

Κυριακή ε' ἀπὸ τοῦ Πάσχα,
τῆς Σαμαρείτιδος

ἤχος δ' ἑωθινὸν ζ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ' ἤ Πα'

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος
 * τὸ β' νο ο ο οο ο ο ος

Προοιμιακὸς

ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέροιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH}
 u ri e e λε ε η σον ^γ δ̣ι

Κ ^{NH}
 u ri e e λε ε ε η σον ^β λ̣

Κ ^{NH} ^{Δι}
 u ri e e λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{NH}
 u ri e e λε ε ε η σον ^Δ δ̣ι

Κ ^{NH}
 u ri e e λε ε ε η σον ^β λ̣

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε η σον ^η



Κ ^{NH} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

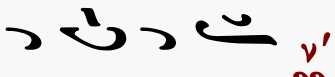

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Σ ^{NH}
οι Κυ ρι ε ^γ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Δ ^{NH}
μην ^γ

Κ 
 ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε 
 η η


 χος τε ταρ τος 

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε. **Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἔλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἦχος δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἔξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν ζωοποιόν σου σταυρόν, ἀπαύστως προσκυνοῦντες Χριστὲ ὁ Θεός, τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν δι' αὐτῆς γὰρ ἀνεκαίνισας, τὴν καταφθαρεῖσαν τῶν ἀνθρώπων φύσιν παντοδύναμε, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀνοδόν, καθυπέδειξας ἡμῖν, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Τοῦ ξύλου τῆς παρακοῆς, τὸ ἐπιτίμιον ἔλυσας Σωτῆρ, τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ ἐκουσίως προσηλωθεὶς, καὶ εἰς ἄδου κατελθὼν δυνατέ, τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, ὡς Θεός, διέρρηξας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ἐν ἀγαλλιάσει βοῶντες· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πύλας ἄδου συνέτριψας Κύριε, καὶ τῷ σῶ θανάτῳ, τοῦ θανάτου τὸ βασίλειον ἔλυσας, γένος δὲ τὸ ἀνθρώπινον, ἐκ φθορᾶς ἠλευθέρωσας, ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν τῷ κόσμῳ δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τοῦ Σωτῆρος τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν τῶν τοῦ ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν, πάντες ἐλάβομεν κράζοντες· ὁ σταυρωθεὶς, καὶ ταφεὶς, καὶ ἀναστάς, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

ἦχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Πάρεστιν ἡ μεσότης ἡμερῶν, τῶν ἐκ σωτηρίου ἀρχομένων ἐγέρσεως, Πεντηκοστῆ δὲ τῇ θεῖα σφραγιζομένων, καὶ λάμπει τὰς λαμπρότητας, ἀμφοτέρωθεν ἔχουσα, καὶ ἐνοῦσα τὰς δύο, καὶ παρεῖναι τὴν δόξαν προφαίνουσα, τῆς δεσποτικῆς, Ἀναλήψεως σεμνύνεται.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἦκουσε καὶ εὐφράνθη ἡ Σιών, εὐαγγελισθείσης τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως, οἱ δὲ πιστοὶ αὐτῆς γόνιοι ἠγαλλιάσαντο, τοῦτον θεασάμενοι, καὶ ἐκπλύνοντα Πνεύματι ῥύπον χριστοκτονίας· εὐτρεπίζεται πανηγυρίζουσα, τὴν τῶν ἐκατέρων εὐφρόσυνον μεσότητα.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρις ἑσπέρης ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιδάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἦγγικεν ἡ τοῦ θεοῦ δαψιλῆς, χύσις ἐπὶ πάντας, ὡσπερ γέγραπται, Πνεύματος ἡ προθεσμία κηρύττει, ἡμισευθεῖσα, τῆς μετὰ Χριστοῦ θάνατον, καὶ ταφὴν καὶ ἀνάστασιν, παρ' αὐτοῦ δεδομένης, ἀψευδοῦς μαθηταῖς ὑποσχέσεως, τὴν τοῦ Παρακλήτου δηλούσης ἐπιφάνειαν.

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ τῆς Σαμαρείτιδος

ἤχος α'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἐπὶ τὴν πηγὴν ἐπέστη, ἡ πηγὴ τῶν θαυμάτων, ἐν τῇ ἕκτη ὥρᾳ, τῆς Εὔας ζωγρῆσαι καρπὸν ἡ γὰρ Εὔα ἐν ταύτῃ ἐξελήλυθεν ἐκ τοῦ παραδείσου, ἀπάτη τοῦ ὄφεις. Ἦγγικεν οὖν ἡ Σαμαρεῖτις ἀντλησα ὕδωρ ἢ ἰδὼν ἔφη ὁ Σωτὴρ· δός μοι ὕδωρ πιεῖν, ἀγὼ ὕδατος ἀλλομένου ἐμπλήσω σε, καὶ εἰς τὴν πόλιν δραμοῦσα ἡ σώφρων, τοῖς ὄχλοις ἀνήγγειλεν εὐθὺς· δεῦτε, ἴδετε Χριστὸν τὸν Κύριον, τὸν Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἤχος β'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἐπὶ τὸ φρέαρ ὡς ἦλθεν ὁ Κύριος, ἡ Σαμαρεῖτις ἠρώτα τὸν εὐσπλαγγχον· παράσχου μοι τὸ ὕδωρ τῆς πίστεως, καὶ λήψομαι τῆς κολυμβήθρας τὰ νάματα, ἀγαλλίασιν καὶ λύτρωσιν, ζωοδότα, Κύριε δόξα σοι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὁ συνάναρχος καὶ συναἰδιος Υἱός, καὶ Λόγος τοῦ Πατρὸς, ἐπὶ τὴν πηγὴν ἐπέστη, ἡ πηγὴ τῶν ἰαμάτων, καὶ γυνὴ ἐκ τῆς Σαμαρείας ἀντλησα ὕδωρ παραγέγονεν, ἢ ἰδὼν ἔφη ὁ Σωτὴρ· Δός μοι ὕδωρ πιεῖν, καὶ ἀπελθοῦσα φώνησόν σου τὸν ἄνδρα. Ἡ δέ, ὡς ἀνθρώπῳ διαλεγομένη, καὶ οὐ Θεῷ, λαθεῖν σπουδάζουσα ἔλεγεν· οὐκ ἔχω ἄνδρα, καὶ ὁ διδάσκαλος πρὸς αὐτήν· Ἀληθῶς εἶπας, οὐκ ἔχω ἄνδρα· πέντε γὰρ ἔσχες, καὶ νῦν ὄν ἔχεις οὐκ ἔστι σου ἀνὴρ. Ἡ δέ, ἐπὶ τῷ ῥήματι ἐκπλαγεῖσα, καὶ εἰς τὴν πόλιν δραμοῦσα, τοῖς ὄχλοις ἐπεβόα, λέγουσα· Δεῦτε ἴδετε Χριστόν, ὃς δωρεῖται τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Παρά τὸ φρέαρ τοῦ Ἰακώβ, εὐρών ὁ Ἰησοῦς τὴν Σαμαρείτιδα, αἰτεῖ ὕδωρ παρ' αὐτῆς ὁ νέφεσι καλύπτων τὴν γῆν. Ὡ τοῦ θαύματος! ὁ τοῖς Χερουβὶμ ἐποχούμενος, πόρνη γυναικὶ διελέγετο, ὕδωρ αἰτῶν, ὁ ἐν ὕδασι τὴν γῆν κρεμάσας, ὕδωρ ζητῶν, ὁ πηγὰς καὶ λίμνας ὑδάτων ἐκχέων, θέλων ἐλκῦσαι ὄντως αὐτήν, τὴν θηρευομένην ὑπὸ τοῦ πολεμήτορος ἐχθροῦ, καὶ ποτίσασθαι ὕδωρ ζωῆς/ζῶν, τὴν φλεγομένην ἐν τοῖς ἀτοπήμασι δεινῶς, ὡς μόνος εὐσπλαγχτος καὶ φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδη](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σέ θεοπάτωρ προφήτης Δαυτὶδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσας εὐδοκῆσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὤμοις ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγῃ, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

ἀργοσύντομον

σύντομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ὡς Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

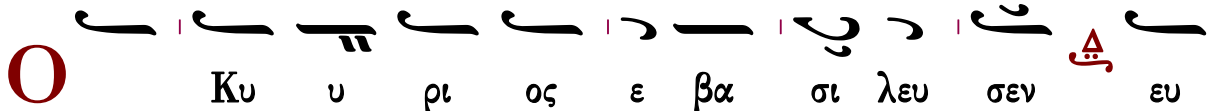
[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

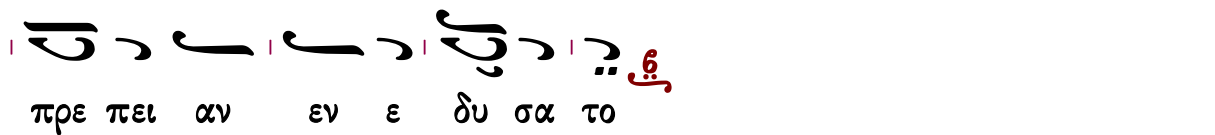
Ἑσπέρας προκείμενον

Σαββάτη ἑσπέρας

Ἦχος λ π Ψ Βϩ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

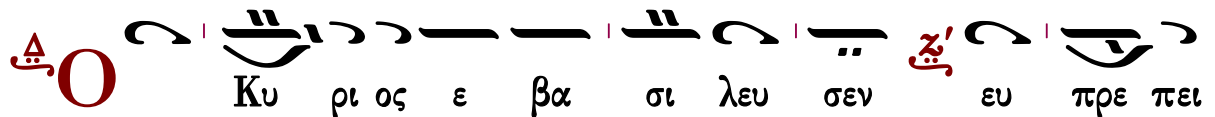


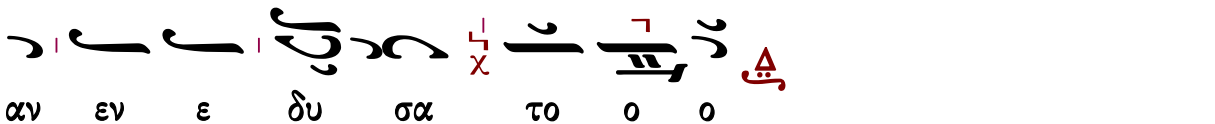
 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ


 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιζώσατο. 92:1 ⤴

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ⤴



 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει


 αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως

καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν,
ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ
ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς,
κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ
ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου
τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά
σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

**Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,
αἰτησώμεθα.**

Παράσχου Κύριε.

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ
Κυρίου αἰτησώμεθα.**

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν στίχον

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Κύριε ἀνελθὼν ἐν τῷ σταυρῷ, τὴν προγονικὴν ἡμῶν κατάραν ἐξήλειψας, καὶ κατελθὼν ἐν τῷ Ἄδῃ, τοὺς ἀπ' αἰῶνος δεσμίους ἠλευθέρωσας, ἀφθαρσίαν δωρούμενος τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει· διὰ τοῦτο ὑμνοῦντες δοξάζομεν, τὴν ζωοποιὸν καὶ σωτήριόν σου ἔγερσιν.

Στιχηρά τοῦ Πάσχα

ἤχος πλ.α΄

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, **Πάσχα** καινόν, ἅγιον, **Πάσχα** μυστικόν,
Πάσχα πανσεβάσμιον, **Πάσχα** Χριστὸς ὁ λυτρωτής, **Πάσχα** ἄμωμον, **Πάσχα** μέγα,
Πάσχα τῶν πιστῶν, **Πάσχα**, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, **Πάσχα**, πάντας
ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θέας γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν
βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ μυροφόροι γυναῖκες, ὄρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον
ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγζάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί
ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἀφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι
κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, **Πάσχα** Κυρίου, **Πάσχα**, **Πάσχα** πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε,
Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυζώμεθα, ὃ **Πάσχα** λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου
σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων·
Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δόξα τῆς Σαμαρείτιδος

ἤχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ὠφθης ἐπὶ γῆς, Χριστέ ὁ Θεός, δι' ἄφατον οἰκονομίαν, ἀκούσασα ἡ Σαμαρεῖτις τοῦ
λόγου σου τοῦ φιλανθρώπου, κατέλιπε τὸ ἄντλημα ἐπὶ τὸ φρέαρ, καὶ ἔδραμε λέγουσα
τοῖς ἐν τῇ πόλει· Δεῦτε, ἴδετε καρδιογνώστην· μήτι οὗτος ὑπάρχει ὁ προσδοκώμενος
Χριστός, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, διδάσκοντός σου Σωτῆρ ἔλεγον οἱ Ἰουδαῖοι· Πῶς οὗτος οἶδε γράμματα, μὴ μεμαθηκώς; ἀγνοοῦντες, ὅτι σὺ εἶ ἡ σοφία ἡ κατασκευάσασα τὸν κόσμον· Δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσκύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἑορτῆς

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, διψῶσάν μου τὴν ψυχὴν, εὐσεβείας πότισοννάματα ὅτι πᾶσι Σωτὴρ ἐβόησας· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, Χριστέ ὁ Θεὸς δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων

πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος
Ἄληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζ̣ω ην χα ρι σα α με νος

* τὸ β' νο ο ο ο ο ο ος π̣

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ἐτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ἐτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ἐτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἐτι καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ἐτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ἐτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμονησαν.

“Οτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελωῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωvται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ’ 62

“Ο Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

“Οτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

“Ως ἐκ στόματος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

“Οτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

“Ο δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἀδίκᾳ.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ’ 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου
ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;
Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχὴ μου προφθάσει σε.
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἔταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.
 καὶ πάλιν
Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
 ψαλμὸς ββ' 102
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν
ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς
φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω

τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

ᾠτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

ᾠτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστονποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριάι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσκύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἑορτῆς

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, διψῶσάν μου τὴν ψυχὴν, εὐσεβείας πότισοννάματα ὅτι πᾶσι Σωτὴρ ἐβόησας· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, Χριστὲ ὁ Θεὸς δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἤχος δ'

Ἀναβλέψασαι τοῦ τάφου τὴν εἴσοδον, καὶ τὴν φλόγα τοῦ ἀγγέλου μὴ φέρουσαι, αἱ μυροφόροι σὺν τρόμῳ ἐξίσταντο λέγουσαι· Ἄρα ἐκλάπη, ὃ τῷ ληστῇ ἀνοίξας παράδεισον, ἄρα ἠγέρθη, ὃ καὶ πρὸ πάθους κηρύξας τὴν ἔγερσιν, ἀληθῶς ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, τοῖς ἐν ἄδη παρέχων ζωὴν καὶ ἀνάστασιν.

Ταχὺ προκατάλαβε

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀνέστης ὡς ἀθάνατος, ἀπὸ τοῦ τάφου Σωτῆρ, συνήγειρας τὸν κόσμον σου, τῇ δυναστείᾳ τῇ σῇ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔθραυσας ἐν ἰσχυί, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἔδειξας ἐλεῆμον, τὴν ἀνάστασιν πᾶσι· διὸ σε καὶ δοξάζομεν, μόνε φιλόανθρωπε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον· διὰ σοῦ Θεοτόκε, τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται, Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ Σταυρόν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Ἐκ τῶν ἄνω κατελθὼν, τῶν ὑψωμάτων Γαβριήλ, καὶ τῇ πέτρᾳ προσελθὼν, ἔνθα ἡ πέτρα τῆς ζωῆς, λευχειμονῶν ἀνεκραύγαζε ταῖς κλαιούσαις· Παύσασθε ὑμεῖς, τῆς θρηνώδους κραυγῆς, ἔχουσαι αἰεὶ, τὸ εὐσυμπάθητον· ὃν γὰρ ζητεῖτε κλαίουσαι, θαρσεῖτε, ὡς ἀληθῶς ἐξεγήγερται· διὸ βοᾶτε, τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκουσία σου βουλή, Σταυρόν ὑπέμεινας Σωτῆρ, καὶ ἐν μνήματι καινῷ, ἀνθρωποὶ ἔθεντο θνητοί, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν δεσμευθεὶς ὁ ἀλλότριος, θάνατος δεινῶς ἐσκυλεύετο, καὶ οἱ ἐν Ἄδῃ ἅπαντες ἐκραύγαζον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου, Χριστὸς ἀνέστη, ὁ ζωοδότης, μένων εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν, καὶ ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τὸν ἐπὶ πόκον ὑετὸν ἐν τῇ ἀσπύρῳ συλλήψει σου Θεοτόκε, βάτον ἐν πυρὶ ἀκατάφλεκτον, ῥάβδον Ἀαρὼν τὴν βλαστήσασαν, καὶ μαρτυρῶν ὁ μνήστῳ σου καὶ φύλαξ, τοῖς ἱερεῦσιν ἐκραύγαζε· Παρθένος τίκτει, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένει παρθένος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχύν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἁγίος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος δ'

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Αναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε[♯] χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου[♯]

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι[♯]

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι[♯]

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ⁶λ

Αγι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ *ἀντίφωνον β'*

Εκε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου ⁶λ κα μοι γε νε σθω προς υ πα χο

ην ταθει ει α σου ω ω τα ⁶λ

Επι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη με

νος υ ψη λο τερος ε στι παν των των λυ που ουντων ⁶λ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

ἀντίφωνον γ'

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω και

ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς

χα μαι ζη λι αν

Επιτημητερα αυτου ως εχει τις στορ

γην ⁶λεπιτω Κυριω θερ μοτερον φιλτρον χρεω

σου μεν ⁶λ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι ⁶λ

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ⁶λ

Αγιω Πνευματι θεογνωσι ασ πλουτος ⁶λ θε

ωρι ασ και σοφιας ^{πρ}παντα γαρ εν τουτω τα πα

τρω αδογματα ^{χορὸς β'} ο Λογος εκκαλυπτει ⁶λ ^χ

Προκείμενον

να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω
σαι η μας ε νε κεντης δο ο ξης του ο νο μα τος
σου (β')

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρωσαι
η μας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα το ο
ος σου ου ου ου ου

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινείτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:1-10

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρῶτῃ, σκοτίας ἔτι οὔσης, εἰς τὸ μνημεῖον καὶ βλέπει τὸν λίθον ἠρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. ² Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον, καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν, ὃν ἐφίλει ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἦραν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ οἶδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. ³ Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος, καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς, καὶ ἦρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. ⁴ Ἐτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ· καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρου, καὶ ἦλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον· ⁵ καὶ παρακύψας, βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. ⁶ Ἐρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν αὐτῷ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, ⁷ καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἓνα τόπον. ⁸ Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς ὁ ἔλθων πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε, καὶ ἐπίστευσεν· ⁹ οὐδέπω γὰρ ᾗδεισαν τὴν Γραφήν, ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. ¹⁰ Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ μαθηταί.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.


Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτος σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμός



Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ


Ἦχος  Δι



Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#


λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα




το με γα ε λε ος σου  και κα τα το πλη θος των


οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου 


πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι


ας μου  και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον


με 


τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και 

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμόν του Ευαγγελίου ιερουργούντος αρχιερέως

Χ̅ | δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ας μοι οι οι οι οι *χορός α'*

Ε̅ ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ τη̅ Δε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅

σπο̅ ο̅ ο̅ τα̅ α̅ α̅

Ρ̅ αν̅ τι̅ εις̅ με̅ υσ̅ σω̅ πω̅ και̅ κα̅ θα̅ ρι̅ σθη̅ η̅ σο̅

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις


μου

M η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

A πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

A ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

P υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σωτηρι-ας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο σπυνησου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγει την αινεσιν σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

Θυσιατω Θεω πνευμα συντετριμμενον

καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο Θεος ουκ εξουδενωσει

Αγαθυνον Κυριε εν τη ευδοκια σου

την Σιων και οι κοδομηθη τω τα τειχη Ιερου

σα λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφαν και ο λοκαυτωματα

Το τε ανοι σουσιν επι το θυσιαστηριον

σουμο οσχους και ελεησον με ο Θεος

Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις άργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις των αποστολων πρεσβειαις ελεημον ε

ⲙⲉ ⲓⲁ ⲉ ⲗⲉ ⲟ ⲟ ⲟⲥ

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ ⲕⲱ

ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓⲓⲓⲥⲟⲟⲟⲛ

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ α'

ἦχος α'

«Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, πάσχα Κυρίου, πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας».
(β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀψόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἐξαστράπτοντα, καί, χαίρετε, φάσκοντα, τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιάσθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, ὁρατός τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θανατώσεως τὸν ὄρον ἀνεμόχλευσας, τὴν αἰωνίαν ζωὴν, κυφορήσασα Χριστὸν, τὸν ἐκ τάφου ἀναλάμψαντα σήμερον, παρθένε πανάμωμε, καὶ τὸν κόσμον φωτίσαντα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀναστάντα κατιδοῦσα σὸν Υἱὸν καὶ Θεόν, χαίροις σὺν ἀποστόλοις, θεοχαρίτῳτε ἀγνή, καὶ τὸ χαῖρε πρωτουργῶς, ὡς πάντων χαρᾶς, αἰτία εἰσδέδεξαι, Θεομητορ πανάμωμε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ γ'

ἤχος α'

« Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερευόμεθα ». (β')

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἑορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν ἔγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἕστερέωται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστέ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τὴν ἀκήρατον ζωὴν, ἐπανέρχομαι σήμερον ἀγαθότητι, τοῦ γεννηθέντος ἐκ σοῦ, καὶ πᾶσι τοῖς πέρασιν ἀγνή, τὸ φέγγος ἀστράψαντος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεὸν ὃν ἐκύησας σαρκί, ἐκ νεκρῶν καθὼς εἶπεν ἐξεγειρόμενον, θεασαμένη Ἄγνή, χόρευε, καὶ τοῦτον, ὡς Θεόν, ἄχραντε μεγάλυνε.

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Μεσοπεντηκοστῆς

ἤχος δ'

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων ποιητῆς καὶ δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες, Χριστέ ὁ Θεός, δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας, ὅθεν σοι προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν, σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Καθίσματα

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

τῆς Σαμαρείτιδος

Ἄγαλλιάσθω οὐρανός, χορευέτω τὰ ἐπὶ γῆς, ὅτι Χριστὸς ἐκ Παρθένου, ἐπιφανεὶς ὡς ἄνθρωπος ἐρρύσατο φθορᾶς, ἅπαν τὸ ἀνθρώπινον, τῷ ἰδίῳ θανάτῳ· θαύμασιν ἐκλάμψας δέ, γυναικὶ Σαμαρείτιδι ὕδωρ αἰτῶν παρέχει τὴν πηγὴν, τῶν ἰαμάτων, ὡς μόνος ἀθάνατος.

τῆς Μεσοπεντηχοστῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τῆς σοφίας χορηγὸς καὶ Δεσπότης, τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς ἐπιστάσης, ἐν ἱερῷ καθήμενος ἐδίδασκες, λέγων οὕτως ἅπασιν· Ἐρχεσθε οἱ διψῶντες, πίετε τοῦ νάματος, οὗ ἐγὼ νῦν παρέχω· δι' οὗ ζωῆς ἐνθέου καὶ τρυφῆς, ἐπαπολαύσετε πάντες οἱ ἄνθρωποι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ δ'

ἦχος α'

«Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα, Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄρσεν μὲν, ὡς διανοῖζαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστὸς, ὡς βρωτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ὡς ἄγευστος κηλίδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ὡς Θεὸς ἀληθῆς, τέλειος λέλεκται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριο, καὶ αὔθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ θεοπάτωρ μὲν Δαυτῶ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἐκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ διαπλάσας τὸν Ἀδάμ, τὸν σὸν προπάτορα Ἄγνη, πλάττεται ἐκ σοῦ, καὶ θανάτῳ, τῷ οἰκείῳ ἔλυσε, τὸν δι' ἐκείνου θάνατον σήμερον, καὶ κατηύγασε πάντας, ταῖς θεϊκαῖς ἀστραπαῖς τῆς Ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁν ἀπεκύησας Χριστόν, ὠραιότατως ἐκ νεκρῶν, λάμπαντα Ἄγνη καθορῶσα, ἡ καλὴ καὶ ἄμωμος, ἐν γυναιξίν ὠραία τε, σήμερον εἰς πάντων σωτηρίαν, σὺν Ἀποστόλοις αὐτὸν χαίρουσα, δόξαζε.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ε'

ἦχος α'

«Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστόν ὀφόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.» (β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπείγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριον.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Φωτίζεται θελαῖς ἀκτῖσι, καὶ ζωηφόροις ταῖς τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Υἱοῦ σου, Θεομητορ ἄχραντε, καὶ χαρμονῆς ἐμπίπλαται, τῶν εὐσεβῶν ἡ ὁμήγουρις.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐκ ἤνοιξας πύλας Παρθένου, ἐν τῷ σαρκουῖσθαι μνήματος οὐκ ἔλυσας τὰς σφραγιῖδας, βασιλεῦ τῆς κτίσεως· ὅθεν ἐξαναστάντα σε, θεασαμένη ἠγάλλετο.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ς'

ἦχος α'

«Κατηῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου.» (β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέψξας ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σῶτέρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑψὲς ς'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀνῆκται τὸ πάλαι κρατούμενον, τῷ θανάτῳ καὶ φθορᾷ, διὰ τοῦ σαρκωθέντος, ἐκ σῆς ἀχράντου γαστρὸς πρὸς τὴν ἄφθαρτον, καὶ αἰδίου ζωήν, Θεοτόκε Παρθένε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατήλθεν ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς ὁ λαγόσι σου Ἀγνή, κατελθὼν καὶ οἰκήσας, καὶ σαρκωθείς ὑπὲρ νοῦν καὶ συνήγειρεν, ἑαυτῷ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς... Ἀμήν.

Κοντάκιον τῆς Σαμαρείτιδος

ἦχος πλ.δ'

Πίστει ἐλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεῖτις ἐθεάσατο, τὸ τῆς σοφίας ὕδωρ σε, ᾧ ποτισθεῖσα δαψιλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκληρώσατο, αἰωνίως ἡ ἀοίδιμος.

Γ.Μ.

Οἶκος

Τῶν σεπτῶν μυστηρίων ἀκούσωμεν, Ἰωάννου ἡμᾶς ἐκδιδάσκοντος, τὰ ἐν τῇ Σαμαρείᾳ γινόμενα, πῶς γυναικὶ ὠμίλει ὁ Κύριος, ὕδωρ αἰτήσας, ὃ τὰ ὕδατα εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν συνάξας, ὁ Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι σύνθρονος, ἦλθε γὰρ ἐκζητῶν τὴν εἰκόνα αὐτοῦ, αἰωνίως, ὡς ἀοίδιμος.

Συναξάριον

Τῇ κβ' τοῦ μηνὸς Μαΐου, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Βασιλίσκου.

Ὁ Βασιλίσκος ἐκτομῆ δούς τὴν κάραν,

Πατεῖ νοητοῦ βασιλίσκου τὴν κάραν.

Εἰκάδι δευτερίῃ Βασιλίσκος φάσγανον ἔτλη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῆς Ἁγίας καὶ Οἰκουμενικῆς Δευτέρας Συνόδου, τῆς συγκροτηθείσης ἐν ἔτει 381, τῆς καθελούσης τὸν Μακεδόνιον, λέγοντα μὴ εἶναι Θεὸν τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον.

Τολμᾷ τὸ θεῖον Πνεῦμα μὴ Θεὸν λέγειν

Τὸ παμπόνηρον πνεῦμα Μακεδονίου

Ὁ ἅγιος μάρτυς Μάρκελλος, μόλυβδον κοχλάζοντα ποτισθεὶς, τελειοῦται.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Κόδρος ὑπὸ ἴππων συρόμενος τελειοῦται.

Ὁ ἅγιος Ἰωάννης ὁ Βλαδίμηρος, ὁ βασιλεὺς καὶ θαυματουργός, ξίφει τελειοῦται.

Ὁ ἅγιος νέος ἱερομάρτυς Ζαχαρίας ὁ Προυσαεὺς, ἀγχόνη τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ πέμπτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, ἡ τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτῆ.

Ἦδωρ λαβεῖν ἔλθοῦσα τὸ φθαρτόν, γύναι,

Τὸ ζῶν ἀπαντλεῖς, ὦ ρύπους ψυχῆς πλύνεις.

Ταῖς τῆς σῆς μάρτυρος Φωτεινῆς πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

«Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ Πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων ἐζήτησαν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστέ μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτου ἑορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆν, καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νῦξ καὶ φωταυγῆς, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς ἐγέρσεως οὕσα προάγγελος, ἐν ἧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νεκρώσας ὁ Υἱός σου τὸν θάνατον, πανάμωμε σήμερον, πᾶσι τοῖς θνητοῖς, τὴν διαμενουσαν ζωὴν, εἰς αἰῶνας αἰώνων δεδώρηται, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ πάσης βασιλεύων τῆς κτίσεως, γενόμενος ἄνθρωπος, ᾤκησε τὴν σὴν, θεοχαρίτῳτε νηδύν, καὶ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, ἀνέστη θεοπρεπῶς, συνεγείρας ἡμᾶς, ὡς παντοδύναμος.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ κ'

ἦχος α'

«**Α**ὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμενῇ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ ἴδε· ἴδου γὰρ ἤκασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης, καὶ ἑώρας τᾶ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πάτερ παντοκράτωρ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσαμεθα, καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦλθε διὰ σοῦ εἰς τὸν κόσμον ὁ κτίστης, παρθένε Θεοτόκε, καὶ τὴν γαστέρα τοῦ Ἄδου διαρρήξας θνητοῖς, τὴν Ἀνάστασιν ἡμῖν ἐδωρήσατο· διὸ εὐλογοῦμεν αὐτόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁλον καθελὼν τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ὁ Υἱός σου Παρθένε, ἐν τῇ αὐτοῦ ἀναστάσει, ὡς Θεὸς κραταιός, συνανύψωσεν ἡμᾶς, καὶ ἐθέωσε· διὸ ἀνυμνοῦμεν αὐτόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίεις

ἦχος α'

- α. Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.
- γ. Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα.
- δ. Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος.
- ε. Ὁρθρίσωμεν ὀρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μυρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.
- ς. Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξάνεστης τοῦ τάφου.
- ζ. Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η. Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἐορτῶν ἐορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ᾗ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομες](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[Ἀργές](#)

[Σύντομες](#)

☞ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ☞

[Ἀργές](#)

[Σύντομες](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[Ἀργές](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ', κανὼν τοῦ Πάσχα

ἦχος α'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου Χριστὸν τὸν ζωοδότην.

Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν κόσμου.

ᾠ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω, ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.

ᾠ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύνამις· δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρᾳ τῆς βασιλείας σου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ὕδῃ θ', κανὼν τῆς Θεοτόκου

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου θεότητος τὸ κράτος.

Συμφώνως Παρθένε, σὲ μακαρίζομεν πιστοί· Χαῖρε πύλη Κυρίου· χαῖρε πόλις ἔμψυχε· χαῖρε, δι' ἧς ἡμῖν ἔλαμψε, σήμερον φῶς τοῦ ἐκ σοῦ τεχθέντος, τῆς ἐκ νεκρῶν ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε, παρθένε, χαῖρε· χαῖρε, εὐλογημένη·

χαῖρε, δεδοξασμένη, σὸς γὰρ υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Εὐφραίνου, ἀγάλλου, ἡ θεία πύλη τοῦ φωτός· ὁ γὰρ δύνας ἐν τάφῳ, Ἰησοῦς ἀνέτειλε, λάμπας ἡλίου φαιδρότερον, καὶ τοὺς πιστοὺς πάντας καταυγάσας, θεοχαρίτωτε Δέσποινα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὕδῃς

ἦχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ·

Ἄγνη Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἔρω· Χαῖρε· ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἄγνη, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

[Σύντομη](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[Ἀρχὴ](#)

[Σύντομη](#)

☞ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ☞

[Ἀρχὴ](#)

[Σύντομη](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[Ἀρχὴ](#)

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σέ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

τοῦ Πάσχα

Σαρκί ὑπνώσας ὡς θνητός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, τριήμερος ἐξανέστης, Ἀδάμ ἐγείρας ἐκ φθορᾶς, καὶ καταργήσας θάνατον, πάσχα τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ κόσμου σωτήριον.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

τῆς Σαμαρείτιδος

Σαμάρειαν κατέλαβες, Σωτήρ μου παντοδύναμε, καὶ γυναικί ὁμιλήσας, ἐζήτηεις ὕδωρ τοῦ πιεῖν, ὁ ἐκ πέτρας ἀκροτόμου πηγάσας ὕδωρ, Ἑβραίοις, ἦν πρὸς πίστιν σὴν ἔλαβες, καὶ νῦν ζωῆς ἀπολαύει, ἐν οὐρανοῖς αἰωνίως.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, μεθέροτον

Μεσοῦσης παραγέγονας, τῆς ἑορτῆς φιλόανθρωπε, ἐν ἱερῷ καὶ ἐλάλεις· Οἱ δίψης ἔμπλεοι πρὸς με, ἔλθετε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ζωῆς καὶ ἀλλόμενον, δι' οὗ τρυφῆς καὶ χάριτος, ζωῆς τε τῆς ἀθανάτου, ἐπαπολαύσετε πάντες.


[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ̄ ς̄ Νη  ς̄

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97-99#


Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος


τε ταρ τος ἦ

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἦ ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἦ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦ ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἐξασατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ Σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, παντοδύναμε Κύριε, δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἐν τῷ Σταυρῷ σου Χριστέ, τῆς ἀρχαίας κατάρρας ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, καὶ ἐν τῷ θανάτῳ σου, τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν τυραννήσαντα, διάβολον κατήργησας, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, χαρᾶς τὰ πάντα ἐπλήρωσας· διὸ βοῶμέν σοι, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Τῷ σῷ Σταυρῷ Χριστέ σωτήρ, ὁδήγησον ἡμᾶς ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ ρῦσαι ἡμᾶς, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀνάστησον ἡμᾶς πεσόντας τῇ ἁμαρτίᾳ, ἐκτείνας τὴν χειρὰ σου, φιλόνηρωπε Κύριε, τῇ πρεσβείᾳ τῶν ἁγίων σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τῶν πατρικῶν σου κόλπων, μὴ χωρισθεὶς μονογενὲς Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἦλθες ἐπὶ γῆς διὰ φιλανθρωπίαν, ἄνθρωπος γενόμενος ἀτρέπτως, καὶ σταυρὸν καὶ θάνατον ὑπέμεινας σαρκί, ὁ ἀπαθῆς τῇ Θεότητι, ἀναστὰς δὲ ἐκ νεκρῶν ἀθανασίαν παρέσχες τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.α'

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερόν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, **Πάσχα** καινόν, ἅγιον, **Πάσχα** μυστικόν,
Πάσχα πανσεβάσμιον, **Πάσχα** Χριστὸς ὁ λυτρωτής, **Πάσχα** ἄμωμον, **Πάσχα** μέγα,
Πάσχα τῶν πιστῶν, **Πάσχα**, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, **Πάσχα**, πάντας
ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεάς γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν
βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ μυροφόροι γυναῖκες, ὄρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον
ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί
ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἀφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι
κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, **Πάσχα** Κυρίου, **Πάσχα**, **Πάσχα** πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε,
Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὃ **Πάσχα** λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου
σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων·
Κηρύξατε ἀποστόλοις.

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ πηγὴ τῆς ζωαρχίας, Ἰησοῦς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἐπὶ τὴν πηγὴν ἐπιστάς τοῦ πατριάρχου Ἰακώβ, πιεῖν ἐξήτει ὕδωρ παρὰ γυναικὸς Σαμαρείτιδος. Τῆς δὲ τὸ ἀκοινωνήτον τῶν Ἰουδαίων προσειπούσης, ὁ σοφὸς δημιουργὸς μετοχετεύει αὐτήν, ταῖς γλυκείαις προσρήσεσι, μᾶλλον πρὸς αἴτησιν τοῦ αἰδίου ὕδατος, ὃ καὶ λαβοῦσα, τοῖς πᾶσιν ἐκήρυξεν εἰποῦσα· Δεῦτε, ἴδετε τῶν κρυπτῶν γνώστην καὶ Θεόν, παραγενόμενον σαρκί, διὰ τὸ σῶσαι τὸν ἄνθρωπον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν

ἤχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα. Εἶπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

797 [Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου \(διασκ. Χρ. Θεοδοσόπουλου\)](#) †1685

700 [Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου \(διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη\)](#) †1685

637 [Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#) †1800

199 [Πέτρου Ἐφεσίου](#) †1840

191 [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#) †1864

199 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#) †1896

208 [Γεωργίου Βιολάκη](#) †1905

362 [Πέτρου Φιλανθίδου I](#) †1920

231 [Πέτρου Φιλανθίδου II](#) †1920

209 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα I](#) †1958

226 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα II](#) †1958

212 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#) †1965

218 [Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#) †1988

278 [Ἀθανασίου Καραμάνη](#) †2012

213	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I	†2014
188	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II	†2014
320	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III	†2014
197	Κωνσταντίνου Λάμπρου	








Δοξολογία

σύντομες	αργές
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου [ἅγια]
Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Πέτρου Λαμπαδαρίου [λέγετος]
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη [ἅγια]	

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δι'

Χρήστος Τσακίρογλου#


C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων  κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ος 

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος
 * το β' νο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

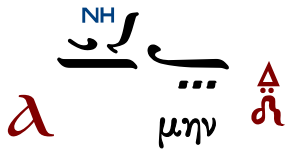
^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ Δ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε γ Δ

ἕτερα



Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α΄

ἦχος β΄

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β΄

ἦχος β΄

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι. Ἀλληλουῖα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἶς ὢν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2

∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3

∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.**


Εμμανουήλ Φαρλέκα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Εἰσοδικὸν

ἦχος  Δι'

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστῆριον 1935 σ.33/55#


Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ

 Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

 στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν φαλ λον τας Σοι

 Αλ λη λου ου ι α

Απολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριαι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἑορτῆς

ἦχος πλ.δ'

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, διψῶσάν μου τὴν ψυχὴν, εὐσεβείας πότισοννάματα ὅτι πᾶσι Σωτὴρ ἐβόησας· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, Χριστέ ὁ Θεὸς δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἤχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητῆς, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'	Γεωργίου Προβάκη
	σύντομος
λέγετος	Γεωργίου Καρακάση
φεραχνάκ	Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἀπόστολος

Κυριακὴ ε' Πράξεων

Προκείμενον. Ἦχος δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας. 103:24

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. 103:1

Σοφία

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 11:19-30

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ¹⁹ διασπαρέντες οἱ Ἀπόστολοι ἀπὸ τῆς θλίψεως τῆς γενομένης ἐπὶ Στεφάνῳ, διῆλθον ἕως Φοινίκης, καὶ Κύπρου, καὶ Ἀντιοχείας, μηδενὶ λαλοῦντες τὸν λόγον, εἰ μὴ μόνον Ἰουδαίους. ²⁰ Ἦσαν δέ τινες ἐξ αὐτῶν ἄνδρες Κύπριοι καὶ Κυρηναῖοι, οἵτινες εἰσελθόντες εἰς Ἀντιόχειαν, ἐλάλουν πρὸς τοὺς Ἑλληνοιστάς, εὐαγγελιζόμενοι τὸν Κύριον Ἰησοῦν. ²¹ Καὶ ἦν χεῖρ Κυρίου μετ' αὐτῶν πολὺς τε ἀριθμὸς πιστεύσας ἐπέστρεψεν

ἐπὶ τὸν Κύριον. ²² Ἦκούσθη δὲ ὁ λόγος εἰς τὰ ὦτα τῆς ἐκκλησίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις περὶ αὐτῶν, καὶ ἐξαπέστειλαν Βαρνάβαν διελθεῖν ἕως Ἀντιοχείας· ²³ ὃς παραγενόμενος, καὶ ἰδὼν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ, ἐχάρη, καὶ παρεκάλει πάντας τῇ προθέσει τῆς καρδίας προσμένειν τῷ Κυρίῳ· ²⁴ ὅτι ἦν ἀνὴρ ἀγαθός, καὶ πλήρης Πνεύματος Ἁγίου καὶ πίστεως· καὶ προσετέθη ὄχλος ἱκανὸς τῷ Κυρίῳ. ²⁵ Ἐξῆλθε δὲ εἰς Ταρσὸν ὁ Βαρνάβας ἀναζητῆσαι Σαῦλον· καὶ εὗρών αὐτὸν, ἤγαγεν αὐτὸν εἰς Ἀντιόχειαν. ²⁶ Ἐγένετο δὲ αὐτοὺς ἐνιαυτὸν ὅλον συναχθῆναι ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ, καὶ διδάξαι ὄχλον ἱκανόν, χρηματίσαι τε πρῶτον ἐν Ἀντιοχείᾳ τοὺς μαθητὰς Χριστιανούς. ²⁷ Ἐν ταύταις δὲ ταῖς ἡμέραις κατήλθον ἀπὸ Ἱεροσολύμων προφῆται εἰς Ἀντιόχειαν. ²⁸ Ἀναστὰς δὲ εἷς ἐξ αὐτῶν, ὀνόματι Ἄγαβος, ἐσήμανε διὰ τοῦ Πνεύματος λιμὸν μέγαν μέλλειν ἔσεσθαι ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην ὅστις καὶ ἐγένετο ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος. ²⁹ Τῶν δὲ μαθητῶν, καθὼς ἠὔπορεῖτό τις, ὥρισαν ἕκαστος αὐτῶν εἰς διακονίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ἀδελφοῖς· ³⁰ ὃ καὶ ἐποίησαν, ἀποστείλαντες πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους διὰ χειρὸς Βαρνάβα καὶ Σαύλου.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Ἄ Δι γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.80#

- ∴ Ἐντειναι καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης. ^{44:5}
- ∴ Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιᾶσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. ^{44:8}

Εὐαγγέλιον

Κυριακὴ τῆς Σαμαρείτιδος

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:5-42

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ⁵ ἔρχεται ὁ Ἰησοῦς εἰς πόλιν τῆς Σαμαρείας λεγομένην Σιχάρ, πλησίον τοῦ χωρίου, ὃ ἔδωκεν Ἰακώβ Ἰωσήφ τῷ υἱῷ αὐτοῦ. ⁶ Ἦν δὲ ἐκεῖ πηγή τοῦ Ἰακώβ. Ὁ οὖν Ἰησοῦς κεκοπιακῶς ἐκ τῆς ὁδοιπορίας, ἐκαθέζετο οὕτως ἐπὶ τῇ πηγῇ· ὥρα ἦν ὥσει ἕκτη. ⁷ Ἐρχεται γυνὴ ἐκ τῆς Σαμαρείας ἀντλησάσα ὕδωρ. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Δός μοι πιεῖν. ⁸ (Οἱ γὰρ μαθηταὶ αὐτοῦ ἀπεληλύθεισαν εἰς τὴν πόλιν, ἵνα τροφὰς ἀγοράσωσι). ⁹ Λέγει οὖν αὐτῷ ἡ γυνὴ ἡ Σαμαρεῖτις· Πῶς σὺ Ἰουδαῖος ὢν, παρ' ἐμοῦ πιεῖν αἰτεῖς, οὔσης γυναικὸς Σαμαρεῖτιδος; (Οὐ γὰρ συγχρῶνται Ἰουδαῖοι Σαμαρεῖταις). ¹⁰ Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν αὐτῇ· Εἰ ᾔδεις τὴν δωρεάν τοῦ Θεοῦ, καὶ τίς ἐστὶν ὃ λέγων σοι· Δός μοι πιεῖν· σὺ ἂν ᾔτησας αὐτόν, καὶ ἔδωκεν ἄν σοι ὕδωρ ζῶν. ¹¹ Λέγει αὐτῷ ἡ γυνὴ· Κύριε, οὔτε ἀντλημα ἔχεις, καὶ τὸ φρέαρ ἐστὶ βαθύ· πόθεν οὖν ἔχεις τὸ ὕδωρ τὸ ζῶν; ¹² Μὴ σὺ μείζων εἶ τοῦ πατρὸς ἡμῶν Ἰακώβ, ὃς ἔδωκεν ἡμῖν τὸ φρέαρ, καὶ αὐτὸς ἐξ αὐτοῦ ἔπιε, καὶ οἱ υἱοὶ αὐτοῦ, καὶ τὰ θρέμματα αὐτοῦ; ¹³ Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν αὐτῇ· Πᾶς ὃ πίνων ἐκ τοῦ ὕδατος τούτου, διψήσει πάλιν· ¹⁴ ὃς δι' ἄν πίη ἐκ τοῦ ὕδατος, οὗ ἐγὼ δώσω αὐτῷ, οὐ μὴ διψήσῃ εἰς τὸν αἰῶνα· ἀλλὰ τὸ ὕδωρ, ὃ δώσω αὐτῷ, γενήσεται ἐν αὐτῷ πηγὴ ὕδατος ἀλλομένου εἰς ζωὴν αἰώνιον. ¹⁵ Λέγει πρὸς αὐτόν ἡ γυνὴ· Κύριε, δός μοι τοῦτο τὸ ὕδωρ, ἵνα μὴ διψῶ, μηδὲ ἔρχωμαι ἐνθάδε ἀντλεῖν. ¹⁶ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ὑπαγε, φώνησον τὸν ἄνδρα σου, καὶ ἔλθε ἐνθάδε. ¹⁷ Ἀπεκρίθη ἡ γυνὴ, καὶ εἶπεν· Οὐκ ἔχω ἄνδρα. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Καλῶς εἶπας· Ὅτι ἄνδρα οὐκ ἔχω. ¹⁸ Πέντε γὰρ ἄνδρας ἔσχες· καὶ νῦν δὲν ἔχεις, οὐκ ἔστι σου ἀνὴρ· τοῦτο ἀληθὲς εἶρηκας. ¹⁹ Λέγει αὐτῷ ἡ γυνὴ· Κύριε, θεωρῶ ὅτι προφήτης εἶ σύ. ²⁰ Οἱ πατέρες ἡμῶν ἐν τῷ ὄρει τούτῳ προσεκύνησαν· καὶ ὑμεῖς λέγετε, ὅτι ἐν Ἱεροσολύμοις ἐστὶν ὁ τόπος, ὅπου δεῖ προσκυνεῖν. ²¹ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, πίστευσόν μοι, ὅτι ἔρχεται ὥρα, ὅτε οὔτε ἐν τῷ ὄρει τούτῳ, οὔτε ἐν Ἱεροσολύμοις προσκυνήσετε τῷ Πατρὶ. ²² Ὑμεῖς προσκυνεῖτε ὃ οὐκ οἴδατε· ἡμεῖς προσκυνοῦμεν ὃ οἴδαμεν· ὅτι ἡ σωτηρία ἐκ τῶν Ἰουδαίων ἐστίν. ²³ Ἀλλ' ἔρχεται ὥρα, καὶ νῦν ἐστίν, ὅτε οἱ ἀληθινοὶ προσκυνηταὶ προσκυνήσουσι τῷ Πατρὶ ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ· καὶ γὰρ ὁ Πατὴρ τοιοῦτους ζητεῖ τοὺς προσκυνοῦντας αὐτόν. ²⁴ Πνεῦμα ὁ Θεός· καὶ τοὺς προσκυνοῦντας αὐτόν, ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ δεῖ προσκυνεῖν. ²⁵ Λέγει αὐτῷ ἡ γυνὴ· Οἶδα ὅτι Μεσσίας ἔρχεται, ὃ λεγόμενος Χριστός· ὅταν ἔλθῃ ἐκεῖνος, ἀναγγελεῖ ἡμῖν πάντα. ²⁶ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ἐγὼ εἰμι, ὃ λαλῶν σοι. ²⁷ Καὶ ἐπὶ τούτῳ ἦλθον οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ ἐθαύμασαν, ὅτι μετὰ γυναικὸς ἐλάλει· οὐδεὶς μέντοι εἶπε· Τί ζητεῖς ἢ τί λαλεῖς μετ' αὐτῆς; ²⁸ Ἀφῆκεν οὖν τὴν ὑδρίαν αὐτῆς ἡ γυνὴ, καὶ ἀπῆλθεν εἰς τὴν πόλιν, καὶ λέγει τοῖς ἀνθρώποις· ²⁹ Δεῦτε, ἴδετε ἄνθρωπον, ὃς εἶπέ μοι πάντα ὅσα ἐποίησα· μήτι οὗτός ἐστιν ὁ Χριστός; ³⁰ Ἐξῆλθον οὖν ἐκ τῆς πόλεως, καὶ ἤρχοντο πρὸς αὐτόν. ³¹ Ἐν δὲ τῷ μεταξὺ ἠρώτων αὐτόν οἱ μαθηταὶ, λέγοντες· Ραββί, φάγε. ³² Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐγὼ

βρωσιν ἔχω φαγεῖν, ἣν ὑμεῖς οὐκ οἴδατε. ³³ Ἔλεγον οὖν οἱ μαθηταὶ πρὸς ἀλλήλους· Μὴ τις ἤνεγκεν αὐτῷ φαγεῖν; ³⁴ Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐμὸν βρῶμά ἐστιν, ἵνα ποιῶ τὸ θέλημα τοῦ πέμψαντός με, καὶ τελειώσω αὐτοῦ τὸ ἔργον. ³⁵ Οὐχ ὑμεῖς λέγετε, ὅτι ἔτι τετράμηνόν ἐστι, καὶ ὁ θερισμὸς ἔρχεται; Ἴδου, λέγω ὑμῖν, ἐπάρατε τοὺς ὀφθαλμοὺς ὑμῶν, καὶ θεάσασθε τὰς χώρας, ὅτι λευκαὶ εἰσι πρὸς θερισμὸν ἤδη. ³⁶ Καὶ ὁ θερίζων, μισθὸν λαμβάνει, καὶ συνάγει καρπὸν εἰς ζωὴν αἰώνιον· ἵνα καὶ ὁ σπείρων ὁμοῦ χαίρῃ, καὶ ὁ θερίζων. ³⁷ Ἐν γὰρ τούτῳ ὁ λόγος ἐστὶν ὁ ἀληθινός, ὅτι ἄλλος ἐστὶν ὁ σπείρων, καὶ ἄλλος ὁ θερίζων. ³⁸ Ἐγὼ ἀπέστειλα ὑμᾶς θερίζειν, ὃ οὐχ ὑμεῖς κεκοπιάκατε· ἄλλοι κεκοπιάκασιν, καὶ ὑμεῖς εἰς τὸν κόπον αὐτῶν εἰσεληλύθατε. ³⁹ Ἐκ δὲ τῆς πόλεως ἐκείνης πολλοὶ ἐπίστευσαν εἰς αὐτὸν τῶν Σαμαρειτῶν, διὰ τὸν λόγον τῆς γυναικός, μαρτυρούσης· Ὅτι εἶπέ μοι πάντα ὅσα ἐποίησα. ⁴⁰ Ὡς οὖν ἦλθον πρὸς αὐτὸν οἱ Σαμαρεῖται, ἠρώτων αὐτὸν μεῖναι παρ' αὐτοῖς· καὶ ἔμεινεν ἐκεῖ δύο ἡμέρας. ⁴¹ Καὶ πολλῶ πλείους ἐπίστευσαν εἰς αὐτὸν διὰ τὸν λόγον αὐτοῦ. ⁴² Τῇ τε γυναικὶ ἔλεγον· Ὅτι οὐκέτι διὰ τὴν σὴν λαλιὰν πιστεύομεν· αὐτοὶ γὰρ ἀκηκόαμεν, καὶ οἴδαμεν, ὅτι οὗτός ἐστιν ἀληθῶς ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, ὁ Χριστός.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κλιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ

ναῖ τούτω, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπιθέτω καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐπίθετω κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ἐπίθετω πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

“Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

511 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

655 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

326 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

Λειτουργικά

ἅγια

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

λέγετος

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ Ἀγνῇ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς
υἶδς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Εὐφραίνου, ἀγάλλου, ἡ θεία πύλη τοῦ φωτός· ὁ γὰρ δύνας ἐν τάφῳ, Ἰησοῦς ἀνέτειλε,
λάμπας ἡλίου φαιδρότερον καὶ τοὺς πιστοὺς πάντας καταυγάσας, θεοχαρίτωτε
Δέσποινα.

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον
τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων
ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον
καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν
θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἀγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν

αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικόν ἦχος δ΄

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

359 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

265 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

436 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

220 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

317 [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

385 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο
ο ο ο ο ο ο ος π̣

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δ̣ι

Ι.Μ.Βατοπατιδίου
Λειτουργία 2007*

Ἀ μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαμβάντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἀγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
 ο ος

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν ἡμᾶς χαρισάμενος
Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσιν ἡμεῖς
Κυριε φυλαττε εἰς πολλά ετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

Τον δεσποτην και αρχιερατην

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
 1850 σ.191*

Α
 γιαααααα

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α προς σε ε ε ε ε σα α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου εισ α

κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η η της δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κα α τευ θυν θη η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α λα α

α α μα ε νω ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η η η η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ει σα

κου ου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρ ι ι ι ι ε ^{π 9} Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ει σα α α κου σο ο ο ον μου ^{Δ 9} προ σ χ ε ς τ η φ ω

νη η η τ η ης δε η σε ω ω ω ως μου ^{π 9} εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α ε νω πι ο

ο ο ον σου π ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η ει σα α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ς λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.58*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε ε εισ α α α κου σο

ο ο ον μου ^Δ προ σχες τη φω νη η η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^π εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε ^Δ εισ α ακου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ^π ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε **ᾠ** εισ α

κου ου ου σο ο ον μου **βλ** εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρ ι ι ι ι ε **πρ** Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε **ᾠ** εισ α α α κου σο ο ο ον μου **ᾠ** προ σ χ ε σ τ η


φω ν η τ η σ δ ε η η η σε ω ω ως μου **ᾠ** εν τω κε


κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε **πρ** εισ α α α κου

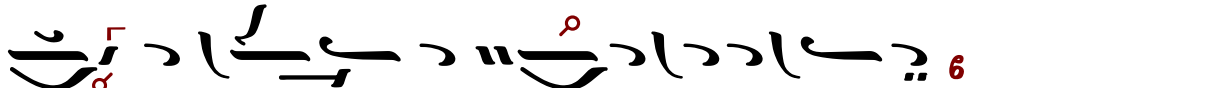
σο ον μου ου Κυ υ ρ ι ε ε **βλ**

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου **ᾠ** ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο



 ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω


 ω ων μου ^Δ θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η ^Δ εις


 α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)


Λουκάς Λουκά


Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


Ἦχος ^λ ^Δ Βϩ

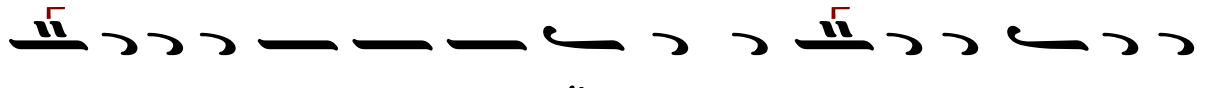
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.158#




Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι


 μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶ ^λ



Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη


 ρι ι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ


 τι ι αις ^α ^ω

Cυν ανθρωποις εργαζομένοις την ανομιαν

και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων αυτων

Παι δε ευσειμεδι και ος εν ελει και ε

λεγξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα

να ατω την κεφαλη μου

Oτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οικριται αυτων

Aκουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ξο με ε νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶λ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απα γ γε λω ⁶λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶ _λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πικ μου με ρικ μου ει εν γη ζω ωντων ⁶ _λ

Π ρο σρες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα ⁶ _λ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶ _λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\bar{\lambda}$ Β8 $\bar{\chi}$

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λε γξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου ⁶λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^Δα κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ⁶λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶λ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ⁶λ δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην ⁶λ

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου ^Δα

ε πι σοι οι ηλ πι σα ^Δα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ε νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του απα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωστας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των ⁶λκ

Προσχές προς την δεήσιν μου ^Δδιότι εταπεινώ

θην σφοδρά ⁶λκ

Ρύσαι με εκ των κατωκόντων με ^Δδιότι

εκραταιώθησαν υπέρ εμε ⁶λκ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Λδιότι Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.453#

Εἰς ἀγαγεῖς ἐκφυλάκτης τὴν ψυχὴν μου ^Γχ ⁶λκ του

ἐξ ὀμολογήσασθαι τὸ νόματι ἰσου ⁶λκ

Τὸν ζῶον σου σταυρόν ^Δδιότι ἀπαύστως προς

κου νουν τες Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ την τρι η με

ρο ον σου α να στα σιν δο ξα ζο μεν ⁶ λ δι αυ της γαρ

α νε και νι ι σας ^π ρ την κα τα φθα ρει σαν των αν

θρω ω πων φυ σιν παν το δυ να με ⁶ λ και την εις ου

ρα νους ^Δ α νο δον ^π ρ κα αθ υ πε δει ξας η μιν

ως μο νος α γα θος και φι λαν θρω πος ⁶ λ

^Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^Γ Χ ⁶ λ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ⁶ λ

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης ^Δ το ε πι τι μι ον

ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις ⁶ και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του ου

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας ⁶ δι ο

προσ κυ νου ου μεν ^Δ την εκ νε κρω ων σου α

να στα σιν ⁶ εν α γαλ λι α σει βο ων τεσ ^π παν

το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶

^χ Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ⁶ εισ α α κου σον της φω νη ης μου ⁶

Πυ λας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶

και τω σω θα να α τω ^Δ του θα να του το βα

σι λει ον ε λυ σας ⁶ γε νος δε το αν θρω πι νον ^Δ εκ φθο

ρα ^Γας η λευ θε ρω ⁶σας ^λζω ην και α φθαρ ^σσι

αν ^π9 τω κο σμω δω ρη σα με νος και το με γα ε λε

ος ⁶λ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ^Λδλ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.477#

^Γχ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^Γχ ⁶εις ^λ

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ⁶λ

Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι ^Δδλ την του Σω τη

ρος τρι η με ρον ε γερ σιν ⁶λ δι ης ε λυ τρω ω θη η

μεν ^π9 των του α δου α λυ των δε σμων ⁶λ και α α φθαρ ^Γσι

αν και ζω ην ⁶λ παν τες ε λα βο μεν κρα ζο ον τες ^π9 ο

σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας ^Δ σω σον η

μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρὰ Μεσοπεντηκοστής](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^Λ δὲ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.59*

Ε ^χ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^χ του ⁶ λ

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ⁶ λ

Τ ον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προσ κυ νουν

τες Χρι στε ε ο Θε ος ⁶ λ την τρι η με ρο ον σου

α να στα σιν δο ξα ζομεν ⁶ λ δι αυ της γαρ α νε

και νι ι σας ^π την κα τα φθαρει σαν των αν θρω πων

φυσιν παντοδυναμε^{6λ} και την εις ουρανο^Δ
υς

αυτον καταθευπεδειξας τη^ρμιν^{6λ}ως^ρμονοαγα^ρ
θος και φιλανθρωπος^{6λ}

μευπομενουσι^ρδικαιο^ρι^ρως^ρου^ρ
ανταποδω^ρω^ρμοι^{6λ}

του ξουλουτης^ρπα^ρρα^ρκο^ρης^ρα^ρι^ρτο^ρε^ρπι^ρτι^ρι^ρμι^ρ
ον^ρε^ρλυ^ρσας^ρσω^ρτη^ρρ^ρτω^ρξ^ρυ^ρλω^ρτου^ρστα^ρυ^ρρου^ρε^ρκου^ρσι^ρως^ρ
προση^ρλω^ρθεις^{6λ}και^ρεις^ρα^ρδου^ρκα^ρτε^ρλ^ρθων^ρδυ^ρνα^ρτε^ρτου^{π9}
θα^ρνα^ρτου^ρτα^ρδε^ρσμα^ρως^ρθε^ρος^ρδι^ρερ^ρρη^ρξας^{6λ}δι^ρο^ρ
προ^ρκυ^ρνου^ρου^ρμε^ρν^ρτη^ρν^ρε^ρχ^ρνε^ρκρω^ρων^ρσου^ρα^ρνα^ρ

ανταποδω^ρω^ρμοι^{6λ}

του ξουλουτης^ρπα^ρρα^ρκο^ρης^ρα^ρι^ρτο^ρε^ρπι^ρτι^ρι^ρμι^ρ

ον^ρε^ρλυ^ρσας^ρσω^ρτη^ρρ^ρτω^ρξ^ρυ^ρλω^ρτου^ρστα^ρυ^ρρου^ρε^ρκου^ρσι^ρως^ρ

προση^ρλω^ρθεις^{6λ}και^ρεις^ρα^ρδου^ρκα^ρτε^ρλ^ρθων^ρδυ^ρνα^ρτε^ρτου^{π9}

θα^ρνα^ρτου^ρτα^ρδε^ρσμα^ρως^ρθε^ρος^ρδι^ρερ^ρρη^ρξας^{6λ}δι^ρο^ρ

προ^ρκυ^ρνου^ρου^ρμε^ρν^ρτη^ρν^ρε^ρχ^ρνε^ρκρω^ρων^ρσου^ρα^ρνα^ρ

στασιν ⁶ εν α γαλ λι α σει βο ων τες ^{π9} παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ξασοι ⁶

^{ΓΧ} Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{ΓΧ} ⁶ εισ α α κου σον της φω νη ηςμου ⁶

Π υ λας α δου συν ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶ και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι λει ον

ε λυσας ⁶ γε νος δε ε το αν θρω πινον ^Δ εκ φθο ρα ας

η λευ θε ρωσας ⁶ ζω ην και α φθαρ σι αν ^{π9} τω κο σμω

δω ρη σα μενος και το με γα ε λεος ⁶

^{ΓΧ} Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{ΓΧ} ⁶ εις ⁶

την φω νη ην της δε η σε ω ωςμου ⁶λ

Δ ε ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι ^Δτην του Σω

τη ρος τρι η η με ρον ε γερσιν ⁶λ δι ης ε λυ τρω

θη η μεν ^π των του α δου α λυ υ των δε σμων ⁶λ και α

φθαρ σι αν και ζω ην ⁶λ παντες ε λα α βο μεν κρα ζον

τες ⁶λ ο σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας ^Δ σω ω σον

η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ Μεσοπεντηκοστῆς

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Μεσοπεντηκοστῆς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.339*

ΜΕΛ

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶τις ^συ πο στη σε ται ⁶ο ⁶ο

τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στι ⁶ο ⁶ο

Π α ρε στιν η η με σο της η με ρων ⁶των εκ σω τη

ρι ου αρ χο με νων ε γερ σε ως Πεν τη κο στη δε τη

θει ει α σφρα γι ζο με ε νων ^Δ και λαμ πει τας λαμ προ

τη τας αμ φο τε ε ρω θεν ε χου σα και ε νου σα τας

δυ ο ^π και παρ ει ει ναι την δο ο ξαν εμ φαι νου

σα της δε σπο τι κης Α να λη ψεως σε μνυ νε ται ⁶ο ⁶ο

ΜΕΛ

⁶ο ^σνε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ο ^συ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη ημου

επι τον Κυριον

Ηκουσε και αι ευφρανθη η Σιων ευαγγελι

σθει εισης της Χριστου ου Αναστασεως οι δε πι

στοιαι της γονοι ηγαλιασαντο του τον θεα

σαμενοι και εκπλυοντα Πνευματι ρυπον χριστοκτο

νιας ευτρεπιζεται πανηγυριζουσα την

των εκατερων ευφροσυνονμεσοτητα

Αποφυλακης πρωιας μεχρι νυκτος

αποφυλακης πρωιας ελπιστατω

Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ

Η γ γικεν η του θει ουδα ^σψι λης χυ υ σις ε πι

παν τας ωσ περ γε ε γρα πται Πνευ ματος ⁶λ η προ θε σμι α

κη ρυ υττει η μι σευ θει σα της με τα Χρι στου ου θα

να τον και τα φην και α να στα σιν παρ αυ του δε δο

με νης ^πα ψευ δους μα θη ται αις υ πο σχε σε ως

την του Πα ρα κλη του δη λου σης ε πι φα νει αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ Σαμαρείτιδος](#) Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος ⁴δλ Ββ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.140*

^{MEΛ}
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶τις ⁶υ ⁶πο ⁶στη ⁶σε ⁶ται ⁶ο ^{ΒΞ}

τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στι ⁶

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} Π α ρε στιν ⁶ η με σο της η με ρων ⁶ των εκ σω ^{ΒΞ}

τη ρι ου αρ χο με ε νων ε γερ σε ως ^{ΜΕΛ} Πεν τη ⁶

^{ΔΙ} κο στη δε τη θει ει α σφρα γι ζο με νων ^Α και λαμ

^{ΒΞ} πει τας λαμ προ τη τας ^Α αμ φο τε ε ρω θεν ε χου σα ⁶

^{ΠΑ} και ε νου σα τας δυ ο ^{ΒΞ} και πα ρει ναι την δο ^Γ

^{ΔΙ} ο ξαν προ φαι νου σα ^{ΒΞ} της δε σπο τι κης Α να λη ψε

ως σε μνυ νε ται ⁶

^{ΜΕΛ} ^Γ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ λ ^σ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ⁶ λ ^{ΒΣ} ηλ πι σεν η ψυ χη η μου

ε πι τον Κυ ρι ον ⁶ λ

^{ΒΣ} Η ^{ΜΕΛ} κου σε ⁶ λ και ευ φραν θη η Σι ων ⁶ λ ευ αγ γε

^{ΒΣ} λι σθει σης της Χρι στου ου Α να στα σε ως ⁶ λ οι δε

^{ΔΙ} πι στοι αυ της γο νοι η γαλ λι α σαν το ^{ΒΣ} ^Α του τον

θε α σα μενοι ⁶ λ και εκ πλυ υ νον τα Πνευ μα τι ^{ΒΣ} ^Α ρυ

^{ΔΙ} υ πον χρι στο κτο νι ι ας ⁶ λ ^{ΠΑ} ευ τρε πι ζεται παν η

γυ ρι ι ζου ουσα ^{ΒΣ} ^{πρ} την των ε κα τε ε ρων ευ φρο

συνον με σο τητα ⁶ λ

ΜΕΛ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω

Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

ΒΞ

ΜΕΛ

ΒΞ

Η γ γικεν η η του θει ου δα ψι λης χυ σις ε πι

παν τας ωσ περ γε ε γρα πται Πνευ ματος η προ θε σμι

α κη ρυ υττει η μι σευ θει σα της με τα Χρι

στου ου θα νατον και τα φη ην και α να στα σιν

ΒΞ

ΠΑ

παρ αυ του ου δε δο με νης α ψευ δους μα θη ταις υ

πο σχε ε σε ε ως την του Πα ρα κλη η του δη λου

σης ε πι φα νει αν

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δ΄ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2007 σ.267/281*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Π α ρε στιν η η με σο της η με ρων των εκ σω τη

ρι ου αρ χο με ε νων ε γερ σε ως Πεν τη κο

στη δε τη θει ει α σφρα γι ζο με νων και λα αμ πει

τας λαμ προ τητας αμ φο τε ε ρωθεν ε χου σα και ε

νου σα της δυ ο και πα ρει ναι την δο ξαν προ φαι νου ου

σα της δε σπο τι κης α να λη ψεως σε μνυ νε ται

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε λυ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον

Η κου σε και αι ευ φραν θη η Σι ων ευ αγ γε λι

σθει σης της Χρι στου ου α να στα σεως οι δε πι στοι

αυ της γο ο νοι η γαλ λι α σαν το του τον θε α σα

με νοι τον εκ πλυ υ νοντα Πνευ μα τι ρυ υ πον Χρι στο

κτο νι ι ι ας ευ τρε πι ζεται παν η γυ ρι ζου ου

σα την των ε κα τε ρων ευ φρο συνονμε σο τητα

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Η γ γικεν η η του θει ου δα ψι λης χυ σις ε πι

παν τας ωσ περ γε ε γρα πται Πνευ ματος η προ θε σμι

α κη ρυ υττει η μι σευ θει σα της με τα Χρι

στου ου θα να τον και τα φη ην και α να στα σιν παρ

αυ του δε δο με νης α ψευ δους μα θηταις υ πο σχε σε ε

ωσ την του Πα ρα κλη του δη λου σης ε πι φα νει αν

ωσ την του Πα ρα κλη του δη λου σης ε πι φα νει αν

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1977 σ.345*



Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος



και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ



τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο



μι ω ω ων α α α αυ του



Ε πι την πη γην ε πε ε ε στη η πη γη η των θα αυ



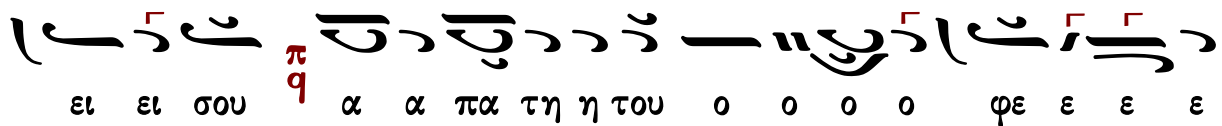
μα α α των εν τη ε κτη ω ρα της Ευ α ας ζω

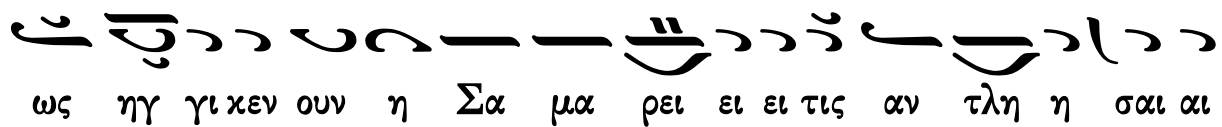


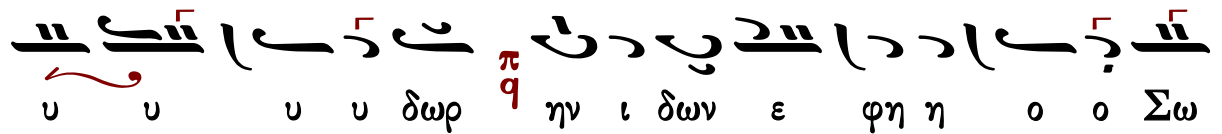
γρη η η η σαι αι κα α αρ πον η γαρ Ευ α εν ταυ

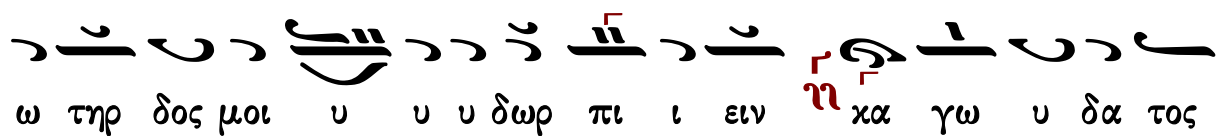


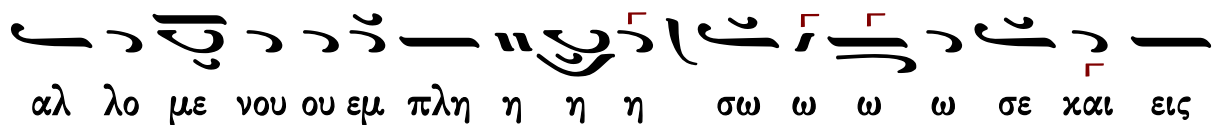
τη εξ ε λη η λυ υ θεν εκ του πα α α α ρα α δει

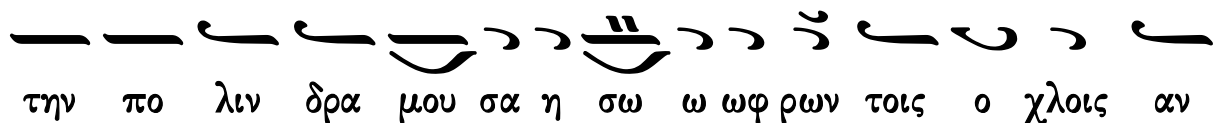

 ει ει σου ^π α α πα τη η του ο ο ο ο φε ε ε ε

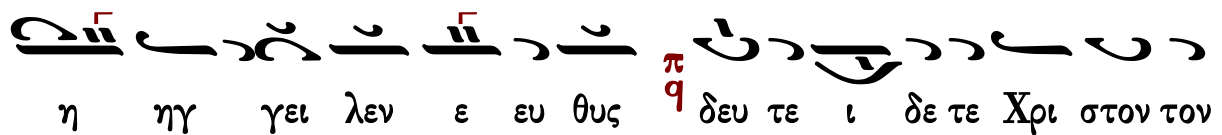

 ως ηγ γικεν ουν η Σα μα ρει ει ει τις αν τλη η σαι αι

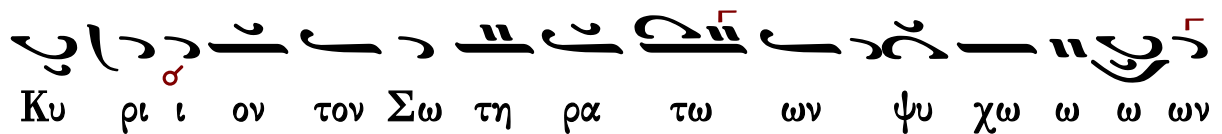

 υ υ υ υ δωρ ^π ην ι δων ε φη η ο ο Σω

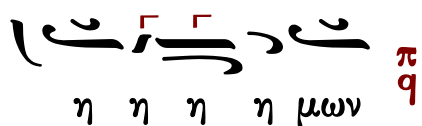

 ω τηρ dos μοι υ υ υ δωρ πι ι ειη ^η κα γω υ δα τος


 αλ λο με νου ου εμ πλη η η η σω ω ω ω σε και εις


 την πο λιν δρα μου σα η σω ω ω φρων τοις ο χλοις αν


 η ηγ γει λεν ε ευ θυς ^π δευ τε ι δε τε Χρι στον τον


 Κυ ρι ι ον τον Σω τη ρα τω ων ψυ χω ω ω ων


 η η η η μων ^π

Α ^χι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ^χπι το φρε αρ ως ηλ θεν ο ο ο Κυ ρι ι

ο ος η Σα μα ρει τις η ρω ω τα το ον ε ε

ευ σπλα α α αγ χνον πα ρα σχου μοι το υ υ δωρ

της πι ι ι στε ως και λη η ψο ο μαι της

χο λυμ βη η η η θρας τα να α α α μα α α α

τα α γαλ λι α σιν και λυ τρω ω σι ιν ζω ο

δο τα Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

^χΟ τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ενειστον αι ωνα

Ο συν αναρχος και συν αι διιοος Υιος

και Λογος του Παατρος επι την πηγην εεπε

εεστη η πηγη των ωων ι ι ι α α μα

α α των και γυνη η εκ τη η ης Σα α α μα

ρει ει ας αν τλη ησαι υ υ δωωρ παρα γε ε

ε γοοοο νεν ην ι δωων ε εφη η ο Σω ω

τηρ δος μοι υ υ υ δωωρ πι ι ειν και α πελ θου ου ου

σα φω νη σον σου ου ου τον α α αν δρα η δε

ως ανθρωπω δια λεγο ο με ε ε νη και

αι αι αι ου ου Θε ε ω λα θειν σπου δα α α α ζου

σα ε ε ε ε λε ε ε ε γεν ουκ ε ε ε χω ω α

α αν δρα και ο Δια σα λο ος προς α αυ την

α λη θω ως ει ει ει ει ει πα ας ου ου ουκ ε

ε ε χω ω α α αν δρα πεν τε γα αρ ε ε ε σχεις και

νυν ον ε χεις ουκ ε ε στι ι σου ου α α νη ηρ η δε ε

πι τω ρη μα α τι εκ πλα α γει ει ει σα και εις

την πο λιν δρα α μου ου ου σα τοις ο χλοις επ ε βο

ο α λε ε ε ε γου ου ου ου σα δευ τε ι ι δε

ε τε ε Χρι ι στον ος δω ρει ται τω ω κο ο ο
σμη το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ♩ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.335/782*

^{ΜΕΛ}
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του

ε πι την πη γη ην ε ε πε ε ε ε στη η πη

γη η τω ω ων θα αυ μα α α των εν τη η εκ

τη ω ρα της Ε ε ευ ας ζω γρη η η σα ας κα α αρ

πο ον η γαρ Ευ α εν τα α α α αυ τη εξ ε

λη λυ υ θεν εκ του Πα α α α ρα α δει ει ει σου

α α α πα α τη η η του ο ο ο ο ο φε ε

ε ε ως ηγ γι κε γαρ η Σα μα ρει ει ει ει τις

αν τλη σαι αι αι υ υ υ υ δωρ η ην ι ι δων

ε φη η ο ο Σω ω ω τη ηρ δο ος μοι οι υ

υ υ υ δωρ πι ι ει ει ειν κα γω υ δατος αλ λο

με ε νου ου ου εμ πλη η η η η η σω σε και

εις την πο λιν δρα μου ου ου ου σα α α α η η σω

ω ω φρων π⁹ τοις ο ο ο ο χλοι οις α αν ηγ γει ει

λεν ε ε ευ θυ υς π⁹ δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ον η τον Σω τη η

η ρα τω ωων ψυ χω ω ω ω ων η η η η μων π⁹

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.336/783*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

ε πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο ο ο Κυ υ ρι ι

ι ι ος η Σα μα ρει ει ει ει ει τι ι ις η ρω

ω ω ω τα τον ε ευ σπλα α α αγ χνον πα ρα α

σχοου μοι το υ υ υ υ δωρτης πι ι ι στε ως

και αι λη η ψο ο ο ο μαι της κο λυμ βη η η

θρας τα α να α μα α α τα α γαλ

λι ι α α σιν και λυ υ τρω ω ω σιν ζω ο

δο τα Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

Ο συν αν α αρ χος και αι συν α ι ι δι ι ος

Υι υι ος και Λο ο γο ο ος του ου Πα α α

τρο ος ε πι την πη γη η η ην ε ε πε ε ε

στη η πη γη η τω ωων ι α α μα α α α

των και γυ νη εκ της Σα μα ρει ει ει ει

ας α αν τλη η η η σαι υ υ δω ωρ πα ρα α γε ε

γο ο ο ο νεν η η ην ι ι δων ε ε φη η

ο ο Σω τη η η ηρ δος μοι οι υ υ υ υ δω ρ

πι ι ι ειν και α πελ θου ου ου σα

φω ω ω νη η σο ο ο ον σου ου τον α α α αν

δρα η η δε ως αν θρω ω ω ω πω δι α λε

ε ε ε γο ο με ε νη η και ου ου ου Θε ε ω

ω ω ω ω ω ω λα α θειν σπου δα α α α ζου ουσα ε

ε ε ε ε ε ε λε ε γε ου ουκ ε ε ε

χω ω α α α α α αν δρα και ο Δι δα

α σκα λος προ ος α α αυ τη ην α λη θως ει ει ει

πας ου ε χω ω ω α α α α αν δρα πε εν τε

γα αρ ε ε ε σχε ε ες και νυν ο ον τε ε ε χεις

ουκ ε ε στι ι ι σου α α νη η ηρ η δε

ε ε πι τω ρη η η η μα α α α τι ι ι εκ

πλα γει ει ει ει ει σα και εις την πο λιν δρα α

μου ου ου σα τοις ο χλοι οις ε πε βο α λε ε

ε ε γου ου ου σα δευ τε ι δε τε Χρι στον

ος δω ρει ει ται τω ω κο ο ο σμω το με γα α ε ε

ε ε ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.155*

ΜΕΛ
Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος Π ρ

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις Π ρ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ΠΑ
Χ Π ρ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ν α α α αυ του Π ρ

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Ε πι την πη γην ε πε στη η πη γη η των θα αυ

μα α α των ^{π ρ} εν τη ε κτη ω ρα της Ε ευ α ας ζω

γρη η η σαι αι κα αρ πον ^{π ρ} η γαρ Ευ α εν ταυ τη

εξ ε λη η λυ υ υ θεν ^{π ρ} εκ του πα ρα α δει ει ει

σου ^{π ρ} α πα α τη η η του ο ο ο ο φε ε

ε ε ως ^{π ρ} ηγ γι κεν ουν η Σα μα ρει τις αν τλη η

σαι αι υ υ υ δωρ ^{π ρ} ην ι δω ων ε ε φη η ο Σω τηρ ^{π ρ}

δος μοι υ δωρ ποι ειν κα γω υ δα τος αλ λο με ε

νου ου εμ πλη η η η σω ω ω ω σε ^{π ρ} και εις την

πο λιν δρα μου σα η σω ω ω ω φρων τοις ο χλοις α


νηγ γει λεν ευ θυς ^{π ρ} δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ



υ ρι ι ο ον ^Γ τον ^{ΝΗ} Σω τη ^{ΠΑ} ρα τωων ψυ χω ω ω ων


η η η η μων ^π ⁹


Ἦχος  Δι



Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.157*



^{ΜΕΛ}
^Χ  ^Δ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη



 ^{Β8} ^{ΜΕΛ}  ^Δ
ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι λα οι

^{ΔΙ}
^Ε  ^Γ
ε πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο Κυ υ ρι ι ι

 ^{ΓΑ}
ος η Σα μα ρει τις η ρω ω ω ω τα τον ε

^{Β8}  ^{ΔΙ}  ^{Β8}
ε ευ σπλα α α αγ χνον πα ρα σχου μοι το ο υ

^{ΜΕΛ}  ^{ΓΑ}  ^Δ
υ δωρ της πι ι ι στε ως και λη η ψο ο μαι της

^{ΔΙ}  ^{ΓΑ} ^{Β8}  ^Θ
κο λυμ βη η η η θρας τα να α α α μα α α

α τα α γαλ λι α σιν και λυ υ τρω ω ω σιν

ζω ο δο τα Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με ε νει εις το ο ναι ω ω να

Ο συν α ναρχος και συν α ι ι δι ι ος Υι ος

και Λο ο γο ος του Πα τρος ε πι την πη γην ε πε στη

η πη γη η των ι ι ι ι α μα α των

και γυ νη εκ της Σα μα ρει ας αν τλησαι υ υ δωωρ

ΓΑ ΒϚ ΔΙ
πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νεν ην ι δω ων ε

ε φη η ο Σω τηρ δος μοι υ δωρ ποι ειν και α πελ θου

ΒϚ ΜΕΛ
σα φω νη σο ον σου ου ου ου το ον α α αν δρα η

ΔΙ
δε ως αν θρω πω δι α λε γο με ε νη και αι ου

ΓΑ ΒϚ
Θε ω λα θειν σπου δα α α α ζου σα ε ε ε

ΔΙ
λε ε ε ε γεν ουκ ε χω ω α αν δρα και ο δι

ΓΑ ΒϚ
δα α σκα λο ος προς αυ την α λη θως ει πας ουκ ε ε

ΔΙ
ε χω ω α α αν δρα πεν τε γαρ ε σχες και νυν ον ε

ΒϚ ΜΕΛ
ε χεις ουκ ε ε ε στι σου ου α α νη η ηρ η δε ε

ΔΙ
πι τω ρη μα τι ε ε εκ πλα γει ει σα και εις την

πο λιν δρα α μου ουου σα ^Δ τοις ο χλοις ε πε βο ο

α λε ε ε γου ου ου σα ^Δ δευ τε ι δε τε Χρι

στον ος δω ρει ται τω κο ο σμω το με ε γα α ε

^Δ ε ε λε ε ε ε ος ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκά: Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.307/321*

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^π και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^π

Επι την πη γην ε πε ε ε στη η πη γη η των θα αυ

μα α α των εν τη ε κτη η ω ω ρα της Ευ

α ας ζω γρη η η η σαι αι κα α αρ πον η γαρ Ευ

α εν ταυ τη εξ ε λη λυ υ θεν εκ του πα ρα α δει

ει ει σου α πα τη η του ου ο ο φε ε ως η γ

γι κεν ουν η Σα μα ρει ει ει τις αν τλη σαι αι υ

υ υ δωρ ην ι δων ε φη η ο Σω ω τη ρος μοι

υ υ υ δωρ πι ι ειν κα γω υ δα τος αλ λο με νου ου

εμ πλη η η σω ω ω ω σε και εις την πο λιν δρα μου

σα η σω ω ω φρων τοις ο χλοις α νη γ γει ει λεν ε ευ

θυς ^{π ρ} δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ ρι ι ον ^η τον σω

τη ρα τωωνψυ χω ω ω ων η η η η μων ^{π ρ}

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
2005 σ.308/322*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^{χ Δ}

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι ^Δ

Ε πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο ο ο Κυ ρι ι ος ^Δ η Σα

μα ρει τις η ρω ω ω ω τα τον ε ε ευ σπλα α ^ρ

α αγ χνον ^{ρ Δ ρ} πα ρα σχου μοι το υ υ δωρ της πι ι

ι στε ως ^{Δ ρ} και λη η ψο ο μοι της κο λυμ βη ^ρ

θρας τα να μα α τα ^Δ α γαλ λι ι α α σιν και λυ υ

υ τρω ω ω ω σιν ζω ο δο τα Κυ ρι ι ε ε

δο ο ο ξα α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Ο συν α να ρ χος και συν α ι δι ι ος Υι ος και

Λο γο ος του Πα α τρος ε πι την πη γην ε ε πε

ε ε στη η πη γη των ι ι ι α α μα α α

των και γυ νη εκ της Σα μα ρει ει ει ας αν τλησαι

υ υ δω ωρ πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νεν ην ι

δω ων ε ε φη η ο Σω ω τηρ δος μοι υ υ υ δωρ πι ι

ειν και α πελ θου σα φω νη σο ον σου ου ου το ον α

α αν δρα η δε ως αν θρω πω δι α λε γο με

ε ε νη και ου Θε ε ω ω ω ω λα θειν σπου δα

ζου σα ε λε ε γεν ουκ ε ε ε χω ω α α αν δρα

και ο δι δα α σκα λο ος προς α αυ την α λη θω

ως ει ει πα ας ου ου ουκ ε ε ε χω ω α α αν

δρα πεν τε γα αρ ε ε ε σχες και νυν ον ε ε χεις ουκ ε

ε ε στι σου ου α α νη ηρ η δε ε πι τω ρη μα

α τι εκ πλα γει ει ει ει ει σα και εις την πο λιν

δρα α μου ουου σα τοις ο χλοις ε πε βο ο α λε

ε ε ε γου ου ου ου σα δευ τε ι ι δε ε τε Χρι ι στο

ο ο ον ος δω ρει ται τω ω κο ο ο σμω το με ε γα

α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.416*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ ευ ρω ων

ο Ι ι η η σους την Σα α α μα ρει ει τι ι ι

ι δα ^π αι τει υ υ δωωρ παρ α αυ της ^Δ ο νε φε σι

κα λυ υ πτων τη η η ην γην ^π ω του θα α

α αυ μα α α α τος ^Δ ο τοις Χε ρου βιμ ε πο χου

με νος ^Δ πορ νη γυ ναι κι ι δι ι ι ε λε ε γε ε

ε ε το ^π υ υ υ δωρ αι αι των ο εν υ δα α

σι ι την γη ην κρε μα α α α σας ^π υ υ δωρ ζη

η των ο πη γας και αι λι μνας υ δα τω ωων ε εκ χε

ε ε ων ^Δ θε λων ελ χυ σαι ο ο ον τως α αυ την ^Δ

την θη ρευ ο με ε ε ε νην υ πο του πο λε μη η

το ο ρος ε ε χθρου ^Δ και πο τι σα σθαι υ δωρ ζων ^Δ την

ϕλε γο ο με ε ε νη ην εν τοις α το πη μα σι ι

ι ι δει ει ει ει νως ως μο ο νος ε ευ σπλα αγ

χνος και αι φι λα α αν θρω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δογματικὸν Θεοτοκίον](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1977 σ.348*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ ευ ρω

ων ο Ι ι η η σου ου ους την Σα α α μα ρει ει

ει τι ι ι ι δα αι τει ει υ υ δω ωρ παρ α αυ

της ο νε φε σι κα λυ υ υ πτω ων τη η ην γην

ω του θα α α αυ μα α α α τος ο τοις Χε ρου

βι ιμ επ ο χου με ε νος πορ νη γυ ναι κι δι ι ι ε λε ε

ε γε ε ε ε το υ υ υ υ δω ω ωρ αι αι των ο

εν υ υ δα α σι ι την γη η ην κρε μα α α α σας

υ υ υ υ υ δω ω ωρ ζη η των ο πη γας και αι

λι ι ι μνας υ δα τω ωων εκ χε ε ε ων θε

λων ελ κυ υ σαι ο ο οντως α αυ την την θη ρευ ο ο

με ε ε ε νη ην υ πο του πο λε μη το ο ρο ο

ος ε ε χθρου και πο τι σα σθαι υ δω ρζω ης την φλε

γο με ε ε νη ην εν τοις α το ο πη η μα

σι ι ι ι δει ει ει ει νως ω ως μο νος ε

ευ σπλα αγ χνος και αι φι λα α αν θρω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δογματικὸν Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.553*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ ευ ρων ο

Ι η η η σους την Σα α α μα ρει ει ει τι ι ι ι

δα αι τει υ δω ωρ παρ α αυ της ο νε φε σι

καλυπτων τη ηην γην ω του θα α α αυ

μα α α α τος ο τοις χειρου βιμ εποχου με ε

νος πορ νηγυ ναι κι ι δι ι ε λε ε ε γε ε ε ε

το υ υ υ δωρ αι αι των ο εν υ υ δα α

σι ι την γη ην κρε μα α α α σας υ υ

υ δωρ ζη η των ο πη γας και αι λι ι μνας υ δα τω

ων ε εκ χε ε ε ων θε λων ελ κυσαι ο ο οντως

α αυ την την θη ρευ ο με ε ε ε νη ην υ

πο του πο λε μη η το ο ρος ε εχ θρου και πο

τι σα σθαι υ δωρ ζων την φλε γο ο με ε ε νη ην εν

τοῖς ἀποπημασι ἰιιδει εἰεἰεἰ

νωσ ομονοσε ευσπλαααγχοσ και αιφιλ

ααανθρωωωωποσ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχοσ λπ Πᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάσ Β 1907 σ.339/786*

Νεεεεε Δοοοοξα Παατριιι και αιαι

Υιυι ωωωωω και αγιιιιι

ωωω Πνεεεεε μαααααααα

τι

Παρατοφρεεεεεεεεεαρ

του Ι ι α α α κω ω ω ω ω ω λω ω

ω ω ω ωβ ε ευ ρω ων ο ο ο Ι η η σου ους τη η η

η ην Σα α μα α ρει ει ει ει ει τι ι ι ι ι

λι ι ι ι δα αι αι αι τει ει ει ει ει ει ει

υ υ δω ρ πα αρ α αυ της ο νε ε φε ε σι κα

λυ υ υ υ πτων τη η η η η η η η ην γην ω ω ω

του ου θα α α α αυ μα α α α α λα α α α τος

ο ο τοι οις Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι μ ε ε πο

χου ου ου ου ου με ε νος πο ο ο ο ο ο ο ρ

νη η γυ υ ναι αι κι ι ι ι ι δι ε λε ε

ε γε ε ε ε ε λε ε ε ε το υ υ υ υ

υ υ δω ωρ αι αι τω ω ω ω ω ω ω ω ων ο

εν υ υ δα α α σι ι την γη η η η η ην κρε

ε ε ε ε μα α α α α α σας υ υ

υ υ υ υ δω ρ ζη η τω ω ω ω ων ο πη γας

και αι λι ι ι ι μνας υ δα α α α α τω ωων

ε εκ χε ε ε ε ε ε ε ων θε ε λων ε

ε ελ κυ υ υ υ υ υ υ σαι ο ο ο ον τως α α αυ

τη η η ην την θη ρε ευ ο ο με ε ε ε

νηην υ πο του πο λε μη η το ο ρο ος ε ε χθρου

ου ου ου του ου ου ου ου και αι πο ο τι ι ι ι σα

α σθε υ υ υ δω ω ωρ ζω ω ων την

φλε ε γο ο με ε ε ε νη ην εν τοι οις α το

ο πη η μα α σι ι ι ι ι ι δει ει νως ως

μο νος ε ευ σπλα αγ χνος και αι αι αι αι αι φι λα α α

α α α αν θρω πος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1991 σ.276*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α ρ α τ ο φ ρ ε ε ε α ρ τ ο υ Ι α α κ ω β ε υ ρ ω ω ν

ο Ι ι η η σ ο υ ς τ η ν Σ α α α μ α ρ ε ι ε ι ε ι τ ι

ι ι ι δ α α ι τ ε ι υ υ δ ω ρ π α α α ρ α α υ

τ η ς ο ν ε φ ε σ ι ι ι κ α λ υ υ υ π τ ω ω ν τ η

η η ν γ η ν ω τ ο υ θ α α α υ μ α α α α τ ο ς ο

τ ο ι ς Χ ε ρ ο υ β ι μ ε π ο χ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ς π ο ρ ν η γ υ ν α ι

κ ι ι δ ι ι ι ε λ ε ε ε γ ε ε ε ε τ ο

υ υ υ υ δ ω ρ α ι α ι τ ω ν ο ε ν υ υ δ α α σ ι ι τ η ν

γ η η ν κ ρ ε μ α α α α σ α ς υ υ υ υ υ

δ ω ω ρ ζ η η τ ω ν ο π η γ α ς κ α ι α ι λ ι ι ι μ ν α ς υ

δα α τω ωων ε εκ χε ε ε ων θε λων ελ κυ σαι ο ο

ον τως α αυ την την θη ρευ ο με ε ε ε νην υ

πο του πο λε μη η το ρο ος ε ε ε χθρου

και πο τι σα σθαι υ υ υ δω ωρ ζω ω ω ης

την φλε γο με ε ε ε ε νην εν τοις α το πη η η

μα α α σι ι δει ει ει νως ως μο νος ε

ευ σπλα α αγ χνος και αι φι λα α αν θρω ω ω ω

πος

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος λ π Πά

ΜΕΛ ΠΑ
Λε ε Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα

α α τι

ΝΗ ΠΑ
Πα ρα το φρε ε ε ε ε ε αρ του Ι ι ι

α κωβ ευ ρω ων ο ο Ι ι ι η η σους

ΠΑ ΜΕΛ
την Σα α α μα ρει ει ει ει ει τι ι ι ι

ΠΑ ΔΙ
δα αι τει υ υ δωωρ πα α αρ αυ της ο νε

ΝΗ ΠΑ
ε ε φε ε ε σι κα λυ υ υ υ πτων τη ην γη ην

ΔΙ ΠΑ
ω του ου ου θα α αυ μα α α τος ο τοις

Χε ε ρου βιμ ε πο χου ου με ε ε νος

πορ νη γυ ναι κι ι δι ι ι ε λε ε ε ε ε γε

ε ε ε το υ υ υ υ δω ω ω ρ αι των ο

εν υ υ δα α α σι ι ι ι την γη η ην κρε μα

α α α α α σας υ υ υ υ δω ω ρ ζη η

των ο πη γας και λι μνας υ δα α των ε εκ

χε ε ε ε ων θε λων ελ κυ σαι ο ο ο ον τω ω ως

αυ την την θη ρευ ο με ε ε ε νη ην υ πο

του πο λε μη η η το ρο ο ος ε ε ε χθρου

και πο τι σασθαι υ υ υ υ υ δω ρ ζω ω ω ης

την φλε γο με ε ε νη ην εν τοις α το πη η η

μα σι ι ι δει ει ει νως ως μο νος ε ε

ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος και αι αι αι φι λα

α αν θρω ω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίου

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.309/323*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ ευ ρων ο

ο Ι η η σους την Σα μα ρει ει ει ει τι ι ι ι

δα αι τει υ δω ωρ παρ α αυ της ο νε

ε φε ε σι κα λυ υ υ πτω ων τη η ην γην

ω του ου θα αυ μα α α τος ο τοις Χε ρου βι

ι ιιμ ε πο χου ου με ε ε ε νος πορ νηγυ ναι κι δι

ε λε ε ε γε ε ε ε το υ υ υ υ δω ω ωρ

αι αι των ο εν υ υ δα α σι ι την γη ην κρε μα α

α α σας υ υ υ υ υ δω ωρ ζη η των ο

πη γα α ας και αι λι ι ι μνας υ δα α α α τω

ων εκ χε ε ε ε ων θε λων ελ κυ σαι ο ο ον τω ω

ως α αυ την την θη ρευ ο με ε νη ην υ πο

του πο λε μη η το ρο ος ε ε ε χθρου και πο

τι σα σθαι υ υ υ υ δωρ ζω ω ης την φλε γο με

ε ε νη ην εν τοις α το πη μα α σι ι ι δει ει

νωσ ω ως μο ο νος ε ευ σπλα αγ χνος και αι φι λα

α αν θρω ω ω ω πος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.27*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι ι ι α κωβ ευ

ρω ων ο ο ο Ι η η σους την Σα μα ρει ει

ει ει τι ι ι ι δα αι τει υ υ δω ωρ πα α αρ

αυ της ο νε ε φε ε ε σι κα λυ υ υ

πτων τη η ην γην ω του ου θα αυ μα α α

τος ο τοις Χε ρου βι ι ι ι ι μ ε πο χου ου ου

ου με ε ε ε νος πορ νη γυναι κι ι δι ι ι ε λε ε

ε γε ε ε ε το υ υ υ υ υ δω ω ρ

αι αι των ο εν υ υ δα α σι ι ι ι την γη ην

κρε μα α α α σας υ υ υ υ δω ρ ζη η

των ο πη γας και λι ι μνας υ δα α τω ω ων ε

εκ χε ε ε ων θε λων ελ κυ σαι ον τως αυ την την

θη ρευ ο με ε ε ε νην υ πο του πο λε μη η

το ρος ε ε ε χθρου και πο τι σα σθαι υ υ υ

δω ω ωρ ζω ης την φλε γο με ε νην εν τοις

α το πη η μα α α σι δει νω ω ως ως μο ο

νο ο ος ε ευ σπλα α αγ χνος και αι φι λα α

αν θρω ω ω ω προς

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος $\frac{4}{\delta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματᾶριον
1905 σ.166#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην π 9

Ο δι α α σε π 9 θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η τη ης Δα α α βιδ π 9 με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε Δ 9

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι π 9 πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ω ν σου π 9 σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν π 9 ο α πα τω ρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος π 9 ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

σι ^{δ λ} και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον ^{π ρ} τοις

ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος

α γα α α α γη ^{π ρ} και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη η δυ να α α α

με ε ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι ι στος ^{δ λ} ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος ^{ε λ}

Ἦχος δὲ Β΄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.479*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Ο δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι ⁶λ πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξι ων σου ⁶λ σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τρω εκ σου εν αν

θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶λ ι να την ε αυ του

α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε

σι και το πλανηθεν ορει αλω τον ευρων προ

βατον τοις ωμοις αναλαβων τω Πατρι ι προσ αγα

γη και τω ιδιω θελημα ατιταις ουρα νι

αις συναψηδυνα μεσι και σωση Θεο το

κε τον κοσμον Χριστος ο εχων το μεγα και πλου ουσι

ον ελεοοοο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.20/529*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η

η η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ν σου σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο

α πα τωρ εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η

σα ας Θε ε ε ος ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να φθα ρει ει

σαν τοι οἰς πα α α α θε ε ε ε ε σι και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α να λα α

βων τω Πα τρι ι ι προ σ α γα α α α γη

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε ε σι

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε ο ο ο ο ος

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Ο [♂]δι α σε Θε ο πα τωρ προ φη η της [♂]Δα βιδ ⁶λ [♂]με

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι ⁶λ [♂]πα ρε ε στη η βα σι

λισ σα εκ δε ξι ων σου ⁶λ σε γαρ [♂]μη τε ρα ρα

[♂]προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν [♂]ο α πα α τωρ εκ

σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶λ ι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να [♂]φθα ρει ει σαν

τοις παθεσι και το πλανηθεν ορει αλω τον ευ
 ρων προβατον τοις ωμοις αναλαβων τω Πατρι
 προσαγαγη και τω ιδιω θεληματι
 ουρανιαις συναψηδυναμεσι και σωση
 θεοτοκετον κοσμον Χριστος ο εχων το με
 εεγα και πλουσιον ελεοοοοος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος δὲ Παχ

Πέτρου Φιλανθίδου
 Αθωνιάς Α 1906 σ.8*

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις
 τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην π 9

Ο ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε ε

ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η

τη η η η ης Δα α βιδ π 9 με ε λω δι κω ω

ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου Δ 9 προ α νε φω ω

ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α

σοι οι οι ποι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν

τι π 9 πα α α α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα

σι ι ι ι ι λι ι ισ σα α α α εκ δε ε

ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ω των σου π 9 σε

ε ε γαρ μη τε ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω ω η ης α

νε ε ε ε δει ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν ^{π 9} ο α

πα α α α τω ω ω ρ ε εκ σου ου ε εν αν θρω ω πη

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

Θε ε ος ^{π 9} ι ι ι ι ι να α τη η η ην ε α

α αυ του α να πλα α α ση η η η ει ει ει ει χο

ο ο ο ο ο ο να ^{π 9} φθα ρει ει ει σαν τοις πα

α α α α θε ε ε ε ε λε ε ε ε σι ^Δ και το

πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω τον ε ευ ρων ^{π 9}

προ ο ο βα α προ ο ο βα α τον ^{π 9} τοι οις ω

ω ω ω ω ω μοι οις α α α α α να λα α α βω

ων ^Δ τω Πα τρι ι ι προ ο ο ος α α α α γα

α α α α α α γη και τω ι δι ω ω θε ε

λη η η η η μα α τι ταις ου ρα νι ι ι ι

ι ι αις συν α α α α α α α ψη η η δυ υ

να α α α α με ε ε ε ε υε ε ε ε σι και

σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε τον

χο ο ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε χων το ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α και

πλου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ο ο ο ο ο ος

Και νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ναας τω ωων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Ο δι α α σε Θε ο πα τωωρ προ ο φη η

η της Δα α α βιδ με λω δι κω ως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν

τι πα ρε ε ε στη η η η Βα σι λι ισ

σα α α α εκ δε ξι ω ω ω ων σου σε γαρ μη

τε ρα προ ξε ε νον ζω ης α νε ε ε δει ει

ει ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι ι ι να τη

ην ε αυ του ^Δ α να πλα α α α ση η ει κο ο

ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι ^Δ και

το πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ

ρων ^{π ρ} προ ο ο ο ο βα α α α τον ^{π ρ} τοις ω ω ω

μοις ^Δ α α να λα βων ^Δ τω Πα τρι ι ι ι προ ο σ α α

α γα α α α γη ^{π ρ} και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη δυ να α α με ε

ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο ο

σμον Χρι στος ο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου

σι ι ο ον ε λε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἔισοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι'

Μουσικὸς Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδευτνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναϊς αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

στιχηρὸν ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠδῆ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.480#

Κυ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι

κην η μων κα τα α ραν ε ξη λει ψας και κα τελ

θων εν τω α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η

λευ θε ρω σας α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν

θρω πων τω γε νει ⁶λ̣ δι α του το υ μνου ν τες δο ξα

ζο ο μεν την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ

σιν ⁶λ̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴Ϛ̣ ΒϚ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.65*

Κυ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω ⁶λ̣ την προ γο νι

κην η μων κα τα α ραν ε ξη λειψας ⁶λ̣ και κα τελ θων

εν τω α δη ^π9 τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ

θε ρω σας ⁶λ̣ α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω

πων τω γε νει ⁶λ̣ δι α του το υ μνου ν τες δο ξα α ζο ο

μεν π την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερσιν 6 λ

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.418*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω 6 λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι 6 λ πτε

ω ς ω φθης ε πι γης Χρι στε ε ο ο Θε ε ος 6 λ

δι α φα α το ον οι κο νο ο ο μι ι ι ι

αν 6 λ α κου σα α σα η Σα μα α ρει ει τις του

λο γου σου του φι ι ι λα αν θρω ω ω που 6 λ κα

τε λι ι πε το αν τλη η μα α ε πι το ο ο φρε ε

ε ε αρ και ε ε ε ε δρα α α α με λε

γουουσα α τοις εν τη η η πο ο ο ο λει δευ

τε ε ι δε ε τε κα αρ δι ι ο ο γνω ω ωστην μη τι

ου ουτος υ υ πα αρχει ο προσ δο κω ω με νο

ο ος Χρι ι ι ι στος ο ε ε χων το με γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1886 σ.351*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Ω ς ω φθη ης ε πι γης Χρι στε ε ε ε ο

ο Θε ε ος δι α φα α το ον οι κο ο νο ο

ο μι ι ι ι αν α α κου σα α σα η Σα μα α ρει

ει ει τις του ου λο ο γου ου σου του φι ι ι ι λα αν

θρω ω ω που κα τε λι ι πε το αν τλη η μα α ε

πι ι ι το φρε ε ε ε ε αρ και αι ε ε ε ε ε

δρα α α α με λε γου ου σα α τοις ε ε εν

τη η η πο ο ο ο λει δευ τε ε ι δε ε τε κα

αρ δι ι ο ο γνω ω ω στη ην μη τι ου ου τος υ υ

υ πα α αρ χει ει ο προσ δο κω με ε νο ο ος Χρι

ι ι ι στος ο ε ε χων το με ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ ρ ᾠ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.554*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ω ς ω φθη ης ε πι ι γη ης Χρι στε ε ο Θε ε

ος δι α φα α το ον οι κο ο νο μι ι ι ι αν

α κου ου σα α σα η Σα μα α ρει ει ει τι ις του

λο γου σου του φι ι ι λα αν θρω ω ω που

κατ ε λι πε το αν τλη η μα α ε πι ι το ο ο

φρε ε ε ε ε αρ και ε δρα α με ε λε γου ου ου σα

τοις εν τη η πο ο ο λει δευ τε ε ι ι δε ε

τε καρ δι ι ο ο γνω ω ω στη ην μη τι ι ου ουτος

υ υ πα αρχει ο προσ δο κω με νο ος Χρι ι στος

ο ε ε ε χων το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.341/788*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι γ δλ

ω ω ως ω ω ω φθη η η ης ε πι ι γη η

ης Χρι ι ι στε ε ε ο ο Θε ε ε ο

ος δι α α φα α τον οι οι κο ο νο ο ο μι ι

ι ι αν α κου ου ου σα α α α σα α η Σα

μα ρει ει ει ει ει ει τι ις του Λο ο ο γου ου ου

ου σου ου ου του φι λαν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω που ου ου ου κα τε ε λι ι πε ε

το ο α α α α α αν τλη η η η το α αντλη η

μα ε πι το φρε ε ε ε ε α α α αρ και

ε ε ε δρα α α και ε ε δρα α με λε ε γου ου

σα α τοι οις εν τη πο ο ο ο ο ο ο ο ο

λει δε ε ε ε ε ε ευ τε ι ι ι δε ε

ε ε ε τε ε ε καρ δι ο γνω ω ω ω ω ω

ω ω ω στη η η η ην μη τοι ου ου ου τος υ υ

πα α α αρ χει ει ο προσ δο κω ω με ε νος Χρι ι

στο ο ο ος ο ε ε χων το με ε γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρ

Ω ς ω ω φθη ης ε ε πι ι γης ρ Χρι στε ε ε

ε ε ο Θε ε ος δι α φα α το ον οι κο νο

ο ο μι ι ι ι αν ρ α κου σα σα η Σα μα α

ρει ει ει τι ις του λο γου σου του φι λα α αν θρω ω

ω που ου ς κα τε λι πε το αν τλη η μα α ε πι το

ο ο φρε ε ε ε αρ ρ και ε ε ε δρα α α α

με λε γου ου σα α τοις εν τη η η πο ο ο ο

λει ^γ δευ τε ε ι δε ε τε καρ δι ο ο γνω ω ω στην ^{β λ}

μη τι ου ουτος υ υ πα α αρ χει ει ^Δ ο προσ δο

κω με ε νος Χρι ι στος ^Δ ο ε ε χων το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νῆ

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.162*

^{ΝΗ}
ιε ^Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι ι και Υι υι

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ω ω ω ω ω ^{β λ} και α γι ι ω ω Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι ^γ

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
ω ς ω ω φθη ης ε ε πι γης ^γ Χρι στε ε ε

ε ε ο Θε ος δι α α φα α το ον οι κο ο νο ο

ο μι ι ι ι αν α κου ου σα α σα η Σα

μα ρει ει ει ει τι ις του Λο γου σου του φι ι ι

λα αν θρω ω ω που κα τε λι πε το α αν τλη η η μα

α ε πι ι το ο ο φρε ε ε ε αρ και ε

ε ε ε ε ε δρα α α α με λε ε γου ου σα α

τοις ε εν τη η η πο ο ο ο λει δευ τε ε

ι ι δε ε τε καρ δι ι ο ο γνω ω ω στην μη τι

ου ου τος υ υ πα α α αρ χει ει ο προσ δο κω

ω με ε νος Χρι στος ο ε ε χω ων το με ε

ε ε γα ^π ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^ν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.311/325*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ω ς ω φθη ης ε πι ι γης Χρι στε ε ο ο Θε ε

ο ος δι α φα α το ον οι κο νο μι ι ι ι αν

α κου σα α σα η Σα μα α ρει ει ει τι ις του

λο γου σου του φι λα α αν θρω ω ω που ου κα τε

λι πε το αν τλη η μα α ε πι το ο ο φρε ε ε ε

αρ και ε ε ε δρα α α α με λε ε γου ου σα

τοι οις εν τη η η πο ο ο ο λει δευ τε ε

ι δε ε τε καρ δι ο ο γνω ω ω στη ην μη τι ου ουτος

υ υ πα α αρ χει ει ο προσ δο κω ω με νος

Χρι ι στος ο ε ε χων το με ε γα ε ε ε

ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ ρ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.30*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ω ς ω ω φ θ η η ς ε π ι γ η ς γ ρ Χ ρ ι σ τ ε ε ε ε ο ο

Θ ε ο ο ο ς Δ ρ δι α φ α τ ο ν ο ι κ ο ν ο ο μ ι ι ι

α αν Δ ρ α κ ο υ σ α σ α η Σ α α α μ α α ρ ε ι ε ι ε ι τ ι ς

τ ο υ λ ο γ ο υ σ ο υ τ ο υ φ ι ι ι λ α α ν θ ρ ω ω ω π ο υ β λ

κ α τ ε ε λ ι ι π ε τ ο ο ο α ν τ λ η η μ α α λ ε β λ ε

π ι τ ο φ ρ ε ε ε ε α ρ Δ ρ κ α ι α ι ε ε ε ε ε ε δ ρ α α

α α μ ε Δ ρ λ ε ε γ ο υ ο υ ο υ σ α α τ ο ι ς ε ε ν

τ η π ο ο ο ο λ ε γ ρ Δ ρ δ ε ε ε υ τ ε ε ι δ ε ε τ ε ε Δ ρ

κ α ρ δι ι ι ι ο ο γ ν ω ω σ τ η ν γ ρ μ η τ ι ι ο υ ο υ τ ο ς

υ π α α ρ χ ε ι ο π ρ ο σ δ ο κ ω ω μ ε ε ν ο ς Χ ρ ι σ τ ο ο

ος ο ε ε χων το με ε ε γα ε ε ε λε ε
ε ε ος
ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκᾶς Λουκᾶ

Καὶ νῦν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστήριον 1820 σ.415*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των
αι ω ω ω νων α α α μην τε

Με σου σης της ε ο ορ της δι δα σκον το ος σου

Σω ω τη ε λε ε γο ον οι Ι ου

ου ου δαι αι αι αι οι πως ου τος οι δε ε γραμ

μα α τα μη με μα α α α θη η η η κως α γνο

ουν τε ες ο ο τι συ ει ει η η σο ο φι ι ι ι α

η κα τα σκευ α α σα α σα τον κο σμον δο ο ξαα σοι οι

οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.343*


Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

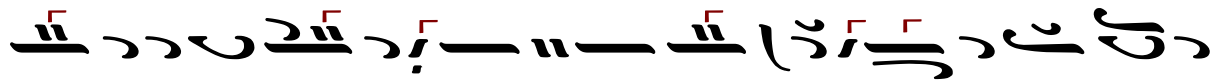
αι ω ω ω νω ων α α α μην

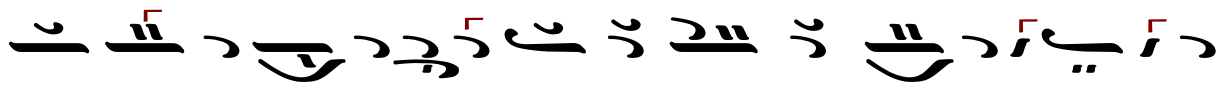
Με σου ση ης τη ης ε ο ορ της δι δα σκον το ος


σου Σω ω τηρ ε λε ε γο ον οι Ι ι ου δαι αι

αι αι οι πως ου τος οι δε ε ε γραμ μα α τα μη με



 μα α α α α θη η η η κως α γνο ουν τε ες


 ο ο τι συ ει ει η η σο ο φι ι ι ι α η κα


 τα σκε ευ α α σα α σα τον κο σμον δο ξα α σοι οι οι


 οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

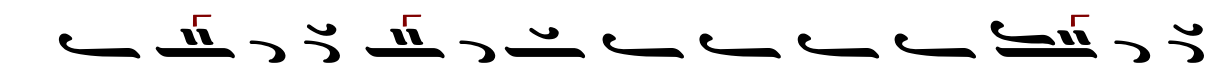
Νῦν ἀπολύεις


Λουκᾶ· Λουκᾶ


Γεωργίου Βιολάκη


Ἦχος λ π δι Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.551*



K αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας


 των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην


M ε σου σης της ε ε ο ορ τη η ης δι δα σκον


 το ος σου Σω ω τηρ ε λε ε γο ον οι Ι ι ου

δαίαιαιαιοι πῶς ουτος οι οι δε ε ε γραμμαα

τα μη με μα α α α α θη η η η κως α γνο

ουν τε ες ο ο τι συ ει ει η η σο φι ι ι ι ι α

η κα τα σκευ α σα σα τον κο ο ο σμον δο ο ξαα

σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.333/780*

Και νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Μ ε ε σου ου ου ου ου ου ση ης τη η η η ης ε

ο ο ορ τη ης δι ι δα ασκον το ο ο ος σου ου ου

Σω ω τηρ ε ε λε ε γον οι οι οι Ι ου

ου ου δαι αι αι αι οι πω ω ω ω ως ου τος

οι δε ε γρα αμ μα α α α τα μη η με ε μα α θη

η κω ω ω ω ω ω ω ως α γνο ου ου

ουν τε ες ο τι ι συ υ ει ει ει ει ει η η

σο ο φι ι ι ι α η κα τα σκε ευ α α



σα α σα τον κο ο σμον δο ο ο ο ο ο ο ξα α

α α σοι οι οι οι



Ἦχος λ π ς Νη



ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1931-1935 επανέκδοση 1991 σ.247*




Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας




των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 


Μ ε σου σης της ε ο ορ της  δι δα σκον το ος σου




Σω ω τηρ  ε λε ε γο ον οι Ι ου


ου ου δαι αι αι αι οι  πως ου τος οι δε ε ε γραμ


μα α τα μη η με ε μα θη η κως  α γνο ου ουν


τες ο τι συ ει ει η η σο ο φι ι ι ι ι α 


η κα τα σκευ α σα α σα τον κο ο ο σμον δο


ο ο ξα α α α σοι οι οι οι 

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π ς Νη

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.147*

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι

^{ΝΗ} ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νων α

α α μην

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Μ ε σου ουσης τηης ε ορ τη η ης δι δα α α

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
σκον το ος σου Σω τηρ ε ε λε ε ε γο ον οι

^{ΝΗ}
Ι ι ου ου ου δαι αι αι αι οι πως ου τος οι

δε ε ε γρα α αμ μα α α τα μη η η με ε μα

^{ΔΙ}
θη κως α γνο ου ουν τε ες ο ο ο τι ι σου

ει η σο ο φι ι ι ι α α ^{ΓΑ} η κα τα ^{ΔΙ}

σχε ευ α α σα α α σα α τον χο ο ο ο σμον ^{ΠΑ} ^{πρ}

δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}

οι οι οι ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.271/285*

Κ αι νυν και α α ει ⁶ και εις τους αι ω νας των αι ^λ

ω ω ω ω ω νω νων α α α μην ^ν

Μ ε σου ση η ης της ε ο ορ της ^{ΔΙ} δι δα α

σκον το ος σου Σω ω τηρ ^{ΔΙ} ε ε λε ε γον οι Ι ου δαι αι ^σ

αι αι αι οι πωσ ου τος οι δε ε ε γραμ μα α τα μη

η με ε μα θη η κως α γνο ου ου ου ουν τες ο

τι συ ει ει ει η η σο ο ο φι ι ι ι ι

α η κα τα σκευ α α σα α σα τον κο ο ο

σμον δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκᾶ

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.172#

Το φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι

και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι

ι ψα σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον

ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε

ος Ⲅ * το τέλος Ⲅ με γα ε ε λε ο ο ος Ⲅ

Ⲁ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Ⲅ Ⲅ

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἄπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Ⲛ Ⲅ Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.69*

Ⲁ ο φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα Ⲅ εκ του αγ

γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι

και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψα

σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε

σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.28/537*

Το φαιδρον της αναστασεως κηρυγμα εκ του αγ

γελου μαθουσαι αι του Κυριου μαθητριαι και

την προγονικην αποφασιν αποκριψα

σαι τοις αποστολοις και χωμεναι ελεγον ε

σχυλευται ο θανατος η γερθη Χριστος ο Θεος

δωρου μενος τω κοσμω το μεγα ελεος

το τέλος μεγα ε ελεοοος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Απολυτικιον της εορτης

[Εσπερας](#)

[Όρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

της εορτης

Ἦχος λ π ς Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.344*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ς

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ς

Μ ε σου σης της ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ χην

ευ σε βει ας πο ο τι σο ον να μα α τα ς ο τι πα σι

Σω τηρ ε βο η σας ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι

ι νε ε ε τω η πη γη της ζω ης Χρι στε ο Θε ος

δο ο ξα α σοι ς

τὸ τέλος

* ης Χρι στε ο Θε ο ος δο ξα σοι οι οι οι

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Θ.Λειτουργία: Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π δὲ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.148*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

ΜΕΛ

ΝΗ

ΓΑ

Μ ε σου σης της ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ

ΝΗ

ΓΑ

ΠΑ

ΝΗ

ΓΑ

χην εϋ σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα ο τι

ΝΗ

ΓΑ

πα σι Σω τηρ ε βο η σας ο δι ψων ερ χε σθω προς

ΠΑ ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΝΗ
με και πι ι νε ε ε τω η η πη γη η της ζω

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
ης * Χρι στε ο Θε ος δο ο ξα α σοι

* τὸ τέλος
ΓΑ ΝΗ ΓΑ
Χρι στε ο Θε ος δο ξα σοι οι οι οι

[Ἐσπέρας: Ἀπόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

[Θ.Λειτουργία: Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκροστάριον
2007 σ.271#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Μ ε σου σης της ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ

χην ^Δ 9 ευ σε βει ασ πο τι σο ον να μα τα ⁹ ο τι

πα α σι σω τηρ ε βο η σας ^Δ 9 ο δι ψων ερ χε

σθω προς με και πι ι νε ε τω ⁹ η πη γη της ζω ης

Χρι στε ε ο Θε ος δο ο ξα α σοι ⁹

^{*} ⁹ η πη γη της ζω ης Χρι στε ο Θε ος δο ξα ⁹ ^χ

σοι οι οι οι ⁹

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ώρθρος: Κάθισμα](#)

[Θ.Λειτουργία: Απολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεὸς Κύριος

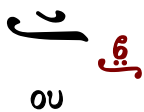
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁹ Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.171#

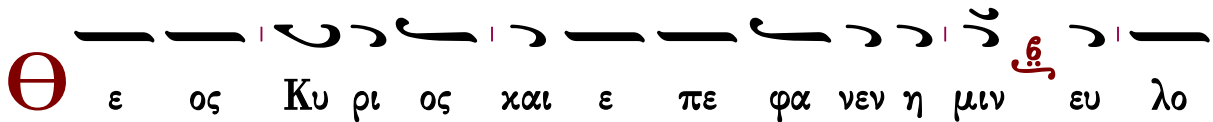
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ⁹ ευ λο

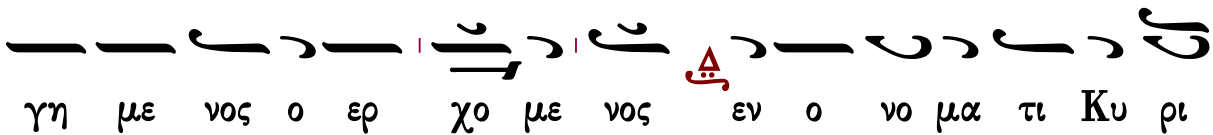
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

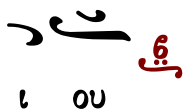
ου 

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↴

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↴


Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο


γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου 

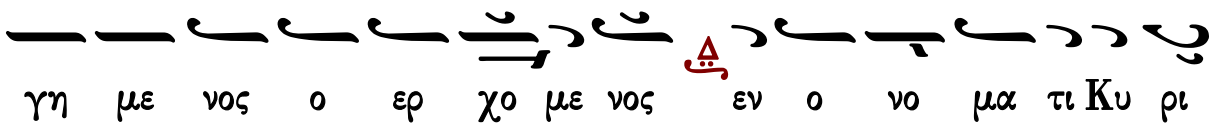
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↴

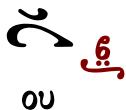
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*


Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο


γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου 

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.173#

Α να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον και

την φλο γα του αγ γε λουμη φε ρου σαι αι μυ ρο

φο ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου σαι α

ρα ε κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον

α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξαστην ε γερ

σιν α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις

εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Ανεστης ως αθα νατος απο του αδου Σω

τηρ συνηγειρας τον κοσμον σου τη Αναστασει


τηση Χριστε ο Θεος ημων εθραυσας εν ισχυι


του θανατου το κρατος εδειξας ελεημον

την Αναστασιν πασι δι οσε και δοξαζο

μεν μο νε φι λαν θρω πε

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην 

Tο απαιω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λους α
γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε
πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε
νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ
η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον
πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η
μω ω ων 

μετά τήν 6' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος  Δι 

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.175#

Eκ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα

βρι ηλ και τη πε τρα προσ ελ θων εν θα η πε τρα

της ζω ης λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι

ου ουουσαις παυ σασθε υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης

ε χουσαι α ει το ευ συ μπα α θη η τον ον γαρ

ζη τει τε κλαι ουουσαι θαρ σει τε ως α λη θως ε ξε

γη η γερ ται αι δι ο ο βο α α α τε τοις Α

α πο στο ο ο λοις ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.173#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Εκου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το

θη τοι τον δι α λο γου τα πε ρατα συ στη σα

με ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να

τος δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη

α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει

ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο

της με νωνεις τους αι ω ω ω ω νας

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Κα τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω
 ρων και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο κον
 υ ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο το
 ο ο κε βα τον εν πυ ρι α κα τα φλε κτον ραβ δον Α α
 ρω ων την βλα στη η σα α σαν και μαρ τυ ρων ο μνη
 στωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις ι ε ρευ σιν ε κραυ γα α
 ζε Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα το ο
 ο κον πα λιν με νει Παρ θε ε ε ε νος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μοσ κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^ο
^{x q}

Ευλογητος ος ει Κυυρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

Τι ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ ^ο υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ' η} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ' η} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χ την α να α α στα

σι εν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^χ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{x q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{x q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{x q}

Π ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ' η} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^{x q} τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ' η} συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ' η} κρα α ζο

οντες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς ✠

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ✠ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ος ✠

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε δι ✠

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ✠

Των Ἀγγελλων ὁδηγητος κα

τε πλααγη ὁρωων σε ε ε εν νε ε

κροι οιοις λο ογιισθε εν τα του ου θανα του

δε ε σωτη η ηρτηνη ισχυν κααθε λο ο

ον τα α και αι συν ε ε α αυτω ω τον Α α

δα αμ ε γει ειραντα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λογη το οσει ει Κυ υρι ε ε ε δι

δα α ξο οον με τα α α α δι ι και ω ωμα α τα α α

σου

Τι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος πρ ος ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυυροφοοοροι οι γυναι αι αι κες με

τα μυ υρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το **χ:q** Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε **χ:q** ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος **Α**

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι **χ:q**

Προσ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ο α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α μη η ην

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι



α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος (β')



α λ λη η λου ι ι α α α Α α α λ λη η η



λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι


ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος



Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ϣ


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

 ω μα τα σου ^χ_ϣ


Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

 ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χ_ϣ του θα να του


 δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ_ϣ και εξ Α δου


 παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ_ϣ


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

 ω μα τα σου ^χ_ϣ

Τ ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε ^χ₉ οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις ^χ₉ ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^χ₉ οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^χ₉

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με ταδι και

ωματα σου ^χ₉

Λι αν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι ^χ₉ αλλεπεστη προς αυτας

οαγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε ^{x q} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{x q}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{x q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x_q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{χ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ ρ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ ρ}

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ^χ ^q ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^π ^q ο

σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος ^Δ ^q ^Δ ^q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ ^q δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χ ^q

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^Δ ^q προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^χ ^q αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^χ ^q θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται ^η ^q μη η κλαι ε τε ^χ ^q την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε ^Δ ^q ^χ ^q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ ^q δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος



Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ


μα τι

Προσ κυνου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι


ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι



ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε 

Κ αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας


των αι ω νων α μην 

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες  ρευ σαν τα ζω ης  ι θυ νε προς ταυ την δε  ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος 

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ^{χ q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

^{ΠΑ}
ημα τος ^Δ

^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} δι δα ξον με τα

^{ΠΑ}
δι και ω μα τα α σου ^{χ q}

^{ΠΑ}
Λ ι αν πρω ι ^{♀ χ q} μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^{χ q} αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^Δ θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{ΚΕ↓} ^{π q} μη η κλαι αι ε τε ^{χ q} την

^{ΠΑ} α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^Δ

^{ΠΑ} Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} ^Δ δι δα ξον με τα ^{ΠΑ}

δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ} **Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^χ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^χ

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

^{ΠΑ} **Δ**ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^χ και α γι ω

^π Πνε ευ μα τι ^χ

^{ΠΑ} **Π**ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

γι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}αν ^ΓΤρι ^{ΔΙ}α ^Γδα ^{ΠΑ}εν ^{ΔΙ}μι ^Γα ^{ΠΑ}τη ^{ΔΙ}ου ^Γσι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}α ^Γσυν

τοις ^ΓΣε ^{ΠΑ}ρα ^Γφι ^{ΠΑ}ι ^Γμη ^{ΠΑ}κρα ^{ΠΑ}ζον ^{ΠΑ}τες ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}Α

γι ^Γο ^Γο ^Γο ^Γος ^ΓΑ ^Γγι ^Γος ^Γει ^Γει ^ΓΚυ ^Γυ ^Γρι ^Γε ^Γσυν

^{ΠΑ}Κ ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}νυ ^{ΠΑ}υν ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}εις ^{ΠΑ}τους ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}νας ^{ΠΑ}των ^{ΠΑ}αι

ων ^Γων ^Γα ^Γμην ^Γσυν

^{ΠΑ}Ζ ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}δο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}τε ^{ΠΑ}κου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}τον ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}δα ^{ΠΑ}μ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μα ^{ΠΑ}ρ

τι ^Γι ^Γας ^Γε ^Γλυ ^Γτρω ^Γω ^Γσω ^ΓΠα ^Γρ ^Γθε ^Γε ^Γνε ^Γχα ^Γρ

μο ^{ΠΑ}νη ^{ΠΑ}ην ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}τη ^{ΠΑ}Ευ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}αν ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}πης ^{ΠΑ}πα

ρε ^Γε ^Γσχε ^Γς ^Γρε ^Γυ ^Γσαν ^Γτα ^Γζω ^Γη ^Γης ^Γι ^Γθυ ^Γνε ^Γπρος

τα ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}εκ ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}ρ ^{ΠΑ}κω ^{ΠΑ}θεις ^{ΠΑ}Θε ^{ΠΑ}ος

και α ανθρωπος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουιια δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο

ος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουουιιιααα δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος δὲ Ββ

Αναστασιματάριον Πέτρου Εφεσίου 1820 σ.107#

Τα της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως προ δρα μου

σαι αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυτ τον Χρι
 στε ο τι α νε στης ως Θε ος πα ρε χων τω κο
 σμωτο με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναβαθμοὶ

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια εἰς ἄργόν μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος 

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ
 μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο
 ον ε ξα α α λει φο ο οντα πλη η η θη των
 ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α

α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α
 α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε
 ο ο ο ος

Κανόνες

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ α΄

Ἦχος ♪̣ Πα̣

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα
 οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θανατου
 προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε

ος ^{π ρ} η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α

α δον τας ^{π ρ} (β')

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Α

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα ^Α τω

α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως ^{π ρ} Χρι στο ον

ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ κον τα ^Α τρα νω

ως ακου σω μεθα ε πι νι κι ον α α δον τες ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Α

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γα λλι α σθω ^{π ρ} ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος ^{π ρ} Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ος ^{π ρ}

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.217#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

Θ α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας ^Δ

την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον ^{π ρ}

τον εκ τα φου α να λα αμ ψαν τα ση με ρον ^Δ Παρ

θε νε παν α μω με ^Δ και τον κο σμον φω τι ι σα αν

τα ^{π ρ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Α να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και Θε ον

χαι ρεις συν α πο στο ο λοις Θε ο χα ρι τω τε α γνη και

το χαι ρε πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας αι τι ι

α εις δε δε ξαι Θε ο μη το ρπαν α α μω ω με

Κανών του Πάσχα, ᾠδὴ γ'

Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

νου τε ρα του ρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι ας πη γην εκ

τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε ρε ου ου με

θα π 9

(β')

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α να στα σει σου Κυ ρ ι ε

Ν υν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ου ρα νος τε και

γη και τα κα τα χθ ο ν ι α ε ο ρ τα ζε τω γουν πα

σα κτι ι ις την ε γερ σιν Χ ρ ι σ του εν η ε στε ρε ω

ται π 9

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α να στα σει σου Κυ ρ ι ε

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χ ρ ι σ τε συν ε γει ρο μαι ση

με ρον α να σταν τι σοι συν ε σταυ ρου ου μην σοι

χθες Αυ τος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη Βα σι λει ει α

σου πρ

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.217#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ε παν ερ χομαι

ση μερον πρ α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος εκ

σου και πα α σι τοις πε ρα σιν α γνη το φεγ γος

α στρα α ψα αν τος πρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Θ ε ο ον ον ε κυ η σας σαρ κι **Δ** εκ νε κρων κα

θως ει ει πεν εξ ε γει ρο με νον **π** θε α σα με νη

α γνη η χο ρευ ε **Δ** και του τον ως Θε ον α χραν

τε με γα α λυ υ νε ε ε ε **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Μεσοπεντηκοστῆς

Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος **Δ** **Δ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.291#

T ης ε ορ της τη ης νο μι κης με σα ζου σης **Δ**

ο των α πα αν τω ων ποι η της και δε σπο της **Δ**

προς τους πα ρον τας ε λε γες Χρι στε ο Θε ος **Δ**

δευ τε και α ρυ σα σθε υ δωρ α θα να σι ας

ο θεν σοι προσ πι πτο μεν και πι στως εκ βο ω ω

μεν τους οι κτιρ μους σου δω ρη σαι η μιν συ

γαρ υ πα αρ χεις πη γη της ζω η ης η μω ω

ων

Κάθισμα τῆς Σαμαρείτιδος

Ἦχος Δι̇ Δι̇

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.318#

α γαλ λι α σθω ω ου ρα νος χο ρε ευ τωτα

ε πι γης ο τι Χρι στος εκ Παρ θε νου ε πι φα νεις ως

αν θρω πος ερ ρυ σα το φθο ρας α παν το αν

θρω πι νον τω ι δι ω θα να τω θαυ μα σιν εκ λαμ ψας

δε γυ ναι κι Σαμα ρει τι δι υ δωρ αι των πα ρε

χει την πη γην των ι α μα των ως μο νος α θα να

τος

Κάθισμα τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ὁ ὕψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δ΄ Δι

Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
2005 σ.318#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο της σο φι ι α ας χο ρη γος και Δε σπο της

της ε ορ τη ης τη ης νο μι κης ε πι στα σης εν

ι ε ρω κα θη μενος ε δι δα σκες λε γων ου
 τως α πα σιν ερ χε σθε οι δι ψων τες πι ε τε του
 να μα τος ον ε γω νυν πα ρε χω δι ου ζω ης εν
 θε ου και τρυ φης ε πα πο λαυ σε τε παν τες οι
 αν θρω ποι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ὠδή δ'](#)

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον τῆς Σαμαρείτιδος

Ἦχος λ π ρι̇

Γ.Μ. 2018*

Π ι στει ελ θου σα εν τω ω φρε α α τι η Σα
 μα ρει τις ε θε α α σα το το της σο φι α ας υ
 δω ρ σε ω ω πο τι σθει σα δα ψι λως βα σι

ὕψος ἡ
λει αν την α νωθεν ε κληρω ω σα το ^Δαι ω νι ως η

α οι δι μο ο ο ος ^δ

Καταβασίαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Σύντομες

ῥοδὴ α'

Ἦχος ^β Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ. 371#

Ἀ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του πρως

ζω ην ^δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η

μας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^π ῥοδὴ γ'

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο

μου τε ρα τουρ γου με νον ^{π ρ} αλλ α φθαρ σι ας πη γην ^{Δ δ}

εκ τα φου ομ βρι σαν τος Χρι στου ^{π ρ} α' χορός εν ω στε ρε

ου ουμε ε θα ^{π ρ} ῶδὴ δ'

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ ^{Δ δ} στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω ^{Δ δ} φα εσ φο ρον

αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα ^{π ρ} ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω ^{Δ δ} ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος ^{π ρ} ῶδὴ ε'

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος ^{Δ δ} και αν τι μν

ρου τον υ μνον προ σοι οι σω μεν τω δε σπο ο τη ^{π ρ} και

Χριστον ο ψο μεθα δι και ο συ νης Η λι ον πα σι ζω

ην α να τε ελλο ον τα π ρ ωδής'

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συν ε

τρι φας μο χλου ους αι ω νι ι ους κα το ο χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους Ι

ω να ας εξ α νε στης του τα α φου π ρ ωδής'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο ο με

νος αν θρωπος π ρ πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον Δ α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν π ρ ο μο νος ευ

λο γη τος των πα τε ε ρων Δ Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ξος π ρ

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον Δ ρ

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα

η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λις και κυ ρι α

ε ορ των ε ορ τη και παν η γυ ρις ε στι ι

παν η γυ ρων εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους αι

ω ω να α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [θ' ὠδή](#) Λουκάς Λουκά

Ἄγες

Ἦχος Ϛ Πά ϛ

ὠδή α'

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.21#

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν επι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ν τας

Α ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον ουκ

εκ πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα

τουρου του μεε νοον **Α** αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η

γην **Α** εκ τα αφου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου **Α** ε ε

ε νω στε ρε ε ου ου ου ου μεε ε ε ε θα **π**
9

ωδη δ'

Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης **Α** ο ο ο Θε ε η γο ρος Α αβ βα α κου ου

ου ουμ **Α** στη τω μεθ η η μω ω ων και αι αι δει

κνυ υ υ υ υ τω **Α** φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε

λον **Α** δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο

ο ον τα α **π** ση η με ε ρον **Α** σω ω τη η ρι ι

ι α α α τω κο ο ο ο ο σμω **Α** ο τι α

αν ε ε ε στη Χρι στο ος ως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ να α α α μος π ρ ῶδῆ ε'

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

ε ε ως π ρ και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο ο ο

τη π ρ και Χρι στο ον ο ψω ω με ε θα Δ ρ δι

ι ι και αι ο συ υ νη η ης Η η λι ι ι

ον Δ ρ πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε

ε ε ελ λο ο ο ον τα π ρ ῶδῆς'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης ^{π ρ} και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ουους ^{Δ ρ} κα το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε ^{π ρ}

και τρι ι η με ε ρος ^{π ρ} ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου ^{π ρ} ῶδη ζ'

Ο Παι αι αι αι δας ^{χ ρ} εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ος ^{Δ ρ} γε νο ο ο ο με ε

νο ος α αν θρω ω ω πο ος ^{π ρ} πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος ^{Δ ρ} και αι αι δι ι α πα α

θου ου ους το ο θνη η η τον α φθαρ σι ι ι ι

α ας ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρων Θε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος ὠδὴ ἡ'

ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με

εν τον Κυ υ ρι ι ον

αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των Σα αβ βα α α τω ων η Βα σι ι λι ι
 ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ των
 ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η η γυ υ
 υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρε
 ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου
 με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω ω
 ω ω ω νας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [θ' ᾠδή](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Εύντομες

ῥδῆ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.103*

ΠΑ
 να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα

να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος

ο Θε ος ^{π ρ} η μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι

νι κι ον α α δο ον τας ^{π ρ} ψδὴ γ'

^Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^{π ρ} αλλ α φθαρ σι ας πη

γην ^Δ εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου ^Δ α' χορὸς εν ω

στε ρε ου ου με ε θα ^{π ρ} ψδὴ δ'

^Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ ^Δ στη τω μεθ η μων και δει κνου υ τω ^Δ φα ε σφο ρον

ΔΙ ΠΑ
αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον τα ^{π ρ} ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω ^Δ ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

ΝΗ
παν το δυ υ να α μος ^{π ρ} ῶδῆ ε'

ΠΑ
Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος ^Δ και αν τι μω

ρου τον υ μνον προσ οι σω μεν τω ^{ΝΗ ΠΑ} Δε σπο τη ^{π ρ} και

ΔΙ ΠΑ
Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα

ΝΗ ΠΑ
σι ζω ην α να τε ε λλο ον τα ^{π ρ} ῶδῆς'

ΠΑ
Κ α τη λ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης ^Δ και συν

ε τρι φας μο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
με νων Χρι στε και τρι η με ρος ^{π ρ} ως εκ κη τους

Ι ω νας ^Γεξ α νε ε στης του τα φου ^{π ρ} ῶδὴ ζ'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος ^Δγε νο με

νος αν θρω πος ^{π ρ} πα σχει ως θνη τος ^{π ρ} και δι α πα

θους το θνη τον ^Δα φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει

^{π ρ} αν ο μο νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων ^ΔΘε

ος και υ περ ε ενδο ο ξος ^{π ρ} ῶδὴ η'

^{π ρ} **Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^Δ

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα ^Δ

η μι α των ^ΔΣαβ βα α των η βα σι λις και κυ ρι

ΠΑ
α ^{π ρ} ε ορ των ε ορ τη ^Δ και παν η γυ ρις ε
ΝΗ ΠΑ
στι ι παν η γυ ρε ων ^{π ρ} εν η ευ λο γου ου μεν Χρι
ΜΕΛ
στον εις τους αι ω να α α ^{π ρ} ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

Ἄρχές

ὠδή α'

Ἦχος ^Δ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.106*

ΠΑ ΔΙ
α να στα α σε ως η με ε ε ρα
λα αμ πρυ υ υν θω ω ω ω μεν λα α α οι ^Δ
ΠΑ ΔΙ
Πα α α α σχα Κυ υ ρι ι ου ου ου Πα α α
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α σχα α α ^Δ εκ γαρ θα να α του ου ου προς ζω
ΔΙ ΠΑ
ην ^Δ και εκ γης προ ος ου ου ρα α α νο ον Χρι ι

στο ο ο ο ος ο Θε ε ε ος η μα α α ας

δι ι ε ε ε βι ι ι βα α α σεν ε ε

πι ι νι ι ι χι ι ι ο ο ον α α α α α

δο ο ο ον τας

Δ ε ευ τε ε πο μα α πι ι ω ω ω μεν και

νον ουκ εκ πε ε τρα ας α α γο ο ο ο νου

τε ε ε ε ρα του ουρ γου ου με ε νο ον αλλ

α φθαρ σι ι ι ι α ας πη γη η ην εκ

τα α φου ου ο ο ομ βρη η σα α αν τος Χρι στου

ε ε εν ω ω ω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε

θα π 9

ῥοδὴ δ'

Επι της θει ει ει ει ει ει α α ας φυ λα

κη ο ο ο ο θε η γο ο ρο ος Α αβ βα α

κου ου ου ου ουμ στη τω μεθ η η μω ω ω ων

και αι δει ει ει κνυ υ υ υ υ τω φα ε

σφο ο ρο ον α αγγε ε λον δι α α α πρυ υ

σι ι ω ω ως λε ε γο ον τα α ση η με ε ρον σω

τη ρι ι ι ι α α τω ω ω κο ο ο ο ο σμω

ο τι ι ι ι ι α α νε ε ε ε ε στη η Χρι ι ι

στο ο ος ως πα α αν το ο δυ υ υ υ υ να α α

α μος ^{π ρ}

ῶδῆ ε'

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ^{ΔΙ} ο ο ο ορ ^{ΠΑ} θρου ου ου βα α

α θε ε ε ε ος ^{ΜΕΛ} και αν ^{ΠΑ} τι ^{ΠΑ} μου υ υ υ υ ρου

τον υ υ υ υ υ ^{ΠΑ} μνο ον ^{ΔΙ} προσ οι οι οι οι σω ω με

εν τω ω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη ^{π ρ} και Χρι

στο ον ο ψο ο με ε θα ^{ΔΙ} δι ι ι ι και

ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον ^{ΔΙ} πα α α

σι ι ζω ω ω ην α α α να α α τε ε ε

ε ελ λο ο ο ον τα ^{π ρ}

ῶδῆς'

Κ α τη η ηλ ^{ΝΗ ΠΑ} θες ^{ΚΕ} εν ^{ΔΙ} τοις ^{ΜΕΛ} κα τω τα α α ^{π ρ} τοις της γης ^{π ρ}

ΔΙ ΠΑ
και συ υν ε ε ε τρι ι ι ψας μο ο χλου ους

ΔΙ ΠΑ
αι αι ω ω ω νι ι ι ι ου ου ους κα

το ο ο χους πε πε ε ε δη η με ε ε ε ε

ΚΕ ΠΑ
ων Χρι ι ι στε και τρι η η η με ε ρος

ΔΙ ΠΑ
ως εκ κη η του ους Ι ω ω να α α αας ε

ΝΗ ΠΑ
ε εξ α α νε ε ε ε ε στη η ης του ου ου τα α

πα α φου

ΠΑ ΔΙ
Ο παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι ι νου

ΠΑ
ρυ υ σα α με ε νο ο ος γε νο ο ο ο με ε νος

ΠΑ
α α αν θρω ω πο ος πα α α χει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος και αι αι αι δι α πα

θου ους το ο θνη η το ο ο ον αφθαρ σι ι ι

ι ι ι α ας εν δυ υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε

ε πει ει α αν ο μο ο ο ο ο νος ευ λο ο

γη η το ος τω ων πα α α τε ε ε ε ρω

ω ων Θε ο ο ος και αι αι υ υ υ πε ερ ε ε ε

ε εν δο ο ο ο ξος

αι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου με

ε εν τον Κυ υ υ ρι ι ον

αυ τη η η κλη η η τη η η η και αι α

α γι ι α α η η η με ε ε ε ρα α

α η μι α των Σα αβ βα α α α α α των η

βα σι λι ι ι ις και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι

α ε ε ορ των ε ορ τη η η η και παν

η η η η η η γυ υ υ υ ρις ε στι ι ι

ι πα α αν η η η γυ υ ρε ε ω ω εν η η η

η η η ε ε ευ λο γου ου ου με ε εν Χρι ι

στο ο ο ον ει εις του ουους αι αι αι ω ω ω ω

να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [θ' ὠδή](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομες

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα εκ γαρ θα να

του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο

ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι

ον α α δο ον τας

ψδὴ γ'

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα του ρ γου με νον αλλ α φθαρ σι ας πη

γην εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε

ρε ου ου με ε θα

ψδὴ δ'

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων ^{π ρ} και δει κνυ τω φα εσ φο ρον αγ

γελον δι α πρυ σι ως λεγοντα ^{π ρ} ση με ρον σω τη ρι α

τω κο ο σμω ^{Δ ρ} ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος ^{π ρ} ῥδῆ ε'

Ο ρ θρι σω μεν ορ θου βα θε ε ος ^{Δ ρ} και αν τι μω

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη ^{π ρ} και Χρι

στον ο ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον ^{Δ ρ} πα σι ζω

ην α να τε ελλο ον τα ^{π ρ} ῥδῆ ς'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης ^{π ρ} και

συν ε τρι φασ μο χλους αι ω νι ι ους ^{Δ ρ} και το χους πε

πε δὴ με ἐνων Χρι στε και τρι η μερος ^{π ρ} ως εκ κη

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου ^{π ρ} ῶδὴ ζ'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με νος

αν θρω πος ^{σ π ρ} πα σχει ως θνη τος ^{π ρ} και δι α πα θους το

θνη τον ^{α Δ ρ} α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ^{π ρ} ο μο

νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος ^{Α Δ ρ} και υ περ

ε εν δο ο ξος ^{π ρ} ῶδὴ η'

^{Π Α}
^χ **Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^{Α Δ ρ}

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα ^{Α Δ ρ} η

μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α π ρ

ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε στι

ι πα γη γυ ερων εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους

αι ω νας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

Ἄρχές

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.6*

να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α ας δι ι ε ε ε

βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι κι ο ον

α α α α δο ο ο ον τας

ἄλλη γραμμή

* και εκ γη ης προ ος ου ρα α α νο ον Χρι στο

ο ος ο Θε ε ος η μα α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι ...

ῶδη γ'

Δ ε ευ τε ε πο μα πι ι ω μεν και αι νον ουκ εκ

πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα τουρ γου

ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η γην

*² εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ε εν

ω ω ω στε ρε ε ου ου ου με ε ε ε θα ^{π 9}

*¹ τε ρα του ρ γου με ε νο ον ...

*² εκ τα φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ... ^{π 9}

ὠδὴ δ'

Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης ο θε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου ου

ουμ στη τω μεθ η μω ω ων και αι δει κνυ υ υ υ υ

τω φα εσ φο ο ρο ον α αγ γε ε λον δι α

α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ον τα α ^{π 9}

ση η με ε ρον σω τη ρι ι ι α α τω κο ο ο ο

ο σμω ο τι α α νε ε ε στη Χρι στο ος ως πα

αν το ο δυ υ υ υ να α α α μος

* ο τι α νε ε ε στη Χρι ι στος ως πα αν το ο ...

ῶδῆ ε'

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ου ου βα θε ε

ε ε ος και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προσ οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

ο τη και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα

δι και ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον

πα σι ι ζω ω ω ην α να α τε ε ε ελ λο ο

ο ον τα

ῶδῆ ε'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ουους κα το ο χους πε πε

ε δη η με ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε και τρι ι

η με ε ρος ως εκ κη η τους Ι ω ω να ας ε

ε εξ α α νε ε ε ε στη η ης του τα α α α

φου

ως εκ κη η του ους Ι ι ω ω ω

νας εξ α νε ε ε ε ε στη η ης...

Ο παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ος γε νο ο ο ο με ε νο ος α αν

θρω ω ω πο ος πα α σχει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος και αι αι δι ι α πα θου ους το

ο θνη η το ο ο ο ον αφθαρ σι ι ι ι α ας

ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε πει ει

α αν ο μο ο ο νος ευ λο γη η το ο ος


τω ων πα α τε ε ε ρων Θε ος και υ

υ πε ερ ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

ἄλλαι γραμμαὶ


και δι α πα θου ους το ο θνη η το ο ο ο


ον


*² 
 ευ λο γη το ος των πα τε ε ρων Θε ε ος και



 υ ...


ῶδὴ ἡ'

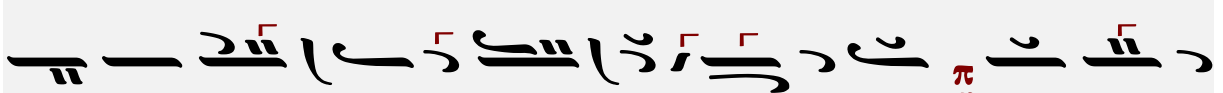

 Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν τον

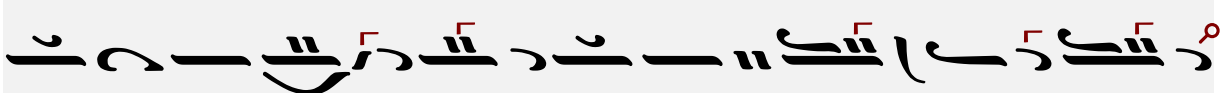

 Κυ ρι ι ον



 Δ αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α


 γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η


 μι α των σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι


 ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ


 των ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ


 υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ

ρε ε ε ω ων π εν η η η ε ευ λο ο γου ου

ου με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω

ω ω ω ω νας π

*ἄλλη γραμμὴ ἄ η βα σι λι ι ι ι ις και αι αι

κυ ρι ι ι ι α π ε ορ τω ω ω ω ων

ε ε ο ορ τη ἄ και πα νη η γυ υ ρις ε στι ι ι

πα α νη η γυ υ ρε ε ε ω ων π εν η η η

ε ευ λο γου ου ου ου με εν Χρι ι ι στο ον εις

του ουους αι ω ω ω ω νας π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[θ' ὠδή](#)

Λουκάς Λουκά

ψῆδὴ θ', κανὼν τοῦ Πάσχα

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Μεγαλον ψυχη ημου τον εθελουσι

ως παθοντα και τα φεντα α και ε ξανα σταντατρι

η μερονεκτα φου π9

Φωτιζου φωτι ιζου ηνεα Ιερουσα

λημ Δ η γαρ δοξα Κυριου ου επιση ανετειλε

π9 χορευε νυν και αγαλλουσιων συυδε Αγηνη

τερπου Θεοτοοκε Δ εντηε γερσειτουτοο

κουσου π9

Μεγαλον ψυχη ημου τον ε ξαναστααν

τατρι η μερονεκτα αφου Χριστον τον Ζωοδοτην π9

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

π χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που **Θ** ε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου **π**

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ τον θυ υ μα

Α μνος **Θ** ε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο σμου **π**

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης **π**

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι **π**

με χρι τερ μα των αι ω νος **Χ** ρι στε **Δ** η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος ^Δδικα τε χοντες α γαλ λο ο με

^π9
θα

Κ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει ^Δδικ

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη ^π9

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ^π9 ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να

μις ^π9 δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον ^Δδικ σου ου με τα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας

^π9
σου

Ἦχος 4 Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.6*

ΠΑ

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ο υ τ ο ν ε θ ε λ ο υ σ ι ι

ως πα θ ο ν τ α και τ α φ ε ν τ α α και ε ξ α ν α σ τ α ν

τα τ ρ ι η μ ε ρ ο ν εκ τ α φ ο υ

ΜΕΛ

Φ ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ζ ο υ η ν ε α Ι ε ρ ο υ σα

λη μ η γ α ρ δ ο ξ α Κυ ρ ι ι ο υ ο υ ο υ ε π ι σ ε α ν ε

τ ει λε χ ο ρ ε υ ε ν υ ν και α γ α α λ λ ο υ Σ ι ω ν σ υ υ δε Α

γ η η η η τ ε ρ π ο υ Θε ο τ ο ο κ ε εν τ η ε γ ε ρ σ ει

ΝΗ

ΠΑ

τ ο υ τ ο ο κ ο υ σ ο υ

ΠΑ

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ο υ τ ο ν ε ξ α ν α σ τ α αν

τα ^Δτρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον ζω ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
δο την ^π ⁹ τὸ ἴδιον

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Φω τι ζου φω τι ζου ^π ⁹ η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε ^π ⁹ χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δ ⁹ συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δ ⁹ εν τη ε γερ σει

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
του το ο κου σου ^π ⁹

^{ΠΑ}
Χρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον

θυ υ μα ^Δ ⁹ α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τι αν κο σμου ^π ⁹

Ω ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης **π ρ**

μεθ η μων α ψευ δω ως γα αρ ε πηγ γει λω ε σε

π ρ ^Α ^ο
σθαι **π ρ** με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε η ην οι πι

^Α ^ο
στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χον τες α

^{ΝΗ}
γαλ λο ο με θα **π ρ**

^{ΠΑ}
Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει ^Α ^ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη **π ρ**

Ω ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

π ρ
στε ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυνα

π ρ ^Α ^ο
μια δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον σου ου μετα σχει ει

ει ει εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

ει ει εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

ΠΑ

ας σου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

θ' ὠδή τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.17*

Με γα λυ νον ψυ χη μου τον ε θε λου σι ι ως

πα θον τα και τα φεν τα και εξ α να στα αν τα τρι

η μερον εκ τα φου

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

Θεοτοοκε εν τη εγερσει του τοκουου

σου πρ

Μεγαλυνον ψυχημου τον εξαναστααντατρι

η μερονεκτα φου Χριστον τον ζωοδοτην πρ

Φωτιζου φωτιζου ηνεα Ιερουσα

λημη η γαρ δοξα Κυριου επι σε ανετειλε χο πρ

ρευεν και αγαλλου Σιων σου δε αγνη ητερπου

Θεοτοοκε εν τη εγερσει του τοκουου

σου πρ

Χριστος το καινον Πασχατο ζωοοθυτον θυυ

μα **Δ** α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο ο

σμου **π**

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω νης **π**

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι **Δ** με χρι τερ μα των αι ω ωνος Χρι στε **π** ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες **Δ** α γαλ λο

ο με ε θα **π**

Σ η η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και χαι αι

ρει **Δ** ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ

θη **π**

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ^{π ρ} ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μιν ^{π ρ}

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχειν ^{Δ ρ} εν τη

α νε σπε ρω η με ρα της βα σι λει ει α ας σου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

θ' ᾠδὴ τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

ᾠδὴ θ', κανὼν τῆς Θεοτόκου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
2005 σ.219#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^{Δ ρ}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρις υ πο στα α

του και α δι αι ρε του θε ο τητος το κρα τος ^{π ρ}

C υμ φω νως Παρ θε νε ^ν σε μα κα ρι ζο μεν πι

στοι ^π ⁹ χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου ^Δ ^δ χαι ρε πο λις εμ ψυ χε

^π ⁹ χαι ρε δι ης η μι ιν ε ε λαμ ψε ση με ρον φως ^Δ ^δ

του εκ σου τε χθε εν τος της εκ νε κρων α να στα α σε ε

ως ^π ⁹

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην ^Δ ^δ

X αι ρε Παρ θε νε χαι ρε ε χαι ρε ευ λο γη με ε νη

χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ Υι ος α νε στη τρι

η με ρος εκ τα φου ^π ⁹

Ε υ φ ρ α ι ν ο υ α γ α λ λ ο υ η θ ε ι α π υ λ η τ ο υ φ ω τ ο ς π ρ

ο γ α ρ δ υ ν α ς ε ν τ α φ ω Ι η σ ο υ ς α ν ε τ ε ι λ ε π ρ λ α μ

ψ α ς η λ ι ο υ φ α ι δ ρ ο τ ε ρ ο ν Δ και τ ο υ ς π ι σ τ ο υ ο υ ς π α ν

τ α ς κ α τ α υ γ α α ς α ς Δ θ ε ο χ α ρ ι τ ω τ ε Δ ε ε

σ π ο ι ο ι ν α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Σύντομη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.377#

Ο α γ γ ε λ ο ς ε β ο ο α τ η κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ε

νη Δ α γ ν η Πα ρ θ ε ν ε χ α ι α ι ρ ε κ α ι π α λ ι ν ε ρ ω χ α ι

αι ρε **Δ** ο σος Υι ος α νε ε στητρι η μερος εκ

τα φου **π**

Φ ω τι ζου φω τι ι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α νε τει λε **π**

χο ρευ ε νυ υ υν και α γαλλου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου ου ου ου **π**

Ἄεγι

Ἦχος **Γ** Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η **Δ**

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο

ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο
κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο
κου ου ου ου σου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκάς

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Σύντομη

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9*

ΠΑ
Ο Αγ γε λος ε βο ο ατη Κε χα ρι τω με
ΔΙ ΠΑ
ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι
ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα
ΠΑ
φου
ΜΕΛ ΠΑ
Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε ^{π ρ}χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δσυ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δεν τη ε γερ σει

^{ΝΗ} του ^{ΠΑ} το ο ^{π ρ}κου σου ^{ΜΕΛ} ^Χκου ου ^{π ρ}σου ου ^{π ρ}ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἄρχή

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

^{ΠΑ} Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

^{ΔΙ} ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε ^{ΠΑ}χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ^Δε ρω ω χαι αι αι

αι ρε ε ε ^Α ο σο ος ^{ΜΕΛ} Υι υι ο ος ^{ΝΗ} α νε ε ^{ΠΑ}

ε ε στη η ^{ΜΕΛ} τρι ι ι ^{ΠΑ} η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου ^{π q}

^{ΠΑ} Φ ω τι ι ι ζου ^{ΝΗ} φω τι ι ι ι ι ζου ^{ΠΑ} ου ^γ η ^Δ

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ ^{π q} η γαρ ^{ΜΕΛ} δο ο ξα ^{ΔΙ} Κυ ρι ι ι ι ι

^{ΠΑ} ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε ^{π q} χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ε νυ υ υ υν και ^{ΔΙ} α γα α α α α αλ λου Σι

ι ι ων ^Α σου ^{ΠΑ} υ υ υ υ δε ε α α α γνη

η η η τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κε ε ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει

του ου ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου

ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.20#

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω ω

χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η μερος εκ

τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε ^πχο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων ^Δσυ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε ^Δεν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου ^π

Ἄεγῆ

Ἦχος ^λη Πα ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^Δ

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε

καὶ αἰ πα α λι ν ε ε ε ρω χαι αἰ αἰ ρε ε

ο σο ος Ἰι υἱ ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ λου

ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου σου π ρ

χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

εν τη ε γε ε ερ σει ...

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρύσανθος Θεοδοσόπουλος
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθροῦ σ.224#

α μην Δι Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

γ MEΛ Δι ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του *χορὸς β'* ο τι

ι α α γι ο ος ε στι ι

τοῦ Πάσχα

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9#

Car κι υπνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι ι

λε ευσ και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε

ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρα ας και

κα τα αρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α

φθαρ σι ας του κο σμου ου σωτη η ρι ον

τῆς Σαμαρείτιδος

ΔΙ
C α μα ρει α αν κα τε ε λα βες ΒΞ Σω τηρ μου
ΓΑ ΔΙ
 πα αν το δου να με και γυ ναι αι κι ο μι λη
ΒΞ
 η η σας ε ζη τεις υ υ δωρ του ου πι ει ει ν ο
ΜΕΛ ΒΞ
 εκ πε τρας α α κρο το ο μου πη γα σας υ δω
ΔΙ ΜΕΛ
 ωρ Ε βραι αι οισ ην προς πι στιν σην ε ε λα
ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
 βες και νυν ζω ης α α πο λα αυ ει εν ου ρα
ΜΕΛ
 α νοις αι αι ω νι ι ω ως

τῆς Μεσοπεντηκοστῆς (μεθόρτο)

ΜΕΛ
M ε σου σης πα α ρα γε ε γο νας ΒΞ της ε ο

ορ τη ης φι λα αν θρω πε εν ι ε ρω και αι ε λα
 α λεις οι δι ψης εμ πλε ε οι προ ος με ελ
 θε τε και αι α ρυ υ σα σθε υ δωρ ζων και
 αι αλ λο ο με νον δι ου τρυ υ φη ης και χα
 α ρι τος ζω ης τε της α α θα να α του *χορός β'*
 ε πα πο ο λαυ σε ε τε πα αν τε ες


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')
 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ


νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του  χορός 6'


ο τι α α γι ο ος ε στι ι 



του Πάσχα


Ἦχος  Βε


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.21/35#

C αρ κι υ πνω σας ως θνη τος  ο βα σι λε ευσ και



Κυ υ ρι ος  τρι η με ρος ε εξ α νε ε ε

στης * Α δαμ ε ε γει ρας εκ φθο ρας  και κα ταρ γη

η σας θα α να τον  Πα σχα της α φθαρ σι ας του

κο σμου ου σω τη η ρι ον 

* ἄλλη γραμμὴ

 Α δαμ ε γει ρας εκ φθο ρας  και κα ταρ

γη η σας θα ανα τον Πα σχα της α φθαρ σι ι ι ας

του κο σμου ουσωτη η ρι ον

τῆς Βαμαρείτιδος

Γυναικες ακουτισθητε

Ἦχος Β̅ϩ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.319#

α μα ρει α αν κα τε ε λα βες Σω τηρ

μου πα αν το δυ υ να με και γυ ναι κι ο ο μι λη

η η σας ε ζη τεις υ δωρ του πι ει ν ο εκ πε

τρας α κρο το ο μου πη γα σας υ δω ωρ Ε βραι αι

οις ην προς πι στιν ση ην ε λα βες και νυν ζω ης α

α πο λα αυ ει εν ου ρα νοις αι αι ω νι ι ω ως

τῆς Μεσοπεντηκοστῆς (μεθόροτο)

Μ ε σου σης πα α ρα γε ε γο νας της ε
 ορ τη ης φι λα αν θρω πε εν ι ε ρω και αι ε
 λα α λεις οι δι ι ψης ε εμ πλε οι προς με
 ε ελ θε τε και α ρυ σασθε υ δωρ ζων και αι αλ λο
 ο με νον δι ου τρυ φη ης και χα α ρι τος ζω
 ης τε της αι αι ω νι ι ου χορὸς β' ε πα πο ο
 λαυ σε ε τε πα αν τε ες

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Αἶνοι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Π α σα α πνο ο η ^ε λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον ^π ρ αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον ^π ρ εκ τω ω ω ω ω ου ου ου ρα

α α λα α α α νων ^π ρ αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις ^π ρ σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε

ω ω ε λ

Α Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Α Α Α

ΑΥ ΤΟΥ ΠΑ Α Α Α Α ΑΝ ΤΕΕΣ ΟΙ Α Α Α Α ΑΓ ΓΕ

Ε Ε ΛΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΑΥ ΤΟΥ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΠΑ Α

Α Α Α Α ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ Α Α Α Α Α ΜΕΙ

ΕΙ ΕΙΣ Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΠΡΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΠΕΙ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟ ΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Ω

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΩ

ω Θ ε ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θ ε ε ε ω ω β λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει τε α αυ

τον Δ πα σαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος [♂] Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^π₉ αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων ^Α_δ αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις ^π₉ σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

⁶_λ
ω ω

* ⁶_λ
ε ε ε ω

α ι νει ει ει ει ει τε αυ τον ^Α_δ παν τες οι α αγ

γε ε ε λ ο ι α α α υ τ ο υ π ρ α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε

α υ τ ο ν π α σ α ι α ι δ υ ν α α α α μ ε ι ς α υ τ ο υ ο υ

σ ο ι π ρ ε ε ε π ε ι υ υ μ ν ο ς τ ω ω Θ ε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Π α α α α σ α π ν ο ο η α ι ν ε σ α τ ω τ ο ν Κ υ

υ υ ρ ι ι ι ι ο ν α ι ν ε ι ε ι ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ι

ο ν ε κ τ ω ν ο υ ρ α α α ν ω ω ν α ι ν ε ι ε ι τ ε α

α α υ τ ο ο ν ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι ι ι σ τ ο ι ς σ ο ι π ρ ε ε π ε ι

υ μ ν ο ς τ ω Θ ε ε ω ω

α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α
 α αγ γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει τε α
 αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ
 του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*

α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει
 τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως
 α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και
 το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ^Δο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν ^Δαυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν ⁶_λ

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ^Δκαι εις τον αι

ω να του αι ω νος ⁶_λ προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶_λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶_λ δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι ⁶_λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος ^Δπνευ μα κα ται δι

δος ^Δτα ποι ουν τα τον λο γον αυτου ⁶_λ

Τ α ο ρη και παντες οι βουνοι **Δ** ξυ λα καρπο φο ο ρα

και πασαι κε δροι **β λ**

Τ α θη ρια και παντα τα κτη η νη **Δ** ερ πε

τα και πετει να πτερωτα **β λ**

Β α σι λεις της γης και παντες λα οι **Δ** αρ χον τες

και παντες κρι ται αι γης **β λ**

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε

ω τε ρων **β λ** αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου **Δ**

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου **β λ**

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου

Y μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω εγγι ζον τι αυ τω

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η

αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων

ε υ φραν θη τω Ισρα η η λ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και φαλ τη ρι ι ω φα λα τω σαν αυ

τω ⁶λκ

Ο τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυ

του ^Δκαι υψωσει πραεις ενσωτηρια ⁶λκ

Κ αυχησονται οσιοι ενδοοξη ^Δκαι αγαλ

λια αασονται επι των κοι των αυτων ⁶λκ

Δ ι υψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγι αυτων ^Δ

και ρομφαιαι διστομοι ενταις χερσιν αυτων ⁶λκ

Τ ου ποιησαι εκδιχησιν εν τοις εθνεσιν ⁶ε

λεγμους εν τοις λαοις ⁶λκ

Τ ουδη ησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαις ^Δ και τους εν δοξους αυτων εν χειρο πε δαις σι δη ραις ^{6 λ}

Τ ου ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον ^{6 λ} δοξα αυτη

εσται πασι τοις οσι οις αυτου ^{6 λ}

Α ινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου ^Δ

αινειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεως αυ

του ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴ ^Δ Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.483#

Α ινειτε αυτον επι ταις δυναστειαις αυτου ^{6 λ}

αινειτε αυτον ^Δ ^Χ ^Δ κα τα το πληθος της μεγαλω

σὺ νῆσαυτοῦ ⁶λ

Ο σταυρον ὑπομεινας και θανατον και ανα

στας εκτων νεκρων παντοδυναμε Κυριε ⁶λ δοξα

ζομεν σουτην αναστασιν ⁶λ

Αι νειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγος ⁶λ αι νει

τε αυτον ⁶λ εν ψαλτηριω και κιθααρα ⁶λ

Εν τω σταυρω σου Χριστε της αρχαι αι ασκαταρας

ηλευθερωσας ημας ⁶λ και εν τω θανατω σου

τον την φυσιν ημων τυραννησαντα διαβο

λον και τηρησας εν δετηε γερσει σου χαρας ταπα

αν τα ε πληρωσας ⁶ λ δι ο βο ω με εν σοι ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶ λ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶ λ αι

νει τε αυ τον ⁶ λ εν χορ δαις και ορ γα α νω ⁶ λ

Τ ω σω σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των

πα γι δων του ε χθρου ⁶ λ ο α να στας εκ των νε κρων

α να στησον η μας πε στον τας τη α μαρ τι ι α εκ [♯] [♯]

τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε

σβει α των α γι ων σου ⁶ λ

Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χοις ⁶ λαι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶ λαι πα σα

πνο η ^χ αι νε σα α τω τον Κυ ριον ⁶ λαι

των πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου ⁶ λαι ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν ^π αν θρω πος γε νο μενος α τρε ε πτως ⁶ λαι

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων ⁶ λαι θα να

σι αν πα ρε ε σχες τω γενει των αν θρω πων ως μο νος

παν το δυ ναμος ⁶ λαι

Ἦχος Δ̣̣̣̣ Βϛ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.72*

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του ⁶λ

αι νει τε αυ τον ^{Δ̣̣̣̣}κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυτου ⁶λ

Ο σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και θα να τον ⁶λ και

α α να στας εκ των νε κρων ⁶λ παν το δυ υ να με

Κυ ρι ε δο ξα ζομεν σου την Α να στασιν ⁶λ

Αἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον ^{Δ̣̣̣̣}εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα ⁶λ

Ε ν τω σταυ ρω ω σου Χρι στε της αρ χαι αι ας κα

τα ρας ⁶λ η η λευ θε ρω σας η μας ⁶λ και εν τω θα

να τω σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι

α βο λον κα τηρ γη σας ⁶λ εν δε τη ε γε ερσει ει σου

χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας ⁶λ δι ο βο ω με εν

σοι ^Δα ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι ⁶λ

^Δα ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶λ αι

νει τε αυ τον ^Δα εν χορ δαις και ορ γα ανω ⁶λ

Tω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ⁶λ ο δη γησον η μας ε

πι την α λη θει αν σου ⁶λ και ρυ υσαι η μας ^π9 των πα

γι δων του ε χθρου ⁶λ ο α να στας εκ των νε κρων α

να στησον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι α ⁶λ

εκ τει νας την χει ει ρα α σου ^πφ φι λα αν θρω πε Κυ ^ρ

ρι ε ^Δα τη πρε σβει α των α γι ων σου ⁶λ

^ΓΑ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η χοis ⁶λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λois α λα λα γμου ⁶λ πα σα

πνο η ^Γα αι νε σα α τω τον Κυ ριον ⁶λ

^Των πα τρι κων σου κολ πων ^πφ μη χω ρι σθεις μο νο γε

νες Λο γε του Θε ου ⁶λ ηλ θες ε πι γης ⁶λ δι α φι λαν

θρω πι αν ^πφ αν θρω πος γε νο με νος α τρε πτως ⁶λ

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ι

ι ο α πα θη ης τη Θε ο τη τι α α να στας δε
εκ νε κρων α θα να σι αν πα ρε σxes τω γε νει των αν
θρω ω πων ως μο νος παν το δυ ναμος

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Στιχηρά τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τοῦ Πάσχα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Ἁγία και Μ. Εβδομάς
1884 σ.406#

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι
σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω
σαν α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Π α σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
δε δει κται Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μυστι

κον ^{χ̣ ḡ} Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ

τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα

των πι στων ^{ὁ χ̣ ḡ} Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει

σου α νοι ξαν ^{χ̣ ḡ} Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι στους ^{χ̣ ḡ}

^{χ̣} Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ^{χ̣ ḡ} ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος ^{χ̣ ḡ}

Δευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι ^{χ̣ ḡ} και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η

^φ μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι

στου ^{ὁ χ̣ ḡ} τερ που χο ο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα

λημ ^ὁχ^ῳ τον Βασιλεα Χριστον θεα σαμενη

εκ του μνηηματος ^ῥως Νυμφι ον προερ

χο ^ὁο μεε νον ^{χ^ῳ}

^ῥΧ Ουτως α πολουνται οι αμαρτωλοι α

πο προσωπου του Θεου ^ῥχ^ῳ και οι δι και οι ^ῥχ

φραν θη τωσαν ^{χ^ῳ}

Αι μυροφοροι γυναικες ορθρου βαθεε

ος ^{ν'}η ^ῥεπιστασαι προς το μνηηματος Ζωοδοτου ^{χ^ῳ}

ευρον Ααγγελον επι τον λιθον καθημενον ^{χ^ῳ}

και αυτος προσφθεγξαμενος αυται αιαις ουτως ελε

γε ^{χ̣ ḡ} τι ζη τει τε τον ζων τα μετα των νε κρων ^{χ̣ ḡ} τι θρη νει

τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα ^{ὀ χ̣ ḡ} α πελ θου ου σαι κη

ρυ υ ξα τε τοις αυ του μαθη ται αις ^{χ̣ ḡ}

^{χ̣} αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν

ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ




φραν θω ω μεν εν αυ τη ^{χ̣ ḡ}

Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^{χ̣ ḡ} Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε ^{χ̣ ḡ} Πα σχα

εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ^{χ̣ ḡ} ω Πα σχα

λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^{ὀ χ̣ ḡ} ως περ


 εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε

 πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο

 λους

Αποστίχων





Δοξαστικόν

Αἶνον

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου


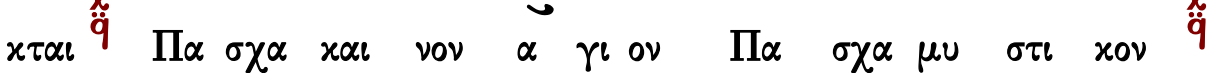
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.14#


 ΜΕΛ

 Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

 σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

 ΔΙ ΚΕ

 α πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

 ΚΕ ΔΙ

 Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δει

 ΚΕ

 και Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι κον

MEΛ
Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω

KE
της ^χη Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα Πα σχα

^χη των πι στων ^χη Πα σχα το πυ λας η μιν του παραδει ει σου

MEΛ KE ΔΙ
α νοι οι ξαν ^χη Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι

KE
στους ^χη

MEΛ
^χη Ω ς εκ λει πει κα πνος ε κλι πε τω σαν ^χη ως

KE MEΛ
τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος ^χη

KE ΔΙ KE
Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι κες ευ αγ γε λι στρι αι ^χη

MEΛ KE ΔΙ KE
και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων ^χη χα ρας

ΔΙ KE ΔΙ
ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου ^χη τε ερ

που χο ρε ευ ε και α γα αλ λου ^{MEΛ} I ε ρου

σα λημ ^{KE} τον βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε

νον ^ο

^{MEΛ} Ο υ τως α πω λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

φραν θη τωσαν

^{ΔΙ} ^{KE} Δι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ως ^{ΔΙ} ^{KE} ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του

ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον και

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε x̣q̣

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΚΕ
τι ι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων ọ x̣q̣ τι ι θρη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΜΕΛ ΚΕ
νει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα ọ x̣q̣ α πελ θου ου σαι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ
κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις x̣q̣

ΜΕΛ
x̣ αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

x̣q̣ Κυ ρι ος x̣q̣ α γαλ λι α σω με θα x̣q̣ και ευ φραν

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
θω μεν εν αυ τη x̣q̣

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα x̣q̣ Πα

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε ọ x̣q̣ Πα σχα εν

ΔΙ
χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ọ ν̣ ω ω Πα

ΚΕ ΠΑ ΚΕ
 σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον
 ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 ως περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
 χα ρας ε πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο
 ο ο λους

Αποστίχων

Δοξαστικὸν

Αἴνων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.22*

χ̣
 Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη
 τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α
 πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον
 Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δεικται ^{χ' q} Πασχα και νον α γι ον Πασχα μου στι

κον ^{δ' x q} Πασχα παν σε βα σμι ον ^{χ' q} Πα ασχα Χρι στος

ο λυ τρω της ^{χ' q} Πασχα α μω μον Πασχα με ε

γα ^{π' q} Πασχα των πι στων ^{χ' q} Πασχα το πυ λας η μιν του

Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν ^{χ' q} Πασχα παν τας α γι α α

ζον πι στους ^{χ' q}

^χ **Ω**ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ^{χ' q} ως

τη κε ται κη ρος α πο προσ ω που πυ ρος ^{χ q}

Δευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι

στρι αι ^{χ' q} και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων

χα ρας ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου τερ

που χο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα λημ τον βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

τος ως νυμ φι ονπρο ερ χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προσ ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ος

ε πι στασαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του ευ ρον

αγ γε λον ε πι τον λι θονκα θη μενον και αυ τος

προσ φθεγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^{χ̣ ḡ} τι ζη

τει τε τον ζω ωων τα με τα των νε κρων ^{χ̣ ḡ} ^{χ̣ ḡ} τι ι θρη

νει ει ει τε τον ^{γ'} α φθα ρ τον ως εν φθο ρα ^{χ̣ ḡ} α

πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ταις ^{χ̣ ḡ}

^{χ̣ ḡ} αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος ^{χ̣ ḡ} α γα λ λι α ^{χ̣ ḡ} σω με θα και ευ φραν θω

μεν εν αυ τη ^{χ̣ ḡ}

Π α σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^{χ̣ ḡ} Πα σχα

παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε ^{χ̣ ḡ} Πα σχα εν χα

ρα α λ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ^{γ'} ω ω ω ω Πα σχα

λυτρον λυυπησ και γαρ εκταφουσημερονωσ

περ εκ παστου εκλαμψας Χριστος τα γυναιαχαραας

εεπλησελεεγων κηρυξατεαποστοο

οοολοις

Αποστίχων

Δοξαστικόν

Αἶνων

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.416*

Δοοοξα Παατρι και Υιυω και αγιω

Πνευμααατι

Ηπηγητης ζωωωααρχειιιας Ι

ησουσ οοοσωτηηηηηημωνεπι

την πη γην ε πι ι στας του πα τρι α αρχου Ι
ι α α κωβ πι ειν ε ζη η η τει ει υ υ υ
δωρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει τι ι ι
ι δος της δε το α α κοι οι νω ω νη η η
τον των Ι ου δαι ων προ ο ο σει ει που ου ου
σης ο σο φος δη μι ουρ γος με το χε τευ ει α αυ
την ταις γλυ κει ει αι αις προσ ρη η η η σε ε ε
ε σι μαλ λον προς αι τη σιν του α ι δι ι ου
υ υ δα α α τος ο και λα βου σα τεις πα σιν
ε κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου ου σα δευ τε ι
ι δε ε τε των κρυ πτων γνω ω στη η και Θε ε ον

πα ρα γε νο ο με νο ον σα αρ κι Δ δι α το σω

σαι αι τον α α αν θρω ω ω πον π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριῶδιον-Πεντηκοστήριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.275*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π

Η πη γη η της ζω α αρ χι ι ι α ας Ι

η σου ους ο ο ο Σω τη ηρ η η η μων ε πι

την πη γην ε πι ι στας του Πα τρι α αρχου Ι

ι α α κωβ πι ει ν ε ε ε ζη η η τει ει υ υ

δωρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει τι ι

ι δος της δε το α κοι οι νω ω νη η η τον

των Ι ου δαι ω ω ων προ ο οσ ει ει που ου ου

σης ο σο φος Δη μι ουρ γος με το χε τευ ει α αυ

την ταις γλυ κει αι αις προσ ρη η η σε ε ε ε

σι μαλ λον προς αι τη η σιν του α ι δι ι ου υ

υ δα α α α τος ο και λα βου σα τοις πα σιν ε

κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου σα δευ τε ι ι

δε ε ε τε των κρυ πτων γνω στη ην και Θε ε ον πα

ρα γε νο ο με νο ον σα αρ κι δι α το σω ω

σα ι αι τον α α αν θρω ω ω πον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.352*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Η πη γη τη η ης ζω ω ω α αρ χι ι ι ας

Ι η σους ο ο ο Σω τη η ηρ η η η η μων ε

πι την πη η γην ε ε ε πι ι στας του Πα τρι

α αρ χου Ι ι α α κωβ πι ι ει ν ε ε ε

ζη η η τει ει υ υ υ δωρ πα ρα γυ ναι κος Σα α

α μα ρει ει ει τι ι ι ι ι δος τη ης δε το α α α

κοι οι νω ω νη η τον των Ι ου δαι ω ω ων προ ο ος

ει ει που ου ου σης ο σο φος δημι ουρ γος με το χε

τευ ει ει ει α αυ την ταις γλυ κει αι αις προσ ρη η

η η σε ε ε ε σι μαλ λον προς αι τη η σιν του α ι

δι ι ι ου υ υ δα α α τος ο και λα βου ου

σα τοις πα σιν ε κη ρυ υ υ ξε ε εν ει ει που ου ου

σα δευ τε ι ι δε ε τε των κρυ υ πτων γνω ω στη

ην και αι αι Θε ε ον πα ρα γε νο ο με νον σα αρ

κι δι α το σω ω σαι αι τον α α αν θρω ω ω ω

Γεωργίου Βιολάκι

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκι
Πεντηκοστάριον
1899 σ.555*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Η πη γη της ζω ω ω α αρ χι ι ι ας Ι

η σου ους ο ο Σω τη ηρ η η η η μων ε πι π

την πη γη ην ε πι ι στας του Πα τρι αρ χου Ι

ι α α κωβ πι ει ν ε ζη η η τει ει υ υ δωρ πα

ρα γυ ναι κο ος Σα α μα ρει ει ει ει τι ι ι ι

δος της δε το α α και οι νω νη τον των Ι ου

δαι αι ω ων προ ο οσει ει που ου ου σης ο

σο φος δη μι ουρ γος με το χε τε ευ ει ει ει α αυ

την ταις γλυ κει αι αις προσ ρη η η η σε ε ε

ε σι μαλ λον προς αι τη η σιν του α ι δι ι ου

υ υ δα α α τος ο και λα βου σα τοις πα

σιν ε κη ρυ ξε εν ει ει που ου σα δευ τε ι δε τε

τον κρυ πτων γνω στη ην και Θε ε ον πα ρα γε νο με

νον σα αρ κι δι α το σω ωσαι αι τον α α αν θρω

ω ω ω πον

Ἦχος λ π ♪ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.343/790*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

π
τι

Η πη γη η της ζω αρ χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ας Ι

η σου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο

Σω ω ω τη η η η ηρ η η η η η η η

η η μων ε πι την πη γη η η η ην ε ε ε πι

ου ουρ γος με το χε τε ε ε ευ ει α α αυ τη η

η ην ταις γλυ κει ει ει αι αι αις προς ρη η η η η

η η η η σε ε σι μα α α α αλ λο ο ον

προ ο ο ος αι αι αι αι αι τη η η η σι ι ιν

του α ι δι ι ι ι ου ου ου υ υ υ υ υ δα

α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο και

λα βου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σα τοι

οις πα α α α σι ι ιν ε ε κη ρυ υ ξε ε

εν ει ει ει ει που ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου σα α δε ευ τε ε ι

ι δε ε τε ε ε ε ε τω ω ω ων κρυ υ πτω ω ω

ων γνω ω ω στη ην και αι Θε ο ο ο ο

χο ον πα ρα γε νο ο με ε νο ον σα αρ κι δι

α το σω ω ω ω ω ω ω ω σαι αι αι αι αι

αι αι αι το ο ον α α α α α αν θρω πο ο

ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.289#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

H πη γη τη η ης ζω ω ω α αρ χι ι ι

ας **Δ** I η σου ους ο ο ο Σω τη ηρ η η η η

π μων ε πι την πη γη η η ην ε πι ι στας του

ο πα τρι α αρχου I ι α α κωβ πι ειν ε ε ε

ζη η η τει ει υ υ δωρ **Δ** πα ρα γυ ναι κο ος Σα

π α α μα ρει ει ει τι ι ι ι δος της

ο δε ε το ο α κοι νω ω νη η η τον των

I ου δαι ω ω ων προ ο ος ει ει που ου ου

Δ σης ο σο φος δη μι ουρ γος με το χε τευ ει α αυ

Δ την ταις γλυ κει ει αι αις προσ ρη η η η η

σε ε ε ε σι ^π μαλ λον προς αι αι τη η σιν του α

ι δι ι ι ου υ υ δα α α τος ο και

λα βου σα τοις πα σιν ε κη ρυ ξε εν ει ει

ει που ου ου σα α ^χ δευ τε ι ι δε ε ε τε των

κρυ πτων γνω ω στη ην και Θε ε ον ^π πα ρα γε νο ο

με ε νο ον σα αρ κι δι α το σω ω σαι αι τον α α

αν θρω ω ω ω πον ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιονεῖτης Καὶ νῦν Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.164#

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε Δο ο ο ο ο ο ξα ^π Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα

α α τι

Η πη γη η η της ζω α αρχι ι ι ι

ι ι ας Ι η σου ους ο ο ο Σω τη η η η

ηρ η η η η μων ε πι την πη γη ην ε ε

ε πι στας του Πα τρι α αρχου ου Ι ι ι α

α κωβ πι ει εν ε ε ε ζη η η η τει ει

ει υ υ υ υ δω πα ρα γυ ναι κο ος Σα α

α μα ρει ει ει ει ει τι ι ι ι δος της δε ε

το ο α κοι οι οι νω ω νη η η τον των

Ι ου δαι αι ω ω ω ν προ ο ο ο σει ει που ου

ου ου σης ο σο φος δη μι ου γο ος με το χε

τε ευ ει αυ την ταις γλυ κει ει ει αι αις προς

ρη η η η η σε ε ε ε σι μαλ λον προς αι αι

τη η η σιν του α ι δι ι ι ου υ υ δα

α α τος ο και λα βου σα τοις πα σιν ε κη

ρυ ξε ε εν ει ει ει που ου ου ου σα α

δε ευ τε ε ι ι ι δε ε ε τε των κρυ πτων γνω ω

στη η η ν και Θε ον πα ρα γε νο ο με ε

νο ο ο ν σα αρ κι δι α το σω ωσαι αι

ΜΕΛ ΠΑ

τον α α αν θρω ω ω πον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.264*

ΜΕΛ ΠΑ

ι ε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

τι

ΜΕΛ

Η πη γη η της ζω α αρχι ι ι α ας

Ι η σου ου ους ο ο ο Σω ω ω τη η η

η η η ηρ η η μων ε πι την πη γη η η ην ε

ε πι ι στα α α λα α α α ας του Πα τρι α

MEΛ KE
α αρχου ου Ι ι α κω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ ΔΙ
ω ω ω ω ω ωβ χ πι ει ειν ε ε ε ζη

MEΛ KE
η η η η τει υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ

ΠΑ
υ δωρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει ει τι

MEΛ KE
ι ι ι δος της δε ε το ο α κοι οι νω ω

ΔΙ
νη η η τον των Ι ου ου δαι αι ω ω ων προ

ο ο ο σει ει ει που ου ου ου σης ο σο

ΠΑ
φο ος δη η η μι ι ου ου ουρ γος με το χε

MEΛ ΔΙ ΠΑ
τε ε ε ε ευ ει α αυ την ταις γλυ υ κει ει αι αις

πρ οσ ρη η η η η η σε ε ε ε σιν μαλ λον προς

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
 αι τη η σιν του α ι δι ι ου υ δα α
 ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ
 α τος ο και λα βου ου σα τοις πα α α σιν ε
 ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ
 κη ρυ ξεν ει ει ει που ου ου σα α δευ τε ε
 ΜΕΛ ΠΑ
 ε ι ι δε ε ε τε των κρυ πτων γνω ω στη
 ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ
 ην και αι Θε ε ον πα ρα γε νο ο ο με ε νο
 ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
 ον σα αρ κι ι ι ι δι α το σω ω σαι αι
 ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
 τον α α α αν θρω ω ω πο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά χ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.320/334#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υ ι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η πη γη η τη ης ζω α αρ χι ι ι

α ας Ι η σου ου ους ο ο Σω ω τη η η ηρ

η η η η μων ε πι την πη γη η η ην ε ε

ε πι ι στας του πα τρι αρ χου ου Ι α α κωβ

πι ει ν ε ε ε ζη η η τει ει υ υ υ δωρ πα

ρα γυ ναι κος Σα μα ρει ει ει τι ι ι ι ι δος

της δε ε ε ε το α κοι νω ω νη η η του

των Ι ου δαι ων προσ ει ει που ου σης ο σο

φο ος δη η η μι ι ου ου ουρ γος με το

χε τε ε ε ευ ει ει α αυ την ταις γλυ κει ει ει

ει ει αι αις προ οσ ρη σε ε ε σι μα α αλ

λον προς αι αι τη η σιν του α ι δι ι ου υ

υ δα α α τος ο και λα βου ου ου ου σα τοις

πα α α α σιν ε κη η η ρυ ξεν ει ει ει που ου ου

σα α δε ευ τε ε ι ι δε ε τε των κρυ

πτω ω ω ω ν γνω ω ω στην και Θε ε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν πα ρα γε νο ο με ε

ε νο ον σα α αρ κι δι α το σω ω σαι αι τον α

α αν θρω ω ω πον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.30*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η πη γη η τη η ης ζω ω ω α α αρχι

ι ι ι ας Ι η σου ους ο ο ο Σω τη η

η ηρ η η η η μων ε πι την πη γη η η η

ην ε ε ε πι στας του πα τρι α αρχου ουου Ι α

α κωβ πι ει ν ε ζη η η η τει ει ει υ υ

υ υ δωρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει

ει τι ι ι ι δος της δε το α κοι οι νω

ω νη η τον των Ι ου δαι αι αι ω ω ων προ ο ο

σει ει ει που ου ουου σης ο σο φος δη η μι ουρ

γο ο ος με το χε τε ε ε ευ ει α αυ

την ταις γλυ κει αι αι αις προσ ρη η η η σε ε ε

ε σι μαλ λον προς αι αι τη σιν του α ι δι ι ου

υ δα α α τος ο και αι αι λα α α βου ουου

σα ταις πα α α σιν ε κη ρυ ξε ε ε

εν ει ει ει που ου ου σα α δε ε ευ τε ι ι

δε ε ε τε των κρυ πτων γνω ω στην και αι Θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα

ρα γε νο ο με ε ε νον σα αρ κι δι α

το σω ω ω σαι αι τον α α αν θρω ω ω ω πον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή~1650-1685)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
1859 σ.151*

Και νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α

α α α α ια α α α α α μην

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.19*

ΜΕΛ ΠΑ
λε α να α α α στα α α α α α α α σε ε ε

ε λε ε ε ε ως ^{MEΛ} η ^{ΠΑ} η η η η η με ε ε ^{KE}

ε ε ε ε ρα α α α α α ^{ΠΑ} και αι αι αι και αι

αι ^{MEΛ} λααμ ^{ΠΑ} πρυ υ υ υ υ ^{KE} υν ^{ΔΙ} θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε εν τη πα αν η η η η η η η γυ υ υ υ ^{ΠΑ}

υ υ υ υ ^{ΒΞ} υ υ υ ^{MEΛ} υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^{ΠΑ} υ υ τη πα αν η η η γυ ^{MEΛ}

υ υ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει ει και αλ ^{KE}

λη η η η η η η η η η η η η η η λου ου ^{ΠΑ}

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους πε ρι ι ι ^{ΒΞ} ^{ΠΑ}

ι ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

πε ρι ι πτυ υ υ ξω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε λε πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα ^{KE} ει

ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε λε ε ε εν α α α δε ελ ^{MEΛ} ^{KE}

φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{ΔΙ} οι ^{ζ'} οι ^{λ'} οι

^{KE} οι οι οι οι ^χ οι οι οι οι οι οι οι ^{ΔΙ} οι οι οι α α

δε ελ φοι ^{KE} ^Δ οι οι οι οι οι οι ^{KE} ^χ οι οι λε ε ε ε

οι οι οι οι οι οι ^{ζ'} οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι ^{ΠΑ} ^χ και αι αι αι ^{MEΛ} ^{ΠΑ} ^σ και αι αι τοι οις μι ι ι ι

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ι σου ου σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι εν η μα α α α

ΜΕΛ

ΠΑ

ΚΕ

α α α α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη

ΔΙ

ΠΑ

η η η η η η σω ω ω ω ω μεν πα α α α

ΔΙ

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

α α α α α α αν τα α α α α α α

ΔΙ

α α α α α α α α α τη Α α α α α α

ΠΑ

να α α α α α α στα α α α α α α λα τη

ΔΙ

Α να στα α α α α σει και ου ου ου ου

ΠΑ

ου ου ου ου ου ου ου τω ω ω ω ω βο ο ο ο ο

ου τω βο ο η η η η η η σω ω ω ω

ΚΕ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

λω ω ω ω μεν Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο λ' ο ο ο ο ο

MEΛ KE
ο ο ο ο ο ος χ α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε στη ο χ ε ε ε ε ε

MEΛ
ε εχ νε ε ε ε ε εχ νε ε ε χρω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ
ω ν θ α α α α ν α α α α τ ω ω ω ω ω

ΠΑ
θα α να α α α το ον πα α α α τη η η

KE MEΛ KE
η σα α α α α α ας και αι αι αι αι αι

ΠΑ MEΛ PA ΔΙ
τοι οι οι οι τοι οι οισ ε εν τοι οι οι οισ μνη η

ΠΑ KE ΔΙ PA
μα α εν τοις μνη η μα σι ι ι ι ι ι ι ι

KE ΔΙ PA
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ
χρῖς

ΠΑ
λε ε ε

πρ
λε ε ε ε

ΜΕΛ
λε ε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ζω η η η η ην χα α α α

ΔΙ ΜΕΛ
α α α ρι χα ρι σα α α α α α με ε

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
ε ε ε ε ε χα ρι σα με ε νος και αι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
αι αι αι αι τοι οι οι οι οι εν τοι οι οι

ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
οις μνη η μα α εν τοις μνη η μα σι ζω η η ην χα α α α

ΚΕ ΔΙ
α α α ρι χα ρι σα α α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με
 ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή≈1650-1685)

«Τοῦ μαθήματος τούτου ἡ γραφή εἰς τὰς διαφόρους ἐκδόσεις παρουσιάζει ἰκανὰς παραλλαγὰς. Ἐξ αὐτῶν ἐπελέξαμεν τὰς κατὰ τὴν κρίσιν ἡμῶν ευρυθμοτέρας καὶ ἐμμελεστέρας». π.Κ.Π.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
 Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
 1859 σ.151*

Κ αι υ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

α α α α ια α α α α α μην

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.28/42*

α να α α α στα α α α α α α σε ε ε ε ε

λε ε ε ε ως π η η η η η με ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α και αι και αι αι λααμ πρυ υ

υ υ υν θω ω ω γω ω ω με ε ε εν τη πα

νη η η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ

γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τη πα νη η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει και

αλ λη η η η η η η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου γου ου ου ους πε ρι ι ι ι

ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ πε ε

ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω γω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε
ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε

πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα π ρ ει ει ει ει ει
πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα π ρ ει ει ει ει ει

ει πω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε
ει πω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εν α α α α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε εν α α α α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ε ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
ε ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι και αι αι αι και αι αι τοι σις μι ι ι ι ι ι
οι και αι αι αι και αι αι τοι σις μι ι ι ι ι ι

σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι ν η μα α α α α α α
σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι ν η μα α α α α α α

α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη η η η η η
α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη η η η η η

η η σω ω ω ω μεν πα α α α λα α α α αν

τα α α α α α α α α α α α α α α τη

A α α α α να α α α α α α στα α α α

α α λα τη A να στα α α α α σει και ου

ου ου ου ου ου του ου ου ου τω ω ω ω βο ο ο ο

ου τω βο ο η η η η η η η σω ω ω ω ω

ω ω ω μεν Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ω

ω ω ω ω ω ων δχθ α α α α να α τω ω

ω ω θα α να α α α τον πα α α τη η η η

σα α α α α ας και αι αι αι αι αι τοι οι οι οι

οις εν τοι οι οι οις μνη η μα α εν τοις μνη μα

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι κε ε ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι κε ε ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ην χα α α α α α α χα ρι σα α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με νο ο ο ο ο

ο ο ος π ρ

Ἰακώβου πρωτοψάλτου (1800)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Ἀποστίχων τ.1
1859 σ.151*

Κ αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α

α α α α ια α α α α α μην π ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.31/45*

α να στα α α α α α α σε ε ε α

να στα α σε ε ε ω ω ω ω ω ιω ω ω ω

ω ω ως η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα ια α α α ια α α και

αι αι αι αι αι λα α α α α αμπρυ υν θω ω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω μεν τη

πα α α αν η η η η η η η η η γυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει

ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει και αλ λη η η

η η η η η ιη η η λου ου ουους πε ε ε ε ε

πε ρι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω με ε ε ε ιε ε ε

ε θα ^{π ρ} ει πω ω ω ω ω ω ω χω ει πω μεν

α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι α α δελ φοι οι οι οι οι οι οι οι ^{χ ρ} και τοις

μι ι σου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ν η η η η

η η η ηη η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας ^{χ ρ} συγ χω ρη η η η η η η η συγ

χω ρη σω μεν ^{Δ δ} πα α α α α α α αν τα α α α

α τη η Α α α α α α α α να α α α α α

α α α στα α α α α α α α ια Α να α

στα α α α σει π και ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου τω χ ρ

βο ο ο ο ο ο ο η η η βο ο ο η η η η

σω ω ω με ε ε ε ε εν Χρι στο ο χ ρ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο το ο ο ο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε χ ρ

ε ε ε ε λε ε ε ε στη η η η η ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω

ων θα α α α να α α α α τω ω ω ω θα χ ρ

α α α α να α α α το ο ο ον πα α α α α τη

η η η η η σα α α α α α α

α α ας και αι αι αι αι αι αι αι τοι οι οι οι οι οισ

ε ε εν τοι οι οι οι οισ μνη η η η η η η η

μα α εν τοις μνη μα α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζω η η η η η η ην χα α α α α

ρι σα α α α ια α α α α α με ε ε ε

ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Πέτρου Ἐφεσίου (1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.404*

Κ αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω νων α α α α μην π ρ

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε ε

ρα ρ και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ

υ υ ρει ρ και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα π ρ ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι ρ και τοις μι σου ου ου σιν η η μας Δ ρ συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αντα α τη Α α να στα α

α α σει π ρ και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν ρ Χρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρων Δ ρ θα

να τω ω θα α να τον πα τη η η η σας π ρ και τοις

εν τοι οἰς μνη η μα α σι ^χζω ην χα α ρι σα α με

* νος ^Δλι

τὸ τέλος

* νο ο ο ο ο ο ος ^π9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (1864)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
1883 σ. 200#

Κ αι νυν και α ει και ειστους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μην ^π9

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα ^χ9 και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

υ υ ρει ^χ9 και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε θα ^π9 ει πω με ε εν

α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου

σι εν η η η μας συγχωρη η σω ω ω μεν

πα α αντα α τη να στα α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χριστος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

πα τη η η σας και τοις εν τοι οις μνη η μα α

σι ζω ην χα α ρι σα α με νος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (1896)

Ἦχος λ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.305#

Ἡ ἄνω ἡ οὐρανὸς ἡ ἀνωτέρω

K αἰ νυν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

ὡν ἀμην ^{π ρ}

A να στα ἀσεως ἡ ἡμεεερα ^{χ ρ} και

λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει ^{χ ρ} και αλ λη η λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω

ω με ε ε ε θα ^{π ρ} ει ειπω με ε εν α α δε ελ φοι

οι ^{χ ρ} και τοις μι ι σου ου ου σι ιν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α

α α σει ^{π ρ} και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν ^{χ ρ} Χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε εκ ρων

θα να τωω θα α να το ο ον πα α α τη η η η η

σας ^{π ρ} και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα α ρι
 σα α με [♂] νος ^Δ * τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (1905)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.539*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ^{χ ρ̣} και εις τους αι αι

ω ω ω νας ^Δ των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Α να στα α σε ως η με ε ε ε ε

ρα ^{χ ρ̣} και λα μπρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει ^{χ ρ̣} και αλ λη η λους πε ρι ι ι πτυ ξω

ω ω ω με ε ε ε θα ^{π ρ} ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι οι και τοις μι σου ουουσιν η η μας συγ χω ω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αντα α τη Α α να

στα α α α σει και ου ου τω ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν Χρι στος αν ε στη η ε εκ νε ε

κρων θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη η

η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α σι ζω

η ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου Ι (1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.296/743*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

Ἰδὼ ἁπλοῦς Ἰδὼ ἁπλοῦς Ἰδὼ ἁπλοῦς Ἰδὼ ἁπλοῦς
τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π 9

Α να στα α α α α α α ἰα α σε

ε ε ως η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α α και λαμ πρυν θω ω ἰω ω ω ω ω με ε ε

ε εν τη παν η η γυ τη παν η γυ υ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η η η η λου ου

ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε πε ρι πτυ υ ξω ω ω με ε

θα ^{π ρ} ει ει ει ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι α α α δε ελ

φοι ^{π ρ} και τοι οισ μι ι σου ου του ου ου ου

σι ι ι εν η η η η η η η η η μα α α

ας ^{π ρ} συ υγ χω ω ω ρη η η η η η η

σω ω μεν ^{π ρ} πα α α α α α αν τα α α α

πα αν τα τη α α α α α να α α α στα

α α α α α α σει ^{π ρ} και ου ου ου ου ου ου

τω ω βο η η η η η η η η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω ου τω βο ο η η

η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν ^χ ^ρ ^ο Χρι

στο ος α νε ε ε στη η η η η εκ νε ε ε

κρω ω ων ^α ^λ θα α α α να α τω ω θα α να α α

τον πα α α α α α τη η η η σα α α α

α α α α ας ^π ^ρ και τοις ε εν τοι οις μνη η

η η η μα α σι ^ρ ^χ ζω η η η η α α α α ρι

ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου II (1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.298/745*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

ἔ
τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π 9

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και λαμ

πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει χ 9 και αι α αλ λη η η η η λου ου ους η πε ρι

ι ι πτυ υ ξω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα π 9

ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι οι γ' η και

τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη

η σω ω ω μεν Δ δ πα α α αν τα α τη α α α

να στα α α α σει π 9 και αι αι αι ου τω ω ω βο ρ

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν x q

Χρι στο ος α α νε ε στη η η εκ νε ε κρω ω

ων Δ θα να α τω ω ω θα α α να τον πα τη η

η η σας π q και τοις εν τοις μνη μα α σι ι q x ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα Ι (1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/51*

K αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει x q και εις

τους αι αι ω ω ω νας Δ των αι ω ω ω νω ων α α

α μην π q

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω με ε ε ε θα ει

πω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι και τοις μι σου

ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω

μεν πα α α αν τα α τη Α α να στα α α α σει

και αι ου ου τω ω βο ο η η η η η η η σω

ω ω ω ιω ω ω ω μεν

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

*τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα II (1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣ χ̣

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/52*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α να στα σε ε ως η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α αν η η η

γυ υ υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η

η η η λου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω

ω ω με ε ε ε θα ει ει ει ει ει πω ω

με ε ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι ιοι οι

οι οι οι και τοι οι οισ μι σου ου ου σι εν η η

η μας συγχω ρη η σω ω μεν πα α α α α

ααν τα α α τη Α α α να α α στα α α α σει

* και αι ου τω ω βο ο η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε ε ε στη εκ νε ε κρω ω ν θα να α τω

ω θα α α να τον πα τη η η η σας και τοις ε εν

τοις μνη η η η η η μα α σι ι ζω ω η η

ην χα α α ρι σα α α α με ε νο ο ο

ος

* και αι ου ου τω ω βο ο η η η η

η η η σω ω ω ω βο η η η η σω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε εν Χρι

στο ος α α νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να

α τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας

και τοι οις εν τοις μνη η μα α σι ζω η η ην χα α

α ρι σα αμε νος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (1965)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.33#

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νος των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα α και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλ λη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω με ε ε εν α δε

ελ φοι οι και τοι οις μι σου ου ου σι ιν η η

η μας συγ χω ρη η σω ω ω μεν πα α αν τα α

τη Α α α να στα α α α σει ^{π ρ} και αι ου τω ω βο

η η η σω ω ω ω μεν ^{κ ρ} Χρι στος α νε στη η ε εκ

νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α α

σι ^{κ ρ} ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος ^{Δ δ}

^{π ρ} νο ο ο ο ο ο ος

* τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.17#

Κ αι νυν και α ει ^{Δ δ} και εις τους αι ω ω νας ^{Δ δ} των

αι ω ω ω ω ω νων α α α μην ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Α** να στα α σε ω ως η η με ε ε ε ^{ΚΕ}

ε ε ρα ^{ΔΙ} και ^{ΚΕ} λαμ ^{ΜΕΛ} πρυν ^{ΚΕ} θω ω ω με ε εν τη πα

α αν η η η γυ υ υ υ ρει ^{ΔΙ} και αλ λη η η

λους ^{ΠΑ} πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω με ε ε ε

θα ^{ΚΕ} ει ^{ΠΑ} πω με ε ε εν α α ^{ΔΙ} δελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας ^{ΠΑ} συγ χω

ρη η σω ω ω μεν ^{ΔΙ} πα α α αν τα α α

τη η ^{ΚΕ} Α α α να α α στα α α α σει και αι

ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω μεν ^{ΔΙ} Χρι

στος ^{ΚΕ} α νε ε στη η ^{ΜΕΛ} ε εκ νε ε ^{ΚΕ} κρω ω ων θα α

να α ^{ΜΕΛ} τω ω θα α α ^{ΚΕ} να το ο ον πα α α

τη η η η σας ^{ΠΑ} ο και τοις ε εν τοι οις μνη η ^{ΚΕ}

η μα α α σι ^{ΠΑ} ζω ω η ην χα α α ρι σα ^{ΔΙ}

α α με ^{ΠΑ} νος ^Α τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.200*

Και νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και εις τους ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

αι αι ω ω ω ω να ας ^{ΠΑ} των αι αι ω ω ω ^Α

ωνων α α α μην ^{ΜΕΛ} ^π

να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}

ρα και λαμπρυν θω ω ω με εν τη πα αν ^π

η η η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η η

η η λου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα ει πω με ε ε εν α α δε ελ φοι

και τοις μι σου ου ου ου σιν η η η μας συγ

χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη

Α α να α α στα α α α σει και αι ου ου τω βο

ο ο ο η η η η η η η σω ω ω λω ω ω ω

ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω

ω ω ων θα να τω ω θα α α να το ο ον πα

α τη η η η σας και τοι οις εν τοι οις μνη

μα α α σι ζω ω η ην χα α α α ρι ι σα

αα με ε νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.25/39#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη η η γυ υ υ

υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η λου

ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα

ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη η

σω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α α α

σει και ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε

ε κρων θα να α τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

τὸ τέλος

* νο ο ο ο ο ο ος

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην **π̣ ρ̣** π̣ ρ̣

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα **χ̣ ρ̣** και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ

υ υ ρει **χ̣ ρ̣** και αλ λη η η η η η λους πε ρι

ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα **π̣ ρ̣** ει πω με

ε εν α α δε ελ φοι **χ̣ ρ̣** και τοις μι σου ου ου σι

ιν η η η μας **δ̣ ρ̣** συγ χω ρη η σω ω με εν πα

α αν τα α τη **Α** α να στα α α α σει **π̣ ρ̣** και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να

το ον πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα

α σι ζω η η ην χα ρι σα α με νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.26/40*

Κ αι νυ υ υν και αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ων Α α

μη ην

α να α στα α α α α α να

στα α α σε ε ως η η η η με ε ε ε ε

ρα α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν τη πα α νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει ει ει και α αλ λη η η η η η η

η η η η η η λου ου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω

ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα ει ει ει

πω ω ω ει ει πω ω με εν α δε ελ φοι οι οι οι οι οι

οι και τοις μι σου ου ου ου ου ου ου ου σιν η η

μα α α α α ας συγ χω ρη σω μεν πα α α α

α α α α α α αν τα α α α τη Α να

στα α α α τη α να στα α α α α σει π q και

ου ου ου ου ου ου ου ου τω ου ου ου τω βο ο

η η η η η η η σω ω ω ω ιω ω ω ω μεν x q

Χρι στος α νε ε ε ε ε ε στη η η η ε ε ε π q

εχ νε ε ε ε κρω ω ων π q θα να α α α α α τω

θα α να α τον πα α τη η η η η σα ας και π q

τοι οις ε εν τοι οις μνη η η η η η η η μα α σι q x

ζω η η η ην χα ρι σα α α α α α α α α

α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ος Δ q

Και νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

Α να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα ει πω ω ω ω

με ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας συγχω ρη η σω ω ω

μεν πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει και αι αι ου ου τω βο η η η η σω

ω ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ω ν θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι

ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

και ου ου τω βο η η η η η η σω ω ω

ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν

Δοξολογίες

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

ου Πατρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου

6
λα

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας

6
λα

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

6
λα

Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

6
λα

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λ (γ)

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶ λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ⁶ λ

Οτι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεταφως ⁶ λ

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶ λ

Αγι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ⁶λκ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⁶λκ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶λκ

α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ⁶λκ

α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος ⁶λκ

α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας ⁶λκ

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν υ

ψι στοις **Θ**ε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α **6**
λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Δ**

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν **6**
λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε **Θ**ε ε Πα τερ Παν

το κρα τος **6**
λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες **Δ** Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα **6**
λ

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ^Δο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ⁶λ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος ^ΔΙ η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην ⁶λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να **Δ** και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος **β λ**

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας **β λ**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην **β λ**

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας **Δ**

καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε **β λ**

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶λ (γ)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^Δα ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι ⁶λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^Δα

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου ⁶λ

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δα εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος ^Δα γι ος ι σχυ ρος ^Δα γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δκαι α γι ω πνευ μα

τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ^Δκαι εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην ⁶λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ ⁷χ

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βε ϛ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1865 σ.250*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ⁶_λ

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος ⁶_λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ⁶_λ

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ⁶_λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶ ^λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶ ^λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶ ^λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ασ ⁶ ^λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ ο τι η

μαρ τον σοι ⁶ ^λ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε ^Δ ^λ

του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶ ^λ

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τι

σου ο ψ ο με θ α φ ω ω ς ⁶ ^λ

Π α ρ α τ ει ν ο ν τ ο ε λε ο ς σου τοι ς γι ν ω σ κ ο υ

σι σε ⁶ ^λ

Α γι ο ς ο Θε ο ς α γι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς ^Δ ^λ α γι ο ς α

θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς ⁶ ^λ (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{6 λ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ^{6 λ}

α γι ος α θα να τος ε λε η σο ν η μας ^{6 λ}

α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Α

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σ χυ υ ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Α

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α ⁶

α α α α να τος ε λε η η σο ν η η μα α α α ας ^{6 λ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργασύντομος

Ἦχος Δ΄ Διὰ χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.142*

Α γι α α α α α α

Δ ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Πα

τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε

ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μα

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ

ο Υ ι ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι

ι α ν τ ο υ κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο

αι αι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ

Π ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η

μ ε ν ο ς ε κ δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς και ε λ ε η σ ο ν η

μας

Οτι σου ει μονος αγιος σου ει ει μονος

Κυριος Ιησους Χριστος εις δοοξαν Θε

ου Πατρος αμην

Καθε κααστηνη μεεραν ευλογη

ησω σε και αινεσω το ονομα σου

εις τον αιωνα να και εις τον αι

ωνα του αιωνωνος

Καταξιωσον Κυριε εν τη

ημερατα αυτη αναμαρτητους φυλαχθη

ναι η μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατε

ρων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το ο

νομα σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γενοι το ο Κυριε το ελεος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σαμεν ε πι σε

Ευλογητος ει Κυριε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κυριε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυριε ε

λε η σο ον με ι ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γιοσ α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γιοσ α α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ο ο ο Θ ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ι ι ι σ χ υ ρ ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

Α α γι ι ι ι α α γι ι ος Δ α θα

α α α α α α α ν α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α

τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α ας Δ

[ἅγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἄργη

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρὸς 1909 σ.296*

Ἄ γι α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευχαριστου ου ου με εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

Κυ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ων π' τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου Δ

Π ρο οσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων Δ ο κα

θη με ε νος ζ' εκ δε ε ε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας Δ

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος Δ Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην Δ

Κ α θ ε κα α α σ τ η ν η με ρ α αν ε ευ λο ο

γ η σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Δ** εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω

ω ω νος **Δ**

Κ α τα ξι ω ω σο ο ο ν Κυ ρι ι ε ε **ν** εν

τη η με ρ α α τα α αυ τη **Δ** α να μα ρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας **Δ**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ω ν πα τε ε ε ρω ω ν η η η μων **Δ** και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ)

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι


Κυ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το ο θε λη η μα α α α


σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ο ος μου


Οτι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν


τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα


α φ ω ω ς 


Π α ρ α τ ρ ε ι ε ι ν ο ο ν τ ο ε λ ε ο ο ο ς σ ο υ ο υ ο υ τ ο ι ς

γ ι ν ω σ κ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ι ι σ ε 


Α γ ι ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ο ς  Α γ ι ο ο ο ο ς ι


σ χ υ υ ρ ο ς  Α γ ι ι ο ο ς α α θ α α ν α α τ ο ς ε

λ ε ε η η σ ο ν η η μ α ς  (γ)

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι ι κ α ι Υ ι ι ω  κ α ι α γ ι ι

ω ω ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι 

Κ α ι ν υ υ υ ν κ α ι α α ε ι  κ α ι ε ι ε ι ς τ ο υ ο υ ς α ι ω

ω ω ν α α ς τ ω ν α ι ω ω ω ν ω ν α α μ η ν 

α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας

Ἄσματικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

τοῦ Σταυροῦ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δε ς

Πανδέκτη Ὅρθρος 1851 σ.734*

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ος α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος

λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ Σταυροῦ συντριβέν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστικοῦ (+1889)

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.305*

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α χα α γι ι ι ι ι α α γι ι ι ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

[λέγεται] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος Ββ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ. 287/560*

Α ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξα α εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω

καὶ ἐπιγῆς εἰρηῆνη ἡ ἡνῆ εν ἀανθρωω

ποις ἐε εὐδοοκιιιι αα

Ἰμνου με εν σε ε εὐλογου με εν σε προσκυ

νου με εν σε εδοξολοογου ου ου ου ου

με ε ε εν σε εὐχαριστου με εν σοι δι

α την μεγααλη ην σου δοοοοοξα

αν

Κυριε εεε βασιλευ επουρααα

νιιι εεε Θεεεεε Πατερ Πααν

τοοκρααατορ Κυριεε Υιυιεμοονογεε

νες ^Α Ι η σου Χρι ι στε ε και Α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶ ^λ

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ^Α ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος ⁶ ^λ ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ^Α ε λε ε η η σον η η μα ας ⁶ ^λ ο αι αι

αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου ⁶ ^λ

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ^Α ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶λ εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η ^{2'}λ α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος ⁶λ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων ^Δ και

αι αι αι αι αι νε ε τον ^Δ και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου ^Δ εις τους αι ω ω

να ας α α α μην ⁶λ

Γ ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε ⁶ λκ το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας ^Δ ρλ καθ α πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε ⁶ λκ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ⁶ λκ δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου ⁶ λκ (γ)

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν ^Δ ρλ εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ⁶ λκ ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι

Κυ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου

Οτι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως

Π α ρ α τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

σε ⁶λ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ⁶λ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρος ⁶λ Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ ⁷χ

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶λ

α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος ^Δδ

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α α ας ⁶λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Δδ Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1851 σ. 667*

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 

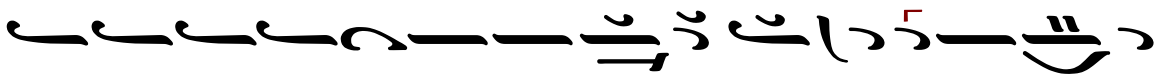
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.238


- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος 


Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

Α μην

ΜΕΛ

Χ Α λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα η

γη

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

ΜΕΛ

Χ Ψ α λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

ΜΕΛ

Χ Π α σα η γη προσ κυ νη σα τω σαν σοι και

ψα λα τω σαν σοι

ψα λα τω σαν σοι

Ταις πρε σβει αις της Θεο το οκου Σω τερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρι και Υιῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.
Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ταις πρε σβει αις της Θεο το οκου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Ἄντιφωνον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.238

∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2

∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4

∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Ἦχος Δι

Κω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα νατον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον β'

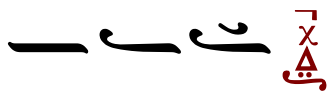
Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

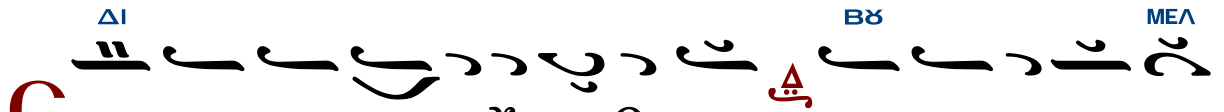
α μην

ΜΕΛ

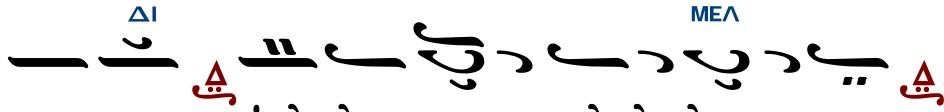
Ο Θε ος οι κτει ρη σαι η μας και ευ λο γη



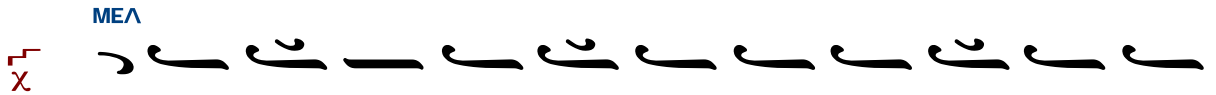
σαι η μας



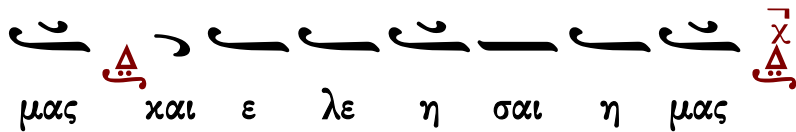
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ



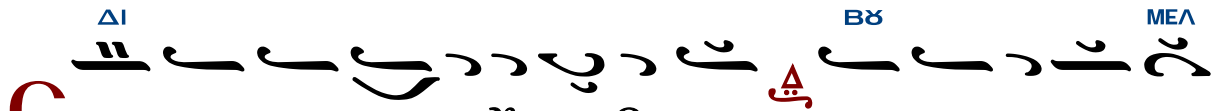
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α



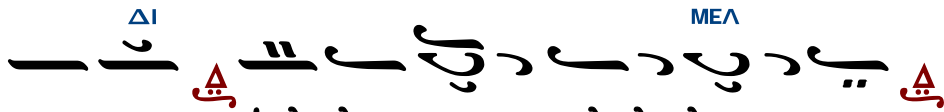
ε πι φα ναι το προσ ω πον αυ του εφ η



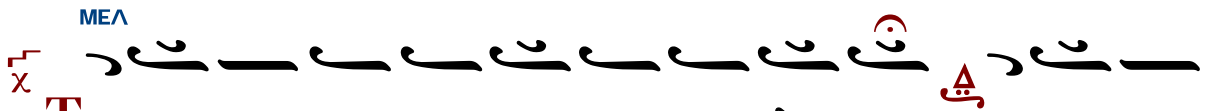
μας και ε λε η σαι η μας



ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ



νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α



Τ ου γνω ναι εν τη γη την ο δον σου εν πα σιν



ε θνε σι το σω τη ρι ον σου



ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε

^{ΔΙ}
κρων ^{ΜΕΛ}
φαι λον τας σοι αλ λη λου ι α

^{ΜΕΛ}
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

^{ΔΙ}
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
α θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα

^{ΔΙ}
με νος δι α την η με τε ρανσω τη ρι ι αν

^{ΜΕΛ}
σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

^{ΒΞ}
και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν θρω

ΜΕΛ

ΔΙ

πη σας σταυρωθεις τε Χριστε ο Θεος θαναα

ΝΗ

ΜΕΛ

ΔΙ

τω θανατον πατησας ει εις ων της αγιας

ΝΗ

Τριαδος συνδοξαζομενος τω Πατρι και τω α

γιω Πνευματι σωσον ημα αας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.239

∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2

∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3

∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

νο ο ο ο ο ο ο ος

* τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34*

ΜΕΛ
α μην π̣ ρ̣

α να στη τω ο Θε ος και δι α σχορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

♀ ΔΙ ΠΑ
α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι π 9

ΔΙ ΠΑ
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος π 9

ΜΕΛ
Χ
α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

π 9
Κυ ρι ος α γα λι α σω με θα και ευ φραν

π 9
θω μεν εν αυ τη

ΠΑ
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

ΠΑ ΚΕ
κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ον πα τη η

ΔΙ ΠΑ π 9
η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο

Χριστός ἀνέσθη ἄργον

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

ΠΑ ΚΕ ΓΑ
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

ΜΕΛ ΚΕ ΓΑ
η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα

ΔΙ ΠΑ
α α να α α α α α α α τω ω ω

ΒΞ
ω θα α α α α α να α α θα α να α το

ΠΑ ΚΕ
ον πα α α α τη η η η η η η η σα

ΔΙ
α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

εν τοι οἰς μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

τὸ τέλος

* με ε νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π̣ Β̣

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ. 23#

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα

του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο

ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λοις

ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α

να στα σι ι ιν

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.38*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ

λα του α δου κα θει λεςτην δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο

φο ροις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις α πο

στο λοις ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου ου σι

πα ρε χων α να α στα σι ι ιν

Ἦχος λ π δι —²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Θεσσαλονίκη 2005 σ.36*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε αλ

λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ

ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις α

πο στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγianoῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

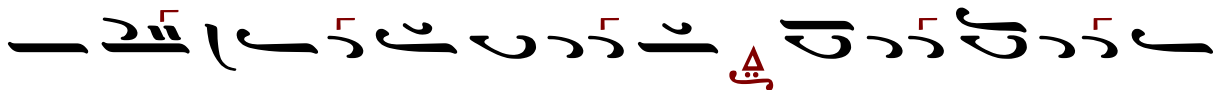
Κλασικό

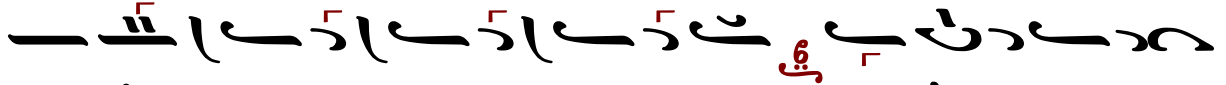
Ἦχος Δι


Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος



 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η



 μα α ας

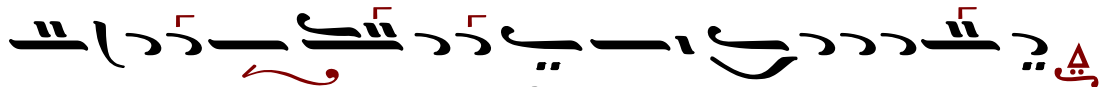
τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως


Ἦχος Δι̇


Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*


 ιε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ


 α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο


 ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος


 α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο


 ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

τό συνκλιτισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

Ⲟⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ Ⲟⲉ Ⲍ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ Ⲟⲉ Ⲍ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ρⲟ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ Ⲟⲉ Ⲍ Ⲍ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ

ⲟⲩ ⲟⲩ

α α α α α α α α α α α α α α ε α θα να
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λεεε ε η η η ε
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α α
α α α α ασ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Σίμωνος Ἀβαγριανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δέ

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι
^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις
^{ΝΗ}
 α α α α α α α α α α α α
^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ

ΔΙ

Handwritten musical notation with notes and stems, corresponding to the letters below.

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ Δ 9 υ υ

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red '+' sign.

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λω ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red 'z' and a red '9'.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red '9'.

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red 'v' and a red '9'.

α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red 'z' and a red '9'.

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red '9'.

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red '+' sign.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red '+' sign.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red '6' and a red '9'.

α α α α α α α α α α α α α α θα α

υ υ υ υ υ υ ν α α α α α δ υ υ ν α

α α μ ις

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γ ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α γ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο

ο α γ ι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γ ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α α α α α

ος

Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α ασ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἠχος Δε Χ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι ε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μιν

Α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΑΙ ΔΙ
ος ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θ ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Χ

Α ΔΙ
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α NH
Α

MEΛ
α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΑΙ ΔΙ
ος Ι α α α α α α α α α α α α α

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι α α

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η η μα α α ας

Κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α γι ε ο

ο ο ο ος Ι ε ε σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α γι ε ο ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α α ας

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι σ α γ ι ο σ ο Θε ε ο σ α γ ι ο σ ι σ χ υ

υ ρ ο σ α γ ι ο σ α θ α ν α α τ ο σ ε λε η σ ο ν η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
α μην

α γ ι ο σ ο Θε ε ο σ α α γ ι ο σ ι σ χ υ υ ρ ο σ

α γ ι ι ο σ α θ α ν α α τ ο σ ε λε ε η η σ ο ν η

η μας (β')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας

^{B8}
λε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μισ ^{6 λ}

^{MEΛ} ^{B8}
Α α α α α α α α ^{6 λ} α α α α α α α

α α α α α ^{6 λ} λε ε α α α α α α γι ι ι ι

^{NH} ^{B8}
ο ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{6 λ}
ος

^{MEΛ} ^{B8}
Α α α α α α α α ^{6 λ} α α α α α α α

α α α α α ^{6 λ} λε ε α α α α α α γι ι ι ι

^{NH} ^{B8}
ο ο ο ο ος ι σχυ υ πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{6 λ}
ος

^{Δι} ^{Δι} ^{B8}
Α α α γι ι ι ι ^{6 λ} ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι⁶ λ^κ υε ε α α α α α γι ι ι ι ος⁶ λ^κ α
 θ^{ΔΙ} α
 α α α α α α α α⁶ λ^κ α θ^{ΒΞ} α α α α α α α α⁶ λ^κ α θ⁶ α α
 α α α να α α α α⁶ λ^κ τος⁶ λ^κ

ε λε ε η η σον η η η μα α α α α α α α α α⁶ λ^κ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

φθορισμός Ἦχος  Θεία Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*

^{MEΛ} ΔΙ
 α^{ΔΙ} μην^{ΔΙ} Δ α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο
 Θε ε ο ο ο ος⁶ λ^κ α α α α γι ο ος Ι σχυ
 υ υ ρος^π α α γι ι ος^{KE} Α α α θα α να α

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας *ζ* τὸ τρίτον

ΔΙ Φ α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ΚΕ ΔΙ α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

ΚΕ ΠΑ γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

ΖΟ ΜΕΛ λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ΔΙ Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ΚΕ ΔΙ ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι *Δ*

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει *ζ*

KE ΔΙΚΕ ΠΑ
και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας των αι

ZO MEΛ
αι ω ω νω ων α α α μη ην

ΔΙ KE
α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ΠΑ ZO MEΛ
ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

ΔΙ
N ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ

α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΔΙ
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος Δ NH ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ MEA KE X ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε λ ε ε α γι ος MEA ο ο Θε ε ε ο ος ζ

Δ α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι X ΔI q ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος Δ NH I ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ γ MEA KE X υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ λε ε α γι ος Ι σχυ υ ρο ος
MEΛ

α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α
KE

α α γι ι ος Α θα α α α α α α
ΠΑ ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α
KE ΖΟ ΔΙ

Α θα α α α α α α α α α χα α α
ΠΑ

α α α α α α α να α α α α α α α
ΖΟ

λε Α θα α α να α α το ο ο ο ος
MEΛ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ ΖΟ

λε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον ^{κε}

πα ^{ζο} ^{μελ} η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^Δ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες ^Δ και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω **Δ** Τρι ι ι α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον **π** υ μον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες **6** πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην **Δ** α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ωστο ον βα α σι ι ι τ ο ο ν βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α τ ω ν ο ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Δι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σπ ι ι κω ω ω ω ως ει χο ο υ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ει ει χο υ ι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην π' α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν Δ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δ Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π' ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α Δ των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι ^ε _λ

T αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις ^Δ α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως ^{γ'} _η δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν ^Δ Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α ^Δ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

N-Γ'

Ἦχος ^Λ _Δ Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

O ^{ΔΙ} ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ^{ΠΑ} χε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΜΕΛ} _π ₉ ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α ε των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α Δ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δ

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ σ τι ι κ ω ω ως ει χο ο νι ι ι

ι κη η η η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων ^χ ^η υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι ^Δ ^Δ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α ^σ ^Δ ^Δ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ^Λ ^Δ ^Δ

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.99#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρι α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου σου ου σου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ο Ἰησοῦς ἔλεγεν αὐτοῖς· ἰδοὺ ἐπεμπέμην ἀποστόλους ὑμῶν ἐν τῷ ὀνόματι τοῦ κυρίου καὶ ἐγὼ ἔπεμψα ἄγγελον ὑμῶν ἐνώπιον τοῦ κυρίου καὶ ἔτι ἐκείνη ἡμέρα ἐκτελέσει ἡ ἐπιτομή ὑμῶν καὶ οἱ ἄγγελοι ὑμῶν ἐκτελέσουσιν τὰς ἐπιτομὰς τῶν ἡμετέρων ὡς ἐλάλησα ὑμῖν ἐν τῇ ἐπιτομῇ τῆς ἡμετέρας.

καὶ ἔτι ἐκείνη ἡμέρα ἐκτελέσει ἡ ἐπιτομή ὑμῶν καὶ οἱ ἄγγελοι ὑμῶν ἐκτελέσουσιν τὰς ἐπιτομὰς τῶν ἡμετέρων ὡς ἐλάλησα ὑμῖν ἐν τῇ ἐπιτομῇ τῆς ἡμετέρας.

καὶ οἱ ἄγγελοι ὑμῶν ἐκτελέσουσιν τὰς ἐπιτομὰς τῶν ἡμετέρων ὡς ἐλάλησα ὑμῖν ἐν τῇ ἐπιτομῇ τῆς ἡμετέρας.

ὡς ἐλάλησα ὑμῖν ἐν τῇ ἐπιτομῇ τῆς ἡμετέρας.

ὡς ἐλάλησα ὑμῖν ἐν τῇ ἐπιτομῇ τῆς ἡμετέρας.

ὡς ἐλάλησα ὑμῖν ἐν τῇ ἐπιτομῇ τῆς ἡμετέρας.

ὡς ἐλάλησα ὑμῖν ἐν τῇ ἐπιτομῇ τῆς ἡμετέρας.

ὡς ἐλάλησα ὑμῖν ἐν τῇ ἐπιτομῇ τῆς ἡμετέρας.

ὡς ἐλάλησα ὑμῖν ἐν τῇ ἐπιτομῇ τῆς ἡμετέρας.

ὡς ἐλάλησα ὑμῖν ἐν τῇ ἐπιτομῇ τῆς ἡμετέρας.

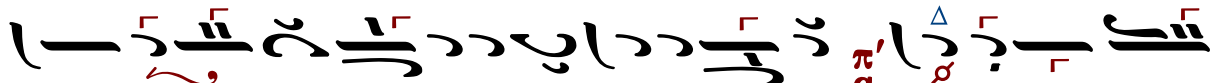
Ο Ἰησοῦς ἔλεγεν αὐτοῖς· ἰδοὺ ἐπεμπέμην ἀποστόλους ὑμῶν ἐν τῷ ὀνόματι τοῦ κυρίου καὶ ἐγὼ ἔπεμψα ἄγγελον ὑμῶν ἐνώπιον τοῦ κυρίου καὶ ἔτι ἐκείνη ἡμέρα ἐκτελέσει ἡ ἐπιτομή ὑμῶν καὶ οἱ ἄγγελοι ὑμῶν ἐκτελέσουσιν τὰς ἐπιτομὰς τῶν ἡμετέρων ὡς ἐλάλησα ὑμῖν ἐν τῇ ἐπιτομῇ τῆς ἡμετέρας.



αι αι αι τη ζωω ω ω ο ο ο ποι οι οι ζω ω ω ποι



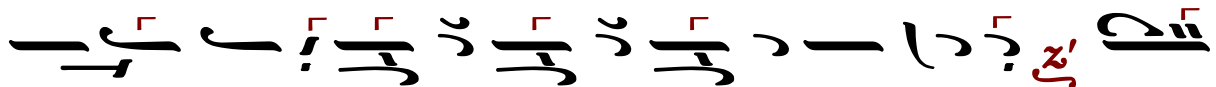
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω **A** Τρι α α α α α



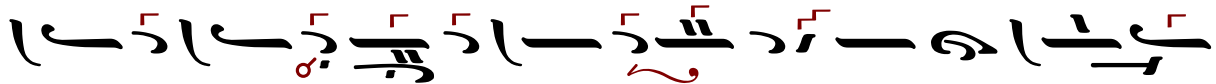
α α α χα α α α α α α α α α χα α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α χα α α



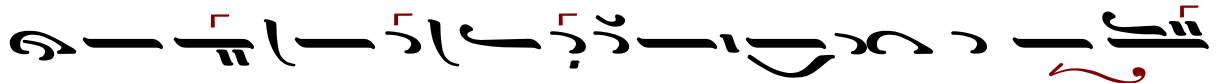
α α α α α α α α α α α α χα α



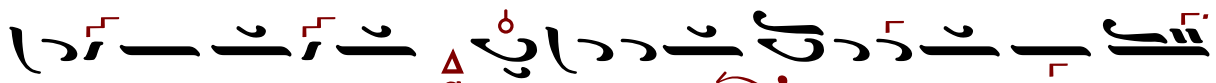
α **A** τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α τον τρισ α α



γρι ι ο ο ον **A** υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α α σα αν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η χη η η η α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α αν

ς τον βασι λε ε ε ε χε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε α α

α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε νοι οι

ταις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ

στι ι κω ω μυ στι κω ως ει κο ο νι ι

Ν ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζ ο ο ο

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΚΟ ΝΙ Ι ΖΟ ΟΝ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ

ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΗ Η Η ΚΑΙ ΤΗ Η ΖΩ Ω Ω Ω Ω

Ο Ο Ο Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΖΩ

Ο Ο ΠΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΤΡΙ Ι Ι Ι Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΔΙ Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΤΟ ΟΝ ΤΡΙ ΣΑ Α Α Α ΓΙ

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΤΟΝ ΤΡΙΣ Α Α Α ΓΙ Ο Ο Ο

Ι Ο Ο Ο ΟΝ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ ος α α α α δο ο ον

τε ες ⁶πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην ^Δα πο θω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ^{2'}ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν ^Δ

Ω ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι ⁶

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

Β8
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
Β8
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
Δι

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

Τ αῖς α α γ γε λι ι ι και αι αῖς α ο ρα

α α α α τως π' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ υ στι

ι ι ι κω ω ω ω ως ει ει ει ει ει κο ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι ⁶λ

T αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις ^Δ α ο ρα α α α τω ω ω ως ^{ν'}η

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν ^Δ αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιουρείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ^Δ ^α ^χ ^Δ ^α ^χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.87#

O ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

ου ου ⁶λ ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ^{MEΛ} ^{ΔΙ}

ΜΕΛ ΒΞ ΓΑ
ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ
υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ο

ν ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι

ΓΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
αι αι τ η ζ ω ω ο π ο ι ο ι ο ι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ
ω τρι α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΔΙ
α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ι ο ο ο ν υ υ υ μ νο ο ν π ρ ο σ α α α α α

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
α δ ο ο ο ν τ ε ε σ πα α α α α α α α σ αν

ΝΗ ΔΙ
τη ν β ι ο ο ο ο τι ι ι β ι ο ο τι ι

κη η η + η η η η ην ^{ΓΑ} α ^{ΜΕΛ} πο ^{ΓΑ} θω ^{ΔΙ} με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν ^{ΔΙ}

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ΔΙ ^Λ ^α ^Γ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

^{ΔΙ}
Ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

^{ΒΞ}
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε νοι οι ^ε ^λ

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

^{π'}
τως ^ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

^{ΜΕΛ}
σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν ^{ΔΙ} αλ λη λου ου ι

ΓΑ ΔΙ
 ι ι α α α α α Δ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι
 Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανοῦ & Ιουστίνης
 1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ στι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α τρι α α α δι ι ι ι ι ι τον τρις

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ ος

α α α δο ον τε ες πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουβραντζῆ
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

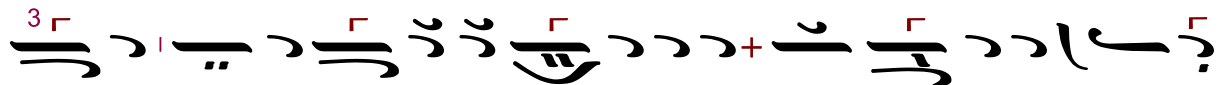
ου λου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι


ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι κω ω


ως ει κο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

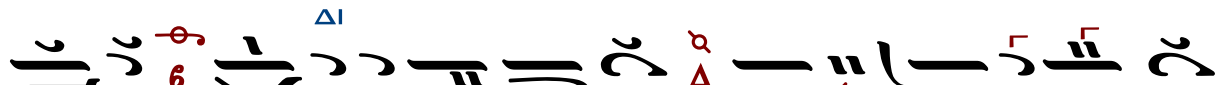
τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι


ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α



α α α α α α α α λα τον τρισ α α α γι ι ι

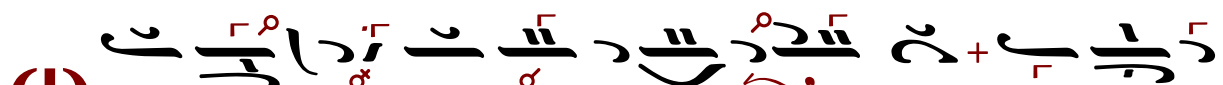

ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α δον

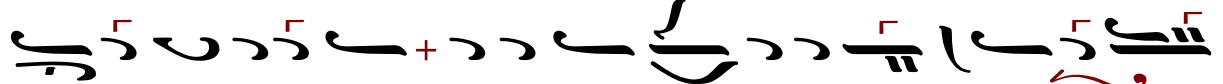

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

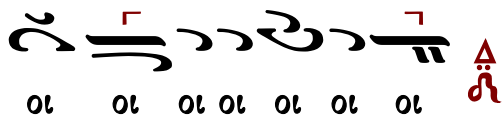

ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

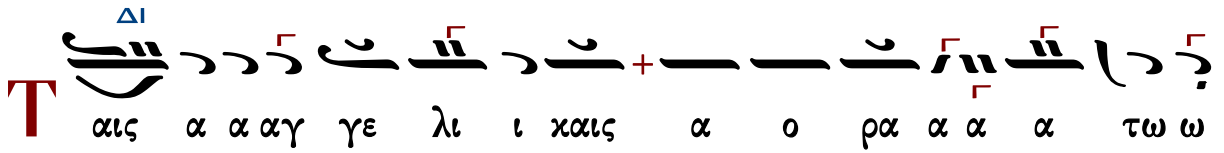

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α


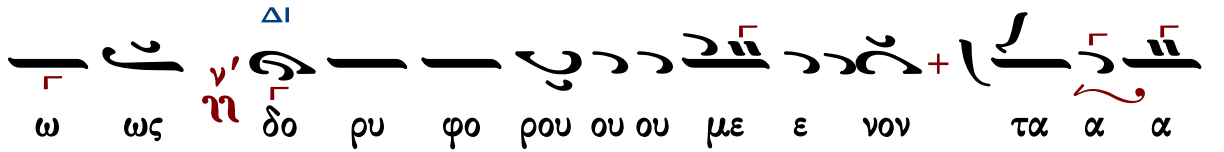

α α αν



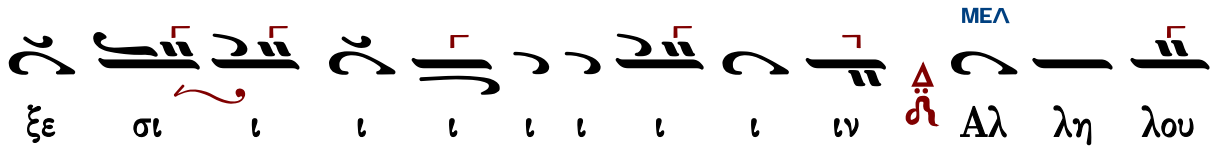

ω ως τοον βα σι ι λε ε ε α των ο ο

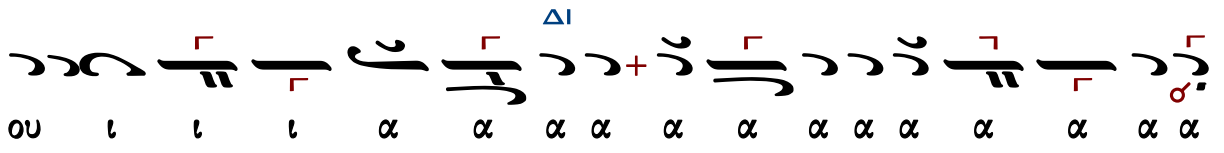

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι


οι οι οι οι οι οι οι 

Ταις ^{ΔΙ} α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω 

ω ως ^{ΔΙ}  δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α 

ξε  σι ι ι ι ι ι ι ι εν ^{ΜΕΛ}  Αλ λη λου 

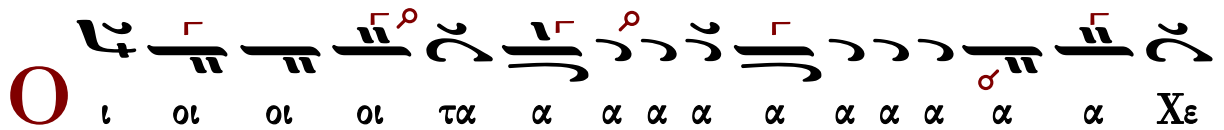
ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α 



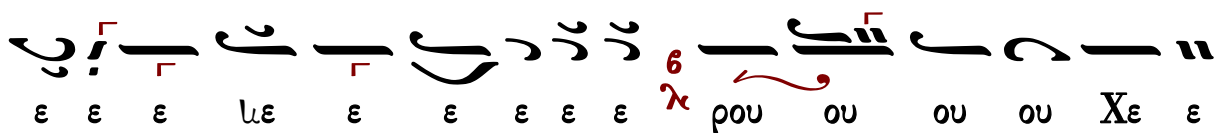
α α 

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Δι 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριῶδιον Α
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε 

  ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε 

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ Α Δι μου υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σπι ι κω ω ως γ Δι ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες β και αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Α Δι Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α η' α α

α α α α α α α α α α α α Α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α α γι ο ο ον υ υ ζ' και

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.209*

Δι̇
Α̇ Δι̇
Α γι α α α α α α α α

ΜΕΛ Δι̇ ΠΑ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΜΕΛ Δι̇
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ΜΕΛ Δι̇
ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ΒΞ
ι ι ι ι μ μ̇ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι

ΜΕΛ Δι̇
ι ζο ο ν τε ες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι

ΜΕΛ Δι̇
οι οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ΝΗ
ω ω ω Τρι̇ α α α α α α α α α

α α α ^σ ^γ ^ρ α α α α α α α α α α ε ε

^ρ ε ^ρ Τρι ι ι α α α α α δι ι ^Δ τον τρις ^ρ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον ^Β ^ρ προσ α α α

α α ^Δ ^ρ δο ο ον ^ρ τε ^ρ ες πα α α α α α α α σαν την

βι ι ο τι κην ^π ^ρ α πο θω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ^Μ ^ρ θα ^Δ με ε ρι ι ^ρ μνα α α

α α α α α α αν ^ρ

^Δ **Ω** ς τον βα ^ρ ^ρ σι ^ρ λε α α τω ων ο ο ο λω ων

^Β υ πο δε ^ρ ^ρ ξο ο ο ο ο ο με ^ρ ^ρ ε ε νοι οι ^ρ ^λ

^Ν **Τ** αι αις α α γ ^Μ ^ρ γε ε λι καις α ο ^Δ ρα α α

π' τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

MEΛ
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ΓΑ ΔΙ
ι ι α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἅγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

υ υ υ υ υ μνον π προσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α σαν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ην

α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Βϛ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος $\frac{\zeta}{\delta\lambda}$ Δι' $\frac{\alpha}{\chi}$

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Κ $\overline{\underline{\text{υ}}}$ $\overline{\underline{\text{ρι}}}$ $\overline{\underline{\text{ε}}}$ $\overline{\underline{\text{ε}}}$ $\overline{\underline{\text{λε}}}$ $\overline{\underline{\text{ε}}}$ $\overline{\underline{\text{η}}}$ $\overline{\underline{\text{σον}}}$ Δ

Κ $\overline{\underline{\text{υ}}}$ $\overline{\underline{\text{ρι}}}$ $\overline{\underline{\text{ε}}}$ $\overline{\underline{\text{ε}}}$ $\overline{\underline{\text{λε}}}$ $\overline{\underline{\text{ε}}}$ $\overline{\underline{\text{η}}}$ $\overline{\underline{\text{σον}}}$ ζ'
 λ

Κ $\overline{\underline{\text{υ}}}$ $\overline{\underline{\text{ρι}}}$ $\overline{\underline{\text{ε}}}$ $\overline{\underline{\text{ε}}}$ $\overline{\underline{\text{ε}}}$ $\overline{\underline{\text{λε}}}$ $\overline{\underline{\text{ε}}}$ $\overline{\underline{\text{η}}}$ $\overline{\underline{\text{σον}}}$ Δ
 $\delta\lambda$

Κ $\overline{\underline{\text{υ}}}$ $\overline{\underline{\text{ρι}}}$ $\overline{\underline{\text{ε}}}$ $\overline{\underline{\text{ε}}}$ $\overline{\underline{\text{λε}}}$ $\overline{\underline{\text{ε}}}$ $\overline{\underline{\text{ε}}}$ $\overline{\underline{\text{η}}}$ $\overline{\underline{\text{σον}}}$ ζ'
 λ

Π $\overline{\underline{\alpha}}$ $\overline{\underline{\text{ρα}}}$ $\overline{\underline{\text{α}}}$ $\overline{\underline{\text{σ}}}$ $\overline{\underline{\text{χ}}}$ $\overline{\underline{\text{ου}}}$ $\overline{\underline{\text{Κυ}}}$ $\overline{\underline{\text{υ}}}$ $\overline{\underline{\text{ρι}}}$ $\overline{\underline{\text{ε}}}$ Δ
 $\delta\lambda$

Π $\overline{\underline{\alpha}}$ $\overline{\underline{\text{ρα}}}$ $\overline{\underline{\text{α}}}$ $\overline{\underline{\text{σ}}}$ $\overline{\underline{\text{χ}}}$ $\overline{\underline{\text{ου}}}$ $\overline{\underline{\text{Κυ}}}$ $\overline{\underline{\text{υ}}}$ $\overline{\underline{\text{ρι}}}$ $\overline{\underline{\text{ε}}}$ ζ'
 λ

Π $\overline{\underline{\alpha}}$ $\overline{\underline{\text{ρα}}}$ $\overline{\underline{\text{α}}}$ $\overline{\underline{\text{σ}}}$ $\overline{\underline{\text{χ}}}$ $\overline{\underline{\text{ου}}}$ $\overline{\underline{\text{ου}}}$ $\overline{\underline{\text{Κυ}}}$ $\overline{\underline{\text{ρι}}}$ $\overline{\underline{\text{ε}}}$ Δ
 $\delta\lambda$

Π $\overline{\underline{\alpha}}$ $\overline{\underline{\text{ρα}}}$ $\overline{\underline{\text{α}}}$ $\overline{\underline{\text{σ}}}$ $\overline{\underline{\text{χ}}}$ $\overline{\underline{\text{ου}}}$ $\overline{\underline{\text{Κυ}}}$ $\overline{\underline{\text{υ}}}$ $\overline{\underline{\text{υ}}}$ $\overline{\underline{\text{ρι}}}$ $\overline{\underline{\text{ε}}}$ ζ'
 λ

Α — γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου **Δ** Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου **γ'** η και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου **Δ**

Π α τε ε ρα Υι ον **Δ** και α α γι ον Πνε

ε ευ μα **ζ'** λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ον **Δ** και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον **Δ**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης **Δ** θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως **Δ**

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π' 9**

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οις **Δ**

Α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

Α α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

Β ε ε υ υ υ μνου ου μεν **Δ** σε ε ευ λο γου ου

ου ου ου ου μεν **Δ** σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω

ων

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}υ ⁺ρι ^{ΔΙ}ε ε λε η σον

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}α ρα α σχου ου Κυ ^{ΔΙ}ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ οι Κυ ρι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α ^{ΔΙ}γα ^{ΒΞ}πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης Δι θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως Δι

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ' λ'

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δι

α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον Δι

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

^{MEΛ} Σ α β α α ω θ ^{ΔΙ} π λ η η ρ η ς ο ο υ ο υ ρ α α α ν ο ς π'

^{ΝΗ} και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς σου ^{ΔΙ} ω σαν να εν τ ο ι ς υ

ψ ι ι σ τ ο ι ς ^{Ζ'} ευ λο γ η με ν ο ς ο ε ρ χ ο ο ο

με ε ε ν ο ς ^{MEΛ} εν ο νο μα τι Κυ ρ ι ι ου ^{ΔΙ} ω

σα αν να α α ο εν τ ο ι ο ι ς υ υ ψ ι ι ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}

ι ι σ τ ο ι ς ^{ΔΙ} ^{Χ'}

Α α α α α μ η ν ^{ΔΙ}

Α α α α α α α α α α α α μ η ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}

η η η ν ^{ΔΙ}

Σ ε υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ μ ε ν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο γ ο υ ^ο

μεν σοι ευχα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.298#

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Α

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον ^Α

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^Α

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{Ζ' Λ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{Π' ρ}

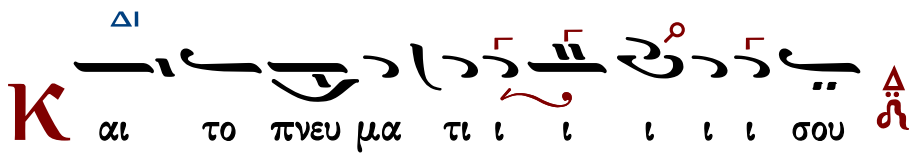
Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Α

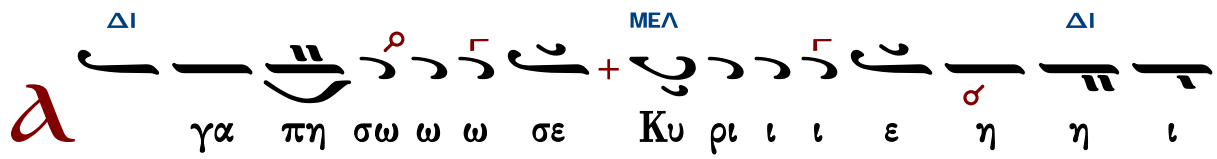
Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Α

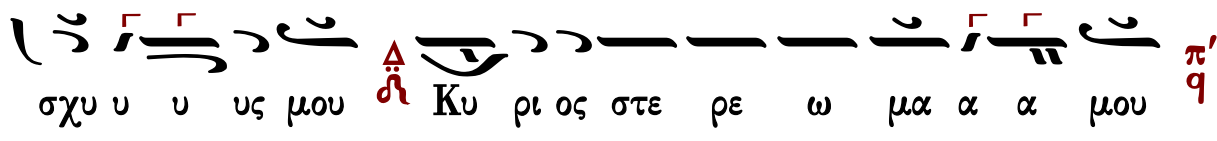
Π ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ^Α

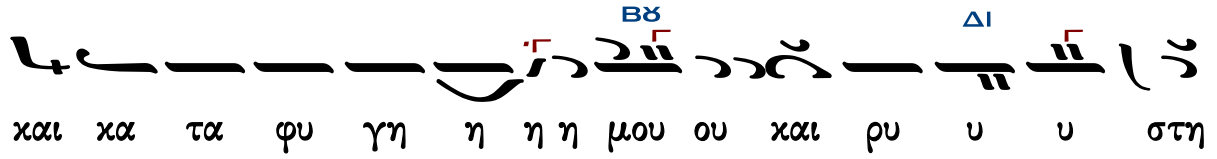
Σ ^{ΔΙ}
οι οι Κυ ρι ε ^Α

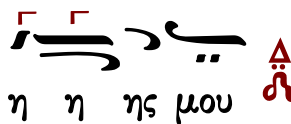
Α ^{ΔΙ}
μη η ην ^Α

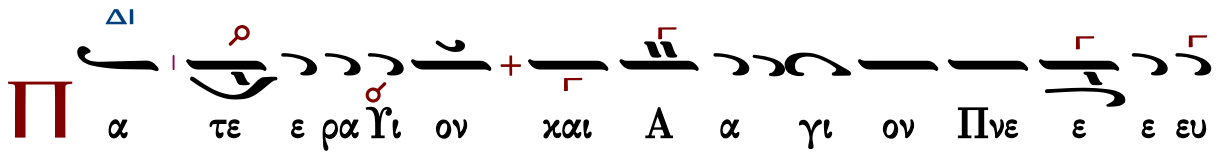
Κ ^{ΔΙ} αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου ^Α 

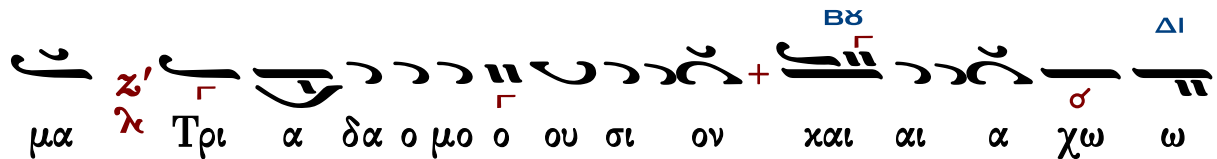
Α ^{ΔΙ} γα πη σω ω ω σε ^{ΜΕΛ} Κυ ρι ι ι ε ^{ΔΙ} η η ι 

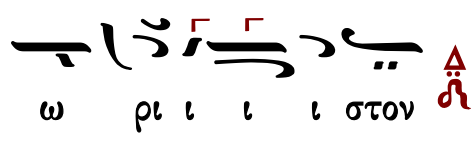
 σχυ υ υ υς μου ^Α Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{π'}

 και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη ^{ΔΙ}

 η η ης μου ^Α

Π ^{ΔΙ} α τε ε ρα ^δ Υι ον και ^{ΔΙ} Α α γι ον Πνε ε ε ευ 

 μα ^{ζ'} ^{λ'} Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω ^{ΔΙ}

 ω ρι ι ι ι στον ^Α

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{Ζ'}

λε ον ει ρη η η η νης ^{Ζ'} λ θυ σι ι αν αι

^{ΔΙ} ^Α

νε σε ως ^Α δλ

Κ ^{ΔΙ} ^{Ζ'}

αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Ζ'} λ

Ε ^{ΔΙ} ^Α

χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Α δλ

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον ^Α δλ

Α ^{ΔΙ} ^Α

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ ^{ζ'} λ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου ^Δ δλω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{ζ'} λ ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος ^{ζ'} λ εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου ^Δ δλω ω ω σα αν να ^{π'} ρ ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις ^Δ δλω

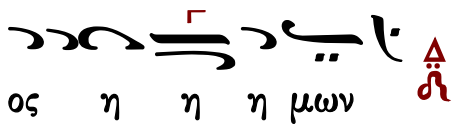
^Δ α α α α μη η ην ^Δ δλω

^Δ α α μη ην ^{ζ'} λ

^Δ ε υ υ μνου ου μεν ^Δ δλω σε ευ λο γου ου ου ου μεν ^{ζ'} λ

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

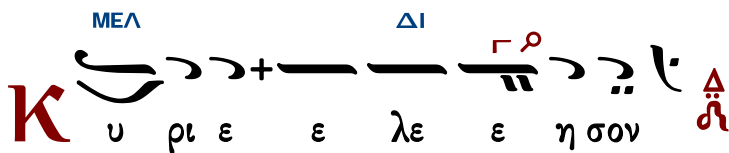

ι ε ^Δ δλω και δε ο με θα α σου ^β λ ο ο Θε ε ο

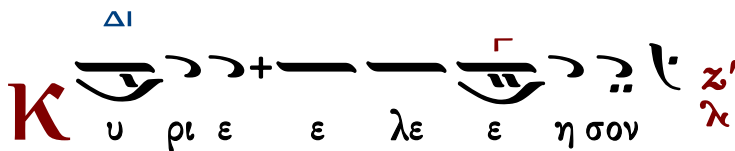

ος η η η μων 

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)


Ἦχος  Δι

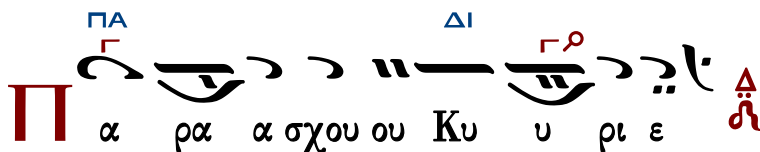

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

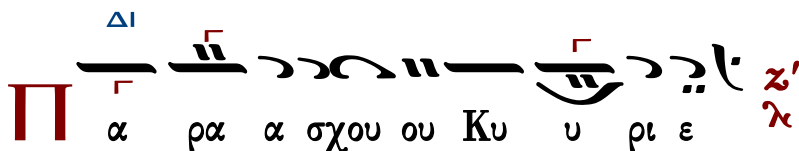

Κ  

Κ  

Κ  

Κ  

Π  

Π  

Π  

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

Σ οι Κυ ρ ι ι ε

Α μην

Κ αι τω πενυ μα τι σου

Α γα πη η σω ω σε Κυ ρ ι ι ε ε ε ε η

ι σ χ ο υ υ υ υς μου ου Κυ ρ ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρ υ υ υ σ τη η η ης μου

Π α τε ε ρ α Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δ α ο μ ο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΔΙ λε ον ει ρη η η η νης π' ρ θυ σι αν αι νε ΔΙ

ε σε ως Δ

ΜΕΛ ΔΙ
Και με τα του πνευ μα το ος σου

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
εχο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

ΔΙ
αξι ι ο ον και δι ι και αι ον

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
αγι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ΔΙ
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ΜΕΛ ΔΙ
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

ΔΙ
γη με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

ΜΕΛ ΔΙ
τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

ΔΙ
α α α μη ην

Α ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
α α α α α α α μ η η η ^Χ ^Α ^Δ

Σ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε υ υ μ ν ο υ μ ε ν ^Α ^Δ σε ε ευ λο

γ ο υ ο υ μ ε ν ^Ζ ^Λ σοι οι ευ χα ρι σ τ ο υ μ ε ν Κυ υ υ

υ ρι ε ^Α ^Δ και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο ^Θ ε ο ος η η η μων ^Α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

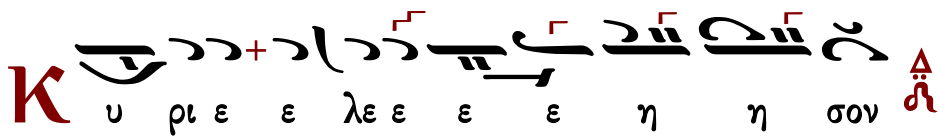
^ν ^Δ
^Α ^Λ — ^Α ^Λ ἦχος ^Δ ^Α ^Δ

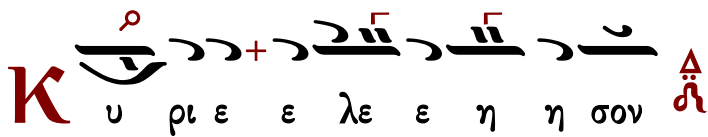
Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἁγιος Ὄρος*

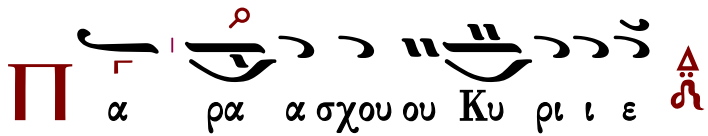
Κ ^Α ^Δ
υ ρι ε ε λε η η σ ο ν ^Α ^Δ

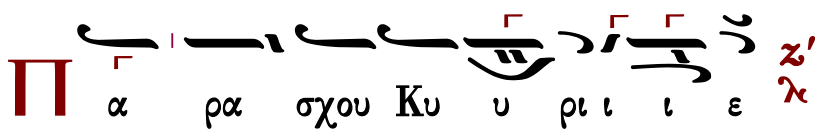
Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σ ο ν ^Ζ ^Λ

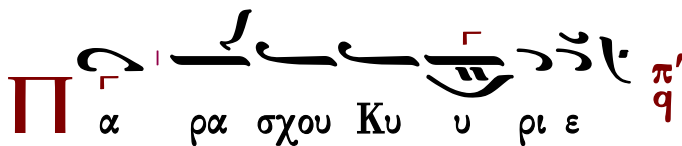
Κ υ ρι ε ε λε ε η σ ο ν ^π ⁹

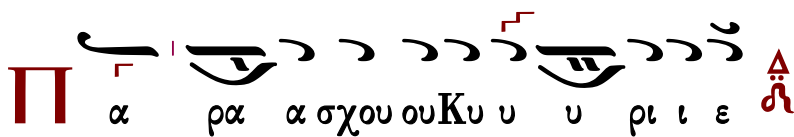
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν 

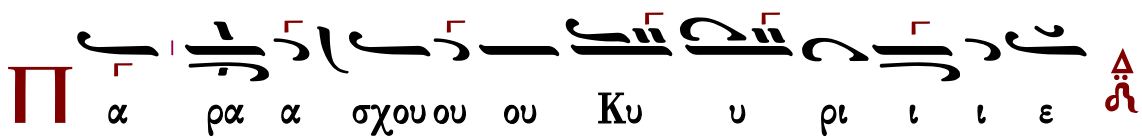
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε 

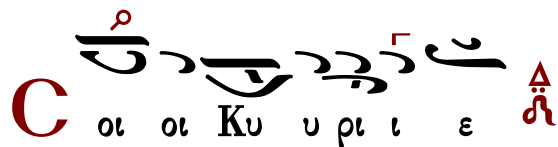
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε 

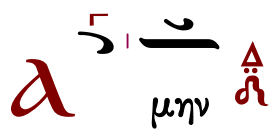
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τω πνευματι ι σου

Α γα απη η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα ΐ ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης Δ θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως Δ

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου Δ

Ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον Δ

Δ α α α α ξι ι ον Δ και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον Δ

Α α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ **π'** πλη η ρης ο ου ρα νος **π'** και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου **Δ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος **Δ** εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου **π'** ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις **Δ**

Α α α α μην **Δ**

Α μη η η η η η η η **Δ**

Σ ε υ υ μνου ου ου μεν **Δ** σε ευ λο γου ου ου μεν **Δ**

σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

καὶ δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ΒϚ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεηησον

Κυριε ελεηησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε ελεεηηησον

^{ΒϚ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{6 λ}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{Δ Δ}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{ζ' λ}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{Δ Δ}

^{ΒϚ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
C οι οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
α μη ην ^{6 λ}

^{ΒϚ}
K αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

^{ΒϚ} ^{ΔΙ}
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{z'} Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος ^Δ Βϩ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905
σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{z'} Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος **Δ** εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου **Δ** ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις **6' λ**

Δ α α α μη ην **6' λ**

Δ α α α α α α μη ην **6 λ**

C ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν **6 λ** σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν **6 λ** σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν **2' λ** Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου **6' λ** ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων **6 λ**

Ἦχος Γτος Βϩ λ̣

Κ ^{Βϩ} ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον ^{β λ̣}

Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

^Α

Κ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον ^{β λ̣}

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον ^{β λ̣}

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{β λ̣}

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Α

ΒΣ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

ΒΣ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΒΣ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε Δ

ΒΣ

Π α ρα α α α α α σχου Χρ Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε 6 λ

ΒΣ

Σ οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

Α μη 6 λ

ΒΣ

Κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι σου ου 6 λ

ΒΣ

Α γα πη η σωω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε Δ

η ι σχυ υ υ υς μου ου 6 λ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου

πα τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} λ ε ο ο ν ε ι ε ι ρ η η η η η η η ν η ς ^{Ζ' Λ} θ υ σ ι

ι α α ν αι αι ν ε σ ε ε ω ω ς ^{Ε Λ}

Κ ^{ΒΞ} αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ο ς σου

^{Ζ' Λ} ου ου

Ε ^{ΒΞ} ε ^{ΝΗ} χ ο ο μεν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ^{Ν' Η}

Α ^{ΔΙ} α α ^{ΒΞ} ξ ι ι ι ο ν και αι δι ι ι ι ι ι και αι

^{Ε Λ} αι αι ο ν

Α ^{ΜΕΛ} γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς ^{ΒΞ} Κ υ υ ρ ι ο ς

Σα βα α α ωθ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη τη η ης δο ο ξη η ης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να

α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαίρετως Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ββ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

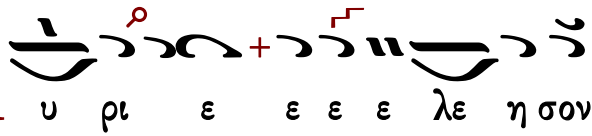
Κυ ρι ε ε λε η σον

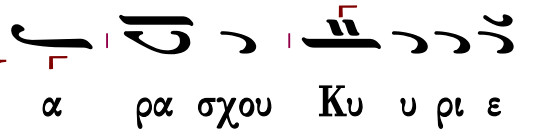
Κυ ρι ε ε λε η σον

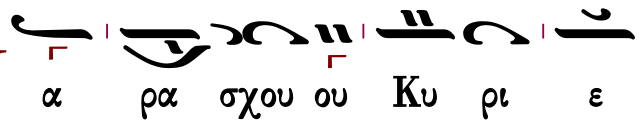
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

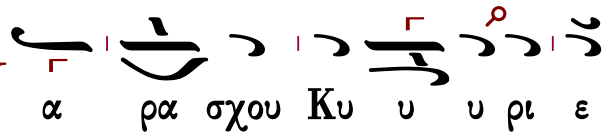
Κυ ρι ε ε λε η σον


Κ  **Δ**
υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν

Κ  **6 λ**
υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν

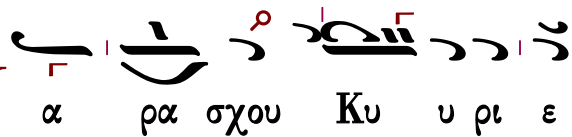
Π  **6 λ**
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

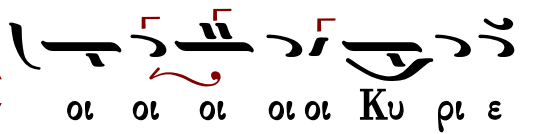
Π  **Δ**
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε

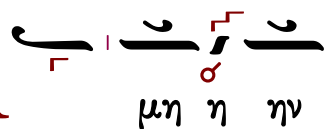
Π  **Δ**
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π  **6 λ**
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π  **Δ**
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π  **6 λ**
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Σ  **6 λ**
ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε

Α  **6 λ**
μ η η η ν

Κ αι τω πνευματι σου ⁶ _λ

Α γαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς

μου ^{ζ'} _λ Κυριος τε ρε ωμα α μου ^Δ _λ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ _λ ☞ εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ _λ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^{ζ'} _λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶ _λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε

ως ⁶ λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ς σου ^Α α

Ε χο με ν προς τον Κυ ρι ο ν ^{ζ'} λ

Α ξι ι ο ν και δι ι και αι ο ο ν ⁶ λ

Α γι ο ς α γι ο ς α γι ο ς Κυ ρι ο ς Σα βα

ω θ ^Α α πλη η ρ η ς ο ο υ ρ α νο ο ς και η γ η τ η ς δο ξ η ς

σου ^βλωσαν να εν τοις υψιστοις ^{ζ'}ευλογη

μενος ο ερχομενος ^Δεν ονοματι Κυρι

ιου ^Δωσαν να εν τοις υψιιστοις ^βλ

^Δμη η η η η η η η ^{ζ'}λ

^Δααααμη ην ^{ζ'}βλ

^βεε υ υ μνου ου ου μεν ^Δσεεε ευλογου

ου ου μεν ^{ζ'}σοι ευχαριστου ου με εν Κυριε ^βλ και

δε ο μεθαα σου ο Θεοος η η μω

^βων ^{ζ'}λ

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

Κ ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^{δὲ}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ ^{δὲ}

Κ ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ⁶ ^λ

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ

Π ^{ΒϚ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ ^{δὲ}

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Δ ^{δὲ}

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

Σ ^{ΒϚ}
οι Κυ ρι ε ⁶ ^λ

α μην

και τω πνευματι σου

α γαπη η σωσε Κυ υρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒϚ} λε ον ει ρη η η η νης ^Δ θυ ^Γ σι ^{ΒϚ} ι αν ^Γ αι ^Γ αι

^Β νε ^Γ σε ^Ϛ ως

Κ ^{ΒϚ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Δ

Ε ^{ΒϚ} ε ^Ϛ χο μεν ^Ϛ προς ^Ϛ τον ^Ϛ Κυ ^Ϛ ρι ^Ϛ ι ^Ϛ ο ^Ϛ ον ^Ϛ

Α ^{ΔΙ} α ^{ΒϚ} ξι ^Ϛ ι ^Ϛ ο ^Ϛ ον ^Ϛ και ^Ϛ αι ^Ϛ δι ^Ϛ ι ^Ϛ και ^Ϛ αι ^Ϛ ο ^Ϛ ον ^Ϛ

Α ^{ΒϚ} γι ^Ϛ ος ^Ϛ α ^Ϛ γι ^Ϛ ος ^Ϛ α ^Ϛ γι ^Ϛ ος ^Ϛ Κυ ^Ϛ ρι ^Ϛ ος ^Ϛ Σα ^Ϛ βα

ωθ ^{Δι} πλη ρης ο ου ρα νος ^{ζ' λ} και η γη της δο ξης σου ^{β λ}

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη ^{Δι}

με νος ο ερ χο ο με νος ^{Βλ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ^{Δι}

ι ι ου ^{Δι} ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ^{Βλ}

στοι οις ^{β λ}

^{Βλ} α α α α μη ην ^{Δι}

^{Δι} α α α α μη ην ^{β λ}

^{Βλ} ε ε υ υ μνου ου ουου μεν ^{Δι} σε ε ευ λο γου ^{Δι}

ου ου μεν ^{ζ' λ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε ^{ΠΑ}

^{Βλ} ε ^{π ρ} και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η ^{β λ}

η η μω ων 6 λ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Κυριεελεησον Δι

Κυριεελεησον λ

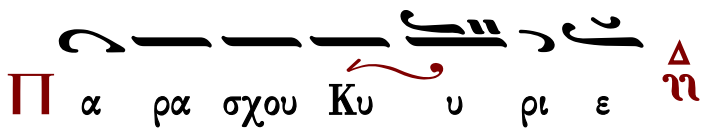
Κυριεελεησον Δι

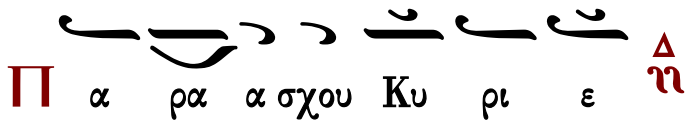
Κυριεελεησον Δι

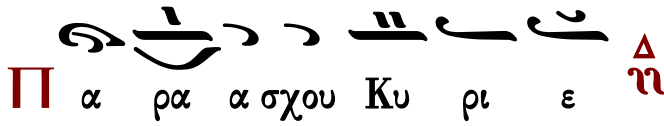
Κυριεελεησον Δι

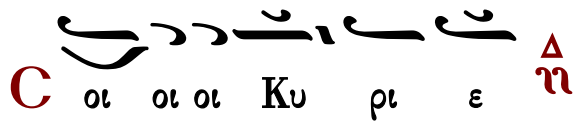
Παρασχου Κυριε Δι

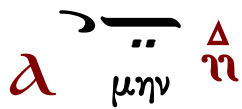
Παρασχου Κυριε λ

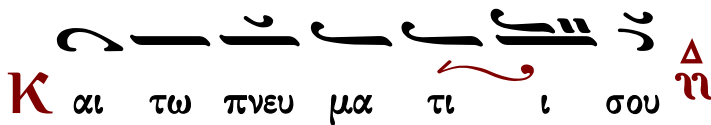
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 


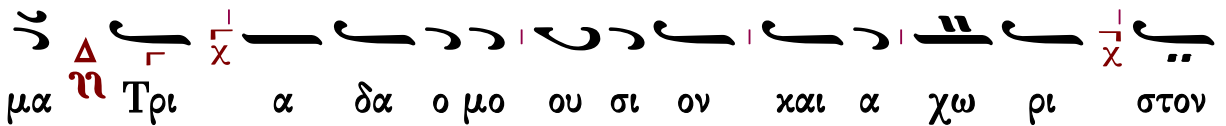
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ 

μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 



Ἦχος 



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι σ τοις $\Delta \eta$

Δ μη η ην $\Delta \eta$

Δ μη η η ην $\Delta \eta$

Δ ε υ μνου ου μεν $\Delta \eta$ σε ευ λο γου ου μεε ε

Δ εν $\Delta \eta$ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου $\frac{6}{9}$ ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων $\Delta \eta$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκάς Λουκά

Ἀντί Ἄξιόν ἐστιν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.434#,440#

$\Pi \Delta$
Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη

^{ΔΙ} η ^{ΠΑ} α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και

αι πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο

σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι

ι η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου

^{ΠΑ} ε υ φραι αι νου ου ου α α γα α α λ λου η

θει ει α α πυ υ λη η η του ουου φω ω ω το

^{ΚΕ} ος ^{ΠΑ} ο γαρ δυ υ υ να α α ας ε εν τα α α

φω ^{ΠΑ} Ι η σου ουους α α α νε ε τει ει ει λε

λα α α αμ φας η η λι ι ι ου ου φαι αι αι

δρo ο τε ε ε ρον ^Δ και αι αι αι τους πι ι στου ου

ου ου ου ου ους ^χ ^Δ πα αν τα ας κα ταυ γα α α α

σα ας ^Π ^Δ Θε ο χα ρι τω ω τε Δε ε ε ε ε ε σποι

οι οι οι να α α α ^π

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου

Ἦχος ^Δ ^π Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ301#

^Π ^Δ Ο Α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο

α α ^χ τη η η η ^Δ Κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε ε

νη ^π ^Δ Α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και

πα α λιν ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι ρε ^π ο σο ος

Υι υι ος α νε ε ε ε ε ε ε στη η η η ^{ΚΕ} ^{ΠΑ} _{π'}τρι

ι η η με ε ρο ο ος εκ τα α α α φου ^π9

Ε υ φραι αι νου ου ου ου α α γα α α λ λου ^π9 η

θει ει α α πυ υ λη η η του ου ου φω ω ω το

ος ^{ΚΕ} ^π9 ο γαρ δυ υ υ να α α ας ε εν τα α α

φω ^{ΠΑ} _χ9 Ι η σου ου ους α α α νε ε τει ει ει λε ^π9

λα α α α μ φας η η λι ι ι ου ου φαι αι αι

δρο ο τε ε ε ρον ^{ΚΕ} _Δ και αι αι αι τους πι ι στου

ου ου ου ου ου ους ^{ΔΙ} _χ9 πα αν τα ας κα ταυ γα α α α α

σα ας ^{ΠΑ} _χ9 θε ο χα ρι τω ω τε Δε ε ε ε ε ε σποι

οι οι οι να α α α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} π ρ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

^{ΠΑ}
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αι ρε ε ε ο σο ος Ὑι υι ο ος α νε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου π ρ

ΠΑ Ε υ φραι αι αι νου α γα α α λ λου ου η θει ει

α α πυ υ λη η η του ου ου φω ω το ος

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ ο γαρ δυ υ νας εν τα α α α α α φω ω ω

ω Ι ι η η σου ους α α α νε ε τει ει λε ε

ΔΙ λα α α α α μ ψα ας η η λι ι ι ι ου φαι

δρο ο ο ο ο ο τε ε ε ε ρον και αι αι

ΠΑ αι αι του ους πι ι ι στου ου ου ους παν τα ας

ΔΙ ΠΑ κα α τα α αυ γα α α σα α ας Θε ο ο

ΜΕΛ ΠΑ χα α ρι ι ι τω ω τε ε ε Δε ε ε ε ε

ΜΕΛ σποι οι οι οι να α α α

Ἦχος Ἐ΄ Παλ᾽

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.19#

Ο α α γ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

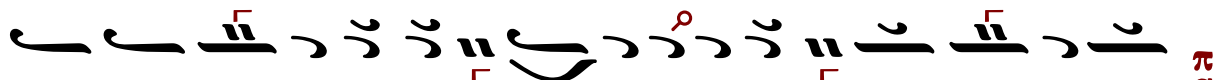
ο σο ος Ἰι ιι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

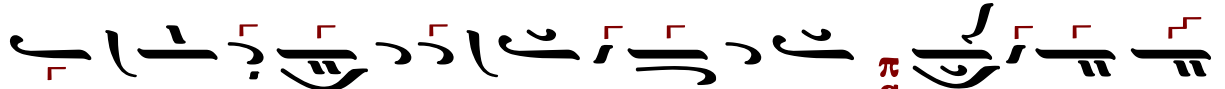
ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου

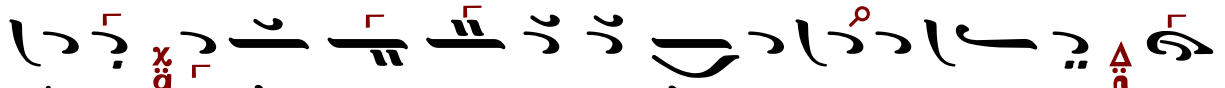
Ε υ φραι αι αι νου ου ου ου α α γα α αλ λου η

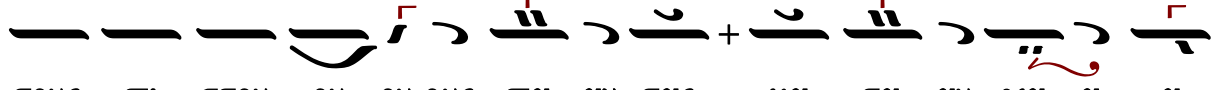
θει ει α α πυ υ λη του ου ου φω ω το ος


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.321#

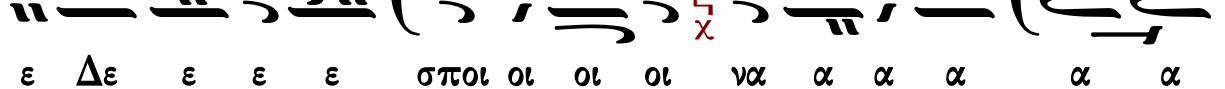

 ο γαρ δυ υ νας ε εν τα α α α φω ω Ι η η σους π ρ



 α νε ε ε ε ε τει ει ει ει λε π ρ λα α α αμ


 ψαας χ ρ η λι ι ι ου φαι δρο ο τε ε ρο ον Δ ρ και


 τους πι στου ου ου ους πα αν τας κα τα αυ γα α α


 α α α α α σας χ ρ Θε ο χα α ρι ι τω ω τε


 ε Δε ε ε ε σποι οι οι οι να α α α α α

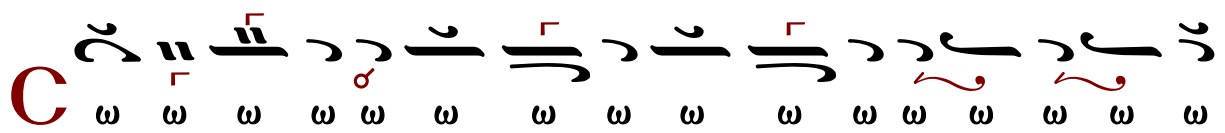

 α π ρ

Κοινωνικὸν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωτάκη
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.412*


C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α π 9 α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι

ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι σωμα α Χρι στου ου ου ου ου ου

ου ου με τα λα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α με τα α λα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α βε ε ε ε ε ε ε ε

ε μετα λα α βε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πη η γη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η

η πη γη η ης α α α α α α α α α α α α

ια α α α α α α ια α α α α α α

α α α α θα να α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα να α του γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σα α α α γε ε ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας τ.β'
1846 σ.193*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω μα α α α ια α α α α

α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ω ω ω μα α α α Χρι

ι ι στου ου με τα λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α α α α ια

α α α α α χα α α α α χα α α

α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε μετα λα α α βε τε ε ε ε ε ε ε ε

ε πη γη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η πη η η γη η

η η η ης α θα α α να α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α θα να α α α α α του ου

ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μονότομος Ανθολογία
1863 σ.644*

C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α α ια

α α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι

ι ι

χι Σωμα α

Χρι στου ου ου ου ου ου ου ου με τα λα α α α

α α α α α α α α α α α α α ια α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α χα α

α με τα λα α βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε πη η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η γη η ης α θα α α να

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α του ου

γε ε ε ε ε ε ε ε υ σα α α α α α α α α γε

ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

* με τα λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

με τα λα α βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανάδοση 1991 σ.302*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω μα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι στου ου ου ου ου ου

με τα λα α α α α α α α α α α α α ια α

α α α α α χα α α α α βε ε ε ε ε ε ε

Ιε ε μετα λα αβε ε τε ε ε υε ε ε ε ε πη

η γη η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η η η η η η πη γη η ης

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α να α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α θα να

α του ουου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γε ε ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος $\frac{4}{8}$ Δι̇ χ̇

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία 1992 σ. 529*

Α $\Delta\iota$
 γι α α α α α α α α α α α α α α
 α α $\chi \Delta \delta$

Β $\Delta\iota$ $ΜΕΛ$ $\Delta\iota$
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α
 α α α α α α α α α σ Χρι ι ι ι ι ι $Β\delta$

$\Pi\Lambda$
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

$\pi \eta$ $ΜΕΛ$ $\Delta\iota$
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σ $ΜΕΛ$ $\Delta\iota$
 ι ι ι ι Σω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου ου

ου ου ^Δ με τα λα α α α α α α α α α α α α ^{NH} ^{ΒΣ}

α α α βε ^{6 λ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ^{6 λ} με τα λα α α α α

βε ε ε τε ε ^{6 λ} πη η γη η η η η η η η η ^{ΔΙ}

η η λη η η η η η η η η η η η η η η

η πη η η η η η γη η η ης ⁹ α α θα

α α να α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α α α του

ου ^Δ γε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α

α α α α α γε ε σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.396*

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σω ω μα α α α α α α α α α Χρι ι στου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σω μα α Χρι

στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με τα λα α α

α α α α α α α λα α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α λα α α α α α α α α α α

α α α με τα λα α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α βε ε μετα λα α βε ε

τε ε πη η η γη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η πη γη

η η η ιη η η η ης α θα α να α α

α ια α α α α α α α α α α α α α α

ια α χα α α α α α α α α α α α ια α α α

α α Α θα να α α α α α Α θα α α να

α α α α α α α α α α α χα α α

Α α θα να α του ου ου ου ου ου ου ου

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε γε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα γε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δ΄ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Εσπερινός

Καταβασίαι

Θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικώνων ύπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἄρθρος 1909 σ.197/471*

τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ ⲧⲁ ⲡⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲓ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲧⲟ ⲟⲛ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α