

Κυριακή δ' ἀπὸ τοῦ Πάσχα

Μνεία τῆς τοῦ Παραλύτου θεραπείας

ἦχος γ'

ἔωθινόν ε'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^{χ̣ ḡ} θα να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνημασι ^{η̣} ζω ην χα ρι σα αμε ^{*} νος ^{Δ̣}
* τὸ τέλος ^{π̣ ḡ}
νο ο ο ο ο ο ος

Προοιμιακὸς

ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῃριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντὸς σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

Δημητρίου Σουρταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δ̣ι̣

NH
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε λ̣

NH ΔΙ
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ δ̣ι̣

NH
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ δ̣ι̣

NH
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν 6
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲛ ⲟⲛ ⲛ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛ ⲟⲛ ⲛ ⲁ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛ ⲟⲛ ⲛ ⲛ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲛ ⲟⲛ ⲛ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟⲛ ⲛ ⲛ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε γ
ϸ ⲟⲓ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲛ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
α μ η ν γ
ⲁ ⲙⲉⲛ ⲛ ⲛ

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ξ' ρε** η η χος τρι

ν'
τος **η'**

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος γ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε. **Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστέ Σωτήρ, θανάτου κράτος λέλυται, καὶ διαβόλου ἡ πλάνη κατήργηται, γένος δὲ ἀνθρώπων πίστει σωζόμενον, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.

Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Πεφώτισται τὰ σύμπαντα, τῇ ἀναστάσει σου Κύριε, καὶ ὁ Παράδεισος πάλιν ἠνέγκται, πᾶσα δὲ ἡ κτίσις ἀνευφημοῦσά σε, ὕμνον σοι καθ' ἑκάστην προσφέρει.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δοξάζω τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ τὴν δύναμιν, καὶ Πνεύματος ἁγίου, ὕμνῳ τὴν ἔξουσιαν, ἀδιαίρετον, ἄκτιστον Θεότητα, Τριάδα ὁμοούσιον, τὴν βασιλεύουσαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Τὸν Σταυρόν σου τὸν τίμιον, προσκυνοῦμεν Χριστέ, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· τῷ γὰρ μῶλωπί σου, ἡμεῖς οἱ πάντες ἰάθημεν.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἦμνοῦμεν τὸν Σωτῆρα, τὸν ἐκ τῆς Παρθένου σαρκωθέντα· δι' ἡμᾶς γὰρ ἐσταυρώθη, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀνέστη, δωρούμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῖς ἐν ἄδῃ καταβάς Χριστὸς εὐηγγελίσατο, θαρσεῖτε λέγων, νῦν νενίκηκα. Ἐγὼ ἡ Ἀνάστασις, ἐγὼ ὑμᾶς ἀνάξω, λύσας θανάτου τὰς πύλας.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οἱ ἀναξίως ἐστῶτες, ἐν τῷ ἀχράντῳ σου οἴκῳ, ἐσπερινὸν ὕμνον ἀναμείλομεν, ἐκ βαθέων κραυγάζοντες· Χριστέ ὁ Θεός, ὁ φωτίσας τὸν κόσμον τῇ τριημέρῳ Ἀναστάσει σου, ἐξελοῦ τὸν λαόν σου, ἐκ χειρὸς τῶν εχθρῶν σου φιλάνθρωπε.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ ἰδιόμελα τοῦ Παραλύτου

ἦχος α'

Ἐτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἐ τῇ παλάμῃ τῇ ἀχράντῳ, πλαστοουργήσας τὸν ἄνθρωπον, ἤλθες εὐσπλαγχνε, τοὺς νοσοῦντας ἰάσασθαι Χριστέ, τὸν παραλύτον ἐν τῇ Προβατικῇ κολυμβήθρᾳ, διὰ τοῦ λόγου σου ἀνέστησας. Αἰμόρρου δὲ τὸ ἄλγος ἐθεράπευσας, τῆς Χαναanaίας τὴν παῖδα ἐνοχλουμένην ἐλέησας, καὶ τὴν αἴτησιν τοῦ Ἑκατοντάρχου οὐ παρεῖδες· διὰ τοῦτο κράζομεν· Παντοδύναμε Κύριε, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί. ✚

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἄταφος νεκρὸς ὑπάρχων ὁ παράλυτος, ἰδὼν σε ἐβόησεν· Ἐλέησόν με Κύριε, ὅτι ἡ κλίνη μου τύμβος μοι ἐγένετο. Τί μοι κέρδος ζωῆς; οὐ χρήζω τῆς Προβατικῆς κολυμβήθρας· οὐ γὰρ ἐστὶ μοι τίς ὁ ἐμβάλλων με, ταραττομένων τῶν ὑδάτων· ἀλλὰ σοὶ τῇ πηγῇ προσέρχομαι τῶν ἰαμάτων, ἵνα καὶ γὰρ μετὰ πάντων κράζω· Παντοδύναμε Κύριε, δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀνέβη ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα, ἐπὶ τῇ Προβατικῇ κολυμβήθρᾳ, τῇ λεγομένη κατὰ Ἰουδαίους Βηθεσδά, πέντε στοᾶς ἐχούσῃ· ἐν ταύταις γὰρ κατέκειτο πλῆθος τῶν ἀσθενούντων. Ἄγγελος γὰρ τοῦ Θεοῦ, κατὰ καιρὸν ἐπιφοιτῶν, διετάραττεν αὐτήν, καὶ ῥῶσιν ἐχαρίζετο τοῖς προσιοῦσιν ἐν πίστει. Καὶ ἰδὼν ὁ Κύριος χρονιοῦντα ἄνθρωπον, λέγει πρὸς αὐτόν· θέλεις ὑγιῆς γενέσθαι; ὁ ἀσθενῶν ἀπεκρίνατο· Κύριε, ἄνθρωπον οὐκ ἔχω, ὅταν ταραχθῇ τὸ ὕδωρ, βάλῃ με εἰς τὴν κολυμβήθραν· ἰατροῖς κατηνάλωσα τὸν ἅπαντά μου βίον, καὶ ἐλέους τυχεῖν οὐκ ἤξιώθην. Ἀλλ’ ὁ ἰατρὸς τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων λέγει πρὸς αὐτόν· Ἄρόν σου τὸν κράββατον καὶ περιπάτει, κηρύττων μου τὴν δύναμιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος ἐν τοῖς πέρασι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτόκιον

ἦχος γ΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικὸν σου τόκον πανσεβάσμιε; πεῖραν γὰρ ἄνδρὸς μὴ δεξαμένη πανάμωμε, ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα ἀμήτορα, μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπήν, ἢ φερμόν, ἢ διαίρεσιν, ἀλλ’ ἑκατέρας οὐσίας τὴν ιδιότητα, σῶαν φυλάξαντα. Διὸ μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτόν ἰκέτευε σωθῆναι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

ἀργοσύντομον

σύντομον

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

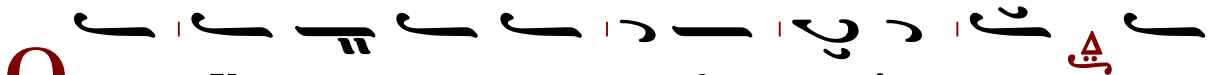
Ἰωάννου Σακκελαρίδου

Ἐσπέρας προκειμένον


Σαββάτη ἑσπέρας

ἦχος λ π τ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.62#




 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε




 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε



 αν εν ε δυ σα το ο ο

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης της ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. **Ἀμήν.**

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε. δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὴν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἐὶς τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόνητον Θεὸν ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ

καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Ὁ τῷ πάθει σου Χριστέ, ἀμαυρώσας τὸν ἥλιον, καὶ τῷ φωτὶ τῆς σῆς Ἀναστάσεως, φαιδρύνας τὰ σύμπαντα, πρόσδεξαι ἡμῶν, τὸν ἑσπερινὸν ὕμνον φιλάνθρωπε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.α'

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, ἅγιον, Πάσχα μυστικόν,
Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα,
Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, Πάσχα, πάντας
ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεάς γυναικες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιῶν εἴπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν
βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθρου βαθέος, ἐπιστάσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ ζωοδότου, εὔρον
ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί
ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἀφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι
κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε,
Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὡς Πάσχα λύτρον λύτης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου
σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων·
Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῇ στοᾷ τοῦ Σολομῶντος, ἐκεῖ κατέκειτο πλῆθος τῶν ἀσθενούντων, καὶ μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, εὗρεν ὁ Χριστὸς ὀκτὼ καὶ τριάκοντα ἐτῶν παράλυτον κείμενον, δεσποτικῆ φωνῇ λέγει πρὸς αὐτόν· θέλεις ὑγιῆς γενέσθαι; ὁ ἀσθενῶν ἀπεκρίνατο· Κύριε, ἄνθρωπον οὐκ ἔχω, ἵνα, ὅταν ταραχθῇ τὸ ὕδωρ, βάλῃ με εἰς τὴν κολυμβήθραν, ὁ δὲ λέγει πρὸς αὐτόν· Ἄρόν σου τὴν κλίνην, ἴδε, ὑγιῆς γέγονας, μηκέτι ἀμάρτανε. Τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις Κύριε, κατάπεμψον ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν

ἤχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτουζώμεθα. Εἴπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

797 [Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου \(διασκ. Χρ. Θεοδοσόπουλου\)](#) †1685

700 [Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου \(διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη\)](#) †1685

637 [Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#) †1800

199 [Πέτρου Ἐφεσίου](#) †1840

191 [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#) †1864

199 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#) †1896

208 [Γεωργίου Βιολάκη](#) †1905

362 [Πέτρου Φιλανθίδου I](#) †1920

231 [Πέτρου Φιλανθίδου II](#) †1920

209 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα I](#) †1958

226 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα II](#) †1958

212 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#) †1965

218 [Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#) †1988

278 [Ἀθανασίου Καραμάνη](#) †2012

213	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I	†2014
188	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II	†2014
320	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III	†2014
197	Κωνσταντίνου Λάμπρου	

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐν ὀνόματι τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἤχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιᾶσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

ἤχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν ἠρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω

τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ἔστι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ἔστι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ἔστι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ἔστι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ἔστι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρημόνησαν.

Ἔστι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ὀύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ὀύτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπώθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον

αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρῶτὸ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἤχος γ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀπολυτίκια

Ἄναστασιμον

ἤχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἤχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ἔτι σὸν τὸ κράτος...	Ἄμήν.

Καθίσματα

ἤχος γ'

μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγήγερται, ἡ ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων. Ὁ πρωτότοκος τῆς κτίσεως, καὶ δημιουργὸς πάντων τῶν γεγονότων, τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν, ἐν ἑαυτῷ ἀνεκαίνισεν. Οὐκ ἔτι θάνατε κυριεύεις· ὁ γὰρ τῶν ὅλων δεσπότης, τὸ κράτος σου κατέλυσε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σαρκὶ τοῦ θανάτου γευσάμενος Κύριε, τὸ πικρὸν τοῦ θανάτου ἐξέτεμες τῇ ἐγέρσει σου, καὶ τὸν ἄνθρωπον κατ' αὐτοῦ ἐνισχύσας, τῆς ἀρχαίας κατάρας τὴν ἦτταν ἀνακαλούμενος, ὁ ὑπερασπιστῆς τῆς ζωῆς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου, καὶ τὸ ὑπέρλαμπρον τὸ τῆς ἀγνείας σου, ὁ Γαβριὴλ καταπλαγεῖς ἐβόα σοι Θεοτόκε· ποῖόν σοι ἐγκώμιον, προσαγάγω ἐπάξιον, τί δὲ ὀνομάσω σε; ἀπορῶ καὶ ἐξίσταμαι· διὸ ὡς προσετάγην βοῶ σοι· χαῖρε ἡ κεχαριτωμένη.

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα

Πάντα ἀνθρώπινα, καταδεξάμενος, πάντα ἡμέτερα, οἰκειωσάμενος, προσηλωθῆναι ἐν Σταυρῷ, εὐδόκησας ποιητὰ μου, θάνατον ἐλόμενος, ὑπομεῖναι ὡς ἄνθρωπος, ἵνα τὸ ἀνθρώπινον, ἐκ θανάτου λυτρώσης ὡς Θεός· διὸ ὡς ζωοδότῃ βοῶμέν σοι· δόξα Χριστέ τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ ἀκατάληπτον τὸ τῆς σταυρώσεως, καὶ ἀνερμήνευτον τὸ τῆς ἐγέρσεως, θεολογοῦμεν οἱ πιστοί, ἀπόρητον μυστήριον· σήμερον γὰρ θάνατος, καὶ ὁ Ἄδης ἐσκύλευται, γένος δὲ ἀνθρώπινον ἀφθαρσίαν ἐνδέδυται· διὸ καὶ εὐχαρίστως κραυγάζομεν· Δόξα Χριστέ τῇ ἀναστάσει σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ ἐπουράνια, πόθῳ ἠγάλλοντο, καὶ τὰ ἐπίγεια, τρόμῳ ἐξίσταντο, ὅτε ἡ ἄχραντος φωνή, ἐπῆλθέ σοι Θεοτόκε· μία γὰρ πανήγυρις, ἀμφοτέροις ἐπέλαμψεν, ὅτι τὸν πρωτόπλαστον, ἐκ θανάτου ἐρρύσατο· διὸ σὺν τῷ ἀγγέλῳ βοῶμέν σοι· χαῖρε ἀγνή παρθενομήτορ.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανώς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος γ'

Ἐκπλήττων τῇ ὀράσει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτήν, γινῶτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ.119#

Την αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ

Βα βυ λω ω νος ^πκα με εκ των πα θων προς ζω

ην ελ κυ σον Λο γε ^η

Εν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν

θε οισ θε ρι ου σι στα χυ υ ας εν χα ρα α ει ζω ι

ας ^η ^χ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα π ^χ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα α πτει ^{π ρ} εν ω

τα παν τα ζη και κι νει ται ^{ρ η} αντίφωνον β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε

των μα την κο πι ω μεν ^{π ρ} την δε ψυ χην σκε πον τος

ου δεις η μων πορ θει ται αι την πο λι ν ^{ρ η}

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω ^{χ ρ} ως Πα τρι οι α γι οι παν το τε ει

σι ^{ρ η}

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φια ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι

ι σιν αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι

τε και Λο γω

ἀντίφωνον γ'

Ο ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ουν ται των εν το λων φα γονται ζω η ραν

γάρ παγκαρ πι αν **η**

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων

σου ποι με να αρ χα **π**τα εκ γο να φε ρον τα κλα

δους α γα θο ερ γι ας **η**

χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι **χ**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **π**

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο

ξης **χ** εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι

ι σει ^πη συν Πα τρι γαρ β' χορός ^{ζ'}η αν υ μνει ται και τω

Λο γω ^η ^χ

Προκείμενον

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε ^χη και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου

με νην η τισ ου σα λευ θη σε ται ^η (β') ^χ

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε ^χη και γαρ κατ ωρ θω σε την οι κου

με νην ^χ ^η η τισ ου σα λευ θη σε ται αι αι αι ^η

Τάξις ἑωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:12-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹² Τῷ καιρῷ ἐκεῖνω, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον καὶ παρακύψας βλέπει τὰ θόβνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε, πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. ¹³ Καὶ ἰδοὺ, δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίους ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἧ ὄνομα Ἐμμαούς. ¹⁴ Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. ¹⁵ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὁμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν, καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· ¹⁶ οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν, ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. ¹⁷ Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι, οὓς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἔστε σκυθρωποί; ¹⁸ Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ᾧ ὄνομα Κλεόπας,

εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ οὐκ ἔγνωσ τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; ¹⁹ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης, δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ· ²⁰ ὅπως τε παρέδωκαν αὐτὸν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν εἰς κρῖμα θανάτου, καὶ ἐσταύρωσαν αὐτόν. ²¹ Ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν, ὅτι αὐτὸς ἐστὶν ὁ μέλλων λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραὴλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις, τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον, ἀφ' οὗ ταῦτα ἐγένετο. ²² Ἀλλὰ καὶ γυναῖκες τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι ὀρθρῖαι ἐπὶ τὸ μνημεῖον· ²³ καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ, ἦλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν ἀγγέλων ἑωρακέναι, οἱ λέγουσιν αὐτὸν ζῆν. ²⁴ Καὶ ἀπηλλθόν τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ εὔρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον· αὐτὸν δὲ οὐκ εἶδον. ²⁵ Καὶ αὐτὸς εἶπε πρὸς αὐτούς· Ὡ ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεύειν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν οἱ προφῆται. ²⁶ Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ; ²⁷ Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωσέως, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ. ²⁸ Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο· καὶ αὐτὸς προσεποιεῖτο πορῶντέρω πορεύεσθαι. ²⁹ Καὶ παρεβιάσαντο αὐτόν, λέγοντες· Μεῖνον μεθ' ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἐσπέραν ἐστὶ, καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσῆλθε τοῦ μεῖναι σὺν αὐτοῖς. ³⁰ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτόν μετ' αὐτῶν, λαβὼν τὸν ἄρτον εὐλόγησε, καὶ κλάσας ἐπέδίδου αὐτοῖς. ³¹ Αὐτῶν δὲ διηνοίχθησαν οἱ ὀφθαλμοί, καὶ ἐπέγνωσαν αὐτόν· καὶ αὐτὸς ἄφαντος ἐγένετο ἀπ' αὐτῶν. ³² Καὶ εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Οὐχὶ ἡ καρδία ἡμῶν καιομένη ἦν ἐν ἡμῖν, ὡς ἐλάλει ἡμῖν ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ ὡς διήνοιγεν ἡμῖν τὰς Γραφάς; ³³ Καὶ ἀναστάντες αὐτῇ τῇ ὥρᾳ, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ, καὶ εὔρον συνηθροισμένους τοὺς ἑνδεκα καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς, ³⁴ λέγοντας· Ὅτι ἠγέρθη ὁ Κύριος ὄντως, καὶ ὤφθη Σίμωνι. ³⁵ Καὶ αὐτοὶ ἐξηγοῦντο τὰ ἐν τῇ ὁδῷ· καὶ ὡς ἐγνώσθη αὐτοῖς ἐν τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἄγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς

Ἦχος  Δι

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ασ σου ε δη λω σας

μοι

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Εὐαγγελίου ἱερούργοῦντος ἀρχιερέως.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ασ τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α' χορός

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Αποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη

ριου σου και πνευματι η γεμονικωστηριζον

με

Διδαξω ανους οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνην σου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νεσιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

T ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις ἄργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

T αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αἰς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ πρεσβυτέρων ἐλεημονεῖ

ἑξαιρέσει τὰ πλήθη τῶν ἐμῶν ἐκκλησιῶν

Ελεῖσόν με ὁ Θεός καὶ τὸ

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου ἐξαιρέσει τὸ ἀνόμημά μου

Ανάστα ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθώς προ

εῖπεν ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰωνίαν ζωὴν καὶ

μέγα ἐλεός σου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ἐλεῖσόν Κυριε ἐλεῖσόν

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ α'

ἦχος α'

«Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, πάσχα Κυρίου, πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας». (β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀφόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἕξαστράπτοντα, καί, χαίρετε, φάσκοντα, τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραίνέσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιάσθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, δρατὸς τε ἄπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θανατώσεως τὸν ὄρον ἀνεμόχλευσας, τὴν αἰωνίαν ζωὴν, κυφορήσασα Χριστόν, τὸν ἐκ τάφου ἀναλάμψαντα σήμερον, παρθένε πανάμωμε, καὶ τὸν κόσμον φωτίσαντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάντα κατιδοῦσα σὸν Υἱὸν καὶ Θεόν, χαίροις σὺν ἀποστόλοις, θεοχαρίτωτε ἀγνή, καὶ τὸ χαῖρε πρωτουργῶς, ὡς πάντων χαρᾶς, αἰτία εἰσδέδεξαι, Θεομητορ πανάμωμε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ γ'

ἦχος α'

«Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα». (β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἑορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν ἔγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἕστερέωται.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστέ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτὸς με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τὴν ἀκήρατον ζωὴν, ἐπανέρχομαι σήμερον ἀγαθότητι, τοῦ γεννηθέντος ἐκ σοῦ, καὶ πᾶσι τοῖς πέρασιν Ἄγνη, τὸ φέγγος ἀστράψαντος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεὸν δὴν ἐκύησας σαρκί, ἐκ νεκρῶν καθὼς εἶπεν ἐξεγειρόμενον, θεασαμένη Ἄγνη, χόρευε, καὶ τοῦτον, ὡς Θεόν, ἄχραντε μεγάλυνε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὴν ἠραιότητα

ἤχος γ'

Ῥῆμα Παράλυτον, μόνον συνέσφιγξεν, ὡς ὁ παγκόσμιος, λόγος ἐφθέγγετο, τοῦ δι' ἡμᾶς ἐπὶ τῆς γῆς ὀφθέντος δι' εὐσπλαγχνίαν· ὅθεν καὶ τὸν κράββατον, ἐπιφέρων διήρχετο, καὶ οἱ Γραμματεῖς ὄραν, τὸ πραχθὲν οὐχ ὑπέφερον, κακίας κατεχόμενοι φθόνῳ, τῷ ψυχὰς παραλύοντι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν ἀκατάληπτον καὶ ἀπερίγραπτον, τὸν ὁμοούσιον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, ἐν τῇ γαστρὶ σου μυστικῶς ἐχώρησας, θεομητορ' μίαν καὶ ἀσύγχυτον, τῆς Τριάδος ἐνέργειαν, ἐγνωμεν τῷ τόκῳ σου, ἐν τῷ κόσμῳ, δοξάζεσθαι· δι' ὃ καὶ εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ κεχαριτωμένη.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη - Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ δ'

ἤχος α'

«Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα, Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄρσεν μὲν, ὡς διανοῖζαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηγε Χριστός, ὡς βρωτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ὡς ἄγευστος κηλιῖδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ὡς Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριο, καὶ αὐθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ θεοπάτωρ μὲν Δαυτῶ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ δ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ διαπλάσας τὸν Ἀδάμ, τὸν σὸν προπάτορα ἀγνή, πλάττεται ἐκ σοῦ, καὶ θανάτῳ, τῷ οἰκείῳ ἔλυσε, τὸν δι' ἐκείνου θάνατον σήμερον, καὶ κατηύγασε πάντας, ταῖς θεικαῖς ἀστραπαῖς τῆς ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁν ἀπεκύησας Χριστόν, ὠραιοτάτως ἐκ νεκρῶν, λάμψαντα ἀγνή καθορῶσα, ἡ καλὴ καὶ ἄμωμος, ἐν γυναιξίν ὠραία τε, σήμερον εἰς πάντων σωτηρίαν, σὺν ἀποστόλοις αὐτὸν χαίρουσα, δόξαζε.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὲ ε'

ἦχος α'

«Ὁρθρίσωμεν ὀρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.» (β')

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχνίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπείγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριο.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ ε'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Φωτίζεται θείαις ἀκτίσι, καὶ ζωηφόροις ταῖς τῆς ἀναστάσεως τοῦ Υἱοῦ σου, Θεομητορ ἄχραντε, καὶ χαρμονῆς ἐμπίπλαται, τῶν εὐσεβῶν ἢ ὁμήγουρις.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐκ ἤνοιξας πύλας Παρθένου, ἐν τῷ σαρκουῖσθαι· μνημάτος οὐκ ἔλυσας τὰς σφραγιδας, Βασιλεῦ τῆς κτίσεως· ὅθεν ἐξαναστάντα σε, θεασαμένη ἠγάλλετο.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ς'

ἦχος α'

«Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου.» (β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὃ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σῶτέρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀνῆκται τὸ πάλαι κρατούμενον, τῷ θανάτῳ καὶ φθορᾷ, διὰ τοῦ σαρκωθέντος, ἐκ σῆς ἀχράντου γαστρὸς πρὸς τὴν ἄφθαρτον, καὶ αἰδιδιον ζωήν, Θεοτόκε Παρθένε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατῆλθεν ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς ὁ λαγόσι σου Ἀγνή, κατελθὼν καὶ οἰκήσας, καὶ σαρκωθεὶς ὑπὲρ νοῦν καὶ συνήγειρεν, ἑαυτῷ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς... Ἀμήν.

Κοντάκιον Παραλύτου

Τὴν ψυχὴν μου Κύριε, ἐν ἀμαρτίαις παντοίαις, καὶ ἀτόποις πράξεσι, δεινῶς παραλελυμένην, ἔγειρον τῇ θεϊκῇ σου ἐπιστασίᾳ, ὡς περ καὶ τὸν παράλυτον, ἤγειρας πάλαι, ἵνα κράζω σεσωσμένος, **Οἶκτίρμον δόξα Χριστὲ τῷ κράτει σου.**

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Οἶκος

Ο χειρὶ σου δρακί περικρατῶν τὰ πέρατα, Ἰησοῦ ὁ Θεός, ὁ τῷ Πατρὶ συνάναρχος, καὶ Πνεύματι ἀγίῳ συνδεσπόζων ἀπάντων, σαρκὶ ἐφάνης, νόσους ἰώμενος, καὶ πάθη ἀπήλασας, τυφλοὺς ἐφώτισας, καὶ τὸν Παράλυτον λόγῳ θεϊκῷ σὺ ἐξανέστησας, περιπατεῖν ἀθρόως προστάξας, καὶ τὴν βασιτάσασαν αὐτὸν κλίνην ἐπὶ τῶν ὤμων ἄραι, ὅθεν πάντες σὺν τούτῳ ἀνυμνοῦμεν καὶ ἐκβοῶμεν, **Οἶκτίρμον δόξα, Χριστὲ τῷ κράτει σου.**

Συναξάριον

Τῆς ἐ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Παχωμίου τοῦ μεγάλου.

Ὁ Παχώμιος, λεπτύνων σαρκὸς πάχος,
Ψυχῇ συνῆγε πρὶν μεταστῆναι στέαρ
Πέμπτη καὶ δεκάτη Παχώμιον ἔνθεν ἄειραν.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀχιλλίου μητροπολίτου Λαρίσσης.

Λαλεῖ Λάρισσα σὰς ἀριστείας ξένας,
Μνήμην ἔχουσα καὶ θανόντος σου πάτερ.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ, ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Βαρβάρου τοῦ μυροβλύτου.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, Κυριακῇ τετάρτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τοῦ Παραλύτου μνεῖαν ποιούμεθα καὶ ὡς εἰκὸς τὸ τοιοῦτον ἐορτάζομεν θαῦμα.

Τὸ ῥῆμα Χριστοῦ σφίγμα τῷ παρειμένῳ.
Οὕτως ἴαμα τοῦτο ῥῆμα καὶ μόνον.

Τῷ ἀπειρῷ ἐλέει σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

«Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ Πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων ἐζήτουν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστέ μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτου ἑορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆν, καὶ σχιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νύξ καὶ φωταυγῆς, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς ἐγέρσεως οὓσα προάγγελος, ἐν ἧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νεκρώσας ὁ Υἱός σου τὸν θάνατον, πανάμωμε σήμερον, πᾶσι τοῖς θνητοῖς, τὴν διαμενουσαν ζωὴν, εἰς αἰῶνας αἰῶνων δεδώρηται, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ πάσης βασιλεύων τῆς κτίσεως, γενόμενος ἄνθρωπος, ᾤκησε τὴν σὴν, θεοχαρίτῳτε νηδύν, καὶ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, ἀνέστη θεοπρεπῶς, συνεγείρας ἡμᾶς, ὡς παντοδύναμος.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ κ'

ἦχος α'

«Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμενῇ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ ἴδε· ἰδοὺ γὰρ ἤκασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης, καὶ ἑώας τᾶ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πάτερ παντοκράτωρ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσαμεθα, καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦλθε διὰ σοῦ εἰς τὸν κόσμον ὁ κτίστης, παρθένε Θεοτόκε, καὶ τὴν γαστέρα τοῦ Ἄδου διαρρήξας θνητοῖς, τὴν Ἀνάστασιν ἡμῖν ἐδωρήσατο· διὸ εὐλογοῦμεν αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅλον κατελὼν τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ὁ Υἱός σου Παρθένε, ἐν τῇ αὐτοῦ ἀναστάσει, ὡς Θεὸς κραταίος, συνανύψωσεν ἡμᾶς, καὶ ἐθέωσε· διὸ ἀνυμνοῦμεν αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίεις

ἤχος α'

- α. Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.
- γ. Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα.
- δ. Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος.
- ε. Ὁρθρίσωμεν ὀρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μυρου τὸν ὕμνον προσοίσωμεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.
- ς. Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωῆς, ἐξάνεστης τοῦ τάφου.
- ζ. Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η. Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἀγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἐορτῶν ἐορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ᾗ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομες](#)

☞ Ἰωάννου Προτοψάλτου ☞

[Ἀργές](#)

[Σύντομες](#)

☞ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ☞

[Ἀργές](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὕδὴ θ', κανὼν τοῦ Πάσχα

ἦχος α'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου.
Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου Χριστὸν τὸν ζωοδότην.
Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν κόσμου.

ᾠ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω, ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.

ᾠ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις· δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρα τῆς βασιλείας σου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ὕδὴ θ', κανὼν τῆς Θεοτόκου

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου θεότητος τὸ κράτος.

Συμφώνως Παρθένε, σὲ μακαρίζομεν πιστοί· χαῖρε πύλη Κυρίου· χαῖρε πόλις ἔμψυχε· χαῖρε, δι' ἧς ἡμῖν ἔλαμψε, σήμερον φῶς τοῦ ἐκ σοῦ τεχθέντος, τῆς ἐκ νεκρῶν ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε, παρθένε, χαῖρε· χαῖρε, εὐλογημένη·

χαῖρε, δεδοξασμένη, σὸς γὰρ υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Εὐφραίνου, ἀγάλλου, ἡ θεία πύλη τοῦ φωτός· ὁ γὰρ δύνας ἐν τάφῳ, Ἰησοῦς ἀνέτειλε, λάμψας ἡλίου φαιδρότερον, καὶ τοὺς πιστοὺς πάντας καταυγάσας, θεοχαρίτῳ δέσποινα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ:

Ἄγνη Παρθέने, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἄγνη, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

[Σύντομος](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

☞ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ☞

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[Ἀργὴ](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἔψουτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

τοῦ Πάσχα

Σαρκὶ ὑπνώσας ὡς θνητός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, τριήμερος ἐξανέστης, Ἀδάμ ἐγείρας ἐκ φθορᾶς, καὶ καταργήσας θάνατον, Πάσχα τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ κόσμου σωτήριον.

Γυναῖκες ἀκουσίθητε

τοῦ Παραλύτου

Ἐπέστη ὁ φιλόανθρωπος, καὶ πανοικτίρμων Κύριος, Προβατικῇ κολυμβήθρα, τοῦ θεραπεῦσαι τὰς νόσους, εὔρε δὲ κατακείμενον, ἄνθρωπον πλείστοις ἔτεσι, καὶ πρὸς αὐτὸν ἐβόησεν· Ἄρον τὸν κράββατον, ἴθι, πρὸς τὰς ὁδοὺς τὰς εὐθείας.

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ζ' λ' η η χος τρι

τος ν'

Αἶνοι

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

ἤχος γ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γινῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Διηγήσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἣν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πείραν εἰληφότα. Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνή, ἐπὶ τὸ μνήμα ἦλθεν, εὔρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἐξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἐν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὀψόμεθα φῶς φιλόανθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Ἐλέησον ἡμᾶς.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἤχος πλ.α'

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, ἅγιον, Πάσχα μυστικόν,
Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα,
Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, Πάσχα, πάντας
ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεᾶς γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν
βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ μυροφόροι γυναῖκες, ὄρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὗρον ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, **Πάσχα** Κυρίου, **Πάσχα**, **Πάσχα** πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, **Πάσχα**, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὃ **Πάσχα** λύτρον λύτης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστὸς, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων· **Κηρύξατε** ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, τὸν παράλυτον οὐχ ἡ κολυμβήθρα ἐθεράπευσεν, ἀλλ' ὁ σὸς λόγος ἀνεκαίνισε, καὶ οὐδὲ ἡ πολυχρόνιος αὐτῷ ἐνεπόδισε νόσος, ὅτι τῆς φωνῆς σου ὀξυτέρα ἡ ἐνέργεια ἐδείχθη, καὶ τὸ δυσβάστακτον βᾶρος ἀπέριψε, καὶ τὸ φορτίον τῆς κλίνης ἐβάστασεν, εἰς μαρτύριον τοῦ πλήθους τῶν οἰκτιρμῶν σου, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα. Εἴπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

797 [Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου \(διασκ. Χρ. Θεοδοσόπουλου\)](#)

†1685

700 [Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου \(διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη\)](#)

†1685

637 [Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

†1800

199	Πέτρου Έφεσίου	†1840
191	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	†1864
199	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	†1896
208	Γεωργίου Βιολάκη	†1905
362	Πέτρου Φιλανθίδου Ι	†1920
231	Πέτρου Φιλανθίδου ΙΙ	†1920
209	Έμμανουήλ Φαρλέκα Ι	†1958
226	Έμμανουήλ Φαρλέκα ΙΙ	†1958
212	Γαβριήλ Κουντιάδου	†1965
218	Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου	†1988
278	Άθανασίου Καραμάνη	†2012
213	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι	†2014
188	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ	†2014
320	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙΙ	†2014
197	Κωνσταντίνου Λάμπρου	



Δοξολογία

σύντομες	ἀργές
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου
Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Θεοδώρου Φωκαέως

Αναστάσιμον τροπάριον

Ήχος  Δι

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ση με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

Ω σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της


ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α
να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

*

τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος

ἤχος λ π δι Νη

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε ε η σον ^{γ δι}

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{β λ}

Κ ^{ΝΗ} Δι
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Α

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Α δι}

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{β λ}

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δι}

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δι}

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^{β λ}

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε ε λε η σον ^{Α δι}

ἕτερα

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε η σον ^Ϛ

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε ^{ΠΑ} λε ε η σον ^{π Ϛ}

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ Ϛ}

Ϛ ^{ΝΗ} οι Κυ ρι ε ^{γ Ϛ}

Δ ^{ΝΗ} μην ^{Δ Ϛ}

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α΄

ἦχος β΄

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Ἀντίφωνον β'

ἦχος β'

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
 - ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
 - ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
 - ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8
- Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλούϊα.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ὧν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἐπι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἄμην.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.






Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι' 

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#


Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ

Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν φαλ λον τας Σοι

Αλ λη λου ου ι α

Απολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιásthω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητῆς, Χριστέ ὁ Θεός, γυναίξῃ μυροφόροις φθεγζάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος β'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[σύντομος](#)

ἦχος γ'

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

[βάσει φεραχνάκ Θρ. Στανίτσα](#)

[Τριανταφύλλου Γεωργιάδου](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

Πρόσχωμεν

∴ Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλατε. 46:7

∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2

Σοφία

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 9:32-42

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκεῖναις, ἐγένετο Πέτρον διερχόμενον διὰ πάντων, καταλθεῖν καὶ πρὸς τοὺς ἁγίους τοὺς κατοικοῦντας Λύδδαν. Εὔρε δὲ ἐκεῖ ἄνθρωπόν τινα Αἰνέαν ὀνόματι, ἕξ

ἐτῶν ὀκτὼ κατακείμενον ἐπὶ κραββάτῳ, ὃς ἦν παραλελυμένος. Καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ Πέτρος· Αἰνέα, ἰάταί σε Ἰησοῦς Χριστός· ἀνάστηθι, καὶ στρωῶσον σεαυτῷ. Καὶ εὐθέως ἀνέστη. Καὶ εἶδον αὐτὸν πάντες οἱ κατοικοῦντες Λύδδαν καὶ τὸν Σάρωνα, οἵτινες ἐπέστρεψαν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἐν Ἰόππῃ δέ τις ἦν μαθήτρια ὀνόματι Ταβιθά, ἣ διερμηνευομένη λέγεται Δορκάς· αὕτη ἦν πλήρης ἀγαθῶν ἔργων καὶ ἐλεημοσυνῶν, ὧν ἐποίει. Ἐγένετο δὲ ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀσθενήσασαν αὐτὴν ἀποθανεῖν· λούσαντες δὲ αὐτὴν ἔθηκαν ἐν ὑπερώῳ. Ἐγγὺς δὲ οὔσης Λύδδης τῇ Ἰόππῃ, οἱ μαθηταὶ ἀκούσαντες, ὅτι Πέτρος ἐστὶν ἐν αὐτῇ, ἀπέστειλαν δύο ἄνδρας πρὸς αὐτὸν, παρακαλοῦντες μὴ ὀκνηῆσαι διελθεῖν ἕως αὐτῶν. Ἀναστὰς δὲ Πέτρος συνῆλθεν αὐτοῖς· ὃν παραγενόμενον ἀνήγαγον εἰς τὸ ὑπερῶνον· καὶ παρέστησαν αὐτῷ πᾶσαι αἱ χῆραι κλαίουσαι, καὶ ἐπιδεικνύμεναι χιτῶνας καὶ ἱμάτια, ὅσα ἐποίει μετ' αὐτῶν οὕσα ἡ Δορκάς. Ἐκβαλὼν δὲ ἔξω πάντας ὁ Πέτρος, θείσ τὰ γόνατα προσηύξατο· καὶ ἐπιστρέψας πρὸς τὸ σῶμα, εἶπε· Ταβιθά, ἀνάστηθι. Ἡ δὲ ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῆς· καὶ ἰδοῦσα τὸν Πέτρον, ἀνεκάθισε. Δοὺς δὲ αὐτῇ χεῖρα, ἀνέστησεν αὐτὴν· φωνήσας δὲ τοὺς ἁγίους καὶ τὰς χήρας, παρέστησεν αὐτὴν ζῶσαν. Γνωστὸν δὲ ἐγένετο καθ' ὅλης τῆς Ἰόππης, καὶ πολλοὶ ἐπίστευσαν ἐπὶ τὸν Κύριον.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.78#

Α λ λη λου ου ι ι α ἠ αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ι ι ι α α α ἠ

* τὸ τέλος α α α α ἠ

∴ Ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα, μὴ κατασχυνηθῆην εἰς τὸν αἰῶνα· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ῥῦσαί με καὶ ἐξελοῦ με. 30:2

∴ Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστὴν καὶ εἰς οἶκον καταφυγῆς τοῦ σῶσαί με. 30:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:1-15

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἀνέβη ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα. 2᾽ Ἔστι δὲ ἐν τοῖς Ἱεροσολύμοις ἐπὶ τῇ προβατικῇ, κολυμβήθρα, ἡ ἐπιλεγομένη Ἑβραϊστὶ Βηθεσδά, πέντε στοὰς ἔχουσα. 3᾽ Ἐν ταύταις κατέκειτο πλῆθος πολὺ τῶν ἀσθενούντων, τυφλῶν, χωλῶν, ξηρῶν, ἐκδεχομένων τὴν τοῦ ὕδατος κίνησιν. 4᾽ Ἀγγελος γὰρ κατὰ καιρὸν κατέβαινεν ἐν τῇ κολυμβήθρα, καὶ ἐτάρασσε τὸ ὕδωρ· ὁ οὖν πρῶτος ἐμβὰς μετὰ τὴν ταραχὴν τοῦ ὕδατος, ὑγιῆς ἐγίνετο, ὃν δὴποτε κατείχετο νοσήματι. 5᾽ Ἦν δὲ τις ἄνθρωπος ἐκεῖ τριάκοντα καὶ ὀκτὼ ἔτη ἔχων ἐν τῇ ἀσθενείᾳ. 6᾽ Τοῦτον ἰδὼν ὁ Ἰησοῦς κατακείμενον, καὶ γνούς, ὅτι πολὺν ἤδη χρόνον ἔχει, λέγει αὐτῷ· Θέλεις ὑγιῆς γενέσθαι; 7᾽ Ἀπεκρίθη αὐτῷ ὁ ἀσθενῶν· Κύριε, ἄνθρωπον οὐκ ἔχω, ἵνα ὅταν ταραχθῇ τὸ ὕδωρ, βάλῃ με εἰς τὴν κολυμβήθραν· ἐν ᾧ δὲ ἔρχομαι ἐγὼ, ἄλλος πρὸ ἐμοῦ καταβαίνει. 8᾽ Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐγειρε, ἄρον τὸν κράββατόν σου, καὶ περιπάτει. 9᾽ Καὶ εὐθέως ἐγένετο ὑγιῆς ὁ ἄνθρωπος, καὶ ἤρε τὸν κράββατον αὐτοῦ, καὶ περιεπάτει· ἦν δὲ Σάββατον ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ. 10᾽ Ἐλεγον οὖν οἱ Ἰουδαῖοι τῷ τεθεραπευμένῳ· Σάββατόν ἐστιν· οὐκ ἔξεστί σοι ἄραι τὸν κράββατον. 11᾽ Ἀπεκρίθη αὐτοῖς· Ὁ ποιήσας με ὑγιῆ, ἐκεῖνός μοι εἶπεν· Ἄρον τὸν κράββατόν σου, καὶ περιπάτει. 12᾽ Ἠρώτησαν οὖν αὐτόν· Τίς ἐστιν ὁ ἄνθρωπος ὁ εἰπὼν σοι· Ἄρον τὸν κράββατόν σου καὶ περιπάτει; 13᾽ Ὁ δὲ ἰαθεὶς οὐκ ᾔδει τίς ἐστιν ὁ γὰρ Ἰησοῦς ἐξένευσεν ὄχλου ὄντος ἐν τῷ τόπῳ. 14᾽ Μετὰ ταῦτα εὗρίσκει αὐτὸν ὁ Ἰησοῦς ἐν τῷ Ἱερῷ, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἴδε, ὑγιῆς γέγονας· μηκέτι ἀμάρτανε, ἵνα μὴ χειρόν τί σοι γένηται. 15᾽ Ἀπῆλθεν ὁ ἄνθρωπος, καὶ ἀνήγγειλε τοῖς Ἰουδαίοις, ὅτι Ἰησοῦς ἐστιν ὁ ποιήσας αὐτὸν ὑγιῆ.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ καὶ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆι χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι,

προέλθετε. Μή τις τῶν κατηγουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος γ´

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

661	Πέτρου Λαμπαδαρίου	469	Γαβριὴλ Κουντιάδου
447	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	296	Θρασυβούλου Στανίτσα
682	Πέτρου Ἐφεσίου	317	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
466	Θεοδώρου Φωκαέως	425	Γεωργίου Τσατσαρώνη
432	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	316	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
343	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	318	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
357	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	285	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
299	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαήλ Χατζηαθανασίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Έλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ᾠχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ ἀγνῇ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Συμφώνως Παρθένε, σὲ μακαρίζομεν πιστοί, χαῖρε πύλη Κυρίου, χαῖρε πόλις ἐμψυχε, χαῖρε, δι' ἧς ἡμῖν ἔλαμψε, σήμερον φῶς τοῦ ἐκ σοῦ τεχθέντος, τῆς ἐκ νεκρῶν ἀναστάσεως.

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόνηρος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον

καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν
θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,
αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ
τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ
Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου
αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ
Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν
ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς
καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ
τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω
τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν
σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν·
καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σου ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος γ'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

651	Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου	333	Στεφάνου Λαμπαδαρίου
448	Πέτρου Βυζαντίου	214	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
350	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	338	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

τὸ συνηθισμένον

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ῥ̣ θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ῥ̣ ζω ην χα ρι σα αμε νος

*

τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος π 9

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
 και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
 ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

Τον δε σποτην και αρχι ε ρε α η μων
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Κ υ υ υ ρι ι ε ε ε κε ε ε ε κρα ξα α

α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε

εισ α κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου

ου ου ου ου εισ α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε

ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα ξα α α α α προ ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ε ε ε ε ει σα α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

ου ου προ ο ο ο ο προ ο ο σχες τη φω νη η η

η η η η της δε η η η η σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ου ου ου εν

τω κε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι

με ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος σε ε εισ α α α κου σο ο ον μου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε

ε λε ε ε ε ε

Κ α τ ευ θ υ υ ν θ η η η η η η η η η η η η

η τ ω ω η π ρ ο σ ε υ χ η η η η η η η η η η η η

μ ο υ ω σ θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι α α α α

α α ρ α α ω σ θ υ μ ι α α μ α α ρ α α α α α α

ε ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ν σ ο υ σ ο υ λ ο υ ο υ ο υ ο ε ε ε

ε ε ε ε π α ρ σ ι ρ τ ω ω ω ω ν χ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ρ ω ω ω ω ω ω ω τ ω ν χ ε ι ρ ω ω ω ω ω

ω ρ ω ω ω ω ω ω ν μ ο υ ο υ λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο θ υ υ

σε ει σα α α α κου σο ον μου ου προσ χες τη φω

νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως μου ου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε ει

σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ σσ ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε ε νω ω πι ο ο ο

ο ον σου επ αρ σις τω ω ω ω ω ν χει ει

ρω ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι

ι ι νη ει σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι

ε

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.40*

Κ υ ρ ι ι ε ε κ ε ε ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι σ α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ

ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ **Κ** υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε π ρ

Κ υ ρ ι ι ε ε κ ε ε ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι σ α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ χ ρ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω

ν η η η η η τ η ς δ ε ε η η η σ ε ω ω ω ω ς

μ ο υ ο υ π ρ ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ε ἠ

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η η π ρ ο σ ε υ χ η η η η η

μου ως θυμιααμαεενωωωπιο

οονσουουεπαρσιιιςτωνχει

ρωωωωνμουθυσιαεσπεεριι

νηηεισαακουσονμουουΚυυριε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.303/317*

Κυριιεεεκεεεκραξααπροο

οςσεεεισαααααακουουσοοον

μουεισααακουσοονμουουΚυυυυριι

ιιεεΚυριεεεκεεεκρααα

Ξα α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προ σχες τη φω νη της δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος

σε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ον σου ου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει ρω

ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

νη εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θη υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ἤ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι αις ἤ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των ἤ

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

— ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

ω τω την κε φα λην μου ^Γη

O — τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των ^χη [♀] κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ^Γη


A — κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυ ν θη

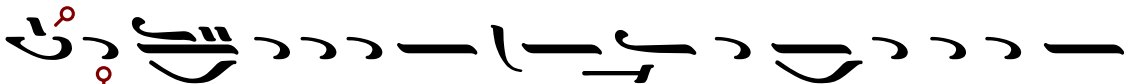
σαν ^χη ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην ^Γη



O — τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι


μου ^χη ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην


μου 

Φ  υ λ ά ξ ο ν μ ε α π ο π ά γ ι ι δ ο ς η ς σ υ ν ε σ τ η σ α ν

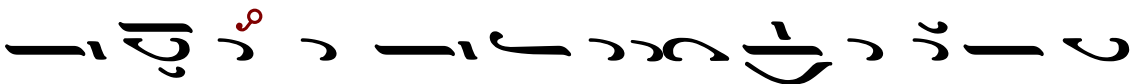
 τ ο μ ο ι κ α ι α π ο σ κ α ν δ ά λ ω ν τ ω ν ε ρ γ ά ζ ο μ ε ν ω ν

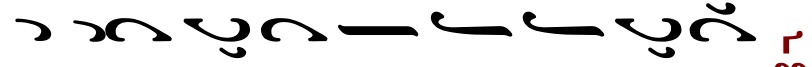

 τ η ν α ν ο μ ι α ν 



Π  ε σ ο υ ν τ α ι α ι ε ν α μ φ ι β λ η σ τ ρ ω α υ τ ω ν ο ι α μ α ρ

 τ ω λ ο ι κ α τ α μ ο ν α ς ε ι μ ι ε γ ω ε ω ς α ν π α ρ ε λ

θω 

Φ  ω ν η μ ο υ π ρ ο ς Κ υ ρ ι ο ν ε κ ε κ ρ ά ξ α φ ω ν η

 μ ο υ π ρ ο ς Κ υ ρ ι ο ν ε δ ε η θ η ν 

Ε  χ χ ε ω ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ τ η ν δ ε η σ ι ν μ ο υ 

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω ^Γη

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

σεγνωστας τριβους μου ^Γη

Ενοδωτα αυτη ηεπορευοομην

εκρυψαν παγιδαμοι ^Γη

Κατενοουν εις τα δεξια α και επεβλε

πον ^χ και ουκ ηνεπιγινωσκων με ^Γη

Απωλετο φυγη η απεμου και ουκ εεστιν

ο εκζητων την ψυχην μου ^Γη

Εκεκραξα προς σε Κυριειειειπα

Μ η εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ριας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ

τι ιαις

Σ υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλε

κτων αυτων

Π αι δευσει μεδικαιος εν ελει και ελεγει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπαναατω

την κεφαλην μου

Ο τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων

Π ρο σχεις προς την δε η σι ι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠή Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.464#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

ι σου

Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τηρ

γη η ται γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με

νον ^{χ η} υ μνο ον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει ^η

Ε ^{χ χ} [♀] με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ χ η η} ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^{π η}

Π [♂] [♀] ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

και ^{π η} [♂] πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ

νον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει ^η

^χ **Ε** [♀] χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^{χ χ η η} εισ α α κου σον της φω νη ης μου ^{π η}

Δ [♂] [♀] ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την ε ξου

σι ι αν ^πα ^ρδι ^σαι ^ρε τον ^ακτι ^στον Θε ο τη

τα Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ ου ου

σαν ^χεις ^ραι ω να αι ω νο ος ^η

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.465#

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^χ

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^π

Τ ον Σταυ ρον σου τον τι μι ον προσ κυ νου μεν Χρι

στε και την α να στα σι ιν σου υ μνου μεν και δο

ξα ζο ο μεν ^πτω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν

τες ι α α θη η μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου

σαρ κω θεν τα δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη

και τη τρι ι τη η με ε ρα α νε στη δω ρου μενος

η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον

Τ ο ις εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα α

το θαρ σει τε λε γων νυν νε ε νι κη η κα ε γω ει

μι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω

λυ σας θα να του τας πυ λα ας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε

πι το ον Κυ ρι ι ο ον

Ο ι α να ξι ως ε στω τες εν τω α χραν τω

σου οι κω ^{χ̣} ε σπε ρι νον υ μνον α να μελ πο ο μεν ^{π̣}

εκ βα θε [♂] ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ο Θε ος ^{χ̣}

ο φω τι σας τον κο ο σμον τη τρι η με ρω α

να στα σει ει σου ε ξε λου τον λα ο ο ον σου εκ χει

ρος των ε χθρων σου φι λα αν θρω ω πε [♂] ^{π̣}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ιδιόμελα τοῦ Παραλύτου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἦ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάρion
1952 σ.41*

Ε ^{π̣} ξ ^{χ̣} α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{π̣} ^{χ̣} ^{χ̣} ^{π̣}

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι [♀]

ι σου ^{π̣}

Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται ^{π q} και δι α βο λου η πλα νη η κα τηρ γη

ται ^{γ ρ} γε νος δε αν θρω πων πι ι στει σω ζο με νον ^{χ q} υ

μον σοι καθ ε κα στη ην προσ φε ρει ^η

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ q} ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^{π q}

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε ^{χ q} και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

και ^{π q} πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε ^{χ q} υ

μον ον σοι ^{χ q} καθ ε κα στη ην προσ φε ρει ^η

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισα ακουσον της φωνηης μου

Δοξα ζω του Πατρος και του Υιου την δυνα

μιν και Πνευματος αγιου υμνωτην εξουσι

ιαν αδιαιρετον ακτιστον θεοτητα Τρι

αδαομοουσιιον την βασιλευουσαν εις

αιωνα αιωνος

Στιχηρά Ανατολικά

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.42*

Γενηθητω ταωτα σου προσεχοντα

εις την φωνην της δεησεως μου

Τον Σταυρον σου τον τιμιον προσκυνου

μεν Χριστε και την αναστασιν σου υμνουμεν και δοξα

ζοομεν ^{π ρ}τω γαρ μωλωπι σου ^{χ ρ}η μεις οι πααντες

ιααθημεν ^η

Εαν ανανομιας παρατηρησης Κυ

ριε Κυριε ^{χ ρ}τις υποστησεται ^{χ ρ}οτι πα

ρα σοι ο ιλαασμος εεστιν ^{π ρ}

Υμνουμεν τον Σωτηρα ^{χ ρ}τον εκ της Παρθενου

σαρκωθεντα ^{π ρ}διη μας γαρ εεσταυρωωθη ^{π ρ}

^ρκαι τη τριτη ημεερα ^{π ρ}ανεεστη ^{π ρ}δωρουμε

νο ς η μιν το με γα ε ε λε ο ς

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου ει ς

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον

Τ οι ς εν α δη κα τα βα ς Χρι στος ευ ηγ γε λι

σα α το θα ρ σει τε λε γων νυν νε νι κη η κα ε γω ει μι

ι η α να στα σι ς ε γω υ μα ς α να ξω λυ

σας θα να του ο υ τας πυ λας

Α πο φυ λα κη ς πρ ω ι α ς με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^{ϛ̣ ϛ̣ ϛ̣ ϛ̣} ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε

πι το ον Κυ ρι ι ο ον ^{π ρ}

Ο ι α να ξι ως ε στω τες εν τω α χρα αν τω σου

οι κω ^{ϛ̣ ϛ̣ ϛ̣} ε σπε ρι νον υ μνον α να μελ πο ο μεν ^{π ρ}

εκ βα θε ε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ε ο Θε

ος ^{ϛ̣ ϛ̣ ϛ̣} ο φω τι σας τον κο ο σμον τη τρι η με

ρω α να στα σει ει σου ^{π ρ} ε ξε λου το ον λα ο ο ον σου ^{π ρ}

εκ χει ρος των ε χθρων σου φι λα ανθρω πε ^{ϛ̣ ϛ̣ ϛ̣ ϛ̣}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ιδιόμελα τοῦ Παραλύτου](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ ιδιόμελα τοῦ Παραλύτου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ϛ̣ Πα



Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος



και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ



τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο



μι ω ω ων α α α αυ του



Ο τη πα λα μη τη α χραν τω πλα στουρ γη η σας το



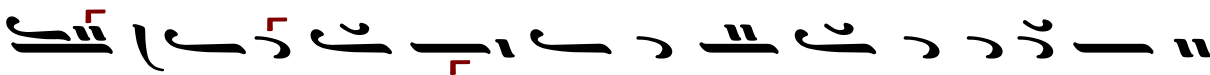
ον α α αν θρω ω ω ω πον ηλ θες ευ σπλα αγ χνε



τους νο σουν τας ι α σα σθαι αι αι αι Χρι ι ι ι στε τον



Πα ρα α λυ υ τον εν τη προ βα τι κη η κο λυ υμ



βη η η θρα δι α του λο γου σου ου αν ε ε



ε ε στη η η η σας αι μορ ρου δε το αλ γος ε θε

ε ρ α α α π ε ε ε ε υ σ α ς τ η ς Χ α ν α ν α ι α

α ς τ η η ν π α ι α ι δ α ε ν ο χ λ ο υ μ ε ν η η ν η λ ε ε ε ε

η η η η ς α ς και τ η ν α ι α ι τ η η ς ι ν τ ο υ Ε κ α

τ ο ν τ α ρ χ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ π α α ρ ε ι ε ι ε ι δ ε ς δ ι

α τ ο υ τ ο κ ρ α ζ ο ο μ ε ν π α ν τ ο δ υ ν α μ ε Κ υ ρ ι ι ε δ ο ο

ο ο ξ α α α α ς ο ι

Α ι ν ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν π α ν τ α τ α ε θ ν η

ε π α ι ν ε ς α τ ε α υ τ ο ν π α α ν τ ε ς ο ι ο ι λ α

α α ο ι *π q* τὸ ἴδιο ↗

Ο τι ε κ ρ α τ α ι ω θ η τ ο ε λ ε ο ς α υ

του εφ η μας ^{π ρ} και η α λη θει α του Κυ ρι

ου ^χ με νει εις τον αι ω ω ω να ^{π ρ}

Α τα φος νε κρος υπ αρ χων ο πα ρα α λυ υ τος ι

δων σε ε βο ο η η σεν ε λε η σον με Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

ο τι η κλι νημου τυμ βος μοι οι ε γε ε ε ε ε ε ε

ε ε το τι μοι κε ε ρδος ζω ω ης ου χρη ζω της

προ βα τι ι κη η η ης κο ο λυμ βη η η η θρας ^{π ρ}

ου γαρ ε στι μοι τις ο εμ βαλ λων με τα ρατ το με

ε νων τω ω ω ων υ υ δα α α των ^{π ρ} αλ λα

σοι τη πη γη προσ ερ χομαι των ι ι α α μα

α των ἡ ι να κα γω με τα παν των κρα α α ζω ω

παν το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.323/770*

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις π ρ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ χ π ρ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π ρ

Ο τη πα λα μη η τη α α χρα α αν τω πλα

στουρ γη η σας το ον α α αν θρω ω ω ω πον π ρ

ηλ θες Κυ υ ρι ι ι ι ε ε τους νο σου ου ουν τας

ι α α σα σθαι Χρι ι ι στε τον πα ρα

α λυ υ τον εν τη προ βα τι κη η κο ο ο ο λυ υμ

βη η η θρα δι α του ου λο ο ο γου σου

ου α νε ε ε ε ε στη η η η σας αι μορ

ρου ου δε το α α α α αλ γος ε θε ρα α α

α α α α α πευ σας της Χα να ναι ας την παι

αι αι αι αι δα εν ο χλου με νην η λε ε η η

σας και την αι τη σιν του ε κα τον τα α α αρ χου

ου ου ου ου πα ρι ι ι ι δεσ δι α

του το κρα α α ζο ο ο ο με εν παν το δυ να με Κυ ρι

ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα

α α οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω ω να

Α τα φος εν κρος υ παρ χων ο πα ρα α α

α α α λυ τος ι δων σε ε βο ο ο η η

η η σε ε ε λε η η σον με Κυ υ ρι ι ε ο

ο ο τι η κλι ι νηη μου τυ υ υμ βος μοι οι οι ε ε γε

ε νε ε ε ε το τι μοι οι κε ε ε ερδος

ζω ω η ης ου χρη η η η ζω της προ βα τι κη η

ης κο ο ο ο λυμ βη η η η η θρας ου

γαρ ε στι μοι τι ι ις ο εμ βα αλλων με

τα ρατ το με νω ων τω ων υ υ δα α α α των

αλ λα σοι τη πη γη προσ ε ερ χο ο μαι των ι

ι ι α α α μα α των ι να κα γω με τα παν

των κρα α α α ζω ω παν το δυ υ να με Κυ υ

ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος ♩ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστᾶριον 1983 σ.129*

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος +

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις π ρ και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ Χ π ρ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π ρ

ΝΗ ΠΑ

ΜΕΛ

ΠΑ

Ο τη πα λα μη τη α χραν τω πλα στουρ γη η σας τον

ΝΗ

ΜΕΛ

ΠΑ

α αν θρω ω πον π ρ ηλ θες ε ευ σπλα αγ χνε ρ

τους νο σουν τας ι α α σα σθε ε Χρι ι στε π ρ τον

πα ρα α λυ υ τον ^{π 9} εν τη Προ βα τι κη η κο λυ ημ

βη η η θρα ^{π 9} δι α του λο γου σου ου α α νε ε

ε ε ε ε ε στη η η η σας ^{π 9} αι μορ ρου δε το αλ

γος ε θε ρα α πε ευ σας ^{π 9} της Χα να ναι αι α ας

τη ην παι αι δα ^{π 9} ε νο χλου με ε νη ην η λε ε

ε ε η η η η σας ^{π 9} και την αι τη σιν του Ε κα

τον ταρ χου ου ου ου πα α ρει ει ει δεσ ^{π 9} δι α του

το κρα α ζο ο μεν ^{π 9} παν το δυ να με Κυ υ

ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π 9}

^{π 9} Δ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^{π 9}

ε παι νε σα τε αυ τον ^{ΠΑ}πα αν τες οι οι λα α

οι ^{π ρ} τὸ ἴδιον

^{ΜΕΛ} ^ΧΟ τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^{π ρ} και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει ^{ΠΑ} ^{Χ π ρ} εις το ον αι ω ω ω να ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^ρα τα φος νε κρος υ παρ χων ο πα ρα α λυ υ

^{ΠΑ} ^{π ρ} τος ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ι δων σε ε βο ο η η σε ^η ε λε η σον με

^{ΝΗ} ^{ΚΕ} Κυ ρι ι ε ^η ο τι η κλι ι νη η μου ου

^{π ρ} τυ υμ βος μοι οι ε ε γε ε ε ε ε νε ε ε ε το

^{ΠΑ} ^φ τι μοι κε ερ δος ζω ης ^η ου χρη ζω της προ βα τι ι

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
κη η η ης κο ο λυ υ υμ βη η η η

πρ
θρας ου γαρ ε στι μοι τις ο εμ βα αλ λω ωων με πρ

ΝΗ ΠΑ
τα ρατ το με ε νων τω ων υ δα α α α των πρ

αλ λα σοι τη πη γη προσ ερ χομαι των ι ι α

ΝΗ ΠΑ
α μα α των η ι να κα γω η με τα παν των κρα α

α α ζω ω η παν το δυ να με Κυ υ ρι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ
δο ο ο ο ξα α α α σοι πρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.242/256*

χ
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος +

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{π ρ} και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ}

Ο τη πα λα μη τη α χραν τω πλα στουρ γη η σας τον

αν θρω ω πον ^{π ρ} ηλ θες ευ σπλα αγ χνε τους νο σουν τας ι

α σα σθαι αι Χρι ι ι στε ^{π ρ} τον πα ρα λυ τον εν

τη Προ βα τι κη η κο λυ υμ βη η η θρα ^{π ρ} δι

α του λο γου σου ου α νε ε ε ε στη η η η σας ^{π ρ}

αι μορ ρου δε το α αλ γος ε θε ε ρα α α πε ε

ε ευ σας ^{π ρ} της Χα να ναι α ας τη ην παι αι δα εν ο

Α τα φος νε κρος υ παρ χων ο πα ρα α λυ υ τος π ρ

ι δων σε ε βο ο η η σεν ε λε η σον με Κυ ρι ι

ε ο τι η κλι νη μου τυμ βος μοι ε γε ε ε νε ε ε π ρ

το ο τι μοι κε ε ερδος ζω ω ης ου χρη η ζω π ρ

της Προ βα τι κη η ης κο λυμ βη η η η θρας π ρ

ου γαρ ε στι μοι τις ο εμ βαλ λων μετα ρατ το με νων

των υ υ δα α α των αλ λα σοι τη πη γη προσ π ρ

ερ χομαι των ι ι α α μα α των ι να κα γω π ρ

με τα παν των κρα α α ζω παν το δυ να με Κυ ρι ι ε π ρ

δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.410*

Δοξολογία ξα΄ Πατρικαί Υἱὸς
Α ο ο ο ο ο ξα΄ Πα α τρι ι και Υι υι ω

και αγιωωω Πνευμααατι
και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ανεβηοοο ΙιηησουςειςΙ
Α νε ε βη ο ο ο Ι ι η η σους εις Ι

εεροσοοολυυυμαεπιτηΠρο
ε ε ρο σο ο ο λυ υ υ υ μα ε πι τη Προ

βατικηκολυμβηηθρατηλεγομενηκατα
βα τι κη κο λυ υ μ βη η θρα τη λε γο με νη κα τα

Ιουδαιιουουςβηθεσδαπεεντεεστο
Ι ου δαι αι ου ους βη θε εσ δα πε ε εν τε ε στο

ααςεχουουουσηενταυταιςγαρκατεκει
α ας ε χου ου ου ση εν ταυ ταις γαρ κα τε κει

ειτοπληηηθοςτωναασθενουουουντων
ει το πλη η η θος των α α σθε νου ου ου ουν των

α α γ γε λος γα α αρ του ου Θε ε ου κα τα

και ρον ε ε πι φοι οι των δι ε τα α ρατ τε εν α αυ

την και ρω σιν ε χα ρι ι ζε ε το τοις προσ ι

ι ου ου ου σι ιν εν πι ι ι ι στει και ι δων

ο ο Κυ υ ρι ι ος χρο νι ουν τα αν θρω πον λε γει

ει προς α αυ τον θε λεις υ γι ης γε ε νε ε σθαι ο

α σθε νων α α πε χρι ι ι ι ι να α α α

το Κυ ρι ε α ανθρω πο ον ουκ ε ε ε ε ε

χω ι να ο ταν τα ρα χθη η η η το ο υ

υ υ δωρ βα α λη η με ε ε ει εις την κο ο

λυμ βη η η η θραν ^{π ρ} ι α τρεις κα τη να λω ω σα τον

α α παν τα α μου βι ι ι ι ι ον ^{χ ρ} και ε

λε ε ους τυ υ χει ειν ουκ η η ξι ω ω ω ω θην ^{π ρ}

αλλ ο ι α α τρος των ψυ χων και των σω μα των λε

γει ει προς α αυ τον ^{χ ρ} α ρον σου τον κραβ βα το ον

και πε ρι πα α α α τει ^{χ ρ} κη ρυτ των μου ου την

δυ υ υ να α α α μιν ^{χ ρ} και το με γα ε

ε λε ε ος ε εν τοις πε ερα σι ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.333*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Α νε ε βη ο ο ο ο Ι ι η η σους εις

Ι ε ρο ο σο ο ο λυ υ υ υ μα ε πι τη προ

βα τι ι κη κο λυ υ μ βη η η θρα τη λε γο με νη κα τα

Ι ου δαι ου ους Βη η θε ε σ δα πε ε ε εν τε ε

στο α α ας ε ε ε χου ου ου ου ση εν ται ταις

γαρ κα ατ ε κει ει το πλη η η η θο ος των α α α σθε

νου ου ου ουν των Α αγ γε λος γα α αρ του ου Θε

ε ου ου κα τα και ρο ον ε ε πι ι φοι οι των δι

ε τα α ρατ τεν α αυ την και ρω ω σιν ε

χα α ρι ι ζε ε το τοις προσ ι ι ου ου ου σι

ι ιν εν πι ι ι ι στει και ι δω ων ο ο Κυ ρι

ι ος χρο νι ου ουν τα α α α ανθρω ω πον λε ε

γει ει προ ος α αυ τον θε λεις υ γι ι ης γε ε νε

ε ε σθαι ο α σθε νων α α πε χρι ι ι ι ι να α

α α το Κυ ρι ε αν θρω πον ου ουκ ε ε ε ε

χω ι να ο ταν τα ρα α χθη η η η το ο υ

υ υ δωρ βα α λη η με ε ε ε ει εις την κο

ο ο λυμ βη η η η θραν ι α τροι οις κατ η η να

λω ω σα α τον α α παν τα μου ου βι ι ι ι

ον και ε λε ε ους τυ υ χει ειν ουκ η η η ξι ω ω

ω ω θην ^π αλλ ο ι α α τρος των ψυ χων και των

σω μα α των λε γει ει προ ος α αυ τον ^χ α

α ρο ον σου τον κρα αβ βα α το ο ον και πε ε

ρι πα α α α τει ^χ κη ρυτ των μου τη ην δυ υ υ

να α α α μιν και το με γα ε ε λε ε ος ε εν

τοις πε ερα σι ^Α

Γεωργίου Βιολάκι

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Α νε ε βη ο ο ο ο Ι η η η σους εις

Ι ε ρο ο σο ο ο λυ υ υ υ μα ε πι τη

προ βα τι κη κο λυ υμ βη η η θρα τη λε γο με νη

κα τα Ι ου δαι αι ου ους Βη η θε εσ δα πε ε εν τε

ε στο α α ας ε χου ου ου ου ση εν ταυ τη γαρ

κα α τε κει ει ει το πλη η η η θο ος των α α σθε

νου ου ου ουν των αγ γε λος γα α αρτου Θε ε ου ου

κα τα και ρον ε ε πι ι φοι οι των δι ε τα

α ρατ τε ε α αυ την και ρω σιν ε χα α ρι ζε το

τοις προσ ι ι ου ου ου σι ιν εν πι ι ι ι στει και

ι δω ων ο ο Κυ υ ρι ι ος χρο νι ουν τα αν θρω

πον λε ε γει προ ος α αυ τον θε λεις υ γι η ης γε

νε ε ε σθαι ο α σθε νων α α πε κρι ι ι ι

να α α α το Κυ ρι ε α αν θρω πον ουκ ε ε

ε ε χω ι να ο ταν τα ρα χθη η η η το ο

υ υ δωρ βα λη με ε ε ει εις την κο ο λυμ βη η η

η θραν ι α τρεις κα τη η να λω ω ω σα τον α α

παν τα μου βι ι ι ι ον και ε λε ε ους τυ υ

χει ειν ουκ η ξι ω ω ω ω θην ^π αλλ ο ι ι

α α τρος των ψυ χων και των σω μα των λε γει ει προς

α αυ τον ^χ α ρον σου τον κρα αβ βα τον και πε ε

ρι πα α α α τει ^χ κη ρυτ των μου ου την δυ υ

υ να α α α μιν ^χ και το με ε γα ε ε λε ε ε

ος ε εν τοις πε ερα σι ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.325/772*

^Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω ^χ και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ε ε υ μα α α α α ια α α α τι π ρ

α νε ε ε ε ε ε β η η ο ο Ι η η σου ους

εις Ι ε ρ ο ο σο ο ο ο λυ υ υ υ υ γυ

υ υ υ μα ε πι τη προ ο βα τι κη κο ο λυ υ μ

β η η η η η η η η θ ρ α α α α τη λε γ ο

μ ε ε ε ε ε ε ε ν η η κα τα Ι ου δ αι αι ου

ου ς β η η θε ε ε σ δ α πε ν τε σ το α ς ε ε ε χ ου

ου ου ου ση εν ταυ ται αι ς γ αρ κα τε ε κ ει ει

το ο πλη η η θ ο ο ς τ ω ν α α σ θε ε ν ου ου

ου ου ου ου ο υ ν τ ω ν α α α γ γε ε ε ε ε λο ο

ος γα α α αρ του ου Θε ε ου ου κα τα και ρο

ον ε ε πι φοι οι τω ω ων δι ε τα α ρα

αατ τεν α α αυ την και ρω σι ιν ε ε χα α ρι

ι ζε ε το ο ο τοις προς ι ου ου ου ου

ου σι ιν ε εν πι ι ι ι ι ι στει και

ι δω ων ο Κυ ρι ι ος χρο νι ου ουν τα α

α αν θρω ω ω ω ω πον λε ε γει ει ει προ

ος α α αυ τον θε λει εις υ γι η ης γε ε νε

ε ε ε ε ε ε σθαι ο α σθε ε νω ω ωων

α πε ε ε ε κρι ι να α α α α λα α α α

το ^{π ρ} Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^{κ ρ} αν

θρω πον ου ουκ ε ε ε ε χω ^{κ ρ} ι να ο τα αν

τα ρα χθη η το ο υ υ υ υ δω ω ωρ

βα α α λη η με ε ε ε ει ει εις την κο ο λυμ βη η

η η θραν ι α α α τρεις ^{π ρ} κα τη να α α λω

ω ω ω ω ω ω σα ^{κ ρ} τον α παν τα μου ου

βι ι ι ι ι ι ο ο ον ^{κ ρ} και ε λε ε ε ε

ους τυ υ χειν ουκ η η ξι ι ι ω ω ω ω ω

θην ^{π ρ} αλλ ο ι ι α α τρος των ψυ χων και των σω ω

μα α α α α των λε ε γει ει ει προ ος α

α αυ τον ^{π ρ} α α α ρο ον σου τον κρα αβ βα α τον

και πε ε ρι ι ι πα α α α α α τει ^{χ ρ} κη ρυ υ

υτ των μου ου την δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α

γα α α α μιν ^{ο χ ρ} και το με ε γα α ε ε λε ε ο ο

ο ος εν τοι οις πε ε ε ε ε ρα α α σι ^Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκᾶ

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.131#

^{ΠΑ} ^ϰ με Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι

^{χ ρ} ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α

^{π ρ} τι

ΠΑ
Α νε ε ε βη ο ο Ι η σους εις Ι

ΚΕ ΠΑ
ε ε ρο ο σο ο ο ο λυ υ υ υ μα ε πι τη

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
Προ βα τι ι κη η κο λυμ βη η θρα τη λε γο

ΠΑ
με νη κα τα Ι ου δαι αι ου ουους Βη θεσ δα

πε ε εν τε στο α α ας ε ε ε χου ου ου ου

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΚΕ
ση εν ταυ ται αις γαρ κα α τε ε χει ει το πλη η η

η η θο ο ος των α α α σθε ε ε νου ου ου ουν

ΠΑ
των αγ γε λος γα α α αρ του ου Θε ου κα

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
τα και αι ρο ον ε ε ε πι φοι των δι ε

ΠΑ
τα α ραα ατ τε εν α α αυ την και ρω σιν

ΔΙ ΠΑ
ε χα ρι ι ζε ε ε το τοις προσ ι ου ου ου

ου σι ιν ε ε εν πι ι ι ι στει και ι ι δων

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ο Κυ ρι ι ος χρο νι ουν τα α αν θρω ω ω πον

λε ε ε γει ει ει προς α α αυ τον θε ε

ΔΙ ΚΕ
λει εις υ γι η η η ης γε νε ε σθαι αι

ο α σθε νω ω ωων α α πε ε χρι ι ι ι ι να α

α α το Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

ΝΗ ΠΑ
α αν θρω ω πον ουκ ε ε ε ε χω ω ω ι να

ο ταν τα ρα χθη η το ο υ υ υ δωρ βα α α

ΜΕΛ ΠΑ
λη η με ε ε ε ει ει εις την κο ο ο λυ υ

υμ βη η η η θραν ^{π ρ} ι α τροι οι οισ κα τη

να α λω ω σα α α ^ρ τον α παν τα α α μου ου

βι ι ι ον ^ρ και ε λε ε ε ε ουσ τυ υ

χει ει ει ^ρ ουκ η η η ^ρ ξι ι ι ω ω ω ω θην ^{π ρ}

αλλ ο ο ι α ^{ΚΕ} τρος ^ρ των ψυ ^{ΔΙ} χων και των σω μα των

λε ε γει ει ^{ΠΑ} προ ^{ΚΕ} ος αυ τον ^ρ α ρο ον σου ου ^ρ το ον

κρα ^{ΔΙ} αβ βα α α τον ^{ΚΕ} και περ ι πα α α α

α α α α α ^ρ τει ^ρ κη ρυ υ υ υτ τω ωων μου

ου ^ρ την ^ρ δυ υ υ να α ^ρ λιε ε την δυ υ υ υ

υ υ υ να α ^{ΔΙ} μιν ^ρ και το ^ρ με ε γα α α

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
 ε ε ε λε ε ε ος ε εν τοις πε ε ε ρα α
 σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.243/257*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

 υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

 α νε ε ε ε βη ο ο Ι ι η η σους

 εις Ι ε ρο σο ο ο ο λυ υ υ υ μα ε πι τη

 Προ βα τι κη κο λυ υ μ βη η η θρα τη λε γο με νη κα

 τα Ι ου δαι ου ους Βη θε ε σδα πε ε ε εν τε ε στο

α ας ε χου ου ου ου ση π q εν ταυ ται αις γαρ κα α τε

ε χει ει το γ ρ πλη η η η η η η η η θο ος των α

α σθε νου ου ου ουν των γ ρ αγ γε λος γα α αρ του ου

Θε ε ου χ ρ q κα τα και ρο ον ε ε πι φοι οι των Δ ρ δι ε

τα α ρα α ατ τε εν α α αυ την Δ ρ και ρω σιν ε

χα ρι ι ζε ε το τοις προσ ι ου ου ου ου ου

σι ι ιν εν πι ι ι ι στει π q και ι δω ων ο ο Κυ

ρι ι ος χρο νι ου ουν τα α αν θρω ωπον χ ρ q λε ε γει

ει προ ος α αυ τον χ ρ q θε λεις υ γι η η η

ης γε νε ε σθαι αι ο χ ρ q ο α σθε νω ω ω ων α

πε κρι ι ι ι να α α α το π⁹ Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ε π⁹ αν θρω πον ου ουκ ε ε ε ε χω π⁹

ι να ο τανταρα χθη η το ο υ υ δω ωρ βα α λη

η με ε ε ε ει ει εις την κο ο λυμ βη η η η θραν π⁹

ι α τρεις κα τη να λωω σα π⁹ τον α α πααν

τα α μου ου ου βι ι ι ο ον π⁹ και ε λε ε ε

ου ους τυ υ χει ει ν ουκ η η ξι ω ω ω ω θην π⁹

αλλ ο ι α τρος των ψυ χων και των σω μα των λε ε

γει ει προ ος α αυ τον π⁹ α ρο ον σου τον κρα α βα α

το ο ον και πε ρι ι πα α α α α α α α

τει^χ κη^ρ ρυ υ υτ των μου ου τη ην δυ υ υ υ να

α α α μιν^ο και το με ε γα ε ε λε ε ο ος εν

τοις^ρ πε ερα^ρ σι ι ι ι Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.19*


Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι


υι ω ω^χ και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι^π

Δ νε ε βη ο ο ο ο Ι η σους^χ εις Ι


ε ε ε ρο ο σο ο ο λυ υ υ υ μα^χ ε πι



τη προ βα τι κη η κο λυ μ βη η η θρα τη λε


γο με νηκα τα Ι ου δαι αι ουους Βη η θεσ δα  πε


ε ε εν τε ε ε στο ο α ας ε χου ου ου ου ση 

εν τα αυ ται αι αι αις γαρ κα α α τε ε χει ει

το  πλη η η η θο ο ος των α α σθε νου ου ου ουν


των  αγ γε λος γα α α αρ του Θε ου  κα τα

και ρο ον ε ε πι ι φοι των  δι ε τα α ραα

ατ τεν α α αυ την  και ρω ω σι ι ιν ε χα α

ρι ι ζε ε ε το  τοις προσ ι ου σι ι ι

ι ι ιν ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι 

ι ι ι στει  και ι ι δων ο Κυ υ υ ρι ι

ος ^{χ ρ} χρο νι ου ουν τα α αν θρω ω πον ^{Δ ρ} λε ε γει

προς α α αυ τον ^{π ρ} θε ε λεις υ γι ης γε ε

νε ε ε σθαι ^{Δ ρ} ο α σθε νω ω ω ν α πε ε κρι

ι ι ι ι να α α α το ^{ρ π ρ} Κυ ρι ι ε αν θρω πον ου

ουκ ε ε ε χω ^{χ ρ} ι να ο ταν τα ρα χθη η η η

η το ο υ υ υ υ δωρ ^{χ ρ} βα α λει ει ει με ε ε

ει εις την κο ο λυμ βη η η η θραν ^{π ρ} ι α τρεις κα

τη να λω ω σα τον α παν τα μου ου βι ι ι ι ι

ον ^{χ ρ} και ε λε ε ε ου ους τυ χειν ουκ η η ξι ω

ω ω ω θην ^{ρ π ρ} αλλ ο ο ι ι α τρος των ψυ χων και

των σω μα των λε ε γει ει προς αυ τον α ρο ον

σου ου τον κρα αβ βα α το ο ον και πε ε ρι πα α

α α τει κη ρυ υτ των μου την δυ υ υ υ να α

α α μιν και το με ε γα α α ε ε λε ε ε

ος ε εν τοις πε ε ε ρα σι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκᾶ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.110#

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν x̣q̣

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου x̣q̣ το ο κον

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πq̣ πει ραν γα

αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α

μω με x̣q̣ ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο

ον εν σα α αρ κι ι x̣q̣ τον προ αι ω νων εκ Πα α

τρος x̣q̣ γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο

ο ρα α πq̣ μη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο

ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν νδ αλλ

ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ας x̣q̣ την ι δι ο

τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα

α δι ο μη τρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η η η η ναι τας ψυ

χα ας των ορ θο δο ο ο ξω ως Θε ο το ο

ο κο ον ο μο ο λο γουν τω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.467*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Πω ως μη θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου

το κόν παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι

ον εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη

θε εν τα α μη το ο ρα μη δα μω ως υ πο μει


ναν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν αλλ ε


κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν

φυ λα ξα αν τα δι ο μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να

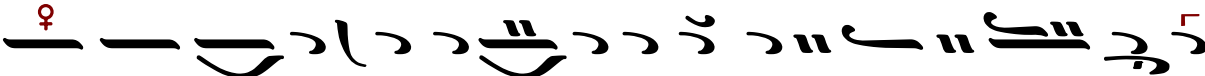
αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο


δο ξως Θε ο το κόν ο μο λο γουν των σε ε ε ε

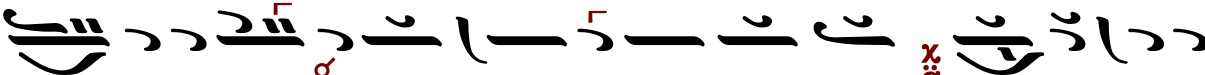

Κ αι νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των


αι αι ω ω ω νων α α μη ην **π**₉


Π ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν **χ**₉ τον θε

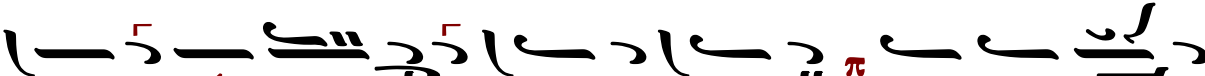

αν δρι κο ον σου ου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι


ι ι ε ε **π**₉ πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα


με ε ε νη η παν α α α μω με **χ**₉ ε τε κε ες


α α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι **χ**₉ τον


προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α


μη η η η το ο ο ο ρα α **π**₉ μη δα μως υ

πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο ο ον η η

δι αι αι ρε σι ιν αλλ ε κα τε ε ρας ου σι

ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω ω ω αν φυ υ λα

α α ξα α α αν τα α δι ο ο Μη τρο πα α αρ

θε ε νε Δε ε ε σποι να αυ το ον ι ι κε

ε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ υ υ χας των ορ θο

δο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο ο κο ον ο μο

ο λο γου ου ου ου ουν τω ω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην π ρ

Πω ως μη θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σα ρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε

εν τα α μη το ο ρα μη δα μως υ πο μει ναν τα τρο

πην η φυ ρ μο ον η δι αι ρε σιν αλλ ε κα τε ρας ου

σι ασ την ι δι ο τη τα σω ω αν φυ υ λα ξα αν τα

δι ο Μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να αυ τον ι κε

τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο δο ο ο ξως Θε

ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἠ Γὰ ϛ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.5*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει ει ει και εις τους

αι ω ω νας των αι αι ω ω ω ω νων α α

μη ην

Π ω ω ως μη θα α αυ μα α α α α σω μεν

το ον θε ε α αν δρι ι κο ο ο ο ον σου το

ο κο ον πα αν σε ε βα α α α σμι ι ι ι ι ε

ε πει ει ει ει ει ρα α αν γαρ α αν δρο ο ος

μη δε ξα με ε ε ε νη η παν α α α μω με ε

ε ε τε ε ε κε ες α α πα το ο ρα Υι ο ο

ο ο ον ε ε εν σα α αρ κι ι ι τον προ αι

ω ω ω ω ω νω ω ων ε ε ε ε εκ Πα α α

α τρο ο ος γεν νη θε ε ε εν τα α α α

μη η η η το ο ο ο ο ρα α μη δα μω

ω ω ως υ πο ο μει ει να α αν τα α τρο ο ο

πη η ην η η η φυρ μο ο ο ον η δι ι αι αι ρε

ε σι ι ι ι ι ι ιν αλλ ε κα τε ε ε

Και νυ υ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω νω ω ων α

μη ην ^{π ρ}

Πω ω ως μη η η θαυ μα α α σω μεν τον

θε αν δρι κο ο ον σου το ο κο ον παν σε ε βα α α

σμι ι ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν

δρος μη δε ξα με ε ε ε νη Παν α α α μω με

ε τε κες α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι

ι ι τον προ αι ω νων ε εκ Πα α α τρος γεν

νη θε ε εν τα α α μη η η το ο ο ο

ρα α ^πμη δα μω ως υ πο μει ει να αν τα τρο ο

πην ^χη φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν ^γαλλ ε

κα τε ε ε ε ε ρας ου σι ι ι ι ι ας την

ι δι ο ο τη η τα ^χσω ω ω ω αν φυ υ λα α α

ξα α α αν τα α ^πδι ο ο Μη τρο πα α α αρ

θε νε Δε ε ε σποι να ^χαυ τον ι κε τευ ε ε

ε ε σω ω θη η η η ναι ^χτας ψυ χα α α ας των

ο ορ θο ο ο δο ο ο ο ξως ^χΘε ο το ο ο ο

ο ο κον ο μο ο λο γου ου ου ου ου ουν τω ων

σε ε ε ε η

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊόν

Ἦχος Δε̣

Μέλος ἀρχαῖον

Πανδέκτη - Εσπερινὸς
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰ τὸν Στίχον

Ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ. 468#

Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η
λι ι ον και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως
φαι δρυ νας τα συμ παν τα προσ δε ξαι η μων τον ε
σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


[στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ᾠχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.45*


Ο τω παθει σου Χριστε αμαρωωσας τον η
 λι ι ον ^π και τω φωτι της σηης α να στα σε ως
 φαι δρυ νας τα συμ παν τα ^χ προσ δε ξαι η μων τον ε σπε
 ρι νον υ μνον φι λα ανθρω πε ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης


[στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.72


Ο τω παθει σου Χριστε αμαρωωσας τον η λι
 ι ον ^π και τω φωτι της σηης α να στα σε ως φαι
 δρυ νας τα συμ παν τα ^χ προσ δε ξαι η μων τον ε σπε
 ρι νο ον υ υ μνον φι λα αν θρω ω πε ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἦχος λ ρι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.412*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

ε ν τη στο α του Σο λο ο μω ω ν το ος

ε κει κα τε κει το πλη η η θο ος των α σθε

ε ε νου ου ου ουν των και με σου σης της ε ο

ορ της ε ευ ρεν ο Χρι ι στος ο κτω και τρι α κον τα

ε των πα ρα λυ τον κει ει ει ει με ε ε ε νον

δε σπο τι κη η φω ω ω νη λε ε γει προς α

αυ τον θε ε λεις υ γι η ης γε ε νε ε ε σθαι

αι ο α σθε νω ωων α πε κρι ι ι ι να α α α

το Κυ ρι ι ε α αν θρω πο ον ου ουκ ε ε ε ε

χω ι να ο ταν τα ρα χθη η το ο υ υ υ δωρ βα

λη η με ε ε ει εις την κο λυ υ υμ βη η η η

θραν ο δε λε γει προς α αυ τον α ρον σου την

κλι ι ι νη ην ι δε υ γι ι η η η η ης

γε ε γο ο ο νας μη κε ε ε τι α μα α

α αρ τα α α α νε της Θε ο το κου πρε σβει ει

αις Κυ υ υ ρι ι ι ι ε κα τα α πε εμ

ψο ον η η η μι ιν το μεγα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.336*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

ε ν τη στο α του Σο λο ο ο μω ωων το ος

ε χει κα τε ε χει ει το πλη η η θο ος των α α α

σθε νου ου ου ουν των και με σου σης τη ης ε ο

ορ της ε ευ ρε εν ο ο Χρι ι στο ο ος ο κτω και τρι

ἄ α κο ον τα ε ε των Πα ρα λυ τον κει ει ει ει

με ε ε ε νον Δε σπο τι κη η φω ω νη λε

ε γει προς α αυ τον θε ε λει εις υ γι ι η ης

γε ε νε ε ε σθαι αι ο α σθε νω ω ν α α

πε κρι ι ι ι να α α α το Κυ ρι ι ε α

αν θρω πο ον ου ουκ ε ε ε ε χω ι να ο ταν τα

ρα α χθη η το ο υ υ υ δωρ βα λη η με ε ε ει εις

την κο ο ο λυμ βη η η η θραν ο δε λε γει ει

προ ος α αυ τον α ρον σου την κλι ι ι νη ην ι δε

υ γι ι η η ης γε ε γο ο ο νας μη κε ε ε τι

ἁ μα α α αρ τα α α α νε ς της Θε ο του κου

πρε σβει ει αι αις Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ς κα α

τα α πε εμ ψον η μι ιν το ο με ε γα ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκι

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.548*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ς και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ς

Ε ν τη στο α του Σο λο ο μω ωων το ος ς ε

κει κα τε κει το πλη η η ηθο ος των α α σθε

νου ου ου ουν των και με σου σης τηης ε ο ορ της

ε ευ ρεν ο ο Χρι ι στος ο κτω και τρι α κον τα ε ε

των πα ρα λυ τον χει ει ει ει με ε ε ε νον δε

σπο τι κη η φω νη λε γει προ ος α αυ τον θε λεις

υ γι η ης γε νε ε ε σθαι αι ο α σθε νω ων α

πε κρι ι ι ι ι να α α α το Κυ ρι ι ε α

αν θρω πο ον ουκ ε ε ε ε ε χω ι να ο ταν τα

ρα χθη η το υ υ υ δω ωρ βα λη με ε ε ει εις την

κο ο λυμ βη η η η θραν ο δε λε ε γει προ ος

α αυ τον α ρον σου την κλι ι ι νη ην ι δε υ

γι ι ι η η ης γε ε γο ο ο νας ^Δμη κε

ε τι ι α μα α α αρ τα α α νε ^ντης Θε ο το

κου πρε σβει ει αις Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δκα

τα πεμ ψον η μιν το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος ^ν

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ² λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.328/775*

^Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ^ν

Ε εν τη στο α α του Σο λο μω ωω ωων

το ος ε ε ε κει κα α α τε ε ε κει ει

το ο πλη η η η η η θος των α α σθε ε ε

νου ου ου ου ου ου ου οουν των και με σου ου ου

ου σης της ε ο ο ορ της ε ευ ρε εν ο ο Χρι ι

στο ο ο ο ος ο κτω ω ω και τρι α α

κο ον τα ε ε ε τω ω ων πα ρα α α λυ υ

το ον κει ει ει ει ει ει με ε ε ε ε ιε ε ε ε

νον δε ε σπο τι κη φω ω νη η η η η λε

ε γει ει προ ο ο ο ο ο ο ος α α α προ ο ος

α αυ τον θε ε ε ε ε ε ε ε λει εις υ γι

ης γε νε ε ε ε σθαι ο α σθε νω ω ω ν α πε ε

κρι ι ι ι να α α πε κρι ι να α το Κυ

υ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε α αν θρω

πον ου ουκ ε ε ε χω ι να ο ταν τα ρα χθη το

υ υ υ υ υ υ υ υ δωρ βα α α α λη

η η η με ε ε ε ει εις την κο ο λυ υ μ βη η η

η η η η η θραν ο ο ο δε ε ε ε λε

ε γει προ ος α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον α

α ρο ον σου τη ην κλι ι ι ι ι ι ι νην ι δε ε

υ υ γι ι η η ης γε ε γο ο ο να ας ^Δμη κε

ε ε ε τι ι ι α μα α α α αρ τα α α α α

α α νε ^γτη ης Θε ο το ο ο ο κου πρε σβει αι αις

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^βκα τα α α πε ε ε εμ

ψο ον η η μιν το ο με ε γα ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ος ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ²π δὲ Νῆ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.134*

^{ΝΗ}
ωε ^Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω ω ω ^βκαι α γι ι ι ω Πνε ε ε

ε ε υ μα α α α τι ^γ ρι

^{ΝΗ} εν τη στο α του Σολοομωνωντος ^β λ ε κει κα

τε κει το πλη η η η η η θο ος των ^{ΠΑ}

α α σθε ε ε ^{ΝΗ} νου ου ου ουν των ^γ ρι και με

σου ου σης της ε ορ της ^Δ ρι ευ ρεν ο Χρι στος ^β λ ο

κτω και τρι α κοντα ε των πα ρα α λυ το ον κει ει

ει ει ει ει με ε ε ε νον ^γ ρι Δε σπο τι κη

η η φω ω ω νη ^Δ ρι λε ε γει προς αυ τον ^Δ ρι

θε ε λεις υ γι η ης γε ε νε ε ε ε σθαι ^{ΝΗ}

αι ^Δ ρι ο α σθε ε νω ων α πε ε κρι ι ι ι

ι ι να α α α το Κυ υ υ ρι ι ι ε

α αν θρω ω πον ουκ ε ε ε ε χω ι να ο

ταν τα ρα χθη η η η το ο υ υ υ υ δωρ

βα α λη η η με εις την κο λυμ βη η η η

η η η η η θραν ο δε λε ε γει ει ει προς αυ

τον α ρον σου την κλι ι ι ι νην ι δε υ γι η

η ης γε ε γο ο να ας μη κε ε ε ε ε τι α

μα α α α αρ τα α α α α νε της Θε ο

το ο κου πρε σβει ει αι αις Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε κα τα πε εμ ψον η μι ιν το ο με ε ε γα

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.247/261*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ε ν τη στο α του Σο λο μω ωων το ος ε χει

κα α τε χει ει το πλη η η η η η η θο ος των α σθε

ε ε νου ουου ου ουν των και με σου σης τη ης ε

ο ορ της ευ ρε εν ο Χρι ι στο ο ο ος ο κτω και τρι

α α κο ον τα ε ε των πα ρα α λυ τον χει ει ει

ει ει με ε ε ε νον δε σπο τι κη η φω ω

ω νη λε ε ε γει προς α αυ τον θε λεις υ

γι η ης γε ε νε ε ε σθαι αι ο α σθε νω ω

ων α πε κρι ι ι ι να α α α το Κυ ρι ι

ε ε αν θρω πον ουου ουκ ε ε ε χω ι να ο ταν

ταρα χθη η η η το ο υ υ υ δωρ βα λη η με ε

ε ει εις την κο λυ υ υμ βη η η η θραν ο

δε λε ε γει ει προ ος α αυ τον α ρον σου την κλι ι

ι νη ην ι ι ι δε ε υ γι η η ης γε

ε γο ο ο νας μη κε ε ε τι α μα α αρ τα

α α α α α νε τη ης Θε ο του προ σβει ει

αι αις Κυ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα πε εμ

ψο ον η η η μιν το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε

ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Αναστάσεως ημέρα](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.22*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ε ν τη στο α του Σο ο ο λο ο μω ωων τος

ε κει κα τε κει το πλη η η θο ος των α α

σθε νου ου ου ουν των και με σου ου σης τη ης ε

ορ της ε ευ ρε ε εν ο Χρι στο ο ος ο κτω και

τρι α κον τα ε των πα ρα α λυ το ον χει

ει ει με ε ε ε νον δε σπο τι κη η φω ω

ω νη λε γει προς αυ τον θε λεις υ γι η ης

γε ε νε ε ε σθαι αι ο α σθε ε νω ων α πε ε

κρι ι ι ι να α α α το Κυ υ ρι ι ε αν

θρωπο ο ο ονουκ ε ε ε ε χω ι να ο ταν τα

ρα χθη το ο ο υ υ υ δωρ βα λει ει με ε ε ει εις

την κο ο λυμ βη η η η θραν ο δε λε ε γει

ει ει προς αυ τον α ρο ον σου ου τη ην κλι ι ι ι

νην ι ι δε υ γι η η η ης γε γο ο ο

νας μη κε ε τι α μα α α α αρ τα α α α

α α νε της Θε ο το ο κου πρε σβει ει αις

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε κα τα πε εμ ψο ον η η

η μι ιν το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος

Ἀπολυτίκιον

Ἄναστασιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ευφρανεσθωταουρανιααγαλλια
 σθωταεπιγειεια | οτιεποιησεκρατοςεν
 βραχιονιαυτου | οΚυριοςεπατησετωθα
 ναατωτοονθααναατον | πρωτοτοκοςτωννεκρωνε
 γενετο | εκκοιλιαςΑδουερυσασατοη
 μας | καιπαρεσχετωκοοσμωντομεγα
 εελεεος | * ελεοοοος

ΔοξαΠατρικαιΥιωκαιαγιωΠνευμα
 τι

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.322/336*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι

α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι οι η σε κρα τος

εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε

τω θα να α τω τον θα να α τον πρω το ο τοκος των νε

κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα

το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα


* ε ε λε ε ος το τέλος ε λε ο ο ο ος *


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι


Ἦχος ἠΐ Γα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι ^ἠ


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην ^ἠ


Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε
 νους η μων α νυ μνου μεν **Θ**ε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^π εν


 τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και


Θε ος η μων ^{χῆ} το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με

νοσ πα α θος ^π ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας

ως φι λαν θρω πο ο ο ος ^η

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

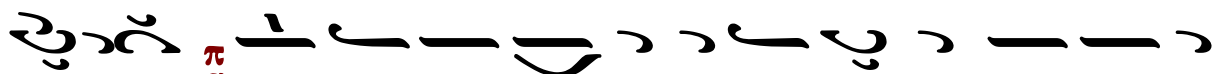
Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.49*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ^η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^η

Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε
ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ


 θε νε ^π εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση

 ο Υι ος σου και Θε ος η μων ^κ το δι α Σταυ ρου

 κα τα δε ξα α με νος πα θος ^π ε λυ τρω σα το η μας

 εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ^ρ

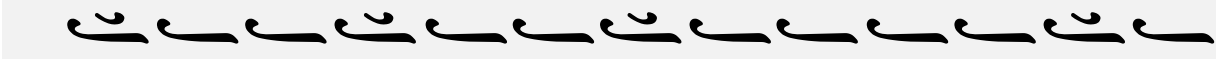
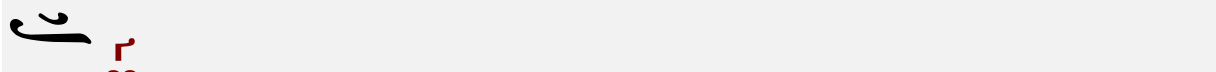
Ἑσπέρας: Απόλυσις



Ὄρθρος: Κάθισμα


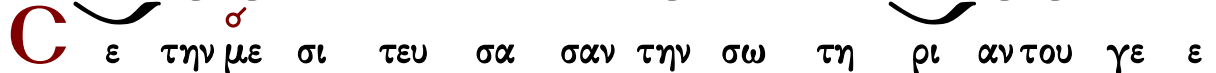
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.323/337*


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι ^ρ


 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μην ^ρ


 C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε


∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⚡

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καί τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ⚡

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ου ἦ

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καί ἐστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⚡

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἦ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.50*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ἦ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⚡

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καί τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ⚡

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ

λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος ἤ Γα

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.116#

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των
κε κοι μη με ενων ο πρω το τοκος της κτι σε ως
και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των την
κα τα φθα ρει σαν φυ σιντου γε ε νους η μων εν ε
αυ τω ω αν ε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ

εις ο γαρ των ολων Δε σπο της το κρατος σου κα

τε ε λυ υ σε **η**

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

C αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε **η**

το πι κρον του θα να του ε ξε τε με σ τη ε γερ σει ει σου

και τον αν θρω πον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας **η** της

αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ο

υ πε ρα σπι στης της ζω ης ημων Κυ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι **η**



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **Γ**

Τ ην ω ραι ο τητα α της παρ θε νι ι ας σου και το

υ περ λαμπρο ον το της α γνει ει ας σου **Α** ο Γα βρι

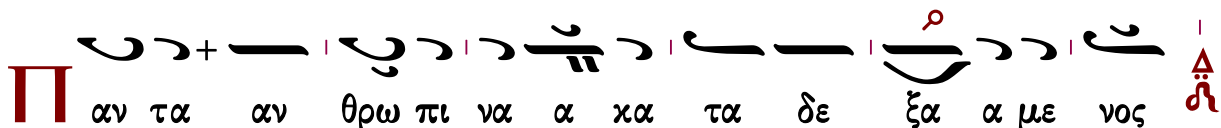
ηλ κατα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε **π** ποι ον

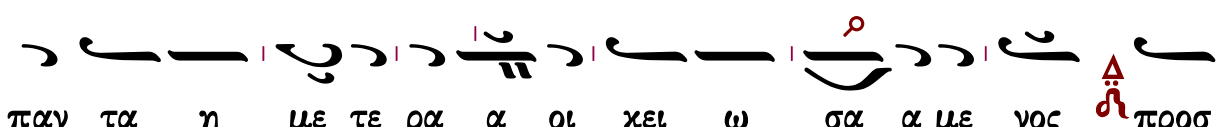
σοι εγ κω μι ο ον προσ α γα γω ε πα α ξι ον **Α** τι δε

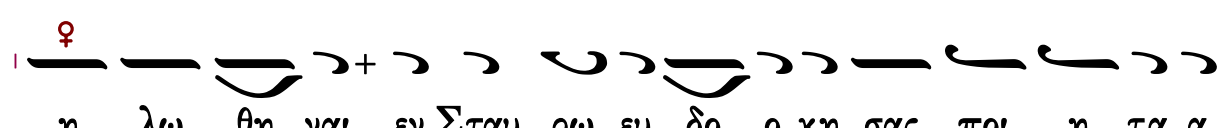
ο νο μα σω ω σε α πο ρω ω και ε ξι σταμαι **γ** δι

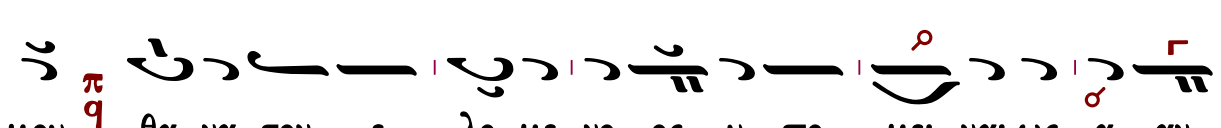
ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι αι ρε η κε χα

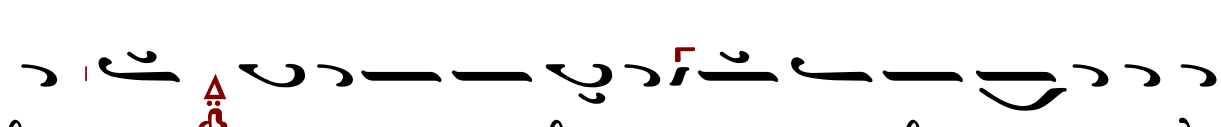
ρι τω με νη **Γ**

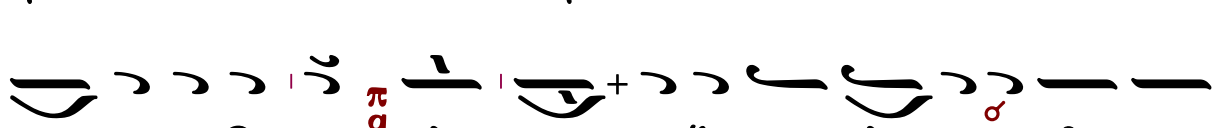

Παν τα αν θρω πι να α κα τα δε ξα α με νος



 παν τα η με τε ρα α οι χει ω σα α με νος προσ

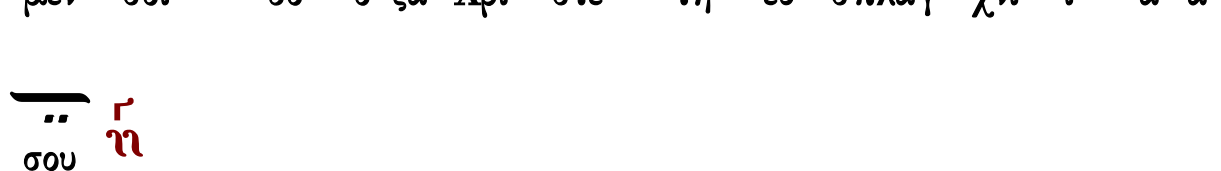

 η λω θη ναι εν Σ ταυ ρω ευ δο ο κη σας ποι η τα α


 μου θα να τον ε λο με νο ος υ πο μει ναι ως α αν


 θρω προς ι να το αν θρω πι ι νον εκ θα να α του λυ


 τρω σης ως Θε ος δι ο ως ζω ο δο ο τη βο ω


 μεν σοι δο ο ξα Χρι στε τη ευ σπλαγ χνι ι α α


 σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

Τ ο α κα τα α λη πτο ον το της σταυ ρω

ω ω σε ως **α** και α νερ μη νευ το ον το της ε

γε ερ σε ως **α** θε ο λο γου μεν οι πι στοι α πορ

ρη τον μυ υ στη ρι ι ον **π** ση με ρον γαρ θα α να το ος και

ο Α δης ε σκυ υ λευ ται **α** γε νος δε αν θρω πι ι νον

α φθαρ σι α αν εν δε δυ ται **α** δι ο και ευ χα ρι ι

στως κραυ γα ζο μεν **α** δο ο ξα Χρι στε τη α να στα

α σει ει σου **η**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην **Γη** Θεοτοκίον

Τα ε που ρα νι α α πο θω η γαλ λον το **Αδ**

και τα ε πι γει α α τρο μω εξ ι ι σταν το **Αδ**

ο τε η α χραν τος φω νη ε πη ηλ θε σοι Θε ο

το ο κε **πρ** μι α γαρ παν η γυ ρι ις αμ φο τε ροις ε

πε λαμ ψεν **Αδ** ο τι τον πρω το πλα στον εκ θα να α

του ερ ρυ σα α το **πρ** δι ο συντω αγ γε ελω βο ω

μεν σοι **χρ** χαι αι ρε α γνη παρ θε νο μη τωρ **Γη**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητάρια](#) Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{χ⁹}

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ⁹} κα τε πλα γη ο ρω ωων ^{σ⁹} σε ^{γ⁹} ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^{χ⁹} του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^{χ⁹} και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ⁹}

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^{χ⁹} και εξ

α δου πα αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χο

Σω τη η η ρ γ αρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χ μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^γ προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^χ αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^χθρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χτην α να α α στα

σι ιν δε ^{π'}α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^χ

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'}με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{χ'} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{χ'}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ'}

Π ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^{χ'} τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α της ου

σι ι ι α ^{γ'} συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'} κ ρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^χ

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'} και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^χ

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χ χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'} α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χ ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'} ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x̣ q̣ ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς x̣ q̣

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος x̣ q̣ (β')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος x̣ q̣

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ἧ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

E υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε x̣ q̣ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ _q

Tωνων Αγγεεε λων οδηηημος κα

τεπλααγηηορωωνωνσεε ^Δεεννεε

κροι ο οισ λοογιισθεεεντα ^χ _q τουου θανα του

δεε Σωτηηηρητηνηνισχυυνκααθελοο

οονταα ^Δκαι αι συνεεααυτωωτοον Αα

δααμ εγειειρααντααα ^χ _q και εξ Αδουπααν

ταςελευθερωωσαντα ^Δ

Eυλογητοοσειει Κυυριιεεε ^χ _q δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου ^χ_ῥ

Tι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ^χ_ῥ ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ^χ_ῥ ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ^χ_ῥ ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος ^Δ_ῶ

Eυ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^χ_ῥ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^{x̣q̣}

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^{x̣q̣} Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι ^{x̣q̣} α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε ^{x̣q̣} την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε ^Δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{x̣q̣} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ_ῆ

Μυυροφοοοροι οι γυναι αι αι κες με

τα μυυρων ελθου ου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σωωτερ ε εν η ηχου ου ουν το ^χ_ῆ Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ^χ_ῆ ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ_ῶ

Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι ^χ_ῆ

Π ρο ο σ κ υ ν ο υ ο υ μ ε ε ν Π α τ ε ε ε ρ α κ α ι α ι

τ ο ν τ ο υ ο υ τ ο υ Υ ι ο ο ο ο ν τ ε ε και α ι τ ο ο α α

α γ ι ι ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α τ η ν α γ ι ι ι ι

α α ν Τ ρ ι α α α δ α ε ν μ ι α α τ η ο υ σ ι ι ι

ι α α σ υ ν τ ο ι ο ι ς Σ ε ε ρ α α α φ ι μ κ ρ α α ζ ο

ο ο ν τ ε ς τ ο α α α α γ ι ι ο ς α α γ ι ι ο ο ο ς

α α γ ι ο ς ε ι Κ υ υ ρ ι ι ε

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ω

ω ν ω ν α α μ η η η ν

Ζ ω ο δ ο ο τ η ν τ ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α τ ο ν Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ρ ᾠ Πα ρ ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και
ω μα ταςου x ρ

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε γ' εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα x ρ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα x ρ και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα x ρ

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου ^x_q

Τι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κίρνατε ^x_q ο αστραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε το ταις μυροφοροις ^x_q ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^x_q ο σωτηρ

γαρ ε ξα νε εστη του μνημαατος ^x_q

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου ^x_q

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^χ την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^χ

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^χ εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χ ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{χ ρ} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{χ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι χιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθει γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα



δι και ω μα τα α σου


Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς


το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς


αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και


ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε



α πο στο λους ει ει πα τε  


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα


δι και ω ματα α σου 


Μ υ ρο φο ο ρι γυ ναι κες  με τα μυ υ ρων


ελ θου ου σαι  προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το  αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου  τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε  ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω  και Α γι ω Πνευ

μα τι 

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

εσχες **Δ** ρευσανταζω ης **Δ** ιθυνε προς ταυ την δε **χ** ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θεος και ανθρωπος **Δ**

Α λληλουια αλληλουια **χ** αλληλου

ια **Δ** δοοξασοι ο Θεος **Δ** (6)

Α λληλουια αλληλουια **χ** αλληλου

ου ι ι α α δοοξασοι ο Θεοοοοος **π**

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος **λ** **π** **ψ** Πά **χ**

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάνηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε **ΠΑ** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **Δ** **ΔΙ** **ΠΑ** δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου **χ**

^{ΠΑ}
των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

^{ΠΑ}
ρω ων σε ^Δ εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^χ ^η

^{ΔΙ}
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

^{ΠΑ}
λο ον τα ^Δ και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
γει ει ραν τα α α α ^χ ^η και εξ Α δου πα αν τας ε

^{ΔΙ}
λευ θε ρω ωσαν τα ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ ^η δι δα ξο ον με τα

^χ ^η
δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τ ι τα μυ υ υ ρα ^χ ^η συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ^Δ

^{ΚΕ}
ω μα θη τρι αι κη ρ να α τε ^χ ^η ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γελος προσ ε φθει γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

λ ι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ ε ξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

^{ΠΑ}
Π ρο σ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^Δ συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος ^Δ Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ}
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^χ

^{ΠΑ}
Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^χ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

του την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Ε^Ϟ κ πληττων τη ο ρα σει δρο σι ι ζων τοις ρη μα
 σιν^{Ϟ ϩ} ο α στραπτων αγ γελος ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε
 γε^{π ϩ} τον ζων τα τι ζητει ει τε εν μνη μα τι^{Ϟ ϩ} η γερ θη
 κε νω ω σασ τα μνη μα α τα^{π ϩ} της φθο ρας αλλοι ω την γνω τε
 τον αν αλ λοι ω το ον ει πα τε τω Θε ω ως φο βε ρα
 τα εργα σου^{π ϩ} ο ο τι το γε νος ε σω σασ τω ων αν θρω
 πων^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἄναβαθμοί Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

ο ο ο ος

Κανών του Πάσχα, ψδὴ α'

Ἦχος ♯̣ Πα̣ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.5*

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι **Δ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα **π** εκ γαρ θα να

του προς ζω ην **Δ** και εκ γης προς ου ρα νον **Δ** Χρι στο

ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν **Δ** ε πι νι κι

ον α α δο ον τας **π** (β')

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

Κ α θαρ θω ω μεν τας αι σθη η σεις **Δ** και ο ψο με θα

τω α προσ ι τω φω τι της α να στα σε ως **Δ** Χρι στο

ον εξ α στρα πτον τα και χαι αι ρε τε φα σκον τα τρα

νω ως ακου σο μεθα ε πι νι κι ον α α δο ον τες

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν γη δε

α γαλ λι α σθω ε ορ τα ζε τω δε κο ο

σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νηαι ω ω νι ι ος

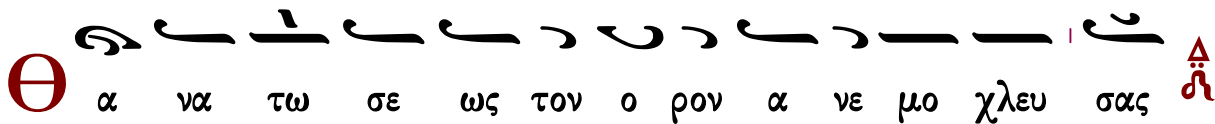

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

Ἦχος ♩ Πα

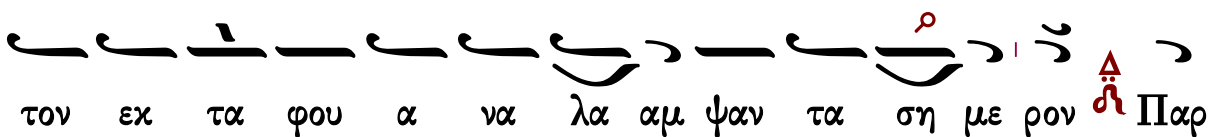

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.217*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

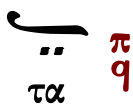

τι 

Θ  α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας 

 την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον 

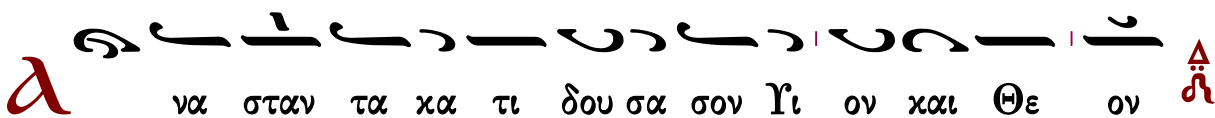

 τον εκ τα φου α να λα αμ ψαν τα ση με ρον  Παρ

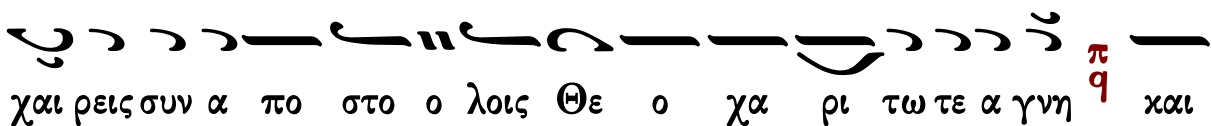

 θε νε παν α μω με  και τον κο σμον φω τι ι σα αν

 τα 

Κ  αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

 Α μην 

Α  να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και Θε ον 

 χαι ρεις συν α πο στο ο λοις Θε ο χα ρι τω τε α γνη  και

το χαι ρε πρω τουρ γως ως πα αν των χα ρας αι τι ι
α εισ δε δεξαι Θε ο μη τορπαν α α μω ω με

Κανών του Πάσχα, ψδὴ γ'

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.7*

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι ας πη

γην εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε

ρε ου ουμε ε θα (β')

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ν υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος ου ρα νο ος τε και

γη και τα κατα χθονια ε ορτα ζε τω γου ουν πα

σα κτι ι σις την ε γερσιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε

ω ω ται

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε συν ε γει ρο μαι

ση η με ρον α να σταν τι σοι συν ε σταυ ρου μην

σοι χθες αυ το ος με συν δο ξασον Σω τη εν τη βα

σι λει ει α α σου

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ε παν ερ χομαι

ση μερον **π** α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος εκ

σου **Δ** και πα α σι τοις πε ρα σιν α γνη **Δ** το φεγ γος

α στρα α ψα αν τος **π**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην **Δ**

Θ ε ο ον ον ε κυ η σας σαρ κι **Δ** εκ νε κρων και

θως ει ει πεν εξ ε γει ρο με νον **π** θε α σα με νη

α γνη η χο ρευ ε και του τον ως Θε ον α χραν

τε με γα α λυ υ νε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου

Ἦχος ἤ Γα

Μουσικόν Πεντηκοστάριον
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
2005 σ.255#

Ρ η μα πα ρα λυ το ον μο νον συν ε σφιγ ξεν ως

ο παγ κο σμι ο ος λο γος ε φθε εγ ξα το του

δι η μας ε πι της γης ο φθε εν τος δι ευ σπλαγ χνι ι

αν ο θεν και τον κραβ βα το ον ε πι φε ρων δι ηρ χε

το καν οι γραμ μα τεις ο ραν το πρα χθε εν ουχ υ πε φε

ε ρον κα κι ας κα τε χο ο με νοι φθο νω τας

ψυ χαας πα ρα λυ υ ο ον τι ρη

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου

Ἦχος ἠ Γα

Ανασασματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.118#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι ρη

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην ρη Θεοτοκίον

Τ ον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι ι γρα
πτον Δ τον ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα
τι Δ εν τη γα στρι σου μστι κως ε χω ρη σας Θε

ο μη τορ π μι αν και α συ γχυ το ον της Τρι α δος

ε νε ερ γει αν ε γνω μεν τω το κω ω σου εν τω κο

σμων δο ξα ξε σθαι δι ο και ευ χα ρι στως βο ω

μεν σοι χαι αι ρε η κε χα ρι τω με νη

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Παραλύτου

Ἡ Παρθένος σήμεραν

Ἦχος ᾠ Γὰ Πα

Κατά το: Ἡ Παρθένος σήμεραν
Προσόμοια Δημ. Σουρλαντζή
Σίδνεϋ 2007 σ.36#

Την ψυ χην μου Κυ υ ρι ε εν α μαρ τι αις παν

τοι οι οι αις και α το ποις πρα α ξε σι δει νως πα

ρα λε λυ με ε ε νη ε ε γει ρον τη θε ι

κη η η σου ε πι στα σι ι ι α ω ω ως περ και

τον Πα ρα λυ τον η γει ρας πα α α λαι ι να

κ ρ α ζ ω σ ε σ ω σ μ ε ν ο ς Ο ι κ τ ι ρ μ ο ν δ ο ξ α Χ ρ ι

σ τ ε τ ω κ ρ α τ ε ι σ ο υ ο υ ο υ ο υ ^ν ρ ι

Καταβασίαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Εὐντομες

ῥοδὴ α'

Ἦχος ^Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ. 371#

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του πρως

ζω ην ^Α ρ ι και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η

μας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^{π Ϛ} ῥοδὴ γ'

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο

μου τε ρα τουρ γου με νον ^{π ρ} αλλ α φθαρ σι ας πη γην ^{Δ δ}

εκ τα φου ομ βρι σαν τος Χρι στου ^{π ρ} α' χορός εν ω στε ρε

ου ου με ε θα ^{π ρ} ῶδὴ δ'

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ ^{Δ δ} στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω ^{Δ δ} φα εσ φο ρον

αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα ^{π ρ} ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω ^{Δ δ} ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος ^{π ρ} ῶδὴ ε'

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος ^{Δ δ} και αν τι μν

ρου τον υ μνον προ σοι οι σω μεν τω δε σπο ο τη ^{π ρ} και

Χριστον ο ψο μεθα δι και ο συ νης Η λι ον ^Α πα σι ζω

ην α να τε ελλο ον τα ^π ⁹ ῶδὴ ζ'

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συν ε

τρι φας μο χλου ους αι ω νι ι ους κα το ο χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους Ι

ω να ας εξ α νε στης του τα α φου ^π ⁹ ῶδὴ ζ'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο ο με

νος αν θρωπος ^π ⁹ πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον ^Α α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ^π ⁹ ο μο νος ευ

λο γη τος των πα τε ε ρων ^Α Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ξος π ρ

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον Δ ρ

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα

η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λισ και κυ ρι α

ε ορ των ε ορ τη και παν η γυ ρις ε στι ι

παν η γυ ρων εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους αι

ω ω να α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [θ' ὠδή](#) Λουκάς Λουκά

Ἄγες

Ἦχος ᾠ Πα ρ

ὠδή α'

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.21#

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν επι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ν τας

ῥδὴ γ'

Α ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον ουκ

εκ πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα

του ρου ου με ε νο ον **Α** αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η

γην **Α** εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου **Α** ε ε

ε νω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε θα **π**
9

ὠδή δ'

Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης **Α** ο ο ο Θε ε η γο ρος Α αβ βα α κου ου

ου ουμ **Α** στη τω μεθ η η μω ω ων και αι αι δει

κνυ υ υ υ υ τω **Α** φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε

λον **Α** δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο

ο ον τα α **π** ση η με ε ρον **Α** σω ω τη η ρι ι

ι α α α τω κο ο ο ο ο σμω **Α** ο τι α

αν ε ε ε στη Χρι στο ος ως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ να α α α μος

π ρ

π ρ

ὠδὴ ε'

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

ε ε ως και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο ο ο

τη και Χρι στο ον ο ψω ω με ε θα δι

ι ι και αι ο συ υ νη η ης Η η λι ι ι

ον πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε

ε ε ελ λο ο ο ον τα

π ρ

ὠδὴς'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης ^{π ρ} και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ουσ αι αι

ω ω νι ι ι ου ουσ ^Δ κα το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε ^{π ρ}

και τρι ι η με ε ρος ^{π ρ} ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου ^{π ρ} ϖδηζ'

Ο Παι αι αι αι δας ^{χ ρ} εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ος ^Δ γε νο ο ο ο με ε

νο ος α αν θρω ω ω πο ος ^{π ρ} πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος ^Δ και αι αι δι ι α πα α

θου ου ους το ο θνη η η τον α φθαρ σι ι ι ι

α ας ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρων Θε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος ωδη η'

ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με

εν τον Κυ υ ρι ι ον

αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των Σα αβ βα α α τω ων η Βα σι ι λι ι
 ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ των
 ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η η γυ υ
 υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρε
 ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου
 με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω ω
 ω ω ω νας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [θ' ᾠδή](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Εύντομες

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.103*

ΠΑ
 να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα

να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος

ο Θε ος ^{π ρ} η μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι

νι κι ον α α δο ον τας ^{π ρ} ψδὴ γ'

^Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^{π ρ} αλλ α φθαρ σι ας πη

γην ^Δ εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου ^Δ α' χορὸς εν ω

στε ρε ου ου με ε θα ^{π ρ} ψδὴ δ'

^Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ ^Δ στη τω μεθ η μων και δει κνου υ τω ^Δ φα ε σφο ρον

ΔΙ ΠΑ
αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον τα ^{π ρ} ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω ^Δ ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος ^{π ρ} ῶδῆ ε'

ΠΑ
Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος ^Δ και αν τι μω

ρου τον υ μνον προσ οι σω μεν τω ^{ΝΗ ΠΑ} Δε σπο τη ^{π ρ} και

ΔΙ ΠΑ
Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα

ΝΗ ΠΑ
σι ζω ην α να τε ε λλο ον τα ^{π ρ} ῶδῆς'

ΠΑ
Κ α τη λ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης ^Δ και συν

ε τρι φας μο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
με νων Χρι στε και τρι η με ρος ^{π ρ} ως εκ κη τους

Ι ω νας ^Γεξ α νε ε στης του τα φου ^{π ρ} ῶδὴ ζ'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος ^Δγε νο με

νος αν θρω πος ^{π ρ} πα σχει ως θνη τος ^{π ρ} και δι α πα

θους το θνη τον ^Δα φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει

αν ^{π ρ} ο μο νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων ^ΔΘε

ος και υ περ ε ενδο ο ξος ^{π ρ} ῶδὴ η'

^παι ^πνου μεν ευ λο ^πγου μεν προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^Δ

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα ^Δ

η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λις και κυ ρι

ΠΑ
α ^{π ρ} ε ορ των ε ορ τη ^Δ και παν η γυ ρις ε
ΝΗ ΠΑ
στι ι παν η γυ ρε ων ^{π ρ} εν η ευ λο γου ου μεν Χρι
ΜΕΛ
στον εις τους αι ω να α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

Ἄρχές

ὠδή α'

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.106*

ΠΑ ΔΙ
α να στα α σε ως η με ε ε ρα
ΠΑ
λα αμ πρυ υ υν θω ω ω ω μεν λα α α οι ^Δ
ΔΙ
Πα α α α σχα Κυ υ ρι ι ου ου ου Πα α α
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α σχα α α ^Δ εκ γαρ θα να α του ου ου προς ζω
ΔΙ ΠΑ
ην ^Δ και εκ γης προ ος ου ου ρα α α νο ον Χρι ι

στο ο ο ο ος ο Θε ε ε ος η μα α α ας

δι ι ε ε ε βι ι ι βα α α σεν ε ε

πι ι νι ι ι χι ι ι ο ο ον α α α α α

δο ο ο ον τας

Δ ε ευ τε ε πο μα α πι ι ω ω ω μεν και

νον ουκ εκ πε ε τρα ας α α γο ο ο ο νου

τε ε ε ε ρα του ουρ γου ου με ε νο ον αλλ

α φθαρ σι ι ι ι α ας πη γη η ην εκ

τα α φου ου ο ο ομ βρη η σα α αν τος Χρι στου

ε ε εν ω ω ω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε

θα π 9

ῥοδὴ δ'

Επι της θει ει ει ει ει ει α α ας φυ λα

κη ο ο ο ο θε η γο ο ρο ος Α αβ βα α

κου ου ου ου ουμ στη τω μεθ η η μω ω ω ων

και αι δει ει ει κνυ υ υ υ υ τω φα ε

σφο ο ρο ον α αγ γε ε λον δι α α α πρυ υ

σι ι ω ω ως λε ε γο ον τα α ση η με ε ρον σω

τη ρι ι ι ι α α τω ω ω κο ο ο ο ο σμω

ο τι ι ι ι ι α α νε ε ε ε ε στη η Χρι ι ι

στο ο ος ως πα α αν το ο δυ υ υ υ υ να α α

α μος ^{π ρ}

ῶδῆ ε'

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ^{ΔΙ} ο ο ο ορ ^{ΠΑ} θρου ουου βα α

α θε ε ε ε ος ^{ΜΕΛ} και ^{ΠΑ} αν ^{ΠΑ} τι ^{ΠΑ} μυ υ υ υ υ ρου

τον υ υ υ υ υ ^{ΠΑ} μνο ^{ΔΙ} ον ^{ΔΙ} προσ ^{ΔΙ} οι οι οι οι σω ω με

εν τω ω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη ^{π ρ} και Χρι

στο ον ο ψο ο με ε θα ^{ΔΙ} δι ι ι ι και

ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον ^{ΔΙ} πα α α

σι ι ζω ω ω ην α α α να α α τε ε ε

ε ελ λο ο ο ον τα ^{π ρ}

ῶδῆς'

Κ α τη η ηλ ^{ΝΗ ΠΑ} θες ^{ΚΕ} εν ^{ΔΙ} τοις ^{ΜΕΛ} κα ^{π ρ} τω ^{ΔΙ} τα α α ^{ΜΕΛ} τοις της γης ^{π ρ}

ΔΙ ΠΑ
και συ υν ε ε ε τρι ι ι ψας μο ο χλου ους

ΔΙ ΠΑ
αι αι ω ω ω νι ι ι ι ου ου ους κα

το ο ο χους πε πε ε ε δη η με ε ε ε ε

ΚΕ ΠΑ
ων Χρι ι ι στε και τρι η η η με ε ρος

ΔΙ ΠΑ
ως εκ κη η του ους Ι ω ω να α α αας ε

ΝΗ ΠΑ
ε εξ α α νε ε ε ε ε στη η ης του ου ου τα α

πα α φου
ῶδῆζ

ΠΑ ΔΙ
Ο παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι ι νου

ΠΑ
ρυ υ σα α με ε νο ο ος γε νο ο ο ο με ε νος

ΠΑ
α α αν θρω ω πο ος πα α α χει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος και αι αι αι δι α πα

θου ους το ο θνη η το ο ο ον αφθαρ σι ι ι

ι ι ι α ας εν δυ υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε

ε πει ει α αν ο μο ο ο ο ο νος ευ λο ο

γη η το ος τω ων πα α α τε ε ε ε ρω

ω ων Θε ο ο ος και αι αι υ υ υ πε ερ ε ε ε

ε εν δο ο ο ο ξος

αι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου με

ε εν τον Κυ υ υ ρι ι ον

αυ τη η η κλη η η τη η η η και αι α

α γι ι α α η η η με ε ε ε ρα α

α η μι α των Σα αβ βα α α α α α των η

βα σι λι ι ι ις και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι

α ε ε ορ των ε ορ τη η η η και παν

η η η η η η γυ υ υ υ ρις ε στι ι ι

ι πα α αν η η η γυ υ ρε ε ω ων εν η η η

η η η ε ε ευ λο γου ου ου με ε εν Χρι ι

στο ο ο ον ει εις του ουους αι αι αι ω ω ω ω

να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [θ' ὠδή](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομες

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα εκ γαρ θα να

του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο

ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι

ον α α δο ον τας

ψδὴ γ'

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα του ρ γου με νον αλλ α φθαρ σι ας πη

γην εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε

ρε ου ου με ε θα

ψδὴ δ'

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων ^{π ρ} και δει κνυ τω φα εσ φο ρον αγ

γελον δι α πρυ σι ως λεγοντα ^{π ρ} ση με ρον σω τη ρι α

τω κο ο σμω ^{Δ ρ} ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος ^{π ρ} ῥδῆ ε'

Ο ρ θρι σω μεν ορ θου βα θε ε ος ^{Δ ρ} και αν τι μω

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη ^{π ρ} και Χρι

στον ο ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον ^{Δ ρ} πα σι ζω

ην α να τε ελλο ον τα ^{π ρ} ῥδῆ ς'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης ^{π ρ} και

συν ε τρι φασ μο χλους αι ω νι ι ους ^{Δ ρ} και το χους πε

πε δη με ε των Χρι στε και τρι η μερος ^{π ρ} ως εκ κη

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου ^{π ρ} ῶδὴ ζ'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με νος

αν θρω πος ^{σ π ρ} πα σχει ως θνη τος ^π και δι α πα θους το

θνη τον ^{α Δ σ} α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ^{π ρ} ο μο

νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος ^{Α Δ} και υ περ

ε εν δο ο ξος ^{π ρ} ῶδὴ η'

^{ΠΑ}
^χ **Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^{Α Δ}

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα ^{Α Δ} η

μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α π ρ

ε ορ των ε ορ τη Α και πα νη γυ ρις ε στι

ι πα γη γυ ερων Α εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους

αι ω νας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςέτιος

[θ' ᾠδή](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄρχές

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.6*

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Α Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α Α εκ γαρ θα

να α του προς ζω ω ην Α* και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε ε ε

βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι κι ο ον

α α α α δο ο ο ον τας

άλλι γραμμι

* και εκ γη ης προ ος ου ρα α α νο ον Χρι στο

ο ος ο Θε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι ...

ώδη γ'

Δ ε ευ τε ε πο μα πι ι ω μεν και αι νον ουκ εκ

πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα τουρ γου

ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η γην

*² εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ε εν

ω ω ω στε ρε ε ου ου ου με ε ε ε θα π ρ

*¹ τε ρα του ρ γου με ε νο ον ...

*² εκ τα φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ...

ὥδη δ'

Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης ο θε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου ου

ουμ στη τω μεθ η μω ω ων και αι δει κνυ υ υ υ υ

τω φα εσ φο ο ρο ον α αγ γε ε λον δι α

α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ον τα α π ρ

ση η με ε ρον σω τη ρι ι ι α α τω κο ο ο ο

ο σμω ο τι α α νε ε ε στη Χρι στο ος ως πα

αν το ο δυ υ υ υ να α α α μος

ο τι α νε ε ε στη Χρι ι στος ως πα αν το ο ...

ῶδῆ ε'

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ου ου βα θε ε

ε ε ος και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προσ οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

ο τη και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα

δι και ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον

πα σι ι ζω ω ω ην α να α τε ε ε ελ λο ο

ο ον τα

ῶδῆ ε'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης ^{π ρ} και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ουους ^{Δ δ} κα το ο χους πε πε

ε δη η με ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε ^{π ρ} και τρι ι

η με ε ρος ^{π ρ *} ως εκ κη η τους Ι ω ω να ας ε

ε εξ α α νε ε ε ε στη η ης του τα α α α

φου ^{π ρ}

^{*} ^{π ρ} ως εκ κη η του ους Ι ι ω ω ω

νας ^{Δ δ} εξ α νε ε ε ε ε στη η ης ... ϖδῆζ'

Ο παι αι αι αι δας ^{χ ρ} εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ος γε νο ο ο ο με ε νο ος α αν

θρω ω ω πο ος πα α σχει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος και αι αι δι ι α πα θου ους το

ο θνη η το ο ο ο ον αφθαρ σι ι ι ι α ας

ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε πει ει

α αν ο μο ο ο νος ευ λο γη η το ο ος


τω ων πα α τε ε ε ρων Θε ος και υ

υ πε ερ ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

ἄλλαι γραμμαὶ


και δι α πα θου ους το ο θνη η το ο ο ο



ον


*² 
 ευ λο γη το ος των πα τε ε ρων Θε ε ος και




 υ ...




ῶδὴ ἡ'

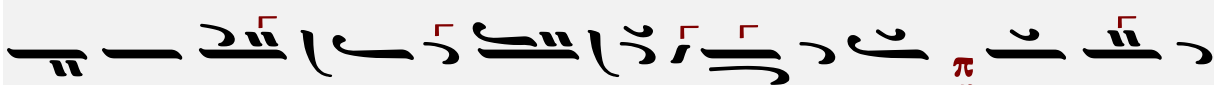


 Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν τον

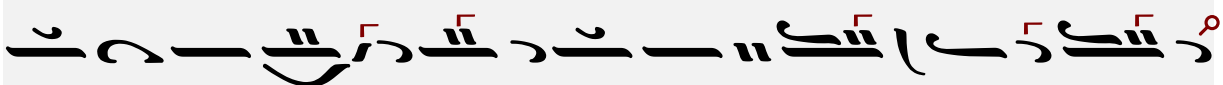

 Κυ ρι ι ον 

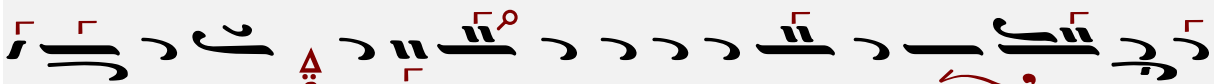


 Δ αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α


 γι ι ι α α η η με ε ε ρα α  η


 μι α των σα αβ βα α α τω ων  *  η βα σι ι λι


 ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α  ε ο ορ


 των ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ


 υ υ υ ρις  ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ

ρε ε ε ω ων ^{π ρ} εν η η η ε ευ λο ο γου ου

ου με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω

ω ω ω ω νας ^{π ρ}

*ἄλλη γραμμὴ ^Δ η βα σι λι ι ι ι ις και αι αι

κυ ρι ι ι ι α ^{π ρ} ε ορ τω ω ω ω ων

ε ε ο ορ τη ^{Δ η} και πα νη η γυ υ ρις ε στι ι ι

πα α νη η γυ υ ρε ε ε ω ων ^{π ρ} εν η η η

ε ευ λο γου ου ου ου με εν Χρι ι ι στο ον εις

του ουους αι ω ω ω ω νας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[θ' ὠδή](#)

Λουκάς Λουκά

ψῆδὴ θ', κανὼν τοῦ Πάσχα

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Μεγαλον ψυχη ημου τον εθελουσι ι

ως παθοντα και τα φεντα α και ε ξανα σταντατρι

η μερονεκτα φου π9

Φωτι ζου φωτι ι ζου ηνε α Ιερουσα

λημ Δ η γαρ δοξα Κυριου ου επι σε ανετειλε

π9 χορευε νυν και αγαλλουσιων συυ δε Αγηνη η

τερπου Θεο το ο κε Δ εντη ε γερσει του το ο

κου σου π9

Μεγαλον ψυχη ημου τον ε ξανα στα αν

τα τρι η μερονεκτα αφου Χριστον τον Ζωοδοτην π9

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

π χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που **Θ** ε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου **π**

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ τον θυ υ μα

Α μνος **Θ** ε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο σμου **π**

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης **π**

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι **π**

με χρι τερ μα των αι ω νος **Χ** ρι στε **Δ** η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος **Δ**κα τε χοντες α γαλ λο ο με

π
θα

Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει **Δ**

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη **π**

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

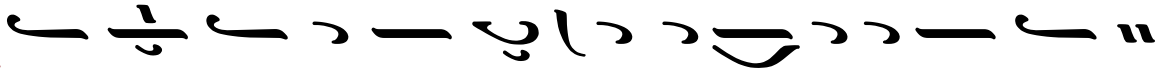
στε **π** ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να

μις **π** δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον **Δ** σου ου μετα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας

π
σου

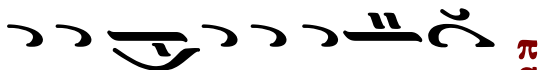
ΠΑ



Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ο υ τ ο ν ε θ ε λ ο υ σ ι ι



ω ς **Δ** πα θ ο ν τ α κ α ι τ α φ ε ν τ α α κ α ι ε ξ α ν α σ τ α ν



τ α τ ρ ι η μ ε ρ ο ν ε κ τ α φ ο υ **π**

ΜΕΛ

ΠΑ



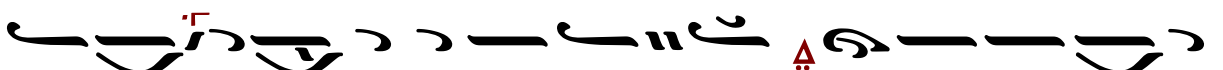
Φ ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ζ ο υ **π** η ν ε α Ι ε ρ ο υ σ α



λ η μ **Δ** η γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ι ο υ ο υ ο υ ε π ι σ ε α ν ε



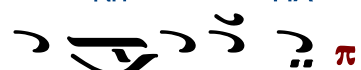
τ ε ι λ ε **π** χ ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α α λ λ ο υ Σ ι ω ν **Δ** σ υ υ δ ε Α



γ η η η η τ ε ρ π ο υ Θ ε ο τ ο ο κ ε **Δ** ε ν τ η ε γ ε ρ σ ε ι

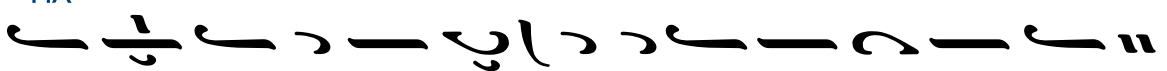
ΝΗ

ΠΑ



τ ο υ τ ο ο κ ο υ σ ο υ **π**

ΠΑ



Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ο υ τ ο ν ε ξ α ν α σ τ α α ν

τα ^Δτρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον ζω ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
δο την ^π ⁹ τὸ ἴδιον

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Φω τι ζου φω τι ζου ^π ⁹ η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε ^π ⁹ χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δ ⁹ συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δ ⁹ εν τη ε γερ σει

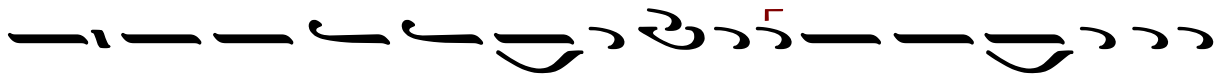
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
του το ο κου σου ^π ⁹


^{ΠΑ}
Χρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον


θυ υ μα ^Δ ⁹ α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ


^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τι αν κο σμου ^π ⁹

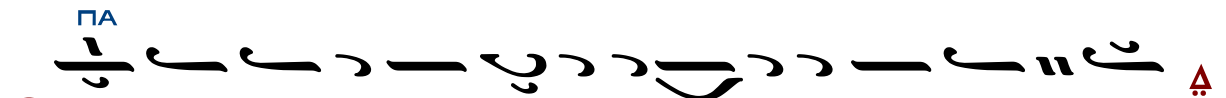
Ω ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}  **π ρ**
θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης

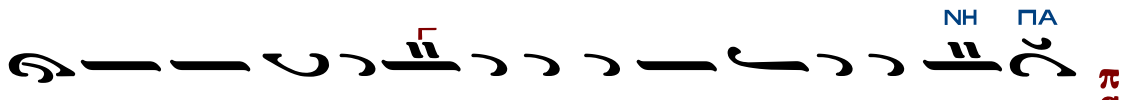

μεθ η μων α ψευ δω ως γα αρ ε πηγ γει λω ε σε


π ρ 
σθαι **π ρ** με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε **Δ ρ** η ην οι πι



στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος **Δ ρ** κα τε χον τες α

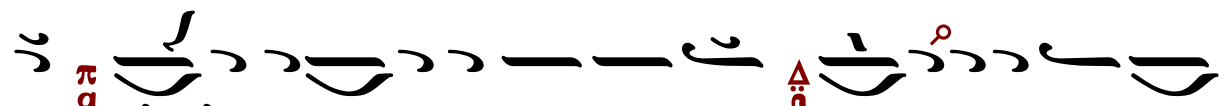
^{ΝΗ} 
γαλ λο ο με θα **π ρ**

^{ΠΑ} 
Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει **Δ ρ**


ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη **π ρ**

Ω ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} 
Πα σχα το με ε γα **ρ** και ι ε ρω τα τον Χρι

π ρ 
στε **π ρ** ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυ να

π ρ 
μια **π ρ** δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον **Δ ρ** σου ου μετα σχει ει

ει ει εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

ει ει εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

ΠΑ

ας σου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή θ' τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.17*

Με γα λυ νον ψυ χη μου τον ε θε λου σι ι ως

πα θον τα και τα φεν τα και εξ α να στα αν τα τρι

η μερον εκ τα φου

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

Θεοτοοκε εν τη εγερσει του τοκουου

σου πρ

Μεγαλυνον ψυχη μου τον εξαναστααντατρι

η μερον εκ τα φου Χριστον τον ζωοδοτην πρ

Φωτιζου φωτιζου ηνεα Ιερουσα

λημη η γαρ δοξα Κυριου επι σε ανετειλε χο πρ

ρευεν και αγαλλου Σιων σου δε αγανη ητερπου

Θεοτοοκε εν τη εγερσει του τοκουου

σου πρ

Χριστος το καινον Πασχατο ζωοοθυτον θυυ

μα **Δ** α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο ο

σμου **π**

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω νης **π**

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι **Δ** με χρι τερ μα των αι ω ωνος Χρι στε **π** ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες **Δ** α γαλ λο

ο με ε θα **π**

Σ η η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και χαι αι

ρει **Δ** ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ

θη **π**

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ^{π ρ} ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μιν ^{π ρ}

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχειν ^{Δ ρ} εν τη

α νε σπε ρω η με ρα της βα σι λει ει α ας σου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ὠδή θ' τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

ὠδή θ', κανών τῆς Θεοτόκου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Μουσικόν Πεντηκοστάριον
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
2005 σ.219#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^{Δ ρ}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι σ υ πο στα α

του και α δι αι ρε του θε ο τητος το κρα τος ^{π ρ}

C υμ φω νως Παρ θε νε ^ν σε μα κα ρι ζο μεν πι

στοι ^π ⁹ χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου ^Δ ^δ χαι ρε πο λις εμ ψυ χε

^π ⁹ χαι ρε δι ης η μι ιν ε ε λαμ ψε ση με ρον φως ^Δ ^δ

του εκ σου τε χθε εν τος της εκ νε κρων α να στα α σε ε

ως ^π ⁹

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην ^Δ ^δ

X αι ρε Παρ θε νε χαι ρε ε χαι ρε ευ λο γη με ε νη

χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ Υι ος α νε στη τρι

η με ρος εκ τα φου ^π ⁹

Ε υ φ ρ α ι ν ο υ α γ α λ λ ο υ η θ ε ι α π υ λ η τ ο υ φ ω τ ο ς π ρ

ο γ α ρ δ υ ν α ς ε ν τ α φ ω Ι η σ ο υ ς α ν ε τ ε ι λ ε λ α μ π ρ

ψ α ς η λ ι ο υ φ α ι δ ρ ο τ ε ρ ο ν και τ ο υ ς π ι σ τ ο υ ο υ ς π α ν

τ α ς κ α τ α υ γ α α ς θ ε ο χ α ρ ι τ ω τ ε Δ ε ε

σ π ο ι ο ι ν α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Σύντομη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.377#

Ο α γ γ ε λ ο ς ε β ο ο α τ η κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ε

νη α γ ν η Πα ρ θ ε ν ε χ α ι α ι ρ ε και π α λ ι ν ε ρ ω χ α ι

αι ρε ο σος Υι ος α νε ε στητρι η μερος εκ

τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α νε τει λε

χο ρευ ε νυ υ υν και α γαλ λου Σι ων συ υ δε α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου ου ου ου

Ἄεγι

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο

ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο
κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο
κου ου ου ου σου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκάς

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Σύντομη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9*

ΠΑ
Ο Αγ γε λος ε βο ο ατη Κε χα ρι τω με
ΔΙ ΠΑ
ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι
ΝΗ ΠΑ
ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα
ΠΑ
φου

ΜΕΛ ΠΑ
Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε ^πχο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δσυ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δεν τη ε γερ σει

^{ΝΗ} του ^{ΠΑ} το ο ^πκου σου ^{ΜΕΛ} ^χκου ου ^πσου ου ^που ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἄρχή

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

^{ΠΑ} Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

^{ΔΙ} ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε ^{ΠΑ} και αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ^Δε ρω ω και αι αι

αι ρε ε ε ^Α ο σο ος ^{ΜΕΛ} Υι υι ο ος ^{ΝΗ} α νε ε ^{ΠΑ}

ε ε στη η ^{ΜΕΛ} τρι ι ι ^{ΠΑ} η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α φου ^{π q}

Φ ω τι ι ι ζου ^{ΠΑ} φω τι ι ι ι ι ζου ου ^{ΝΗ} η ^{ΠΑ}

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ ^{π q} η γαρ ^{ΜΕΛ} δο ο ξα Κυ ^{ΔΙ} ρι ι ι ι ι

ου ου ου ου ε ε ^{ΠΑ} πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε ^{π q} χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ε νυ υ υ υν και ^{ΔΙ} α γα α α α α αλ λου Σι

ι ι ων ^Α σου υ υ υ υ δε ε α α α γνη ^{ΠΑ}

η η η τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κε ε ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει

του ου ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου

ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.20#

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω ω

χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η μερος εκ

τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε ^{π ρ}χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων ^Δσυ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε ^Δεν τη ε γερ σει του το ο κου ου

^{π ρ}σου

Ἄεγῆ

Ἦχος ^λϩ Πα ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^Δ

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε

καὶ αἰ πα α λι ν ε ε ε ρω χαι αἰ αἰ ρε ε

ο σο ος Ἰι υἱ ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ λου

ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ρπ που Θε ε ο ο το ο ο κε

Ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου σου π ρ

χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

εν τη ε γε ε ερ σει ...

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθροῦ σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

MEΛ Δι
Y ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ων αυ του β'χορός ο τι ι

α α γι ο ος ε στι ι

τοῦ Πάσχα

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9#

Car κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι ι

λε ευσ και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε

ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρα ας και

κα τα αρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α

φθαρ σι ας του κο σμου ου σωτη η ρι ον

Γυναίκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.136#

ΔΙ ΒΞ
 Ε πε στη ο ο φι λα αν θρω πος και παν
 ΓΑ ΔΙ
 οι οι κτι ιρ μων Κυ υ ρι ος Προ βα τι ι κη χο ο
 ΒΞ
 λυμ βη η η θρα του θε ρα α πευ σαι αι τας νο ο
 ΔΙ ΒΞ
 σους ευ ρε δε κα α τα χει ει με νον αν θρω
 ΓΑ ΔΙ
 πον πλει ει στοις ε ε τε σι και προς α αυ το
 ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
 ον ε βο ο η σεν α ρον τον κραβ βα α τον ι
 ΒΞ
 ι θι προς τας ο ο δους τα ας ευθει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.21/35#

Car κι υ πνω σας ως θνη τος ο βα σι λε ευσ και

Kυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε ε ε

στης * Α δαμ ε ε γει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ γη

η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ας του

κο σμου ου σωτη η ρι ον

* άλλη γραμμή Α δαμ ε γει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ

γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ι ι ας

του κο σμου ουσωτη η ρι ον

Γυναίκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Β̅ϩ̅

Μουσικόν Πεντηκοστάριον
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
2005 σ.256#

Ε̅ πε στη ο ο φι λα αν θρω πος και παν
 οι κτι ιρ μων Κυ υ ρι ος προ βα τι κη κο ο λυμ
 βη η η θρα του θε ρα πευ σαι αι τας νο ο
 σους ευ ρε δε κα τα κει ει με νον αν θρω πον πλει
 ει στοις ε ε τε σι και προς αυ το ον ε βο ο η
 σε α ρον τον κρα βα α τον ι ι θι προς τας ο
 δους τα ας ευ θει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀἶνοι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη·Ὁρθρος
1851 σ.527*

Π α α α α α ἰα α α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ἠη η η η η ἠ αι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

α ἰα εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

λει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο

λο ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι στοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω θε ω ω ω ω ω ω

Α ι νει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει τε

ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο ο ον πα α αν τε

ε ε ε ιε ε ες οι οι οι α α α α α α αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α

α αυ του ου ου π ρ αι αι νει ει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο

ο ον πα α ασαι αι αι αι και αι αι αι δυ υ να α

α α α α α μει ει ει ει ει ει ει εις α α α α α

α α λα α α αυ του ου ου π ρ σοι οι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ μονο ος

τω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ο ον π αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε α αυ τον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.50*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον **πρ** αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων **χρ** αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις **πρ** σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ω **η**

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου **πρ** αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μονος τω ω Θε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.366/380*

Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω ω

ω ων αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ μονο

ος τω Θε ε ω ω

α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγ γε ε

λοι οι οι α αυ του ου ^π αι νει ει ει ει τε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α ^χ μει εις α αυ του

σοι ^π πρε ε ^π πει υ ^π μνο ος τω ^π Θε ε ω ω ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.366/377*

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη ^χ αι νει τε

αυτον πα αντατα α στρα και το φως ^π

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων ^χ

και το υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων ^π

Α ι νε σα τωσαν το ο νομα Κυ ρι ου ^χ ο τι αυ

φο ρα και πα σαι κε ε δροι ^Γη

T α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη [♀]ερ πε τα και [♂]

πε τει να α πτερω τα [♂]η

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι [♀]αρ χοντες και [♂]

πα αντες κρι ται αι γης ^Γη

N ε α νι σκοι και παρ θε νοι [♀]πρε σβυ υ τε ροι με [♂]

τα νε ω τε ρων ^πη αι νε σα τω σαν το ο νο μα [♂]

Κυ ρι ου [♀]ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του [♂]

μο ο νου ^Γη

H εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και [♀]

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου ου α αυ

του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν

ε πι τω βα σι λει ει α αυ των

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω^χ εν τυμ πα νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τωσαν αυ τω^η

Ο[♀] τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του^χ

και υ ψω ωσει πρα εις ενσωτη ρι α^η

Κ[♂] αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη^χ και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των^η

Α[♀] ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των^χ

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σι ιν α αυ των^η

Τ[♂] ου ποι ησαι εκ δι κη σιν ε εν τοις ε θνε σιν^γ ε

λε γμους εν τοις λα οις^η

Τ[♂] ου δη ησαι τους βα σι λεις αυ τω ων εν πε ε ε δαις^π

και τους εν δοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δοξα αυτη

εσται πασι τοις οσιλοις αυτου

αι νειτε τον θεον εν τοις αγιοις αυτου

αι νειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεως αυτου

του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.470#

αι νειτε αυτον επι ταις δυναστειαις αυτου

του αι νειτε αυτον κατα το πληθος της μεγαλω

π₉
συ νης αυτου

Δευ τε πα αντα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυστη

ρι ι ουτην δυ να α μιν Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων

ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων

ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων του σω ωσαι τα

συμ παν τα αυ τον προσ κυ νη η σω ω μεν

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Αι η γη σαντο παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα

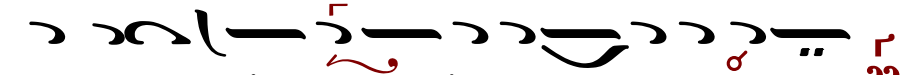
κες σου ου Κυ ρι ι ε αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται ο



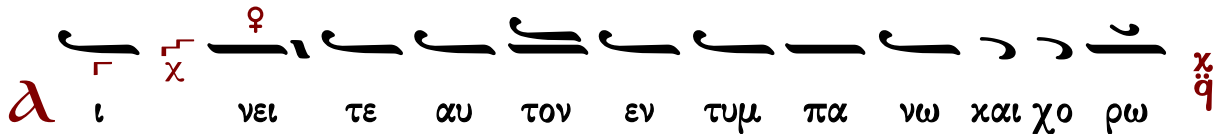
τη τος πλη ρω σαν δω ρωντην δε ξι αν αυ των κρυ πτειν



ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ην ο κο



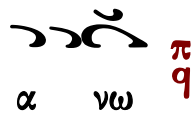
σμος δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας



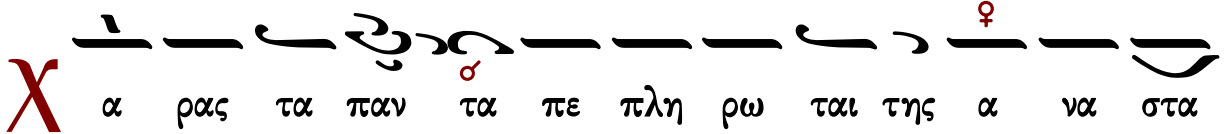
Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω



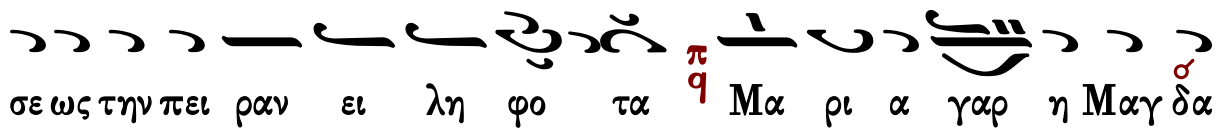
αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα



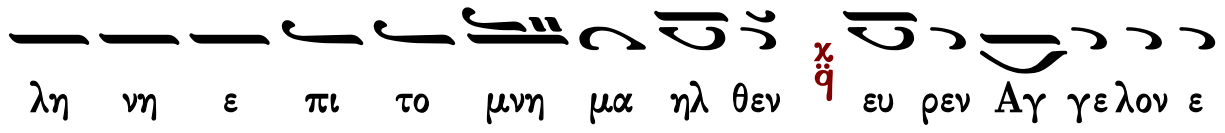
α νω



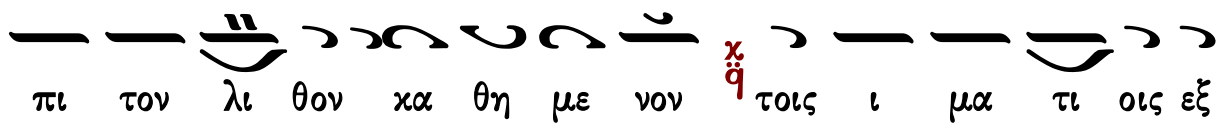
Χ α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να στα




σεως την πει ραν ει λη φο τα Μα ρι α γαρ η Μαγ δα



λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γελον ε



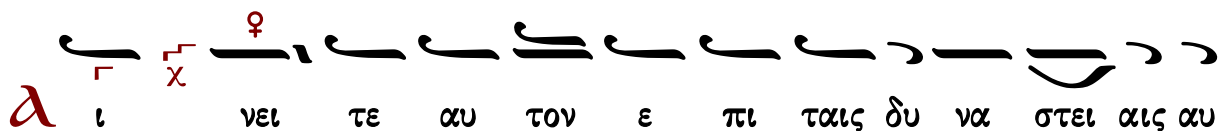
πι τον λι θον κα θη με νον τοις ι μα τι οις εξ

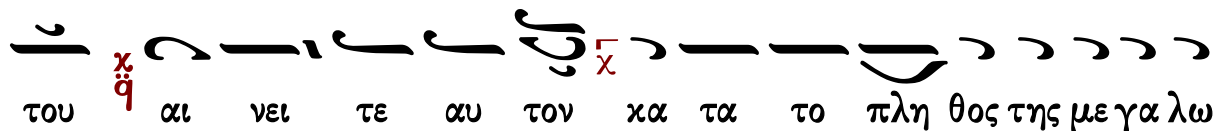
σον η μας 

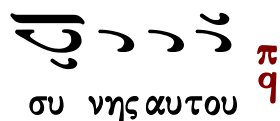
Κωνσταντίνου Πρίγγου

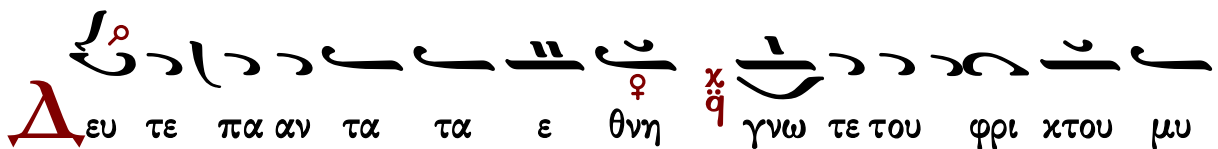
Ἦχος ἠ Γα

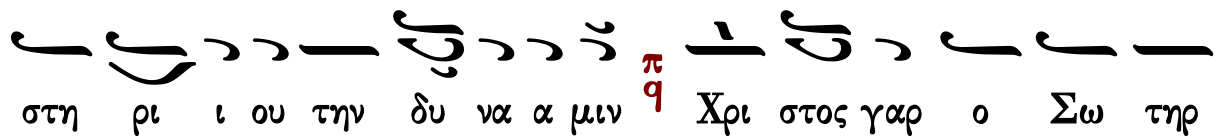
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.51*

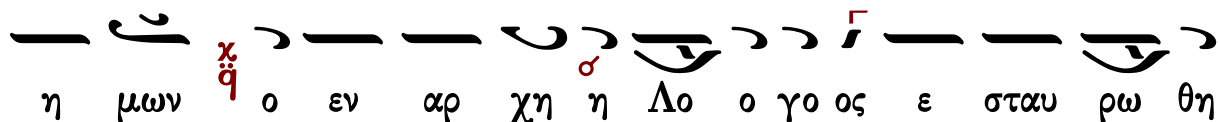

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ


του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

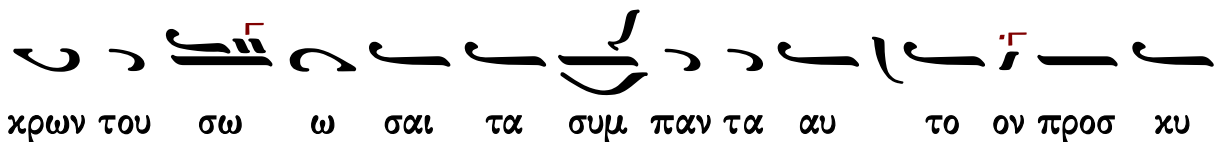

συ νης αυτου


Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μω


στη ρι ι ου την δυ να α μιν Χρι στος γαρ ο Σω τηρ


η μων ο εν αρ χη η Δο ο γο ος ε σταυ ρω θη


δι η μας και ε κων ε τα φη και α νε στη εκ νε


κρων του σω ωσαι τα συμ παν τα αυ το ον προσ κυ

νη η σω μεν η

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα

Δ ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ

λα κες σου Κυ ρι ι ε αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται

ο τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των

κρυ πτειν ε νο μι ζο ντην α να στα σιν σου ην ο

κο σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας η

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α νω ^π ₉

Χ α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της α να στα

σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα ^π ₉ Μα ρι α γαρ η Μ

γδα λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ^χ ₉ ευ ρεν

αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με νον ^χ ₉ τοις ι

μα τι ι ι οις εξ α στρα πτον τα και λε γο ον τα ^π ₉ τι

ζη τει ει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων ^χ ₉ ουκ

ε στιν ω δε αλλ ε γη η γε ρται ^χ ₉ κα θως ει

πε προ α α γων εν τη Γα λι λαι αι αι α ^π ₉

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^χ ₉

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ι ον

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν

θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι

αν τω γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος

ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη η τον μο νον

α να μαρ τη τον ε λε η σον η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά του Πάσχα](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά του Πάσχα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Αγία και Μ. Εβδομάς
1884 σ.406#

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω

σαν α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Π α σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μου στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ

τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα

των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει

σου α νοι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πιστους

Ω ς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος

Δευτερας γυναικες ευαγγε

λιστρια και τη Σινων ειπατε δεχου παρη

μων χαρας ευαγγελια της Αναστασεως Χρι

στου τερπουχο ορουε και αγαλλου Ιερουσα

λημ τον Βασιλεα Χριστον θεασαμενη

εκ του μηνη ηματος ως Νυμφι ον προερ

χο ο μεε νον

Ουτως απολουνται οι αμαρτωλοι α

ποπροσωπου του Θεου και οι δικαιοι ευ

φρανθητωσαν

Δι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος ^{γ'} η ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο του ^{χ' η'}

ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον ^{χ' η'}

και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε ^{χ' η'} τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων ^{χ' η'} τι θρη νει

τε τον α φθα ρ τον ως εν φθο ρα ^{δ' χ' η'} α πελ θου ου σαι κη

ρυ υ ξα τε τοις αυ του μα θη ται αις ^{χ' η'}

^{χ'} Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν

ο Κυ ρι ος α γα λ λι α σω με θα και ευ

φραν θω ω μεν εν αυ τη ^{χ' η'}

Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα
 σα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε Πα σα
 εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω Πα σα
 λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ως περ
 εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε
 πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο
 λους

[Αποτίχων](#)

Δοξαστικόν

[Αΐνων](#)

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.14#

ΜΕΛ
 Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι
 σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προ σω που αυ του οι μισουντες αυ τον

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δει

και Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι κον

Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω

της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα Πα σχα

των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του πα ρα δε ι ει σου

α νοι οι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι

στους

Ω ς εκ λει πει κα πνος ε κλι πε τω σαν ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος

ΔΕΥ ΤΕ Α ΠΟ ΘΕ ΑΣ ΓΥ ΝΑΙ ΚΕΣ ΕΥ ΑΓ ΓΕ ΛΙ ΣΤΡΙΑΙ

ΚΑΙ ΤΗ ΣΙ Ω ΩΝ ΕΙ ΠΑ ΤΕ ΔΕ ΧΟΥ ΠΑΡ Η ΜΩΝ ΧΑ ΡΑΣ

ΕΥ ΑΓ ΓΕ ΛΙ Α ΤΗΣ Α ΝΑ ΣΤΑ ΣΕ ΩΣ ΧΡΙ ΣΤΟΥ ΤΕ ΕΡ

ΠΟΥ ΧΟ ΡΕ ΕΥ Ε ΚΑΙ Α ΓΑ ΑΛ ΛΟΥ Ι Ε ΡΟΥ

ΣΑ ΛΗΜ ΤΟΝ ΒΑ ΣΙ ΛΕ Α ΧΡΙ ΣΤΟΝ ΘΕ Α ΣΑ ΜΕ ΝΗ

ΕΧ ΤΟΥ ΜΝΗ ΜΑ ΤΟΣ ΩΣ ΝΥΜ ΦΙ ΟΝ ΠΡΟ ΕΡ ΧΟ Ο ΜΕ Ε

ΝΟΝ

Ο Υ ΤΩΣ Α ΠΩ ΛΟΥΝ ΤΑΙ ΟΙ Α ΜΑΡ ΤΩ ΛΟΙ Α

ΠΟ ΠΡΟ ΣΩ ΠΟΥ ΤΟΥ ΘΕ ΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙ ΚΑΙ ΟΙ ΕΥ

ΦΡΑΝ ΘΗ ΤΩ ΣΑΝ

ΔΙ ΚΕ



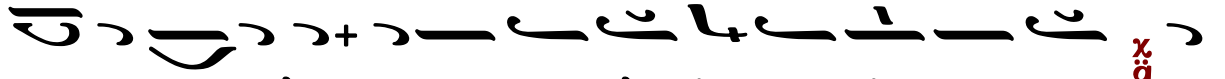
Δι μι ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ΔΙ ΚΕ



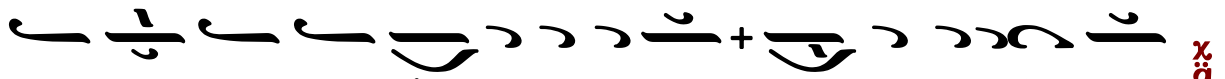
ως ^{ν'}η̇ ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του ^{χ̇}q̇

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ



ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον ^{χ̇}q̇ και

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ



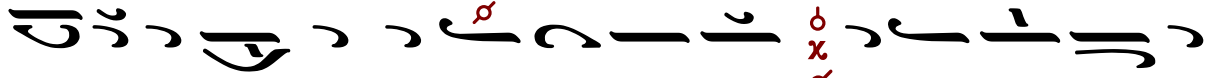
αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^{χ̇}q̇

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ



τι ι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων ^{δ̇}χ̇^{q̇} τι ι θρη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ



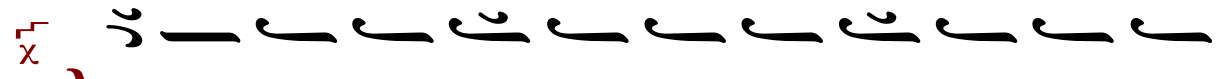
νει τε τον α φθα ρτον ως εν φθο ρα ^{δ̇}χ̇^{q̇} α πελ θου ου σαι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ

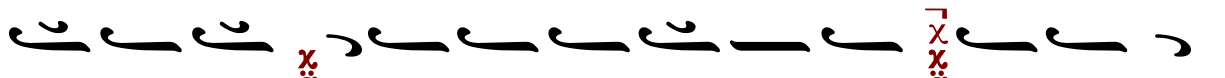


κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις ^{χ̇}q̇

ΜΕΛ



^{χ̇}q̇ Δυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο



Κυ ρι ος ^{χ̇}q̇ α γαλ λι α σω με θα ^{χ̇}q̇ και ευ φραν

ΚΕ ΔΙ ΚΕ



θω μεν εν αυ τη ^{χ̇}q̇

Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα
σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν
χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω Πα
σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον
ωσ περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α
χα ρας ε πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο
ο ο λους

Αποστίχων

☞ Δοξαστικὸν ☜

Αἶνον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ς̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.22*

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη

τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α

πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τεσ αυ τον

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μν στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος

ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε

γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του

Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α

ζον πι στους

Ω ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ς

τη κε ται κη ρος α πο προς ω που πυ ρος

Δευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι

στρι αι και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων

χα ρας ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου τερ

που χο ρευ ε και α γάλ λου Ι ε ρου σα λημ τον βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προς ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Δι Μυροφοροι γυναικες ἑορθρου βαθεος

επιστασαι προς το μνηημα του ζωοδοτου ευρον

αγγελον επι τον λιθονκαθημενον και αυτος

προσφθεγξαμενος αυταις ουτως ελεγε τιζη

τειτε τον ζωωντα μετα των νεκρων τιιθη

νειειειτε τον αφαρτον ως ενφθοραα

πελθουσαι κηρυξατε τοις αυτου μαθηταις

Αυτη η ημερα ην εποιησεν ο

Κυριος αγαλλιασωμεθα και ευφρανθω

μεν εν αυτη

ε ε ευ μα α α α τι ^γ ^δ ^{πε}

Κ υ ρ ι ε τον πα ρ α λ υ υ τον ^ε ^λ ου χ η κο λ υ μ β η

θ ρ α ε θε ε ρ α πε ευ σεν ^ε ^λ α λ λ ο σ ο ς λο ο γ ο ς α

νε και αι αι αι νι ι ι ι σε ^γ ^δ και ου δε η

πο λ υ χ ρ ο ο νι ο ς α αυ τω ^Δ ^δ εν ε ε πο ο

ο δι σε ε ε νο ο ο ο σ ο ς ^γ ^δ ο τι τη η

η η ς φ ω ν η η η ς σου ου ο ξ υ τε ε ρ α α

α ^γ ^η η εν ε ε ε ρ γει α α ε ε δει ει ει ει

χ θ η ^Δ ^δ και το δυ σ βα α στα α κ τον βα α ρ ο ς α πε ε

ε ε ρ ρ ι ι ι ι ψ ε ^γ ^δ και το φο ρ τι ο ν της κ λ ι

ι νης ε βα α α στα α α α σεν εις μαρ τυ ρι

ι ον του ου πλη η η θου ους των οι οικτιρμων σου δο

ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ν̣η

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ. 264*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ υ ρι ε τον Πα ρα λυ υ τον ουχ η κο λυμ βη

η θρα ε θε ε ε ρα πε ευ σεν αλλ ο σος λο ο

γος α νε και αι αι νι ι ι ι σε και ου δε

η πολυχροοο νι ος α αυ τω εν ε ε πο

ο ο δι σε ε ε νο ο ο ο σος ο τι

τη η η ης φω νη η ης σου ο ο ξυ τε ε ρα

α α η ε νε ε ερ γει α α ε ε δει ει ει

χθη και το δυσ βα α στα α α κτον βα α α ρο ος α

πε ε ε ε ερ ρι ι ι ι ψε και το φορ

τι ον της κλι ι νης ε βα α α α α α α

στα σεν εις μαρ τυ ρι ι ον του ου πλη η η θου

ους των οι οικτιρ μω ων σου δο ο ο ο ο ο ξα

α α α σοι

Ἦχος λ π ς Νη

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.338*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ υ ρι ι ε τον Πα ρα λυ υ τον ου ουχ η η κο

λυ υμ βη θρα ε θε ε ε ρα πεευ σε εν αλλ ο ο σος

λο ο γος αν ε ε και αι αι αι νι ι ι ι σε και

ου δε ε ε η πο λυ χρο ο νι ος α αυ τω

εν ε ε πο ο ο ο δι ι ι σε νο ο ο ο σος

ο ο τι τη η η ης φω νη η ης σου ο ξυ τε

ε ε ρα α α η εν ε ερ γει α α ε ε

δει ει ει ει χθη και το δυ υσ βα α στα α κτον βα α

α ρο ος α πε ε ε ε ρ ρι ι ι ι ψε και το

φορ τι ι ον της κλι ι νης ε ε βα α α στα α α α

σεν εις μαρ τυ ρι ι ον του ου πλη η η θου ους των

οι κτιρ μων σου δο ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσεως ἡμέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστήριον
1899 σ.549*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ υ ρι ε τον πα ρα λυ υ τον ουχ η κο λυμ βη

θρα ε θε ε ε ρα πε ε ευ σεν ^{ε λ} αλλ ο σος λο ο

γο ος αν ε και αι αι αι αι νι ι ι ι σε ^{γ δ} και

ου ου δε η πο λυ χρο ο νι ος α αυ τω ^{α δ} ε

εν ε ε πο ο ο δι ι σε νο ο ο ο σος ^{γ δ} ο τι

τη η η ης φω νη η ης σου ου ^{γ δ} ο ξυ τε ε

ρα η εν ε ερ γει α α ε δει ει ει ει ει

χθη ^{α δ} και το δυσ βα στα κτον βα α ρο ο ος α

πε ε ε ε ερ ρι ι ι ι ψε ^{γ δ} και το φορ τι ον

της κλι ι νης ε βα α α στα α α α σεν ^{α δ} εις

μαρ τυ ρι ι ον του ου πλη η η θους των οι οι κτιρ

μω ω ων σου δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.330/777*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Κ υ υ υ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε το ον

πα α ρα α λυ υ υ υ υ τον ουχ η η

κο λυμ βη η θρα α ε ε θε ε ρα α α

πε ε ε θε ρα α α πε ευ σεν α αλλ ο ο

σοσ λο ο γο ος α α α α νε ε ε και αι αι αι

αι αι αι νι ι ι α νε και αι νι ι σεν και ου

δε ε η πο λυ υ χρο ο νι ι ος α αυ τω ω ω

εν ε πο ο ο ο ο δι ι ι σε νο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο σοσ ο ο ο ο ο τι ι της φω νη η η

η ης σου ου ου ου ου ου ου ου ο ξυ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα η εν

ε ε ε ερ γει ει ει ει ει α α ε δει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χθη και αι το

δυσ βα α α στα α α α α κτο ο ον βα

α α α ρο ο ο ος α πε ε ε

ε ε ερ ρι ι ι ι ι ι ι ψε και αι το

φορ τι ι ι ο ο ν τη η ης κλι ι ι ι ι νη η

η ης ε βα α α στα α α α ε ε βα α

α στα α σεν εις μαρ τυ υ ρι ι ο ν του πλη

η η η η η η η η η η η θου ου ου ος

των οι κτιρ μω ων σου ου δο ο ο ο ο ο ξα α

σοι

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ ρ Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ υ υ υ ρι ι ι ε τον πα ρα α λυ τον πα ρα

α λυ υ το ον ουχ η κο λυμ βη η η η θρα

ε ε θε ε ε ρα α ε θε ε ρα α α πε ε ευ σε

εν αλλ ο σο ος λο ο γος α νε και αι αι νι ι ι

ι σεν και αι ου δε η πο λυ υ χρο ο νι ι

ι ος αυ τω ε νε πο ο ο ο δι ι ι ι σε

νο ο ο σο ος ο ο τι της φω νη η η ης

σου ου ου ο ξυ τε ε ε ρα α α η ε νε ερ γει

ει ει α ε ε ε ε δει ει ει ει χθη και το δυ υ

σβα α στα α κτον βα α α ρος α πε ε ερ ρι ι

ι ι ψεν και αι το φορ τι ο ο ο ο ο ον

τη η η ης κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νης ε βα α α α α στα α σεν εις

μαρ τυ υ υ ρι ι ο ον του ου πλη η η θου

ους των οι κτιρ μω ω ω ων σου ου δο ο ο

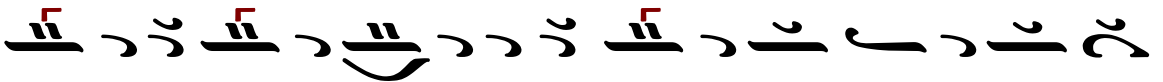
ο ο ο ο ξα α σοι



των οι κτιρ μω ω ω ω ων σου ου δο ο ο ξα



α α α σοι


Ἦχος λ π ρ Νη


ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1931-1935 επανέκδοση 1991
σ.229#




Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω


Πνε ε ε ευ μα α α α τι 



Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε  τον Πα α ρα




α α α α α α α λυ υ τον  ουχ η κο λυμ βη


η η η θρα ε θε ε ε ρα α α α α πε ε θε


ρα α πε ε ευ σε εν  αλλ ο σος λο ο γος α νε ε


και αι αι αι αι αι νι ι ι α νε και αι νι ι σε 


και ου δε ε ε η πο λυ υ χρο νι ι ο ος


α α αυ τω ω ω ω ω ω ω  ε νε ε πο

ο ο ο δι σε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ο τι της φω νη η η ης σου ου ου ο

ξυ τε ε ε ε ρα α α α η ε νε ε ερ γει

α α ε ε ε δει ει ει ει ει χθη και το δυσ βα

α στα α α κτον βα α α α α ρος α πε ερ

ρι ι ι ψε και το φορ τι ο ο ο ο ο ον

τη η ης κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νης ε βα α α α α α στα α σεν εις

μαρ τυ υ ρι ι ον του ου πλη η η η η η η η

η θου ου ου ου ου ους των οι κτιρ μω ω ω

ων σου ου δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.137#

ue Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και

α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε

μα α Α γι ω Πνε ευ μα τι

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε τον Πα ρα α λυ το

ο ον Πα ρα α λυ υ το ο ον ουχ η κο λυμ βη

η η θρα ε ε θε ε ε ρα α α α α α

α α α πε ε ευ σε ε ε ⁶ αλλ ο σο ο ος λο ο

γ ο ο ο ος α νε ε και αι αι αι αι

αι αι νι ι ι ι σε και ου δε η πο λυ υ

χρο ο νι ι ος αυ τω ε νε πο ο ο δι ι

ι ι σε ε νο ο ο ο ο σο ος ο ο τι

της φω νη η η ης σου ου ου ο ξυ τε ε

ε ε ε ε ρα α α η ε νε ερ γει ει ει α

ε ε δει ει ει ει ει χθη και το δυσ βα α στα α

κτον βα α α α ρος α α πε ε ρι ι ψε

ε και αι το φορ τι ο ο ο ο ο ο ο ον τη η η

ης κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νης ^{NH} ε βα α α α α στα α σεν εις μαρ

τυ ρι ι ι ο ον του ου πλη η η η η η η η η

η η η η η θου ου ου ου ου ους των οι κτιρ μω ω

ω ω ων σου ου δο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι

οι οι οι γ

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.248*

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι

ω ω ω ω ω και αι α α γι ω Πνε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ
ε ευ μα α α α Πνε ευμα τι

ΝΗ
Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε τον Πα ρα α

ΒΞ ΠΑ ΝΗ
λυ τον πα ρα α λυ υ το ον ουχ η κο λυμ βη θρα

ΒΞ ΜΕΛ
ε θε ε ε ρα α α α α α α πε ε ευ σε εν

ΝΗ ΓΑ
αλλ ο ο σος λο ο γο ος α α α νε και αι

ΠΑ ΝΗ
αι αι αι νι ι ι α νε και αι νι ι σε και ου

ΔΙ ΜΕΛ
δε ε η η πο λυ υ χρο ο νι ι ο ος α α αυ τω

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ω ω ε νε ε πο ο ο ο δι σε νο ο

ΠΑ ΝΗ
ο ο ο ο ο ο λο ο ο σος ο τι της φω νη ης

ΔΙ
σου ο ξυ τε ε ε ε ε ε ρα η ε

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
νερ γει α ε ε δει ει ει ει χθη και το δυ υ

ΝΗ
υσ βα α στα α α κτον βα α α α α ρος α πε ε

ΜΕΛ ΝΗ ΒΞ
ερ ρι ι ι ι ψε και αι το φορ τι οντης κλι ι

ΜΕΛ Χ
νη ης ε ε βα α α α α α στα α σεν εις

μαρ τυ υ υ ρι ι ο ο ο ον του πλη η η η η

π' η η η η η η η του ου πλη η η η η

ΜΕΛ Χ
θους των οι κτιρ μω ω ω ω ων σου ου δο

ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

ΓΑ ΔΙ
* εις μαρ τυ ρι ον του ου πλη η η η η η η η η η

Χ
θους των οι κτιρ μω ω ω ω ων σου ου δο ο

ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.256/270#

Ὡς Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Κ υ υ ρι ι ι ι ε τον πα ρα α α α

α α α λυ υ τον ουχ η κο λυμ βη η η η η

θρα ε θε ε ε ρα α α α α πε ε ευ σε εν αλλ ο

σο ος λο γο ος α α νε ε και αι αι αι αι αι

νι ι ι α νε και αι νι ι σε και ου δε ε ε

η πο λυ υ χρο νι ι ο ος α α αυ τω ω ω εν

ε πο ο δι ι σε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ο τι της φω νη η η ης σου ο ξυ τε ε ε

ε ρα α α α η εν ε ε ερ γει α α ε ε

δει ει ει ει ει χθη και το δυσ βα α στα α α κτον

βα α α α α ρος α πε ε ερ ρι ι ι ι ψε

και το φορ τι ον τη ης κλι ι ι ι ι νη η η

ης ε βα α α α α α α στα σεν εις μαρ

τυ ρι ι ον του πλη η η η η η η η η θου

ους των οι οι κτι ιρ μω ω ω ω ν σου δο ο ο ο

ο ξα α α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι

Αναστάσεως ημέρα

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.24*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

*Κ υ ρι ι ε τον πα ρα α λυ υ τον ουχ η

χο λυμ βη η θρα ε ε θε ε ε ρα πε ευ σε εν

αλλ ο σος λο ο γο ος α νε ε και αι αι αι νι ι ι

ι σεν και ου δε η πο λυ χρο ο νι ι ος αυ

τω εν ε πο ο δι ι ι ι σε ε νο ο ο ο σο

ος ο ο τι της ω ω νη η ης σου ο ξυ

τε ε ε ε ρα α α η εν ερ γει α α ε

ε δει ει ει ει χθη και το δυσ βα α στα α κτον

βα α α α ρος α α πε ε ε ερ ρι ι ι ι ψε

και αι το φορ τι ο ο ον της κλι ι ι ι νης ε ε

βα α α στα α α α σεν εις μαρ τυ υ ρι ι ον

του ου πλη η η θου ου των οι κτιρ μω ων σου ου δο ο

ο ο ο ξα α α α σοι

* **Κυ** υ υ ρι ι ι ι ε τον πα ρα α λυυ

τον ουχ η κο λυμ βη η θρα ε ε θε ε ε

ἑτέρα θεοίς

ρα α α α α α α α πε ε ευ σε εν αλλ

* και αι το φορ τι ι ο ο ο ο ο ον τη η ης

κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νης ε ε

βα α α α α στα α α α σεν εις μαρ

τυ υ ρι ι ον

Αναστάσεως ημέρα

Και νυν

Παναγιώτου Χρυσόφου τοῦ νέου (ἀκμή≈1650-1685)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
1859 σ.151*

Και νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω



ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α



α α α α λα α α α α α μην π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

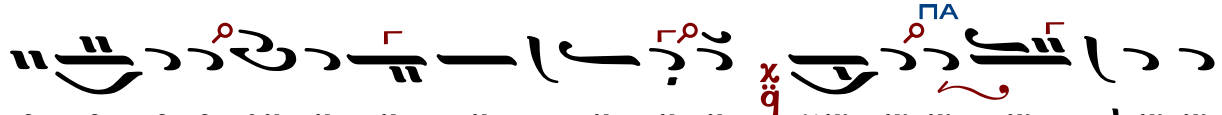
Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.19*



ΜΕΛ ΠΑ
λε να α α α στα α α α α α α σε ε ε



ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ
ε λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε



ΠΑ
ε ε ε ε ρα α α α α και αι αι αι και αι



ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ ΔΙ
αι λααμ πρυ υ υ υ υν θω ω ω ω ω με ε



ΠΑ
ε ε εν τη πα αν η η η η η η γυ υ υ υ



ΒΞ ΜΕΛ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ΠΑ 6 λ̣
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τη πα αν η η η γυ

Α να στα α α α α σει και ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου τω ω ω ω ω βο ο ο ο ο

ου τω βο ο η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω μεν Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε στη ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ω ω ω ω ω

ων θα α α α να α α α τω ω ω ω ω

θα α να α α α το ον πα α α α τη η η

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
η σα α α α α α ας και αι αι αι αι αι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
τοι οι οι οι τοι οι οισ ε εν τοι οι οι οισ μνη η

ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
μα α εν τοις μνη η μα σι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ
ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ζω η η η η ην χα α α α

ΔΙ ΜΕΛ
α α α ρι χα ρι σα α α α α α με ε

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
 ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με ε νος [χρότημα] και αι
 ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 αι αι αι αι τοι οι οι οι οι οι οι ε εν τοι οι οι
 ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
 οισ μνη η μα α εν τοις μνη η μα σι ζω η η ην χα α α α
 ΚΕ
 α α α ρι χα ρι σα α α α α α α
 ΠΑ ΔΙ ΠΑ
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με
 ΜΕΛ
 ε νο ο ο ο ο ο ο ος

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή≈1650-1685)

«Τοῦ μαθήματος τούτου ἡ γραφή εἰς τὰς διαφόρους ἐκδόσεις παρουσιάζει ἰκανὰς παραλλαγάς. Ἔξ αὐτῶν ἐπελέξαμεν τὰς κατὰ τὴν κρίσιν ἡμῶν ευρυθμοτέρας καὶ ἐμμελεστέρας». π.Κ.Π.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
 Δοξαστάριον Ἀποστίχων τ.1
 1859 σ.151*

Κ αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει
 και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ων α α α

α α α α λα α α α α α μην π ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.28/42*

να α α α στα α α α α α α σε ε ε ε ε

λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α και αι και αι αι λα αμ πρυ υ

υ υ υν θω ω ω γω ω ω ω με ε ε εν τη πα

νη η η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τη πα νη η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει και

αλ λη η η η η η η η η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου του ου ου ους πε ρι ι ι ι

ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ πε ε

ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε

πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα ει ει ει ει ει

ει πω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ε εν α α α α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ε ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α λα α α α α α μην π ρ

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.31/45*

α να στα α α α α α α σε ε ε α

να στα α σε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως χ ρ η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα λα α α α λα α α α φ γ ρ και

αι αι αι αι αι λα α α α α αμπρυ υν θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν χ ρ τη

πα α α αν η η η η η η η η η η γυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει

ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει και αλ λη η η

η η η η η η η η η λου ου ουους πε ε ε ε ε

πε ρι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω με ε ε ε λε ε ε

ε θα ει πω ω ω ω ω ω ω ω χω ει πω μεν

α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι α α δελ φοι οι οι οι οι οι οι οι και τοις

μι ι σου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ν η η η η

η η η η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας συγ χω ρη η η η η η η η η συγ

χω ρη σω μεν Α πα α α α α α αν τα α α α

α τη η Α α α α α α α να α α α α α

α α α στα α α α α α α ια Α να α

στα α α α σει π και ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω Χ

βο ο ο ο ο ο ο η η η βο ο ο η η η η

σω ω ω με ε ε ε ε ε εν Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε στη η η η η ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω

ων ^χ ^ρ θα α α α να α α α α τω ω ω ω θα

α α α α να α α α το ο ο ον πα α α α α τη

η η η η η η σα α α α α α α α

α α ας ^χ ^ρ και αι αι αι και αι αι τοι οι οι οι οι οιοις

ε ε εν τοι οι οι οι οι οιοις μνη η η η η η η η

μα α εν τοις μνη μα α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ^ρ ζω η η η η η η ην χα α α α

ρι σα α α α ια α α α α α με ε ε ε

ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π ^ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.404*

Κ αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω νων α α α α μην **π̣ ρ̣**

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε ε

ρα **χ̣ ρ̣** και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ

υ υ ρει **χ̣ ρ̣** και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα **π̣ ρ̣** ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι **χ̣ ρ̣** και τοις μι σου ου ου σιν η η μας **Δ̣ ρ̣** συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αντα α τη **Α** α να στα α

α α σει **π̣ ρ̣** και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χριστος α νε στη η εκ νε ε κρων θα

να τωω θα α να τον πα τη η η η σας και τοις

εν τοι οισ μνη η μα α σι ζω ην χα α ρι σα α με

νος το τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

[Νυν απολυεις](#)

[Δοξολογια](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (1864)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
1883 σ. 200#

Και νυν και α ει και ειστους αι ω νας των αι ω ω

ω νωων α α μην

α να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ

υ ξω ω ω ω με ε ε θα ει πω με ε εν

α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου

σι εν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω μεν

πα α αντα α τη Α να στα α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

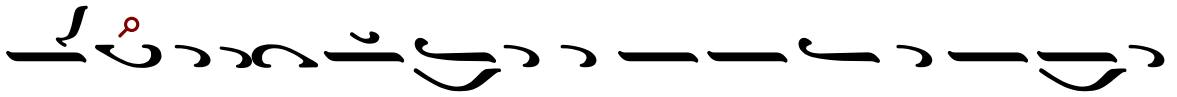
πα τη η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α


σι ζω ην χα α ρι σα α με νος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

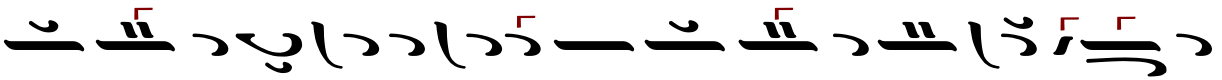
Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα


Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.305#

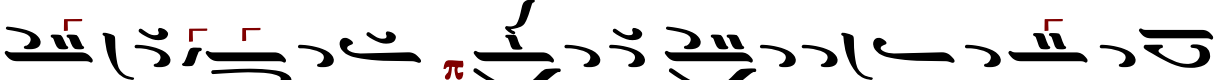

Κ αι νυν και α ει και ειςτους αι ω νας των αι ω ω



ω νω ων α α μην ^{π ρ}


Α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα ^{χ ρ} και



λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ


ρει ^{χ ρ} και αλ λη η λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω


ω με ε ε ε θα ^{π ρ} ει ειπω με ε εν α α δε ελ φοι


οι ^{χ ρ} και τοις μι ι σου ουου σι ιν η η μας συγ χω ρη


η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α


α α σει ^{π ρ} και αι ου τω ω βο η η η η σω ω


ω ω μεν ^{χ ρ} Χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων

θα να τω θα α να το ο ον πα α α τη η η η

σας και τοις εν τοις οισ μνη μα α σι ζω ην χα α ρι

σα α με νος

νο ο ο ο ο ο ο ος

σα α με νος

* τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ο ος

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Γεωργίου Βιολάκη (1905)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάρion
1899 σ.539*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α να στα α σε ως η με ε ε ε ε

ρα και λα μπρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η λους πε ρι ι ι πτυ ξω

ω ω ω με ε ε ε θα ^{π ρ} ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι οι ^{χ ρ} και τοις μι σου ουουσιν η η μας συγ χω ω ρη

η σω ω ω μεν ^{Δ δ} πα α α αντα α τη Α α να

στα α α α σει ^{π ρ} και ου ου τω ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν ^{χ ρ} Χρι στος αν ε στη η ε εκ νε ε

κρων ^{Δ δ} θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη η

η η σας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α σι ^{χ ρ} ζω

η ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Πέτρου Φιλανθίδου Ι (1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π 9

να στα α α α α α α ια α σε

ε ε ως η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α α και λαμ πρυν θω ω ιω ω ω ω ω με ε ε

εν τη παν η η γυ τη παν η γυ υ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η η η η λου ου

ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε πε ρι πτυ υ ξω ω ω με ε

θα ^{π ρ} ει ει ει ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι α α α δε ελ

φοι ^{π ρ} και τοι οισ μι ι σου ου του ου ου ου

σι ι ι εν η η η η η η η η η μα α α

ας ^{π ρ} συ υγ χω ω ω ρη η η η η η η η

σω ω μεν ^{π ρ} πα α α α α α αν τα α α α

πα αν τα τη α α α α α να α α α στα

α α α α α α σει ^{π ρ} και ου ου ου ου ου ου

τω ω βο η η η η η η η η η η η η η η

σ ω ω ω ω ω ω ω ω ου τω βο ο η η

η η η η η σω ω ω ω ω λω ω ω ω μεν Χρι

στο ος α νε ε ε στη η η η η εκ νε ε ε

κρω ω ων θα α α α να α τω ω θα α να α α

τον πα α α α α α τη η η η σα α α α

α α α α ας και τοις ε εν τοι οις μνη η

η η η μα α σι ζω η η η η α α α α ρι

ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Πέτρου Φιλανθίδου II (1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π 9

να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και λαμ

πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η λου ου ους πε ρι

ι ι πτυ υ ξω ω με ε ε ε ε κε ε ε ε θα π 9

ει ει πω ω ω με ε εν α α δε ελ φοι οι και

τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αν τα α τη α α α

να στα α α α σει π και αι αι αι ου τω ω ω βο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν κ

Χρι στο ος α α νε ε στη η η εκ νε ε κρω ω

ων θα να α τω ω ω θα α α να τον πα τη η

η η σας π και τοις εν τοις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος π

Nÿn ἀπολύεις

Δοξολογία

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα Ι (1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣ χ̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ.30/51*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις κ

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^{π q}

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα ^{χ q} και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει ^{χ q} και αλ λη η η η η η λους ^Δ

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω με ε ε ε θα ^{π q} ει

πω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι ^{χ q} και τοις μι σου

ου ου σι ιν η η η μας ^{ο χ} συγ χω ρη η σω ω

μεν πα α α αν τα α τη Α α να στα α α α σει ^{π q}

και αι ου ου τω ω βο ο η η η η η η η σω

ω ω ω λω ω ω ω μεν ^{χ q}

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 ος ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος
 *τὸ τέλος
 νο ο ο ο ο ο ος

[Nῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα II (1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις
 τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α
 α μην
 α να στα σε ε ως η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν η η η

γυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η

η η η λου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω

ω ω με ε ε ε θα ει ει ει ει ει πω ω

με ε ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι ιοι οι

οι οι οι και τοι οι οισ μι σου ου ου σι ιν η η

η μας συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α α α

ααν τα α α τη Α α α να α α στα α α α σει

* και αι ου τω ω βο ο η η η η η η η

σω ω ω ω ιω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε ε ε στη εκ νε ε κρω ω ων ^{γ'}θα να α τω

ω θα α α να το ον πα τη η η η σας ^{χ'}και τοις ε εν

τοις μνη η η η η η μα α σι ι ^πζω ω η η

ην χα α α ρι σα α α α με ε νο ο ο

ος ^Δ

* ^π και αι ου ου τω ω βο ο η η η η

η η η σω ω ω ω βο η η η η σω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{χ'}Χρι

στο ος α α νε στη η ε εκ νε ε ε κρων ^{χ'}θα να

α τω ω θα α α να το ον πα τη η η η σας ^π



 και τοι οἰς ἐν τοῖς μνη ἡ μα α σι ζω ἡ ἡν χα α


 α ρι σα αμε νος


[Nῦν ἀπολύεις](#)


[Δοξολογία](#)


Γαβριήλ Κουντιάδου (1965)


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

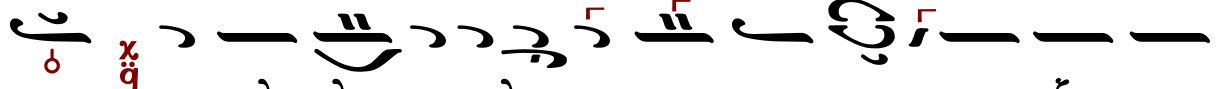
Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 1991 σ.33#





Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι


 ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην


Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα α και


 λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ


 ρει και αλ λη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ζω ω


 ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω με ε ε εν α δε


 ελ φοι οι και τοι οἰς μι σου ου ου σι ιν η η

η μας συγχωρη η σωωωωωμεν πααανταα
 τη Ααα νασταααασει και αι ουτωωωβο
 η η η σωωωωωμεν Χριστος ανεστη η εκ
 νεεεε κρωνθανατωωθαα νατοονπατη η
 η ησας και τοις εντοι οις μνη η μααα
 σι ζωωην χααρισααμε νοοοος
 *το τέλος νοοοοοοοος

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου (1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.17#

Και νυν και α ει και εις τους αι ωωνας των
 αι ωωωωωνων ααα μην

ΠΑ ΚΕ
Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα

ΔΙ
α αν η η η γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η

ΠΑ
λους πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω με ε ε ε

ΚΕ ΠΑ ΔΙ
θα ει πω με ε ε εν α α δελ φοι και τοις μι

ΠΑ
σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας συγ χω

ρη η σω ω ω μεν πα α α αν τα α α

ΚΕ
τη η Α α α να α α στα α α α σει και αι

ΔΙ
ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω ων θα α

Α να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν

η η η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η η

η η λου ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα ει πω με ε ε εν α α δε ελ φοι

και τοις μι σου ου ου ου σιν η η η μας συγ

χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη

Α α να α α στα α α α σει και αι ου ου τω βο

ο ο ο η η η η η η η σω ω ω λω ω ω ω

ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω

ω ω ων ^{ν'}η θά να τω ω θά α α να το ο ον πα

α τη η η η σας ^δχ ^q και τοι οισ εν τοι οι οισ μνη

μα α α σι ^qζω ω η ην χα α α α ρι ι σα

αα με ε νο ο ο ος ^ΔΑ

[Nūn ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.25/39#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην ^πq ^{πκπ}

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα ^χq ^q και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη η η γυ υ υ

υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η λου

ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα

ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη η

σω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α α α

σει και ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω


λω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε

ε κρων θα να α τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

τὸ τέλος

*  π ρ

νο ο ο ο ο ο ος


[Νῦν ἀπολύεις](#)


[Δοξολογία](#)

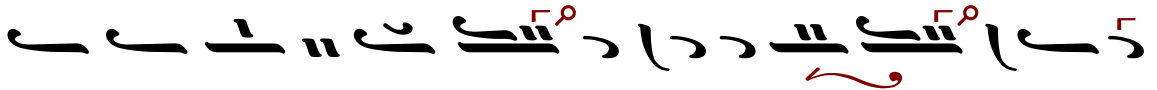
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

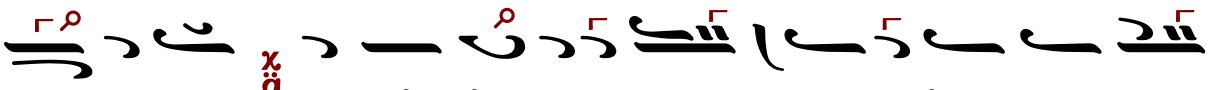
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκστάριον
2005 σ.26/40*


Κ  αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

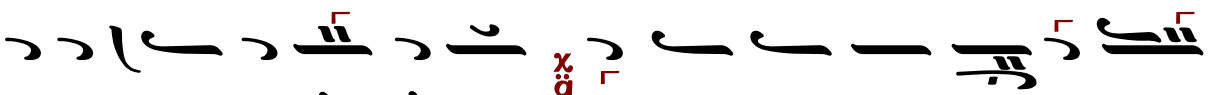
 ω νω ων α α α μην **π ρ** πικ.π

Α  να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

 ρα **χ ρ** και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ

 υ υ ρει **χ ρ** και αλ λη η η η η η λους πε ρι

 ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα **π ρ** ει πω με

 ε εν α α δε ελ φοι **χ ρ** και τοις μι σου ου ου σι

ιν η η η μας ^Δ συγ χω ρη η σω ω με εν πα

α αν τα α τη ^Α α να στα α α α σει ^{π ρ} και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν ^{χ ρ} Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων ^Δ θα να τω ω θα α να

το ον πα τη η η η σας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οις μνη μα

α σι ^{χ ρ} ζω η η ην χα ρι σα α με νο ο ο ος ^Δ

[Nūn ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III

^λ Ἦχος ^ϝ Πα ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκροστάριον
2005 σ.26/40*

Κ αι νυ υ υν και αι α α ει ^Δ και εις τους αι αι

ω ω ω ω ω να ας ^{ο χ ρ} των αι ω ω ω ω νω ων ^Α α

μη ην π 9

α να α στα α α α α να

στα α α σε ε ως η η η η με ε ε ε ε

ρα α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν τη πα α νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει ει ει και α αλ λη η η η η η η

η η η η η η λου ου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω

ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα ει ει ει

πω ω ω ει ει πω ω με εν α δε ελ φοι οι οι οι οι οι

οι και τοις μι σου ου ου ου ου ου ου ου σιν η η

μα α α α α ας ^χ συγ χω ρη σω μεν πα α α α

α α α α α α α αν τα α α α ^π τη Α να

στα α α α τη α να στα α α α α σει ^π και

ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ου ου ου τω βο ο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν ^χ

Χρι στος α νε ε ε ε ε ε ε στη η η η ^π ε ε ε

εχ νε ε ε ε κρω ω ων ^π θα να α α α α α τω

θα α να α τον πα α τη η η η η σα ας και

τοι οις ε εν τοι οις μνη η η η η η η η μα α σι ^π

ζω η η η η η χα ρι σα α α α α α α α α α

α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ος

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020*

Και νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

α να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω ω ω

με ε ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας ^Δ συγ χω ρη η σω ω ω

μεν ^Δ πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει ^π και αι αι αι ου ου τω βο η η η η σω ω

ω ω μεν ^χ Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ω ων ^γ θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας ^ο και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι ^π

ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος ^Δ

² νο ο ο ο ο ο ο ος ^π
τὸ τέλος

¹ και ου ου τω βο η η η η η η η σω ω ω

ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν χ
ε ε εν ρ

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομη

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.582*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τον ^π Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^ρ

Κυ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^π ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^ρ

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^ρ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α ^ρ

μήν ἤ

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος ἤ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μα ρ τη τ ους φυ λα χθη η ναι η μας ἤ

Ε υ λο γ η τ ος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μήν ἤ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ

τον σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ο ς μ ο υ [♂] ^ἦ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς [♂] ^ἦ

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι ι

σ ε ^π ^ρ

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς

α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς [♂] ^ἦ (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι ^ἦ

Κ α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν

αι ω ω νων α μην ῥη

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ῥη

α γι ο ος ο Θε ε ο ο ος χη

α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος πη

α γι ος α θα α ναα το ος ε λε η σο ο ο

ο ο ν η η η μα α α α α α ας ῥη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομη

Ἦχος ῥη Γα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.620*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φω ως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευδο κι α **Γ**

Υ μνου ουμεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε **Χ** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν **Γ**

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα α τωρ **Π** Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα **Γ**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

ο σμου **Π** ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου ^Γη

Π ροσ δεξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ων του Πα τρος ^Χη και ε λε ησον η μας ^Γη

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος ^Χη Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα

τροσ α μην ^Γη

Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να ^Χη

και εις τον αι ω να του αι ω νος ^Γη

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η

μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον μετα δι και

ω μα τα σου (β')

Ευλογητος ει Κυριε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου ^π ρ

Κυριε κατα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ε λε

η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^ρ η

Κυριε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ^κ ρ ο τι συ ει ο Θε ος μου ^ρ η

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω η ης ^κ ρ εν τω φω τι σου

ο ψο ο με θα φως ^ρ η

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε π ρ

Α γιος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γιος

α θα να τος ε λε η σον η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην π ρ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α γι ο ος ο ο Θε ο ο ο ος

Α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος

Α γι ος α θα α να α α α το ος ε λε η

σο ο ο ο ον η η μα α α α α α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος ἤ Γα^ρ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ἀνθολογίας Β' 1834 σ.13*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ως δο ο ξα

εν υ ψι ι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι α

α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε προ σκυ νου ου

μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ χα ρι στου

ου ου με ε ε εν σοι δι α την με γα λη η ην σου

δο ξααν

Κυριε εεε βασιλευ πουρανε Θε

εεε Πατερ παντοκραααατορ Κυυ

ριε Υιε μονογεενες Ιησουου Χρι

ιστε και αγιιιον Πνευμαα

Κυριε εεε ο Θε εος ο αμνο ο ος

του Θεου ο Υιο ο ος του Παατρος ο

αιαιαιαιρον την ααμαρτιιαν του κοο

οοσμου ελεεησον ηημας οαι

αιαιρων τας αμαρτιιααα του κοσμου ου

Προ σδε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο κα

θη η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων

του Πα τρος και ε λε ε η η σον η η μας

Ο ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην

Καθ ε κα α α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη σω ω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α

α α σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω

να του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου ου εις του ους αι

ω ω ω νας α α μην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε

Ευλογητος ει Κυριε ε ε δι δα α α ξο ο

ονμετα α α δι και ω ω ω μα τα σου ου

Κυριε ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η

η θης η η μιν εν γε νε α και γε νε α α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η σο ο

ο ο ον με ι ι α σαι την ψυ χην μου ο

τι η η η μαρ τον σοι οι

Κυριε προ ος σε κα τε ε φυ υ γον δι δα α

ξο ο ο ο ον με του ποι ει ει ν το θε λη

μα α α σου ου ο τι συ υ ει ο ο ο Θε ος μου ου

Ο τι πα ρα α σοι πη γη η ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα φως

Π α ρα α α τει ει ει ει νον ⁹ το ε λε ε ο ο

ος σου ου ου τοι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο

ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ

μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω νω ων α α μην

Α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο ον

η η μας

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο λο ο ο ο ος ζ' α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α θα να το ο λο ο ο ος ζ'

ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀργή

Ἦχος γ'. Γα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Β 1869 σ.502*

ὡς ἐκ τοῦ Νη

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το ο φως Δ ρ δο ξα

εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω και ε πι

γης ει ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι

α α

Y μου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε

προσ κυ νου με εν σε ε δο ο ξο λο ο γου ου ου με ε ε

εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την με

γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν

K υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε Πα τερ Πα α αν το κρα το ορ Κυ

ρι ι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι

στε και Α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

K υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο ο

ος του Θε ε ου ο Υι ο ος του ου Πα α τρος

ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του

ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του ου

κο ο ο ο σμου

Π ρος δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος και ε λε ε η η η σο ον η η μα ας

Ο τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος συ ει μο νο ος

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μη ην

Κ α θ ε κα α α στην η με ε ε ραν

ευ λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε σω το Ο ο

νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω να α

και εις τον αι ω να του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α

να μαρ τη η η η του ος φυ λα χθη η η η

ναι η η μας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο

Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο νο ο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε το ε λε ος σου ου

εφ η η μα α ας καθ α α α α πε ερ ηλ πι σα

με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε

Ε υ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε

δι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και

ω μα α τα α σου ου (γ')

Κ υ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν

νη η θης η μι εν εν γε νε α και αι γε νε ε

α α ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε

λε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α

σε ε την ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

η μα α α σου ου ο τι συ υ υ ει ο ο ο Θε

ος μου ου ου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α φως

Π α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ο ος σου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ος α α θα α

να α α τος ε ε λε ε η η η σο ον η

η μα ας

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη

ην

α γι ι ο σ ος α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η μα ας *ἀσματικόν*

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο λο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι α α α α γι

ι ι ο ο ο ο ος α α α α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α θα α α να το

ος ε λε ε ε η η η η η ε λε η η

σο ον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Ἀντιφωνάριον 2009 σ.238

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1

∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2

∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σωτερωσον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σωτηρωσον η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

ἀμήν

ΜΕΛ

ἀλαλαξατε τω Κυριω πασα η

γη

ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας

ΜΕΛ Χ
Ψ α λ α τ ε δ η τ ω ο ν ο μ α τ ι α υ τ ο υ

ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας

ΜΕΛ Χ
Π α σ α η γ η π ρ ο σ κ υ ν η σ α τ ω σ α ν σ ο ι και

ψ α λ α τ ω σ α ν σ ο ι

ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ΜΕΛ ΔΙ ΒΣ
Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τερ σω
ΝΗ ΔΙ
σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν δόδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο α να
στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Ὡς
Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι
τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

ων
αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ της Α

γας Θεοτοκου και αιπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανατωθανατον πατησας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι'

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

α μην

ΜΕΛ

Ο Θε ος οι κτει ρη σαι η μας και ευ λο γη

σαι η μας

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

ΔΙ ΜΕΛ
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

ΜΕΛ

Επιφαναι το προσωπον αυτου εφη

μας και ελεησαι ημας

ΔΙ

ΒΞ

ΜΕΛ

Χωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ

ΔΙ

ΜΕΛ

νεκρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

ΜΕΛ

Χ Του γνωναι εν τη γη την οδον σου εν πασιν

εθνεσι το σωτηριον σου

ΔΙ

ΒΞ

Χωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ νε

ΔΙ

ΜΕΛ

κρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

ΜΕΛ

Χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα

με νος δι α την η με τε ρανσω τη ρι ι αν

σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω

πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α

τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας

Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α

γ̅ι̅ ω̅ Πνευμα̅ τι̅ σω̅ σον̅ η̅ μα̅ α̅ ας̅

Ἀντίφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̅ π̅ ᾠ̅ Πα̅

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̅ π̅ ᾠ̅ Πα̅

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ. 4#

Χ̅ ρ̅ι̅ σ̅τ̅ο̅ ο̅ς̅ α̅ ν̅ε̅ ε̅ σ̅τ̅η̅ ε̅κ̅ ν̅ε̅ ε̅ κ̅ρ̅ω̅ν̅ θ̅α̅ ν̅α̅

α̅ τ̅ω̅ θ̅α̅ α̅ ν̅α̅ α̅ τ̅ο̅ν̅ π̅α̅ τ̅η̅ η̅ η̅ σ̅α̅ α̅ α̅ α̅ς̅ και̅ τ̅οι̅

ο̅ι̅ς̅ ε̅ ἐ̅ν̅ τ̅ο̅ι̅ς̅ μ̅ν̅η̅μ̅α̅ σ̅ι̅ ζ̅ω̅ η̅ν̅ χ̅α̅ ρ̅ι̅ σ̅α̅ α̅μ̅ε̅ ν̅ο̅ς̅

*τὸ τέλος

νο̅ ο̅ ο̅ ο̅ ο̅ ο̅ ο̅ ο̅ς̅

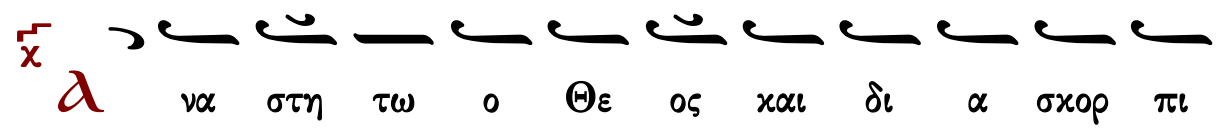
ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ π ᾠ Πα

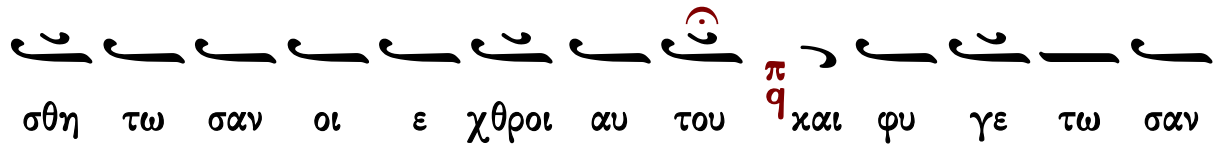
Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34*

ΜΕΛ 

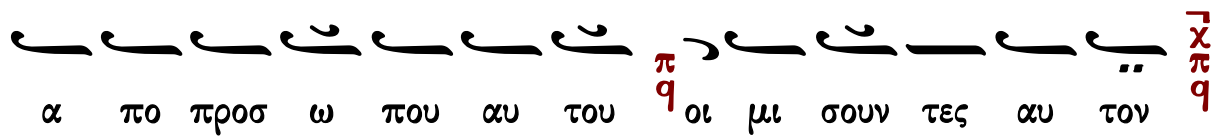
α μην π ρ



α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι



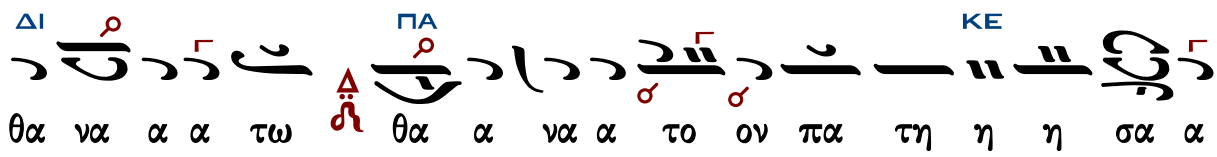
σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν



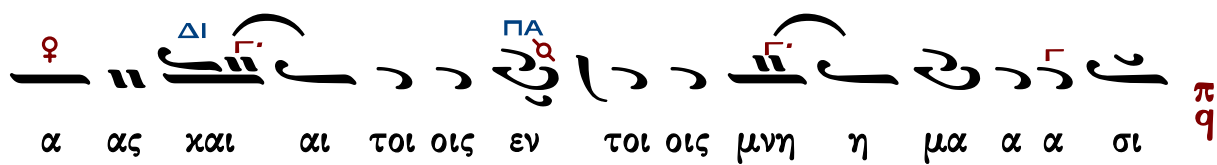
α πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

ΠΑ ΔΙ ΠΑ 

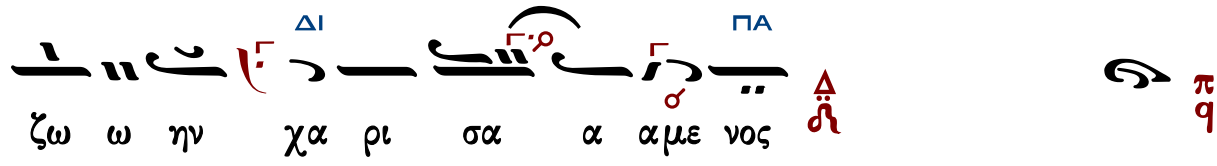
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

ΔΙ ΠΑ ΚΕ 

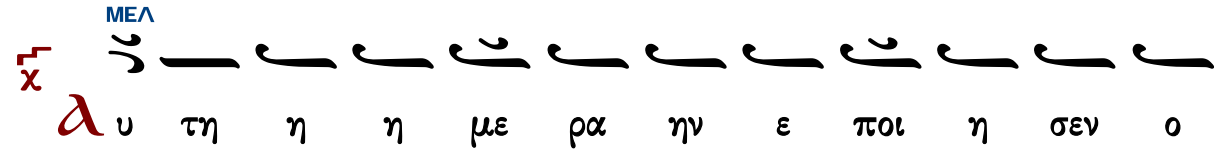
θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

♀ ΔΙ ΠΑ 

α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ΔΙ ΠΑ 

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

ΜΕΛ 

α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος ^{π ρ} α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη ^{χ π ρ}

^{ΠΑ}
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

κρω ω ων θα να α τω ^{ΠΑ} θα α να α το ον πα τη η ^{ΚΕ}

η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι ^{π ρ}

ζω ω ην ^{ΔΙ} χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^χ

^{π ρ}
ος

Χριστός ἀνέσθη ἄργον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

MEΛ KE ΓΑ
η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε κρω

MEΛ KE
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα

ΔΙ ΠΑ
α α να α α α α α α α α τω ω ω ω

ΒΞ
ω θαα α α α α να α α α θα α ναα το

ΠΑ KE
ον πα α α α τη η η η η η η η η σα

ΔΙ
α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

ΠΑ ΒΞ
εν τοι οισ μνη η η η η η η μα α εν τοις μνη η

MEΛ ΠΑ ΔΙ MEΛ
μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ΔΙ ΠΑ
ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

MEΛ
* με ε νο ο ο ο ο ο ος

τὸ τέλος

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ̣ π̣ ̣ Β̣ϛ̣

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ. 23#

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα
του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης
ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο
ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λοις
ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α
να στα σι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δ̣ι̣

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.38*

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε Α αλ
ΜΕΛ
λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν Ε και α νε στης
ΔΙ ΜΕΛ
ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο
ΔΙ ΜΕΛ
φο ροις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε Α και τοις σοις α πο
ΒΞ ΜΕΛ
στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου ου σι
ΒΞ ΝΗ ΔΙ
πα ρε χων α να α στα σι ι ι ν Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς ἁ —

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 Θεσσαλονίκη 2005 σ.36*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε Α αλ
λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν Α και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ9 γυ ναι ξι Μυ

ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε ^δ και τοις σοι οις α

πο στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος ^Δ9 ο τοις πε σου

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ι ν ^δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος ^Θ Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

^Δ μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος ^Δ α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος ^Δ α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ^δ ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α



 α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α



 ας


Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς


Κλασικό

Ἦχος Δι' 

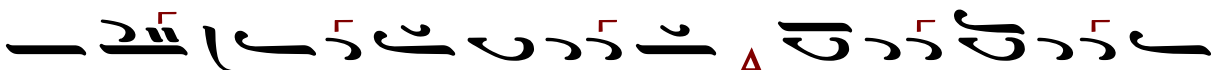
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*




Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος




 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο



 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος



 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η



 μα α ας

Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Δουκῆς Δουκῆ

τό συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἠ ἠ ἠ μα α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

ἤχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκά· Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Ἦχος ἤ Γα

Α ^{ΜΕΛ} μην ^{ΠΑ} α α γι ος ο **Θ**ε ε ε ος ^{ΓΑ} α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος ^{γ'} α α α γι ι ο ος α α

θα α να α τος ^{χ' ρ'} ε λε ε η η η σον η η η

μας ^{β'}

^{ΓΑ} **Α** γι ος ο **Θ**ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ος ι σχυ υ υ ρος ^{γ'} α α α γι ι ο ος

α α θα α να α τος ^{χ' ρ'} ε λε ε η η η σον η η η

η μας ^{β'}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{χ' ρ'} και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α μην

Α α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

λε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ος ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ω ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ος α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θα α να α το ο ο ω

ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε λε ε η η σον η μα α

α α α α α α α α α α ας

GA
α μην η

GA
α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος

GA
α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ

GA
υ υ υ υ ρο ος α γι ι ι ος α

α α α να α α α το ος ε λε ε ε η

MEΛ GA
σον η η μας η

τὸ τρίτον

GA
3
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος α

GA
α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

GA
υ ρο ος α γι ι ι ος α θα α α

να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η η

μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και αι α

α α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω να α ας των αι αι ω ω ω ω ω νω

ω ων Α α μη ην

α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σον η η μας

Ε ^{ΓΑ} λε ε ε ε ε ε η ε λε ε ε ε η

σον η η μα α α α α ^{ΜΕΛ} α α α α α

ας α

βάσει τοῦ Τρισαγίου Θε. Στανίτσα (ἦχος δ')

ἦχος ἠ Γα

Ἀγγελικὸς Χορὸς
Θ.Λειτουργία
2003 σ.128*

α μην α

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ος α α

θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η σον

η η η μα α α ας α (β')

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο

ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α

γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και ει εις του ουσ αι αι ω ω

ω ω ω ω νας των αι αι ω ω ω ω ω νων Α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α α να α το ος

0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 05

α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Α α γι ι

05 Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο

0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 05

α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α

Α
γι υ ι ι ι ι ι ι ι α α α γι υ ος

Α
θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Α θα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α

α α α α ιε Α θα α να α τος

Ε
ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η

η η η η ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ρυθμός 2+2

Ἦχος γ'. Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήτος Χαρίτων μέρος γ'
Τραπεζούντα 1915 σ.27*

Α
μη η η η η ην Α α α α γι ο ος ο

Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε

λε η σον η μα α α ας η

τὸ τρίτον

Α α α α α α γι ο ος ο Θε

ο ο ο ος χ η Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ος χ η Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας η

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω χ η και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι η

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει χ η και εις τους

αι ω ω ω ω ω νας ^χτων αι ω ω ω νω ων

α α μη η η ην ^η

Α α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας ^η

Δ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος ^χ Α α

α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος ^χ Α α

α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε

η σον η μα α α α α ας ^η

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ α α α α α α

α α α α α α α α α α λ α α α

α α α α α α α α α α τ ο ν τ ρ ι ι σ α α α

α γ ι ι ο ο ν π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α α α α α α α λ α α

α α α δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ρ ο σ

α α α δ ο ν τ ε ε ε λ ε ε ε ε ς π α α α

α α α α α α α α α σ α α α ν τ η η η ν β ι

ο ο ο ο ο ο τ ι ι β ι ο τ ι ι κ η η λ η η η

η ν α π ο θ ω ω ω ω ω μ ε ε ε ε ε ε

θα α α α α α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α ια α α αν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ια

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρε μ τε μ τε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε μ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ρι ρε μ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρι' ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ρι ρι' ρι ρε ρε ε ρεμ ^{χ'} _η των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι ^α _α

Τ αις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αι αις ^α _α α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε

ε σι ι λι ι ι ιν ^α _α Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α ^α _α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι

οι ω ω ^πρι α α α α α α α α α α

α α τρι α α α α α α α α α α α α

α τρι α α α α δι ι ι ι ι τον τρις α

α α α α α α γι ι τον τρις α γι ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνον προ ος α α α α α α α δο ο ο προς

α α δο ο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α

α α α σα α α α αν τη η η η ην βι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι κη η ιη

η η η ην α πο θω ω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε υε ε βα σι λε ε

α α α ια α α α α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Ται αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἠ Γα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.326#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο προσ α α α α δον τε ε ε ε λε ε ε ε ες

πα α α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο τι χη η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω

ω με ε ε ε ε ε θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α με ε ρι ι ι

μνα α α ια α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἰη Γα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.71#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε βα σι

λε ε ε α α α λα α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι λαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α

α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ΜΕΛ ΓΑ
Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

ΓΑ ΠΑ
α Χε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ΝΗ ΓΑ
ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ ΠΑ
υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΓΑ
ι χω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

ΝΗ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

ΓΑ ΖΟ
λη η η η η η η η η η ζω ο ο ο

ΓΑ
ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ^{ζ'} Τρι ^{ζο} α α α α α α α α

α α α α α ^{ζ'} Τρι ^{ΔΙ} α α α α α α α α α α

α τρι ι ι α α α α α α α δι ι ι ⁶ του τρι

ι σ α α α α α α α γι ο ον υ υ υ

υ υ υ μνο ο ον ^χ προσ α α α α α α λα α

α α α χα α α α α α α α α α α δο ο ο προσ

α α α δον τε ε λε ε ε ε ες ^{ΓΑ} πα ^{ΔΙ} α α α

α α α α α α σαν τη ην βι ι ο τι κη

η η η η η η η η ην ^{ζ'} α πο θω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

ΜΕΛ

α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.33#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι

ζ ο ν τ ε ε ε λ ε ε ε ε ς και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τ η η η η η ζ ω ω ο ο ο ο ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω τρι α α α α

α α α α α α τρι α α α α δι ι ι ι ι

ι ι ι τον τρι ι σ ι α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ο ν υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α α α α δ ο ο ο π ρ ο σ α δ ο ο ν τ ε

ⲓⲕⲁ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲥ ⲁⲓ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲁ ⲁ ⲁⲛ

ⲧⲏ ⲏⲛ ⲃⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲧⲓ ⲓ ⲃⲓ ⲟ ⲧⲓ ⲓ

ⲕⲏ ⲏ ⲓⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏⲛ ⲁ ⲛⲟ ⲑⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲣⲓ ⲙⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲓⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ

ⲱ ⲥ ⲧⲟⲛ ⲃⲁ ⲥⲓ ⲓ ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲣⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲣⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲣⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲣⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ε βα σι λε ε ε α ια α α α α των ο ο

ο λωω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε ε ε νον τα α ξε ε σιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἠ Γα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδῆματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς 1992
σ.96#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{ΓΑ}
Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ^{ΓΑ}

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι ι μ υ υ ^{ΠΑ}

υ υ στι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ^{ΓΑ}

ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ^{ΠΑ}

λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη η η η η ^{ΠΑ}

η ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
Τρι ι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι το ον τρι ισ α α α α α α α α α α

α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες πα σα αντη η ην βι ο τι κη η ιη

η η ην α πο θω ω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι

μνα α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

α α ια α α α α των ο ο ο λω ω ω υ

πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

ΓΑ Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α τω ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με νο

ον τα α α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

ΓΑ α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.30#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

τρι ι ι ι ι ι σ α α α τον τρισ α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ μνο ο ον προ οσ α α α α α α α

λα α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε λε ε ε

ες πα α α α α α α α α α σαν την βι

ο ο τι ι κη η λη η η ην α πο θω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α λα α α α α α α αν

ς τοον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α ια α α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο

ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου με νον

τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ἠ Γα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.18#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες πα α α σα αν τη η ην

βι ο ο τι ι κη ην α α α πο ο ο θω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ρι μνα α α λα α α

α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α α α τωων ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι και αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

ε σι εν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.93#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι μ

υ υ υ σι ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

ποι οι ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α Τρι ι α α α α α α

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε α α α ια α α α α των ο ο ο λω ω ω

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α α α α α α α

α

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

ΜΕΛ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ΓΑ

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

ΜΕΛ

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ΝΗ

ΜΕΛ

ου ι ι ι α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἠ Γα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.31#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου χε ρου ου βι ι νι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο

νι ι ι ζο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

λα α α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι ιαι αι αι αι αις α ο

ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

νον τα α ξε ε σι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ᾠ Γα χ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σελ. 152#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι οι

οι οι | οι οι οι οι οι οι | οι οι οι οι οι οι | οι οι οι οι οι οι | οι οι οι οι οι οι

οι οι | οι οι οι |

Ο ι τα α α α α α | χε ε ε ε ε ε | ιε ε ε ε

ε ε | ε ε ε ε ρου γ | ου ου ου ου ου | ου ου

ου ου ου ου ου | ου ου ου ου ου | ου ου ου

ου ου ου ου | ου ου ου ου | ου ου ου ου | ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου | οι τα α χε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου | ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου | ου ου οι τα Χε ε ε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι | ιμ | ιμ στι ι | κω ω ω ω

ω λω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω λω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ε Τρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι το ον Τρι ι ι σα α α α α α

α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προς α

α α δον τε ε ε ιε ε ε ε ες πα α α α

α α α α πα α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι

κη η η η η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω

ω με ε α πο ο θω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α

α πα σαν με ρι μναν

Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ταις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου

με ε νον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου ι ι
 ι α ρ

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

N-B'

Ἦχος Γα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουβλαντζῆ
 1992 σ.121#

με Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε
 ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε
 ρου βι ι λι ι ι ι ι μμ μμ υ υ υ υ στι
 ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι
 ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε λε ε ε ε
 ες και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο

ποι οι ω ω ω ^π9 Τρι α α α α α α

α α α α α ^δ Τρι α α α α α α

α α α α α ^λε Τρι α α α ^δι ι ι ^λι ι ι

ι ^ζ τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ

μνον προ σα α α α ^δο ο ο προσ α α α ^δον τε

ε ε ^λε ε ε ε ^δες ^πα α α α α α α α α α

α α α α α ^δσαν ^δτην βι ο τι κη η ^λη η η η

ην ^ζ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε

θα α α ^δ9 ^πμε ε ε ε ε ε ε ^λμε ε ε ρι ^μνα

α α υα α α α αν

ω ^{ΓΑ} ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε βα

σι λε ε α α α α α υα α α α α των

ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι

Τ ^{ΓΑ} αις αγ γε λι ι καις α ο ^{ΝΗ} ρα α α α

τως ³ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν ^{ΜΕΛ} Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α

Ἦχος ἠ Γα λ

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α

α α α α α α λε Τρι ι ι α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α

α α γι ο ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον

τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η ιη η η

η η η η α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ἠ΄ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.178*

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α οι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ

θω ω ω ω με ε ε α πο θω ω ω με ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ρι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α

Ἦχος ἤ Γα²

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες

και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι α α

α α α

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γά

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Γ ^η

Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^χ ^q

Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ ^α

Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^π ^q

Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Γ ^η

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Γ ^η

Π ^{ΓΑ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^χ ^q

Π ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Δ ^α

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^π ^q

Π ^{ΓΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Γ ^η

ΓΑ
C οἱ Κυρι ε **χ**
q

ΜΕΛ
A μην **η**

ΓΑ
K και τω πνευμα τι ι ι σου **χ**
q

ΜΕΛ **ΓΑ**
A γα πη σω σε Κυρι ε η ι σχυ υ υς μου **η** Κυρι

ΓΑ **ΜΕΛ** **ΓΑ**
ος στε ρε ω μα α α μου **π** και κα τα φυ γη η μου **q**

η
και αι αι ρυ στης μου **η**

ΓΑ
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

χ
μα **q** Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω

η
ω ω ρι στον **η**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως

Κ αι με τα του Πνευμα το ο σ σου

Ε χο με ν προς τον Κυ υ υ ρι ι ο ν

Α ξι ι ο ο ν και αι δι ι ι και ο ν

ΜΕΛ

Α

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

ΠΑ

Σα βα ωθ πλη η ρης ο ουρα νο ος και η γη της δοξης

ΜΕΛ

π ρ

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

ΝΗ

ΠΑ

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ΓΑ

π ρ

ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ υ υ ψι ι

στοις

ΜΕΛ

ΓΑ

Α

α μην

ΓΑ

Α

α α μην

ΠΑ

Σ

ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ

ΓΑ

λο ο γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν

Κυ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο με ε ε

θα α α α α σου ο ο ο Θε ε ο ο ος η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

Ἦχος ἤ Γα

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.199#

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

ι σχυ υ υς μου ου ου ⁴ Κυ ρι ος στε ρε ω μα

α α μου ου ⁴ και κα τα φυ γη η η η η η η μου

και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου

α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και α

α γι ον Πνε ε ε ε ε ε ευ μα τρι α α

α δα ο ο ο μο ο ου ου σι ι ι ον και αι αι α

α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ο ον ει ρη η η η η ης χθ θυ

σι ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε σε ε ε ε

ως η

Κ αι με τα του πνε ευ μα το ο ο ο ο

ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον χθ

Α ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι

και αι αι αι ον

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{ΓΑ} πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη ^{ΜΕΛ}

της δο ξη η ης σου ου ^{ΓΑ} ω σαν να εν της

υ ψι ι ι ι στοις ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} 3
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με νος ^{ΖΟ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{ΓΑ}

ω σα αν να α α α ^{ΜΕΛ} ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι οις

Α ^{ΓΑ}
α α α α α α α α α μην ^{ΧΘ}

α α α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ε ο δε ο με θα α α α

σου ο Θε ο ο ο ος η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Καταβασία θ' ᾠδῆς Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ἠ Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Θεῖα Λειτουργία
1983 σ.79#

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

NH ΓΑ
Κ αι τω πνευ μα τι σου χ̅ ρ̅
ΜΕΛ NH ΓΑ
Π α τε ε ρα Υι ον χ̅ ρ̅ και Α α γι ον Πνε
ΓΑ NH ΓΑ
 ευ μα χ̅ ρ̅ Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α α
ΓΑ
 χω ω ω ρι στον ϛ̅

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
λε ον ει ρη η νης θυ σι ι α αν αι αι

^{ΓΑ}
νε ε ε σεως

Κ ^{ΓΑ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ} ^Χ ^Θ
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

Ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^Χ ^Θ
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^Χ ^Θ
α ξι ι ον και δι ι ι και ον

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σαβ βα α α ωθ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^Χ ^Θ πλη ρης ο ου ρα

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^Χ ^Θ
νο ος και η η η γη της δοξης σου Ω σαν να εν

^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^Χ ^Θ
τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο ο με νος εν ο ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να ε εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι

ε και δε ο με θα α σου ου ο Θε ο ο ος η

μων

Ἦχος ἤ Γα

Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ἤ

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ἤ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ἤ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ἤ

Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ἤ

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ἤ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ἤ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^ἤ

Π ^{ΓΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ἤ

Κ οί οί Κυ υ υ ρι ε ^ἤ

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^ἤ
μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^ἤ

Α ^ḫ γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυς

^ḫ μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^ḫ και κα τα ^{ΓΑ}

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου

ου ου ου ^ἤ

Π ^ḫ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} α τε ρα Ἰ ον και Α α γι ον Πνευ μα ^ḫ

^ḫ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον ^ḫ και α χω ω ρι ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

^ἤ
ι στον ^ἤ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης δ' ἄ θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ε ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χ' ρ'

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρ ι ι ο ν χ' ρ'

A ξι ^{ΠΑ}ι ο ^{ΝΗ}ον και ^{ΓΑ}αι δι ^{ΓΑ}ι και ^{ΓΑ}αι ον ^{ΓΑ}η

A γι ^{ΖΟ}ος Α γι ^{ΖΟ}ος Α γι ^{ΖΟ}ος Κυ ^{ΖΟ}υ ρι ^{ΖΟ}ος Σα

βα ^{ΓΑ}ωθ ^{Ζ'}η πλη ^{ΓΑ}η η ρη ^{ΓΑ}ς ο ^{ΓΑ}ου ρα ^{ΓΑ}νο ^{ΓΑ}ος και ^{ΓΑ}η γη

της ^{ΝΗ}δο ο ο ^{ΓΑ}ξη ης σου ^{ΝΗ}ω ^{ΓΑ}σαν να ^{ΓΑ}εν ^{ΓΑ}τοις υ ^{ΓΑ}ψι

στοις ^{Χ'}η ^{ΓΑ}ευ ^{ΓΑ}λο γη ^{ΓΑ}με ^{ΓΑ}νος ο ^{ΓΑ}ερ ^{ΓΑ}χο ο ^{ΓΑ}με ^{ΓΑ}ε ^{ΓΑ}νος ^{Χ'}η ^{ΓΑ}εν ο

νο ^{ΖΟ}μα ^{ΔΙ}τι Κυ ^{ΝΗ}ρι ^{ΖΟ}ι ^{ΖΟ}ι ^{ΖΟ}ου ^{Ζ'}η ^{ΖΟ}ω ^{ΔΙ}σαν να ^{ΝΗ}α α ο ^{ΖΟ}εν ^{ΖΟ}τοις υ

^{ΓΑ}ψι ^{ΓΑ}ι ^{ΓΑ}ι ^{ΓΑ}ι ^{ΓΑ}στοι ^{ΓΑ}οι ^{ΓΑ}οι ^{ΓΑ}οις ^{ΓΑ}η

A α ^{ΓΑ}α ^{ΓΑ}α ^{ΓΑ}α ^{ΓΑ}α ^{ΓΑ}α ^{ΓΑ}α ^{Χ'}η ^{ΓΑ}μην ^{Χ'}η

A α ^{ΓΑ}α ^{ΓΑ}α ^{ΓΑ}α ^{ΓΑ}α ^{ΓΑ}α ^{ΓΑ}α ^{ΓΑ}α ^{ΓΑ}μην ^{Χ'}η ^{Χ'}η

C ε ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}μνου ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}μεν ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}σε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ευ ^{ΠΑ}λο

γου ου ου ου ου μεν ^{π ρ} σοι ευ χα ρι στου ου με εν ^{ΓΑ}

Κυ υ υ ρι ι ε ^η και αι δε ε ο δε ο

με θα α α σου ^{γ ρ} ο Θε ο ος η η μων ^η ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ἠ Γα λ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.336#

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον ^η

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{χ ρ}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ ρ}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^{χ ρ}

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον ^{Δ ρ}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα Τρι α
δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως

Κ ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^{π ρ} σε ε ε ε ευ λο γου

ου ου ου μεν ^{χ ρ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ^{χ ρ}

και δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μων ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Καταβασία θ' ὠδῆς Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ^ϕ Γα ^χ ^ρ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.46*

Κ ^{ΜΕΛ} ^ϕ υ ρι ε ε λε ε η σον ^η

Κ ^{ΓΑ} ^ω υ ρι ε ε λε ε η σον ^{χ ρ}

Κ ^{ΓΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ΝΗ} ^Δ

Κ ^{ΓΑ} ^ϕ υ ρι ε ε ε λε η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΓΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^η

^{ΓΑ}
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^{χ η}

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{π η}

^{ΓΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^η

^{ΓΑ}
C οι Κυ ρι ε ^{χ η}

^{ΜΕΛ}
A ε μην ^η

^{ΓΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{χ η}

Ελευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ἠ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεῖα Λειτουργία σ.199*

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
A γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε ε

MEΛ ΓΑ ΖΩ
ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω

ΔΙ ΓΑ
ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η η μου και

MEΛ
ρυ υ υ υ στη η ης μου

MEΛ ΓΑ
Π α τε ε ε ε ρα α Υι ον και α α γι ι ο ον

ΓΑ
Πνε ε ευ μα Τρι α δα α ο ο μο ο ο ου

MEΛ ΓΑ
ου σι ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ον ει ρη η η νη ης ο χ ρ θυ σι ι ι ι

ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ω ως π ρ

Κ αι με τα του ου πνε ευ μα το ο ος σου χ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο

ον χ ρ

Α α ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι ον

ι ρ η

Α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ ρι ο ο ο

ος Σα α βα α α ωθ πλη η ρης ο ου

ρα α νος και η η γη η τη η ης δο ο ξη η

ης σου ω σαν να ε εν τοι οις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με ε νοος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ο ος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου ου

ω σαν να α α α α ο ο εν τοις υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοις

α α α μη η ην

μη η η η η ην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν ^{ΓΑ} σοι ^{ΜΕΛ} ευ ^{ΓΑ} χα ^{ΓΑ} ρι ^{ΓΑ} στου ^{ΓΑ} μεν Κυ
 ρι ι ι ε ^{ΖΟ} και ^{ΔΙ} δε ο ^{ΝΗ} μεθα ^{ΓΑ} α σου ο Θε ο ο ο
 ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος [♯] Δι

Κ.Α. Ψάχου
 Λειτουργία τομος Α'
 1909 σ.132*

Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ η

Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ λ

Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ η

Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ η

Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ
η

Π α ρα σχου Κυ ρι ε Γ
λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε Δ
η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ
η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ
η

Σ οι οι οι Κυ ρι ε Δ
η

Α μην Δ
η

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου Δ
η

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ χ

μα Δ
η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον χ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τόμος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ᾠ Πα

^{ΠΑ}
O α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η **Κε** ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
η α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και

αι πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο ^{ΜΕΛ}

σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι

ι η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
C υμ φω ωνω ω ωως Πα αρ θε ε ε νε σε ε ^{π ρ}

ε μα κα ρι ι ι ζο ο ο με εν πι ι ι στοι ^{π ρ}

^{ΚΕ}
χαι αι ρε πυ υ υ λη η η η Κυ υ ρι ι ι

^{ΠΑ}
ου ^{χ ρ} χαι αι ρε ε πο ο λι ι ις ε ε εμ ψυ υ υ

χε ε ^πχ και αι αι αι ρε δι ι η ης η μιν ε
 ε ε λα α α αμ ψε ^{ΔΙ}ση η η με ε ρο ον φω ω ωως ^{ΠΑ}

του ου εκ σου ου τε ε χθε ε εν το ος ^Ατης
 εκ νε κρω ων α α να στα α α α α σε ε ε

^{ΜΕΛ}
 ε ω ω ω ως ^πχ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα̇

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 1991 σ.149#,239#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη η
 κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^Αα
 α γνη η Πα αρ θε ε νε ε και αι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η τρι ι ι η η

η η με ρο ο ος ε ε εκ τα α α α α

φου π ρ

ΠΑ
C υμ φω ω νω ω ω ως Πα αρ θε ε ε νε σε

ε ε μα κα ρι ι ι ζο ο ο με εν πι ι ι

στοι π ρ
χαι αι ρε πυ υ υ λη η η η Κυ υ ρι ι ι

ου χ ρ
χαι αι ρε ε πο ο λι ι ις ε ε εμ ψυ υ υ

KE
χε ε π ρ
χαι αι αι αι ρε δι ι η ης η μιν ε

ΔΙ ΠΑ
ε ε λα α α αμ ψε χ ρ
ση η η με ε ρο ον φω ω ω ως

του ου εκ σου ου τε ε χθε ε εν το ος της εκ

νε κρω ων Α α να στα α α α α σε ε ε ε ω

ΝΗ ΠΑ

ω ω ως π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Θεῖα Λειτουργία
επιμέλεια Γεώργιος Κωνσταντίνου
2010 σ.355#

Ο α αγ γε λο ο ο ο ος ε ε βο ο ο α

α τη η κε ε ε ε χα α ρι ι ι τω ω ω με

ε ε ε νη η η α γνη η η Πα α αρ ε

νε ε χαι αι αι αι ρε ε και πα α α α α

α α λιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι αι ρε

ο σος Υι ος α νε ε ε ε στη η η η

η ^πτρι η η η η η με ρος ε ε εκ τα α α α

φου ου ου ^π

C υμ φω ω ω νως Παρ ^{NH}θε ε ε νε ε ^γσε ^{ΠΑ}μα

α α κα α ρι ι ζο με ε ε εν πι ι στοι οι ^π

χαι ρε πυ υ λη Κυ ρι ι ι ου ου ου ου χαι αι

ρε ε πο ο λισ ε εμ ψυ υ υ χε ε ^πχαι αι αι

ρε ε ε δι ι η η η ης η η μιν ^Δε ε ε ε ε

λα α α αμ ψε ^Δση η με ε ρο ον φω ω ^{ΠΑ}

ω ως του ου εκ σου ου τε ε χθε ε εν το

ος ^Ατης ε εκ νε ε κρω ω ων Α να α στα α α α

α σε ε ε ε ω ω ω ως ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκостάριον 1983 σ.39#

^{ΠΑ}
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

^{ΔΙ} ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε ^{ΠΑ} χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

αι ρε ε ε ^{ΜΕΛ} ο σο ος ^{ΝΗ} Υι υι ο ος ^{ΠΑ} α νε ε

^{ΜΕΛ} ε ε ^{ΠΑ} στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ ταα α α φου π ρ

Ἦχος 4 Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.139*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
C υμ φω ω ω νως Παρ θε ε ε ε ε νε ε ρ σε ε

ε ε μα α α κα α α ρι ι ζο ο ο μεν πι ι ι

στοι π ρ και ρε πυ υ λη Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ΔΙ ΠΑ

ου ου ου και αι ρε ε πο ο ο λι ι ις ε εμ ψυ υ

χε ε π ρ και αι αι αι αι ρε ε δι ι η η η ης

η μιν ΔΙ ρ ε ε ε ε ε ε λα α α αμ ψε ρ

ση η η η η με ρο ο ον φω ω ωως του ε εκ ΠΑ

σου ου τε ε ε χθε ε ε εν το ο ος ρ της ε ΔΙ ΠΑ

εχ νε ε κρω ω ων α α να α α στα α α α α

σε ε ε ε ω ω ω ως

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Ἰι ιι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α φου

Συμ φω ω ω νω ω ω ως Πα αρ θε ε ε νε ^π9 σε

ε ε μα κα ρι ι ι ζο ο ο με εν πι ι ι

στοι ^π9 χαι αι ρε πυ υ υ λη η η η Κυ υ ρι ι ι

ου ^χ9 χαι ρε πο ο ο λι ι ις ε εμ ψυ υ υ

χε ^π9 χαι αι αι ρε ε δι ι η ης η η μι ι ιν ε

ε ε λα α α αμ ψε ση η η με ε ρο ο ον

φως ^χ9 του εκ σου τε χθε ε ε εν το ος ^Δ της εκ νε

κρω ων α α να α στα α α α σε ε ε ε ω ω

ω ως ^π9

Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε' αἰών)

ἐξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ἐκ τοῦ χρφ 705 Μετοχίου Παναγίου Τάφου
Κωνσταντινούπολη 1829

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων
Ψαλτική Παράδοση 1 σ2014*

Ἦχος ἠ Γα

ζ - ρ' - λ

ΓΑ ΠΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ἰω ω ω ω μα α α α ἰα α α

α α Χρι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου σω ω μα α Χρι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

NH

α α α θα α να α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π α α α α α α λα

ΓΑ

α α α α α α του ου ου του ου ου λε ε ε

ΚΕ

γε λε ε ε πη η η η η η η η η γη

η η η η η η η η η η η η η πη η

η η η η η η η η γη η η η η η η η η

ΓΑ

ΔΙ

τι ι ι ρι ρι ι τι ι ι ι ι ι ι τι τι ι

ΓΑ

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι ι ι ι ι ι

ι τι ι τι ι τι τι ι τι ι ι ι ι ι ι τι ι ι

ΠΑ

NH

τι ι η η η η η η η η α α α θα α

να α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

του ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ε

ε ε ε ε υε ε ε ε γε ε υε ε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε ε υ σα α α α α α α

α α α θα να του γε ε ε ε ε υ σα α α α α

γε ε ε υ σα σθε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.696*

ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χρι ι σω μα α Χρι στου ου λου ου ου ου ου με

τα λα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α με ε τα α λα α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α χα α α α

με τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α με τα α α λα α α α

α α α α α α α α βε ε ε με ε τα

λα α βε ε τε ε ιε ε ε ε ε πη γη η η η

η η η η η ιη η η η η η η η η η



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

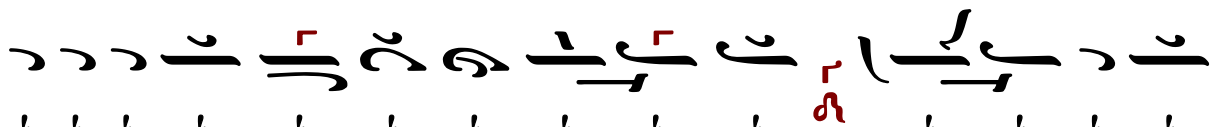
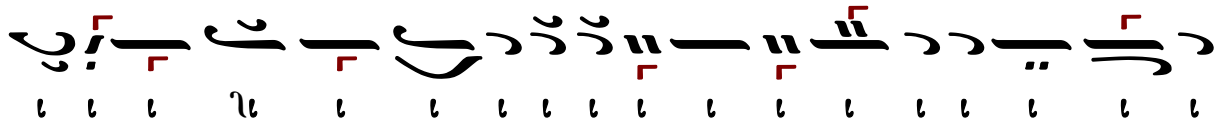
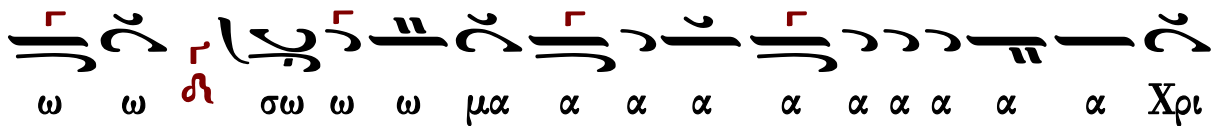
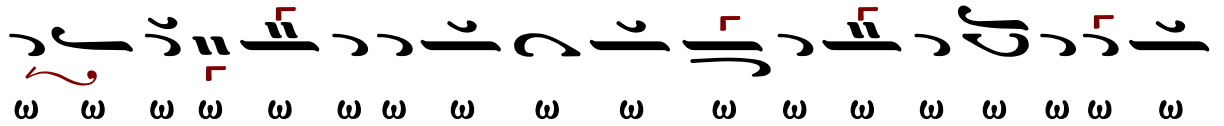
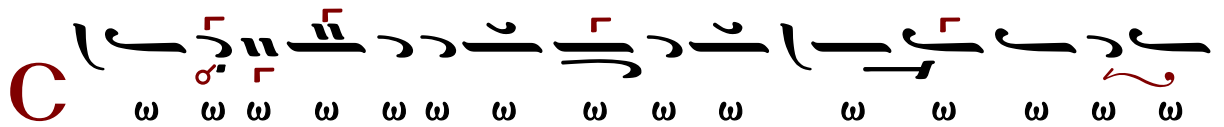
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἤ Γα²

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωτάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.409*



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σω μα α Χρι ι στου ου λου ου ου ου ου με τα

λα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α πη

η η η η η η γη η λη η η η η η πη γη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ης α θα να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α χα α θα

να α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α

α α α Α θα να α του ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα α α α α α α σθε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἠ Γα²

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ανθολογία Μονότομος 1863 σ.642*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω μα α α α ια α α α α α α

α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιου ου ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α με ε τα λα α βε ε ε τε ε ε πη γη

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η πη

η η γη η η η η ης α θα α α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α θα να α α α α του

ου γε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ευ σα α α α

α α α α α α α α α γε ε ευ σα σθε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε

* με τα λα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α α

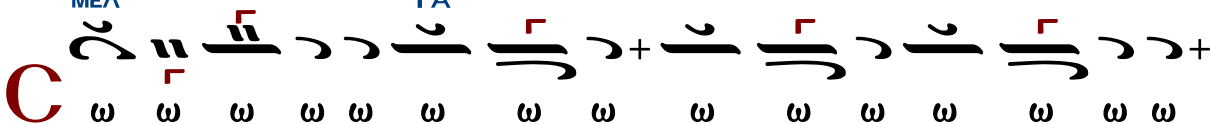
α α α α α α α με τα α λαβε τε ε ε π 9

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

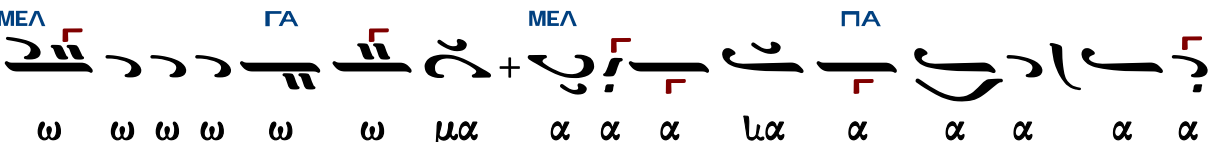
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Γα


Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία 1992 σ. 526*

C
ΜΕΛ
ΓΑ


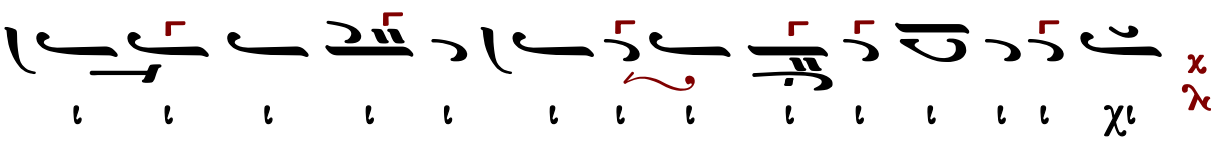
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ
ΓΑ
ΜΕΛ
ΠΑ


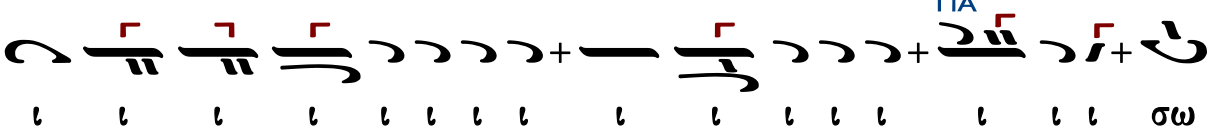
 ω ω ω ω ω μα α α α κα α α α α

ΜΕΛ
ΓΑ



 α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι



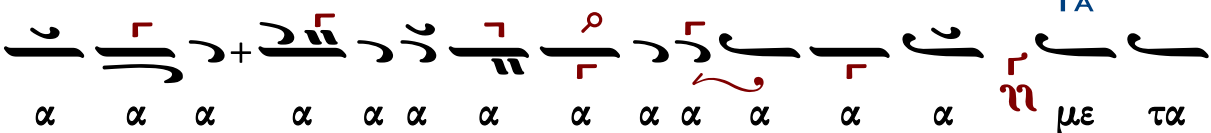
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ΠΑ


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω

ΓΑ
ΠΑ


 μα α Χρι ι στου ου ου λου ου ου ου ου με τα λα α α

ΓΑ


 α α α α α α α α α α α α με τα

λα α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α με ε τα λα α

α α βε ε τε ε ε ε πη γη η η η η η

η η η η η η η η η πη γη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

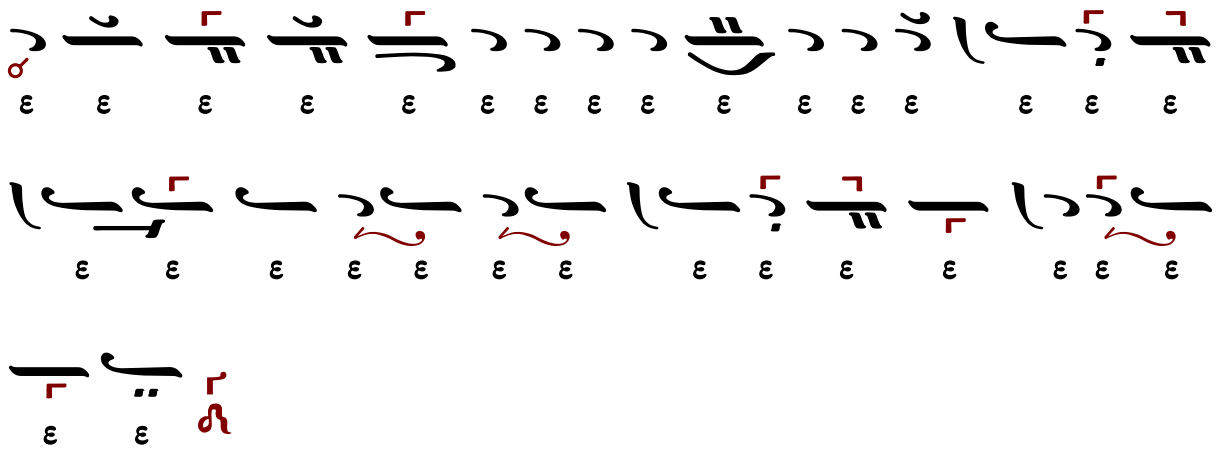
η η η πη η η η η η η η η γη η η

ης α α θα α να α α α α α α α α α

α α α α α α θα να α α α α του ου γε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γε ε ευ σα σθε ε ε λε ε ε

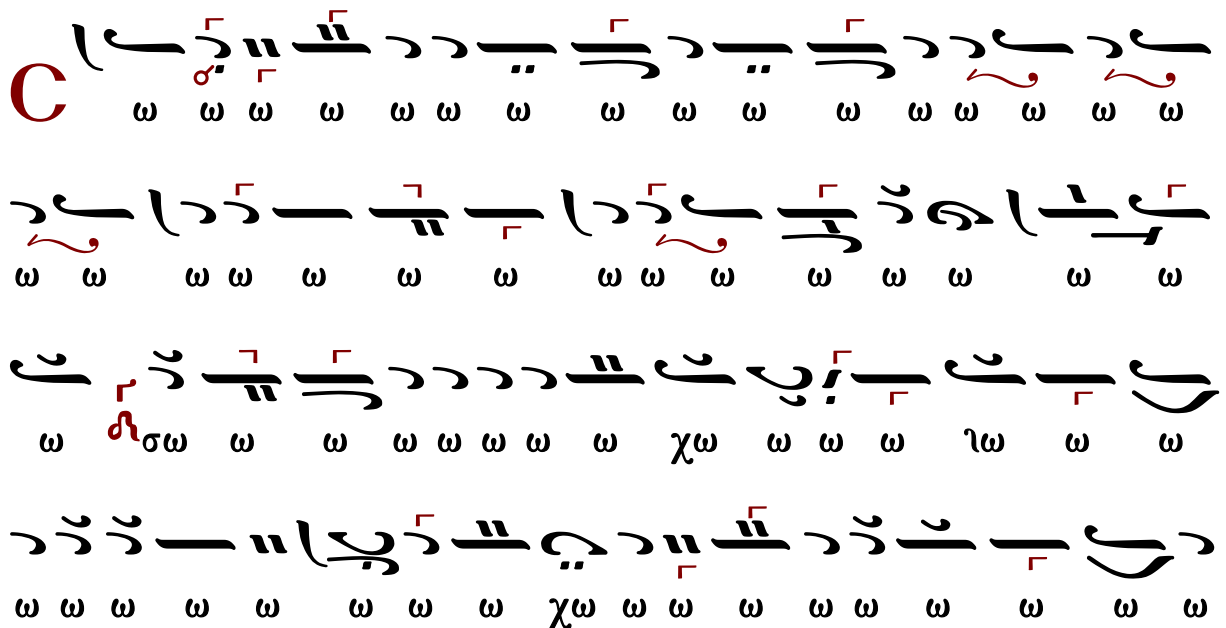


Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἠΐ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
 2019 σ.394*



ω ω ω ω μα α ια α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι στου ου ου ου του ου ου ου ου με τα λα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α με τα

λα α α α α α α α α α α α βε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με τα λα α α βε

τε ε ε λε ε ε ε ε πη γη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η ζ' η η η η η η η η η η η πη η γη

η η η ιη η η η ης α θα α α να α α α

α α α α α α α α α χα π' α α α

α α α α α α α α α χα α α α ζ' A

θα να α α α α α α χα α A θα α να α α α

α του Δ q γε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γε ε ε ε ε ε σα α α α α α α ια α α

α α α α σθε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος $\text{L} \overline{\Theta}$ Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσικὴ συλλογὴ
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τὸν Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο λ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η και αι α α α

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α