

# Κυριακή ς' ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τοῦ Τυφλοῦ

ἦχος πλ.α' ἑωθινὸν η'

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

ἦχος λ̣ ἦ Π̣α̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστήριον 1935 σ. 4#

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων <sup>χ̣ ἦ</sup> θα να  
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνημασι <sup>ἦ</sup> ζω ην χα ρι σα α με νος <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>  
\* <sup>τὸ β'</sup> νο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup> <sup>γ</sup>

## Προοιμιακὸς

ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ἦτις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.  
Ἦ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ἦ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἦ βυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἦ ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἦ ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ἦ Ὀριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ἦ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ἦ Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἦ Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ἦ Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ἦ Ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Ἦ Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Ἦ Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Ἦ Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἦ Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ἦ Ὀρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἦ Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἦ Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Ἦ Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
Ἦ Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἦ Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.  
Ἦ Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Ἦ Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἦ Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Ἦ Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
Ἦ Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἦ Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἦ Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦ Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ἦ Ὅ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἦ Ἰσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')


Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.


### τὰ εἰρηνικὰ


### Ἦχος λ π ς Νη


Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

NH  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ς

NH  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ς

NH ΔΙ  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ς

NH ς  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ς

NH ς  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ς

NH ς  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> <sub>α</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup> <sub>9</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>NH</sup>  
α μ η ν <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ζ' η χος πλα α  
γι ος του πρω ω ω ω του ν' η

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἤσχυνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἤμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

**Ἐ**μέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

**Ὁ** τὴν ἀνάστασιν διδοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἤχθη, ἔφριξαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπήρθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύπτεσθε.

**Ἐ**κ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

**Μ**έγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθῶν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἔθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν· τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνία ἐκ πλάνης ῥυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμεῖν μεμαθήκαμεν.

### Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

**Ἐ**σπερινὴν προσκύνησιν προσφερόμεν σοι τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰῶνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμπαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

**Ἐ**ὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

**Τ**ὸν ἀρχηγὸν τῆς σωτηρίας ἡμῶν, Χριστὸν δοξολογήσωμεν· αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν ἀναστάντος, κόσμος ἐκ πλάνης σέσωσται, χαίρει χορὸς ἀγγέλων, φεύγει δαιμόνων πλάνη, Ἄδὰμ πεσῶν ἀνίσταται, διάβολος κατήργηται.

**Ἐ**νεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Οἱ** τῆς κουστωδίας ἐνηχοῦντο ὑπὸ τῶν παρανόμων· Καλύψατε Χριστοῦ τὴν ἔγερσιν, καὶ λάβετε ἀργύρια, καὶ εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἐκ τοῦ μνημείου ἐσυλήθη ὁ νεκρός. Τίς εἶδε, τίς ἤκουσε νεκρὸν κλαπέντα ποτέ, μάλιστα ἐσμυρνισμένον καὶ γυμνόν, καταλιπόντα καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Μὴ πλανᾶσθε Ἰουδαῖοι, μάθετε τὰς ῥήσεις τῶν προφητῶν, καὶ γινῶτε, ὅτι αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὁ Λυτρωτὴς τοῦ κόσμου καὶ παντοδύναμος.

**Ἀ**πὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Κ**ύριε ὁ τὸν Ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν θάνατον πατήσας, Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ φωτίσας τὸν κόσμον τῷ Σταυρῷ τῷ τιμίῳ, ἐλέησον ἡμᾶς.

## ἤχος β'

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

“Ο τυφλὸς γεννηθεὶς, ἐν τῷ ἰδίῳ λογισμῷ ἔλεγεν· ἼΑρα ἐγώ, δι’ ἁμαρτίας γονέων ἐγεννήθην ἀόμματος; ἼΑρα ἐγώ, δι’ ἀπιστίαν ἐθνῶν ἐγεννήθην εἰς ἔνδειξιν, οὐχ ἰκανῶ τοῦ ἐρωτᾶν, πότε νύξ, πότε ἡμέρα, οὐκ εὐτονοῦσί μου οἱ πόδες τὰ τῶν λίθων προσκρούσματα· οὐ γὰρ εἶδον τὸν ἥλιον λάμποντα, οὐδὲ ἐν εἰκόνι τὸν ἐμὲ πλαστουργήσαντα, ἀλλὰ δέομαί σου, Χριστέ ὁ Θεός. Ἐπίβλεψον ἐπ ἐμέ, καὶ ἐλέησόν με.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί. ✠

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Παράγων ὁ Ἰησοῦς ἐκ τοῦ ἱεροῦ, εὔρεν ἄνθρωπον τυφλὸν ἐκ γενετῆς· καὶ σπλαγχνισθεὶς, ἐπέθηκε πηλὸν ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ, καὶ εἶπε πρὸς αὐτόν· Ὑπαγε, νίψαι εἰς τοῦ Σιλωάμ· καὶ νιψάμενος ἀνέβλεψε, δόξαν ἀναπέμπων Θεῷ, οἱ δὲ ἀγγισταὶ αὐτοῦ, ἔλεγον αὐτῷ· Τίς σου τὰς κόρας διήνοιξεν, ἃς οὐδεὶς τῶν βλεπόντων ἰᾶσαι ἴσχυσεν; ὁ δὲ φησὶ βοήσας· Ἄνθρωπος, Ἰησοῦς λεγόμενος, ἐκεῖνός μοι ἔφη· Νίψαι εἰς τοῦ Σιλωάμ, καὶ ἀνέβλεψα. Αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὃν ἔφη Μωσῆς ἐν τῷ νόμῳ, Χριστὸν Μεσσίαν, αὐτός ἐστιν ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

### ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, παράγων ἐν τῇ ὁδῷ, εὔρες ἄνθρωπον τυφλὸν ἐκ γενετῆς, καὶ ἔκθαμβοι γεγονότες οἱ μαθηταί, ἐπηρώτων σε, λέγοντες· Διδάσκαλε, τίς ἡμαρτεν, οὗτος, ἢ οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἵνα τυφλὸς γεννηθῆ; Σὺ δὲ Σωτὴρ μου ἐβόας αὐτοῖς· Οὔτε οὗτος ἡμαρτεν, οὔτε οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἀλλ’ ἵνα φανερωθῆ τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ ἐν αὐτῷ, ἐμὲ δεῖ ἐργάζεσθαι τὰ ἔργα τοῦ πέμψαντός με, ἃ οὐδεὶς δύναται ἐργάζεσθαι. Καὶ ταῦτα εἰπὼν, πτύσας χαμαί, καὶ πηλὸν ποιήσας, ἐπέχρισας τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ, λέξας πρὸς αὐτόν· Ὑπαγε, νίψαι εἰς τοῦ Σιλωάμ τὴν κολυμβήθραν· ὁ δὲ, νιψάμενος, ὑγιὴς ἐγένετο, καὶ ἐβόα πρὸς σέ· Πιστεύω, Κύριε, καὶ προσεκύνησέ σοι. Διὸ βοῶμεν καὶ ἡμεῖς· Ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)



ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσῃ τῆς ἀπειρογάμου νύμφης εἰκὼν διεγράφη ποτέ. Ἐκεῖ Μωϋσῆς διαίρετης τοῦ ὕδατος, ἐνθάδε Γαβριὴλ ὑπηρέτης τοῦ θαύματος, τότε τὸν βυθὸν ἐπέζευσεν ἀβρόχως, Ἰσραὴλ, νῦν δὲ τὸν Χριστὸν ἐγέννησεν ἀσπόρως ἡ Παρθένος, ἡ θάλασσα μετὰ τὴν πάροδον τοῦ Ἰσραὴλ, ἔμεινεν ἄβατος, ἡ ἀμειπτος μετὰ τὴν κύησιν τοῦ Ἐμμανουήλ, ἔμεινεν ἄφθορος, ὁ ὢν καὶ προῶν, καὶ φανεῖς ὡς ἄνθρωπος, Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

ἀργοσύνητομον

σύνητομον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Εἰσόδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακκελαρίδου

## Ἐσπέρας προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας

Ἦχος λ' π' Βε

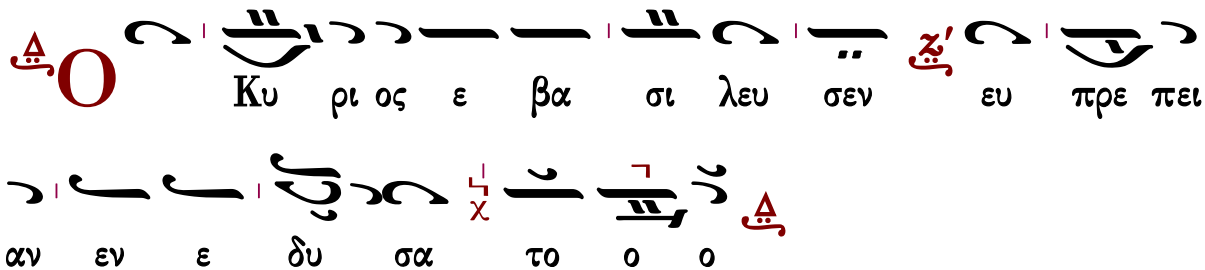
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὅτι ἐλέημων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.  
**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.  
**Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.  
**Σ**οὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Τὰ πληρωτικὰ

**Π**ληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.  
**Κ**ύριε ἐλέησον.  
**Ἄ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.  
**Κ**ύριε ἐλέησον.  
Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Ἄ**γγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Σ**υγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Τ**ὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Τ**ὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Χ**ριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ παῖσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Εἰς τὸν στίχον

### Ἀναστάσιμον τῆς Ὀκτωήχου

ἦχος πλ.α'

Σὲ τὸν σαρκωθέντα Σωτῆρα Χριστόν, καὶ τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἁσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν καὶ θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόανθρωπος Κύριος, σκυλεύσας Ἄδου πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σώζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.α'

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,  
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, πάσχα καινόν, ἅγιον, πάσχα μυστικόν,  
πάσχα πανσεβάσμιον, πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, πάσχα ἄμωμον, πάσχα μέγα,  
πάσχα τῶν πιστῶν, πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, πάσχα, πάντας  
ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεάς γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς  
εὐαγγέλια, τῆς ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν  
βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

**Αἱ** μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθροῦ βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**Πάσχα** τὸ τερπνόν, πάσχα Κυρίου, πάσχα, πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυζώμεθα, ὃ πάσχα λύτρον λύτης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων· **Κηρύξατε** ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστινοῦ](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Δικαιοσύνης** ἤλιε νοητέ, Χριστέ ὁ Θεός, ὁ τὸν ἐκ μητέρας τοῦ φωτὸς ἐστερημένον, διὰ τῆς σῆς ἀχράντου προσφάσεως, φωτίσας κατ' ἄμφω καὶ ἡμῶν τὰ ὄμματα, τῶν ψυχῶν αὐγάσας, υἱοὺς ἡμέρας δεῖξον, ἵνα πίστει βοῶμέν σοι. Πολλή σου καὶ ἄφατος, ἡ εἰς ἡμᾶς εὐσπλαγχνία, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Καὶ νῦν

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀναστάσεως** ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυζώμεθα. Εἰπῶμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

797 [Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου \(διασκ. Χρ. Θεοδοσόπουλου\)](#)

†1685

700 [Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου \(διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη\)](#)

†1685

637 [Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

†1800

199 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

†1840

191	<a href="#">Στεφάνου Λαμπαδαρίου</a>	†1864
199	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>	†1896
208	<a href="#">Γεωργίου Βιολάκη</a>	†1905
362	<a href="#">Πέτρου Φιλανθίδου I</a>	†1920
231	<a href="#">Πέτρου Φιλανθίδου II</a>	†1920
209	<a href="#">Έμμανουήλ Φαρλέκα I</a>	†1958
226	<a href="#">Έμμανουήλ Φαρλέκα II</a>	†1958
212	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>	†1965
218	<a href="#">Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου</a>	†1988
278	<a href="#">Αθανασίου Καραμάνη</a>	†2012
213	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I</a>	†2014
188	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II</a>	†2014
320	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III</a>	†2014
197	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>	

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

**Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

Ἀμήν.

## Ἀπολυτικά

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠὺδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)  
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

### Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τείχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος  
Ἄληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)      [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

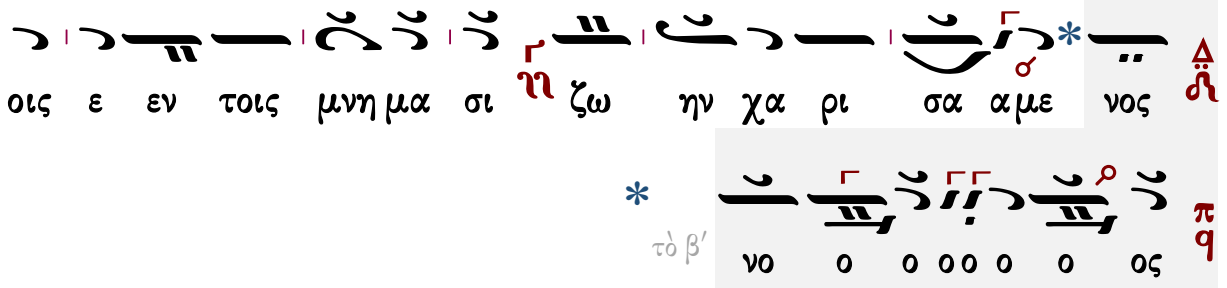
τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Π̣α̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να  
α τω θ̣α α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι





Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμενοι τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

Ἀμήν.

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορηγῆσαι αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.**

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.  
Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.  
Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.  
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.  
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.  
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.  
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.  
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.  
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.  
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.  
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.  
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.  
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.  
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.  
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδιάς μου.  
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοὶ ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοὶ, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἐλληλούια, Ἐλληλούια, Ἐλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**ψαλμὸς πζ' 87**

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.**

**Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.**

**Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.**

**Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.**

**Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.**

**Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·**

**Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.**

**Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.**

**Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;**

**Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;**

**Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;**

**Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.**

**Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;**

**Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.**

**Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.**

**Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.**

**Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

*καὶ πάλιν*

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**ψαλμὸς ρβ' 102**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**

**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Οἰκτιρῶν** καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ἵ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἄ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ἵ**τι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.  
**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.  
**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.  
**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
*καὶ πάλιν*  
**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
*ψαλμὸς ρμβ' 142*  
**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.  
**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.  
**Ἵ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.  
**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.  
**Ἐ**μνήσθη ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.  
**Δ**ιεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.  
**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.  
**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄκουστόν ποιήσόν μοι τὸ πρῶτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.**  
**Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.**  
**Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.**  
**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.**  
**Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.**  
**Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.**  
*καὶ πάλιν*  
**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**  
**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**  
**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**  
**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**  
**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**  
**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## Συναπτὴ μεγάλη

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**  
**Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)**  
**Ἐπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**  
**Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**  
**Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**  
**Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**  
**Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**  
**Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**  
**Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**  
**Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**  
**Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**



Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Θεὸς Κύριος

*ἦχος πλ.α'*

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἀπολυτίκιον

### Ἀναστάσιμον

*ἦχος πλ.α'*

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἐλευθέρου Γεωργιάδη

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχέιμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ταφὴν τὴν ἁγίαν ὕμνοις τιμήσωμεν, καὶ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν, ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεός, σκυλεύσας κράτος θανάτου, καὶ ἰσχὺν διαβόλου, καὶ τοῖς ἐν ἄδῃ φῶς ἀνέτειλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, νεκρὸς προσηγορεύθης, ὁ νεκρώσας τὸν θάνατον, ἐν μνήματι ἐτέθης, ὁ κενώσας τὰ μνήματα, ἄνω στρατιῶται τὸν τάφον ἐφύλαττον, κάτω τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκρούς ἐξανέστησας, παντοδύναμε καὶ ἀκατάληπτε, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Χαῖρε ἅγιον ὄρος καὶ θεοβάδιστον, χαῖρε ἔμψυχε βάτε καὶ ἀκατάφλεκτε, χαῖρε ἡ μόνη πρὸς Θεὸν κόσμου γέφυρα, ἡ μετάγουσα θνητούς, πρὸς τὴν αἰώνιον ζωὴν, χαῖρε ἀκήρατε κόρη, ἡ ἀπειράνδρωσ τεκοῦσα, τὴν σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κύριε, μετὰ τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, καὶ τὴν τῶν ἀποστόλων προσκύνησιν, ὁ Πέτρος ἐβόα σοι· γυναῖκες ἀπετόλμησαν, καὶ γὰρ ἐδειλίασα. Ληστής ἐθεολόγησε, καὶ γὰρ ἠρνησάμην σε, ἄρα καλέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθητὴν, ἢ πάλιν δείξεις με ἀλιέα βυθοῦ; ἀλλὰ μετανοοῦντά με δέξαι, ὁ Θεὸς καὶ σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸ ξένον σου Σωτὴρ μου μυστήριον, τῷ κόσμῳ σωτηρία γεγένηται· ἀναστὰς γὰρ ἐκ τάφου θεοπρεπῶς, τοὺς φθαρέντας συνήγειρας ὡς Θεός, ἡ πάντων ζωὴ, Κύριε δόξα σοι.



**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ἄ**πειρόγαμε νύμφη θεογεννήτρια, ἡ τῆς Εὐᾶς τὴν λύπην χαραποιήσασα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμέν σε, ὅτι ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, καὶ νῦν δυσώπει ἀπαύστως, πανύμνητε Παναγία, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμας.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

**ἦχος πλ.α΄**

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κρινᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Λ**ίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανώς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱὸν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ζ**ωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένη, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ΄

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι ἠυλόγηται... Ἀμήν.

## Ὑπακοή

ἦχος πλ.α'

Ἀγγελικῆ δράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῆ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Εφεσίου

## Ἀναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.228#

Ε ν τω θλι βε σθαι μεδα βι τι κως α δω σοι Σω τη ηρ

μου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι ι ι ι

ας **κ̣ ᾠ̣**

Τ οis ε ρη μι κοis ζω η μακα ρι α ε στι θε

ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις **κ̣ ᾠ̣**

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως

ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε και

ει σε ο θενβο η η θει α η και

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη <sup>γ'</sup>σκαι ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω <sup>χ' q'</sup>

<sup>χ'</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>χ' q'</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ' q'</sup>

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν <sup>χ' q'</sup> συ

ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ

βα σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας <sup>χ' q'</sup> *αντίφωνον γ'*

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προς

βω μεν Κυ ρι ι ου <sup>χ' q'</sup> χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ χας α

να πε ε ε ε εμ πω <sup>χ</sup><sub>q</sub>

**Ε** πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι

ουρ γει ται <sup>χ</sup><sub>q</sub> πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχρο ο

ο ο ον νουν <sup>χ</sup><sub>q</sub>

<sup>χ</sup><sub>χ</sub> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>χ</sup><sub>q</sub>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι <sup>χ</sup>

ω νων α μην <sup>χ</sup><sub>q</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι

α <sup>ν</sup><sub>η</sub> εξ ου παν ζω ον εμ ψυ χου ται <sup>χ</sup><sub>q</sub> ως εν Πα

τρι χορός β' αμα τε και Λο ο ο ο ο γω <sup>χ' ρ'</sup>

### Προκείμενον

<sup>χ'</sup> α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου <sup>ρ'</sup> ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας <sup>χ' ρ'</sup> (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου <sup>ρ'</sup> ο τι συ

βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας <sup>χ' ρ'</sup>

### Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μη ην 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:11-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>11</sup> Μαρία εἰστήκει πρὸς τῷ μνημείῳ κλαίουσα ἔξω· <sup>12</sup> ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον· καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ, καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. <sup>13</sup> Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκείνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. <sup>14</sup> Καὶ ταῦτα εἰποῦσα, ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα· καὶ οὐκ ᾔδει, ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἐστι. <sup>15</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη, δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτὸν ἀρῶ. <sup>16</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ραββουνί, (ὃ λέγεται, Διδάσκαλε). <sup>17</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἄπτου· οὐπω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν Πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου, καὶ εἰπέ αὐτοῖς· Ἀναβαίνω πρὸς τὸν Πατέρα μου καὶ Πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεὸν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. <sup>18</sup> Ἐρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς, ὅτι εἶδεν τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου

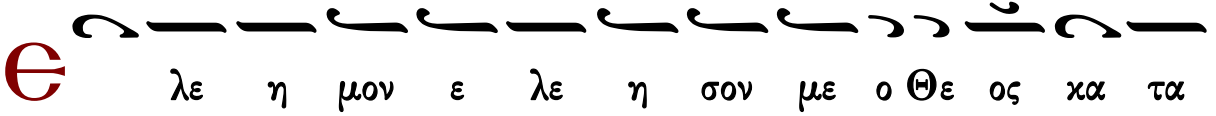
δνομάζομεν. Δεϋτε πάντες οί πιστοί, προσκυνήσωμεν τήν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοῦ γάρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντός εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τήν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γάρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## ν' ψαλμός

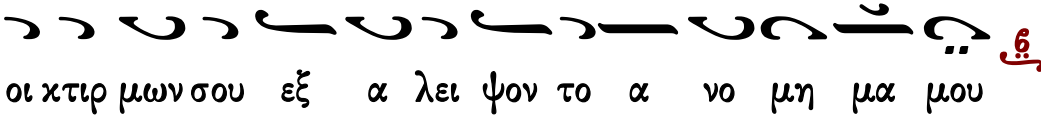
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

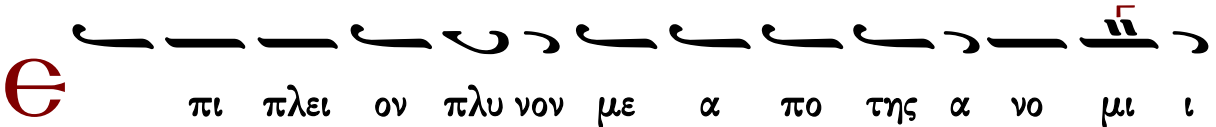
Ἦχος Δι' 

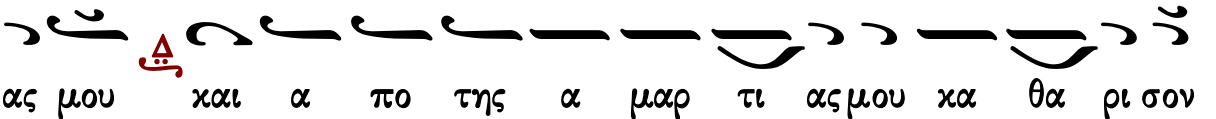
Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

  
λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

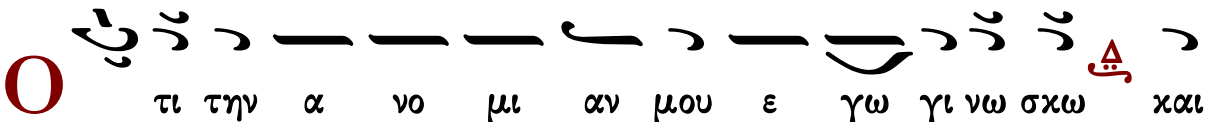
  
το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

  
οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

  
πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

  
ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

  
με

  
τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και



η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερωσ

μου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι *choros α'*

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

  
μου

**M** η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

  
μου

**A** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

  
με

**A** ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

**P** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σωτηρι-ας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο σπυνησου

**Κ**υριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγει την αινεσιν σου

**Ο**τι ειη θελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

**Θ**υσιατω Θεω πνευμα συντετριμμενον

καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο Θεος ουκ εξουδενωσει

**Α**γαθυνον Κυριε εν τη ευδοκια σου

την Σιων και οι κοδομηθητωται τειχη Ιερου

σα λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφαν και ο λοκαυτωματα

Το τε ανοι σουσιν επι το θυσιαστηριον

σουμο ο σχους και ελεησον με ο Θεος

### Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις ἄργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις των Αποστολων πρεσβειαις ελεημονε



με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες

### Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ α'

ἦχος α'

«Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, πάσχα Κυρίου, πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας».

(β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀψόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἐξαστράπτοντα, καί, χαίρετε, φάσκοντα, τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραίνεσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιάσθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, ὁρατὸς τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

### Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θανατώσεως τὸν ὄρον ἀνεμόχλευσας, τὴν αἰωνίαν ζωὴν, κυφορήσασα Χριστόν, τὸν ἐκ τάφου ἀναλάμψαντα σήμερον, παρθένε πανάμωμε, καὶ τὸν κόσμον φωτίσαντα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάντα κατιδοῦσα σὸν Υἱὸν καὶ Θεόν, χαίροις σὺν ἀποστόλοις, θεοχαρίτωτε ἀγνή, καὶ τὸ χαῖρε πρωτουργῶς, ὡς πάντων χαρᾶς, αἰτία εἰσδέδεξαι, Θεομητορ πανάμωμε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ γ'

ἦχος α'

« Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα ». (β')

Δόξα τῇ ἀγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἐορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν ἔγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἔστερέωται.

Δόξα τῇ ἀγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Χθές συνεθαπτόμην σοι Χριστέ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθές, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ γ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τὴν ἀκήρατον ζωὴν, ἐπανέρχομαι σήμερον ἀγαθότητι, τοῦ γεννηθέντος ἐκ σοῦ, καὶ πᾶσι τοῖς πέρασιν ἀγνή, τὸ φέγγος ἀστράψαντος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεὸν ὃν ἐκύησας σαρκί, ἐκ νεκρῶν καθὼς εἶπεν ἐξεγειρόμενον, θεασαμένη Ἀγνή, χόρευε, καὶ τοῦτον, ὡς Θεόν, ἀχραντε μεγάλυνε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

**Ὁ** τῶν ὅλων Δεσπότης καὶ ποιητής, παρερχόμενος εὗρεν ἐν τῇ ὁδῷ, Τυφλὸν καθεζόμενον, θρηνηδοῦντα καὶ λέγοντα· οὐ κατεῖδον ἐν βίῳ, τὸν ἥλιον λάμποντα, οὐδὲ τὴν σελήνην, τὸ φέγγος αὐγάζουσαν· ὅθεν ἐκβοῶ σοι· ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, φωτίσαι τὰ σύμπαντα, φώτισόν με ὡς εὐσπλαγχνος, ἵνα κράζω προσπίπτων σοι· Δέσποτα Χριστέ ὁ Θεός, τῶν πταισμάτων ἄφεσίν μοι δώρησαι, διὰ πλῆθος ἐλέους, μόνε φιλόανθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✚

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ δ'

ἦχος α'

«**Ἐ**πὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα, Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἄ**ρσεν μὲν, ὡς διανοῖζαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστὸς, ὡς βρωτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ὡς ἄγευστος κηλίδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ὡς Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ὡ**ς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριο, καὶ αὖθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ὁ** θεοπάτωρ μὲν Δαυτῶ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ** διαπλάσας τὸν Ἀδάμ, τὸν σὸν προπάτορα Ἀγνή, πλάττεται ἐκ σοῦ, καὶ θανάτῳ, τῷ οἰκείῳ ἔλυσε, τὸν δι' ἐκείνου θάνατον σήμερον, καὶ κατηύγασε πάντας, ταῖς θεϊκαῖς ἀστραπαῖς τῆς Ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁν ἀπεκύησας Χριστόν, ὠραιότατως ἐκ νεκρῶν, λάμπαντα ἀγνή καθορῶσα, ἡ καλὴ καὶ ἄμωμος, ἐν γυναιξίν ὠραία τε, σήμερον εἰς πάντων σωτηρίαν, σὺν ἀποστόλοις αὐτὸν χαίρουσα, δόξαζε.

## Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ε΄

ἦχος α΄

«Ὁρθρίσωμεν ὀρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστόν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.» (β΄)

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπείγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριον.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε΄

ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φωτίζεται θείαις ἀκτῖσι, καὶ ζωηφόροις ταῖς τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Υἱοῦ σου, Θεομητορ ἄχραντε, καὶ χαρμονῆς ἐμπίπλαται, τῶν εὐσεβῶν ἡ ὁμήγυρις.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐκ ἤνοιξας πύλας Παρθένου, ἐν τῷ σαρκουῖσθαι μνήματος οὐκ ἔλυσας τὰς σφραγιδας, βασιλεῦ τῆς κτίσεως· ὅθεν ἐξαναστάντα σε, θεασαμένη ἠγάλλετο.

## Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ς΄

ἦχος α΄

«Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου.» (β΄)

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέψξας ἡμῖν, παραδείσου τὰς πύλας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σῶτέρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς΄

## ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀνῆκται τὸ πάλαι κρατούμενον, τῷ θανάτῳ καὶ φθορᾷ, διὰ τοῦ σαρκωθέντος, ἐκ σῆς ἀχράντου γαστρὸς πρὸς τὴν ἄφθαρτον, καὶ ἀίδιον ζωὴν, Θεοτόκε Παρθένε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατῆλθεν ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς ὁ λαγόσι σου Ἄγνη, κατελθὼν καὶ οἰκήσας, καὶ σαρκωθείς ὑπὲρ νοῦν καὶ συνήγειρεν, ἑαυτῷ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

## Κουτάκιον

Ἐπεφάνης σήμερον

## ἤχος δ'

Τῆς ψυχῆς τὰ ὄμματα πεπηρωμένος, σοὶ Χριστέ προσέρχομαι, ὡς ὁ τυφλὸς ἐκ γενετῆς, ἐν μετανοίᾳ κραυγάζων σοι, σὺ τῶν ἐν σκοτίῃ, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

## Οἶκος

Ῥεῖθρόν μοι δώρησαι Χριστέ, σοφίας τῆς ἀρρήτου, καὶ γνώσεως τῆς ἄνω, τὸ φῶς τῶν ἐν τῷ σκοτίῃ, καὶ πλανωμένων ὀδηγέ, ἵνα διηγῆσωμαι, ἅπερ ἡ θεία βίβλος ἐδίδαξε τοῦ εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, δηλονότι, τὴν τοῦ τυφλοῦ θαυματοποιεῖαν, ὅτι ἐκ γενετῆς τυφλὸς ὑπάρχων, ὀφθαλμοὺς τοὺς αἰσθητοὺς ἀπολαμβάνει καὶ τοὺς τῆς ψυχῆς, ἐν πίστει ἀνακραυγάζων, σὺ τῶν ἐν σκοτίῃ, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

## Συναξάριον

Τῇ κθ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Θεοδοσίας.

Πνίγει θαλάσσης Θεοδοσίαν ὕδωρ,

Τρέφει δὲ Χριστὸς εἰς ἀναψυχῆς ὕδωρ.

Εἰκάδι Θεοδοσίην ἐνάτη πέφνε ρεῦμα θαλάσσης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας ὀσιομάρτυρος Θεοδοσίας τῆς Κωνσταντινουπολιτίσσης.

Κέρας χριστοῦ κτεῖνάν σε, Θεοδοσία,

Ἦφθη νέον σοι τῆς Ἀμαλθείας κέρας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ὀλβιανοῦ, ἐπισκόπου πόλεως Ἀνέου.

Τὸν Ὀλβιανὸν μάλα ὄλβιον λέγω,

Ἵπὲρ Θεοῦ θανόντα τοῦ πανολβίου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ἕκτη ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὸ εἰς τὸν ἕκ γενετῆς τυφλὸν θαῦμα ἐορτάζομεν, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ.**

Φωτὸς χορηγός, ἕκ φάους πλέον φάος,

Τὸν ἕκ γενετῆς ὀμματοῖς τυφλόν, Λόγε.

**Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, φωτοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

## **Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ζ'**

*ἦχος α'*

«**Ὁ Παῖδας ἕκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος**».

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων ἐζήτησαν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστέ μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.**

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆν, καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.**

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Ὡς ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νύξ καὶ φωταυγῆς, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς ἐγέρσεως οὓσα προάγγελος, ἐν ἧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἕκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.**

## **Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'**

*ἦχος α'*

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Νεκρώσας ὁ Υἱός σου τὸν θάνατον, πανάμωμε σήμερον, πᾶσι τοῖς θνητοῖς, τὴν διαμενουσαν ζωὴν, εἰς αἰῶνας αἰῶνων δεδώρηται, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Ὁ πάσης βασιλεύων τῆς κτίσεως, γενόμενος ἄνθρωπος, ὤκησε τὴν σὴν, θεοχαρίτῳτε νηδύν, καὶ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, ἀνέστη θεοπρεπῶς, συνεγείρας ἡμᾶς, ὡς παντοδύναμος.**

## **Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ κ'**

## ἤχος α'

«**Α**ὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἅγια ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Δ**εῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμενῃ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἄ**ρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ ἴδε· ἴδου γὰρ ἤκασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης, καὶ ἐμάς τᾶ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Π**άτερ παντοκράτωρ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσαμεθα, καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

### ἤχος α'

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἦ**λθε διὰ σοῦ εἰς τὸν κόσμον ὁ κτίστης, παρθένε Θεοτόκε, καὶ τὴν γαστέρα τοῦ Ἄδου διαρρήξας θνητοῖς, τὴν ἀνάστασιν ἡμῖν ἐδωρήσατο· διὸ εὐλογοῦμεν αὐτόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ὁ**λον κατελὼν τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ὁ Υἱός σου Παρθένε, ἐν τῇ αὐτοῦ ἀναστάσει, ὡς Θεὸς κραταίος, συνανύψωσεν ἡμᾶς, καὶ ἐθέωσε· διὸ ἀνυμνοῦμεν αὐτόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίεις τῆς Αναλήψεως (προεόρτιες)

ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ μέχρι τῆς Τρίτης πρὸ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα

### ἤχος πλ.α'

α **Τ**ῷ Σωτῆρι Θεῷ, τῷ ἐν θαλάσῃ λαόν, ποσὶν ἀβρόχοις ὀδηγήσαντι, καὶ Φαραῶν πανστρατιᾶ καταποντίσαντι, αὐτῷ μόνῳ ἄσωμεν· ὅτι δεδόξασται.

γ **Δ**υνάμει τοῦ Σταυροῦ σου Χριστέ, στερέωσόν μου τὴν διάνοιαν, εἰς τὸ ὑμνεῖν, καὶ δοξάζειν σου τὴν σωτήριον ἀνάληψιν.

δ **Εἰ**σακήκοα τὴν ἀκοήν, τῆς δυναστείας τοῦ Σταυροῦ σου, ὡς παράδεισος ἠνοίγη δι' αὐτοῦ, καὶ ἐβόησα· **Δ**όξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε Ὁρθρίζοντες βοῶμέν σοι Κύριε· Σῶσον ἡμᾶς· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν.

ς Ἐκύκλωσέ με ἄβυσσος, ταφή μοι τὸ κῆτος ἐγένετο· ἐγὼ δὲ ἐβόησα, πρὸς σέ τὸν φιλόανθρωπον, καὶ ἔσωσέ με ἡ δεξιὰ σου Κύριε.

ζ Ὁ ἐν καμίνῳ πυρός, τοὺς ὑμνολόγους σώσας Παῖδας, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Τὸν ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων, γεννηθέντα Υἱὸν καὶ Θεόν, καὶ ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων, σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου μητρός, ἱερεῖς ὑμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ἀργεῖς

σύντομες

[Πέτρου](#)  
[Πελοποννησίου](#)

[Χρύσανθου](#)  
[Θεοδοσόπουλου](#)

[Χρύσανθου](#)  
[Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου](#)  
[Παλαγιάννη](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ψδὴ θ', κανὼν τοῦ Πάσχα

ἤχος α'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου Χριστὸν τὸν ζωοδότην. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν κόσμου.

Ἦ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω, ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.

Ἦ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις· δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρᾳ τῆς βασιλείας σου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

ψδὴ θ', κανὼν τῆς Θεοτόκου



ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου θεότητος τὸ κράτος.

Συμφώνως Παρθένε, σὲ μακαρίζομεν πιστοί· Χαῖρε πύλη Κυρίου· χαῖρε πόλις ἔμφυχε· χαῖρε, δι' ἧς ἡμῖν ἔλαμψε, σήμερον φῶς τοῦ ἐκ σοῦ τεχθέντος, τῆς ἐκ νεκρῶν ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε, παρθένε, χαῖρε· χαῖρε, εὐλογημένη·

χαῖρε, δεδοξασμένη, σὸς γὰρ υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Εὐφραίνου, ἀγάλλου, ἡ θεία πύλη τοῦ φωτός· ὁ γὰρ δύνας ἐν τάφῳ, Ἰησοῦς ἀνέτειλε, λάμπας ἡλίου φαιδρότερον, καὶ τοὺς πιστοὺς πάντας καταυγάσας, θεοχαρίτῳ Δέσποινα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία τῆς θ' ὑψῆς τοῦ κανόνος τῆς Ἀναλήψεως

ἦχος πλ.α΄

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, καὶ λόγον μητέρα Θεοῦ, τὴν ἐν χρόνῳ τὸν ἄχρονον ἀφράστως κυήσασαν, οἱ πιστοὶ ὁμοφρόνως μεγαλύνομεν.

Σύντομος

Ἀργή

[Κωνσταντίνου  
Παπαγιάννη](#)

[Χρῦσανθου  
Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου  
Παπαγιάννη](#)

[Χρῦσανθου  
Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β΄

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

τοῦ Πάσχα

Σαρκί ὑπνώσας ὡς θνητός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, τριήμερος ἐξανέστης, Ἀδὰμ ἐγείρας ἐκ φθορᾶς, καὶ καταργήσας θάνατον, πάσχα τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ κόσμου σωτήριον.

Σαρκί ὑπνώσας ὡς θνητός

τοῦ Τυφλοῦ

Τοὺς νοερούς μου ὀφθαλμούς, πεπηρωμένους Κύριε, ἐκ ζοφερᾶς ἀμαρτίας, σὺ φωταγωγήσον ἐνθείς, οἰκτίρμον τὴν ταπείνωσιν, καὶ τοῖς τῆς μετανοίας καθάρας με δάκρυσιν.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

τοῦ Τυφλοῦ ἕτερον

Παράγων ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, εὔρε τυφλὸν ἀόμματον, πτύσας χαμαὶ καὶ ποιήσας, πηλὸν ἐπέχρισε τοῦτον, πρὸς Σιλῳὰμ ἀπέστειλε, τοῦ ἀπελθεῖν καὶ νίψασθαι, ὁ δὲ νιψάμενος ἦλθε, βλέπων τὸ φῶς σου Χριστέ μου.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣ —̣ ρ̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα α  
 γι ος του πρω ω ω ω του η

Αἶνοι

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☛

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

## ψαλμός ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

## ψαλμός ρμθ' 149

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ.

## ψαλμός ρν' 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

## ἤχος πλ.α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Κύριε**, ἐσφραγισμένοι τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἀσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἤσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφοτέρα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνῶσι, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνοῦσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον ὃ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Κύριε**, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὃ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Κύριε**, αἱ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνήμα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὔρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· Ἀνέστη ὁ Κύριος, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὃ σφύζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Κύριε**, ὡσπερ ἐξῆλθες ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου, οὕτως εἰσῆλθες καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, πρὸς τοὺς μαθητάς σου, δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἅπερ κατεδέξω Σωτήρ μακροθυμήσας, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυὶδ, μώλωπας ὑπήνεγκας, ὡς Υἱὸς δὲ τοῦ Θεοῦ, κόσμον ἠλευθέρωσας. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

### ἤχος πλ.α'

Ἄναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,  
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

**Πάσχα** ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, **Πάσχα** καινόν, ἅγιον, **Πάσχα** μυστικόν, **Πάσχα** πανσεβάσμιον, **Πάσχα** Χριστὸς ὁ λυτρωτής, **Πάσχα** ἄμωμον, **Πάσχα** μέγα, **Πάσχα** τῶν πιστῶν, **Πάσχα**, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, **Πάσχα**, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήχεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θέας γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μηνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθροῦ βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγζάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυζώμεθα, ὃ Πάσχα λύτρον λύτης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γυναῖα χαρᾶς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας σου Χριστέ; ἢ τίς ἐξαριθμήσει τῶν θαυμάτων σου τὰ πλήθη; διπλοῦς γὰρ ὡς ὠράθης ἐπὶ γῆς δι' ἀγαθότητα, διπλᾶς καὶ τὰς ἰάσεις τοῖς νοσοῦσιν ἐχορήγεις· οὐ μόνον γὰρ τοῦ σώματος ὀφθαλμοὺς διήνοιξας, τοῦ ἀπὸ μήτρας πηρωθέντος, ἀλλὰ καὶ τοὺς τῆς ψυχῆς· ὅθεν Θεόν σε ὠμολόγει τὸν κρυπτόμενον, καὶ πᾶσι παρέχοντα τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα. Εἴπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

797	<a href="#">Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Χρ. Θεοδοσόπουλου)</a>	†1685
700	<a href="#">Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη)</a>	†1685
637	<a href="#">Ἰακώβου Πρωτοψάλτου</a>	†1800
199	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	†1840
191	<a href="#">Στεφάνου Λαμπαδαρίου</a>	†1864
199	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>	†1896
208	<a href="#">Γεωργίου Βιολάκη</a>	†1905
362	<a href="#">Πέτρου Φιλανθίδου I</a>	†1920
231	<a href="#">Πέτρου Φιλανθίδου II</a>	†1920
209	<a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα I</a>	†1958
226	<a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα II</a>	†1958
212	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>	†1965
218	<a href="#">Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου</a>	†1988
278	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>	†2012
213	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I</a>	†2014
188	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II</a>	†2014
320	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III</a>	†2014
197	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>	

## Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου](#)

Νε α νες

Α να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

αρ ρη ξας του α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ τους

ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα ρε

σχεσ τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε λε ε

ε ε

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χάρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να  
 α τω θ̣α α να α τον πα τη η η σα α α ας και τ̣οι  
 ο̣ις ε εν το̣ις μνημα̣σι ζ̣ω ην χα ρι σα αμε νος  
 \* τὸ β' νο ο ο οο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

Κ̣<sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον  
 Κ̣<sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον  
 Κ̣<sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον



<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

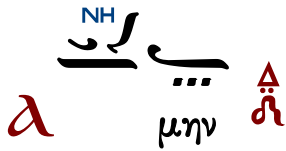
<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε γ δ

ἕτερα



## Ἀντίφωνα

### Ἀντίφωνον α΄

ἦχος β΄

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.**

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

**Ἀμήν.**

### Ἀντίφωνον β΄

ἦχος β΄

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
  - ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
  - ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
  - ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8
- Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλούϊα.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἶς ὢν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

### Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2

∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3

∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.


[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

### Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι'

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστῆριον 1935 σ.33/55#

  
Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ  

 Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  

 στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν φαλ λον τας Σοι  

 Αλ λη λου ου ι α

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν  
 ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠϋδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ  
 Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγειῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει  
 αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)  
[Ἐλευθέρου Γεωργιάδη](#)

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

### Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης  
 ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγζάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς  
 ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Τρισάγιος Ὕμνος

<b>β'</b>	<u>Γεωργίου Πρωγάκη</u>
	<u>σύντομος</u>
<b>πλ.α'</b>	<u>Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου</u>

## Ἀπόστολος

Κυριακὴ ς' Πράξεων

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

**Πρόσχωμεν**

∴ **Σύ**, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς ἀπὸ τῆς γενεᾶς ταύτης καὶ εἰς τὸν αἰῶνα. 11:8

∴ **Σῶσόν με**, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὅσιος. 11:2

**Σοφία**

**Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα.** 16:16-34

**Πρόσχωμεν**

**Ἐν** ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, <sup>16</sup> ἐγένετο πορευομένων ἡμῶν τῶν Ἀποστόλων εἰς προσευχὴν, παιδίσκητινὰ, ἔχουσαν πνεῦμα πύθωνος, ἀπαντῆσαι ἡμῖν, ἥτις ἐργασίαν πολλὴν παρεῖχε τοῖς κυρίοις αὐτῆς, μαντευομένη. <sup>17</sup> Αὕτη κατακολουθήσασα τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλῳ ἔκραζε λέγουσα· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι δοῦλοι τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου εἰσίν, οἵτινες καταγγέλλουσι ἡμῖν ὁδὸν σωτηρίας. <sup>18</sup> Τοῦτο δὲ ἐποίει ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας. Διαπονηθεὶς δὲ ὁ Παῦλος, καὶ ἐπιστρέψας, τῷ πνεύματι εἶπε· Παραγγέλλω σοὶ ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἐξελθεῖν ἀπ' αὐτῆς. Καὶ ἐξῆλθεν αὐτῇ τῇ ὥρᾳ. <sup>19</sup> Ἰδόντες δὲ οἱ κύριοι αὐτῆς, ὅτι ἐξῆλθεν ἡ ἐλπίς τῆς ἐργασίας αὐτῶν, ἐπιλαβόμενοι τὸν Παῦλον καὶ τὸν Σίλαν, εἴλκυσαν εἰς τὴν ἀγορὰν ἐπὶ τοὺς ἄρχοντας· <sup>20</sup> καὶ προσαγαγόντες αὐτοὺς τοῖς στρατηγοῖς, εἶπον· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι ἐκταράσσουσι ἡμῶν τὴν πόλιν, Ἰουδαῖοι ὑπάρχοντες, <sup>21</sup> καὶ καταγγέλλουσι ἔθνη, ἃ οὐκ ἔξεστιν ἡμῖν παραδέχεσθαι, οὐδὲ ποιεῖν, Ῥωμαῖοις οὖσι. <sup>22</sup> Καὶ συνεπέστη ὁ ὄχλος κατ'

αὐτῶν. καὶ οἱ στρατηγοὶ περιρρήξαντες αὐτῶν τὰ ἱμάτια, ἐκέλευον ῥαβδίσειν. <sup>23</sup> Πολλὰς τε ἐπιθέντες αὐτοῖς πληγὰς, ἔβαλον εἰς φυλακὴν, παραγγείλαντες τῷ δεσμοφύλακι ἀσφαλῶς τηρεῖν αὐτούς· <sup>24</sup> ὃς παραγγέλῃαν τοιαύτην εἰληφώς, ἔβαλεν αὐτούς εἰς τὴν ἑσωτέραν φυλακὴν, καὶ τοὺς πόδας αὐτῶν ἠσφαλίσατο εἰς τὸ ξύλον. <sup>25</sup> Κατὰ δὲ τὸ μεσονύκτιον Παῦλος καὶ Σίλας προσευχόμενοι ὕμνουν τὸν Θεόν· ἐπηκροῶντο δὲ αὐτῶν οἱ δέσμιοι. <sup>26</sup> Ἄφνω δὲ σεισμός ἐγένετο μέγας, ὥστε σαλευθῆναι τὰ θεμέλια τοῦ δεσμοτηρίου· ἀνέωχθησάν τε παραχρῆμα αἱ θύραι πᾶσαι, καὶ πάντων τὰ δεσμὰ ἀνέθη. <sup>27</sup> Ἐξυπνος δὲ γενόμενος ὁ δεσμοφύλαξ, καὶ ἰδὼν ἀνεωγμένας τὰς θύρας τῆς φυλακῆς, σπασάμενος μάχαιραν, ἔμελλεν ἑαυτὸν ἀναιρεῖν, νομίζων ἐκπεφευγέναι τοὺς δεσμίους. <sup>28</sup> Ἐφώνησε δὲ φωνῇ μεγάλη ὁ Παῦλος, λέγων· Μηδὲν πράξης σεαυτῷ κακόν· ἅπαντες γὰρ ἔσμεν ἐνθάδε. <sup>29</sup> Αἰτήσας δὲ φῶτα εἰσεπήδησε, καὶ ἔντρομος γενόμενος προσέπεσε τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλᾳ. <sup>30</sup> Καὶ προαγαγὼν αὐτούς ἔξω, ἔφη· Κύριοι, τί με δεῖ ποιεῖν, ἵνα σωθῶ; <sup>31</sup> Οἱ δὲ εἶπον· Πίστευσον ἐπὶ τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, καὶ σωθήσῃ σὺ καὶ ὁ οἶκός σου. <sup>32</sup> Καὶ ἐλάλησαν αὐτῷ τὸν λόγον τοῦ Κυρίου, καὶ πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτοῦ. <sup>33</sup> Καὶ παραλαβὼν αὐτούς ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ τῆς νυκτός, ἔλουσεν ἀπὸ τῶν πληγῶν· καὶ ἔβαπτίσθη αὐτὸς καὶ οἱ αὐτοῦ πάντες παραχρῆμα. <sup>34</sup> Ἀναγαγὼν τε αὐτούς εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ, παρέθηκε τράπεζαν, καὶ ἠγαλλιάσατο πανοικί πεπιστευκῶς τῷ Θεῷ.

Εἰρήνη σοι.

## ἤχος λ η ι α

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.82#

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ι ι α

α α λ λη λου ου ι α α

α α α α α α α

\* τὸ τέλος

- ∴ Τὰ ἔλεή σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεάν καὶ γενεάν ἀπαγγελωῦ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2
- ∴ Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου. 88:3

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-38

Πρόσχωμεν.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ παράγων ὁ Ἰησοῦς εἶδεν ἄνθρωπον τυφλὸν ἐκ γενετῆς. <sup>2</sup> Καὶ ἠρώτησαν αὐτὸν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, λέγοντες· **Ραββί, τίς ἤμαρτεν, οὗτος, ἢ οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἵνα τυφλὸς γεννηθῆ;** <sup>3</sup> **Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς· Οὔτε οὗτος ἤμαρτεν, οὔτε οἱ γονεῖς αὐτοῦ· ἀλλ' ἵνα φανερωθῇ τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ ἐν αὐτῷ.** <sup>4</sup> **Ἐμὲ δεῖ ἐργάζεσθαι τὰ ἔργα τοῦ πέμψαντός με ἕως ἡμέρα ἐστίν· ἔρχεται νύξ, ὅτε οὐδεὶς δύναται ἐργάζεσθαι.** <sup>5</sup> **Ὅταν ἐν τῷ κόσμῳ ᾧ, φῶς εἶμι τοῦ κόσμου.** <sup>6</sup> **Ταῦτα εἰπὼν, ἔπτυσεν χαμαί, καὶ ἐποίησε πηλὸν ἐκ τοῦ πτύσματος, καὶ ἐπέχρισε τὸν πηλὸν ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ τυφλοῦ.** <sup>7</sup> **Καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὑπαγε, νίψαι εἰς τὴν κολυμβήθραν τοῦ Σιλωάμ, (ὃ ἐρμηνεύεται, Ἀπεσταλμένος). Ἀπῆλθεν οὖν καὶ ἐνίψατο, καὶ ἤλθε βλέπων.** <sup>8</sup> **Οἱ οὖν γείτονες, καὶ οἱ θεωροῦντες αὐτὸν τὸ πρότερον, ὅτι τυφλὸς ἦν, ἔλεγον· Οὐχ οὗτός ἐστιν ὁ καθήμενος καὶ προσαιτῶν;** <sup>9</sup> **Ἄλλοι ἔλεγον· Ὅτι οὗτός ἐστιν ἄλλοι δὲ· Ὅτι ὅμοιος αὐτῷ ἐστιν.** **Ἐκεῖνος ἔλεγεν· Ὅτι ἐγὼ εἶμι.** <sup>10</sup> **Ἐλεγον οὖν αὐτῷ· Πῶς ἀνέψχθησάν σου οἱ ὀφθαλμοί;** <sup>11</sup> **Ἀπεκρίθη ἐκεῖνος, καὶ εἶπεν· Ἄνθρωπος λεγόμενος Ἰησοῦς, πηλὸν ἐποίησε, καὶ ἐπέχρισέ μου τοὺς ὀφθαλμούς, καὶ εἶπέ μοι· Ὑπαγε εἰς τὴν κολυμβήθραν τοῦ Σιλωάμ, καὶ νίψαι. Ἀπελθὼν δὲ καὶ νιψάμενος, ἀνέβλεψα.** <sup>12</sup> **Εἶπον οὖν αὐτῷ· Ποῦ ἐστὶν ἐκεῖνος; Λέγει· Οὐκ οἶδα.** <sup>13</sup> **Ἄγουσιν αὐτὸν πρὸς τοὺς Φαρισαίους, τὸν ποτε τυφλόν.** <sup>14</sup> **Ἦν δὲ Σάββατον, ὅτε τὸν πηλὸν ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἀνέψξεν αὐτοῦ τοὺς ὀφθαλμούς.** <sup>15</sup> **Πάλιν οὖν ἠρώτων αὐτὸν καὶ οἱ Φαρισαῖοι πῶς ἀνέβλεψεν.** **Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Πηλὸν ἐπέθηκεν ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμούς μου, καὶ ἐνιψάμην, καὶ βλέπω.** <sup>16</sup> **Ἐλεγον οὖν ἐκ τῶν Φαρισαίων τινές· Οὗτος ὁ ἄνθρωπος οὐκ ἔστι παρά τοῦ Θεοῦ, ὅτι τὸ Σάββατον οὐ τηρεῖ.** **Ἄλλοι ἔλεγον· Πῶς δύναται ἄνθρωπος ἁμαρτωλὸς τοιαῦτα σημεῖα ποιεῖν; Καὶ σχίσμα ἦν ἐν αὐτοῖς.** <sup>17</sup> **Λέγουσι τῷ τυφλῷ πάλιν· Σὺ τί λέγεις περὶ αὐτοῦ, ὅτι ἠνοιξέ σου τοὺς ὀφθαλμούς; Ὁ δὲ εἶπεν· Ὅτι προφήτης ἐστίν.** <sup>18</sup> **Οὐκ ἐπίστευον οὖν οἱ Ἰουδαῖοι περὶ αὐτοῦ, ὅτι τυφλὸς ἦν καὶ ἀνέβλεψεν, ἕως ὅτου ἐφώνησαν τοὺς γονεῖς αὐτοῦ τοῦ ἀναβλέψαντος.** <sup>19</sup> **Καὶ ἠρώτησαν αὐτούς, λέγοντες· Οὗτός ἐστιν ὁ υἱὸς ὑμῶν, ὃν ὑμεῖς λέγετε, ὅτι τυφλὸς ἐγεννήθη; Πῶς οὖν ἄρτι βλέπει; <sup>20</sup> Ἀπεκρίθησαν δὲ αὐτοῖς, οἱ γονεῖς αὐτοῦ, καὶ εἶπον· Οἶδαμεν, ὅτι οὗτός ἐστιν ὁ υἱὸς ἡμῶν, καὶ ὅτι τυφλὸς ἐγεννήθη· <sup>21</sup> πῶς δὲ νῦν βλέπει, οὐκ οἶδαμεν, ἢ τίς ἠνοιξεν αὐτοῦ τοὺς ὀφθαλμούς, ἡμεῖς οὐκ οἶδαμεν· αὐτὸς ἡλικίαν ἔχει, αὐτὸν ἐρωτήσατε· αὐτὸς περὶ ἑαυτοῦ λαλήσει.** <sup>22</sup> **Ταῦτα εἶπον οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ὅτι ἐφοβοῦντο τοὺς Ἰουδαίους· ἡδὴ γὰρ συνετέθειντο οἱ Ἰουδαῖοι ἵνα, ἕαν τις ὁμολογήσῃ Χριστόν, ἀποσυνάγωγος γένηται.** <sup>23</sup> **Διὰ τοῦτο οἱ γονεῖς αὐτοῦ εἶπον ὅτι ἡλικίαν ἔχει, αὐτὸν ἐρωτήσατε.** <sup>24</sup> **Ἐφώνησαν οὖν ἐκ δευτέρου τὸν ἄνθρωπον, ὃς ἦν τυφλὸς, καὶ εἶπον αὐτῷ· Δὸς**

δόξαν τῷ Θεῷ· ἡμεῖς οἶδαμεν, ὅτι ὁ ἄνθρωπος οὗτος ἁμαρτωλός ἐστιν. <sup>25</sup> Ἀπεκρίθη οὖν ἐκεῖνος, καὶ εἶπεν· Εἰ ἁμαρτωλός ἐστιν, οὐκ οἶδα· ἐν οἶδα, ὅτι τυφλὸς ὢν, ἄρτι βλέπω. <sup>26</sup> Εἶπον δὲ αὐτῷ πάλιν· Τί ἐποίησέ σοι; πῶς ἤνοιξέ σου τοὺς ὀφθαλμούς; <sup>27</sup> Ἀπεκρίθη αὐτοῖς· Εἶπον ὑμῖν ἤδη, καὶ οὐκ ἠκούσατε· τί πάλιν θέλετε ἀκούειν; μὴ καὶ ὑμεῖς θέλετε αὐτοῦ μαθηταὶ γενέσθαι; <sup>28</sup> Ἐλοιδόρησαν οὖν αὐτὸν, καὶ εἶπον· Σὺ εἰ μαθητὴς ἐκείνου· ἡμεῖς δὲ τοῦ Μωσέως ἐσμὲν μαθηταί. <sup>29</sup> Ἡμεῖς οἶδαμεν, ὅτι Μωσῆ λελάληκεν ὁ Θεός· τοῦτον δὲ οὐκ οἶδαμεν πόθεν ἐστίν. <sup>30</sup> Ἀπεκρίθη ὁ ἄνθρωπος, καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐν γὰρ τούτῳ θαυμαστόν ἐστιν, ὅτι ὑμεῖς οὐκ οἶδατε πόθεν ἐστί, καὶ ἀνέωξέ μου τοὺς ὀφθαλμούς. <sup>31</sup> Οἶδαμεν δὲ, ὅτι ἁμαρτωλῶν ὁ Θεὸς οὐκ ἀκούει· ἀλλ' ἐάν τις θεοσεβῆς ᾗ, καὶ τὸ θέλημα αὐτοῦ ποιῆ, τούτου ἀκούει. <sup>32</sup> Ἐκ τοῦ αἰῶνος οὐκ ἠκούσθη, ὅτι ἠνοιξέ τις ὀφθαλμούς τυφλοῦ γεγεννημένου. <sup>33</sup> Εἰ μὴ ἦν οὗτος παρὰ Θεοῦ, οὐκ ἠδύνατο ποιεῖν οὐδέν. <sup>34</sup> Ἀπεκρίθησαν καὶ εἶπον αὐτῷ· Ἐν ἁμαρτίαις σὺ ἐγεννήθης ὄλος, καὶ σὺ διδάσκεις ἡμᾶς; Καὶ ἐξέβαλον αὐτὸν ἕξω. <sup>35</sup> Ἦκουσεν ὁ Ἰησοῦς, ὅτι ἐξέβαλον αὐτὸν ἕξω· καὶ εὐρών αὐτὸν, εἶπεν αὐτῷ· Σὺ πιστεύεις εἰς τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ; <sup>36</sup> Ἀπεκρίθη ἐκεῖνος καὶ εἶπε· Τίς ἐστι, Κύριε, ἵνα πιστεύσω εἰς αὐτόν; <sup>37</sup> Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Καὶ ἐώρακας αὐτόν, καὶ ὁ λαῶν μετὰ σοῦ, ἐκεῖνός ἐστιν. <sup>38</sup> Ὁ δὲ ἔφη· Πιστεύω, Κύριε· καὶ προσεκύνησεν αὐτῷ.  
**Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.**

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.



**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχομένων.**

## **Λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος πλ.α'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

479	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	504	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>
608	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	301	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
459	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	304	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
449	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου</a>	349	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
372	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	304	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
372	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	240	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
318	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>	364	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

## Λειτουργικά

<a href="#">Πατριαρχικά</a>	<a href="#">Γεράσιμου Κανελλίδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>
<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηθανασίου</a>	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>		<a href="#">Γερασίμου Πρεβεζιάνου</a>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἤχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ Ἀγνῇ Παρθένῃ, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἄγνη, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννη Ἀρβανίτη](#)

[Νηλέως Καμαράδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμη καὶ ἄφεσις τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμήν.**

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος πλ.α'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

359 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

259 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

220 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

392 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

440 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

-- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

428 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστήριον 1935 σ.4#

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων **χ̣** θα να  
α τω **θ̣** α να α τον πα τη η η σα α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνημασι **η̣** ζω ην χα ρι σα α με νο  
**π̣**  
ο ο οο ο ο ος

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος Δ̣

Ι.Μ.Βατοπαϊδίου  
Λειτουργία 2007\*

**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Πληρωθητω στομα ημων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαμβάντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος  
Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζοντα η  
μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

εις ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

Τον δεσποτην και αρχιερατημων



ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινόν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
 1850 σ.193\*

λε ε **Κυ** υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε π ρ ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α ε κε κρα ξα α α α α α προς σε ε π ρ εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ε εισ α α α κου

σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε π ρ Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κρα α α α α α α α ξα α α α α προς σε ε ε εισ

α α α ια α α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο

ιο ο ο ο ο ο σρες τη φω νη η η η η της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως μου π εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε π εισ α α α

α α α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου χ Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε Δ

Κ α τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο οσ ε ευ χη η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον  
 σου ε ε ε ε ε πα α α λα α α αρ σις  
 τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων  
 μου ου ου ου ου ου ου θυ υ υ υ υ υ σι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι  
 ι νη η η η η η η η εισ α α α α α  
 α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι  
 ε ε ε ε

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.209#

Κυριε Εξεξαπροος σε εις

ακουσο οον μου ει σακουσο οον μου Κυυρι

ιιε Κυριεεξεξαπροο

οςσε εις αααακουσοονμουπροοοσχες

τηφωνηηητηης δεηηησεωωωωςμου

εντωξεκραγε ναι μεεπροοοςσεε εισα

κουσοονμου Κυυριιε

Κατευθυνθητωηπροοοοσεευ

χηηημουωςθυμιααμααενωωωπιο

ο ο ον σου επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μουου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.74\*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε εισ α α κου σο ον μου εισ α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε εισ α κου ου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν τω



εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι

ε ε ε ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σις των χει ρω ω ν μου ου θυ σι ι α ε ε



σπε ε ρι ι νη εἰς α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε

## Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.210#

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ας

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι



σχορ πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α α δην x̣q̣

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου Ạ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου x̣q̣

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το ο μοι Ạ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

νων την α νο μι ι αν x̣q̣

**Π** ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι Ạ κα τα μο νας ει μι ε γω Ạ ε ως αν πα

ρε ελ θω x̣q̣

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην **Χ**

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α παγ γε λω **Χ**

**Ε** ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου **Χ**

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι **Χ**

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον **Δ**

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **Χ**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εξ ζη των την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/668\*

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι ιμου και

θυυρανπερι οχνηςπερι ταχειλη μου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ασ του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις

Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

και ουμη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με ελαιονδε αμαρτωλου μη λιπανατωτην κεφα

λη ην μου <sup>x̣ q̣</sup>

**O** <sup>♀</sup> τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των <sup>x̣ q̣</sup> κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των <sup>x̣ q̣</sup>

**A** <sup>♀</sup> κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν

θη σαν <sup>x̣ q̣</sup> ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>♂</sup> <sup>Δ</sup> δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην <sup>x̣ q̣</sup>

**O** <sup>♂</sup> τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου <sup>x̣ q̣</sup>

ε πι σοι οι ηλ ι σα <sup>Δ</sup> μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου <sup>x̣ q̣</sup>

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν

**Π** ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε



λω  $\times \grave{\alpha}$

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου  $\Delta \grave{\alpha}$  και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου  $\times \grave{\alpha}$

Ε ν ο δω ω ται τη η ε πορευ ο ο μην  $\Delta \grave{\alpha}$  ε κρυ

φαν πα γι δα μοι  $\times \grave{\alpha}$

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον  $\Delta \grave{\alpha}$  και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με  $\times \grave{\alpha}$

Α πω λε το φυ γη απ ε μου  $\times \grave{\alpha}$  και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μου  $\times \grave{\alpha}$

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε  $\times \grave{\alpha}$  ει ει πα συ ει η

ἐλπιῖς μου <sup>Δ</sup> αὐτὸς μερῖς μου εἰ ἐν γῆ ἡ ζωῶν τῶν <sup>χ</sup> ρ

**Π**ροσχεῖς πρὸς τὴν δεῖξιν μου <sup>Δ</sup> αὐτὸς ὅτι ἐτάπει

νώθη σφοδρὰ <sup>χ</sup> ρ

**Ρ**ύσαι με ἐκ τῶν κατὰ διώκόντων με <sup>Δ</sup> αὐτὸς ὅτι

ἐκράται ὠθησάν ὑπὲρ ἐμὲ <sup>χ</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>λ</sup> π̄ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.214#

**Ε**ξ ἁγαγέ ἐκφυλάκης τὴν ψυχὴν

μου <sup>Δ</sup> αὐτὸς τοῦ ἐξ ὁμολόγησασθαι τὸ νόημα τι

ιῖ σου <sup>π</sup> ρ

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε <sup>χ</sup>δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας <sup>π</sup>και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου <sup>χ</sup>το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας <sup>π</sup>και ε ε σω ω ω

σας η η μας <sup>χ</sup>εκ των πυ λω ω ν του θα να

α α α του <sup>χ</sup>δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες <sup>Δ</sup>

Ε <sup>χ</sup>με υ πο με νου σι δι και οι <sup>χ</sup>ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι <sup>π</sup>

**O** την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πηρ θη η σαν πυ

υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ

ο βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ

πτε ε σθε

**Ε** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>Χ</sup>εισ <sup>Α</sup> α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου <sup>π</sup> ρ

**Μ** ε γα θα α α αυ μα <sup>Χ</sup> ο των α ο ρα τω ων κτι

ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων

α νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α

τος <sup>Χ</sup> δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω ων του ου

τον προσ κυ νη η η η σω ω ω ω μεν <sup>π</sup> τη γαρ

αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α

νης ρυ σθε ε ε εν τες <sup>Χ</sup> εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

ε ε ε να α Θε ε ον <sup>Χ</sup> υ μνειν με ε μα θη η

κα α μεν Δ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου π ρ

ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε

χρι ις α δου κα α τελ θο ο ο ο ν τι και το ε

κει σε σχο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ξα α α αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξα α σοι

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν αυ του γαρ

εκ νε κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε

ε σω ω ω σται χαι ρει χο ρο ος α αγ γε ε λων φε

ε ε ευ γει δαι μο νω πλα α α α νη Α δαμ

πε σων αν ι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη

ηρ γη η ται

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την

ε γε ερ σι ιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι



ει ει ει ει ει πα α α α τε <sup>π ρ</sup> ο τι η μων κοι

μω ω με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη

η η θη ο ο νε ε ε κρος <sup>π ρ</sup> τις ει δε τις η κου σε

νε κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε <sup>κ ρ</sup> μα λι στα

ε σμυρ νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον <sup>π ρ</sup> κα

τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α

φι α α α α αυ του <sup>π ρ</sup> μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι οι <sup>κ ρ</sup> μα θε τε τα ας ρη σεις τωων προ ο φη

τω ωων και γνω ω ω τε <sup>π ρ</sup> ο ο τι αυ τος ε

στι ι εν α α λη η θως ο λυ τρω της του ου κο ο ο

μου και πα αν το δυ υ να α μος

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον

Κυ ρι ι ε ο τον α δην σκυ υ λε ε ευ σας και

τον θανα α τον πα τη σα ας Σω τη η η η ηρ η η

η η μων ο φω τι σας τον κο ο ο σμον τω

σταυ ρω τω τι ι μι ι ι ω ε λε η η σον η η μα

α α ας

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.75\*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου π ρ

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι στε δι

ι α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ υ νας και

δι α της α να στα σε ω ω ω ως σου το

κε ε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας ημ βλυ

υ υ νας και ε ε σω ω σα ας η μα α ας

εκ των πυ λω ω ων του θα να α α α του δο



ε ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε και τοις εν τω σκο

τει α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε

ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εις α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου

Μ ε ε ε ε ε γα α α θα α α αυ μα ο των

α ο ρα των κτι ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν

σαρ κι ι πα α α θω ω ων α νε ε στη

ο α θα α α α να α α α τος δευ τε πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε θνων του ου ου τον προσ κυ νη

η η η η σω ω ω ω μεν πη τη γαρ αυ του ευ σπλα

αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε

εν τες εν τρι σιν υπο στα α σε σιν ε ε ε ε

να α Θε ον υ μνειν με ε μα θη η η η

κα μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι τω ε πι

τε λει των αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α α

σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο

ο σμω και με ε χρι ις α δου ου κα α τελ θο ο

ο ον τι και το ε κει σε σκο ο τος λυ υ σα

αν τι και το φως της α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε

σι δει ξα αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξα σοι

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

**Τ**ον αρχηγόν της σωτηρίας ημών Χριστόν δοξολο

γησωώμεν **χ'η'** αυτου γαρ εκνεκρωθήναστα αντος **Δ'η'**

κοοοσμος εκπλαανης σεσωωωσται **π'η'** και αιρει

χοροος ααγγεελων **γ'η'** φευγει δαιμωνων

πλαααανη **δ'η'** Αδαμπεσωνα νισταα

ται **χ'η'** διααβολοος κατηηηρηται **Δ'η'**

**Ε**νεκεν του ονοματος σου υπεμει

νασε Κυριε **Δ'η'** υπεμεινενηψυχημου

εις τον λογον σου **χ'η'** ηλπισηνηψυχημου επι

ιτοον Κυυυυυριιιιον **π'η'**



Ο ι της κου στω δι ασ ε νη χουν το υ πο των πα ρα α

νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γε ρσιν και λα

βε τε αρ γυ υ ρι α α και ει ει ει ει ει πα α α α

τε ο τι η μω ων κοι μω ω με νων εκ του μνη

μει ου ε συ λη η η θη ο νε ε ε κρος τις ει δε

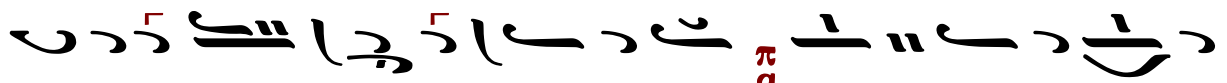
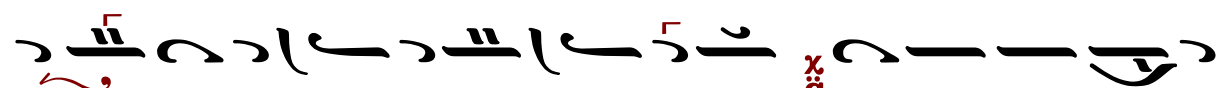
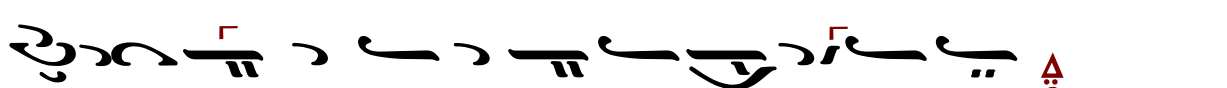
τις η κου σε νε κρον κλα πε ε ε εν τα α πο τε μα λι

στα ε σμυρ νι σμε ε ε νο ο ον και γυ υ υ μνον

κα τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα

α φι α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι αι οι μα θε τε τας ρη η σεις τω ων προ ο φη


  
 τω ωων και γνω ω ω ω τε <sup>π ρ</sup> ο ο τι αυ τος ε  

  
 στι ι ι ιν α α λη θω ω ως <sup>χ ρ</sup> ο λυ τρω τη ης  

  
 του κο ο σμου και Πα αν το δυ υ υ να μος <sup>Δ</sup>

Ἀπό φυλακῆς πρώτας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρώτας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Κύριε ὁ τὸν Ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν θάνατον πατήσας, Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ φωτίσας τὸν κόσμον τῷ Σταυρῷ τῷ τιμίῳ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἰδιόμελα τοῦ τυφλοῦ

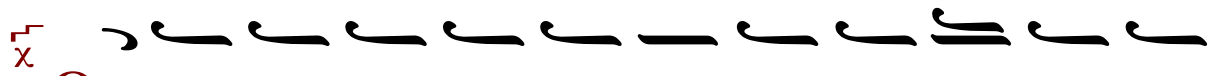



Λουκάς Λουκά

## Ἰδιόμελα τοῦ τυφλοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον  
1977 σ.353\*


  
<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος  

  
 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>Δ</sup> και αυ τος λυ  

  
 τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> εκ πα σων των α νο μι  

  
 ω ω ων α α αυ του <sup>Δ</sup>

**Ο** τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι

σμων ω ω ω ε ε λε ε ε γεν α ρα ε γω δι α

μαρ τι ας γο νε ων ε γεν νη η η η θην α ο ο

ομ μα α α α τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε

θνων ε γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξιν ουχ ι κα

νω του ου ε ρω ω ταν πο τε ε νυξ πο τε ε η με

ε ε ε ρα ουκ ευ το νου σι μου οι πο δεσ τα των λι ι ι

θων προσ κρου ου ου σμα α α α τα ου γαρ ει ει δον

τον η η λι ον λα α αμ πον τα ου δε εν ει κο νι

τον ε με πλα α α στουρ γη η η σα α α αν τα

αλ λα δε ο μαι σου Χρι στε ο Θε ε ος ε πι βλε

ε ψον επ ε με ε ε και αι ε λε ε ε η σο ο ο ον

με

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι τό ίδιο

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του ι ε ρου ευ ρεν αν

θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της και σπλα γ χνι σθεις επ ε



θη κεπη λον ε πι τους ο φθαλ μους α αυ του ου και ει



πε ε προς α αυ τον υ πα γε νι ψαι εις του Σι λω ω



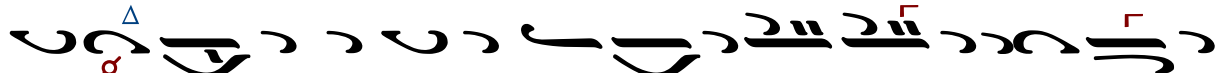
αμ και νι ψα μενος αν ε βλε ε ψε δο ξαν α να πε ε



εμ πω ων Θε ε ω ω οι δε αγ χι σται α αυτου ε ε λε ε



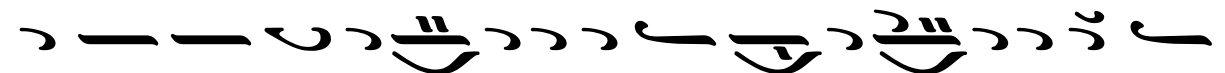
γον α αυ τω τις σου τας κο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν



ας ου δεις των βλε πον των ι α α σαι ι ι σχυ υ υ



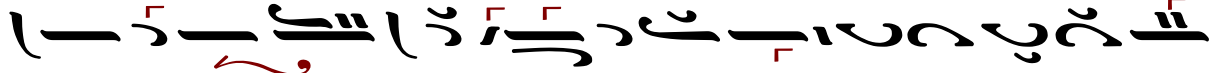
σεν ο δε φη η η σι ι ι βο η η σας αν θρω



πος Ι η σους λε γο με ε νος ε χει ει νο ο ος μοι ε



ε φη νι ψαι εις του Σι λω α α α αμ και αν



ε ε ε ε βλε ε ε ε φα αυ τος ε στιν α λη

η θως ον ε φη Μω σης εν τω νο μω Χρι στο ο ον Μεσ

σι ι αν αυ τος ε στιν ο Σω τηρ των ψυ υ χω

ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.345/792\*

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ο τυ φλο ος γεν νη θεις εν τω ι δι ω λο γι

σμω ω ω ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν

α α ρα ε γω δι α μαρ τι ας γο ο νε ε ε ων ε

γεν νη η η η θην α α ο ομ μα α α α

τος α ρα α ε ε γω δι α πι στι ι αν ε θνω

ων ε γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξιν

ου ουχ ι κα νω ω του ου ε ε ρω ω ταν πο ο τε ε

νυ υξ πο τε η με ε ε ε ε ρα ουκ ευ το νου σι

μου οι οι πο ο ο δεσ τα των λι ι ι ι θων προ οσ

κρου ου σμα α α α τα ου ου γαρ ει ει ει

δον το ο ον η η η η λι ο ον λα α α αμ πο ο

ο ον τα ου δε ε ε εν ει κο ο ο νι τον

ε με ε ε ε πλα στουρ γη η η σα α α αν τα

αλ λα δε ο μαι αι αι σου Χρι στε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ευ ε πι βλε ψον ει επ ε με και

ε λε η η σο ο ο ον με

α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι το ίδιο

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να



Π α ρα α γων ο Ι η η σους εκ του ι ε ε ρου ου

ευ ρε εν αν θρω ω ω πο ον τυ υ υ φλον ε εκ

γε ε νε ε ε τη ης και σπλαγ χνι σθεις ε ε πε θη

κε πη λον ε πι του ους ο φθαλ μου ου ου ους α α

α αυ του και ει ει πε ε προς αυ το ο ο ο ο ο

ον υ υ πα γε νι ι ι ψαι εις του Σι ι λω ω α αμ

και νι ψα α με ε νο ος α α α νε βλε ε ε ψε

ε δο ο ξα αν α α να α πε εμ πω ω ων

Θε ε ω ω οι δε αγ χι σται αι α αυ του

ε ε λε ε γο ον α α αυ τω ω τι ις σου τας

κο ο ο ο ρα ας δι η η η νοι ξεν ας ου

δει εις των βλε πο οον των ι α α ασαι ι ι ι

ι ι ι σχυ υ υ υ σεν ο δε ε φη η η

σι βο ο η η η η η σας α ανθρωπος Ι η

σους λεε γο ο με ε ε νος ε χει ει ει ει νος

μοι οι ει ει ει πεεε νι φαι εις του Σι λω

α α ααμ και αα νε εεε βλεεεε

φα αυ τος εστιν α λη θως ον εεφη Μω σης εν τω

νο ο ο μω ω Χρι ι ι στο οον Μεσσι ι

αν αυ τος εεστιν ο Σω τη ηρ των ψυ υ χω ω

ω ων η μων

Γαβριήλ Κουντιάδι ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935  
επανεκδόση 1991 σ.308\*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ο τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι

σμω ω ω ε ε λε ε ε γεν α ρα ε γω ω δι

α μα ρ τι ας γο νε ων ε γεν νη η η η θην α ο ο

ομ μα α α α τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε

θων ε γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξιν ουχ ι κα

νω του ε ρω ω ταν πο τε ε νυ υξ πο τε ε η με

ε ε ε ρα ουκ ευ το νου σι μου οι πο δεσ τα των

λι ι ι ι θων προσ κρου ου ου ου σμα α α α τα

ου γαρ ει δον τον η η λι ον λα α αμ πον τα ου

δε εν ει κο νι τον ε με ε πλα α α στουρ γη η

η σα α α αν τα αλ λα δε ο μαι σου Χρι στε

ο Θε ε ος ε πι βλε ε ψον επ ε με ε ε και αι

ε λε ε η σο ο ο ο ον με

Αἰ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι τὸ ἴδιον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του ι ε ρου ευ

ρεν αν θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της και σπλαγ χνι σθεις

ε πε θη κε πη λον ε πι τους ο φθαλ μους α αυ του και

ει πε ε προς α αυ τον υ πα γε νι ψαι εις του Σι

λω αμ και νι ψα α με ε νος α νε ε ε βλε ε ε

ε ψε <sup>ε</sup>δο ξαν α να πε ε εμπων Θε ε ω <sup>α</sup>οι δε αγ

χι <sup>α</sup>σται αυτου ε ε λε γο ον α α αυ τω <sup>α</sup>τις σου

τας κο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν <sup>α</sup>ας ου δεις των βλε πο ον

των ι α α σαι ι ι σχυ υ υ σεν <sup>υ</sup>ο <sup>α</sup>δε

φη η η <sup>α</sup>σι ι ι βο η η σας <sup>α</sup>ανθρωπος Ι


η σουσ λε γο με ε νος ε χει ει νο ο ος μοι ε ε

φη <sup>α</sup>νι ψαι εις του Σι λω α α α αμ και α νε ε

ε βλε ε ε ε ψα <sup>ε</sup>αυ τος ε στιν α λη η

θως <sup>α</sup>ον ε φη Μω σης εν τω νο ο μω ω Χρι ι ι

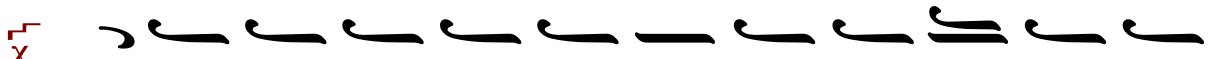
στο ο ον Μεσ <sup>α</sup>σι ι αν αυ τος ε στιν ο Σω τηρ



λωων ψυ υ χω ω ων η η η η μων 

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου



Ἦχος  Δι' 



Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.167\*

 **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος




 και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις  και αυ τος λυ

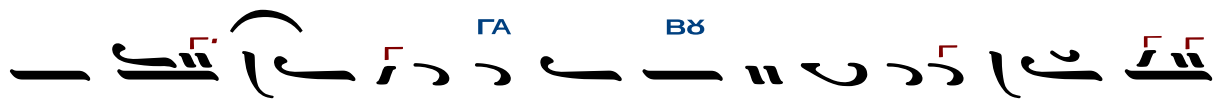
 τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ  εκ πα σων των α νο μι


 ω ω ων α α αυ του 

 **Ο** τυ φλο ο ος γεν νη θεις  εν τω ι δι ω λο


 **Β**  γι σμω ω ω ω ε ε ε λε ε ε γεν α 

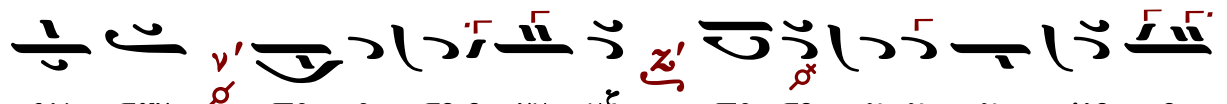
 ρα ε γω  δι α μαρ τι ας γο νε ε ε ε ων  ε

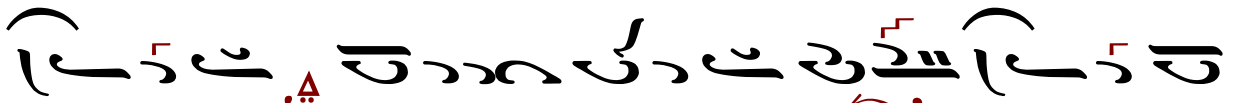
—   
γεν νη η η η θην α ο ο ο ο ομ μα α

  
α α τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε

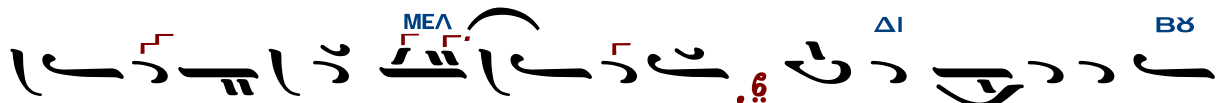
—   
θνων ε γεν νη η η η θην εις ε ε ε ε εν δει

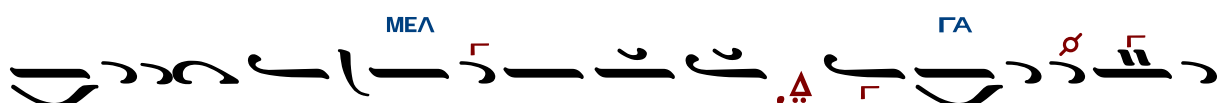
  
ει ει ει ξιν ουχ ι κα νω ω του ε ε ε

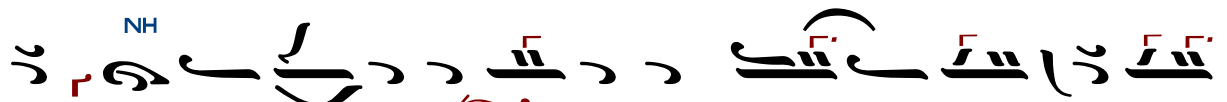
  
ρω ταν πο ο τε ε νυ υξ πο τε η η η με ε

  
ε ε ρα ουκ ευ το νου σι μου οι οι οι οι πο

  
ο ο δεσ τα των λι ι ι ι θων προσ κρου ου ου

  
ου ου ου σμα α α α τα ου γαρ ει ει δον τον

  
η η λι ον λα α αμ πον τα ου δε εν ει κο ο

  
νι τον ε με ε πλα α αστουρ γη η η σα α



α αν τα <sup>ΓΑ</sup> αλ <sup>ΔΙ</sup> λα δε ο μαι αι σου Χρι στε ε ε

ο Θε ο ο ος <sup>Ζ'</sup> ε <sup>σ</sup> πι βλε ε ψο ον επ ε με

ε ε ε ε και αι αι αι ε ε λε ε η η η σο

ο ο ον με

<sup>ΜΕΛ</sup>  
<sup>Χ</sup> Δι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον <sup>ΒΞ</sup> πα αν τε ες οι λα οι <sup>ΜΕΛ</sup>

τό ίδιο

<sup>ΜΕΛ</sup>  
<sup>Χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ

<sup>ΒΞ</sup> ρι <sup>ΜΕΛ</sup> ου με ε νει εις το ο ον αι ω ω να

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρα γων ο Ι η σους εκ του ι ε ρου ευ

ρεν αν θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε της και σπλαγ χνι σθεις ε

ΓΑ ΒΞ

πε θη κε πη λον ε πι τους ο φθαλ μους α αυ του και ει

ΜΕΛ

ΔΙ

ει ει πε προ ος α αυ το ο ον υ πα γε νι ψαι εις του

ΓΑ ΒΞ

Σι λω αμ και νι ψα α με ε νος αν ε ε ε ε ε

ΜΕΛ

ΒΞ

ΜΕΛ

βλε ε ε ε ψε δο ξαν α να πε εμ πων Θε

ΔΙ

ω οι δε αγ χι σται αυ του ε ε λε ε γον αυ

ΓΑ

τω τις σου τας κο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν ας ου

ΝΗ

δεις των βλε πο ον των ι α α σαι ι σχυ

ΔΙ

ΓΑ

ΒΞ

ΜΕΛ

υ υ σεν ο δε ε φη σι ι ι βο η η

ΔΙ

σας αν θρω προς Ι η σους λε γο ο με ε ε νος ε

χει ει νο ο ος ος μοι ε ε φη νι ψαι εις του Σι

λω α α ααμ και αν ε ε ε ε ε βλε ε ε ε

ψα αυ τος ε στι ιν α λη θως ον ε φη

Μω υ σης εν τω νο μω Χρι στο ο ον Μεσ σι ι αν

αυ τος ε στιν ο Σω τη ηρ των ψυ υ χω ω ων

η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2025 σ.339/353\*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

**Ο** τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι

σμη ω ω ε ε λε ε ε γεν α α ρα ε γω δι α

μαρ τι ας γο νε ων ε γεν νη η θην α ο ο ομ

μα τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε θνων ε

γεν νη η η η θην εις ε ε εν δει ει ει ει ξιν ουχ ι

κα νω ω του ου ε ρω ω ταν πο ο τε ε νυξ πο τε

ε η με ε ε ε ρα ουχ ευ το νου σι μου οι πο δεσ τα

των λι ι ι θων προσ κρου ου ου σμα α α α τα ου

γὰρ εἰ εἶδον τὸν ἡλιόοον λαάααμ ποοοοον

ταου δε ενεικο νι τον ε με πλαστουρ γη η η

σααααντα αλλα δε ο μαι σου Χρι στε ο Θε ε

ος επι βλεψον επε με και ε λεε η η σο

ο ο ον με

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι τὸ ἴδιον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφη μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ενειεις τον αι ω να

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του ι ε ρου ευ ρεν αν

θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε τη ης και σπλαγ χνι σθεις ε

πε θη κεπη λον ε πι τους ο φθαλ μους α αυ του ου και

ει πε ε προς α αυ το ο ο ον υ υ πα α γε νι ψαι

εις του Σι ι λω ω α αμ και νι ψα με νος α νε

ε ε βλε ε ε ε ψε δο ξαν α να πε ε ε εμπω

ων Θε ε ω ω οι δε αγ χι σται αυ του ου ε λε ε γον

α αυ τω τις σου τας κο ρας δι η νοι οι ξεν ας ου

δεις των βλε πο ον των ι α α σαι ι ι σχυ υ υ

σεν ο δε φη σι ι ι βο η η σας αν θρω πος



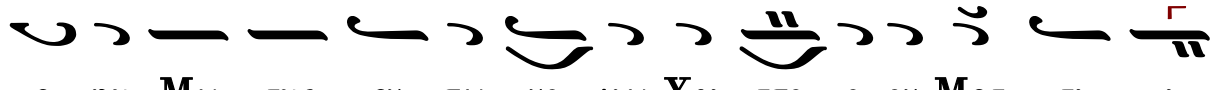
Ι η σους λε γο με ε νος ε χει ει νο ο ος μοι ε ε



φη νι ψαι εις του Σι λω αμ και α νε ε ε ε



βλε ε ε ε ψα αυ τος ε στιν α λη η θωσ ον



ε φη Μω σης εν τω νο μω Χρι στο ο ον Μεσ σι ι



αν αυ το ος ε ε στιν ο Σω τηρ των ψυ υ χω ω



ων η η η η μων

## Δοξαστικὸν

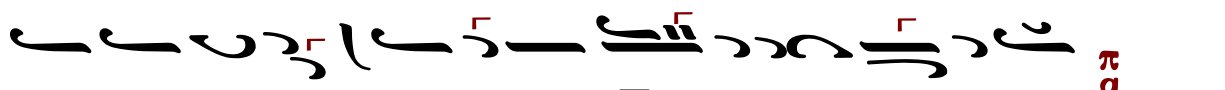
Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.420\*



Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω



και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup> πα ρα α γων

ε ε εν τη η ο ο δω <sup>χ ρ</sup> ευ ρες α αν θρω ω πον

τυ φλο ον εκ γε ε νε ε ε της <sup>π ρ</sup> και εκ θα αμ βοι

γε γο νο ο τες οι μα α α θη η η η ται <sup>χ ρ</sup> ε

πη ρω τω ων σε λε ε ε ε γο ο ο ον τες <sup>χ ρ</sup> Δι

δα σκα λε τι ις η μα αρ τεν ου ου τος η οι οι γο νεις

α αυ του <sup>Δ ρ</sup> ι να α τυ φλο ο ο ο ος γε εν νη

η η θη <sup>π ρ</sup> συ δε σω τη ρ μου ε βο ο ο α ας α αυ

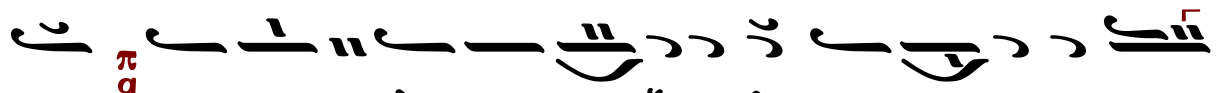
τοις <sup>χ ρ</sup> ου τε ου τος η η μα αρ τεν <sup>Δ ρ</sup> ου τε οι γο νεις

α αυ του <sup>Δ ρ</sup> αλλ ι να φα νε ε ρω ω θη τα α ε ερ





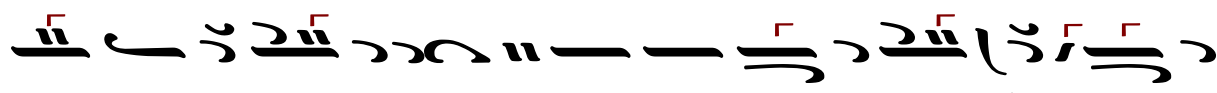
γα του ου Θε ε ου ου ου ου ε εν α α αυ



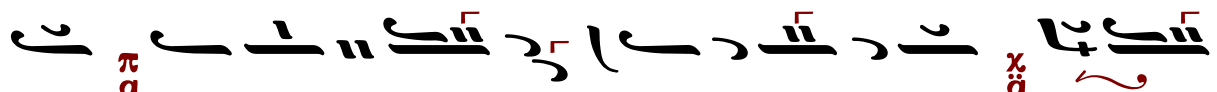
τω ε με ε δει ερ γα ζε ε σθαι τα ερ γα του πε



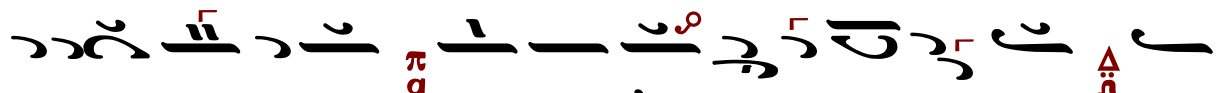
εμ ψαν το ο ο ο ος με α α ου ου δει εις



δυ υ να ται αι ε ερ γα α α α α ζε ε ε ε



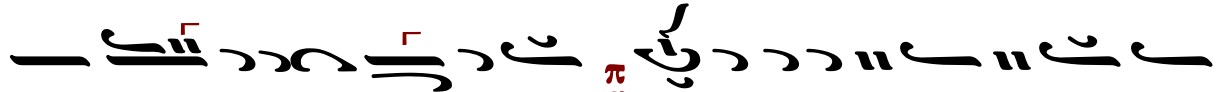
σθαι και τα α α αυ τα α ει ει πων πτυ υ



υ σας χα α μαι και πη λον ποι οι η η σας ε



πε χρι σας τους ο φθαλ μου ους α αυ του λε ε ξα α



ας προ ος α α αυ τον υ πα α γε ε νι ι ψαι εις



του Σι λω α αμ την κο λυμ βη η η η θραν ο



δε νι ψα α με ε νος υ γι ης ε γε νε το και

ε βο ο ο α α προ ο ος σε **Δ** πι στευ ω Κυ

ρι ι ε και αι προ ος ε κυ υ νη σε ε ε ε σοι **π** ρ

δι ο βο ω ω μεν και αι αι η η η η μεις **χ** ρ ε

λε η η σον η η μας **Δ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον  
1977 σ.355\*

**Δ** ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω **Δ**

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι **π** ρ

**Κ** υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε πα ρα α γων

ε ε εν τη ο ο δω **χ** ρ ευ ρες α αν θρω ω πον

τυ φλο ο ον εκ γε ε νε ε ε της και ε εκθα αμ

βοι γε γο νο ο τες οι οι μα α α θη η η η

ται ε πη ρω τω ων σε λε ε ε ε γο ο ο ον

τες Δια δα α σκα α λε τι ις η μα αρτεν ου ουτος

η οι οι γο νεις α αυ του ι να α α τυ φλο

ο ο ο ος γε εν νη η η θη σου δε Σω τηρ μου

ε βο ο ο ο α ας α αυ τοις ου τε ου τος η μα αρ

τεν ου τε οι γο νεις α αυ του αλλ ι να φα νε ε ρω

ω θη τα ε ερ γα του ου Θε ε ου ου ου ου ε

εν α α αυ τω ε με ε δει ε ερ γα ζε ε σθαι τα

ερ γα του πε εμ ψα αν το ο ο ος με α α

ου ου ου δεις δυ υ να ται αι ε ερ γα α α α α

ζε ε ε ε σθαι και τα α α α αυ τα ει ει πων πτυ

υ υ υ υ σας χα α μαι και πη η λον ποι οι η η η σας

ε πε χρι σας τους ο φθα αλ μου ους α αυ του λε ε ε

ξας προ ος α α αυ τον υ πα α γε ε νι ι ψαι

εις του Σι λω ω α α αμ την κο ο λυμ βη η η η

η η θραν ο δε ε νι ι ψα α με ε νος υ

γι ης ε ε γε ε νε ε το και ε βο ο ο ο α

α προ ο ος σε πι στευ ω Κυ ρι ι ε και αι προ ος

ε κυ υ υ νη σε ε ε ε σοι <sup>π ρ</sup> δι ο βο ω ω με

εν και αι αι η η η η μεις ε λε η η σο ον η η

η μας <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκοστᾶριον  
1899 σ.556\*

<sup>Δ</sup> ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup>

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> πα ρα α γων ε

ε ε εν τη η ο ο δω <sup>χ ρ</sup> ευ ρες αν θρω πον τυ φλο

ον εκ γε ε νε ε ε της <sup>π ρ</sup> και εκ θαμ βοι γε γο

νο ο τες οι οι μα α α θη η η η ται ε πη ρω

τω ων σε λε ε ε ε γο ο ο ον τες Δι δα σκα λε

τις η μα αρ τεν ου ου τος η οι οι γο νει εις α αυ

του ι να α α τυ φλο ο ο ος γε εν νη η η

θη συ δε σω τη ηρμου ε βο ο ο α ας α αυ τος

ου τε ου τος η μαρ τεν ου τε οι γο νεις α αυ του

αλλ ι να φα νε ε ρω ω θη τα ερ γα του ου Θε ε

ου ου ου ου ε εν α α αυ τω ε με ε δει

ε ερ γα ζε ε ε σθαι τα ερ γα του πεμ ψα αν το ο

ο ος με α ου δεις δυ υ να ται ε ερ γα α α

α ζε ε ε ε σθαι π και τα αυ τα α ει ει πων χ

πτυ υ υ σας χα α μαι και πη λο ον ποι η η η σας

ε πε χρι σας τους ο φθαλ μου ους α α αυ του λε ε

ξας προ ος α α αυ τον π υπ α α γε ε νι ψαι ν

εις του Σι λω α αμ την κο ο λυμ βη η η η

θραν ο δε νι ψα με νος υ γι ης ε γε νε το και

ε βο ο ο ο ο α α προ ο ος σε πι στευ ω

Κυ ρι ι ε και αι προ ος ε κυ νη σε ε ε ε

σοι δι ο ο βο ω μεν και αι αι η η η η η

μεις ε λε η η σον η η μα α ας

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.348/795\*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

Κ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε πα α ρα α α α α α γων εν τη ο ο

δω ω ω ε ευ ρες α α αν θρω ω ω ω

πον τυ υ υ φλο ο ον ε ε ε εκ γε ε νε ε ε

τη η η ης και ε ε ε ε ε ε

ε εκ θα α α μ βοι γε ε ε γο ο νο ο ο ο τε ες οι





του α αλλ ι ι ι να α φα α α νε ρω ω θη η

η η η τα α ε ε ε ε ερ γα του ου Θε ε ε ε

ου ου ου ου ε ε εν α αυ τω ε με ε ε ε

ε δει ει ε ερ γα ζε ε σθαι αι αι τα ε ε ερ

γα α του πεμ ψα α αν το ο ο ος με ε ε α ου ου

δει εις δυ υ να ται ε ερ γα α ζε ε ε ε ε

λε ε ε ε σθαι και τα α α α αυ τα α ει ει ει

ει πων πτυ υ υ υ υ σας χα α μαι αι αι και πη

λο ο ο ο ον ποι οι οι η η η η η η η

η η σας ε πε χρι ι σα ας τους ο ο φθα αλ

μουσ α α αυ του ου ου λε ε ε ξα ας προς α α α

α α α α αυ τον υ υ υ πα γε ε νι ι ι ι

ψαι αι εις του Σι ι λω ω α α ααμ την κο λυμ

βη η η η η η η η θραν ο δε ε

ε ε νι ψα α α α με ε ε ε ε νος υ γι ης

ε ε γε νε ε το και ε βο ο ο α προ ο ος

σε πι στευ ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε

και προσ ε κυ υ νη σε ε ε ε ε σοι δι ο ο ο

ο το ο ο ο ο ο βο ω ω με ε εν

και αι η η μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει εις <sup>χ</sup>ε λε ε η η η σον η η η

μα α ας <sup>Δ</sup>α

Γαβριήλ Κουντιάδης ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικόν Πεντηκостάριον 1931-1935  
επανεκδόση 1991 σ.310\*

<sup>Δ</sup>ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω <sup>χ</sup>και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>

<sup>Κ</sup>υ ρι ι ε πα ρα α γων ε ε εν τη η ο ο δω <sup>χ</sup>

ευ ρες α αν θρω ω ω πον τυ φλο ο ον εκ γε

ε νε ε ε της <sup>π</sup>και εκ θαμ βοι γε γο νο ο τες οι οι

μα θη η ται <sup>χ</sup>ε πη ρω τω ων σε λε ε ε ε

ε γο ο ο ον τες <sup>π ρ</sup> Δι δα σκα λε τι ις η η μα αρ

τεν <sup>η</sup> ου ου τος η οι γο νει εις α αυ του ι ι

να α τυ φλο ο ο ο ος γε εν νη η η θη <sup>π ρ</sup>

συ δε Σω τηρ μου ε βο ο ο α ας α αυ τοις <sup>χ ρ</sup> ου τε

ου τος η η μα αρ τεν <sup>η</sup> ου ου τε οι γο νει εις α αυ

του <sup>Δ ρ</sup> αλλ ι ι να φα νε ε ρω ω ω θη τα ε ερ

γα α του ου Θε ε ου ου ου ου ου ε εν α α

αυ τω <sup>π ρ</sup> ε με δει ερ γα ζε ε σθαι τα ερ γα του πε ε

ε εμ ψα αν το ο ος με <sup>χ ρ</sup> α α ου ου ου δει εις

δυ υ να α ται αι ε ερ γα α α α α ζε ε

ε ε σθαι <sup>π ρ</sup> και τα α α α αυ τα α ει ει πων <sup>χ ρ</sup> πτυ

υ υ υ υ σας χα α μαι αι αι αι ιαι αι αι αι αι

αι <sup>π ρ</sup> και πη λο ον ποι οι η η η σας ε πε χρι σας τους

ο φθαλ μου ους α α αυ του λε ε ε ξα α α ας

προ ος α α αυ τον <sup>π ρ</sup> υ πα α γε ε νι ι ψαι εις του

Σι λω ω α α αμ την κο ο ο λυμ βη η η η η

θραν <sup>χ ρ</sup> ο δε νι ψα α με ε ε νος υ γι η ης

ε ε γε νε ε το και ε ε βο ο ο α α προ ο ος

σε ε <sup>ρ ρ</sup> πι στε ε ε ιε ε ε ευ ω ω Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε <sup>χ ρ</sup> και αι

αι προ ος ε κυ υ υ νη σε ε ε ε σοι δι ο βο

ω μεν και αι αι αι αι η η η η και αι η η

μει εις ε λε η η σον η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.171\*

ΠΑ  
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

ΠΑ  
Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε πα ρα α α γων

ΔΙ  
εν τη ο δω ευ ρες α α αν θρω ω ω πον τυ φλο

ΚΕ  
ον ε ε εκ γε νε ε ε της και εκ θαμ βοι γε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
γο νο ο τες οι οι Μα θη ται ε πη η ρω ω τω ω

ων σε ε λε ε ε ε ε ε γο ο ο ον τες Δι δα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
σκα α λε τι ις η η μα αρ τεν ου τος η οι γο νεις

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
αυ του ι να τυ φλο ο ος γεν νη η η θη

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ ΜΕΛ  
συ δε Σω τη ηρ μου ε βο ο α ας προ ος αυ

ΠΑ  
τους ου τε ου τος η η η μα αρ τε ε ου τε οι γο

ΝΗ ΠΑ  
νεις αυ του αλλ ι να φα νε ρω θη τα α ε

ε ερ γα του ου ου Θε ε ου ου ου ου εν α α αυ

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ  
τω ε με δει ερ γα α ζε ε ε σθαι τα ερ γα του πεμ

ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
ψα αν το ο ος με α α α ου ου ου δει εις δυ υ υ να



τε ε ε ε ρ γ α α α α α ζ ε ε ε ε σ θ α ι και τα

α α α αυ τα α ει πων πτυ υ υ υ υ σ α ς χ α

μαι και πη λο ον ποι η η σ α ς ε πε χ ρ ι σ α ς

τους ο φ θ α λ μ ο υ ς α α αυ του λε ε ε ξ α α α ς

π ρ ο ς α α αυ τον υ υ υ πα α γ ε ε ν ι ι

φ α ι ει ς του Σ ι ι λ ω ω α α α μ τη ν κο ο ο

λ υ υ υ μ β η η η η θ ρ α ν ο δε ν ι ψ α α α

μ ε ε ε ν ο ς υ γ ι η ς ε γ ε ε ν ε ε ε τ ο ο και

ε β ο ο ο ο α π ρ ο ο ο ς σε πι στε ε ευ

ω ω ω Κυ ρ ι ι ι ε και αι αι π ρ ο ο ς ε

κου νη η η σε ε ε ε σοι π ρ δι ο βο ω ω

με εν και αι η μεις χ ρ ε λε η η σον η η μα

α α ας Δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος λ ρ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.341/355\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω χ ρ και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ πα ρα α γων ε

εν τη η ο ο δω χ ρ ευ ρες α αν θρω ω πον τυ φλο

ο ον εκ γε ε νε ε ε της π ρ και εκ θα αμ βοι γε

γο νο τες οι οι μα α θη η ται ε πη ρω των

σε λε ε ε γο ο ο ον τες δι δα σκα α λε τες

η η μα αρ τεν ου τος η η οι γο νεις α αυ του ου ι

ι ι να τυ φλο ο ος γε εν νη η η θη συ υ

δε Σω ω τη η ηρ μου ε βο ο ο ο α ας α αυ

τοις ου τε ου τος η η μα αρ τεν ου τε οι γο νει

εις α αυ του αλλ ι ι να φα νε ρω θη τα

ερ γα του Θε ου ου ου ε εν α α αυ τω ε

με ε δει ερ γα ζε ε σθαι τα ε ε ερ γα του πεμ ψα αν

το ο ο ος με α ου δει ει εις δυ να ται αι ε

ερ γα α α α ζε ε ε ε σθαι και τα α αυ τα α

ει ει πων πτυ υ υ υ υ σας χα α μαι και πη

λο ο ο ον ποι οι η η η σας ε πε χρι σας

τους ο φθαλ μου ους α αυ του λε ε ε ξας προ ος α

α αυ τον υ πα α γε νι ι ι ψαι εις του Σι λω ω

αμ την κο λυμ βη η η η η η η θραν ο

δε νι ι φα με ε νος υ γι ης ε γε ε νε ε το

και ε βο ο ο ο α α προ ος σε πι στε ε

ε ε ε ευ ω ω Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και

προσ ε κυ υ υ νη σε ε ε ε σοι δι ο ο ο

βο ω με εν και αι η μει ει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει εις ε λε η η σον η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020  
σ.32\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και

α γι ι ι ω Πνευ μα α α τι

Κ υ ρι ι ε ε πα ρα α γων ε ε εν τη ο

ο δω ευ ρες α αν θρω ω ω πον τυ φλο ο ον εκ

γε νε ε ε της και εκ θα α α μ βοι γε γο νο ο

τες οι οι μα θη η ται ε πη ρω ω των σε λε ε

ε γο ο ο ον τες Δι δα σκα λε τις η η μα

α αρ τεν ου ου ου τος η οι γο νει εις αυ του ι

να τυ φλο ο ο ο ος γεν νη η η θη σου δε Σω

τηρ μου ε βο ο ο ο ας α αυ τος ου τε ου τος η

μα α αρ τεν ου τε οι γο νει εις α αυ του αλλ ι να φα

νε ρω θη τα ερ γα του Θε ε ου ου ου ου εν α

α αυ τω ε με ε δει ερ γα ζε ε ε σθαι τα ε

εργα του πεμ ψααν το ο ο ο ος με α ου ου δεις δυ να

ται αι ερ γα α α α α ζε ε ε ε σθαι και τα α

α α αυ τα α ει ει πων πτυ υ υ υ σας χα μει

και πη λον ποι οι η η η σας ε πε χρι σας τους ο φθαλ  
 μου ους α αυ του λε ε ε ξας προς α α αυ τον π ρ  
 υ πα γε ε νι ι ψαι εις του Σι ι λω ω α α αμ  
 την κο ο ο λυμ βη η η η θραν χ ρ ο δε νι ψα α  
 με ε ε νος Δ δ υ γι η ης ε ε γε νε ε το Δ δ και  
 ε βο ο ο ο ο ο α προ ο ος σε χ ρ πι στε  
 ευ ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ε Δ δ και αι προ ος ε ε κυ  
 υ υ νη σε ε ε ε σοι π ρ δι ο βο ω ω με ε  
 εν και αι η η η η μεις χ ρ ε λε η η σον η η μα  
 α α ας Δ δ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.218#

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην **π̣ ῥ̣**

**Ε** ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση **χ̣ ῥ̣**

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε **π̣ ῥ̣** ε κει **Μω**

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος **χ̣ ῥ̣** εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη

ης του θα α α α αυ μα α α α τος **π̣ ῥ̣** το τε τον



βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α  
ηλ<sup>χ</sup>9 ω υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο  
ο ρως<sup>Δ</sup> η Πα αρ θε ε ε νο ος<sup>π</sup>9 η θα λα α  
ασ σα α<sup>π</sup> με τα την πα ρο δον του ου Ι ισ  
ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος<sup>χ</sup>9  
η α α α α α α με ε ε η α α με εμ  
πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος<sup>χ</sup>9 με τα την  
κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νε ν α α α  
α α φθο ο ο ο ρος<sup>π</sup>9 ο ω ω ω ω ν και αι προ  
ο ων<sup>χ</sup>9 και φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος<sup>χ</sup>9 ε  
λε η σο ον η μα α α α α α ας<sup>π</sup>9

Ἦχος λ π ῥ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.4920\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην x̣ q̣

Εν τη ε ρυ θρα θα λα α σ ση ν' η της α πει ρο γα

μου νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε x̣ q̣ ε χει Μω υ σης

δι αι ρε της του υ δα τος x̣ q̣ εν θα δε Γα βρι ηλ υ

πη ρε της του θαυ μα τος x̣ q̣ το τε τον βυ θον ε πε

ζευ σεν α βρο χως Ισ ρα ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη

σεν α σπο ρως η Παρ θε νος x̣ q̣ η θα λασ σα με τα την

πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος x̣ q̣

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ  
ε ε μει νεν α φθο ρος ο ων και προ ων και φα νεις  
ως αν θρω πος Θε ος ε λε η σον η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.10\*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας  
τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην

Εν τη ε ε ρυ υ υ υ θρα θα α α α λα α  
ασ ση η της α α πει ρο γα μου νυ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ φ η ς ε ι ε ι ε ι κ ω ω ω ν δι

ι ε ε γ ρ α α φ η η η η η η πο ο τε

ε κ ει ει ει Μ ω ω υ υ υ σ η η ς δι αι ρ ε ε

της του ου υ υ υ υ υ δ α α α α τ ο ς εν θα

α δε ε ε Γ α α β ρ η η η η λ υ π η η ρ ε ε

ε ε της του ου θα α α του θα α αυ μα α τ ο ς

το τε ε τον βυ θον ε ε πε ε ζ ε ε ευ σεν α βρο

χω ως Ι ισ ρ α α η η λ ν υ υ υ υ υ υ ν δε ε

ε το ο ο ο ο ν Χ ρ ι ι ι στο ο ο ν ε γε

εν ν η η η σε εν α α α σπο ο ρ ω ς η η η η

η Πα α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νος η θα α α λα α α α α ια α α ασ

σα με τα α τη ην πα α ρο ο δον του ου ου ου

Ι ισ ρα α η η η η λ ε ε ε ε μει νε εν α

α α α βα α α α α ια α α α τος η

α α α α α α με ε ε ε ε η α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ πτος με τα την

κυ υ υ η η η η η σιν του Εμ μα α νου ου η η λ

ε ε ε ε ε ε ε μει ει νε εν α α α α α α α

φθο ο ο ο ο ιο ο ο ο ρος ο ω ω ω ω ω ν και

αι προ ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι αι

προ ο ων και φανει εις ω ως α αν θρω ω ω πο ος

Θε ε ε ο ο ος ε λε ε η η η σον η η η

μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.81\*

Και νυ υ υ υν και αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α

μην

Εν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α ασ ση

της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει

κω ων δι ι ε γρα α α α α φη πο ο ο τε

ε χει Μω υ σης δι αι ρε ε ε της του ου υ υ

υ δα α α α τος εν θα α δε ε ε Γα α βρι ι

ι ηλ υ πη η ρε ε τη ης του θα α α

α αυ μα α α α τος το τε τον βυ θον ε πε ζε ε ευ σεν

α βρο ο χω ως Ι ισ ρα ηλ νυ υ υν δε τον

Χρι στον ε γε εν νη η η σεν α α σπο ο ρως η

η Πα α αρ θε ε ε ε νος η θα α α α α λα α α

ασ σα με τα την πα ρο δο ον του ου Ι ισ

ρα ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ  
 ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο ρος  
 ω ω ω ωων και αι προ ων και φα νεις ως αν θρω  
 ω πο ος Θε ε ε ος ε λε ε η σο ο ο  
 ον η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.175/684\*

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω  
 ω νω ων α α α μην  
 εν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση



της α πει ρο γα μου ου νυ υυμφη ης ει ει ει κων <sup>Δ</sup> δι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε <sup>π</sup> ε χει Μω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος <sup>χ</sup> εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ <sup>Δ</sup> υ πη ρε ε

ε τη ης του θα α α αυ μα α α α τος <sup>π</sup> το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χωως Ι ισ ρα α ηλ <sup>χ</sup>

νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως

η Παρ θε ε ε νο ος <sup>π</sup> η θα λα ασ σα α με <sup>π</sup>

τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ <sup>χ</sup> ε ε

μει νε εν α α α βα α α α τος <sup>χ</sup> η α α α

α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο

ο το ο ο ο ο ο ος ο με τα την κυ η σιν του Εμ

μα νου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο

ρος ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων και φα

νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος ε λε ε η η

σον η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.295/801\*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Εν τη Ερυθραθαλασση ν' της απειρογα

μου Νυμφης εικων διεγραφη ποτε εχει Μωυσης

διαιρετης του υδατος ενθαδε Γαβριηλ υπη

ρεεετης του θαματος τοτε τον βυθον ε

πεζευσεν αβροχως Ισραηλ νυν δε τον Χριστον εγεν

νησεν ασπορως η Παρθενος ηθαλασσαμετατην

παροδον του Ισραηλ εεμεινεν αβατος η

αμειπτος μετατην κυησιν του Εμμανουηλ εε

μεινεν αφθορος ο ωων και προων και φα

νεις ως ανθρωπος Θεος ελεησον ημας

# Ἐπιλόχγιος Εὐχαριστία

## Μέλος Ἄρχαιον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο  
ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας  
δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α  
α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου  
ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου  
α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα  
α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου  
ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι



να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα  
 κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο  
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι  
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

**Εἰς τὸν στίχον**

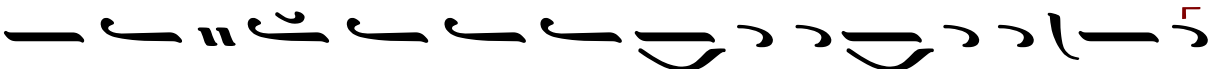
Ἀναστάσιμον τῆς Ὀκτωήχου

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.493#


**C** ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και  

των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα  

των με γα λυ νο μεν <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> ο τι σταυ ρον και θα να τον κα  

τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α  

αν θρω πος Κυ ρι ος <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> σκυ λευ σας α δου πυ υ λας τρι  

η με ρος α νε ε στης σω ζων τας ψυ χας η η  

μω <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.83\*



ε τον σαρκωθεντα Σωτηηρα Χριστον  
και των ουρανων μηχωρι σθε εν τα εν φω ναις α  
σμα των μεγαλυνομεν οτι σταυρον και θανατον  
κατεδεεξωδίατο γενοσ ημων ως φι  
λαανθρωπος Κυριος σκυλευσας αδου πυλας τρι  
ημερος ανεστησω ζωντας ψυχας ηημων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̄ ᾠ Πᾱ ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.176/682\*

ε τον σαρκωθεντα Σωτηηρα α Χρι ι  
στον και των ουρανων μηχωρι ι σθε εν τα εν φω  
ναις α σμα α των μεγαλυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

Ὅτι σταυρον και θανατον κατεδεξω δία

το γε εεε νοος ηημων ωςφιλανθρωπος

Κυ υυυ ριιι ος σκυλευσας αα

δου πυυυ λας τριημερος ανεεστης

σωζωντας ψυχας ηημων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά του Πάσχα](#)

Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.422\*

Δοξα Πατρι και αι Υι ω και αγι ω Πνε

εεευμαααατι

Δι και ο συ νη ης η λι ι ε νο η τε Χρι

στε ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ο τον εκ μη τρας

του φω ω τος ε στε ε ρη η με ε ε νο ον δι α

της σης α χρα αν του προ ος ψαυ σε ε ως φω ω τι ι

ι σας κα α ατ α α α αμ φω και η μων

τα α ομ μα α τα των ψυ χω ων α αυ γα α α α

σας υι ου ους η με ε ε ε ρας δει ει ει ξον ι

να πι ι στει ει βο ω ω ω με ε ε εν σοι πολ

λη η σου και α α α α φα α α α τος η εις η

μας ευ σπλα αγ χνι ι ι α <sup>Δ</sup>φι λα α αν θρω πε δο ο

ο ο ξα α α α σοι <sup>ν</sup>δι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αναστάσεως ημέρα

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον  
1977 σ.358\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω <sup>β</sup>και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup>δι

Δ ι και ο συ νη η ης η λι ι ε ε <sup>β</sup>νο η

υ τε Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ο τον

εκ μη τρα ας του φω ω τος ε ε στε ε ρη η με ε ε

νο ον <sup>Δ</sup>δι α τη ης σης α χρα αν του προ ο οσ ψαυ

σε ε ως φω ω τι ι ι σα α ας κα α ατ α α α αμ

φω και η μων τα α ομ μα α τα των ψυ υ χω ων

α αυ γα α α α σας υι ους η με ε ε ε ε ρα ας

δει ει ει ξο ον ι να πι στει ει βο ο ω ω ω

με ε ε εν σοι πολ λη η σου και α α α α

φα α α α τος η εις η μας ε ευ σπλα αγ χνι ι ι

α α φι λα α αν θρω ω πε δο ο ο ο ξα α α

α σοι

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ ρι Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Δ ι και ο συ υ νη η ης Η λι ι ε νο η

τε ε Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος ο

τον εκ μη η τρα ας του φω ω τος ε στε ε ρη με ε ε

νο ον δι α της σης α χραν του προ ο οσ ψαυ σε ε

ως φω ω τι ι ι σα ας κατ α α α αμ φω και

η μων τα α ομ μα α τα των ψυ χων αυ γα α α

α α σας υι ου ους η με ε ε ε ρας δει ει ει ξο

ον ι να πι στει ει βο ο ω ω ω με ε ε εν

σοι πολ λη σου και α α α α φα α α α τος η δι

η μας ε ευ σπλα αγ χνι ι ι α α φιλ α αν

θρω ω ω πε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.351/798\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Δ ι ι και ο συ υ υ νη ης η η λι ι ε

ε ε ε νο ο η η τε ε ε ε ε Χρι στε ε ε ε

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον

εκ μη η η η η τρα α α ας του φω ω ω το ος ε

στε ε ρη η με ε ε ε νο ον δι ι α της σης

α χρα αντου προ ο οσ ψα α αυ σε ε ε ε ως φω τι

ι ι σα ας κα ατ α α α α α α α αμ φω

και αι η η μω ω ω ω ω ω ω ω ων τα α ο

ομ μα α τα α α α α των ψυ υ υ χων αυ γα α α

α σα α α α α α α α α ας υι ου ου

ους η με ε ε ε ε ρα α ας δει ει ει ει ει ει

ει ει λει ει ει ει ξον ι ι ι ι να α πι ι ι ι στει



ει ει βο ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ιε

ε ε εν σοι πολ λη η η η σου και αι αι α α

α φα α α α α τος η η εις η μα α α ας

ευ σπλαγ χνι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α φι

λα α α αν θρω πε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α

σοι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 1931-1935  
επανεκδόση 1991 σ.314\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Δι και ο συ νη η ης η λι ι ε ε ε νο η η

τε Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος ο τον εκ

μη τρας του φω το ος ε στε ε ρη η με ε ε ε

ε νον δι α της σης α χρα αν του προ ο ος ψαυ σε

ε ως φω ω τι ι ι ι σας κα α α τ α α α

α αμ φω και η μων τα α ομ μα α τα των ψυ χων

α αυ γα α α σας υι ους η με ε ε ε ρα ας δει

ει ει ξο ον ι να πι στει ει βο ο ω ω ω με ε

ε εν σοι πολ λη η σου ου και α α α

α α φα α α α τος η εις η μας ευ σπλα αγ χνι

ι ι α <sup>6</sup> λ φι λα α αν θρω ω πε δο ο ο ξα α

α α σοι <sup>γ</sup> ρι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.173\*

MEΛ NH  
λε Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω <sup>6</sup> λ και α α

γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> ρι

NH  
Δ ι και ο συ υ νη η ης η λι ι ε ε ε

ε νο η τε Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε ε ος <sup>γ</sup> ρι

ΠΑ NH ΔΙ  
ο τον εκ μη η τρα ας του φω τος <sup>Δ</sup> ρι ε στε ρη

NH  
με ε ε ε νο ον <sup>Δ</sup> ρι δι α της σης α χρα αν του

προ ο οσ ψαυ σε ε ω ως φω ω ω τι ι ι ι

σας κα α ατ α α α αμ φω και η μω ων τα

α ο ομ μα α α τα των ψυ χω ωων α αυ γα α α

σας υι ου ου ους η με ε ε ε ρας δει ει ει ξο

ον ι να πι ι στει ει βο ο ω ω ω με ε

ε εν σοι πολ λη η σου ου και α α α φα α α

α το ος η εις η μας ε ευ σπλα αγ χνι ι ι α

α σου ου φι λα α αν θρω ω ω ω πε δο

ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος λ π ς Νη

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιωω

Πνεεευμαααατι

Δι και οσυνηηης ηλιι εεενοηη

τε Χριστεεεο Θεεοος ο τον εκ

μηηηηηητρας του φωτος εστερηημεεεε

νοον δια της σης αχραντου προοσψαυ

σεεως φωτιιισααςκααταααααμφω

και ημωντααομματαατων ψυυχων αυγααα

σαας υιους ημεεεερααςδειειειξο

ον ι να πι στει ει βο ο ω ω ω με ε ε εν σοι

πολ λη η η σου και αι α φα α τος η εις η μας

ε ευ σπλα αγ χνι ι ι α α φι λα α αν θρω ω πε

δο ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020  
σ.35\*

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Δ ι και ο συ υ νη η ης η λι ι ε ε ε ε νο

η τε Χρι στε ε ε ο Θε ε ε ος ο τον



# Ἀπολυτίκια

## Ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.224#

**Τ**ον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> τον

εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων <sup>ϕ̣</sup>

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα να

τον υ πο μει ναι <sup>ϕ̣</sup> <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>

<sup>\*</sup> <sup>ϕ̣</sup> <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>  
τὸ τέλος αυ του ου ου ου <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



### Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιμάτιον  
1952 σ.87\*

**Τ**ον συναρχον Λοογον Πατρι και Πνευματι <sup>χ</sup>ῳ

τον εκ Παρθενου τε χθεν ταεις σωτηριαν

ημων <sup>ν'</sup>ῳ ανυμνησωμεν πιστοι και προσκυνησω

μεν <sup>χ</sup>ῳ οτι ηυδοκησε σαρκι <sup>ν'</sup>ῳ αvel θειν εντωσταιρω

και θανατον υπομειναι <sup>χ</sup>ῳ και εγειραι τους τεθνε

ωωτας εν τη ενδοξω **Α**ναστασει αυτου <sup>χ</sup>ῳ

**τὸ τέλος** \* αυτου ου ου ου <sup>χ</sup>ῳ



τὸ τέλος      \*      σεις αὐτοῦ      ου      ου      <sup>χ</sup> <sub>ϥ</sub>

**Δ** ο   ξα   Πα   τρι   και   Υι   ω   και   α   γι   ω   Πνευ   μα

**τι**      <sup>χ</sup> <sub>ϥ</sub>

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

ἀναστάσιμον

Ἦχος  $\lambda \pi$  ᾠ Κε

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Ὅρθρος 1987 σ.192\*

**Τ** ον   συν   αν   αρχον   Λο   γον   Πα   τρι   και   Πνευ   μα   τι   τον   εκ

Παρ   θε   νου   τε   χθε   εν   τα   εις   σω   τη   ρι   αν   η   μων

<sup>φ</sup> α   νυ   μνη   σωμεν   πι   στοι   και   προσ   κυ   νη   σωμεν   ο   τι

ηυ   δο   κη   σε   σαρ   κι   α   νελ   θειν   εν   τω   σtau   ρω   και   θα   α   να

τον   υ   πο   μει   ει   ναι   και   ε   γει   ραι   τους   τε   θνε   ω



Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος x̣q̣

χαι ρε τει χος και σχε ε πη των προσ τρε χον των εις σε x̣q̣

χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με x̣q̣ η τε

κου σα εν σα ρ κι τον ποι η την σου και Θε ον x̣q̣ πρε

σβευ ου σα μη ελ λι πης υ περ των α νυ μνου ουν των x̣q̣

και προσ κυ νουν των τον το κον σου ου ου ου ου x̣q̣

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.88\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι x̣q̣

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευτος και ρε

τει χος και σκε ε πη των προσ τρε χον των εις σε και αι

ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με η τε

κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και Θε ον πρε

σβευ ου σα μη ελλει ει πης υ περ των α νυ μνου ουν των

και προσ κυ νου ουν των τον το κον σου ου ου ου ου

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὄρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.183/689\*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>χ  
q</sup>

Κ αι νυν και α ει <sup>χ  
q</sup> και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>χ  
q</sup>

Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος <sup>χ  
q</sup> και

ρε τει χος και σκε πη των προσ τρε χον των εις σε <sup>ν'  
η</sup> και ρε

α χει μα στε λι μην και α παι ρο γα με <sup>χ  
q</sup> η τε

κου σα εν σα ρ κι τον ποι η την σου και Θε ον <sup>ν'  
η</sup> πρε

σβε ευ ου σα μη ελ λι πης <sup>χ  
q</sup> υ περ των α νυ μνου ουν

των και προσ κυ νου ουν των τον το κον σου ου ου ου ου <sup>χ  
q</sup>

Ἦχος λ π ῥ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματῆριον 1905 σ.223#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη  
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ι  
 ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⚡
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⚡

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι  
 ι ι ου

- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⚡



Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν <sup>κ̣ ᾠ̣</sup> ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι  
 ι ι ου <sup>κ̣ ᾠ̣</sup>

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκάς

### Καθίσματα

μετά τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Τ ον σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν <sup>κ̣ ᾠ̣</sup> την  
 τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν <sup>κ̣ ᾠ̣</sup> και

την α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ο τι συν

η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ

σας κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο

λου και τοις εν Α δηφως α νε τει ει λε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ υ ρι ε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας

τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω

σας τα μνη ματα α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε

φυ λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ου

ους ε ξα νε στησας παν το δυ να με και α κα

τα ληπτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

**Χ**αι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον χαι

ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε χαι ρε η

μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυρα η με τα γου σα

θη τους προς την αι ω νι ον ζω ην χαι ρε α κη

ρα τε κο ο ρη η α πει ραν δρωσ τε κου ου σα

την σω τη ρι αντων ψυ χων η η μων

μετά τήν 6' στιχολογίαν

Κυριε με τα την τρι η με ρον σου α να στα

σιν και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν ο Πε

τρος ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ω

ω ε δει λι α σα λη στης ε θε ο λο γη σε κα

γω ηρ νη σα μην σε α ρα κα λε σεις με του

λοι που μα θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α

βυ θου αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω

σον με

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>χ</sup> <sub>ḡ</sub>

**Τ** ο ξε νον σου Σω τηρ μου μου στη ρι ον <sup>γ'</sup> <sub>ῆ</sub> τω

χο σμω σω τη ρι ι ι α γε γε νη ται <sup>χ</sup> <sub>ḡ</sub> α να

στας γαρ εκ τα φου θε ο πρε πως <sup>γ'</sup> <sub>ῆ</sub> τους φθα ρεν τας συν

η γει ρας ως Θε ος <sup>χ</sup> <sub>ḡ</sub> η παν των ζω η Κυ υ ρι ε

δο ξα α σοι <sup>χ</sup> <sub>ḡ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>χ</sup> <sub>ḡ</sub>

Θεοτοκίον

**Α** πει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α <sup>χ</sup> <sub>ḡ</sub>

η της Ευ ασ την λυ υ πην χα ρο ποι η σα

σα <sup>χ̣η̣</sup> α νυ μνου μεν οι πι στοι και προσ κυ νου μεν σε <sup>χ̣η̣</sup> ο τι

α νη γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας <sup>χ̣η̣</sup> και νυν δυ

σω πει α πα αυ στως παν υ μνη τε παν α γι ι

α εις το σω θη ναι η μας <sup>χ̣η̣</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε̣ υ λο γη το <sup>ος</sup> ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ̣η̣</sup>

**T** ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>γ'</sup> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>γ'</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ'</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ'</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ'</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ'</sup> <sup>χ'</sup>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x q</sup>

**T** ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα <sup>x q</sup> συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη να

α α α τε <sup>x q</sup> ο ο α στρα α α πτων <sup>γ'</sup> εν τω

τα φω α αγ γε ε λος <sup>γ'</sup> προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις <sup>x q</sup> ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>x q</sup> ο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>x q</sup>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα



ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ  
q</sup>

λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ  
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>ν  
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι <sup>χ  
q</sup> αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ  
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ  
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π  
δλ</sup> α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε <sup>ο  
χ  
q</sup>

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το

α α αγ γε ε λο ος δε προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>x q</sup>

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ' η</sup> και τον του του Υι ο ο ο ν τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>x q</sup> τη η η η ν α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α <sup>γ' η</sup> συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ <sup>γ' η</sup> κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος <sup>x q</sup> α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>x q</sup>

Και νυ υ υν και α α ει <sup>γ' η</sup> και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>χ</sup> ρ

**Z** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα <sup>γ</sup> ς

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε <sup>χ</sup> ρ χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α <sup>γ</sup> ς α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες <sup>χ</sup> ρ ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>γ</sup> ς ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>χ</sup> ρ ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς <sup>χ</sup> ρ

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος <sup>χ</sup> ρ (β)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17\*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μ ο σ κα

τε πλα α γ η η ο ρ ω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

κ ρι οι οι σ λο ο γι ι σ θε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προς ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ρι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε



λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοιους Σε ε ρα α α φιμ **Δ** κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε **Δ**

**K** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην **χ**  
**q**

**Z** ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα **χ**  
**q** τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε **χ**  
**q** χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες **Δ** ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup>q

**T**ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε <sup>γ'</sup>η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>x</sup>q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>x</sup>q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>x</sup>q

**E**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup>q

**T**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε <sup>x</sup>q ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ  
9</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ  
9</sup> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ  
9</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
9</sup>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ  
9</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ  
9</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ  
9</sup>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και  
ω μα τα σου <sup>x q</sup>

Μυροφοροι γυναι αι κες μετα μυυρων  
ελθουσαι προς το μηνημα σου Σωτερ <sup>x q</sup> εν η χου

ουν το αγγελου προς αυτα αφθεγγο με ενου

τι μετα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε εστη του μη μα ατος <sup>x q</sup>

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι <sup>x q</sup>

Προσκυνου ου μεν Πατε ερα και τον του ουτου

Υιο ον τε και το ααγιον Πνευμα <sup>x q</sup> την αγι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε x  
q

**K** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην x  
q

**Z** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας x  
q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε x  
q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς x  
q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος  $\chi \eta$  (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α  $\chi$  δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος  $\chi \eta$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  $\chi \eta$  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου  $\chi \eta$

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος  $\chi \eta$  κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε  $\Delta$  εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα  $\chi \eta$  του θα



να του δε Σωτηρη την ισχυν καθε λονον τα και

συνεαυτω ω τον Αδαμ εγειραν τα και εξ

αδου παντας ελευθερωωσαν τα

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδααξον με τα

δικαιωματα σου

**Τ**ιτα μυυυραα συμπαθως τοις δακρυσι

ινω μαθητρια κριναα τε οα στρααπτων

εντω τα φαγγελος προσεφθεγγε τοταις μυρο

φοοροις ι δε τε υμεις τον ταα φον και ησθητε ο

Σωτηρη γαρ εξανεεστη του μνηηματος

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Λιαν πρωι μωροι εδραμον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειπε θρηνουο και

ροος πεπαυται μη η κλαιε τε την ανααστασιν δε

αποστολοις ειειπατε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Μωροοροι γυναικες με τα μυυρων

ελ θου ου σαι <sup>Δ</sup> προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το <sup>χ</sup> αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου <sup>Δ</sup> τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>π</sup> ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος <sup>Δ</sup>

<sup>3</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω <sup>Δ</sup> και Α γι ω Πνευ

μα τι <sup>χ</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα <sup>χ</sup> και τον του ου του Υι

ο ον τε <sup>Δ</sup> και το Α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ</sup> την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α <sup>Δ</sup> συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες <sup>Δ</sup> το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6')

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ ϛ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μοσ κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος



ουσαι <sup>Δ</sup> προς το μνη η μα σου Σω ω τερ <sup>χ</sup> εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου <sup>Δ</sup>

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε <sup>χ</sup>

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος <sup>Δ</sup>

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>χ</sup> και α γι ω

Πνε ευ μα τι <sup>π</sup>

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε <sup>Δ</sup> και το α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ</sup> την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>Δ</sup> συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α



γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρω πος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α <sup>Α</sup> δο ο <sup>Γ</sup> ξα σοι ο <sup>ΠΑ</sup> Θε ε ο ο ο

ος <sup>Α</sup> (6')

<sup>ΠΑ</sup> α λ λη λου ου ι ι α <sup>π ρ</sup> α λ λη λου ι ι α <sup>ρ χ ρ</sup> α λ λη

<sup>ΚΕ</sup> λου ου ου ι ι ι ι α α <sup>ρ χ ρ</sup> δο ο <sup>ΔΙ ΠΑ</sup> ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> ος <sup>π ρ</sup>

### Ὑπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.138#

α γ γε λι κη ο ρα σει τον νου ουν εκ θαμ βου μεναι <sup>ρ χ ρ</sup> και

θε ι κη ε γερ σει την ψυ χη ην φω τι ζο μεναι <sup>ρ χ ρ</sup> αι

μου ρο φο ροι τοις α πο στο ο λοις ευ ηγ γε λι ζον

τ ο α ν α γ γ ε ι λ α τ ε ε ν τ ο ι σ ε θ ν ε σ ι τ η ν α ν α α σ τ α  
 σ ι ν τ ο υ Κ υ ρ ι ο υ <sup>χ ρ</sup> σ υ ν ε ρ γ ο υ ν τ ο ς τ ο ι ς θ α υ μ α σ ι <sup>χ ρ</sup> κ α ι  
 π α ρ ε χ ο ν τ ο ς η μ ι ν τ ο μ ε γ α ε λ ε ο ο ς <sup>χ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αναβαθμοί

Λουκάς Λουκάς

## Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατὰ μέμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

**Δ** <sup>χ</sup> ο ξ α Π α α τ ρ ι κ α ι Υ ι υ ι ω κ α ι α γ ι ω ω Π νευ  
 μ α τ ι ι ι **Τ** α ι ς τ ω ν Α π ο σ τ ο ο λ ω ν π ρ ε ε  
 σ β ε ι ε ι ε ι α ι ς ε ε ε ε λ ε ε η η η μ ο ο  
 ο ν ε ξ α α α λ ε ι ψ ο ο ν τ α π λ η η η θ η **των**  
 ε ε μ ω ω ω ω ν ε ε γ κ λ η μ α α α α τ ω ν

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α  
 α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε  
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι  
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε  
 ο ο ο ος

## Κανόνες

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ α΄

Ἦχος ᾠ̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα  
 οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θανατου  
 προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε

ος <sup>π ρ</sup> η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α

α δον τας <sup>π ρ</sup> (β')

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Α</sup>

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα <sup>Α</sup> τω

α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως <sup>π ρ</sup> Χρι στο ον

ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ κον τα <sup>Α</sup> τρα νω

ως ακου σω μεθα ε πι νι κι ον α α δον τες <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Α</sup>

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γα λ λι α σθω <sup>π ρ</sup> ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος <sup>π ρ</sup> Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ος <sup>π ρ</sup>

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα<sup>ο</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.217#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

Θ α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον <sup>π ρ</sup>

τον εκ τα φου α να λα αμ ψαν τα ση με ρον <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> Παρ

θε νε παν α μω με <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> και τον κο σμον φω τι ι σα αν

τα π ρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην ρ

Α να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και Θε ον ρ

χαι ρεις συν α πο στο ο λους Θε ο χα ρι τω τε α γνη π ρ και

το χαι ρε πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας αι τι ι

α εις δε δεξαι ρ Θε ο μη το ρπαν α α μω ω με π ρ

Κανών του Πάσχα, ψδὴ γ'

Ἦχος ρ Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο



μου τε ρα τουρ γου με νον <sup>π ρ</sup> αλλ α φθαρ σι ας πη γην

εκ τα φου ομ βρη σαντος Χρι στου <sup>Δ ρ</sup> εν ω στε ρε ου ου με

θα <sup>π ρ</sup> (β')

**Δ** ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup>

**Ν** υν πα αντα πε πλη ρω ται φω τος <sup>Δ ρ</sup> ου ρα νος τε και

γη και τα κα τα χθο νι α <sup>π ρ</sup> ε ορ τα ζε τω γουν πα

σα κτι ι ις την ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ω

ται <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup>

**Χ** θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε <sup>Δ ρ</sup> συν ε γει ρομαι ση

με ρον α να σταν τι σοι <sup>π ρ</sup> συν ε σταυ ρου ου μην σοι

χθες <sup>π ρ</sup> Αυ τος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη Βασι λει ει α

σου <sup>π ρ</sup>

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{4}}$  Πα̇

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.217#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup>

Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ε παν ερ χομαι

ση με ρον <sup>π ρ</sup> α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος εκ

σου <sup>Δ</sup> και πα α σι τοις πε ρα σιν α γνη <sup>Δ</sup> το φε γ γος

α στρα α ψα αν τος π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην δλ

Θ ε ο ον ον ε κυ η σας σαρ κι εκ νε κρων και

θως ει ει πεν εξ ε γει ρο με νον θε α σα με νη

α γνη η χο ρευ ε και του τον ως Θε ον α χραν

τε με γα α λυ υ νε ε ε ε

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

## Κάθισμα

Ο τών ο λων Δε σπο ο της και ποι η

της παρ ερ χο με νος ε ευ ρεν εν τη ο δω

τυ φλο ον κα θε ζο μενον θρη νω δουν τα και λε γον τα

ου κα τει δον εν βι ω τον η λι ον λαμ πον τα

ου δε την σε λη νην το φεγ γος α στρα πτου σαν

ο οθεν εκ βο ω σοι ο τε χθει εις εκ Παρ θε νου

φω τι ι σαι τα συμ παν τα φω τι σον μεως ευ σπλαγ

χνος ι να κρα ζω προ οσ πι πτων σοι Δε σπο τα

Χρι στε ο Θε ος των πται σμα των α φε σιν μοι οι δω

ρη σαι δι α πλη θος ε λε ους μο ο νε φι λα αν

θρω ω πε <sup>γ</sup>δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι <sup>γ</sup>δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup>δ τὸ αὐτὸ ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος <sup>β</sup>δ Δε

κατά το του..  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

Τ ης ψυ χη ης τα ομ μα τα πε πη ρω με

ε νος <sup>β</sup>λ σοι Χρι στε προσ ερ χο μαι <sup>π</sup>ρ ως ο Τυ

φλος εκ γε νε της <sup>Δ</sup>δ εν με τα νοι α κραυ γα ζων σοι <sup>γ</sup>δ

συ των εν σκο τει το φω ως το υ πε ερ λαμ προν <sup>γ</sup>δ

## Καταβασίαι τῆς Ἀναλήψεως (προεόρτιες)

ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ μέχρι τῆς Τρίτης πρὸ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα

Πέτρου Πελοποννησίου, ἀργές

ῥοδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε̣ χ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.351\*

Τ ω Σω τη ρι Θε ε ω ω ῥ̣ τω ε ε εν θα λα

ασ ση η λα α α ον χ̣ πο σιν α βρο ο χοις ο

δη γη η σα αν τι ῥ̣ και Φα ρα ω παν στρα τι α

α α κα τα πον τι ι σα α αν τι χ̣ αυ τω μο ο

νω ω ω α σω ω μεν χ̣ ο ο ο ο τι δε δο ο

ο ξα α α σται αι αι χ̣ ῥοδὴ γ'

Δ υ να μει του Στα αυ ρου σου ου Χρι ι στε ε ῥ̣

στε ρε ω σο ον μου την δι α α νοι οι οι αν <sup>x q</sup> εις

το υ μνειν και δο ο ο ξα ζειειν σου <sup>x q</sup> ἀχορός την σω τη ρι

ιον Α να α α λη η η ψι ι εν <sup>x q</sup> ῥδὴ δ'

**Ε** ισ α κη κο α α την α κο ο η ην <sup>x q</sup> της δυ

να στει ει ει ας του Σταυ ρου ου ου σου <sup>x q</sup> ως πα

ρα δει σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ του <sup>x q</sup> και

ε βο η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ει σου Κυ υ

υ ρι ι ι ε ε ε <sup>x q</sup> ῥδὴ ε'

**Ο** ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ι ε <sup>x q</sup>

σω ω σον η η μας <sup>x q</sup> συ υ υ γαρ ει Θε ο

ος η η η μων <sup>x q</sup> εκ τος σου α α α α λ λο ον ουκ οι

οι οι δα α α με ε εν <sup>x q</sup> ῶδὴς'

**Ε** κυ κλω σε με α α βυ υσ σος <sup>γ'</sup> τα φη

μοι το κη η τος ε γε ε νε ε ε το <sup>x q</sup> ε γω ω ω

δε ε βο η σα <sup>γ'</sup> προς σε ε τον φι λα αν θρω ω

ω πον <sup>x q</sup> και ε σω ω ω σε ε ε με ε η δε ξι

α σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε <sup>x q</sup> ῶδὴς'

**Ο** εν κα μι νω πυ υ ρο ος <sup>γ'</sup> τους υ μνο ο λο ο

ο γους σω σας παι αι αι αι δας <sup>x q</sup> ευ λο γη τος ο Θε ος

ο ο των πα τε ε ε ρων η μων <sup>x q</sup> ῶδὴ η'



Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ υ ρι ι ι ον

Τ ον εκ Πα τρος προ ο αι ω ω νων γεν νη θεν

τα α Υι ο ον και αι Θε ε ε ον και επ ε

σχα τωωντων χρο ο νων σα ρ κω θεν τα ε ε εκ Πα ρ θε

ε ε ε νου ου Μη η η τρος ι ε ρεις υ υ

μνει ει ει τε λα ος υ περ υ υ ψου ου ου τε εις παν τα ας τους

αι ω ω ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ωδή θ'

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη, σύντομος

ὠδή α'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.389\*

**Τ** ω Σω τη η ρι Θε ω <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> τω εν θα λασ ση

λα ον <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> πο σιν α βρο χους ο δη γη σαν τι <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub>

και φα ρα ω παν στρα τι α κα τα πον τι σαν

τι <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα α

σται <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> ῶδὴ γ'

**Δ** υ να μει ει του Σταυ ρου σου Χρι στε <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> στε ρε ω

σον μου την δι α νοι αν <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> εις το υ μνειν και δο

ξα ζειν σου <sup>α' χορὸς</sup> την σω τη ρι ον Α να λη η ψιν <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub>

ῶδὴ δ'

**Ε** ισ α κη κο α την α κο ην της δυ να στει ας του

Σταυρου σου <sup>γ'</sup>ως παραδεισος η νοι γη δια του <sup>χ'</sup>q

και εβοηησαδοξατηδυνααμεισου Κυριε

ε <sup>χ'</sup>q ωδὴ ε'

**Ο**ρθριζοντες βοωμεν σοι Κυριε σωσον

η μας <sup>γ'</sup>συγαρει Θεος ημων <sup>χ'</sup>q εκτος σου αλλον

ουκ οιδααμεν <sup>χ'</sup>q ωδὴ ε'

**Ε**κυκλωσε με αβυσσος ταφημοι το

κη η ητος εγενετο <sup>χ'</sup>q εγωωδεεβο

ησαπρος σε εε τον φιλανθρωπον <sup>χ'</sup>q και εσωσε

εμε η δεξια σου Κυριε <sup>χ'</sup>q ωδὴ ζ'

Ὁ ἐν καμίνω πυρὸς τῶν υμνολόγων σω

σας παιδᾶς εὐλογητὸς ὁ θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡ

μῶν *ὠδή η'*

ἀνομένου εὐλογουμένου προσκυνοῦμεν τὸν

Κυρίον *ὠδή η'*

τὸν ἐκ Πατρὸς προαιωνῶν γεννηθέντα ὕι

ὄν καὶ θεὸν καὶ ἐπεσχάτων τῶν χρόνων σαρ

κῶθέντα ἐκ Πατρὸς θεοῦ Μητροῦς ἰερεῖς ὑ

μνεῖ ἐτελᾶς ὑπερψοῦσθε εἰς πάντας τοὺς

αἰῶνας *ὠδή η'*

σύντομες

ὠδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.175\*

ΠΑ

**Τ**ω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ ση λα

ΔΙ

ΠΑ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ον <sup>κ̣ ῥ̣</sup> πο σιν α βρο χois ο δη γη σαν τι <sup>κ̣ ῥ̣</sup> και Φα ρα

ΔΙ

ΚΕ

ω παν στρα τι α κα τα πον τι σαν τι <sup>Α̣ ῥ̣</sup> αυ τω

ΜΕΛ

μο νω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα α σται <sup>κ̣ ῥ̣</sup> ὠδὴ γ'

ΔΙ

ΠΑ

**Δ**υ να α μει ει του ου Σταυ ρου σου Χρι στε <sup>κ̣ ῥ̣</sup>

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

στε ρε ω σον μου την δι α νοι αν <sup>κ̣ ῥ̣</sup> εις το υ μνιν

ΜΕΛ

ΚΕ

και δο ξα ζειν σου <sup>κ̣ ῥ̣</sup> *ἀ' χορὸς* την σω τη ρι ον **Α** να α λη η

<sup>κ̣ ῥ̣</sup>  
ψιν

ὠδὴ δ'

ΔΙ ΚΕ

Εισακηχοατην ακοηνης δυναστειας του

σταυρου σου <sup>ν'</sup>ως παραδεισος η νοι γη δι αυ

του <sup>κ' ρ'</sup> και εβοοηησα <sup>κ' ρ'</sup>δοξατη δυνααμει

ΜΕΛ

ΚΕ

σου Κυυριιε <sup>κ' ρ'</sup> ῶδής'

ΜΕΛ

ΚΕ

Ορθριζοντες βοωμεν σοι Κυριε σωωσον η

μας <sup>ν'</sup>συ γαρ ει Θεος ημων <sup>κ' ρ'</sup>εκτος σου ααλλον ουκ

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

οι οιδααμεν <sup>κ' ρ'</sup> ῶδής'

ΜΕΛ

ΚΕ

ΔΙ

Εκυκλωσε μεαβυσσος ταφημοι τοκη η

τος εγενετο <sup>ο κ' ρ'</sup>εγωωδεεβοησα προς σε ε

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΜΕΛ

τον φιλανθρωπον <sup>ο κ' ρ'</sup> και εσωσε εμε η δεξια

ΚΕ

σου Κυ υ ρι ι ε

ῶδη ζ'

ΚΕ

Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τους υ μνο λο γους σω σας

παι αι δας ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων η

μων

ῶδη η'

ΜΕΛ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου μεν τον

Κυ ρι ι ον

ΚΕ

Τ ον εκ Πα τρο ος προ αι ω ω νων σα ρ κω θεν τα Υι

ο ον και Θε ον και επ ε σχα α των των χρο ο

νων σα ρ κω θεν τα εκ Πα ρ θε ε νου Μη τρος ι ε

ρεις υ μνει ει ει ει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε

εις παν τας τους αι ω ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ωδή θ'

Λουκάς Λουκά

ἀργές

ῥοδή α'

Ἦχος λ' π' ῥ' Κε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.178\*

**Τ**ω Σω τη ρι Θε ε ω ω <sup>γ'</sup> τω ε ε εν θα

λα α α ασ ση λα α α ον <sup>χ'</sup> πο σιν α βρο ο

χοις ο ο δη η γη η σα αν τι ι ι και Φα ρα

ω παν στρα τι α α αν κα τα α α πον τι ι σα

α αν τι <sup>χ'</sup> αυ τω μο ο νω ω ω α α σω ω ω

μεν <sup>χ'</sup> ο ο ο ο τι ι ι δε δο ο ο ο ο ξα α

α α σται αι αι <sup>χ'</sup>

ῥοδή γ'



<sup>ΚΕ</sup>  
Α υ να μει του ου Στα αυ ρου ου σου Χρι ι στε

ε στε ρε ω σο ον μου τη η ην δι α α νοι

οι οι αν εις το υ μνειν και αι δο ο ο ξα α ζει

ει ει ν σου την σω τη η ρι ο ο ον Α να α

α α α λη η η η ψι ι εν

ε ισ α κη κο α α την α α κο ο η η ν

της δυ υ να α στει ει ει ας του ου ου Σταυ ρου ου

ου ου σου ως πα ρα δει σο ος η νοι οι οι γη

δι ι α α αυ του και αι ε ε ε βο ο ο

η η η σα δο ξα α τη δυ να α α α μει ει ει σου

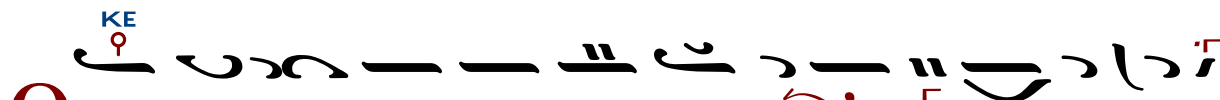
ῶδὴ δ'



Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε

✠ 9

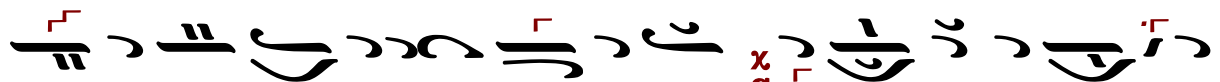
ᾠδὴ ε'



Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι οι οι Κυ υ ρι ι



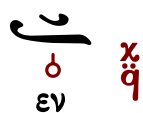
ε σω ω ω ω ω σον η μας συ υ υ γαρ ει



ει ει Θε ο ος η η η μων εκτος σου α α α αλ



λο ο ον ουκ οι οι οι οι οι δα α α α με ε



εν

ᾠδὴ ε'



Ε κυ κλω σε με α α α βυ υσ σο ος



τα φη η μοι το κη η τος ε γε ε ε νε ε



το ο ε γω ω ω ω δε ε ε ε βο ο η η



σα α προς σε ε ε το ο ον φι λα αν θρω ω ω

πον και ε ε σω ω σε ε ε ε ε με η

δε ξι α α σου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε

ε ψδὴ ζ'

**O** εν κα μι νω πυ υ ρο ος τους υ υ μονο ο

λο ο ο γους σω ω ω σας παι αι αι αι δας ευ λο


γη το ος ο Θε ο ος ο ο τω ων πα τε ε ε ε


ε ρων η η μω ω ων ψδὴ η'

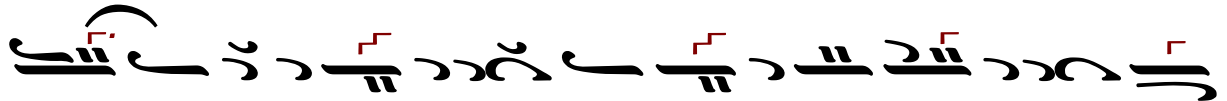
**A**ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου ου με

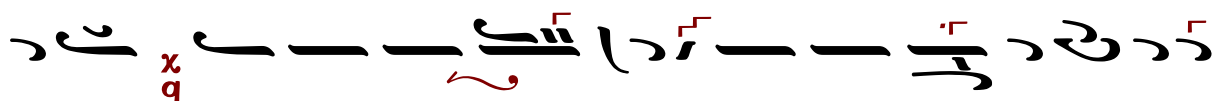
ε εν τον Κυ ρι ι ι ον


**T**ον εκ Πα τρο ο ος προ αι αι ω νων γεν νη



  
 θε εν τα α α Υι ο ο ο ον και αι Θε ε ε


  
 ον και επ ε σχα τω ω ων τω ων χρο ο νων σαρ κω


  
 θε εν τα ε ε εκ Παρ θε ε ε ε νου ου Μη η


  
 η τρος ι ε ρει εις υ υ υ μνει ει ει ει ει


  
 τε λα ος υ περ υ υ ψου ου ου ου τε εις πα αν


  
 τα ας του ου ους αι ω ω ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ωδή θ΄ Λουκάς Λουκά

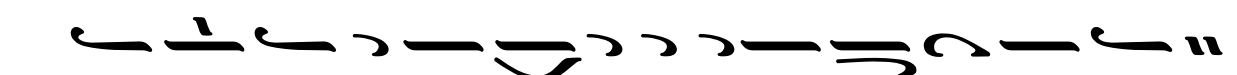
Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ΄, κανὼν τοῦ Πάσχα

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#


  
**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε λου σι ι

ως παθον τα και τα φε εντα α και ε ξα να σταντατρι

η μερονεκ τα φου π q

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

π q χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε Δ εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου π q

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα να στα αν

τα τρι η με ρονεκ τα α φου Χρι στον τον Ζω ο δο την π q

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ</sup>η γαρ δοξα Κυ ρι ιουου ε πι σε α νε τει λε

<sup>π</sup>χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε <sup>Δ</sup>εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου <sup>π</sup>

**Χ** ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ τον θυ υ μα

Α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο σμου <sup>π</sup>

**Ω** θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης <sup>π</sup>

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι <sup>π</sup>

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε <sup>Δ</sup>η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος <sup>Δ</sup>κα τε χοντες α γαλ λο ο με

θα π 9

Κ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη π 9

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε π 9 ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να

μις π 9 δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου με τα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας

σου π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή θ' τῆς Θεοτόκου

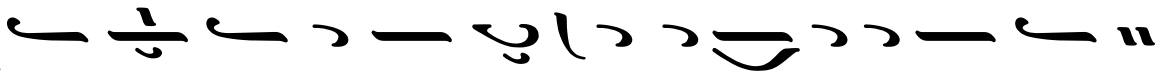
Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ♯ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.6\*

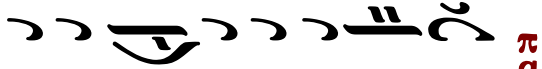
ΠΑ



**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ο υ τ ο ν ε θ ε λ ο υ σ ι ι



ω σ **Δ** πα θ ο ν τ α κ α ι τ α φ ε ν τ α α κ α ι ε ξ α ν α σ τ α ν



τ α τ ρ ι η μ ε ρ ο ν ε κ τ α φ ο υ **π**

ΜΕΛ

ΠΑ



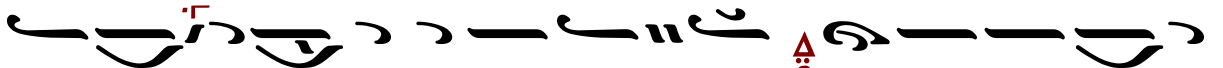
**Φ** ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ζ ο υ **π** η ν ε α Ι ε ρ ο υ σ α



λ η μ **Δ** η γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ι ο υ ο υ ο υ ε π ι σ ε α ν ε



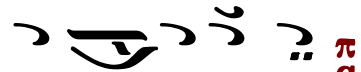
τ ε ι λ ε **π** χ ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α α λ λ ο υ Σ ι ω ν **Δ** σ υ υ δ ε Α



γ η η η η τ ε ρ π ο υ Θ ε ο τ ο ο κ ε **Δ** ε ν τ η ε γ ε ρ σ ε ι

ΝΗ

ΠΑ



τ ο υ τ ο ο κ ο υ σ ο υ **π**

ΠΑ



**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ο υ τ ο ν ε ξ α ν α σ τ α α ν



τ α **Δ** τ ρ ι η μ ε ρ ο ν ε κ τ α α φ ο υ Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν ζ ω ο



ΝΗ ΠΑ

δο την

π ρ

τὸ ἴδιον

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει

του το ο κου σου

Χ ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον

θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν κο σμου

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι <sup>π ρ</sup> με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε <sup>Δ ρ</sup> η ην οι πι

στοι οι οι α γ κυραν ελ πι ι δος <sup>Δ ρ</sup> κα τε χον τες α

<sup>ΝΗ</sup>  
γαλ λο ο με θα <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Σ** η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει <sup>Δ ρ</sup>

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

**Ω** <sup>ΝΗ</sup> Πα σχα το με ε γα <sup>γ ρ</sup> και ι ε ρω τα τον Χρι <sup>ΠΑ</sup>

στε <sup>π ρ</sup> ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυνα

μις <sup>π ρ</sup> δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον <sup>Δ ρ</sup> σου ου μετα σχει ει

<sup>ΝΗ</sup>  
ει ει εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει



σου <sup>π ρ</sup>

**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν ε ξ α ν α σ τ α α ν τ α τ ρ ι

η μ ε ρ ο ν ε κ τ α φ ο υ Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν ζ ω ο δ ο τ η ν <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ζ ο υ η ν ε α Ι ε ρ ο υ σ α

λ η μ <sup>Δ</sup> η γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ο υ ε π ι σ ε α ν ε τ ε ι λ ε <sup>π ρ</sup> χ ο

ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α λ λ ο υ Σ ι ω ν <sup>Δ</sup> σ υ υ δ ε α γ ν η η τ ε ρ π ο υ

Θ ε ο τ ο ο κ ε <sup>Δ</sup> ε ν τ η ε γ ε ρ σ ε ι τ ο υ τ ο ο κ ο υ ο υ

σου <sup>π ρ</sup>

**Χ** ρ ι σ τ ο ς τ ο κ α ι ν ο ν Π α σ χ α τ ο ζ ω ο ο θ υ τ ο ν θ υ υ

μ α <sup>Δ</sup> α μ ν ο ς Θ ε ο υ ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι α ν κ ο ο

σμου <sup>π ρ</sup>

**Ω** θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω νης <sup>π ρ</sup>

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι <sup>Δ δλ</sup> με χρι τερ μα των αι ω ωνος Χρι στε <sup>π ρ</sup> ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες <sup>Δ δλ</sup> α γαλ λο

ο με ε θα <sup>π ρ</sup>

**Σ** η η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και χαι αι

ρει <sup>Δ δλ</sup> ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ

θη <sup>π ρ</sup>

**Ω** Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε <sup>π ρ</sup> ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μιν <sup>π ρ</sup>

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχειν <sup>Δ ρ</sup> εν τη

α νε σπε ρω η με ρα της βα σι λει ει α ας σου <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ὠδή θ' τῆς Θεοτόκου Λουκάς Λουκά

ὠδή θ', κανών τῆς Θεοτόκου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
2005 σ.219#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ ρ</sup>

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρις υ πο στα α

του και α δι αι ρε του θε ο τητος το κρα τος <sup>π ρ</sup>

С υμ φω νως Παρ θε νε <sup>Δ ρ</sup> σε μα κα ρι ζο μεν πι

στοι <sup>π ρ</sup> και ρε πυ λη Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> και ρε πο λις εμ ψυ χε

<sup>π ρ</sup> και ρε δι ης η μι ν ε ε λαμ ψε ση με ρον φως <sup>Δ</sup>

του εκ σου τε χθε εν τος της εκ νε κρων α να στα α σε ε

<sup>π ρ</sup>  
ως

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων <sup>Δ</sup>  
α μην

**Χ** αι ρε Παρ θε νε και ρε ε και ρε ευ λο γη με ε νη

και ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ Υι ος α νε στη τρι

<sup>π ρ</sup>  
η με ρος εκ τα φου

**Ε** υ φραι νου α γαλ λου η θει α πυ λη του φωτος <sup>π ρ</sup>

ο γαρ δυ νας εν τα φω Ι η σους α νε τει λε <sup>π ρ</sup> λαμ

ψας η λι ου φαι δρο τε ρον <sup>Δ ρ</sup> και τους πι στου ους παν

τας κα ταυ γα α σας <sup>Δ ρ</sup> θε ο χα ρι τω τε Δε ε

σποι οι να <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ᾠδῆς τοῦ κανόνος τῆς Ἀναλήψεως

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

σύντομος

ᾠδῆ θ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.177\*

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
C ε την υ περ νουν και λο γον Μη τε ε ρα Θε ου <sup>ν' η</sup>

την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α στως κυ η σα σαν <sup>χ ρ</sup>

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>MEΛ</sup>  
οι πι στοι ο μο φρο νως με γα <sup>χ</sup> λυ νο με ε ε ε εν <sup>χ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά



ῥοδή θ'

Ἦχος λ π ῥ Κε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.181\*

ΠΑ ΔΙ ΚΕ  
 C ε ε τη ην υ υ περ νουν και αι λο ο ο ο ο  
 ΠΑ  
 γο ον Μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ου ου ου τη ην  
 ΠΑ  
 ε εν χρο ο ο νω ω το ον α χρο ο νο ο ο ον α φρα  
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
 στω ως κυ η η η σα σαν οι πι στοι οι οι οι  
 ροι ο μο φρο ο νω ως με ε ε γα λυ υ υ υ υ  
 ΔΙ ΚΕ  
 νο ο ο ο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομος

Ἦχος λ π ῥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.401#

ε την υπερνουν και λογον Μη τε ρα Θε

ου την εν χρονω τον αχρονον αφρα αστωσ κυ η

σασαν οι πιστοι ομοφρονως μεγαλυνοο

μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄεγι

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.354\*

ε ε την υπεερνουν και λοογονμη

τεεραα Θεεεου την εν χρονωωτοον

αχροονον αφρααααστωωσ κυ η η σααα

σαν οι πιστοι οι οι οι ομοφροονωωσ μεε

γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

# Ἐξαποστειλάρια

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἐκδοσι 1931-1935  
επανέκδοσι 1991 σ.514\*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων υ ψου

τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορὸς θ' ο τι

α α γι ος ε στι

τοῦ Πάσχα

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἐκδοσι 1931-1935  
επανέκδοσι 1991 σ.322

**C** αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε

ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε

ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και

κα ταρ γη η σας θα α να τον πα σχα της α φθαρ

σι ας του κο σμου ου σωτη η ρι ον

τοῦ τυφλοῦ

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
επανεκδοση 1991 σ.322#

**T** ους νο ε ρου ους μου ο ο φθαλ μους πε πη ρω

με ε νους Κυ υ ρι ε εκ ζο φε ρας α α μαρ τι

ι ι ας συ φω τα γω ω γη σο ον εν θεις οι

κτιρ μον τη ην τα πει ει νω σιν και τοις της με τα

νοι ας κα θα ρα ας μεδα α κρυσι

**Π** α ρα γων ο ο Σω τη ηρ η μων ευ ρε τυ φλο ον

α ο ομ μα τον πτυ σας χα μαι και αι ποι η η σας

πη λον ε πε χρι ι σε του ου τον προς Σι λω α

αμ α πε ε στει λε του α πελ θει ειν και νι ι

ψα σθαι ο δε νι ψα με ε νος η ηλ θε *χορός 6'* βλε

πων το φως σου ου Χρι στε ε μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α αγι ο ος ε στι ι

του Πάσχα

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.21/35#

Car κι υ πνω σας ως θνη τος ο βα σι λε ευσ και

Ky υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε ε ε

στης Α δαμ ε ε γει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ γη

η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ας του

κο σμου ου σωτη η ρι ον

\* ἄλλη γραμμὴ

Α δαμ ε γει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ

γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ι ι ας

του κο σμου ουσωτη η ρι ον

τοῦ τυφλοῦ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὴ Παρακλητικὴ  
2004 σ.354#

Τ ους νο ε ρου ους μου ο φθαλ μους πε πη ρω

με ε νους Κυ υ ρι ε εκ ζο φε ρας α α μαρ

τι ι ι ας συ φω τα γω ω γη σον εν θεις

οι κτιρ μον την τα πει ει νω σιν και τοις της με

τα νοι ας κα θα ρα ας με δα α κρυ σι

Π α ρα γων ο ο Σω τη ηρ η μων ευ ρε τυ

φλο ον α ο ομ μα τον πτυ σας χα μαι και ποι η σας  
 πη λον ε πε χρι ι σε του ου τον προς Σι λω  
 α αμ α πε ε στει λε του α πελ θει ειν και  
 νι ι ψα σθαι ο δε νι ψα με ε νος η ηλ θε  
 χορός 6' βλε πων το φως σου ου Χρι στε ε μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Αἶνοι Λουκᾶς Λουκᾶ

## Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.531\*

Πα α α α α σα α πνο ο η η η η η αι  
 νε σα α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ  
 ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει ει



ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΤΟ Ο Ο ΟΥ ΚΥ Υ

Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι ΟΥ Χ ρ ΕΚ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α

Α ΕΚ ΤΩΝ ΟΥ ΡΑ ΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

ΑΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Α ΑΥ ΤΟ Ο ΙΟ Ο Ο ΟΥ Ε Ε

Ε Ε Ε ΕΝ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΨΙ

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ν ΕΝ ΤΟΙΣ Υ ΨΙ Ι ΣΤΟΙΣ ΣΟΙ ΠΡΕ

Ε Ε Ε Ε Ε ΠΕΙ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΘΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΤΩ ΘΕ Ε Ω Ω Ω Ω

Α Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Α Α Α

αυ το ο ο ο ον πα α α α α αν τε ε ε ε ε

ε ε ες οι οι οι οι α α α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α αυ

το ο ο ο ο ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι δυ να α α α α αι ει ει

ει ει ει ει εις α α α α α α α λα α α α αυ

του σοι οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω θε ε ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.244#

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

α ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρεπει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.89\*

Π α α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ρα α α

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

ι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.226/732\*

α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω

ι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω

**Α** ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη **Δ** αι νει

ει τε αυ το ον πα αντα τα α στρα και το φως **χ̣ ᾠ̣**

**Α** ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

νων **π̣ ᾠ̣** και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων **χ̣ ᾠ̣**

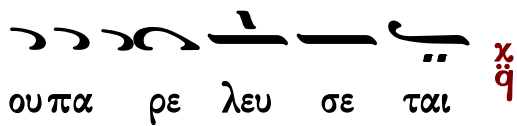
**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου **χ̣ ᾠ̣** ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν **Δ** αυ τος εν ε τει ει λα το

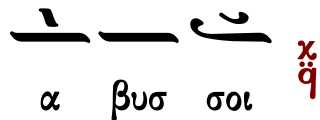
και ε κτι σθη σαν **χ̣ ᾠ̣**

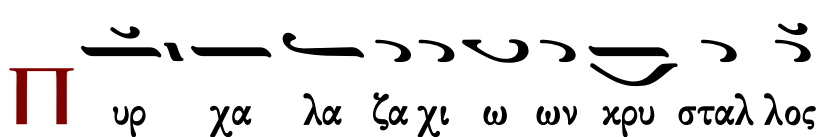
**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **γ̣ ᾠ̣** και εις τον


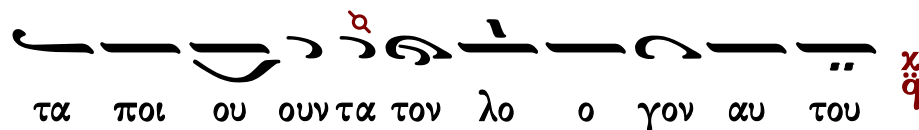
αι ω να του αι ω νος **χ̣ ᾠ̣** προ οσταγμα ε θε το και ου

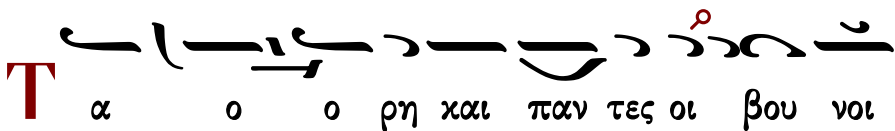
ουπα ρε λευ σε ται 

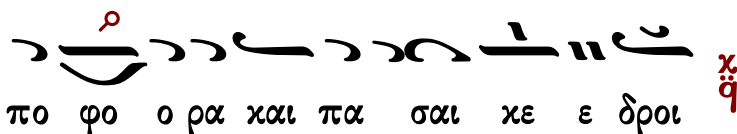
**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ονεκτης γης  δρα κοντες και πα σαι

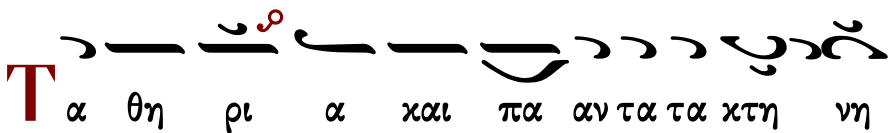
α βυσ σοι 

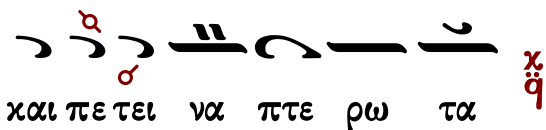
**Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος  πνευ μα κα ται γι

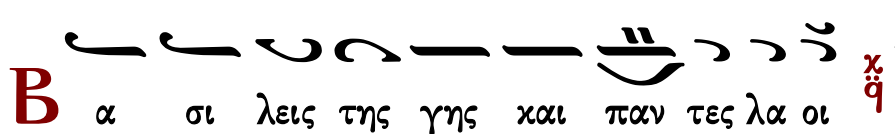
ι δος  τα ποι ου ουντα τον λο ο γον αυ του 

**Τ** α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι  ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι 

**Τ** α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη  ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα 

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι  αρ χον τες και



πα αντες χρι ται αι γης

**Ν**ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι μετα νε

ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο νου

**Η**εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

**Υ**μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω

**Α**σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

Ευ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων α γα λ λι α σθωσαν ε

πι τω βα σι λει αυ των

Αι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψα λ τη ρι ι ω ψα λα τωσαν

αυ τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α

γαλ λι α α σονται ε πι των κοι των αυ των

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

**Τ** ου δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

**Τ** ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο ξα

αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με  
ως αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀναστασιματίριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.244#

Α̣ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ  
του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με  
γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Κ̣ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των  
πα ρα α νο ο ο μων προ η ηλ θες ε εκ του ου  
μνη η η η μα α α α τος κα θως ε τε χθης

εκ της Θεοοτοοκου ουκ εγνωσαν

πως εσαρκωωθησ οιασωματα

οι σου ουααααγγεεεελοι ουκ η

σθοντο ποτε ανεστησ οι φυλασσοντες σε στρατι

ωωωται αμφοτερα γαρ εσφραγισται τοις

εεερευνωωωωσι πεφανερωται

δεταθαυματα τοις προσκυνουσιν ενπιιστει τοο

μυστη η ηριιιιον ο ανυμνουσιν α

ποδος ημιν αγαλλιαασιν και το μεεγα

εεελεος

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

**Κ** υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος

α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος <sup>π ρ</sup> με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας <sup>Α</sup>

<sup>Α</sup> ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>Α</sup> αι

νει τε αυ τον <sup>Χ</sup> εν χορ δαι αι αις και αι αι ορ γα α

α α νω <sup>π ρ</sup>

<sup>Κ</sup> υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα <sup>Χ ρ</sup> του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα ας πα θο ο ο ον τα <sup>π ρ</sup> και προσ ελ θουσαι ευ

ρον Αγ γελον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον <sup>Χ ρ</sup> τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε

εν τα <sup>π</sup> και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων <sup>χ</sup> α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος <sup>χ</sup>

<sup>ρ</sup> ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο <sup>ρ</sup>

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> <sup>χ</sup> ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>Δ</sup>

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> πα σα

πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι

<sup>π</sup> ι ι ον <sup>ρ</sup>

**K** υ ρι ι ε ω σ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> ου τω σεις ηλ θες και των



ϑυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους μα α α θη τα α  
 α ας σου <sup>π ρ</sup> δει κνυ ωναυ τοις τα του σω ω μα το ος πα  
 α α θη <sup>χ ρ</sup> α περ κατ ε δε ξω Σω ω τη ηρ μα κρο  
 ο ο θυ μη η η η σας <sup>π ρ</sup> ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ  
 μω λω πας υ πη νε εγ κας <sup>χ ρ</sup> ως υι ος δε ε του ου  
 Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω  
 σας <sup>χ ρ</sup> με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ  
 ε λε η σον η η μας <sup>Δ ρ</sup>

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **Α** αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του **π**

**Κ** υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων **κ** προ ηλ θες εκ του μνη η μα

α τος κα θως ε τε χθη ης ε εκ της Θε ε ο ο ο το ο

ο ο κου **π** ουκ ε γνω σαν πω ωωσ ε σα αρ κω ω ω

θης **κ** οι α σω ματοι σου ου α α αγ γε ε ε ε

λοι **δ** ουκ η σθον το πο ο τε α νε ε στης **Α** οι φυ

λα ασ σο ον τε ες σε στρα α τι ι ι ω ω ω ω

ται <sup>π ρ</sup> αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γισται τοις ε ρε ευ νω ω ω

σι <sup>δ χ ρ</sup> πε φα νε ε ρω ται δε τα θα αυ μα α τα <sup>Δ ρ</sup> τοις προς

χυ νου ου σιν εν <sup>χ</sup> πι ι στει το μυ υ στη η η η η

ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> ο ο ο α α νυ υ υ

μνου ου ου σιν <sup>χ ρ</sup> α πο δος η μι ιν α γαλ λι ι

α α σιν <sup>χ ρ</sup> και αι το με ε γα ε ε ε λε ος <sup>Δ ρ</sup>

<sup>Δ</sup> ι <sup>χ</sup> νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος <sup>Δ ρ</sup> αι

νει τε αυ τον <sup>χ Δ ρ</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι ψας και δε σμα διαρ ρη ξαςτου μνη ματος α νε

ε στης κα τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α εις μαρ τυ υ ρι ι ον τη

ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ρου τα

φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα λι λαι

αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου

με ε ε ε νος με ε γα σου ουου το ε ε ε

λε ε ε ε ος α κα τα α λη η πτε ε Σω ω

ω τηρ ε λε ε η σο ο ο ον η μας

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι αι ορ γα α

α α νω

**Κ**υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο

μνη η η μα του ι δει ει ν σε ε το ον Χρι ι ι στον

το ον δι ι η μα ας πα α θο ο ον τα α και προ

οσ ε ελ θου ου σαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κα θη με ε νον τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν

τα και προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε

ε λε ε ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος ει πα τε ε τοι οις μα α θη

ταις <sup>χ</sup>ο <sup>q</sup>ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε κρων <sup>Δ</sup>ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα αας η μων <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup>ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους <sup>Δ</sup>

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup>πα σα

πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π</sup> <sup>q</sup>

<sup>Κ</sup>υ ρι ι ι ε <sup>π</sup> <sup>q</sup>ωσ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι ι

σμε ε νου του ου τα α α φου <sup>χ</sup> <sup>q</sup>ου τωσ εις ηλ θες και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>προ ος τους μα α θη η η τα α

α ας σου <sup>π</sup> <sup>q</sup>δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α

θη <sup>χ ρ</sup> α περ <sup>ρ</sup> κα τε δε ε ξω <sup>Δ α</sup> Σω ω τη ηρ μα κρο

ο ο θυ υ υ μη η η η σα <sup>π ρ</sup> ως εκ σπερ μα τος

Δαυ ιδ μω λω πας υ πτη η νε εγ κας <sup>χ ρ</sup> ως Υι ος

δε ε του ου Θε ε ου <sup>γ ρ</sup> κο ο σμον η η η λευ θε

ε ε ρω ω ω ω σας <sup>δ χ ρ</sup> με γασου το ε λε ος α κα

τα ληπτε Σω τηρ ε λε ε η η η σον η η μας <sup>Δ α</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά τοῦ Πάσχα](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά τοῦ Πάσχα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος <sup>λ</sup> π̣ ᾠ Κε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Ἁγία και Μ. Εβδομάς  
1884 σ.406#

<sup>χ</sup> α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του <sup>χ ρ</sup> και φυ γε τω

σαν α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

**Π** α σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μυ στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ

τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα

των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει

σου α νοι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πιστους

**Ω** ς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος

**Δ** ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε



λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι

στου τερ που χο ο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα

λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

εκ του μνη η μα τος ως Νυμ φι ι ον προ ερ

χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

φραν θη τω σαν

Δ ι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος <sup>γ'</sup>η ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο του <sup>χ'η'</sup>

ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον <sup>χ'η'</sup>

και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε <sup>χ'η'</sup> τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων <sup>χ'η'</sup> τι θρη νει

τε τον α φθα ρ τον ως εν φθο ρα <sup>δ'χ'η'</sup> α πελ θου ου σαι κη

ρυ υ ξα τε τοις αυ του μα θη ται αις <sup>χ'η'</sup>

<sup>χ'</sup> Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν

ο Κυ ρι ος <sup>χ'</sup> α γα λ λι α σω με θα και <sup>χ'</sup> ευ

φραν θω ω μεν εν αυ τη <sup>χ'η'</sup>

**Π** α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα <sup>χ'η'</sup> Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε <sup>ⲛⲓⲩ</sup> Πα σχα  
 εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα <sup>ⲛⲓⲩ</sup> ω Πα σχα  
 λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον <sup>ⲟⲥⲛⲓⲩ</sup> ωσ περ  
 εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε  
 πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε <sup>ⲟ</sup> Α πο στο ο ο ο ο  
 λους <sup>ⲛⲓⲩ</sup>

Αποστίχων

Δοξαστικὸν

Ἀίνων

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π ῆ Κε

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.14#

ΜΕΛ

<sup>ⲛⲓⲩ</sup>  
 Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι  
 σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του <sup>ⲛⲓⲩ</sup> και φυ γε τω σαν  
 α πο προ σω που αυ <sup>ⲛⲓⲩ</sup> του οι μι σουντες αυ τον <sup>ⲛⲓⲩ</sup>

**Π** α σ χ α ι ε ρ ο ν η μ ι ν σ η μ ε ρ ο ν α ν α δ ε δ ε ι

κ τ α ι **Π** α σ χ α κ α ι ν ο ν α γ ι ο ν **Π** α σ χ α μ υ σ τ ι κ ο ν

**Π** α σ χ α π α ν σ ε β α σ μ ι ο ν **Π** α α σ χ α Χ ρ ι σ τ ο ς ο λ υ τ ρ ω

τ η ς **Π** α σ χ α α μ ω μ ο ν **Π** α σ χ α μ ε ε γ α **Π** α σ χ α

τ ω ν π ι σ τ ω ν **Π** α σ χ α τ ο π υ λ α ς η μ ι ν τ ο υ π α ρ α δ ε ι ε ι σ ο υ

α ν ο ι ο ι ξ α ν **Π** α σ χ α π α ν τ α ς α γ ι α α ζ ο ν π ι

σ τ ο υ ς

**Ω** ς ε χ λ ε ι π λ η ρ ο ς ε κ λ ι π ε τ ω σ α ν ω ς

τ η κ ε τ α ι κ η ρ ο ς α π ο π ρ ο σ ω π ο υ π υ ρ ο ς

**Δ** ε υ τ ε α π ο θ ε α ς γ υ ν α ι κ ε ς ε υ α γ γ ε λ ι σ τ ρ ι α ι

ΜΕΛ ΚΕ

και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων χα ρας

ΔΙ ΚΕ  
ε, ν, η

ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου τε ερ

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

που χο ρε ευ ε και α γα αλ λου Ι ε ρου

ΚΕ ΜΕΛ

σα λημ τον βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

ΚΕ

εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

ον  
χ, η

Ο υ τως α πω λουν ται οι α μαρ τω λοι α

ΜΕΛ

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

φραν θη τωσαν

ΚΕ

Δι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ΔΙ ΚΕ

Δι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ως <sup>ν'</sup> η ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>χ' q'</sup>

ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>χ' q'</sup> και

αυ τος προσ φθηγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>χ' q'</sup>

τι ι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ο χ' q'</sup> τι ι θρη

νει τε τον α φθα ρτον ως εν φθο ρα <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ο χ' q'</sup> α πελ θου ου σαι

κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>χ' q'</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>χ'</sup> αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος <sup>χ' q'</sup> α γα λ λι α σω με θα <sup>χ' q'</sup> και ευ φραν

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>χ' q'</sup> θω μεν εν αυ τη

**Π** α σχα το τερ πνον <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>χ' q'</sup> Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν

χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω Πα

ΚΕ ΠΑ ΚΕ  
σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ωσ περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
χα ρας ε πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο

ο ο λους

[Αποστίγων](#)

Δοξαστικόν

[Αϊνον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.22\*

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σχορ πι σθη

τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α

πο προς ω που αυ του <sup>Γ</sup>χ <sub>χ</sub> <sup>q</sup> οι μι σουν τες αυ τον <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

**Π** α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται <sup>χ</sup> <sub>q</sub> Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μν σι

κον <sup>δ</sup> <sub>χ</sub> <sup>q</sup> Πα σχα παν σε βα σμι ον <sup>χ</sup> <sub>q</sub> Πα α σχα Χρι στος

ο λυ τρω της <sup>χ</sup> <sub>q</sub> Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε

γα <sup>π</sup> <sub>q</sub> Πα σχα των πι στων <sup>χ</sup> <sub>q</sub> Πα σχα το πυ λας η μιν του

Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν <sup>χ</sup> <sub>q</sub> Πα σχα παν τας α γι α α

ζον πι στους <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

<sup>Γ</sup> <sub>χ</sub> **Ω** ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ως

τη κε ται κη <sup>Γ</sup> <sub>χ</sub> ρος α πο προς ω που πυ ρος <sup>χ</sup> <sub>q</sub>



Δευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι

στρι αι και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων

χα ρας ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου τερ

που χο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα λημ τον βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προσ ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Δι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ος





Τ ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας

σου Χρι ι στε η τις εξ α ρι ι θμη η σει των θα

αυμα α των σου τα α α πλη η η η θη δι

πλους γαρ ως ω ρα α θης ε πι ι γης δι ι α

α γα θο ο ο τη η η η τα δι πλας και τας ι ι

α α α σεις τοις νο ο σου ου σιν ε χο

ο ο ρη η η η γεις σου μον γαρ του ου σω μα

α τος ο φθαλ μου ους δι η η η νοι οι οι οι

ξας του α πο μη τρας πη ρω ω θε ε εν το

ος αλ λα και τους τη η η ης ψυ υ υ υ χης ο ο

θεν Θε ε ο ον σε ω μο λο ο γει τον κρυ υ πτο με

ε νον και πα α α σι πα ρε ε ε ε χο ο ο ον

τα α το μεγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Κυψέλη  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Τόμος Β', 1883 σ.238\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας

σου Χρι ι στε η τις ε ξα ρι ι θμη η η σει των θαυ

μα α των σου τα α α πλη η η η θη δι πλους

גַּר וְכִי כִּי אֵלֶיךָ יִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה  
γαρ ως ω ρα α α θης ε πι ι γης δι ι α α

וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה  
γα α θο ο ο ο ο ο ο ο τη τα Δ δι πλας και

וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה  
τας ι ι α α α σεις τοις νο ο σου ου σιν ε χο

וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה  
ο ο ρη η η η γεις Δ ου μο ο νο ον γαρ του ου

וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה  
σω μα α τος ο φθαλ μου ος δι ι η η η η η

וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה  
η η νοι ξας Δ του α πο μη τρας πη ρω ω ω θε

וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה  
ε εν το ος αλ λα και του ος τη η ης ψυ υ υ υ

וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה  
χης Δ ο ο θεν Θε ε ο ον σε ω μο λο ο γει τον κρυ υ

וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה  
πτο με ε νον Δ και πα α σι πα ρε ε ε χο ο ο

וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִשְׁתַּחֲוֶה  
ον τα το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος Δ

Ἦχος λ π ρι Νη

Π.Γ.Κηλητζανίδου  
Πεντηκοστόριον 1886 σ.359\*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας

σου Χρι ι στε η τις εξ α ρι ι θμη η η σει των θααυμα

α των σου ουου τα α α πλη η η η η θη δι ι

πλου ους γαρ ως ω ρα α θης ε πι ι γης δι ι α α

γα α θο ο ο τη η η η τα δι πλας και τας ι ι

α α α σεις τοις νο ο σου ου σιν ε ε ε χο ο ο ρη η

η η γεις ου μο ο νο ον γαρ του ου σω μα α

το ος ο φθαλ μου ους δι ι η η η νοι οι οι οι ξας  
 του α πο μη τρας πη η ρω ω ω θε ε εν το ος <sup>6</sup>αλ  
 λα και τους τη η η η ης ψυ υ υ υ χης ο ο  
 θεν Θε ε ο ο ον σε ω μο λο ο γει τον κρυ υ υ  
 πτο με ε νο ον και πα α σι πα ρε ε ε ε χο ο  
 ο ον τα το ο με ε γα ε ε ε ε ε ε λε ε  
 ε ε ος <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νῆ̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.352/799\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α  
 γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α



α α τι γ

Τ ι ι ις λα λη η η η η η η η η η

η η η σεις ει ει ει τας δυ υ να α σται

εις ει ει ει ει ει ει λεις ει ει ει ει

α α ας σου ου ου ου ου ου Χρι ι στε

η η η η τι ις εξ α ρι θμη η η η η η

η η η σεις ει ει ει ει των θαυ μα α α τω ων σου

ου ου τα πλη η η η η η η η η η η θη

δι πλου ους γαρ ω ωως ω ω ρα α θη ης επι ι

γη η ης δια α α α δια α α γα θο ο ο

ο ο ο ο τη η η η η τα α α α δι πλα

α ας και αι τας ι ι α α α α σει ει εις

τοι οισ νο ο ο σου ου σι ι ιν ε ε χο ο ο ρη η

η η γεις ου μο ο ο νο ο ο ο ον γαρ του σω

ω ω μα α α α α το ο ο ος ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο φθα α αλ μου ου ου ου ου ου ους δι

η η η η η η νοι δι ι η η η νοι οι ξας του ου

α πο μη η η τρα α α α ας πη ρω θε ε ε ε

ε ε ε εν τος αλ λα α α α και αι του ους

τη ης ψυ υ χη η η η η η η ης ο ο ο

ο θε ε ε ε ε εν Θε ε ε ε ο ο ο

ο ον σε ε ε ε ε ιε ε ε ε ω μο λο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γει τον κρυ πτο  
ο ο ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νον και αι  
πα α α α α α α α α α σι ι ι ι πα  
ρε ε ε ε χο ο ο ον τα α το με ε ε ε γα  
α α το με ε γα α ε ε ε ε ε ε λε ε  
ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ ς Νη

Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκοστάριον  
1899 σ.559\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω  
Πνε ε ε ευ μα α α α τι  
Τ ις λα α λη η η σει τας δυ να στει ας σου ου Χρι

ι στε η τις εξ α ρι ι θμη η η σει των θαυμα α

των σου ου τα πλη η η η θη δι πλους γα αρ ως

ω ρα α θης ε ε πι ι γης δι ι α α γα θο

ο ο τη η η η τα δι πλας και τας ι ι α

α α σεις τοις νο ο σου ου σιν ε ε χο ρη η η η

γεις ου μον γαρ του ου σω μα α τος ο φθαλ μου ους

δι η η η η νοι οι οι οι ξας του α πο μη τρας

πη ρω ω θε ε εν το ος αλ λα και τους τη η η

η ης ψυ υ υ υ χης ο ο θεν Θε ε ο ο ον

σε ω μο λο γει τον κρυ υ πτο με ε ε νον και

πασι παρ ε ε ε χο ο ο ο ον τα το με γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ ρ δὲ Νη

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1931-1935 επανέκδοση 1991  
σ.326#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει α ας

σου ου Χρι ι ι στε ε η τις εξ α ρι ι θμη η η σει

των θα αυ μα α των σου τα α α πλη η η η η

θη δι πλου ους γαρ ως ω ρα α θης ε πι ι

γης δι ι α α γα α θο ο ο τη η η η τα

δι πλας και τας ι ι α α α σεις τοις νο ο σου ου σιν ε

χο ο ο ρη η η η γεις ου μο νο ον γαρ του

ου σω μα α τος ο φθαλ μου ους δι ι η η η η η

η η νοι ξας του α πο μη τρας πη ρω ω ω θε

ε εν το ος αλ λα α και του ους τη η ης ψυ υ υ υ

χης ο ο θεν Θε ε ο ο ον σε ε ω μο λο ο ο

ο γει το ον κρυ υ υ πτο ο με ε ε νον και

πα α σι πα α ρε ε ε χο ο ο ον τα το

με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος λ π ς Νῆ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.183#

MEΛ ΝΗ  
λε Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι

ι και αι Υι υι ω ω ω και α α γι ι ω Πνε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι

ΔΙ ΝΗ ΠΑ  
Τ ι ις λα α λη η η η σει ει τας δυ να α στει

ΝΗ ΔΙ  
ει α ας σου Χρι στε ε ε η τις εξ α α

ΝΗ ΠΑ  
α ρι ι θμη η η σει τω ων θα α αυ μα α των σου

ΝΗ  
ου τα πλη η η η η η η η η η ιη η η θη

ΠΑ ΝΗ  
δι πλου ουους γαρ ως ω ω ρα α θης ε πι

ΒΣ ΜΕΛ ΔΙ  
γης δι α α α γα θο ο ο τη η η η τα

δι πλᾶς και τα α ας ι ι α α α σεις <sup>6</sup> τοι οἰς νο

ο ο σου ου σιν ε ε χο ο ο ρη η η η γεις

ου μο ο νο ον γαρ του ου σω ω ω μα α τος

ο φθα αλ μου ους δι ι η η η νοι οἰ οἰ οἰ

ξας του α πο μη τρας πη η η η ρω ω θε ε

ε εν τος αλ λα α α και του ου ου ους της ψυ υ

χης ο ο θεν Θε ε ο ο ο ον σε ε ο

μο λο ο ο ο γει το ον κρυ υ υ πτο ο με ε ε

νον και πα σι πα α ρε ε χο ον τα α το με ε

γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ος



Ἦχος λ π ρι Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Τόμος Α' 1973 σ.273\*

<sup>NH</sup> Δ ο ο ο ο ξα <sup>ΜΕΛ</sup> Πα <sup>ΒΣ</sup> τρι ι ι ι και αι Ἰι ι

ω ω ω ω ω και αι α α γι ω <sup>NH</sup> Πνε <sup>ΜΕΛ</sup> ε ε ε <sup>NH</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ε <sup>NH</sup> ευ μα α α α α Πνε <sup>γ</sup> ευμα τι ρι

<sup>ΔΙ</sup> Τ ι ι ις λα α λη η η η η σει ει τας <sup>Χ</sup> δου

να <sup>NH</sup> στει ει ει ας σου ου <sup>γ</sup> Χρι <sup>ρ</sup> στε ε ε η

<sup>ΒΣ</sup> τις εξ α α α ρι ι <sup>ρ</sup> θμη η η η η η η <sup>NH</sup> σει ει ει

ει <sup>ρ</sup> τω ων θαυμα <sup>ΔΙ</sup> α α των σου <sup>ΜΕΛ</sup> τα <sup>NH</sup> πλη η η η

η η η η <sup>γ</sup> κη η η <sup>ρ</sup> θη δι ι <sup>ΒΣ</sup> πλου ου ους γαρ δι

πλους <sup>ΠΑ</sup> γαρ ως ω ω <sup>NH</sup> ρα α <sup>ρ</sup> θης ε <sup>ρ</sup> πι ι γης δι

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
α α γα α θο ο ο ο ο ο ο ο τη τα

ΒΞ ΝΗ ΠΑ  
δι πλας και τας ι α α α σεις τοι οισ νο ο σου ου σιν

ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ  
ε χο ρη η η η γεις ου μο ο νο ον γαρ του ου

ΓΑ ΔΙ  
σω ω μα α α τος ο φθαλ μου ουσ δι ι η η η

ΜΕΛ ΠΑ ΓΑ ΜΕΛ  
η η η η νοι οι ξας του α πο μη η η τρας πυ υ

ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ  
υ υ ρω θε ε εν το ος αλ λα α α και του

ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ ΔΙ  
ου ου ουσ της ψυ υ χης ο ο ο θεν Θε ε ο

ΝΗ ΜΕΛ  
ο ο ο ον σε ε ω μο λο ο ο ο γει ει

ΔΙ ΜΕΛ  
ει ει το ον κρυ υ υ πτο ο με ε ε νον

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
και πα α σι ι πα α ρε ε ε ε ε ε ε χο

ον τα το με ε ε ε ε ε γα α ε ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.355/369#

λε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ι ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει α

ας σου ου Χρι ι ι στε ε η τις εξ α ρι θμη η η

η η η η η η η σει των θαυ μα α τω ων σου τα

πλη η η η η η η η η η θη δι πλου ου ου ου

γααρ ως ω ρα θη ης ε πι ι γης δι α γα θο

ο ο ο ο ο ο τη η τα δι πλας και τας ι

ι α α α σει εις τοις νο σου ου σι ιν ε ε χο ρη η η

η η γεις ου μο ο νο ο ον γαρ του σω μα α το ος

ο φθα αλ μους δι ι η η η η η νοι οι οι οι οι

ξας του α πο μη τρας πη η η η ρω θε ε εν το

ος αλ λα α και του ους τη ης ψυ υ χη η ιη η η η

ης ο ο ο ο θεν Θε ε ο ο ον σε ε ω μο

λο ο ο ο γει τον κρυ πτο ο ο με ε ε ε νον

και πα α α σι πα α ρε χο οντα το με ε ε ε γα α

α ν' το με ε γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ος ν' α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020  
σ.35\*

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ν' α

Τ ις λαα λη η η σει ει τας δυ να στει α ας σου Χρι

στε ε ε α η τις εξ α α α ρι ι θμη η η σει β λ

τω ων θααυμα α των σου ου τα α πλη η η η η θη

ν' α δι πλουους γαρ ως ο ρα α θη ης ε πι γης α α δι



ε ε ος γ α

ἑτέρα θέσις

\* και πα α σι ι πα α ρε ε ε ε ε ε ε

ε ε χο ο πα ρε ε χο ο ον τα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Καὶ νῦν

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή~1650-1685)

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Δοξαστάριον Ἀποστίχων τ.1  
1859 σ.151\*

Και νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

α α α α ια α α α α μην π ρ

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.19\*

MEΛ ΠΑ  
λε α να α α α στα α α α α α α σε ε ε

MEΛ ΠΑ ΚΕ  
ε λε ε ε ε ως π η η η η η η με ε ε

MEΛ ΠΑ  
ε ε ε ε ρα α α α α α α και αι αι αι και αι

MEΛ ΠΑ ΚΕ ΔΙ  
αι λααμ πρυ υ υ υ υ υν θω ω ω ω ω ω με ε

MEΛ ΠΑ  
ε ε εν τη πα αν η η η η η η γυ υ υ υ

ΒΞ ΜΕΛ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τη πα αν η η η γυ

MEΛ  
υ υ υ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει ει και αλ

ΔΙ ΠΑ  
λη η η η η η η η η η η η η λου ου

ΒΞ ΠΑ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους πε ρι ι ι



ι ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

πε ρι ι πτυ υ υ ξω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε λε πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα ει

ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε λε ε ε εν α α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α

δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι και αι αι αι και αι αι τοι ος μι ι ι ι  
ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

ι σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ν η μα α α α  
ΚΕ ΔΙ ΚΕ

α α α α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη  
ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ

η η η η η η σω ω ω ω ω μεν πα α α α  
ΔΙ ΠΑ

α α α α α α αν τα α α α α α α  
ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

α α α α α α α α τη Α α α α α α  
Α

να α α α α α α στα α α α α α α λα τη  
ΠΑ

Α να στα α α α α σει και ου ου ου ου  
Π

ου ου ου ου ου ου τω ω ω ω ω β ο ο ο ο  
ΠΑ

ου τω β ο η η η η η η σω ω ω ω  
Π

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ω ω ω ω μεν Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΚΕ  
ο ο ο ο ο ος α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε στη ε ε ε ε

ΜΕΛ  
ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ  
ων θα α α α να α α α τω ω ω ω ω

ΠΑ  
θα α να α α α το ον πα α α α τη η η

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
η σα α α α α α ας και αι αι αι αι αι

ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ  
τοι οι οι οι οι οι οι ος ε εν τοι οι οι ος μνη η

ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
μα α εν τοις μνη η μα σι ι ι ι ι ι ι ι



<sup>ΚΕ</sup>  
 α α α ρι <sup>χ</sup> χα ρι σα α α α α α α  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
 ε νο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup>

Νῦν ἀπολύεις

Δοξολογία

## Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμῆ~1650-1685)

«Τοῦ μαθήματος τούτου ἡ γραφή εἰς τὰς διαφόρους ἐκδόσεις παρουσιάζει ἰκανὰς παραλλαγάς. Ἐξ αὐτῶν ἐπελέξαμεν τὰς κατὰ τὴν κρίσιν ἡμῶν ευρυθμοτέρας καὶ ἐμμελεστέρας». π.Κ.Π.

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
 Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1  
 1859 σ.151\*

**Κ** αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει  
 ει <sup>χ</sup> και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας <sup>Δ</sup> των αι ω  
 ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α  
 α α α α ια α α α α α μην <sup>π</sup>

α α α α στα α α α α α α σε ε ε ε ε

ε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α και αι και αι αι λααμ πρυ υ

υ υ υν θω ω ω ω ω ω με ε ε εν τη πα

νη η η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τη πα νη η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει και

αλ λη η η η η η η η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου του ου ου ους πε ρι ι ι ι

ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ πε ε

ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ  
ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω ω

ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ  
ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ  
πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα π ρ ει ει ει ει ει

ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ  
ει πω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ  
ε εν α α α α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ  
α α δε ελ φοι ρι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ  
οι και αι αι αι και αι αι τοι οις μι ι ι ι ι ι


ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ  
σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου









  
 ην χα α α α α α α χα ρι σα α α α α


  
 α με ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με νο ο ο ο ο


  
 ο ο ος


[Νῦν ἀπολύεις](#)

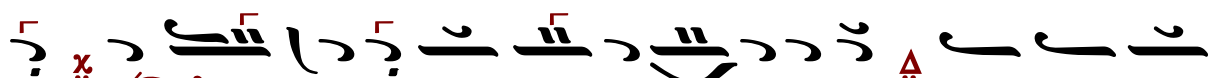
[Δοξολογία](#)


Ἰακώβου πρωτοψάλτου (†1800)


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
 Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1  
 1859 σ.151\*



  
**Κ** αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει


  
 ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω


  
 ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ων α α α


  
 α α α α ια α α α α α μην

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.31/45\*


  
**Α** να στα α α α α α α σε ε ε α

να στα α σε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα ια α α α ια α α και

αι αι αι αι αι λα α α α α αμπρ υν θω ω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω μεν τη

πα α α αν η η η η η η η η η γυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει

ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει και αλ λη η η

η η η η η ιη η η λου ου ουους πε ε ε ε ε



α α α στα α α α α α α ια Α να α

στα α α α σει και ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου τω

βο ο ο ο ο ο ο ο η η η βο ο ο η η η η

σω ω ω με ε ε ε ε ε εν Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο το ο ο ο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε στη η η η η ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω

ων θα α α α να α α α α τω ω ω ω ω θα

α α α α να α α α το ο ο ον πα α α α α τη

η η η η η η σα α α α α α α α

α α ας και αι αι αι και αι αι τοι οι οι οι οιοις

ε ε εν τοι οι οι οι οιοις μνη η η η η η η η

μα α εν τοις μνη μα α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζω η η η η η η ην χα α α α

ρι σα α α α ια α α α α α με ε ε ε

ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

[Nyn ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Πέτρου Ἐφεσίου (1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.404\*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ωνων αααα μην

Αναστα σε ω ως η με ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι και τοις μι σου ου ου σιν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αντα α τη Α ανα στα α

α α σει και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρων θα

να τωω θα α να τον πα τη η η η σας <sup>π</sup> και τοις

εν τοι οις μνη η μα α σι <sup>κ</sup> ζω ην χα α ρι σα α με

\* <sup>Α</sup> νος

\* <sup>π</sup> το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
1883 σ. 200#

**Κ** αι νυν και α ει και ειστους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μην <sup>π</sup>

**Α** να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα <sup>κ</sup> και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

υ υ ρει <sup>κ</sup> και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ



υ ξω ω ω ω με ε ε θα πρ ει πω με ε εν

α α δε ελ φοι χρ και τοις μι σου ου ου ου ου

σι εν η η η μας Δ συγ χω ρη η σω ω ω μεν

πα α αν τα α τη Α να στα α α σει πρ και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν χρ Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

πα τη η η σας πρ και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α

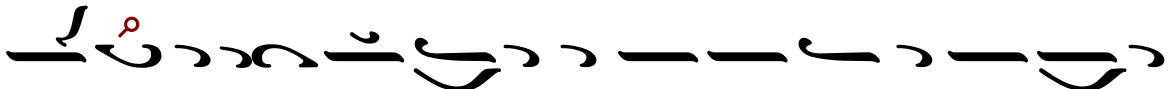
σι χρ ζω ην χα α ρι σα α με νος Δ


τὸ τέλος

\* νο ο ο ο ο ο ος πρ

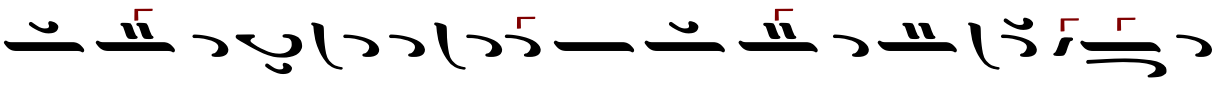
[Nūn ἀπολύεις](#)


[Δοξολογία](#)

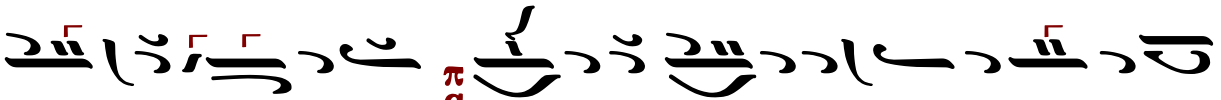
  
**Κ** αι νυν και α ει και ειςτους αι ω νας των αι ω ω


  
ω νω ων α α μην <sup>π̣</sup> ρ̣


**Α** να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα <sup>χ̣</sup> ρ̣ και


  
λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

  
ρει <sup>χ̣</sup> ρ̣ και αλ λη η λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω

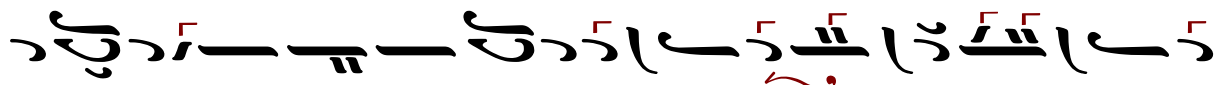
  
ω με ε ε ε θα <sup>π̣</sup> ρ̣ ει ειπω με ε εν α α δε ελ φοι


  
οι <sup>χ̣</sup> ρ̣ και τοις μι ι σου ου ου σι ιν η η μας συγ χω ρη


  
η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α

  
α α σει <sup>π̣</sup> ρ̣ και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

  
ω ω μεν <sup>χ̣</sup> ρ̣ Χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων


  
 θα να τωω θα α να το ο ον πα α α τη η η η


  
 σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα α ρι



  
 σα αμε νος \* τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος


[Νῦν ἀπολύεις](#) [Δοξολογία](#)


Γεωργίου Βιολάκη (†1905)


Ἦχος λ π ᾠ Πα


Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκοστάριον  
1899 σ.539\*


  
**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι


  
 ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην


  
**Α** να στα α σε ως η με ε ε ε ε


  
 ρα και λα μπρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η


  
 γυ υ υ υ ρει και αλ λη η λους πε ρι ι ι πτυ ξω

ω ω ω με ε ε ε θα <sup>π ρ</sup> ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι οι <sup>χ ρ</sup> και τοις μι σου ουουσιν η η μας συγ χω ω ρη

η σω ω ω μεν <sup>Δ δ</sup> πα α α αντα α τη Α α να

στα α α α σει <sup>π ρ</sup> και ου ου τω ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν <sup>χ ρ</sup> Χρι στος αν ε στη η ε εκ νε ε

κρων <sup>Δ δ</sup> θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη η

η η σας <sup>π ρ</sup> και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α σι <sup>χ ρ</sup> ζω

η ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Πέτρου Φιλανθίδου Ι (†1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π 9

να στα α α α α α α ια α σε

ε ε ως η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α α και λαμ πρυν θω ω ιω ω ω ω ω με ε ε

εν τη παν η η γυ τη παν η γυ υ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η η η η λου ου

ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε πε ρι πτυ υ ξω ω ω με ε

θα <sup>π ρ</sup> ει ει ει ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι α α α δε ελ

φοι <sup>π ρ</sup> και τοι οισ μι ι σου ου του ου ου ου

σι ι ι εν η η η η η η η η η μα α α

ας <sup>π ρ</sup> συ υγ χω ω ω ρη η η η η η η η

σω ω μεν <sup>π ρ</sup> πα α α α α α αν τα α α α

πα αν τα τη α α α α α να α α α στα

α α α α α α σει <sup>π ρ</sup> και ου ου ου ου ου ου

τω ω βο η η η η η η η η η η η η η η

σ ω ω ω ω ω ω ω ου τω βο ο η η

η η η η η σω ω ω ω ω λω ω ω ω μεν Χρι

στο ος α νε ε ε στη η η η η εκ νε ε ε

κρω ω ων θα α α α να α τω ω θα α να α α

τον πα α α α α α τη η η η σα α α α

α α α α ας και τοις ε εν τοι οις μνη η

η η η μα α σι ζω η η η η α α α α ρι

ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Πέτρου Φιλανθίδου II (†1920)

Ἦχος λ̣̣̣ ᾠ̣ Πα̣

αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π 9

να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και λαμ

πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η λου ου ους πε ρι

ι ι πτυ υ ξω ω με ε ε ε ε κε ε ε ε θα π 9

ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι οι και

τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αν τα α τη α α α



να στα α α α σει <sup>π ρ</sup> και αι αι αι ου τω ω ω βο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω μεν <sup>χ ρ</sup>

Χρι στο ος α α νε ε στη η η εκ νε ε κρω ω

ων <sup>Δ</sup> θα να α τω ω ω θα α α να τον πα τη η

η η σας <sup>π ρ</sup> και τοις εν τοις μνη μα α σι ι <sup>ρ χ</sup> ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

[Nūn ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα Ι (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ ρ̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστήριον 1935 σ.30/51\*

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει <sup>χ ρ</sup> και εις

τους αι αι ω ω ω νας <sup>Δ</sup> των αι ω ω ω νω ων α α

α μην π q

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα x q και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει x q και αλ λη η η η η η λους Δ

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω με ε ε ε θα π q ει

πω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι x q και τοις μι σου

ου ου σι ιν η η η μας ο x συγ χω ρη η σω ω

μεν πα α α αν τα α τη Α α να στα α α α σει π q

και αι ου ου τω ω βο ο η η η η η η η σω

ω ω ω λω ω ω ω μεν x q

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων <sup>χ̣ ᾠ</sup> θα να  
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ ε εν τοις μνημα σι <sup>ζ</sup> ζω ην χα ρι σα α με νος <sup>Δ</sup>  
 \*τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος <sup>π̣ ᾠ</sup>

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα II (†1958)

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει <sup>χ̣ ᾠ</sup> και εις  
 τους αι αι ω ω ω νας <sup>Δ</sup> των αι ω ω ω νω ων α α  
 α μην <sup>π̣ ᾠ</sup>  
**Α** να στα σε ε ως η με ε ε ε ρα <sup>χ̣ ᾠ</sup> και

λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν η η η

γυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η

η η η λου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω

ω ω με ε ε ε θα ει ει ει ει ει πω ω

με ε ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι ιοι οι

οι οι οι και τοι οι οισ μι σου ου ου σι ιν η η

η μας συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α α α

α αν τα α α τη Α α α να α α στα α α α σει

\* και αι ου τω ω βο ο η η η η η η η

σω ω ω ω ιω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε ε ε στη εκ νε ε κρω ω ων <sup>γ'</sup>θα να α τω

ω θα α α να το ον πα τη η η η σας <sup>χ'</sup>και τοις ε εν

τοις μνη η η η η η μα α σι ι <sup>π</sup>ζω ω η η

ην χα α α ρι σα α α α με ε νο ο ο

ος <sup>Δ</sup>

*άλλη γραμμή* \* <sup>π</sup>και αι ου ου τω ω βο ο η η η η

η η η σω ω ω ω βο η η η η σω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>χ'</sup>Χρι

στο ος α α νε στη η ε εκ νε ε ε κρων <sup>χ'</sup>θα να

α τω ω θα α α να το ον πα τη η η η σας <sup>π</sup>


  
 και τοι οἰς ἐν τοῖς μνη ἡ μα α σι ζω ἡ ἡν χα α  

  
 α ρι σα αμε νος



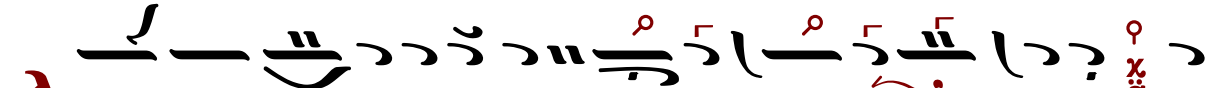

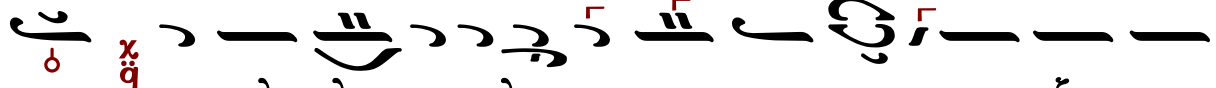


[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου (1965)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 1991 σ.33#


  
**K** αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι  

  
 ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην  

  
**A** να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα α και  

  
 λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ  

  
 ρει και αλ λη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ζω ω  

  
 ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω με ε ε εν α δε  

  
 ελ φοι οι και τοι οἰς μι σου ου ου σι ιν η η



ΠΑ ΚΕ  
Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα

ΔΙ  
α αν η η η γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η

ΠΑ  
λους πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω με ε ε ε

ΚΕ ΠΑ ΔΙ  
θα ει πω με ε ε εν α α δελ φοι και τοις μι

ΠΑ  
σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας συγ χω

ρη η σω ω ω μεν πα α α αν τα α α

ΚΕ  
τη η Α α α να α α στα α α α σει και αι

ΔΙ  
ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω ων θα α



να α τω ω θα α α να το ο ον πα α α

τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η

η μα α α σι ζω ω η ην χα α α ρι σα

α α με νος νο ο ο ο ο ο ο ος

Νῦν ἀπολύεις

Δοξολογία

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Τόμος Α' 1973 σ.200\*

και νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και εις τους

αι αι ω ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω

ωνων α α α μην

Α να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν

η η η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η η

η η λου ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα ει πω με ε ε εν α α δε ελ φοι

και τοις μι σου ου ου ου σιν η η η μας συγ

χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη

Α α να α α στα α α α σει και αι ου ου τω βο

ο ο ο η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω



υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η λου

ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε ε θα

ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη η

σω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α α α

σει και ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω

λω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε

ε κρων θα να α τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

**Ἦχος λ π ῥ Πα χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκостάριον  
 2005 σ.26/40\*

**Κ** αι    νυν    και    α    ει    και    εις    τους    αι    ω    νας    των    αι    ω    ω

ω    νω    ων    α    α    α    μην  $\pi \rho$  πικπ

**Α** να    στα    α    σε    ω    ως    η    η    με    ε    ε    ε

ρα  $\chi \rho$  και    λαμ    πρυν    θω    ω    ω    με    ε    εν    τη    πα    α    νη    γυ    υ

υ    υ    ρει  $\chi \rho$  και    αλ    λη    η    η    η    η    η    λους    πε    ρι

ι    πτυ    υ    ξω    ω    ω    ω    με    ε    ε    ε    θα  $\pi \rho$  ει    πω    με

ε    εν    α    α    δε    ελ    φοι  $\chi \rho$  και    τοις    μι    σου    ου    ου    σι

ιν η η η μας  $\Delta$  συγ χω ρη η σω ω με εν πα

α αν τα α τη  $\Delta$  α να στα α α α σει  $\pi$  και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν  $\chi$  Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων  $\Delta$  θα να τω ω θα α να

το ον πα τη η η η σας  $\pi$  και τοις ε εν τοι οις μνη μα

α σι  $\chi$  ζω η η ην χα ρι σα α με νο ο ο ος  $\Delta$

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III

$\lambda$  ἦχος  $\eta$  Πα  $\chi$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκостάριον  
2005 σ.26/40\*

**Κ** αι νυ υ υν και αι α α ει  $\Delta$  και εις τους αι αι

ω ω ω ω ω να ας  $\chi$  των αι ω ω ω ω νω ων  $\Delta$  α

μη ην π 9

α να α στα α α α α να

στα α α σε ε ως η η η η με ε ε ε ε

ρα α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν τη πα α νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει ει ει και α αλ λη η η η η η η

η η η η η η λου ου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω

ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα ει ει ει

πω ω ω ει ει πω ω με εν α δε ελ φοι οι οι οι οι οι

οι και τοις μι σου ου ου ου ου ου ου ου σιν η η

μα α α α α ας <sup>χ</sup> συ γ ρ η σω μεν πα α α α

α α α α α α α αν τα α α α <sup>π</sup> τη Α να

στα α α α τη α να στα α α α α σει <sup>π</sup> και

ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ου ου ου τω βο ο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω μεν <sup>χ</sup>

Χρι στος α νε ε ε ε ε ε στη η η η <sup>π</sup> ε ε ε

εχ νε ε ε ε κρω ω ων <sup>π</sup> θα να α α α α α τω

θα α να α τον πα α τη η η η η σα ας και

τοι οις ε εν τοι οις μνη η η η η η η η μα α σι <sup>π</sup>

ζω η η η η η χα ρι σα α α α α α α α α α



α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ος

Νῦν ἀπολύεις

Δοξολογία

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020\*

Και νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

α να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω ω ω

με ε ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας <sup>Δ</sup> συγ χω ρη η σω ω ω

μεν <sup>Δ</sup> πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει <sup>π</sup> και αι αι αι ου ου τω βο η η η η σω ω

ω ω μεν <sup>χ</sup> Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ω ων <sup>γ</sup> θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας <sup>ο</sup> και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι <sup>π</sup>

ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος <sup>Δ</sup>

<sup>2</sup> νο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup>  
τὸ τέλος

<sup>1</sup> και ου ου τω βο η η η η η η η σω ω ω

ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν χ ρ

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π ρ Κε

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ. 591\*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α χ ρ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν χ ρ

**Κ**υριε Βασιλευ που ρα νιε Θεε πατερ  
παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη  
σου Χριστε και αγιον Πνευμα <sup>χ  
q</sup>

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος του  
Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιιαν του κοσμου ε  
λεησον ημας ο αι αιρων τας αμαρτιι ας του κο  
σμου <sup>χ  
q</sup>

**Π**ροσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ  
δεξιωντου Πατρος και ελεησον ημας <sup>χ  
q</sup>

**Ο**τι συ ει μονος αγιος συ ει μονος κυρι

ὁς Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς ἀμην <sup>χ ρ</sup>

**Κ**αθὲν ἡμέραν ἐλογίσε

καὶ αἰνεσάτω τὸ ὄνομα σου εἰς τὸ αἰῶνα

καὶ εἰς τὸ αἰῶνα τοῦ αἰῶνος <sup>χ ρ</sup>

**Κ**ατάξωσον Κύριε ἐν τῇ ἡμέρᾳ

ταύτῃ ἀναμάρτητους φυλάχθην ἡμᾶς <sup>χ ρ</sup>

**Ε**υλογίῃς Κύριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων

ἡμῶν καὶ αἰνεσάτω καὶ δεδόξασμένον τὸ

ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν <sup>χ ρ</sup>

**Γ**ενοίτω Κύριε τὸ ἐλεός σου ἐφ' ἡμᾶς καθὰ

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>χ  
q</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
q</sup> (β')

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
q</sup>

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>χ  
q</sup>

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>χ  
q</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως <sup>χ  
q</sup>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>χ  
q</sup>

**Δ** γι ος ο Θε ος <sup>γ'  
η</sup> α γι ος ι σχυ ρος <sup>γ'  
η</sup> α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>χ  
q</sup> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>χ  
q</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>χ  
q</sup>

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Α** γι ι ι ος ο Θε ε ος <sup>γ'</sup><sub>η</sub>

**Α** α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Α** γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκᾶ

## Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος  $\lambda$   $\eta$  Κε

Ἀναστασιμάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.253\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω <sup>γ'</sup><sub>η</sub> και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α <sup>χ</sup><sub>9</sub>



**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **γ' η** ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν **χ' η**

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ **γ' η** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τος **γ' η** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα **χ' η**

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου **χ' η**

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων <sup>γ'</sup>η ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας <sup>χ' η'</sup>

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος <sup>γ'</sup>η Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην <sup>χ' η'</sup>

**Κ**α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>γ'</sup>η και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να <sup>γ'</sup>η

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος <sup>χ' η'</sup>

**Κ**α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας x̣q̣

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων γ'η και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην x̣q̣

**Γ**ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας γ'η καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε x̣q̣

**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τας σου x̣q̣ (γ')

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α <sup>γ'</sup>η ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με <sup>γ'</sup>η ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι <sup>χ'</sup>η

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με <sup>γ'</sup>η

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου <sup>χ'</sup>η

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φως <sup>χ'</sup>η

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>χ'</sup>η

**Α** γι ος ο Θε ος <sup>γ' η</sup> Α γι ος Ι σχυ ρος <sup>γ' η</sup> Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>χ' η</sup> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>χ' η</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει <sup>γ' η</sup> και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην <sup>χ' η</sup>

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>χ' η</sup> <sup>χ'</sup>

**Α** γι ι ι ος ο Θε ε ο ος <sup>γ' η</sup>

**Α** α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος <sup>χ' η</sup>

**Α** γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο



γα α α λην σου ου δο ο ο ξαν

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τωρ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος ο ο αι αι αι ρω ων την

α α μα αρ τι ι α αν του χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ον η η η η μας

Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην



**Κ** α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ α αν ε ευ λο γ η η σω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις το ον αι αι αι ω ω ω ω να

και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος

**Κ** α τα ξι ω σο ο ο ο ν Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρ α α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

**Ε** ευ λο γ η τ ος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου

**Κ** υ ρ ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θη ς η η η μιν εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

**Κ** υ ρ ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ει ν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

**Π** α ρα α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (γ')

**Δ** ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἄρρη

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Μουσικός Πανδέκτης  
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'  
1976 σ.190\*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο ξα

εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ω ω και ε πι γη ης

ει ρη η η νη εν αν θρω ποι οις ε ευ δο ο ο

χι ι ι ι α π 9

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε ζ' η

προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου

με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο ο

ξαν π 9

K υ υ ρι ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ζ' η

ε ε Θε ε ε Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α π 9

α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες ζ' η

Ι η σου ου Χρι ι στε ε και α α α γι ι ι

ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του ου Θε

ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας π ρ

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην π ρ

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος π ρ



**Κ** α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε <sup>ζ'</sup> εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η <sup>π ρ</sup> α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος <sup>ζ'</sup> των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων <sup>Δ</sup> και

αι νε ε το ον <sup>π ρ</sup> και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον <sup>π ρ</sup> το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Γ** ε νοι το Κυ υ ρι ι ε <sup>ζ'</sup> το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε ε φ υ υ γ ο ν **ζ' η** δι

δ α α ξ ο ο ο ο ν μ ε **π' ρ** τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η η

μ α α α σ ο υ ο ο τ ι σ υ ε ι ε ι ε ι ε ι ο ο ο **Θ** ε ε

ε ο ο ο ο ς μ ο υ **π ρ**

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η η γ η η η ζ ω ω η ς **ζ' η**

ε ν τ ω φ ω τ ι ι ι ι σ ο υ ο υ **π' ρ** ο ψ ο ο ο ο μ ε

ε ε θ α α φ ω ω ς **π ρ**

**Π** α ρ α α α α τ ε ι ε ι ε ι π α ρ α α α τ ε ι ε ι ν ο ν **ζ' η**

τ ο ε λ ε ο ο ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω ω σ κ ο υ σ ι ι ι ι

σ ε **χ π ρ**

**Α** γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

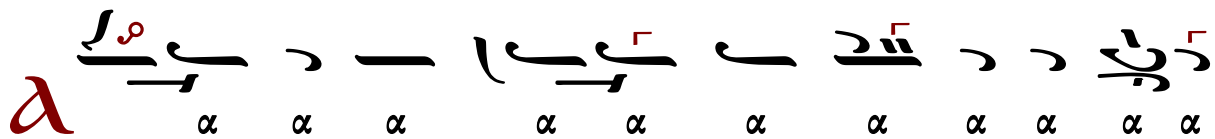
**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

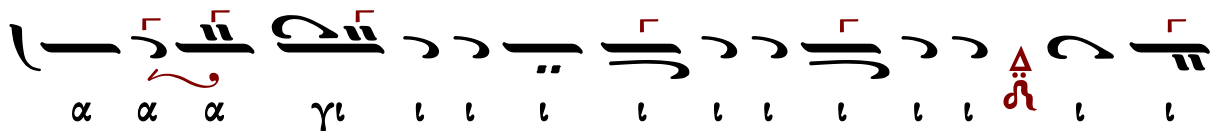
ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

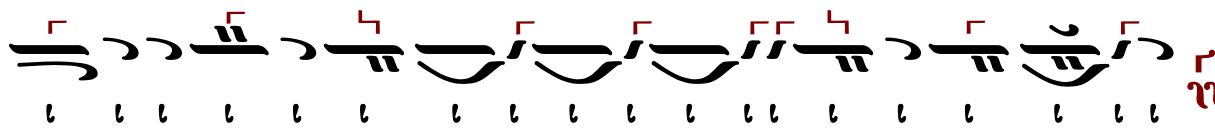
μην

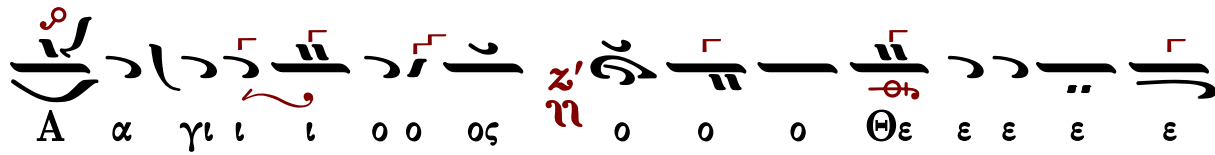
**Α** γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας

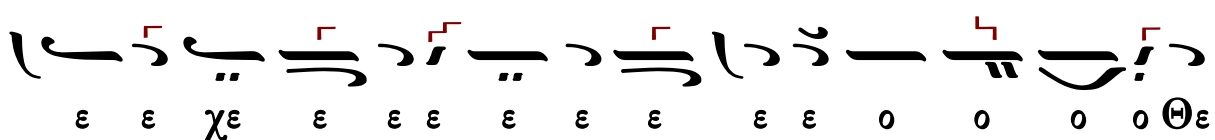

  
 α α α α α α α α α α α

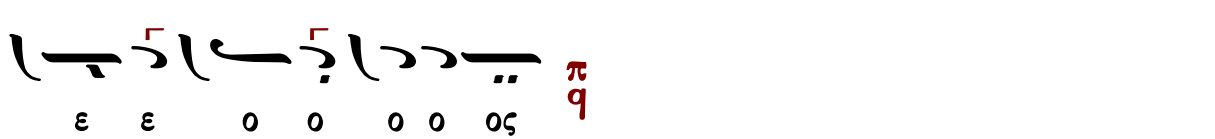

  
 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

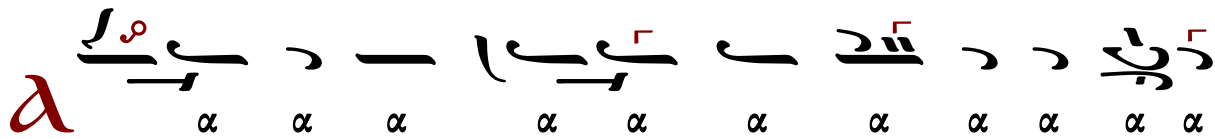

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

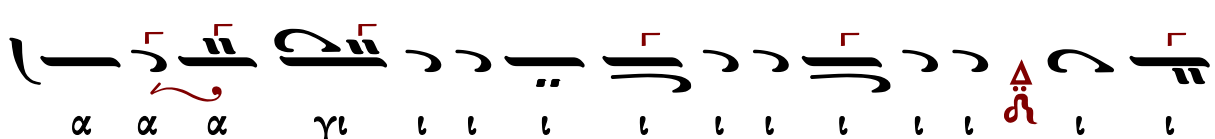

  
 Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο Θε


  
 ε ε ο ο ο ο ος π


  
 α α α α α α α α α α α


  
 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α α α α α α α θα α α α α να α το

ος ε λε ε η η σο ον η η μα α α α α α α

α α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκά

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19<sup>ου</sup>-ἀρχές 20<sup>ου</sup> αἰ]

ἀρχή

Ἦχος λ̣ ρ̣ Κε

Μουσικὸς Λειμὼν τῆς ἀργυρίας  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247\*

Δ ο ξα α σοι οι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω π ρ

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη εν αν ρ χ

θρω ω ω ω ποι οισ ε ευ δο ο κι ι ι α α π ρ

**Υ** μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε <sup>ν'</sup> προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε <sup>q</sup> <sup>x</sup> δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι <sup>x</sup> <sup>q</sup> δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ <sup>ν'</sup> <sup>η</sup> ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος <sup>ο</sup> <sup>x</sup> <sup>q</sup> Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες <sup>x</sup> <sup>q</sup> Ι η σου ου Χρι ι στε <sup>π'</sup> <sup>q</sup>

και αι α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α <sup>π</sup> <sup>q</sup>



**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος <sup>γ'</sup> ο

α μ νο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τ ρ ος <sup>χ' ρ'</sup> ο αι αι αι αι αι αι

ρ ω ν <sup>α</sup> την α μα ρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σ μου <sup>π</sup>

ε λε ε η η σο ο ν η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρ ω ω

ων <sup>γ'</sup> τας α μα ρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σ μου ου <sup>π</sup>

**Π** ρ ο σ δε ε ξ αι αι <sup>χ' ρ'</sup> την δε ε η σιν η η μ ω ω

ων <sup>ζ'</sup> ο κα θ η η με νο ος <sup>α</sup> εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ουσ Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον <sup>ε</sup> γ' το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου <sup>χ</sup> εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

<sup>π</sup> ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε <sup>χ</sup> το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ <sup>χ</sup> η ηλ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε <sup>π</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>χ</sup> δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου <sup>π</sup> (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου π ρ

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι ασαι την ψυ χη η η η ην μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι

**Κ** υ ρ ι ε ε π ρ ο ς σ ε ε κ α α τ ε ε ε ε φ υ υ

υ υ γ ο ν **χ** ρ δι ι δ α α ξ ο ο ο ο ο ν μ ε ε ε ε

τ ο υ ο υ π ο ι ο ι ε ι ε ι ν τ ο ο θ ε ε λ η η μ α α α α σ ο υ

ο ο **Δ** ο ο τι σ υ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ο ο Θ ε ε ο

ο ο **π** ο ο μ ο υ ο υ

**Ο** τι ι πα ρ α σο ι π η γ η η η ζ ω ω ω ω η ς **χ** ρ

ε ν τ ω φ ω τι ι ι σ ο υ ο υ ο ο ψ ο ο ο ο ο ο

ο μ ε ε θ α α φ ω ω ς **π** ρ

**Π** α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

**Α** α γι ι ο ος Α α θα να ατος ε ε λε ε ε ε

η σο ον η η η μας

ι ε Α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε



ε ε ε λ ε ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος x q

λ ε Α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ υ γι υ υ υ ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος x q

λ ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ο ο ος Α θ α α α α α

α α α α α α α λε α θα α α να το ος  
 ε ε λε ε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α α  
 α α α α α α α ας π ρ

## Ἀντίφωνα

### Ἀντίφωνον α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου.65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
 1851 σ.26#

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον  
 η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31\*

α μην

ΜΕΛ  
Χ α λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα η

γη

ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ  
Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

ΜΕΛ  
Χ Ψ α λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ αϊς πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Χ</sup> Π α σα η γη προσ κυ νη σα τω σαν σοι και

ψα λα τω σαν σοι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ αϊς πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ αϊς πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
σον η μα α ας

## Ἀντίφωνον Β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσει ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

**Κ** ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ἱ ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

σ τ α α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1



**Δ** ο ξ α Πα τ ρ ι και Ὑ ἱ ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι


**Κ** αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω


ων α μ η ν



Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα  
νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η  
με τε ραν σω τη ρι αν **β** σαρ κω θη ναι εκ της Α  
γι ας Θε ο το κου **Δ** και α ει παρ θε νου Μα ρι  
ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **β** σταυ ρω θεις τε Χρι  
στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Δ** εις ων  
της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με  
νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα  
**β** **Δ**  
α ας



**Α**   
μην 


ΜΕΛ



**Ο**   
Θε ος οι κτει ρησαι η μας και ευ λο γη



  
σαι η μας



**Σ**   
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου   
ο α να στας εκ

  
νε κρων   
ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

**Ε**   
πι φα ναι το προσ ω πον αυ του εφ η

  
μας και ε λε ησαι η μας 

**Σ**   
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου   
ο α να στας εκ

  
νε κρων   
ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Του γνω ναι εν τη γη την ο δον σου εν πα σιν

ε θνε σι το σω τη ρι ον σου

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι


<sup>ΔΙ</sup>  
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

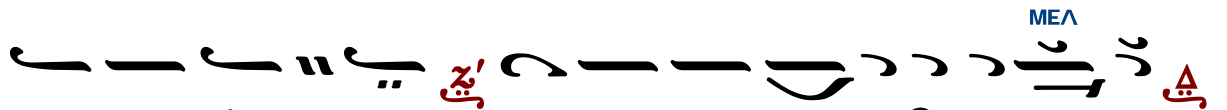
α μην


<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

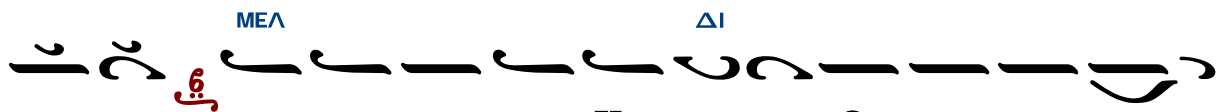
<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα

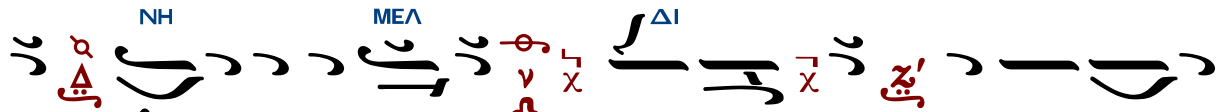




 με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν



 σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου


 και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω


 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α


 τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας


 Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α


 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

## Ἀντίφωνον γ'

Θεμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Ἀντιφωνάριον 2009 σ.239

∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2

∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3

∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

# Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων **χ̣ ᾠ̣** θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι **η̣** ζω ην χα ρι σα αμε νος **Δ̣ ᾠ̣**

\* τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος **π̣ ᾠ̣**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

## Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

ἀντίφωνον γ'

# Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34\*

**Δ** <sup>ΜΕΛ</sup> **π̣ ᾠ̣**  
μην

**Χ** **Δ** να στη τω ο Θε ος και δι α σχορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

**Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

**Α**υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη

**Χ**ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

κρω ω ων θα να α τω <sup>ΠΑ</sup>θα α να α το ον πα τη η <sup>ΚΕ</sup>

η σα α α <sup>ΔΙ</sup>ας και τοι οις εν <sup>ΠΑ</sup>τοι οις μνη η μα α α <sup>Π</sup>σι <sup>9</sup>

ζω ω ην <sup>ΔΙ</sup>χα ρι σα α α <sup>ΠΑ</sup>με νο ο ο ο ο ο ο <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>Π</sup>9  
ος

### Χριστός ἀνέσθη ἄργον

### Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35\*

<sup>ΠΑ</sup>**Χ**ρι <sup>ΚΕ</sup>στο ο <sup>ΓΑ</sup>ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

<sup>ΜΕΛ</sup>η <sup>ΚΕ</sup>ε ε ε ε ε ε ε εκ <sup>ΓΑ</sup>νε ε ε ε ε ε κρω

<sup>ΜΕΛ</sup>ω <sup>ΚΕ</sup>ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα

<sup>ΔΙ</sup>α α <sup>ΠΑ</sup>να α α α α α α α α τω ω ω ω

ω θ α α α α α α α θ α α ν α α τ ο

ον πα α α α τ η η η η η η η η η σα

α α α ας και αι αι τ ο ι ο ι ο ι ο ις ε ε ε ε

εν τ ο ι ο ις μ ν η η η η η η η μα α εν τ ο ις μ ν η η

μα α α σ ι ι ζ ω ω ω ω η η η η η χ α α

ρι σα α α χ α ρ ι σα με ε ν ος

το τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Εἰσοδικὸν Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π Βϛ

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ. 23#

ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα

του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο

ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λοις

ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α

να στα σι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.38\*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ

λα του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο

φο ροις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε <sup>ΔΙ</sup> και τοις σοις α πο <sup>ΜΕΛ</sup>

στο λοις ει ρη νηνδω ρου με νος <sup>ΒΣ</sup> ο τοις πε σου ου σι <sup>ΜΕΛ</sup>

πα ρε χων α να α στα σι <sup>ΒΣ</sup> ι ιν <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ᾠ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
Θεσσαλονίκη 2005 σ.36\*

Ει και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε <sup>ρ̣</sup> αλ <sup>ρ̣</sup>

λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν <sup>ρ̣</sup> και α νε <sup>ρ̣</sup>

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος <sup>Δ 9</sup> γυ ναι ξι Μυ <sup>ρ̣</sup>

ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε <sup>ρ̣</sup> και τοις σοι οις α <sup>ρ̣</sup>

πο στο λοις ει ρη νηνδω ρου με νος <sup>Δ 9</sup> ο τοις πε σου <sup>ρ̣</sup>

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι



ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

Κλασικὸ

Ἦχος Δι'

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Δ** υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος  
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο  
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος  
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η  
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

**Δ** υ υ να α α μιν

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας







ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι





α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α ας



**A** α α α α α α α α α α α α

α χ α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος I ι ι ι ι σχυ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

**A** α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος A θα α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι  
ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι  
α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος



**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

# Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου

Προσαρμογή πρὸς τὸ Ὅσοι εἰς Χριστόν... Κων. Πρίγγου

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου  
Ἀκολουθία τῆς Θείας Λειτουργίας  
2014 σ.81\*

ΜΕΛ ΠΑ  
χ ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ να α α α

ια α α α α μισ π ρ

α α α α α α α α α α ια α α

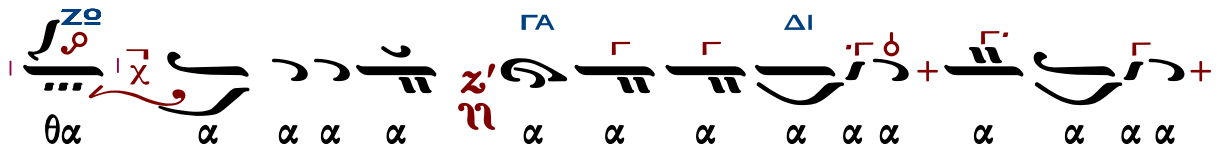
α α α ια α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

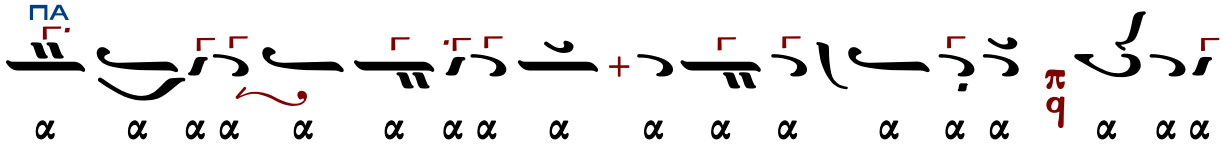
ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

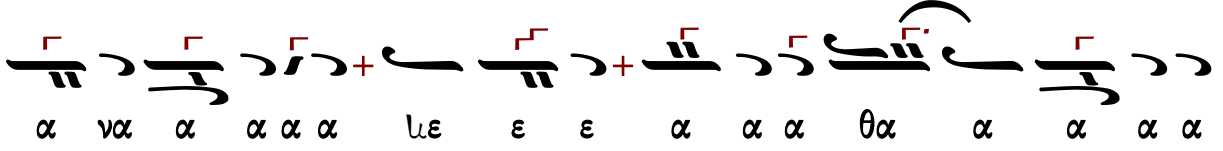
ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

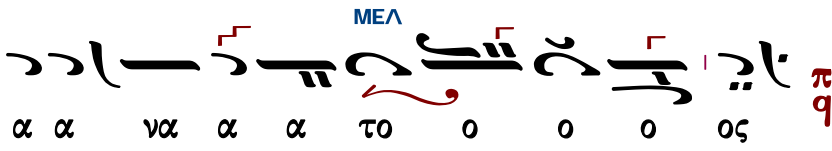
ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο

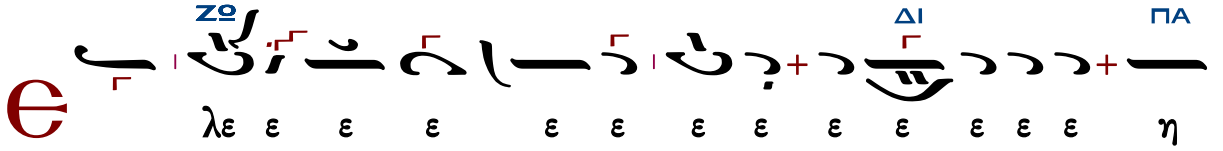


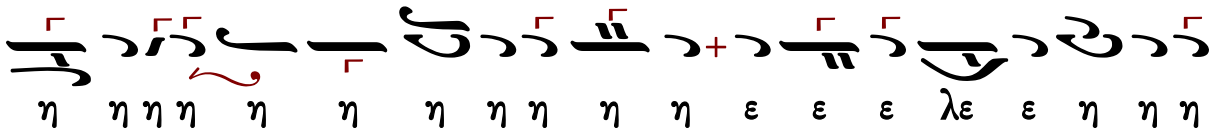

 ΖΩ  
 ΠΑ  
 ΔΙ  
 θα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

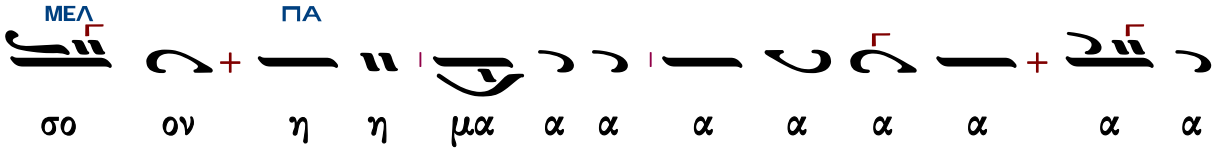

 ΠΑ  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

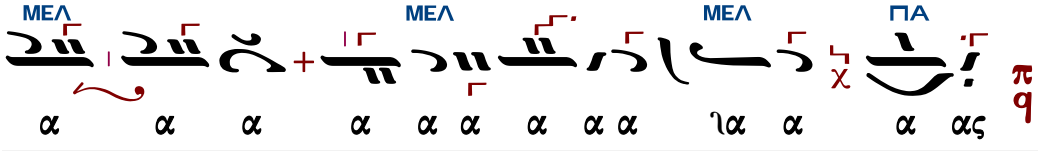

 α να α α α α λε ε ε α α α θα α α α α


 ΜΕΛ  
 α α να α α το ο ο ο ος π ρ


 ΖΩ  
 ΔΙ  
 ΠΑ  
 Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η


 η η η η η η η η η η η ε ε ε λε ε η η η


 ΜΕΛ  
 ΠΑ  
 σο ον η η μα α α α α α α α α α α α


 ΜΕΛ  
 ΜΕΛ  
 ΜΕΛ  
 ΜΕΛ  
 ΠΑ  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

## Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

**Α** γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

### Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογέρου

ἄνευ κρατημάτων

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας  
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548\*

α μην α γι ος ο Θε ε ε ος α α α

γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα

α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π̣ ρ̣

α γι ος ο Θε ε ε ος α α α γι ος

ΚΑΙ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΑΝΤΙΛΟΓΟΣ ΤΟΥΤΟΙΣ  
ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

ΤΟ Ο ΟΣ Ε ΛΕ Ε Ε Η Η Η ΣΟ ΟΝ Η Η Η

μας π ρ

Α Α ΓΙ ΟΣ Ο Ο ΘΕ Ε Ε ΟΣ Α Α

Α ΓΙ ΟΣ Ι ΣΧΥ Υ Υ ΡΟΣ Α ΓΙ Ι Ο ΟΣ Α Α

ΘΑ Α ΝΑ Α ΤΟ Ο ΟΣ Ε ΛΕ Ε Ε Η Η Η ΣΟ

ΟΝ Η Η Η ΜΑΣ π ρ

Δ Ο ΞΑ ΠΑ ΤΡΙ Ι Ι Ι ΚΑΙ ΑΙ ΥΙ ΥΙ Ω

ΚΑΙ Α ΓΙ Ι Ι Ω Ω Ω ΠΝΕ ΕΥ ΜΑ Α Α ΤΙ π ρ

Κ ΑΙ ΝΥ Υ Υ ΥΝ ΚΑΙ ΑΙ Α Α Α ΕΙ και ει

ⲁⲓ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲛⲱⲱⲛ Ⲁ ⲁ

ⲁ ⲙⲛⲟⲩ

Ⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲟ ⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲑⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲉ

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲛ ⲛ ⲥⲟ ⲟⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲙⲁⲥ ⲡⲓⲑ

Δύναμις ἕτερη [Θρασυβούλου Ξεν.Παπανικολάου](#)

ⲛⲉ ⲉ ⲉ Ⲁⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲙⲓⲥ ⲡⲓⲑ ⲁ ⲁ ⲓⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲫⲓⲑ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟⲥ ⲟ Ⲑⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲓⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲡⲓⲑ

Ⲁ ⲁ ⲓⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ





το ο ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α

α ας λε ε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ

υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις π ρ

## Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΝΗ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>πρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΠΑ</sup>  
χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>πρ</sup> μ υ

<sup>ΚΕ↓</sup>  
υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως <sup>πρ</sup> ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο

ει ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες <sup>πρ</sup>



α α α α <sup>ΚΕ</sup> πο θω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> θα α α α α α α α α

α <sup>π ρ</sup> α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι <sup>π ρ</sup> μνα α α αν

<sup>ΠΑ</sup> ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>ΚΕ</sup> βα α α α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> λε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΚΕ</sup> ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α <sup>ΔΙ</sup> των

ο ο ο ο <sup>ΠΑ</sup> λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι <sup>π ρ</sup>

ΠΑ  
**Τ** αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι  
ΔΙ  
 αι αις Δ α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου  
ΠΑ  
 ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν π ρ Α  
 α αλ λη λου ου χ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι  
ΝΗ ΠΑ  
 α α α α α α α π ρ

## Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Νεκταρίου Μοναχού  
 Μουσικός Θεσσαυρός  
 της Λειτουργίας Α'  
 1931 σ.335#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι π ρ

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α α α χεε ε ε

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ερου ου βι ι ι

μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι κω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι τη η η ζω ω ω ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





ἄ α α α α α α α ἰα α α α α α α

α α α α α υ μνο ον προ οσ α α α δο ον τε ε

ε ες **χ**ῳ πα α α α α α α σα α αν την βι ο

τι ι κη η η ἴη η η η η ην **γ**ῳ α πο θω

ω ω ω με ε ε θα με ε ε ερι ι μνα α α

**χ**ῳ  
αν

Θεοδώρου Φωκαέως

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.79#

**χ**ῳ ω ω ω ω ω ω ω ως τον **π**ῳ βα α α σι **ΚΕ**

**ΔΙ** **ΚΕ**  
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**ΠΑ**  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε **π**ῳ ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ΠΑ  
Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ π μ υ

ΚΕ↓  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ  
υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως φ ει οκ

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει οκ νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι <sup>χ ρ</sup> τον τρισ α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον <sup>ζ η</sup> προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο οσ α α α α δο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η η

η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι <sup>ΚΕ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α α ια

α α α α αν <sup>Χ</sup>

<sup>ΚΕ</sup> ω ω ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε

<sup>ΔΙ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΚΕ</sup>

ε α α α α των ο ο ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.55#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α δι ι ι τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α

δο ο ο υ μνον προσ α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αντη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι



ι ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ρ

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π ρ των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου

ου με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν

αλ λη λου ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς  
1992 σ.102#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου ου βι ι ι



α δο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ον τε ε ες πα α σα αντη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

ρι ι μνα α α α α α ια α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α τω ων ο ο ο λων υ πο δε

ξο με ε ε ε νοι

ΠΑ  
**Τ** αϊς αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι  
ΔΙ  
 και αι αι αι αι αι αι αις χ ρ α ο ρα α α α  
ΠΑ  
 τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου ου ουου με ε ε ε  
π ρ  
 ε ε ε νο ο ον τα α α α ξε ε σι ι  
π ρ  
 ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α  
π ρ  
 α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.53#

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε  
 ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι





υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε ε ε

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α

α π ρ

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.26#

Ο ι τα Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





α α π α α α α α α α <sup>ΚΕ</sup> τρι α α α α

α α α α δι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> τον τρισ α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον <sup>ΔΙ</sup> προ οσ α

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τες <sup>Π</sup> πα σα αντη ην βι ι ο τι

ι κη η ην <sup>ΚΕ</sup> α πο θω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε <sup>ΖΟ</sup> θα με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι <sup>ΠΑ</sup> με ε ε ρι

ι <sup>Π</sup> μνα α αν

<sup>ΠΑ</sup> ς το ον βα σι λε ε α των ο ο ο λω

ΠΑ  
ων Δι υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

ΠΑ  
Τ αις αγ γε λι ι και αι αις χ ρ α ο ρα α α

χ ρ  
τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε

π ρ  
ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

π ρ  
α α

### Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

### Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
1991 σ.333#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ χ ρ  
ι οι οι οι οι οι οι ι οι οι οι οι οι οι οι οι

χ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι πρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω ρ ει κω νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε <sup>χ ρ</sup> βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

α α α <sup>χ ρ</sup> των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

**Τ** αις α αγ γε ε λι ι και αις <sup>χ ρ</sup> α ο ρα α α

τω ω ω ω ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ ρ Πα χ

Ο <sup>ΠΑ</sup> ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>χ' ρ'</sup>

ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>η</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>ΜΕΛ ΠΑ</sup> μ <sup>π ρ'</sup>

υ υ υ υ <sup>π ρ'</sup> υ υ <sup>ο χ' ρ'</sup> υ υ υ <sup>σ</sup> στι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιε μυ υ υ στι ι χω ως ει ει κο ο <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ιο ο ο ον

τες <sup>π ρ'</sup> και αι αι αι τη <sup>χ' ρ'</sup> ζωω ο ο ο ποι ω <sup>ΚΕ</sup>

ω ω ω ω ω ω ω <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>4</sup> <sup>χ' ρ'</sup> Τρι α α α α α α <sup>ΚΕ</sup>

α <sup>ο χ' ρ'</sup> α α α α α <sup>ε ρ'</sup> α α ιε τρι α



α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ο

ον υ υ υ υ μνον π' προς α α α α δο ο ο

ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι κη ην α

πο ο θω ω ω ω ω με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α αν

Ἦχος λ ϣ Πα χ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.252#

ω ς τον βασι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων <sup>δ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>π</sup> <sup>α</sup>  
υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> α ο ρα α α α

τω ως <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>α</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup> ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> αλ λη λου ι α α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>π</sup> <sup>α</sup>  
α α α

## Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.39#

Ο ι τα α α α α α α χε ε ε ε ε ε <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> ρου ου ου ου

χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> μ

στι κω ω ω ως ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι



Ω ς τον βασιι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε

ε α α α α π ρ τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ρ η

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ρ η τα α α α ξε ε

ε τα α ξε ε ε σιν π ρ Α α α α λ λ η η η λου ι

ι α α α α ια α α α α α α α α α π ρ

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

ΠΑ  
π ρ  
λε Ο ι τα α α α α α α α α α α α

3 3 NH ΜΕΛ  
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ  
ε ε ε ε ε ρου ου ου οι οι τα Χε ε

ΚΕ↓ π ρ  
ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι

ΜΕΛ ΠΑ  
μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

3  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

π ρ  
χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι

ΚΕ  
αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

π ρ  
ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α α

α α α α <sup>9</sup> x q Τρι ι α α α α α α

α δι ι ι ι <sup>9</sup> x q τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ <sup>3</sup> μνο ο ον <sup>2</sup> z' η προ σα α α δο ο

ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

ες <sup>KE</sup> π α α α α α <sup>ΠΑ</sup> σα αν πα α α σαν την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα <sup>KE</sup> <sup>π q</sup> με ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α <sup>9</sup> x q ια α α α α α αν

<sup>ΔΙ ΚΕ</sup> ω <sup>9</sup> x q ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

ε ε ε α α α α <sup>9</sup> x q των ο ο ο ο ο λωων υ <sup>ΠΑ</sup>

π ο δε ε ξ ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Π Α Κ Ε  
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις χ ρ α ο ρα α α α

Π Α  
α τως π ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α ξε ε ε ε σιν π ρ Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α π ρ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Α  
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι





α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α ια α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.250\*

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ π q μ στι κω ω ω ως

ει ει κο ο ο νι ι ζο ο ον τες q x και τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω x q q Τρι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι <sup>ΔΙ</sup>τον

τρισ α α α α α α γι ι ι ον υ υ υ <sup>ΖΟ</sup>μνο

ο ο ον <sup>ΔΙ</sup>προς α α α α δο ο ο ο υ <sup>ΠΑ</sup>μνο ον προ

ο ο σ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup>πα σα αν

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην <sup>Υ</sup>α

πο θω ω ω με ε θα <sup>ΠΑ</sup>με ε ε ρι ι ι <sup>Π</sup>μνα α α

α αν <sup>Π</sup>α

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο <sup>ΚΕ</sup>

λων <sup>ΠΑ</sup>υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι <sup>Π</sup>α

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις <sup>Χ</sup>α ο ρα α α α

τω ως <sup>π'</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν <sup>π</sup> αλ λη λου ι α α

<sup>ΝΗ</sup> α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.67\*

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α <sup>γ</sup> α α α α α α α α α α α Χε <sup>π</sup> ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ρου ου ου ου του ου ου ου

ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>π</sup>

μυ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

στι κω ω ω ω ω ω ω ω ως π ρ ει χο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες π ρ και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ρ Δ Τρι ι α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α π ρ α α α α ιε ε ε

τρι α α α α α α δι ι ι ι π ρ τον τρισ α α



**Τ** α ι ς α α γ γ ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α α α τ ω

ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α α α ξ ε ε ε

ε σ ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α

α α α α α α α

### Λειτουργικά

#### Πατριαρχικά

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Βασιλείου Μαυράγκανου  
Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βέροια 2013 σ. 67#

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ υ υ ρ ι ι ε ε ε λ ε η η η σ ο ν

ΜΕΛ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>χ ρ</sup>

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

ΠΑ

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Σ οι οι Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup>

ΜΕΛ

Α μην <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Κ αι τω πνευ μα τι σου <sup>π ρ</sup>

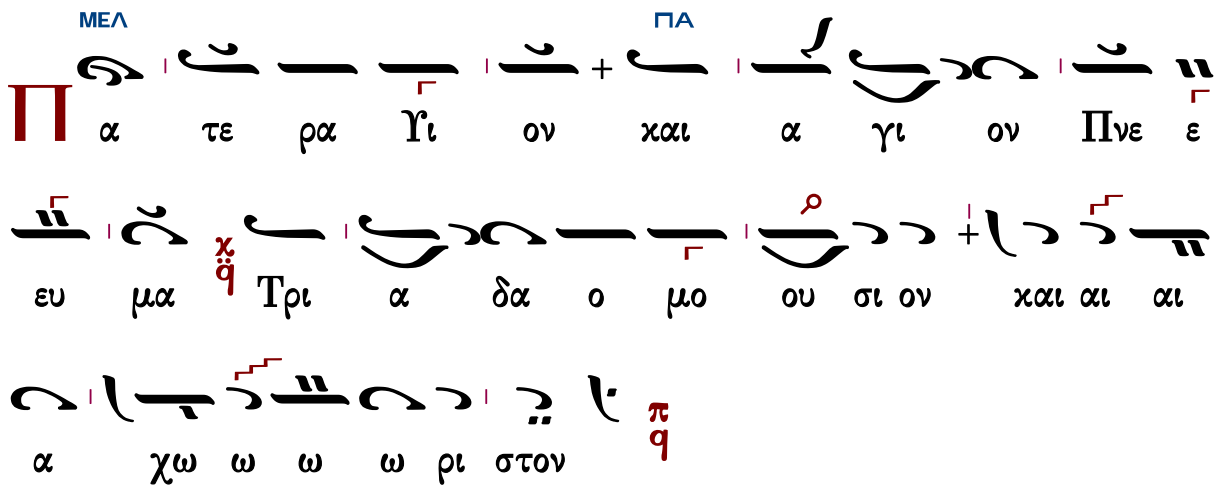
ΠΑ

Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου <sup>χ ρ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου <sup>Δ</sup> και ρυ υ υ στη η ης μου <sup>π ρ</sup>





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος

σου

**Ε** <sup>ΠΑ</sup>  
χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

**ος** <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup>  
Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις π' 9

α μην χ' 9

α μην χ' π' 9

ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η μ ω ω ν π ρ

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ Πα̣

Δημοσθένης Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

Ἐναρμόνιος

Κ <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν π ρ

Κ <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν χ ρ

Κ <sup>ΚΕ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν χ ρ

Κ <sup>ΠΑ</sup> υ υ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν π ρ

Π <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π ρ

Π <sup>ΠΑ</sup> α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε χ ρ

Π <sup>ΚΕ</sup> α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε χ ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>πδ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>πδ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μ η ν <sup>πδ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
K α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ <sup>πδ</sup>

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
A γ α π η σ ω ω σ ε Κυ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ς μ ο υ <sup>χδ</sup> Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ <sup>χδ</sup> και κα

τα φ υ γ η η μ ο υ και ρ υ σ τ η η η ς μ ο υ <sup>πδ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν και Α α γ ι ο ν Π ν ε

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ε ε υ μ α <sup>χδ</sup> Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ ο υ ο υ σ ι ο ν <sup>χδ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
και α χ ω ω ω ρ ι ι ι σ τ ο ν <sup>πδ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΠΑ -Θε- λε ον ει ρη η η νης χη θυ σι αν αι

νε σε ως π

Κ ΠΑ -Θε- αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ο χη

Ε ΚΕ ΔΙ ΚΕ αι χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον χη



γου ου ου μεν <sup>κε</sup> Σοι <sup>δι</sup> ευ χα ρι στου μεν <sup>κε</sup> Κυ υ υ  
 ρι ε <sup>κε</sup> και αι δε ο με ε θα α σου ου ου  
 ο Θε ο ο ος η η η μων <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λαυκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου


Ἦχος <sup>ο</sup> λ̣ ᾗ Πα̣


Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής,  
 Γ'Θεία Λειτουργία 2006 σ.319#


Ἀτζέμ Κιουρντί


**Κ** <sup>πα</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>  
**Κ** <sup>δι</sup> υ ρι ε ε λε ε η η σον <sup>π</sup>  
**Κ** <sup>δι</sup> υ ρι ε ε λε η σον <sup>π'</sup>  
**Κ** <sup>πα</sup> υ υ ρι ι ι ε ε λε ε η η η η  
 σον <sup>π</sup>





**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε 

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε 



**Π** α ρα α α α α σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε 

**Σ** οι Κυ ρι ε 


**Α** α μην 

**Κ** αι τω πνευ μα τι σου 

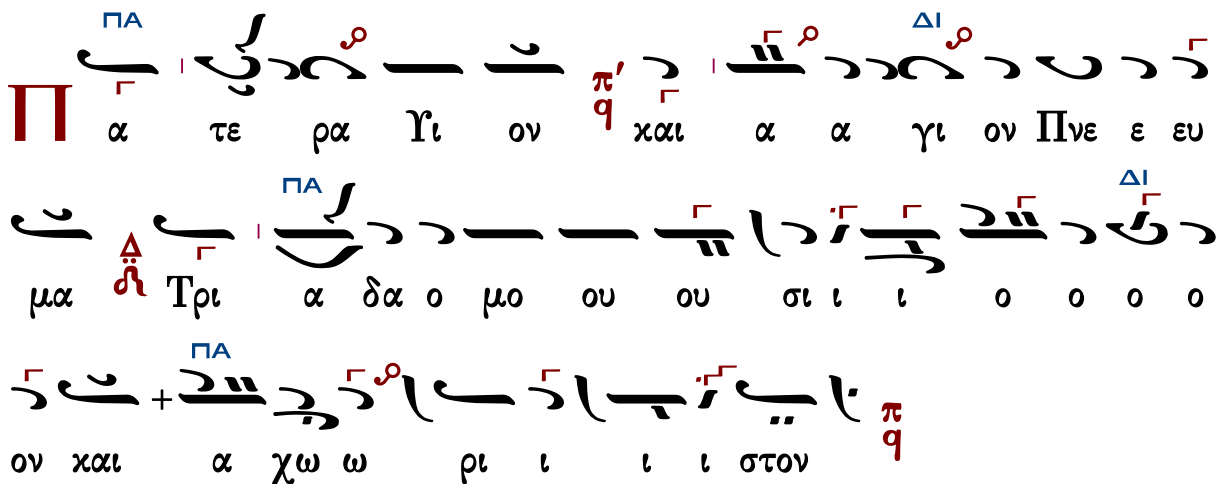
**Α** γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου 

και κα τα φυ γη η η η η μου και ρυ υ στη η

η ης μου 





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφύρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης Δι θυ σι αν αι νε ε

σε ε ε ως π' q

Κ αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου π' q

Ε φ χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον π' q

Α α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι

ον π' q

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ π' q πλη ρης ο ο ου ρα

νος π' q και η γη της δο ξης σου Δι ω ω ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π' q ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α α α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ε

ε ε ευ λο ο γου ου ου ου μεν Σοι ευ

χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η

η η μω ω ων π  
 q

### Μιχαήλ Χατζηθανασίου

Ἦχος Πά

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
 Βασιλείου Μαυράγκανου  
 Βέροια 2013, σ.98#

Φρύγιος

**Κ**

 u ri e e le e η son π  
 q

**Κ**

 ri e e le e e η son η

**Κ**

 u ri e e le e η η son π'

**Κ**

 u ri e e le e e e η son χ'

**Κ**

 u ri e e le e η son η

**Κ**

 u ri e e le e η son π

**Π**

 α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε π

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α α α σχου Κυ υ υ κυ υ υ υ ρι ι ι

ε <sup>ζ'</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α α α σχου <sup>Δ</sup> Κυ υ υ υ υ ρι ι ι <sup>ΠΑ</sup>

ε <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α α α σχου <sup>ζ'</sup> Κυ υ υ κυ υ ρι ι ι ε <sup>π ρ'</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α α α σχου <sup>Δ</sup> Κυ υ υ υ υ ρι ι ι <sup>ΠΑ</sup>

ε <sup>π ρ</sup>

**Ϟ** <sup>ΠΑ</sup> οι Κυ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> μην <sup>π ρ</sup>

Κ και τω πνευματι ι σου

α γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου

α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup>λε ον ει ρη η η νης <sup>π</sup>θη <sup>Γ</sup>θυ <sup>Π</sup>σι <sup>Π</sup>αν <sup>Π</sup>αι <sup>Π</sup>νε <sup>Π</sup>σε <sup>Π</sup>ε <sup>Π</sup>ε

ως <sup>π</sup>9

Κ <sup>ΠΑ</sup>αι <sup>Π</sup>με <sup>Π</sup>τα <sup>Π</sup>του <sup>Π</sup>πνευ <sup>Π</sup>μα <sup>Π</sup>το <sup>Π</sup>ο <sup>Π</sup>ος <sup>Π</sup>σου <sup>π</sup>9

Ε <sup>ΠΑ</sup>χο <sup>Π</sup>με <sup>Π</sup>προς <sup>Π</sup>τον <sup>Π</sup>Κυ <sup>Π</sup>υ <sup>Π</sup>ρι <sup>Π</sup>ι <sup>Π</sup>ον <sup>π</sup>9

Α <sup>Δ</sup>α <sup>Π</sup>ξι <sup>Π</sup>ι <sup>Π</sup>ι <sup>Π</sup>ον <sup>π</sup>9 <sup>ΠΑ</sup>και <sup>Π</sup>αι <sup>Π</sup>δι <sup>Π</sup>ι <sup>Π</sup>ι <sup>Π</sup>ι <sup>Π</sup>και

ο ο ον <sup>π</sup>9

Α <sup>ΠΑ</sup>γι <sup>Π</sup>ος <sup>Π</sup>α <sup>Π</sup>γι <sup>Π</sup>ος <sup>Π</sup>α <sup>Π</sup>γι <sup>Π</sup>ος <sup>Π</sup>Κυ <sup>Π</sup>υ <sup>Π</sup>ρι <sup>Π</sup>ος <sup>Π</sup>Σα



βα ωθ <sup>ζ'</sup> πλη η ρης ο ου ρα νο ος <sup>π'</sup> και η γη της

δο ο ο ξης σου <sup>η</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις <sup>π'</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος <sup>η</sup> εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>Δι</sup> ω σαν να αα <sup>ΠΑ</sup> ο εν τοις

υ ψι ι ι στοις <sup>π'</sup>

<sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α μην <sup>π'</sup>

<sup>ΠΑ</sup> α α α <sup>η</sup> α α α α α μην <sup>π'</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π'</sup> σε ευ λο γου ου ου

μεν <sup>π'</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε <sup>η</sup> και δε

ο δε ο με θα α α α α σου <sup>π'</sup> ο Θε ο ο ο <sup>Δι</sup>

ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.345#

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ρ η

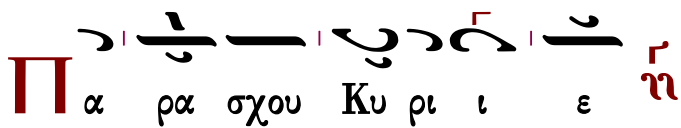
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον χ ρ

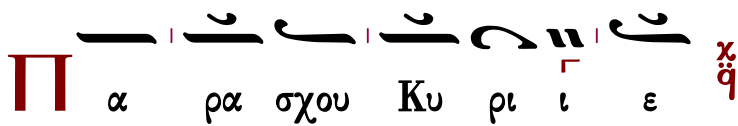
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον χ ρ

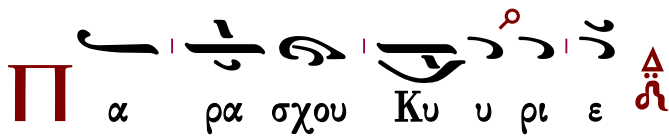
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ρ η

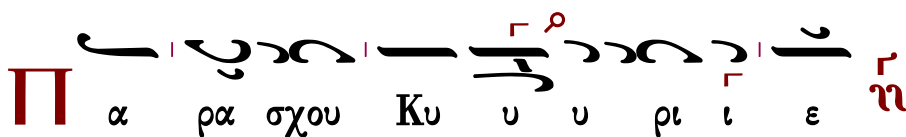
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον π ρ

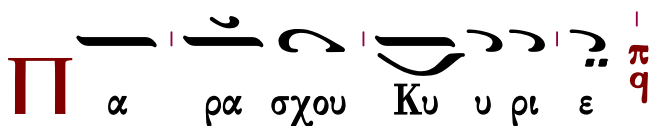
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π ρ

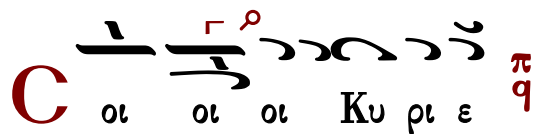
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε 

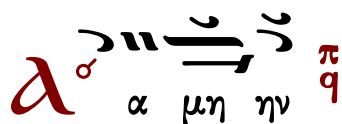
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

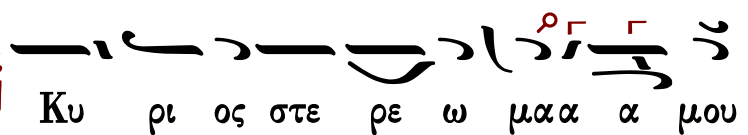
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Σ οι οι οι Κυ ρι ε 

Α α μη ην 

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς 

μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου  και κα τα φυ 

γη η μου και ρυ υ υ στη ηης μου π ρ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα χ ρ Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η η νης **χ̣ῆ** θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως **π̣ῆ**

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **χ̣ῆ**

**Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ον **χ̣ῆ**

**Α** ξι ον και δι ι ι και αι αι ον **π̣ῆ**

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ **χ̣ῆ** πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ηης σου **π̣ῆ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις **χ̣ῆ** ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος **χ̣ῆ** εν ο

νο μα α τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις π ρ

α μη η η η η η η η η

α μη η η η η η η η η

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο μεθασου ο

Θε ο ο ος η η η μων

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεῖα Λειτουργία σ.281\*

Κ ΠΑ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΓΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΚΕ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΝΗ ΓΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ ΚΕ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>π</sup><sub>2</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε <sup>π</sup><sub>3</sub>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ↓</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε <sup>π</sup><sub>4</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
A μ η ν <sup>π</sup><sub>5</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
K α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ο υ σου <sup>π</sup><sub>6</sub>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
A γ α π η σ ω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς μ ο υ <sup>χ</sup><sub>9</sub>

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α μ ο υ ο υ <sup>π</sup><sub>7</sub> και κα τ α φ υ γ η

<sup>ΠΑ</sup>  
η η η μ ο υ και αι ρ υ υ υ υ σ τ η η η ς μ ο υ <sup>π</sup><sub>8</sub>

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ↓</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν <sup>χ</sup><sub>9</sub> και α γ ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μ α <sup>π</sup><sub>9</sub> Τ ρ ι



α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και αι αι α χω ω

ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως

ΜΕΛ ΓΑ

Και με τα του πνευματο ος σου

Εχομεν προς τον Κυρι ον

αξι ο ον και δι και αι ον

αγια ος αγια ος αγια ος Κυ υρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη η ης δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

**α** μην  $\chi\acute{\eta}$

**α** μην  $\pi\acute{\alpha}\chi$

**C** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν  $\pi\acute{\alpha}$  σε ευ λο

<sup>ΚΕ↓</sup> <sup>ΠΑ</sup> γου ου ου ου ου μεν  $\epsilon\eta$  σοι ευ χα ρι στου ου μεν

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup> Κυ ρι ι ι ι ε  $\chi\acute{\eta}$  και δε ε ο με θα α α α

<sup>ΠΑ</sup> α α α σου  $\chi\acute{\eta}$  ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η μων

$\pi\acute{\alpha}$

## Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Cινωπέως

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία 1992 σ.327\*

**K** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε η η η σον  $\chi\acute{\eta}$

ΚΕ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>χ</sup>ϩ

ΚΕ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>χ</sup>ϩ

ΚΕ

ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>η</sup>ϩ

ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>π</sup>ϩ

ΠΑ

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε <sup>χ</sup>ϩ

ΚΕ

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε <sup>χ</sup>ϩ

ΠΑ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε <sup>π'</sup>ϩ

ΚΕ

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε <sup>χ</sup>ϩ

ΠΑ

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε <sup>η</sup>ϩ

ΠΑ

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε <sup>π</sup>ϩ

ΠΑ  
C οι Κυ υ υ υ ρι ι ε  $\chi\grave{\eta}$

π  
9

ΠΑ  
A α μην  $\chi\grave{\eta}$

π  
9

ΠΑ  
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου  $\chi\grave{\eta}$

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως

Ἦχος  $\zeta\grave{\eta}$  Κε

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως  
1988\*

ΠΑ ΚΕ  
Π α τε ε ε ρα α Υι υι ον  $\chi\grave{\eta}$  και α α

ΜΕΛ  
α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα  $\delta\chi\grave{\eta}$  Τρι α α α

ΔΙ ΣΙΓΑ ΜΕΛ ΚΕ  
δα ο μο ου ου σι ι ο ον  $\Delta$  και α α χω ω ω

ΠΑ  
ω ρι ι ι ι ι στον  $\chi\grave{\eta}$

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΣΙΓΑ ΠΑ ΜΕΛ

Ε ε λε ε ε ον ει ρη η η η νης θυ

ΔΙ ΔΙ

σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως

ΠΑ

Κ αι αι με ε τα α του πνε ευμα α α το ο ος σου

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

Ε χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον

ΔΙ ΚΕ

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι αι

ον

ΠΑ  
Α α γ ι ι ο ς Α α γ ι ι ο ο ς α Α ΔΙ  
π ρ ρ

ΣΙΓΑ ΠΑ  
Α α γ ι ι ι ο ς Κυ ρ ι ο ο ο ς Σα βα α  
Δ ρ ρ

ΚΕ  
ω ω θ π λ η η η η ρ η η η ς ο ο υ ρ α ν ο ο  
π ρ ρ

ΠΑ  
ο ς και αι η η γ η η τ η ς δ ο ο ξ η η η ς σ ο υ ο υ  
ν ρ ρ

ΜΕΛ ΔΙ  
ω σ α ν ν α α α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι ι ι σ τ ο ι  
Δ ρ ρ

ΠΑ  
ο ι ς ευ λο γ η με ε ν ο ς ο ο ε ρ χ ο ο με ε ε ν ο  
Δ ρ ρ

ΜΕΛ ΔΙ  
ο ο ς ε ν ο ν ο ο ο μα τι Κυ ρ ι ι ι  
π ρ ρ



ΜΕΛ ΚΕ  
ι ο υ ο υ ω σ α ν ν α ε ε ν τ ο ι ς υ υ υ ψ ι ι ι  
Δ ρ ρ

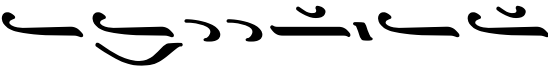

ΠΑ  
ι ι σ τ ο ι ς  
π ρ ρ



ΠΑ  
Α α α α α α α μη η η η η  
π ρ ρ











**Κ**  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



**Κ**  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



**Π**  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**



**Π**  **α ρα σχου Κυ ρι ε**  **λ**



**Π**  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε**  **η**

**Π**  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

**Π**  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

**Σ**  **οι οι οι Κυ ρι ε**  **η**

**Α**  **μην**  **η**

**Κ**  **αι τω πνευ μα τι ι σου**  **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ἐ  
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως ἡ

Κ  
αι με τα του πνευ μα το ος σου ἡ

Ἐ  
χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6  
9

Ἄ  
ξι ον και δι ι ι ι ι και ον ἡ

Ἄ  
γι ος Ἀ γι ος Ἀ γι ος Κυ ρι



ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

### Καταβασία Θ' φδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ π ρ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο π ρ

ο ρευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων σου υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου <sup>πρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Φ** ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ΠΑ  
ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ΔΙ  
ε νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ΠΑ  
ι ι ων σου υ υ υ υ δε ε α α α γνη

ΔΙ  
η η η τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ΠΑ ΜΕΛ  
ο κε ε ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει

ΠΑ ΜΕΛ  
του ου ου το ο ο ο ο κου ου ου ου σου ου

ου ου πρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄  
Θεία Λειτουργία  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου  
2006 σ.399#



**Ο** <sup>ΠΑ</sup> α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο ο

ο α α τη η **Κε** ε ε χα α ρι ι τω ω ω με

ε ε ε νη η η <sup>ΔΙ</sup> α <sup>ΚΕ</sup> γνη η <sup>ΠΑ</sup> Πα α αρ θε ε νε

ε <sup>ΔΙ</sup> χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι πα α α λιν <sup>ΔΙ</sup> ε

ρω ωω ω <sup>ΠΑ</sup> χαι αι αι αι αι ρε <sup>πρ</sup> ο σο ος <sup>ΠΑ</sup> Υι υι ο

ο ος α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι ι η η η

η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου <sup>πρ</sup>

**Φ** <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΝΗ</sup> τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου <sup>ν</sup>

η νε ε α α **Ι** ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ <sup>πρ</sup> η <sup>ΚΕ</sup> γαρ <sup>ΔΙ</sup> δο ο ξα **Κυ** ρι ι ι ι ι

ΠΑ  
ου ε πι ι σε ε α α α νε ε τει ει ει

λε χο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και

ΔΙ  
αι αι α γα α α αλ λου ου Σι ι ι ων

ΠΑ  
συ υ υ υ υ δε ε α α α α γνη η η η τε ε

ερ που ουου Θε ε ο ο το ο ο κεε ε

\* εν τη ε ε γε ερ σει του ου το ο ο κου ου ου

ΜΕΛ  
ου ου σου ου ου ου

έτερη θέση

ΠΑ  
\* εν τη η ε γε ε ε ε ερ σει ει του ου

ΜΕΛ  
ου ου το ο ο ο ο του το ο ο κου ου ου σου ου

ου ου

Ἦχος Ἱ Πά

Ἰωάννου Ἀρβανίτη 2001\*

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο α α α α αγ γε λος ε ε βο ο ο α <sup>χῳ</sup> τη

η η Κε χα α ρι τω με ε ε ε νη <sup>πῳ</sup> α γνη

η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε <sup>χῳ\*</sup> και αι αι

πα λι ιν ε ρω ω χαι αι αι αι ρε <sup>πῳ</sup> ο σο ος <sup>ΚΕ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> Ἰι υι ο ος <sup>ΚΕ</sup> α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε στη η η <sup>ΠΑ</sup> <sup>χῳ</sup> τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α

α α φου <sup>πῳ</sup>

\* <sup>χῳ</sup> και πα α α λιν ε ε ρω ω ω χαι αι αι αι

ρε <sup>πῳ</sup>

Φ <sup>ΚΕ</sup> ω π ι ι ι ι ζου ου ου ου φω ω ω ω τι ι <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ζου η νε ε α α Ι ι ι ι ι ε ε

ρου ου ου ου ου ου σα α α α λημ <sup>ΚΕ</sup> η γαρ δο <sup>π ρ</sup>

ο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι ι ου <sup>ΠΑ</sup> ε πι <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

σε ε ε ε ε α α νε ε ε ε ε τει ει ει

ει λε <sup>π ρ</sup> <sup>ΔΙ</sup> χο ο ο ο ο ο ο ρε ε χο ο ο ρε

ευ ε ε ε νυ υ υ υν και α α α γα α αλ <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

λου ου Σι ι ω ω ων <sup>ΔΙ</sup> συ υ υ υ υ υ υ

δε ε συ υ υ δε ε α α α γνη η η η τερ που <sup>ΠΑ</sup>

Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ε</sup>

ΠΑ  
ε εν τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει

ει του ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Ἐφεσίου

μετά τινος διασκευῆς ὑπὸ Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.40\*

Ο α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο

α α τη η η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε ε νη

α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε ε

και πα α λιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σο

ος Ὑι υι ος α νε ε ε ε ε ε ε στη η η η τρι

ι η η με ε ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ζου ου ου ου φω ω τι ι ι ζου ου ου

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α

λημ η γαρ δο ο ο ξα α α α Κυ υ ρι ι ι

ου ε πι σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε

χο ο ο ο ρευ ε ε νυ υ υν και α γα α

α α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ

δε ε ε ε συ δε ε α α α γνη η η η η

τε ερ που ου Θε ο το ο ο ο ο κε ε ε εν τη

ε γε ε ε ερ σει ει ει ει του ου ου ου το ο

ο ο του το ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου

# Νηλέως Καμαράδου

κατὰ διασκευὴν καὶ ἀπλοποίησιν πρωτ.Κων.Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.41\*

Ο α α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο α

α τη η κε ε ε χα α ρι ι τω ω με ε ε

νη η η α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε και πα α α α α

α λι εν ε ρω ωω χαι αι αι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η η τρι η η η

η με ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τ ι ι ζου ου ου φω ω ω τ ι ι ι

ι ζου ου η νε ε ε ε ε α α α α Ι ι

ι ε ε ε ρου ου σα α α λη η ημ η γαρ

δο ο ο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ου ου ε πι σε

ε ε α α α νε ε τει ει ει λε χο ο ο ο ο

ο ο ο ρε ε ε χο ρευ ε νυ υ υ υ υν και αι α

γα α αλ λου ου ου Σι ι ω ω ων συ υ δε α

α γνη η η α γνη η η η τε ε ερ που Θε ε ο το ο ο ο

κε ε εν τη ε ε γε ε ε ερ σει ει ει του το

ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου



Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.19#

**Ο** α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου

**Φ** ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α αλ λου

ου Σι ι ι ων σου υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου σου ου ου σου ου

χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

εν τη ε γε ε ερ σει ...

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά



η ημ η γαρ δο ο ο ο ο ξα α Κυ υ υ ρι

ι ι ου ε ε πι ι σε ε α α α νε ε ε

τει ει ει λε ε χο ο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε

νυ υ υν και αι α γα α α αλ λου ου Σι

ι ι ι ων συ υ υ υ δε ε α α α α γνη

η η η τε ε ερ που Θε ε ε ο το ο ο ο ο κε

εν τη ε γε ε ε ερ σει ει του το ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Κοινωνικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα





Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.415\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω μα Χρι ι

στού ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε τα

α λα α α α α α α α α α α α α α

α με τα λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α βε ε ε ε με ε τα λα α

α α βε ε τε ε ε ε πη η γη η η η η η

η η η χη η η η η η χη η η η η χη

η ης α θα α α να α α α α χα α

α α α χα α α χα α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α π α α α α α α α α α α α α του γε

ε ε ευσα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας  
1846 σ.213\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ωωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου με τα λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

βε ε μετα λα α α α βε ε τε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε πη γη η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η γη η η

η η ης α θα να α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α θα  
 α α να α α α α α α α α α α α α  
 α α α χα α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 θα να α α του ου ου ου ου ου ου ου γε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-135  
επανεκδόση 1991 σ.340\*

ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ

ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ

ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ

ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ

ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ

ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ

ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ

ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ

ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου ου ιου

ου ου ου ου ου π ρ με τα λα α α α α α α

α α α α α α α α α α α με τα λα α

α α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α π ρ α α

α α α α α α α α α α α α α β ε ε

ε ε με ε τα λα α α α β ε ε τε ε ε ε π η

η γη η η η η η η η η η χη η η η

η η χη η η η η χη η ης α α θα α α





α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Α θα να α του γε

ε ε ευσα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία 1992  
σ.531\*

MEΛ ΠΑ  
C ω ω ω ω ω ω ω + ω ω ω ω ω

MEΛ ΠΑ MEΛ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ ΠΑ  
ω ω ω γ ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ

ω ω ω ω + ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ ΠΑ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΠΑ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

π ρ σω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου

π ρ ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα α α α λα α α

MEΛ ΠΑ  
βε ε ε ε με ε ε τα λα α α α βε ε ε ε ε

MEΛ ΠΑ  
τε ε ε ε ε π η γ η η η η η η η η η



Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα̣

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σω ω ω ω ω ω ω ω μα α α α Χρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



να α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α **χ** **ρ** Α θα να α α α α α α α

α α Α θα να α α α α α α α του ου ου

ου ου ου **χ** **ρ** γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ σα α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α γε ευ σα α

σθε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε **π** **ρ** ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **π** **ρ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

τὸ εἰς τὰ δίπτυχα ἀναφερόμενον

Ἦχος λ̣ ἤ Πά̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.240\*

Ὁ  
ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε ε  
πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε

ψάλλεται ἐκ τρίτου ἢ μετὰ στίχων:

- ∴ Μέγα τὸ μυστήριον τῆς σῆς, Χριστέ, ἀναστάσεως.
- ∴ Δείπνω παραγέγονας ἐκὼν πάθος ὁ ἀθάνατος.
- ∴ Τότε καὶ ὁ ἄδης συναντήσας, ἐπικράνθη λογοθετούμενος, ψυχὰς ἀπαιτούμενος.
- ∴ Τότε καὶ Μαρία ἡ μυρίσασα εὐφράνθη, προσκυνήσασα Θεὸν πρὸ τοῦ μνήματος.
- ∴ Εἶπατε τῷ Πέτρῳ καὶ τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν ὁ ἀθάνατος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως



Ε  
 ις πο ολ λα α α α α α α α α α  
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε  
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α  
 α α α α α α

Ἑσπέρας

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ  
 ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η η η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α



ε ε ε ε ε ε ε α α α α α  
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α



**ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ**

**1**

Προοιμακὸς .....	1
τὰ εἰρηνικὰ.....	3
Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ .....	5
Στιχολογία.....	5
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα .....	6
Στιχηρὰ ἰδιόμελα τοῦ τυφλοῦ .....	7
Δοξαστικὸν .....	8
Δογματικὸν Θεοτοκίον .....	9
Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία.....	9
Ἐσπέρας προκείμενον.....	9
Δεήσεις .....	10
Τὰ πληρωτικὰ .....	11
Εἰς τὸν στίχον .....	12
Ἀναστάσιμον τῆς Ὀκτωήχου .....	12
Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα.....	12
Δοξαστικὸν .....	13
Καὶ νῦν.....	13
Τρισάγιον.....	14
Ἀπολυτικά.....	15
Ἀναστάσιμον.....	15
Θεοτοκίον .....	15
Ἀπόλυσις.....	15

**ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ**

**16**

Ἐξάψαλμος .....	18
Συναπτὴ μεγάλη.....	22
Θεὸς Κύριος.....	23
Ἀπολυτικίον.....	23
Ἀναστάσιμον.....	23
Θεοτοκίον .....	23
Καθίσματα .....	24
Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα .....	25
Ἑπακοή.....	26
Ἀναβαθμοὶ.....	26
Προκείμενον .....	30
Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου .....	30
ν' ψαλμός.....	32
Πεντηκοστάρια .....	38
Κανόνες .....	41

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ α΄	41
Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄	41
Κανὼν τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ γ΄	41
Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ΄	42
Κάθισμα	42
Κανὼν τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ δ΄	43
Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ δ΄	43
Κανὼν τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ ε΄	44
Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε΄	44
Κανὼν τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ ς΄	44
Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς΄	44
Κοντάκιον	45
Οἶκος	45
Συναξάριον	45
Κανὼν τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ ζ΄	46
Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ζ΄	46
Κανὼν τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ η΄	46
Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ η΄	47
Καταβασίεις τῆς Ἀναλήψεως (προεόρτιες)	47
ᾠδὴ θ΄, κανὼν τοῦ Πάσχα	48
ᾠδὴ θ΄, κανὼν τῆς Θεοτόκου	48
Καταβασία τῆς θ΄ ᾠδῆς τοῦ κανόνος τῆς Ἀναλήψεως	49
Ἐξαποστειλάρια	49
Αἶνοι	50
Στιχολογία	51
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα	51
Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα	52
Δοξαστικὸν	53
Καὶ νῦν	53
Δοξολογία	54
Ἀναστάσιμον τροπάριον	54
<b>ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ</b>	<b>55</b>
Ἀντίφωνα	58
Ἀντίφωνον α΄	58
Ἀντίφωνον β΄	58
Ἀντίφωνον γ΄	59
Εἰσοδικὸν	59
Ἀπολυτικά	60
Ἀναστάσιμον	60
ἀπολυτικίον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ	60
Κοντάκιον	60
Τρισάγιος Ὑμνος	61
Ἀπόστολος	61
Εὐαγγέλιον	63
Ἐκτενῆς δέησις	64
Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων	65
Λειτουργία τῶν πιστῶν	65

Χερουβικὸν ἤχος πλ.α΄ .....	66
Λειτουργικά .....	66
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου .....	67
Δημοσθένους Παϊκόπουλου.....	67
Ἰωάννη Ἀρβανίτη.....	67
Κοινωνικὸν ἤχος πλ.α΄ .....	69
Ἀπόλυσις.....	71
<b>ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ</b> .....	<b>73</b>
Εἰς τὸν ἑσπερινὸν .....	73
Κεκραγάρια.....	73
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	73
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	77
Κωνσταντίνου Πρίγγου	78
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	79
Στιχολογία.....	81
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	81
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	85
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα .....	90
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	90
Κωνσταντίνου Πρίγγου	99
Ἰδιόμελα τοῦ τυφλοῦ .....	106
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	106
Πέτρου Φιλανθίδου	110
Γαβριὴλ Κουντιάδη ἱερομονάχου (†1965)	115
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	119
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)	123
Δοξαστικὸν .....	127
Πέτρου Ἐφεσίου	127
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	130
Γεωργίου Βιολάκη	133
Πέτρου Φιλανθίδου	136
Γαβριὴλ Κουντιάδη ἱερομονάχου (†1965)	140
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	143
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)	146
Κωνσταντίνου Λάμπρου	149
Δογματικὸν Θεοτοκίον .....	152
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	152
ἀργοσύντομον	152
σύντομον	154
Πέτρου Φιλανθίδου	155
Κωνσταντίνου Πρίγγου	158
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	160
ἀργοσύντομον	160
σύντομον	162
Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία.....	164
Μέλος Ἀρχαῖον .....	164
Ἰωάννου Σακελλαρίδου .....	166



Εἰς τὸν στίχον .....	167
Ἀναστάσιμον τῆς Ὀκτωήχου .....	167
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου .....	168
Κωνσταντίνου Πρίγγου .....	168
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) .....	169
Δοξαστικὸν .....	170
Πέτρου Ἐφεσίου .....	170
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου .....	172
Γεωργίου Βιολάκη .....	173
Πέτρου Φιλανθίδου .....	175
Γαβριὴλ Κουντιάδη ἱερομονάχου (†1965) .....	177
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου .....	179
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014) .....	180
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	182
Ἀπολυτικά.....	184
Ἀναστάσιμον.....	184
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου .....	184
Κωνσταντίνου Πρίγγου .....	185
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη .....	186
Ἐλευθέριου Γεωργιάδη .....	187
Θεοτοκίον .....	188
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου .....	188
Κωνσταντίνου Πρίγγου .....	189
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη .....	190
Θεὸς Κύριος.....	192
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου .....	192
Κωνσταντίνου Πρίγγου.....	192
Καθίσματα .....	193
μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν.....	193
μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν.....	195
Εὐλογητάρια .....	198
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου .....	198
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778) .....	205
Χρήστου Τσακίρογλου .....	211
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη .....	216
Γεωργίου Γέμελου .....	221
Ὑπακοή.....	226
Πεντηκοστάρια εἰς ἀργὸν μέλος.....	227
Κανόνες .....	229
Κανὼν τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ α΄ .....	229
Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄ .....	231
Κανὼν τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ γ΄ .....	232
Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ΄ .....	234
Κάθισμα .....	235
Κοντάκιον .....	237
Καταβασίαι τῆς Ἀναλήψεως (προεόρτιες) .....	238
Πέτρου Πελοποννησίου, ἀργεὲς .....	238

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη, σύντομες	241
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου	245
σύντομες	245
ἀργές	248
ὡδή θ', κανὼν τοῦ Πάσχα.....	252
Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου	252
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου	255
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	259
ὡδή θ', κανὼν τῆς Θεοτόκου.....	262
καταβασία θ' ὡδῆς τοῦ κανόνος τῆς Αναλήψεως .....	264
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου	264
σύντομος	264
ἀργή	265
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	265
Σύντομος	265
Ἀργή	266
Ἐξαποστειλάρια.....	267
Γαβριήλ Κουντιάδου.....	267
τοῦ Πάσχα	267
τοῦ τυφλοῦ	268
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη .....	269
τοῦ Πάσχα	270
τοῦ τυφλοῦ	271
Εἰς τοὺς αἶνους .....	272
Πασαπνοάρια .....	272
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	272
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	275
Κωνσταντίνου Πρίγγου	276
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	277
Στιχολογία.....	279
Στιχηρὰ ἀναστάσιμα .....	284
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	284
Κωνσταντίνου Πρίγγου	289
Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα.....	295
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	295
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου	299
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	303
Δοξαστικὸν .....	307
Πέτρου Ἐφεσίου	307
Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)	309
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου (†1896)	311
Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)	312
Γεωργίου Βιολάκη (†1905)	315
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)	317
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)	319
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)	321
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)	323
Κωνσταντίνου Λάμπρου	325

Καὶ νῦν.....	327
Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμῆ≈1650-1685)	327
Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμῆ≈1650-1685)	333
Ἰακώβου πρωτοψάλτου (†1800)	338
Πέτρου Ἐφεσίου (1840)	342
Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)	344
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου (†1896)	345
Γεωργίου Βιολάκη (†1905)	347
Πέτρου Φιλανθίδου I (†1920)	348
Πέτρου Φιλανθίδου II (†1920)	351
Ἐμμανουήλ Φαρλέκα I (†1958)	353
Ἐμμανουήλ Φαρλέκα II (†1958)	355
Γαβριήλ Κουντιάδου (1965)	358
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)	359
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)	361
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I	363
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II	365
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III	366
Κωνσταντίνου Λάμπρου	369
<b>Δοξολογίες.....</b>	<b>371</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777).....	371
Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831).....	376
Πέτρου Βυζαντίου (†1808).....	382
Γεωργίου Βιολάκη (†1905).....	389
Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19 <sup>ου</sup> -ἀρχὲς 20 <sup>ου</sup> αἰ].....	399
<b>Ἀντίφωνα.....</b>	<b>410</b>
Ἀντίφωνον α΄.....	410
Πέτρου Λαμπαδαρίου	410
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	411
Ἀντίφωνον β΄.....	412
Πέτρου Λαμπαδαρίου	412
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	414
Ἀντίφωνον γ΄.....	417
Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	417
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	418
Χριστὸς ἀνέστη ἀργὸν	420
<b>Κοντάκιον.....</b>	<b>421</b>
Γεωργίου Πρωγάκη	421
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	422
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	423
<b>Τρισάγιος Ὕμνος.....</b>	<b>424</b>
Δύναμις	425
Κλασικὸ	426
τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως	426
τό συνηθισμένον	428
ἕτερον τοῦ βήματος	429
Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)	431
Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)	435

Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)	437
Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)	440
Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου	442
Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος .....	444
Κυριακοῦ Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου .....	446
<b>Χερουβικὸν</b> .....	<b>450</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	450
Πέτρου Ἐφεσίου (†1840) .....	454
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) .....	458
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) .....	462
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) .....	466
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908).....	469
Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958).....	472
Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965) .....	475
Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987).....	479
Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991).....	482
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	484
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	487
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016).....	490
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	492
<b>Λειτουργικά</b> .....	<b>495</b>
Πατριαρχικά.....	495
Γεράσιμου Κανελλίδου .....	500
Κωνσταντίνου Πρίγγου.....	504
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου .....	509
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	514
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016).....	518
Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως .....	523
τὰ κατὰ παράδοσιν.....	528
<b>Καταβασία θ' ᾠδῆς</b> .....	<b>533</b>
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	533
Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου	534
Δημοσθένους Παϊκόπουλου	536
Ἰωάννη Ἀρβανίτη	539
Πέτρου Ἐφεσίου	541
Νηλέως Καμαράδου	543
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	545
Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου	546
<b>Κοινωνικὸν</b> .....	<b>548</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	548
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) .....	551
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) .....	555
Γαβριηλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (+1965) .....	559
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	562
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	564
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014) .....	568
<b>Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας</b> .....	<b>568</b>

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως .....	568
Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως .....	569
Μέλος ἀρχαῖον	569
Δημοσθένους Παῖκοπούλου	571