

Ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τοῦ Πάσχα

ΟΡΘΡΟΣ

Δόξα τῇ ἀγίᾳ, καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἄνέστη τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης· τὴν κατάλιξεν “ζῶν ἡμεῖς χαρισάμενος” ψάλλουσιν οἱ χοροὶ.

ἤχος πλ.α΄

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ἐπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων
ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας,
παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν,
θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν
αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.
Ἐπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας
αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐὶς τὸ πρῶτον σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανὼν

ποίημα Ἰωάννου τοῦ Λαμασκinoῦ

ψδὴ α'

ἕρκος α'

«Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου
πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον
ἄδοντας». β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀψόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἐξαστράπτοντα, καί, χαίρετε, φάσκοντα, τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραίνέσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιᾶσθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, ὁρατός τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

Καταβασία

Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.

ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἔστι τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ψδὶ γ'

ἦχος α'

«Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα». β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἑορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν ἔγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἔστερέωται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστέ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Καταβασία

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατοουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα.

ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν ἡμῶν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἰῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Υπακοή

ἦχος δ'

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἰ περὶ Μαριάμ, καὶ εὑροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἦκουσον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ὡ δὲ δ'

ἦχος α'

«Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἄρσεν μὲν, ὡς διανοῖξαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστός, ὡς βροτὸς δέ, ἄμνός προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ὡς ἄγευστος κηλίδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ὡς Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἐνιαύσιος ἄμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριο, καὶ αὖθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ θεοπάτωρ μὲν Δαυτῖδ, πρὸ τῆς σκιδώδους κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

Καταβασία

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ὠδὴ ε'

ἦχος α'

«Ὁρθρίσωμεν ὀρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μυρου τὸν ὕμνον προσοίσωμεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα». β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπειγόντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριον.

Καταβασία

Ὅρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μυρου τὸν ὕμνον προσοίσωμεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.

ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ὤδι ς'

ἦχος α'

«Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξάνεστης τοῦ τάφου». β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σωτέρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Καταβασία

Κατήλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξάνεστης τοῦ τάφου.

ἦχος πλ.α΄

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ΄

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος πλ.β΄

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγζάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Τὸν πρὸ ἡλίου ἥλιον, δύναντα ποτὲ ἐν τάφῳ, προέφθασαν πρὸς ὄρθρον, ἐκζητοῦσαι ὡς ἡμέραν, μυροφόροι κόραι, καὶ πρὸς ἀλλήλας ἐβόων· Ὡ φίλαι, δεῦτε τοῖς ἀρώμασι νυπαλείψωμεν, σῶμα ζωηφόρον καὶ τεθαμμένον, σάρκα ἀνιστῶσαν τὸν παραπεσόντα Ἀδάμ κείμενον ἐν τῷ μνήματι, ἄγωμεν, σπεύσωμεν, ὥσπερ οἱ μάγοι, καὶ προσκυνήσωμεν, καὶ προσκομίσωμεν τὰ μύρα ὡς δῶρα τῷ μὴ ἐν σπαργάνοις, ἀλλ' ἐν σινδόνι ἐνειλημένῳ, καὶ κλαύσωμεν, καὶ κράξωμεν· Ὡ Δέσποτα ἐξεγέρθητι, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Συναξάριον

Τῆ α΄ τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἰουστίνου τοῦ Φιλοσόφου.
Ἰουστῖνον κώνειον ἤρην ἐκ βίου,
Ὡς εἶθε πρῶτον τοὺς πιεῖν δεδωκότας.
Πρώτη Ἰουνίου Ἰουστῖνε ἔλλαβορίζη.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἰούστου, Ἰουστίνου, Χαρίτωνος, Χαριτοῦς, Εὐελπίστου, Ἰέρακος, Παίωνος καὶ Βαλλεριανοῦ.

εἰς τὸν Ἰοῦστον καὶ Ἰουστῖνον

Οὐπω τεμεῖν Ἰοῦστον ἔφθη τὸ ξίφος,
Καὶ τὴν κεφαλὴν ἦν κλίνων Ἰουστῖνος

εἰς τὸν Χαρίτωνα καὶ Χαριτὼ

Θεῖος Χαρίτων καὶ Χαριτὼ παρθένος,
Τμηθέντες εὐμοιροῦσι θείων χαρίτων.

εἰς τὸν Εὐέλπιστον

Εὐέλπις Εὐέλπιστός ἐστιν εἰκότως,
Ὡς κλῆρον ἔξει τὸν Θεὸν τμηθεὶς κάραν.

εἰς τὸν Ἰέρακα

Ὅρμα ἄπρὸς ἄθλους Ἰέραξ ὡς ἰέραξ,
Τμηθεὶς δὲ θηρᾶ ψυχικὴν σωτηρίαν.

εἰς τὸν Παίονα

Παίων ὁ Παίων δυσσεβῆ πίστιν λόγοις,
Χειρὶ ξιφήρει παίεται κατ' ἀχένος.

εἰς τὸν Βαλλεριανὸν

Δείξεις τι καὶ σὺ τῷ Θεῷ τμηθὲν μέλος,
Μελῶν τὸ κρεῖττον, Βαλλεριανέ, κάραν.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου Φίρμου τοῦ μάρτυρος.

Πολλὰς ὁ Φίρμος ὑπομείνας βασάνους,
Πολλὰς καὶ εὔρεν ἀνταμείψεις ἐν πόλῳ.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Θεσπεσίου.

Τῷ ὄντι θεσπέσιος ἐκ τῶν πραγμάτων,
Μάρτυς δέδειξαι, Θεσπέσιε, τῷ ξίφει

Ὁ ἅγιος ἱερομάρτυς καὶ ἐπίσκοπος Πύρρος ὁ Παρθένος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἐστησε Πύρρος πύργον ἀγνείας μέγαν,
Δι' οὗ θεωρεῖ τὸν Θεόν, χροῦς θεὸς κάτω.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν

Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ')

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ')

ὡ δὲ ξ'

ἦχος α'

«Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων ἐζήτησαν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστέ μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθάϊρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆν, καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νύξ καὶ φωταυγῆς, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς ἐγέρσεως οὓσα προάγγελος, ἐν ἧ' τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

Καταβασία

Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐπι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ὡδὴ η'

ἦχος α'

«Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ᾗ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμενῇ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα Υἱὸν καὶ Ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ ἴδε· ἴδου γὰρ ἤκασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης, καὶ ἐφάσ τᾶ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ παντοκράτορ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σέ βεβαπτίσαμεθα, καὶ σέ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καταβασία

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ᾗ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδοξασταί σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ὑδὴ θ'

ἦχος α'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου.
Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου Χριστὸν τὸν ζωοδότην.
Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν κόσμου.

Ἦ Θειάς! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω,
ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες
ἀγαλλόμεθα.

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.

Ἦ Θειάς! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω,
ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες
ἀγαλλόμεθα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου Θεότητος τὸ κράτος.

Ἦ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύνამις·
δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρα τῆς βασιλείας σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε, Παρθένε, χαῖρε· χαῖρε, εὐλογημένη· χαῖρε, δεδοξασμένη,
σὸς γὰρ Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Ἦ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύνამις·
δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρα τῆς βασιλείας σου.

Καταβασία

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ·

Ἄγνή Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν
χαρισάμενος. γ'

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουσι, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον

ἦχος β'

Σαρκὶ ὑπνώσας ὡς θνητός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, τριήμερος ἐξανέστης, Ἀδάμ ἐγείρας ἐκ φθορᾶς, καὶ καταργήσας θάνατον, Πάσχα τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ κόσμου σωτήριον. γ'

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ. Ὑμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριον πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὁ Σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁ τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρί· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἐκουσίως ὑπέμεινας Σταυρόν· ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθών, ἵνα σώσης τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἐπιγραμμα τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.α'

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, ἅγιον, Πάσχα μυστικόν,
Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα,
Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, Πάσχα, πάντας
ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεᾶς γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν
βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Ὅτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθροῦ βαθέος, ἐπιστάσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον
ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί
ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἀφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι
κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε,
Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτουζώμεθα, ὃ Πάσχα λύτρον λύτης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου
σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γυναῖα χαρᾶς ἐπλησε λέγων·
Κηρύξατε ἀποστόλοις.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυσώμεθα. Εἴπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

805	Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Χρ. Θεοδοσόπουλου)	†1685
705	Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη)	†1685
644	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	†1800
201	Πέτρου Ἐφεσίου	†1840
194	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	†1864
202	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	†1896
208	Γεωργίου Βιολάκη	†1905
362	Πέτρου Φιλανθίδου I	†1920
231	Πέτρου Φιλανθίδου II	†1920
217	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα I	†1958
227	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα II	†1958
212	Γαβριὴλ Κουντιάδου	†1965
221	Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου	†1988
281	Ἀθανασίου Καραμάνη	†2012
213	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I	†2014
188	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II	†2014
320	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III	†2014
197	Κωνσταντίνου Λάμπρου	

τὸ συνηθισμένον

ἦχος λ̣ π̣ ἣ Πα̣

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ἣ θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος
 *τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἄνεστη τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης· τὴν κατάληξιν “ζῶν ἡν χαρισάμενος” ψάλλουσιν οἱ χοροί.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος
 *τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Ἄναστῆτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΔΙ ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^{ε λκ}

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^{Δ αλ}

Κ ^{ΒΞ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η σον ^{Γ η}

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^{ν αλ}

Σ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
οι Κυ ρι ε ^{ν αλ}

Α ^{ΝΗ}
μην ^{ν αλ}

Ἀντίφωνα

ψαλλόμενα ἐν τῇ Λειτουργίᾳ τῆς τοῦ Πάσχα Κυριακῆς καὶ καθ' ὅλην τὴν Διακαινίσμιον ἑβδομάδα.

Ἀντίφωνον α΄

ἤχος β'

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου φεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Κυριακή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον Β'

ἤχος β'

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
 - ∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
 - ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
 - ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8
- Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλουΐα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἀγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἷς ὢν τῆς ἀγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Κυριακή

Ἐπι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2

∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3

∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραὴλ.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ὑπακοή

ἦχος δ'

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἰ περὶ Μαριάμ, καὶ εὑροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σφύζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Ἀὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

Σοφία

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 18:22-28

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, κατελθὼν ὁ Παῦλος εἰς Καισάρειαν, ἀναβάς, καὶ ἀσπασάμενος τὴν Ἐκκλησίαν, κατέβη εἰς Ἀντιόχειαν· καὶ ποιήσας χρόνον τινά, ἐξῆλθε, διερχόμενος καθεξῆς τὴν Γαλατικὴν χώραν καὶ Φρυγίαν, ἐπιστηρίζων πάντας τοὺς μαθητάς. Ἰουδαῖος δέ τις Ἀπολλῶς ὀνόματι, Ἀλεξανδρεὺς τῷ γένει, ἀνὴρ λόγιος, κατήντησεν εἰς Ἐφεσον,

δυνατός ὢν ἐν ταῖς γραφαῖς. Οὗτος ἦν κατηχημένος τὴν ὁδὸν τοῦ Κυρίου· καὶ ζέων τῷ πνεύματι, ἐλάλει καὶ ἐδίδασκεν ἀκριβῶς τὰ περὶ τοῦ Κυρίου, ἐπιστάμενος μόνον τὸ βάπτισμα Ἰωάννου. Οὗτός τε ἤρξατο παρρησιάζεσθαι ἐν τῇ συναγωγῇ. Ἀκούσαντες δὲ αὐτοῦ Ἀκύλας καὶ Πρίσκιλλα, προσελάβοντο αὐτὸν, καὶ ἀκριβέστερον αὐτῷ ἐξέθεντο τὴν τοῦ Θεοῦ ὁδόν. Βουλομένου δὲ αὐτοῦ διελθεῖν εἰς τὴν Ἀχαΐαν, προτρεψάμενοι οἱ ἀδελφοί, ἔγραψαν τοῖς Μαθηταῖς ἀποδέξασθαι αὐτόν· ὃς παραγενόμενος, συνεβάλετο πολὺ τοῖς πεπιστευκόσι διὰ τῆς χάριτος. Εὐτόνως γὰρ τοῖς Ἰουδαίοις διακατηλέγγετο δημοσίᾳ, ἐπιδεικνὺς διὰ τῶν γραφῶν εἶναι τὸν Χριστὸν Ἰησοῦν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

* τὸ τέλος

α α α α

∴ Σὺ Κύριε ἀναστάς οἰκτειρήσεις τὴν Σιών, ὅτι καιρὸς τοῦ οἰκτειρῆσαι αὐτήν, ὅτι ἦκει καιρὸς. 101:14

∴ Καὶ φοβηθήσονται τὰ ἔθνη τὸ ὄνομά σου, Κύριε, καὶ πάντες οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς τὴν δόξαν σου. 101:16

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:36-47

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· Ἔως τὸ φῶς ἔχετε, πιστεῦετε εἰς τὸ φῶς, ἵνα υἱοὶ φωτὸς γένησθε. Ταῦτα ἐλάλησεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἀπελθὼν ἐκρύβη ἀπ’

αὐτῶν. ³⁷Τοσαῦτα δὲ αὐτοῦ σημεῖα πεποιηκότος ἔμπροσθεν αὐτῶν, οὐκ ἐπίστευον εἰς αὐτόν· ³⁸ἵνα ὁ λόγος Ἡσαίου τοῦ προφήτου πληρωθῆ, ὃν εἶπε· Κύριε, τίς ἐπίστευσε τῇ ἀκοῇ ἡμῶν; καὶ ὁ βραχίων Κυρίου τίνι ἀπεκαλύφθη; ³⁹Διὰ τοῦτο οὐκ ἠδύναντο πιστεῦειν, ὅτι πάλιν εἶπεν Ἡσαίας· ⁴⁰Τετύφλωκεν αὐτῶν τοὺς ὀφθαλμούς, καὶ πεπώρωκεν αὐτῶν τὴν καρδίαν ἵνα μὴ ἴδωσι τοῖς ὀφθαλμοῖς, καὶ νοήσωσι τῇ καρδίᾳ, καὶ ἐπιστραφῶσι, καὶ ἰάσομαι αὐτούς. ⁴¹Ταῦτα εἶπεν Ἡσαίας, ὅτε εἶδεν τὴν δόξαν αὐτοῦ, καὶ ἐλάλησε περὶ αὐτοῦ. ⁴²Ὅμως μέντοι καὶ ἐκ τῶν ἀρχόντων πολλοὶ ἐπίστευσαν εἰς αὐτόν· ἀλλὰ διὰ τοὺς Φαρισαίους οὐχ ὠμολόγουν, ἵνα μὴ ἀποσυναγάγωι γένωνται. ⁴³Ἠγάπησαν γὰρ τὴν δόξαν τῶν ἀνθρώπων μᾶλλον, ἢπερ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ. ⁴⁴Ἰησοῦς δὲ ἔκραξε καὶ εἶπεν· Ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ, οὐ πιστεύει εἰς ἐμὲ, ἀλλ' εἰς τὸν πέμψαντά με· ⁴⁵καὶ ὁ θεωρῶν ἐμὲ, θεωρεῖ τὸν πέμψαντά με. ⁴⁶Ἐγὼ φῶς εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθα, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ ἐν τῇ σκοτίᾳ μὴ μείνη. ⁴⁷Καὶ ἐάν τις μου ἀκούσῃ τῶν ῥημάτων, καὶ μὴ πιστεύσῃ, ἐγὼ οὐ κρίνω αὐτόν· οὐ γὰρ ἦλθον, ἵνα κρίνω τὸν κόσμον, ἀλλ' ἵνα σώσω τὸν κόσμον.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων

τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

‘Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέκσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

‘Ινα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

‘Ινα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

‘Οσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

‘Οσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

‘Οτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380	Πέτρου Λαμπαδαρίου	500	Γαβριὴλ Κουντιάδου
543	Πέτρου Ἐφεσίου	283	Θρασυβούλου Στανίτσα
460	Θεοδώρου Φωκαέως	305	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
388	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	267	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	295	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
623	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	214	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
327	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου
317	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα		

Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

ἤχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ Ἀγνῇ Παρθένῃ, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἄγνη, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννη Ἀρβανίτη](#)

[Νηλέως Καμαράδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος α΄

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

433	Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος	259	Γεωργίου Καρακάση
286	Πέτρου Λαμπαδαρίου	223	Γεωργίου Καρακάση
424	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	210	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
236	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	428	Κωνσταντίνου Λάμπρου
		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνημασι ζ̣ω ην χα ρι σα αμε νος
* νο ο ο ο ο ο ος π̣

τὸ τέλος

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Ὁρθοί. Μεταλαμβάνετε τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος β΄

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σώσει ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη.

Ἀληθῶς ἀνέστη.

τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλες δύο φορές.

Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν
χαρισάμενος

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΟΡΘΡΟΣ

Χριστὸς Ἄνεστι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.304#

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε ε στη η ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα α α να α α α

α α τω ω θα α α α α να α α θα να το ον ⁶ _λ

πα α α α τη η η η η η σα α α ας

και αι τοι οι οι ος ε ε εν τοι ος μνη η ^Δ _λ η η η

η μα α α α α σι ι ζω ω ω ω η ην χα α α α

α ρι σα α α α α με ε νο ο ο ος

ἕτερον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

σ.305*

Χ ρι στο ος α νε στη η ε εκ νε εκρων θα να α τω

θα α να α το ον πα τη η η η σα α α ας και τοι οις ε

εν τοις μνημασι ζω ω η ην χα ρι σα α α με νος

ἕτερον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

σ.305*

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ νε ε εκρων

θα α να α τω θα να α τον πα τη η η η σα ας και τοι οις

ε εν τοις μνημασι ζω ω ην χα ρι σα αμε νος

τὸ τέλος

* χα ρι σα αμε νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.3*

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ε

ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α

α α α α τω ω θα α α α α α α α

να α α α θα α να το ον πα α α α τη η η

η η η η η σα α α ασ και αι αι τοι οι οισ

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε ε

κρων θα να α τω θα α να α τον πα τη η η η σα α α

ας και αι τοι οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α

με ε νο ο ο ος

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

*τὸ τέλος
νο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

ΠΑ ΚΕ ΓΑ
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

ΜΕΛ ΚΕ ΓΑ
η ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε κρω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα

ΔΙ ΠΑ
α α να α α α α α α α α τω ω ω ω

ΒΞ
ω θα α α α α α να α α α θα α να α το

ΠΑ ΚΕ
ον πα α α α τη η η η η η η η η σα

ΔΙ
α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

ΠΑ ΒΞ
εν τοι οισ μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ
μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

τὸ τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

τὸ συνκλιτισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.5*

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

ἕτερον

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

κρω ω ων θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η

η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι π ρ

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος Δ ρ π ρ

ἕτερον

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω

ων θα α να α τω ω θα α α να το ον πα α α

τη η η η σας και τοις ε ε εν τοι οις μνη η

η μα α α σι ζω ω ην χα α ρι

σα α α με ε νο ο ο ος Δ ρ

* τὸ τέλος χα ρι σα α α με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.2*

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ε

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α

α α τω ω θα α α α α να α α α θα α να α

το ον πα α α α τη η η η η η η η η

σα α α ας και αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε ε εν

τοι οισ μνη η η η η η η μα α α α σι ι

ζω ω ω ω η ην χα α α α α ρι ι σα α χα ρι σα

με νο ο ο ος Δ

Συντετμημένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.2*

Χ ρι στο ος α νε ε ε ε στη η εκ νε ε

κρω ω ω ω ω ω θα να α α α α α α τω

ω ω θα α να α α το ον πα τη η η σα α α ας

και αι τοι οι οι οις εν τοι οις μνη μα α σι ι ζω

ω ω ω η η η ην χα ρι ι σα α χα ρι σα με νο

ο ο ος Δ

* τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος π

Σύντομα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.3*

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι οis

εν τοis μνη μα α si ζω ην χα ρι σα α με νος

Χ ρι στο οs α νε ε ε στη η η η εκ νε

ε κρων θα να α τω θα α να α τον πα τη η η η σα α

α ας και τοι οis ε εν τοis μνη μα si ζω ω ην χα ρι

σα α με νος

Χ ρι στο οs α νε στη η εκ νε κρων θα να α τω

θα α να α τον πα τη η η σα ας και τοι οis εν τοι οis

μνη μα α si ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

Χ ρι στο οs α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να α

τῶ ὠ θα α α να το ον πα τη η η η σας ^ὁ και τοις

εν τοις μνη μα α σι ^χ ζω ην χα ρι σα αμε νος ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ειρημολογικά διὰ τὰς καθημερινὰς

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.4*

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ^{ν'} θα να α τω ω θα να

τον πα τη η σας ^χ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω η ην χα

ρι σα με νος ^χ

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ^{ν'} θα να τω θα να τον πα

τη σας ^χ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω η ην χα ρι σα

με νος ^χ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων ^Δ θα να τω θα να τον πα

τη η σας ^{χ̣ ḡ} και τοις εν τοις μνη μασι ζω η ην χα ρι σα

με νος ^{χ̣ ḡ}

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων ^{γ' ḡ} θα να τω θα να τον πα

τη σας ^{δ̣ χ̣} και τοις εν τοις μνη μασι ζω η ην χα ρι σα

με νος ^{χ̣ ḡ}

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας ^{π ḡ} και τοις εν τοις μνη μασι ^{q x} ζω η ην χα ρι σα

μενος ^{χ̣ ḡ}

τό τελευταῖον

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^{γ' ḡ} θα να

τω ω θα α α να το ον πα τη η η η σας και τοις
 εν τοι οις μνη μα α σι ζω η η η ην χα α ρι σα α
 α με ε ε ε νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κανών

Κωνσταντίνου Σ. Σκαρμούτσου

ὕδῃ α΄

Ἦχος ᾠ̇ Πα̇

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα
 οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θανατου
 προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε
 ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α

α δον τας π 9 (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα τω

α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως π 9 Χρι στο ον

ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ κον τα Δ τρα νω

ως α κου σω μεθα ε πι νι κι ον α α δον τες π 9

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην Δ

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γαλ λι α σθω ^{π ρ} ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος ^{π ρ} Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ος ^{π ρ}

καταβασία

Ἦχος ^ζ ρ̣ Πα̣ ρ̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.21#

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι ^{Δ ρ̣} Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α ^{Δ ρ̣} εκ γαρ θα

να α α του προς ζω ω ην ^{Δ ρ̣} και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος ^{π ρ} η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ον τας π ρ

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα μενος

Αναστας ο Ιησους απο του τααφου κα

θως προειπει πεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην

και μεγαλεο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ψδὴ γ'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Δευτεπομαπιωμεν και νον ουκ εκπετρας αγο

νου τε ρα τουρ γουμε νον αλλα φθαρσι ασπη γην εκ

ταφου ομβρησαντος Χριστου ενωστερε ου ου με

θα π ρ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι Δ ρ

Ν υν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος Δ ρ ου ρα νος τε και

γη και τα κα τα χθο νι α π ρ ε ορ τα ζε τω γουν πα

σα κτι ι ις την ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ω

ται π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην Δ ρ

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε Δ ρ συν ε γει ρομαι ση

με ρον α να σταν τι σοι ^{π ρ} συν ε σταυ ρου ου μην σοι

χθες ^{π ρ} Αυ τος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη Βασι λει ει α

σου ^{π ρ}

καταβασία

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.22#

Δ ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον ^Δ ουκ

εχ πε τρα ας α α γο ο ο νου ^Δ τε ε ε ρα

τουρ γου ου με ε νο ον ^Δ αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η

γην ^Δ εκ τα αφου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ^Δ ε ε

ε νω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε θα ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣ ᾠ̣

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος
Χειρόγραφα 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος **π**

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χα ι

σα α μενος **π**

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι

σα μενος **π**

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

ὠδὴ δ'

Ἦχος ♪ Πά

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Επι της θειας φυλακης ο θεηγορος Αβ

βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα εσ φο

ρον Αγ γελον δια πρυσι ως λεγοντα σημερον σωτη

ρια τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

παντο δυ υ να μος π ρ

Δοξα τη αγαγια Αναστασει σου Κυριε

αρσεν μεν ως διανοιξαν την παρθενευουσαν νη

δυ υν πε φη νε Χριστος ^{π ρ} ως βρο τος δε α μνος προση γο

ρευ ται ^ρ ^Α α μωμος δε ως α γευστος κη λι δος το η με

τε ρον Πα α σχα και ως Θε ος α λη θης τε λει ος

λε ε λε κται ^{π ρ}

^Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Α

^Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευλο γου μενος η

μιν ^Α στε φα νος Χρι στος ε κου σι ι ως υ περ παντων

τε θυται Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον ^{π ρ} και αυ θις εκτου

τα φου ω ραι αι ος ^Α δι και ο συ νης η μιν ε

λαμψεν η ηλιος ^{π ρ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων **Α** μην ^{Δ δ}

Ο θε ο πα τωρ μεν **Δ**α βιδ προ της σκι ω δους κι

βω του ου η λα το σκιρ των ^{π ρ} ο λα ος δε του Θε ου ο

Α γι ος ^{Δ δ} την των συμ βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ

φραν θω μεν εν θε ε ως ^{Δ δ} ο τι α νε στη Χρι στος

ως παν το δυ υ να μος ^{π ρ}

καταβασία

Ἦχος ⁴/_ϛ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.22#

Επι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κ η ς ο ο ο Θε ε η γ ο ρ ο ς Α α β β α α κ ο υ ο υ

ο υ ο υ μ σ τ η τ ω μ ε θ η η μ ω ω ω ν κ α ι α ι α ι δ ε ι

κ ν υ υ υ υ τ ω φ α ε σ φ ο ο ρ ο ν Α α γ γ ε ε

λ ο ν δ ι α α α π ρ υ υ σ ι ι ω ω ς λ ε ε γ ο

ο ο ν τ α α σ η η μ ε ε ρ ο ν σ ω ω τ η η ρ ι ι

ι α α α τ ω κ ο ο ο ο ο σ μ ω ο τ ι α

α ν ε ε ε σ τ η Χ ρ ι σ τ ο ο ς ω ς π α α ν τ ο ο δ υ υ

υ υ υ ν α α α α μ ο ς

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσου 2011#

Χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε σ τ η εκ νε κ ρ ω ν θ α ν α τ ω θ α ν α τ ο ν π α τ η

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρισαμενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα αμενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον

πατη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα μενος

αναστας ο Ιησους απο του τααφου κα

θως προειπεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην

και μεγαλεοος

Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν τι

μου ρου τον υ υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο τη

και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον

πα σι ζω ην ανα τε ελλον τα (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι ι αν οι ταις του

Α δου σει ραις συν ε χο ο με νοι δε δορ κο τες προς το

φως η πει γον το Χρι στε α γαλλο με νω πο δι Πα

σχάκρο τουν τες αι ω ω νι ον ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων **Α** μην ^{Δ δ}

Π ροσ ελ θω μεν λαμπα δη φο ο ροι τω προ ι ον

τι Χρι στω εκ του μνη η μα τος ως Νυμ φι ω ^{π ρ} και συν

ε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι ^{Δ δ}

Πα σχα Θε ου τοσω τη η ρι ον ^{π ρ}

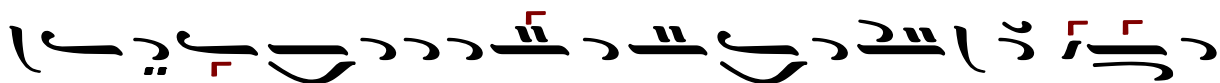
καταβασία

Ἦχος ^{ζ ρ} Πα

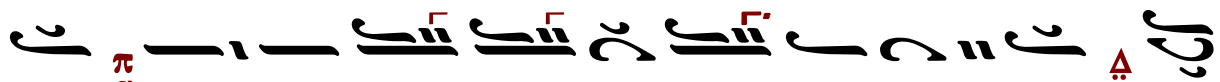
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.23#

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

ε ε ως ^{π ρ} και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ



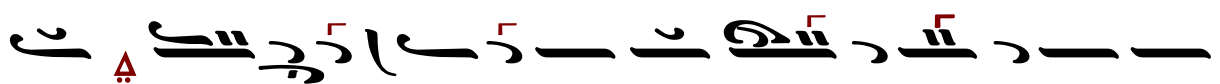
μνο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο ο ο



τη και Χρι στο ον ο ψω ω με ε θα δι



ι ι και αι ο συ υ νη η ης Η η λι ι ι



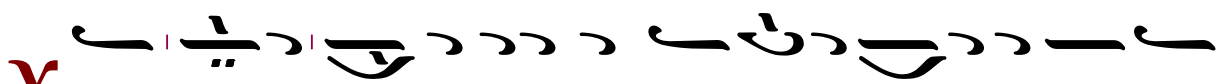
ον πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε



ε ε ελ λο ο ο ον τα

Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#



Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη



η σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με νος



Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα



τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος π ρ

α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ς'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω ταα τοις της γης και συν

ε τριψασμο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

με ενων Χρι στε και τρι η μερος ^{π ρ} ως εκ κη τους Ι ω

νας ε ξα νε ε στης του τα φου ^{π ρ} (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ _{δλ}

Φ υ λα ξας τα ση μαντρα σω α Χρι στε ε ξη γε

ερθης του τα α φου ^Δ _{δλ} ο τας κλεις της Παρ θε νου μη λυμη

να με νος εντω το κω σου ^{π ρ} και α νε ω ξας η μιν Παρα

δει σου τας πυ λας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην ^Δδλ

C ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει

ον ^Δδλ ως Θε ος σε αυ τον εκου σι ι ως προς α γα

γω ων τω Πα τρι συν α νε στη σας ^ππ ρ παγ γε νη τον Α

δαμ α ναστας εκ του τα φου ^ππ ρ

καταβασία

Ἦχος ^Λϛ Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.23#

K α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης ^ππ ρ και συ υν ε τρι ι φσας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ου ους ^Δδλ κα το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε ^ππ ρ

και τρι η με ε ρος ^{π ρ} ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου ^{π ρ}

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος
Χειρόγραφο 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας ^{Δ ρ} και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με νος ^{π ρ}

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας ^{Δ ρ} και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με νος ^{π ρ}

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα μενος π ρ

Α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ψδὴ ζ'

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο μενος

αν θρω προς πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το

θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ο μο νος

ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε ενδο

ξος π ρ

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Γ υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρονες ο πι σω σου

ε δρα μον π ρ ον δε ως θνη τον μεταδα κρυ ων ε ζη η

τουν Δ προσ ε κυ νησαν χαι ρουσαι ζων τα Θε ον και Πα

σχα το μυ στι κον π ρ σοις Χρι στε μα θη ταις ευ ηγ γε λι

ι σαν το π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Θ α να α του ε ορ τα ζομεν νε κρω σι εν Α δου την

κα θαι ρεσιν **π** αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ χην **Δ**

και σκιρ των τες υ μνου μεν τον αι τι ον **π** τον μονον ευ

λο γη τον των Πα τε ε ρων **Θ** ε ον και υ περ ε εν δο

Ξ ον **π**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην **Δ**

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορ το ος αυ τη η

σω τη ρι ος νυξ και φω ταυ γης **π** της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου σα προ αγ γε λος **π** εν η

το α χρο νον φως εκ τα α φου σω μα τι κως πα σιν

ε πε ε λαμ ψεν ^{π ρ}

καταβασία

Ἦχος ^{λ ρ} Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.24#

Ο Παι αι αι αι δας ^{χ ρ} εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ος ^{Δ ρ} γε νο ο ο ο με ε

νο ος α αν θρω ω ω πο ος ^{π ρ} πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος ^{Δ ρ} και αι αι δι ι α πα α

θου ου ους το ο θνη η η τον ^{Δ ρ} α φθαρ σι ι ι ι

α ας ^{χ ρ} ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ^{π ρ} ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρων ^ΔΘε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος ^πϑ

Ἦχος ⁴ϑ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος
Χειρόγραφο 2011#

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας ^Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος ^πϑ

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α μενος ^πϑ

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα μενος

Α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ κ'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα

η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι

α ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυρις ε στι πα

νη γυ ρε ων ^{π ρ} εν η ευ λο γου μεν Χρι στον εις τους αι ω

^{π ρ}
νας

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Α

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος της

θει ει ας ευ φρο συ υ νης ^Α εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σε ως ^{π ρ} βα σι λει ας τε Χρι στου

ου κοι νω νη σω μεν υ μνου ντες αυ τον ως Θε ον εις τους

^{π ρ}
αι ω νας

^Χ Ε υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον ^{Χ Α} και Α

γι ον Πνευ μα τον Κυ ρι ον ^Α

Α ρον κυ κλω τους οφ θαλ μους σου Σιων και ι ι δε Α
δλ

ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει εις ως φω στη ρες π
9

εκ δυ σμων και βορ ρα και θα λασ σης και ε ω ας τα

τε κνα σου π
9 εν σοι ευ λο γουν τα Χρι στον εις τους αι ω

π
9
νας

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων **Α** μην Α
δλ

Π α τερ Παν το κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα Α
δλ

τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις π
9

υ περ ου ου σι ε και υ περ θε ε εις σε βε βα πτι

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρε

ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου

με ε εν Χρι ιστο ον εις του ου ους αι ω ω

ω ω ω νας

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος

Α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη ημου ου τον ε θε λου σι ι

ως πα θον τα και τα φε εντα α και ε ξα να σταντατρι

η μερονεκ τα φου ^π₉

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δ_Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

^π₉ χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που **Θ** ε ο το ο κε ^Δ_Δ εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου ^π₉

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα να στα αν

τα τρι η με ρονεκ τα α φου Χρι στον τον Ζω ο δο την ^π₉

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δ_Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ τον θυ υ μα

Α μνος Θε ου ο αι αιρων την α μαρ τι αν κο σμου

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με

θα

Κ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει | Δ
Δ

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη π
9

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης π
9

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι | π
9

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε | Δ
Δ η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος | Δ
Δ κα τε χοντες α γαλ λο ο με

π
9
θα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι | Δ
Δ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι σ υ πο στα α

του και α δι αι ρε του θε ο τητος το κρα τος ^{π ρ}

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ^{π ρ} ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να

μις ^{π ρ} δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον ^{Δ ρ} σου ου μετα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας

σου ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων **Α** μην ^{Δ ρ}

Χ αι ρε Παρ θε νε χαι ρε ε χαι ρε ευ λο γη με ε νη

χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ Υι ος α νε στη τρι

η μερος εκ τα φου ^{π ρ}

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι στε ^{π ρ}

ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να μιν ^{π ρ}

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον ^{Δ ρ} σου ου με τα σχειν εν

τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας σου ^{π ρ}

Καταβασία θ' ὑδῆς

καταβασία

Ἦχος ^ρ Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^{Δ ρ}

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δ ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου ^π ρ

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου ^ν η νε ^δ

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ ^π ρ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε ^π ρ χο ο

ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων ^Δ συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος
Χειρόγραφο 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος π⁹

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα
θως προ ει ει πεν ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην
και με γα ε λε ο ο ος π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.5*

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα
οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα εκ γαρ θα να
του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο
ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι

ον α α δο ον τας ^{π ρ} (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

Κ α θαρ θω ω μεν τας αι σθη η σεις ^Δ και ο ψο μεθα

τω α προσ ι τω φω τι της α να στα σε ως ^Δ Χρι στο

ον εξ α στρα πτον τα ^{π ρ} και χαι αι ρε τε φα σκον τα τρα

νω ως α κου σο μεθα ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον τες ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην ^Δ

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν ^Δ γη δε

α γα λ λι α σθω ^{π ρ} ε ορ τα ζε τω δε κο ο

μοσ ^Δο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος ^{π ρ} Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ^Δευ φρο συ νηαι ω ω νι ι ος ^{π ρ}

Καταβάσια

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.6*

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι ^Δ Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α ^Δ εκ γαρ θα

να α του προς ζω ω ην ^{Δ*} και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος ^{π ρ} η μα α α ας δι ι ε ε ε

βι ι βα α α σεν ^Δ ε πι ι νι ι ι κι ο ον

α α α α δο ο ο ον τας π ρ

ἄλλη γραμμὴ

* και εκ γη ης προ ος ου ρα α α νο ον Χρι στο π ρ

ο ος ο Θε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι ...

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος (γ) π ρ

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Ἦχος 4̣ ᾠ Πα 5̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.7*

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον σου εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι ας πη

γην εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε

ρε ου ου με ε θα (β')

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Νυν παν τα πε πλη ρω ται φω τος ου ρα νο ος τε και

γη και τα κα τα χθο νια ε ορ τα ζε τω γου ουν πα

σα κτι ι σις την ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε

ω ω ται

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Χθες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε σου εν χει ροι μαι

ση η με ρον α να σταν τι σοι σου εν σταυ ρου μην

σοι χθες αυ το ος με συν δο ξασον Σω τη εν τη βα

σι λει ει α α σου

Καταβασία

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.8*

Δε ευ τε ε πο μα πι ι ω μεν και αι νον ουκ εκ

πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα του ρ γου

ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η γην

*² εκ τα αφου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ε εν

ω ω ω στε ρε ε ου ου ου με ε ε ε θα π ρ

*¹ τε ρα τουρ γου με ε νο ον...

*² εκ τα φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ... π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Ἦχος 4̣ ᾠ Πα 5̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.9*

Επι της θειας φυλακης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ τω φα εσ φο ρον αγ

γελον δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με ρον σω τη ρι α

τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος

Δο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Αρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ουσαν νη

δυν πε φη νε Χρι στος ως βρω τος δε α μνο ος προσ η

γο ρευται α μω μος δε ως α γευ στος κη λι ι δος

το η με τε ρον Πα σχα ^{π ρ} και ως Θε ος α λη θης

τε λει ος λε ε λε ε κται ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{Δ ρ}

Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου με

νος η μι εν στε φανος χρη στος ^{Δ ρ} ε κου σι ως υ περ παν

των τε θυ ται ^{π ρ} Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον ^{π ρ} και αυ θις εκ του

τα φου ω ραι αι ος ^{Δ ρ} δι και ο συ νης η μιν ε λαμ

ψεν η η λι ι ος ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην ^{Δ ρ}

Ο Θε ο πα τρω μεν Δα βιδ προ της σκι ω δους κι
βω του η λα το σκι ρτων ^{π ρ} ο λα ος δε του Θε ου ο α
γι ος ^Δ την των συμ βο λων ε εκ βα σιν ο ρων τες ^Δ ευ
φραν θω μεν εν θε ως ^{π ρ} ο τι α νε ε στη Χρι στος ως
παν το δυ υ να α μος ^{π ρ}

Καταβάσις

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.10*

Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α
κης ^Δ ο θε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου ου
ουμ ^Δ στη τω μεθ η μω ω ων και αι δει κνυ υ υ υ υ
τω ^Δ φα εσ φο ο ρο ον α αγ γε ε λον ^Δ δι α

α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ον τα α π ρ

ση η με ε ρον σω τη ρι ι ι α α τω κο ο ο ο

ο σμω * ο τι α α νε ε ε στη Χρι στο ος ως πα

αν το ο δυ υ υ υ να α α α μος π ρ

* ο τι α νε ε ε στη Χρι ι στος ως πα αν το ο ...

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

ὠδὴ ε΄

Ἦχος Ϛ Πα Ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.10*

Ο ρ θρι σωμεν ορ θου βα θε ε ος και αν τι μυ

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη και Χρι

στον ο ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον πα σι ζω

ην ανα τε ελλο ον τα (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν οι ταις του α

δου σει ραις συν ε χο με νοι δε δορ κο τες προς το φως

η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω πο δι Πα σχα

κρο τουν τες αι ω ω νι ι ον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Π ροσ ελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι τω προ ι ον τι

Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ω και συν ε

ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι Πα σχα

Θε ου τοσω τη η ρι ι ον

Καταβασία

Ἦχος ᾠ Πα χ̄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.11*

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ου ου βα θε ε

ε ε ος π ρ και αν τι μ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον ρ προσ οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

ο τη π ρ και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα ρ

δι και ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον ρ

πα σι ι ζω ω ω ην α να α τε ε ε ελ λο ο

ο ον τα π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας ρ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ονζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ς'

Ἦχος **Πα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.12*

Κ α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις της γης και

συν ε τριψασμοχλους αι ω νι ι ους **Δ** και το χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος **π** ως εκ κη

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου **π** (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

Φ υ λα ξας τα ση μαν τρα σω α Χρι στε εξ η γερ θης

του τα α φου **Δ**ο τας κλεισ της Παρ θε νου μη η λυμη να

με νος εν τω το κω σου **π** και α νε ω ξας η μιν πα

ρα δει ει σου τας πυ λας **π**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην **Δ**

Σ ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει

ον **Δ** ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ως προσ α γα

γω ων τω Πα τρι **π** συν α νε στη σας παγ γε νη τον Α

δαμ α να στα ας εκ του τα φου **π**

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ουους κα το ο χους πε πε

ε δη η με ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε και τρι ι

η με ε ρος ως εκ κη η τους Ι ω ω να ας ε

ε εξ α α νε ε ε ε στη η ης του τα α α α

φου

ως εκ κη η του ους Ι ι ω ω ω

νας εξ α νε ε ε ε ε στη η ης...

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζωην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ζ'

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.13*

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με νος

αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το

θνη τον α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ο μο

νο ς ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος και υ περ

ε εν δο ο ξος

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Γ υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο πι σω σου

ε δρα μον ον δε ως θη τον με τα δα κρυ ων ε ζη η

του ν προς ε κυ νησαν χαι ρουσαι ζω ων τα Θε ον και

Πα α σχα το μυ στι κον σοι ς Χρι στε μαθη ται ς ευ η γ γε

λι ι σα αν το

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Θ α να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν α δου την

κα θαι ρε σιν ^{π ρ} αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ

χην ^{Δ δ} και σκιρ των τες υ μνου ου μεν τον αι τι ον ^{π ρ} τον μο νον

ευ λο γη τον των πα τε ε ρων Θε ον και υ περ ε εν

δο ο ξον ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην ^{Δ δ}

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορτος ^{Δ δ} αυ τη η

σω τη ρι ο ος νυξ και φω ταυ γης ^{π ρ} της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου ου σαπρο αγ γελος ^{π ρ} εν η

το α χρο νον φως ^{Δ δ} εκ τα α φου σω μα τι κως ^{π ρ}

πα σιν ε πε ε λα αμ ψεν π q

Καταβασία

Ἦχος ♩ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.14*

Ο παι αι αι αι δας x q εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ος Δ γε νο ο ο ο με ε νο ος α αν

θρω ω ω πο ος π q πα α σχει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος Δ και αι αι δι ι α πα θου ους το

ο θνη η το ο ο ο ον Δ α φθαρ σι ι ι ι α ας x q

ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε πει ει

α αν π q ο μο ο ο νος ευ λο γη η το ο ος

τω ων πα α τε ε ε ρω ων Δ Θε ος και υ

υ πε ερ ε ε εν δο ο ο ο ξος π ρ

ἄλλαι γραμμαὶ

*1 και δι α πα θου ους το ο θνη η το ο ο ο

ον Δ ρ...

*2 ευ λο γη το ος των πα τε ε ρων Θε ε ος και

υ ...

χ π ρ Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας Δ ρ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν Δ ρ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

ὤδὴ κ'

Ἦχος Ϛ Πα ϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.15*

Αυτη η κλητη και α γι α η με ε ρα η

μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α

ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε στι

ι πα γη γυ ερων εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους

αι ω νας

Δο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Δευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος της

θει ει ας ευ φρο συ υ νης ^Δ εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σε ως ^π βα σι λει ας τε Χρι

στου ου κοι νω νη σω μεν υ μνουν τες αυ το ον ως

Θε ον εις τους αι ω νας ^π

^χ ευ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και α γι ον

Πνευ μα τον Κυ ρι ον ^Δ

^Α ρον κυ κλω τους ο φθαλ μου ους σου Σι ων και ι

ι δε ^Δ ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει εις ως

φω στη ρες ^π εκ δυ σμων και βορ ρα ^Δ και θα λασ σης

και ε ω ω ας τα τε κνα σου ^Δ εν σοι ευ λο γου ουν

τα Χρι στον εις τους αι ω νας π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην Δ ρ

Π α τερ παν το κρα α τωρ και Λο γε και Πνε ευ μα Δ ρ

τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις π ρ

υ περ ου σι ε και υ περ θε ε Δ ρ εις σε ε βε βα

πτι σμε θα Δ ρ και σε ευ λο γου ου μεν εις παν τας τους αι ω

νας π ρ

Καταβάσα

Ἦχος ♩ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.16*

χ Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν τον

Κυ ρι ι ον

αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι

ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ

των ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ

ρε ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου

ου με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω

ω ω ω ω νας

* ἄλλη

γραμμὴ



η βα σι λι ι ι ι ις και αι αι

κυ ρι ι ι ι α ^{π ρ} ε ορ τω ω ω ω ων

ε ε ο ορ τη ^α και πα νη η γυ υ ρις ε στι ι ι

πα α νη η γυ υ ρε ε ε ω ων ^{π ρ} εν η η η

ε ευ λο γου ου ου ου με εν Χρι ι ι στο ον εις

του ουους αι ω ω ω ω νας ^{π ρ}

^{χ π ρ} Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας ^α και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος ^{π ρ} (γ)

^α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ονζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ'

Ἦχος **Γ** Πα **Γ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.17*

Γ Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον ε θε λου σι ι

ως πα θον τα και τα φεν τα **ζ** και εξ α να στα αντα

τρι η μερον εκ τα φου **π**

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε **π** χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η τερ που

Θεοτοοκε εν τη ε γερσει του τοοκουου

σου πρ

Μεγαλυνον ψυχη μου τον εξαναστααντατρι

η μερον εκ τα φου Χριστον τον ζωοδοτην πρ

Φωτιζου φωτιζου ηνεα Ιερουσα

λημη η γαρ δοξα Κυριου επι σε ανετειλε χο πρ

ρευεν και αγαλλου Σιων σου δε αγνη ητερπου

Θεοτοοκε εν τη ε γερσει του τοοκουου

σου πρ

Χριστος το καινον Πασχα το ζωοοθυτον θυυ

μα **Δ** α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο ο

σμου **π**

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω νης **π**

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι **Δ** με χρι τερ μα των αι ω ωνος Χρι στε **π** ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες **Δ** α γαλ λο

ο με ε θα **π**

Σ η η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και χαι αι

ρει **Δ** ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ

θη **π**

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω νης π ρ

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι Α ρ με χρι τερ μα των αι ω ωνος Χρι στε π ρ ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες Α ρ α γαλ λο

ο με ε θα π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Α ρ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρισ υ πο στα α

του Α ρ και α δι αι ρε ε του Θε ο τητος το κρα τος π ρ

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε π ρ ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μεις π ρ

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχειν εν τη

α νε σπερω η με ρατης βα σι λει ει α ας σου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Χ αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη με ε

νη χαι ρε δε δο ξα σμε νη σο ο ος γαρ Υι ος α

νε στητρι η μερος εκ τα φου

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μιν

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχειν εν τη

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ π⁹ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε π⁹* χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α αλ λου

ου Σι ι ι ων Δ¹ συ υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε Δ²* εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου σου π⁹

* π⁹ χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

*
έν τη ε γε ε ερ σει ...

σύντομος καταβασία

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.20#

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω ω

χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

τα φου π ρ

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ὠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.6*

ΠΑ
Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον ε θε λου σι ι

ως ^Δ παθον τα και τα φεν τα α και εξ α να σταν

τατρι η μερονεκ τα φου ^π

^{ΜΕΛ} **Φ** ω τι ζου φω τι ζου ^π η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δ συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει

^{ΝΗ} του το ^{ΠΑ} ο κου σου ^π

^{ΠΑ} **Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εξ α να στα αν

τα ^Δ τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον ζω ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} δο την ^π

το ίδιο

ΜΕΛ ΠΑ
Φ ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^{Δ δ} η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε πι σε α νε

τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^{Δ δ} συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^{Δ δ} εν τη ε γερ σει

ΝΗ ΠΑ
του το ο κου σου ^{π ρ}

ΠΑ
Χ ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον

θυ υ μα ^{Δ δ} α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ

ΝΗ ΠΑ
τι αν κο σμου ^{π ρ}

Ω ^{ΝΗ ΠΑ} θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης ^{π ρ}

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι ^{π ρ} με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε ^{Δ ρ} η ην οι πι

στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος ^{Δ ρ} κα τε χον τες α

^{ΝΗ}
γαλ λο ο με θα ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει ^{Δ ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη ^{π ρ} το ἴδιο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης ^{π ρ}

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι ^{π ρ} με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε ^{Δ ρ} η ην οι πι

στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος ^{Δ ρ} κα τε χον τες α

^{ΝΗ}
γαλ λο ο με θα ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Α Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου της τρις υ

πο στα α του και α δι αι ρε ε του Θε ο τητος το

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κρα τος ^π_ρ

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυ να

μις δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον σου ου μετα σχει ει

ει ει ν εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

^{ΠΑ}
ας σου ^π_ρ

^{ΠΑ}
Κ αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Δ **Χ** αι ρε Παρ θε νε χαι ρε χαι ρε

ευ λο γη με ε νη ^Δ χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ

Υι ος α νε ε στητρι η με ρος εκ τα φου ^π ^π τὸ ἴδιον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} **Ω** Πα σχα το με ε γα ^γ ^Δ και ι ε ρω τα τον Χρι

^π ^π στε ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυνα

^π ^π μισ δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον ^Δ σου ου μετα σχει ει

^Γ ει ει ν εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

^{ΠΑ} ^π ^π ας σου

Καταβασία θ' ὑδῆς

Ἦχος ⁴ **Πα**

^{ΠΑ}
Ο Αγ γε λος ε βο ο ατη Κε χα ρι τω με

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ε νη ^Δ α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα

^{ΠΑ}
φου ^{π ρ}

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Φ ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α Ι ε ρου σα

^Δ λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε πι σε α νε

^{π ρ} τει λε ^Δ χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δ συ υ δε Α

^Γ γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
του το ο κου σου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
^Χ **Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χαρι
ΝΗ ΠΑ
σα α με νος π ρ (γ')

ΠΑ
Α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον
ΝΗ ΜΕΛ
ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάριον

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος Β̅Ϛ̅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.198#

С αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε
ε υς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε
ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα

ταρ γη ησας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι

ας του κο σμου ουσωτη η ρι ον

* του κο σμου σω τη ρι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9#

Δι Βδ
C αρ κι υ πνω ωσας ω ως θνη τος ο βα σι ι

Δι
λε ευσ και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε

Βδ ΜΕΛ
ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρα ας και

Δι Βδ
κα τα αρ γη ησας θα α να τον Πα σχα της α

φθαρ σι ας του κο σμου ου σωτη η ρι ον (γ)

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἦχος Β̣ϩ

Car κι υπνωσας ως θνητος ο βασιλευς και

Kυ υριος τριημερος εξανεεε

στης Αδαμ εεγειρας εκφθορας και καταργη

ησας θαα να τον Πασχα της αφθαρσιας του

κο σμου ουσωτη ηριον

* Αδαμ εγειρας εκφθορας και καταρ

γη ησας θαα να τον Πασχα της αφθαρσιιιις

του κο σμου ουσωτη ηριον

Πασαπνοάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ἱ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π αι νει ει λει ει ει ει τε π

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π αι νει ει ει ει ει τε π

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον π α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν
 ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις
 υ ψι ι ι ι στοις **π** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π**
Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι
 οι οι α α α αυ του **π** αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι
 αι Δυ να α α μεις α αυ του ου **π** σοι πρε ε ε πει
 υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π**

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νω ων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος 4/8 Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε ε **π** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω **π** τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **π** αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

π υ ψι ι ι ι στοις **π** σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ **π**
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ **π**
γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ΝΗ
ει ει τε αυ τον **π** πασαι αι δυ να α α α

μουσική σημειωτική

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ

μουσική σημειωτική

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του ^π αι νει ει ει τε α αυ τον ^η πα σαι αι δυ να
 α α μεις α αυ του ου ^η σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω
 ω ω ω Θε ε ε ε ω ^π

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

α ^χ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
 του ^π α νει τε αυ τον ^η κα τα το πλη θος της με γα
 λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^π

γ ^χ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα
 α α θος και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α

α α στα α α α σιν π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος π ρ αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα π ρ

Ο σταυ ρον υ πο μει ει ει νας π ρ και τον θα

να τον καταρ γη η σας και α να στας ε εκτων νε ε ε

κρων ρ ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι

ε ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω π ρ

Ο τον Α δηνσκυ λε ευσας και τον αν θρω πον α

να στη σας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε π ρ α

ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι

α υ μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π ρ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου π ρ αι

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π ρ

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου μεν σε Χρι ι στε ^{π ρ} ε τε χθης ε εκ Πα

αρ θε ε νου ^{ρ η} και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω

Πα α α α τρι ^{π ρ} ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου

σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον ^{π ρ} α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον ^{π ρ} Κυ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιμάτιον
1952 σ.19*

ΜΕΛ

^{ρ χ} α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του ^{π ρ} αι νει τε αυ τον ^{π ρ} κα τα το ^{ΠΑ} πλη θος της

με γα λω συ υ νης α α αυ του ^{π ρ}

Υ μνου μεν σου Χρι στε ε το σω τη η ρι ο ον πα α α θος ^{π ρ}

και δο ξα ζο μεν σου την α να α α στα α

α σιν ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π ρ} αι νει

τε αυ τον ^{π ρ} εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα ^{π ρ}

Ο Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα να τον κα ταρ

γη η η η η σας και α να στα ας εκ των νε

κρω ω ων ^π ει ρη νευ στον η μων την ζω ην Κυ υ

ρι ι ε ε ως μο νος Παν το δυ υ υ να α

α μος ^π

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^π αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω ^π

Ο τον α α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α

να στη η η η η σας τη α να στα α σει σου Χρι

στε ε ε ^π α ξι ω σον η μας εν θα α ρα α κα

αρ δι ι α ^π υ υ μει ει ν και δο ξα α α ζει ει

ειν σε πρ

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χοις πρ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πρ αι

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον πρ

Την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα α

ζο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι στε πρ ε τε χθης

εκ Πα αρ θε ε νου η και α χω ρι στος υ υ πη ρ χες τω

ω ω Πα α α τρι πρ ε πα θες ως α αν θρω ω ω

πος και ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον πρ αι

νε ε στης εκ του ου τα α φου ως εκ πα α στα δος προ

ο ο ε ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο

σμο ον Κυ υ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.11*

ΜΕΛ
α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

ΠΑ
αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

ΠΑ
με γα λω συ υ νης α α αυ του

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Y μνου μεν σου Χρι στε το σω ω τη η η ρι ι

ΜΕΛ ΠΑ
ι ο ον πα α α α θος και δο ξα ζο μεν σου

ου ου τη ην Α να α α α στα α α α σιν ^{π ρ}

^{ΜΕΛ} ^χ Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον ^{χ π ρ} εν ψαλ τη ρι ι ω και αι

κι θα α α α ρα ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ο Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα να τον και

^{ΚΕ}
ταρ γη η η η η η σας και α να α στα ας εκ

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
των νε κρω ω ων ^{π ρ} ει ρη νευ σον η μων την ζω

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
η ην Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ως μο νος ^Δ παν το δυ

^{π ρ}
υ υ υ να α α α μος

^{ΜΕΛ} ^χ Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι ορ γα α

α α νω

Ο τον α α δην σκυ λευ σας και τον ανθρω πον α

να στη η η η η η σας τη α να α στα α σει

σου Χρι στε ε ε α ξι ω σον η μας εν κα θα α

ρα α καρ δι ι α υ μνει ει ν και αι δο ξα α

α α ζει ει ει ει ν σε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον ^π ρ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Την θεοπρεπη σου συγκαταβασιν δοξαα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^π ρ
αζοοντες υμνου ουμε εν σε Χριστε εε

^{ΠΑ}
ετεχθης εε εκπααρθε εενου καιαχω

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π ρ
ριστος υπηηρχες τωωωω Παααατρι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
επαθεςωσανθρωπος καιεκουσιωςυπεμει

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^π ρ
νας Σταυροοναανεεστης εκτουουτα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π ρ
αφουωσ εκπαστααδος προοοοεεε

^π ρ ^π ρ
ελθων ινασωσης τονκοοοσμον Κυυ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π ρ
ριιιεδοοοοξαααασοι

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Ἁγία και Μ. Εβδομάς
1884 σ.406#

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω

σαν α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Π α σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μυ στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ

τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα

των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει

Χ Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου **Χ** και οι δι και οι **Χ** ευ

φραν θη τω σαν **Χ**

Δ ι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος **Υ** ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο του **Χ**

ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον **Χ**

και αυ τος προσ φθεγ ξα μενος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε **Χ** τι ζη τει τε τον ζων τα μετα των νε κρων **Χ** τι θρη νει

τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα **Χ** α πελ θου ου σαι κη

ρυ υ ξα τε τοις αυ του μαθη ται αις **Χ**

Αυτη η ημερα ην εποιησεν

ο Κυριος αγαλλιασμεθα και ευ

φρανθωμεν εν αυτη

Πασχα τοτερον Πασχα Κυριου Πασχα Πα

σχα πανσεβασμιον ημιν ανειτειλε Πασχα

εν χαρα αλληλους περιπτωξωμεθα ω Πασχα

λυτρον λυπης και γαρ εκταφουσημερον ως περ

εκ παστου εκλαμψας Χριστος τα Γυναιαχαρας ε

πλησελε εγωνκηρυξατε Αποστοοοοοο

λοις

ΜΕΛ

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

στη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δει

και Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι κον

Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω

της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα Πα σχα

των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του παραδει ει σου

α νοι οι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι

ΚΕ
ὁ
στους

ΜΕΛ

Ως εκ λει πει κα πνος ε κλι πε τω σαν ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος

Δευ τε α πο θε ασ γυ ναι κες ευ αγ γε λι στρι αι

και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων χα ρας

ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου τε ερ

που χο ρε ευ ε και α γα αλ λου Ι ε ρου

σα λημ τον βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε

ὁ
νον

ΜΕΛ

χ

Ου τως α πω λουν ται οι α μαρ τω λοι α

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

ΚΕ

φραν θη τωσαν

ΔΙ ΚΕ

Δι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ΔΙ

ΚΕ

ως ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του

ΔΙ ΚΕ

ΜΕΛ

ευ ρον αγ γελον ε πι τον λι θον κα θη με νον και

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

αυ τος προσ φθηγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε

ΔΙ ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

τι ι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων τι ι θρη

ΔΙ ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

νει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΜΕΛ

κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις

ΜΕΛ

χ

αυτη η ημερα ην εποιησεν ο

Κυριος αγαλλιασωμεθα και ευφραν

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

θωμεν εν αυτη

χ

ΔΙ

ΚΕ

ΜΕΛ

Πασχατοτερον Πασχα Κυριου Πασχα Πα

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

σχαπαν σε βασιμιον ημιν ανετειλε Πασχα εν

ΔΙ

χαρα αλληλους περιπτυξωμεθα ωω Πα

ΚΕ

ΠΑ

ΚΕ

σχα λυτρον λυπης και γαρ εκταφουσημερον

ΜΕΛ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ωσπερ εκπαστου εκλαμψας Χριστος ταγυ ναι α

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

χαρας επλησελεγων κηρυξατε αποστοοο

οο

χ

λοισ

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.22*

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη

τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α

πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος

ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε

γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του

Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α

ζον πι στους x̣q̣

x̣ ω ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν x̣q̣ ως

τη κε ται κη ρος α πο προσ ω που πυ ρος x̣q̣

Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι

στρι αι x̣q̣ και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων

χα ρας ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου x̣q̣ τερ

που χο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα λημ x̣q̣ τον βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

τος x̣q̣ ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε νον x̣q̣

x̣ Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω

μεν εν αυ τη

Π α σχα τοτερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα σχα

παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν χα

ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω ω Πα σχα

λυ τρον λυ υ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ωσ

περ εκ πα στου εκ λαμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α χα ρα ας

ε ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο

ο ο ο λους

Δοξαστικὸν

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή≈1650-1685)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
1859 σ.151*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

α α α α λα α α α α α μην

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.19*

ΜΕΛ ΠΑ
Λ ιε να α α α στα α α α α α α σε ε ε

ε λε ε ε ε ως ^{MEΛ} η ^{ΠΑ} η η η η η ^{ΚΕ} με ε ε

ε ε ε ε ρα α α α α α ^{ΠΑ} και αι αι αι και αι

αι ^{MEΛ} λααμ ^{ΠΑ} πρυ υ υ υ υ ^{ΚΕ} υν ^{ΔΙ} θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε εν τη ^{ΠΑ} πα αν η η η η η η γυ υ υ υ

υ υ υ υ ^{ΒΞ} υ υ υ ^{MEΛ} υ υ υ υ υ υ υ

υ ^{ΠΑ} υ υ υ υ υ υ υ υ ^{MEΛ} τη πα αν η η η γυ

υ υ υ υ υ υ υ ^{MEΛ} ρει ει ει ει ει ^{ΠΑ} και αλ

λη η η η η η η η ^{ΠΑ} η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου ^{ΒΞ} ου ου ου ου ^{ΠΑ} πε ρι ι ι

ι ι ι ι ^{ΠΑ} πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ

πε ρι ι πτυ υ υ ξω ω ω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε λε πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα ^{KE} ει

ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε λε ε ε εν α α α δε ελ ^{MEΛ} ^{KE}

φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{ΔΙ} οι ^{ζ'} οι

^{KE} οι οι οι οι ^χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α

δε ελ φοι ^{KE} οι οι οι ^{ΔΙ} οι οι οι ^{KE} οι οι λε ε ε ε ^χ

οι οι οι οι οι οι ^{ζ'} οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι ^{ΠΑ} και αι αι αι ^{MEΛ} ^{ΠΑ} και αι αι τοι οις μι ι ι ι

ΚΕ
ι σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι εν η μα α α α

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ
α α α α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη

ΔΙ ΠΑ
η η η η η η σω ω ω ω ω μεν πα α α α

ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α α α α α αν τα α α α α α α

ΠΑ
α α α α α α α α τη Α α α α α α

ΠΑ
να α α α α α α στα α α α α α α λα τη

ΔΙ
Α να στα α α α α σει και ου ου ου ου

ΠΑ
ου ου του ου ου ου τω ω ω ω ω βο ο ο ο ο

ου τω βο ο η η η η η η σω ω ω ω

ΚΕ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ω ω ω ω μεν Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α λα α α α α α μην π ρ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοσάριον 2005 σ.28/42*

α να α α α στα α α α α α α σε ε ε ε ε

λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε ε ε π ρ

ε ε ρα α α α α και αι και αι αι λα α μ π ρ υ χ ρ

υ υ υν θω ω ω ω ω ω με ε ε εν τη πα

νη η η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λ

τη πα νη η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει και π ρ

αλ λη η η η η ιη η η η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου του ου ου ους πε ρι ι ι ι

ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ πε ε

ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε υε

πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα πρ ει ει ει ει ει

ει πω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε υε ε

ε εν α α α α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε

α α δε ελ φοι αι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

υε ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι και αι αι αι υαι αι αι τοι οισ μι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζω η η η η

ην χα α α α α α α α χα ρι σα α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με νο ο ο ο ο

ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰακώβου πρωτοψάλτου (1800)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Δοξαστᾶριον Ἀποστίχων τ.1 1859 σ.151*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

α α α α ια α α α α α μην

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.31/45*

α να στα α α α α α α α σε ε ε α

να στα α σε ε ε ω ω ω ω ω ιω ω ω ω

ω ω ως η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα ια α α α ια α α α και

αι αι αι αι αι λα α α α α αμπρυ υν θω ω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω μεν τη

πα α α αν η η η η η η η η η η γυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει

ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει ο x q και αλ λη η η

η η η η η η η η λου ου ουους πε ε ε ε ε

πε ρι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω με ε ε ε λε ε ε

ε θα π q ει πω ω ω ω ω ω ω ω χω ει πω μεν

α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι α α δελ φοι οι οι οι οι οι οι οι ο x q και τοις

μι ι σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ιν η η η η

η η η ηη η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας ^{χρ} συγ χω ρη η η η η η η η συγ

χω ρη σω μεν ^α πα α α α α α α αν τα α α α

α τη η Α α α α α α α α να α α α α α

α α α στα α α α α α α α να Α να α

στα α α α σει ^{πρ} και ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ^{χρ}

βο ο ο ο ο ο ο ο η η η βο ο ο η η η η

σω ω ω με ε ε ε ε ε εν ^{χρ} Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο το ο ο ο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε στη η η η η ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω

ων θα α α α να α α α α τω ω ω ω θα

α α α α να α α α το ο ο ον πα α α α α τη

η η η η η η σα α α α α α α α

α α ας και αι αι αι λαι αι αι τοι οι οι οι οι οισ

ε ε εν τοι οι οι οι οι οισ μνη η η η η η η η

μα α εν τοις μνη μα α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζω η η η η η ην χα α α α

ρι σα α α α ια α α α α α με ε ε ε

ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.404*

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω Δ ρ

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω νων α α α α μην π ρ

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι και τοις μι σου ου ου σιν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αντα α τη Α α να στα α

α α σει και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρων θα

να τωω θα α να το ον πα τη η η η σας και τοις

εν τοι οις μνη η μα α σι ζω ην χα α ρι σα α με

* νος * το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και ειςτους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μην π ρ

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε θα ει πω με ε εν

α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου

σι εν η η η μας ^Δ συγχωρη η σω ω ω μεν

πα α αντα α τη ^Α να στα α α σει ^{π ρ} και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν ^{χ ρ} Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

πα τη η η σας ^{π ρ} και τοις εν τοι οις μνη η μα α

σι ^{χ ρ} ζω ην χα α ρι σα α με νος ^Δ

^{*} το τέλος νο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Χριστός ἀνέστη](#)

Δουκῆς Δουκῆ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (1896)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.305#

^Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και ειςτους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α μην π ρ

Α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα και χ ρ

λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλ λη η λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω χ ρ

ω με ε ε ε θα π ρ ει ειπω με ε εν α α δε ελ φοι

οι και τοις μι ι σου ου ου σι ιν η η μας συγ χω ρη χ ρ

η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α

α α σει και αι ου τω ω βο η η η η σω ω π ρ

ω ω μεν Χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε εκρων χ ρ

θα να τω θα α να το ο ον πα α α τη η η η

πασ και τοις εν τοις οισ μνη μα α σι ζω ην χα α ρι

σα αμε νος * το τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Χριστὸς ἀνέστη

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη (1905)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστᾶριον
1899 σ.539*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α να στα α σε ως η με ε ε ε ε

ρα και λα μπρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ ρει και αλ λη η λους πε ρι ι ι πτυ ξω

ω ω ω με ε ε θα ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι οι και τοις μι σου ουουσιν η η μας συγ χω ω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αντα α τη Α α να

στα α α α σει και ου ου τω ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν Χρι στος αν ε στη η ε εκ νε ε

κρων θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη η

η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α σι ζω

η ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.296/743*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην

α να στα α α α α α α ια α σε

ε ε ως η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α α και λαμ πρυν θω ω ιω ω ω ω ω με ε ε

Ἐ ἐν τῇ παν ἡ ἡ γυ τῇ παν ἡ γυ υ υ υ υ

ρει ^{χ' ρ'} και αι α αλ λη η η η η η η η λου ου

ου ους ^{π'} πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε πε ρι πτυ υ ξω ω ω με ε

θα ^{π' ρ'} ει ει ει ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α α δε ελ

φοι ^{π' ρ'} και τοι οισ μι ι σου ου του ου ου ου

σι ι ι εν η η η η η η η η η η η μα α α

ας ^{π' ρ'} συ υγ χω ω ω ρη η η η η η η η

σω ω μεν ^{χ ρ} πα α α α α α αν τα α α α

πα αν τα τη α α α α α να α α α στα

α α α α α α σει ^{π ρ} και ου ου ου ου ου ου

τω ω βο η η η η η η η η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω ου τω βο ο η η

η η η η η σω ω ω ω ω λω ω ω ω μεν ^{χ ρ} Χρι

στο ος α νε ε ε στη η η η η εκ νε ε ε

κρω ω ων ^α θα α α α να α τω ω θα α να α α

τον πα α α α α α τη η η η σα α α α

α α α α ας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οις μνη η

η η η μα α σι ζω η η η η η α α α α ρι

ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Πέτρου Φιλανθίδου II (1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.298/745*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και λαμ

πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει **χ** και αι α αλ λη η η η η λου ου ους **η** πε ρι

ι ι πτυ υ ξω ω με ε ε ε ε κε ε ε ε θα **π**

ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι οι **η** και

τοις μι σου ου ου σι εν η η η μας **χ** συγ χω ρη

η σω ω ω μεν **Δ** πα α α αν τα α τη α α α

να στα α α α σει **π** και αι αι αι ου τω ω ω βο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν **χ**

ο Χρι στο ος α α νε ε στη η η εκ νε ε κρω ω

ων ^Δθα να α τω ω ω θα α α να τον πα τη η

η η σας ^{π ρ} και τοις εν τοις μνη μα α σι ι ^{ρ χ} ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Χριστὸς ἀνέστη](#) Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα Ι (1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ λ̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/51*

^Δ ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και Υι υι

ω ω ω ^{ρ χ} και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

^{π ρ}

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει ^{ρ χ} και εις

τους αι αι ω ω ω νας ^Δ των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^{π q}

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα ^{χ q} και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει ^{χ q} και αλ λη η η η η η λους ^Δ

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω με ε ε ε θα ^{π q} ει

πω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι ^{χ q} και τοις μι σου

ου ου σι ιν η η η μας ^ο συγ χω ρη η σω ω

μεν πα α α αν τα α τη Α α να στα α α α σει ^{π q}

και αι ου ου τω ω βο ο η η η η η η η σω

ω ω ω λω ω ω ω μεν ^{χ q}

Ἦχος λ π ῥ Πά

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων **χῥ** θα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνημασι **ρ** ζω ην χα ρι σα α με νος **Δ**
 *τὸ τέλος
 νο ο ο ο ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Χριστὸς ἀνέστη

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα II (1958)

Ἦχος λ π ῥ Πά λ

Δ ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και Υι υι
 ω ω ω **χῥ** και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι
π

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει **χῥ** και εις

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην π q

να στα σε ε ως η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α αν η η η

γυ υ υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η

η η η λου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω

ω ω με ε ε ε θα ει ει ει ει ει πω ω

με ε ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι ιοι οι

οι οι οι και τοι οι οισ μι σου ου ου σι ιν η η

η μας συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α α α

ααν τα α α τη Α α α να α α στα α α α σει π 9

* και αι ου τω ω βο ο η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε ε ε στη εκ νε ε κρω ω ων θα να α τω

ω θα α α να τον πα τη η η η σας και τοις ε εν

τοις μνη η η η η η μα α σι ι ζω ω η η

ην χα α α ρι σα α α α με ε νο ο ο

ος

* και αι ου ου τω ω βο ο η η η η

η η η σω ω ω ω βο η η η η σω ω

άλλη γραμμή

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Χρι

στο ος α α νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να

α τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας

και τοι ος εν τοις μνη η μα α σι ζω η ηην χα α

α ρι σα αμε νος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Χριστός ἀνέστη

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (1965)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.33#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π ρ

Α να στα σε εως η η με ε ε ε ε ρα α και χ ρ

λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλ λη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ξω ω χ ρ

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω με ε ε εν α δε π ρ

ελ φοι οι και τοι οισ μι σου ου ου σι ιν η η ν ρ

η μας συγ χω ρη η σω ω ω μεν πα α αν τα α χ ρ

τη Α α α να στα α α α σει και αι ου τω ω βο π ρ

η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ χ ρ

νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να το ον πα τη η π ρ

η η σας και τοις ε εν τοι οισ μην η μα α α π ρ

σι ^χζωω ην χα α ρι σα αμε νο ο ο ος ^Δ

νο ο ο ο ο ο ος ^π

*τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (1988)

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστῆριον 1983 σ.17#

^{ΠΑ}
Δ ο ο ξα Πα τρι ^ι ι ι και αι ^Υι ω ^χ και

α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι ^π

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω ω νας ^Δ των

αι ω ω ω ω ω νων α α α μην ^π

^{ΠΑ}
Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε ^{ΚΕ}

ε ε ρα ^χ και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα ^{ΚΕ}

α αν η η η γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η

λους περι ι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε

θα ει πω με ε ε εν α α δελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας συγ χω

ρη η σω ω ω μεν πα α α αν τα α α

τη η Α α α να α α στα α α α σει και αι

ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι

στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω ων θα α

να α τω ω θα α α να το ο ον πα α α

τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η

Α να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν

η η η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η η

η η λου ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα ει πω με ε ε εν α α δε ελ φοι

και τοις μι σου ου ου ου σιν η η η μας συγ

χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη

Α α να α α στα α α α σει και αι ου ου τω βο

ο ο ο η η η η η η η σω ω ω λω ω ω ω

ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω

ω ω ων ^{ν'}η θα να τω ω θα α α να το ο ον πα

α τη η η η σας ^οχ και τοι οισ εν τοι οι οισ μνη

μα α α σι ^οχ ζω ω η ην χα α α α ρι ι σα

αα με ε νο ο ο ος ^Δα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Χριστὸς ἀνέστη

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος λ̣ ἦ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.25/39#

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω ^οχ και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^πο

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην ^πο

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη η η γυ υ υ

υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η λου

ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα

ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη η

σω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α α α

σει και ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε

ε χρων θα να α τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις εν τοις μην μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Χριστὸς ἀνέστη

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.26/40*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

ι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι

ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με

ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου σι

ιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω με εν πα

α αν τα α τη Α α να στα α α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να


το ον πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα


α σι ζω η η ην χα ρι σα α με νο ο ο ος


Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.26/40*



Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι


υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε



ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι


Κ αι νυ υ υν και αι α α ει και εις τους αι αι


ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ων Α α


μη ην


Α α να α στα α α α α α να


στα α α σε ε ως η η η η με ε ε ε ε


ρα α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν τη πα α νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει ει ει και α αλ λη η η η η η η

η η η η η η λου ου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω

ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα ει ει ει

πω ωω ει ει πω ω με εν α δε ελ φοι οι οι οι οι οι

οι και τοις μι σου ου ου ου ου ου ου ου σιν η η

μα α α α α ας συγ χω ρη σω μεν πα α α α

α α α α α α αν τα α α α τη Α να

στα α α α τη α να στα α α α α σει και

ου ου ου ου ου ου ου ου τω ου ου ου τω βο ο

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σω ω ω ω ῶ ω ω ω μεν x q

Χρι στος α νε ε ε ε ε ε στη η η η η ε ε ε

εκ νε ε ε ε κρω ω ων π q θα να α α α α τω

θα α να α τον πα α τη η η η η σα ας και

τοι οις ε εν τοι οις μνη η η η η η η μα α σι q x

ζω η η η η η χα ρι σα α α α α α α α α

α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ος Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστός ἀνέστη Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020*

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και x q

α γι ι ι ω Πνευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι ω χ ρ

ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην π ρ

να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε Δ

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν ρ

η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ χ ρ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω ω ω π ρ

με ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου χ ρ

ου ου σιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω Δ

μεν πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α Δ

σει και αι αι ου ου τω βο η η η η σω

ω ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ω ν θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι

ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

και ου ου τω βο η η η η η η η σω ω ω

ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ ρ̣

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.184/187*

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ
λαμ ψα σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι
σεν α φι λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σου
ρους εν απ ε θε το το υ ψος η μιν της τα πει νο
φρο συ νης υ υ πε δει ει ξεν αλ λα σοις λο γοις
παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σο στο με
σβευ ε τω Λο γω Χρι στω τω Θε ω
τας ψυ χας η μω ω ω ν

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα
 σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν α φι
 λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους εν α πε θε το
 το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ει
 ξεν αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη
 Χρυ σο στο με πρε σβευ ε τω Λο γω Χρι στω ω τω
 Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
Η του στο μα τος σου καθ α περ τυ σος εκ λαμ ψα
ΜΕΛ ΠΑ
σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν α φι
ΓΑ ΝΗ
λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους εν α πε θε
ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ
το το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε
ΠΑ ΓΑ
δει ει ξεν αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι
ΝΗ ΓΑ ΠΑ
ω αν νη Χρυ σο στο με πρε σβευ ε τω λο γω Χρι
ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ
στω ω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μω ω ω
ΓΑ
ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα
 σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι σεν α φι λαρ
 γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους εν α πε θε το το
 υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ξεν
 αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ
 σο στο με πρε σβευ ε τω Λο γω Χρι στω ω τω Θε
 ω σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1

∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2

∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶν

μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶν

μας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

ἀμήν

ΜΕΛ

Χ
Α λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα η

γη

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

ΜΕΛ

Χ
Ψ α λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

ΜΕΛ

Χ
Π α σα η γη προσ κυ νη σα τω σαν σοι και

ψα λα τω σαν σοι

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

MEΛ ΔΙ ΒΣ

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τερ σω

ΝΗ ΔΙ

σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Συναπτὴ](#) Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ της Α

γιας Θεοτου και αι παρθενου Μαρι

ας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανάτω θανάτων πατήσας εἰσών

της αγίας Τριάδος συνδοξαζόμε

νος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι σῶσον ἡμᾶ

α ἄς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

Α μην

ΜΕΛ

Ο Θεός οἰκτιρῆσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογῆ

σαι ἡμᾶς

ΔΙ ΒΣ ΜΕΛ
C ῶσον ἡμᾶς Ὑιέ Θεοῦ ο ἀνάστας ἐκ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

^{ΜΕΛ}
επι φαι ναι το προσ ω πον αυ του εφ η

μας και ε λε ησαι η μας

^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

^{ΜΕΛ}
του γνω ναι εν τη γη την ο δον σου εν πα σιν

ε θνε σι το σω τη ρι ον σου

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

^{ΜΕΛ}
δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα

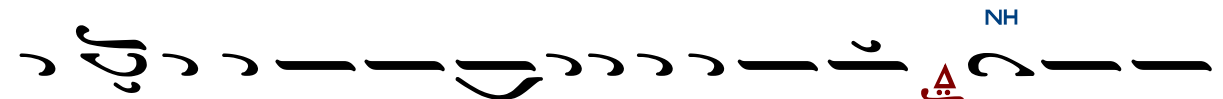
με νος δι α την η με τε ρανσω τη ρι ι αν

σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου


και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω

πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α

τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας



 Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α



 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Ἀντιφωνάριον 2009 σ. 239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4


τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

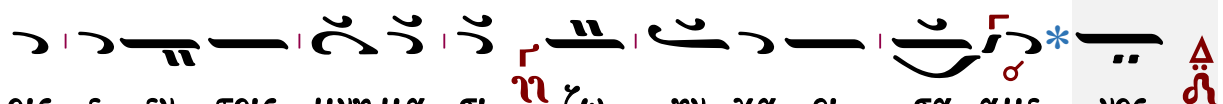
Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#



Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να



 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι



 ο̣ις ε εν τοις μνημα̣ σι ζω ην χα ρι σα αμε νος

*τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34*

ΜΕΛ

α μην π ρ

χ

α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του π ρ και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του π ρ οι μι σουν τες αυ τον π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

ΔΙ ΠΑ ΚΕ

θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

ΔΙ ΠΑ

α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι π ρ

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος ΔΙ ΠΑ π ρ

ΜΕΛ
Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος π ρ α γα λ λι α σω με θα και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη χ π ρ

ΠΑ
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

κρω ω ν θα να α τω ΠΑ π ρ θα α να α το ον πα τη η ΚΕ

η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι π ρ

ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ χ

π ρ
ος

Χριστός ἀνέσται ἀργόν

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

ΠΑ ΚΕ ΓΑ
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

ΜΕΛ ΚΕ ΓΑ
η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα

ΔΙ ΠΑ
α α να α α α α α α α τω ω ω ω

ΒΞ
ω θα α α α α να α α θα α να α το

ΠΑ ΚΕ
ον πα α α α τη η η η η η η η σα

ΔΙ
α α α ας και αι αι τοι οι οι ος ε ε ε ε

ΠΑ ΒΞ
εν τοι ος μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ
μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

το τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικόν

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ

Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν φαλ λον τας Σοι

Αλ λη λου ου ι α

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^χθα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 ος ε εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα αμε νος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Υπακοή

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

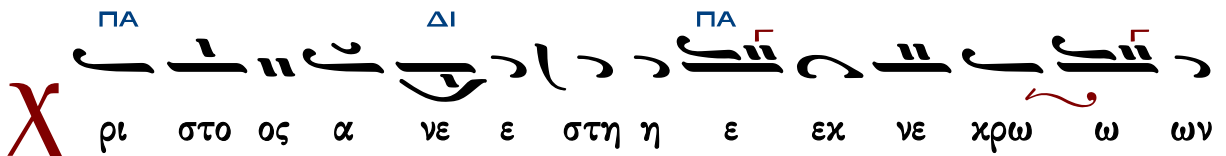
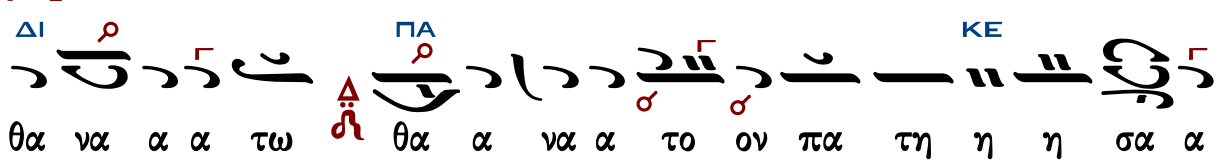
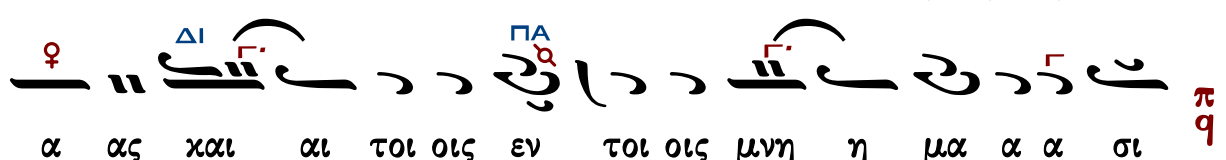
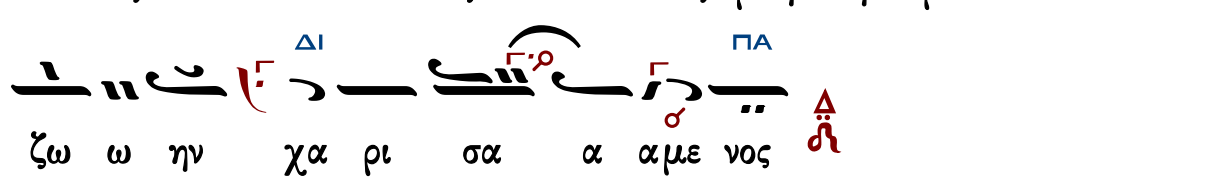
Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.36*

εν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε ον
 Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω ω σον η
 μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας ε
 εκ νε κρω ω ω ω ν ψα αλ λον τα ας σοι αλ
 λη η λου ου ι α

Ἦχος Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.5*


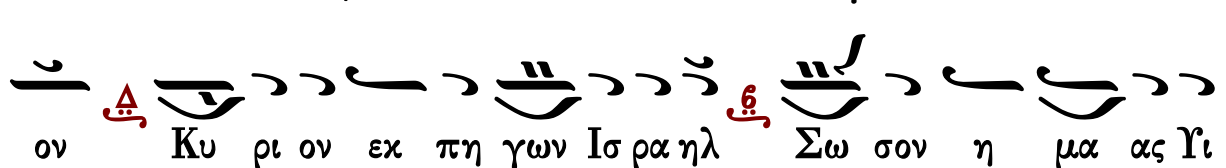
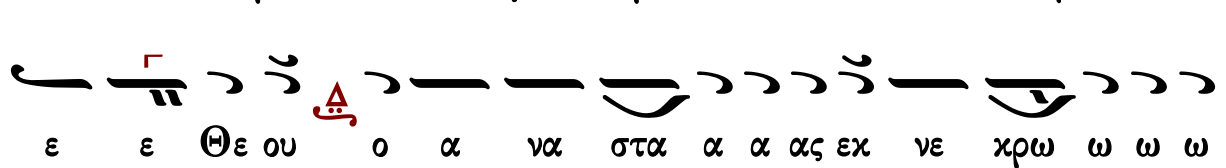
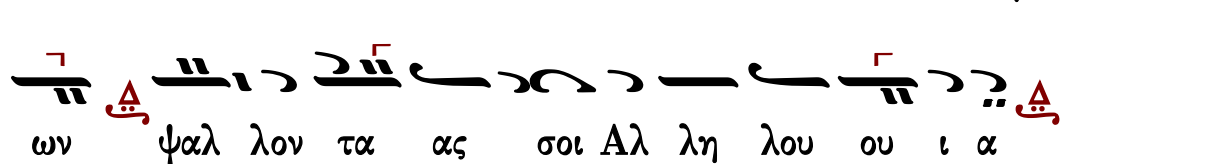
ΠΑ ΔΙ ΠΑ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ω ν
ΔΙ ΠΑ ΚΕ

θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α
ΔΙ ΠΑ

α ας και αι τοι ος εν τοι ος μνη η μα α α σι π ρ
ΔΙ ΠΑ

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης
Ὑπακοή
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 Θεσσαλονίκη 2005 σ.35*


Ε ν εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω σον η μα ας Υι

ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω

ων φα λ λον τα ας σοι Αλ λη λου ου ι α

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρων ^{χ̣}θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι οis

εν τοis μνη μα α si ^{π̣}ζω ην χα ρi σα α με νος ^{Δ̣}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ὑπακοή

Λουκάς Λουκά

Ὑπακοή

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

^{Δ̣}
Π ρο λα βου sai τον ορ θρον αι πε ρi Μα ρi αμ ^{Δ̣}

^{ΜΕΛ} και ευ ρου sai τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του μνη μα ^{ΒΞ}

^{ΜΕΛ} τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου ^{Δ̣} τον εν φω τι

^{ΒΞ} α ι δι ω υ πα ρ χον τα ^{σ̣} με τα νε κρων τι ζη τει τε ως

αν θρω πον ^{ΜΕΛ} βλε πε τε τα εν τα φι α σπα αρ ^{ΔΙ}
 γα να ^{ΓΑ} δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ υ ξα τε ^{ΔΙ} ως ^{ΜΕΛ}
 η γερ θη ο Κυ υ ρι ος ^{ΔΙ} θα να τω σας τον θα να ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
 τον ^{ΜΕΛ} ο τι υ παρ χει Θε ου Υι ος ^{ΔΙ} του σω ^{ΜΕΛ}
 ζον τος το γε νος των αν θρω ω πων ^{ΒΞ}

[ὠδή δ'](#)

[Λειτουργία: Κοντάκιον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αι Υπακοαί 1995 σ.11#

Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι
 αμ ^{ΔΙ} και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τατου
 μνη μα τος ^{ΜΕΛ} η κου ον εκ του αγ γε ε λου ^Γ τον εν ^{ΔΙ}

φω τ ι α ι δι ω υ πα ρ χ ο ν τ α με τ α ν ε κ ρ ω ν
 τι ζ η τ ει τε ω ς αν θ ρ ω π ο ν β λ ε π ε τ ε τ α ε ν τ α φ ι
 α σ π α α ρ γ α ν α δ ρ α με τε και τ ω κ ο σ μ ω κ η ρ υ
 ξ α τε ω ς η γ ε ρ θ η ο Κ υ ρ ι ο ς θ α ν α τ ω σ α ς τ ο ν
 θ α ν α τ ο ν ο τ ι υ πα ρ χ ει Θ ε ο υ υ ι ο ς τ ο υ
 σ ω ζ ο ν τ ο ς τ ο γ ε ν ο ς τ ω ν αν θ ρ ω ω π ω ν

[ᾠδὴ δ'](#)

[Λειτουργία: Κοντάκιον](#)

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ̣ π̣ ψ Β̣ϛ

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ. 23#

Ε ι και εν τ α φ ω κ α τ η λ θ ε ς α θ α ν α τ ε α λ λ α
 τ ο υ Α δ ο υ κ α θ ει λ ε ς τ η ν δ υ ν α μ ι ν και α ν ε σ τ η ς

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο

ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λοις

ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α

να στα σι ι ιν

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.38*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ

λα του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο

φο ροις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις α πο

ΒΞ

ΜΕΛ

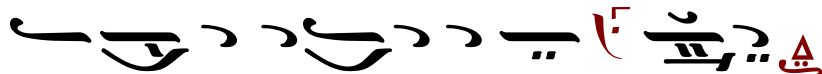


στο λοις ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου ου σι

ΒΞ

ΝΗ

ΔΙ



πα ρε χων α να α στα σι ι ιν

Οἶχος

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δι —^ε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Θεσσαλονίκη 2005 σ.36*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε αλ

λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ

ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις α

πο στο λοις ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ιν

Οἶχος

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε.
Ἄλληλούϊα.

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε **Δ** Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **π**
9

6'

Ο σοι οι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε **Δ** Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α **π**
9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι **Δ**
δι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ωνων α μην **Δ**
δι

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α **π**
π

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31*

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε **Δ**
δι Χρι στον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π**
π (β')

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Δ** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλουουια **π**

Δ οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι **Δ**

Κ αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην **Δ**

Χ ριστον ε νε δυσασθε αλληλουουια **π**

Δύναμις

Σύντομον ἀρχαῖον	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ
	τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου	Κωνσταντίνου Πρίγγου

Σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Ν ε ε Δυ υ υ υ να α α α μιν **π** Ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

*Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 50*

Δ υ να α μεις Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε

ε **Δ** Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α α α **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος **λ π ρ** Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 46*

Δ υ να α μεις **π ρ** Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε **Δ**

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

π ρ
α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρεῖγγου

ΠΑ

N ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α λα α

α α μισ

O

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις

Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ε ε

βα πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ
ζ' η Δι

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ
ΠΑ

υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε
π η

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε
ζο

ε ε χε ε ε Α α α α α α α λ λη η
Δι ΠΑ μ

η η η η η η Α α λ λη λου ου ου ου ι α λ λη
η

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α
+

α α α α α α α α α α
ΜΕΛ χ π η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

Α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α π 9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α π 9 τὸ τρίτον

Ο ο σοι οι εις Χριστον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε Χριστο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α χ π ρ

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ⇨ ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν π ρ Ο ο ο

το ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α μισ π ρ Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ο το ο ο ον ε ε ε
 βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε
 ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ
 υ υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ υ
 σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ σα σθε ε ε
 ε Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α

Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ΠΑ
Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ↓
 ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

ΠΑ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
 ι ι ι ι μ υ σ τι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
 ω ω ως ει χο ο ο ο νε ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ει χο ο ο νε ι

ΠΑ
 ι ι ι ι ζ ο ν τε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη ζ ω ο

ΔΙ
 ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι π ρ

τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο

ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες π ρ πα α α α α α ΚΕ ↓

ΠΑ ΔΙ
α α α α σα αν π ρ την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η ΠΑ

ΔΙ ΠΑ
ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ΠΑ ΚΕ ΔΙ
ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε χ ρ ε ε

ΚΕ
ε ε ε υε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ν Α

α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α

Ἦχος ♯ Πα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι **π q**

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι μ **π q** μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι λε ε ε μυ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως **q x** ει χο νι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι χη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α α

α α α α α α α αν

χ
q̇

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ♩ Πα̇

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των

ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε

ε νοι

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-β'

Ἦχος ᾠ Πα'

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

Ο^{ΠΑ} ι τα α α α α α α α α α α α Χε^{π ρ} ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ^{π ρ} μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

ως^{ρ χ} ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α

ΚΕ
δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α α σα

ΠΑ ΚΕ
αν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι κη

ΠΑ
η η η η η η η η α πο θω ω ω με ε ε

ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι

μνα α α α α α α αν

Ω
ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α ^χϩ των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^πϩ

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως ^πϩ ^ο ^{ΠΑ}
δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^πϩ Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^πϩ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ^Λϩ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας 1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χε Ε Ε ρου ου ου ου ου ου

χε Ε Ε Ε ρου ου βι ι ι ιμ π μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ σι ι

κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες π και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ^χ τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες ^π πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν ^π

Ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε α α α τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π ρ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α π ρ

Ἦχος Ἁ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

^{ΠΑ}
Ο ι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι π ρ

^{ΠΑ}
Ο ι ιοι ιοι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

^{ΚΕ}
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α α α

αν

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι

κω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα χ η τρι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι χ η τον τρις α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α π η α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον π η υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε π ρ βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α π ρ των ο ο ο λω ω ω ν υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις χ ρ α ο ρα α α α α

τω ς δο ρυ φο ρου ου με ε νο ο ν τα α α ξε ε σι

ι ι ι ν π ρ α λ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ὁ ἰ τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μ στι κω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον ^{π ρ} προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες ^{π ρ} πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην ^{π ρ} α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α

α ια α α α α α α α α αν ^{π ρ}

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α ^{π ρ} τωων ο ο ο λω

ω ων **Δ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι **π ρ**

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **χ ρ** δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε κε ε ε ε σιν **π ρ** αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Ϛ** Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#

Ο ι τα **ΝΗ ΠΑ** α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ΚΕ

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

π ρ

ΜΕΛ

ΠΑ

υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως μ στι κω

χ

ως ει κο νι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο

ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ες και

π ρ

ΔΙ

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

ΠΑ

ΚΕ

Δ

α α α α α α α α α α α α α α α α

χ ρ

ΠΑ

α α α α α α α α α α α α α α α α

π ρ

ΚΕ

α α α α α α α α α α α α α α α α

π ρ

χ ρ

α α δι ι ι ι ι ^{ΠΑ} τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες ^{ΚΕ} πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ^{ΚΕ} με ε ε ε ρι

ι ^{ΟΧ} μνα α α αν

^{ΠΑ} **Ω** ς το ον βα σι ι λε ^{ΚΕ} ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ ^{ΠΑ} πο ο δε ε ξο ο

ο ο ^{ΠΑ} με ε ε ε νοι

Τ ^{ΠΑ} αἰς α α γ γε λι ι και αι αις ^{ΚΕ} α ο ρα α α

α τω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ} χοι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

νοι ^{π ρ}

T αις α αγ γε ε λι ι καις ^{κ ρ} α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος ⁴/_ρ Πα ^χ

σύντομον

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

O ι τα ^{ΝΗ ΠΑ} χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ^{ΝΗ}

ου ου ου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ} ου ου ου ου ου ου ου ^{ΝΗ ΠΑ}

ου ^{ΝΗ ΠΑ} χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΝΗ ΜΕΛ ΚΕ} ^{π ρ} μ

η ην ^χα πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι

ι ι ι μναν ^πρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ^ζα̇ Πα̇

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#

^{ΠΑ}
ω ς τον βασι λεα των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^πρ

^Δ
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ω ς ^πρ̇ δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

^πρ̇ ε ε σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α α α ^πρ̇

Ἦχος Ἱ Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

Οἱ τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

« ο σ α α α α δ ο ο π ρ ο σ α α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε ς π α

α α α α α σ α α ν χ ρ η την β ι ο τ ι ι κ η ν χ ρ η α π ο θ ω

ω ω μ ε ε ε ε θ α α α α μ ε ε ε ε ρ ι ι μ ν α α α

αν π ρ

ω ς τ ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε π ρ βα σ ι λ ε ε ε ε ε α α α α π ρ τ ω ν ο

ο λ ω ν υ π ο ο δ ε ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ι π ρ

Τ αι ς α γ γ ε λ ι ι κ αι ς χ ρ η α ο ρ α α α τ ω ω ς Δ δ ο

ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α α ξ ε ε σ ι

ι ι ιν π ρ Αλ λη λου ου ου ουου ι ι α α α π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

ζ-β'

Ἦχος Ϛ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.116#

π ρ ΠΑ
λε ε ε Ο ι τα α α α α α α α

π ρ
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ
ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

π ρ
ι ι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

π ρ
ον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ΔΙ
ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΔΙ
ω Ϛ Τρι α α α α α α α α α α α

ΠΑ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

ΠΑ
αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως Χ ρ

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

π ρ
ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος 4̣ ᾠ Πα 7̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

π ρ
ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω

ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α Τρι

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο ος α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

ς τον βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Πά

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΚΕ↓}
ι μ ^π μ σ τ ι κ ω ω ω σ ει ει κ ο ο ο νι

^{ΠΑ}
ι ζ ο ο ο ν τ ε σ ^q και τη ζ ω ο ο ο ποι οι οι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
οι τη ζ ω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

^{ΚΕ}
α α α α α α α χα ^π Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι ^q τον τρι σ α α

^{ΠΑ}
γι ι ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ μ ν ο ν ^q π ρ ο σ α

α α α α α α δ ο ο ο π ρ ο σ α α α δ ο ο ν τ ε σ ^π

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
πα σαν την βι ι ο τι κ η ν ^π α πο θ ω ω ω με

ε ε θα ^{π ρ} με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν ^{π ρ}

^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι καις ^Δ α ο ρα α α τω

ως ^{π ρ'} δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} α α α α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ^Ϛ Πα

αν π ρ

ω ς τον βασιλεων ο ο ο ο λων υ

πο δε εξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγγελιικαις α ο ρα α α α

τως χ ρ ρο ρο ρο ρο με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ϛ Πά

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανος
2013 σ.10#

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π ρ

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Α

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Α

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε ^Α

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε ^Α

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ}
οι Κυρι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ}
μην ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

ΠΑ
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Δ Κυ ρι
ος στε ρε ω μα α α μου Δ και κα τα φυ γη
μου και αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ μα Δ Τρι
α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι
στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λεον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον π ρ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ Δ πλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου π ρ

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις Δ ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ου ^Δωσαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α α α α μην ^Δ

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α μην ^{π ρ} ^χ

^{ΠΑ}
Σ ε ε υ μνου ου ου ουου μεν ^{π ρ} Σε ε ευλο γου

ου ου ουου μεν ^Δ Σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ


υ υ υ ρι ι ε ^{π ρ} και δε ε ο με θα α α

α σου ^Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η


^{π ρ}
μων


Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ^ζ ρ̣ Πά

Κ ^{ΠΑ}  **π**₉
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  **χ**₉
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  **π**'₉
υ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ ^{ΠΑ}  **χ**₉
υ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  **Δ**₉
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}  **π**₉
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  **π**₉
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  **χ**₉
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  **π**'₉
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  **χ**₉
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ} α ρα ^{ΜΕΛ} α α σχου ^{ΠΑ} Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ'}

Α ^{ΠΑ} μην ^{χ ρ'}

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

Το παρόν Δημ. Σουρλατζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#

Α ^{ΠΑ} γα πη σω ω σε ^{π ρ'} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π ρ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου ^{π ρ'} και ^{ΔΙ} κα τα φυ γη η η η μου ^Δ και αι ρυ υ

στη ης μου ου ^{π ρ'}

Π ^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π ρ'} και Α α γι ον Πνευ

μα π' ρ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον Δ και
α α χω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε ΠΑ λε ον ει ρη νης π' ρ θυ σι ι αν αι νε ε ε

Α ^{ΠΑ} α α α α α α μην ^{π' ρ}

Α ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α μην ^{π' ρ χ}

Σ ^{ΠΑ} ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π' ρ} σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν ^{π' ρ} σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{χ' ρ} και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου ^{π' ρ} ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων ^{π' ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαίρετος Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.237#

Δι σέ ὕφεση

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρι ε ε λε η η σον ^{π' ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{πρ} ^Γ

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{πρ} ^Γ

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον ^{πρ}

Π ^{ΜΕΛ} α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{πρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{πρ} ^Γ

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{πρ} ^Γ

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{πρ} ^Γ

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{πρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε ^{πρ}

Σ ^{ΠΑ} ο ι Κυ ρ ι ι ε ^{πρ}

^{ΜΕΛ}
Α μη ην ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

Α γα πη η σω ω σε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ}

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου ^{π ρ} και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α τε ε ε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{π ρ} Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^π

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}

Ε ^{ΠΑ} ^ρ

^{ΠΑ}
Α ξι ο ον και αι δι και ον ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ^η πλη η ρης ο ου ρα νο ος ^{χ ρ} και η γη

^{π ρ}
η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ

^η ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

^η ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

^η ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

^{π ρ}
ι ι στοις

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Α α α μη η η ην ^η

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Α μη η η η η η η η η η η α α

μην ^{π ρ}

C ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν ^{π ρ} σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων ^{π ρ}


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα̅ χ̅


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.328#


Κ ^{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}


Κ  **κῳ**
υ ρι ε ε ε λε ε η σον


Κ  **ϛ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ  **π ϩ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

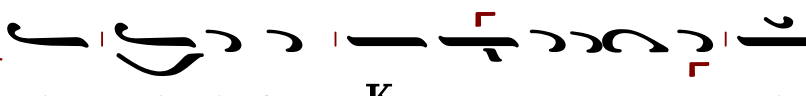
***** **Κ**  **π ϩ**
υ ρι ε ε λε ε η σον

Π  **π ϩ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π  **ϛ**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

Π  **κῳ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π  **ϛ**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **π ϩ**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π  **π ϩ**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

Κ οί οί οί οί οί Κυ ρί ε ^{π ρ}

Α α μην ^{π ρ}

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^{π ρ}

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^{π ρ}

Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου ^{π ρ} και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου ^{π ρ}

© εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{π ρ} Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον η

Α ξι ι ον και δι και ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου **π ρ**

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις **π ρ**

Α α α μη η η η ην

Α μη η η η η η η ην **χ π ρ**

Σ ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου **π ρ**

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α **π ρ**

α σου ο Θε ος η η μων **π ρ**

Ἦχος ἧ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.127*

παθητικός

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν π ρ

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ρ ῆ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ρ ῆ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ρ ῆ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ρ ῆ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π ρ

οι Κυρι ι ε π ρ

μην π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ♩ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.238#

γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε π ρ

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ♩ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.128*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι π ρ

α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω

ρῖ ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζώην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

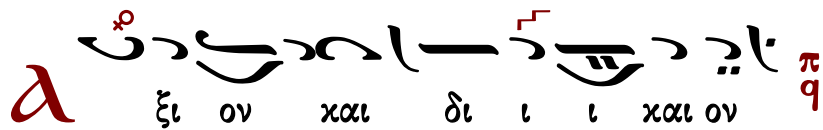
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε ε λε ον ει ρη η η νης π ρ θυ σι αν αι

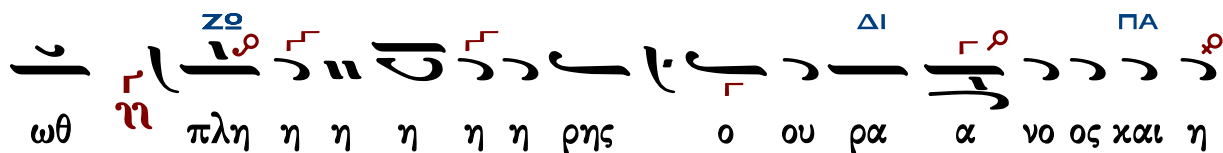
νε ε σε ως ς η

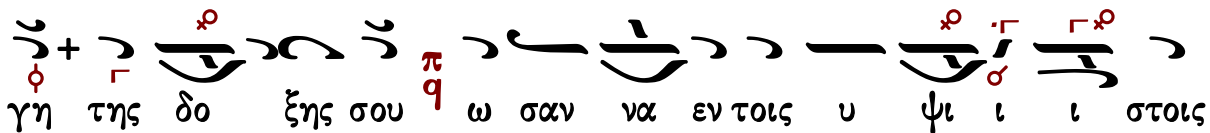
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου 

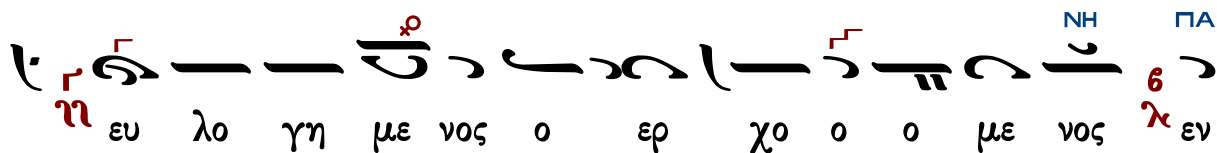
^{ΓΑ}
Ε ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον 

Α ξι ον και δι ι ι και ον ^{π ρ} 

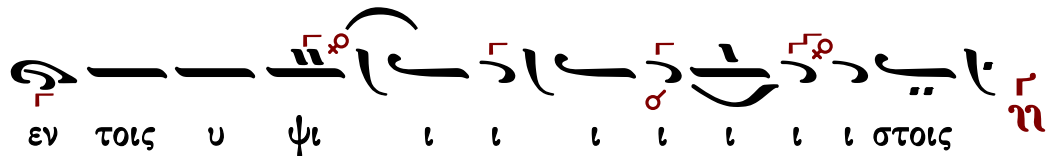
^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα 

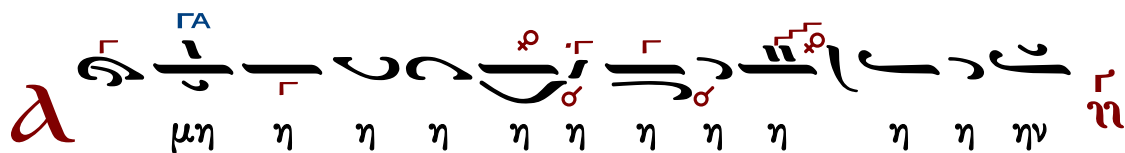
^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ωθ  πλη η η η η η ρης ο ου ρα α νο ος και η



^φ ^{π ρ} ^{π ρ}
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις 

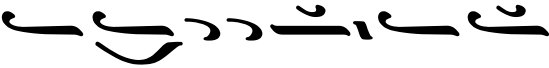

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ε υ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ⁶ ⁷ 



^{ΜΕΛ}
ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα αν να ^{π ρ} 



εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις 



^{ΓΑ}
Α μη η η η η η η η η η η η η η 



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**



Π  **α ρα σχου Κυ ρι ε**  **λ**



Π  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Σ  **οι οι οι Κυ ρι ε**  **η**

Α  **μην**  **η**

Κ  **αι τω πνευ μα τι ι σου**  **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ελεονερισθηθυσιαναινεσε

ως η

Και μετὰ του πνευμα το ος σου η

Εχομεν προς τον Κυριον 69

Αξιον και διιιιι και ον η

Αγιος Αγιος Αγιος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ **Δ** η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **Δ** η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **Δ** η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **Δ** η

Δ η μη η η ην **Δ** η

Δ η μη η η ην **Δ** η

Δ η ε υ μνου ου μεν **Δ** η σε ευ λο γου ου μεε ε

Δ η εν **Δ** η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου **69** ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Καταβασία θ' ὑδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ π ρ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο π ρ

ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

^{ΠΑ}
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου ^{πρ}

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ΠΑ
ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ΔΙ
ε νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ΠΑ
ι ι ων σου υ υ υ υ δε ε α α α γνη

ΔΙ
η η η τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ΠΑ ΜΕΛ
ο κε ε ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει

ΠΑ ΜΕΛ
του ου ου το ο ο ο ο κου ου ου ου σου ου

ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἦχος Πά ϛ

Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄
Θεία Λειτουργία
Δημοσθένους Παϊκόπουλου
2006 σ.399#

Ο ^{ΠΑ} α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο ο

ο α α τη η **Κε** ε ε χα α ρι ι τω ω ω με

ε ε ε νη η η ^{ΔΙ} α ^{ΚΕ} γνη η ^{ΠΑ} Πα α αρ θε ε νε

ε ^{ΔΙ} χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι πα α α λιν ^{ΔΙ} ε

ρω ωω ω ^{ΠΑ} χαι αι αι αι αι ρε ^{πρ} ο σο ος ^{ΠΑ} Υι υι ο

ο ος α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι ι η η η

η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου ^{πρ}

Φ ^{ΠΑ} ω ^{ΝΗ} τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου ^{νρ}

^{ΠΑ} η νε ε α α **Ι** ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ ^{πρ} η ^{ΚΕ} γαρ ^{ΔΙ} δο ο ξα **Κυ** ρι ι ι ι ι

ΠΑ
ου ε πι ι σε ε α α α νε ε τει ει ει

λε χο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και

ΔΙ
αι αι α γα α α αλ λου ου Σι ι ι ων

ΠΑ
συ υ υ υ υ δε ε α α α α γνη η η η τε ε

ερ που ου ου Θε ε ο ο το ο ο κε ε ε

* εν τη ε ε γε ερ σει του ου το ο ο κου ου ου

ΜΕΛ
ου ου σου ου ου ου

έτερη θέση

* ΠΑ
εν τη η ε γε ε ε ε ερ σει ει του ου

ΜΕΛ
ου ου το ο ο ο ο του το ο ο κου ου ου σου ου

ου ου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Ἀρβανίτη 2001*

ΠΑ
Ο α α α α αγ γε λος ε ε βο ο ο α ^{χῳ} τη

η η Κε χα α ρι τω με ε ε ε νη ^{πῳ} α γνη

η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε ^{χῳ*} και αι αι

πα λι ιν ε ρω ω χαι αι αι αι ρε ^{πῳ} ο σο ος

ΜΕΛ ΚΕ
Υι υι ο ος α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε στη η η ^{χῳ} τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α

α α φου ^{πῳ}

* ^{χῳ} και πα α α λιν ε ε ρω ω ω χαι αι αι αι

ρε ^{πῳ}

Φ ^{ΚΕ} ω π ι ι ι ι ζου ου ου ου φω ω ω ω τι ι ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} ζου η νε ε α α Ι ι ι ι ι ε ε

ρου ου ου ου ου ου σα α α α λημ ^{ΚΕ} η γαρ δο ^{π ρ}

ο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι ι ου ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ε πι ^Α

σε ε ε ε ε α α νε ε ε ε ε τει ει ει

ει λε ^{ΔΙ} ^{π ρ} χο ο ο ο ο ο ο ρε ε χο ο ο ρε ^Α

ευ ε ε ε νυ υ υ υν και α α α γα α αλ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

λου ου Σι ι ω ω ων ^Α συ υ υ υ υ υ υ ^Α

δε ε συ υ υ δε ε α α α γνη η η η τερ που ^{ΠΑ}

Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε ^{ΔΙ} ^Α

ΠΑ
ε εν τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει

ει του ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου

μετά τινος διασκευῆς ὑπό Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ♪ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.40*

Ο α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο

α α τη η η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε ε νη

α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε ε

και πα α λιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σο

ος Ὑι υι ος α νε ε ε ε ε ε στη η η η τρι

ι η η με ε ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ζου ου ου ου φω ω τι ι ι ζου ου ου

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α

λημ η γαρ δο ο ο ξα α α α Κυ υ ρι ι ι

ου ε πι σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε

χο ο ο ο ρευ ε ε νυ υ υν και α γα α

α α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ

δε ε ε ε συ δε ε α α α γνη η η η η

τε ερ που ου Θε ο το ο ο ο ο κε ε ε εν τη

ε γε ε ε ερ σει ει ει ει του ου ου ου το ο

ο ο του το ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου

Νηλέως Καμαράδου

κατὰ διασκευὴν καὶ ἀπλοποίησιν πρωτ.Κων.Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.41*

Ο α α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο α

α τη η κε ε ε χα α ρι ι τω ω με ε ε

νη η η α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε και πα α α α α

α λι ν ε ρω ωω χαι αι αι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η η τρι η η η

η με ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου ου ου φω ω ω τι ι ι ι

ι ζου ου η νε ε ε ε ε α α α α Ι ι

ι ε ε ε ρου ου σα α α λη η ημ η γαρ

δο ο ο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ου ου ε πι σε

ε ε α α α νε ε τει ει ει λε χο ο ο ο ο

ο ο ο ρε ε ε χο ρευ ε νυ υ υ υ υν και αι α

γα α αλ λου ου ου Σι ι ω ω ων συ υ δε α

α γνη η η α γνη η η η τε ε ερ που Θε ε ο το ο ο ο

κε ε εν τη ε ε γε ε ε ερ σει ει ει του το

ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου

Ἦχος Ἄ̣ Πα Ḅ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η **Δ**

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε **Δ**

ο σο ος Ὑι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου **π**
9

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου **γ** η νε ε α **δ**

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ **π** η γαρ δο **9**

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α αλ λου

ου Σι ι ι ων σου υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου σου ου ου ου

χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

εν τη ε γε ε ερ σει ...

λε ε ε x̣ Ḅ

Ο αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο α α x̣ Ḅ

τη η η η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε ε νη α x̣ Ḅ

γνη η Παρ θε ε νε ε ε χαι αι αι ρε ε x̣ Ḅ και πα

α α α λι ιν ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι αι ρε x̣ Ḅ ο

σο ο ος Υι ο ος α νε ε ε ε στη η Δ Ḅ τρι

η η με ε ρο ο ος ε ε εκ τα α α α α φου q x̣

Φ ω τι ι ι ζου ου ου ου φω ω τι ι ι

ζου x̣ Ḅ η νε ε ε α Ι ε ε ρου σα λη η η η η

η ημ η γαρ δο ο ο ο ο ξα α Κυ υ υ ρι

ι ι ου ε ε πι ι σε ε α α α νε ε ε

τει ει ει λε ε χο ο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε

νυ υ υν και αι α γα α α αλ λου ου Σι

ι ι ι ων συ υ υ υ δε ε α α α α γνη

η η η τε ε ερ που Θε ε ε ο το ο ο ο ο κε

εν τη ε γε ε ε ερ σει ει του το ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Κοινωνικόν

Μπαλασίου ιερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιξ' αἰών)

Ἦχος ᾠ̣ Κε

ΚΕ
C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ω ^χσ ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω μα α α α α α α **ΚΕ** πω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ
ω ω μα α α α σω ω ω ω ω ω μα α α α

ΚΕ
Χρι ι ι ι ι ι στου ου ου ^χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ^χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σω

μα α Χρι στου ου ου ου ου ου ου ου **ΠΑ** ^χμε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

λε ε ε ε ε ε **ΠΑ** τα α α α λα α α α **ΠΑ** α α

α α α με ε τα λα α α λα α α α α α α

χα α α α α λα α α α α α βε ε ε ε

ε ε με τα α λα α α α βε ε τε ε ε ε ε

ε ε ε με τα λα α α α α α βε ε ε ε

με ε τα λα α α α βε ε ε τε ε ε ε ε

ε ε ε πη γη η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η ης α α α α

α α α α α α α λα α α α α α α

α α α α α θα α α α λα α α α α α α

α α θα να α α α λα α α α α α α α α

α α α θα α να α α α α α α του ου ου

ου ου ου ου ^{KE} _{π ρ} α θα α α α α α α να α α

α α α α α α α λα α α α α α α του ου

ου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ} _{χ ρ} γε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε _ρ ευ σα α α α α θα να του ου γε ε

ε ευ σα α α σθε ε ε ε ^{ΔΙ} _{π ρ} ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ _ρ (χρότημα) _{π ρ}

^{KE} πη γη η η η η ης α α α α α α θα α α α

α να α α α α α α α του ου ου ου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ} _{χ ρ} γε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α θα να του

ουου γε ε ε ε ε σα α α σθε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.403*

ω ω ω ω μα α α α α α α α α Χρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω μα Χρι ι

στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου πρ με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε τα α λα α α α α α α α

με τα λα α α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α] α βε ε ε ε με ε τα λα α α α βε

ε τε ε ε ε πρ πη γη η η η η η η η η η

η η η η ης α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α θα α

να α α α α α α α α α α α θα

να α α α α α του ου ου γε ε ε ε ε ε ε

σα α α γε ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.688/1979*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω π⁹ σω ω ω ω ω μα α α α π⁹ Χρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι π⁹ ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου του ου ου ου ου ου

ου π⁹ με τα λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α γ' α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α με ε τα α λα α α α

α α α α α α α α α α βε ε ε με τα

α α λα α α α α βε τε ε ε ε πη γη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η

η η η πη γη η η η η η η η η η ης

α θα να α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α του ου ου

ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σα α σθε ε ε ε [χράτημα] γε ε ε

ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ᾠὴ Πά

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μρόπνοα Ἄνθη 3 1929 σ.295*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

π ρ ω ω ω ω Σω ω μα α α α α α α Χρι ι ι

ι ι στου ου ου ου ου ου ου π ρ με τα λα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α με τα

λα α βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πη γη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ης α θα να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα

να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α

α α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α

σθε ε ε ε ε ε ε γε ε ε σα α σθε ε ε ε ε

ε ε ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ⁴/_α Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Ὁ.Λειτουργία 1992 σ. 522*

^{ΜΕΛ}
C ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α

^{ΖΩ}
α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α θα να α του γε ε ε ευ σα

α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

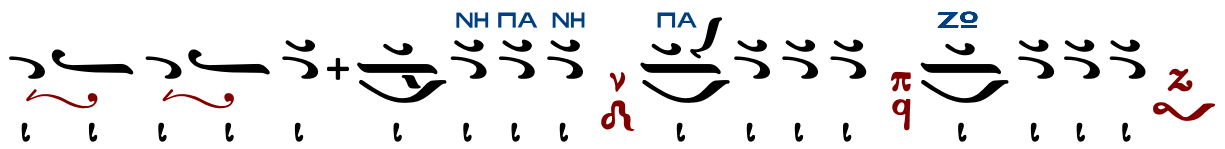
Ἦχος ᾠ Πα

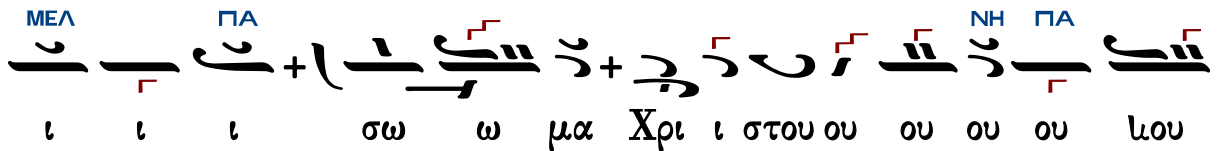
Γεωργίου Καρακάση
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.262*

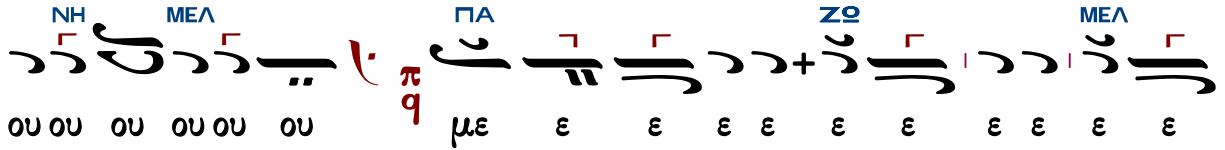
ω ω ω ω μα α α α α α α α α

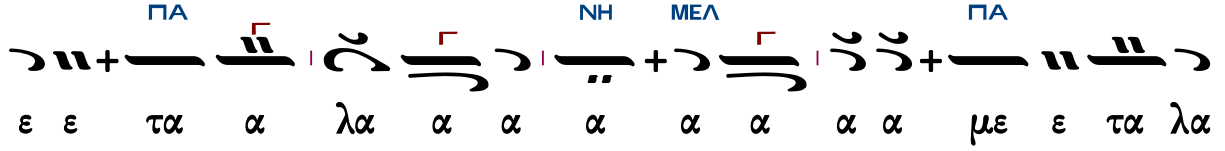
Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

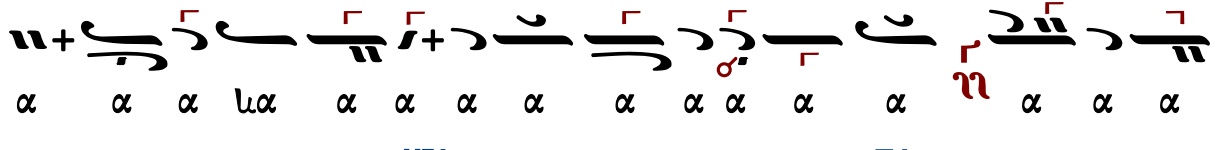
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

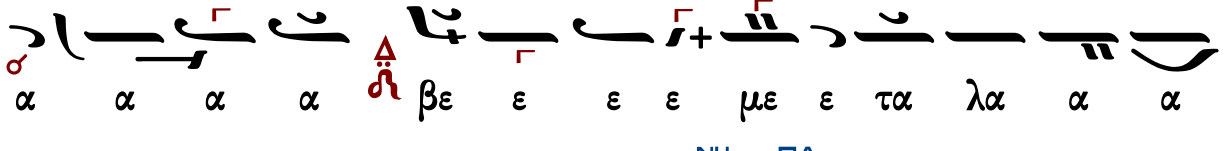

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

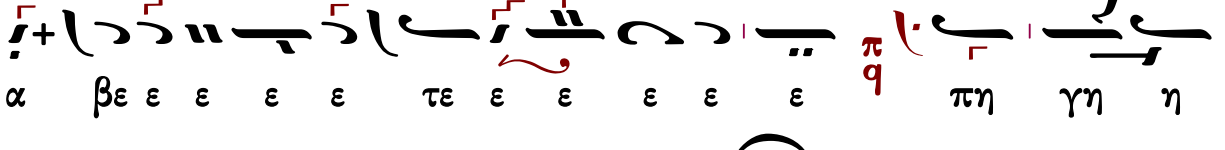

 ι ι ι σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου του

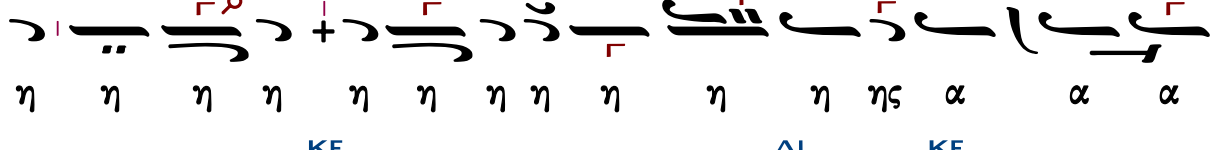

 ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

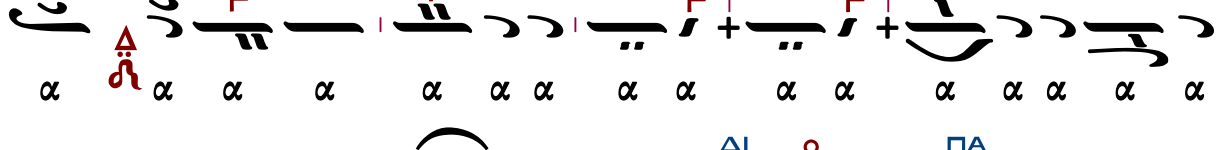

 ε ε τα α λα α α α α α α α α με ε τα λα

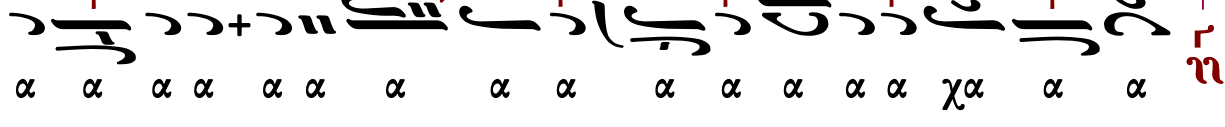

 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α βε ε ε ε με ε τα λα α α


 α βε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε πη γη η


 η η η η η η η η η η η η ης α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α χα α α

ΔΙ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ
α α α χα α θα α να α α α α α α α

ΝΗ
α α α α α α α θα να α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ
α του ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε σα α α γε

ΝΗ ΠΑ
ε υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ᾠὴ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.266*

ΜΕΛ
λε ε ε π ρ

ω ω ω ω μα α α α α α α α α

Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου ου του ου ου

ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τα α α α α α α α με ε τα λα α

α α ια α α α α α α α α α α α α α α

α α α βε ε ε ε με ε τα λα α α

α βε ε ε ε τε ε ε ε ε ε πη γη η

η η η π η η η η η η η η η η

η η η η πη η γη ης α α α θα α α α

να α α α α α α α α α α α α

θα να α α α α α α του ου ου γε ε

ε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και αγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.388*

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω

ω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α με τα λα α α α α α α

α α α α α α α α α α βε ε ε ε με ε

τα α α λα α α α α α βε τε ε ε ε ε

πη γη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η πη η γη η η η η η η η η

ης α θα να α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α α θα

να α α α α α α α α α α θα να α α α

α α του ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε σα α α α σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠδῆς Παλαιᾶς

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
Θεσσαλονίκη 2005 σ.45*

ω ω ω μα Χρι ιστου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α

ει πεν ο Κυ ρι ος Λα βε τε παν τες φα

γε τε μου το σω μα γευ σα σθε παν τες πι ε τε

μου το αι μα

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^ρ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **C** ω μα το Α γι ον Ι η σου Χρι στου ^{π ρ} του

α μνου του Θε ου ^{γ ρ} του προ δο θεν τος υ περ η μων ^{χ π ρ ρ}

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^ρ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **C** ω μα το Α γι ον ^{π ρ} του πα ρα δο σαν τος

αυ του μα θη ταις μν στη ρι α χα ρι τος ^ρ δι α θη κης

νε ας

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α

ω μα το Α γι ον δι ου την α ναι μακτον θυ

σι αν ε λα βο μεν

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α

ω μα το Α γι ον του νι ψαν τος υ υ δα τι

τους ποδας καθαραντος και αποστολων ψυχας

ωωωωμα Χριστου μεταλλαβετε ε

πηγη ης αθανατου γευσαασθε Αλλη

λουουουου ι ι ι α

ωματο Αγιον το δεξαμενον φιλη

μα και αγαπησαν κοσμον διονεπαθεθανα

τον

ωωωωμα Χριστου μεταλλαβετε ε

πηγη ης αθανατου γευσαασθε Αλλη

λουουουου ι ι ι α

Ⲭ ⲓ ⲙⲁ ⲧⲟⲩ ⲥⲁ ⲣⲱ ⲧⲉⲛ ⲧⲟⲥ ⲉⲗⲁ ⲁ ⲓ ⲛⲁⲥ Ⲡⲁⲣ ⲧⲉ ⲛⲟⲩ ⲛⲁ

ⲓ ⲙⲁ ⲧⲟⲩ ⲥⲁ ⲣⲱ ⲧⲉⲛ ⲧⲟⲥ ⲉⲗⲁ ⲁ ⲓ ⲛⲁⲥ Ⲯⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲕⲟⲩ

Ⲙ ⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲁ Ⲭⲣⲓ ⲓ ⲥⲧⲟⲩ ⲡⲉ ⲧⲁ ⲗⲁ ⲁ ⲃⲉ ⲧⲉ ⲉ ⲛⲁ

ⲡⲉ ⲓ ⲧⲉ ⲛⲁ ⲧⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲕⲉ ⲉⲩ ⲥⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲧⲉ ⲁ ⲗ ⲗⲉ

ⲗⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ

Ⲭ ⲓ ⲙⲁ ⲧⲟⲩ ⲡⲣⲟⲥ ⲉ ⲛⲉ ⲕⲁⲛ ⲧⲟⲥ ⲉ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲧⲩ ⲥⲓ ⲁⲛ

ⲁ ⲙⲱ ⲙⲟⲛ ⲩ ⲡⲉⲣ ⲧⲱⲛ ⲁ ⲙⲁⲣ ⲧⲓ ⲱ ⲱⲛ ⲛⲉ ⲙⲱⲛ

Ⲙ ⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲁ Ⲭⲣⲓ ⲓ ⲥⲧⲟⲩ ⲡⲉ ⲧⲁ ⲗⲁ ⲁ ⲃⲉ ⲧⲉ ⲉ ⲛⲁ

ⲡⲉ ⲓ ⲧⲉ ⲛⲁ ⲧⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲕⲉ ⲉⲩ ⲥⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲧⲉ ⲁ ⲗ ⲗⲉ

ⲗⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ

Χ του το το σω μα φλο γι ζει α καν θας α μαρ τι

πων του το το σω μα φω τι ζει ανθρωπων πα αντων ψυ

Χπρ
χας

Κω ω ω μα Χρι ιστου **π**με τα λα α βε τε ε **π**

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε **π**Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α **π**

Χ του το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με ε

πγιστον **π**η μιν σω τη ριον **Χ**πρ

Κω ω ω μα Χρι ιστου **π**με τα λα α βε τε ε **π**

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε **π**Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Του το το αι μα το εκ χυ νο με νο ον υ περ η

^{π ρ} μων και δι α δι δο με νον η μιν εις α φε σιν α μαρ

τι ων ^ρ ^{χ π ρ}

C ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^ρ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ευ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ^{π ρ} ο τι η ξι

ω σας η μας ^{π ρ} του σω μα το ος σου με τα σχειν ^{π ρ} και

του σου τι μι ου αι ματος ^{χ π ρ}

ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^{π ρ}

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^{π ρ} Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι ^{π ρ} και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων Α μην ^{π ρ}

ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^{π ρ}

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι * α ^{π ρ}

* α α α α ^{π ρ}

Τὸ κοινωνικὸ «Σῶμα Χριστοῦ» δὲν εἶναι ψαλμικὸς στίχος, ὡς τὰ λοιπὰ κοινωνικά, οὔτε ἐν γένει ἀγιογραφικὸς τοιοῦτος (ὡς λ.χ. τὰ κοινωνικά τῶν Θεοφανείων καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς) ἀλλ' αὐτοσχέδιος χριστιανικὴ σύνθεσις. Αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ δὲν ἔχει ἐμφανῆ σχέσειν πρὸς τὴν ἑορτὴν τοῦ Πάσχα, ἀλλ' ἀναφέρεται γενικῶς εἰς τὴν θείαν κοινωνίαν. Διὰ τοῦτο ὡς στίχους αὐτοῦ ἐπιλέξαμεν ἀποσπάσματα ἐξ ἀρχαίων χριστιανικῶν ὕμνων αναφερομένων εἰς τὴν Θείαν Κοινωνίαν (βλ. Π. Τρεμπέλα, Ἐκλογή

Ἑλληνικῆς Ὀρθοδόξου Ὑμνογραφίας, Ἀθήναι 1949) διευθετήσαντες καὶ συναρμολογήσαντες αὐτὰ καταλλήλως.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Χριστὸς ἀνέστη, ἀντὶ "Θεῖν τὸ ὄνομα Κυρίου"

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}} \overline{\text{Θ}}$ Δε'

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.40*

MEΛ
α μην

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

νος (β')

MEΛ
Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

ΝΗ ΔΙ
σα α με νο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.48/62#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι σα με

νος (β')

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να

τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην

χα ρι σα α με νο ο ος