ε χων Χρι ι στε την κα τα του

α α α δου εν τω Σταυ ρω ω α νη η η ηλ θες

ι να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη η

με ε ε νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω ο εν

νε κροι οι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι κει ου φω ω τος παν το δυ υ υ

να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο

ον η η η μας

Ε με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

Κ η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α

τη η η σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε

στη και την α α γα αλ λι ι α α α σιν

τω ω κο σμω ω ω ω ε δω ρη η η η σα α α το

ι να παν τες κρα αυ γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου ου

τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης το

α προ σι το ον φως παν το δυ υ να α α με

ε Σω ω ω τηρ ε ε λε ε ε η σο ον η η η

μας

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

Ε ε Κυ υ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν

πα α σι ι ι τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι

που φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι κεις εν τω α α α δη ε πα τη η η σας

θα α α να α α τον εις τα βα α α θη τα της

θα α λα ασ σης ε χει η χει ει ειρ σου Δε ε σπο ο  
 ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε ε  
 ες ι κε ε τε ε ε ευ ο ο ο μεν ο α να  
 στα α ασ εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η  
 σο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά τῆς Ἀναλήψεως](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά τῆς Ἀναλήψεως

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
 Πεντηκοστάριον 1886  
 ανατύπωσις 1977 σ.360\*

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον  
 τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως  
 μου

Ο Κυριος ανεληφθη εις ουραανους ι

να πεμψη τον Πααα κλητοον τω κοοοο

σμων οι ουρανοι ητοιμασαν τον θρονον

αα του νεφεεελαιαιαιτην επιι

βασινααα του αγγελοι θαυμααζουου

σιν ανθρωπον ορωντες υπεραααανω

ωαααα των ο Πατη εκδεχεταιαιονεν

κοοολποις εχεισυυυναιιιιδιιιιιον

το Πνευματοαγιον κελευει πασι τοις αγγε

λοι οις αα του αρατεπυλας οι αααρχον



τε ες η η η μων παν τα τα ε θνη κρο τη η η

σα α α τε ε χει ει ει ρας ο τι α νε ε ε ε

βη η Χρι ι ι στος ο που η ην το προ ο ο τε

ε ε ε ρον

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Κ υ ρι ι ε ε τη ση Α α α να α λη

η η ψει ε εξ ε ε πλα α γη η σαν τα Χε ε

ε ρου ου βιμ θε ω ρη σαν τα σε ε το ο ον Θε ε

ον <sup>Δ</sup>επι νε φε λω ω ωων α νερ χο ο ο

ο με ε ε ε νον <sup>Δ</sup>τον επ αυ τω ωνκα α α θε ζο ο ο

με ε ε ε νον <sup>π</sup>και δο ξα α α ζο ο με ε εν

σε <sup>Δ</sup>ο τι χρη στον το ε λε ο ος σου δο ο ο ξα α

<sup>π</sup>α α σοι

<sup>χ</sup>εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου <sup>χ</sup><sup>Δ</sup>ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup>

<sup>Ε</sup>ν τοις ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι

ι ι οϊς θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω ω

σει εις Χρι ι ι στε το α παυ γασμα της δο ξη ης

του ου ου Πα α τρος α νυ μνου μεν σου την φω το

ει ει δη του ου ου προσ ω ω ω που ου μο ο ορ

φην προσ κυ νου με εν σου ου τα πα θη η η μα

α α α α α τα τι μω μεν τη η η ην Α να α

α στα α α α σιν την εν δο ξον Α να λη ψι

ιν δο ξα α α α ζο ο ο ον τες ε λε ε η

σο ον η η η μας

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

Ο ο Κυ ρι ι ο ος α νε λη η φθηεις ου ου ρα

α α νου ους ι ι να α πε ε ε εμ ψη η τον πα α

ρα α κλη η τον τω κο ο ο ο σμω οι ου

ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο ο ο ο ο νο ον

α α αυ του ου νε φε ε ε ε λαι αι αι την

ε πι ι βα σι ιν α α αυ του α αγ γε ε

λοι οι θα αυ μα ζου ου ου σιν αν θρω πον ο ρω

ων τες υ περ α α α νω ω α αυ τω ων ο Πα

τηρ εκ δε ε χει ε ται ον εν κολ ποις ε ε χει συν α ι ι

ι δι ι ι ι ον το Πνε ευ μα το α

α γι ι ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε λοις α αυ του

α ρα τε πυ υ λας οι αρ χο ον τες η η

η η μων παν τα τα ε ε ε θνη κρο τη

σα α α τε ε ε χει ει ει ρα ας ο ο τι α

νε ε ε ε ε βη η Χρι ι στος ο ο που

η ην το προ ο ο ο ο τε ρον

**Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

**Κ** υ υ ρι ι ε ε τη η ση η Α να α

λη η η η ψει ε ε εξ ε ε πλα α γη

η η σαν τα Χε ε ρου ουου βι μι θε ω ρη σαν

τα α σε ε ε τον Θε ε ον ε πι νε φε λω ω ω ων

αν ερ χο ο ο ο με ε ε ε νο ον τον επ αυ των

κα α θε ζο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νον

και δο ξα ζο ο με ε ε εν σε ο ο ο ο ο

τι ι χρη η στον το ε λε ε ο ος σου δο ο ο ο

ο ο ο ξα σοι

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Ε ν τοις ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α

γι ι οις θε ω ρου ουν τε ε ες σου τας υ

ψω ω ω ω σεις Χρι ι ι στε ε το α παυ

γα α σμα της δο ο ο ξη ης του ου ου Πα α τρος

αν υ μνου ου με ε εν σου <sup>χ</sup> την φω το ει ει δη

του προσ ω ω ω που ου μο ο ορ φην <sup>π</sup> προσ κυ

νου ου με ε εν σου τα πα θη η η η η μα α α

α α α α τα <sup>ν</sup> υ μνου μεν την Α να α

α στα α α α σιν <sup>χ</sup> την εν δο ξον Α να α λη η

<sup>δ</sup> ψιν δο ξα α α ζο ο ον τε ες ε λε ε η σο ο

ο ο ον η μας <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.185\*

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον



τα <sup>Χ</sup>εις την φωνήν της δε η η η σε ω ω ω ως

μου <sup>π</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> Κυριος <sup>ΚΕ</sup> ανεληφθη εις ου ου ρα

<sup>ΔΙ</sup> νους <sup>ΠΑ</sup> ινα πεεεμψη τον Πα ρα α α κλητοον τω

<sup>ΔΙ</sup> κο ο ο ο σμω <sup>π</sup> οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον

<sup>ΠΑ</sup> θρο ο ο ο νον <sup>ΔΙ</sup> α αυ του <sup>π</sup> νε φε ε λαι αι αι την <sup>ΠΑ</sup>

<sup>π</sup> ε πι ι βα σι εν <sup>π</sup> α αυ του <sup>ΔΙ</sup> α αγ γε λοι οι

<sup>ΚΕ</sup> θα αυ μα α ζου σι εν <sup>π</sup> αν θρω πον ο ρων τες

<sup>ΔΙ</sup> υ περ α α α α νω ω α αυ των ο Πα τηρ εκ

<sup>ΠΑ</sup> δε ε χεται ο ο ο ον εν κο ο ο λ ποις <sup>Δ</sup> ε ε ε

χει συ υν α ι ι δι ι ον <sup>π</sup> το πνευ μα το α γι <sup>ΔΙ</sup>

ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε ε ε ε λοις α αυ

του <sup>Δ</sup> α ρα τε πυ υ υ λας <sup>ΠΑ</sup> οι α αρ χον τε ες η η

μων <sup>ΚΕ</sup> παν τα τα ε ε θνη <sup>Χ</sup> κρο τη σα τε χει

ει ει ρα ας <sup>ΔΙ</sup> ο τι α νε ε ε ε στη <sup>ΠΑ</sup> Χρι στος ο που <sup>Γ</sup>

η η η ην το προ ο ο τε ε ε ε ρον <sup>ΜΕΛ ΠΑ</sup>

<sup>Ε</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>Χ</sup> ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Κυ ρι ι ε τη ση η <sup>ΔΙ</sup> Α α α να λη η η ψει <sup>Δ</sup> εξ <sup>Φ</sup>

ε πλα α γη σα αν τα Χε ε ρου βι ιμ θε ΚΕ

ω ρη η σα αν τα σε ε τον Θε ον ε πι νε φε ΠΑ ΔΙ ΚΕ

λω ω ωων α νερ χο ο με ε ε ε νον τον επ αυ ΠΑ ΔΙ

τω ων κα α α θε ζο ο ο με ε ε ε νον και ΠΑ ΔΙ

δο ξα α α α ζο με ε εν σε ο τι χρι στον το ΠΑ

ε λε ο ος σου δο ο ο ξα α α α σοι ΠΑ

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει ΠΑ

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη ΠΑ

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη ΠΑ

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον ΠΑ

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Ε ν τ ο ι σ ο ο ρ ε ε σ ι τ ο ι ο ι ο ι σ α γ ι ι ι

ο ι σ <sup>ΔΙ</sup> θ ε ω ρ ο υ ν τ ε σ σ ο υ τ α σ υ ψ ω ω ω σ ε ι ε ι σ Χ ρ ι

σ τ ε <sup>ΠΑ</sup> τ ο α π α υ γ α σ μ α τ η σ δ ο ο ξ η η σ τ ο υ ο υ ο υ Πα

τ ρ ο σ <sup>ΔΙ</sup> α ν υ μ ν ο υ ο υ μ ε ε ν σ ο υ τ η ν φ ω τ ο ο <sup>ΠΑ</sup>

ε ι δ η τ ο υ π ρ ο σ ω ω ω π ο υ ο υ μ ο ο ρ φ η ν <sup>Π</sup> π ρ ο σ

κ υ ν ο υ μ ε ε ν σ ο υ τ α π α θ η η η μ α α α α α τ α <sup>ΝΗ</sup> <sup>Ρ</sup>

τ ι μ ω μ ε ν τ η η η ν <sup>ΠΑ</sup> Α ν α α α σ τ α α α α <sup>ΔΙ</sup>

σ ι ν <sup>Π</sup> τ η ν ε ν δ ο ξ ο ν <sup>ΔΙ</sup> Α ν α α λ η ψ ι ν δ ο ξ α

α α ζ ο ο ο ο ν τ ε σ <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ε λ ε ε η σ ο ο ν η η

<sup>Π</sup>  
μ α σ

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.372\*

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νους

ι να πεμ ψη τον Πα ρα α α κλη το ον τω κο ο ο ο

σμω οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο νον α αυ

του νε φε ε λαι αι την ε πι ι βα σι ιν α

α αυ του αγ γε λοι θαυ μα α ζου ου ου σιν

αν θρω πον ο ρων τες υ περ α α α νω ω α αυ

τω ων ο Πατηρ εκ δε χει εται ον εν κολποις

ε χει συν α ι ι ι δι ι ι ι ον το Πνευμα

το αγιον κελευει πασι τοις αγγελοις α αυ

του αρατε πυυυλας οι α αρχοντες η η

ημων παντα τα ε ε θνηκροτησα τε ε ε

χει ει ει ρα ας ο τι α νε ε ε βη η Χρι ι ι

στος ο που η ηντοπρο ο ο τε ε ε ε ρον

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

**Κ** υ ρ ι ι ε τ η σ η α α α ν α α λ η η η ψ η ι

ε ξ ε π λ α α γ η σ α ν τ α Χ ε ρ ο υ ο υ β η μ θ ε ω ρ η σ α ν

τ α σ ε ε τ ο ο ο ν Θ ε ε ο ν ε π ι ν ε φ ε λ ω ω ν α

ν ε ρ χ ο ο μ ε ε ε ε ν ο ν τ ο ν ε π α υ τ ω ν κ α θ ε ζ ο

ο ο μ ε ε ε ε ν ο ν κ α ι δ ο ξ α α α ζ ο ο μ ε

ε ε ν σ ε ο τ ι χ ρ η σ τ ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ δ ο ο

ο ξ α α α σ ο ι

**Ε** ν ε κ ε ν τ ο υ ο ν ο μ α τ ο ς σ ο υ υ π ε μ η ι

ν α σ ε Κ υ ρ ι ε υ π ε μ η ι ν ε ν η ψ υ χ η

μ ο υ ε ι ς τ ο ν λ ο ο γ ο ν σ ο υ η λ π ι σ ε ν η ψ υ χ η

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Ε ν τοις ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι

ι ι οις θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω

σει εις Χρι ι ι στε το α παυ γασμα της δο ξηης

του ου ου Πα α τρος α νυ μνου ου με εν σου την

φω το ει ει δη του προσ ω ω ω που ου μο ο ορ

φην προσ κυ νου με εν σου τα πα θη η η μα

α α α α α τα τι μω μεν την α να στα α

σι ιν την εν δο ξον α να λη η ψιν δο ξα α

ζο ο ο ον τες ε λε ε η σο ον η η η μας



# Στιχηρά τῶν Πατέρων

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π ♪ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.212\*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

ε κ γα στρος ε τε ε χθης προ ε ε ε ε ω σφο

ο ο ρου εκ Πα τρος α μη η η η τω ωρ προ των αι

ω ω ω ω νων καν Α α α α ρει ος κτι ι

σμα α α α σε και αι ου ου Θε ο ον δο ξα α

α α ζει το ολμη συν α α πτων σε ε ε τον

ΠΑ

κτι ι στην τοις κτι ι ι σμα σι ιν α φρο ο ο ο

ΚΕ

ΔΙ

νωσ υ υ λην πυ ρο ος του αι αι αι ω νι ι ι

ΠΑ

ου ε αυ τω ω ω ω θη η σαυ ρι ι ι ι

ΔΙ

ζων αλλ η Συν ο δος η ε ε εν Νι και α Υι ον

Θε ου σε αν ε κη η ρυ υ ξε Κυ υ ρι ι ι ι

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

ε Πα τρι και Πνε ευ μα α τι συ υ υν θρο ο ο ο

νον

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του π

ω ω ων α α α αυ του

ΠΑ ΔΙ  
Κ ρη μνω πε ρι πι ι πτει της α α α μαρ τι ας Δ

ρη μνω πε ρι πι ι πτει της α α α μαρ τι ας

ΠΑ  
Α ρει ος ο μυ υ υ υ σα ας το φω ως μη βλε ε

Α ρει ος ο μυ υ υ υ σα ας το φω ως μη βλε ε

ΔΙ  
ε ε πειν και θει ει ει ει ω σπα ρα ατ τε ε

ε ε πειν και θει ει ει ει ω σπα ρα ατ τε ε

ΠΑ  
ε ε ται α αγ κι ι στρω τοις εγ κα α α α

ε ε ται α αγ κι ι στρω τοις εγ κα α α α

ΚΕ ΔΙ  
τοις πα α σαν εκ δου ου ναι τη η ην ου σι αν Δ

τοις πα α σαν εκ δου ου ναι τη η ην ου σι αν

ΠΑ  
και αι τη ην ψυ χη ην βι αι αι αι αι ως α αλ

και αι τη ην ψυ χη ην βι αι αι αι αι ως α αλ

ΔΙ ΚΕ  
λος Ι ου δας χρη η η μα τι σας τη γνω ω μη

λος Ι ου δας χρη η η μα τι σας τη γνω ω μη

ΔΙ  
και αι τω κο ο ο ο σμω αλλ η Συν ο δος η

και αι τω κο ο ο ο σμω αλλ η Συν ο δος η

ο  
ε ε ε εν Νι και αι αι α Υι ον Θε ου σε α νε

ε ε ε εν Νι και αι αι α Υι ον Θε ου σε α νε

κη η ρυ υ ξε Κυ υ ρι ι ι ι ε Πα τρι και

Πνε ευ μα α τι συ υ υν θρο ο ο ο νον

Τὰ ἕτερα 2 εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος

Ἡ ἀπεργνωσμένη

Ἦχος λ π Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.214\*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Τ ις σου τον χι τω ω να Σω τερ δι ει λεν Α ρει ος συ

ε ε φης ο της Τρι α δος τε μων την ο μο τι μον

αρ χηνεις δι ι αι ρε σεις ου τος η θε τη σε σε ει ει

ναι τον ε να τη ης Τρι α δος ου τος Νε στο ρι ον δι

δα σκει Θε ο το κο ονη λε γειν αλλ η συ υν ο

ΔΙ

δος η εν Νι και αι α Υι ον Θε ου σε αν ε κη ρυ ξε

ΒΞ

Κυ ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συ υν θρο

ο νο ον

Χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ

ΔΙ

ρι ου με νει εις τον αι ω να

ΒΞ

ΝΗ

ΒΞ

Α ρει ος ο α αφρων της παν α γι ι ας τε τμη τε

ΝΗ

ΔΙ

Τρι α α δος τη ην μοναρχι ι αν εις τρεις α νο μι


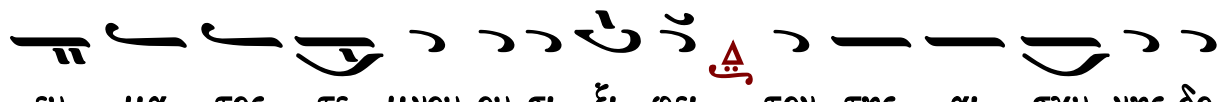


ους τε και εκ φυ λου ους ου σι ας ο θεν πα τε ρες θε ο

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

φο ο ροι συν ελ θον τε ες προ θυ μως ζη λω πυ ρου


 με νοι καθ α περ ο Θε σβι τη ης Η λι ας τω του Πνε  

 ευ μα τος τε μνου ου σι ξι φει τον της αι σχυ νης δο  

 γμα τι ι ι σαν τα βλα σφη μον κα θως το Πνευ μα  

 α πε φη η να α το ο

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δοξαστικόν

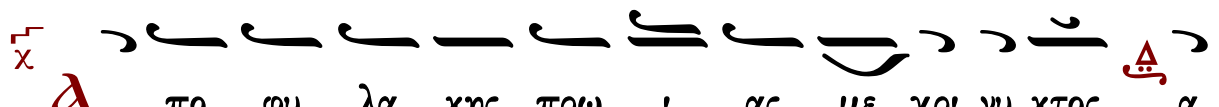


Λουκάς Λουκά

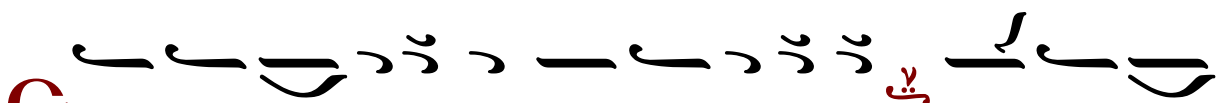
## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἡ ἀπεγινωσμένη

Ἦχος λ̣ π̣ 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2007 σ.418/432\*


 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α  

 πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ  

 ε πι τον Κυ ρι ον


 Ε χ γα στρος ε τε χθης προ Ε ωσ φο ρου εκ Πα τρος

α μη τωρ προ των αι ω νων καν Α ρει ος κτι σμα σε και

ου Θε ο ονδο ξα ζει τολ μη συν α πτων σε τον κτι στην

τοις κτι σμα σι εν α φρο νως υ λην πυ ρος του αι ω νι

ου ε αυ τω θη η σαυ ρι ζων αλλ η συ υν ο δος η

εν Νι και α Υι ον Θε ου σε α νε κη ρυ ξε Κυ ρι

ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συν θρο ο νο ον

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ν αυ του

**Τ**ῆς σου τον χι τω να Σω τερ δι ει λεν **Α**ρει ος συ

ε φης **ο** της Τρι α δος τε μων την ο μο τι μον αρ

χην εις δι ι αι ρε σεις ου τος η θε τη σε σε ει ναι

τον ε να τη ης Τρι α δος ου τος **Ν**ε στο ρι ον δι δα

σκει **Θ**ε ο το κο ονη λε γειν αλλ η συ υν ο δος

η εν **Ν**ι και α **Υ**ι ον **Θ**ε ου σε α νε κη ρυ ξε Κυ

ρι ε **Π**α τρι και **Π**νε ευ μα τι συν θρο ο νο ον

**Α**ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

**Κ**ρη μνω περι πι ι πτει της α μαρ τι ας **Α**ρει ος ο



μου σας το φως μη βλεπειν και θειω σπα ρατ τε ται

αγκιστρω τοι οισεγκα τοις πασαν εκδου ναι τηνουσι

αν και την ψυχη ην βιαιως αλλος Ιουδας χρημα

τι σας τη γνωμη και αιτω τροπω αλλη συυνοδος

ην εν Νικαια Υιον Θεου σεα νεκη ρυξε Κυ

ριε Πατρι και Πνευματι συνθροονοον

Οτι εκραται ωθητο ελεος αυ

του εφη μας και ηαληθεια του Κυρι

ου μενει εις τον αιωνα

Αρειος οααφρων της παναγιας τε τμηκε Τρι

α αδος την μο ναρ χι αν εις τρεις α νο μοι ους τε και

εκ φυ λου ους ου σι ας ο θεν πα τε ρες θε ο φο ροι

συν ελ θον τε ες προ θυ μως ζη λω πυ ρου μενοι κα θα περ

ο προ φη τη ης Η λι ας τω του Πνε ε ευ μα τος τε

μνου σι ξι φει τον της αι σχυ νης δο γμα τι σαντες βλα

σφημον κα θως το Πνευμα α πε φη να α το ο

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον 1820 σ.42\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Τ α α ας μυστι ι κας ση με ρον του Πνε ευμα

α ατος σα αλ πι ι ι ιγ γας τους θε ο φο ρους πα

α τε ρας α αν ευ φη η μη η σω ω ω ω μεν τους

με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω ω της Ε εκ

κλη σι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε λο ος εν αρ

μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι ας Τρι

α α δα α μι α α αν α πα α ρα αλ λα α α α

κτον ου σι αν τε ε και αι αι Θε ο ο τη η η η

τα τους κα θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει

ου και ορ θο ο δο ξων προ ο ο μα α α χου

ους τους πρε σβευ ο ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ

ρι ι ι ω ε λε η θη η ναι τα ας ψυχα α  
ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.113/116\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μω στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα

α α τος σα αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο

ρους Πα α τε ρας α α αν ευ φη η μη η σω ω ω

μεν τους με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω ω της

Ε εκ κλη σι ι ι ι ας π με ε

ε ε ε ε λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο

λο γι ι ι ι ας π Τρι α α δα α μι α

α α αν α πα ρα αλ λα α α α κτον ου σι α α αν

τε και αι αι θε ο ο τη η η η τα τους και

θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ου και ορ θο ο δο

ξων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε σβευ ο

ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ω ε λε η θη

ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων π

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μυ στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα α

α τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ρους Πα

α τε ε ε ρας α α αν ευ φη η μη η σω ω

ω ω μεν τους με λω δη σα αν τα ας εν με ε ε ε σω

ω της Εκ κλη σι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε

λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι

ας Τρι α α δα α μι α α α αν α πα ρα αλ λα

α α α κτον ου σι ι α αν τε και αι αι Θε

ο ο τη η η η τα τους και θαι ρε ε τα α ας Α

α ρει ει ει ου και ορθο ο δο ξω ω ω

ων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε σβευ ο

ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ω ε

λε η θη η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δογματικὸν Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.86\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α

τι

Τ α α α α ας μυ στι ι κα α α α α α α α α

α ας ση η η με ε ση η με ε ε ε ρον του

Πνευ μα α α τος σα α α α α α αλ πι ι ι

σα α αλ πι ι γ γας τους θε ο φο ρου ου ους πα

α τε ε ε ε ε ε ρας α α α αν ε ευ φη

η η μη η η η η σω ω ω ω ω λα ω ω ω

μεν τους με ε ε λω ω δη η η η η η η σα

α α α α λα α α αν τας ε εν με ε ε ε σω ω



τη η ης Ε εκκλη η σι ι ι ι α α α α

α α α α ας με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λο ο ο ος ε εν α αρ μο νι

ι ι ι ι ι ι εν αρ μο ο ο νι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον θε ο λο γι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

Τρι α α α α δα α μι α α α αν α πα

ρα α α αλ λα α α α κτον ου σι ι α αν τε

ε και αι θε ε ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η τα τους κα θαι ρε ε ε ε τα α ας Α

ρει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ου και ο

ορ θο ο δο ο ο ο ξω ων προ ο μα α α

α α α α α χους τους πρε σβε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ευ ο ο ο λε ε ε ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τας πα αν

το ο τε ε Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ε λε η θη η η η η ναι αι αι τα α

α α α ας ψυ χα α α α α α ας η μων

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.221#

ι ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Τ α α α α ας μυ στι κας ση η με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ο

ρου ου ους Πα τε ε ε ε ρας αν ε ε ευ φη μη

η η η η σω ω ω ω μεν τους με ε λω

ω δη η σα α αν τας εν με ε σω ω τη η

ης Ε εκ κλη σι ι ι ι ας με λος εν α αρ μο

ο νι ι ι ο ο ον θε ο ο ο λο γι ι ι

ι ι ας Τρι α α α δα α μι α α αν

α α πα ρα α α αλ λα α α κτον ου σι ι α

α αν τε και αι αι θε ο ο ο ο ο τη η η η

τα τους και θαι ρε ε τα α α ας Α ρει ει ει ει

ου και ορ θο ο δο ξω ω ων προ ο ο μα α α

χου ους τους πρε σβε ευ ο ο ον τας

παν το ο ο τε ε ε Κυ ρι ι ι ι ω ε λε η

θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Ἄλλοι θέσεις

\* τους με ε λω ω δη η η η η η η η σα αν

τας

\*<sup>2</sup> Δ Χ  
 με ε ε ε ε λο ο ος εν αρ μο ο  
 νι εν αρ μο ο νι ι ο ο ον θε ο ο λο ο ο γι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
 Πεντηκοστάριον 1983 σ.216\*

ΠΑ  
 υε Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι  
 αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα  
 α α τι

ΜΕΛ ΔΙ  
 Τ α α α αας μυ στι κας ση με ρον του Πνε ευ  
 μα τος σα α α α α αλ πι ι ι ι γ γας

ΚΕ

ΔΙ

ΠΑ

τους θε ο φο ο ρου ου ου ους πα α α τε ε ε ε

ρας αν ε ε ευφη μη η η η η σω ω ω ω

ΜΕΛ

ΚΕ

ΔΙ

μεν τους με ε λω ω δη η σα α αν τας εν

με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη η η σι ι ι ι

ΠΑ

ΖΟ

ας με ε ε ε ε λο ο ο ος εν αρ μο ο

ΠΑ

νι εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο ο ο γι ι ι ι

ΚΕ

ι ι ι ι ι ι ας Τρι α α δα α μι α α αν

ΔΙ

α πα ρα α α α α α λ λα α α κτον ου σι ι

ΠΑ

α αν τε και αι αι Θε ο ο ο ο ο τη η

ΚΕ

ΔΙ

η η τα τους κα θαι ρε ε τα α α ας Α ρει

ει ει ει ου <sup>ΚΕ</sup> και ορθοδοξω ω ω ων προ ο ο  
μα α α α α χου ουσ <sup>Χ</sup> τους πρε σβε ευ ο ον τας <sup>Χ</sup>  
πα αν το ο ο τε ε ε ε Κυ ρι ι ι ι ω <sup>ΠΑ</sup>  
ε λε η θη ναι αι τα ας ψυχα α ας η η η η <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μων <sup>Π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.66/2088\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και  
α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>Π</sup>  
Τ ας μν στι ι κα α α ας <sup>Π</sup> ση με ε ρον του Πνευ μα <sup>Π</sup>

α α τος σα α αλ πιγ γα α α α α α α ας

τους θε ο φο ο ρου ουους πα α τε ε ε ρας α νευ

φη μη η η σω ω ω μεν τους με λω δη σα αν

τας εν με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη η σι

ι ι ας με λος εν αρ μο ο νι ι ον θε ο ο

λο ο ο γι ι ι ι ι ας Τρι α α α α δα

α μι α α αν α πα ρα α α αλ λα α α α κτον ου

σι ι α αν τε και αι αι αι θε ε ο ο

ο ο τη η η η τα τους κα θαι ρε ε τα α ας Α α

ρει ει ει ου και ορ θο δο ο ο ξων προ ο



μα α α α α α α α χους τους πρε σβε ευ ο

ον τας παν το τε ε Κυ υ ρι ι ω ε λε η θη ναι

τα α ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020  
σ.40\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ας μυ υ υ στι κας ση η με ρον του Πνευ μα

α α τος σα α α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο

φο ο ρου ου ους πα α τε ε ε ρας αν ε ε ευ φη μη

η η σω ω ω ω μεν τους με λω ω δη η σα αν

τας εν με ε ε σω ω τη η ης Ε εκκλη η σι ι ι

ας με λος εν αρ μο ο νι ι ι ον θε ο ο

λο ο γι ι ι ι ι α ας Τρι α α δα α μι α

α α αν α πα ρα α α αλ λα α α α κτον ου σι ι

α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο τη η η η τα

τους κα θαι αι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει ου και

ορ θο ο δο ξω ω ω ω ν προ ο ο μα α α χου

ους τους πρε σβε ευ ο ο ον τας παν το ο

ο τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ω ε λε η θη η η

ναί τα ας ψυχα α ας η η η η μων π

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματῆριον  
1820 σ.162\*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην πτε

Τις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μνη

η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω

ων

ων

# Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.271#

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Τ** ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις ϕυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και ϕυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι ϕυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω

ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε

ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι

στε ε λε η θη η η η η η η ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω νων

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζομενος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.13\*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μνη

Τ ι ι ις μνη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε



νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ του τον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α αμ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ Θ ε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α α ανθρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α αας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου Ἀναστασιματάριον 1952 σ.101\*

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι ι ι ι η η η μας ου ου ου κ εις δυ α

α δα προ οσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε  
 νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α  
 συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε  
 νος αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη  
 Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ε λε η  
 θη ναι τα α α ας ψυ χα α ας η η η μω ω ω  
 ω ων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο Ἦχος λ π Πά πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.20/890\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω προς δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.136/1006\*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τῆς μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χεευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ φας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων



ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71\*

ΠΑ ΔΙ  
Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

ΠΑ  
αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ  
α α α μην

ΠΑ ΔΙ  
Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

ΠΑ  
ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ  
ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ  
αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ  
εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ΖΟ

ΜΕΛ

ΔΙ

ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ΠΑ

ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι ι ι

ΜΕΛ

ΚΕ

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

ΔΙ

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

ΠΑ

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ΚΕ

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ΔΙ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

ΚΕ

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Ποναχός, Λειτουργός

Εἶσοδος

Λουκάς, Λουκά

## Ἐπιλύχνιος Ἐυχαιριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νε ι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

— — — — — — — — — —  
α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

— — — — — — — — — —  
οι οι οijs υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

— — — — — — — — — —  
ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αι αι

— — — — — — — — — —  
Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

— — — — — — — — — —  
ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

— — — — — — — — — —  
ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

— — — — — — — — — —  
σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

— — — — — — — — — —  
ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Βακελλαρίδου



Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Πέτρου Έφεσίου

Ήχος ή Γα

Πέτρου Έφεσίου  
Δοξατάριον 1820 σ.204\*

Α πο στο λι κω ω ω ν πα ρα δο ο ο σε

ων α χρι βεις φυ λα κες γε γο να α τε ε ε α α

γι οι Πα τε ε ε ε ρε ες της γαρ α γι ας Τρι

α α δος το ο μο ου ου ου σι ον ορ θο

δο ο ξως δο γμα α τι ι ι σα α α αν τε ες Α

α ρει ου το βλα σφη η μον συν ο δι κω ω ω ως κα α

τε ε βα λε τε ε μεθ ο ο ν και αι Μα κε δο ο ο

νι ον πνευ μα το μα α χον α πε ε λε ε εγ ξα α

α αν τε ες κα τε χρι να α τε Νε στο ο ο ρι

ον Ευ τυ χε α και Δι ο σχο ο ρον Σα βε ε

ε ελ λι ι ο ο ον τε και Σε βη η ρον τον Α

α κε ε ε φα α α α λο ον των της πλα α α νης

αι τη η η σα σθε ρυ υ σθε εν τας η η

μας ακη λι δω τον η μων τον βι ι ι ον ε εν τη

η πι ι ι στει φυ λατ τε σθαι δε ο ο ο ο

ο ο με ε θα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Άρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἦ Γὰ



Α πο στο λι κω ω ν πα ρα δο ο σε ω ν α

κρι βεις φυ λα κες γε γο να α τε ε ε α α α γι ι

οι οι Πα τε ε ε ρε ες της γαρ Α γι

ι ι ι ας Τρι α α α α δος το ο μο ου σι ι ον

ορ θο δο ο ξω σ δο γμα α τι ι σα α α αν τε

ες Α ρει ου το ο βλα σφη η μο ον συν ο δι

κω ω ω ω σ κα α τε βα λε τε ε μεθ ον και αι Μα

κε δο ο ο νι ον Πνευ μα το μα χο ον α α

πε λε ε εγ ξα α αν τε ες κα τε κρι να τε Νε

ε στο ρι ι ο ον Ευ τυ χε ε α α και αι Δι ο σκο

ρο ον Σα α βε ε ε ελ λι ι ο ο ον

τε και Σε βη η ρο ον το ον α κε φα λο ον ων της

πλα α α νης αι τη η η σα σθε ρυ σθε εν τα

ας η η η μας α κη λι δω ω τον η μω ω ω

ων το ον βι ι ι ον εν τη πι ι ι ι στει ει

δι α α τη ρειν δε ο ο ο ο ο ο ο με

ε θα η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Αρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἦ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.109\*

α πο στο λι ι κω ω ω ων πα α ρα δο ο σε

ων <sup>χ</sup> α κ ρ ι β ε ι ε ι ς φ υ λ α κ ε ς γ ε ε γ ο ν α α τ ε ε ε

α α α γ ι ο ι ο ι Π α τ ε ε ε ε ρ ε ε ς <sup>π</sup> τ η ς

γ α ρ α γ ι ι ι ι α α ς Τ ρ ι α α α α δ ο ς τ ο ο

μ ο υ σ ι ι ο ν ο ρ θ ο δ ο ο ξ ω ς δ ο γ μ α α τ ι ι ι ς α α

α α ν τ ε ε ς <sup>π</sup> Α ρ ι ο υ τ ο β λ α σ φ η η μ ο ο ν σ υ ν

ο δ ι κ ω ω ω ς κ α α τ ε β α λ ε τ ε ε <sup>γ</sup> μ ε θ ο ν κ α ι α ι

<sup>σ</sup> Μ α α κ ε δ ο ο ο ν ι ο ν <sup>χ</sup> Π ν ε υ μ α τ ο μ α χ ο ο ν α

α π ε λ ε ε ε γ ξ α α α α ν τ ε ε ς <sup>π</sup> κ α τ ε κ ρ ι ν α τ ε

Ν ε ε σ τ ο ρ ι ι ο ο ν <sup>Δ</sup> Ε υ τ υ χ ε ε α α κ α ι α ι Δ ι ο

σ κ ο ρ ο ο ν Σ α α β ε ε ε ε λ ι ι ο ο ο ν τ ε <sup>χ</sup>

και Σε βη η ρο ον το ον α κε φα λο ον ων της πλα α α

νη ης αι τη η η σα σθε ρυ σθε ε ε εν τα

ας η η η μας α κη λι δω ω τον η μω ω

ων το ον βι ι ι ον εν τη πι ι ι στει ει

φυ λα ατ τε σθαι δε ε ο ο ο ο ο ο ο με ε

θα η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Άρτοκλασία Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἠ Γά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.88\*

α πο στο ο λι ι κω ων πα ρα α α δο ο ο

ο ο σε ων α κρι ι βει εις φυ υ υ λα α α α

κε ες γε ε γο ο να α α α τε ε ε α α γι

ι οι οι πα τε ε ε ε ε ρε ες <sup>π</sup> της γαρ α γι ι ι

ι α ας Τρι α α α α δος το ο μο ου ου

ου ου σι ι ι ι ο ο ον <sup>χ</sup> ορ θο δο ο ξω ως

δο ο γμα τι ι σα αν τες <sup>η</sup> Α α ρει ου ου το βλα α

σφη η η μον συν ο δι κω ω ω ως κα τε ε βα α

α αλ λε ε ε ε τε ε <sup>π</sup> μεθ ον και Μα κε

δο ο ο νι ον πνευ μα το μα α α α χον α

πε λε ε εγ ξα α α α α αν τε ε ε ε ε ε ε

ες <sup>η</sup> κα τε κρι να α τε ε Νε ε στο ο ο ρι ι ι

ι ο ο ο ον <sup>χ</sup> Ευ τυ χε ε ε ε ε α α και αι Δι ι

ο ο ο ο σκο ο ο ο ο ρο ον <sup>π ρ</sup> Σα βελ λι ι ι

ο ο ο ον τε ε <sup>Δ ρ</sup> και Σε βη η ρο ον το ον Α κε ε

φα λο ον <sup>γ ρ</sup> ω ων της πλα α α νη ης αι αι τη η

σα α σθε ρυ σθε ε εν τα α ας η η μας <sup>π ρ</sup> α

κη λι ι δω ω ω τον η η μω ω ω ων το ο ον

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ον <sup>κ ρ</sup> εν τη

πι ι ι στει ει <sup>κ ρ</sup> φυ λα ατ τε σθαι δε ο ο ο ο

ο ο ο ο με ε ε θα α α <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Άρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.223\*

**Α** πο στο λι κω ω ων πα ρα δο ο ο σε

ων <sup>χ</sup> α κρι βεις φυ λακες γε γο ο ο να α τε ε

ε ε α α α γι ι οι οι Πα τε ε ε ε

ρε ες <sup>π</sup> της γαρ α γι ι ι ι ι ι ας Τρι

α α α α α δος το ο μο ου ου σι ι ον ορ θο δο

ο ξωως δογμα α τι ι ι σα α α αν τε ες <sup>π</sup>

Α ρει ου ου το βλα α σφη η μον συν ο δι ι

κω ω ως κα α τε βα λε τε ε <sup>γ</sup> μεθ ου και αι Μα κε

δο ο ο νι ον πνευ μα το μα α χο ον α πε ε λε ε

εγ ξα α α α τε ε <sup>π</sup> κα τε κρι να α

τε Νε στο ο ο ρι ον Ευ τυ χε ε α α και Δι ι

ο ο ο σκο ο ο ο ρο ον <sup>π</sup> Σα α βε ε ε

ελ λι ι ο ο ο ον τε <sup>χ</sup> και Σε βη ρο ον το ον α κε φα

λο ον <sup>γ</sup> ων της πλα α α νης αι τη η η σα σθε ρυ

σθε ε ε εν τα ας η η η μα α ας <sup>χ</sup> α κη

λι δω τον η μω ω ω ν τον βι ι ι ον <sup>χ</sup> εν τη πι ι

ι ι ι σται δι ι α α τη ρειν δε ο ο ο ο δε

ο με ε θα <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Αρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστάριον  
τόμος α' 2019 σ.512\*

α πο στο λι κω ω ω ω ν πα ρα δο ο



ο σε ων <sup>χ ρ</sup> α κρι βει εις φυ λα κες γε γο να α τε οι

οι α α α γι ι οι οι Πα τε ε ε ρε ες <sup>π ρ</sup>

της γαρ α γι ι ι ι ι ας Τρι α α α α α

δος το ο μο ου ου σι ι ον <sup>χ ρ</sup> ορ θο δο ξωσ δο γμα

τι σα αν τες <sup>χ ρ</sup> Α ρει ου το βλα σφη μον συν ο δι κω ω

ω ως κα τε ε βα α α λα α α τε ε <sup>π ρ</sup> μεθ ου και αι

Μα κε δο ο ο νι ον πνευ μα το μα χον α πε

λεγ ξα α τε <sup>χ ρ</sup> κα τε κρι να τε Νε στο ρι ι ον Ευ

τυ χε ε α α και Δι ι ο ο ο ο ο σχο ο ο

ο ρο ον <sup>π ρ</sup> Σα βε ε ε ελ λι ι ο ο ο ον

τε και Σε βη η ρο ον το ον α κε φα λο ον ων της

πλα α α νης αι τη η η σα σθε ρυ σθε ε ε

εν τα ας η η η μα α ας ακη λι δω τον η

μω ω ω ω ν το ον βι ι ι ι ον εν τη πι ι στει

δι α τη η ρει ει ν δε ο ο ο δε ο με ε θα

Συμφώνως με τὰ Μηναιὰ Ἐνετίας ἢ κατάληξις οὕτω εν τη πι ι στει φυ υ λα

ατ τε σθαι δε ο ο ο δε ο με ε θα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

### Θις τὸν Ἐτίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον  
1905 σ.507#

Την α να στα σι ι ι ν σου Χρι στε Σω τηρ αγ

γελοι υμνου σιν εν ουρανοις και ημας τους ε

πιγη ης καταξιωσον εν καρδια σε

εδοξα ζειν

**Ο** Κυριος ε βασιλευσεν υπε

πειαν εν εδυσατο εν εδυσατο ο

Κυριος δυναμιν και περιεζωωσατο

**Π**υλας συντριψας χαλκας και μοχλους του αδου ουσυν

θλασας ως Θεοοος παντοδυναμος γενοσαν

θρωπων πεπτωκος ανεστησας δια του το και

ημεις συμφωνως βοωμεν ο αναστας εκ των νε



μα <sup>6</sup> αλ λα Δε ε σπο τα ως υ πε σχου η μιν εμ

φαι νη θι <sup>Δ</sup> και παυ στον αφ η μων τον ο δυρ μον τωων δα

κρυ ων <sup>6</sup> θρη νου σαις δε αυ ταις Αγ γε λος προς αυ τα α

ας απ ε βο η σε των θρη νων παυ σα με ναι τοις α

πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος <sup>Δ</sup>

τω κο σμω δω ρου με νος ι λα σμον και το με γα ε λε

<sup>6</sup>  
ος

<sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup>  
**T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

<sup>Δ</sup> ε εις μα κρο τη τα η με ρων <sup>Δ</sup>

**C** ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε

στης ως Θε ος με τα δο ξης τω κο ο ο σμω δω

ρου με νος α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα

ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματίριον  
1952 σ.103\*

Την Α να στασιν σου Χρι στε Σωτηρ αγ γε λοι υ μνου

σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης κα τα

ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα ζειν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ ναμιν και περι ε ζω ω σα το

**Π**υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του α δου ου συν

θλα σας ως Θε ος παν το δυ ναμος γε νος αν θρω πων

πε πτω κος α νε στησας δι α του το και η μεις συμ

φω νωως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ

ρι ε δο ξα α σο ο

**Κ**αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

**Ρ**ευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ωσαι

θε λων Σταυ ρω προσ πη γνυ ται και τα φω τε θει ται

ον μυ ρο φο ο ο ροι γυ ναι κες με τα δα κρυ

ων ζη του σαι θρη νου σαι ε λε γον οι μοι Σω τηρ τωων

α παν των πως κα τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι κη

σας δε θε λων πως ε κλα πης πως με ε τε τε θης ποι ος δε

το προς το σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω μα αλ λα

Δε ε ε σπο τα ως υ πε ε σχου η μιν εμ φα νη

θι και παυ σον αφ η μων τον ο δυρ μον τωων δα κρυ

ων θρη νου σαις δε αυ ταις αγ γε λος προς αυ τας α πε βο

η σε τον θρη η νον παυ σα με ναι τοις α πο στο λοις



ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος τω κο σμω

δω ρου ου με νος ι λα σμον και το με γα ε λε ε

ο ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τον τη τα φη η σου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε

στης ως Θε ος με ε τα δο ξης τω κο σμω δω ρου με νος

α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ε

ο ος

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.43\*

Δοξα α Πατρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Την ε τη σι ον μνη ημηνη ση με ε ρον των

θε ο ο ο φο ο ο ρων Πα α α τε ε ε

ε ε ρων των εκ πα σης της οι κου με νης συν α θροι

οι σθε ε ε εν των εν τη λαμ πρα α α πο ο λει Νι

κα ε ε ε ε ων των ορ θο δο ξωντα συ στη μα α

τα ευ σε βουντες πι στως ε ορ τα α α σω ω ω

μεν <sup>π ρ</sup> ου τοι γαρ του δει νου Α α ρει ει ου το ο α θε ον

δο ο ο γμα α <sup>Δ δ</sup> ευ σε βο ο ο φρο ο ο

νω ως κα α α θει ει ει ει ει λον <sup>π ρ</sup> και της κα θο

λι κης Εκ κλη η σι ι ας συν ο δι ι κως του ου τον

ε ξω στρα α α κι ι ι ι ι σαν <sup>π ρ</sup> και τρα νως τον Υι

ον του Θε ε ου <sup>Δ δ</sup> ο μο ου σι ον και συν α ι δι

ον προ των αι ω νων ο ον τα <sup>6 λ</sup> τοις πα σιν ε δι

δα ξα αν ο μο λο ο γειν <sup>Δ δ</sup> εν τω τη η ης πι

ι στε ως συμ βο ο ο ο λω <sup>π ρ</sup> α κρι βως και ευ σε

βως του ου το ο εκ θε ε ε ε με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

ο θεν και η μεις τοις θει οισ αυ των δο γμα σιν ε πο με  
 ε νοι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> βε βαι ως πι στευ ον τες λα τρε ε ευ ο ο  
 ο ο μεν <sup>π</sup> <sub>9</sub> συν Πα τρι τον Υι ο ον και το Πνε ευ μα  
 το ο παν α α α α γι ι ι ι ον <sup>π</sup> <sub>9</sub> εν μι α α  
 Θε ε ο τη τι ι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Τρι α α δα ο μο ο ου σι  
 ο ον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>Λ</sup> <sub>α</sub> Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.115\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι  
 ω <sup>π</sup> <sub>9</sub> και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Την ετησιον μνημηνην σημερον των

θεοοοφοοορων Πααατεεε

εερων των εκπασηςτης οικου μενης συν α

θροι οι σθεεεεντων εν τη λαμπραααποολει

Νικαεεεεων των ορθοδοξωντα συ

στημαατα ευσεβουντες πιστως εεοορτααα

σωωωωμεν ουτοιγαρ τουδενου Ααρειουτο

οαθεεονδοοογμααευσεβοοο

φροοονωως καααθειειειειει λον και

της Καθολικης Εκκληησιιιας συνοδιι

κως του τον ε εξ ω ω στρα α α κι ι ι ι ι σαν <sup>π 9</sup> και

τρα νως τον Υι ον του Θε ε ου ο μο ου σι ον και

συν α ι δι ον προ των αι ω νων ο ο ον τα <sup>6 λ</sup>

τοις πα σιν ε δι δα ξα αν ο μο λο ο γειν εν

τω τη η ης Πι ι στε ως Συμ βο ο ο ο λω <sup>π 9</sup>

α κρι βως και ευ σε βως του ου ου το εκ θε ε ε

με ε ε ε νοι <sup>π 9</sup> ο θεν και η μεις τοις θει οις αυ

των δογμα σιν ε πο με ε νοι βε βαι ως πι στευ ον τε

ες λα α τρε ε ευ ο ο ο ο μεν <sup>π 9</sup> συν Πα τρι τον Υι

ον και το Πνε ευ μα α το Παν α α α γι ι ι ι

ον <sup>π ρ</sup> εν μι α Θε ε ο τη η τι ι Τρι α α α

δα ο μο ο ου σι ι ο ον <sup>β λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.110\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

Τ ην ε τη σι ον μνη μην ση με ε ρον των θε

ο ο ο φο ο ο ρω ωων Πα α α τε ε

ε ε ρων <sup>π ρ</sup> των εκ πα α σης της οι κου με ε νης συν

α α α θροι σθε ε εν των <sup>Δ ρ</sup> εν τη λαμ πρα α α πο

ο λει Νι ι ι κα ε ε ε ων <sup>π ρ</sup> των ορ θο

δο ξωντα συ στη μα α τα <sup>6</sup> ευ σε βουντες πι στως ε ε ο

ορ τα α α σω ω ω μεν ου τοι γαρ του δει νου Α

ρει ει ου το ο α θε ε ο ον δο ο ογ μα α <sup>Δ</sup> ευ

σε βο ο ο φρο ο ο νωως κα α α θει ει

ει ει λον <sup>π</sup> και της Κα θο λι ι κη ης Εκ κλη η σι

ι ι ας συν ο δι ι κως του ου τον ε ε ξω ω στρα α α

κι ι ι σαν και τρα α νως τον Υι υι υι ο ο ο ο ον

του Θε ε ου <sup>Δ</sup> ο μο ου σι ον και συν α α ι δι ι ον

προ των αι ω νων ο ο ον τα τοις πα σιν ε δι δα

ξα αν ο μο λο ο γειν <sup>Δ</sup> εν τω τη η ης

Πι ι στε ως Συμ βο ο ο λω α κρι βως και ευ σε



βως του ου ου ου το ο εκ θε ε ε ε με ε ε  
 ε νοι <sup>π</sup>ο θεν και η μεις τοις θει οις αυ των δο γμα σιν  
 ε ε ε πο με ε νοι <sup>β</sup>βε βαι ως πι στευ ον τε ες λα α  
 τρε ε ευ ο ο ο μεν συν Πα τρι τον Υι ον και το  
 Πνε ευ μα α το ο παν α α α α γι ι ι ι  
 ον <sup>π</sup>εν μι α α Θε ο τη η τι ι <sup>β</sup>Τρι α αδα  
 ο μο ο ου σι ι ο ον <sup>β</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.90\*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω  
 ω <sup>Δ</sup> και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι <sup>π 9</sup>

Την ετηηησιον μνημηηηνησηηη

ηημεεεροον <sup>6 λ</sup>των θεοφοοοορων Πα

τεεεεερων <sup>π 9</sup>των εκπααασηης της

οικουομεεενης συναθροιοισθεεεεν

τωνεντηλαμπρααααποολει Νιικαα

εεεεεεων <sup>π 9</sup>των ορθοδοο

ξωντασυυσηηηηηηματασυυση

ημαααταα <sup>6 λ</sup>ευσεβουοουντεςπιστωςε

εοοοοορτααααασωωμεν <sup>π 9</sup>ου

ου ου ου ου τοι οι οι γαρ του δει νου Α α ρει ει

ει ει ει ου ου το α α α α θε ο ον δο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο γμα α ευ σε βο

φρο ο ο ο νως κα α θει ει ει ει ει ει

λον και αι της κα α θο λι κη η η ης Εκ

κλη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α ας συ υν ο δι ι ι κως του ου τον ε εξ ω ω

στρα α α κι εξ ω στρα α α κι ι σαν και τρα α

νω ω ωως τον Υι ον του ου Θε ε ε ου ου ου ου

ου ου ου ο μο ου σι ι ο ον και συν α

α ι δι ι ο ον προ των αι ω ω νω ω ων ο ο

ο ον τα α τοις πα α α σιν ε δι ι ι ι

δα α α ε ε δι ι δα α ξα αν ο ο μο λο ο γει ει ει ει

λε ε ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει εν εν τω

της πι ι ι στε ω ως συμ βο ο ο ο ο ο ο

λω α κρι βως και αι ευ σε ε βω ω ως του ου ου

το ο εκ θε ε ε με ε ε ε ε λε ε ε ε νοι

ο ο θε εν και αι η η μεις τοις θει οις αυ τω ων δο ο

γμα α σιν ε πο ο ο ο με ε ε ε νοι οι βε

βαι αι αι ως πι στε ευ ο ον τες λα α τρε ε ε

ε ευ ο ο ο ο μεν <sup>π 9</sup> συν Πα τρι τον Υι ον και

το Πνε ευ μα α το πα αν α γι ι ο ον <sup>δ 1</sup> εν μι

α Θε ε ο τη η τι Τρι α α α α δα α ο μο

ου ου ο μο ου ου σι ι ι ο ον <sup>β λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δ 1 Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.224\*

<sup>Δ</sup> ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω <sup>π 9</sup> και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>π 9</sup>

<sup>Τ</sup> ην ε τη σι ον μνη η μη ην ση με ε ρον των θε

ο ο φο ο ο ο ο ρω ωων πα α α τε ε ε

ρων <sup>π ρ</sup> των εκ πα σης της οι κου με νης συν α θροι οι

σθε ε εν των <sup>π ρ</sup> εν τη λαμ πρα α α α α

πο ο ο λει Νι ι ι κα α α ε ε ε ων <sup>π ρ</sup>

των ορ θο δο ξων τα συ στη μα α τα <sup>β λ</sup> ευ σε βουν τες

πι στω ως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> ου τοι

γαρ του δει νου Α α ρει ει ει ου <sup>β λ</sup> το α θε ο ον

δο ο ο γμα ευ σε βο ο φρο ο ο ο ο νωως κα α

α θει ει ει λον <sup>π ρ</sup> και της κα θο λι κης Εκ κλη η σι

ι ι ας συν ο δι κω ως του τον ε ε ξω ω στρα α α

κι ι ι σαν <sup>π ρ</sup> και τρα νως τον Υι ον του Θε ου ο

μο ου σι ον και συν α ι δι ον προ των αι ω νων

ο ο ον τα πα σιν ε δι δα ξαν ο μο λο γειν εν

τω τη ης πι ι ι στε ω ω ως συ υ υμ βο ο ο

λω α κρι βως και ευ σε βως του ου ου ου το εκ

θε ε ε με ε ε νοι ο θεν και η μεις τοις

θει οις αυ των δο γμα σιν ε ε ε πο με ε ε νοι βε

βαι ως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο μεν

συν Πα τρι τον Υι ον και το Πνε ευ μα α το παν α

α α γι ι ι ον εν μι α α θε ε ο τη η τι

Τρι α αδα ο μο ο ου σι ι ο ον

Ἦχος Ὡ Πα

<sup>ΒΞ</sup> Δ <sup>ΠΑ</sup> ο ξα <sup>ΜΕΛ</sup> Πα <sup>πρ</sup>τρι <sup>πρ</sup>ι <sup>πρ</sup>ι <sup>πρ</sup>ι και <sup>πρ</sup>Υι <sup>πρ</sup>υι <sup>πρ</sup>υι <sup>πρ</sup>ω και <sup>πρ</sup>αι

<sup>πρ</sup>α <sup>πρ</sup>α <sup>πρ</sup>γι <sup>πρ</sup>ω <sup>πρ</sup>Πνε <sup>πρ</sup>ε <sup>πρ</sup>ε <sup>πρ</sup>ευ <sup>πρ</sup>μα <sup>πρ</sup>α <sup>πρ</sup>α <sup>πρ</sup>α <sup>πρ</sup>τι

<sup>ΜΕΛ</sup> Τ <sup>ΒΞ</sup> ην <sup>πρ</sup>ε <sup>πρ</sup>τη <sup>πρ</sup>σι <sup>πρ</sup>ον <sup>πρ</sup>μνη <sup>πρ</sup>μνη <sup>πρ</sup>ση <sup>πρ</sup>η <sup>πρ</sup>η <sup>πρ</sup>με <sup>πρ</sup>ε <sup>πρ</sup>ρον <sup>πρ</sup>των

<sup>πρ</sup>θε <sup>πρ</sup>ε <sup>πρ</sup>ε <sup>πρ</sup>ο <sup>πρ</sup>ο <sup>πρ</sup>φο <sup>πρ</sup>ο <sup>πρ</sup>ο <sup>πρ</sup>ο <sup>πρ</sup>ο <sup>πρ</sup>ρω <sup>πρ</sup>ων Πα <sup>πρ</sup>α

<sup>πρ</sup>α <sup>πρ</sup>τε <sup>πρ</sup>ε <sup>πρ</sup>ε <sup>πρ</sup>ρων <sup>πρ</sup>των <sup>πρ</sup>εκ <sup>πρ</sup>πα <sup>πρ</sup>σης <sup>πρ</sup>της <sup>πρ</sup>οι <sup>πρ</sup>κου <sup>πρ</sup>με <sup>πρ</sup>νης

<sup>πρ</sup>συν <sup>πρ</sup>α <sup>πρ</sup>α <sup>πρ</sup>α <sup>πρ</sup>θροι <sup>πρ</sup>οι <sup>πρ</sup>σθε <sup>πρ</sup>εν <sup>πρ</sup>των <sup>πρ</sup>εν <sup>πρ</sup>τη <sup>πρ</sup>λαμ <sup>πρ</sup>πρα <sup>πρ</sup>α <sup>πρ</sup>α <sup>πρ</sup>α

<sup>πρ</sup>πο <sup>πρ</sup>ο <sup>πρ</sup>λει <sup>πρ</sup>Νι <sup>πρ</sup>ι <sup>πρ</sup>ι <sup>πρ</sup>κα <sup>πρ</sup>ε <sup>πρ</sup>ε <sup>πρ</sup>ε <sup>πρ</sup>ε <sup>πρ</sup>ων <sup>πρ</sup>των <sup>πρ</sup>ορ

<sup>πρ</sup>θο <sup>πρ</sup>δο <sup>πρ</sup>ξων <sup>πρ</sup>τα <sup>πρ</sup>συ <sup>πρ</sup>στη <sup>πρ</sup>η <sup>πρ</sup>η <sup>πρ</sup>μα <sup>πρ</sup>α <sup>πρ</sup>α <sup>πρ</sup>τα <sup>πρ</sup>ευ <sup>πρ</sup>σε

<sup>πρ</sup>βουν <sup>πρ</sup>τες <sup>πρ</sup>πι <sup>πρ</sup>στω <sup>πρ</sup>ως <sup>πρ</sup>ε <sup>πρ</sup>ε <sup>πρ</sup>ο <sup>πρ</sup>ορ <sup>πρ</sup>τα <sup>πρ</sup>α <sup>πρ</sup>α <sup>πρ</sup>σω <sup>πρ</sup>ω <sup>πρ</sup>ω <sup>πρ</sup>ω



μεν <sup>π ρ</sup> ου <sup>β ρ</sup> τοι <sup>Γ</sup> γαρ <sup>ϛ</sup> του <sup>Γ</sup> δει <sup>Γ</sup> νου <sup>Γ</sup> ου <sup>Γ</sup> Α <sup>ϛ</sup> α <sup>Γ</sup> ρει <sup>Γ</sup> ει <sup>Γ</sup> ει <sup>ϛ</sup> ου <sup>ϛ</sup>

<sup>Δ Ι</sup> το <sup>Γ</sup> α <sup>Γ</sup> θε <sup>Γ</sup> ον <sup>Γ</sup> δο <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> γμα <sup>Γ</sup> α <sup>Π Α</sup> <sup>Δ Ι</sup> ευ <sup>Γ</sup> σε <sup>Γ</sup> βο <sup>Γ</sup> φρο

ο <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> νω <sup>Γ</sup> ως <sup>Γ</sup> κα <sup>Γ</sup> α <sup>Γ</sup> α <sup>Γ</sup> θει <sup>Γ</sup> ει <sup>Γ</sup> ει <sup>Γ</sup> ει <sup>Μ Ε Λ</sup> λον <sup>π ρ</sup> και <sup>Γ</sup> της

<sup>β ρ</sup> Κα <sup>Γ</sup> θο <sup>Γ</sup> λι <sup>Γ</sup> κης <sup>Γ</sup> Εκ <sup>Γ</sup> κλη <sup>Γ</sup> η <sup>Γ</sup> σι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> ας <sup>ϛ</sup> <sup>ϛ</sup> συν <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> δι <sup>Γ</sup> κω <sup>Γ</sup> ως

<sup>Π Α</sup> του <sup>Γ</sup> ου <sup>Γ</sup> τον <sup>Γ</sup> ε <sup>Γ</sup> ε <sup>Γ</sup> ξω <sup>Γ</sup> ω <sup>Γ</sup> στρα <sup>Γ</sup> α <sup>Γ</sup> α <sup>Ν Η Π Α</sup> <sup>Γ</sup> κι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> σαν <sup>β ρ</sup> και <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ Ι</sup> τρα <sup>Γ</sup> νως <sup>Γ</sup> τον <sup>Γ</sup> Υ <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> ον <sup>Γ</sup> του <sup>Γ</sup> Θε <sup>Γ</sup> ου <sup>Δ Ι</sup> <sup>ϛ</sup> ο <sup>Γ</sup> μο <sup>Γ</sup> ου <sup>Γ</sup> σι <sup>Γ</sup> ον

και <sup>Γ</sup> συν <sup>Γ</sup> α <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> δι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> ον <sup>β ρ</sup> <sup>Δ Ι</sup> προ <sup>Γ</sup> των <sup>Γ</sup> αι

<sup>ϛ</sup> ω <sup>Γ</sup> ω <sup>Γ</sup> νω <sup>Γ</sup> ων <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> ον <sup>Γ</sup> τα <sup>ϛ</sup> <sup>ϛ</sup> τοις <sup>Γ</sup> πα <sup>Γ</sup> σιν <sup>Γ</sup> ε <sup>Γ</sup> δι <sup>Γ</sup> δα <sup>Γ</sup> ξαν <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> ο

<sup>Π Α</sup> μο <sup>Γ</sup> λο <sup>Γ</sup> γειν <sup>Δ Ι</sup> <sup>Γ</sup> εν <sup>Γ</sup> τω <sup>Γ</sup> τη <sup>Γ</sup> ης <sup>Γ</sup> πι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> στε <sup>Γ</sup> ω <sup>Γ</sup> ως

<sup>Μ Ε Λ</sup> συ <sup>Γ</sup> υ <sup>Γ</sup> υμ <sup>Γ</sup> βο <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> λω <sup>π ρ</sup> <sup>Γ</sup> α <sup>Γ</sup> κρι <sup>Γ</sup> βως <sup>Γ</sup> και <sup>Γ</sup> ευ <sup>Γ</sup> σε <sup>Γ</sup> βως <sup>π ρ</sup>

του ου ου ου το εκ θε ε ε ε με ε ε ε νοι ο θεν

και η μεις τοις θει οισ αυ των δο γμασιν ε ε ε πο με

ε νοι βε βαι ως πι στε ευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο

ο ο ο μεν συν Πα τρι και Υι ω και το Πνευ μα το πα

αν α α α γι ι ι ον εν μι α α Θε ε ε

ο τη η τι Τρι α α α δα ο μο ο ου ου σι

ι ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.69/2090\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ πικρι

**T** ην ε τη σι ον μνη μη η ην ση με ε ρον των θε ο

φο ρω ωων πα α τε ε ε ρων Δ των εκ πα α σης

της οι κου με ε ε νης συν α θροι οι σθε ε εν των 6 λ εν τη

λαμ πρα α α πο ο λει Νι ι κα ε ε ε ε ων π ρ των

ορ θο δο ξων τα συ στη μα α τα 6 λ ευ σε βουν τες πι

στως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω μεν π ρ ου τοι οι γαρ

του δει νου α ρει ει ει ου το α θε ε ο ον δο ο ο

γμα α Δ ευ σε βο φρο ο ο νω ως κα θει ει ει ει

λον π ρ και της κα θο λι κης Εκ κλη η σι ι ι ας 6 λ σ Γ συν

ο δι ι κω ως του τον ε εξ ω ω στρα α α κι ι ι ι

σαν και τρα νω ω ως τον Υι ο ο ον του Θε ε ου ο

μο ου σι ον και συν α ι δι ι ον προ των αι ω νων

ο ο ον τα τοις πα σιν ε δι δα ξα αν ο μο

λο ο γειν εν τω της πι ι ι στε ω ως συμ βο ο

ο ο λω α κρι βως και ευ σε βως του ου ου ου το ο εκ

θε ε ε με ε ε ε νοι ο θε εν και η η μεις

τοις θει οις αυ τω ων δο γμα α σιν ε ε ε πο με ε νοι

βε βαι ως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο ο

μεν συν Πα τρι ι τον Υι ον και το Πνε ευ μα α το ο

παν α α α γι ι ι ι ον εν μι α Θε ε

ο τη η τι ι Τρι α α δα ο μο ο ου σι ι ο

ον 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020  
σ.42\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην ε τη σι ον μνη μην ση με ε ρον των θε ο

φο ρων Πα α τε ε ε ρων των εκ πα σης της οι οι οι κου

με ε ε ε νης συν α θροι οι οι σθε ε εν τω ων

εν τη λαμπρα πο λει Νι κα α ε ε ε ω ων των

ορθοδοξων τα συυστη η η μα α α τα

ευσεβουντες πιστωως ε ε ε ορτα α α

σωωωμεν ουτοι γαρ του δεινου Αρει ει ει ου

το αθεον δογμα ευσεβοφρονως κα αθει ει ει

ει ει λον και της καθολικης Εκκλη η σι ι ι

ας συνοδικως του τον ε ε ξωωστρα α α

κι ι ι σαν και τρανωσ τον Υιον του Θεου

ομοουσιον και συνααιδειον προ των αι

ωωωνωων ο οον τα τοις πασιν ε διδα

ξαν ο μο ο λο γειν εν τω της πι στε ως συ υ

υμ βο ο ο λω α κρι βως και ευ σε βως του ου ου

το ο ο εκ θε ε ε ε με ε ε νοι ο θεν και

η μεις τοις θει οις αυ τω ων δο γμασιν ε πο ο με ε

νοι βε βαι ως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο

ο μεν συν Πατρι ι ι ι τον Υι ον και το Πνευ

μα το παν α α α α γι ι ι ον εν μι α θε

ο τη η τι ι Τρι α α α δα ο ο ο μο ο ου

ου σι ι ο ον

Καὶ νῦν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην πρ

Κυριε το μυστηριον το απο των αι ω νων

κε κρυμμε ε ε νον και απο γε νε ων πληρω

σα ας ω ως α α γα α α θος η ηλθες με τα των

μαθη των σου εις το ο ο ρος των Ε λαι αι ων

ε χων την τε κου σαν σε τον ποι η την και παν τω ων

δη η η μι ι ου ου ου ρ γον την γαρ εν τω πα α

θει ει σου μη τρι κως παν των υ υ πε ερ αλ γη η η η



σα α α α σαν <sup>π ρ</sup> ε δει και τη δο ξη της σαρ κος σου

υ περ βα α λου σης α α πο ο λα α αυ σαι αι χα α

α ρας <sup>π ρ</sup> ης και η μεις με τα σχον τες τηεις ου ρα α νους

α νο δω ω σου ου Δε ε ε σπο ο ο ο τα <sup>Δ ρ</sup>

το με γα σου ου ου ε λε ε ο ος το εις η η μας

γε γο νος δο ξα α ζο ο ο με ε ε εν <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Nῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.221\*

<sup>ΠΑ ΒΒ ΠΑ ΝΗ</sup>  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας τωων αι αι

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω νωων α α μην <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε τ ο μ υ σ τ η ρ ι ο ν τ ο α π ο τ ω ν α ι ω

ων κ ε κ ρ υ υ μ μ ε ε ε ν ο ν <sup>6</sup> λ και α π ο γ ε ν ε ω ν π λ η ρ ω

ω σ α σ ω ω σ α γ α θ ο σ <sup>Δ</sup> ρ η λ θ ε σ μ ε τ α τ ω ν μ α θ η τ ω ν σ ο υ

ε ν τ ω ο ρ ε ι τ ω ω ν Ε λ α ι ω ν <sup>Δ</sup> ρ ε χ ω ν τ η ν τ ε κ ο υ

σ α ν σ ε τ ο ν π ο ι η τ η ν κ α ι π α α ν τ ω ω ν δ η η μ ι ι ι

ο υ ο υ ο υ ρ γ ο ν <sup>π</sup> ρ τ η ν γ α ρ ε ν τ ω π α θ ε ι σ ο υ μ η τ ρ ι

κ ω σ π α ν τ ω ν υ π ε ρ α α α λ γ η σ α α σ α ν <sup>6</sup> λ ε δ ε ι κ α ι

τ η δ ο ξ η τ η σ σ α ρ κ ο σ σ ο υ υ π ε ε ρ β α α λ ο υ ο υ σ η σ <sup>Δ</sup> ρ

α α π ο ο λ α α α υ σ α ι α ι χ α α ρ α σ <sup>π</sup> ρ η σ κ α ι η

μ ε ι σ μ ε τ α α σ χ ο ο ο ν τ ε σ <sup>6</sup> λ τ η ε ι σ ο υ ρ α ν ο υ σ α ν ο ο δ ω

ω σου ου Δε ε ε σπο ο ο ο τα <sup>ΒΞ</sup> το με γα

σου ου ου ε λε ε ος <sup>β λ</sup> το εις η μα ας γε ε ε γο νος

<sup>ΒΞ</sup> δο ο ξα α ζο ο <sup>ΜΕΛ</sup> με ε ε ε εν <sup>β λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος <sup>λ</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.382/396\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι α α α ει <sup>π ρ</sup> και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ υ ρι ι ε το μυ στη η ρι ι ον <sup>ν ρ</sup> το α

πο των αι ω νων κε κρυ υμ με ε ε νο ον <sup>δ λ</sup> και α

πο γε νε ε ων <sup>π ρ</sup> πλη ρω ω ω σας ω ως α γα α

θος ἤλθες μετὰ τῶν μαθητῶν σου ἐν τῷ ο

ρει εἰ τῶν ἑλαιῶν ἐχώντην τεκούσαν σε τὸν ποι

ητὴν καὶ πάντων δὴ μιῆ σου οὐργὴν τὴν

γὰρ ἐν τῷ παθεῖς σου μητρικῶς πάντων υἱ

πέρελγη ἡ ἡσαάσαν εἶδει καὶ τὴ

δοξότη ἡς σαρκὸς σου ὑπερβαλλούσου

σης ἀπολαύσαι αἰχάρας ἡς καὶ ἡμεῖς

μετὰ ἀσχόοντες τῆς οὐρανῶν ἀνο

οὐδῶ σου οὐ Δε εσποοτα το

με γὰρ ἀσὺ ελεεοτο εἰς ἡμασγεγονος δοξα

α ζο ο με ε ε ε εν <sup>β</sup>λ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος <sup>Λ</sup>δὲ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου  
2005 σ.43\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην <sup>π</sup>ρ

Κυ ρι ε το μυ στη ρι ον το α πο των αι

ω νων κε κρυ υμ με ε ε νον <sup>β</sup>λ και α πο γε νε ων

πλη ρω ω σας ω ως α γα θος <sup>Δ</sup>δὲ ηλ θες με τα των μα

θη των σου εν τω ο ο ο ρει των Ε λαι ων <sup>Δ</sup>δὲ

ε χων την τε κου σα αν σε τον ποι η την και πα α α αν

των δη μι ι ι ου ου ου ουρ γον π την γαρ εν τω

πα θει σου μη τρι κως παν των υ πε ρα α αλ γη σα α

σαν ε δει και τη δο ξη της σαρ κος σου υ περ βα αλ

λου ου ου ου σης α πο λα α α α αυ σαι χα α α

ρας ης και η μεις μετα α σχο ο ον τες τη εις ου ρα

νους α νο ο δω ω σου ου Δε ε ε σπο ο ο ο

τα το με γα σου ου ε λε ε ος το εις η μα

ας γε γο νος δο ο ξα ζο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα σου

και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θησαν και ι στα το

Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν τον σου Σω

μα ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πειρασθεις υπ αυτου υ

πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου μενος την ζω ην ο α

να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[Θείας Λειτουργίας](#)

Ἐλευθέριου Γεωργιάδου

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνημα σου

και οι φυλασσοντες α πε νε κρωθησαν και ι στα

το Μαρια εν τω τα φωζη του σα το α χραν

τον σου σω μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις

υ παυ του υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου με νος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α

σοι οι

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

ἐσπέρας

ὄρθρος

Θείας Λειτουργίας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἄναστασιμον

Ἦχος λ π̣̄ Δε̣̄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.28\*

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη μα σου

και οι φυλασσοντες α πε νε κρωθησαν και ι στα



το Μα ρι α ε εν τω τα φω ζη του σα το α χραν το ον  
 σου σω μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ  
 του υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου με νος την ζω  
 ην ο α να σας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α  
 σοι οι

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[Θείας Λειτουργίας](#)

τῶν Πατέρων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἄπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Ἦχος λ π ς Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.112#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω  
 Πνευ μα τι

Υπερ δε δοξασιμενος ει Χριστε ο ο Θε ε ος

η ημων ο φωστηρας επι γης τους πατερας η

μων θεμελιωσας και δι αυτων προς την α

ληθινην πιστιν παντας ημας οδηγησας πολυ

ευσπλαγχνε εδοξα σοι ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον τῆς ἀναλήψεως

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

[ἑσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[Θείας Λειτουργίας](#)

### Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

τῶν Πατέρων

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ —̣

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.221\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω  
Πνευματι

Υπερ δε δοξασιμενος ει Χριστε ο ο Θε ε ος

η μων ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η  
 μων θε με λι ι ω ω ω σας και δι αυ των προς  
 την α λη θι νην πι στιν παν τας η μα ας ο δη γη η  
 σας πο λυ ευ σπλαγ χνε ε δο ξα σοι

Ἀπολυτίκιον τῆς ἀναλήψεως

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

[ἑσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[Θείας Λειτουργίας](#)

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Ἦχος λ π δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.425#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η

μων ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η μων

θε με λι ι ω ω σας και δι αυ των προς την α

λη θι νην πιστιν παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ

ευ σπλαγ χνε ε δο ξα σοι

Ἀπολυτίκιον τῆς ἀναλήψεως

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

[ἑσπέρας](#)

[ὄρθρου](#)

[Θείας Λειτουργίας](#)

### τῆς Ἀναλήψεως

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886  
ανατύπωσις 1977 σ.377\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα ρο

ποι η σας τους Μα θη τας τη ε παγ γε λι α του α γι

ου Πνευμα τος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο

γι ι ι ασ ο τι συ ει ο Υι ος του Θε

ου ο λυ τρω της του κο ο σμου

ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Θεία Λειτουργία		
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Ἀπολυτικίον τῶν Πατέρων</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς...</a>

### Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἀναλήψεως

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.199\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

MEΛ B8  
A νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η

MEΛ ΔΙ B8  
μων χα ρο ποι η σας τους μα θη τας τη ε παγ

γε λι α του α γι ου Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των

αυ των δι α της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο

Υι ο ο ος του Θε ου ο λυ τρω της του κο σμου

\* ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Θεία Λειτουργία		
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Ἀπολυτικίον τῶν Πατέρων</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεός...</a>

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπολυτικίον τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.386#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα  
ρο ποι η σας τους μα θη τας τη ε παγ γε λι α του

α γι ου Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των αυ των δι α

της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος

του Θε ου ο λυ τρω της του κο ο σμου

ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Θεία Λειτουργία		
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Ἀπολυτικίον τῶν Πατέρων</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεός...</a>

## Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π̣ Β̣ϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.277#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

με ε νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↴

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↵

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε υ λο

γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

ι Κυ ρι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.107\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε υ

λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.



# Καθίσματα

μετά την α' στιχολογία

Ἦχος λ π̣ ̣ Β̣ ̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.278#

**Τ**ου τα φου α νε ω γμε νου του α δου ο δυ ρο

με νου η Μα ρι α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους

Α πο στο λους ε ξε ε ελ θε τε οι του α μπε

λω νος ερ γα ται κη ρυ ξα τε τον της α να στα

σε ως λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο

σμω το με γα ε λε ε ος

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ**υριε παριστα το τω τα φω σου Μαρι α η

Μαγδαληνη και εκλαιε βοωσα και κη

που ρον σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε που ε

κρυφας την αιωνιον ζωην που εθηκας τον

επιθρονου Χερουβιμ οι γαρ του ου ου τον φυλασ

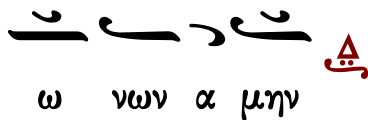
σοντες απο του φοοβου απενεκρωθησαν η

τον Κυριον μου δοτε μοι η συν ε μοι κραυγασα τε ο

εν νεκροις και τους νεκρους αναστησας δοξα σοι


οι

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην 


Θεοτοκίον


**Ο** την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου Μη τε ρα ηλ

θες ε πι το πα θος ε κου σι α βου λη  λαμ ψας εν τω Σταυ

ρω α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ

γελοις συγ χα α ρη τε μοι  ο τι ευ ρε θη η α πο λο

με νηδρα χμη  ο παν τα σο φως οικο νο μη σας δο ξα

  
α σοι

μετά τήν 6' στιχολογίαν

Ἦχος λ π  Β8 

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.279#

**Η** ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν τω

λι ι θω ε πε κει το ως βα σι λε α υ πνου

ου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και

τους ε χθρους αυ του α ο ρα σι α πα τα ξας α νε

ε στη ο Κυ ρι ι ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη, Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.427#

Τ ω ε κου σι ω θα να τω σου ζω ην α θα να τον

ευ ρο μεν παν το δυ να με και μο νε των ο λων Σω

τηρ συ γαρ εν τη σε πτη σου ε γερ σει παν τας

α νε ε κα λε σω ο λυ σας α δου το νι κος και

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲟ ⲕⲉⲛ ⲧⲣⲟⲛ

θα να του ου το κεν τρον

ⲕⲁⲓ ⲛⲩⲛ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲉⲓ ⲧⲟⲩ ⲁⲓ ⲱ ⲛⲁⲩ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ⲱ ⲛⲱⲛ ⲁ ⲙⲏⲛ

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Ⲯⲉ ⲟⲩ ⲧⲟ ⲕⲉ Ⲣⲁⲣ ⲧⲉ ⲛⲉ ⲓ ⲕⲉ ⲧⲉⲩ ⲉ ⲧⲟⲛ Ⲣⲓ

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Υι

ⲟⲛ ⲟⲩ ⲧⲟⲛ ⲉ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲱⲩ ⲡⲣⲟⲩ ⲡⲁ ⲕⲉⲛ ⲧⲁ ⲉⲛ Ⲩⲧⲁⲩⲱ ⲣⲱ

ον σου τον ε κου σι ως προσπα γεν τα εν Σταυ ρω

ⲕⲁⲓ ⲁ ⲛⲁ ⲟⲩ ⲧⲁⲛ ⲧⲁ ⲉ ⲕⲛⲉ ⲕⲣⲱⲛ Ⲭⲣⲓ ⲟⲩ ⲧⲟⲛ Ⲯⲉ ⲟⲛ ⲏ ⲙⲱⲛ ⲟⲩ

και α να σταν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω

ⲧⲏ ⲛⲁⲓ ⲧⲁⲩ ⲡⲩ ⲕⲁⲩ ⲏ ⲏ ⲙⲱⲛ

θη ναι τας ψυ χας η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

## Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἐρμολόγιον 1903 σ.159#

Ⲉ ⲩ ⲟ ⲕⲁ ⲩ ⲱ ⲣⲓ ⲓ ⲉ ⲃⲓ ⲃⲁ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**T** ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>γ'</sup><sub>η</sub> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ</sup><sub>9</sub> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ</sup><sub>9</sub> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'</sup><sub>η</sub>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ</sup><sub>9</sub> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ</sup><sub>χ</sub><sub>9</sub>

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τι ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα



σι ιν δε <sup>π'</sup> α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>χ'</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ'</sup>

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'</sup> με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ'</sup>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ</sup>ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>χ</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ</sup>

**Π** ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ'</sup> και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>χ</sup> τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α <sup>γ'</sup> συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ <sup>γ'</sup> κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος <sup>χ</sup> α

α γ ι ι ο ο ς ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ε x q

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει y n και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

**Ζ** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα y n

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α y n α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σρες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης y n ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ο ς και α α αν θρω ω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματοῦρον 1905 σ. 17\*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα α

κρυσινωωμααθηητριαιαικιρινααα

τε <sup>χ</sup>οοαστραααπτωνεντωταφω Α

αγγεελοοσπροσ εφθεεγγεετοοταις Μυυρο

οφοοοροις <sup>χ</sup>ιιδετευυμειςτονταααα

φονκαιηησθηητεεε <sup>χ</sup>οσωτηηργαρεξ

ανεεεεστητουουμνηηηματος <sup>Α</sup>

Ευλογητοοσειει Κυυριιεεε <sup>χ</sup>δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου <sup>χ</sup>

Λιιαανπρωωωι <sup>χ</sup>Μυροφοροιειε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μου ρων ελθου ου σου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σωωτερ εν η ηχου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γωων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζωωων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πατρι και Υιω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Προσ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α



α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>χ</sup><sub>ρ</sub> του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>χ</sup><sub>ρ</sub> και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>

**Τ** ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε <sup>χ</sup><sub>9</sub> οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις <sup>χ</sup><sub>9</sub> ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ</sup><sub>9</sub> οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματασου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Λ**ιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι <sup>χ</sup><sub>9</sub> αλλεπεστη προς αυτας

οαγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε <sup>x q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>x q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x q</sup>

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>x q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>x q</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x</sup><sub>q</sub> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Ζ** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x</sup><sub>q</sub> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>κ ρ</sup> ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>κ ρ</sup>

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>κ ρ</sup> (β')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>κ</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>κ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>κ ρ</sup> δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου <sup>κ ρ</sup>

**T**ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

**E**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

**T**ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθε γ γε το ταις μυ ρο



φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι ι αν πρ ω ι μ ρ ο φο ροι ε δ ρα μ ο ν π ρ ο σ

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη π ρ ο σ

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

**Μ**υροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτηρ εν η χου ουν

το αγγελου προς αυτας φεγγο με ε νου τι με

τα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ως Θεος γαρ εξ

α νεεστη του μνηηματος

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι

**Π**ροσκυνου ου μεν Πατερα και τον του ουτου Υι

ον τε και το Ααγιον Πνευμα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α <sup>Δ</sup> συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες <sup>Δ</sup> το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε <sup>Δ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε <sup>Δ</sup> τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας <sup>χ</sup><sub>9</sub> χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες <sup>Δ</sup> ρευ σαν τα ζω ης <sup>Δ</sup> ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος <sup>Δ</sup>

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε <sup>χ q</sup> ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

<sup>ΠΑ</sup>  
ημα τος <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>♀ χ q</sup> δι δα ξον με τα

<sup>ΠΑ</sup>  
δι και ω μα τα α σου <sup>χ q</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Λ ι αν πρω ι <sup>♀ χ q</sup> μυ ρο φο ρι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι <sup>χ q</sup> αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>Δ</sup> θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται <sup>KE↓</sup> <sup>π q</sup> μη η κλαι αι ε τε <sup>q x</sup> την

<sup>ΠΑ</sup> α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>♀ χ q</sup> <sup>Δ</sup> δι δα ξον με τα <sup>ΠΑ</sup>

δι και ω μα τα α σου

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ ΠΑ</sup>  
**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι <sup>Δ</sup> προς το μνη η μα σου Σω ω τερ <sup>χ</sup> εν η

<sup>ΔΙ ΠΑ</sup>  
χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ ΠΑ</sup>  
τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε <sup>χ</sup>

<sup>ΔΙ ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ ΠΑ</sup>  
ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>χ</sup>  
**Δ**ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

<sup>π</sup>  
Πνε ευ μα τι

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ ΠΑ</sup>  
**Π**ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

<sup>Δ</sup> <sup>χ</sup>  
ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΔΙ</sup>αν <sup>Γ</sup>Τρι <sup>ΔΙ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>δα <sup>ΔΙ</sup>εν <sup>Γ</sup>μι <sup>ΔΙ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>τη <sup>ΔΙ</sup>ου <sup>Γ</sup>σι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΔΙ</sup>α <sup>ΔΙ</sup>συν

τοις <sup>Γ</sup>Σε <sup>ΠΑ</sup>ρα <sup>Γ</sup>φι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>μ <sup>ΠΑ</sup>κρα <sup>ΠΑ</sup>ζον <sup>ΠΑ</sup>τες <sup>ΠΑ</sup>το <sup>ΠΑ</sup>Α <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>γι <sup>ΠΑ</sup>ος <sup>ΠΑ</sup>Α

γι <sup>ΠΑ</sup>ο <sup>ΠΑ</sup>ο <sup>ΠΑ</sup>ος <sup>Γ</sup>Α <sup>ΠΑ</sup>γι <sup>ΠΑ</sup>ος <sup>ΠΑ</sup>ει <sup>ΠΑ</sup>ει <sup>ΠΑ</sup>Κυ <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΠΑ</sup>ρι <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>Κ <sup>ΠΑ</sup>αι <sup>ΠΑ</sup>νυ <sup>ΠΑ</sup>υν <sup>ΠΑ</sup>και <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>ει <sup>ΠΑ</sup>και <sup>ΠΑ</sup>εις <sup>ΠΑ</sup>τους <sup>ΠΑ</sup>αι <sup>ΠΑ</sup>ω <sup>ΠΑ</sup>νας <sup>ΠΑ</sup>των <sup>ΠΑ</sup>αι

ων <sup>ΠΑ</sup>ων <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>μην <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>Ζ <sup>ΠΑ</sup>ω <sup>ΠΑ</sup>ο <sup>ΠΑ</sup>δο <sup>ΠΑ</sup>ο <sup>ΠΑ</sup>την <sup>ΠΑ</sup>τε <sup>ΠΑ</sup>κου <sup>ΠΑ</sup>σα <sup>ΠΑ</sup>τον <sup>ΠΑ</sup>Α <sup>ΠΑ</sup>δα <sup>ΠΑ</sup>μ <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>μαρ

τι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ας <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>λυ <sup>ΠΑ</sup>τρω <sup>ΠΑ</sup>ω <sup>ΠΑ</sup>σω <sup>ΠΑ</sup>Παρ <sup>ΠΑ</sup>θε <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>νε <sup>ΠΑ</sup>χαρ

μο <sup>ΠΑ</sup>νη <sup>ΠΑ</sup>ην <sup>ΠΑ</sup>δε <sup>ΠΑ</sup>τη <sup>ΠΑ</sup>Ευ <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>αν <sup>ΠΑ</sup>τι <sup>ΠΑ</sup>λυ <sup>ΠΑ</sup>πης <sup>ΠΑ</sup>πα

ρε <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>σχε <sup>ΠΑ</sup>ς <sup>ΠΑ</sup>ρε <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΠΑ</sup>σαν <sup>ΠΑ</sup>τα <sup>ΠΑ</sup>ζω <sup>ΠΑ</sup>η <sup>ΠΑ</sup>ης <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>θυ <sup>ΠΑ</sup>νε <sup>ΠΑ</sup>προς

τα <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΠΑ</sup>την <sup>ΠΑ</sup>δε <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>ο <sup>ΠΑ</sup>εκ <sup>ΠΑ</sup>σου <sup>ΠΑ</sup>σα <sup>ΠΑ</sup>ρ <sup>ΠΑ</sup>κω <sup>ΠΑ</sup>θεις <sup>ΠΑ</sup>Θε <sup>ΠΑ</sup>ος



και α ανθρωπος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουιια δοοξασοι ο Θεεοοοος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουουιιιιααα δοοξασοι

ο Θεοοοοος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος λ π Δι

Αναστασιματάριον Πέτρου Εφεσίου 1820 σ.169#

Τω εκουσιω και ζωοποιω σου θανα

τω Χριστε πυλας του αδου συντριψας ως Θεο

ος η νοι ξας η μιν τον πα α λαι πα ρα δει σον και α να  
 στα ας εκ των νε κρων ερ ρυ σω εκ φθο ρας την  
 ζω ην ημω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Αναβαθμοί](#) Λουκάς Λουκά

## Πεντηκοστάρια εἰς ἀργόν μέλος

κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ  
 μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε  
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο  
 ον ε ξα α α λει φο ο οντα πλη η η θη των  
 ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α  
 α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε  
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι  
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε  
 ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

### Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ϛ

Αναστασιμάριον  
 Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
 1905 σ.283#

Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ισ ρα ηλ εν  
 α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο  
 ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε

βο α α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Ε κ τε τα με ναις πα λα μαις ε πι Σταυ ρου πα

τρι κης ε πλη ρωσας ευ δο κι ας α γα θε Ι η σου

τα συμ παν τα δι ο ε πι νι κι ον ω δην σοι παν

τες α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προσ τα χθει

σα προσ ει σι τω Δε σπο τη της ζωης δι αυ της βρα βευ

ον τι η μιν α τε λευ τητον ζω ην και την Α να

στα α σιν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ

τος η θε λησεν εξ α σπο ρου σου γαστρος υ περ νουν σαρ

κου με νον α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης

Δε σποι οι να

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Δωμεν παντες λαοι τω επιωμων

Χερουβιμα ναληφθεντι μεταδοοξης Χρι

στω και συκαθισαντι ημας ενδεξια του


Πατρος ωδην επι νικιον οοτι δεδοξα

ασται


Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Τον μεσιιτην Θεου και ανθρωπων Χριστον


χοροι αγγελων θεασαμενοι μετασαρκος




εν υ ψι στοις ε ξε πλητ τον το <sup>χ ρ̇</sup> συμ φω νως δε α




νε μελ πον υ μνον ε πι νι κι ι ον <sup>χ ρ̇</sup>




**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι <sup>χ ρ̇</sup>




**Τ** ω ο φθε εν τι Θε ω ε πι του ο ρους Σι



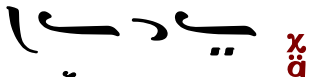
<sup>χ ρ̇</sup> να και νο μον δον τι τω θε ο ο πτη Μω




<sup>χ ρ̇</sup> σει των Ε λαι ων εκ του ο ρους α να λη φθεν




τι σαρ κι <sup>χ ρ̇</sup> αυ τω παν τες α σω μεν ο ο τι δε δο



ξα α σται <sup>χ ρ̇</sup>



**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>χ ρ̇</sup>



**Α** χραν τε Μη η τερ Θε ου τον σαρ κω θεν



τα εκ σου και εκ των κολπων του γεννητορος

μη εκφοιτησαντα Θεοναπαυστωςπρεσβευ

ε εκπασηςπεριστασεωςσωωσαι ους ε

πλαασεν

### Κανών τῶν Πατέρων, ὑδὴ α'

Ὡς ἐν ἡπιόρῳ πεζεύσας

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.432#

α γιοι του Θεου πρεσβευσατευπερη

μων

την των αγιων πατερων ανευφημων

παναγιανσυνοδοντοπαναγιοναυτηςεν

ε μοι χρη σμω δη μα βο ων ι κε τευ ω σε Χρι

στε δι α φυ λατ τε ε σθαι αι

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

Ο ι θε ο φο ροι πα τε ρες ως α στρα παι

συν ελ θον τες ση με ρον σε Χρι στε μο νο γε νη τω

Πα τρι συν α να ρχον Υι ον ω μο λο γησαν τρα

νωσ και ο μο ου σι ι ο ον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Ν**υμ φης σου της Εκκλησι-  
ας οι ευ κλε εις νυμ

φο στο λοι Δε σπο τα-  
τον της πι στε ως σα φως ο ρι

σμον εκ θε με νοι χρου-  
σουν ως περ κο σμον ευ πρε πη

τα αυ την ε κο σμη-  
σα αν

**Κ**αι νυν και α-  
ει και εις τους αι-  
ωνας των αι

ωνων α-  
μην

Θεοτοκίον

**Π**ε ποι κιλ με-  
νη τη δο ξη τη θε-  
ι κη η

σε πτη βα-  
σι λισ σα τω Υι-  
ω τω ε αυ της και Θε

ω πα ρι στα-  
ται η μιν σω-  
τη ρι αν ψυ-  
χι κην κα

θι κε-  
τευ ου ου-  
σα α

**Ο**υκ ἐστὶν ἅγιος ὡς σὺ Κύριε ὁ Θεός

μου ὁ ὑψώσας τὸ κέρας τῶν πιστῶν σου ἄγαθε

καὶ στερῶσας ἡμᾶς ἐν τῇ πετρατῆς ὁμολο

γιάσ σου

**Δ**οξατῆ ἁγία ἀναστασεῖ σου Κύρι

ε

**Θ**εὸν σταυροῦ μένον σαρκὶ καθ ὁρωσα ἡ

κτισὶς δι ἐλυετο φο ὀβω ἀλλὰ τῆσιν ἐκτι

κη παλάμη του δι ἡμᾶς σταυρωθε ἐ ἐν τῶσ κρα

ται ως συν ει χε ε το ο

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Θ α να τω θανατος λυ θεις κειται δει λαι ος απνους

της ζω ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβο λην

νε κρουται ο ι σχυ ρος και δω ρειται πα σιν η

α να στα α σις

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Τ ου θει ου το κου σου α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν

υ περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον γαρ υ περ φυ ως

συν ε λαβες εν γα στρι και τε κου σα με νεις α ει παρ

θε νο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν Ἀναλήψεως, ᾠδὴ γ΄

Λουκάς Λουκά

### Κανὼν α΄ τῆς Ἀναλήψεως, ᾠδὴ γ΄

Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.392#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι

Α νηλ θε ες ζω ο δο τα Χρι στε προς τον Πα

τε ρα και α νυ ψω σας η μων το γε νος φι λαν θρω

πε τη α φα τω ευ σπλαγ χνι α α σου

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι

Α ι τα ξει εις των αγ γε λων Σω τηρ <sup>x̣q̣</sup> βρο τει αν

φυ σιν θε α σα με ναι συν α νι ου σα αν σοι <sup>x̣q̣</sup>

α παυ στως εκ πλητ το μεναι α νυ μνου ουν σε <sup>x̣q̣</sup>

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι <sup>x̣q̣</sup>

Ε ξι στα αν το αγ γε λων χο ροι <sup>x̣q̣</sup> Χρι στε ο ρων

τες με τα σω μα τος <sup>x̣q̣</sup> α να λη φθεν τα και α νυ υ

μνου <sup>x̣q̣</sup> την α γι ανσου Α να λη η ψιν <sup>x̣q̣</sup>

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>x̣q̣</sup>

Ι κε τε ευ ε α παυ στως α γνη <sup>x̣q̣</sup> τον προ ελ

θον τα εκ λα γο νων σου <sup>x̣q̣</sup> ρυ σθη ναι πλα νης δι

α βο ο λου τους υ μνουν τας σε Μη τε ρα Θε

ου

### Κανών τῶν Πατέρων, ᾠδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος

Ἦχος λ π Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.434#

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

Ρ ο ην και πα θος και το μην Α ρει ος ο πα

ρα φρων τη γεν νη σει τη θει α δυσ σε βως ο α

σε βη ης συν α πτων τω τμη τι κω ω των πα

τε ρων ξι φει α πο τε μνε ε ται αι



Ἀ γι οἰ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μω ν

Ω ς πα λαι θει ος Α βρα αμ στρα τευ ο

με νοι παν τες οι σε πτοι θε ε η γο ροι τους ε χθρους

σου α γα θε τους μα νι ω ω δεις τη ση δυ

να στει α κρα ται ως α πω λε ε σα αν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ο πρω τον α θροι σμα των σων κρο τη θεν ι ε ρε

ων ο μο ου σι ον Σω τερ σε τω α ναρ χω Πα

τρι και ποιητη του παντος γεννηθεντα ευσε

βως εκηρυξαν

**Κ**αι νυν και αι εκαιεις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Θεοτοκίον

**Ο**υσθενιλογοςεβροτωνουδεγλωσσα Παρ

θενε ευφημει σε εαξιως εκ σου γαρ ανευ

σπορας ο ζωοδοτης Χριστος σαρκωθη ναι παν

α γεννηδοκη σε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

### Καθίσματα

των Πατέρων

Ἦχος Δι

Φ ω στη ρες υ περ λαμ προι της α λη θει ας

Χρι στου τω κο σμω ε δει χθη τε ε πι της

γης α λη θως πα τε ρες μα κα ρι οι τη ξαν τες τας

αι ρε σεις των δυσ φη μων γλωσ σαλ γων σβε σαν τες

τας φλο γω δεις των βλα σφη μων συγ χυ σεις δι ο

ως ι ε ραρ και Χρι στου πρε σβευ σα τε σω θη

ναι η μας

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.435#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

**Τ**ων Νικαεων η λαμπρολισημε

ρον εκ πασης γης προς αυτην συνεκαλε

σε τριακοσιους δεκακαι οκτω αρχι

ερεις κατα του λαλησαντος βλασημιαν Α

ρειου και κατασμικρυναντος της Τριαδος τον

εενα Υιον και Λογονοντα του Θεου

ονκαθελοοντες την πιστιν εκρατυναν

της Αναλήψεως

**Κ**αι νυν και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Ο α νελ θω ων ει εις ου ρα νους με τα δο ξης

και συγ κα θι ι σα ας τω Πα τρι δε ξι ο θεν ου

ου δα μως κε χω ρι σαι φι λαν θρω πε Χρι στε

Πνευ μα δε το α γι ον τοις σο φοις μα θη ταις σου

πεμ ψειν υ πο σχο με νος και η μων κα ταυ γα α

σας τας δι α νοι ας δι δου φω τι σμον ως αν α

παυ στως υ μνω μεν σε Δε σπο τα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ὠδή δ'](#)

Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον

Ἦχος λ π ς Γα

Ιωάννη Καστρινάκη  
Αυτόμελα 2009 σ.184#

Τ ων Α πο στο λων το κη ρυ γμα και των Πα τε

ρων τα δογμα τα <sup>Δ</sup>τη εκκλησια μιαντην πι

στιν εεκρα τυυ νεν <sup>ρ</sup>η και χι τω να φο

ρουσατης αληθειας <sup>Δ</sup>τον υφαντον εκτης α

νωθε ο λο ογι <sup>ρ</sup>ιι <sup>ρ</sup>ας ορθοτομει και

δοξαζει της ευσεβειας το μεεγαμυστηρι ο

ο ο ον <sup>ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Οἶκος Λουκάς Λουκά

### Καταβασίες

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

θις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ὠδὴ α'

Ἦχος <sup>Λ</sup>δ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 2005 σ.397\*

Θ ει ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω

ⲛⲟⲥ ⲟⲩ ⲁⲓⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ  
ωσ σο ος γνο ο ο φω λ ε ρη η το ρε ευ σε τον θε

ⲉⲟⲩ ⲁⲓⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ  
ε ο ο γρα φο ον νο ο ο μο ον π ι λυ υν

ⲁⲓⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ  
γαρ εκ τι ι ι να α α ξα ας ομ μα το ος νο ο ο

ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩ ⲁⲓⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ  
ουου λ ο ρα α το ον ο ο οντα και αι μυ ει ει ται

ⲛⲟⲥ ⲟⲩ ⲁⲓⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ  
Πνε ευ μα το ος γνω ω ω σι ιν λ γε ραι αι αι

ⲁⲓⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ  
αι αι αι ρων εν θε ε ε ε οις τοις α σμα α σι

ⲉⲟⲩ ⲁⲓⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ  
ιν λ και μυ ει ται αι Πνε ευ μα ...

ῥοδὴ γ'

ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ  
ε ρ ρη ξε γα α στρος η η η τε ε κνω με ε

ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ  
ε ε νη ης πε ε ε δας λ υ υ βριν τε δυ υ υσ κα

ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ ⲉⲣⲏⲛⲟⲩ  
θε ε κτο ον ε ευ τε κνου ου με ε ε νη ης π μο ο νη

προσ ε ευ χη τη η ης προ ο φη τι ι ι ι

ι δο ος πα α α λαι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Α αν νης φε ρου ου ου σης

πνε ευ μα συ υ υν τε ε ε τριμ με ε ε ε

ε νον <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> προς τον δυ υ να α α στην <sup>2</sup> και αι Θε ο ον

των γνω ω σε ε ω ων <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>1</sup> <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> της προ φη η τι ι δος πα α α α α λαι αι Α

α αν νης <sup>6</sup> <sub>λ</sub> φε ρου ση ης πνε ευ μα α συν τε ε τρι

ιμ με ...

<sup>2</sup> και Θε ο ον των γνω σε ε ω ων <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

ῶδὴ δ'

**Α** α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι



οι οι οι ου ου μο ο ο νος <sup>6</sup> Λο ο γος προ ο ε ελ

θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι ου ου <sup>π9</sup> ι

σο σθε νες σου ου ου Πνε ε ευ μα τοι οις α πο ο

ο στο ο ο λοι οις <sup>6</sup> νη μερ τε ες εξ ε ε πε εμ ψας

ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε της <sup>Δ</sup> α δου ου σι δο

ο ξα τω κρα α α τει σου Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup> ψδὴ ε'

Λ υ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α των <sup>6</sup> πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα

α σθε ε Πνε ευ μα το ος δρο ο ο σο ον <sup>π9</sup> ω τε ε

ε κνα φω ω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι

ι ι α ας <sup>6</sup> λ νυν ε εκ Σι ω ωων γαρ εξ ε λη η

η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο ο μος <sup>Δ</sup> δι \* η γλωσσο πυρ

σο ο μο ορ φο ος Πνευ μα α α α α το ος χα α α

ρις <sup>6</sup> λ \* <sup>Δ</sup> δι η γλωσσο πυρ σο ο μο ορ φο ος ...

ῶδής!

λα σμος η η μιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι α <sup>6</sup> λ ο Δε σπο ο τη η ης ε

λα αμ φα ας εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου <sup>π</sup> ρ ι ιν ως

προ φη η η την θη η ρο ος ε εκ θα λα ατ τι

ι ι ου ου <sup>6</sup> λ στε ερ νων Ι ι ω ω ω ναν <sup>Δ</sup> δι της φθο

ρα α ας δι ι α α αρ πα α α α α σης <sup>Δ</sup> δι ο ο

ο λον τον Α α δαμ παγ γε ε ε νη η πε πτω

ω ω κο ο ο τα α <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

\* <sup>Α</sup> <sub>δ</sub> θη ρος εκθαλατ τι ουου στε ε ερνωων Ι ω ω ναν <sup>Α</sup> <sub>δ</sub>

της φθο ρα α α ας δι α αρ πα α α σης <sup>Α</sup> <sub>δ</sub> ο λο ον τον

Α α δαμ παγ γε νη πε πτω ω ...

φδηζ'

Σ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νων με

ε ε λος <sup>6</sup> <sub>λ</sub> σε ε βειν το χρου υ υ σο ο τε ευ κτο ον α

α ψυ χο ον βρε ε ε τα ας <sup>π</sup> <sub>9</sub> η του Πα ρα κλη του ου

δε ε φω σφο ο ρο ος χα α α ρι ις <sup>6</sup> <sub>λ</sub> \* σε βα α σμι α

α α ζει ει του ου βο α α αν <sup>γ</sup> <sub>η</sub> Τρι α α ας

μο ο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης α ναρχο ος ευ λο

ο ο ο ο γη η το ο ος ει <sup>6</sup>λ

\* <sup>6</sup>λ σε βα σμι ι α α α ζει του βο ο αν <sup>γ'</sup>η Τρι ... <sup>ωδὴ η'</sup>

<sup>χ</sup>α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον <sup>6</sup>λ

<sup>ρ</sup>λ υ υ ει ει τα δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα <sup>6</sup>λ ο τρισ σο φε ε γ γης

τη ης θε ε α ρ χι α ας τυ υ υ πο ος <sup>π</sup>9 υ μνου σι

παι αι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο ο νον <sup>6</sup>λ σω τη η η ρα και

πα αν του ουρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε

την η δη μι ουρ γη θει ει ει σα α συμ πα α α α

α σα α κτι ι ι σι ι ι ι ις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.404\*

Χ αι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ

ε ευ δι ι νη η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο μα ρη

τρε ε ευ ον ου ου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν α

α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε ε

νο υς α α πας σου το ο ο ν το ο ο ο κο ο ν νο

ο ο ει ν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νω ς δο ξα α ζο

ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασίαι Πεντηκοστῆς  
ψῆδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.420#

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον ι

λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ο ν τα και μυ ει ται Πνευ μα τος γνω

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οις τοις α σμα σιν

ψῆδὴ γ'

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> μο νη προσ ευ

χη της προ φη τι δος πα α λαι <sup>Δ</sup>λ<sup>κ</sup> Αν νης φε ρου ου

σης Πνευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην <sup>Δ</sup>λ<sup>κ</sup>

χορὸς α' και Θε ον των γνω σεων <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> ῶδὴ δ'

Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> Λο

γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> ι σο σθε νες σου

Πνε ευ μα τοις Α πο στο ο λοις <sup>Δ</sup>λ<sup>κ</sup> νη μερ τες ε ξε πεμ

φας ως ευ ερ γε ε της α δου σι <sup>Δ</sup>λ<sup>κ</sup> δο ξα τω κρα τει σου

Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> ῶδὴ ε'

Λ υ τη η ρι ον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α των <sup>6</sup>λ

πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο σον ω τε ε

κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας <sup>Δ</sup>δ νυν εκ Σι

ω ων γαρ ε ξελη η λυ θε νο ο μοσ η γλωσ σο πυρ

σο μορ φος <sup>Δ</sup>δ Πνευ μα τος χα α ρις <sup>6</sup>λ ψδὴ ζ'

Ι λα σμοσ η μιν Χρι στε και σωτη ρι ι α ο δε σπο

της ε λαμ φας εκ της Παρ θε ε νου <sup>6</sup>λ ιν ως προ φη την

θη ροσ εκ θα λατ τι ι ου <sup>Δ</sup>δ στερ νων Ι ω να αντησ φθο

ρα ας δι αρ πα α σης <sup>6</sup>λ ο λον τον Α δαμ παγ γε νη

πε πτω κο ο τα <sup>6</sup>λ ψδὴ ζ'



**Κ** υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος <sup>6</sup> <sub>λ</sub> σε

βειν το χρου σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας <sup>6</sup> <sub>λ</sub> η του Πα ρα

κλη του δε φω σφο ρος χα α ρις σε βα σμι α α ζει <sup>6</sup> <sub>λ</sub> του

βο αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης α ναρχος ευ λο

γη τος ει <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ὠδή η'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Λ** υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο ο γα <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

ο τρισ σο φει γης της θε αρ χι ας τυ υ ποσ <sup>6</sup> <sub>λ</sub> υ μνου

σι παι αι δεσ ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη

η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ουρ γη  
θει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι ι ις <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

Εύντομος

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἑρμολόγιον 1903 σ.430#

**Χ**αι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος <sup>6</sup>λ  
α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον  
ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νους  
α πας σου τον το ο κον νο ει ν <sup>Δ</sup>ο ο θεν σε συμ φω νως δο ξα  
ζο <sup>χ</sup> με ε ε ε εν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Χαι αι ροις Α να ασ σα μη η η τρο ο παρ  
 θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ  
 ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο  
 μα ρη τρε ε ευ ον ουου ου σθε νει ει σε ε με ελπειν  
 α α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε  
 ε νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο κο  
 ον νο ο ο ειν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο  
 ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

σύντομες

ΒϠ

Θ ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο ο ο

φω ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο ο

ΔΙ

μον ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο

ΒϠ

ου ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνε ευ μα τος

γνω ω ω σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οισ τοις α σμα

σι

ψδὴ γ'

ΒϠ

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης παι αι αι δας

υ βριν τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε ε ε νης

ΔΙ

μο νη προσ ευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Αν νης

ΒϠ

φε ρου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον



ΜΕΛ

Βῤ

μος η γλωσσο πυρσο μορφος Πνευματος χα

α α α ρις

ὠδὴς'

Βῤ

λα σμος η μιν Χριστε και σωτηρι ι ι ι

α ο Δεσποτης ελαμψας εκ της Παρθεεε

νου ινως προφηητην θηρος εκθαλαττι

Βῤ

ου στερων Ιωναν της φθοραας διαρπααα

σης ολον τον Αδαμπαγγενηη πεπτοκο

ο ο ο τα

ὠδὴς'

Βῤ

C υμ φωνον εθροησεν οργων μεεελος

σε βειν το χρυσου κτον αψυχον βρεεεε

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ  
τας η του Πα ρα κλη του δε φω σφο ρος χα

ΒΞ  
ρις σε βα σμι α α α ζει του βο αν Τρι α ας μο νη

ι σο σθε νης αν αρχος ευ λο γη το ο ο ος ει  
ῶδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον

ΒΞ  
Λ υ ει τα δε σμα και δρο σι ι ζει την φλο ο ο ο

ΜΕΛ ΒΞ  
γα ο τρι σο φεγ γης της Θε αρ χι ας τυ υ υ

πος υ μνου σι Παι αι δες ευ λο γει ει δε

ΔΙ ΒΞ  
τον μο νον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε

ΜΕΛ ΒΞ  
ε ε ε την η δη μι ουρ γη θει ει σα συ υμ πα

σα κτι σι ι ι ις <sup>6</sup>λ

Καταβασία θ' ὑδῆς

Ἦχος δὲ Ββ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.255#

**Χ**αι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος <sup>6</sup>λ  
α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα <sup>6</sup>λ ρη τρε  
ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως <sup>6</sup>λ ι λιγ γι  
α δε νους <sup>6</sup>λ α πας σου τον το κον νο ειν <sup>6</sup>λ ο θεν σε συμ  
φω ω νως δο ξα ζο με ε ε ε εν <sup>6</sup>λ

ἀργές

Ἦχος δὲ Ββ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.200\*

ᾠδὴ α'

Ββ

**Θ**ει ω κα α λυ φθει εις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω



ωσ σο ος γνο ο ο ο φω ε ρη η το ο ο ρε

ε ευ σε το ον θε ε ο ο ο ο γρα α φον νο ο

ο ο μο ον ι λυ υν γαρ ε εκ τι ι ι να

α α α α α ξα ας ομ μα α α α α το ος νο ο

ο ο ου ο ρα α το ον ο ο ο ο ο ον τα και

αι μυ υ ει ει ται Πνε ευ μα α α α το ος γνω ω ω ω

σιν γε ραι αι αι αι αι αι ρω ω ων εν θε ε ε

ε οισ τοι οισ α α σμα α σι ιν

ερ ρη η ξε γα στρος η η τε εκ νω με ε ε ε

ε νη ης παι αι αι αι δας υ υ βρι ι εν τε δυ υ υσ

ΠΑ

κα α θε ε κτο ον ε ευ τε ε κνου με ε ε ε

ΝΗ

ΒΞ

νη ης μο ο νη προσ ευ χη της προ φη η τι

ΔΙ

ι ι δο ος πα α α λαι αι Α α αν νης φε ρου

ου ση ης πνε ε ε ε ευ μα α συν τε ε τρι ι

ιμ με ε ε ε ε νον προς τον δυ να α α α

ΒΞ

α α στην και αι Θε ε ο ον τω ων γνω ω σε ε

α' χορδς

ω ων

ψδ'η δ'

ΒΞ

α ναξ α α να α α κτων οι οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι οι ου ου μο ο ο ο νος Δο ο γος

ΠΑ

προ ο ο ε ελ θω ων πα α τρο ος ε εξ

α α ναι αι τι ι ι ι ου ου <sup>π ρ</sup> ι σο σθε <sup>ΝΗ ΒΞ</sup>

νε ες σου ου ου Πνε ε ε ευ μα ται οις Α πο ο

ο στο ο ο λοι οις <sup>ΔΙ</sup> νη μερ τε ες ε ε ξε ε <sup>Β Λ</sup>

ε πε ε εμ ψα ας ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε ε

της <sup>Α</sup> α δου ου ου σι δο ο ξα α α τω κρα α α α <sup>ΒΞ ΝΗ</sup>

ται σου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>ΜΕΛ ΒΞ</sup> ῶδῆ ε'

λ υ τη η ρι ο ον κα α θα α αρ σι ιν αμ πλα α α <sup>ΒΞ</sup>

α α κη η μα α α α των <sup>ΔΙ</sup> πυ ρι ι πνο ο ον δε <sup>Β Λ ΠΑ</sup>

ε ξα α σθε ε πνε ευ μα α το ος δρο ο ο ο σο

ον <sup>π ρ</sup> ω τε ε κνα φω ω το ο μο ο ορ φα τη ης Εκ <sup>ΓΑ ΒΞ</sup>

κλη η σι ι ι α ας <sup>6</sup> λ νυν ε εκ Σι ι ι ω

ω ω ωων γαρ <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup> εξ ε λη η η η η η η λυ υ

θε ε ε νο ο ο ο ο μος <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> η γλωσ σο πυ υρ σο ο

ο μο ο ορ φος <sup>ΒΞ</sup> Πνε ευ μα α α α α το ος χα α α α

ρις <sup>6</sup> λ ῥδῆς'

<sup>ΒΞ</sup> | λα σμος η η μιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι ι α <sup>6</sup> λ ο Δε σπο ο τη η ης

<sup>ΠΑ</sup> ε ε λα αμψα ας ε εκ τη ης Παρ θε ε ε ε

νου ου <sup>πϩ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup> ι ιν ως προ φη η η την θη η ρο ος ε

ε εκ θα λα α ατ τι ι ι ου ου <sup>6</sup> λ <sup>ΔΙ</sup> στε ερ νω ωων

ΜΕΛ ΔΙ  
Ι ι ω ω ω ναν της φθο ρα α α α α ας

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
δι ι α α αρ πα α α α α σης ο ο ο λο ον

ΒΞ  
τον Α δαμ πα α αγ γε ε νη η η πε ε ε ε

ε πτω ω χο ο ο ο τα <sup>6</sup>λ ῶδηζ'

ΒΞ  
C υμ φωνον ε ε θρο ο η η σε εν <sup>6</sup>λ ορ γα α α

α α νω ων με ε ε ε ε λος <sup>6</sup>λ σε ε βει ει ει ν το

ΠΑ ΜΕΛ ΓΑ  
χρυ υ υ σο ο τε ευκτο ον α α ψυ υ χον βρε

ΒΞ  
ε ε τα ας <sup>6</sup>λ η του Πα ρα κλη η του ου δε ε φω

ΔΙ  
σφο ο ο ο ο ρο ος χα α α α ρις <sup>6</sup>λ σε βα α σμι

ΜΕΛ ΔΙ  
ι α α α α α ζει του ου βο α α αν Τρι

α α ας μο ο ο ο ο νη ι ι σο σθε νης α α να

α αρ χος ος ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει ει  
ῶδὴ ἡ'

α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου ου ου με

εν το ον Κυ υ ρι ι ο ον

λ υ υ ει ει ει τα δε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο ο γα ο τρις ο φεγ γης

τη ης θε ε α αρ χι ι α ας τυ υ υ υ πο ος

υ μνου σι παι αι αι αι αι δες ε ε ευ λο ο γει

ει ει δε το ο ον μο ο ο ο νο ον Σω

τη η η η η ρα και πα αν τουρ γο ο ον

ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε ε την η δη μι ουρ

γη θει ει ει ει ει σα α συμ πα α α α α σα α κτι ι

ι σι ι ι ι ις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὠδῆς

ὠδῆ θ'

Ἦχος Βα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.206\*

Χαι αι ροις Α α να ασ σα μη η η

τρο ο πα α αρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ε ος

α παν γα αρ ε ε ευ δι ι νη η η το ον ε ευ λα

α α α α λο ον στο ο ο ο μα ρη τρε ευ ον ου ου

ου σθε ε νει ει σε ε με ελ πει ει ν α α ξι ι

ι ι ω ως π ι λιγ γι α α α δε ε ε  
 νους α α πας σου ου το ον το ο ο ο ο ο  
 κον νο ο ο ειν ο ο θε ε εν σε ε ε συμ  
 φω ω ω νως δο ο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

## Τιμιωτέρα

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος ᾠ̣̣̣ Βϩ

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55



Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ<sup>6</sup> και ενδοξο

τεραν ασχυκλιτως των Σεραφιμ<sup>6</sup> την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν<sup>6</sup> την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν<sup>6</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ΒϠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.26#

Μεγαλυνει η ψυχη μου τον Κυριον<sup>6</sup>

και η γαλια σε το πνευμα μου επιτω Θε

ωωτωσωτηριμου<sup>6</sup>

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ<sup>6</sup> και ενδο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα


ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι




Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο



ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α



φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο



το κον σε μεγα λυ νομεν

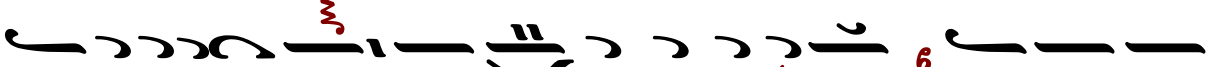

**Ο**  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να



 τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε λε



 ος αυ του εις γε νε  αν και γε νε αν τοις φο βου

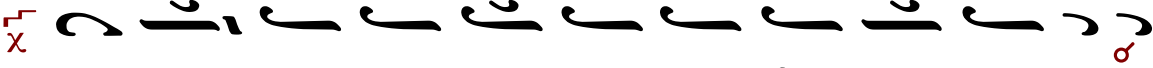
 με νοις αυτον 



**Τ**  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν

 δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ  την α δι

 α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν  την ον τως

 Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν 

**Ε**  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

 του  δι ε σχορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ασαυτων <sup>6</sup>λκ

**T** ην <sup>♂</sup>τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λκ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup>λκ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λκ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λκ

**K** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα <sup>♂</sup>πει νους <sup>6</sup>λκ <sup>♂</sup>πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων <sup>♂</sup>και <sup>♂</sup>πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους <sup>6</sup>λκ

**T** ην <sup>♂</sup>τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>♂</sup>και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>♂</sup>την α δι α φθο

ρως <sup>Δ</sup>Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π</sup>την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup><sup>λ</sup>

<sup>χ</sup>Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη θη ναι ε λε ους <sup>6</sup><sup>λ</sup> κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων <sup>6</sup><sup>λ</sup> τω Α βρα <sup>χ</sup>αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος <sup>6</sup><sup>λ</sup>

<sup>Δ</sup>Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup>και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>Δ</sup>την α δι α φθο

ρως <sup>Δ</sup>Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π</sup>την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup><sup>λ</sup>

# Ἑξαποστειλάρια

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος  Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθροῦ σ.224#

**Α** μην <sup>Δι</sup> Ἀ γι ος Κυ ρι ος <sup>ΒϚ</sup> ο ο Θε ο ος η

μων <sup>Γ</sup> (γ)

**Υ** ψου τε <sup>ΜΕΛ</sup> Κυ ρι ον τον <sup>Δι</sup> Θε ο ο ον η η

<sup>ΒϚ</sup> μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ων αυ του <sup>χορός θ'</sup> ο τι

<sup>ΒϚ</sup> ι α α γι ο ος ε στι ι

Ἀναστάσιμον ι'

Ἦχος  Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθροῦ σ.244#

**Τ** <sup>ΒϚ</sup> ι <sup>ΜΕΛ</sup> βε ρι α α δος <sup>ΓΑ ΒϚ</sup> θα α λασ σα συν παι αι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να α η η ηλ τω

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ

Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α αλ λοις πα α λαι

ΜΕΛ ΒΞ

και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη

ΓΑ

η προσ τα α ξει εν δε ξι ι οι οι οις χα λα

ΜΕΛ ΒΞ

α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος

ΜΕΛ ΒΞ

γνου ου ου ου ους προς αυ τον εν η χε το οις το

ΔΙ

ΜΕΛ ΓΑ

τρι ι τον φα νεις και αι α αρ τον ε ε δει ξε και

ΒΞ

ΜΕΛ

ι ι χθυν ε επ ανθρα α κων

### Τῶν Πατέρων

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.222\*

ΔΙ

ΒΞ

Π α τε ρων θει ει ων ση η με ρον την μνη μην

ε ε ορτα α ζοντες ταις πα ρα κλη σε σι του

ου ου των δε ο με θα α πα αν οι κτι ιρ μον πα

σης βλα βη ης αι ρε ε σε ων ρυ σαι λα α ο ον σου

Κυ υ ρι ε και παν τας κα α τα ξι ι ω σον

Πα τε ρα Λο γο ον δο ξα α ζειν και το πα αν α

γι ι ον Πνε ευ μα α

### Τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.206\*

των Μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η

φθης Χρι στε ε προς τον Πα τε ρα συν ε ε δρι



α α ζων αγ γε λοι προ τρε χοντες ε κρα αυ γα ζον  
 α ρα τε ε πυ υ λας α α ρατε ο Βα σι λευς γα  
 αρ α νη ηλ θε προς την α αρ χι φω ω τον δο ο ξα  
 αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.467/1334\*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ  
 νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἀναστάσιμον ι'

Τ ι βε ρι α αδος θα α λασ σα συν παι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η ηλ τω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α αλ λοις πα α λαι και Θω μα αν

ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προς τα

α α ξει εν δε ξι οι οισ χα λα α σαντες πληθος

ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ου ου ους προς

αυ το ον ε νη η χε το οισ το τρι ι τον φα νεις και


α αρτον ε ε δει ξε και ι ι χθυν ε επ αν θρα α κω


ων

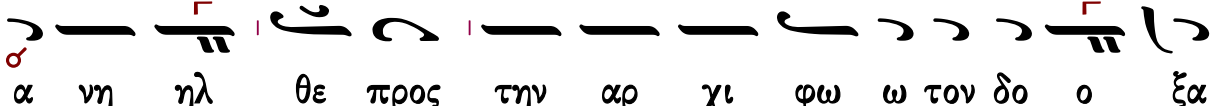
Πατερων θειειων σηημερον την μνη  
 μνη εεορτααζοντες ταις παρακλησεσι  
 του ουου των δε ομεθα πανοικτιρο  
 μον πασης βλαβησαιρεεσεων ρυσαιλα  
 οονσου Κυυριε και παντας κααταξι  
 ιωσον Πατερα Λογονδοξααζειν και  
 τοπαναγιιον Πνευμαα


τῆς Ἀναλύσεως

των μαθητων ορωντων σεαανεληη  
 φθης Χριστε προς τον Πατερα συνεεδρια


  
 α ζων αγ γε λοι προ τρε χον τες ε κρα αυ α ζον


  
 α ρα τε πυ υ λας α α ρα τε ο βα σι λευς γα αρ


  
 α νη ηλ θε προς την αρ χι φω ω τον δο ο ξα


  
 αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

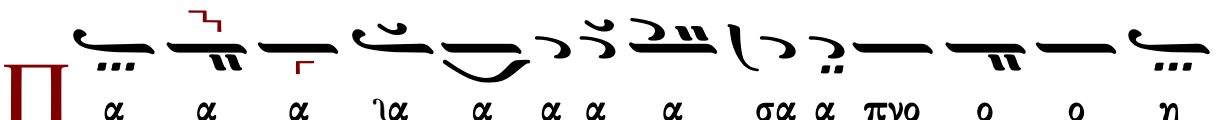
## Θίς τούς Αἶνους

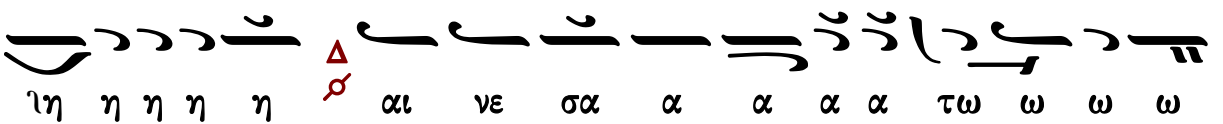
### Πασαπνοάρια

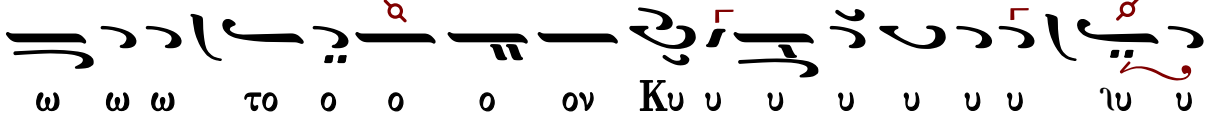
#### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

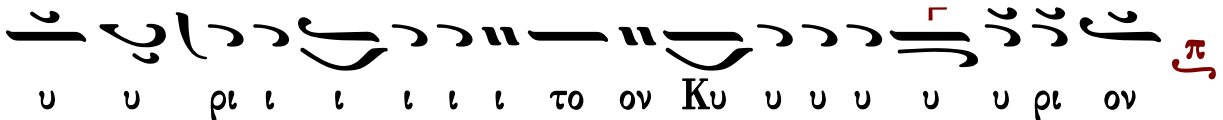
Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.532\*


  
**Π** α α α ἰα α α α α σα α πνο ο ο η


  
 ἰη η η η η αι νε σα α α α α τω ω ω ω


  
 ω ω ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ ρι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον





ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε

τω ω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.298#

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εχ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε

πει υ υμνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι

α αγ γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυνα α α μει

εις α α αυ του σοι πρεπει υ υμνοςτω ω ω Θε ε

ε ε ω π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀνασασματάριον  
1952 σ.109\*

Π α α α α α σα πνο ο ο η αι νε σα

α τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α α

ων αι νει ει τε αυ το ον ε ε εν τοι οι



οι οϊς υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

λι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τες

οι α αγ γε ε ε λοι οι α αυ του αι νει

ει τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυνα α α

μει εις α αυ του σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω

Θε ε ε ε ε ω

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.81\*

ΜΕΛ ΠΑ  
λε ε Πα α α α α α σα πνο ο η αι

νε σα α α τω ω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων

ου ου ου ρα α νων αι νει ει ει τε αυ

το ον ε ε εν τοι οι οι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

ι αι νει ει ει ει ει ει τε α αυ το ον πα

α α α αν τες οι οι α αγ γε λοι οι οι α

α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε αυ τον πασαι

αι δου να α α α μει ει εις α αυ του σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2005 σ.79/946\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ

υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ν αι αι νει ει τε αυ

τον εν τοι οις υ υ ψι ι ι στοι οις σοι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ

γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε

α αυ τον πασαι αι δυνα α α μει εις α α

αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2005 σ.80/947\*

α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη η νη αι νει

ει τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι σθησαν

ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι ω

να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε λευ

σε ται

α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ στα λλος πνευ μα κα ται γι ι

δος τα ποι ου ουν τα τον λο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο

ρα και πασαι κεδροι

**Τ**αθηρια και παντα ατακτηνη ερπετα και

πετει να πτερωτα

**Β**ασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες

και παντες κριται αι γης

**Ν**εανισκοι και παρθενοι πρεσβυυτεροι μετα

νεωτερων αι νεσατωσαν το ονομα Κυ

ριου οτι υψωωθη το ονομα αυτου

ουμου

**Η** εξομολογησιν αυτου επι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οι

οις Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον

η αι νε σις αυ του εν εκκλη σι α ο σι ι ων

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον και υι οι Σιων α γαλ λι α σθω σαν ε πι τω βα

σι λει αυτων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο ρω

εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω φα λα τω σαν αυτω

π

**Ο** τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου και

υψωσει πραεις εν σωτηρι ια

**Κ** αυχη ησονται ο σοιοι ενδοξη και αγαλλι

α σοονται επι των κοι των αυτων

**Α** ι υψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγιαυτων και

ρομφαιαι δι στομοι εν ταις χερσιν αυτων

**Τ** ου ποιησαι εκδι κησιν εν τοις εθνεσιν ε

λε γμους εν τοις λαοις

**Τ** ου δηησαι τους βασι λεις αυτων εν πεδαις



και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη  
ραις

Στιχηρά Ἀναστάσιμα  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.299#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον  
δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α  
α αυ του

Ο σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και α  
να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω ω  
σου και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο τες

σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν

ε λε ε η σο ον η η η μας

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

**Η** τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ωω

ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε

ε εν τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω

ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Κ υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α

νυ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε ε


κρων και προς αυ το ον ε εκβο ο ω μεν συ ζω


η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α


α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι



θα α ρα 

**T** ρι η με ρος α νε ε ε ε σ της Χρι ι στε ε 

εκ τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α 

πται  συν ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η 

η η μων  δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο 

ξα α α α ζει  το γε νος των αν θρω ω ω ω 

πω ων και α νυ μνει ει σου τη η ην α α να 

α στα α σι ιν 

Ἦχος λ π̣ Πα 

Θεοδώρου Π.Π.Φωκαέως  
Μουσική Μέλισσα Α'  
1847 σ.238#

**A**  ι  νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος  αι 

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω και αι κι

θα α α α ρα

Τ ρι η με ρος α νε ε ε στης Χρι ι ι στε

εχ τα φου κα θως γε ε γρα α α α πται συν ε γει

ει ει ρας τον Προ πα α το ρα α η η η μων δι

ο ο σε ε και δο ξα α α ζει το γε νο ο ος

τω ω ω ν α αν θρω ω ω πων και α νυ μνει ει σου

τη ην Α να α α α στα α α α σιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρὰ τῶν Πατέρων Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

**Τ** ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον **Δ**

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α

α αυ του **π**

**Ο** Σταυ ρος σου ου Κυ υ ρι ι ε **Δ** ζω η και

α να α στα α σις **Δ** υ υ υ πα αρ χει τω ω λα

ω ω ω ω σου και επ αυ τω ω πε ε ε ποι θο

ο ο τες **Δ** σε τον α να σταν τα Θε ο ον η η η μω

ω ων υ μνου ουου μεν ε λε ε η η η σον

η η η μας **π**

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **Δ**

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

**Η** τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα πα ρα δει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν

θρω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω θε

ε εν τες σε τον α να στα α αν τα Θε

ο ον η η η μω ωων υ μνου ουου μεν ε λε

ε η η η σον η η η μας

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα



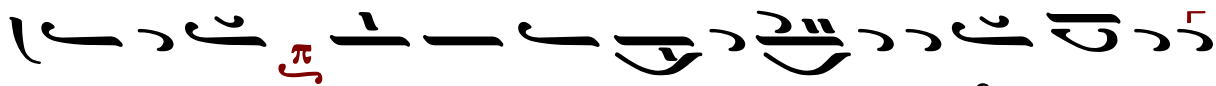
λω συ υ υ νη ης α α αυ του



υν Πα τρι και αι Πνε ευ μα α τι Χρι στον α



υ μνη η σω ω μεν τον α να στα α αν τα ε εκ



νε ε κρων και προς αυ το ον ε ε εκ βο ω ω ω



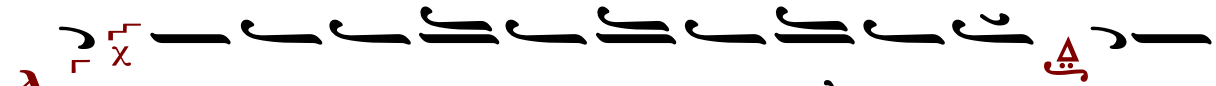
μεν συ ζω η υ παρ χεις η μων και αι α να



α α στα α α α σις ε λε ε η η η σον



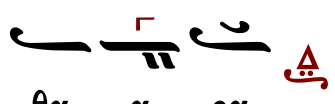
η η η μας



ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει



τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι



θα α ρα



**Τ** ρι η με ρος α α α νε ε ε στης Χρι ι στε ε  
 εκ τα φου κα θω ως γε ε ε ε ε γρα α α  
 πται συ υν ε ε γει ει ει ρας το ον προ πα α  
 α το ο ο ρα α η η η μων δι ι ι ι ι  
 ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α ζει το γε  
 ε ε νος τω ω ων αν θρω ω ω πω ων και α  
 νυ μνει ει σου τη η ην α α να α στα α σι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρά τῶν Πατέρων](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ὁλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λπ Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.223\*

**Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

**Ο** λην συγκρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι στη

μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε ψα

α μενοι το μα κα ρι ον και σε πτον συμ βολοι οι σε πτοι

πα τε ε ρες θε ο γρα α φως δι ε χα ρα ξαν εν

ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο ο τι συν α ναρ

χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη θως ο μο

ου σι ον ταις των Α πο στο ο λων ε πο με νοι

προ δη λως δι δα χαις οι ευ κλε ει ει εις και παν

ολ βι οι ον τως και θε ε ο ο φρο ο νε

ΕΣ



Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

τὸ αὐτό

Ο λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι στη

μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε ψα

α μενοι το μα κα ρι ον και σε πτον συμ βολον οι σε πτοι

πα τε ε ρες θε ο γρα α φως δι ε χα ρα ξαν εν

ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο ο τι συν α ναρ

χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη θως ο μο



ΔΙ ΒΞ  
χριστο κηρυκες ευαγγελικων προισταμε

ΔΙ ΝΗ  
νοι δογματων οικαριοι και των ευσεβων παρα

ΒΞ ΔΙ  
δοσεων ανωθεν λαβοντες την του των α

ποκαλυψιν σαφωως και φωτισθε ε

ΒΞ  
εντες εξεθεν το ορον θεοοδιδαα

κτον

ΜΕΛ ΔΙ  
Cυναγαγετε αυτους οσιους αυ

του

ΔΙ  
Ολην συληξαμενοι ποιμαντικην επιστη

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ  
μην και θυμον κινησαντες νυν τον δικαιω

ω τα τον εν δι κω τα τα τους βα ρει εις η λασαν και

λοι μω δεις λυ υ κους τη σφεν δο νη τη του

Πνευ μα τος εκ σφεν δο νη σαν τες του της Εκ κλη σι

ι ασ πλη ρω μα τος πε σον τας ως προς θα να τον και

ως α νι α α α τω ως νο ση σαν τας οι θει οι ποι

με ε νες ως δου λοι γνη σι ω τα τοι Χρι στου

και του εν θε ε ου κη ρυ γμα τος μυσται ι ε

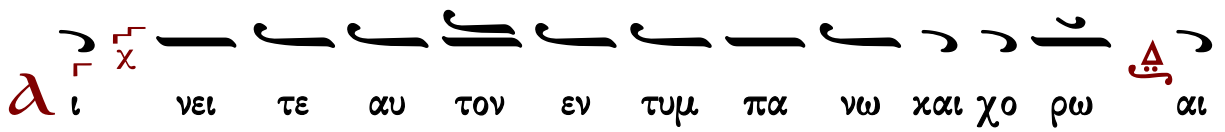
ρω ω τα α τοι οι

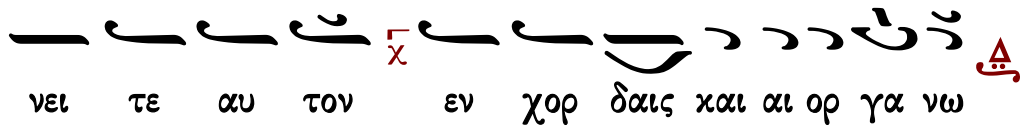
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

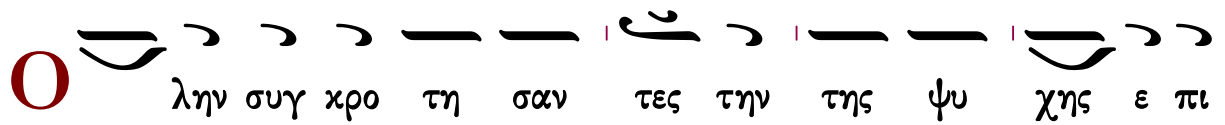
Δοξαστικόν

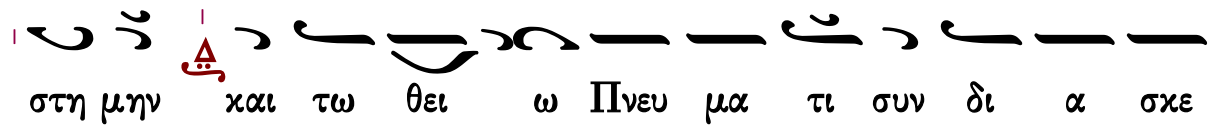
Λουκάς Λουκά

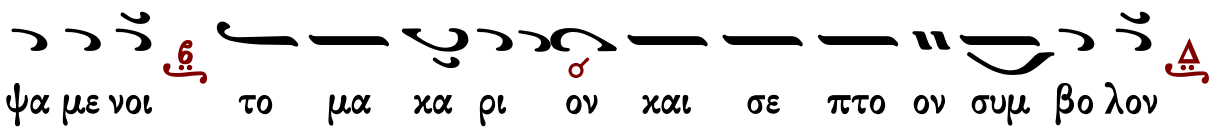
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

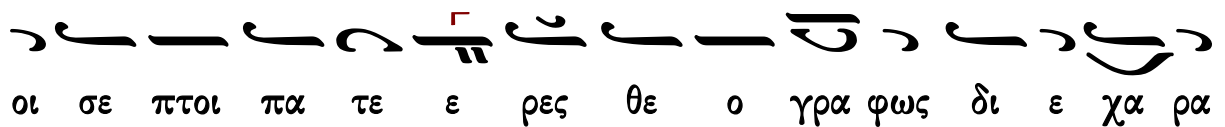
Α <sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup>    
ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

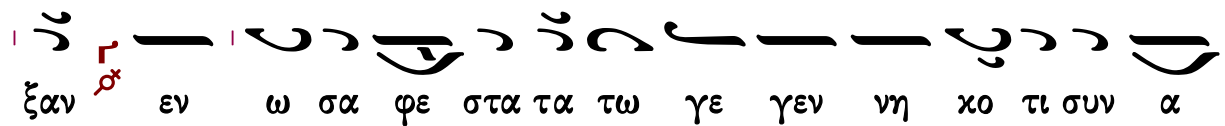
   
νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

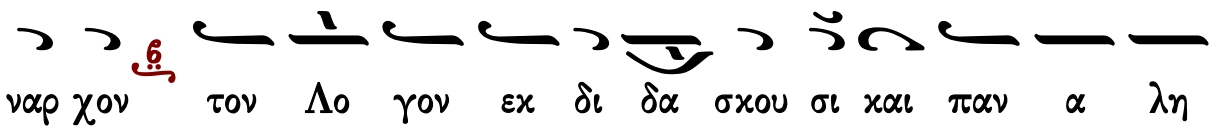
Ο    
λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι

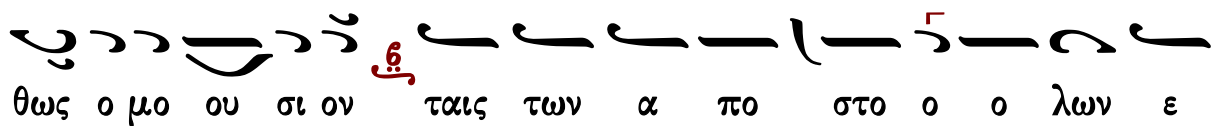
   
στη μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε

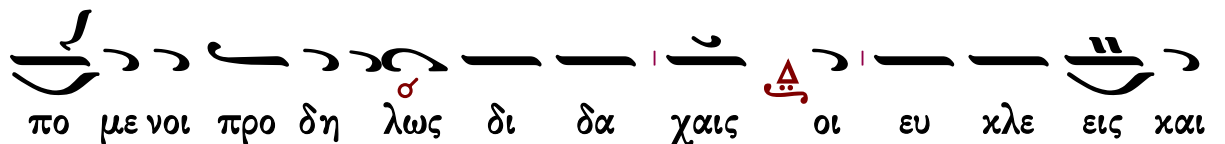
   
φα με νοι το μα κα ρι ον και σε πτο ον συμ βο λον

   
οι σε πτοι πα τε ε ρες θε ο γρα φως δι ε χα ρα

   
ξαν εν ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο τι συν α

   
να ρ χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη

   
θως ο μο ου σι ον ταις των α πο στο ο ο λων ε

   
πο με νοι προ δη λως δι δα χαις οι ευ κλε εις και

παν ολ βι οι ον τως και θε ο φρο ο νε ες

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον τὸ αὐτό

Ο λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι

στη μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε

φα με νοι το μα κα ρι ον και σε πτο ον συμ βο λον

οι σε πτοι πα τε ε ρες θε ο γρα φως δι ε χα ρα

ξαν εν ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο τι συν α

ναρ χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη



ὅπως ὁμοῦσίονταί των ἀποστόλων ἐ

πομένοι πρόδηλως διδάχαις οἱ εὐκλείεις καὶ

πανόλβιοι ὡς καὶ θεοφρόνεες

Εὐλογητός ἐ ὁ Θεὸς τῶν

πατερῶν ἡμῶν καὶ ἀνετόν καὶ δεδόξα

σμένον τὸ ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας

Ὁλῆν εἰς δεξάμενοι τὴν νοητὴν λαμπρὴν

δόξαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος τοῦ ὑπερφύ

εἰστάτον χρησιμολογημάτων βραχυῦρηματι

καὶ πολυσυνέσει θεοπνεύτως ἀπε

φθεγ ξαν το ως χρι στο κη ρυ κες ευ αγ γε λι κων

προ ι στα με νοι δο γμα των οι μα κα ρι οι και των

ευ σε βων πα ρα δο σε ων α νω θεν λα βον τες την του

των α πο κα λυ ψιν σα φως και φω τι σθεν τες

εξ ε θεν το ο ρον θε ο δι δα α κτο ον

Χ C υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ

του τους δι α τι θε με νους την δι α θη

κην αυ του ε πι ι θυ σι αις

O λην συλ λε ξα με νοι ποι μαν τι κην ε πι στη

μην και θυ μον κι νη σαν τες νυν τον δι και ο

ο τα τον εν δι κω τα τα τους βα ρει εις η λα σαν και  
λοι μω δεις λυ υ κους τη σφεν δο νη τη του Πνευ  
ματος εκ σφεν δο νη σαν τες του της Εκ κλη σι ας πλη  
ρω μα τος πε σον τας ως προς θα να τον και ως α  
νι α α τως νο ση σαν τας οι θει οι ποι με ε  
νες ως δου λοι γνη σι ω τα τοι Χρι στου και του  
εν θε ου κη ρυ γμα τος μυσται ι ε ρω τα α  
τοι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δι Νη

Σύντομον Δοξαστῆριον  
Πέτρου Ἐφεσίου, 1820 σ.45\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος εκ των της

οι κου με ε νης πε ρα των συ υ υ υν δρα α α α

μων Πα τρο ο ο ος και Υι υι ου και Πνευ μα

τος α α γι ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι αν ε δο

ο γμα α τι σε και αι αι φυ υ υ υ σιν


και το μυ στη ρι ον της θε ο λο ο γι ι ας

τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Εκ κλη η η σι ι

ι ι α ους ευ φη μουν τες εν πι ι ι στει ει μα

κα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες ω




 οι κου με νης α γλα α α α α ι ι ι ι  
 σμα <sup>γ</sup> εκ τε νως πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε  
<sup>Δ</sup> υ υ περ των ψυ χω ω ω ω ων η η η η  
 μων <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης      Θεοτοκίον      Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Κυψέλη Α'  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.117\*


 Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω  

 Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>  

 Τ ων Α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος <sup>ε</sup> εκ των της  

 οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α α τω ωων συν  

 δρα α μων <sup>γ</sup> Πα τρο ο ο ο ος και Υι υι ου και Πνευμα

τοσ Α α α γι ι ι ι ου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> μι αν ου σι ι ι

ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε και αι αι φυ υ

υ υ σιν <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> και το μυ στη η ρι ι ον της θε ο

ο ο ο λο ο γι ι ι ας τρα νως πααρ ε δω ω κεν τη η

Εκ κλη η η σι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> ους ευ φη μουν

τε ες εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι σω ω ω

ω με ε ε εν λε ε ε ε ε γο ο ο ο

λε ε ε γοον τες <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> Ω θει ει ει ει ει ει ει

α πα α α α α ρε ε ε ε ε ε εμ βο ο

ο παρεμ βο ο λη η ιη η η η <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> θε η γο ροι ο ο





ο ο ο ο ο ιο ο ο ο γου Νι και ας το ο ο και

χη η μα α οι κου με νη ης α α γλα α α α α

α α ι σμα εκ τε νως πρε σβε ε ευ σα α α α

τε ε υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ων η η

η η μων

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Πεντηκοστάριον  
1886 σ.108\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος εχ τω ων τη ης οι κου ου με ε

ε ε νης πε ε ρα α α α α α α α α α α τω ω

ω ων συν δρα α μω ων ἰω ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος

και αι αι αι αι Ἰι υι ου ου ου ου ου ου ου

και αι Πνευ μα α τος α α α γι ι ι ου ου μι αν ου ου σι

ι ι ι ι αν ε ε ε ε δο ο ο γμα α α

α α τι ι σε ε και αι φυ υ υ υ υ ἰυ υ υ υ

σιν και το μυ στη η η ρι το μυ στη η ρι ι

ον της θε ο ο ο λο ο γι ι ι ι ι ι

ας τρα νως πα α ρε δω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α ο υ ς ε υ φ η μ ο υ ν τ ε ε ε ε

ε ς ε ε ε ν π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σ τ ε ι μ α κ α ρ ι ι ι ι ι σ ω ω ω ω μ ε ε

ε ν λ ε ε ε ε ε ε γ ο ο ο ο ι ο ο ο ο ν τ ε ς

Ω ω θ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι α π α α α ρ ε ε

ε ε ε μ β ο ο ο π α ρ ε μ β ο ο λ η η ι η η η

η θ ε η γ ο ρ ι ο ο ο π λ ι ι ι τ α ι π α ρ α α τ α α

ξ ε ω ς Κ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο υ α

σ τ ε ε ε ε ρ ε ε ε ς π ο λ υ υ υ υ υ υ φ ω ω

ω π ο λ υ φ ω ω τ ο ι του νο η του ου ου ου ου σ τ ε

ε ε ε ρε ε ε ω ω ω ω ω ω μα α α α ια α

α α τος της μω υ υ υ σπι κη η ης

Σι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω οι α

κα α θαι αι αι αι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ

υ υ υ υρ γοι τα μω ρι ι ι ι ι ι

πνο ο ο α α α α α α α αν θη η η

η του ου Πα α α ρα α α δει ει ει ει ει ει

ει ει ει λει ει ει ει σου τα πα α αγ χρω υ

υ υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο

γου Νι και ας το ο ο κα α α α αυ χη η το και

χη η η μα α λ οι κου με ε νη ης α α γλα α

α α α α α α α α α ι ι σμα εκ τε

νω ω ω ω ω ω ω ως πρε ε σβευ σα τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ερ τω ω ων ψυ

χω ω ω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Νικολάου Γκύρης (†1887)

### Ἦχος λ ρ̣ Νη

Πεντηκοστάριον  
Ιερομ. Γαβριήλ Κουντιάδη  
1991 σ.409\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ων Πα τε ε ε ε ε ρω ω ω

ο χος ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος εκ τω ων της οι κου ου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η ης <sup>6</sup> λ πε ρα τω ω ω ων συ υ υ υ υ

υ υν δρα α μω ω ω ω ων <sup>Δ</sup> Πα τρο ο ο ος

και αι Υι υι ου ου ου <sup>6</sup> λ και Πνευ μα α τος α α α

γι ι ι ι ι ου <sup>6</sup> λ μι αν ου ου σι ι ι ι ι αν

ε δο γμα τι σε και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ

σιν <sup>γ</sup> και το μυστη η η ρι ι ι ι ον <sup>Δ</sup> της Θε

ε ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ας <sup>6</sup> τρα

νωσ πα α ρε ε ε ε δω ω κε ε <sup>π</sup> 9 τη Ε εκ κλη η



πο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ φω ω πο ο λυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ φω ω τοι οι οι του

νο η του ου ου ου ου ου ου ου ου ου στε ε ρε ω

ω ω ω ω ω μα α α στε ρε ω ω μα α τος της μυ

στι κη ης Σι ι ι ω ων οι α κα θαι αι αι

αι αι ρε ε τοι πυ υ υ υ υ υ υρ γοι οι οι

οι τα μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πνο τα μυ ρι

ι ι ι πνο ο ο α α α α α α α α α α α α

α α αν θη του Πα ρα δει ει ει ει ει ει ει



ει σου ου ου ου ου τα πα α αγ χρυ υ υ υ υ σα

α α α α στο ο ο ο ο μα α α τα του Λο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο γου Νι και αι αι αι α ας

το κα αυ χη η η μα οι κου με ε ε ε ε νη ης

α γλα α α α α α ι ι ι ι σμα

εκ τε νω ω ω ως πρε ε σβε ε ε ε ε ε ε

ε ευ σα α πρε σβε ε ευ σα α τε υ πε ε ε

ε ερ τω ω ων ψυ χω ω ω ωων η η η η μω

ω ω ων

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρι

Τ ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ των

της οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α των συ

υν δρα α α μω ω ω ω ω ρι Πα τρο ο ο ο ος

και Υι ι ου και Πνευμα τος α α α γι ι ι ου ου

μι ι αν ου ου σι ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε και

αι αι φυ υ υ υ σιν ρι και το μυ υ στη ρι ι ον

της θε ο λο ο γι ι ι ας ρι τρα νως παρ ε δω κε ε

τη Εκ κλη η η σι ι ι ι ι α οους ευ φη η

μουν τε ες ε εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι

σω ω μεν λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες ω ω

θει ει α παα ρεμ βο ο λη θε η γο οροι ο ο πλι ι ι

ται πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι

ου α στε ε ε ρες πο ο λυ υ υ υ υ υ φω

ω ω ω τοι του νο η του ουου στε ρε ω ω ω ω ω

μα α α α τος της μυ στι ι ι κη η ης Σι

ι ι ι ι ι ι ω ω λω ω ω ω ων οι α κα α θαι

αι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ υ υρ γοι τα μυ

ρι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α α αν

θη του πα ρα α α δει ει ει σου ου τα πα αγ χρυ υ υ

σα α α στο ο μα τα του ου ου Λο ο ο ο γου

Νι και αι ας το ο ο καυ χη η μα οι κου με ε νης α α

γλα α α α α ι ι ι ι σμα ε κτε ε νως πρε

ε σβε ε ε ε ευ σα α α α τε υ πε ε ρ των

ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Πέτρος Πελοποννησίου

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη  
Δοξατάριον  
1899 σ.64\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ**ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> εκ των

της οι κου με ε νης πε ρα των συ υ υ υν δρα α α α

μων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> Πα τρο ο ο ος και Υι υι υι ου ου και Πνευ

μα το ος α α α γι ι ι ι ου ου μι αν ου ου σι

ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε ε και φυ υ υ υ

σιν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> και το μυ στη ρι ον της θε ο ο λο ο γι

ι ι ας τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Ε εκ κλη σι ι

ι ι α <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> ος ευ φη μουν τες εν πι ι ι στει ει μα

κα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> ω θει

ει α πα α ρε εμ βο ο λη θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται

ει α πα α ρε εμ βο ο λη θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται

πα ρα α τα α ξε ω ως Κυ ρι ι ι ι ου α

πα ρα α τα α ξε ω ως Κυ ρι ι ι ι ου α

στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ φω ω ω ω τοι του νο

στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ φω ω ω ω τοι του νο

η του ου ου στε ε ε ρε ω ω ω ω μα α α α

η του ου ου στε ε ε ρε ω ω ω ω μα α α α

τος της μυ στι ι ι ι κη η ης Σι ι

τος της μυ στι ι ι ι κη η ης Σι ι

ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω οι α κα α θαι

ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω οι α κα α θαι

αι αι ρε ε τοι πυ υ υ υ ρ γοι τα μυ ρι ι

αι αι ρε ε τοι πυ υ υ υ ρ γοι τα μυ ρι ι

ι ι πνο α α αν θη η του πα ρα α α δει

ι ι πνο α α αν θη η του πα ρα α α δει

ει ει ει σου ου τα πα γ χρυ σα α α στο ο μα τα α

ει ει ει σου ου τα πα γ χρυ σα α α στο ο μα τα α

του Λο ο ο ο γου Νι και ας το ο ο και χη η η

του Λο ο ο ο γου Νι και ας το ο ο και χη η η

μα οι κου με νης α γλα α α α ι ι ι ι σμα

εκ τε νως πρε ε σβε ε ε ευ σα α α α τε υ

περ τω ω ω ν ψυ χω ω ω ω ν η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νῆ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Ἀθωνιάς Α 1906 σ.92\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Τ ων α γι ι ι ων πα τε ρω ων ο ο χο ο

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος εκ

τω ων τη ης οι κου ου με ε ε ε ε ε ε ε

νη η ης πε ρα α τω ωων συ υ υ υ

υ υν δρα α μω ω ω ω ω ω ω ω

ων Πα τρο ο ο ο ος και Υι υι υι ου και Πνευ μα α α

τος α γι ι ι ι ι ου ου μι α αν ου ου

σι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο

γμα α α α τι ι ι σε ε και αι αι φυ υ υ υ υ

λυ υ υ υ σιν και το ο μυ υ στη η η η ρι

ι το ο μυ στη η ρι ι ι ον της θε ο λο

γι ι ι ι ι ι ι ι ας τρα νω ω ω ω



ω ω ω ω χω ω ω ως <sup>γ'</sup>η πα ρε ε δω ω ω

κε ε τη η η εκ κλη σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α <sup>γ</sup>ους ευ φη μουν τε ε ε ε ες ε ε

εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σται <sup>π</sup>μα

κα ρι ι ι ι σω ω ω ω με ε εν λε ε ε ε

ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε γο ον <sup>γ</sup>τες ω

ω θει ει ει ει ει α α α πα α α ρε ε ε ε εμ

βο ο ο παρ εμβο ο λη η η η η η η η η η <sup>γ'</sup>η

θε η γο ροι οι ο πλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι <sup>γ</sup>ται αι αι αι <sup>α</sup>πα ρα τα α α α α

α α α ξε πα ρα τα α ξε ε ω ως Κυ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ου α στε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρε ε ε ε λε ε ε ε ες πο λυ

υ υ υ υ φω ω ω ω ω ω ω ω ω τοι του νο

η του ου ου ου ου ου ου ου στε ε ρε ε ω ω ω ω

ω ω ω μα α α α α λα α α α τος της μυ υ στι

ι ι κη η η η η η η ης Σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ω ω ω ων οι α κα θαι ρε ε

ε ε ε ε τοι οι πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

γοι τα μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α α α α α τε υ πε ε ε ερ

τω ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η των

ψυ χω ων η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη τ.Α΄  
1969 σ.227#

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

των Α γι ων Πα τε ε ρω ων ο ο χο ο

ρο ο ος εκ τω ων τη ης οι κου με νη ης

πε ε ρα α α τω ω ω ων συν δρα α μω ω ω ω ω

ων Πα τρο ο ο ο ος και Υι ου ου ου και

Πνευ μα το ο ος Α α γι ι ι ου μι αν ου ου σι ι

ι ι ι αν ε ε δο ο ο γμα α α τι σε ε

και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ σιν και το

μυ στη η η η η η η η η ρι ι ο ον της

θε ο λο γι ι ι ι ι α ας τρα νως πα

α ρε ε ε δω ω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ους ευ φη μου ου ουν τε ε

ε ε ε ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι

λι ι ι ι σται ει μα κα ρι ι σω με εν

λε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε γον τες

ω θει ει ει ει ει ει α πα α α ρε ε

ε εμ βο ο ο πα ρεμ βο ο λη η ιη η η η η θε

η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα α ρα α α

τα α α ξε ω ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου α στε ε ε ε ρε ε ες

πο λυ υ υ υ υ φω ω ω πο ο λυ υ φω ω

τοι του νο η του ου στε ρε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω μα α α στε ρε ω ω μα τος της μυ υ

στι κη η ης Σι ι ι ι ι ι ι ω ω ιω ω ω ω

ων οι α α κα α α θαι αι αι αι αι

ρε τοι οι οι πυ υ υ υρ γοι τα μυ ρι ι

ι ι ι πνο ο α α α α α αν θη η του

Πα α α ρα α δει ει ει σου τα παγ χρου υ σα α α

α α στο μα α τα α του ου ου Λο ο ο ο γου

Νι και αι ας το ο ο κα α α α α α α αυ

χη η η μα α οι κου με ε νη ης α α γλα α α

α α α ι σμα εκ τε νω ως πρε σβε ε ευ

σα α α α τε ε υ υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Ἦχος λ π ς Νη

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικόν Πεντηκостάριον  
1931-1935 επανέκδοση 1991 σ.411#

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ

των της οι κου με ε ε ε νης πε ε ρα α α τω ω ων

συ υ υν δρα α α μω ω ω ων Πα τρο ο ο ο

ος και αι αι Υι υι ου και Πνευ μα τος α α α γι ι

ι ου ου μι αν ου ου σι ι ι ι ι αν ε δο ο

γμα α τι σε και αι αι φυ υ υ υ σιν και το

μυ στη η η ρι ι ι ι ον της θε ε ο λο γι



ι ι ι α ας τρα νως πα α ρε δω ω κε τη η Εκ κλη

η η σι ι ι ι α ουσ ευ φη μουν τε ε ε ε

ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στει μα κα ρι ι ι ι σω ω ω μεν λε ε

ε ε ε ε γο ο ο ον τες Ω θει ει ει ει ει

ει α πα ρε ε ε ε ε εμ βο ο ο πα ρε εμ βο ο

λη η θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα ρα α τα

α ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι ου α στε ε

ε ε ρε ε ε ες πο λυ υ υ υ υ φω ω ω ω

τοι του νο η του ου ου στε ε ρε ω ω ω

ω ω μα α α α τος της μυ στι κη η ης Σι ι ι

ι ων οι α κα α θαι αι αι αι ρε ται οι

οι πυ υ υ υρ γοι τα μυ ρι ι ι ι ι πνο ο

ο α α α α α α α αν θη του ου Πα

α α ρα δει ει ει σου ου τα πα α αγ χρυ υ υ

υ σα α στο ο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο γου Νι ι και α ας το κα αυ χη η

μα οι κου με νη ης α α γλα α α α

α α ι ι σμα εκ τε νως πρε ε σβε ε

ε ε ε ευ σα α α α τε υ πε ε ερ των

ψυχωωωωνηηηημων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.226#

Δοοοοξα Πατριιιιιι

καιαιΥιυιωωω καιαγιιωω Πνεε

εεεεεεεεεεμααααα Πνεεε

ματι

τωναγιων Πατεερων οοχοο

ροοοοοοοοοοοοοσ εκτωνων

τηης οικου μεεεεεενηης πεε

ε ρα α α α α τω ω ω ωων συν δρα α μω ω

γω ω ω ω ωων Πα τρο ο ο οος και Υι ου ου

ου και Πνε ευ μα α α το ο ος α α γι ι ι

ου μι α α αν ου ου σι ι ι ι αν ε ε δο ο ο

γμα α α τι σε ε και αι φυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σιν και το μυ στη η η η η

ρι ι ι ι ι ι ο ο ον της θε ο λο

γι ι ι ι ι ι α ας τρα νως πα α ρε ε

ε δω ω ω κε τη η η η Ε ε εκ κλη η η

σι ι ι ι α ους ευ φη μου ου ουν τε ε ε

ε ε ε ε ες ε ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι σται ει μα κα ρι ι ι ι ι ι σω

ω ω με εν λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο ο λε ε γον τες ω θει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει α πα α α α α α α

ρε ε ε ε ε εμ βο θει α παρεμ βο ο λη η

ιη η η η η θε η γο ο ροι οι ο ο πλι ι

ι ι ι ι ται πα α ρα α α τα α α ξε

ω ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ου α στε ε ε ε ρε ε ες πο λυ υ

υ υ υ υ φω ω ω ω πο ο λυ υ φω ω ω τοι

του νο η η του ου ου ου ου στε ε ε ρε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω μα α στε ρε ω ω μα

τος της μυ υ στι ι κη η ης Σι ι ι ω ω ω

ω ω λω ω ω ω ων οι α κα θαι αι αι ρε ε ε

ε τοι πυ υ υ υ ρ γοι οι τα μυ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α α α

α α α α α α α α αν θη η η η α

α αν θη του πα α α α α α ρα α α α δει ει

ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει σου τα πα γ χρου



Ἦχος λ π δὲ Νη

Νέα Μουσική Συλλογή  
Αθ. Καραμάνη 1955  
(διασκ. Δημ. Παπαδόπουλου)\*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι

των Α γι ων Πα τε ε ρωων ο χο ο ρο ο ο

ο ο ος εκ των της οι κου με ε ε ε νη

ης πε ε ε ρα α α α α τω ω ω ων συν δρα α

μω ω ω ω λω ω ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος και

Υι ου ου ου και Πνευ μα τος Α α γι ι ι ου μι

αν ου ου σι ι ι ι ι αν ε ε δο ο γ μα α τι ι

σε ε ε και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ σιν





ρα α α τα α α ξε ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι λι ι ι ου ου ου α στε ε ε

ε ρε ες πο λυ υ υ υ υ υ φω ω ω ω πο

λυ υ φω ω ω τοι του νο η του ου στε ε ρε

ω ω ω μα α α α τος της μυ υ στι ι κη η

ης Σι ι ι ι ι ι ω ω ω λω ω ω ω ω ν

οι α κα θαι ρε ε ε ε τοι οι πυ υ υ ρ γοι

οι τα μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι πνο ο τα μυ ρι ι πνο

ο ο α α α α α α ανθη η η του

Πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει ει σου τα πα  
 α α αγ χρυ υ σα α στο ο μα α τα  
 α του Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο του Νι ι  
 και αι αι ασ το ο ο κα α α α α α α αυ χη η  
 η μα α οι κου με ε ε νη ης α α γλα α α  
 α α α ι ι σμα ε κτε νω ω ωω ω ω ω  
 ω εκ τε νω ω ως πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε  
 ευ σα α ε κτε ε νω ως πρε σβε ε ε ε ευ σα α  
 τε υ πε ε ε ε ε ε ε ερ τω ων ψυ χω ω  
 ω ω ω η η η η μω ω ω ω

Ἦχος λ π ς Νη χ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.441/455#

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

των α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ

των της οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α α τω

ων συν δρα α μων Πα τρο ο ο ο ος και Υι υι ου και

Πνευ μα τος α α α γι ι ι ου μι α αν ου ου σι

ι ι αν ε δο γμα τι σε και αι φυ υ υ υ υ

σιν και το μυ στη η ρι ι ον της θε ο λο γι ι

ι ι α ας τρα νως πα α ρε δω ω κε τη η Εκ κλη

η η σι ι ι ι ι α ουσ ευ φη μουν τε ες ε

εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι σω ω μεν λε

ε ε ε ε γο ο ο ον τες ω ω θει ει α πα α

ρεμ βο ο λη θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα

ρα τα α ξε ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ου α στε ε

ε ρες πο λυ υ υ φω ω ω ω τοι του νο η του

ου ου ου στε ε ρε ε ω ω ω ω ω μα α α α τος

της μυ στι κης Σι ι ι ω ω ν οι α κα θαι

ρε ε ε ε τοι πυ υ υ ρ γοι οι τα μυ ρι ι

ι ι ι πνο ο ο α α α α α αν θη η

του πα ρα δει ει ει ει ει ει σου τα

παγ χρου σα στο ο μα α τα του Λο ο ο ο ο γου Νι και

αι αι ας το ο ο καυ χη η μα οι κου με νη ης α

α γλα α α ι ι ι ι σμα εκ τε νω ως πρε ε

σβε ευ σα α α τε υ πε ε ερ τω ων ψυ χω

ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος λ π δ Νη χ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.443/457#

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Των α γι ι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ο

ο ος εκ τω ων τη ης οι κου ου με ε ε ε νης

πε ε ρα α α α α α α τω ω ω ων συν δρα

α μω ω ιω ω ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος και αι αι

αι αι Υι υι ου ου ου ου ου ου ου και αι Πνευ

μα α τος α α α γι ι ι ου ου μι ι αν ου ου σι ι

ι ι ι αν ε δο γμα τι ι σε και φυ υ

υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ σιν και το μυ υ υ στη η

η η ρι ι ι ι ον της θε ο λο γι ι

ι ι ας τρα νως πα α ρε ε δω ω κε τη Εκ κλη

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ο υς ευ φη μουν τε

ε ε ε ε ες ε ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι σται μα κα ρι ι ι ι σω ω ω ω

με ε εν λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε

γο ον τες ω ω θει ει ει ει ει ει α πα α

α ρε ε ε ε εμ βο θει α πα ρεμ βο ο λη η

η η η η η θε η γο ροι οι ο πλι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ται αι αι αι πα ρα

τα α ξε ε ως Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου

α στε ε ε ε ρε ε ες πο λυ υ υ υ υ



φω ω ω ω πο λυ υ φω ω τοι του νο η του ου

ου ου στε ε ρε ε ω ω ω ω ω ω μα α α στε ρε

ω ω μα α τος της μω στι ι ι κη ης Σι ι ω ω

λω ω ω ω ων οι α κα θαι ρε ε ε ε ε ε

τοι οι πυ υ υ υ υ υ υ υ ρ γοι τα α μω

ρι ι ι ι ι πνο ο ο τα μω ρι ι πνο ο α α

α α α α αν θη η η του πα ρα δει ει ει ει

ει σου ου ου ου τα πα α αγ χρω υ υ τα πα

αγ χρω υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο ο

ο γου Νι και αι αι αι ας το ο ο κα α α α

α αυ χη η η μα α <sup>6</sup> λ οι κου με ε νης α γλα α

α α α α α ι ι ι ι α γλα α ι ι ι

σμα <sup>Δ</sup> εκ τε νω ω ω ω ω ω ως πρε ε

σβε ευ σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η των

ψυ χω ων η η μω ω ω ν <sup>ν</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου  
2020 σ.44\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup> ρ

των αγιων Πατερων ο οχοο

ρο ο ος εκ των της οικου με ε ε ε νης πε

ρα ατωων συνδραμωων Πατροοοο

και Υι υι υι ου και Πνευμα το ο ος α γι ι

ι ι ου μι αν ου ου ου σι ι ι αν ε ε δο ο γμα α

τι σε ε και αι φυ υ υ υ υ σιν και το μυ

στη ρι ι ον της θε ε ο λο γι ι ας τρα νως πα α ρε

ε ε δω ω ω κε τη η Εκ κλη σι ι ι ι α

ου ους ευ φη μου ουουν τες ε εν πι ι ι στει μα

κα α ρι ι σω με εν λε ε ε ε γο ο ο ον τες

ω θει ει ει α πα α α ρεμ βο λη θε η γο ροι ο ο

πλι ι ι ται πα α ρα α τα α ξε ω ως Κυ ρι ι

ι ι ου α στε ε ε ρες πο λυ υ υ

υ υ φω ω ω ω τοι του νο η η του ου στε ρε ε

ω ω ω ω μα α α α τος της μυ στι ι κη ης

Σι ων οι α κα α θαι αι αι αι ρε τοι πυ υ

υ υρ γοι τα μυ ρι ι πνο α α αν θη

η του πα α α ρα α δει ει ει σου τα παγ χρου υ υ

σα στο ο μα α α τα του Λο ο ο ο γου Νι και αι αι

ας το ο ο καυ χη η η μα οι κου με ε νη ης

α α γλα α α ι ι ι ι σμα εκ τε ε νω ως πρε  
σβε ευ σα α τε ε ε υ πε ε ερ τω ω ων  
ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματᾶριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το  
κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου  
σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η  
 Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατοςτε θα να α τω  
 ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο  
 α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο  
 Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
 2004 σ.250\*

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των  
 αι ω νων α μην

**Υ** περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π Πά σ

Πανδέκτη, Ὁρθρος 1851 σ. 595\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις

ευ δοκι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

K υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

K υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του



κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

**Π**ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου (γ)

μα τα σου (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι π

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως π

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε π

**Α**γι ος ο Θε ος α γι ος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι π

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων α

μην <sup>π</sup>

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας <sup>π</sup> <sup>χ</sup>

**Α** α α α γι ι ος ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup>

**Α** α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup>

**Α** γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος](#)

Λουκάς Λουκά

## Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π <sup>σ</sup>

Ανασασιματάριον  
Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.305\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θεω και επι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευδοκια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προς κυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

α την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευε πουρα νιε Θεε Πα

τερπαντο κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και Αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρ τι

ι ας του κο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

**Κ** αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ν με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

**Π**α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε



**Α** γι ος ο Θε ος **Δ** Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας




των αι ω νων α μη ην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας **Χ**

**Α** α α γι ος ο Θε ε ε ος **Δ**

**Α** α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος **Δ**


  
 Δ ὁ γι ο ος Α θα α α α να α α α α
   

  
 τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α
   

  
 α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης      [Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος](#)      Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀρχὴ      Ἦχος λ π Πά      Μουσική Συλλογὴ
   
 Γεωργίου Πρωγάκη
   
 Ὁρθρος 1909 σ.307\*


  
 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω
   

  
 ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε
   

  
 ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν
   

  
 αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α
   

  
 Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου κο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

**Ο** τι ι σου υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

σου ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με εν ε ε πι ι ι σε

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

**Κ**υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

**Π** α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι



ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ ιυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αναστάς ἐκ τοῦ μηνίματος Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Ραιδεστικνοῦ (†1875)

**Δ** ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι ος Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι ος ευ δο κι ι

ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

**Κ**υριε εεε βασιλευ επουρα νιι

εεε Θεεεε Παατερ Πααντο

οκραααατορ Κυριε Υιυιεμοο νοο

ογεενες Ιησου Χριστε και αιααα

γιον Πνεεευμα

**Κ**υριεεεεο Θεεος οαμνοο

οος του ου Θεεου ο Υιοος του Πα

αατρος οοαιαιαιαιρωων τηναμαρτι

ιιιααντου κοοοοσμου ελεηη

σον ηημας οοαιαιαιαιαιρωωντας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ωων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο πι ου υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος ου ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

**Κ** α θ ε κα α α στη η η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου η α α α σου

**Κ**υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

**Κ**υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του





Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι





Θε ος η μων ου δα μο θεν χω ρι ζο ο με νος αλ

λα με νων α δι α στα τος και βο ων τοις α γα πω σι σε

ε γω ει μι μεθ υ μων και ου δει εις καθ υ μω ω ν

Καθίσματα

Τρισάγιος Ύμνος

### Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

αυτόμελον

Ἦχος λ π Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.211\*

ΜΕΛ ΒΞ  
Χ Τ ην υ περ η μων πλη ρω σας οι κο νο μι

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
ι ι ι αν και τα ε πι γης ε νω σας τοις ου ρα

Γ Δι  
νι ι οις α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ο

ΜΕΛ  
ος η μων ου δα μο θεν χω ρι ζο ο με νος αλ λα

Δι ΓΑ ΒΞ  
με νων α δι α στα τος και βο ων τοις α γα

πω ω σι σε ε γω ει μι ι μεθ η μων και ου δεις

καθ η μω ω ω ν

[Καθίσματα](#)

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αυτόμελον

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.410#

Τ ην υ περ η μων πλη ρω σας οι κο νο μι ι ι ι

αν και τα ε πι γης ε νω σας τοις ου ρα νι ι

οις α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων

ου δα μο θεν χω ρι ζο ο με νος αλ λα με νων

α δι α α στα τος και βο ων τοις α γα πω σι σε

ε γω ει μι μεθ η μων και ου δεις καθ η μω ω ω ν

[Καθίσματα](#)

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

# Τρισάγιος Ὕμνος

## Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Α** μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικό

Ἦχος Δε



Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

ιε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θ α α α α α α α α α α

α α ι α α α ι ε α α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λ ε ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο η η

μα α ς

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον




η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.43\*

 ιεεεε  υ υ να α α  μεις

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι οχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ γι ι ι ι α α γι ι ι  
α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α  
ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να  
α α α α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε  
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α  
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας  
α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι  
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

<sup>NH</sup>  
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

<sup>NH</sup>  
ο ο

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο

ο ο

ο ο

<sup>NH</sup> α α α α α α α α α α α α <sup>MEΛ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α α

α α α α α α α α α ας

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μίς

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο

ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε η η η η η

η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' Ξ'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι' ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μιν

Δι' α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.35\*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο οος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α



α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτις

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτη Νεοχωρίτη

Ἦχος λ π Πά χ

α γι ι ι ος ο ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ος Α α γι ι ο

ος Α α α θα α να α α τος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Α α γι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος

Α α γι ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α α θα να το ος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α

α μην

α γι ι ος Α α θα να το ος ε

ε ε ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

υε ε υ υ υ υ να μι ι ις

α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος ο ο

ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος Ι ι



ρι ρε ε τε ε ε ε ε ρε ε ε ε τε ε ε ρι

ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε κε ια α α

Α θα α α α να α α α ια α α ιε

α θα α α να το ος ε λε ε ε ε ηη η

ιη η η σον η η μα α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Δημοσθένης Παϊκόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ χ̣

Δημοσθένης Παϊκόπουλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄ Θεία Λειτουργία Αθήνα 2006 σ.71#

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ α μην α γι ι ι ο ο ο ος

ΠΑ ο ο Θε ο ο ος α α γι ι ι ο ο

ο ος ι ι σχυ ρο ο ος α α γι ι ι

ος α α θα να α α τος ε ε λε ε η η η

σον η η η μας

τὸ τρίτον

3 ΠΑ α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος α α

γι ι ι ος α α θα α α να α α τος ε ε

ΠΑ λε ε η η η σον η η η μας

3 ΠΑ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι





ΠΑ  
ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε

ΝΗ ΠΑ  
ε ο ος

ΝΗ ΠΑ  
α α α α α α α α α

ΚΕ ΠΑ  
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΠΑ  
ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΖΟ ΔΙ  
Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ  
ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ  
σχυ υ ρο ος

ΠΑ  
α α α α α α α α α α α α

ΚΕ  
α α α α α α α α α α α α α



ΠΑ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ σι ι

κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο

νι ι ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ον υ

υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ σα αα α α α α α

προ σα α α α α α α δο ον τε ες πα σαν την

βι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο

θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα

αν

**Ω** ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

**T** αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α



ως ειχο νι ι ι ι ι ζον τε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α τρι α α α α

δι ι τον τρι ισ α α α α λα α α α α

α α α α τον τρι ισ α α α α α α α α γι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ον προσ α α α α α χα α α α α α

α α α α α α προ ο οσ α α α δο ον τε ες πα

α σα αν τη η ην βι ι ι ο τι κη η η η η η η

η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



με ερι ι μνα αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.83#

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα α σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-β'

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.81#

Ο<sup>ΠΑ</sup> ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου  
ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ<sup>ΔΙ↓</sup>  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω  
ως<sup>Δ</sup> ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
λι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ειχο ο νι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α τρι ι α α α α

α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ

υ υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο υ

μνον προ οσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη

ην βι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι τη

βι ο ο τι ι κη ην <sup>ζ'</sup> α πο θω ω ω ω με θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι με ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως π' ο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον  
ΔΙ ΠΑ

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α  
π π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.66#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε

ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ στι ι κως ει χο νι ι ι ι



μνο ον προσ α α α α α α α α α α α

δο ον τες πα α α α α σαν τη ην βι ο τι

ι ι κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

με ε ε ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε ε α των

ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι π

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α α α

ξε ε σιν π αλ λη λου ου ου ου ου ου ι α α

α α α α α α α α α α α α α π

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.105#

ΠΑ  
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι π



<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου βι μι μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ σι κω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ει κο νι ι ι ι ι ι ζον τε ες και αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α χα Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρι ισ α α α

γι ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α α α α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α σαν την βι ο τι ι ι κη ην α

πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι π

ΠΑ Δι ο ρα α α α  
Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

ΠΑ λ ρο ρου ου ου ου με νο ον  
α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ον

π α λ λη λου ου  
τα α α α α α α ξε ε σιν α λ λη λου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.153\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ἡ ἀποκατάστασις πάντων ἐν ἡμῶν ἡμέραις  
ὑ ὑ

ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις ἡμεῖς ἔσμεν ἡ ἀποκατάστασις πάντων  
ὑ ὑ ὑ μ ὑ ὑ σ π ἰ ἰ κ ω ὦ ὦ ς ε ἰ κ ο ν ἰ ἰ ἰ ἰ

ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις ἡμεῖς ἔσμεν ἡ ἀποκατάστασις πάντων  
ἰ ἰ

ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις ἡμεῖς ἔσμεν ἡ ἀποκατάστασις πάντων  
ἰ ἰ ἰ ζ ο ο ο ο ο ε ἰ κ ο ο ν ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζ ο σ ν

ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις ἡμεῖς ἔσμεν ἡ ἀποκατάστασις πάντων  
τ ε ε ς κ α ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ τ η η η η η ζ ω ω

ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις ἡμεῖς ἔσμεν ἡ ἀποκατάστασις πάντων  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο

ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις ἡμεῖς ἔσμεν ἡ ἀποκατάστασις πάντων  
π ο ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζ ω ο ο π ο ἰ ω ω

ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις ἡμεῖς ἔσμεν ἡ ἀποκατάστασις πάντων  
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις ἡμεῖς ἔσμεν ἡ ἀποκατάστασις πάντων  
α α α α α α α α α χ α τρι ἰ α

ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις ἡμεῖς ἔσμεν ἡ ἀποκατάστασις πάντων  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρι ισ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τον τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ οσ α

α α α α α α α α α α α α δο ο ο ο

υ μνον προ οσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α

σα α αν **χ**η την βι ο ο τι βι ο τι ι ι κη η

η ην **π**α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω με ε θα α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι **π**μνα αν

**ω** ω ω ως το ο ον βα σι ι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε **χ**ε ε ε ε ε βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν α α αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.65#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α



α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου

ου βι μι μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μυ υ υ σπι ι ι κω ω μυ σπι κω

ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

η η η η η η η η η η η η ζω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα Τρι α α α α α δι

ι το ον τρι ισ α α α α α α γι ο ον

υ υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α

α α α α α α α δο ο ο υ μνον προ οσ α α α

α α δο ον τε ες πα α α α α α α α α α α α α

σα αν τη ην βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω ω ω με ε ε θα α α α α με ε ε

ε εε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ω ως το ο ο ο ο ο ο ον βα

— « υ δ δ δ δ δ δ δ δ α α π τω ων ο ο ο ο

ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.30#

ΝΗ ΠΑ  
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου βι ιμ μσ τι κω ω ω ω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο

νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α α α

α α χα τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α γι ι ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ

α α α α α α α δοον τες πα α

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η η ην α

πο ο θω ω ω ω με θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ε ε ρι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

ταις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α Δ ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.115#

Ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι π ι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ρου ου ουου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου ου βι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει

χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α





ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε ε ε

ε ε ε α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε σι

ιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Ἦχος λ π Πά χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.94#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Ο ι οι τα α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ ΠΑ  
στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο ο νι

ΝΗ ΠΑ  
ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι αι

ΝΗ ΠΑ  
αι αι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ιω ω

ΚΕ  
ω ω ω Τρι α α α α α α α χα α

α λε ε ε τρι α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α γι ι ι ι ι ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δο ον τε ες πα α α α α α α

σαν τη ην βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω ω με ε ε ε θα α με ε ε ε

ε ρι ι μνα αν

Έλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π Πά χ

Έλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.324#

ς τον βασι λε α α τωων ο ο ο ο λων υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

<sup>ΖΩ</sup>  
**Τ** α ι ς α α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς <sup>ΚΕ</sup> α ο ρ α α τ ω ω ω ς <sup>ΔΙ</sup> δ ο  
 ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι  
 ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
 1990 σ.43#

**Ο** ι τ α α α α α α α α α α Χ ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ  
 ο υ ο υ β ι μ μ υ σ τ ι κ ω ω ω ς ε ι κ ο ο ν ι ι ζ ο ο ν  
 τ ε ε ς και τ η ζ ω ο ο ο ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ζ ω  
 ο ο π ο ι ο ι ω ω τ ρ ι α α α α α α α α  
 α α α τ ρ ι α α α α α α α α α α α α δ ι

τον τρισ α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ οσ α α α α δο ο προσ α α α

δο ον τε ες πα σαν την βι ι ο τι ι κην α πο

θω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε θα α

με ε ε ε ρι ι με ε ε ρι ι μνα αν


ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α των ο λων υ

πο ο δε ξο ο με ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως δο


  
 ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α α α α ξε ε


  
 σι εν Αλ λη λου ι ι α α α α α

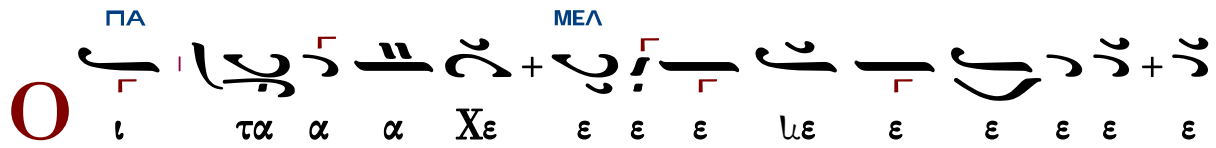
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

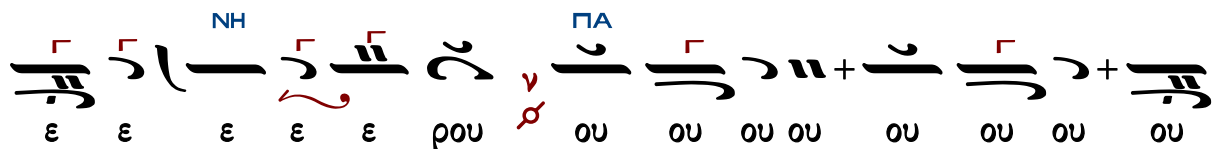
Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

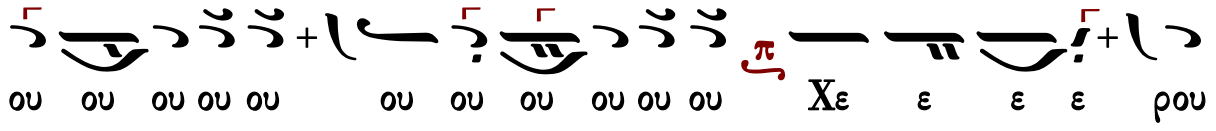
Ἦχος λ̣ π̣ Πά

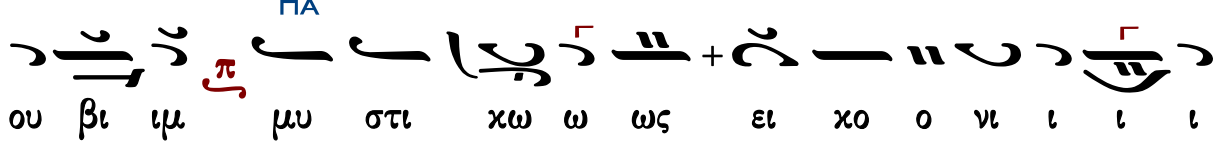
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
 Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
 1992 σ:129#


N-Γ'

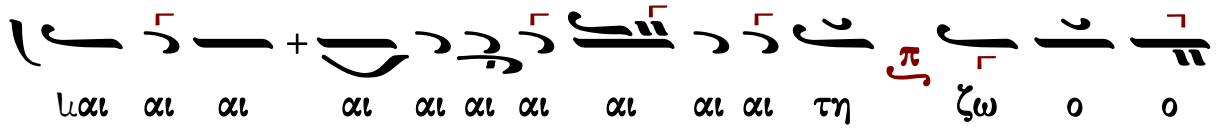

  
**Ο** ι τα α α Χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου


  
 ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι


  
 ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι


  
 και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω  
Δι

Τρι ι α α α α α α α α α α α α  
ΚΕ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α δι ι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ  
Δι

α α α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο

ο τι ι ι κην α πο θω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α  
ΠΑ

α τω ων ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με  
ΠΑ

ε νοι οι

ΠΑ  
Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι

εν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.347#

Ο ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου οι

οι τα Χε ε ε ρου ου βι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ



στι ι κω ως μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ν

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α α α

α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο

ο υ υ μνον προ ος α α α α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η ην <sup>λ</sup> α πο θω ω

ω ω με ε θα <sup>χ</sup> με ε ε ε ε ρι ι μνα αν <sup>χ</sup>

**Ω** ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι <sup>π</sup>

**Τ** αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α <sup>χ</sup>

τω ω ω ω ως <sup>π'</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον <sup>α</sup>

τα α α ξε ε σι ιν <sup>π</sup> αλ λη λη ι ι ι

α α α α α α α <sup>χ</sup> <sup>π</sup>

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.322\*

ΠΑ  
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ  
ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ε ρου

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
ου βι ιμ μυ στι κω ως ει χο ο νι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
ι ει ει χο ο ο νι ι ι ζον τε ες και αι αι αι

ΚΕ  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ΠΑ ΔΙ  
η η η η η η η τη ζω ο ο ποι οι ω

ΚΕ  
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α

ΔΙ  
α α α Τρι α α α α α α α δι ι τον τρισ

ΠΑ  
α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο

ον προσ α α α α δον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ωωω με ε θα με

ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α α τωων ο ο ο ο λων υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α τω ω ως δο

ρυ φο ο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι

ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ Πά

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ

υ υ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ει χο νι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο ποι οι

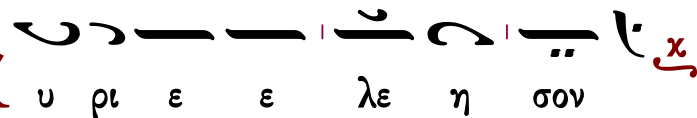
οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ρ Τρι α α α α α α α λα α α α

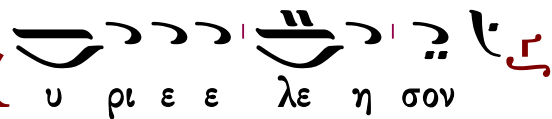




ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 

ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 


ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 

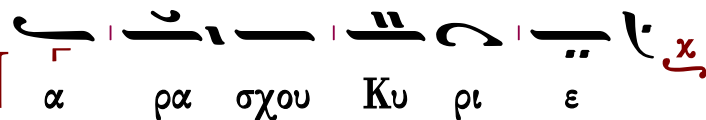
ΜΕΛ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 


ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

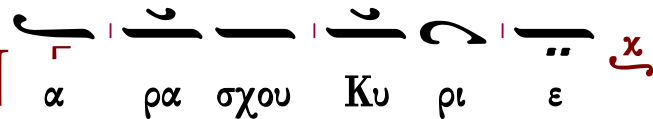
ΠΑ

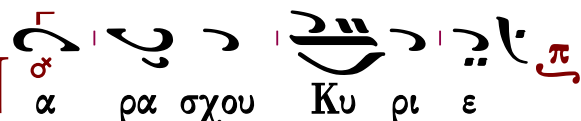
Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

ΠΑ

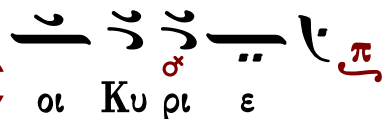
Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

ΜΕΛ

Σ οι Κυ ρι ε 



α μην

Και τω πνευματι ιι σου

α γαπη ηηη σω σε ε Κυ υ ρι ιι

ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη η η η

μου ου ου και ρυ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα

τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sub>λε ον ει ρη νης <sup>♂</sup> θυ σι αν αι νε σε ως <sup>π</sup></sub>

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sub>αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>π</sup></sub>

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sub>χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>π</sup></sub>

Α <sup>ΠΑ</sup> <sub>ξι ον και δι και ον <sup>π</sup></sub>

Α <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sub>γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα <sup>♂</sup></sub>

ωθ <sup>Δ</sup> πληρης ο ου ρα νος <sup>χ</sup> και η γη της δοξης σου <sup>π</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>π</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>  
ευ λο γη με

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
νος ο ερ χο με νος <sup>π</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι

<sup>ΜΕΛ</sup>  
ου <sup>π</sup> ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>π</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Α** α α μην <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Α** α α μην <sup>π</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Β** <sup>χ</sup> ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν <sup>π</sup> σε ευ λο γου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν <sup>π</sup> <sup>π</sup> σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε <sup>χ</sup> και δε ο δε ο με θα

<sup>ΜΕΛ</sup>  
σου <sup>χ</sup> ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η η μων <sup>π</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Ἄξιόν ἐστιν...

<u>Μιχαὴλ Χατζηθανασίου</u>	<u>Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</u>	<u>Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης</u>
<u>Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</u>	<u>Ἀνωνύμου</u>	<u>Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου</u>
	<u>Θεοδώρου Φωκαέως</u>	

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πά χ̣

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.242#

ΠΑ  
 Δ ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως Δ

ΔΙ ΠΑ  
 μα κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ε ο το ο ο ο

π̣  
 κον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και παν

ΔΙ ΠΑ  
 α μω μη η τον Δ και μη τε ε ρα α του ου Θε

π̣  
 ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ΔΙ  
 ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βιμ Δ και εν

δο ξο τε ε ε ε ραν <sup>ΠΑ</sup> α συγ κρι ι ι ι τω ως

των Σε ε ρα α α φιμ <sup>π</sup> την α δι α φθο ο

ο ο ρω ως <sup>ΚΕ</sup> Θε ον λο ο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σαν <sup>ΔΙ</sup> την ον τω ως Θε ε ο ο το ο

ο κο ον σε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν <sup>ΜΕΛ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη  
Ιερατικόν Εγκόλπιον  
1870 σ.49#

<sup>ΠΑ</sup> **Α** ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως <sup>ΔΙ</sup> μα κα ρι ι

ξει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο κον <sup>π</sup>

την α ει μα α κα α ρι ι ι στο ον και παν

α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε ου ου

ου η η η η μων την τι μι ω τε ε

ρα αν των Χε ρου ου βι μ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ

τη η ην α α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου ουσαν την

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π τ Πα

Μουσικός Θησαυρός  
Θείας Λειτουργίας  
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.486#

Α ξι ον ε στιν ω ω ω ως α λη θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο

ον τη ην α ει ει μα κα α ρι ι στον και αι παν

α μω μη η η η το ο ο ον και μη η τε ε ε ε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η η μω

ων την τι ι μι ω τε ε ε ρα αντων Χε ρου ου

βι μι και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι ι ι τω ω ως τω ω ν Σε ε ρα α φι μι την

α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σα αν την

ο ον τωως Θε ο ο το ο ο ο κοο ον σε ε ε ε

με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορέτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Γεργορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ. 451#

α ξι ον ε στιν ως α α α λη η θως μα κα ρι

ι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ο ο το ο ο κοο ν την

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

μη η η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ου ουου



η η η μω ων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βιμ και αι ε εν δο ξο

ο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ την α δι ι α α φθο ο ο ο

ρω ω ως Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε κου ου

ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο

κον σε με ε γα α α λυ υ νο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας  
τόμος β' 1988 σ.498/56\*

α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο

κον π την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω ω μη η τον Δ και μη τε ε ε ε ρα γ του Θε

ου ου ου ου η η η η μων π την τι μι ω

τε ραντων Χε ε ε ρου ου βιμ Δ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ κρι ι ι ι τως γ τω ω ω ων Σε ε

ρα α α φιμ π τη ην α α α δι ι ι α α φθο

ο ο ρως Θε ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου σαν π την ο ον τωως Θε ο το

ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲛ ⲡ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλίφωνος Ἀθῶν  
Ἅγιον Ὅρος 1984 σ.166\*

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α λη η η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν

σε ε ε ε τη η η η η Θε ε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο ο ον την α α ει

ει μα α κα α ρι ι ι στον και παν α μω μη

η η η το ο ο ο ον και Μη τε ε ε ε ρα α

α α α του ου ου Θε ε ου ου η η η μω ω ω ω

ων την τιμιωωτεεεραντων Χερου

σου βιιμ και ενδοξοτεεεεραα

ααααν ασυκριιιιτωωω

ως τωωωων Σεεεερααα

φιιιιμ τηην ααδιιααφθο

οοοοοοοορως Θεον Λοοοο

οοογοοον τεεεκουουουουσαν την

οοοον τωως Θεοτοοοοοοοοοονσε

μεεεγαααλυυυυνοοοοο

μεεεεν

Ἦχος λ π Τ Π α

Μουσικό Θησαυρός  
Θείας Λειτουργίας Β΄  
Νεκταρίου μοναχοῦ  
1931 σ.481#

Α α ξι ι ι ον ε στι ι εν ως α α

λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει εν

σε ε ε ε ε τη η η η ην Θε ε ο ο το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι στον και παν α μω ω μη η το ο

ον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ε ε ρου βι ιμ και

αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α α αν

α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ε ρα α

α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου ου σα α αν την ο ο ο ο ο ο

ο ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ον

σε με ε γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά χ

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.110#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
οι οι Κυ ρι ε <sup>π</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
μην <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>π</sup>

Στανίτσα#

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι σχυ <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>π</sup>

ου και καταφυγη η η η η η μου και

ρυ υ υ υ υ υ στης μου

Πρίγγου#

Πατερα Υιον και αγαγιον Πνεευ

μα Τριδαομοου ουσι ο ον και αι αι αι

αχωωωρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη η η η νης <sup>χ</sup> θυ σι αν αι αι

νε ε σε ε ε ω ω ως <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>δ</sup> <sup>χ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> χο ο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ι ον <sup>χ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> α ξι ι ι ο ο ον και αι αι

αι αι αι δι ι και αι αι ο ο ον <sup>π</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γι ος α α γι ι ι ος α γι ος Κυ υ <sup>π</sup>

υ ρι ος Σα βα α α ωθ <sup>π'</sup> <sup>ρ</sup> πλη η ρης ο ο ου

ρα νος <sup>π'</sup> και η γη της δο ο ξη η ης σου ου ου <sup>π</sup>

ω ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε

νος ε εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οις

α α α μη ην

α α α α μη ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα α ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ι ε και αι δε ο με θα α α α α σου ο

ο ο Θε ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ π Πά

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.113#

α ξι ον ε στι ι ιν ω ωω ως α α λη η θω

ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε την Θε ε ο

το ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι

στο ον και παν α μω ω μη η η το ο ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α του ου ου Θε

ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και αι ε εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α α αν α

συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε

ρα α α φιμ τη ην α α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο ο γον τε

ε ε κου ου ου ου σα α α αν την ον

τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε ε

με ε ε γαα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π Πά

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
οι οι Κυ υ υ ρι ε <sub>π</sub>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
μη ην <sub>π</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου <sub>π</sub>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υς

<sup>ΚΕ</sup> <sub>χ</sub> μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου <sub>π' ΔΙ</sub> και

<sup>ΠΑ</sup>  
κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη ης

<sub>π</sub> μου ου

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α τε ε ρα Υι ον <sub>χ</sub> και Α α γι ον Πνε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sub>χ</sub> ευ μα Τρι <sup>ΠΑ</sup>  
α δα ο μο ο ου σι ον <sub>σ ΔΙ</sub> και α χω ω

<sub>π</sub> ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων καὶ ἀοράτων.

**Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.**

**Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.**

**Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.**

**Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.**

**Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.**

**Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.**

**Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.**

**Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.**

**Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.**

**Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.**

**Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.**

**Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.**

**Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·**

**πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.**

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> **λε ον** **ει** **ρη** **η** **η** **η** **νης** **θυ** **σι** **ι** **αν** **αι** **νε**

**σε** **ε** **ως**

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> **αι** **με** **τα** **του** **πνευ** **μα** **το** **ο** **ο** **ος** **σου**

**Ε** <sup>ΚΕ</sup> **ε** **χο** **μεν** **προς** **τον** **Κυ** **ρι** **ον**

**A** <sup>ΠΑ</sup>  
α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο ον

**A** <sup>ΠΑ</sup>  
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με ε νος εν ο

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα να ο

εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις

**A** <sup>ΠΑ</sup>  
α α α μην

**A** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α α α μη ην

**C** <sup>ΠΑ</sup>  
ε υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου



ου ου μεν <sup>ΚΕ</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν <sup>ΚΕ</sup> Κυ υ υ  
 ρι ι ε <sup>ΔΙ</sup> και δε ο με θα α α σου <sup>ΠΑ</sup> ο ο Θε ε ο  
 ος η η μω ων <sup>Π</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

σ.344#

<sup>ΠΑ</sup> **Α** ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ως <sup>ΔΙ</sup> μα  
 κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε ο ο  
 ο το ο ο ο ο ο κον <sup>Π</sup> την α ει μα κα  
 α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η το ο  
 ον <sup>ΔΙ</sup> και μη η τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου  
 η η η η μων <sup>Π</sup> την τι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ω

ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο

ο ο ρω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου σαν την ο ον τω ω ως Θε ε

ε ο ο το ο ο κον σε ε ε με ε γα λυ υ υ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

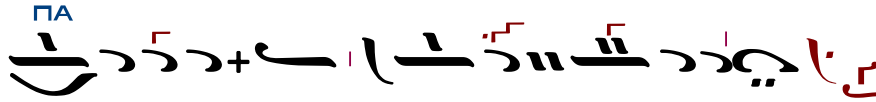
### Θρασύβουλου Στανίτσα


Ἄθινα 1972

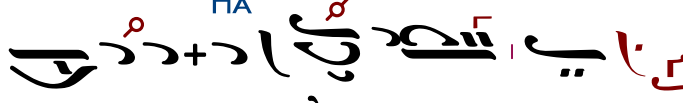
Ἦχος λ π Πά

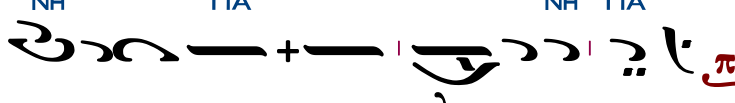
Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.267\*

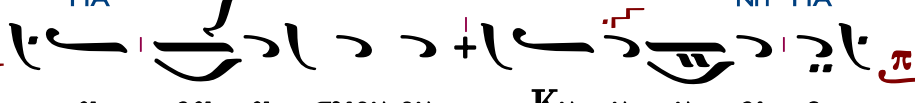
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>    
 υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΚΕ</sup>    
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>χ<sub>9</sub></sup>


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>    
 υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

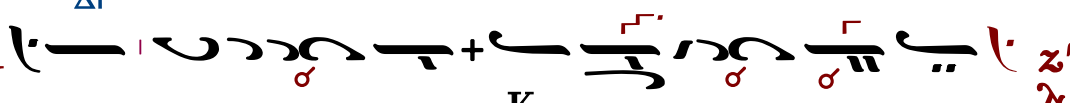
**Κ** <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>    
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

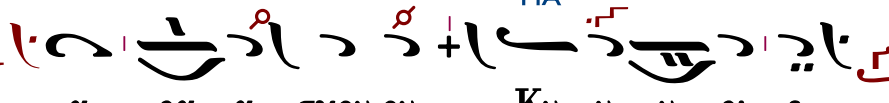
**Π** <sup>ΠΑ</sup>    
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>    
 α ρ α α σ χ ο υ Κ υ <sup>ΔΙ</sup> υ υ υ ρ ι <sup>ΠΑ</sup> ι ι ε

**Δ**  

**Π** <sup>ΠΑ</sup>    
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>ΚΕ</sup> <sup>χ<sub>9</sub></sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>    
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε <sup>ζ<sub>λ</sub></sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>    
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> οι οι οι οι οι <sup>ΜΕΛ</sup> Κυ ρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> α α α <sup>ΠΑ</sup> μη ην

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ</sup> γα <sup>♂</sup> πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

σχυ υ υς μου ου <sup>ΔΙ</sup> <sup>♂</sup> Κυ ρι ος <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> στε ρε ω μα α α μου

ου <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> και <sup>♂</sup> κα τα φυ γη η η η η η μου <sup>ΠΑ</sup> <sup>♂</sup> και

ρυ υ υ υ υ υ <sup>Δ</sup> <sup>♂</sup> στης μου <sup>χ</sup> <sup>π</sup>

**Π** α τε ε ρα Υι ον <sup>Δ</sup> <sup>♂</sup> και <sup>ΔΙ</sup> <sup>♂</sup> Α α γι ον Πνε

ε ε ευ μα <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>♂</sup> Τρι ι α <sup>♂</sup> δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΠΑ  
ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ  
ι αν αι νε σε ε ε ως

<sup>ΠΑ</sup>  
Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

<sup>ΚΕ</sup>  
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι αι αι

<sup>π</sup>  
ον

<sup>ΠΑ</sup>  
α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ υ ρι ο ος

<sup>ΔΙ</sup>  
Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ος και

<sup>ΠΑ</sup>  
η γη της δο ξηης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ΣΙΓΑ

ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος

<sup>ΔΙ</sup>  
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
να α α α εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α μη η η ην

α α α α α α α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν

σε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο ο

ο με ε δε ο ο με θα α α σου ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η μω ω ων

Ἀθήνα 1972

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π Πά

<sup>ΠΑ</sup>  
Α ξ ι ι ο ν ε ε ε σ τ ι ι ι ι ν ω

ω ω ς α α α λ η η η θ ω ω ω ω ς μα

κα ρ ι ι ι ζ ει ει ει ει ει ν σε τη η ν

Θ ε ο τ ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν τ η ν α α ει μα κα

α α ρ ι σ τ ο ο ο ν κ αι αι π αν α α α μ ω ω ω

ω μ η η η η τ ο ν και μη τε ε ε ε ρ α α μ η τε

ρα τ ο υ Θ ε ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ η η η η η μ ω ω

ω ω ν τ η ν τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ε ρ αν τω

ω ν Χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι μ και εν δο

ξ ο τε ε ε ε ε ε ε ρ αν α συ γ κ ρ ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα

των Σε ρα α α α φι ι ι ιμ τη η ην α α

δι ι α α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ε

ε ο ο ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον


τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο ο


ον τως Θε ο το ο ο ο ο οχον σε ε ε ε ε ε


ε με ε ε ε ε ε γα α σε με γα λυ υ νο

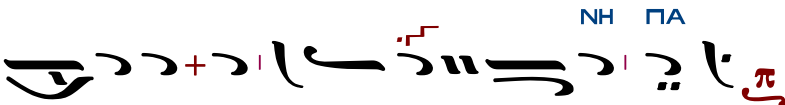
ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

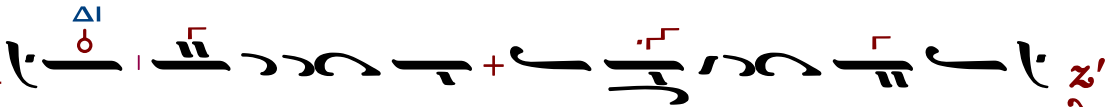
**Κ**  <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον


**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


**Κ**  <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

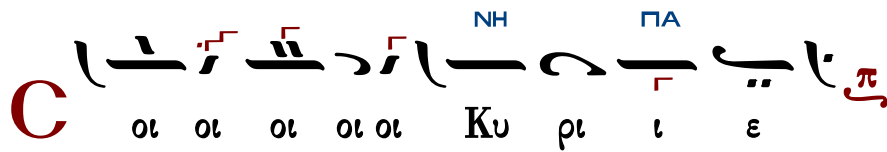
**Π**  <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε



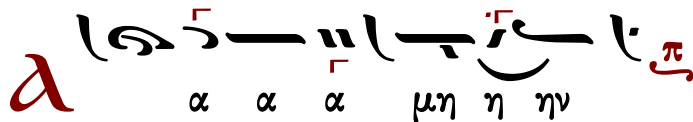
**Π**  <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

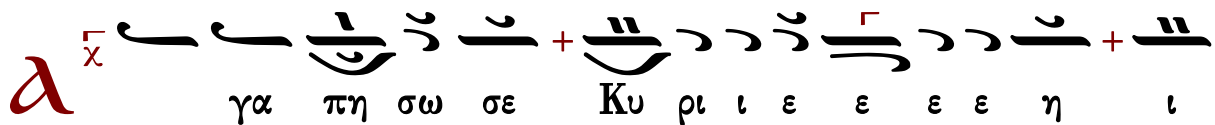
**Π**  <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

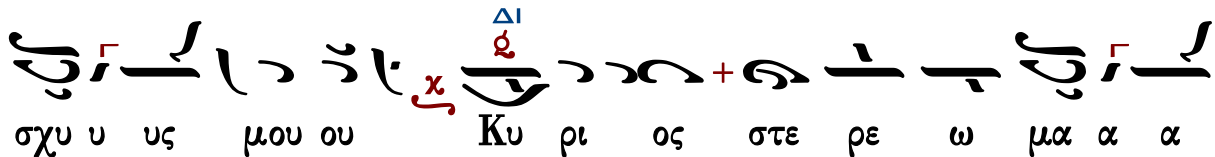
**Π**  <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε


**Κ**  <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε

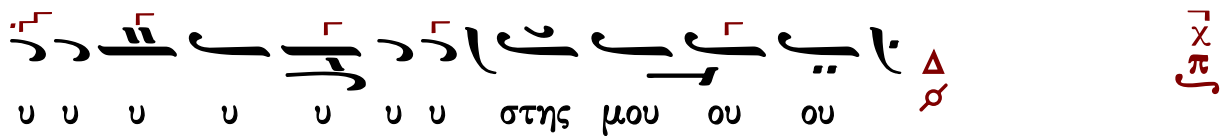
**Κ**  <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνε ευ μα α τι σου

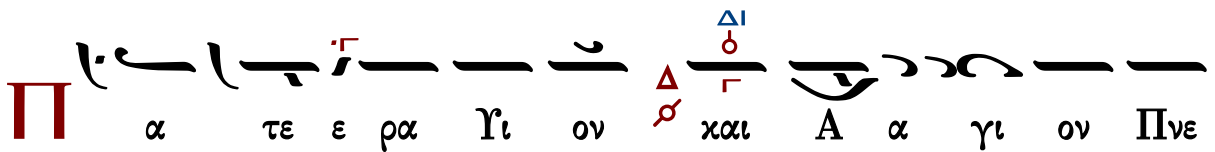
**Α**   
α α α μη η ην

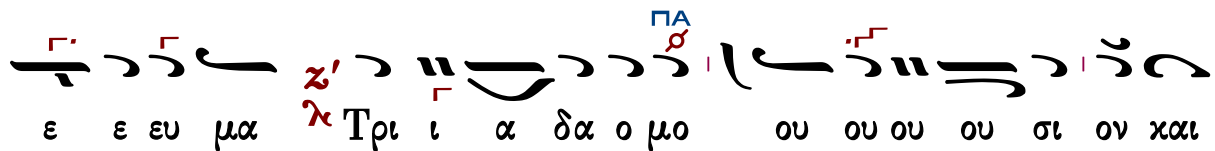
**Α**  <sup>Χ</sup>  
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

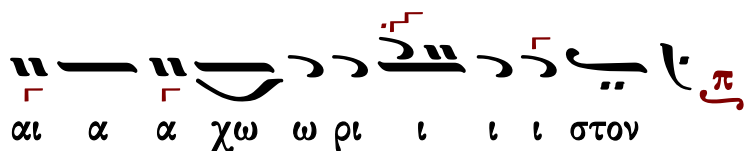
 <sup>ΔΙ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Χ</sup>  
σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

 <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>  
μου ου και κα τα φυ γη η η η μου και ρυ

 <sup>Χ</sup> <sup>Π</sup>  
υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου

**Π**  <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

 <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Χ</sup>  
ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

 <sup>ΠΑ</sup>  
αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι ι

ι αν αι νε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

**Α** ΔΙ ΔΙ ΠΑ  
α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι και α αι αι

ον

**Α** γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο

ΠΑ  
ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τois

ΔΙ ΣΙΓΑ ΠΑ  
υ ψι ι ι ι ι σtois ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ΠΑ  
ι ου ω σαν να α α α α εν τοis υ ψι ι ι ι

στοis

**Α** α α μη η η ην

Α α α α α α α α α α μη ην

Ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

με εν Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο

ο ο με δε ο ο με θα α α α σου ο Θε ε

ο ο ο ο ο Θε ο ο ος η η μων

Ἦχος λ Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.283\*

Α α α ξι ι ι ι ο ο ον ε στι ι ι

ι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι ι

ι ζει ει ν σε ε ε ε ε ε ε ε τη ην Θε ο το

ο ο ο ο ο ο ο ο κων την α ει μα

κα α α α ρι ι στον και παν α α μω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α του ου Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι μι

και αι αι αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ρα α α α α α α αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φιμ την α δι

α α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

λο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α

α αν την ο οντωως Θε ε ε ο το ο ο ο ο

ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε με ε ε ε

ε ε ε ε σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ χ̣

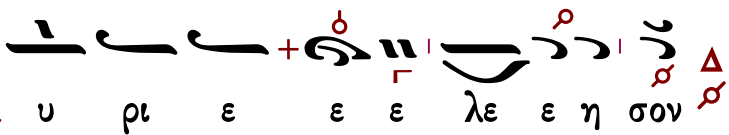
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.349#

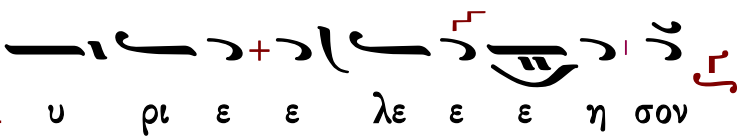
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

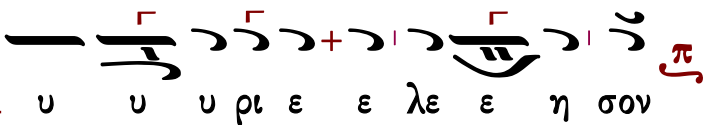
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

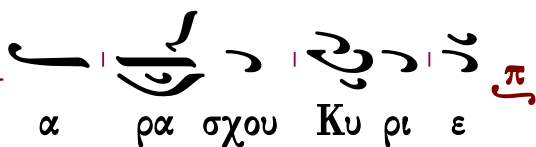
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον



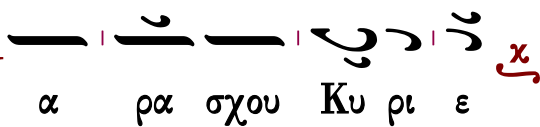
**Κ** υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν 

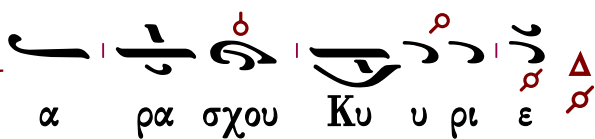
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

**Κ** υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

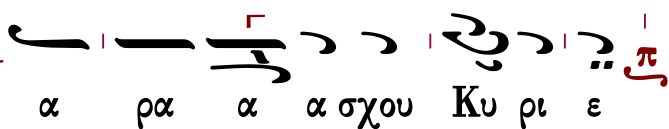
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε 


**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε 

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε 

**Σ** ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε 

Α α μη η ην

Κ αι τω πνευματι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.  
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>χ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

δο <sup>π</sup> ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>ο χ</sup>

ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος <sup>ρ</sup> εν ο νο μα τι Κυ <sup>Δ ρ</sup>

ρι <sup>χ</sup> ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις <sup>π'</sup>

**Α** μη η η η η η η ην <sup>Δ ρ</sup>

**Α** α α α α μη ην <sup>χ π</sup>

**Β** ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π</sup> σε ευ λο γου ου ου

μεν <sup>ο χ</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε <sup>χ</sup> και δε ο με

θα α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ων <sup>χ π</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει μα

κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η τον

και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου η η μω ων την τι

ι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ρα α

φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο

ο ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν την



ον τως Θε ο το ο ο ο κον σε ε με γα λυ νο με



ε ε ε ε ε ε ε ε εν



# Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

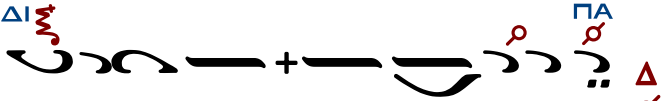

Ἦχος λ π Πά



Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.341\*

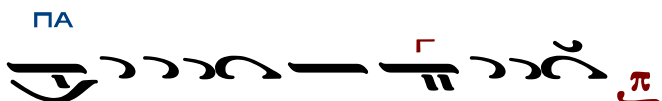

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup>  <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε η η η σον 



**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup>  <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε η η η σον 

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε η σον 

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΝΗ</sup>  
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sub>π</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε <sub>π</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sub>π</sub>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
οι Κυ ρι ι ε <sub>π</sub>

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μην <sub>π</sub>

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι σου <sub>π</sub>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γα πη η σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε η <sub>π</sub> <sub>Δ</sub>

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ι σχυ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε <sub>π</sub> <sub>Δ</sub> <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η <sub>π</sub> <sub>Δ</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
μου ου και ρυ στη η ης μου <sub>π</sub>

Π α τε ε ε ρ α Υι ον και α α γι ον Πνε  
 ε ευ μα Τρι α δ α ο μο ου ου ου σι ον και α  
 χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι αι αι

νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α ξι ι ι ον και δι ι και αι ον

α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο

ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι

στοις π'

α α α α α μην

μη η η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α α α

α α σου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ωωωσ α α λη η θω ωσ

μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο

χο ον τη ην α α ει μα κα α α ρι ι στον

και παν α μω ω μη η η τον και μη η τε ε ρα

α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ων τη ην τι

ι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι τω ως

των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο


ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου

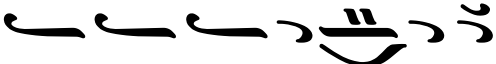
ου ου σαν τη ην ο ον τω ω ως Θε ο το ο


ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε


ε ε ε ε ε ε εν


Ἦχος Δ΄ Δε


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν **Δ**  
**η**


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν **Γ**  
**λ**


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν **Δ**  
**η**


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν **Δ**  
**η**

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν **Δ**  
**η**

  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε **Δ**  
**η**

  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε **Γ**  
**λ**

  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε **Δ**  
**η**

  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε **Δ**  
**η**

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Α μ η ν <sup>Δ</sup>η

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>η

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ <sup>Δ</sup>η

μα <sup>Δ</sup>η Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η

Ἦχος <sup>Δ</sup>η

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη  
έκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς

μου <sup>Δ</sup>η Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου <sup>Δ</sup>η και κα τα φυ γ η

η μου και ρ υ υ στη ης μου <sup>Δ</sup>η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Ἄ Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ἐλεονεῖρηνηθεσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην





μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω  
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν  
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
 ο με ε ε εν

## Κοινωνικὸ

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

Σ' - ρ'

Ἦχος λ π

ΠΑ  
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι Δ αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι τον κυ υ υ ρι ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εχ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ων ου

ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

νω ω ων λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε

ε ε ε ε ε ε ε αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ια α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε βου ου ου

ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ια α α α α α α α α α α α α α

α α λ λ η η η η η η η η η η η η η η η λου ου ου ου

ι ι

ι ι α α α α α α α α ια χα α α α α

α α α α α λ λ η η η η η η η η η η η η η η η λου

ου ου ου του ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α ια α α α ια α α α α

πα αλ λη η η η η η ιη η η η η η η η

ιη η η η η ιη η η η η η η η η η ιη

η η η η η η ια α α α α α α α α

πα α α αλ λη η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η η ιη η η η η η η η

Δι λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α βου ου α α α α ια

Δι α α α α αλ λη λου ου ι ι α α α α α α

ΠΑ  
α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.486#

α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ τω ων εκ τω ωων ου ουου ιου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου

ρα α νω ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Δ ρ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π Πα



Α ι αλ αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ο ο ο ο ο ο

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ



ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π Πα

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.520\*

ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει













χο ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α

νω ων Α α α α α α α λ η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α λ η η λου ου ου ου

ι ι α α α α α α λ η λου ου ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α Δ α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.549#

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue '6' and a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue 'π' and a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a red 'γ' and a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a red 'δ' and a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue 'π' and a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue '6' and a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue 'π' and a red clef-like symbol.



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ρα α α α α εκ των ου ου ου ου ου ρα α α νω  
 ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας Β  
 1834 σ.305  
 Πανδέκτη 1851 σ.576#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.



ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ρⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲧⲟⲩ ⲕⲩ ⲛ ⲛ

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ρⲓ ⲟ ⲟⲩ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉⲕ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲩ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲕ ⲧⲱⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲕ ⲧⲱ ⲱⲱⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.472#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



Handwritten musical notation on a single staff with red accents and a red pi symbol. Below the staff are 15 notes labeled with the Greek letter alpha (α).

Handwritten musical notation on a single staff with red accents and a red pi symbol. Below the staff are 15 notes labeled with the Greek letter alpha (α).

Handwritten musical notation on a single staff with red accents and a large red alpha symbol at the beginning. Below the staff are 15 notes labeled with the Greek letter epsilon (ε).

Handwritten musical notation on a single staff with red accents and a red pi symbol. Below the staff are 15 notes labeled with the Greek letter epsilon (ε), with the final note labeled with the Greek letter chi (χ).

Handwritten musical notation on a single staff with red accents and a red pi symbol. Below the staff are 15 notes labeled with the Greek letter epsilon (ε).

Handwritten musical notation on a single staff with red accents and a red pi symbol. Below the staff are 15 notes labeled with the Greek letter epsilon (ε), with the final note labeled with the Greek letter chi (χ).

Handwritten musical notation on a single staff with red accents and a red pi symbol. Below the staff are 15 notes labeled with the Greek letter epsilon (ε).

Handwritten musical notation on a single staff with red accents and a red pi symbol. Below the staff are 15 notes labeled with the Greek letter epsilon (ε).

Handwritten musical notation on a single staff with red accents and a red pi symbol. Below the staff are 15 notes labeled with the Greek letter epsilon (ε), with the final note labeled with the Greek letter chi (χ).

Handwritten musical notation on a single staff with red accents and a red pi symbol. Below the staff are 15 notes labeled with the Greek letter epsilon (ε), with the final note labeled with the Greek letter chi (χ).





ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ρα α α α ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ρα α α νω ων α α

αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.598#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ π

α 1 αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

ει ει ει ει ει ει ει ει αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ον Κυ υ υ



χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω ων Αλ

λη λου ου ου ου ουου ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.218\*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

αι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου

ου ου ρα α α νω ων α λε ε ε λε λε λε ια α

λε ε ε λε ια α ια α λε ε ε ε λε ια ια λε ε λε

ια λε ε ια λε λε ια ια α λε λε ε ια λε λε

ια α λε λε ια α λε ια α λε ια λε ε ια α ια ε

λε ια α ιαα λε ε α α αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ων ου ου ου ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.216#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
π λ ε ε α α λ ε ες

ΠΑ ΝΗ  
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ελ ελ ελ ελ ελ + πα νελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

των Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι

ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε εχ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου <sup>π</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου <sup>ΜΕΛ</sup> ου ου ου ου <sup>χ</sup> ρα α α α ε εκ των <sup>ΚΕ</sup>  
 ου ου ου ου ρα α νω ω ων <sup>ΔΙ</sup> αλ λη λου ου ου ου  
 ου ου ι ι ι α α α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Δ</sup>

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.220#

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
<sup>π</sup> λ ε ε ε α α λ ε ες <sup>π</sup>  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κα ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ  
π

<sup>NH</sup>  
ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ  
χλ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ  
π ρ αλ νελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τε ε ε του κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
π ρ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ υ υ ω υ  
π ρ π ρ

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ υ υ του κυ υ ρι ο ο ο ον ε ε  
π ρ

<sup>ΔΙ</sup>  
ε  
π ρ

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ε  
π ρ

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ε  
π ρ π ρ

ων ε ε ε εκ τω ω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ  
α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.256#

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε υε ε

ε ε ε ε ζ ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι

νει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα ανων α α

αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α





ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου

ου ου ρα α α νω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ Πά χ

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Β' 1955 σ.287#

ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει



ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α νω ωων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



Ἦχος λ π τ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.180\*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι π

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει

ει ει ει ει ει ει τει ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ

Κυριε υψιστου θεου πατρους κυριε υψιστου θεου πατρους

αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε

αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε

αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε

αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε

αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε

αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε

αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε

αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε

αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε αγαθη ελπιε

ου  
α ια α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ι  
ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινὸς 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α ε ε ε ε ε ε  
τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίες

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων ύπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α

α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α