

Κωνσταντίνου (†337) και Ἑλένης (†327)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνημασι ζ̣ω ην χα ρι σα α με νος
 * τὸ β' νο ο ο ο ο ο ος

Προοιμιακὸς

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεὸς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Οριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ο ἕξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ο ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἑξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἑλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

[Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως](#)

Ἄνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{ν̣ δ̣ι}

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ε̣ λ̣}

^{NH} ^{ΔΙ}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ̣}

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ̣ δ̣ι}

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ε̣ λ̣}

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^{ν̣ δ̣ι}

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ

Ο ^{NH} υ ρ ι ε ^γ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Α ^{NH} μ η ν ^Δ

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ζ' λ η η χος πρω

τος ν' η

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ὅπλον κραταιότατον, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν δέδωκας, τὸν Σταυρόν σου τὸν τίμιον, δι' οὗ ἐβασίλευσεν, ἐπὶ γῆς δικαίως, λάμπας εὐσεβεία, καὶ βασιλείας οὐρανῶν, κατηξιώθη τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, μεθ' οὗ σου τὴν φιλόανθρωπον, οἰκονομίαν δοξάζομεν, Ἰησοῦ παντοδύναμε, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός·

ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἔδωκας φιλόανθρωπε, τῷ εὐσεβεῖ σου θεράποντι, Σολομῶντος τὴν φρόνησιν, Δαυτὶδ τὴν πραότητα καὶ τῶν ἀποστόλων τὴν ὀρθοδοξίαν, ὡς βασιλέων βασιλεύς, κυριεύοντων τε πάντων Κύριος· διὸ σου τὴν φιλόανθρωπον, οἰκονομίαν δοξάζομεν, Ἰησοῦ παντοδύναμε, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαιέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Πρῶτος καθυπέταξας, τὴν ἀλουργίδα ἀείμνηστε, βασιλεῦ ἐκουσίως Χριστῷ, αὐτὸν ἐπιγνοὺς Θεόν, καὶ παμβασιλέα, πάντων εὐεργέτην, νικοποιὸν πάσης ἀρχῆς, καὶ ἐξουσίας τὸν ὑπερκεῖμενον, ἐντεῦθεν σοὶ φιλόχριστε, τὴν βασιλείαν κατεύθυνεν, Ἰησοῦς ὁ φιλόανθρωπος, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν τῶν ἀγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πλουσίων δωρεῶν τὰ κρείττονα, εἰληφῶς παρὰ Θεοῦ, ἀναξ κράτιστε, Κωνσταντῖνε μέγιστε, καλῶς ἐν τούτοις διέπρεψας· καταυγασθεὶς γὰρ ἀκτίσι τοῦ παναγίου Πνεύματος, ὑπὸ Σιλβέστρου ἱερέως, διὰ τοῦ βαπτίσματος, ἐν βασιλεῦσιν ὤφθης ἀήττητος, τὴν οἰκουμένην ὡς προῖκα προικοδοτήσας τῷ κτίστη σου, καὶ πόλιν βασιλεύουσαν θεοσεβῆ. Διὸ ἱκετεύων μὴ παύσῃ Χριστῷ τῷ Θεῷ, δωρηθῆναι ἅπασιν, τοῖς τελοῦσι τὴν μνήμην σου, ὡς παρρησίαν ἔχων, ἁμαρτιῶν συγχώρησιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου I](#)

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Αναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα εσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος L
δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κυ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Αναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τρίτη εσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος L
ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π 9 (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με και οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου π 9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με χ 9 (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε χ 9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἦ βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου
του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η
ην

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε
λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε η

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ο ο

Αναγνώσματα

Βασιλειῶν γ' τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἔστη Σολομῶν κατὰ πρόσωπον τοῦ θυσιαστηρίου Κυρίου, ἐνώπιον πάσης ἐκκλησίας Ἰσραὴλ, καὶ διεπέτασε τὰς χεῖρας αὐτοῦ εἰς τὸν οὐρανόν, καὶ εἶπε· Κύριε ὁ Θεός Ἰσραὴλ, οὐκ ἔστιν ὡς σὺ Θεὸς ἐν τῷ οὐρανῷ ἄνω, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς κάτω. Εἰ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ οὐκ ἀρκέσουσί σοι, πῶς ὁ οἶκος οὗτος, ὃν ᾠκοδόμησα τῷ ὀνόματί σου; Πλὴν καὶ ἐπιβλέψεις ἐπὶ τὴν δέησιν μου, Κύριε ὁ Θεός Ἰσραὴλ, ἀκούειν τῆς δεήσεως καὶ τῆς προσευχῆς, ἧς ὁ δοῦλός σου προσεύχεται ἐνώπιόν σου σήμερον πρὸς σέ, τοῦ εἶναι τοὺς ὀφθαλμοὺς σου ἀνεωγμένους εἰς τὸν οἶκον τοῦτον, ἡμέρας καὶ νυκτός, εἰς τὸν τόπον, ὃν εἶπας, ἔσται τὸ

ὄνομά μου ἐκεῖ, τοῦ εἰσακούειν τῆς προσευχῆς, ἧς προσεύχεται ὁ δούλος σου εἰς τὸν τόπον τοῦτον. Καὶ εἰσακούσῃ τῆς δεήσεως τοῦ δούλου σου καὶ τοῦ λαοῦ σου Ἰσραὴλ, ὅσα ἂν προσεύξωνται εἰς τὸν τόπον τοῦτον καὶ σὺ εἰσακούσῃ ἐν τῷ τόπῳ τῆς κατοικῆσεώς σου ἐν τῷ οὐρανῷ, καὶ ποιήσεις, καὶ ἴλεως ἔσῃ.

Προφητείας Ἑσαίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἄγαλλιάσθω ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τῷ Κυρίῳ· ἐνέδυσε γὰρ με ἱμάτιον σωτηρίου, καὶ χιτῶνα εὐφροσύνης. Ὡς νυμφίῳ περιέθηκέ μοι μίτραν, καὶ ὡς νύμφην κατεκόσμησέ με κόσμῳ. Καὶ ὡς γῆ αὖξουσα τὸ ἄνθος αὐτῆς, καὶ ὡς κῆπος τὰ σπέρματα αὐτοῦ ἐκφύει, οὕτως ἀνατελεῖ Κύριος δικαιοσύνην, καὶ ἀγαλλίαμα ἐναντίον πάντων τῶν ἔθνῶν. Διὰ Σιών οὐ σιωπήσομαι, καὶ διὰ Ἱερουσαλὴμ οὐκ ἀνήσω, ἕως ἂν ἐξέλθῃ ὡς φῶς ἡ δικαιοσύνη μου, τὸ δὲ σωτήριόν μου ὡς λαμπὰς καυθήσεται. Καὶ ὄψονται τὰ ἔθνη τὴν δικαιοσύνην σου, καὶ πάντες οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς τὴν δόξαν σου, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομά σου τὸ καινόν, ὃ ὁ Κύριος ὀνομάσει αὐτό· καὶ ἔσῃ στέφανος κάλλους ἐν χειρὶ Κυρίου, καὶ διάδημα βασιλείας ἐν χειρὶ Θεοῦ σου. Καὶ οὐκ ἔτι κληθήσῃ Καταλελειμμένη· καὶ ἡ γῆ σου οὐκ ἔτι κληθήσεται Ἐρημος· σοὶ γὰρ κληθήσεται, Θέλημα ἐμόν· καὶ τῇ γῆ σου, Οἰκουμένη, ὅτι εὐδοκήσει Κύριος ἐν σοί, καὶ ἡ γῆ σου συνοικισθήσεται. Καὶ ὡς συνοικῶν νεανίσκος παρθένῳ, οὕτω κατοικήσουσιν οἱ υἱοὶ σου· καὶ ἔσται ὃν τρόπον εὐφρανθήσεται νυμφίος ἐπὶ νύμφῃ, οὕτως εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ σοί.

Προφητείας Ἑσαίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Φωτίζου, φωτίζου, Ἱερουσαλὴμ· ἦκει γὰρ σου τὸ φῶς, καὶ ἡ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνατέταλκεν. Ἴδου σκότος καλύψει γῆν, καὶ γνόφος ἐπὶ ἔθνη, ἐπὶ σὲ δὲ φανήσεται Κύριος, καὶ ἡ δόξα αὐτοῦ ἐπὶ σὲ ὀφθήσεται. Καὶ πορεύσονται βασιλεῖς τῷ φωτί σου, καὶ ἔθνη τῇ λαμπρότητί σου. Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου, καὶ ἴδε συνηγμένα τὰ τέκνα σου· ἦκασιν πάντες οἱ υἱοὶ σου μακρόθεν, καὶ αἱ θυγατέρες σου ἐπ' ὤμων ἀρθήσονται. Τότε ὄψει, καὶ χαρήσῃ καὶ φοβηθήσῃ, καὶ ἐκστήσῃ τῇ καρδίᾳ ὅτι μεταβαλεῖ εἰς σὲ πλοῦτος θαλάσσης, καὶ ἔθνῶν καὶ λαῶν. Καὶ ἤξουσι σοὶ ἀγέλαι καμήλων, καὶ καλύψουσί σε κάμηλοι Μαδιὰμ καὶ Γεφάρ. Πάντες ἐκ Σαβᾶ ἤξουσι, φέροντες χρυσίον, καὶ λίβανον ὄσουσί σοι, καὶ λίθον τίμιον καὶ τὸ σωτήριον Κυρίου εὐαγγελιοῦνται. Καὶ πάντα τὰ πρόβατα Κηδὰρ συναχθήσονται, καὶ κριοὶ Ναβαιώθ ἤξουσί σοι, καὶ ἀνενεχθήσονται δεκτὰ ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν μου, καὶ ὁ οἶκος τῆς προσευχῆς μου, δοξασθήσεται. Τῖνες οἱ δε ὡς νεφέλαι πέτανται, καὶ ὡσεὶ περιστεραὶ σὺν νεοσσοῖς; Ἐμὲ νῆσοι ὑπέμειναν καὶ πλοῖα Θαρσεῖς ἐν πρώτοις ἀγαγεῖν τὰ τέκνα σου μακρόθεν, καὶ τὸ ἀργύριον καὶ τὸ χρυσίον αὐτῶν μέτ' αὐτῶν, διὰ τὸ ὄνομα Κυρίου τὸ ἅγιον, καὶ διὰ τὸ τὸν ἅγιον τοῦ Ἰσραὴλ ἐνδοξον εἶναι. Καὶ οἰκοδομήσουσιν ἄλλογενεῖς τὰ τείχη σου, καὶ οἱ βασιλεῖς αὐτῶν παραστήσονται σοι· διὰ γὰρ ὀργὴν μου ἐπάταξά σε,

καὶ διὰ ἔλεός μου ἠγάπησά σε. Καὶ ἀνοιχθήσονται αἱ πύλαι σου διὰ παντός, ἡμέρας καὶ νυκτὸς οὐ κλεισθήσονται, εἰσαγαγεῖν πρὸς σέ δύναμιν ἔθνῶν, καὶ βασιλεῖς αὐτῶν ἀγομένουσ. Τὰ γὰρ ἔθνη καὶ οἱ βασιλεῖς, οἳ τινες οὐ δουλεύσουσί σοι, ἀπολοῦνται, καὶ τὰ ἔθνη ἔρημιά ἐρημωθήσονται. Καὶ ἡ δόξα τοῦ Λιβάνου πρὸς σέ ἦξει, ἐν κυπαρίσσῳ καὶ πεύκῃ καὶ κέδρῳ ἅμα, δοξάσαι τὸν τόπον τὸν ἅγιόν μου, καὶ τὸν τόπον τῶν ποδῶν μου δοξάσω. Καὶ πορεύονται πρὸς σέ δεδοικότες υἱοὶ τῶν ταπεινωσάντων σε, καὶ παροξυνάντων σε, καὶ προσκυνήσουσιν ἐπὶ τὰ ἴχνη τῶν ποδῶν σου πάντες οἱ παροξύναντές σε, καὶ κληθήσῃ Πόλις Κυρίου Σιών, τοῦ Ἁγίου Ἰσραήλ, διὰ τὸ γεγενῆσθαι σε ἐγκαταλελειμμένην καὶ μεμισημένην, καὶ οὐκ ἦν ὁ βοθητῶν σοι. Καὶ θήσω σε ἀγαλλίαμα αἰώνιον, εὐφροσύνην γενεαῖς γενεῶν. Καὶ θηλάσεις γάλα ἔθνῶν, καὶ πλοῦτον βασιλέων φάγεσαι, καὶ γνώσῃ, ὅτι ἐγὼ Κύριος ὁ σφίζων σε, καὶ ἐξαίρουμένός σε ὁ Θεὸς Ἰσραήλ.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

Εἰς τὴν λιτὴν

ἦχος α΄

Χρεωστικῶς ἐκτελοῦμεν τὴν μνήμην σου, Κωνσταντῖνε ἰσαπόστολε, πάντων ἀνάκτων βάσις καὶ καύχημα· φωτισθεὶς γὰρ ἀκτῖσι τοῦ Πνεύματος, πᾶσαν ἐφαίδρυνας τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Χριστοῦ, τὰ συστήματα τῶν πιστῶν πανταχόθεν συνάξας, ἐν τῇ λαμπρᾷ πόλει Νικαέων, ἔνθα τῶν ἀσεβῶν ἐσβέσθη τὸ φρύαγμα, καὶ αἰρετικῶν ἠσθένησαν γλῶσσαι, καὶ ἐμωράνθησαν, τῶν δὲ ὀρθοδόξων ὑψώθη τὸ στίφος, φανερωθείσης τῆς πίστεως. Ὅθεν ὑπ’ αὐτῶν ἐδοξάσθης ὀρθοδόξοτατος, καὶ πάντων βασιλέων ἐκηρύχθης πατὴρ, ὡς πρῶτος τὴν ἀλουργίδα παρὰ Θεοῦ κομισάμενος. Διὸ αἰτοῦμέν σε, οἱ τελοῦντες τὴν μνήμην σου πιστῶς, αἴτησαι ἰλασμόν ἁμαρτιῶν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Στέφανου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἄρτοκλασία

Τερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἵστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἑ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰεσείαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι

ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.
 Ἄμην.

Ἦχος Δε

Δ.Π.*

ΔΙ ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ε

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ π ῥ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου Ἱεροδιακόνου*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε

λεησοοοοοον Κυριεε

λεησον

Κυριεελεησοοοοον Κυριεεεε

λεησον

Κυριε ελεησο ο ον Κυρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υριε ε ε λε η σον

π q

πολίτικον

Ἦχος λ π ᾠ Πα Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θεε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χαι αι αι αι ρε ε ε ε κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν

ΔΙ

ΚΕ

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε
 ΔΙ KE
 νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α
 ΠΑ ο x q
 ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α
 KE π q φ x q
 α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ
 ΔΙ KE
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων
 ΔΙ KE ο x q
 η η η μω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρα ἢ νήσω) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Γα

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν ρη οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ρη ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου ρη τὸ τρίτον ρη

* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου ου

ου ρη

Εἰς τόν Στίχον

Ἀναστάσιμον στιχηρόν

ἤχος γ'
Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστέ Σωτήρ, θανάτου κράτος λέλυται, καὶ διαβόλου ἡ πλάνη κατήργηται, γένος δὲ ἀνθρώπων πίστει σωζόμενον, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Προσόμοια τῶν ἁγίων

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε

ἤχος β'

Ἡ χεῖρ μου συναντιλήφεται αὐτῷ, καὶ ὁ βραχίον μου κατισχύσει αὐτόν.

Πρῶτος, βασιλεὺς Χριστιανῶν, παρὰ τοῦ Θεοῦ, Κωνσταντῖνε, τὸ σχῆπτρον ἔλαβες· σοὶ γὰρ πεφανέρωται ἐν γῆ κρυπτόμενον, τὸ σωτήριο σύμβολον, δι' οὗ καὶ τὰ ἔθνη, πάντα καθυπέταξας τοῖς τῶν Ῥωμαίων ποσίν, ὄπλον ἀπροσμάχητον ἔχων, τὸν ζωοποιὸν σταυρὸν μάκαρ, δι' οὗ καὶ προσήχθης τῷ Θεῷ ἡμῶν.

“Υψωσα ἐκλεκτὸν ἐκ τοῦ λαοῦ μου, εὗρον Δαυτὶδ τὸν δοῦλόν μου ἐν ἐλαίῳ ἀγίῳ μου ἔχρισα αὐτόν.
”Ὀντως, μακαρία ἡ γαστήρ, καὶ ἡγιασμένη κοιλία, ἡ σὲ βαστάσασα, Μέδων
κοσμοπόθητε, χριστιανῶν ἡ χαρά, Κωνσταντῖνε θεόστεπτε, ἀνάκτων ἡ δόξα, πλοῦτος
καὶ ὑπέρμαχος τῶν ὀρφανῶν καὶ χηρῶν, σκέπη ταπεινῶν καὶ ἀπόρων, θλίψεων
ἀνόρθωσις ὄντως, καὶ τῶν αἰχμαλώτων ἡ ἀνάρρυσις.

Διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός, ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως.

Πόθῳ, καὶ ἀγάπῃ τοῦ Χριστοῦ, κατεπειγομένη ἡ Μήτηρ, τοῦ γλυκυτάτου βλαστοῦ,
σπεύδουσα ἀφίκετο ἐν τῇ ἀγίᾳ Σιών, εἰς τὸν τόπον τὸν ἅγιον, ἐν ᾧ ἔσταυρώθη, θέλων ὁ
Σωτὴρ ἡμῶν, διὰ τὸ σῶσαι ἡμᾶς, ἔνθα, τὸν σταυρὸν ἀραμένη, χαίρουσα ἐκραύγαζε·
Δόξα, τῷ δωρησαμένῳ μοι ὃν ἠλπίζον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.δ’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σέλας φαινότατον, κομήτης ἐσπερώτατος, ἐξ ἀπιστίας εἰς πίστιν θεότητος
μετοχετευθεὶς/παροχετευθεὶς/παροχευθεὶς, ἤχθης ἀγιάσαι λαὸν καὶ πόλιν, καὶ τύπον
Σταυροῦ ἐν οὐρανῷ κατοπτεύσας, ἤκουσας ἐκεῖθεν. Ἐν τούτῳ νίκα τοὺς ἐχθρούς σου.
”Ὅθεν δεξάμενος τὴν γυνῶσιν τοῦ Πνεύματος, ἱερεὺς τε χρισθεὶς καὶ βασιλεύς, ἐλαίῳ
ἔστῆριξας τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ, ὀρθοδόξων βασιλέων πατήρ, οὗ καὶ ἡ λάρναξ ἰάσεις
βρούει. Κωνσταντῖνε ἰσαπόστολε, πρέσβευε ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν, τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

ἤχος α’

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῷ ἱερῷ ἐπέστης ἡ σοφία τοῦ Θεοῦ, μεσούσης τῆς ἑορτῆς, διδάσκων καὶ ἐλέγχων
τοὺς ἀπειθεῖς Ἰουδαίους, τοὺς Φαρισαίους, καὶ Γραμματεῖς, καὶ βοῶν παρρησίᾳ πρὸς
αὐτούς· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με, καὶ πινέτω ὕδωρ ζωηρόν, καὶ οὐ μὴ διψήσῃ εἰς τὸν
αἰῶνα, ὁ πιστεύων τῇ ἐμῇ χρηστότητι ποταμοὶ ρεύσουσιν ἐκ τῆς κοιλίας αὐτοῦ ζωῆς
αἰώνιου. Ὡ τῆς ἀγαθότητος, καὶ τῆς εὐσπλαγχνίας σου, Χριστέ ὁ Θεός ἡμῶν Δόξα
σοι.

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἰσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐν ὀνόματι τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

τῶν ἁγίων

ἤχος δ'

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸν τύπον ἐν οὐρανῷ θεασάμενος, καὶ ὡς ὁ Παῦλος τὴν κλῆσιν οὐκ ἐξ ἀνθρώπων δεξάμενος, ὁ ἐν βασιλεῦσιν, ἀπόστολός σου Κύριε, βασιλεύουσαν πόλιν τῆ χειρὶ σου παρέθετο ἣν περισώζε διὰ παντὸς ἐν εἰρήνῃ, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλόνητο.

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, διψῶσάν μου τὴν ψυχὴν, εὐσεβείας πότισοννάματα ὅτι πᾶσι Σωτὴρ ἐβόησας· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, Χριστέ ὁ Θεὸς δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὓς καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἄληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^{χ̣ ᾠ̣} θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ^{η̣} ζω ην χα ρι σα αμε ^{*} νος ^{Δ̣}

*

τὸ β'



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.
Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (V')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (B')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσίν μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ
ἐμεγαλορῶρήμότησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγεῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοὶ ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἑρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοὶ, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ
στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων
σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (V)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν

ἡμῖν.

Ἐπι κατα τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱοὺς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐπι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἐπι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθη ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ

ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

τῶν ἁγίων

ἦχος δ'

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸν τύπον ἐν οὐρανῷ θεασάμενος, καὶ ὡς ὁ Παῦλος τὴν κλῆσιν οὐκ ἐξ ἀνθρώπων δεξάμενος, ὁ ἐν βασιλεῦσιν, ἀπόστολός σου Κύριε, βασιλεύουσαν πόλιν τῇ χειρὶ σου παρέθετο ἣν περίσῳζε διὰ παντὸς ἐν εἰρήνῃ, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλάνθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, διψῶσάν μου τὴν ψυχὴν, εὐσεβείας πότισοννάματα ὅτι πᾶσι Σωτὴρ ἐβόησας· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, Χριστέ ὁ Θεὸς δόξα σοι.

Καθίσματα

μετά τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος γ'

Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγήγερται ἡ ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων, ὁ πρωτότοκος τῆς κτίσεως, καὶ δημιουργὸς πάντων τῶν γεγονότων, τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν, ἐν ἑαυτῷ ἀνεκαίνισεν. Οὐκ ἔτι θάνατε κυριεύεις· ὁ γὰρ τῶν ὄλων Δεσπότης, τὸ κράτος σου κατέλυσε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σαρκὶ τοῦ θανάτου γευσάμενος Κύριε, τὸ πικρὸν τοῦ θανάτου ἐξέτεμες τῇ ἐγέρσει σου, καὶ τὸν ἄνθρωπον νῦν κατ' αὐτοῦ ἐνίσχυσας, τῆς ἀρχαίας κατάρας τὴν ἤτταν ἀνακαλούμενος, ὁ ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς ἡμῶν Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν, τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν, τὸ διὰ σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

μετά τὴν β' στιχολογίαν

Θείας πίστεως

ἤχος γ'

Νέος γέγονας, Δαυτὶδ τοῖς τρόποις, γέρας ἄνωθεν, εἰσδεδεγμένος, τῆς βασιλείας τῇ κορυφῇ σου τὸ ἔλαιον· σὲ γὰρ τῷ Πνεύματι ἔχρισεν ἔνδοξε. Ὁ ὑπερούσιος Λόγος καὶ Κύριος· ὅθεν ἔλαβες, καὶ σκῆπτρον σοφῆ βασιλείου, αἰτούμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Σήμερον τὸ προφητικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐλκόμενος ἐπὶ σταυροῦ, ὁ ποιητὴς τοῦ ἡλίου καὶ κτίσεως, σὲ ὡς ἀστέρα φαεινόν, ἐξ οὐρανοῦ δι' ἀστέρων ἐφειλύσατο, ᾧ καὶ κράτος πρῶτος τὸ βασιλεῖον ἐπέθηκε· διὸ σε ἀνευφημοῦμεν, Κωνσταντῖνε βασιλεῦ εὐσεβέστατε, σὺν Ἐλένη μητρὶ τῇ θεόφρονι.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐορτῆς μεσαζούσης τῆς νομικῆς, ἧς διδάσκων Σωτῆρ μου ἐν ἱερῷ, ἐλέγχων τε τὴν ἄνοιαν, τῶν ἀπίστων Ἑβραίων, καὶ βοῶν τοῖς ὄχλοις, θεία φωνῆ ὡς φιλόανθρωπος, ὁ διψῶν ἀνέκραζες· ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· ὅθεν ἐπηγγείλω, τοῖς πιστεύουσι νέμειν, σοφίας τὰ νόματα, ἐκ πηγῆς ἀκηράτου σου. Διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· Κατάπεμψον Χριστέ ὁ Θεός, μόνος τὸ πανάγιον Πνεῦμά σου, καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὅτι ὑπάρχεις πολυέλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δούλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογή](#)

Καθίσματα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἡ εὐσημος μνήμη σου, ἐπιφανεῖσα ἡμῖν, αὐγάζει τὰ πέρατα, θεογνωσίας φωτί, Κωνσταντῖνε θεόπνευστε· σὺ γὰρ ἐν βασιλεῦσιν εὐσεβῆς ἀνεδείχθης, νόμους ἐπουρανίου, βασιλέως τηρήσας· διὸ ταῖς ἰκεσίαις ταῖς σαῖς, ρῦσαι ἡμᾶς πειρασμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ πάντων ἐπιστάμενος, τῶν καρδιῶν λογισμούς ἐν μέσῳ ἀνέκραξε τοῦ ἱεροῦ ἐστηκώς, τοῖς ψεύσταις λέγων ἀλήθειαν· τί ζητεῖτε πιάσαι, ἐμὲ τὸν ζωοδότην; εορτῆς μεσαζούσης, ἐκβοῶν παρρησίᾳ· μὴ τὴν κατ' ὄψιν κρίσιν κρίνετε παράνομοι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀκράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτῆρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἄργον

ἀργοσύντομον

Προκείμενον

Ἦχος δ̣̣̣ Ββ̣̣̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.111/866*

Υ υ ψω σα εκ λε κτον εκ του λα ου ου

μου ευ ρον Δα βιδ τον δου λον μου εν ε λαι αι ω α

γι ω μου ε χρι σα αυ τον

Η γαρ χειρ μου συν αν τι λη ψε ται αυ τω και

ο βρα χι ων μου κα τι σχυ σει αυ τον

Και συγκοψω τους εχθρους αυτου απο προσω

που αυτου και τους μισουντας αυτο οντροπωσομαι

ψωσα εκλεκτον εκ του λαου μου ευρον

Δαβιδ τον δουλον μου εν ελαιαιω αγιωμου εχρι

σα αυ το ο ο ο ον

Τάξις Έωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.489#

αμηην

Παασαπνοηαινεσατωτον Κυριον

Παασαπνοηαινεσατωτον Κυριον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ἰ νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:9-16

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· ⁹ Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει. ¹⁰ Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται, εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ, καὶ θύσῃ καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ἦλθον, ἵνα ζωὴν ἔχωσι, καὶ περισσὸν ἔχωσιν. ¹¹ Ἐγὼ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός· ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹² Ὁ μισθωτὸς δὲ, καὶ οὐκ ὢν ποιμὴν, οὗ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἐρχόμενον, καὶ ἀφήσιν τὰ πρόβατα, καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἀρπάζει αὐτὰ, καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. ¹³ Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει, ὅτι μισθωτὸς ἐστὶ, καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. ¹⁴ Ἐγὼ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἐμὰ, καὶ γινώσκομαι ὑπὸ τῶν ἐμῶν. ¹⁵ Καθὼς γινώσκει με ὁ Πατὴρ, καὶ γὼ γινώσκω τὸν Πατέρα· καὶ τὴν ψυχὴν μου τίθημι ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹⁶ Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἔστιν ἐκ τῆς αὐτῆς ταύτης· καὶ κεῖνά με δεῖ ἀγαγεῖν· καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσεται μία ποίμνη, εἷς ποιμὴν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῆθόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.
Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.


Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.


Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.


Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#


Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι


Τ αις των θε ο στε ε πτων πρε σβει αις ε λε η μον


ε ξ α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ταις της Θεο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει φον τα πλη θη των ε μωων εγ κλη μα των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει φον το α νο μη μα μου

ἦχος β'

Τοῦ εὐσεβοῦς Κωνσταντίνου ἡ μνήμη, ὡς μύρον ἔκκενούμενον σήμερον ἀνέτειλε· Χριστὸν γὰρ ποθήσας, εἰδώλων κατεφρόνησε, ναὸν ἐγείρας ἐπὶ γῆς, τῷ σταυρωθέντι δι' ἡμᾶς, ἐν οὐρανοῖς δὲ ἀπέλαβε, τὸν τῆς ἐλπίδος στέφανον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιροῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν α' τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ψδὴ α'

ἤχος δ'

«Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἴχνεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραήλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλήκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μεγάλαι τῆς ὑπὲρ νοῦν σου Δέσποτα, θείας σαρκώσεως, εὐεργεσίαι λάμπουσιν ἡμῖν, δωρεαί τε καὶ χάριτες, καὶ θεϊκαὶ λαμπρότητες, ἀγαθοδότης ἀναβρούσαι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπέστης μαρμαρυγὰς θεότητος, ἐξαποστέλλων Χριστέ, τῆς ἐορτῆς ἐν μέσῳ προφανῶς· ἐορτὴ γὰρ χαρμόσυνος, τῶν σωζομένων πέφυκας, καὶ σωτηρίας ἡμῖν πρόξενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σοφία, δικαιοσύνη, Κύριε, καὶ ἀπολύτρωσις, παρὰ Θεοῦ σὺ γέγονας ἡμῖν, ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνιον, διαβιβάζων ὕψωμα, καὶ Πνεῦμα θεῖον χαριζόμενος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ σὰρξ σου διαφθορὰν ἐν μνήματι, οὐκ εἶδε Δέσποτα, ἀλλ' ὡς συνέστη ἀνευθεν σποραῖς, τὴν φθορὰν οὐκ ἐδέξατο, ἀκολουθίᾳ φύσεως ὑπερουσίως μὴ δουλεύσασα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανῶν τῶν ἁγίων, ψδὲ α'

Ἵγρὰν διοδεύσας

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μόνε ἐπουράνιε βασιλεῦ, τῆς βασιλευούσης, ἀμαρτίας νῦν ἐπ' ἔμοι, τῶν σῶν θεραπόντων ἱκεσίαις, τὴν ταπεινὴν μου ψυχὴν ἐλευθέρωσον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς ἄνω γενόμενος ἔραστής, μάκαρ Κωνσταντῖνε, βασιλείας τῷ βασιλεῖ, πάντων καὶ Δεσπότη διανοία, καθαρωτάτη πιστεύσας ἐλάτρευσας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Φωτὶ ἐλλαμφθεῖσα θεαρχικῷ, σκότος ἀγνωσίας καταλέλοιπας ἀληθῶς, θεόφρον Ἑλένη καὶ γνησίως, τῷ βασιλεῖ τῶν αἰώνων ἐδούλευσας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ πύλη τῆς θείας ἀνατολῆς, ἀνοιζὸν μοι πύλας, μετανοίας καὶ ἐκ πυλῶν, τῆς θανατηφόρου ἀμαρτίας, τῇ μεσιτείᾳ σου ρῦσαί με Δέσποινα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος δ'

«Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστέ κράζουσα· σύ μου ἰσχύς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ναμάτων ζωοποιῶν, τῇ Ἐκκλησίᾳ τὰς πηγὰς ἠνοιξας· εἴ τις διψᾷ, πρόθυμος, ἴτω καὶ πινέτω, βοῶν ἀγαθέ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐκ γῆς μὲν πρὸς οὐρανόν, ἀνυψωθῆναι προφανῶς ἔλεγεσ· ἐξ οὐρανοῦ Πνεῦμα δέ, πέμπειν ἐπηγγείλω τὸ ἅγιον.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ φύσει ζωοποιός, καὶ ἐκ Παρθένου γεννηθεὶς Κύριος, πᾶσι πιστοῖς δεδώρηται, τὴν ἀθανασίαν ὡς εὖσπλαγχνος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανῶν τῶν ἁγίων, ψδθ γ'

Οὐρανίας ἀψίδος

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄμοιβῶν οὐρανίων, ἐπιτυχεῖν ἔσπευσας· ὅθεν τῷ καλοῦντι θεόφρον ἐπηκολούθησας, καὶ σκότος ἔλιπες, πατροπαράδοτον πλάνην, καὶ φωστῆρ ἐν Πνεύματι θείῳ γεγένησαι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ Χριστῷ κολληθεῖσα, καὶ ἐπ' αὐτῷ πάνσεμνε, ἀπασαν θεμένη ἐλπίδα τοὺς ἱερούς αὐτοῦ, τόπους κατέλαβες, ἐν οἷς τὰ ἄχραντα πάθη, σαρκωθείς ὑπέμεινεν, ὁ ὑπεράγαθος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸ σωτήριον ὄπλον, τὸ ἀρραγὲς τρίαινον, τῶν χριστιανῶν τὴν ἐλπίδα, σταυρὸν τὸν τίμιον, φθόνῳ κρυπτόμενον, σὺ ἐφάνέρωσας θείῳ φλεγομένη ἔρωτι θεομακάριστε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἱεράς πολιτείας, ἀποπεσὼν ἄχραντε, παρασυνεβλήθη τῶς κτήνεσι, καὶ κατάκριτος, ὄλος γεγένημαι, ἢ τὸν κριτὴν τετοκυῖα, πάσης κατακρίσεως ῥῦσαι καὶ σῶσόν με.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

ἦχος δ'

Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων Ποιητῆς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες, Χριστέ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας· ὅθεν σοι προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καθίσματα

τοῦ Μηναίου

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Τὰς αἰσθήσεις ἐκτείνας πρὸς οὐρανόν, καὶ τῶν ἀστρων μαθάνων τὴν καλλονήν, ἐκ τούτων μεμύησαι, τῶν ἀπάντων τὸν Κύριον, τοῦ Σταυροῦ δὲ τὸ ὄπλον, ἐν μέσῳ ἀνέλαμψε, διαγράφον ἐν τούτῳ, νικᾶν καὶ κρατύνεσθαι· ὅθεν τῆς ψυχῆς σου, ἐπανοίξας τὸ ὄμμα, τὸ γράμμα ἀνέγνωκας, καὶ τὸν τρόπον μεμάθηκας, Κωνσταντῖνε πανσέβαστε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σοφίας τὸ ὕδωρ καὶ τῆς ζωῆς ἀναβρύζων τῷ κόσμῳ, πάντας Σωτήρ, καλεῖς τοῦ ἀρύσασθαι, σωτηρίας τὰνάματα· τὸν γὰρ θεῖον νόμον σου δεχόμενος ἄνθρωπος, ἐν αὐτῷ σβεννύει, τῆς πλάνης τοὺς ἀνθρακας· ὅθεν εἰς αἰῶνας, οὐ διψήσει, οὐ λήψει, τοῦ κόρου σου Δέσποτα βασιλεῦ ἐπουράνιε. Διὰ τοῦτο δοξάζομεν, τὸ κράτος σου, Χριστέ ὁ Θεός, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν αἰτούμενοι, καταπέμψαι πλουσίως τοῖς δούλοις σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ὑψὸς δ'

ἦχος δ'

«Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἐπὶ Σταυροῦ τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἔστη ἐν τῇ τάξει αὐτῆς, εἰκότως κραυγάζουσα, δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥήξας θανάτου τὰς πύλας τῆ σῆ δύναμει, ὁδοῦ ζωῆς ἐγνώρισας τῆς ἀθανασίας, πύλας δὲ διήνοιξας, τοῖς πίστει κραυγάζουσι, Δόξα τῆ δύναμει σου, Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν μεσότητα τῶν ὄλων, καὶ τέλος ἔχων, καὶ τῆς ἀρχῆς ὡς ἀναρχος περιεδραγμένος, ἔστης ἐν τῷ μέσῳ, βοῶν, τῶν θείων θεόφρονες, δεῦτε δωρεῶν ἀπολαύσατε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡς Θεὸς καὶ πάντων ἔχων τὴν ἐξουσίαν, ὡς δυνατὸς τὸ κράτος καθελῶν τοῦ θανάτου πέμπειν ἐπηγγείλω Χριστέ, τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ ἐκ Πατρὸς προερχόμενον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νέμεις πλουσίως τὴν χάριν, τοῖς σὲ ὑμνοῦσι, καὶ τὸν ἐκ σοῦ τεχθέντα προαιώνιον Λόγον, **Μ**ῆτερ ἀπειρόγαμε, πταισμάτων τὴν ἄφεσιν, τούτοις αἰτουμένη πανάχραντε.

Κανὼν τῶν ἁγίων, ψδὴ δ'

Εἰσακήκοα Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἁγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐρανόθεν ὡς Παῦλόν σε, πάλαι σαγηνεύει Χριστὸς ὁ Κύριος, **Κ**ωνσταντῖνε ἐκδιδάσκων σε, βασιλέα τοῦτον μόνον σέβεσθαι.

Ἁγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπερλάμπρω σημείω σε, μάκαρ δι' ἀστέρων Χριστὸς ὁ ἥλιος, καταυγάζει καὶ φωστῆρά σε, τῶν ἐσκοτισμένων ἀναδείκνυσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Φανεροῖς τὸ κρυπτόμενον, χρόνοις ἐπὶ πλείστοις νῦν θεῖον τρόπαιον, τοῦ σταυροῦ, δι' οὗ σεσώσμεθα, καὶ δαιμόνων πλάνης ἐλυτρώθημεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ψυχὴν μου καταύγασον, τὴν ἐσκοτισμένην τοῖς πλημμελήμασιν, ἢ τὸν ἥλιον κυήσασα, τῆς δικαιοσύνης Ἄειπάρθενε.

Κανὼν α' τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ψδὴ ε'

ἦχος δ'

«**Σ**ὺ Κύριέ μου φῶς, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας, φῶς ἅγιον ἐπιστρέφον, ἐκ ζοφώδους ἀγνοίας, τοὺς πίστει ἀνυμνοῦντάς σε.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῶν θείων ἑορτῶν, τὴν μεσότητα φθάσαντες, τὸ τέλειον τῆς ἐνθέου, ἀρετῆς ἐξασκηῆσαι, σπουδάσωμεν θεόφρονες.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡς ὄντως ἱερὰ ἢ παρούσα πανήγυρις, μεσότητα τῶν μεγίστων, ἑορτῶν γὰρ ὀρίζει, καὶ λάμπει ἀμφοτέρωθεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοῦς ἀρχαγγελικὸς οὐκ ἰσχύει νοῆσαι σου, τὸν ἄφραστον ἐκ Παρθένου, καὶ πανάχραντον τόκον, Σωτῆρ μου πολυέλεε.

Κανὼν τῶν ἀγίων, ψδὴ ε΄

Ὁρθρίζοντες, βοῶμέν σοι

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συνήθροισας θεοφόρων πατέρων, τὸν μακάριον χορὸν παραδόξως, καὶ δι' αὐτῶν, Κωνσταντῖνε τὰς πάντων, κυμαιομένας καρδίας ἐστήριξας, ὁμότιμον δοξολογεῖν, τῷ τεκόντι τὸν Λόγον καὶ σύνθρονον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πιστεύσασα ἐπὶ Κύριον ζῶντα, τὸν τὸ εἶναι παρεχόμενον πᾶσι, τῶν βδελυκτῶν, καὶ ματαίων εἰδώλων νεκροποιᾷ ἀπεβάλου θρησκευάματα καὶ εἴληφας περιχαρῶς, βασιλείαν Ἐλένη οὐράνιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παλάμη σου κυβερνώμενοι Λόγε, ἀγνωσίας τὸ βαθύτατον σκότος, καὶ τῆς δεινῆς ἀθεΐας τὸν σάλον, οἱ διὰ σου βασιλεύοντες ἔλιπον, καὶ ἤχθησαν πρὸς γαληνοῦς, εὐσεβείας λιμένας γηθόμενοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰάτρευσον ἀνιάτως νοσοῦσαν, καὶ τῷ δῆγματι δεινῶς πληγωθεῖσαν, τοῦ πονηροῦ, τὴν καρδίαν μου κόρη, καὶ τῆς ἐν σοὶ θεραπείας ἀξίωσον, καὶ σῶσον με τὸν ἐπὶ σοί, πεποιθότα πρεσβείαις σου ἄχραντε.

Κανὼν α΄ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ψδὴ ς΄

ἦχος δ΄

«Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἢ Ἐκκλησία βοᾷ σοι, ἐκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαρμένη, τῷ δι' οἴκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ρεύσαντι αἵματι.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μεσίτης, Πεντηκοστῆς, ἐφέστηκε σήμερον, ἔνθεν τοῦ θεοῦ μὲν Πάσχα, θειοτάτῳ φέγγει καταυγασθεῖσα, ἐκεῖθεν δέ, τοῦ Παρακλήτου λάμπουσα χάριτι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐλάλεις, ἐν τῷ ναῷ Χριστὲ παριστάμενος, τῶν Ἰουδαίων τοῖς δήμοις, τὴν οικείαν δόξαν ἀποκαλύπτων, καὶ προφαίνων, τὴν συμφυτῆαν πρὸς τὸν γεννήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γενοῦ μου, προστασία καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, τῶν κοσμικῶν με σκανδάλων, λυτρουμένη μόνη Θεογεννήτορ, καὶ ταῖς θείαις, φωτοχυσίαις καταλαμπρύνουσα.

Κανὼν τῶν ἀγίων, ψδὲ ς'

Τὴν δέησιν ἐκχεῶ

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συνήθροισας θεοφόρων πατέρων, τὸν μακάριον χορὸν παραδόξως, καὶ δι' αὐτῶν, Κωνσταντῖνε τὰς πάντων, κυμαιομένας καρδίας ἐστήριξας, ὁμότιμον δοξολογεῖν, τῷ τεκόντι τὸν Λόγον καὶ σύνθρονον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πιστεύσασα ἐπὶ Κύριον ζῶντα, τὸν τὸ εἶναι παρεχόμενον πᾶσι, τῶν βδελυκτῶν, καὶ ματαίων εἰδώλων νεκροποιά ἀπεβάλου θρησκευματα καὶ εἴληφας περιχαρῶς, βασιλείαν Ἐλένη οὐράνιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παλάμη σου κυβερνώμενοι Λόγε, ἀγνωσίας τὸ βαθύτατον σκότος, καὶ τῆς δεινῆς ἀθεΐας τὸν σάλον, οἱ διὰ σου βασιλεύοντες ἔλιπον, καὶ ἤχθησαν πρὸς γαληνοὺς, εὐσεβείας λιμένας γηθόμενοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰάτρευσον ἀνιάτως νοσοῦσαν, καὶ τῷ δήγματι δεινῶς πληγωθεῖσαν, τοῦ πονηροῦ, τὴν καρδίαν μου Κόρη, καὶ τῆς ἐν σοὶ θεραπείας ἀξίωσον, καὶ σῶσον με τὸν ἐπὶ σοί, πεποιοῦτα πρεσβείαις σου ἀχραντε.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον τοῦ Μηναιίου

Ἡ Παρθένος σήμερον

ἤχος γ'

Κωνσταντῖνος σήμερον, σὺν τῇ μητρὶ τῇ Ἐλένη, τὸν Σταυρὸν ἐμφαίνουσι, τὸ πανσεβάσμιον ξύλον, πάντων μὲν τῶν Ἰουδαίων αἰσχύνην ὄντα, ὄπλον δὲ πιστῶν, ἀνάκτων κατ' ἐναντίων· δι' ἡμᾶς γὰρ ἀνεδείχθη, σημεῖον μέγα, καὶ ἐν πολέμοις φρικτόν.

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Κωνσταντῖνον πιστοὶ σὺν τῇ μητρὶ τιμήσωμεν· τοῦ προφήτου γὰρ αὐτοὶ λόγους ἀκροασάμενοι, ἐν κέδρω καὶ πεύκῃ καὶ κυπαρίσσω, τὸν τρισύνθετον Σταυρὸν κατενόησαν, δι' οὗ τὸ σωτήριον πάθος ἐξηκολούθησε, καὶ πάντας παρέστησαν τοὺς Ἰουδαίους παρασκευάζεσθαι, δεῖξαι τοῖς λαοῖς μέγα δικαίωμα, τὸ κεκρυμμένον διὰ τὸν φθόνον, καὶ βασκανίαν τὴν αὐτῶν, καὶ τοῦτο εὐρόντες ἀνέδειξαν αὐτοί. Διὰ τοῦτο τοῖς πᾶσι νικηφόροι ἀνεδείχθησαν, ὄπλον φέροντες ἀπροσμάχητον, σημεῖον μέγα, καὶ ἐν πολέμοις φρικτόν.

Συναξάριον

Τῇ κα' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν ἀγίων ἐνδόξων, θεοστέπτων καὶ ἰσαποστόλων, μεγάλων βασιλέων, Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

Ὡς κοινὸν εἶχον γῆς βασιλεῖς τὸ στέφος,

Ἐχουσι κοινὸν καὶ τὸ τοῦ πόλου στέφος.

Ἐύθανε μητέρι εἰκάδι πρώτη Κωνσταντίνος.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Κανὼν α' τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ᾠδὴ β'

ἦχος δ'

«**Ε**ν τῇ καμίνῳ, ἀβραμιαῖοι παῖδες τῇ περσικῇ, πόθῳ εὐσεβείας μᾶλλον, ἢ τῇ φλογί, πυρπολούμενοι ἐκραύγαζον· εὐλογημένος εἶ ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ισχύϊ Σῶτερ τὴν τοῦ θανάτου λύσας δύναμιν τρίβον τῆς ζωῆς ἐγνώρισας τοῖς θνητοῖς, εὐχαρίστως σοι κραυγάζουσιν· εὐλογημένος εἶ ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σάρκα φοροῦντα, τεθεαμένοι οὐκ ἐπέγνωσαν, δῆμοι τῶν Ἑβραίων Λόγε σε τοῦ Θεοῦ, ἀλλ' ἡμεῖς σοι ἀναμέλπομεν· εὐλογημένος εἶ ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, Κύριε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τοῦ ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκήνωμα, χαῖρε· διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρά, Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε Δέσποινα.

Κανὼν τῶν ἀγίων, ᾠδὴ β'

Παῖδες Ἑβραίων

ἦχος πλ.δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ τὰ προστάγματα φυλάττων, ὑπεκλίθη σοῦ τῷ νόμῳ Κωνσταντίνος· ἀνομούντων διό, καθεῖλε παρατάξεις, ἀναβοῶν σοι Κύριε· ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ξύλον τὸ πάντας ἀνελκύσαν, Ἀξιάγαστε ἐκ λάκκου ἀπωλείας, συγχωσθὲν φθονερῶς, ἡμῖν ἀνακαλύπτεις, καταχωννύον δαίμονας, ὀλεθρίους εἰς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πράξεις θείαις ἐδομήσω, τὴν καρδίαν σου ναὸν Θεοῦ Ἐλένη, καὶ ναοὺς ἱερούς, αὐτῶ ἀνυποκόμεις, ἔνθα σαρκὶ τὰ ἄχραντα, δι' ἡμᾶς ὑπέστη Πάθη.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γνώμη οἰκεία ἀμαρτάνων, καὶ δουλούμενος ἀτόποις συνηθείαις, τῇ συνήθει σου νῦν, προστρέχω συμπαθεία, ἀπεγνωσμένον σῶσόν με, Παναγία Θεοτόκε.

Κανὼν α' τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ψδὴ κ'

ἦχος δ'

«**Χ**εῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, λεόντων χάσματα, ἐν λάκκῳ ἔφραξε, πυρὸς δὲ δύναμιν ἔσβεσαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὐσεβείας ἔραστοι παῖδες κραυγάζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥαῖος ἐκ τάφου ἀναστάς, τῇ τῆς Θεότητος δόξῃ κοσμούμενος, τοῖς, ἀποστόλοις σου Κύριε, ἐπεφάνης, τὴν τοῦ Πνεύματος, ἐπαγγελνόμενος αὐτοῖς, πέμπειν ἐνέργειαν, τοῖς βοῶσι· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νεκρώσας τὸν Ἄδην ὡς Θεός, ζωαρχικώτατε, πᾶσιν ἐπήγασας ζωὴν αἰώνιον, ἦνπερ νῦν, εἰκονίζουσι φανότατα, τῶν λαμπροφόρων ἡμερῶν τούτων αἱ χάριτες, τοῖς βοῶσι· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀκτῖνας ὡς ἥλιος Χριστέ, δικαιοσύνης φανείς, κόσμῳ ἀπέστειλας, τοὺς ἀποστόλους σου φέροντας, σὲ τὸ φῶς τὸ ἀκατάληπτον, καὶ τῆς ἀγνοίας τὴν ἀχλὺν ἀποδιώκοντας, καὶ βοῶντας· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰδοὺ νῦν ἐξέλιπε σαφῶς, ἐκ τῆς Ἰουδα φυλῆς ἄρχων ἡγούμενος· σὺ γὰρ πανάμωμε τέτοκας, τὰ αὐτῶ πρὶν ἀποκείμενα, τὴν προσδοκίαν τῶν ἔθνῶν, Χριστὸν ὃ ψάλλομεν· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Κανὼν τῶν ἀγίων, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

Ἐπαπλασίως κάμνον

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥς πορφυρίδα ἔνδοξε, στολισθεὶς τὴν εὐμένειαν, καὶ ὡσπερ χλαμύδα τὴν καλὴν συμπάθειαν, στεφάνῳ κεκόσμησαι, τῶν ἀρετῶν τελείῳ νοῖ, καὶ μετατεθεὶς ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω, βασιλεία κραυγάζεις· ἱερεῖς εὐλογοῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐφραينوμένην βλέποντες, σὺν υἱῷ σε θεόφρονι, ἔνδοξε Ἑλένη, εἰς Θεοῦ βασιλεία, Χριστὸν μεγαλύνομεν, τὸν τὴν ὑμῶν σεπτὴν ἑορτὴν, δείξαντα ἡμῖν, ὑπὲρ ἀκτῖνας ἡλίου ἡμᾶς φωταγωγοῦσαν, τοὺς πιστῶς μελωδοῦντας· λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥς θαυμαστός ὁ πόθος σου! καὶ ὁ τρόπος σου ἔνθεος, ἔνδοξε Ἑλένη, γυναικῶν τὸ καύχημα· τοὺς τόπους γὰρ φθάσασα, τοὺς τὰ σεπτὰ παθήματα, ὑποδεξάμενους τοῦ Δεσπότη τοῦ ὅλων, ναοὺς περικαλέσι, κατεκόσμηις βοῶσα· λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ τῆς ψυχῆς μου ὄμματα, ταῖς πολλαῖς παραβάσεσιν, ἀποτυφλωθέντα, Θεοτόκε φώτισον, τὸν νοῦν μου εἰρήνευσον, καὶ τὴν καρδίαν δέομαι, ἐκταραττομένην, ἡδοναῖς πολυτρόποις, καὶ σῶσόν με βοῶντα· ἱερεῖς εὐλογοῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν α' τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ᾠδὴ θ'

ἦχος δ'

«**Λ**ίθος ἀχειρότμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου σου Παρθένε, ἀκρογωνιαῖος ἐτμήθη, Χριστὸς συνάψας τὰς διεστώσας φύσεις· διὸ ἐπαγαλλόμενοι, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νέαν καὶ καινὴν πολιτείαν, παρὰ Χριστοῦ μεμαθηκότες ταύτην μέχρι τέλους φυλάττειν διαφερόντως πάντες, σπουδάσωμεν, ὅπως ἀγίου Πνεύματος, τὴν παρουσίαν ἀπολαύσωμεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σύ μου τὸ θνητὸν ζωοδότα, περιβολὴν ἀθανασίας, καὶ τῆς ἀφθαρσίας τὴν χάριν, ἐνδύσας Σῶτερ συνεχανέστησας, καὶ τῷ Πατρὶ προσήγαγες τὸν χρόνιόν μου λύσας πόλεμον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εἰς τὴν ἐπουράνιον πάλιν, διαγωγὴν ἀνακληθέντες, τῇ τῆς μεσιτείας δυνάμει, τοῦ κενωθέντος μέχρι καὶ δούλου μορφῆς καὶ ἡμᾶς ἀνυψώσαντος, τοῦτον ἀξίως μεγαλύνωμεν.

Ῥπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥς ρίζαν, πηγὴν καὶ αἰτίαν, τῆς ἀφθαρσίας σε Παρθένε πάντες οἱ πιστοὶ πεπεισμένοι, ταῖς εὐφημίαις καταγεραίρομεν· σὺ γὰρ τὴν ἐνυπόστατον, ἀθανασίαν ἡμῖν ἔβλυσας.

Κανὼν τῶν ἀγίων, ᾠδὴ θ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τάφος ἔνθα κεῖται τὸ ἱερόν, Κωνσταντῖνε, καὶ τίμιον σῶμά σου, μαρμαρυγᾶς, θείας καὶ ἀκτῖνας φωτολαμπεῖς, τοῖς προσιοῦσι πάντοτε, βλύζει ἰαμάτων παντοδαπῶν, τὸ σκότος ἀπελαύνων, καὶ φέγγει ἀνεσπέρῳ, φωταγωγῶν τοὺς εὐφημοῦντάς σε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄγιώς σου τελέσασα τὴν ζωὴν, σὺν ἀγίοις νυνὶ κατεσκήνωσας, ἀγιασμοῦ, πλήρης γενομένη καὶ φωτισμοῦ, τῶν ἰαμάτων πάντοτε· ὅθεν ἀναβλύζεις τοὺς ποταμούς, καὶ πάθη κατακλύζεις, Ἐλένη μακαρία, καὶ καταρδεύεις τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προάναρχε ἀθάνατε βασιλεῦ, βασιλείας τῆς ἄνω ἡξίωσας, οὐς εὐσεβῶς, πάλαι ἐδικαίωσας ἐπὶ γῆς, τοῦ βασιλεύειν Κύριε, σὲ ἠγαπηκότας εἰλικρινῶς, Ἐλένην τὴν, ἁγίαν, τὸν μέγαν Κωνσταντῖνον, ὧν ταῖς πρεσβείαις πάντας οἴκτιρον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν πάντων βασιλέα καὶ ποιητὴν, συλλαβοῦσα Παρθένε ἐκύησας, καὶ νῦν ἰδοῦ, οἷά περ βασιλίσσα δεξιᾷ, τούτου ἀγνή παρίστασαι· ὅθεν δυσωπῶ σε ἀριστερᾶς, μερίδος λύτρωσαι με, ἐν ὥρᾳ καταδίκης, καὶ δεξιοῖς προβάτοις σύνταξον.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίεις Μεσοπεντηκοστῆς

ἦχος πλ.δ'

- α **Θ**άλασσαν ἔπηξας, βυθίσας σὺν ἄρμασι τὸν ἀλαζόνα Φαραῶν καὶ λαὸν διέσωσας ἀβρόχως Κύριε, καὶ εἰσήγαγες αὐτοὺς εἰς ὄρος ἀγιάσματος, βοῶντας· ἄσωμέν σοι τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὠδὴν ἐπινίκιον, τῷ ἐν πολέμοις κραταιῷ.
- γ **Ἐ**στερεώθη ἡ καρδία μου ἐν Κυρίῳ, ὑψώθη κέρας μου ἐν Θεῷ μου, ἐπλατύνη ἐπ' ἐχθρούς μου τὸ στόμα μου, εὐφράνθη ἐν σωτηρίῳ σου.
- δ **Ὁ** προφήτης Ἀββακούμ, τοῖς νοεροῖς ὀφθαλμοῖς προεώρα Κύριε, τὴν παρουσίαν σου· διὸ καὶ ἀνέκραζεν· ἀπὸ Θαιμᾶν ἦξει ὁ Θεός· δόξα τῇ δόξῃ σου Χριστέ, δόξα τῇ συγκαταβάσει σου.
- ε **Κ**ύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, εἰρήνην δὸς ἡμῖν, Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, κτῆσαι ἡμᾶς, Κύριε, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν.
- ς **Ὡ**ς ὕδατα θαλάσσης φιλόανθρωπε, τὰ κύματα τοῦ βίου χειμάζει με· διὸ, ὡς Ἰωνᾶς σοι κραυγάζω Λόγε· ἀνάγαγε ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου, εὐσπλαγγνε Κύριε.

ζ **Τ**ῶν Χαλδαίων ἡ κάμιнос, πυρὶ φλογιζομένη, ἐδρoσίζετο πνεύματι, Θεοῦ ἐπιστασία, οἱ παῖδες ὑπέψαλλον εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Ἄ**γγελοι καὶ οὐρανοὶ τὸν ἐπὶ θρόνου δόξης ἐποχοῦμενον, καὶ ὡς Θεὸν ἀπαύστως δοξαζομενον, εὐλογεῖτε, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ᾠχος α'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Καταβασία τῆς θ' ᾠδῆς τοῦ β' κανόνος

ᾠχος πλ.δ'

Ἀλλότριον τῶν μητέρων ἡ παρθενία, καὶ ξένον ταῖς παρθένους ἡ παιδοποιεῖα· ἐπὶ σοὶ Θεοτόκε, ἀμφοτέρα ὠκονομήθη· διὸ σε πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς ἀπαύστως μακαρίζομεν.

[Σύντομος](#)

[Ἀργὴ](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ἔστι σὲ αἰνοῦσι...

Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου

Οὐκ ἐξ ἀνθρώπων εἴληφε, τὸ βασιλείον κράτος, ἀλλ' ἐκ τῆς θείας χάριτος, Κωνσταντῖνος ὁ μέγας, σὺν τῇ μητρὶ οὐρανόθεν, ἐξαστράπτων δὲ βλέπει, σταυροῦ τὸ θεῖον τρόπαιον ὅθεν τούτῳ ὀλέσας τοὺς δυσμενεῖς, τῶν εἰδώλων ἔλυσε τὴν ἀπάτην, ἐν κόσμῳ δὲ ἐκράτυνε, τὴν ὀρθόδοξον πίστιν.

τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

ἦχος γ'

Ὁ τὸν κρατῆρα ἔχων, τῶν ἀκενώτων δωρεῶν, δός μοι ἀρύσασθαι ὕδωρ, εἰς ἄφεισιν ἀμαρτιῶν, ὅτι συνέχομαι δίψῃ, εὐσπλαγχνε μόνε οἰκτίρμον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' ρι Νη

π. Γεροθέου ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι
 ος του τε τα α αρ του

Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' ¹⁴⁸

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἑξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁹

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἤχος γ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γυνῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγήσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνᾶν τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἣν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πεῖραν εἰληφότα. Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνή, ἐπὶ τὸ μνήμα ἦλθεν, εὔρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἐξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ ἁγίου

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἤχος πλ.δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Χαίροις Κωνσταντῖνε πάνσοφε, ὀρθοδοξίας πηγῆ, ἡ ποτίζουσα πάντοτε, τοῖς γλυκέσι νόμασι, τὴν ὑφήλιον ἅπασαν. Χαίροις ἡ ρίζα, ἧς ἐβλάστησε, καρπὸς ὁ τρέφων, τὴν Ἐκκλησίαν Χριστοῦ. Χαίροις τὸ καύχημα, τῶν περάτων ἐνδοξε, χριστιανῶν, βασιλέων πρώτιστε· Χαῖρε χαρὰ τῶν πιστῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁ βασιλεύων τῆς κτίσεως, τὸ εὐπειθὲς προορῶν, τῆς καρδίας σου πάνσοφε, λογικῶς θηρεύει σε, ἀλογία κρατούμενον, καὶ καταυγάσας τὴν σὴν διάνοιαν, τῆς εὐσεβείας ταῖς ἐπιγνώσεσι, κόσμῳ ἀνέδειξε, φωταυγῆ ὡς ἥλιον, μαρμαρυγᾶς, θείων ἀποπέμποντα, πράξεων ἐνδοξε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὰ τοῦ Κυρίου διδάγματα, καθάπερ γῆ ἐκλεκτῆ, δεξαμένη πανεύφημε, ἐναρέτων πράξεων, εὐκαρπῖαν ἐβλάστησας, τὰς διανοίας, ἡμῶν ἐκτρέφουσα, τῇ ἐκμιμῆσει, Ἐλένη πάνσοφε, τῆς πολιτείας σου· ὅθεν ἐορτάζομεν, περιχαρῶς, σήμερον τὴν μνήμην σου πανηγυρίζοντες.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ τῶν ἀνάκτων ἀναξ καὶ Θεός, ὁ πλουσίαις δωρεαῖς κατακοσμῶν τοὺς ἀξίους, αὐτὸς οὐρανόθεν, ὡσπερ Παῦλον τὸν αἰοίδιμον, διὰ σημείου τοῦ σταυροῦ, σὲ Κωνσταντῖνε ἐξώγησεν. Ἐν τούτῳ, φήσας, νίκα τοὺς ἐχθρούς σου, ὃν ἀναζητήσας σὺν μητρὶ θεόφρονι, καὶ εὐρῶν ὡς ἐπόθεις, τούτους κατὰ κράτος ἐτροπώσω. Σὺν αὐτῇ οὖν ἰκέτευε, ὑπὲρ ὀρθοδόξων βασιλέων, καὶ τοῦ φιλοχρίστου στρατοῦ, καὶ πάντων τῶν τὴν μνήμην σου τελούντων πιστῶς, τὸν μόνον φιλόνητον, λυτρωθῆναι πάσης ὀργῆς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου II](#)

Καὶ νῦν

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φωτισθέντες ἀδελφοί, τῇ ἀναστάσει τοῦ σωτῆρος Χριστοῦ, καὶ φθάσαντες τὸ μέσον τῆς ἑορτῆς τῆς δεσποτικῆς, γνησίως φυλάξωμεν τὰς ἐντολάς τοῦ Θεοῦ, ἵνα ἄξιοι γενώμεθα καὶ τὴν ἀνάληψιν ἑορτάσαι, καὶ τῆς παρουσίας τυχεῖν τοῦ ἀγίου Πνεύματος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀεγές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

Ἀπολυτικά

τῶν ἀγίων

ἤχος δ'

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸν τύπον ἐν οὐρανῷ θεασάμενος, καὶ ὡς ὁ Παῦλος τὴν κλῆσιν οὐκ ἐξ ἀνθρώπων δεξάμενος, ὁ ἐν βασιλεῦσιν, ἀπόστολός σου Κύριε, βασιλεύουσαν πόλιν τῇ χειρὶ σου παρέθετο ἢν περισῶζε διὰ παντὸς ἐν εἰρήνῃ, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, διψῶσάν μου τὴν ψυχὴν, εὐσεβείας πότισοννάματα ὅτι πᾶσι Σωτὴρ ἐβόησας· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, Χριστέ ὁ Θεὸς δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

ἦχος λ̣ ἣ Πά̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ἣ̣ θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ἣ̣ ζω ην χα ρι σα α με νος Δ̣

*τὸ β'

νο ο ο οο ο ο ος

Ἦχος λ π ρ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{ν ρ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{β λ}

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ ρ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{β λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^{ν ρ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ν ρ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^{β λ}

έτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ ^α

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^η

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η ^α

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^η ^α

^{NH}
α μην ^Δ ^α

Ἀντίφωνα

Ἄντιφωνον α'

ἦχος β'

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροὶ σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

ἦχος β'

∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2

∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4

∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλούϊα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ὧν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώτου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

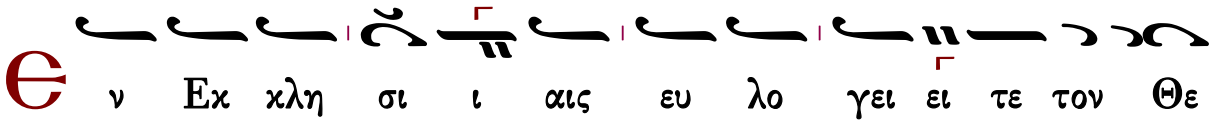
[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

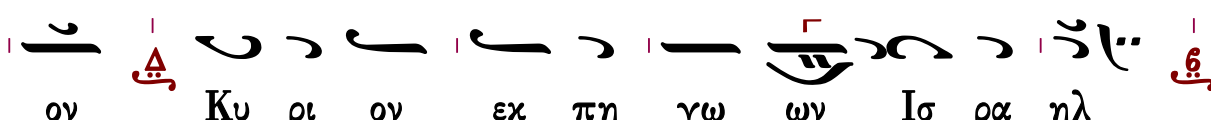
Εἰσοδικὸν

ἦχος  Δι'


Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#



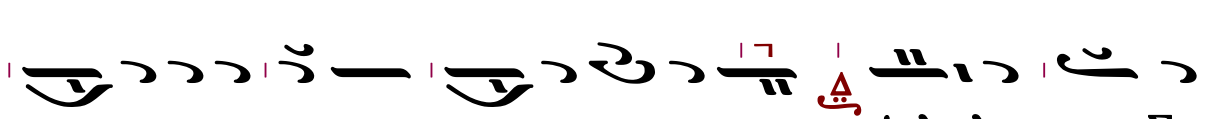
 εν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε




 ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ



 Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να



 στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον τας Σοι



 Αλ λη λου ου ι α

ἦχος πλ.δ'

Μεσούσης τῆς ἑορτῆς, διψῶσάν μου τὴν ψυχὴν, εὐσεβείας πότισοννάματα ὅτι πᾶσι Σωτὴρ ἐβόησας· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, Χριστέ ὁ Θεὸς δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῶν ἁγίων

ἦχος δ'

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸν τύπον ἐν οὐρανῷ θεασάμενος, καὶ ὡς ὁ Παῦλος τὴν κλῆσιν οὐκ ἐξ ἀνθρώπων δεξάμενος, ὁ ἐν βασιλεῦσιν, ἀπόστολός σου Κύριε, βασιλεύουσαν πόλιν τῆ χειρὶ σου παρέθετο ἢν περισῶζε διὰ παντὸς ἐν εἰρήνῃ, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος δ'

Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων Ποιητῆς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες, Χριστέ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας· ὅθεν σοι προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ύμνος

ἤχος β'	ἤχος γ'
Γεωργίου Πρωγάκη	Γεωργίου Καρακάση
σύντομος	Ἰωάννου Παλάση
	βάσει φεραχνάκ Θρ. Στανίτσα
	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φόβος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερῆμα. 18:2

Σοφία

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 26:1, 26:12-20

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, Ἀγρίππας ὁ βασιλεὺς πρὸς τὸν Παῦλον ἔφη· Ἐπιτρέπεται σοι ὑπὲρ σεαυτοῦ λέγειν. Τότε ὁ Παῦλος ἀπελογεῖτο, ἐκτείνας τὴν χεῖρα. Ἐν οἷς καὶ πορευόμενος εἰς τὴν Δαμασκὸν μετ' ἐξουσίας καὶ ἐπιτροπῆς τῆς παρὰ τῶν Ἀρχιερέων, ἡμέρας μέσης, κατὰ τὴν ὁδὸν εἶδον, Βασιλεῦ, οὐρανόθεν ὑπὲρ τὴν λαμπρότητα τοῦ ἡλίου, περιλάμψαν με φῶς καὶ τοὺς σὺν ἐμοὶ πορευομένους. Πάντων δὲ καταπεσόντων ἡμῶν εἰς τὴν γῆν, ἤκουσα φωνὴν λαλοῦσαν πρὸς με, καὶ λέγουσαν τῇ ἐβραϊδὶ διαλέκτῳ· Σαούλ, Σαούλ, τί με διώκεις; σκληρόν σοι πρὸς κέντρα λακτίζειν. Ἐγὼ δὲ εἶπον· Τίς εἶ, Κύριε; Ὁ δὲ εἶπεν· Ἐγὼ εἰμι Ἰησοῦς, ὃν σὺ διώκεις. Ἀλλὰ ἀνάστηθι, καὶ στῆθι ἐπὶ τοὺς πόδας σου· εἰς τοῦτο γὰρ ὤφθην σοι, προχειρίσασθαί σε ὑπηρετήν καὶ μάρτυρα ὧν τε εἶδες, ὧν τε ὀφθῆσομαί σοι· ἐξαιρούμενός σε ἐκ τοῦ λαοῦ καὶ τῶν ἔθνων, εἰς οὓς ἐγὼ σε ἀποστέλλω ἀνοῖξαι ὀφθαλμοὺς αὐτῶν, τοῦ ἐπιστρέφαι ἀπὸ σκοτοῦς εἰς φῶς, καὶ τῆς ἐξουσίας τοῦ Σατανᾶ ἐπὶ τὸν Θεόν, τοῦ λαβεῖν αὐτοὺς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, καὶ κληρὸν ἐν τοῖς ἡγιασμένοις, πίστει τῇ εἰς ἐμέ. Ὅθεν, βασιλεῦ Ἀγρίππα, οὐκ ἐγενόμην ἀπειθῆς τῇ οὐρανίῳ ὀπτασίᾳ· ἀλλὰ τοῖς ἐν Δαμασκῷ πρῶτον καὶ Ἱεροσολύμοις, εἰς πᾶσάν τε τὴν χώραν τῆς Ἰουδαίας, καὶ τοῖς ἔθνεσιν, ἀπαγγέλλω μετανοεῖν, καὶ ἐπιστρέφειν ἐπὶ τὸν Θεόν, ἄξια τῆς μετανοίας ἔργα πράσσοντας.

Εἰρήνη σοι.

Α λ λη λου ου ι ι α π αλ λη λου ου ι ι α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π

τὸ τέλος

* α α α α π

∴ Ὑψωσα ἐκλεκτὸν ἐκ τοῦ λαοῦ μου· εὔρον Δαυὶδ τὸν δοῦλόν μου, ἐν ἐλλείᾳ ἀγίῳ μου ἔχρισα αὐτόν. 88:20-21

∴ Ἡ γὰρ χεὶρ μου συναντιλήφεται αὐτῷ καὶ ὁ βραχίων μου κατισχύσει αὐτόν. 88:22

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-9

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· ¹ Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων, ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν, ἐκεῖνος κλέπτῃς ἐστὶ, καὶ ληστῆς. ² Ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας, ποιμὴν ἐστὶ τῶν προβάτων. ³ Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει· καὶ τὰ ἴδια πρόβατα καλεῖ κατ' ὄνομα, καὶ ἐξάγει αὐτά. ⁴ Καὶ ὅταν τὰ ἴδια πρόβατα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασι τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ⁵ ἄλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσωσιν, ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ· ὅτι οὐκ οἶδασι τῶν ἄλλοτρίων τὴν φωνήν. ⁶ Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν, ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. ⁷ Εἶπεν οὖν πάλιν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. ⁸ Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ, κλέπται εἰσὶ καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. ⁹ Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχοούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγία αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἐἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

661	Πέτρου Λαμπαδαρίου	469	Γαβριὴλ Κουντιάδου
447	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	296	Θρασυβούλου Στανίτσα
682	Πέτρου Ἐφεσίου	317	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
466	Θεοδώρου Φωκαέως	425	Γεωργίου Τσατσαράνη
432	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	316	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
343	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	318	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
357	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	285	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
299	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Μιχαὴλ Χατζηθανασίου	Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
<u>τὰ κατὰ παράδοσιν</u>		

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὣν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου

Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος γ'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ
ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούια.

526

Πέτρου Λαμπαδαρίου

330

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ' ᾠ Πά

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νο ο

ο ο ο ο ο ος π
9

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

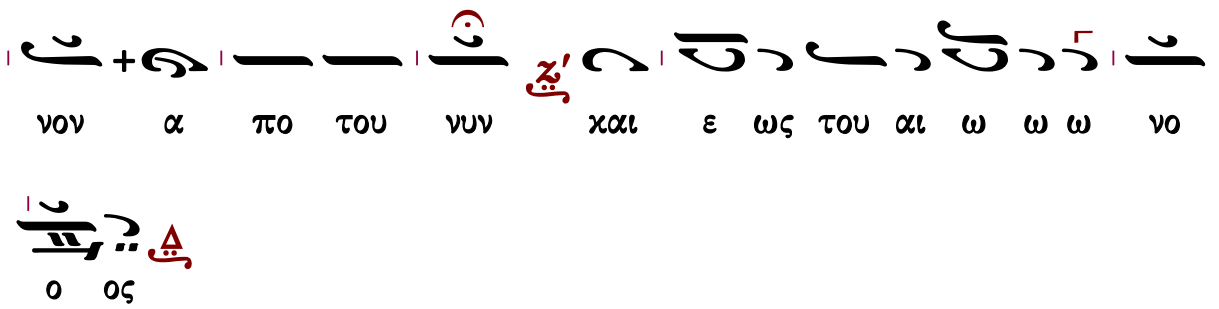
Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε



Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

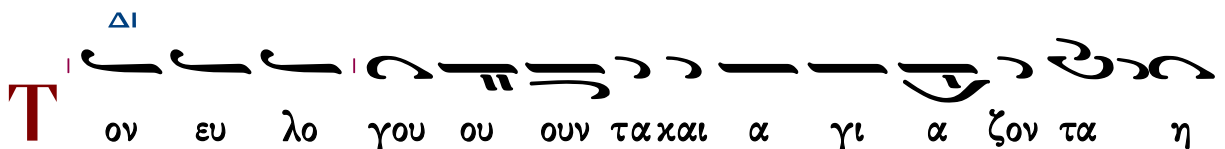
Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν ἁριστάμενος.

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#



μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

Τον δε σποτην και αρχιερεα ημων
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινόν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2*

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα ⁶λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος ^γδ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον ⁶λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται ^γδ ^α

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^γδ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων ^γη και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι ^αΔ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ουσιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α

τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ κυ υ

νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξα σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω

α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι

α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α ν

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ν

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ν

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ν

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

α α α ξα α α α α προς σε ε ε ει σα α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου εισ α

κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η η της δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κα α τευ θυν θη η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α

α α μα ε νω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

ιε ε ε ε ε ε ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε ε ι σ α

κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ι ε ^{π 9} Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς

σ ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ^Δ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω

ν η η η τ η η ς δ ε η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{π 9} ε ν τ ω

κ ε κ ρ α γ ε ν αι αι μ ε π ρ ο ο ς σ ε ε ε ι σ α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ⁶ ^λ

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο σ ε υ χ η η η

μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α α μ α α ε ν ω π ι ο

ο ο ο ν σ ο υ ^{π 9} ε π α α ρ σ ι ι ι ς τ ω ω ν χ ε ι ε ι ε ι

ρω ω ω ω ν μου ^Δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η ει σα α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶ ^λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^Δ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.58*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π ⁹ Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε ^Δ εισ α α α κου σο

ο ο ον μου ^Δ προ σχες τη φω νη η η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε εισ α ακου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε

Ἦχος Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α

κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς

σ ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η

φ ω ν η τ η ς δ ε η η η σ ε ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ε ν α ι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε ε ι σ α α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η

η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω π ι ο ο ο

ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω

 ω ων μου ^Δ θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η ^Δ εις

 α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Δ ^δ Βϩ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

 μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶ ^λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

 ρι ι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

 τι ι αις ^α ^ω

C υν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομιειαν

και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων αυτων

Π αι δε ευσειμεδι και ος εν ελει και ε

λεγξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα

να ατω την κεφαλη μου

O τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οικριται αυτων

A κουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶λ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απα γ γε λω ⁶λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνω σ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ⁶λ

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδ ρα ⁶λ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Α** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **β λ**

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν **β λ** ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **β λ** δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην **β λ**

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου **Α**

ε πι σοι οι ηλ πι σα **Α** μη η αν τα νε λησ την ψυ χη ην

μου **β λ**

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ο μοι **β λ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ενων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αντα πο

δω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ηντης δε η σε ω ωςμου ⁶λ

Προσόμοια τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

¹Ἐδάκας σημείωσιν

Ἦχος Γ'τος ΒϠ Ψ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.98/853*

⁶λ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ τις υ πο στη σε ται ⁶λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

⁶λ πλον κρα ται ο τα τον τω βα σι λει η μω ων

δε δω κας ⁶λ τον ⁶λ Σταυ ρον σου τον τι μι ον ⁶λ δι ου ου ε

βα σι λευ σεν ε πι γης δι και αι ως λαμ ψας ευ σε βει

⁶λ και ⁶λ βα σι λει ας ου ρα νων κα τη ξι ω ω θη τη

με σι τει α σου ⁶ λ μεθ ου σου την φι λαν θρω πον οι

κο νο μι αν δο ξα ζομεν ⁶ λ Ι η σου ου παν το δυ να

με ο Σω τη ηρτων ψυ χων ημων ⁶ λ

^Γ χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γ χ ⁶ λ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ λ τὸ αὐτὸ ↗

Ο πλον κρα ται ο τα τον τω βα σι λει η μω ων

δε δω κας ⁶ λ τον [♂] Σταυ ρον σου τον τι μι ον ⁶ λ δι ου ου ε

βα σι λευ σεν ε πι γης δι και αι ως λαμ ψας ευ σε βει

α και βασιλειαςουρανωνκατηξιωωθητη

μεσιτειασου μεθουσουτηνφιλανθρωπονοι

κο νομιανδοξαζομεν Ιησουουπαντοδυνα

μεοσωτηηρτωνψυχωνημων

Αποφυλακηςπρωιαςμεχρινυκτος

ποφυλακηςπρωιαςελπισατωΙσρα

ηλεπιτονΚυριον

Εδωκαςφιλανθρωπετωευσεβεισουθερα

ποντι Σολομωντοςτηνφρονησιν Δαβιδτηνπρα

οτητακαιτωναποστολωντηνορθοδοξι

αν⁶ως^λ βασιλεων βασιλευσ βασιλευ ο ον

των τε παν των Κυριος⁶ δι ο σου την φι λαν

θρω πον οι κο νο μι αν δο ξα ζο μεν⁶ Ι η σου ου

παν το δυ να με ο Σω τη ηρτων ψυχων ημων⁶

^λ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις⁶ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ^λ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του⁶ λ^λ τὸ αὐτὸ ↗

Ε δω κας φι λαν θρω πε τω ευ σε βει σου θε ρα

πον τι⁶ Σο λο μω ων τος την φρο νησιν⁶ Δα βι ιδ την πρα

ο τη τα και των α πο στο ο λων την ορ θο δο ξι

αν ⁶ως βα σι λε ων βα σι λευς βα σι λευ ο ον

των τε παν των Κυ ρι ος ⁶δι ο σου την φι λαν

θρω πον οι κο νο μι αν δο ξα ζο μεν ⁶Ι η σου ου

παν το δυ να με ο Σω τη ηρτων ψυ χων ημων ⁶

⁶Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ⁶ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶

Π ρω τος κα θυ πε τα ξας την α λυρ γι δα α ει

μνη στε βα σι λευ ε κου σι ως Χρι στω ⁶αυ τον ε πι γνους

Θε ον και παμ βα σι λε α ⁶παν των ευ ερ γε ε την

νι κο ποι ον ^Δ πα σης αρχης και εξ ου σι ι ας τον υ

περ κει με νον ⁶ εν τευ θεν σοι φι λο χρι στε την βα

σι λει αν κα τευ θυ νεν ⁶ Ι η σου ους ο φι λαν θρω

πος και Σω τη ηρτων ψυ χων ημων ⁶

^Γ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ⁶ και η α λη θει α του Κυ ρι

ου ^Γ με ε νει εις τον αι ω ω να ⁶ τὸ αὐτὸ ↗

Π ρω τος κα θυ πε τα ξας την α λυρ γι δα α ει

μνη στε βα σι λευ ε κου σι ως Χρι στω ⁶ αυ τον ε πι γνους

Θε ον και παμ βα σι λε α ⁶ παν των ευ ερ γε ε την

νι κο ποι ον ^Δ πα σης αρχης και εξ ου σι ι ας τον υ

περ κει με νον ^{6 λ} εν τευ θεν σοι φι λο χρι στε την βα

σι λει αν κα τευ θυ νεν ^{6 λ} Ι η σου ους ο φι λαν θρω

πος και Σω τη ηρτων ψυ χων η μων ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ^{ⲓⲃⲏ} Δι

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.186*

^Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω ^Δ και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι ^Δ _{πτε}

Π λου σι ι ωων δω ρε ε ων τα α κρειτ το ο να ει λη

^Γ φω ως πα α ρα Θε ε ου ου ου ^Δ α να αξ κρα α

τι ι ι στε Κων σταν τι ι νε με ε

ε ε γι ι ι ι στε κα λως εν του ου ου ου τοις δι

ι ε ε ε πρε ε ε ε ψας κα ταυ γα σθει εις

γα α αρ α κτι ι σι του παν α γι ι ου Πνε ε

ε ευ μα α α α τος υ πο Σιλ βε στρου ου ου

ι ι ι ε ρε ε ως δι α του ου ου βα πτι

ι σμα α α α τος εν βα σι λευ σιν ω ω φθης α

η η ητ τη τος την οι κου με νην ω ως προι

οι οι κα προι κο δο τη η η η σας τω ω κτι ι

ι στη η η η σου και πο λιν βα σι λευ ου ου σαν

θε ε ε ο σε ε βη η η η δι ο ι κε τευ ων

μη πα α α αυση Χρι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω

δω ρη θη ναι αι α πα α σι τοις τε λου ου ου ου σι

τη ην μνη η η μη η η ην σου ως παρ ρη η

σι ι ι αν ε ε χων α μαρ τι ων συ υγ χω ω

ρη η η σιν και αι το με ε γα ε ε ε λε

ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Και νῦν



Λουκάς Λουκά


Στεφάνου Λαμπαδαρίου


Ἦχος Δι


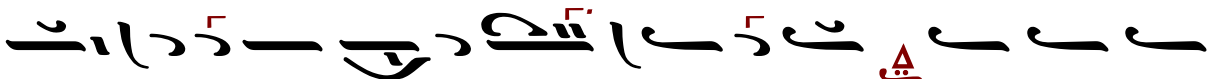
Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.239/595*


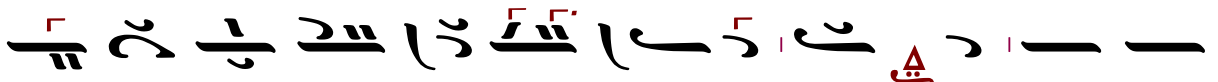
Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι   πτε



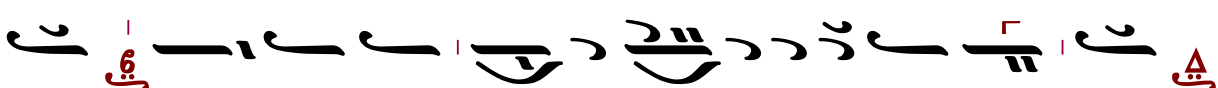
Πλου σι ι ω ω ν δω ρε ε ω ν τα κρει ει ει ειτ 

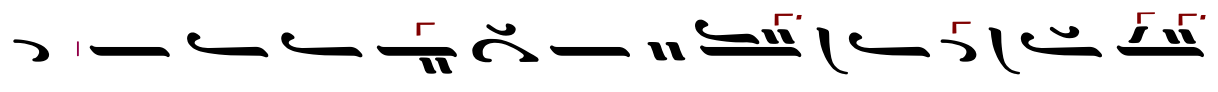
το ο ο ο να ει λη φω ως πα α ρα Θε ε ου 


Α να α αξ κρα α τι ι ι στε  Κων σταν τι 



ι νε με ε γι ι ι ι στε  κα λως εν 

του ου ου ου τοις δι ε ε ε ε ε πρε ε ε ε 

ψας  κατ αυ γα σθει εις γα α ρ α κτι ι σι  

του παν α γι ι ου Πνε ε ε ε ευ μα α 

α α τος  υ πο Σιλ βε στρου ι ι ι ε ρε 

ε ως  δι α του ου ου βα πτι ι σμα α α α 

τος εν βασιλευσιν ωωφθης αηηητ

τητοςτην οικουμενην ωως προιοιοικα

προικοδοτηηηησας τωκτιιστηη

ηησου καιπολιν βασιλευουσαν θεε

οσεεβηδιοικετευωνμηπααα

αυσηΧριτωωωωωωτωωΘεεε

ωδωρηθηναιαπαασιτοιςτελουουου

σιτηνμνηημηηηηησουωςπαρη

σιιιανεεχωναμαρτιιωωνσυυ

υγχωωρηηησινκαιτομεεγαα

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.575*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Π λου ου σι ι ω ω ν δω ω ρε ε ω ν τα α κρειτ

το ον να ει λη φως πα α ρα Θε ε ου ου ου ου α

να α αξ κρα α τι ι στε Κων σταν τι ι νε με ε

ε ε γι ι ι ι στε κα λως εν του ου ου ου τοις δι ι

ε ε ε ε πρε ε ε ε ψας κα ταυ γα σθει εις

γα α αρ α κτι ι σι του παν α γι ι ου Πνε ε

ε ε ευ μα α α α τος υ πο Σιλ βε στρου ου ου

Ι ι ι ε ρε ε ως δι α του ου ου βα πτι ι ι

σμα α α α τος εν βα σι λευ σιν ω ω φθης α

η η ητ τη τος την οι κου με νην ω ως προι οι οι

κα προι κο δο τη η η η σας τω κτι ι ι ι στη

η η η σου και πο λιν βα σι λευ ουουσα αν θε

ε ο σε ε βη η η η δι ο ι κε ε τε ευ ων μη πα

α α αυση Χρι στω ω ω ω τω ω Θε ε ε ω

δω ρη θη ναι αι αι πα α α σι τοις τε λου ουουου σι

την μνη η η η μη η η ην σου ως παρ ρη η η

σι ι ι αν ε ε χων α μαρ τι ων συ υ υγ χω ω

ρη η σιν και αι το με γα α ε ε ε λε ε ε ε
ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.347*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α να α α

α τι

Π λου σι ι ι ι ω ω ωων δω ρε ε ων τα

κρει ει ειτ το ο ο ο ο ο ο ο να ει λη

φω ως πα α α ρα α Θε ε ου ου ου ου ουου του

ου ου ου ου α α να αξ κρα α α α α τι ι

στε ε Κω ων σταν τι ι ι ι ι νε ε ε με ε

ε ε ε γι ι στε κα α λως εν του ου

τοι οις δι ι α α πρε ε ε ε ε ε ε ψα

ας κα ταυ γα σθει ει ει εις γαρ α α κτι ι ι ι ι σι

ι ι του παν α γι ι ι ου ου Πνε ε ευ μα

α α α α ια α α α τος υ πο Σιλ βε ε

στρου ου ι ι ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ως δι ι α α α α α α του ου ου ου βα

α α πτι ι ι σμα α του βα πτι ι ι σμα α

τος εν βασιλευσινω φθηης α

αααααλαωω φθηης ααηηηη

ηηηληηηηηηηητοοςτην οικου

μεεεενηνως προιοιοιοιοικααα προκο

δοτηηησαςτωωκτιιστηηηηηηη

ηηησου καιποοοολινβααασιι

λεεεεεεευουουουουουουουου

σαανθεεοσεεβηηηηηηηηηηδιι

οοοοοοοι κετευωνμηηπαααυση

Χριιιστωωωωωωωτωω Θεεωω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω δω ρη θη η η

η ναι πα α α α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι τοις τε λου ου ου ου σι την μνη η η η

η η μνη α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως παρ ρη σι ι ι α αν ε ε λε ε ε ε

χων α μαρ τι ι ω ων συγ χω ω ω ω ρη η η

η η η η η η σιν και το με ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε

ος

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Π λου σι ι ω ω ω ν δω ρε ω ω ω ν τα κρει ει

ειτ το ο ο ο να ει λη η φω ως πα α α ρα Θε

ου α να α αξ κρα α τι ι ι στε Κων σταν

τι ι νε με ε ε γι ι ι ι στε κα λως εν

του ου ου ου τοις δι ε ε ε πρε ε ε ε ψας

κα ται γα α σθει εις γα α αρ α κτι ι σι του παν α

γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος υ πο Σι

ι λ β ε ε σ τ ρ ο υ ο υ ι ι ι ε ρ ε ε ω ς δι α

του ου ου βα π τι ι ι σ μα α α α τ ο ς εν

βα σι ι λευ σιν ω φ θ η ς α η η η τ η τ ο ς τ η ν

οι κου με ε ν η η ν ω ω ς π ρ ο ι ο ι ο ι κα π ρ ο ι κο δο τη

η η η σ α ς τ ω κ τι ι ι σ τη η η η σου και


πο λιν βα σι λευ ου σαν θε ε ο σε β η η η δι

ο ι κε τευ ω ν μ η η πα α αυ ση Χ ρ ι σ τ ω ω ω ω

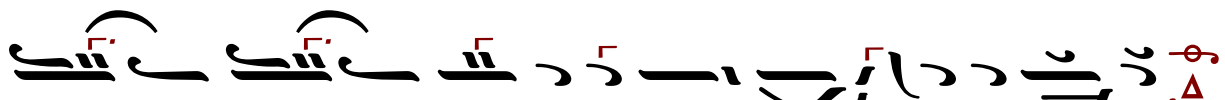
τω Θε ω δω ρ η θ η ν αι αι αι α α πα

α α σι ι ι τοι ς τε λου ου ου ου σι τη ν μ η η


η μ η η η η σου ω ς πα ρ ρ η σι ι α αν




 ε ε ε χων α μαρ τι ω ων συγ χω ω ωρη σι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν



 και το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε



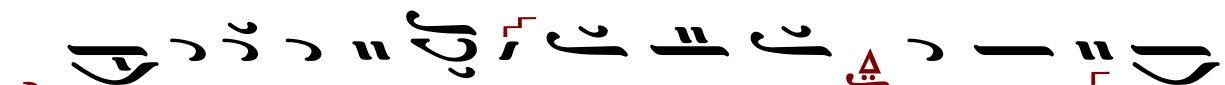
 ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Πρίγγου ἑκτενέστερον

Ἦχος  Δι


Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.100*



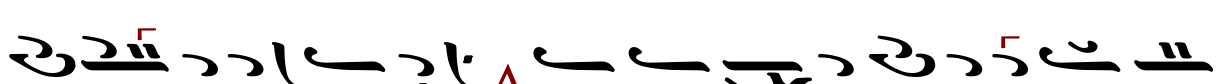
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι



 ι ω Πνε ε ευ μα τι κ.π.



Π λου σι ι ω ωων δω ρε ω ω ων τα κρει ει ειτ



 το ο ο ο να α ει λη φω ως πα α α ρα Θε

ου ου ου α να α αξ κρα α τι ι στε Κων

σταν τι ι νε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε γι ι Κων

σταν τι ι ι νε με ε ε ε ε ε ε ε γι ι στε

κα λως εν του ου ου ου ου τοις δι ε ε ε πρε ε ε ε

ψας κα ταυ γα σθει ει εις γα α α αρ α κτι ι

σι του παν α γι ι ι ου ου Πνε ε ε ε ε

ε ευ μα α τος υ πο Σι ιλ βε στρου ου ου

ι ι ι ι ε ρε ε ως δι α του ου ου βα πτι ι

ι σμα α α α τος εν βα σι λευ σιν ω ω φθης

α η η ητ τη τος την οι κου με ε ε

νη ην ω ως προι οι οι κα προι κο δο τη η η η η σας

νη ην ω ως προι οι οι κα προι κο δο τη η η η η σας

τω κτι ι ι στη η η η σου και πο λιν βα σι

τω κτι ι ι στη η η η σου και πο λιν βα σι

λε ευ ου ου σαν θε ε ο σε βη η η δι ο ι

λε ευ ου ου σαν θε ε ο σε βη η η δι ο ι

κε ε τε ε ε ε ε ε ευ ων μη πα α αυ ση Χρι στω ω

κε ε τε ε ε ε ε ε ευ ων μη πα α αυ ση Χρι στω ω

ω ω ω ω τω Θε ε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω δω ρη θη η ναι αι αι

ω ω ω ω ω ω ω ω δω ρη θη η ναι αι αι

α α πα α α σι ι τοις τε λου ου ου ου

α α πα α α σι ι τοις τε λου ου ου ου

σι την μνη η η μη η η ην σου ως παρ ρη

σι την μνη η η μη η η ην σου ως παρ ρη

σι ι α αν ε ε ε χων α μα αρ τι ι ω ω

σι ι α αν ε ε ε χων α μα αρ τι ι ω ω

ω ω ων συγ χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων συγ χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω λε συγ χω ω ω ρη η σιν και

το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.99/854*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Π λου σι ι ωωνδω ρε ε ων τα κρει ει ει ειτ το ο

ο ο να ει λη φως πα αρα Θε ε ου ουου ο α

να α αξ κρα α τι ι ι στε Κων σταν τι ι νε

με ε ε ε γι ι ι ι στε κα λως εν του ου ου ου

τοῖς δι ε ε ε πρε ε ε ε ψας κα ταυ γα σθει εις

γα α αρ α κτι ι σι του παν α γι ι ου ου Πνε

ευ μα α α τος υ πο Σιλ βε στρου ι ι ε ε

ρε ε ε ως δι α του βα πτι ι ι σμα α α α

τος εν βα σι λευ σιν ω ω φθης α η η ητ τη

τος την οι κου με νην ω ως προι οι οι κα προι κο δο

τη σα ας τω κτι ι ι στη η η η σου και πο λιν βα

σι λευ ου ου σα α αν θε ο ο σε ε βη η δι ο ι

κε τευ ων μη η πα α αυ ση Χρι στω ω ω τω Θε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω δω ρη

θη ναι αι αι α πα α σι ι τοις τε λου ου ου ου σι την
 μνη η η η η μη η η ην σου ως παρ ρη σι ι ι
 αν ε ε χων α μαρ τι ω ων συ υ υγ χω
 ω ρη η η σιν και το με ε γα α ε ε ε ε λε
 ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
2020*.

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω
 και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι
 Π λου σι ι ων δω ρε ε ω ων τα κρει ει

ει ειτ το ο ο ο να ει λη η φω ως πα α α ρα Θε

ου α να α αξ κρα α τι ι στε Κων σταν τι ι νε

με ε ε γι στε κα λως εν του ου ου ου ου τοις δι

ε ε ε πρε ε ε ε ψας κα ταυ γα σθεις γα α

α αρ α α α κτι ι ι σι ι του παν α γι ι

ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος υ πο Σιλ

βε στρου ου ου ι ι ι ε ρε ε ως δι α του βα

πτι σμα α το ος εν βα σι ι λευ σιν ω ω φθης α

η η ητ τη τος την οι κου με ε νην ω ως προι

οι οι κα προι κο δο τη σας τω Κτι ι ι ι στη η η

η σου και πολιν Βασιιι λευ ου ουου σαν θεε ο
 σε βη η η διοικε τευων μη η πα α αυ ση
 Χρι στω ω ω τω Θε ω δω ρη θη η ναι αι αι
 α α πα α α σι τοις τε λου ου ου σι την μη η
 η μη η η ην σου ως παρ ρη σι ι ι αν ε ε
 χων α μαρ τι ω ν συγ χω ρη σι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν και το με ε γα α
 ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Και νυν

Λουκάς Λουκά

Και νυν, Μεσοπεντηκοστῆς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ♯ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.341*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην π 9 τε

Π εν τη κο στης ε φε στη η κεν η των η με ρω ων

με ε σο ο ο ο της εν η Χρι στος πα ρα γυ μνω

σα ας α α μυ υ δρωσ θε ι κην δυ να στει αν πα ρα

λυ το ον συν ε ε ε ε σφι ι ι ι γ ξε λο γω αυ τον

της κλι ι νης εξ α να α στη η η σας και θε ο

πρε πως θα αυ μα του ουρ γων εν ο στρα κι νω σω ω

ω ω μα α α α τι τοις αν θρω ποις ε δω ρη σα

α το ο την αι ω νι ι ον ζω ω ην και το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος ᾠ Πα

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω ω ω νων α α α μην ^πκλ

^{ΝΗ ΠΑ} Πεν τη κο στης ε φε στη η κεν ^πκλ ^{ΜΕΛ} η των η με ρω ων

^{ΠΑ} με ε σο της ^πκλ ^{ΝΗ ΠΑ} εν η Χρι στος πα ρα γυ μνω σα ας α μν

^{ΝΗ} δρωσ ^πκλ θε ι κην δυ να στει αν πα ρα λυ το ον συν ε

^{ΠΑ} ε ε σφι ι ι ι γ ξε ^πκλ λο γω αυ τον της κλι νης εξ

^{ΜΕΛ} α να α στη σας ^πκλ και θε ο πρε πως θα αυμα τουρ γων ^πκλ

^{ΝΗ ΠΑ} εν ο στρα κι ι νω σω ω ω μα α α α

^πκλ τι τοις αν θρω ποις ε δω ρη σα α το ^πκλ την αι ω

ω νι ι ον ζω ην και το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσодος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.269/283*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Πεν τη κο στης ε φε στη η κεν η των η με ρω ων με

ε σο ο ο της εν η Χρι στος πα ρα γυ μνω σας α π ρ

μου δρωσ θε ι κην δυ υ να α στει ει αν Πα ρα λυ τον

συν ε ε σφι γ ξε λο γω αυ τον της κλι ι ι ι νη η

ης εξ α α να στη η η η σας ^π και θε ο πρε πως
 θα αυμα του ουρ γων ^η εν ο στρα κι νω σω μα α τι ^π
 τοις ανθρωποις ε δω ρη η σαα το την αι ω νι
 ον ζω η ην ^η και το με γα ε ε ε λε ε ε ε
 ος ^π

Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος ^ⲓ Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
 δο ο ο ο ο ξη η ης ^ⲓ α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἐσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

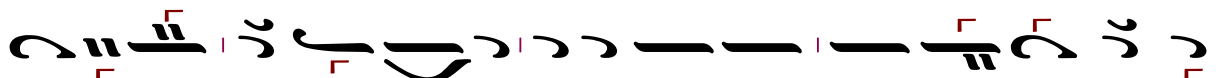
να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο


ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα


Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι




 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω



 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η



 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο



 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)


Λουκάς Λουκά

Θίς τήν λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα^ϝ


Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Μουσική Κυψέλη Β'
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.240/596*




Χρε ω στι κως εκ τε λου μεν την μνη μη ην σου Κω



 σταν τι νε ι σα πο στο ο λε παν τω ων α α να α



 κτων βα σι ις και κα α αυ χη η η η μα φω τι



 σθεις γαρ α κτι σι του Πνευ μα α τος πα σαν ε φαι δρου

νας την Εκκλησιαν του ου Χριστου π ρ

τα συστηματα των πικτων παντα χοθεν

συναξαξας η εν τη λαμπρα ααποοο

λει Νικαεεεεων π ρ ενθατων ασεε

βων εσβεεεεσθητοφρουυυααγμα π

και αιρετικων ησθεενηησαανγλωωωω Δ ρ

ωωσσαι καιεεεμωραανθηηηηη

σαν Δ ρ των δεορθοδοξωνυψωωωωθη

ητοστιιιιιφος π ρ φανερωθειειειειση

ης της πιιιστεεεεως π ρ οθενυπατων

ε δο ξα α α σθη ης ορ θο δο ξο ο ο ο ο

τα α α α τος ^{π ρ} και παν των βα σι λε ων ε κη ρυ

χθη ης πα α τηρ ^η ως πρω τος την α λουρ γι ι ι

ι δα πα ρα Θε ου κο ο μι σα α α με ε ε ε

νος ^{π ρ} δι ο αι του με εν σε οι τε λουν τες την

μνη μη ην σου πι ι στως ^η αι τησαι ι λα σμον α μαρ

τι ων ται αις ψυ χαι αι αις η η η η μων ^{π ρ}

* ^χ μω ω ω ω ν

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος ^ρ Πα

Χρεωστικως εκτελουμεν την μην μην σου ^{π9} Κωνσταν

τι νε ι σα πο στο ο λε ^{π9} παντων α α να ακτων βα

σι ις και κα α α αυ χη η η η μα ^{π9} φω τι σθεις

γαρ ακτισι του Πνευματος πασαν εφαιδρυνας την Εκ

κλησι ι ι α α αν του ου Χρι ι ι στου ^{π9} τα

συστηματα των πι ι στων παν τα χο θε εν συ υν α

α ξας εν τη λαμπρα α α α πο ο ο λει Νι ι κα ε

ε ε ε ων ^{π9} εν θα των α σε ε βων ε σβε ε σθη το

φρυ α αγ μα ^{π9} και αι ρε τι κων η σθε ε νη η σα αν

γλω ω ω σ σαι ^{π9} και ε ε ε μω ρα α αν θη η η

Ἦχος Ὡ Πα

Χρε ω στι κως εκ τε λου μεν την μνη μη ην σου Κων σταν τι

νε ι σα πο στο ο λε παν των α α να α κτω ων βα σι ις

και κα α αυ χη η η η μα φω τι σθεις γαρ α κτι σι

του Πνευ μα α τος πα σαν ε φαι δρυ υ νας την Εκ κλη σι

ι αν του ου Χρι ι ι στου τα συ στη η μα τα α των

πι ι στων παν τα χο θε εν συ υν α α ξας εν τη λαμ

πρα α α α πο ο ο λει Νι ι κα ε ε ε ε ων

εν θα των α σε ε βων ε σβε ε ε σθη το ο φρυ υ α α

γμα και αι ρε τι κων η σθε ε νη η σα αν γλω ω ω ω

ω ω σ σ αι και ε μ ω ρ α α αν θ η η η η σαν

των δε ο ρ θ ο δο ξων υ ψ ω ω ω θ η η το κε ε ε ε

ρας φα νε ρ ω θ ει ει ει ση ης της πι ι ι στε

ε ε ε ως ο θ εν υπ αυ των ε δο ξ α α α σθη

ης ο ρ θ ο δο ξ ο ο ο τα α α α τος και

παν των βα σι λε ω ν εκ η ρ υ υ χ θ ης πα α τη ρ ως

πρω τος την α λου ρ γι ι ι δα πα ρ α Θε ου κο ο μι σα

α α με ε ε ε νος δι ο αι του με εν σε οι τε

λουν τες την μνη μην σου πι ι στως αι αι τη η σαι ι λα

σμον α μα ρ τι ω ν ται αις ψυ χαι αι αις η η η η μων

θις τὸν Ἑτίχον

Ἀναστάσιμον στιχηρὸν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠΐ Γα 

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.464#

Τ  ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

 λε λυ υ ται  και δι α βο ο λου η πλα α νηκα α τηρ


 γη η ται  γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με

 νον  υ μνο ον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει 

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠΐ Γα 

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.41*

Τ  ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται ^{π ρ} και δι α βο λου η πλα νη η κα τη ρ γη

ται ^{γ ρ} γε νος δε αν θρω πων πι ι στει σω ζο με νον ^{κ ρ} υ

μον σοι καθ ε κα στη ην προσ φε ρει ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Προσόμοια τῶν ἁγίων](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ προσόμοια τῶν ἁγίων

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε

Ἦχος ^ϛ Πά ^ϛ ϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.106/861*

Ἡ χεὶρ μου συναντιλήφεται αὐτῷ, καὶ ὁ βραχίον μου κατισχύσει αὐτόν.

Π ρω ω το ος βα σι λευς χρι στι α νων ^{π ρ} πα ρα του

Θε ου Κων σταν τι ι νε το σκη πτρον ε λα βες ^{ρ ρ} σοι

γα ρ πε φα νε ρω ται εν γη κρυ πτο με ε νον ^{π ρ} το σω

τη ρι ον συμ βο λον δι ου και τα ε ε θνη ^{ρ ρ} παν τα καθυ

πε τα ξας τοις των Ρω μαι ων πο σιν ^{π ρ} ο πλο ον α προσ

μα χητον ε ε χων τον ζω ο ποι ον Σταυ ρον μα α

καρ δι ου και προσ η χθηστω Θε ω η μων

ψω σα εκ λε κτον εκτου λα ου μου ευ ρον

Δα βιδ τον δου λον μου εν ε λαι ω α γι ω μου

ε χρι σα αυτον

Ο ον τωσ μα κα ρι α η γα στηρ και η γι

α σμε νη κοι λι ι α η σε βα στα σα σα Με δων

κο σμο πο θη τε χρι στι α νων η χα ρα Κων σταν τι

νε θε ο σε πτε Ρω μαι ων η δο ο ξα πλου τος και υ περ

μα χος των ορ φα νων και χη ρων σκε πη η τα πει νων και α

πο ο ρων θλι ψε ων α νορ θω σις ον τως και των

αι χμα λω των η α ναρ ρυσις

Δ ι α του το ε χρι σε σε ο Θε ος ο Θε

ος σου ε λε ον α γαλ λι α σε ως πα ρα τους

με το χους σου

Π ο ο θω ω και α γα πη του Χρι στου κα τε πει

γο με νη η μη η τηρ του γλυ κυ τα του βλα στου

σπευ δου σα α φι κε το εν τη α γι α Σι ων εις

τον το πον τον α γι ον εν ω ε σταυ ρω ω θη θε

λων ο Σω τηρ η μων δια το σωσαι η μας εν θα α τον

Σταυ ρον α ρα με ε νη χαι ρου σα ε κρου γα ζε δο

ξατω δω ρη σα με νωμοι ον ηλ πιζον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.187*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

ε λας φα ει ει νο τα α τον κο μη της ε σπε

ε ρω τα α τος εξ α πι στι ας ει εις πι ι ι στι

ιν Θε ο ο τη τος με ε το χε τε ευ θεις

η χθης α γι α α α σαι αι λα ον και αι αι πο ο

ο ο λιν και τυ πον Στα αυ ρου εν ου ρα νω κα το

ο πτε ε ευ σας η κου σας ε ε χει ει ει θε εν εν

του τω ω νι ι κα τους ε ε ε χθρου ου ους

σου ο ο θεν δε ε ξα με ε νος την γνω ω σι ιν

του Πνε ε ευ μα α α α τος ι ε ρε ε ευς τε

χρι ι σθεις και αι βα σι ι λευς ε λαι αι ω ε

ε στη ρι ι ξας την Ε εκκλη σι αν του ου ου ου Θε ε

ε ε ου ορ θο δο ο ξων βα σι ι ι λε ε ε ε

ε ω ων πα α α τηρ ου ου και η η λα α αρ να αξ

ι α σει ει εις βρυ υ υ υ ει Κων σταν τι

νε ι ι σα πο ο ο στο ο ο ο λε **Δ** πρε ε

ε ε σβε ε ε ευ ε **Δ** υ υ περ τω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μων **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Και νυν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1883 σ.245/601*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω **β** και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι **γ** τε

Σ ε λας φα ει νο τα α τον κο μη της ε σπε ε

ε ρω τα α τος **β** εξ α πι στι ας εις πι ι ι στι

ιν Θε ο τη η τος **Δ** με ε το χε τε ευ θεις **Δ** η

χθης α γι α α α σαι αι λα ον και αι αι πο ο

ο ο λιν και τυ πον Στα αυ ρου εν ου ρα νω

κα το πτε ε ευ σας η κου σας ε ε ε χει ει ει θε εν εν

του τω ω νι ι κα τους ε ε ε χθρου ου ου ους

σου ο ο θεν δε ξα με ε νος την γνω ω σι ιν του

ου Πνε ε ευ μα α α α τος ι ε ρε ευς τε

χρι ι ι σθεις και αι βα σι ι λεις ε λαι ω ε ε

ε στη ρι ι ξας την Εκ κλη σι αν του ου ου Θε

ε ε ε ου ορ θο δο ξων βα σι ι ι λε ε ε ε

ε ω ων πα α α τηρ ου και η η λα α αρ να αξ ι

α σει ει εις βρυ υ υ υ ει ^γκων σταν τι νε

ι σα πο ο ο στο ο ο ο λε ^Δπρε ε ε σβε

ε ε ευ ε υ πε ε ερ των ψυ χω ω ων η η η

η μων ^γκ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.583*

^Δο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ^βλ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γκ πε

^Σε λας φα ει ει νο τα α το ον ^Δκ κο μη της ε

σπε ε ε ρω τα α το ος ^βλ εξ α πι στι ας ει εις

πι ι ι στι ιν θε ο ο τη το ος πα ρο χε ευ

θε̑ις η̑ χθης̑ α̑ γι̑ α̑ α̑ σαι̑ αι̑ λα̑ ο̑ ον̑ και̑ αι̑ αι̑ πο

ο̑ ο̑ ο̑ λιν̑ και̑ τυ̑ υ̑ υ̑ υ̑ υ̑ πον̑ Στα̑ αυ̑ ρου̑ εν̑ ου̑

ρα̑ α̑ νω̑ κα̑ το̑ ο̑ πτε̑ ε̑ ευ̑ σας̑ η̑ κου̑ σας̑ ε̑ ε̑ ε̑ χει̑ ει̑

ει̑ θε̑ εν̑ εν̑ του̑ τω̑ ω̑ νι̑ ι̑ κα̑ του̑ ου̑ ου̑ς̑ ε̑ ε̑ ε̑

χθρου̑ ου̑ ου̑ ου̑ς̑ σου̑ ο̑ ο̑ θεν̑ δε̑ ε̑ ξα̑ με̑ ε̑ νος̑ την̑

γνω̑ ω̑ σι̑ ιν̑ του̑ ου̑ Πνε̑ ε̑ ευ̑ μα̑ α̑ α̑ α̑ τος̑ ι̑


ε̑ ρε̑ ε̑ ευ̑ς̑ τε̑ ε̑ χρι̑ ι̑ ι̑ σθεις̑ και̑ αι̑ βα̑ σι̑ ι̑ λευ̑ς̑


ε̑ λαι̑ αι̑ ω̑ ε̑ ε̑ ε̑ στη̑ ρι̑ ι̑ ξας̑ την̑ Εκ̑ κλη̑ σι̑ αν̑ του̑


ου̑ ου̑ ου̑ Θε̑ ε̑ ε̑ ε̑ ου̑ ορ̑θο̑ δο̑ ο̑ ξων̑ βα̑ σι̑


ι̑ ι̑ λε̑ ε̑ ε̑ ε̑ ω̑ ων̑ πα̑ α̑ α̑ τη̑ ρου̑ και̑ η̑ η̑ λα̑

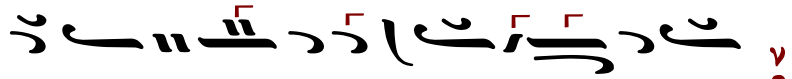
α̑ αρ̑ να̑ αξ̑ ι̑ α̑ α̑ α̑ σει̑ ει̑ ει̑ς̑ βρυ̑ υ̑ υ̑ υ̑ υ̑ ει̑




 Κων σταν τι νε ι σα α πο ο ο στο ο ο ο λε 



 πρε ε ε ε σβε ε ε ευ ε  υ πε ε ερ των



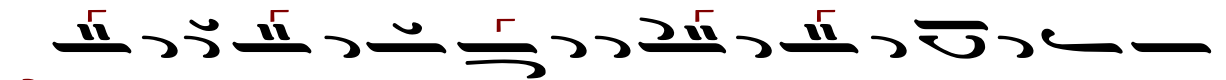
 ψυ χω ω ω ωων η η η η μων 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣


Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.349*




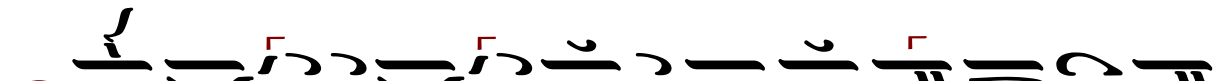
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α



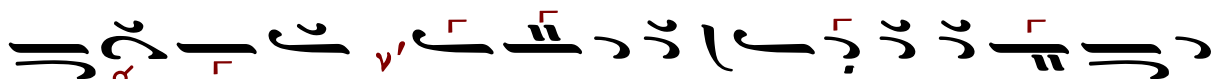
 γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α





 α α τι 




Σ ε ε ε ε ε ε ε ε λας φα ει νο ο ο τα α



 α το ο ον  κο μη η της ε ε σπερω ω ω τα



 α α α το ο ος  ε εξ α πι στι ι ι α ας εις

πι ι ι ι στι ι ιν θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η

το ος παα ρο χε ε ευ θει εις η η η χθη η η

ηης α γι ι α α α σας λα α ο ον και αι πο ο ο

ο ο ο ο ο ο λιν και αι αι τυ υ υ

πο ον Στα αυ ρου ου ου εν ου ου ου ου ρα α α α

νω ω ω ω ω λω ω ω ω ω κα το πτε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λιε ε ε ευ σας η κου ουσας ε ε

κει ει ει ει ει θεν εν του ου τω ω νι ι ι ι ι

ι κα α α του ου ου ου ου ου ου ους ε χθρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους σου ο ο ο ο ο θε

εν δε ε ε ξα α α με ε ε ε νο ος την χα α α

ριν του Πνε ε ε ευ μα α α α α το ος ι

ε ρε ευσ χρη η μα α τι ι σθει ει ει ει εις και

βα α σι ι ι λε ευσ ε λαι ω ω ω στη

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ξας την Εκ κλη

σι ι ι ι α α αν του ου ου ου ου Χρι ι ι ι

στου ορ θο δο ο ζω ων βα σι λε ε ε ωων

πα α τη ηρ ου ου ου ου ου και αι η λα α α αρ

να αξ ι α α σει ει εις βρυ υ υ ει ει

ει Κων σταν τι ι νε ε ι ι σα α πο ο στο

ο ο ο ο ιο ο ο ο λε ⁹ πρε ε ε σβευ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε ερ τω ων

ψυ χω ω ω ω ω ων η η μων ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Και νυν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.102*

ιε ^Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω ⁶ και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ^ν κττ

C ε λας φα ει ει νο τα α το ον ^Δκο μη της ε σπε ε

ε ρω τα α το ος ⁶ εξ α πι στι ας ει εις πι ι ι

στι ιν ^Δθε ο ο ο τη τος με το χε ε τευ θεις ^Δη

χθης α γι α α α α σαι αι λα ο ον και αι αι πο

ο ο ο λιν και τυ πον Σταυ ρου ου ου εν ου ρα

α νω ω ω ω ω ω κα α το ο ο πτε ε ε ε ευ

σας η κου σα α ας ε ε χει ει ει θεν εν του τω ω

νι ι κα τους ε ε ε χθρου ου ου ους σου ο ο ο

θεν δε ε ξα α με ε νος την γνω ω σι εν του ου Πνε

ε ευ μα α α α τος ι ε ρε ευσ τε ε χρι ι

σθει εις και βα σι λευς ε λαι ω ε ε ε στη ρι ι ι

ξας την Εκ κλη σι ι α αν του Θε ου ορ θο δο ο ο

ξων βα σι ι ι λε ε ε ε ε ων πα α α τηρ

ου και η η λα α α αρ να αξ ι α α α σεις βρου υ υ

ου και η η λα α α αρ να αξ ι α α α σεις βρου υ υ

υ ει **γ** κων σταν τι νε ι σα α πο ο ο στο ο ο

υ ει **γ** κων σταν τι νε ι σα α πο ο ο στο ο ο

ο λε **Δ** πρε ε σβε ευ ε υ πε ε ερ τω ω ων ψυ

ο λε **Δ** πρε ε σβε ευ ε υ πε ε ερ τω ω ων ψυ

χω ω ων η η η η μων **γ**

χω ω ων η η η η μων **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Και νυν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος **λ π δ** Νη **χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.107/862*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω **β λ** και α γι ω ω

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω **β λ** και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι **γ**

Πνε ε ε ευ μα α α α τι **γ**

Σ ε λας φα ει ει νο τα α το ον **Δ** κο μη της ε

Σ ε λας φα ει ει νο τα α το ον **Δ** κο μη της ε

σπε ε ε ρω τα α το ος **β λ** εξ α πι στι ας εις πι

σπε ε ε ρω τα α το ος **β λ** εξ α πι στι ας εις πι

στιν θεεοτη ητος μετοχε τε ευθεις η

χθης αγαασαι αι λαον και ποοοολιν

και τυυυυπον Στα αυρου εν ουρανω κα

το οπτε ευσας ηκουσας εεκειειειθεν εν

του τωωνι κατους εεεχθρου ου ου ους

σου οθεν δεεεξα μεενος την γνωσι εν του ου

Πνεευμαααατος ιερευσ τε χρι

σθει εις και βασιιλευς εελαι αι αι αι αι

ω εστηριιξας την Εκκλησιια αν του Χριι

στου ορθοδοξων βασιιιιλεεεε

ω ων πα α α τηρ ου ουκαι η λα α αρνα αξ ι

α σει ει εις βρυ υ υ υ ει Κων σταν τι νε

ι σα α πο ο ο στο ο ο ο λε πρε σβε ευ ε υ

πε ε ερ των ψυ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Και νυν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον σ.460*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι

ε λας φα ει ει νο τα α το ον κο μη της ε σπε ε

ε ρω τα α το ος εξ α πι στι ι α α α ας

ει εις πι ι ι ι σιν θε ο ο τη η τος πα ρο χε

τευ θεις η χθης α γι α α α σαι αι λα ο ον

και πο ο ο ο λιν και τυ υ υ υ πον σταυ

ρου εν ου ρα νω ω ω ω ω κα α το ο

ο πτε ε ε ε ευ σας η κου σα α ας ε ε κει ει ει

θεν εν του τω ω νι ι κα του ους ε χθρου ου ου

ους σου ο ο θεν δε ξα με ε νο ος την γνω

ω σιν του Πνε ε ευ μα α α α τος ι ε ρε

ε ε υς τε χρι ι σθι εις και βα σι λε ε ε υς ε λαι ω

ε ε ε στη ρι ι ξας την Εκ κλη σι ι α αν του Θε ου

ορ θο δο ο ο ξων βα σι ι ι λε ε ε ε ε ων

πα α α τηρ ου και η η λα α αρ να αξ ι α α

σεις βρυ υ υ υ ει Κων σταν τι ι νε ι σα α

πο ο ο ο ο στο ο ο ο λε πρε σβε ε ευ ε υ

πε ε ρ τω ω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ♯ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.341*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην πτε

εν τω ι ε ρω ε πε ε ε στης η σο φι

ι α του Θε ε ου ^π με ε σου ση ης της ε ε ε ε

ο ο ο ορ της δι δα σκων και ε λε εγχων τους α πει

θεις Ι ου δαι αι αι ους ^π τους Φα ρι σαι αι ους και αι Γραμ

μα α τεις και βο ων παρρη σι α προ ο ο ος α α

α αυ τους ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι νε τω υ

δω ωρ ζω η η ρον ^π και ου μη δι ψη η η η ση η η

εις το ον αι ω ω ω ω να ο πι στευ ων τη ε μη

χρη στο ο τη η τι ^π πο τα μοι οι ρευ σου σιν εκ της κοι

λι ι ι ας α αυ του ζω ω η η η ης αι αι ω νι ι

ι ι ου ^π ω της α γα θο τη η το ος και της ευ

— υ ι α — ρ η Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ο

ξ α α α α σοι π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Ϛ Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.144*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω ω ω νων α α α μην π ρ κλ

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ Ε ν τω ι ε ρω ε πε στης η σο φι α α του Θε

ου ρ η με σου ου σης τη ης ε ορ της π ρ δι δα σκων και ε

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ λεγ χων τους α πει θεις Ι ου δαι αι αι ους τους Φα ρι

ΜΕΛ ΔΙ ΚΕ ΠΑ σοι αι ους και αι Γραμ μα τεις π ρ και βο ων παρρη σι ι

α προ ος α αυ τους π ο δι ψων ερ χε σθω

προς με και πι νε τω υ υ δω ωρ ζω η η ρον

και ου μη δι ψη η η η ση η η εις το ον αι ω ω

ω ω να ο πι στευ ων τη ε μη χρη στο τη η τι

πο τα μοι ρευ σου σιν εκ της κοι λι ι ι ας αυ του ζω

η η ης αι αι ω νι ι ι ι ου ω της α

γα θο ο τη η τος και της ευ σπλαγ χνι ι α

ας σου Χρι στε ο Θε ο ος η η μων δο ο ο ξα α

α α σοι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Εν τω ι ε ρω ε πε ε ε στης η σο φι ι α α

του Θε ε ου με σου σης της ε ο ορ της ρ η δι δα σκων

και ε λε ε ε γ χων τους α πει θεις Ι ου δαι αι αι

ους τους φα ρι σαι αι ους και αι γραμ μα α τεις π ρ και βο

ων παρ ρη σι ι α προ ος α α αυ τους π ρ ο δι

ψων ερ χε ε σθω ω προ ος με ρ η και πι νε τω υ δω

ωρ ζω η η ρον ρ η και ου μη δι ψη η η η ση η η

εις το ον αι ω ω ω ω να π ο πι στευωντη ε μη

ρη στο τη η τι π πο τα μοι οι ρευ σου σιν εκ της κοι λι

ι ι ας α αυ του ζω η η ης αι ω νι ι ι ι

ου π ω της α γα θο τη η τος και της ευ σπλαγ χνι ι

α ας σου Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ξα α

α α σοι π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτικά

τῶν ἁγίων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1883 σ.246/602*

Τ ου Σταυ ρου σου τον τυ πον εν ου ρα νω θε α

σα με νος και ως ο Παυ λος την κλη σιν ουκ εξ αν

θρω πων δε ξα με νος ο εν βα σι λευ σιν α πο

στο λος σου Κυ ρι ε βα σι λευ ου σαν πο λιν τη

χει ρι σου παρ ε θε το ην πε ρι σω ζε δι α

παν τος εν ει ρη η νη πρε σβει αις της Θε ο

το κου μο νε φι λαν θρω πε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Απολυτίκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Εἰς τὴν Λειτουργίαν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

μετὰ τὴν Δοξολογία

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Του Σταυρου σου τον τυπον εν ουρανω θεασαμε
νος και ως ο Παυλος την κλησιν ουκ εξανθρωπων δεξαμε
νος ο εν βασιλευσιν αποστολος σου Κυρι
ε βασιλευουσαν πολιν τη χειρι σου παρεθετο
ην περισωζε δια παντος εν ειρηνη νηπρε
σβειαις της Θεοτοκουμονεφιλανθρωπε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Απολυτίκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Εἰς τὴν Λειτουργίαν

[Εσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[μετὰ τὴν Δοξολογία](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.104*

Του Σταυρου σου τον τυπον εν ουρανω θεασαμε

νος και ως ο Παυλος την κλησιν ουκ εξ ανθρωπων δε

ξαμενος ο εν βασιλευσιν αποστολος σου

Κυριε βασιλευσαν πολιν τη χειρι σου πα

ρεθετο την περισωζεδια παντος εν

ειρηνη νηπρεσβειαις της Θεοτοκουμονεφι

λανθρωπε

* Θεοτοκουμονεφι λανθρωπε εε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Απολυτίκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Εἰς τὴν Λειτουργίαν

Εσπέρας

Ὁρθρος

μετὰ τὴν Δοξολογία

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Τ ου Σταυ ρου σου τον τυ πον εν ου ρα νω θε ε α α

σα με νος **δ** και ως ο Παυ λος την κλη σιν ουκ εξ αν θρω πων

δε ε ξα με νος **δ** ο εν βα σι λευ σιν α πο στο λος

σου Κυ ρι ε **Δ 9** βα σι λευ ου σαν πο λιν τη χει ρι σου

πα α ρε θε το **δ** ην πε ρι σω ζε δι α παν τος εν ει

ρη η νη **Δ 9** πρε σβει αις της Θε ο το κου μο νε φι ι λαν

θρω πε **δ** * **χ** μο ο νε φι λαν θρω πε ε ε ε **δ**

Απολυτίκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Εἰς τὴν Λειτουργίαν

Εσπέρας

Ὄρθρος

μετὰ τὴν Δοξολογία

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Μ ε σου σης της ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ χην

ευ σε βει ας πο ο τι σο ον να μα α τα ο τι πα σι

Σω τηρ ε βο η σας ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι

ι νε ε ε τω η πη γη της ζω ης Χρι στε ο Θε ος

δο ο ξα α σοι

* τὸ τέλος

ης Χρι στε ο Θε ο ος δο ξα σοι οι οι οι

Ἦχος λ π ς̣

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.148*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ς̣

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ς̣

Μ ε σου σης της ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ

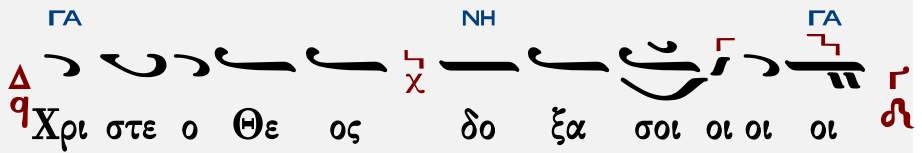
νη ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΝΗ ΓΑ
χην Δ 9 ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα ς̣ ο τι

πα σι σω τηρ ε βο η σας Δ 9 ο δι ψων ερ χε σθω προς

ΠΑ ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΝΗ
με και πι ι νε ε ε τω ς̣ η πη γη η της ζω

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
ης * Δ 9 Χρι στε ο Θε ος δο ο ξα α σοι ς̣

* τὸ τέλος

ΓΑ ΝΗ ΓΑ

 Χρι στε ο Θε ος δο ξα σοι οι οι οι

Εσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα


Θεία Λειτουργία

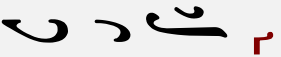
Ἀπολυτίκιον τῶν ἁγίων


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣

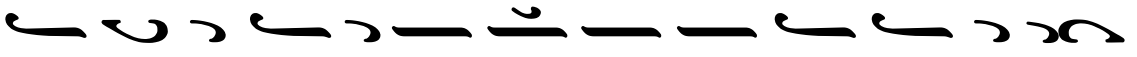
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.271/285#

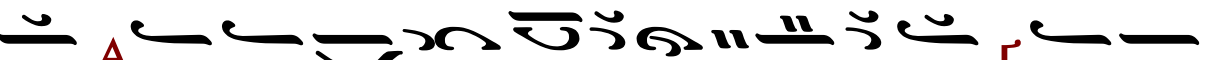

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω



 Πνευ μα τι


 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


 ω νων α μην


 Μ ε σου σης της ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ


 χην ε υ σε βει ας πο τι σο ον να μα τα ο τι


 πα α σι Σω τηρ ε βο η σας ο δι ψων ερ χε

σθω προς με και πι ι νε ε τω η πη γη της ζω ης

Χρι στε ε ο Θε ος δο ο ξα σοι το τέλος

η πη γη της ζω ης Χρι στε ο Θε ος δο ξα σοι οι

οι οι

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Κάθισμα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Άπολυτίκιον τῶν ἁγίων](#)

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὐτή, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δ̣̄ Δῑ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὐτή καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.116#

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

κε κοι μη με ενων ^{π ρ} ο πρω το τοκος της κτι σε ως

^ρ και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των ^{π ρ} την

κα τα φθα ρει σαν φυ σιντου γε ε νους η μων εν ε

αυ τω ω αν ε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ

εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το κρα τος σου κα

τε ε λυ υ σε ^ρ ᾠ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^ρ ᾠ

♂
C αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε ♀

♀
το πι κρον του θα να του ε ξε τε μες τη ε γερ σει ει σου

και τον αν θρω πον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας ♀ της

♂
αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ο

υ πε ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε δο

♂
ο ξα α σοι ♀

Ἦχος ἦ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.115#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ♀

♂
C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε ♀

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^{π ρ} εν
 τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και
 Θε ος η μων ^{χ ρ} το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με
 νος πα α θος ^{π ρ} ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας
 ως φι λαν θρω πο ο ο ος ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Καθίσματα β' στιχολογίας](#)

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Θείας πίστεως

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.109//864*

Ν ε ος γε ε γο νας Δα βιδ τοις τρο ποις ^{ρ η} γε
 ρας α νω θεν εισ δε δε γμε νος ^{ρ η} της βα σι λει
 ας τη κο ρυ φη η σου το ο ε λαι αι ον ^{π ρ} σε γαρ τω
 Πνευ μα τι ε ε χρι σεν εν δο ξε ^{χ ρ} ο υ περ

ου σι ος Λο ο γος και αι Κυ ρι ι ος π ρ ο θεν ε λα βες

και σκη πτρον σο φε βα σι λει ον χ ρ αι του με νος η

μιν το με γα ε ε λε ε ος η

Σήμερον τὸ προφητικὸν

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.110/865*

Ε λ κο με νος ε πι Σταυ ρου ο ποι η της του η

λι ι ι ου και χτι σε ως σε ως α στε ρα φαι

νον εξ ου ρα νου δι α στε ρων ε φειλ κυ σα το ω

και κρα τος πρω τος το βα σι λει ον ε πε θη κε δι

ο σε α νευ φη μου ου μεν Κων σταν τι νε βα σι λευ

ευ σε βε στα τε συν Ε λε νη μη τρι ι τη θε ο

φρο ο νι ι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων, αμην.

Ἐορτῆς μεσαζούσης τῆς νομικῆς, ἥς διδάσκων Σωτήρ μου ἐν ἱερῶ, ἐλέγχων τε τὴν ἄνοιαν, τῶν ἀπίστων Ἑβραίων, καὶ βοῶν τοῖς ὄχλοις, θεία φωνῇ ὡς φιλόανθρωπος, ὁ διψῶν ἀνέκραζες· ἐρχέσθω πρός με καὶ πινέτω· ὅθεν ἐπηγγείλω, τοῖς πιστεύουσι νέμειν, σοφίας τὰνάματα, ἐκ πηγῆς ἀκηράτου σου. Διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· Κατάπεμψον Χριστέ ὁ Θεός, μόνος τὸ πανάγιον Πνεῦμά σου, καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὅτι ὑπάρχεις πολυέλεος.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π 9

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ρι ος ^Δψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος ^ΔΙσ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δκαι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δεν ταις θα

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσσοις ^γ αλ λη λου ι

α ^π ρ

να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ α

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε ^π ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν ^Δ και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βα σι λει ας Χα να αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π ρ

ΠΑ

Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του ^γ αλ λη λου

ι ι α ^π ρ

ΔΙ

Κ υ ρι ε ^χ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

νε αν ^{ΠΑ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^{Δ ρ} και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τ ^{ΠΑ} α ει ει δω λα των ε θνων ^{ΔΙ} αρ γυ υ ρι ον και ^{ΠΑ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} χρυ σι ι ον ^{Δ ρ} ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{Δ ρ} ο φθαλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^{γ ρ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ω

τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται

Δ

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των αλ λη

λου ι ι α π ρ

ΠΑ

Ο

μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

ΝΗ

ΠΑ

αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις αλ

λη λου ι ι α π ρ

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι ι α π ρ

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ρι ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δόξα. Καὶ νῦν. Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135

Ἐξομολογεῖσθε -5κνον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρῖσημον

Ἦχος ρ̣ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π ς Πα

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α **π** ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α **π**

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α **π**

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α **π**

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α **π** το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α **π**

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Και δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

μου ου ι α

Τον Σηων Βασιλεα των Ααμορ ρε ε ε

ω ω ων Ααλλη μου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Ααλλη

μου ου ι α

Και τον Ωγ βασιλεα γης Βασα αν Ααλ

λη μου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Ααλλη μου ου ι α

μου ου ι α

Και δοον τι την γην αυ των κληρονομιι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ἐκλογί

Ἐκλογὴ εἰς ἀποστόλους

Ἦχος λ π ρ

Αγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.263*

Τ ο ο στε ρε ω ω μα α α α αλλη λου ου ου ι α

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου ποι η

σιν δε χει ρων αυτου α ναγ γελ λει το ο στε ρε ω ω μα

α α α αλλη λου ουου ι α

Ξο μο λο γη σονται οι ου ρα νοι τα θαυ μα

σι α σου Κυ ρι ε αν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη

θη σαν οι οι υι οι οι ου ου α αλλη λου ουου ι

α

Κα τα στη σεις αυτους αρ χοντας ε πι πα σαν την

γην ο τι του Θε ου οι κρα ται οι της γης σφο δρα α ε ε

πη ηρθη ησα α αν α αλλη λου ουου ι α

Θε ος θε ω ων Κυ ρι ος ε λα λη σε και ε κα

λε σετην γην ^χα πο α να το λων η λι ου με χρι δυ

σμων αι νε τον το ο νομα α Κυ ρι ι ι ι ου ου α

αλλη λου ουου ι α ^Δ

Ε φαναι α στρα παι αυτου την οι κου με νην ^χκαι

α νηγ γει λαν οι ου ρα νοι την δι και ο συ νην αυ

του ^χκαι ει δοσαν παν τες οι λα οι οι την δο ο ξαν αυτου ου

ου α αλλη λου ουου ι α ^Δ

Α α ρ χον τες Ι ου δα η γε μο νες αυ των ^χ

α ρ χον τες Ζα βου λων α ρ χον τες Νε φθα λι ι ι μ α α λ

λη λου ουου ι α ^Δ

Ε βασιλευσεν ο Θεος επι τα ε

εθνη ο Θεος ο ενδοξαζομενος εν βουλη η α

γιωων α αλληλουουου α

Μ ε ε γας και φοβερους εστιν επι παντας τους

περικυυ κλω αυτου αλληλουου ι ι ι ι

α

Ε νεγκατε τω Κυριω αι πατριαι των

εθνων νεγκατε τω Κυριω δοξα αν και τιμην αλ

ληλουου ι ι ι ι α

Α ναγγει ειλα τε εν τοις εθνεσι την

δο ξαν αυτου εν πασι τοις λαοις θαυμασια αυ

του ειπατε εν τοις εθνεσιν οτι Κυριος εεβα

σι ιλευσεν αλληλου ου ι ι ι ι α

εις πααασαν την γην εξηλθεν ο φθογγος

αυτων και εις τα περατα της οικουμενης ταρηη

ματααααυτωων αααλληλου ου ι

α

θετο εν αυτοις τους λογους των χειλεων αυ

του και εδωκεν αυτοις χωρας εθνων και πο

νους λαων κατεκληηρονομηησαααν

α α αλλη λου ου ι α

Θε ο ος ε στη εν συν α γω γη θεων εν

με σω δε θε ους δι ι α κρι νει ει ει α α αλλη λου

ου ι α

νεγ κα τε τω Κυ ρι ω υι οι θε ου ε νεγ κα τε

τω Κυ ρι ω δο ξαν ο νο μα α τι αυ του ου ου α

α αλλη λου ου ι α

πε ε τα ξε λα ους η μιν και ε θνη

υ πο τους πο δας η μων με γας ο Κυ ρι ος η μων και

με γα λη η η ι σχυ υς α αυ του ου ου α α αλλη

λου ου ι α

Α υ τος δω σει δυ ναμιν και κρα ται ω σιν τω

λα ω αυτου ευ λο γη το ο ος ο ο Θε ε ο ο

ος α α αλλη λου ου ι α

Δόξα. Καὶ νῦν. Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ερααπροσ κυ νη σωμεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παντες Πνευμα α νυ μνησω μεν ^{π ρ} κραζοντες

και λεγοντες παν α γι α Τρι ας σω στον παντας η

μα ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Τ ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξα ζω μεν ^Δ τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α ^{π ρ}

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠὺλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος $\frac{\text{Ζ}}{\text{Δ}}$ $\frac{\text{Θ}}{\text{Δ}}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.111/866*

Η ευ ση μος μνη μη σου ε πι φα νει σα η
μιν $\frac{\text{ε}}{\text{ε}}$ αυ γα ζει τα πε ρα τα θε ο γνω σι ας φω
τι Κων σταν τι νε θε ο πνευ στε $\frac{\text{ε}}{\text{ε}}$ συ γαρ εν βα σι
λευ σιν ευ σε βης α νε δει χθης $\frac{\text{Δ}}{\text{Δ}}$ νο μους ε που ρα
νι ου βα σι λε ως τη ρη σας $\frac{\text{ε}}{\text{ε}}$ δι ο ταις ι
κε σι αις ταις σαις ρυ σαι η μας πει ρα σμων $\frac{\text{ε}}{\text{ε}}$

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος $\frac{\text{Ζ}}{\text{Δ}}$ $\frac{\text{Θ}}{\text{Δ}}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.272*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Οπαντων επισταμενος των καρδιων λογι

σμοις εν μεσω ανεκραζε του ιερου εστη

κως τοις ψευδαισ λεγων αληθειαν τιζηται τεπι

ασαι εμε τον ζωοδοοτην εορτης μεσα

ζουσης εκ βοων παρησιια μητην κατ οψιν κρι

σιν κρινε τε παρανομοι

α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρον Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.176#

Ε^ϛ χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε θε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶ τη Τρι α ^λ

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶ ^λ

^Γ ^Χ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

⁶ ω νων α μην ^λ

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

άργόν

Ἦχος ^Λ δὲ Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.34#

ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τεσ σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π9 πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι τη η Τρι

α δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ευ ο ο ον τα α α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν

ἀργασύντομον

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Βε $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη λ^6 αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου λ^6 (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου λ^6 ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι λ^6 (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι λ^6

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται λ^6 και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Δ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς






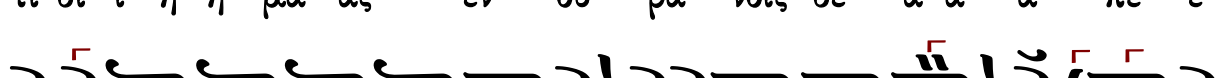
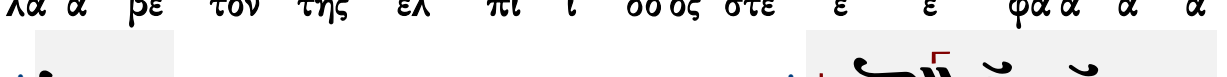
ζω ο γο νι αν

Εἰς τὸν ν΄

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

Του ευ σε βους Κων σταν τι νου η η μνη η η μνη


 ως μυ ρον εκ κε νου με ε νο ον ση η με ε ρον α νε ε

 ε τει ει ει ει λε Χρι στο ον γα α αρπο θη η

 σας ει δω λων κα α α τε φρο ο νη η η η σε

 να ον ε γει ει ρας ε πι ι γης τω σταυρω θε ε εν

 τι δι ι η η μα ας εν ου ρα νοις δε α α α πε ε

 λα α βε τον της ελ πι ι δο ος στε ε ε φα α α α

 * νον * νο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

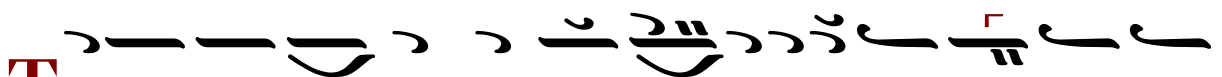

[Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

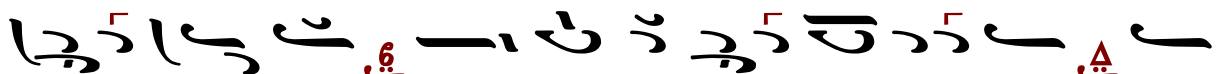


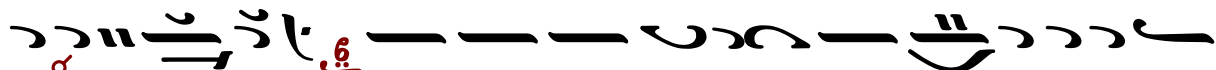


Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*


Tου ευ σε βους Κων σταν τι νου ου ου η μνη η μη ως

 μυ ρον εκ κε νου με ε νον ση η με ε ρον α νε ε ε


 τει ει ει λε Χρι στον γαρ πο ο θη η η σας ει

 δω λων κα τε φρο ο ο νη σε να ον ε γει ει

 ρα α ας ε πι γη η ης τω σταυ ρω θε ε εν τι δι

 ι η η μα ας εν ου ρα νοις δε α πε λα α βε τον

 της ελ πι ι δο ος στε ε ε φα α α νο ο

 ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά



Κανόνες

Κανὼν α΄ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος Βϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2007 σ.273*


 Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α βρο χois

 ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισ ρα ηλ σταυ ρο

τυ ποις Μω σε ως χερ σι ^{π ρ} του Α μα ληκ την δυ να μιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το ^{β λ}

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι ^{β λ}

Μ ε γα α λαι της υ περ νουν σου Δε σπο τα θει

ας σαρ κω σε ως ^{β λ} ε υ ε ρ γε σι αι λα μ που σιν η μιν ^{β λ} δω

ρε αι τε και χα ρι ι τες ^{π ρ} και θε ι και λα μ προ τη τες

α γα θο δο τως ανα βρυ ουσαι ^{β λ}

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι ^{β λ}

Σ ο φι ι α δι και ο συ νη Κυ ρι ε και α πο

λυ τρω σις ^{β λ} πα ρα Θε ου συ γε γο νας η μιν ^{β λ} α πο

γης προς ου ρα νι ι ον ^{π ρ} δι α βι βα ζων υ ψω μα

και Πνευ μα θει ονχα ρι ζο μενος ^{β λ}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{β λ}

Η σα αρξ σου δι α φθο ραν εν μνη μα τι ουκ ει

δε Δε σπο τα ^{β λ} αλλ ως συν ε στη α νευθεν σπο ρας ^{β λ} την φθο

ραν ουκ ε δε ξα α το ^{π ρ} α κο λου θι α φυ σεως υ

περ ου σι ως μηδου λευ σα σα ^{β λ}

Κανών τῶν ἁγίων, ᾠδὴ α'

Ἦγρὰν διοδεύσας

Ἦχος λ̣ δ̣ι̣ —²

Μουσικόν Μηνολόγιον
πρωτ. Κων. Παγιάννη
2007 σ.112/867*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^{β λ}

Μ ο νε ε που ρα νι ε βα σι λευ ^Γ της βα σι

λευ ου σης α μαρ τι ας νυν επ ε μοι ^Γ των σων θε

ρα πον των ι κε σι ι αις ^Χ την τα πει νην μου

ψυ χην ε λευ θε ρω σον ^Γ

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Γ

Τ ης α νω γε νο με νος ε ρα στης ^Γ μα καρ Κων σταν

τι νε βα σι λει ει ας ^Π τω βα σι λει παν των και Δε

σπο ο τη ^Χ δι α νοι α κα θα ρω τα τη πι στευ

σας ε λα τρευ σας ^Γ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Φ ω τι ελ λαμ φθει ει σα θε αρ χι κω σκο τος α

γνω σι ας κα τα λε λοι πας α λη θως θε ο φρον

Ε λε ε νη και γνη σι ως τω βα σι λει

των αι ω νων ε δου λευ σας

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Η πυ λη της θει ας ανα το λης α νοι ξον μοι πυ

λας της μετα νοι οι ας και εκ πυ λων της θα να τη

φο ρου α μαρ τι ι ας τη με σι τει α σου

ρυ σαι με Δε σποι να ρ

Κανών α' τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ψδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.276*

Ε υ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι

στε κρα ζου σα συ μου ι σχυ υς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη

η και στε ρε ω μα

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

Ν α μα των ζω ο ποι ων τη Εκ κλη σι α τας πη

γας η νοι ξας ει τις δι ψα προ θυ μος ι τω και πι νε τω

βο ων α γα θε

ὁ ξά σοι ο Θε ο ος η μων δο ξά σοι ⁶ ^{λκ}

Ε κ γης μεν προς ουρα νον ⁶ ^{λκ} α νυ ψω θη ναι προ φα

νωσ ε λε γες ^{πρ} εξ ου ρα νου ου Πνευ μα δε πεμ πειν ε πηγ

γει λω το α γι ον ⁶ ^{λκ}

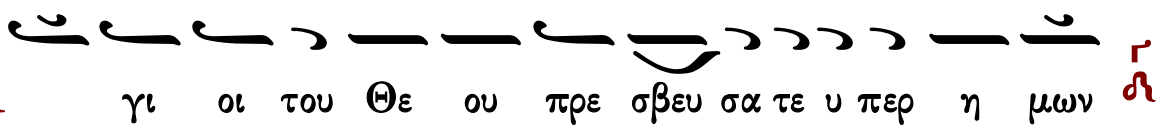
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ ^{λκ}

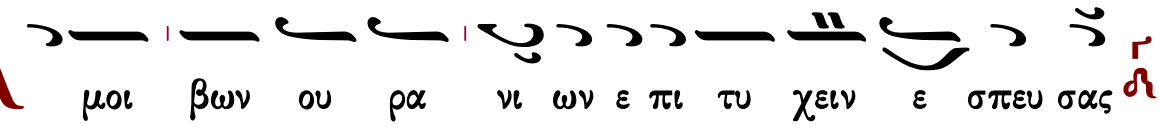
Ο φυ σει ζω ο ποι ος ⁶ ^{λκ} και εκ Παρ θε νου σαρ κω

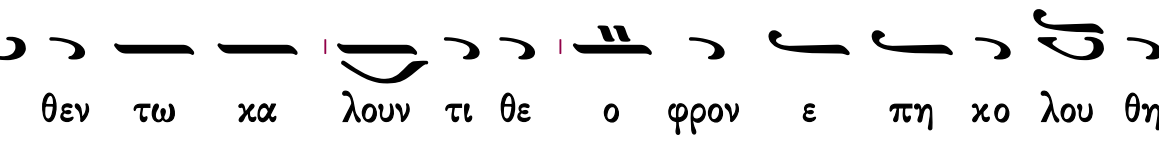
θεις Κυ ρι ος ^{πρ} πα σι πι στοις δε δω ρηται την α θα να

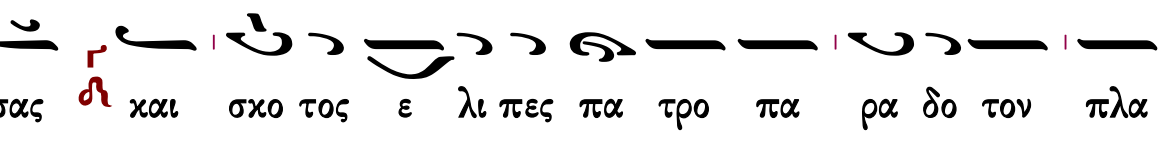
σι ι ανωσ ευ σπλαγ χνος ⁶ ^{λκ}

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ γ'

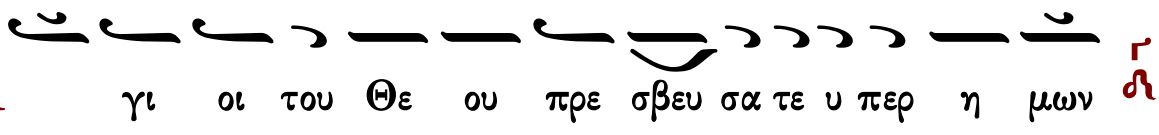
A γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων 

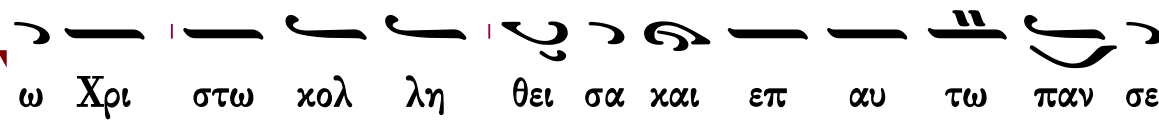
A μοι βων ου ρα νι ων ε πι τυ χειν ε σπευ σας 

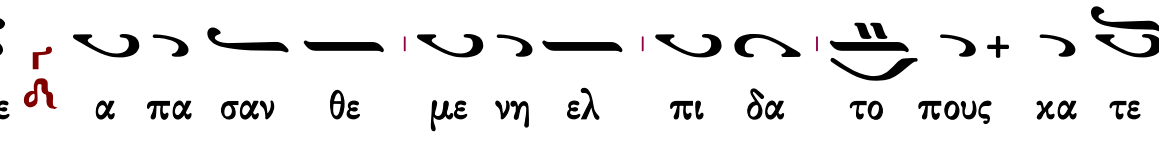
ο θεν τω κα λουν τι θε ο φρον ε πη κο λου θη 

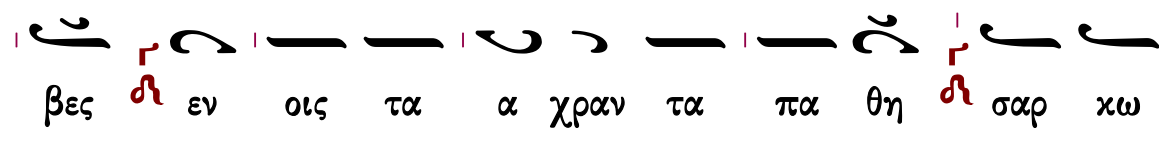
σας και σκο τος ε λι πες πα τρο πα ρα δο τον πλα 

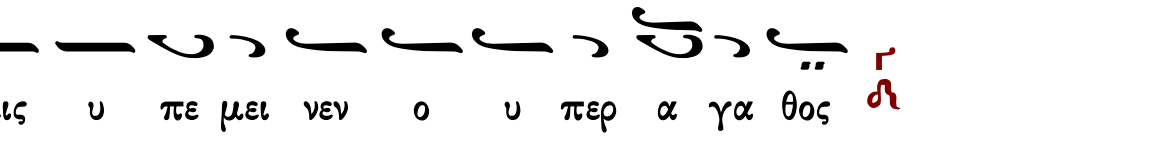
νην και φω στηρ εν Πνευ μα τι θει ω γε γε νη σαι 

A γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων 

T ω Χρι στω κολ λη θει σα και επ αυ τω παν σε 

μνε α πα σαν θε με νη ελ πι δα το πους κα τε 

λα βες εν οις τα α χραν τα πα θη σαρ κω 

θεις υ πε μει νεν ο υ περ α γα θος 

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ο σω τη ρι ον ο πλον το αρ ρα γες τρο παι

ον των χρι στι α νων την ελ πι δα Σταυ ρον τον τι μι

ον φθο νω ρυ πτο με νον συ ε φα νε ρω σας θει ω

φλε γο με νη ε ρω τι θε ο μα κα ρι στε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοχίον

Ι ε ρας πο λι τει ας α πο πε σων α χραν τε

πα ρα συν ε βλη θην τοις κτη νε σι και κα τα

κρι τος ο λος γε γε νη μαι η τον κρι την τε το
 κυι α πα σης κα τα κρι σε ως ρυ σαι και σω
 σον με ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

τῶν ἁγίων

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσικόν Μηνολόγιον
 πρωτ. Κων. Παγιάννη
 2007 σ.114/869*

Τ ας αι σθη σεις εκ τει νας προς ου ρα νον και
 των α στρων μαν θα νων την καλ λο νην εκ του
 ου των με μυ η σαι των α παν των τον Κυ ρι ον του
 Σταυ ρου δε το ο πλον εν με σω α νε λαμ ψε δι
 α γρα φον εν του τω νι καν και κρα τυ νε σθαι

ο ο θεν της ψυ χης σου δι α νοι οι ξας το ομ μα

το γρα αμ μα α νε γνω κας και τον τρο πον με μα θη

κας Κων σταν τι νε πα αν σε βα στε πρε σβευ ε

Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω

ρη σα σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω την

α γι αν μνη η μη ην σου

τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.278*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν _{δλ}

Τ ης [♂] σο φιας το υ υ δωρ και της ζω ης ^Δ _{δλ}

α [♂] να βλυ ζων τω κο σμω παν τας Σω τηρ κα λει εις του

α [♂] ρυ σα σθαι α φθαρ σιας τα να μα τα [♂] _{δλ} τον γαρ θει

ον νο μον σου δε [♂] _{δλ} χο μενος αν θρωπος [♂] εν αυ τω σβεν

νυ ει της πλα νης τους αν θρα κας [♂] _{δλ} ο ο θεν εις αι ω

νας ου δι ψη σει ^Δ _{δλ} ου λη ξει του κο ρου σου Δε σπο τα ^Δ _{δλ}

βα σι λε ευ ε που ρα νι ε [♂] _{δλ} δι α του ου το δο ξα

ζο μεν το κρα τος σου Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ _{δλ} των πται σμα

των α φε σιν αι αι του με νοι [♂] _{δλ} κα τα πεμ ψαι πλου σι

ι ως τοις δου ουλοι οις σου γ
 δ

Κοντάκιον τοῦ Μηναιίου

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἦχος ᾠ Γὰ γ Πα

Κατὰ τὰ Προσόμοια
Δημητρίου Σουρταντζή
Σίδνεϋ 2007 σ.36*

Κων σταν τι νος ση ημερον συν τη μη τρι τη Ε λε

ε ε νη π τον Σταυ ρον εμ φαι αι νου σι το παν σε βα

σμι ον ξυ υ υ λον π πα αν των μεν των Ι ου δαι

αι αι ων αι σχυ νην ο ο ον τα π ο ο πλον δε πι

στων α να κτων κατ ε ναν τι ι ι ων π δι η μας

γαρ α νε δει χθη ση μει ον με γα και εν πο

λε ε μοις φρι χ κτο ο ο ον γ
 δ

ῥδὴ α'

Ἦχος λ π ρι Νη

Ιωάννης Πρωτοψάλτης
Ειρμολόγιον 1903 σ.396#

Θ α α λασ σαν ε πη ξας βυ θι σας συν αρ μα σι τον

α λα ζο να Φα ρα ω και λα ον δι ε σω σας

α βρο χως Κυ ρι ε και εισ η γα γες αυ τους εις

ο ρος α γι α σμα τος βο ων τας α σω μεν σοι τω

Θε ω η η μων ω δη η η ην ε πι νι κι ον τω εν πο

λε μοις κρα ται ω λε και ρι ῥδὴ γ'

ε στε ρε ω θη η καρ δι ι α μου εν Κυ

ρι ι ω υ ψω θη κε ρας μου εν Θε ω ω μου ε

πλα τυν θη επ ε χθρου ους μου το στο μα μου ευ φραν θην

ενσωτη ρι ω ω σου

ᾠδὴ δ'

Ο προ φη της Αβ βα κουμ τοις νο ε ροι οις ο

φθαλ μοις προ ε ω ρα Κυ ρι ε την πα α ρου σι ανσου

δι ο ο και α νε κρα ζεν α πο Θαι μα αν η ξει ο Θε

ος δο ο ξα τη δο ξη σου Χρι στε δο ξα τη συ γκα τα

βα σει ει σου

ᾠδὴ ε'

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην δος η

μιν Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κτη σαι η μας Κυ

ρι ε ε κτος σου α α α α λλον ουκ οι δα μεν το ο νο

μα σου ο νο μα ζο ο μεν

ᾠδὴ ε'

Ω ς υ δα τα θα λασ σης φι λαν θρω πε τα κυ μα τα του

βι ου χει μαζει με ^νδι ο ως Ι ω να ας σοι κραυ
γα ζω Λο ο γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω ην
μου ε ευσπλαγ χνε Κυ ρι ι ε ^ν ῶδὴ ζ'

Των Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο

με ε νη ^Αε δρο σι ι ζε το Πνευ μα τι Θε ου ε πι στα

σι ι α ^νοι παι αι δες υ πε ψα αλ ον ευ λο γη

τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων ^ν ῶδὴ η'

^χ**Α**ι νου μεν ευ λο ^ργου μεν και προσ κυ νου ου με εν

τον Κυ ρι ον ^ν

Αγ γε λοι και ου ρα νοι τον ε πι θρο νου δο ξης ε

πο χου μενον και ως Θε ον α παυ στως δο ο ξα ζο με

νον ευ λο γει τε υ μνει ει τε ε και υ περ υ

ψου ου τε εις παν τας τους αι ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσά με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.501*

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι
α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο
το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.19#

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι
τω Θε ω τω σω τη ρι μου

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν Ἀ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του Ἀ ι δου γαρ α πο του χ νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι Ἀ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Ἀ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ Ἀ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν Ἀ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρωσ Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τωσ Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^π την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Δ την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^π

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους ^ζ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων ^χ και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ^η

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^η και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^η την α δι

α φθο ρως ^η Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος



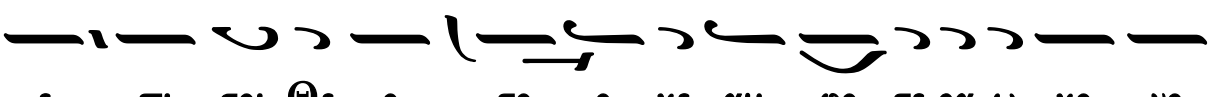
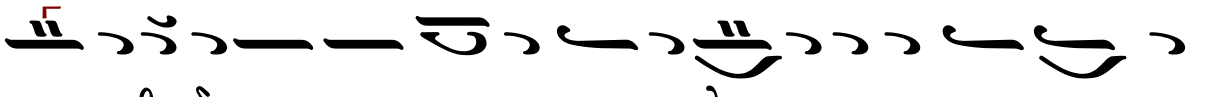

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

Καταβασία θ' ᾠδῆς

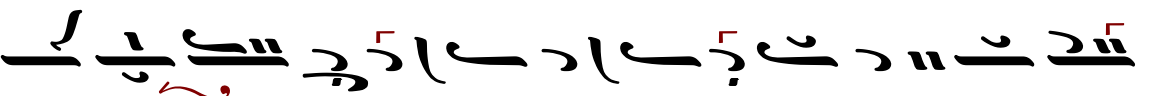


Α λ λ ο τρι ι ο ν των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α

 και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α **γ ς**

 ε πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο νο

 μη η θη δι ο σε πασαι αι φυ λαι τη ης γης α παυ στως

 μακα ρι ζο με ε ε εν **γ ς**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄεθλ


Α λ λ ο τρι ι ι ι ο ο ν των μη η τε ρω

 ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι α **γ ς** και ξε ε ε ε

ε ε νο ον ταις πα αρ θε νοι οι οι οισ η παι αι δο ποι

οι οι ι ι ι ι α ε πι ι σοι οι θε ε ο

το ο ο κε ε αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο ο

μη η η η θη δι ο σε πα α α σαι αι αι

φυ λαι αι τη ης γη ης α πα αυ στως μα κα ρι ζο

ο με ε ε εν

Ἑξαποστειλάρια

τοῦ ἁγίου

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλωμεν

Ἦχος Δι

Μουσικόν Μηολόγιον
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
2007 σ.117/872*

Ο υκ εξ αν θρω ω πων ει ει λη φε το βα σι λει

ει ον κρα α τος αλλ εκ της θει ει ας χα α ρι

τος Κων σταν τι νο ος ο με ε γας συν τη μη τρι

ου ου ρα νο ο θεν εξ α στρα πτο ον δε βλε ε ε

πει Σταυ ρου το θει ει ον τρο ο παι ον ο θεν του τω

ο λε σας τους δυσ με νει ει ει εις των ει δω

λων ε λυ σε τη ην α πα α την εν κο σμω

δε ε ε κρα α τυ νε την ο ορ θο δο ο ξον πι ι στι

ιν

τῆς Μεσοπεεντικοστῆς

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2007 σ.289/303*

Ο τον κρα τη ρα ε ε χων των α κε

νω των δω ρε ων δος μοι α ρυ σα σθαι υ

υ δωρ ^{π ρ} εις α φε σιν α μαρ τι ων ^{ρ ρ η} ο τι συν
 ε χο ο μαι δι ι ι ψη ^{α Δ ρ} ευ σπλαγ χνε μο νε
 ε οι κτιρ μον ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.536*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η ^{β λ}
 αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ
 υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον ^{ν ρι} αι νει ει ει
 ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ ιυ υ υ υ υ ρι ι ι
 τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^{Δ ρι} ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ν αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ιστοις σοι πρε ε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω θε ε ε ε λε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου του ου ου ου σου οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οϊς υ ψι ι στοϊς σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω γ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω γ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τῶ ω ω ὠν ου ου ρα α νω ω ὠν ^β _λ αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις ^γ _δ σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω ^γ _δ

^β _λ αι νει ει τε αυ τον πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του ^γ _δ αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον ^Δ _δ πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου ^Δ _δ σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^γ _δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγγε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Επιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται ^γδ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ^γδ δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι ^γδ

Π υρ χαλα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος ^Δδ

τα ποι ου ουντα τον λο γον αυ του ^βλ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^γδ ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πασαι κε δροι ^γδ

Τ α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη ^Δδ ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα ^βλ

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι ^Δδ αρ χον

τες και πα αντες κριται αι γης

N ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου

H εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου

V μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω

A σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε σις

αυτου εν εκκλησιαιων

Ευφρανθητω Ισραηλ επιτω ποιησαντι

αυτον και υιοι Σιων αγαλλιασθωσαν ε

πιτω βασιλει αυτων

Δινεσασαντο ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ιωψαλα τωσαν

αυτω

Οτι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου

και υψωσει πραι ενσωτηρι α

Καχησονται οσοι ενδοξη και αγαλλ

λι α σο ο ν τ αι ε πι τ ω ν κοι τ ω ω ν α αυ τ ω ν

Α ι υ ψ ω σ ει ς τ ου Θε ου εν τ ω λα ρ υ γ γ ι αυ

τ ω ν και ρ ο μ φ αι αι δι στο μοι εν τ αι ς χ ε ρ σ ι ν α αυ τ ω ν

Τ ου ποι η η σ αι εκ δι ι κ η σ ι ν εν τ οι ς ε θ νε

σ ι ν ε λε γ μ ο υ ς εν τ οι ς λα οι ς

Τ ου δη σ αι τ ου ς βα σ ι λ ει ς αυ τ ω ν εν πε δ αι ς και τ ου ς

εν δο ξ ου ς αυ τ ω ν εν χ ει ρ ο πε δ αι ς σ ι δη ρ αι ς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.470#

Χ Τ ου ποι η σ αι εν αυ τ οι ς χ ρ ι μα ε γ γ ρ α π τ ο ν

δοξα αυτη εσται πασι τοις οοσι οισ αυτου ^{π ρ}

Δευτε παντα τα εθνη γνωτε του φρικτου μυστη

ρι ουτην δυνααμιν ^{π ρ} Χριστος γαρ ο σωτηρ ημων ^{χ ρ}

ο εν αρχη Λογος εσταυρωθη δι η μας και εκων

εταφη ^{π ρ} και ανεστη εκ νεκρων του σωσαι τα

συμπαντα αυτον προσκυνη ησωωμεν ^{ρ η}

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυ

του ^{χ ρ} αι νειτε αυτον εν στερω ματι της δυ

να μεως αυτου ^{π ρ}

Δι ηγησαντο παντα τα θαυμασια οι φυλα

κ^ρες σου ου Κυ ρι ι ε ^{π ρ} αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν

ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ^{π ρ} ην ο κο

σμος δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας ^{ρ η}

Α ι ^{ρ χ} νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{ρ χ} αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου ^{π ρ}

Χ α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να στα

σεως την πει ραν ει λη φο τα ^{π ρ} Μα ρι α γαρ η Μαγ δα ^ρ

λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ^{ρ χ} ευ ρεν Αγ γε λον ε

πι τον λιθον καθημενον ^{χ ρ} τοις ιματιοις εξ
 α στραπτοντα και λεγοντα ^{π ρ} τι ζητει ^σ τε τον ζωντα
 μετα των νεκρων ουκ εστιν ω δε αλλ ^ρ ε γηγερα
 ται ^{χ ρ} κα θως ειπε προ αγων εν τη Γαλιλαια ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά του αγίου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Αναστασιματάριον
 1952 σ.51*

^ρ του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον ^{χ ρ}
 δοξα αυτη εσται ^χ πασι τοις οοσιοις αυτου ^{π ρ}
^σ Δευτε παντα τα εθη ^ρ ^{χ ρ} γνωτε του φρικτου μου
 στηριου την δυναμιν ^{π ρ} Χριστος γαρ ο σωτηρ
 ημων ^{χ ρ} ο εν αρχη η ^σ Λοογοος εσταυρωθη

δι η μας και ε κων ε τα φη ^{π ρ} και α νε στη εκ νε

κρων του σω ωσαι τα συμ παν τα αυ το ον προσ κυ

νη η σω μεν ^{π ρ}

[♀]
^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ}
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ}
του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

^{π ρ}
να μεως αυτου

[♀]
Δ ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ

^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ}
λακες σου Κυ ρι ι ε αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται

^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ}
ο τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των

^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{π ρ}
κρυ πτειν ε νο μι ζο ντην α να στα σιν σου ην ο

κο σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας ^Γη

^Γα ^Γι [♀]νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^χαι ^χνει τε αυ τον ^Γκα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου ^πη

[♀]Χ α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της α να στα

σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα ^πη Μα ρι α γαρ η Μ

γδα λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ^χη ευ ρεν

αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με νον ^χη τοις ι

μα τι ι ι οις εξ α στρα πτον τα και λε γο ον τα ^πη τι

ζη τει ει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων ^χη ουκ

εστιν ω δε αλλ ε γη η γε ερ ται κα θως ει

πε προ α α γων εν τη Γα λι λαι αι αι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ ἁγίου

Λουκᾶς Λουκᾶ

Στιχηρὰ τοῦ ἁγίου

ᾠδὴ τοῦ παραδόξου θαύματος

ᾠχος λ π δ ι Νη

Μουσικὸν Μηνολόγιον
πρωτ. Κων. Παγιάννη
2007 σ.119/874*

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα

Χ αι ροις Κων σταν τι νε παν σο φε ορ θο δο ξι ας

πη γη η πο τι ζου σα παν το τε τοις γλυ κε σι να μα

σι την υ φη λι ον α πα σαν χαι ροις η ρι

ι ζα εξ ης ε βλα στη σε ^{π ρ} καρ πος ο τρε ε φων

την Εκ κλη σι αν Χρι στου ^{π ρ} χαι αι ροις το καυ χη

μα των πε ρα των εν δο ξε χρι στι α νων βα σι λε ων

πρω τι στε ^Δ και ρε χα ρα α των πι στων ^{ν ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{β λ}

αι νει τε αυ τον ^{χ β λ} εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω ^{β λ}

Ο βα σι λευ ων της κτι σε ως ^{π ρ} το ευ πει θες

προ ο ρων της καρ δι ας σου παν σο φε ^{π ρ} λο γι

κως θη ρευ ει σε ^Δ α λο γι ακρα του με νον ^{π ρ} και

δι α νοι ας η μων εκ τρε φου σα π⁹ τη εκ μι μη

η σει Ε λε νη παν σο φε της πο λι τει ας σου ε⁶ λ^λ ο θεν

ε ορ τα ζο μεν πε ρι χα ρως π⁹ ση με ρον την μνη μην

σου παν η γυ ρι ι ζο ον τες ν^ν ρ^ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀριστέτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ε λαι ον α γαλ λι α σε ως τους σους με το χους Χρι

στε ε⁶ λ^λ Κων σταν τι νον Ε λε νην τε πα ρα δο ξως ε χρι

σας ρ^ρ την α πα την μι ση σαν τας π⁹ και σου το κα αλ λος

ε πι πο θη σαν τας π⁹ και βα σι λει ει ας της ου ρα νι

ου σου π⁹ του ου τους η ξι ω σας ε⁶ λ^λ ευ σε βως το προ

τερον ε πι της γης Λο γε βα σι λευ σαν τας ρ^ρ τη ε πι

νε ευ σει ει σου ^ν_{δλ}

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ λ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.189*

Δοξα Πατρι και αι Υι ω ⁶_λ και αγι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^ν_{δλ} τε

Οτων α να κτων α ναξ και Θε ε ος ⁶_λ ο πλου

σι αι αις δω ρε ε αις ^Δ_{δλ} κα τα κο σμωωντους α α ξι

ι ους ⁶_λ αυ το ο ος ου ρα α νο ο ο θε εν ωσ περ

Παυ λο ον το ον α οι οι οι δι ι ι ι μον ^Δ_{δλ} δι

α ση μει ει ου του Στα αυ ρου ^Δ_{δλ} σε Κων σταν τι

νε ε ε ζω γρη η σεν εν του τω ω φη η σα α ας

νι ι κα τους ε ε ε χθρου ου ου ους σου

ο ον α να ζη η τη η η σας συν μη τρι ι

θε ο ο ο φρο ο ο ο νι και ευ ρω ων ως

ε ε πο ο ο θεις του ου τους κα τα ακρα α τος

ε τρο ο ο πω ω ω ω σω συν αυ τη ουν

ι ι κε τε ευ υ περ ορ θο δο ξων βα α

α σι ι λε ε ε ων και του φι λο χρι ι ι

ι ι στου ου στρα α α του και παν των των την μνη

μη ην σου τε λου ουν των πι ι στως τον μο νον φι λα α

α αν θρω ω ω ω πον ^Δλι λυ τρω θη ναι πα α α

ση ης ο ο ορ γης ^γλι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.247/603*

^Δο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ^βλι και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γλι πτε

^Οτων α να κτων α ναξ και Θε ε ος ^βλι ο πλου

σι αι αις δω ρε ε αις κα τα κο σμων τους α α ξι ι

ι ους ^βλι αυ τος ου ρα νο ο ο θε εν ως περ Παυ λο ον

το ον α α οι οι οι δι ι ι ι μον ^Δλι δι α

ση μεί ει ου του Στα αυ ρου σε Κων σταν τι νε

ε ε ε ζω γρη η σε εν του τω ω φη η η σα α ας

νι ι κα τους ε ε ε χθρου ου ου ους σου

ο ον α να ζη τη η η σας συν μη τρι θε ε ο

ο ο φρο ο ο ο νι και ευ ρων ως ε ε ε

πο ο ο θεις του ου τους κα τα α κρα α τος ε τρο

ο ο πω ω ω ω σω συν αυ τη ουν ι ι ι

κε τε ευ ε υ περ ορ θο δο ξων βα α α σι ι

λε ε ε ων και του φι λο χρι ι ι ι ι

στου ου στρα α α του και παν των των την μνη μη ην

σου τε λου ουν των πι ι στως τον μονον φι λα
α αν θρω ω ω ω πον λυ τρω θη ναι πα α α
ση ης ο ο ορ γης

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Και νυν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.585*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε
ε ε ευ μα α α α τι

Ο των α να α κτω ων α α να αξ και Θε ε
ος ο πλου σι αι αις δω ρε ε αις κα τα κο σμω ων
τους α α ξι ι ι ους αυ τος ου ρα α νο ο ο θεν ως περ
Πα αυ λο ον το ον α α οι οι οι δι ι ι ι μον δι

α ση μει ει ου του Στα αυ ρου σε ε Κων σταν τι

ι νε ε ε ε ζω γρη η σε εν εν του τω ω φη η η

σα α ας νι ι κα του ουους ε ε ε χθρου ου ου ους

σου ο ον α να ζη η τη η η σας συν μη τρι ι

θε ε ο ο ο φρο ο ο ο νι και ευ ρω ων ως

ε ε ε πο ο ο θει εις του ουου τους κα τα ακρα α

τος ε ε ε τρο ο ο πω ω ω σω συν α αυ τη

ου ουν ι ι ι κε ε ε ε τε ευ ε ε υ περ

ορ θο δο ξων βα α α σι ι λε ε ε ων και

του φι λο ο χρι ι ι ι ι στου ου στρα α α του

και αι πα α αν των των τη ην μνη μη ην σου τε λου ουν

ω ω ω ω ν του ο υ ς α α ξι ι ι ι ι ι ου ου ου

ου ς αυ το ο ο ς ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο θε ε ε ε ε εν ως περ Πα αυ λο ο ν τον

α α οι τον α οι οι δι ι ι μο ο ν δι α ση μει

ει ου ου του ου Στα αυ ρου ου ου χου ου σε Κων σταν

τι ι ι ι νε ε ε ε ε ε ε ζω ω ω ω ω ω

ω γρη η η σε ε ζω ω γρη η σε εν του τω ω φη

η η σα α ς νι ι κα α του ο υ ς ε χθρου ου ου

ου ου ου τους ε ε ε χθρου ου ου ου ου ς σου ου ου ου

ου ου ου ου ο ο ο ο ν α α να α ζη τη

η η η η η η η η η η η η η η η η σα

ας συν μη τρι ι θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο φρο ο

ο ο θε ο ο φρο ο νι και ευ ρω ω ω ν ως

ε πο ο ο ο ο θει εις του ου ου του ους κα α

τα α κρα α α α α α το ο ος ε τρο ο πω

ω ω ω ω ω ω ω ω σω συν αυ τη η η η

ουν ι ι κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι κε ε τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υ πε ε ε ερ ορ θο ο δο ο ο ξω

ων βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σι ι λε ε ε ε ε ε ων και του φι λο

χρι ι ι ι στου ου στρα του ου ου ου και πα

α αν τωων των την μνη μη ην σου ου τε ε λου ου
 ουν τωων πι ι στω ως τον μο ο ο ο νο ονφι λα α α
 α α α αν θρω ω πον λυ τρω θη η η η η η
 η ναι αι πα α α α ση η η η ης ο ορ γης

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Και νυν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.104*

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι
 ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι
Ο των α να κτων α ναξ και Θε ε ος ο πλου σι
 αι αις δω ρε αι αι αις κα τα κο σμω ω ω ων
 του ους α α α ξι ι ι ι ι ους αυ τος ου ρα α νο

ο ο θεν ως περ Παυ λον τον α οι δι ι μον δι α

ση μει ει ου του Σταυ ρου σε Κων σταν τι ι νε

ε ε ε ζω ω ω γρη η η η σεν εν του ου ου

τω ω φη η σα α α α ας νι ι ι κα

του ους ε ε ε χθρου ου ου ους σου ον α να

ζη τη σα α ας συν μη τρι θε ε ε ο φρο ο ο νι

και ευ ρων ω ω ως ε ε πο ο ο θεις του ου ου τους κα

α τα α κρα α α τος ε ε τρο ο ο πω ω

ω ω σω συν αυ τη η ου ουν ι ι κε ε ε

τε ε ε ευ ε υ περ ορ θο δο ο ξων βα α α σι ι

λε ε ε ων και αι του φι λο χρι ι ι στου στρα α

α του και παν των των την μνη μη ην σου τε λου ουν

των πι στω ω ως τον μο ο ο νον φι λα αν

θρω ω πον λυ τρω θη η ναι αι πα α α σης ο ο

ορ γης

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου ἔκτενέστερον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.106*

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Ο των α να α α κτων α α α ναξ και αι

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο πλου ου σι ι

αι αι αις δω ρε αι αι αις κα τα κο σμων του ου ους

α α ξι ι ι ι ι ι ι ι ους αυ τος

ου ου ου ρα α νο ο ο θεν ως περ Παυ λον τον α

οι οι οι οι οι οι οι οι δι ι ι μο ον δι α

ση μει ει ου ου ου του Στα αυ ρου ου ου ου ου του ου ου ου

ου σε Κων σταν τι ι νε ε ε ε ζω ω ω

γρη η η η σε ε εν ε εν του ου ου τω ω φη η η

σας νι ι κα του ου ου ους ε ε χθρου ου ους σου

ου ον α να ζη τη η σα α ας συν μη

τρι ι θε ε ε ο ο ο φρο ο νι ι και

ευ ρω ω ων ω ω ω ω ω ως ε ε ε πο ο ο ο

ο ο ο ιο ο ο ο θης του ου ου ου τους κα

α τα α κρα α τος ε ε τρω ω ω πω ω ω ω

σω συν αυ τη ου ουν ι ι ι κε ε ε τε ευ

ε ε ε ε ε υ περ ορ θο δο ο ο ξων βα α α

σι ι λε ε ε ων και αι του φι λο χρι ι ι

στου στρα α α του και παν των των την μνη μη

ην σου τε ε λου ου ουν των πι στω ω ως τον μο ο ο

νον φι ι λα α α α α αν θρω ω πον λυ

το ο ο ο ος ου ου ρα α α νο ο ο ο ο θεν

ω σπερ Πα α α αυ λον το ον α α οι οι οι οι οι

οι οι δι ι μον δι α ση μει ει ου ου του Στα αυ

ρου ου ου ου σε Κων στα αν τι ι νε ε ε ζω ω

ω ω ω γρη η η η σε εν του ου ου τω ω φη η η

σα α ας νι ι κα τους εχ θρου ου ου ους σου

ον α να ζη η τη η η η η η σας συν μη τρι ι

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο φρο νι και ευ ρω ων

ω ω ως ε πο ο ο ο θει εις του τους κα α

τα α κρα α α τος ε τρο πω ω ω ω ω ω ω

λω ω ω σω ^{ΒΞ} συν αυ τη ουν ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε ε ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} υ περ ορ θο δο ο ξω ων

Βα σι ι λε ε ε ε ε ω ων και του φι λο ο

Χρι ι ι ι ι στου στρα του ου ου ου και πα ^{ΔΙ}

αν τω ων των τη ην μνη η η η η μνη η η ην σου τε ^{ΒΞ}

λου ου ου ου ουν των πι στω ω ως ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} τον μο

νον φι ι λα α α α α αν θρω ω πον ^{ΔΙ} ^Χ ^Δ ^ϑ

λυ τρω ^{ΠΑ} ^Χ ^Χ ^{ΝΗ} ^{ΝΗ} ^{ΝΗ} ^{ΝΗ} ^{ΝΗ} ναι αι πα α α α α

σης ο ο ορ γη η η ης ^{ΜΕΛ} ^Χ ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ς

Ο ο των α να κτωων α α ναξ και αι Θε ε ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ος ς ο πλου σι αι αις δω ρε ε

αι αι αι αις κα τα κο σμων του ου ου ους α α ξι ι

ι ου ους ς αυ το ο ο ος ου ρα α νο ο ο

θε εν ς ωσ περ Πα αυλο ον το ον α α οι οι οι δι ι

ι ι μον ς δι α ση μει ει ου του Στα αυ

ρου ς σε ε Κων σταν τι νε ε ε ε ζω ω γρη η

σε εν εν του τω ω φη η η σας νι κα α

τους ε ε ε χθρου ου ου ους σου ον α να ζη τη η

ησας συν μη τρι ι θε ε ο ο ο φρο ο ο ο νι

και ευ ρων ως ε ε ε πο ο ο θει εις του ου τους

κα τα κρα α το ος ε τρο πω ω ω ω ω ω ω ω ω

σω συν αυ τη ου ουν ι ι ι κε ε ε τε ευ

ε ε υ υ περ ορ θο δο ξων βα σι ι λε ε ε

ων και του φι λο χρι ι ι στου στρα α του και πα

α αν τω ων των την μνη η μη ην σου τε λου ου ουν των

πι ι στως τον μο νο ον φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πον ^Δ λυ τρω θη η ναι αι πα α α ση ης ο ο ορ

γης ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον σ.463*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι

Ο των α να α κτων α α ναξ και Θε ος

ο πλου σι ι αι αις δω ω ρε ε αι αι αις

κα τα κο σμων του ου ου ους α α ξι ι ι ου ους

αυ το ο ος ου ρα α νο ο ο ο θεν ωσ περ Παυ λον

τον α οι δι ι μον δι α ση μει ει ου ου του Σταυ ρου

σε Κων σταν τι ι νε ε ε ε ζω ω ω γρη η η

η σεν εν του ου το ο φη η σα α ας νι ι κα

του ους ε χθρου ου ου ους σου ον α να ζη

τη η σας συν μη τρι θε ε ε ο φρο ο ο νι

και ευ ρω ω ω ω ω ων ω ως ε ε ε πο ο

ο ο ο θεις του ου ου τους κα α τα α κρα α τος

ε ε τρο πω ω ω σω συν αυ τη η ουν

ι κε ε τε ευ υ περ ορ θο δο ξων βα α

α α α α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ων και του φι λο χρι ι ι ι

σου στρα του και παν των των την μνη μη ην σου τε ε λου

ου ου ουν των πι στω ω ως τον μο ο νον φι λα

α αν θρω ω ω ω πον λυ τρω θη η ναι αι πα α

α α σης ο ο ορ γης

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Και νυν Λουκάς Λουκά

Και νυν...

Πέτρου Έφεσίου

Ήχος Πα

Πέτρου Έφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.416*

Και νυ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην

Φ ω τι σθεν τες α δελ φοι τη α να στα α σει του

σω τη η η ρο ος Χρι ι ι στου ^{π 9} και φθα σαν τες το

ο με ε ε σον της ε ορ τη η ης τη ης δε

σπο ο ο ο τι ι ι ι κης ^{π 9} γνη σι ως φυ λα ξω

ω μεν τας ε ε εν το λα α ας του ου Θε ε ε

ου ^{π 9} ι να α ξι οι γε νω με ε θα ^{6 λ} και την Α

να α α λη η ψιν ε ορ τα α α α σαι ^{π 9} και της πα

ρου σι ας τυ υ χειν ^{Δ λ} του ου α γι ου ου Πνευ μα

το ος ^{6 λ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην π9

Φω τι σθεν τες α δε ελ φοι οι τη Α να στα α σει

του ου Σω ω τη η η ρο ος Χρι ι ι στου π9 και αι φθα

α σα αν τες το ο με σον της ε ορ τη η ηης της Δε

σπο ο ο ο τι ι ι ι κης π9 γνη σι ως φυ λα

ξω ω με εν τας ε ε εν το λα α α ας του ου Θε

ε ε ου π9 ι να α ξι οι γε νω με ε θα α και

την Α να α α λη η ψιν ε ε ε ορ τα α α α

σαι και της πα ρου σι ας τυ υ χειν του ου α γι ου

ου Πνευ μα α το ος ⁶λ

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.552*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην ^π9

Φ ω τι σθεν τες α δελ φοι τη Α να στα σει του

Σω τη η η ρο ος Χρι ι ι στου ^π9 και φθα σαν τες το

με ε σον της ε ορ τη ης τη ης δε σπο ο ο

τι ι ι ι κης ^π9 γνη σι ως φυ λα ξω ω μεν τας

ε ε εν το λα α α α ας του ου Θε ε ε ου π ρ

ι να α ξι οι γε νω με ε ε θα και την Α να

α α λη η ψιν ε ε ορ τα α α α α σαι π ρ και της πα

ρου σι ι ας τυ υ χειν Δ ρ του ου α γι ι ου ου Πνευ μα α

το ος β λ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δ ρ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.334/781*

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ει Δ ρ και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην π ρ

Φ ω τι σθε εν τε ες α α δε ελ φοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι τη Α να στα α α α α α

σει ει ει του Σω τη η η η η η η η η ρο ος Χρι

στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου και αι

φθα α α α α α α α α α α α σα α α και

φθα α σα αν τε ες το ο με ε ε ε ε ε σο ο

ον τη η ης ε ε ο ρο τη η η ης τη η η

ης δε ε ε ε σπο ο ο τι ι κη η η η η η η ης

α ξι ι ι ι ως φυ λα α α α ξω ω

ω ω φυ λα α α α ξω ω με ε ε εν τας εν το

λα α α ας του Θε ε ου ου ου ^qχ ι ι ι ι ι

ι ι να α α α α α ξι ι οι γε ε

νω ω με ε ε ε θα α α ^{z'}λ και την Α να α α α

λη ψι ιν ε ε ε ο ο ορ τα α α α α

σαι ^Δλ και της πα ρου σι ι ι ι ι ας τυ υ υ

χειν του ου ου α γι ου ου Πνε ε ε ε ε ευ μα α α

το ος ^ελ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ^Λδ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1931-1935
επανάδοση 1991 σ.257*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ^Δλ και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π ρ

Φ ω τι σθεν τε ες α δε ελ φοι Δ δ τη Α να στα α

σει του ου Σω ω τη η η ρο ος Χρι ι ι στου π ρ και

φθα σαν τες το με σον της ε ορ της της δε σπο ο ο τι

ι κης Δ δ γνη σι ως φυ υ λα ξω ω μεν τα ας ε ε

εν το λα α ας του ου Θε ε ε ου π ρ ι να α

ξι οι γε ε ε νω με ε θα β λ και την Α να α α λη η

φιν ε ε ορ τα α α α σαι π ρ και της πα ρου σι ας

τυ υ χειν του ου ου α γι ι ου ου Πνευ μα α το ος β λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

Φω τι σθε εν τε ες α δελ φοι τη Α να στα

α σει του ου Σω ω τη η η ρος Χρι ι ι στου και

φθα σα αν τες το με ε ε στον της ε ορ τη η η ης της

δε σπο ο ο ο ο ο τι ι ι ι ι κης γνη σι ως

φυ υ λα α α ξω ω με εν τας εν το λα α

ας του Θε ε ε ου ι να α ξι οι γε νω

με ε ε θα και την Α να α α λη η ψιν ε ε ε

ορ τα α α α σαι και της πα ρου σι ι ι ι ι
 ας τυ χειν του ου ου α γι ου ου Πνε ε ευ μα α
 το ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2007 σ.291/305*

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην
Φ ω τι σθεν τε ες α δε ελ φοι τη α να στα α α σει
 του Σω τη η η ρο ος Χρι ι ι στου και φθα σαντες
 το με ε ε σον της ε ορ της της δε ε σπο τι ι κης

γνη σι ως φυ υ υ λα ξω ω μεν τας εν το λα ας του

ου Θε ε ε ου ι να α ξι οι γε ε ε νω με ε θα

και την α να α λη η ψιν ε ε ο ορ τα α α α

α σαι και της πα ρου σι ι ι ι ας τυ υ χειν του

α γι ι ου ου Πνευ μα α το ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.26*

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Φ ω τ ι σ θ ε ε ν τ ε ε ε σ α δ ε λ φ ο ι τ η Α ν α
 σ τ α σ ε ι τ ο υ Σ ω τ η η η η ρ ο ς Χ ρ ι ι σ τ ο υ και
 φ θ α σ α ν τ ε ς τ ο μ ε σ ο ν τ η ς ε ο ρ τ η η ς τ η ς δ ε ε σ π ο
 τ ι κ η η η ς γ η η σ ι ω ς φ υ λ α ξ ω ω μ ε ν τ α ς ε ε ν
 τ ο ο λ α α α ς τ ο υ Θε ε ε ο υ ι ν α α ξ ι ο ι
 γ ε ν ω μ ε ε θ α και τ η ν Α ν α λ η ψ ι ν ε ο ρ τ α α α
 α α σ α ι και τ η ς πα ρ ο υ σ ι ι ι ι α ς τ υ χ ε ι ν
 τ ο υ ο υ α γ ι ι ο υ ο υ Π ν ε ε υ μ α α τ ο ο ς

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α ^γ _δ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ^γ _δ

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα ^γ _δ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του



Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο



σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας



του κο σμου ^γ _{δλ}



Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ



δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^γ _{δλ}



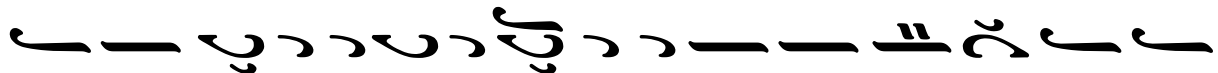
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος



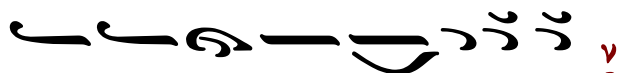
Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^γ _{δλ}



Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε



και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις



τον αι ω να του αι ω νος ^γ _{δλ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην ^γ _{δλ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

η λ πι σα μεν ε πι σε ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^γ _{δλ} (δλς)

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

καὶ ὠματάσου

Κυριε καταφυγη γεννηθης ημιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυρι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυχη ηνμου ο τι η μαρ

τον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου ο τι συ ει ο Θεος μου

Οτι παρα σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψομεθαφως

Παρατεινον το ελεος σου τοις γινωσκουσι

σε ^νδλ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ^νδλ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^νδλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην ^νδλ

Α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας ^νδλ ^χ

Α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Δδλ

Α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρος ^Δδλ

Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τ ο ς ε λ ε η σ ο ο ο ο ο ν η η η η μ α α α α

α α α ς δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π δι Νη

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

λε α γι ε δι

Δ ο ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι ^Δδι α την με γα α λην σου δο ξαν ^ν

Κυ ρι ε Βα σι λευ ^Δε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^ν

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ^ν

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος ^Δκαι ε λε η σον η μας ^ν

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος **Α** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην **ν**

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Α**

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να **Α** και εις τον αι ω να του αι ω νος **ν**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας **ν**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Α** και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^γ _δ

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε ^γ _δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ^Δ _δ δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου ^γ _δ (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ _δ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με ^Δ _δ ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι ^γ _δ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο

Θε οσμου ^γ _{δλ}

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου οψομεθα φως ^γ _{δλ}

Παραιει τον ελεος σου τινω

σκουσι σε ^γ _{δλ}

Αγιος ο Θεος ααγιος ισχυρος αγιος

αθνατος ελεησον ημας ^γ _{δλ} (γ')

Δοξα Πατρι και Υιω ^γ _{δλ} και αγιω Πνευ

ματι ^γ _{δλ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην **ν**

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας **ν**

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Α**

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος **Α**

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος **Α** Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας **ν**

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

Κ υ υ ρ ι ι ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ

ε π ο υ ρ α ν ι ε ε ε Θ ε ε ε Πα τε ε ρ Πα αν

το ο κ ρ α α α α τ ο ρ Κυ υ ρ ι ι ε Υ ι ε μ ο ο

νο γ ε ε ν ε ε ς Ι η σου ου Χ ρ ι ι ι σ τ ε ε

και Α α α γ ι ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μα

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ο ς ο α μ ν ο

ο ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ ο Υ ι ο ο

ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α α τ ρ ο ς ο αι αι αι

ρ ω ω ν τ η ν α μα ρ τι ι ι ι α αν τ ο υ κ ο ο ο ο

σ μ ο υ ε λ ε η η σ ο ο ν η η μα α ς ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου ^ν (γ')

Κ υ ρ ι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

η θη ης η η μι ιν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρ ι

ε ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι ^ν (γ')

Κ υ ρ ι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου ^γ _δ

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως ^γ _δ

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε ^γ _δ ^χ

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας ^γ _δ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

Ν ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ335/617*

λε α γι ε

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι δι

α την με γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν

K υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα ^ν _{δλ}

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ⁶ _λ ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^π ₉ ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ^ν _{δλ} ο

αι αι αι ρω ων ^Δ _{δλ} την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ^ν _{δλ} ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων ^{ν'} _η τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου ^ν _{δλ}

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι ⁶ _λ την δε η η

σι εν η η μων ⁶ _{δλ} ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος ⁶ _λ και ε λε η η σο ον η

η η μας ^γδλ

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος ^Δδλ συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος ^Δδλ Ι η σου ους Χρι ι στος ^Δδλ εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην ^γδλ

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε ^γδλ και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου ^Δδλ εις τον αι ω ω ω ω

ω να ^Δδλ και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος ^γδλ

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶ εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη ⁶ α να μαρ

τη η η του ους ^π φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας ^ν

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων ^{ν'} και αι νε ε τον ^{π'} και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην ^ν

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε ^Δ το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας ⁶ κα θα α α περ ηλ πι σα

α με εν ε πι ι σε γ

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε γ' ρ' δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου γ ρ' (γ')

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ρ' ε γεν νη η η

η θης η η μιν Δ εν γε νε α και αι γε νε ε α γ ρ'

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε π ε ε

λε ε η σο ο ο ον με π ρ' ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι γ ρ'

Κ υ ρ ι ι ε ^Δ προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον ^Δ δι ι ι ι δα α ξο ο ον με ^{β λ} του ποι ει ν το

θε ληη μα α α σου ^Δ ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου ^{γ Δ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης ^{γ' η} εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως ^{γ Δ}

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον ^Δ το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου ^Δ τοις ^α γι νω ω σκου ου ^ο σι ι ι

σε ^{γ Δ χ}

Α γι ος ο Θε ε ος ⁶ λ α γι ος Ι σχυ υ ρος ^Δ ρ

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ λ ε ε

λε ε η σο ον η η η μας ^γ ρ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ⁶ λ και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^γ ρ


Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{γ'} η και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α


α α μην ^γ ρ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ λ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ^γ ρ ^χ



 θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η



 η μα ααα α α α α ας

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

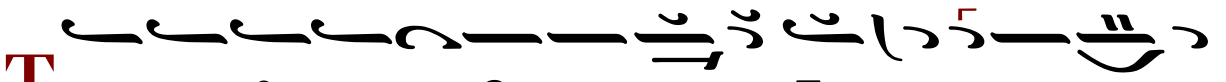
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Ἀντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4


Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
 1851 σ.26#




Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον



 η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

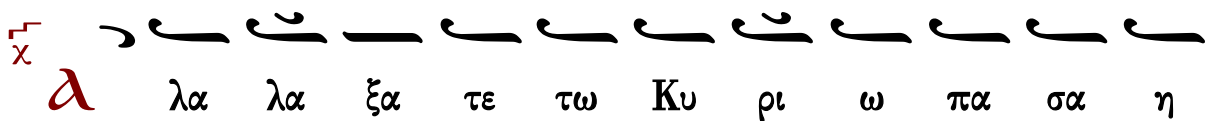
ἀντίφωνον α΄

Ἦχος 

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*


α μην

ΜΕΛ


α λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα η

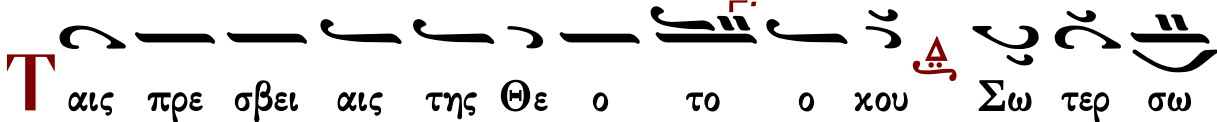

γη

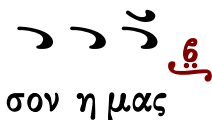
ΔΙ

ΜΕΛ

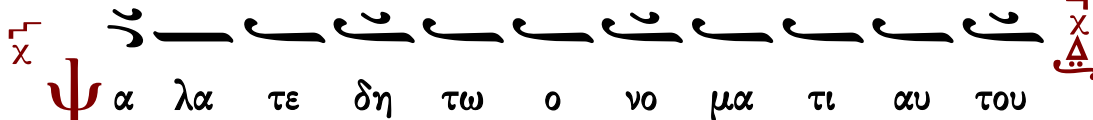
ΓΑ

ΒΞ


Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω


σον η μας

ΜΕΛ

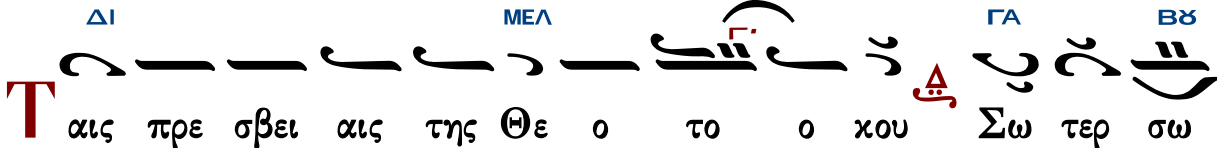

ψ α λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ


Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας



Π α σα η γη προσ κυ νη σα τω σαν σοι και

φα λα τω σαν σοι

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.238


∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2



- ∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι


Πανδέκτη 1851 σ.26#

C  ω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο α να


 στα α α ας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι



 α 


Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ  ο ξα Πα τρι και Ἰι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι 

K  αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α μην 

O  Μο νο γε νης Ἰι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν ⁶σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου ^Ακαι α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας ⁶σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ^Αεις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

^Α
α ας

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

α μην

ΜΕΛ

Ο Θεος οικτειρησαι η μας και ευλογη

σαι η μας

Χωσον η μας Υιε Θεου ο αναστας εκ

νε κρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

Επιφαναι το προσωπον αυτου εφη

μας και ελεησαι η μας

Χωσον η μας Υιε Θεου ο αναστας εκ

νε κρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

Του γνωβαι εν τη γη την οδον σου εν πασιν

ε θνε σι το σω τη ρι ον σου

C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε

κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα

με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν

σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν θρω

πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α

τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας

Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α

γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^{χ̣ ῥ̣}θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ^{ῥ̣}ζω ην χα ρι σα α με νος ^{Δ̣}

* τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος ^{π̣ ῥ̣}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ΜΕΛ [⸆]
Α μην ^{π̣ ῥ̣}

^{ῥ̣}
Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του ^{π̣ ῥ̣} και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του ^{πρ} οι μι σουν τες αυ τον ^{χπρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
θα να α α τω ^Α θα α να α το ον πα τη η η σα α

[♀] ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι ^{πρ}

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Α
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος ^{πρ}

^{ΜΕΛ} ^Χ
Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

^{πρ}
Κυ ρι ος ^{πρ} α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη ^{χπρ}

^{ΠΑ}
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
κρω ω ων θα να α τω ^Α θα α να α το ον πα τη η

η σα α α ας και τοι ο ις εν τοι ο ις μνη η μα α α σι π ρ

 ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο

ος π ρ

Χριστός ἀνέστη ἄργον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

 η ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε κρω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα

 α α να α α α α α α α τω ω ω ω

 ω θα α α α α α να α α θα α να α το

 ον ε λ πα α α α τη η η η η η η η σα

α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

εν τοι οισ μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

τὸ τέλος

με ε νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ὁ ὕψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.154*

Της ε ορ τη ης τη ης νο μι κης με σα ζου

σης ο των α πα αντων ποι η της και Δε σπο της

προς τους πα ρον τας ε λε γες Χρι στε ο Θε ος δευ τε

και α ρυ σα α σθε υ δωρ α θα να σι ας ο

θεν σοι προσ πι πτο ο μεν και πι στω ως εκ βο ω ω

μεν τους οι κτιρ μους σου δω ρη σαι η μιν συ γαρ

υ παρχεις πη γη της ζω η ης η μω ω ων

Κάθισμα

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.291/305#

Της ε ορ της τη ης νο μι κης με σα ζου σης

ο των α πα αν τω ων ποι η της και δε σπο της

προς τους πα ρον τας ε λε γες Χρι στε ο Θε ος

δευ τε και α ρυ σα σθε υ δωρ α θα να σι ας

ο θεν σοι προσ πι πτο μεν και πι στως εκ βο ω ω

μεν τους οι κτιρ μους σου δω ρη σαι η μιν συ

γαρ υ πα αρ χεις πη γη της ζω η ης η μω ω

ων

[Κάθισμα](#)

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Δ α α γι ι ι ος α θα α α να α



 α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α



 ας

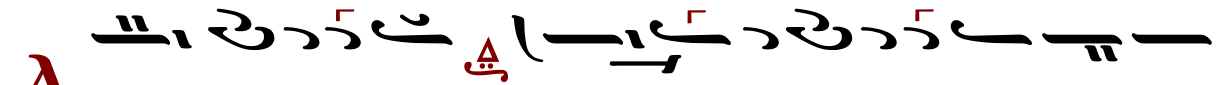
Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγianoῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος  Δι΄


Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



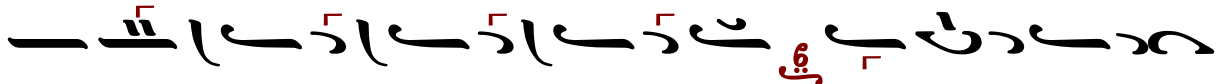
Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος




 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο



 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος



 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η



 μα α ας

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

λε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τό συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η μα α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

ἤχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ α α α α α α α α α α α α

ΔΙ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

ⲁ ⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲁ ⲁ ⲛⲁⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲟⲥ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲉ ⲗⲉ ⲉ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος ⲁⲓ ⲁⲓ

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

α α δ α γ α α α α α α α α α α α α α α α
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α
ο ο ο ος Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α α
ο ο ο ος Α α

α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α
α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α
ι ι

α α δ α γ α α α α α α α α α α α α α α α
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α
ο ο ο ος Ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α α
ο ο ο ος Α α

α
α α α α α α α γ ι ι ο ο ο ο ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ· Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Ἦχος ἤ Γα

Δ ^{ΜΕΛ} μὴν ^{ΠΑ} ἡ ἀ ἀ γι ος ο Θε ε ε ος ἡ ἀ ἀ γι ος

ι σχυ υ υ ρος γ' ἀ ἀ ἀ γι ι ο ος ἀ ἀ

θα ἀ να α τος χ' ἡ ε λε ε η η η σον η η η

μας ἡ (β')

Δ ^{ΓΑ} γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ἡ

α ἀ γι ος ι σχυ υ υ ρος γ' ἀ ἀ ἀ γι ι ο ος

α ἀ θα α να α τος χ' ἡ ε λε ε η η η σον η η η

η μας ἡ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω χ' ἡ και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α μην

Α α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

λε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ος ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ω ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ος α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θα α να α το ο ο ω

ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε λε ε η η σον η μα α

α α α α α α α α α α ας

GA
α μην η

GA
α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος

GA
α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ

GA
υ υ υ υ ρο ος α γι ι ι ος α

α α α να α α α το ος ε λε ε ε η

MEΛ GA
σον η η μας η

τὸ τρίτον

GA
3
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος α

GA
α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

GA
πρ
υ ρο ος α γι ι ι ος α θα α α

να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η η

μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και αι α

α α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω να α ας των αι αι ω ω ω ω ω νω

ω ων Α α μη ην

α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σον η η μας

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΓΑ}
Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α α

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
α α α α α α α α α α α α α α λ ε

^{ΓΑ}
δ υ υ υ α α μ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α α α α α α α α α α α α α λ α

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ο ο α γ ι ο σ ο Θ ε ε ο ο ο ο λ ο ο ο ο

ο σ

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α α α α α α α α α α α α α λ α

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ε ^{ΓΑ} λε ε ε ε ε ε η ε λε ε ε ε η

σον η η μα α α α α α ^{ΜΕΛ} α α α α α

ας δλ

βάσει τοῦ Τρισαγίου Θε. Στανίτσα (ἦχος δ')

ἦχος ἠ Γα

Ἀγγελικὸς Χορὸς
Θ.Λειτουργία
2003 σ.128*

α μην δλ

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ος α α

θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η σον

η η η μα α α ας δλ (β')

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο

ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α

γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και ει εις του ουσ αι αι ω ω

ω ω ω ω νας των αι αι ω ω ω ω ω νων Α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α α να α το ος

כַּחֲמַלְכֵּנוּ אֲנִי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ
0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 05 א

אֲנִי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ אֲנִי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ
א α α α α α α α α α α α α α α

אֲנִי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ אֲנִי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ
α α α γι ו ו ו ו ו א9 ו ו ו ו ו

אֲנִי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ אֲנִי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ
ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו אε A α γי ו

אֲנִי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ אֲנִי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ
05 א I ו ו ו ו שח ו ו ו ו ו ו ו ו ו

אֲנִי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ אֲנִי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ
ו ז' ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו

אֲנִי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ אֲנִי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ
ו ו ו א9 ו ו ו ו ו ו ו ו I ו שח ו ρו

כַּחֲמַלְכֵּנוּ אֲנִי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ
0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 05 א

אֲנִי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ אֲנִי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ
א α α α α α א' α α α α α α α α α α

אֲנִי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ אֲנִי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ
α α א' α α α α α α α α α α α α

Α
γι υ ι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι υ ος

Α
θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Α θα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α ιε Α θα α να α τος

Ε
ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η

η η η η ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ρυθμός 2+2

Ἦχος γ'. Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήτος Χαρίτων μέρος γ'
Τραπεζούντα 1915 σ.27*

Α
μη η η η η ην Α α α α γι ο ος ο

Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε

λε η σον η μα α α ας η τὸ τρίτον

Α α α α α α α γι ο ος ο Θε

ο ο ο ος χ η Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ος χ η Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας η

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω χ η και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι η

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει χ η και εις τους

αι ω ω ω ω ω νας ^χτων αι ω ω ω νω ων

α α μη η η ην ^η

Α α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας ^η

Δ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος ^χ Α α

α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος ^χ Α α

α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε

η σον η μα α α α α ας ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκᾶ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ι ι ι ι ι σ α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α α α

α α α α το ον τρι ι σ α α α α γι ι ο

ον υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ μνον

προσ α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α α α δον τε ε

ε ιε ε ε ε ες πα α α α α α α α

α α α σα α αν τη η ην βι ο ο ο ο ο ο ο τι

ι ι βι ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε κε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ια

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ρι ρε τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρι' ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ρι ρι' ρι ρε ρε ε ρεμ των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε

ε σι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι

οι ω ω ^πρι α α α α α α α α α α

α α τρι α α α α α α α α α α α α

α τρι α α α α δι ι ι ι ι ι τον τρις α

α α α α α α γι ι τον τρις α γι ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνον προ ος α α α α α α α δο ο ο προς

α α δο ο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α

α α α σα α α α αν τη η η η ην βι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι κη η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε υε ε βα σι λε ε

α α α ια α α α α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Ται αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἤ Γα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.326#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ω ω ω ω ω ^{ζ'} Τρι ^{ζο} α α α α α α α α

α α α α α ^{ζ'} Τρι ^{ΔΙ} α α α α α α α α α α

α τρι ι ι α α α α α α α δι ι ι ^Δ ⁶ τον τρι

ι σ α α α α α α α α α γι ο ον υ υ υ

υ υ υ μνο ο ον ^χ ^λ προσ α α α α α α α λα α

α α α χα α α α α α α α α α α α δο ο ο προσ

α α α δον τε ε ^{ΝΗ} λε ε ε ε ες ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} πα α α α

α α α α α α σαν ^{ΓΑ} τη ην ^{ζο} βι ι ο τι κη

η η η η η η η η ην ^{ΓΑ} α πο ^{ζ'} θω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν ^{MEΛ} Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ^ϩ Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.33#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ιμ ^ϩ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ σ τ ι ι ω ω ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι

ζ ο ν τ ε ε ε λ ε ε ε ε ς και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τ η η η η η ζ ω ω ο ο ο ο ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α

α α α α α α τρι α α α α δι ι ι ι ι

ι ι ι τον τρι ι σ ι α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ο ν υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α α α α δ ο ο ο π ρ ο σ α δ ο ο ν τ ε

ε βα σι λε ε ε α ια α α α α των ο ο

ο λωω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε ε ε νον τα α ξε ε σιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Αντωνίου Αλυζιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.96#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι ι ι ι ι ^{ζ'} το ον τρι ισ α α α α α α α α α α

α α α α γι ο ον ^{ΓΑ} υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον ^δ προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες ^δ πα σα αν τη η ην βι ο τι κη η ιη

η η ην ^{ΝΗ} α πο θω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α ^{ΓΑ} με ε ε ε ρι ι ι ι

μνα α α αν ^δ

^{ΓΑ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε χε ε ε ^{χ λ}

^δ ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

α α ια α α α α ^δ των ο ο ο λω ω ω ^{χ λ} υ

πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

Ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α τω ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με νο

ον τα α α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.30#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

τρι ι ι ι ι ι σ α α α τον τρισ α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ μνο ο ον προ οσ α α α α α α α

λα α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε λε ε ε

ες πα α α α α α α α α α σαν την βι

ο ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α λα α α α α α α αν

ς τοον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α ια α α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο

ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου με νον

τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ἤ Γα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.18#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες πα α α σα αν τη η ην

βι ο ο τι ι κη ην α α α πο ο ο θω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ρι μνα α α λα α α

α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α α α τωων ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι και αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

ε σι εν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1991 σ.93#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

υ υ υ σι ι κω ω ω ϖ ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

ποι οι ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α Τρι ι α α α α α α

^{ΜΕΛ}
Ο ι τα ^{ΓΑ} χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

^{ΠΑ}
 μυ υ υ υ υ υ υ λε μυ υ υ στι ι κω

^{ΓΑ} ^{π ρ} ως ει ^{ΝΗ} χο ο ^{ΓΑ} νι ι ι ζον τε ε ε ε λε ε ε

^{ΝΗ}
 ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

^{ΓΑ} η η η η η η η ζω ^{ΜΕΛ} ο ο ^{ΖΟ} ποι οι ω ω ω ω ^{ΓΑ}

^{ΖΟ}
 ω ω ω ω ω ω ^{Ζ'} Τρι α α α α α α α

α α α ^{Ζ'} α α ^{ΓΑ} λε τρι α α α α δι ι ι

^{ΖΟ} ι ι ^{ΔΙ} ^{Ζ'} ^Ζ το ον ^{ΓΑ} τρι ι ισ α α α

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

^{ΓΑ}
ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

^{ΜΕΛ}
τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
ου ι ι ι α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἠ Γα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.31#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ουχερου ου βι ι νι

ι ι ι ιμ μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο

νι ι ι ζο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

λα α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι ιαι αι αι αι αις α ο

ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

νον τα αξε ε σι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ἠ Γα χ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σελ. 152#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
NH ΓΑ

οι οι οι οι οι
3 3

οι τα α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΓΑ ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου
NH ΓΑ 3 2

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
NH ΓΑ 3 2 NH

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΓΑ 3

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
3 3 4

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΓΑ 4

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου οι τα Χε ε ε ρου ου βι

ι
NH ΓΑ ΣΙΓΑ

KANONIKA

ω ωω ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζο ον τε ιε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ιω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ιε Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι το ον Τρι ι ι σα α α α α α

α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον ^χ προς α

α α δον τε ε ε ^{ΝΗ} λε ε ε ε ες ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} πα α α

α α α α πα α α σαν ^{ΓΑ} τη ην βι ^{ΔΙ} ^{ΖΟ} ο ο τι ι

κη η η η η η η η ην ^{Ζ'} α πο ^{ΝΗ} θω ω ω ω

ω με ε α πο ο ^{ΖΟ} θω ω με ε ^{ΓΑ} θα ^{Ζ'} με ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι ^{ΝΗ} μνα α α

α πα σαν με ρι ^{Ζ'} μναν ^{ΔΙ}

Ως τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΖΟ} ^{ΔΙ} Ταις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αις ^{Ζ'} α ο ρα α α α α τως ^{ΔΙ} ^{Π'} δο ρυ φο ρου ου

α α + υα α α α αν ρ

ω ^{ΓΑ} ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε βα

σι λε ε α α α α α υα α α α α ρ των

ο ο ο ^{ΔΙ} λω ων ^{ΓΑ} υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι ρ

^{ΓΑ} ταις αγ γε λι ι καις ^{ΝΗ} α ο ρα α α α

τως ³ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν ^{ΜΕΛ} Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α ρ

Ἦχος ἠ Γα² λ̣

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ἤ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.178*

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α οι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ

θω ω ω ω με ε ε α πο θω ω ω με ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α

Ἦχος ἤ Γα²

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζοο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες

και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ρι α α α α α α α α α

τρι ι ι α α α α α α δι ι ι ι τον τρι ισ

α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο προσ α α δον τε ε ε ιε ε ε

ε ες πα α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο τι κη η ιη η η ηη α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

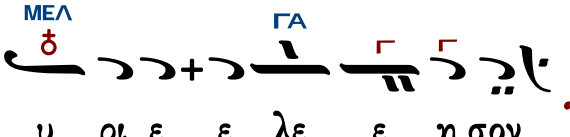
σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι α α

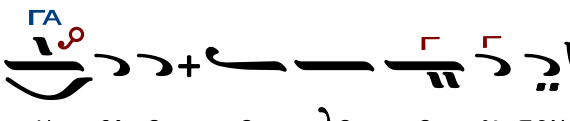
α α α

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα


Κ ^{ΜΕΛ} ^Θ ^{ΓΑ}  ^Γ ^Γ ^η
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

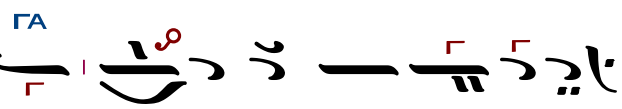
Κ ^{ΓΑ} ^ω  ^Γ ^Γ ^η ^χ ^η
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

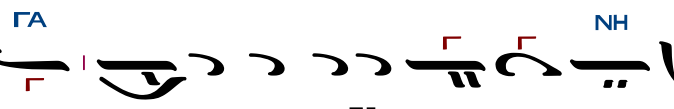
Κ ^{ΓΑ}  ^Γ ^Γ ^{ΝΗ} ^Α ^Δ ^η
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ ^{ΓΑ} ^Θ  ^Γ ^π ^η
υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν


Κ ^{ΓΑ} ^ω  ^Γ ^Γ ^η
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Π ^{ΜΕΛ} ^Θ ^{ΓΑ}  ^Γ ^Γ ^η
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΓΑ} ^ω  ^Γ ^Γ ^η ^χ ^η
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΓΑ}  ^Γ ^Γ ^{ΝΗ} ^Α ^Δ ^η
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΓΑ} ^Θ  ^Γ ^π ^η
α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε

Π ^{ΓΑ} ^ω  ^Γ ^Γ ^η
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

^{ΓΑ}
C οι Κυ ρι ε ^{χ q}

^{ΜΕΛ}
A μην ^η

^{ΓΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{χ q}

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
A γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^α Κυ ρι

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
ος στε ρε ω μα α α μου ^{π q} και κα τα φυ γη η μου

^η
και αι αι ρυ στης μου ^η

^{ΓΑ}
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

^{χ q}
μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

^η
ω ω ρι στον ^η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.











Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.




Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τὸ ὑ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.










Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ}  ^{ΓΑ} 
λε ον ει ει ρη η νης **θ** ^Α  **θ** ^Α  **σι** ^Α  **ι** ^Α  **αν** ^Α  **αι** ^Α  **νε** ^Α  **ε** ^Α  **ε**

σ ^Α  **ε** ^Α  **ως** ^Α  **η**

Κ ^Α  **αι** ^Α  **με** ^Α  **τα** ^Α  **του** ^Α  **Πνευμα** ^Α  **τοο** ^Α  **ος** ^Α  **σου** ^Α  **σου**

Ε ^Α  **ε** ^Α  **χο** ^Α  **μεν** ^Α  **προς** ^Α  **τον** ^Α  **Κυ** ^Α  **υ** ^Α  **υ** ^Α  **ρι** ^Α  **ι** ^Α  **ον** ^Α  **ον**

^{ΓΑ}
Α ξι ι ο ον και αι δι ι ι και ον ^η

^{ΜΕΛ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

^{ΠΑ}
βα ωθ ^Δ πλη η ρης ο ουρα νο ος ^δ και η γη της δοξης

^{ΜΕΛ}
σου ^π ω σαν να εν τοις υ ^μ ψι ι ι ^Γ στοις ευ λο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
γη με νος ο ερχο ο μενος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

^{ΓΑ}
ου ^π ω σαν να α ο εν τοις υ υ υ ψι ι ^η στοις

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Α ^χ μην

^{ΓΑ}
Α ^η α α μην ^χ

^{ΠΑ}
C ε ε υ μνου ου ου ου μεν ^π σε ε ε ευ

^{ΓΑ}
λο ο γου ου ου ου ου μεν ^π σοι ευ ^μ χα ρι στου μεν

Κυ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο με ε ε

θα α α α α σου ο ο ο Θε ε ο ο ος η

μων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου Κυριαζίδου	Θεοδόρου Φωκαέως
Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου Μαυράγκανου	Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου

Ἦχος Γα

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.325#

Ἄξι ο ο ν ε σ τι ι ι ι ν ω ως α

α λ η η η θ ω ω ως μα κα ρι ζει ειν σε ε

ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο ο κο ο ν την α α

ει ει μα κα α α ρι στον και παν α α μω ω

ω μη η η η το ο ον και μη τε ρα α του Θε ε ου

ου ου η η η η μω ων την τι ι μι ι ω τε

ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρου ου βι ι ι ι μ

και αι αι εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α συ γ

κρι ι ι τως τω ων Σε ε ε ρα α α α α φι

ιμ την α α δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο ο το ο ο χο ον σε με γα α

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εν

Ἦχος Γαϛ

Βασίλειος Μαυράγκανος
Ανθολογία Λειτουργικῶν
2013 σ.50#

^{ΓΑ}
Α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι ν ω ω ω

ω ως α α λη η η θω ως μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε τη ην Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κο ον την α α ει ει μα κα α α ρι στον και

παν α μω ω ω ω ω μη η η η το ον και

μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου ου ου η η η

η η μω ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ε

^{ΚΕ}
ραν τω ων Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω τω ων Σε

ε ε ε ε ρα α α α α φι ιμ ^{ΓΑ} π ρ την α α δι

ι α φθο ο ο ο ο ρως ^{ΚΕ} Θε ον Λο ο ο ο

γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν ^{ΓΑ} ο χ ρ την ον τως Θε

ο ο το ο ο κο ο ον σε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ^{ΜΕΛ} με ε ε εν ^η

Γεργορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.446#

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^{χ ρ} μα κα ρι ζει ει ν

σε την Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ον ^{π ρ} την α ει

μα κα ρι ι στο ον και πα αν α α μω μη η το ον

κα μη τε ρα α του ου Θε ου ου ου η η η η μω

ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α α

α φι ιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θε ον λο γο ο ον τε ε κου ου ου σαν

την ο ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α

λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Χουμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ἠ Γα

^{ΓΑ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως ^χ ^q μα κα [♀]

^{ΠΑ}
ρι ζει ει ν σε ε ε ε τη η η ην Θε ε ο το

ο ο ο ο κο ον ^π ^q την α ει ει μα κα α α [♂]

ρι στο ον ^χ ^q και παν α μω ω ω ω ω μη η η η το

ον ^χ ^q και μη τε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου η ^{ΠΑ}

η η η η μω ων ^π ^q την τι μι ι ω τε ε ε ε ^{ΓΑ}

ραν των Χε ε ρου ου ου βι μι ^χ ^q και εν δο ξο τε

ε ε ρα αν ^χ ^q α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ^{ΠΑ}

ρα α φι μι ^π ^q την α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο ^{ΝΗ}

ρως ^ν [♂] Θε ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

ου σαν τήν ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο
ο ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ υ υ νο ο
ο ο με ε ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἤ Γα ἑναρμόνιος

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία
1834 σ.299#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει
ει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κον την α
ει μα κα ρι στο ον και παν α μω μη η το ον και
μη τε ρα του Θε ε ου ου η η μων τη η η η η ην τι
μι ι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου

βιμ και αι ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι τως τω ων Σε ε ρα α φιμ τη η η η ην α δι

ι α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο

γο ο ον τε κου ου ου σαα αν την ον τως Θε ο ο

το ο ο ο ο κο ο ον σε με γα α λυ νο ο

ο με ε ε εν

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου

Ἦχος ἠ Γα

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Νέα Φόρμυξ τῆς Ἐκκλησίας,
τεῦχος γ', Λειτουργία
Θεσσαλονίκη 1950 σ.109 #

α ξι ον ε στι ιν ως α α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα του

ου Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραα αν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ω

ων Σε ε ρα φι μι την α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε κου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο

ον σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος ἠ Γα

Κ ^{ΜΕΛ} ³ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ³

υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΖΟ} ³

υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΔΙ} ³ ^{ΝΗ}

υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ ^{ΓΑ} ³ ^{ΝΗ}

υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Π ^{ΝΗ} ³ ^{ΓΑ} ³

α πα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΓΑ} ³ ³

α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΓΑ} ³ ^{ΔΙ} ³ ³

α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ³ ^{ΓΑ} ³ ³

α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ³ Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

Π ^{ΝΗ} α ρα ^{ΓΑ} σχου ³ Κυ υ υ υ ρι ε ^{ρ η}

Σ ^{ΓΑ} οι Κυ ρι ι ι ε ^{χ ρ}

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} μην ^{ρ η}

Κ ^{ΓΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^{ρ η}

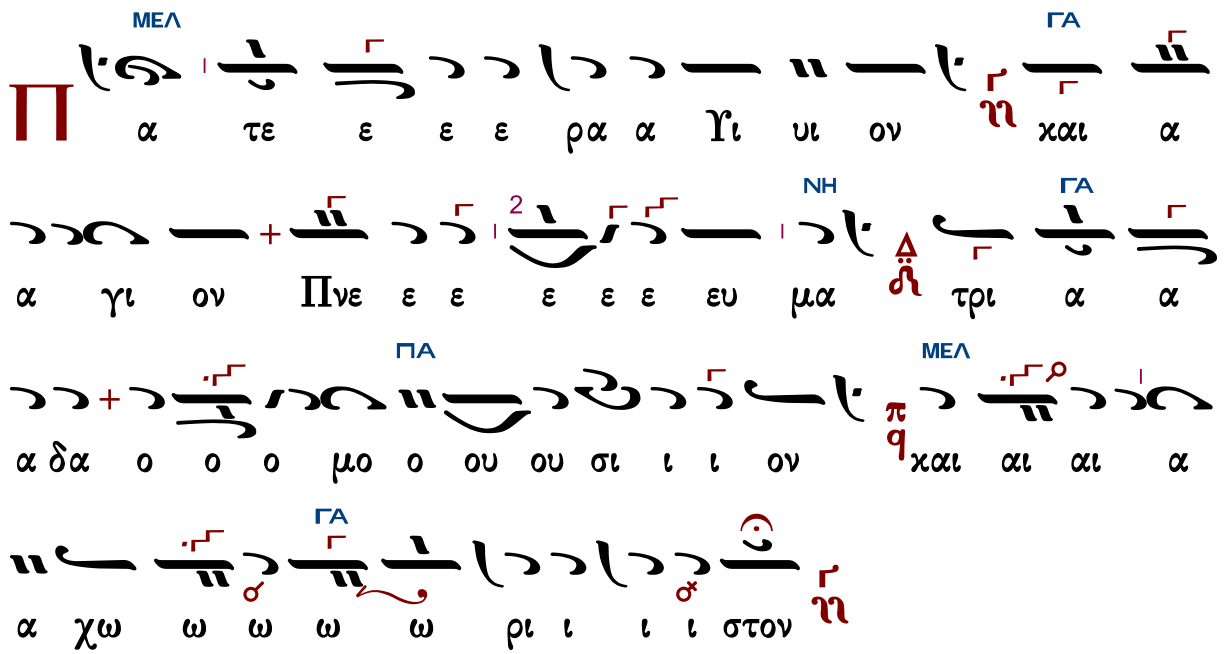
Α ^{ΜΕΛ} γα πη σω σε ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} Κυ υ ρι ι ε ε ε η ^{ΜΕΛ}

^{ΓΑ} ι σχυ υ υς ⁴ μου ου ου ^{ρ η} ^{ΖΟ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα

^{ΔΙ} α α ⁴ μου ου ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

^{ΝΗ} και ρυ στη ης ^{ΜΕΛ} μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ρ η} ου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

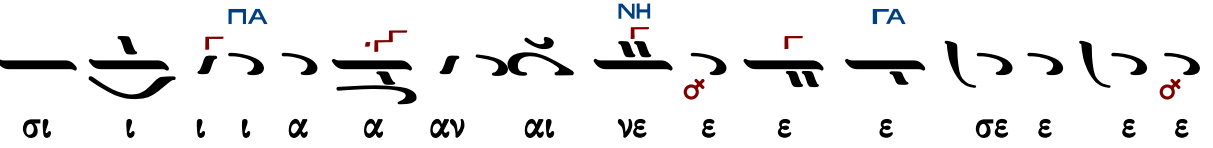
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

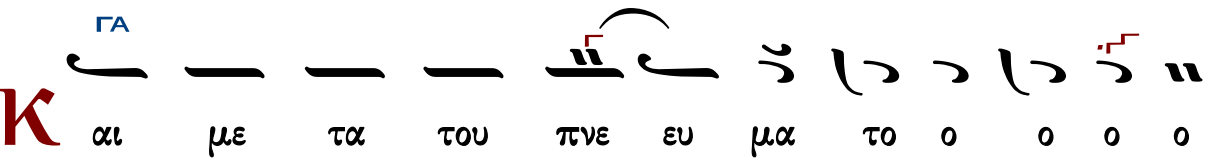
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

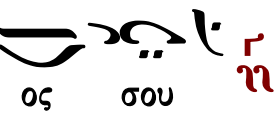
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

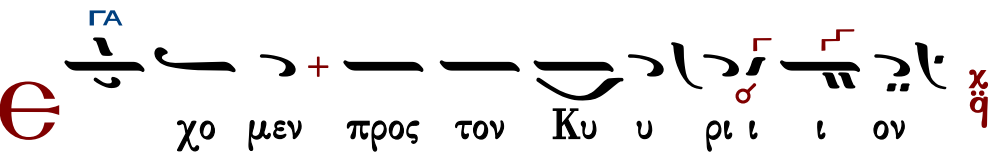
Ε 
λε ο ο ον ει ρη η η η η νης θου

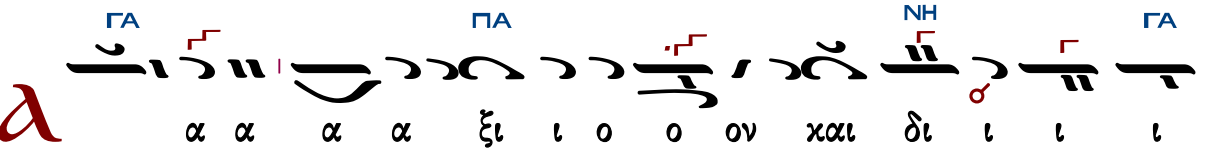

σι ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε σε ε ε ε


ως

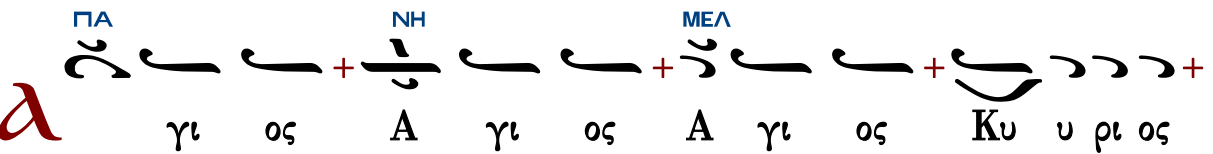
Κ 
αι με τα του πνε ευ μα το ο ο ο ο

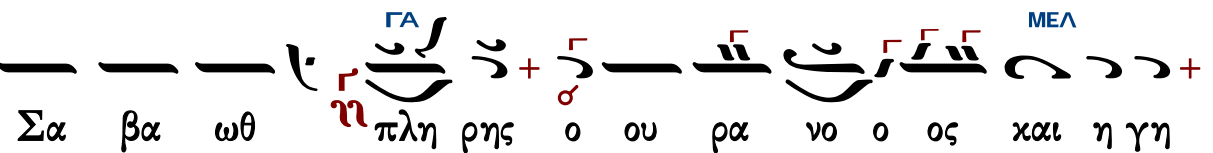

ος σου

Ε 
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α 
α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι


και αι αι αι ον

Α 
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος


Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη

της δοξη η ης σου ου ωσαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι στοις ^Χευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

ω σα αν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι οις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α μην

ην

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ε ο δε ο με θα α α α
 σου ο Θεο ο ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η η η
 θως μα κα ρι ζειν σε ε ε την Θε ε ε ο ο
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κων την α ει
 μα κα ρι ι ι στο ον και παν α μω ω μη
 η η τον και Μη τε ε ε ρα του Θε ε ε ε
 ου ου ου η η η η μων την τι μι ω τε
 ε ε ε ε ραν τω ω ω ω ων Χε ρου ου ου

ου βιμ και εν δο ο ο ξο τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ω ως των Σε

ε ε ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο

ο ρως Θε ον λο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου ου

σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

κον σε ε ε σε με ε ε γα λυ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

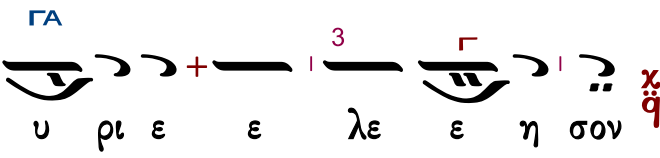
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκᾶ

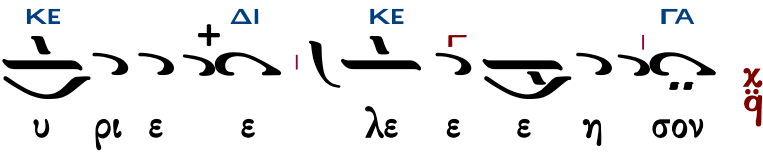
Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

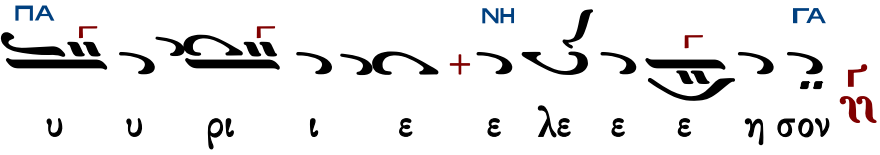
Ἦχος ἠ Γα

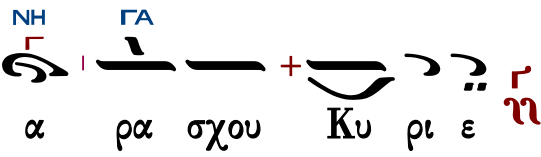
Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία
1983 σ.79#

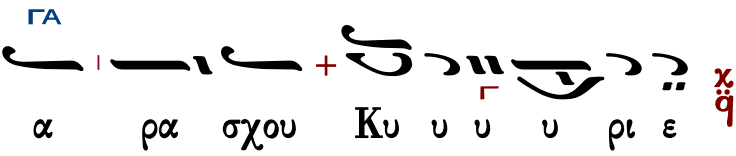
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

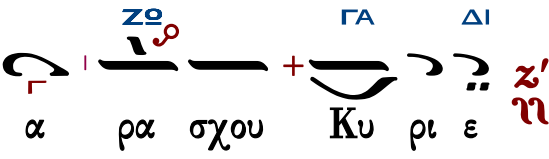
Κ 
 3
υ ρι ε ε λε ε η σον **κ' η'**

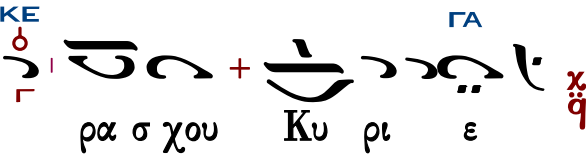
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **κ' η'**

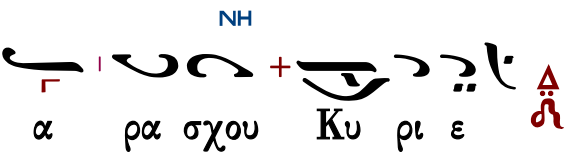
Κ 
υ υ ρι ι ε ε λε ε ε η σον **κ' η'**

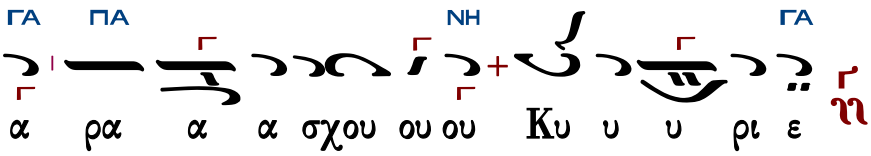
Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε **κ' η'**

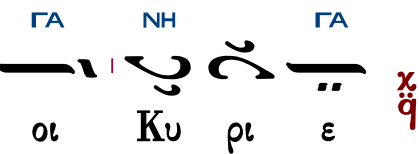
Π 
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε **κ' η'**

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε **κ' η'**

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε **κ' η'**

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε **κ' η'**

Π 
α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ε **κ' η'**

С 
οι Κυ ρι ε **κ' η'**

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
Α α μην η̅

Κ αι τω πνευ μα τι σου χ̅ η̅

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ευ μα χ̅ η̅ Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α α

χω ω ω ρι στον η̅

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ο ερχο ο ο με νος εν ο ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να ε εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι

ε και δε ο με θα α σου ου ο Θε ο ο ος η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως

μα κα ρι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο χο ον την α ει μα

κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω ω

ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε

ε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα

αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α

φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως ^ΧΘε ε ε ον Λο ο ο ο ο γο ον
 τε ε ε κου ου ου ου ουσαν ^Χτην ο ον τω ως Θε
 ο το ο ο ο ο ο κον σε ε με γα
 λυ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε
 εν ^η

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.118#

Κ ^{ΓΑ}υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η
Κ ^{ΜΕΛ}υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Χ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ'}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ υ ρ ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι ι σου

Α γ α π η σω σε Κυ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υς

μου ^{χ̣ḡ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{ΠΑ} και κα τα

φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} στη ης μου

ου ου ου ^{ῥῆ}

^Π ^{Χ̣ḡ} α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{χ̣ḡ}

Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} και α χω ω ρι ^{χ̣ḡ}

ι στον ^{ῥῆ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ε ως

NH ΓA

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ον

zo

α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις ^{χ' q'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος ^{χ' q'} εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{ζο} ω σαν ^{ΔΙ} να ^{ΝΗ} α α ο εν

τοις υ ψι ι ι ι ^{ΓΑ} στοι οι οι οι ος ^η

Α α α α α α α α μην ^{χ' q'}

Α α α α α α α α α μην ^η ^{χ'}

Σ ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν ^η σε ε ευ λο ^{ΓΑ}

γου ου ου ου ου μεν ^{π q'} σοι ευ χα ρι στου ου με εν ^{ΓΑ}

Κυ υ υ ρι ι ε ^η και αι δε ε ο δε ο ^ο

με θα α α σου ^{γ' δ'} ο Θε ο ος η η μων ^η ^{ΓΑ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Δημητρίου Γουρλαντζῆ

Α α ξι ι ο ο ον ε στι ι ιν ω ω ως α α

λη η η θως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την

Θε ε ο το ο ο ο ο κο ον την

α ει ει ει μα κα α α ρι στον και παν α μω

ω ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου ου η η η η μω ων την

τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε

ρου ου ου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε

ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ρα α α α φι ιμ π⁹ την α δι ι

ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν ο^χ την ον τως Θε ο ο

το ο ο κο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ

υ υ υ νο ο με ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Γα χ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.336#

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον η

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον χ⁹

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον η

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν ^{ⲕⲓⲑ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν ^{Ⲁⲗ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν ^ⲏ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^ⲏ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{ⲕⲓⲑ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^ⲏ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{ⲕⲓⲑ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{Ⲁⲗ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^ⲏ

ϸ ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε ^ⲏ

Α μην ἤ

Και τω πνευματι ι ι σου ἤ

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου χ ῥ Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α μου χ ῥ και κα τα φυ γη η μου και ρυ

υ στη ης μου ἤ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα χ ῥ Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον ἤ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη νη σ θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου χ ρ


Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον χ ρ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ον ρ η


Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ω θ χ ρ πλη ρη σ ο ου ρα νος και η γη τη η σ δο ο


ξη η σ σου ρ η ω σαν να εν τοις υ ψι στοις χ ρ ευ





λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα




τι Κυ ρι ι ου [✠]ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^η


A 
μη η η η η η η η η ην ^η

A 
μη η η η ην [✠]^η

C 
ε ε υ [♂]υ μνου ου ου μεν ^πη σε ε ε ε [♂]ευ λο γου





ου ου ου μεν [✠]^η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε [✠]^η



και δε ο με θα α α σου ο [♀]Θε ο ος η η μων [✠]^η

*Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.*

A 
ξι ον ε στιν ω ως α [♂]α λη η θως [✠]η μα κα ρι



ι ζει ειν σε την [♂]Θε ε ο το ο ο ο ο κο ον ^πη

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω μη η

τον και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου η η η

η μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ρα


αν α συγ κρι ι τω ως τω ων Σε ρα α φιμ την α δι


α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο το ο

ο ο ο κο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε εν

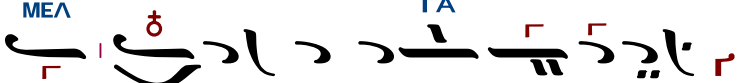
Κ ^{ΜΕΛ} ^ϑ ^{ΓΑ} 
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^ϛ


Κ ^{ΓΑ} ^ο 
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^{ϛ ϑ}


Κ ^{ΓΑ} 
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^Δ ^ϛ

Κ ^{ΓΑ} ^ϑ 
υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ^{π ϑ}

Κ ^{ΓΑ} ^ο 
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^ϛ

Π ^{ΜΕΛ} ^ϑ ^{ΓΑ} 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^ϛ

Π ^{ΓΑ} ^ο 
α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{ϛ ϑ}

Π ^{ΓΑ} 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δ ^ϛ

Π ^{ΓΑ} ^ϑ 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^{π ϑ}

Π ^{ΓΑ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ῆ

Σ ^{ΓΑ} οι Κυ ρι ε ^{χῆ}

Δ ^{ΜΕΛ} ε μην ^ῆ

Κ ^{ΓΑ} αι τω πνευμα τι ι ι σου ^{χῆ}

Ελευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ἤ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.199*

Δ ^{ΜΕΛ} γα ^{ΓΑ} πη η ^{ΝΗ} σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε ε

^Γ+ ^{ΜΕΛ} ε η ^{ΓΑ} ι ι ^{ΖΟ} σχυ υ υς μου ου ^ῆ Κυ ρι ος στε ρε ω

^{ΔΙ} ω ^{ΓΑ} μα α α α μου ^Δ και κα τα φυ γη η η μου και

^{ΜΕΛ} ρυ υ υ υ στη η ης μου ^ῆ

Π ^{ΜΕΛ} α τε ε ε ε ρα α ^{ΓΑ} Υι ον και α α γι ι ο ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα α ο ο μο ο ο ου

ου σι ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὄρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ον ει ρη η η νη ης θυ σι ι ι ι

ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ω ως π ρ

Κ αι με τα του ου πνε ευ μα το ο ος σου χ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο

ον χ ρ

Α α ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι ον

π ρ

Α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ ρι ο ο ο

ος Σα α βα α α ωθ πλη η ρης ο ου

ρα α νος και η η γη η τη η ης δο ο ξη η

ης σου π ρ ω σαν να ε εν τοι οις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με ε νο ος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ο ος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου ου

ω σαν να α α α α ο ο εν τοις υ υ ψι

ι ι ι ι ι στοις

α α α μη η ην

μη η η η η ην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ



ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ο Θε ο ο ο

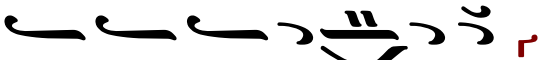

ος η η η μων



τὰ κατὰ παράδοσιν



Ἦχος Ἑϛ' Δε



Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*




Κυριε ελεησον 

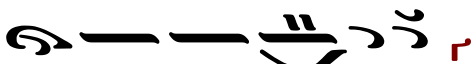


Κυριε ελεησον 


Κυριε ελεησον 


Κυριε ελεησον 


Κυριε ελεησον 


Παρασχου Κυριε 


Παρασχου Κυριε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Δη

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ελεονειρηνηςθυσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιιιιικαιον

ΑγιοςΑγιοςΑγιοςΚυριος

οςΣαββαωθ πληρηςοουρανοςκαιη

γητηςδοξηςσουωσανναεντοιςυψις

στοιςευλογημενοςοερχομενοςενο

νοματιΚυριουουωσανναεντοιςυ

ψι ι ι ι ι ι στοις **Δ η**

Δ μη η ην **Δ η**

Δ μη η η ην **Δ η**

Δ ε υ μνου ου μεν **Δ η** σε ευ λο γου ου μεε ε

εν **Δ η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου **6 9** ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων **Δ η**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δ**ι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Δ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ειιν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τῶ ὡς ἡ εὐτοκονσεμεγαλυνο

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκά: Λουκά

Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος ἤ Γα^ρ

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.827*

Εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰς πα α α σα α α α α α α α αν

τη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η πασαν τη ην γη η η η η η η

ε ε ξη η η η η η η η η η η η η η η

χη η η ε ξη η ηλ θε ε λε ε ε εν ο

φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

☩ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε της οι κου με ε

☩ ε νη η η η η η ης τα ρη η η η η η

☩ η η η η η η τα α ρη η η η η η

☩ η η η η η η η η η η η η η η τα α α

☩ ρη η η η η η η μα α α α α α α τα α α

☩ α α α α α α α α α α α α α α τα ρη

☩ μα τα α α α α α α ια α α α α α α αυ τω

☩ ω ω ιω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι

☩ ι α α α α α α α α α α α α α α

☩ α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα^ϕ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἔνιαυτοῦ
2019 σ.309*

Εἰ
ι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

Εἰς πα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α α α λα α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α εἰς πα α α α α

α σα α α α λα α α αν τη η η η η η η

η η η η η η η η η η γη η ην ε ε ξη

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η χη η η ε ξη η ηλ θε ε λε ε ε

εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α αυ τω ων ω ω ω ων και εις τα

πε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρα α α α α

α α α α α α α α α εις τα πε ε ρα τα α

α λα α α α α της οι κου ου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



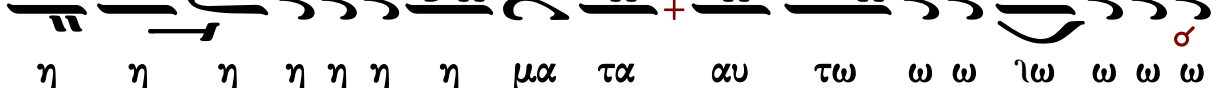
 ε ε ε της οι κου με ε ε νη η ιη η η



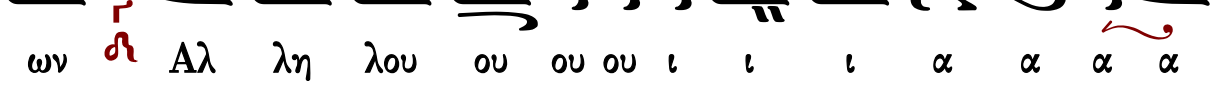
 ης τα α ρη η η η η η η η η η η η η



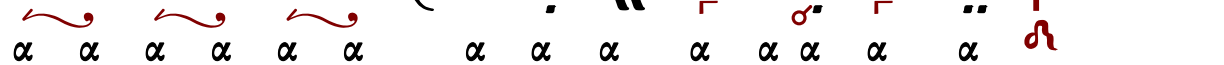
 η η η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η μα τα αυ τω ω ω ιω ω ω ω



 ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δ΄ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#



 εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α

Εσπέρας

Καταβασίαι

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ἰη η η ην και Α α α α ἰα α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος ζω χ

Δημοσθένης Παϊκοπούλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ZO}
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^{MEΛ}
^{ZO}

η η η η η η η η η η η η η η η η
και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΠΑ}

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Προοιμιακὸς 1
τὰ εἰρηνικὰ..... 3

Ἐπιλύχιοι Ψαλμοὶ	5
Στιχολογία	5
Στιχηρὰ τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης	6
Δοξαστικὸν τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης	7
Καὶ νῦν, Μεσοπεντηκοστῆς	8
Εἴσοδος – Ἐπιλύχιος Εὐχαριστία	8
Ἐσπέρας προκείμενον	8
Ἀναγνώσματα	12
Δεήσεις	14
Πληρωτικὰ	15
Εἰς τὴν λιτὴν	16
Ἄρτοκλασία	16
Εἰς τὸν Στίχον	21
Ἀναστάσιμον στιχηρὸν	21
Προσόμοια τῶν ἁγίων	21
Δοξαστικὸν	22
Καὶ νῦν, τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	22
Τρισάγιον	23
Ἀπολυτίκια	23
τῶν ἁγίων	23
τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	24
Ἀπόλυσις	24
Εἰς τὸν Ὀρθρον	25
Ἐξάψαλμος	27
Συναπτὴ	31
Θεὸς Κύριος	32
Ἀπολυτίκια	32
τῶν ἁγίων	32
τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	32
Καθίσματα	33
μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν	33
μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν	33
Πολυέλεος	34
Καθίσματα	34
α΄ ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου	34
Προκείμενον	35
Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου	36
ν΄ ψαλμὸς	37
Κανόνες	40
Κανὼν α΄ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ᾠδὴ α΄	40
Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ α΄	41
Κανὼν α΄ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ᾠδὴ γ΄	42
Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ γ΄	42
Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	43
Καθίσματα	43
Κανὼν α΄ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ᾠδὴ δ΄	43
Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ δ΄	44

Κανὼν α΄ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ᾠδὴ ε΄	44
Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ ε΄	45
Κανὼν α΄ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ᾠδὴ ς΄	45
Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ ς΄	46
Κοντάκιον τοῦ Μηναίου	46
Οἶκος	46
Συναξάριον	47
Κανὼν α΄ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ᾠδὴ ζ΄	47
Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ ζ΄	47
Κανὼν α΄ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ᾠδὴ η΄	48
Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ η΄	48
Κανὼν α΄ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ᾠδὴ θ΄	49
Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ θ΄	49
Καταβασίεις Μεσοπεντηκοστῆς	50
Καταβασία τῆς θ΄ ᾠδῆς τοῦ β΄ κανόνος	51
Ἐξαποστειλάρια	52
Αἶνοι	52
Στιχολογία	53
Στιχηρὰ Ἐναστάσιμα	53
Στιχηρὰ τοῦ ἁγίου	54
Δοξαστικὸν	55
Καὶ νῦν	55
Δοξολογία	55
Ἀπολυτικά	55
τῶν ἁγίων	55
τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	56
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	56
Ἀντίφωνα	58
Ἀντίφωνον α΄	58
Ἀντίφωνον β΄	59
Ἀντίφωνον γ΄	59
Εἰσοδικὸν	60
Ἀπολυτικά	60
τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	61
τῶν ἁγίων	61
ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ	61
Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	61
Τρισάγιος Ὑμνος	62
Ἀπόστολος	62
Εὐαγγέλιον	63
Ἐκτενὴς δέησις	64
Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηγουμένων	64
Λειτουργία τῶν πιστῶν	65
Χερουβικὸν ἦχος γ΄	65
Λειτουργικά	66
Κοινωνικὸν ἦχος γ΄	68
Ἀπόλυσις	71

Εἰς τὸν ἔσπερινόν	72
Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως.....	72
Κεκραγάρια.....	83
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	83
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	86
Κωνσταντίνου Πρίγγου	88
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	89
Στιχολογία.....	91
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	91
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	96
Προσόμοια τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.....	102
Δοξαστικὸν	108
Πέτρου Ἐφεσίου	108
Στεφάνου Λαμπαδαρίου	110
Παναγιώτου Κηλτζανίδου	113
Πέτρου Φιλανθίδου	115
Κωνσταντίνου Πρίγγου	118
Κωνσταντίνου Πρίγγου ἐκτενέστερον	121
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	124
Κωνσταντίνου Λάμπρου	126
Καὶ νῦν, Μεσοπεντηκοστῆς.....	128
Παναγιώτου Κηλτζανίδου	128
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	130
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	131
Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία.....	132
Μέλος Ἀρχαῖον	132
Ἰωάννου Σακελλαρίδου	135
Εἰς τὴν λιτὴν	136
Στεφάνου Λαμπαδαρίου	136
Παναγιώτου Κηλτζανίδου	138
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	141
Εἰς τὸν Στίχον	143
Ἀναστάσιμον στιχηρὸν	143
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	143
Κωνσταντίνου Πρίγγου	143
Στιχηρὰ προσόμοια τῶν ἁγίων	144
Δοξαστικὸν	147
Πέτρου Ἐφεσίου	147
Στεφάνου Λαμπαδαρίου	149
Παναγιώτου Κηλτζανίδου	151
Πέτρου Φιλανθίδου	153
Κωνσταντίνου Πρίγγου	156
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	158
Κωνσταντίνου Λάμπρου	160
Καὶ νῦν	162
Παναγιώτου Κηλτζανίδου	162
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	164

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	165
Ἀπολυτικά.....	167
τῶν ἁγίων	167
Στεφάνου Λαμπαδαρίου	167
Παναγιώτου Κηλτζανίδου	168
Κωνσταντίνου Πρίγγου	169
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου	170
τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	171
Παναγιώτου Κηλτζανίδου	171
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	173
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	174
Θεὸς Κύριος.....	175
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	175
Κωνσταντίνου Πρίγγου.....	176
Καθίσματα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν	177
Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν	179
Πολυέλεος.....	181
Δοῦλοι Κύριον.....	181
Ψαλμός 135 Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον	187
Ἐκλογή.....	199
Δόξα. Καὶ νῦν. Πολυελέου	205
Καθίσματα	207
α΄ ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου	209
Πέτρου Λαμπαδαρίου	209
Πέτρου Λαμπαδαρίου	210
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου	213
Εἰς τὸν ν΄.....	214
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	214
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	215
Κανόνες	216
Κανὼν α΄ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ᾠδὴ α΄	216
Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ α΄	218
Κανὼν α΄ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ᾠδὴ γ΄	221
Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ γ΄	222
Καθίσματα	225
τῶν ἁγίων	225
τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	226
Κοντάκιον τοῦ Μηναίου	228
Καταβασίεις Μεσοπεντηκοστῆς.....	229
Τιμιωτέρα.....	232
Πέτρου Λαμπαδαρίου	232
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	233
Καταβασία θ΄ ᾠδῆς.....	237
Σύντομη	237
Ἀργή	238
Ἐξαποστειλάρια.....	239
τοῦ ἁγίου	239

τῆς Μεσοπενητηκοστῆς	240
Εἰς τοὺς αἰῶνες	241
Πασαπνοάρια	241
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	241
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	243
Κωνσταντίνου Πρίγγου	244
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	245
Στιχολογία.....	247
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα	251
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	251
Κωνσταντίνου Πρίγγου	254
Στιχηρὰ τοῦ ἁγίου	257
Δοξαστικὸν	261
Πέτρου Ἐφεσίου	261
Στεφάνου Λαμπαδαρίου	263
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	265
Πέτρου Φιλανθίδου	267
Κωνσταντίνου Πρίγγου	270
Κωνσταντίνου Πρίγγου ἐκτενέστερον	272
Ἀθανασίου Καραμάνη	275
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου	277
Κωνσταντίνου Λάμπρου	280
Καὶ νῦν.....	282
Πέτρου Ἐφεσίου	282
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	283
Γεωργίου Βιολάκη	285
Πέτρου Φιλανθίδου	286
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)	288
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	289
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	291
Κωνσταντίνου Λάμπρου	292
Δοξολογίαι.....	293
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777).....	293
Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)	299
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)	304
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800).....	314
Ἀντίφωνα	323
Ἀντίφωνον α΄	323
Πέτρου Λαμπαδαρίου	323
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	324
Ἀντίφωνον β΄	325
Πέτρου Λαμπαδαρίου	325
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	327
Ἀντίφωνον γ΄	330
Εμμανουήλ Φαρλέκα	330
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	331
Κοντάκιον τῆς Μεσοπενητηκοστῆς.....	334
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	334

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	335
Τρισάγιος Ὑμνος	336
Δύναμις	338
Κλασικὸ	338
τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως	339
τό συνηθισμένον	340
ἕτερον τοῦ βήματος	342
Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)	344
Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)	347
Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)	349
Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)	352
Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος	354
Γεωργίου Καρακάση.....	355
Ἰωάννου Παλάση	358
βάσει τοῦ Τρισαγίου Θρ. Στανίτσα (ἦχος δ΄)	363
Τριανταφύλλου Γεωργιάδου.....	367
Χερουβικὸ.....	369
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)	369
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)	374
Πέτρου Ἐφεσίου (†1840).....	378
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)	383
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)	387
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)	390
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908).....	393
Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958).....	396
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)	399
Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987).....	402
Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991).....	405
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)	407
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	411
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	413
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016).....	416
Κωνσταντίνου Λάμπρου	418
Λειτουργικὰ.....	421
Βασιλείου Νικολαΐδου	421
Ἄξιόν ἐστιν... ..	426
Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου	426
Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου [Μαυράγκανος]	428
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	429
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	430
Θεοδώρου Φωκαέως	432
Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου	433
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	435
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	441
Γεωργίου Καρακάση.....	447
Ἄξιόν ἐστιν... Δημητρίου Σουρλαντζῆ	451
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	453

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)	458
τὰ κατὰ παράδοσιν	464
Κοινωνικόν	470
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)	470
Κωνσταντίνου Λάμπρου	474
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας	476
Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως	476
Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως	477
μέλος ἀρχαῖον	477
Δημοσθένους Παϊκοπούλου	479