

# Μνήμη τῆς ἀνακομιδῆς τῶν λειψάνων Ἀθανασίου τοῦ μεγάλου, πατριάρχου Ἀλεξανδρείας

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλόγητός ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν ἡμῶν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζ̣ω ην χα ρι σα α με νος

\* τὸ β' νο ο ο ο ο ο ος π̣ ρ̣

## Προοιμιακὸς

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.  
 Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
 Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
 Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
 Ἄπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
 Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
 Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
 Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
 Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
 Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
 Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
 Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
 Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
 Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
 Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
 Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
 Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.  
 Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
 Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
 Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
 Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
 Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
 Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
 Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### [Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως](#)

Ἄνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
 Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
 Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
 Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
 Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

### τὰ εἰρηνικὰ

### Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ̣ Νη

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>ν</sup> <sup>δ̣</sup>


<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε</sup> <sup>λ̣</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

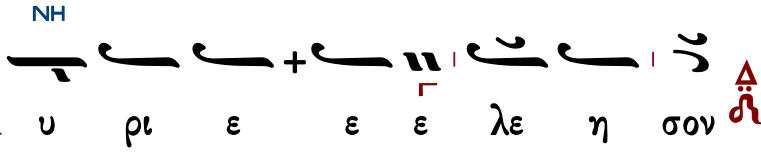
<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δ̣</sup>

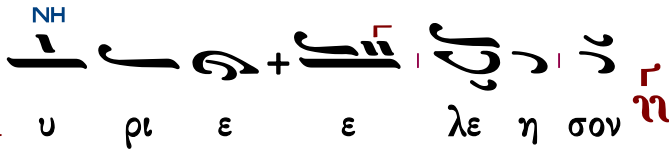
<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε</sup> <sup>λ̣</sup>

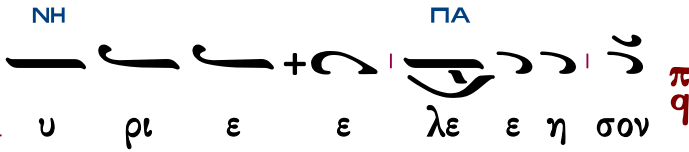
<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> 

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> 

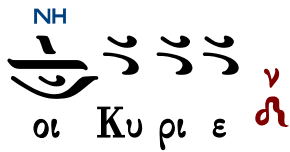
<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> 

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> 

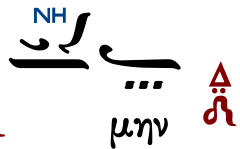
<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>γ</sup> 

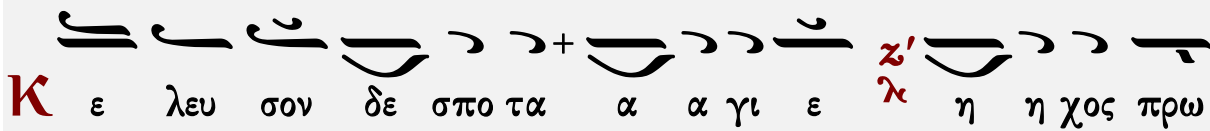
<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup> 


<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> 

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε <sup>γ</sup> 

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>NH</sup>  
α μ η ν <sup>Δ</sup> 


**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ̣' ρ̣' η η χος πρω


 τος ν'

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

### ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

<a href="#">Ἰακώβου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Ἰωάννου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>
<a href="#">Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου</a>	<a href="#">Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικὸν</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

**Ἐ**ξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

**Ἐ**μέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

**Ἐ**κ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

**Γ**ενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

## ἤχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

**Μετὰ τὴν ἐκ τάφου σου φρικτὴν, Ζωοδότα ἔγερσιν, ὥσπερ σφραγίδας οὐκ ἔλυσας, Χριστέ τοῦ μνήματος οὕτω κεκλεισμένων, θυρῶν εἰσεληλύθας, πρὸς τοὺς πανευκλεεῖς ἀποστόλους σου, χαροποιῶν αὐτούς, καὶ εὐθὲς σου παρεχόμενος, τούτοις Πνεῦμα, δι' ἅμετρον ἔλεος.**

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Θωμᾶς ὁ καὶ Δίδυμος οὐκ ἦν, ἐνδημῶν ἡνίκα σύ, τοῖς μαθηταῖς ὥφθης Κύριε· ὅθεν ἠπίστησε, τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ τοῖς κατιδοῦσί σε, ἐβόα· Εἰ μὴ βάλω τὸν δάκτυλον, εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, καὶ τῶν ἥλων τὰ τυλώματα, οὐ πιστεύω, ὅτι ἐξεγήγερται.**

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπίσάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Ὡς θέλεις ψηλάφησον Χριστὸς τῷ Θωμᾷ ἐβόησε· βάλε τὴν χεῖρα καὶ γνῶθί με ὅστέα ἔχοντα καὶ γεῶδες σῶμα καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἐπίσης δὲ τοῖς ἄλλοις πιστώθητι, ὁ δὲ ἐβόησεν· ὁ Θεὸς μου καὶ ὁ Κύριος, σὺ ὑπάρχεις, δόξα τῇ ἐγέρσει σου.**

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Μικηαίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

## ἤχος β'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Διωγμοὺς ἐκαρτέρησας, καὶ κινδύνους ὑπέμεινας, θεωροῦντες ὅσιν Ἀθανάσιε, ἕως τὴν πλάνην ἐξώρισας, Ἀρείου τὴν ἄθεον, καὶ τὴν ποιμνην τῆς αὐτοῦ, ἀσεβείας διέσωσας, ὁμοούσιον, τῷ Πατρὶ δογματίσας τὸν Υἱόν τε, καὶ τὸ Πνεῦμα ὀρθοδόξως, ἱερουργεῖ ἱερώτατε.**

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Ἀστραπαῖς τοῦ κηρύγματος, τοὺς ἐν σκότει ἐφώτισας, καὶ τὴν πλάνην ἅπασαν ἀπεδίωξας, προκινδυνεύων τῆς πίστεως, στερερὲ Ἀθανάσιε, ὡς ποιμὴν ἀληθινός, ὡς ἐδραῖωμα ἀσειστον, παναοίδιμε, τῆς Χριστοῦ Ἐκκλησίας· διὰ τοῦτο, συνελθόντες σε τιμῶμεν, μελωδικῶς ἀγαλλόμενοι.**

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Ἀρετὴν πᾶσαν ἤσκησας, ἐπιμόνως θεόπνευστε, καὶ χρισθεὶς τῷ Πνεύματι χριστῶς ἅγιον, ἱερουργὸς ἱερώτατος, σαφῶς ἐχρημάτισας, καὶ ποιμὴν ἀληθινός, καὶ τῆς πίστεως πρόμαχος· ὅθεν ἅπασα, Ἐκκλησία δοξάζει σου τὴν μνήμην, ἱερωῖς ἐπιτελοῦσα, καὶ τὸν Σωτῆρα δοξάζουσα.**

## Δοξαστικὸν τοῦ ἁγίου

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χριστοῦ τὸν ἱεράρχην, ὑμνήσωμεν ἅπαντες Ἀθανάσιον, ὅτι Ἀρείου τὰ διδάγματα πάντα κατήργησε, καὶ τῆς ἁγίας Τριάδος τὸ κράτος, εἰς πάντα τὸν κόσμον τρανωῶς καταγγέλλει, ἓνα Θεὸν ἐν τρισὶ προσώποις ἀμέριστον, ᾧ καὶ πρεσβεύει ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν ἐν πίστει τελούντων τὴν μνήμην αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ἐπέστης Χριστέ πρὸς τοὺς μαθητάς. Τότε ὁ Θωμᾶς, οἰκονομικῶς οὐχ εὐρέθη μετ' αὐτῶν· ἔλεγε γάρ· οὐ μὴ πιστεύσω, ἐὰν μὴ ἴδω καὶ γὼ τὸν Δεσπότην, ἴδω τὴν πλευράν ὅθεν ἐξῆλθε τὸ αἷμα, τὸ ὕδωρ, τὸ βάπτισμα, ἴδω τὴν πληγὴν, ἐξ ἧς ἰάθη τὸ μέγα τραῦμα ὁ ἄνθρωπος, ἴδω, πῶς οὐκ ἦν, ὡς πνεῦμα, ἀλλὰ σὰρξ καὶ ὀστέα, ὁ τὸν θάνατον πατήσας, καὶ Θωμᾶν πληροφορήσας, Κύριε, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)



ἤχος βαρῦς

Τίς Θεὸς μέγας, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, σὺ εἶ ὁ Θεός, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος.

∴ Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δύνάμιν σου.

∴ Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.

∴ Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.**

## **Πληρωτικὰ**

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ**

πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος γ'

Ἡ μεγάλη τῆς Ἐκκλησίας σάλπιγξ, ὁ πολυάθλος Ἀθανάσιος, πρὸς εὐωχίαν σήμερον συγκαλεῖται τὴν οἰκουμένην φαιδρῶς. Πάντες πιστοί, πρὸς τὴν πανήγυριν ὑπαντήσωμεν τοῦ καλοῦ ποιμένου, ὕμνοις γεραίροντες τοὺς ἱερούς αὐτοῦ πόνους, ὅπως ταῖς πρεσβείαις αὐτοῦ, λάβωμεν παρὰ Χριστοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνος τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἄλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰεσείαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρηνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Ἄμην.**

Ἦχος Δι

Δ.Π.\*

ΔΙ ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ἴ Πα

ὑπό ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε

λεησο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριε ε

λεησον

Κυριε ελεησο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριε

ελεησο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριεεε

λεησον

Κυριε ελεησο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η σον π q

πολίτικον

Ἦχος λ π ᾠ Πα Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ q και αι αι αι ρε ε ε ε π' q Κε χα ρι ΔΙ ΚΕ

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ q

ΠΑ  
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ q Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος <sup>ΠΑ</sup> ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α  
 ας σου ου <sup>ΚΕ</sup> ο ο ο ο ο τι <sup>Χ</sup> Σω τη η ρα α α  
 α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ  
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων  
 η η η μω ω ω ω ω ων <sup>Χ</sup>

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρα ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος  Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν <sup>ἦ</sup> οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον \* ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου <sup>Γ</sup>η τὸ τρίτον <sup>Ϟ</sup>

\* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα <sup>χ</sup> θου ου ου <sup>Γ</sup>η

<sup>Γ</sup>η  
ου

## Εἰς τὸν Στίχον

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α΄

Χαίροις τῶν ἀρετῶν ὁ κανῶν, ὁ ὑπὲρ πίστεως ἀθλήσας στερρότατα, καὶ λύσας τὴν τοῦ Ἀρείου, κακοδοξίαν νευραῖς, τῶν σεπτῶν σου λόγων Ἀθανάσιε, τρανῶς ἐκδιδάσκων, μιᾶς θεότητος δύναμιν, ὀριζομένην, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσι, παρ' ἧς ἅπαντα, νοητὰ καὶ φαινόμενα, μόνην δι' ἀγαθότητα, παρήχθη πρὸς γένεσιν, καὶ σαφηνίζων τῆς θείας, δημιουργίας τὰ δύσληπτα, Χριστὸν καταπέμψαι, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δυσώπει τὸ μέγα ἔλεος.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν

Χαίροις πατριαρχῶν ἡ κρηπίς, σάλπιγξ ἡ εὐηχος, ὁ νοῦς ὁ περίβλεπτος, ἡ γλῶσσα ἡ δξυτάτη, ὁ διαυγῆς ὀφθαλμός, τῶν ὀρθῶν δογμάτων ἡ σαφήνεια, ποιμὴν ἀληθέστατος, ὁ λαμπτήρ ὁ φανότατος, πέλεκυς κόπτων, ὕλην πᾶσαν αἰρέσεων, καταφλέγων τε, τῷ πυρὶ τῷ τοῦ Πνεύματος, στῦλος ὁ ἀπερίτρεπτος, ὁ πύργος ὁ ἄσειστος, ὁ τῆς Τριάδος κηρύξας, τὴν ὑπερουσίον δύναμιν, τρανῶς, ἣν δυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι τὸ μέγα ἔλεος.



Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται

**Χαίροις** ἀτελευτήτου ζωῆς, ἐπωνυμία ἀληθῶς κλειζόμενος· τρυγῶν τε ὠραιότητα, σὺν νεοττοῖς ἱεροῖς, καὶ τῷ ὁμοζύγῳ ἐκπετάσασα, ἐκ γῆς πρὸς οὐράνια, ἔνθα νέφος εὐφραίνεται, σεπτῶν μαρτύρων, ἔνθα φῶς τὸ ἀνέσπερον, ὅπου ἄπαυστος, εὐφροσύνη γνωρίζεται, τάγματα ἐπουράνια, ἀγίων λαμπρότητες, ὅπου ὁ ἦχος ὁ θεῖος, ἐορταζόντων ἀκούεται, Χριστὸς ἔνθα πέλει, ὁ δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

**ἦχος γ'**

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Πάλιν** ἡμῖν ὁ χρυσορρόας Νεῖλος, καὶ τῆς ἀθανασίας ἐπώνυμος, διὰ τῆς ἐτησίου μνήμης ἐπιδημῶν ταῖς καλαῖς ἀναβάσεις, πλημμυρεῖ τὰ χρυσόρρειθρα τῆς ἀθανασίας χεύματα, καὶ τροφήν ἀμβροσίας καρποδοτῶν, διὰ τῆς ὑψηλῆς θεηγορίας, Τριάδος ἀδιαίρετον κράτος ἐκδιδάσκει προσκυνεῖν, καὶ πελαγίζων τὰ θεῖα διδάγματα, τῶν πιστῶν κατάρδει τὰς διανοίας, καὶ πρεσβεύει ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καὶ νῦν, τῆς ἐορτῆς

**ἦχος πλ.β'**

**Καὶ νῦν** καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Μεθ'** ἡμέρας ὀκτώ, τῆς ἐγέρσεώς σου Κύριε, ὦφθης τοῖς μαθηταῖς σου ἐν τόπῳ οὗ ἦσαν συνηγμένοι, καὶ φωνήσας αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν, τῷ ἀπιστοῦντι μαθητῇ τὰς χεῖρας ὑπέδειξας, καὶ τὴν ἄχραντον πλευράν, ὃ δὲ πεισθεὶς ἐβόα σοι· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι. Κυριακὴ τοῦ Ἀντιπάσχα ἐσπέρας

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Νῦν** ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

**Ἄγιος** ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## Ἀπολυτικά

### τοῦ ἱερέρχου

**ἦχος γ'**

**Στῦλος γέγονας ὀρθοδοξίας, θείοις δόγμασιν ὑποστηρίζων, τὴν Ἐκκλησίαν ἱεράρχα Ἀθανάσιε· τῷ γὰρ Πατρὶ τὸν Υἱὸν ὁμοούσιον, ἀνακηρύξας κατήσχυνας Ἄρειον· πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν, τὸ μέγα ἔλεος.**

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### τῆς ἑορτῆς

**ἦχος βαρὺς**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἐσφραγισμένου τοῦ μηνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.**

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ ᾠ Πά̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

\* τὸ β' νο ο ο ο ο ο ος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ἔ**στι σοῦ ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ** ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἔ**στι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.** Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Ἑξάψαλμος

**Δ**όξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.  
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.  
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.  
Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.  
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.  
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι  
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.  
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς  
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ  
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου  
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν  
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροὶ μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ  
ἐμεγαλορῶρήμωθησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με  
ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινέθησεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.



Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.  
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;  
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.  
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.  
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται,  
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρσεν Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
Ἵτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.



**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ε**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ε**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ε**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ε**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ε**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.  
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.  
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκια

τοῦ ἱερέχου

ἤχος γ'

Στυλὸς γέγονας ὀρθοδοξίας, θείοις δόγμασιν ὑποστηρίζων, τὴν Ἐκκλησίαν ἱεράρχα Ἀθανάσιε· τῷ γὰρ Πατρὶ τὸν Υἱὸν ὁμοούσιον, ἀνακηρύξας κατήσχυνας Ἀρειοῖν πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν, τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἑορτῆς

ἤχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος α'  
Ἀναστάσιμον

Τὸν τάφον σου σωτήρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπῇ, τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος, γυναιξὶ τὴν ἀνάστασιν. Σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θαῦμα θαυμάτων κεχαριτωμένη, ἐν σοὶ θεωροῦσα ἡ κτίσις ἀγάλλεται· συνέλαβες γὰρ ἀσπόρως, καὶ ἔτεκες ἀφράστως, ὃν ταξιαρχαὶ ἀγγέλων ὄραν οὐ δεδύνηται, αὐτόν ὡς Θεόν, ἰκέτευε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Θείας πίστεως

ἤχος γ'

Θείοις δόγμασιν ὀρθοδοξίας, πάτερ ὠπλίσας τὴν Ἐκκλησίαν, ταῖς διδασκαίαις σου τὰς αἰρέσεις ἐξέτεμες, τῆς εὐσεβείας τὸν δρόμον τετέλεκας, καὶ ὡς ὁ Παῦλος τὴν πίστιν τετήρηκας· λοιπὸν ἀπόκειται, καὶ σοὶ παναοίδιμε, ὁ δίκαιος τῶν πόνων σου στέφανος.

Ἐπεφάνης σήμερον

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡσπερ ἄστρον ἄδυτον, καὶ μετὰ πότμον, σῶν δογμάτων λάμπησι, φωταγωγεῖς διὰ παντός, τῶν ὀρθοδόξων τὸ πλήρωμα, ἱερομύστα σοφὴ Ἀθανάσιε.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἤχος α'

Δευτέρα β' ἑβδομάδος Πεντηκοσταρίου

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀψάμενος χειρὶ, τῆς πλευρᾶς τῆς ἀστέκτου, ὁ Δίδυμος Θωμᾶς, οὐκ ἐφλέχθη τῇ ψαύσει, ἀλλ' ἔμεινε τοὺς μώλωπας, ψηλαφῶν ἀκριβέστερον, καὶ φθεγγόμενος, τῷ δι' ἡμᾶς λογχευθέντι· σύ μου Κύριος, καὶ σὺ Θεός μου ὑπάρχεις, καὶ πάθος ὑπήνεγκας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντός εὐλογοῦντες τὸν

Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ν΄ Ψαλμὸς

**Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.**

**Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.**

**Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.**

**Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.**

**Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.**

**Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.**

**Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.**

**Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.**

**Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.**

**Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.**

**Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.**

**Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.**

**Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.**

**Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.**

**Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.**

**Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.**

**Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.**

## Κανόνες

Κανὼν Ἀντιπάσχα ᾠδὴ α΄

### ἤχος α'

« Ἄσωμεν πάντες λαοί, τῷ ἐκ πικρᾶς δουλείας, Φαραῶ τὸν Ἰσραὴλ ἀπαλλάξαντι, καὶ ἐν βυθῷ θαλάσσης, ποδὶ ἀβρόχως ὀδηγήσαντι, ὡδὴν ἐπινίκιον, ὅτι δεδόξασται ».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σήμερον ἔαρ ψυχῶν, ὅτι Χριστὸς ἐκ τάφου, ὡσπερ ἥλιος ἐκλάμψας τριήμερος, τὸν ζοφερὸν χειμῶνα ἀπήλασε τῆς ἁμαρτίας ἡμῶν, αὐτὸν ἀνυμνήσωμεν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ βασιλὶς τῶν ὠρῶν, τῇ λαμπροφόρῳ ἡμέρᾳ, ἡμερῶν τε βασιλίδι φανότατα, δορυφοροῦσα τέρπει, τὸν ἐγκριτον τῆς Ἐκκλησίας λαόν, ἀπαύστως ἀνυμνοῦσα, τὸν ἀναστάντα Χριστόν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Πύλαι θανάτου Χριστέ, οὐδὲ τοῦ τάφου σφραγιῖδες, οὐδὲ κλεῖθρα τῶν θυρῶν σοι ἀντέστησαν, ἀλλ' ἐξαναστάς ἐπέστης, τοῖς φίλοις σου εἰρήνην Δέσποτα δωρούμενος, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν Ἀθανασίου ἱεράρχου ᾠδὴ α'

Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ

### ἤχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἀθάνατον ἐν Ἐκκλησίᾳ, κεκτημένον εὐκλειαν, ἐν θεοπνεύστοις λόγοις, πάντες, Ἀθανάσιον τιμῆσωμεν ἀξίως, ὃν περ καὶ μετὰ θάνατον, ἐδόξασε Χριστὸς ὁ Θεός, ὡς οἰκεῖον θεράποντα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εἰς θεωρίας βάθος, ἐκταθεὶς τὰς φρένας, ἐν ἁγίῳ Πνεύματι, ἱερομύστα πάτερ, τὸν πλοῦτον ἀνίχνευσας τῶν θείων λογίων, καὶ τὸν κόσμον ἐπλούτισας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τοὺς ἐν πελάγει πλάνης, χειμαζομένους πάτερ, ὡς πυρσὸς μετάρσιος ἐνθέων διδαγμάτων, ἰθύνεις ἐκάστοτε τῇ γαλήνῃ τῶν λόγων σου, πρὸς λιμένα τῆς χάριτος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦμνοῦμέν σε Παρθένε, Θεοτόκε ἀγνή, χερουβικὸν ὄχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐτέχθη· σὺ γὰρ μόνη γέγονας πηγὴ ἀφθαρσίας, πηγάζουσα πᾶσι ζωὴν, ἀφ' ἧς ἀρυόμενοι, ἰάματα λαμβάνομεν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν Ἀντιπάσχα ὑδὴ γ'

ἤχος α'

«**Σ**τερέωσόν με Χριστέ, ἐπὶ τὴν πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, καὶ φώτισόν με φωτὶ τοῦ προσώπου σου· οὐκ ἔστι γὰρ ἅγιος, πλὴν σου φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Κ**αινοὺς ἀντὶ παλαιῶν, ἀντὶ φθαρτῶν δὲ ἀφθάρτους, διὰ σταυροῦ σου Χριστέ, τελέσας ἡμᾶς, ἐν καινότητι ζωῆς πολιτεύεσθαι, ἀξίως προσέταξας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ἐ**ν τάφῳ περικλεισθείς, τῇ περιγράπτῳ σαρκί σου, ὁ ἀπερίγραπτος, Χριστὲ ἀνέστης, θυρῶν κεκλεισμένων δὲ ἐπέστης, σοῦ τοῖς μαθηταῖς, παντοδύναμε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Τ**οὺς μύλωπας σου Χριστέ, οὓς ἐκουσίως ὑπέστης, ὑπὲρ ἡμῶν τοῖς μαθηταῖς σου φυλάξας μαρτύριον, τῆς σῆς ἔδειξας, ἐνδόξου ἀναστάσεως.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν Ἀθανασίου ἱεράρχου ὑδὴ γ'

Ἐστερεύθη ἡ καρδιά μου

ἤχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**αῖς ἀστραπαῖς τῶν λογῶν σου ἱεράρχα, τὴν τυφλὴν ἡμαύρωσας τοῦ Ἀρείου διδασκαλίαν, γενόμενος ὀφθαλμὸς τῶν πιστῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**ξυφανθέντα πόνους σου καὶ ἰδρῶσιν, ἐνεδύσω ὅσιν τὸν ποδῆρη, τῆς ἀληθείας ἐν χάριτι, ἱερουργήσας Χριστῷ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ὡ**ς ταξίαρχης παραστάσεως θεολέκτου, συνασπισμὸν διέκοψας θεομάχων, τῇ μαχαίρᾳ τοῦ Πνεύματος ὀπλισάμενος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἡ** τὸν Θεὸν ἐν μήτρᾳ σου δεξαμένη, καὶ τεκοῦσα τοῦτον σεσαρκωμένον, καὶ ἀνθρώπους τῆς φθορᾶς ἀπαλλάξαντα, Θεοτόκε ἰκέτευε σωθῆναι ἡμᾶς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὑναπιτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Τῆ φιλοπράγμονι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρεύνησε Χριστέ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσηλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις ἐβόα σοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καθίσματα

Τὴν ὠραιότητα

ἦχος γ'

τοῦ Μ.Αθανασίου

Τὴν τῶν αἰρέσεων πλάνην διήλεγξας, καὶ τὴν ὀρθόδοξον, πίστιν ἐτρένωσας, ὡς ἱεράρχης εὐσεβῆς, ἐκήρυξας ἐν τῷ κόσμῳ, μίαν τὴν θεότητα, ἐν Τριάδι γνωρίζεσθαι, φύσει ὁμοούσιον, καὶ προσώποις ἀσύγχυτον· διὸ καὶ συνελθόντες ἐν πίστει, Ἀθανάσιε πάτερ, τελοῦμεν τὴν μνήμην σου.

Τὸν τάφον σου σωτήρ

ἦχος α'

Κυριακὴ τοῦ Θωμᾶ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδὼν μου τὴν πλευράν καὶ τὰς τρήσεις τῶν ἥλων, Θωμᾶ, τί ἀπιστεῖς, τῆ ἐμῆ ἀναστάσει; ὁ Κύριος ἔλεγεν ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος, ὀπτανόμενος, τοῖς ἀποστόλοις ἀρρήτως, ὁ δὲ Δίδυμος, πεισθεὶς ἐβόα τῷ κτίστῃ· Θεός μου εἶ καὶ Κύριος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κυριακὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...

Ἀμήν.

## Κανὼν Ἀντιπάσχα ᾠδὴ δ'

ἦχος α'

«Μέγα τὸ μυστήριον, τῆς σῆς Χριστέ οἰκονομίας! τοῦτο γὰρ ἄνωθεν προβλέπων, θεοπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, ἐξήλθες ἐβόα σοι, εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου φιλόανθρωπε.»

Δόξα τῇ ἀγία Ἀναστάσει σου Κύριε.



**Χολῆς μὲν ἐγεύσατο, τὴν πάλαι γεύσιν ἰώμενος, νυνὶ δὲ σὺν κηρίῳ μέλιτος, τοῦ φωτισμοῦ μεταδιδούς Χριστὸς τῷ προπάτορι καὶ τῆς αὐτοῦ γλυκείας μεθέξεως.**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Χαίρεις ἐρευνώμενος, διὸ φιλάνθρωπε πρὸς τοῦτο, προτρέπεις τὸν Θωμᾶν, προτείνων τῷ διαπιστοῦντι τὴν πλευράν, κόσμῳ πιστούμενος, τὴν σὴν Χριστέ τριήμερον ἔγερσιν.**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Πλοῦτον ἀρυσάμενος, ἐκ θησαυροῦ τοῦ ἀσυλήτου, τῆς θείας εὐεργέτα, λόγῃ διανοιγείσης σου πλευρᾶς, σοφίας καὶ γνώσεως, ἀναπιμπλᾷ τὸν κόσμον ὁ Δίδυμος.**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Σοῦ ἡ παμμακάριστος, ὑμνεῖται γλῶσσα ὡ Δίδυμε, πρώτη γὰρ εὐσεβῶς κηρύττει τὸν ζωοδότην Ἰησοῦν, Θεόν τε καὶ Κύριον, ἐκ τῆς ἀφῆς πλησθεῖσα τῆς χάριτος.**

## **Κανὼν Ἀθανασίου ἱεράρχου ὑδὲ δ'**

**Εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου**

**ἦχος γ'**

**Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Πᾶσαν ἠρδευσας τὴν οἰκουμένην, ὅσιε πάτερ, τὴν πηγὴν ἐν τῇ καρδίᾳ σου, τῆς ζωῆς κεκτημένος.**

**Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ἀνεπλήρωσας ἐν τῇ σαρκί σου, ὅσιε πάτερ, τοῦ Κυρίου τὰ παθήματα, ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας αὐτοῦ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Διωκόμενος ὑπὸ ἀθέων, ὅσιε πάτερ, ἀπεδίωξας τῆς ποιμένης σου, ἀρειόφρονα πλάνην.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Μήτηρ ἄχραντε εὐλογημένη, ἀγνή Παρθένε, τοὺς ὑμνοῦντάς σε περισώζε, ἀπὸ πάσης ἀνάγκης.**

## **Κανὼν Ἀντιπάσχα ὑδὲ ε'**

**ἦχος α'**

**«Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες ὑμνοῦμέν σε Χριστέ, τὸν τῷ Πατρὶ συνάναρχον, καὶ Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τὴν εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παράσχου φιλάνθρωπε.»**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Ἐπιστάς τοῖς φίλοις ἀθυμοῦσιν ὁ Σωτήρ, τῇ παρουσίᾳ ἄπασαν, ἀπελαύνει τὴν κατῆφειαν, καὶ σκιρτᾶν διεγείρει, τῇ ἀναστάσει αὐτοῦ.**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Ω** τῆς ἀληθῶς ἐπαινουμένης τοῦ Θωμᾶ, φρικτῆς ἐγχειρήσεως! τολμηρῶς γὰρ ἐψηλάφησε τὴν πλευράν, τὴν τῷ θεῷ πυρὶ ἀπαστράπτουσαν.

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Ἀπιστίαν πίστεως γεννήτριαν ἡμῖν, τὴν τοῦ Θωμᾶ ἀνέδειξας, σὺ γὰρ πάντα τῇ σοφίᾳ σου, προνοεῖς συμφερόντως, Χριστέ ὡς φιλάνθρωπος.**

## **Κανὼν Ἀθανασίου ἱεράρχου ᾠδὴ ε΄**

**Τὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν**

**ἤχος γ΄**

**Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Δικαιοσύνην μάθετε οἱ ἐνοικοῦντες τὴν γῆν, Ἀθανασίου τοῖς λόγοις παιδευόμενοι· στόμα γὰρ τοῦ Λόγου τοῦ πρὸ αἰώνων, ἀνεδείχθη διὰ πίστεως.**

**Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Πύργος φανεῖς μακάριε ἀκατάβλητος, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, πάσας τοῦ Ἀρείου, μηχανουργίας διεσάθρωσας.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ταῖς ἰκεσίαις Κυρίου τοῦ ἱεράρχου σου, τοὺς οἰκτιρμούς σου ἡμῖν ἀντικατάπεμψον, καὶ τῆς βασιλείας σου, ἀξίους ποίησον ὡς εὐσπλαγχνος.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Τὴν ἐκ Δαυτὶδ βλαστήσασαν ἀνυμνήσωμεν, ὡς τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ συλλαβοῦσαν ἐν γαστρὶ, καὶ σαρκὶ τεκοῦσαν, καὶ μείνασαν Παρθένον μετὰ τόκον ἁγνήν.**

## **Κανὼν Ἀντιπάσχα ᾠδὴ ς΄**

**ἤχος α΄**

**«Τὸν προφήτην διέσωσας, ἐκ τοῦ κήτους φιλάνθρωπε, καὶ μετὰ τοῦ βυθοῦ τῶν πταισμάτων, ἀνάγαγε δέομαι.»**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Τὸν Θωμᾶν οὐ κατέλιπες, βαπτιζόμενον Δέσποτα, βυθῷ ἀπιστίας παλάμας, προτείνας εἰς ἔρευναν.**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Ὁ Σωτὴρ ἡμῶν ἔλεγε, ψηλαφῶντές με ἴδετε, ὅστέα καὶ σάρκα φοροῦντα, ἐγὼ οὐκ ἠλλοίωμαι.**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Τὴν πλευράν ἐψηλάφησε, καὶ πιστεύσας ἐπέγνωκε, Θωμᾶς μὴ παρών σου τῇ πρώτῃ, εἰσόδω Σωτὴρ ἡμῶν.**

## **Κανὼν Ἀθανασίου ἱεράρχου ᾠδὴ ς΄**

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παράδεισον ἀληθῶς ἀπειργάσω, μάκαρ τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Χριστοῦ, κατασπείρας ἐν αὐτῇ τὸν λόγον τὸν εὐσεβῆ, καὶ τῶν αἰρέσεων, ἐκτεμῶν τὰς ἀκάνθας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς χάριτος ποταμὸς θεοφόρε, Νεῖλος ἐδείχθης νοητός, καρποδότης εὐσεβῶν διδασκάλων τοῖς πιστοῖς, ποτίζων ἅπαντας, καὶ τὰ πέρατα τρέφων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ἄχραντον ἀνυμνοῦμεν Μητέρα, τὴν μετὰ τόκον Παρθένον, τὴν χωρήσασαν γαστρὶ τὸν ἀχώρητον παντί, τὸν συναΐδιον τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Πνεύματι Λόγον.

## Κοντάκιον τοῦ ἱερέχου

Τοῖς τῶν αἰμάτων σου

ἤχος β'

Ὁρθοδοξίας φυτεύσας τὰ δόγματα, κακοδοξίας ἀκάνθας ἐξέτεμες, καὶ τὸν τῆς πίστεως σπόρον ἐπλήθυνας, τῇ ἐπομβρίᾳ τοῦ Πνεύματος ὅσιε· διὸ εὐφημοῦμεν τὴν μνήμην σου.

## Οἶκος

Ἀθανασίου τὴν πανέορτον μνήμην, ἐν ᾧδαῖς οἱ πιστοὶ ἀνευφημήσωμεν σήμερον· οὗτος γὰρ Ἄρειον τὸν πλάνον, καὶ Εὐνόμιον ἅμα σὺν Σαβελλίῳ, τοῖς τῆς ἀληθείας κατέβαλε δόγμασι, πυρὶ τῷ αἰωνίῳ παραδούς αὐτοὺς κατακαίεσθαι, ὡς βλασφημήσαντας ἄδικα κατὰ τῆς τοῦ Σωτῆρος σαρκώσεως, ἦν πάντες προφηῆται προκατήγγειλαν· διὸ εὐφημοῦμεν τὴν μνήμην αὐτοῦ.

## Συναξάριον

Τῇ β' τοῦ μηνός Μαΐου, μνήμη τῆς ἀνακομιδῆς τῶν λειψάνων τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου, πατριάρχου Ἀλεξανδρείας.

Ἀθανάσιε, ποῦ κομίζῃς μὴ πάλιν

Καὶ νεκρὸν ἐξόριστον ἐκπέμπουσί σε;

Δευτερίῃ νέκυσ Ἀθανασίου ἐξέδου τύμβου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων, Ἐσπέρου καὶ Ζωῆς τῆς συμβίου αὐτοῦ καὶ τῶν τέκνων αὐτῶν, Κυριακοῦ καὶ Θεοδούλου.

Ζωῆς στερεῖ πῦρ Ἐσπερον Ζωὴν ἅμα,

Ζωὴν ποθοῦντας τὴν ἀνέσπερον μόνην.

Ζέοντας ἄρτους συγγόνους δέχου δύω,

Ἄρτι κλιβάνου, Σῶτερ, ἐκβεβλημένους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος Ἰορδάνης ὁ θαυματουργὸς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Κάν εἰς μυχὸν γῆς ἐβρύης, Ἰορδάνη,  
Ἐκχεῖς ἐκεῖθεν θαυμάτων Ἰορδάνην.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβειαῖς ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

## Κανὼν Ἀντιπάσχα ᾠδὴ ζ'

ἦχος α'

«**Εἰκόνι** λατρεύειν, μουσικῆς συμφωνίας, συγκαλουμένης λαούς, ἐκ τῶν ᾠδῶν Σιῶν ἄδοντες, πατρικῶς οἱ παῖδες Δαυὶδ, τυράννου ἔλυσαν, τὸ παλίμψημον δόγμα, καὶ τὴν φλόγα εἰς δρόσον μετέβαλον, ὕμνον ἀναμέλποντες, ὁ ὑπερυψούμενος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ως** πρώτη ὑπάρχει, ἡμερῶν καὶ κυρία, ἡ λαμπροφόρος αὐτή, ἐν ἧ ἀγάλλεσθαι ἄξιον, τὸν καινὸν καὶ θεῖον λαόν· ἐν τρόμῳ φέρει γάρ, καὶ αἰῶνος τὸν τύπον, ὡς ὀγδοὰς τελοῦσα τοῦ μέλλοντος, ὁ ὑπερυψούμενος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ο** μόνος τολμήσας, τῇ ἀπίστῳ τε πίστει, εὐεργετήσας ἡμᾶς, **Θωμᾶς** ὁ Δίδυμος, λυεὶ μὲν τὴν ζοφώδη ἄγνοιαν τοῖς πᾶσι πέρασι, τῇ πιστῇ ἀπιστίᾳ, ἑαυτῷ δὲ τὸν στέφανον πλέκει σαφῶς, λέγων· σὺ εἶ Κύριος, ὁ ὑπερυψούμενος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Οὐ** μάτην διστάσας, ὁ **Θωμᾶς** τῇ ἐγέρσει σου, οὐ κατέθετο, ἀλλ' ἀναμφίλεκτον ἔσπευδεν, ἀποδειῖξαι ταύτην, **Χριστέ** τοῖς πᾶσιν ἔθνεσιν· ὅθεν δι' ἀπιστίας πιστωσάμενος πάντας, ἐδίδαξε λέγειν· σὺ εἶ Κύριος, ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ε**μφόβως τὴν χεῖρα, ὁ **Θωμᾶς** τῇ πλευρᾷ σου, τῇ ζωηφόρῳ **Χριστέ**, ἐνθεὶς ὑπότρομος ἦσθετο, ἐνεργείας **Σῶτερ** διπλῆς τῶν δύο φύσεων, τῶν ἐν σοὶ ἠνωμένων ἀσυγχύτως, καὶ πίστει ἐκραύγαζε, λέγων· σὺ εἶ Κύριος, ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν Ἀθανασίου ἱεράρχου ᾠδὴ ζ'

Τρεῖς παῖδες ἐν καμίνῳ

ἦχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ως** σίμβλον τὴν καρδίαν, τῶν καλῶν ἐργασάμενος, ἀναβλύζεις γλυκασμὸν ὀρθοδοξίας ἡμῖν, ὃν τρυγῶντες βοῶμεν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἀ**θέων δυναστείαν, οὐ κατέπτηξας ὅσιε, εὐσεβοῦς δὲ παρρησίας ἐμπιπλάμενος, πνεύματι ἀνεβόας· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**οῦ Πνεύματος ὑπάρχων, ἀδιαίρετος ὅσιε, διετήρησας ἀμέριστον τὸ κήρυγμα, τῆς Τριάδος κραυγάζων· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐ**τέχθης ἐκ Παρθένου, ὡς εὐδόκησας Κύριε, καὶ ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν· διὰ τοῦτο βοῶμεν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

## **Κανὼν Ἀντιπάσχα ᾠδὴ κ'**

**ἦχος α'**

**Τ**ὸν ἐν φλογὶ πυρός, καιομένης καμίνου διαφυλάξαντα παῖδας, καὶ ἐν μορφῇ ἀγγέλου συγκαταβάντα τούτοις, ὑμνεῖτε Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ἐ**πιποθήσας σου, τὴν χαρμόσυνον θεάν, τὸ πρὶν ἠπίστει ὁ Θωμᾶς, ἀξιωθεὶς δὲ ταύτης, Θεὸν καὶ Κύριόν σε ἐκάλει Δέσποτα, ὃν ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας,

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Τ**ὸν ἀνασχόμενον τῆς Θωμᾶ ἀπιστίας, καὶ ὑποδείξαντα πλευράν, καὶ τῇ αὐτοῦ παλάμῃ ἀκριβολογηθέντα, ὑμνεῖτε Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Σ**οῦ τὸ περίεργον, θησαυρὸν ἡμῖν ἀνέωξε Θωμᾶ· θεολογήσας γλώσση γὰρ θεοφορουμένη· ὑμνεῖτε, ἔλεγες, καὶ ὑπερυψοῦτε Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

## **Κανὼν Ἀθανασίου ἱεράρχου ᾠδὴ κ'**

**Τ**ὸν ἐξ ἀνάρχου τοῦ Πατρὸς

**ἦχος γ'**

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Κ**αὶ τοῖς πράγμασι σαφῶς, ἀνεδείχθης Ἀθανάσιος, τῇ οἰκουμένη τῆς ἀθανασίας δόγματα φθεγξάμενος· διὸ Χριστὸν σὺν ἀγγέλοις καὶ ἡμεῖς, ὑμνοῦμεν εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ὴν Τριάδα εὐσεβῶς, δογματίσας ὁμοούσιον, σὺν τῷ Ἀρείῳ καὶ τὴν Σαβελλίου ἠλεγξας κακόνοιαν· διὸ φυγόντες τὴν αὐτῶν ἐναντίαν συμπλοκὴν, ὑμνοῦμεν εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ὸν ἐνοικήσαντα πιστοί, ἐν κοιλίᾳ τῆς παρθένου Μητρὸς, καὶ γεννηθέντα ἐξ αὐτῆς ἀφράστως, καὶ πάλιν μετὰ γέννησιν, παρθένον φυλάξαντα, ὡς Θεὸν ἀληθινόν, ὑμνοῦμεν εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν Ἀντιπάσχα ὑδὴ θ'

ἤχος α'

«**Σ**ὲ τὴν φαεινὴν λαμπάδα, καὶ Μητέρα Θεοῦ, τὴν ἀρίζηλον δόξαν καὶ ἀνωτέραν πάντων τῶν ποιημάτων ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν».

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Σ**οῦ τὴν φαεινὴν ἡμέραν, καὶ ὑπέρλαμπρον Χριστὲ τὴν δλόφωτον χάριν, ἐν ἧ ὠραῖος κάλλει τοῖς μαθηταῖς σου, ἐπέστης μεγαλύνομεν.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Σ**ὲ τὸν χοϊκῆ παλάμη, ψηλαφώμενον πλευράν, καὶ μὴ φλέξαντα ταύτην, πυρὶ τῷ τῆς αὐλοῦ θείας οὐσίας, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Σ**ὲ τὸν ὡς Θεὸν ἐκ τάφου, ἀναστάντα Χριστόν, οὐ βλεφάροις ἰδόντες, ἀλλὰ καρδίας πόθῳ πεπιστευκότες, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

## Κανὼν Ἀθανασίου ἱεράρχου ὑδὴ θ'

**Σ**ὲ τὴν ἀκατάφλεκτον βάτον

ἤχος γ'

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**σοπτρον Θεοῦ τὴν ψυχὴν σου, ἀκηλίδωτον δείξας, πρακτικῶς καὶ λογικῶς, τῇ οἰκουμένη ἀστράπτεις, τὰς θείας ἐμφάσεις παμμακάριστε.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σ**άλπιγξ γνωστικῆς εὐφωνίας, ἀνεδείχτης θεόφρον, τὰ φρονήματα ἡμῶν ἀνδρείας λόγοις, κατὰ τῶν θεομάχων ἀνδρῶν διεγείρουσα.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Σ**ὲ τὸν ἀληθῶς δεδειγμένον, τῆς σοφίας κρατῆρα, καὶ ποτιζοντα ἡμᾶς, τῆς εὐσεβείας τὸ νηφάλιον πόμα, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**ὲ τὴν ἐν γαστρὶ συλλαβοῦσαν, τὸν ἀχώρητον Λόγον, καὶ τεκοῦσαν ἐν σαρκὶ ἀνερμηνεύτως, Θεοτόκε ἀγνή, οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

**Καταβασίεις**

## ἤχος α'

- α **Ἀ**ναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.
- γ **Δ**εῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερευόμεθα.
- δ **Ἐ**πὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος.
- ε **Ὁ**ρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μυρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.
- ς **Κ**ατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου.
- ζ **Ὁ** Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η **Α**ὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἐορτῶν ἐορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ᾗ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

## ἤχος α'

- ∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. <sup>46-47</sup>
- ∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>48</sup>
- ∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. <sup>49-50</sup>
- ∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. <sup>51</sup>



∴ Καθῆιλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

**Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ

Ἄγνη Παρθέने, χαῖρε, καὶ πάλιν ἔρω· Χαῖρε· ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἄγνη, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

ἤχος γ'

τοῦ ἁγίου

Ἀρχιερέων τὸ κλέος, καὶ τῆς Αἰγύπτου τὸ θρέμμα, ἀθανασίας τὸ κῦδος, ὑμνήσωμεν ἐν αἰνέσει, ὡς καθαιρέτην Ἀρείου, καὶ τῶν πιστῶν ὡς προστάτην.

τῆς ἑορτῆς

Σήμερον ἔαρ μυρίζει, καὶ καινὴ κτίσις χορεύει, σήμερον αἴρονται κλεῖθρα, θυρῶν καὶ τῆς ἀπιστίας, Θωμᾶ τοῦ φίλου βοῶντος· ὁ Κύριος καὶ Θεὸς μου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος

τε ταρ τος η

## Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

☞ Τὸν δεσπότην...☞

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.  
Τοῖς πυρίνοις σου δόγμασι, τῶν αἰρέσεων ἅπανσα, φρυγανώδης φλέγεται, ὕλη πάνσοφῃ  
τῶν νοημάτων τοῖς βάθεσι, βυθίζεται στρατεύμα, ἀπειθούντων δυσσεβῶν, Ἀθανάσιε  
ὅσιε, σοῖς δὲ δόγμασι, καλλωπίζεται μάκαρ καθ' ἑκάστην, τῶν πιστῶν ἡ Ἐκκλησία,  
μεγαλοφώνως τιμῶσά σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τῇ τῶν λόγων λαμπρότητι, τῶν ἐνθέων σου ὅσιε, Ἐκκλησία ἅπανσα ὠραΐζεται, καὶ  
εὐσεβῶς καλλωπίζεται, ὠραίοις ἐν κάλλεσι, καὶ τιμᾷ χρεωστικῶς, τὴν πανέορτον  
μνήμην σου, Ἀθανάσιε, ἱερέων τὸ κλέος εὐσεβείας, λαμπρὸς καὶ μέγας κήρυξ, ὁ τῆς  
Τριάδος ὑπέρμαχος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τῆς Χριστοῦ ἀπεδίωξας, νοητοὺς λύκους πάνσοφε, Ἐκκλησίας σκίμπωνι τῶν δογμάτων  
σου, καὶ ταύτην κύκλῳ εἰτείχισας, λόγων ὀχυρώμασι, παραστήσας τῷ Χριστῷ, ἀσινῆ  
καὶ ἀλώβητον· ὃν ἰκέτευε, ἐκ φθορᾶς καὶ κινδύνων λυτρωθῆναι, τοὺς ἐν πίστει  
ἐκτελοῦντας, τὴν ἀεισέβαστον μνήμην σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ μέγα κλέος τῶν ἱερέων, Ἀθανάσιον τὸν ἀήττητον ἀριστέα, ἱεροπρεπῶς  
εὐφημήσωμεν· οὗτος γὰρ τῶν αἰρέσεων συγκόψας τὰς φάλαγγας, τῇ δυνάμει τοῦ  
Πνεύματος, τὰ τῆς ὀρθοδοξίας τρόπαια, ἀνεστήσατο καθ' ὅλης τῆς οἰκουμένης, ἀριθμῶν  
εὐσεβῶς τὸ τῆς Τριάδος μυστήριον, διὰ τὴν τῶν προσώπων ἰδιότητα, καὶ πάλιν  
συνάπτων ἀσυγχύτως εἰς ἓν, διὰ τὴν τῆς οὐσίας ταυτότητα, καὶ χερουβικῶς θεολογῶν,  
πρεσβεύει ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν

## ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν, ὅτε εἰσῆλθες Χριστὲ κεκλεισμένων τῶν θυρῶν ὅθεν καὶ ἠπίσται τοῖς ῥηθεῖσιν αὐτῶ, ἐξ ἀπιστίας εἰς πίστιν βεβαιῶν. Οὐκ ἀπηξίωσας δὲ ἀγαθὴ, ὑποδείξαι αὐτῶ τὴν ἀχραντον πλευράν σου, καὶ τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν τοὺς μύλωπας· ὁ δὲ ψηλαφήσας καὶ ἰδὼν, ὠμολόγησέ σε εἶναι Θεὸν οὐ γυμνόν, καὶ ἄνθρωπον οὐ ψιλόν, καὶ ἐβόα· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀεργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

## Ἀπολυτίκιον

### ἤχος βαρῦς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἦχος λ̅ ἡ Πα̅

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

\* το β' νο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
α μην <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub>

Ἀντίφωνα

Ἄντίφωνον α'

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου φεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.**

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Ἀντίφωνον β'

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8
- Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλούϊα.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἀγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἷς ὢν τῆς ἀγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

## Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2

∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3

∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.**


Ἐμμανουήλ Φαρλέκα


Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου


## Εἰσοδικὸν

ἦχος  Δι'

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#

  
Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε

  
ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ

  
Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

  
στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ων ψαλ λον τας Σοι



Αλ λη λου ου ι α

## Απολυτίκια

τῆς ἑορτῆς

ἦχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μηνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀθανασίου ἱεράρχου

ἦχος γ'

Στυλὸς γέγονας ὀρθοδοξίας, θείοις δόγμασιν ὑποστηρίζων, τὴν Ἐκκλησίαν Ἱεράρχα Ἀθανάσιε· τῷ γὰρ Πατρὶ τὸν Υἱὸν ὁμοούσιον, ἀνακηρύξας κατήσχυνας Ἄρειον· πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν, τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

Τῇ φιλοπράγματι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρεύνησε Χριστὲ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσηῆθες, σὺν τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις ἐβόασοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

<a href="#">Γεωργίου Προβάκη</a>	ἦχος β'	σύντομος
<a href="#">Μανουὴλ Πρωτοψάλτου</a>	ἦχος α'	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>
<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>		<a href="#">Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>		<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'

Πρόσχωμεν

∴ Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Προσευχὴ Ἀζαρίου:2

∴ Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου. Προσευχὴ Ἀζαρίου:3

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα 13:7-16

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, μνημονεύετε τῶν ἡγουμένων ὑμῶν, οἵτινες ἐλάλησαν ὑμῖν τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ ὡς ἀναθεωροῦντες τὴν ἔκβασιν τῆς ἀναστροφῆς, μιμεῖσθε τὴν πίστιν. Ἰησοῦς Χριστὸς χθὲς καὶ σήμερον ὁ αὐτός, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας. Διδαχαῖς ποικίλαις καὶ ξέναις μὴ περιφέρεσθε· καλὸν γὰρ χάριτι βεβαιοῦσθαι τὴν καρδίαν, οὐ βρώμασιν, ἐν οἷς οὐκ ὠφελήθησαν οἱ περιπατήσαντες. Ἔχομεν θυσιαστήριον, ἐξ οὗ φαγεῖν οὐκ ἔχουσιν ἐξουσίαν οἱ τῇ σκηνῇ λατρεύοντες. Ὡν γὰρ εἰσφέρεται ζῶων τὸ αἷμα περὶ ἁμαρτίας εἰς τὰ ἅγια διὰ τοῦ ἀρχιερέως, τούτων τὰ σώματα κατακαίεται ἔξω τῆς παρεμβολῆς. Διὸ καὶ Ἰησοῦς, ἵνα ἁγιασθῇ διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος τὸν λαόν, ἔξω τῆς πύλης ἔπαθε. Τοίνυν ἐξερχώμεθα πρὸς αὐτὸν ἔξω τῆς παρεμβολῆς, τὸν ὀνειδισμόν αὐτοῦ φέροντες. Οὐ γὰρ ἔχομεν ὧδε μένουσαν πόλιν, ἀλλὰ τὴν μέλλουσαν ἐπιζητοῦμεν. Δι' αὐτοῦ οὖν ἀναφέρωμεν θυσίαν αἰνέσεως διὰ παντὸς τῷ Θεῷ, τουτέστι καρπὸν χειλέων ὁμολογούντων τῷ ὀνόματι αὐτοῦ. Τῆς δὲ εὐποιίας καὶ κοινωνίας μὴ ἐπιλανθάνεσθε· τοιαύταις γὰρ θυσίαις εὐαρεστεῖται ὁ Θεός.

Εἰρήνη σοι.

α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ  
λη λου ου ου ι ι ι ι α  
\* τὸ τέλος α α α α

- ∴ Ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν.
- ∴ Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν.

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:14-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Ὑμεῖς ἐστε τὸ φῶς τοῦ κόσμου· οὐ δύναται πόλις κρυβῆναι ἐπάνω ὄρους κειμένη. <sup>15</sup>Οὐδὲ καίουσι λύχνον, καὶ τιθέασιν αὐτὸν ὑπὸ τὸν μόδιον, ἀλλ' ἐπὶ τὴν λυχνίαν, καὶ λάμπει πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ. <sup>16</sup>Οὕτω λαμψάτω τὸ φῶς ὑμῶν ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων, ὅπως ἴδωσιν ὑμῶν τὰ καλὰ ἔργα, καὶ δοξάσωσι τὸν Πατέρα ὑμῶν, τὸν ἐν τοῖς οὐρανοῖς. <sup>17</sup>Μὴ νομίσητε, ὅτι ἦλθον καταλῦσαι τὸν νόμον, ἢ τοὺς προφῆτας· οὐκ ἦλθον καταλῦσαι, ἀλλὰ πληρῶσαι. <sup>18</sup>Ἀμὴν γὰρ λέγω ὑμῖν, ἕως ἂν παρέλθῃ ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ἰῶτα ἐν ἡ μία κεραία οὐ μὴ παρέλθῃ ἀπὸ τοῦ νόμου, ἕως ἂν πάντα γένηται. <sup>19</sup>Ὁς ἐὰν οὖν λύσῃ μίαν τῶν ἐντολῶν τούτων τῶν ἐλαχίστων, καὶ διδάξῃ οὕτω τοὺς ἀνθρώπους, ἐλάχιστος κληθήσεται ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν ὅς δ' ἂν ποιήσῃ καὶ διδάξῃ, οὗτος μέγας κληθήσεται ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

**Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.**

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**ῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ο**ἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀ**μήν.

Ἵσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

### **Λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ἵσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία.

Ἵτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀ**μήν.

Ἵτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία!

Ἵπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀ**μήν.

### **Χερουβικὸν ἤχος α΄**

**Ο**ἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)  
543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)  
460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)  
388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)  
329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)  
623 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)  
327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)  
317 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

500 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)  
283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)  
305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)  
267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)  
295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)  
214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)  
343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαήλ Χατζηθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου**

δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος α'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

193 [Πέτρου Μπερεκέτη](#)

215 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

498 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

292 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

388 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

τὸ συνηθισμένον



Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣



Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστήριον 1935 σ.4#


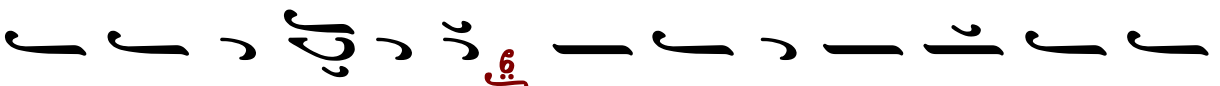
Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ α να  
 α τω θ α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 ος ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νο ο  
 ο ο ο ο ος π ος



Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.




  
**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
  
 και εις ζω ην την αι ω νι ον

  
**Π** λη ρω <sup>♂</sup>θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
  
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

  
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
  
 ων μυ στη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

  
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
  
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

  
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαμβάντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προσέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Κύριε ἐλέησον.


Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ἀμήν.


Ἦχος  Δι

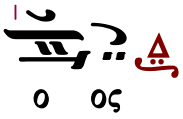
Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

  
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο



## Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὓ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

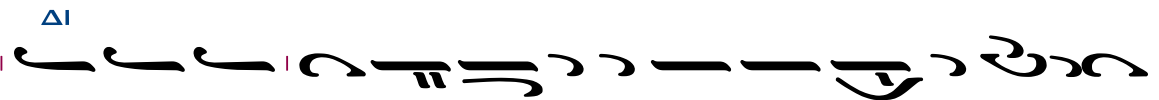
Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

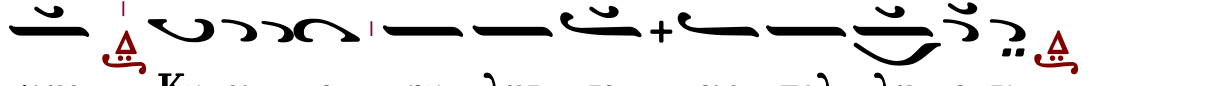
**Ἀ**ληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

**Ἦ**χος  Δι

Δημητρίου Σουρταντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

**Τ**   
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

**μας**   
Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ**ον δε σποτην και αρχι ερεα ημων  
 Κυρι εφυλαττε εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινόν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

**Α** νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα <sup>6</sup> λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος <sup>γ</sup> ρ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον <sup>6</sup> λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται <sup>γ</sup> ρ <sup>α</sup> δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α <sup>γ</sup> ρ

**Α** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων <sup>γ</sup> ρ και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι <sup>α</sup> Δ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων <sup>α</sup> Δ <sup>ρ</sup> ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν <sup>γ</sup>δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Ε** ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι <sup>γ</sup>και α να και

νι ι ι ει ει εις <sup>γ</sup>το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης <sup>Δ</sup>δο ξα σοι Πα α α τερ <sup>Δ</sup>δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε <sup>γ</sup>δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον <sup>Δ</sup>δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Ο** επι βλε ε ε ε επων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ω ν και και πνι ι ι ι ι ζο και και

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω



η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α

τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ κυ υ

νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξα σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας <sup>γ</sup>δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε <sup>Δ</sup>

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ο ον <sup>6</sup>το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο

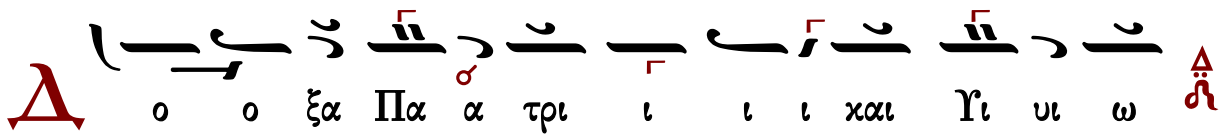
ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον <sup>Δ</sup>και εν Υι ω

α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον <sup>Δ</sup>Τρι α ας α γι

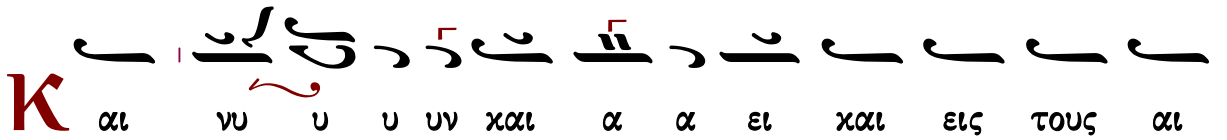
α δο ο ο ξα α α α σοι <sup>γ</sup>δο ο ξα α σοι οι

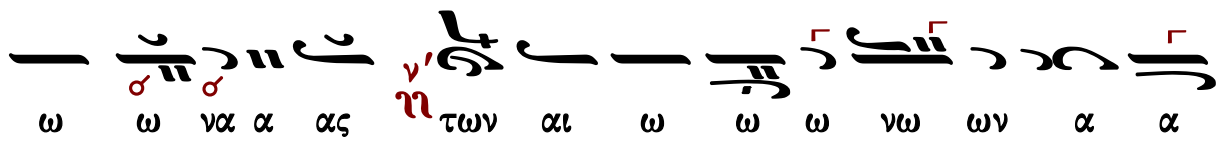
ο <sup>σ</sup>Θε ο ο ο ο ος <sup>η</sup>Αλ λη λου ου ου ι ι


ι ι α <sup>γ</sup>

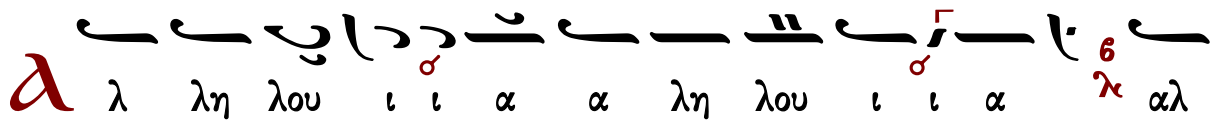
**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω 

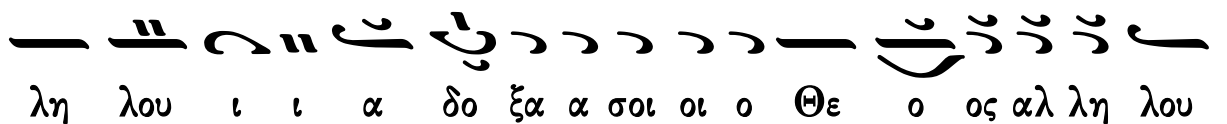
και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι 

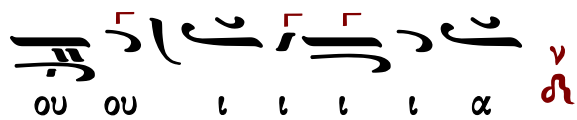
**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι 

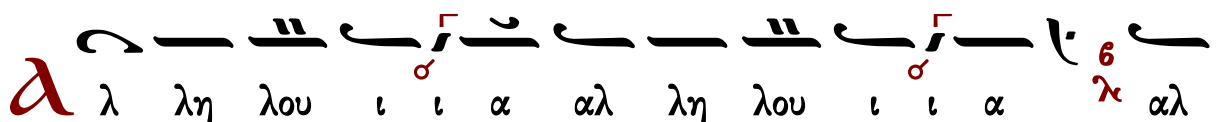
ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α 

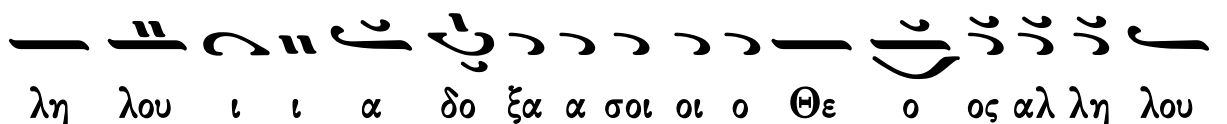
α μην 

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ 

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου 

ου ου ι ι ι ι α 

**Α** λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ 

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου 

ου ου ι ι ι ι α  $\nu$

$\alpha$  λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α  $\beta$

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι  $\nu$

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τὰ εἰρηνικά](#)

Λουκάς Λουκά

### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.183\*

υε **K**υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε  $\pi$  ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε  $\pi$

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α και σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου εισ α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α και σο ο ο λο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες τη φω ω ω ω ω ω



ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η

η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

**K** α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω η <sup>π 9</sup>

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου <sup>π 9</sup> ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α μα <sup>π 9</sup> εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι <sup>π 9</sup> ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου ιου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π 9</sup>

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>π 9</sup> τω ω

χει ρω ω ω ω ιω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ιω ω ω ω ων μου <sup>π 9</sup> θυ σι ι ι ι ι ι ι

α π ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου η Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.1#

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α

κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>π</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξ α προ ος σε ε <sup>η</sup> εις α κου σο ο ο ον μου ου ου

προ σχεις τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου <sup>π</sup> εν τω κε κρα γε <sup>μ</sup> ναι με προ ος σε ε ε ε

ε <sup>η</sup> εις α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>π</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου <sup>π</sup> ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου <sup>π</sup> ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι <sup>μ</sup> α ε σπε ρι ι νη η <sup>η</sup> εις α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.5\*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η  
 μου <sup>π ρ</sup> ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω  
 ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου <sup>π ρ</sup> ε παρ σις τω ω  
 ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η  
 η εισ α α κου ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι  
 ι ι ε <sup>π ρ</sup>

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα̅

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88\*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
**α** μνη **Κ** υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς  
ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
 σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου <sup>π ρ</sup> εισ α α

κου σου σου σον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

σ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου <sup>π ρ</sup> ε παρ σις τω ω ν χει ει ρω ν μου <sup>η</sup> θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι νη η η εισ α α κου

ου ου σο ον μου <sup>ΝΗ</sup> Κυ υ υ υ <sup>ΠΑ</sup> ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικόν

ἀργὸν εἰρμολογικόν

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\alpha}}$  Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2003 σ.114/1462\*

**Κ**υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε <sup>Α</sup>

εισ α κου ου σο ο ον μου <sup>Α</sup> εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>π ρ</sup> Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε <sup>Α</sup> εισ α α α α α κου

σο ον μου <sup>Α</sup> προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η



σε ε ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ε επαρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

# ᾠχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.5/16\*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου <sup>π ρ</sup> ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου <sup>π ρ</sup> θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη <sup>π ρ</sup> εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Νέον Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.2\*

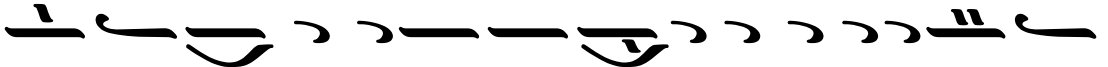
**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

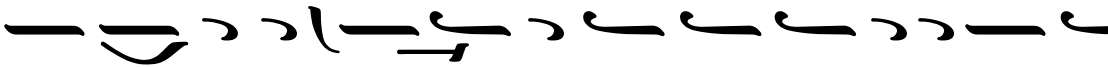
πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>π ρ</sup>


**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμουεις λο γους πο νη ρι

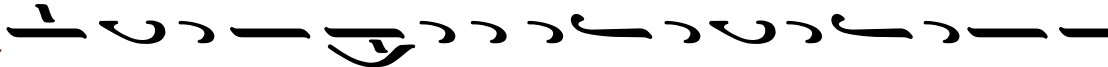
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ



τι αις <sup>π ρ</sup>


**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν 


και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ 


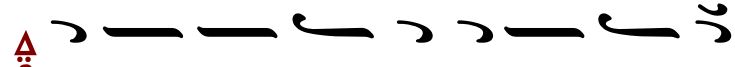

των  **π**  
**9**


**Π**αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει 

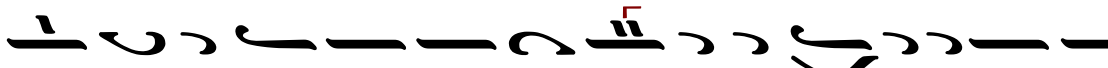
με  **Δ**  
**Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω 

την κε φα λη ηνμου  **π**  
**9**

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι 

αις αυ των  **Δ**  κα τε πο θη σαν ε χο με να  **Γ**  
**η** πε τρας

οι χρι ται αυ των  **π**  
**9**

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη 

σαν **Δ**ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Δ** δι

ε σχορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α α δην **π**

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου **π**

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π**

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω **π**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυριον εδεηθη <sup>πρ</sup>

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου <sup>Δ</sup> την

θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω <sup>πρ</sup>

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου <sup>νδ</sup>

και συεγνωστας τριβους μου <sup>πρ</sup>

Ενωδωτα αυτη <sup>Δ</sup> ηεπορευοομην

εκρυψαν παγιδα μοι <sup>πρ</sup>

Κατενοουν εις τα δεξια και επεβλεπον

και ουκ ηην οεπιγινωσκων με <sup>πρ</sup>

Απωλετο φυγηαπεμου <sup>Δ</sup> και ουκ εε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Δ ρ</sup> συ ει η ελ

πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π ρ</sup>

π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα <sup>π ρ</sup>

ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ ρ</sup> ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε <sup>π ρ</sup>

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>Δ ρ</sup> του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου <sup>π ρ</sup>

ε με υ πο με νου σι δι και οι <sup>ρ η</sup> ε ως ου

αν ταπο δω ωςμοι <sup>π ρ</sup>

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι <sup>Α</sup> κυ ρι ε κυ ρι

ε εισ α ακου σον της φω νης μου <sup>π ρ</sup>

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>ρ η</sup> εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>λ ρ</sup> Πά <sup>ο</sup> ς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>π ρ</sup>

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι



ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π**αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των <sup>Δ</sup><sub>9</sub>κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων <sup>π ρ</sup>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>π ρ</sup>

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

<sup>π ρ</sup>  
δην

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου <sup>Δ</sup> ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

<sup>π ρ</sup>  
χην μου

**Φ**υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>Δ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν <sup>π ρ</sup>

**Π** ε σου ν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι <sup>π ρ</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνω σ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι π ρ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με π ρ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χην μου π ρ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα σου ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων π ρ

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα π ρ

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι εκρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε <sup>π ρ</sup>

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>Δ δ</sup> του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου <sup>π ρ</sup>

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι <sup>π ρ</sup>

**Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νης μου <sup>π ρ</sup>

**Γ** ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>π ρ</sup>

Ἦχος ♯̣ Πα ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/17\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου **Δ** και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π ρ**

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις **π ρ**

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν **π ρ**

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των **π ρ**

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου **π ρ**

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην

μου **π**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την

α νομιαν <sup>π ρ</sup>

**Π** ε σου ουνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρ

τωλοι καταμονας ειμι εγω εως ανπαρελ

θω <sup>π ρ</sup>

**Φ** ωνη ημου προς Κυριον εκεκραξα <sup>Δ δ</sup> φωνη

μου προς Κυριον εδεηθην <sup>π ρ</sup>

**Ε** κχεω εν ωπιοναυτου την δεησιν μου <sup>Δ δ</sup> την

θλιψιν μου εν ωπιοναυτου απαγγελω <sup>π ρ</sup>

**Ε** ντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα



μου <sup>π ρ</sup> και συ ε ε γνωστας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην <sup>Α ρ</sup> ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον <sup>Α ρ</sup> και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

Α πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>Α ρ</sup> και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου <sup>π ρ</sup>

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε <sup>Α ρ</sup> ει πα συ ει η

ελ πι ις μου <sup>Α ρ</sup> με ρις μου ει εν γη η ζω ων των <sup>π ρ</sup>

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου <sup>Α ρ</sup> ο ο τι ε τα πει νω

θην σφοδρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ** υσαι με εκ των καταδιωκων των με <sup>Δ δλ</sup> ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερ ε με <sup>π ρ</sup>

**Ε** ξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου <sup>Δ δλ</sup> του εξ

ο μο λογησασθαι τω ο νοματι σου <sup>π ρ</sup>

**Ε** με υπομενουσι δι και οι <sup>Δ δλ</sup> εως ου αντα

ποδως μοι <sup>π ρ</sup>

**Ε** χβαθεων εκραξα σοι Κυριε <sup>π ρ</sup> Κυ

ριεις α ακουσον της φωνης μου <sup>π ρ</sup>

**Γ** ενηθη η τωτα ωτα σου προσεχοντα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ωςμου π ρ

### Στιχηρά προσόμοια τῆς ἑορτῆς

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Πανεύφημοι μάρτυρες

## Ἦχος ρ̣ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.115\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Μ ε τα την εκ τα φου σου φρι κτην ζω ο δο τα ε γερ

σιν ωσ περ σφρα γι ι δας ουκ ε λυ σας Χρι στε του

μνη μα τος ου τω κε κλει σμε νων θυ ρων εισ ε λη λυ

θας προς τους παν ευ κλει εις α πο στο λους σου χα ρο

ποι οί ων αυ τους <sup>π ρ</sup> και ευ θε ες σου ου πα ρε χο

μενος <sup>ΠΑ</sup> του τοις πνε <sup>Δ</sup> ε ευ μα <sup>Δ</sup> δι α με τρον <sup>ΝΗ</sup> ε ε λε ε

ος <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

<sup>Χ</sup> εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>Χ π ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Θ ω μας ο και δι δυμος ουκ ην <sup>Δ</sup> εν δη μων η νι κα

συ <sup>π ρ</sup> τοις μα θη ται αις ω φθης Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> ο θεν η

πι στη σε <sup>ΠΑ</sup> τη ση Α να στα α σει <sup>Δ</sup> και τοις κα τι

ΝΗ ΠΑ  
δου σι σε <sup>π ρ</sup> ε βο α ει μη βα α α λω τον δα κτυ λον <sup>π ρ</sup>

ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
εις την πλε ευ ραν αυ του <sup>π ρ</sup> και των η η λω ων τα

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
τυ λω ματα <sup>Δ</sup> ου πι στευ ω ο τι εξ ε γη η γε ερ ται <sup>π ρ</sup>

Χ  
α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>π ρ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>Χ π ρ</sup> ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

ΠΑ  
ω ς θε λεις ψη λα φη σον Χρι στος <sup>Δ</sup> τω Θω μα ε

ΝΗ  
βο η σε <sup>π ρ</sup> βα λε την χει ρα και γνω θι με <sup>π ρ</sup> ο στε α

ΠΑ  
ε χον τα <sup>π ρ</sup> και γε ω δεσ σω ω μα <sup>Δ</sup> και μη γινου

ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
α πι στος <sup>π ρ</sup> ε πι σης δε τοις αλ λοις πι στω θη τι <sup>π ρ</sup> ο

ΠΑ ΔΙ  
δε ε βο η σεν π ρ ο Θε ο ος μου ου και ο

ΠΑ ΝΗ  
Κυ ρι ος Δι σου υ πα α αρ χεις Δι δο ξα τη ε γε ερ

ΠΑ  
σει ει σου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρά προσόμοια τοῦ Μηναίου Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πανεύφημοι μάρτυρες

### Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.174#

Ε χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε π ρ τις υ πο στη σε ται χ π ρ ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν π ρ

Μ ε τα την εκ τα φου σου φρι κτην Ζω ο δο τα ε γερ σιν

π ρ ωσ περ σφρα γι ι δας ουκ ε λυσας Χρι στε του μην μα

π ρ  
τος ου τω κε κλει σμε ε νων θυ ρων ε ις ε λη λυθας

π ρ  
προς τους παν ευ κλε ει εις α πο στο λους σου χα ρο ποι

π ρ  
ων αυτους και ευ θε ες σου ου πα ρε χο με νο ος

π ρ  
του τοις Πνε ε ευ μα δι α μετρον ε ε λε ε ος

χ  
αι ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

χ  
νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

χ  
ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

π ρ  
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

χ π ρ  
εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Θ ω μα ας ο και δι δυ μοσ ουκ η ην εν δη μων Δ ρ

η νι κα συ τοις μα θη ται αις ω φθης Κυ ρι ε π ρ ο

θεν η πι στη σε τη ση α να στα α σει Δ ρ και

τοις κα τι δου σι σε ε βο ο α π ρ ει μη βα α λω

τον δα κτυ λον εις την πλευ ραν αυ του π ρ και των η η λω

ων τα τυ λω μα τα Δ ρ ου πι στε ε ευ ω Δ ρ ο τι εξ ε

γη η γε ερ ται π ρ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος π ρ

α πο φυ λα κης πρω ι ας π ρ χ π ρ ελ πι σα τω Ισρα



ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

ω ς θε ε λεις ψη λα φη σον Χρι στο ος τω Θω μα

ε βο η σε π ρ βα λε την χει ει ρα και γνω θι με ο στε

α ε χον τα π ρ και γε ω δεσ σω ω ω μα ρ και

μη γι νου α πι στος ε πι σης δε τοις α αλ λοις

πι στω θη τι π ρ ο δε ε βο η σεν π ρ ο Θε ο ος μου

ου και ο Κυ υ ρι ος συ υπα α αρ χεις Δ ρ δο ξα τη ε

γε ερ σει ει σου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρά προσόμοια τοῦ Μηναίου Λουκάς Λουκᾶ

### Στιχηρά προσόμοια τοῦ Μηναίου

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του

Δ ι ω γμους ε καρ τε ρη σας και κιν δυ νους υ πε

μει νας θε ορ ρη μον ο ο σι ε Α θα να σι ε

ως την πλα νην εξ ω ρι σας Α ρει ει ου την α θε ον

και την ποι μνην της αυ του α σε βει ας δι ε σω σας

μο ου σι ο ον τω Πα τρι δο γμα τι ζων τον Υι ον

τε και το Πνευ μα ορ θο δο ξως ι ε ρου ρ γε ε ι ε

ρω τα τε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>Γ</sup>Χ <sup>6</sup>λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>6</sup>λ

Α στρα παις του κη ρυ γμα τος τους εν σκο τει ε

φω τι σας <sup>6</sup>λ και την πλα νην α α πα σαν α πε δι ω

ξας <sup>6</sup>λ προ κιν δυ νευ ων της πι στε ως στερ ρε ε Α

θα να σι ε <sup>Α</sup>λ ως ποι μην α λη θι νος και ε δραι

αι ω μα α σει στον παν α οι δι με της Χρι στου Εκ κλη

σι ας <sup>Α</sup>λ δι α του το συν ελ θον τες σε τι μω ω μεν με

λω δι κω ως α γα λ λο μενοι <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>Χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

μενει εις τον αιωνα

Αρετην πασαν ησκησας επιμονως θε

ο πνευστε και χρισθεις τω Πνευματι χρισμα αγι

ον ιερουργος ιερωτατος σαφως εχρη

ματισας και ποιμην αληθινος και της πιιστεως

προμαχος οθεν α πασα Εκκλησιια δο

ξαζει σου την μνηημην ιερωσ επιτελουσα

και τον Σωτηηρα δοξαζουσα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Χ ρι στου το ο ον ι ι ι ε ε ρα α αρ χην

υ μνη σωμεν α παν τες Α α α θα να α σι ι ι

ι ον ο τι Α ρει ου τα δι δα γμα τα παν τα

α κα τη η η ηρ γη η η η σε και της α γι ας

Τρι α α δο ο ος το ο κρα α α τος εις πα αντα

το ον κο ο ο σμον τρα νως κα α τα α αγ γε

ε ελ λει ει ε να Θε ον εν τρι σι προσ ω ω ποι οι οις

α με ε ρι ι ι ι στον ω και πρε σβε ευ ει υ περ  
η η μων των εν πι στει τε λου ουν τω ων την μη η  
η μη ην α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.462\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω  
Πνε ευ μα α α τι  
Χ ρι ι στου το ο ον ι ι ι ε ε ρα α αρ χην  
υ μνη σωμεν α παν τες Α α α θα να α α σι ι  
ι ι ον ο τι Α ρει ου τα δι δα α γμα τα παν  
τα α κα τη η η ηρ γη η η η σε και

της α γι ας Τρι ι α α α δο ο ος το ο κρα α α  
 τος ει εις παν τα το ον κο ο ο σμον τρα νως κα  
 α τα α αγ γε ε ελ λει ει ε να Θε ον εν τρι σι  
 προ σω ποι οι οις α με ε ε ρι ι ι ι στον ω και πρε  
 σβευ ει υ περ η η μων των εν πι ι στει ει ει τε ε  
 λου ου ουν τω ων την μνη η η μη ην α α αυ  
 του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.8/763\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και  
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Χ ρι σ του ου το ον ι ε ε ρα α αρ χη ην υ

μνη η η σω ω με ε εν α α πα α αν τες Α

θα να α α σι ι ι ον ο τι Α ρει ει ει ου τα

δι δα γμα τα πα αν τα κα τη η ηρ γη η η η

η η σε και της α γι ας Τρι α α δο ο ος το ο

κρα α α τος εις παν τα το ον κο ο ο σμον

τρα νως κα α τα α αγ γε ε ελ λει ει ε να Θε

ον εν τρι σι προσ ω ποι οι οις α με ε ε ρι ι ι ι

στον ω και πρε σβε ε ευ ει υ υ περ η η μων των

εν πι ι στει ει ει τε ε λου ου ουν τω ων την μνη η

η μη ην α α αυ του



Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ♪ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.405\*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην πτε

των θυ ρων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε πε

ε ε στη ης Χρι ι ι στε προ ο ος τους μα

α θη η η η τας το ο τε ο ο Θω ω μας οι κο

νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε θη με ετ α α αυ

των ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε ε ευ

σω ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω το ον

Δε σπο ο ο ο την ι δω ω την πλε ευ ραν ο θε

ε εν ε ε ξη η ηλ θε το αι μα το υ υ δω ω ωρ το

βα α πτι ι ι ι σμα ι δω ω την πλη η γην εξ

ης ι ι α α α θη το με γα τρα αυ μα α α ο α

αν θρω ω ω ω πος ι δω πω ως ου ου ουκ η η ην

ω ως πνε ε ευ μα αλ λα σα αρξ και αι ο στε

ε ε ε α ο τον θα να το ο ον πα α τη η η

σας και Θω μαν πλη ρο φο ρη η η σας Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

των θυ υ ρω ων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε

πε ε ε ε στη ης Χρι ι ι στε προ ο ος τους

μα α θη η η η τας το τε ο Θω ω μας οι κο

νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε ε θη με ετ α α αυ των

ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε ε ευ σω ε

αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω το ο ον Δε σπο

ο ο ο ο την ι ι δω τη η ην πλε ευ ραν ο ο

Θε ε εν ε ε ξη η ηλ θε το αι μα το υ υ δω

ωρ το βα α α πτι ι ι ι σμα ι ι δω τη η ην

πλη η γη η ην εξ ης ι ι α α α θη η το με

γα τρα αυμα α α ο α α αν θρω ω ω προς ι δω

πω ου ου ουκ η η ην ω ως πνε ε ευ μα αλ λα α

σα α αρξ και αι αι ο στε ε ε ε α ο τον

θα να α α το ο ον πα α τη η η σας και Θω

μαν πλη η ρο φο ο ρη η η σα ας Κυ ρι ι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

των θυ υ ρω ω ωων κε κλει σμε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νων ε πε ε ε ε στη η ης Χρι ι

στε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε προ ο ο

ο ο ος του ουους μα α α α α α α α θη η

η τους μα α θη η τα α ας το τε ε ο ο Θω ω

μα ας οι κο νο ο ο μι ι ι κω ως ου ουχ

ε ε υ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε θ η η η η η η η με

ε ε τ α α α α με ε ε τ α αυ των ε

ε ε ε λε γε ε γα αρ ου μη η πι ι στε ε ε ευ

σω ω ε α αν μη η η ι ι ι ι ι ι

δω κα α α γω ω το ο ο ον Δε ε ε ε ε

σπο ο ο ο ο ο ο την ι ι δω ω ω ω

τη η η πλε ε ευ ρα α α αν ο ο θεν ε ε εξ

η η η ηλ θε το αι αι αι αι μα το υ υ υ

υ υ υ υ υ δω το βα α α α πτι ι ι ι ι

ι ι ι ι σμα ι ι ι ι ι ι ι δω τη

ην πλη γη η η η ην εξ ης ι ι α α α

α α α α α θη το με ε ε ε ε ε γα α

α τρα α α αυ μα ο α α α α α αν

θρω ω προς ι ι ι ι δω ω ω ω πω ως ουκ η ην

ω ως πνε ε ε ε ευ μα α α αλ λα σα α αρξ

και αι αι αι ο ο ο ο ο στε ε ε ε ε

ε ε α ο τον θα α να α τον πα α τη η η η

η σα α α ασ και Θω μα αν πλη ρο φο ρη η η

η η η η η σαας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α δο ο ο

ξ α α σοι οι οι οι οι Δ ς

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκοστάριον  
1899 σ.541\*

Κ αι νυν και α α ει Δ ς και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π

Τ ων θυ ρων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων Δ ς ε πε

ε ε ε ε στη ης Χρι ι ι στε Δ ς προ ο ος τους μα

α θη η η η τας το τε ο ο Θω ω μας οι κο π

νο μι ι κως Δ ς ουχ ευ ρε ε θη με ετ α α αυ

των π ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε ε ευ



σω ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω το ον Δε

σπο ο ο ο την ι δω ω την πλε ευ ραν ο θε ε

ε εν ε εξ η ηλθεν το αι ματο υ υ δω ω ωρτο βα α

πτι ι ι ι σμα ι δω ω την πλη η γην εξ ης

ι α α α θη η το με γα τρα αυμα α α ο α α

αν θρω ω ω ω πος ι δω πω ως ουκ η η ην ω ως

πνε ε ευ μα αλ λα σα α αρξ και αι ο στε

ε ε ε α ο τον θα να το ο ον πα α τη η

σας και Θω μα αν πλη ρο φο ο ρη η η σα ας

Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι οι οι οι

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π ς Πα

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935  
επανεκδόση 1991 σ.128\*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει ρ και εις τους

αι αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην ς

Των θυ ρων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ρ ε

πε ε ε στη ης Χρι ι ι στε προ ο ος τους μα α

θη η η η τας το ο τε ε ο ο ο Θω ω μας

οι κο νο μι κως ουχ ευ ρε ε θη με ετ α α αυ

των ε λε γε γα αρ ου ου ου μη η η πι ι στε

ε ευ σω ε αν μη ι ι ι δω κα α γω ω ω το

ον Δε σπο ο ο ο την ι ι δω ω ω ω την πλε ευ

ραν ο θεν ε ξη ηλ θε ε ε το ο αι αι αι μα

το υ υ δω ω ωρ το βα α α πτι ι ι ι

σμα ι ι δω ω ω ω ω τη ην πλη η γην εξ

ης ι ι α α α θη η το με ε γα α α τρα α α

α αυ μα ο α α αν θρω ω ω ω πος ι

ι ι δω πως ου ου ουκ η η ην ω ως πνε ε ευ

μα αλ λα σα α αρξ και αι αι ο στε ε ε ε

α ο τον θα να α α το ο ον πα τη η η

σας και Θωμαν πλη η η ρο ο ο φο ο ρη η η σας

Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.94\*

Και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

των θυ ρω ων κε ε ε ε κλει ει ει σμε ε

ε ε νων ε πε ε ε ε ε ε ε στης Χρι ι ι

στε προ ο ος τους μα α α θη η η η

τας το ο τε ε ε ο Θω μας οι χο νο μι

κως ουχ ευ ρε ε ε θη με ε ετ α α αυ

των ε λεγε γα α αρ ου ου ου μη η η η πι

ι στε ε ε ευ σω ε αν μη ι ι ι ι ι ι δω

κα α α γω ω ω ω ω ω τον Δε ε σπο ο ο

ο ο την ι ι δω ω ω ω τη η η η πλευ ραν ο

θεν ε ξη ηλ θε ε ε ε το ο ο αι αι αι αι μα

το υ υ δω ω ωρ το βα α α α πτι ι

ι ι σμα ι ι δω ω ω ω ω τη ην πλε ευ

ραν εξ ης ι α α α α α α θη το με ε

γα α α τρα α α α αυ μα ο α α α αν

θρω ω ω ω προς ι δω πω ως ου ου ουκ

η η η ην ω ως πνε ε ε ευ μα αλ λα σα α α

αρξ και αι ο ο στε ε ε ε ε α ο τον

θα α να το ο ο ον πα τη η η σας και

Θω μα α αν πλη η ρο φο ο ρη η η η η η

σας Κυ υ ρι ι ε δο ξασοι οι οι οι οι οι

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Τ** ων θυ ρων κε κλει σμε ε ε νω ων ε πε ε ε

ε στη η ης Χρι ι στε προ ος του ουσ μα α θη η η τα

ας το τε ε ο ο ο Θω ω μας οι κο νο μι κω ως

ουχ ευ ρε ε θη η μετ α αυ τω ων ε ε ε ε ε λε γε

ε γαρ ου μη η η πι ι στε ε ευ σω ε αν μη ι

ι ι δω κα α γω ω ω τον Δε σπο ο ο ο την ι ι

δω ω τη ην πλε ευ ραν ο ο θε ε εν ε εξ η η η λ

θε το αι αι αι αι μα α το υ υ υ υ υ δωρ το

βα α πτι ι σμα α ι ι δω την πλη η γην εξ  
 ης ι ι α α αθη το με ε γα α α τρα α α α  
 αυ μα ο α α αν θρω ω ω προς ι ι δω  
 πως ουκ η η ην ω ως πνε ε ευ μα αλ λα σα α α  
 αρξ και αι ο στε ε ε ε α ο τον θα α να τον  
 πα α τη η η σα ας και Θω μαν πλη ρο φο ο ρη η  
 ησας Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι  
 οι οι οι οι

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου  
 2020 σ.11\*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι



αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

των θυ ρω ων κε ε ε κλει ει ει σμε ε ε νων ε

πε ε ε ε ε στη η ης Σω τηρ προ ο ος τους

μα α α θη η η η τας το ο τε ε ε ο ω

μας οι κο νο ο μι κως ουχ ευ ρε ε θη

μετ α α αυ των ε λε γε γαρ ου μη η η η

πι ι ι στε ε ευ σω ε αν μη η ι ι ι δω κα α

γω ω ω ω ω ω τον Δε σπο ο ο ο την ι

ι δω ω τη η ην πλευ ραν ο ο θεν ε ξη ηλ

θε ε ε το ο ο αι αι αι μα το υ υ δω ω ωρ το

βα α α πτι ι ι ι σμα ι ι δω ω ω ω ω

τη ην πλη η γην εξ ης ι α α α θη η το

με ε γαα α τρα α α α αυ μα ο α α αν θρω

ω ω ω προς ι δω πω ως ου ου ουκ η η ην ω ω

ως πνε ε ευ μα αλ λα σα α α αρξ και αι ο στε

ε ε ε α ο τον θα α α να α α τον πα τη η

η η σας και Θω μα αν πλη η η ρο φο ο ρη η η

σας Κυ υ ρι ι ε δο ξα σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἷσδος Λουκάς Λουκά

# Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τ' ἐ ἐ ἐς φω ω ω ω ω ως ἐ ἐ σπε

ἐ ἐ ρι ι νο ο ο ὄν υ υ μνου ου ου με ἐ ἐ εν

Πα α α α τε ἐ ἐ ἐ ἐ ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ὄν και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ὄν Πνε ἐ ἐ ἐ ἐ ευ μα

α α Θε ἐ ο ὄν α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ὄν σε ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίτης [Εσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δε

Μουσικός Πανδέκτης  
Εσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι  
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

## Προκείμενον

Γεργορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Πανδέκτη  
Ἑσπερινός σ.218/235\*

Τ ις Θε ος με ε ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ε ε ε ο ος η η η μων σου ει ει ο Θε

ο ος ο ποι ω ω ω ν θα αυ μα σι ι α μο ο

ο νο ος

∴ Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δυνάμειν σου.

∴ Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.

∴ Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

τὸ τελευταῖο

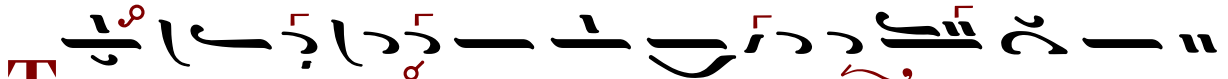
Τ ις Θε ο ος με ε ε ε ε γα ας ω ως ο ο


Θε ος η μω ω ν σου ει ει ο Θε ε

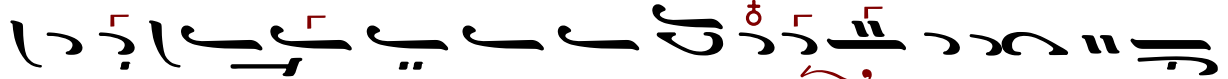
ε ε ο ο ος ο ποι ω ω ν θα αυ μα α


σι ι α μο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος


  
 ις Θε ε ο ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο


  
 Θε ο ος η μω ω ων συ ει ει ει ο ο


  
 Θε ε ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ων θα αυ μα

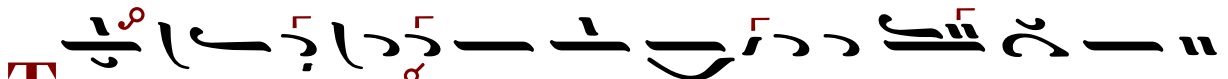

  
 σι ι α μο ο ο νο ο ος


∴ Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δύνάμιν σου.

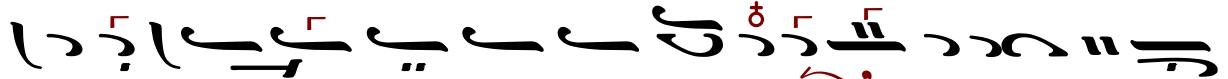
∴ Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.

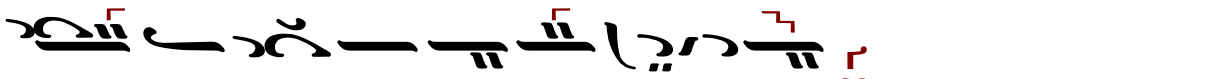
∴ Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

τὸ τελευταῖο


  
 ις Θε ε ο ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο

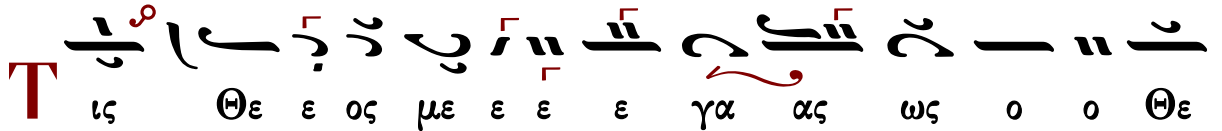
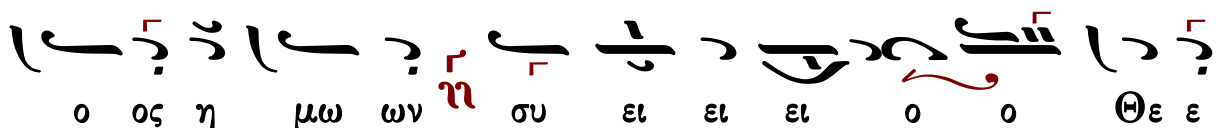
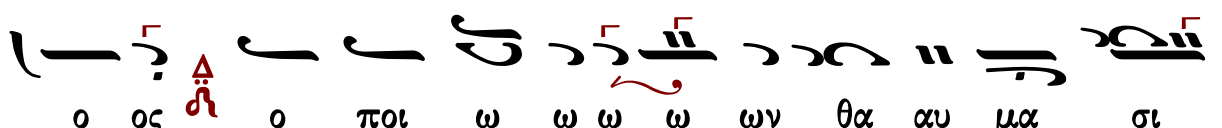
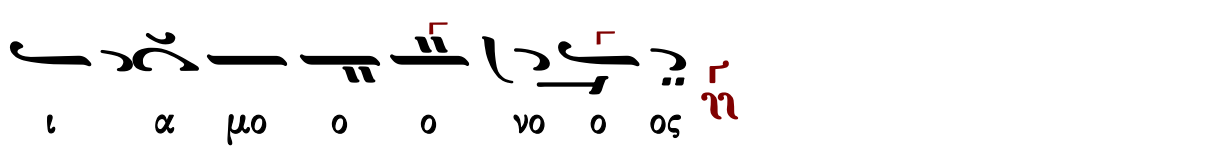

  
 Θε ο ος η μω ω ων συ ει ει ει ο ο


  
 Θε ε ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ων θα αυ μα


  
 σι ι α μο ο ο νο ο ος



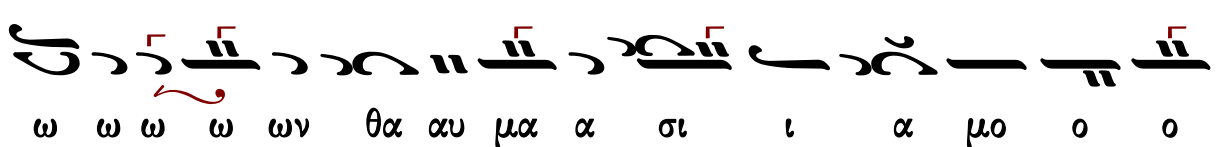


Ἦχος Γα


  
 ις Θε ε ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε  

  
 ο ος η μω ων η συ ει ει ει ο ο Θε ε  

  
 ο ος ο ποι ω ω ω ων θα αυ μα σι  

  
 ι α μο ο ο νο ο ος

- ∴ Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δυνάμιν σου.
- ∴ Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.
- ∴ Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

τὸ τελευταῖο


  
 ις Θε ος Με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε ος η μω  

  
 ων συ ει ει ει ο ο Θε ε ο ος ο ποι  

  
 ω ω ω ω ων θα αυ μα α σι ι α μο ο ο

νο ο ο ος

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.55\*

Τ <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
 ις Θε ε ε ε ος με ε ε ε ε γα α  
<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
 ας ως ο ο Θε ε ε ο ος η η η η  
<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 μω ων συ ει ει ει ει ει ο ο ο Θε ε  
<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
 ος ο ποι ω ω ω ων θα αυ μα α σι ι  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
 ι α \* μο ο ο νο ος

- ∴ Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δύνάμιν σου.
- ∴ Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.
- ∴ Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

\* <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
 τὸ τέλος μο ο ο νο ο ο ος

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκостάριον  
2005 σ.57\*

**Τ** ις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ο ος η μω ων **η** συ ει ει ει ο Θε ο ος **η** ο ποι

ω ων θαυ μα α α σι ι α μο ο ο νο ος **η**

**χ** **Ο** Θε ος εν τω α γι ω η ο δος σου **η** ε

γνω ρι σας εν τοις λα οις την δυ να μιν σου **χ η**

**Τ** ις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ο ος η μω ων **η** συ ει ει ει ο Θε ο ος **η** ο ποι

ω ων θαυ μα α α σι ι α μο ο ο νο ος **η**

Και ει πα νυν ηρ ξα μην αυ τη η αλ λοι ω

σις της δε ξι ας του Ί ψι στου

Τις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ο ος η μω ων συ ει ει ει ο Θε ο ος ο ποι

ω ων θαυ μα α α σι ι α μο ο ο νο ος

Εμνη σθη των ερ γων Κυ ρι ου ο τι μνη σθη

σο μαι α πο της αρ χης των θαυ μα σι ων σου

Τις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ο ος η μω ων συ ει ει ει ο Θε ο ος ο ποι

ω ων θαυ μα α α σι ι α μο ο ο νο ος

μο ο ο νο ο ο ος

\* τὸ τέλος

# Εἰς τὴν Λιτὴν

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος ἤ Γα<sup>ϕ</sup>

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.85/441\*

**Η** με ε γα α α λη της Εκ κλη σι ι ι

ι ας σαλ πι ι γ ξ ο πο λυ α θλο ο ος Α θα να

σι ι ος προς ευ ω χι α αν ση με ε ρον συγ

κα λει ει ει ει ει ται αι αι την Ε εκ κλη σι ι

ι α αν φαι δρωσ πα α αν τες πι στοι οι οι

προς την παν η γυ ρι ι ι ιν υ παν τη σω ω μεν

του κα λου ου ου ου ποι οι με ε ε νος υ υ



ται αι αι την οι οι κου με ε ε ε νη ην <sup>π ρ</sup> φαι

δρωσ πα α αν τες πι ι στοι οι οι προς την παν η γυ ρι

ι ι ιν υ παν τη σω ω μεν <sup>χ ρ</sup> του κα λου ου ου ποι

οι με ε ε νος <sup>χ ρ</sup> υ υ υ μνοις γε ραι αι ρο ον

τε ες <sup>Α δ</sup> τους ι ε ρους αυ του ου ου ου πο ο ο

νου ους <sup>π ρ</sup> ο πω ωσ ταις πρε σβει ει ει ει αι αις α α

αυ του <sup>χ ρ</sup> λα βω μεν πα ρα Χρι στου ου του ου Θε ε

ου το με γα α ε ε ε ε ε ε λε ε ος <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Άρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

### Εἰς τὸν Στίχον

### Στιχηρὰ Προσόμοια

Χαι ροις των α ρε των ο κα νων ο υ περ πι

στεως α θλη η σας στερ ρο τα τα και λυ σας την του

Α ρει ουκαχο δο ξι αν νευ ραις των σε πτων σου λο ο

γων Α θα να σι ε τρα νω ως εκ δι δα σκων μι ας θε

ο ο τη τος δυ να μιν ο ρι ζο με νην εν τρι σι

ιν υ πο στα σε σι παρ η ης α παν τα νο η

τα και φαι νο με να μο νην δι α γα θο τη τα πα ρη

χθη προς γε νε σιν και σα φη νι ζων της θει ει ας δη

μι ουρ γι ι αστα δυ σλη πτα Χρι στον κα τα πε εμ ψαι

ταις ψυ χαις η μων δυ σ ω ω πει το με γα ε λε ος



**Τ**ο στο μα μου λα λη σει σο φι αν και η

με λε τη της καρ δι ι ας μου συν ε σιν

**Χ**αι ρις πα τρι αρ χων η κρη πις σαλ πιγξ η ευ η

χος ο νου ους ο πε ρι βλε πτος η γλωσ σα η ο ξυ

τα α τη ο δι αυ γης ο φθαλ μος των ορ θων δο γμα

α των η σα φη νει α ποι μη ην α λη θε στα τος ο

λαμ πτη ηρ ο φα νο τα τος πε λε κυς κο πτων υ λην

πα α σαν αι ρε σε ων κα τα φλε γων τε τω πυ

ρι ι τω του Πνευ μα τος στυ λος ο α πε ρι τρε πτος

ο πυρ γος ο α σει στος ο της Τρι α δος κη ρυ υ ξας

την υπερ ου ου σι ον δυ να μιν τρα νως <sup>π ρ</sup> ην δυ σω ω

πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε λε

ος <sup>κ ρ</sup>

<sup>κ</sup> Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην <sup>κ ρ</sup> και οι ο σι οι οι σου α γαλ λι

α σον ται <sup>κ ρ</sup>

<sup>ρ</sup> Χ αι ροις α τε λευ τη του ζω ης ε πω νυ μι α

α λη θω ως κλε ι ζο με νος <sup>κ ρ</sup> τρυ γων τε ω ραι ο

τα α τη συν νε οτ τοις ι ε ροις <sup>κ ρ</sup> και τω ο μο

ζυ υ γω εκ πε τα σα σα <sup>π ρ</sup> εκ γη ης προς ου ρα νι α <sup>κ ρ</sup>

εν θα νε ε φος ευ φραι νε ται <sup>χ̣η̣</sup> σε πτων μαρ τυ ρων εν

θα φω ως το α νε σπε ρον <sup>χ̣η̣</sup> ο που α παυ στος ευ

φρο συ νη γνω ρι ζε ται <sup>ο̣ χ̣η̣</sup> τα γμα τα ε που ρα νι α

α γι ι ων λαμ προ τη τες <sup>χ̣η̣</sup> ο που ο η χος ο θει ει

ος ε ορ τα ζον των α κου ε ται <sup>χ̣η̣</sup> Χρι στος εν θα πε ε

λει ο δω ρου με νος τω κο ο σμω το με γα ε λε

ος <sup>χ̣η̣</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικὸν

Πετροῦ Ἐφεσίου

**Ἦχος ἦ Γα**

Πετροῦ Ἐφεσίου  
Δοξαστήριον 1820 σ.158\*

Δ ο ξα <sup>♂</sup> α Πα <sup>♂</sup> τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>χ̣η̣</sup>

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι <sup>π</sup>9 <sup>πε</sup>

Π α λιν η μι ιν ο χρυ σο ορ ρο ο ας Νει ει ει ει

λος <sup>κ</sup>9 και της α θα να σι ι ι ας ε ε πω ω ω

νυ υ υ υ μο ος <sup>π</sup>9 δι α της ε ε τη σι ου μνη

η η η μη ης ε ε πι δη μω ων <sup>γ</sup>9 ταις κα λαι αι αις α α

να βα α α σε σι <sup>κ</sup>9 πλημ μυ ρει τα χρυ σορ ρει ει

θρα <sup>κ</sup>9 της α θα α να σι ι α ας χε ε ευ μα α

α α τα α <sup>π</sup>9 και τρο φην αμ βρο σι ι ας καρ πο ο

δο ο των <sup>κ</sup>9 δι α της υ ψη λης θε η η η γο ο

ρι ι ι ας <sup>κ</sup>9 Τρι α α α α α δος α δι

αι ρε ε ε το ον κρα α α τος ε εκ δι δα σκει

ει προ ο οσ κυ υ υ υ νει ει ν και πε λα γι ζων

τα θει ει ει ει α α δι ι δα γμα τα α των πι στων κα

τα α αρ δει ει τα ας δι ι α νοι οι οι

οι οι α ας και πρε σβε ε ευ ει υ υ περ των

ψυ υ χω ω ω ω ω ν η η η η μω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.465\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι <sup>π 9</sup> πτε

Π α λιν η μι ιν ο χρυ σο ορ ρο ο ας Νει ει ει ει

λος <sup>κ 9</sup> και της α θα να σι ι ι ας ε ε πω ω

ω ω νυ υ υ μο ος <sup>π 9</sup> δι α της ε ε τη σι

ου μνη η η η μη ης ε πι δη μω ων <sup>ν 9</sup> ταις κα λαι αι αις

α α να βα α α σε σι πλημ μυ ρει τα χρυ υ σο

ορ ρει ει θρα της α θα να σι α ας χε ε ε ευ μα α

α α τα α <sup>π 9</sup> και τρο φην αμ βρο σι ι ι ας κα

αρ πο δο ο τω ω ων δι α α της υ ψη η

λη ης θε ο ο ο λο ο γι ι ι ας Τρι α α

α α α δο ος α δι αι ρε ε ε το ον κρα

α το ος ε εκ δι δα α σχει προ ο οσ κυ υ υ  
 υ νει ειν και πε λα γι ζωντα θει ει ει ει α α δι δα  
 γμα τα α των πι στων κα α τα αρδει τας δι  
 ι α νοι οι οι οι οι α ας και πρε ε σβε  
 ε ευ ει ει υ πε ε ερ των ψυ υ χω ω ω ω ων η  
 η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Καὶ νῦν](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.12/767\*

Δ ο ξα α Πατρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω  
 και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι  
 Πα α α α λι ιν η η μιν ο χρυ σορ ρο ο ο

ο α ας Νει ει ει λος και της α θα να σι ι ι

ας ε ε πω ω ω νυ υ υ υ μο ος δια της ε

τη σι ου ου μνη η η μης ε ε πι ι δη η μων ταις κα

λαι αι αις α να βα α σε ε σι ι πλημ μυ ρει τα

α χρυ σορ ρει ει θρα της α θα να σι ι ας χε

ε ευ μα α τα και τρο φην α φθαρ σι ι ας κα

αρ πο ο δο ο των δια της υ ψη λης θε ε ο λο ο

γι ι ι ας Τρι α δος α δι αι ρε τον κρα α

α α το ος εκ δι δα α σκει προσ κυ νει ει ν και πε

λα γι ι ι ζων τα θει ει ει α α δι δα α α γμα



τα των πιστων κα τα αρδει ει ει τας δι ι

α νοι οι οι οι οι α ασ και πρε σβε ε ευ ει

υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ω ων η η μω

ων

Καὶ νῦν, Τῆς ἑορτῆς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1883 σ.310\*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην

Μεθ η με ρας ο κτω της ε γερ σε ω ως σου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε ω φθης τοις Μα α θη η

ται αις σου εν το πω ου ουου η η η σαν συ υν η  
 γμε ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup> και φω νη η η σας α αυ τοις ει ρη  
 η η νη υ υ μιν τω α πι στουν τι Μα θη τη τας χει ρα  
 ας υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξας <sup>π ρ</sup> και την α α χρα αν  
 τον πλε ευ ραν <sup>π ρ</sup> ο δε πει σθει εις ε ε βο α α σοι  
 ο Κυ ρι ο ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο  
 ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος <sup>♯</sup>ϩ̣ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.305/752\*

<sup>Κ</sup> και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νω ω ω ω ν α α μην π ρ

**M** εθ η με ρας ο κτω π ρ της ε γερ σε ε ως σου

Κυ ρι ι ι ε ω φθης τοις μα α α θη η ται

αι αις σου εν το πω ου ου ου η η η σαν συ υν

η γμε ε ε ε νοι π ρ και φω νη η η σα ρς

α αυ τοι οις ει ρη η η νη υ υ υ μι εν π ρ τω α

πι στουν τι μα θη τη τας χει ει ει ρας υ

πε ε ε ε ε ε ε δει ει ει ει ξας π ρ και την

α α χρα αντον πλε ευ ρα αν ο δε πει σθεις ε βο

ο ο α α α α σοι οι ο Κυ ρι ο ο ος μου και

ο Θε ε ο ο ος μου δο ο ο ο ξα α α α

σοι π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.153/167\*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Μεθ η με ρας ο κτω της ε γερ σε ω ως σου

σου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ ω φθης τοις μα θη ται αις

σου εν το πω ου ου ου η η η σαν συ υν

η γμε ε ε ε νοι π ρ και φω νη η σας αυ τοις ει ρη η η

νη υ υ μιν τω α πι στουν τι μαθη τη τας χει ραας υ πε

ε ε δει ει ει ει ξας και την α α χρα αν τον πλε ευ

ραν ο δε πει σθεις ε βο ο α α σοι οι ο Κυ ρι

ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

## Ἀπολυτίκια

τοῦ ἁγίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Θείας πίστεως

Ἦχος ἤ Γα<sup>ϝ</sup>

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.218/574\*

Κ τυ λος γε γο νας ορ θο δο ξι ας θει οις δο

γμα σιν υ πο στη ρι ζων την Εκ κλη σι αν

ι ε ραρ χα Α θα α να σι ι ε τω γαρ Πα τρι τον Υι

ο ον ο μο ου σι ον <sup>χ</sup>α <sup>η</sup>να κη ρυ υ ξας κα

τη η σχυ νας Α ρει ει ον <sup>π</sup>πα <sup>η</sup>τερ ο σι ε Χρι στον τον Θε ον

ι κε τευ ε <sup>χ</sup>δω <sup>η</sup>ρη σα σθαι η μιν το με

γα ε ε λε ε ος <sup>η</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>η</sup>

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.574\*

Σ τυ λος γε γο νας ορ θο δο ξι <sup>η</sup>ας θει οις δο γμα σιν

υ πο στη ρι ζων την Εκ κλη σι αν ι ε ραρ χα Α

θα α να σι ι ε π<sup>9</sup> τω γαρ Πα τρι τον Υι ο ον ο μο ου σι  
ον α να κη ρυ υ ξας κα τη η σχυ νας Α ρει ει ον π<sup>9</sup> πα  
τερ ο σι ε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σα  
σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος ρ<sup>η</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι ρ<sup>η</sup>

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θείας πίστεως

Ἦχος ἠ΄ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.13/768\*

Κ τυ λος γε ε γο νας ορ θο δο ξι ας ρ<sup>η</sup> θει οις  
δο ο γμα σιν υ πο στη ρι ζων την Εκ κλη σι αν  
ι ε ραρ χα Α θα α να σι ι ε π<sup>9</sup> τω γαρ Πα τρι τον Υι

ο ον ο μο ου σι ον α να κη ρυ υ ξας κα τη η σχυ  
να ας Α ρει ει ον πα τερ ο σι ε Χρι στον τον Θε ον ι κε  
τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε  
ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς  
ἑσπέρας

Ὅρθρος

[τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ](#)

τῆς ἑορτῆς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1883 σ.323\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
ωνων α μην

Εσφραγισμε ενου του μην ματος η ζω η  
εκταφου α νε τει λας Χριστε ο Θεος και των θυρω

κεκλεισμενων τοις μαθηταις επεστης η παντων αα να

στασις Πνευμαευθεσ δι αυτων εγκαι νι ζων η

μιν \* κα τα το με γα σου ε ε λε ε ος

\* το τέλος κα τα το με ε γα σου ε λε ο ο ο ος

Ἐσπέρας  
Ἀπόλυσις

Ὅρθρος  
Κάθισμα

[Θεία Λειτουργία](#)

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν  
[ἀπολυτικίον τοῦ Μ. Ἀθανασίου](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι **η**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην **η**

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος **η** και των θυ ρων

κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις **η** πνευ μα ευ θες δι αυ των ε γ και νι ι

ζων η μιν \* **η** κα τα το με γασου ε ε λε ε ος **η**

\* τὸ τέλος **η** κα τα το με ε γα σου ε λε ο ο ο ος **η**

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.102\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην ἦ

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη ματος ἦ η ζω η

εχ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος ἦ και των θυ

ρων κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η παν των α

να στα σις πνε ευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι

ζων η μιν <sup>ΓΑ</sup>κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε

ος <sup>Γ</sup>η

\* τὸ τέλος <sup>ΝΗ</sup>κα <sup>ΠΑ</sup>τα <sup>ΝΗ</sup>το <sup>ΓΑ</sup>με <sup>Γ</sup>ε <sup>ΓΑ</sup>γα σου ε λε ο ο ο ος <sup>Γ</sup>η

Ἐσπέρας  
Ἀπόλυσις

Ὁρθρος  
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν  
ἀπολυτικίον τοῦ Μ. Ἀθανασίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>Γ</sup>η Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ. 165/179\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Γ</sup>η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

<sup>Γ</sup>ω νων α μην <sup>Γ</sup>η

Εσφραγισμενου του μηνιατος η ζωη

εκταφου ανειλας Χριστου Θεου και των θυρων

κεκλεισμενων τοις μαθηταις επεστης η παντων αναστα

σις Πνευμα του αγιου των εγκαινιζων η

μιν κατὰ τὸ με ε γ α σου ε ε λε ε ος

\* τὸ τέλος με ε γ α σου ε λε ο ο ο ος

Ἐσπέρας <a href="#">Ἀπόλυσις</a>	Ὅρθρος <a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργία <a href="#">ἀπολυτικίον τοῦ Μ.Αθανασίου</a>
-------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---

## Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.115#

Θεὸς Κύριος και επεφανη μι εν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑  
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καί τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καί ἐστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.50\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ν ευ  
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. Ⲛ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καί τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. Ⲛ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ

λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου π ϩ

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καί ἐστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Ⲛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος ϩ ϩ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.14#

Τ ον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες νε κροι

τη α στρα πη του ο φθεν τος αγ γε λου ε γε νον

το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι ξι την α να α στα

σιν σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας και θαι ρε την

σοι προσπι ι πτο μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και μο

νω Θε ω η μων

Θεοτοκίον

### Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.184\*

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θ αυ μα θαυ μα των Κε ε χα ρι τω με νη εν σοι θε

ω ρου σα η κτι ι σις α γαλ λε ται συν ε λα βες

γαρ α σπο ρως και ε ε τε κες α φρα στως ον τα ξι

αρ χι αι αγ γε λων ο ρα αν ου δε δυ νην ται αυ

τον Θε ο το κε ι κε τευ ε υ περ των ψυ χω ων η η

μων



Θ ε ι ο ι ς δ ο ο γ μ α σ ι ν ο ρ θ ο δ ο ξ ι α ς ἦ πα τ ε ρ  
 ω ω π λ ι σ α ς τ η ν Ε κ κ λ η σ ι α ν ἦ τ α ι ς δ ι δ α χ α ι ς σ ο υ  
 τ α ς α ι ρ ε ε σ ρ ε ι ς ε ε ξ ε τ ε ε μ ε ς π η τ η ς ε υ σ ε β ρ ε ι α ς τ ο ν  
 δ ρ ο ο μ ο ν τ ε τ ε λ ε κ α ς κ η και ω ς ο Π α υ λ ο ς τ η ν π ι ι  
 σ τ ι ν τ ε ε τ η ρ η η κ α ς π λ ο ι π ο ν α π ο κ ρ ι τ α ι και σ ο ι π α ν α  
 ο ι δ ι μ ε κ η ο δ ι και ο ς τ ω ν π ο ν ω ν σ ο υ σ τ ε ε φ α α  
 ν ο ς ἦ

Ἐπεφάνης σήμεραν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ω σ π ε ρ α σ τ ρ ο ν α α δ υ τ ο ν ἠ και μ ε τ α π ο ο ο

ο τμον <sup>π ρ</sup> σων δο γμα των λα αμψε σι <sup>γ ρ</sup> φω τα γω γεις

δι α παν τος των ορ θο δο ξων το πληρωμα <sup>γ ρ</sup> ι ε

ρο μυ υ στα σο φε ε Α θα να α σι ι ε <sup>γ ρ</sup>

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Δευτέρα β' εβδομάδος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀψάμενος χειρὶ, τῆς πλευρᾶς τῆς ἀστέκτου, ὁ Δίδυμος Θωμᾶς, οὐκ ἐφλέχθη τῇ ψαύσει, ἀλλ' ἔμεινε τοὺς μύλωπας, ψηλαφῶν ἀκριβέστερον, καὶ φθεγγόμενος, τῷ δι' ἡμᾶς λογχευθέντι· σύ μου Κύριος, καὶ σὺ Θεός μου ὑπάρχεις, κἂν πάθος ὑπήνεγκας.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Συναπτὴ](#)

Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

### Κανὼν Ἀντιπάσχα, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος <sup>ζ</sup>/<sub>ϩ</sub> Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.378#

α σω μεν παν τες λα οι τω εκ πι κρας δου λει ει

ας Φα ρα ω τον Ισ ρα η ηηλ α παλ λα ξαν τι και

εν βυ θω θα λα ασ σης πο δι α βρο χως ο δη

γῆσαν τι ὠδήν ἐπι νικίον ὁτι δεδοξα

σταί <sup>πρ</sup>

Δοξατηαγια Αναστασεισου Κυριε <sup>Δ</sup>

Σημερον εαρχων ὁτι Χριστος εκτααφου

ωσπερ ηλιος εκλααμψαστρι ημερος <sup>πρ</sup> τον ζοφε

ρον χειμων να <sup>Δ</sup> απηλασε της αμαρτι

ιας ημων <sup>Δ</sup> αυτον ανυμνησωμεν ὁτι δε

δοξαασταί <sup>πρ</sup>

Δοξατηαγια Αναστασεισου Κυριε <sup>Δ</sup>

Η βασιλις των ωρων τη λαμπροφο ορω

η με ε ε ε ρα η με ρων τε βα σι λι ι ι δι φα

νο τα τα <sup>π</sup>δο ρυ φο ρου σα τε ε ε ε ρ πει τον

εγ χρι ι τον της Εκ κλη σι ι ας λα ον α παυ στως α νυ

μνου σα τον α να στα αντα Χρι στο ον <sup>π</sup>

πρ.Κων.Παπαγιάννη, Πεντηκοστήριον#

**Δ** ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** υ λαι θα να του Χρι στε ου δε του τα φου σφρα γι ι

δες <sup>Δ</sup>ου δε κλει θρα των θυ ρω ων σοι αν τε στη σαν <sup>π</sup> αλλ

εξ α να στας ε πε ε στης τοις φι λοις σου <sup>Δ</sup> ει ρη

νην Δε σπο τα δω ρου με νος <sup>Δ</sup> την παν τα νουν υ περ

ε ε χου ου σαν <sup>π</sup>

# Κανών Ἀθανασίου ἱεράρχου ὑδὴ α΄

Τὰ τροπάρια τοῦ κανόνος τούτου παρουσιάζουν πολλές μετρικὰς ἀνωμαλίας ἐν συγκρίσει πρὸς τοὺς εἰρμούς καὶ πρὸς ἄλληλα. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ

## Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.15/770\*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ἤ

Ω ς α θα να τον εν Ἐχ κλη σι α κε κτη με νος

ευ κλει αν εν θε ο πνευ στοις λο ο γοις πᾶν τες Ἄ θα να

σι ον τι μη σω μεν α ξι ως ον περ και με τα

θα να τον ε δο ξα σε Χρι στος ο Θε ος ως οι

κει ει ον θε ρα α πο ον τα ἤ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ἤ

Ε ις θε ω ρι ας βαθος εκ τα θεις τας φρε νας εν



Y μνου μεν σε Παρ θε νε Θε ο το κε α

γνη χερου βι κο ον ο χημα εξ ης Θε ος ε τε ε χθη

συ γαρ μο νη γε γο νας πη γη η α φθαρ σι ας πη

γα ζου σα πα σι ζω ην αφ ης α ρυ ο μενοι ι α

μα τα λαμ βα α νο ο μεν

Κανών Ἀντιπάσχα, ᾠδὴ γ'

ὁ εἶρμος

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.379#

C τε ρε ω σον με Χρι στε ε πι την πε ε τραν των

εν το λω ω ω ν σου και φω τι σον με φω τι ι

του προ σω που σου ουκ ε ε στι γαρ α γι ος πλην σου φι

λα ανθρω ω πε <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup>

Κ αι νους αν τι πα λαι ων <sup>Δ ρ</sup> αν τι φθα ρ τω ων δε

α φθα αρ τους <sup>Δ ρ</sup> δι α Σταυ ρου σου Χρι στε τε λε ε σας η

μας <sup>π ρ</sup> εν και νο τη τι ζω η ης πο λι τευ ε σθαι α

ξι ως προς ε ε τα α ξας <sup>π ρ</sup>

πρ.Κων.Παπαγιάννης, Πεντηκοστάριον, σ.170#

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup>

Ε ν τα α φω πε ρι κλει σθεις <sup>π ρ</sup> τη πε ρι γρα

πτω σα ρ κι σου ο α πε ρι γρα πτος Χρι στε α νε ε

στης <sup>π ρ</sup> θυ ρω ων κε κλει σμε νων δε ε πε στης σου τοις μα



θη ταις παν το δυ υ να α με <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup>

Τ ους μω λω πας σου Χρι στε <sup>Δ ρ</sup> ους ε κου σι ως υ

πε στης υ περ η μων <sup>Δ ρ</sup> τοις μα θη ταις σου φυ

λα α ξας μαρ τυ ρι ον <sup>π ρ</sup> της ση ης ε δει ξας εν δο ξου α

να στα α σε ε ω ω ως <sup>π ρ</sup>

### Κανὼν Ἀθανασίου ἱεράρχου ψδὴ γ'

Ἐστερεώθη ἡ καρδία μου

## Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.16/771\*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>ρ η</sup>

Τ αις α στρα παις των λο γων σου ι ε ραρ χα <sup>χ ρ</sup> την τυ

φλην η μαυ ρωσας του Α ρει ει ου δι δα σκα λι ι αν <sup>π ρ</sup> γε

νο μενος ο φθαλ μο ος των πι στων <sup>♂ ρ</sup>

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>ρ η</sup>

Ε ξ υ φαν θεν τα πο νοις σου και ι δρω σιν <sup>♂ ρ</sup> εν <sup>χ ρ</sup>

ε δυ σω ο σι ε τον πο δη η ρη της α λη θει ει

ας <sup>π ρ</sup> εν χα ρι τι ι ε ρου ρ γη η σας Χρι στω <sup>♂ ρ</sup> <sup>ρ η</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>π ρ</sup>

Ω ς τα ξι αρ χης πα ρα τα ξε ως θε ο λε κτου <sup>♂ ρ</sup> <sup>χ ρ</sup>

συν α σπι σμον δι ε ε κο ψας θε ο μα α χων <sup>π ρ</sup> τη

μα χαι ρα του Πνευ ματος ο πλι σα α με ε νος <sup>♂ ρ</sup> <sup>ρ η</sup>

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Η τον Θεον εν μητρα σου δε ξα με νη και

τεκουσα του τον σε σαρκω μεενον και ανθρωπους

της φθορας απαλλαξαν τα Θεοτοκει

κετευεσθη ναι η μααας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ

Ἦχος λ δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.182#

Τη φιλοπραγμο νιδεξι ατην ζωοπαρο

χοον σου πλευραν ο Θω μας εξη ρευνησε Χρι στε ε ε

ο Θε ε ος συγ κε κλει σμε νων γαρ των θυ ρων ως

εισ ηλ θες συν τοις λοι ποις α πο στο λοις ε ε βο α

σοι Κυ ρι ος υ παρ χεις και Θε ο ος μου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

### Καθίσματα

του ἁγίου

Τὴν ὠραιότητα

### Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.17/772\*

Τ ην των αι ρε σε ω ων πλα νην δι η λεγ ξας και την

ορ θο δο ξο ον πι στιν ε τρα νω σας ως ι ε ραρ

χης ευ σε βης ε κη η ρυ ξας εν τω κο ο σμω μι αν την

θε ο τη τα α εν Τρι α δι γνω ρι ζε σθαι φυ σιν ο

μο ου σι ι ον και προσ ω ω ποις α α συγ χυ υ τον δι



τος ο πτα νο ο με νος τοις α πο στο λους αρ ρη

τως ο δε Δι ι δυ μος πει σθεις ε βο α τω κτι στη

Θε ος μου ει και Κυ ρι ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίες

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδή α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.371#

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του πρως

ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η

μας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας <sup>π</sup> <sub>9</sub> ὠδή γ'

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο

μου τε ρα τουρ γου με νον <sup>π ρ</sup> αλλ α φθαρ σι ας πη γην <sup>Δ δλ</sup>

εκ τα φου ομ βρι σαν τος Χρι στου <sup>π ρ</sup> χορὸς α' εν ω στε ρε

ου ουμε ε θα <sup>π ρ</sup> ῶδὴ δ'

**Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ <sup>Δ δλ</sup> στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω <sup>Δ δλ</sup> φα εσ φο ρον

αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα <sup>π ρ</sup> ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω <sup>Δ δλ</sup> ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος <sup>π ρ</sup> ῶδὴ ε'

**Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος <sup>Δ δλ</sup> και αν τι μν

ρου τον υ μνον προ σοι οι σω μεν τω δε σπο ο τη <sup>π ρ</sup> και

Χριστον ο ψο μεθα δι και ο συ νης Η λι ον <sup>Δ</sup>πα σι ζω

ην α να τε ελλο ον τα <sup>π</sup> ῶδής'

**Κ**α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συν ε

τρι φας μο χλου ους αι ω νι ι ους κα το ο χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους Ι

ω να ας εξ α νε στης του τα α φου <sup>π</sup> ῶδής'

**Ο** παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο ο με

νος αν θρωπος <sup>π</sup> πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον <sup>Δ</sup>α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν <sup>π</sup> ο μο νος ευ

λο γη τος των πα τε ε ρων <sup>Δ</sup> Θε ος και υ πε ρε εν



δο ο ξος π ρ

ῶδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον Δ ρ

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα

η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λις και κυ ρι α

ε ορ των ε ορ τη και παν η γυ ρις ε στι ι

παν η γυ ρων εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους αι

ω ω να α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμωτέρα

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ῶδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.103\*

ΠΑ

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι **Δ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα **Δ** εκ γαρ θα

ΝΗ

να του προς ζω ην **Δ** και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος

ΠΑ

ο Θε ος **π** η μα ας δι ε βι βα σεν **Δ** ε πι

ΝΗ

ΠΑ

νι κι ον α α δο ον τας **π** ῶδὴ γ'

ΠΑ

**Δ** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον **Δ** ουκ εκ πε τρας α γο

ΝΗ

ΠΑ

ο νου τε ρα τουρ γου με νον **π** αλλ α φθα ρ σι ας πη

γην **Δ** εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου **Δ** α' χορὸς εν ω

ΝΗ

ΠΑ

στε ρε ου ου με ε θα **π** ῶδὴ δ'

ΠΑ

**Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ <sup>Δ</sup>στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω <sup>Δ</sup>φα ε σφο ρον

ΔΙ ΠΑ

αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον τα <sup>π</sup>ση με ρον σω τη

ΔΙ ΠΑ

ρι α τω κο ο σμω <sup>Δ</sup>ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

ΝΗ

παν το δυ υ να α μος <sup>π</sup> ῶδῆ ε'

ΠΑ

**Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος <sup>Δ</sup>και αν τι μυ

ΝΗ ΠΑ

ρου τον υ μνον προσ οι σω μεν τω Δε σπο τη <sup>π</sup> και

ΔΙ ΠΑ

Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον <sup>Δ</sup>πα

ΝΗ ΠΑ

σι ζω ην α να τε ε λλο ον τα <sup>π</sup> ῶδῆς'

ΠΑ

**Κ** α τη λ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης <sup>Δ</sup>και συν

ε τρι φας μο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

με των Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη τους

Ι ω νας ἔξ α νε ε στης του τα φου

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με

νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι α πα

θους το θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει

αν ο μο νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε

ος και υ περ ε εν δο ο ξος

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
 η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λισ και κυ ρι  
<sup>ΠΑ</sup>  
 α <sup>π ρ</sup> ε ορ των ε ορ τη <sup>Δ</sup> και παν η γυ ρις ε  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 στι ι παν η γυ ρε ων <sup>π ρ</sup> εν η ευ λο γου ου μεν Χρι  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
 στον εις τους αι ω να α α ας <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τιμωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ῥοδὴ α'

ᾠχος <sup>ζ</sup> Πα <sup>χ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.5\*

<sup>Δ</sup>  
 να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα  
 οι <sup>Δ</sup> Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα <sup>π ρ</sup> εκ γαρ θα να  
 του προς ζω ην <sup>Δ</sup> και εκ γης προς ου ρα νον <sup>Δ</sup> Χρι στο  
 ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν <sup>Δ</sup> ε πι νι κι  
<sup>π ρ</sup>  
 ον α α δο ον τας

ῥοδὴ γ'

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον <sup>Δ</sup>ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουρ γου με νον <sup>π ρ</sup> αλλ α φθαρ σι ας πη

γην <sup>Δ</sup> εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου <sup>π ρ</sup> εν ω στε

ρε ου ου με ε θα <sup>π ρ</sup> ῶδὴ δ'

Επι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων <sup>π ρ</sup> και δει κνυ τω φα εσ φο ρον αγ

γελον δι α πρυ σι ως λε γοντα <sup>π ρ</sup> ση με ρον σω τη ρι α

τω κο ο σμω <sup>Δ</sup> ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος <sup>π ρ</sup> ῶδὴ ε'

Ο ρ θρι σω μεν ορ θου βα θε ε ος <sup>Δ</sup> και αν τι μυ

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη <sup>π ρ</sup> και Χρι

στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον <sup>Δ ρ</sup> πα σι ζω

ην ανα τε ελλο ον τα <sup>π ρ</sup> ῶδης'

**Κ** α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις της γης <sup>π ρ</sup> και

συν ε τρι ψας μο χλους αι ω νι ι ους <sup>Δ ρ</sup> κα το χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος <sup>π ρ</sup> ως εκ κη

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου <sup>π ρ</sup> ῶδης'

**Ο** παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο μενος

αν θρωπος <sup>σ π ρ</sup> πα σχει ως θνη τος <sup>π ρ</sup> και δι α πα θους το

θνη τον <sup>Δ ρ</sup> α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν <sup>π ρ</sup> ο μο

νοϱ εϱ λο γη τοϱ των πα τε ε ϱων Θε οϱ και υ περ

ε ενδο ο ξοϱ π ϱ ὠδὴ ἡ'

Α ι νοϱ μεν εϱ λο γοϱ μεν και προ ϱϱυ νοϱ μεν τον

Κυ ϱι ον Α π ϱ

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ϱα Α η

μι α των ϱαβ βα α των η βα ϱι λι ιϱ και κυ ϱι α π ϱ

ε ορ των ε ορ τη Α και πα νη γυ ϱι ϱ ε ϱι

ι πα γη γυ ε ϱων Α εν η εϱ λο γοϱ ου μεν Χ ϱι ϱ τον ει ϱ τοϱ

αι ω ναϱ π ϱ

### Τιμιωτέρα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

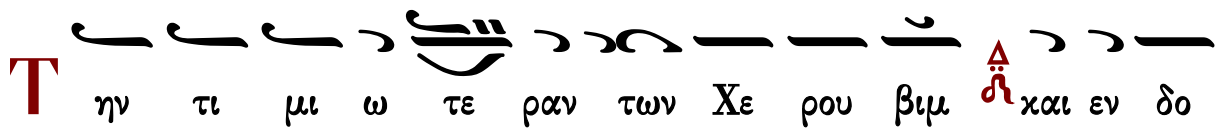


- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρον Λαμπαδαρίου

## Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501\*


 Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι


 α φθορως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο


 το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.19#

**Μ** <sup>χ</sup> ε γ α λ υ ν ει η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι

ον <sup>Δ</sup> και η γ α λ λι α σε το πνευ μα μου <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> ε πι

τω Θε ω τω σω τη ρι μου <sup>Δ</sup>

**Τ** η ν τι μι ω τε ρ αν των Χε ρ ου βιμ <sup>Δ</sup> και εν δο ξο

τε ρ αν α συ γ κρι ι τω σ των Σε ρ α φιμ <sup>Δ</sup> την α δι α

φθο ρω σ Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>Δ</sup> την ον τω σ Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Ο** <sup>χ</sup> τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του <sup>Δ</sup> ι δου γαρ α πο του <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι <sup>Δ</sup>

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδια

φθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τοκον σεμεγαλυνοομεν πρ

Οτι εποιησε μοι μεγαλεια ο

δυνατος και αγιον το ονομα αυτου και το ε

λεος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις φοβου

μενοις αυτον Δ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδι πρ

α φθ ο ρ ω ς Θε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν <sup>Δ</sup> τη ν ο ν τ ω ς Θε

ο τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ε** π ο ι η σ ε κ ρ α τ ο ς ε ν β ρ α χ ι ο ν ι α υ

τ ο υ <sup>Δ</sup> δι ε σ κ ο ρ π ι σ ε ν υ π ε ρ η <sup>χ</sup> φ α ν ο υ ς δι α ν ο ι

α κ α ρ δι α ς α υ τ ω ν <sup>Δ</sup>

**Τ** η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ <sup>Δ</sup> και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι τ ω ς τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ <sup>π ρ</sup> τη ν α δι

α φθ ο ρ ω ς Θε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν <sup>Δ</sup> τη ν ο ν τ ω ς Θε

ο τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Κ** α θ ει λε δ υ ν α σ τ α ς α π ο θ ρ ο ν ω ν και υ ψ ω σ ε τ α

πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος


**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο  

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ  την α δι  

α φθο ρως  Θε ο ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε  

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς








Λουκάς Λουκά

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.377#


**Ο** αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι τω με ε  

νη  α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι  

αι ρε  ο σος Ὑι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ  

τα φου 

Φ ω τι ζου φω τι ι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα  
 λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α νε τει λε  
 χο ρευ ε νυ υ υν και α γαλλου Σι ων σου υ δε α γνη η  
 τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο  
 κου ου σου σου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9\*

Ο Α γ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με  
 ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι  
 ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα  
 φου

ΜΕΛ ΠΑ  
**Φ** ω τι ζου φω τι ζου π ρ η νε α Ι ε ρου σα  
 λημ Δ ρ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε πι σε α νε  
 τει λε π ρ χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων Δ ρ συ υ δε Α  
 γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε Δ ρ εν τη ε γερ σει  
ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
 του το ο κου σου π ρ \* χ \* κου ου σου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ζ̣η̣ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.20#

**Ο** αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με  
 ε νη Δ ρ α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω ω  
 χαι αι ρε Δ ρ ο σος Υι ος α νε ε στητρι η μερος εκ



τα φου <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ</sup> η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε <sup>π ρ</sup> χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων <sup>Δ</sup> συ υ δε α γνη η τερ που

**Θ** ε ο το ο κε <sup>Δ</sup> εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου <sup>π ρ</sup>

## Ἑξαποστειλάρια

τοῦ ἁγίου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.19/774\*

**Α** ρ χι ε ρε ων το κλε ε ος <sup>π ρ</sup> και της Αι γυ

πτου το θρεμ μα <sup>Γ</sup> α θα να σι ας το κυ υ δος υ

μνη σω μεν ε εν αι νε σει ρη ως κα θαι ρε τη  
ην A ρει ει ου και των πι στων ως προ στα την

τῆς ἑορτῆς

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ῥη Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.173#

C η με ρον ε αρμου ρι ι ζει και και νη η κτι σι  
ις χο ρε ευ ει ση με ρον αι ρονται κλει ει θρα θυ  
ρων και της α πι στι ι ας Θω μα του φι  
λου ου βο ω ω ν τος ο Κυ ρι ος και αι Θε  
ος μου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἰῶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Π α σα α πνο ο η ε λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι τον Κυ ρι ον π ρ αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον π ρ εκ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α ια α α α νων π ρ αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οις υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις π ρ σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε

ω ω λ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ του πα α α α α αν τε ες οι α α α α αγ γε

ε ε λοι οι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ του πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι Δυνα α α μεις α α αυτου

σοι πρε ε ε πει υ μνος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.71\*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω Θε ε ω ω

ε ε ε ω

Α ι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.77/586\*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θεε ω ω <sup>6</sup>λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του <sup>π</sup>ρ αι νει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του <sup>Δ</sup>σ οι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>Λ</sup>δ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.77/583\*

Α ι νει τε αυ τον η ηλιος και σε λη νη <sup>Δ</sup>σ αι νει

τε αυ το ον πα αντατα α στρα και το φως <sup>6</sup>λ

Α ι νει τε αυ τον οι ου ραι των ουρανων <sup>Δ</sup>σ και

το υ υδωρ το υ περ α νωτων ουρα νων <sup>6</sup>λ



**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου <sup>Δ</sup>ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν <sup>Δ</sup>αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να <sup>Δ</sup>και εις τον αι

ω να του αι ω νος <sup>6</sup><sub>λ</sub> προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης <sup>6</sup><sub>λ</sub> δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος <sup>Δ</sup>πνευ μα κα ται δι

δος <sup>Δ</sup>τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι **Δ** ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι **β λ**

**Τ** α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη **Δ** ερ πε

τα και πε τει να πτε ρω τα **β λ**

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι **Δ** αρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης **β λ**

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε

ω τε ρων **β λ** αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου **Δ**

ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο νου **β λ**

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου

Y μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω εγγι ζον τι αυ τω

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η

αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων

ε υ φραν θη τω Ισρα η η λ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και φαλ τη ρι ι ω φα λα τω σαν αυ

τω <sup>6</sup>λ

**Ο** τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυ

του <sup>Δ</sup> και υψωσει πραεις ενσωτηρια <sup>6</sup>λ

**Κ** αυχησονται οσιοι ενδοοξη <sup>Δ</sup> και αγαλ

λια ασονται επι των κοι των αυτων <sup>6</sup>λ

**Δ** ι υψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγιαυτων <sup>Δ</sup>

και ρομφαιαι διστομοι ενταις χερσιν αυτων <sup>6</sup>λ

**Τ** ου ποιησαι εκδικησιν εν τοις εθνεσιν <sup>6</sup>ε

λεγμους εν τοις λαοις <sup>6</sup>λ

**Τ** ου δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαις <sup>Δ</sup>δαι και τους εν δο ξους αυτων εν χειρο πε δαις σι δη ραις <sup>β</sup>λκ

**Τ**ου ποιησαι εν αυτοις κριμα εγ γραπτον <sup>β</sup>δο ξα αυτη <sup>β</sup>λκ

ε σται πασι τοις ο σι οις αυτου <sup>β</sup>λκ

**Α**ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του <sup>Δ</sup>δαι

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ <sup>β</sup>λκ

του <sup>β</sup>λκ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά Προσόμοια](#) Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά Προσόμοια

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

Ἦχος <sup>Δ</sup>δαι Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.20/775\*

**Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σται αις αυ του <sup>β</sup>λκ

αι νει τε αυ τον <sup>Δ</sup>δαι κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νησ αυτου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**T**οις πυ ρι νοις σου δο γμα σι των αι ρε σε ων

α πα σα <sup>6</sup> <sub>λ</sub> φρυ γα νω δης φλε ε γε ται υ λη παν σο

φε <sup>6</sup> <sub>λ</sub> των νο η μα των τοις βα θε σι βυ θι ι ζε ται

στρα τευ μα <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> α πει θουν των δυσ σε βων Α θα να α σι

ε ο σι ε σοις δε δο γμα σι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> καλ λω πι ι ζε ται

μα καρ καθ ε κα στην των πι στων η Εκ κλη σι α με

γα λο φω ω νω σ τι μω σα σε <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος <sup>6</sup> <sub>λ</sub> αι νει

τε αυ τον <sup>Γ</sup> <sub>Δ</sub> εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα <sup>6</sup> <sub>λ</sub> 

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαισ και ορ γα ανω

Τ η των λο γων λαμ προ τη τι των εν θε ων σου

ο σι ε Εκ κλη σι α α πα σα ω ρα ι ζε

ται και ευ σε βως καλ λω πι ζε ται ω ραι αι οισ

εν καλ λε σι και τι μα χρε ω στι κως την παν ε ορτον

μη μην σου Α θα να σι ε ι ε ρε ων το κλε ε

ος ευ σε βει ας ο λαμ προς και με γας κη η ρυξ ο

της Τρι α αδος υ περ μαχος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου <sup>6</sup>πα σα <sup>λ</sup>

πνο η <sup>χ</sup>αι <sup>Δ</sup>νε <sup>Γ</sup>σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup><sup>λ</sup>

**Τ** ης Χρι στου α πε δι ω ξας νο η τους λυ κους παν

σο φε <sup>6</sup>Εκ κλη <sup>λ</sup>σι ας σχι ιμ πω νι των δο γμα των σου <sup>6</sup><sup>λ</sup>

και ταυ την κυ κλω ε τει χι σας <sup>π</sup>λο γων ο χυ ρω μα <sup>9</sup>

σι πα ρα στη σας τω Χρι στω α σι νη και α λω βη

τον <sup>6</sup>ον <sup>λ</sup>ι κε τευ ε εκ φθο ρα ας και κιν δυ νων

λυ τρω θη ναι <sup>Δ</sup>τους εν πι στει εκ τε λου ουν τας την α

ει σε ε βα στον μνη μην σου <sup>6</sup><sup>λ</sup>





ι ας τρο παι αι α <sup>χ</sup> α νε στη σα α το καθ ο ο

ο ο λη η ης της οι οι κου με ε ε ε νη ης <sup>π</sup>

α ρι θμων ευ σε βως το ο της Τρι α α α α δος

μυ στη ρι ι ον <sup>χ</sup> δι α την των προσ ω ωπων ι δι ι

ο ο ο τη η η η τα α <sup>π</sup> και αι πα λιν συν α α

πτων α συγ χυ υ υ υ τως ει εις ε εν <sup>χ</sup> δι α

την της ου σι ι ι ας τα αυ το ο ο τη η η

η η τα α <sup>π</sup> και χε ρου ου βι κω ω ως θε ο

ο λο ο γων <sup>χ</sup> πρε ε σβε ε ευ ει ει υ υ περ των

ψυ υ χω ω ω ω ω των η η μων <sup>η</sup>

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα'

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.85/441\*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω x̣q̣

και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι πq̣ πκστ η

Τ ο ο με γα κλε ος τω ων ι ε ρε ε ε ε ων x̣q̣

Α θα να σι ι ον τον α ητ τη η τον α α ♀

α ρι ι στε ε ε α x̣q̣ ι ε ρο πρε πω ω

ως ευ φη η μη η σω ω ω με εν πq̣ ου τος γαρ των

αι ρε ε ε σε ων x̣q̣ συγ κο ψας τας φα λα αγ

γας x̣q̣ τη δυ να α α μει του ου Πνε ευ μα α α

το ος τα της ορ θο δο ξι ι ι ας τρο

παι αι α <sup>χ ρ</sup> α νε στη σα α το καθ ο ο ο ο ο

λη η ης τη ης οι οι κου με ε ε νη ης <sup>π ρ</sup> α

ρι θμων ευ σε βως το ο της Τρι α α α α δος μου στη

ρι ι ον <sup>χ ρ</sup> δι α την των προσ ω ω πων ι δι ι

ο ο τη η η τα α <sup>π ρ</sup> και αι πα λιν συν α πτω ων

α συγ χυ υ υ υ τως ει ει εις εν <sup>χ ρ</sup> δι α την

της ου σι ι ι ας ταυ αυ το ο τη η η τα α <sup>π ρ</sup>

και χε ρου ου βι κω ω ως θε ο ο λο ο ο

γων <sup>χ ρ</sup> πρε ε σβε ε ευ ει ει υ πε ε ερ των ψυ

χω ω ω ω ω ων η η μων <sup>ρ η</sup>

Ἦχος ἤ Γα

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω x̣q̣

και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι πq̣ πικπ

Τ ο ο με ε ε γα κλε ε ε ε ε ε ε ος τω

ων ι ι ε ρε ε ε ε ων x̣q̣ Α θα να σι ι ον τον

α α ητ τη η τον α α α α ρι ι στε ε ε α

ι ε ρο πρε πω ω ως ε ευ φη μη η η σω

ω ω ω με εν πq̣ ου τος γαρ τω ♂ ων ♂ αι ρε ε

ε σε ων συγ κο ψας τας φα λα αγ γας x̣q̣ τη δυ

να α α μει του ου Πνε ε ε ευ μα α α α το ος πq̣

τα της ορ ♂ θο ♂ ο δο ο ξι ι α ας τρο παι αι α x̣q̣ αν

ε στη η σα α το καθ ο ο ο ο λη η ης της οι  
 οι κου με ε ε ε ε ε νη ης α ριθ μων ευ σε  
 βως το ο τη ης Τρι α α α δος μ υ στη ρι ι ον δι  
 α την των προ σω ω πων ι δι ι ο ο ο ο τη η  
 η τα α και πα λιν συν α πτω ων α α συγ χυ  
 υ υ υ τω ως ει ει εις εν δι α την της ου σι ι  
 ι ασ τα αυ το ο ο ο τη η η τα α και χε ρου  
 βι ι κως θε ο ο λο ο ο γων πρε ε σβε ε ευ  
 ει ει υ πε ερ των ψυ υ χω ω ω ω ων η η μω  
 ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἦ Γα

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω x̣q̣

και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι πq̣ πικπ

Τ ο ο με γα κλε ος τω ων ι ε ρε ε ε ε ων x̣q̣

Α θα να σι ι ον τον α ητ τη η τον α ρι ι στε

ε ε α x̣q̣ ι ε ρο πρε πω ω ως ευ φη η μη η

η η σω ω ω με εν πq̣ ου το ος γαρ των αι

ρε σε ων συγ κο ψας τας φα λα αγ γας x̣q̣ τη δυ να ọ

α α μει ει του ου ου Πνε ευ μα α α τος x̣q̣ τα της

ορ θο δο ξι α α ας τρο παι αι α x̣q̣ α νε στη σα α f̣

το καθ ο ο ο ο ο λη η ης της οι οι κου με ε

ε ε νη ης <sup>π ρ</sup> α ρι θμω ων ευ σε βως το της Τρι α α

α α δο ος μυ στη η ρι ο ον <sup>ν ρ</sup> δι α την των προσ ω

ω πω ων ι δι ι ο ο ο ο τη η η η τα α <sup>π ρ</sup> και

πα λιν συν α πτω ων α συ γ χυ υ υ υ τω ως ει ει

εις εν <sup>κ ρ</sup> δι α την της ου σι ι ι ας τα αυ το ο

τη η η η τα α <sup>π ρ</sup> και χε ρου βι κως δο ξο ο λο ο

ο γων πρε σβε ε ευ ει υ πε ερ των ψυ υ χω ω ω ω

ων η η μων <sup>ρ η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν...

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ϩ</sub> Πα



Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
νω ων α α α μην <sup>π</sup>9 ΤΚΤ

Θω μας ο λε γο μενος Δι δυ υ μοσ ουκ η η η η μετ  
α αυ των <sup>π</sup>9 ο τε εισ η η η λ θες Χρι ι στε κε κλει  
σμε ε ε νων τω ων θυ υ υ ρων ο θεν και η


πι στει τοις ρη θει ει σιν α αυ τω <sup>π</sup>9 εξ α πι στι ας


εις πι ι ι στιν βε ε βαι αι αι ων <sup>π</sup>9 ουκ α πη ξι

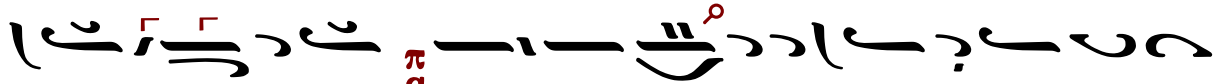

ω ω σας δε ε α γα α θε υ πο δει ξαι αυ τω την



α χραν το ον πλε ευ ρα αν σου <sup>π</sup>9 και των χει ρων και


των πο δων τους μω ω ω ω λω ω ω ω πας ο δε ψη

—  —  
λα φη σα ας και ι ι δων ω μο λο γη σε σε ει ναι

—  —  
Θε ο ο νου γυ υ μνον και αι αν θρω ω πον ου ου ου ου

 —  —  
ψι ι ι ι λον <sup>π</sup> και ε βο ο ο α α ο Κυ ρι

 —  —  
ο ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο ξα α α α


 —  
σοι <sup>π</sup>

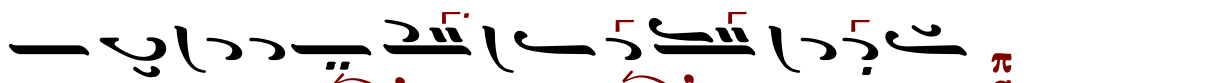

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς, Λουκά


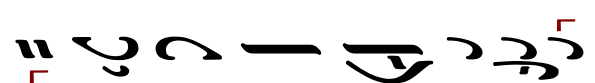
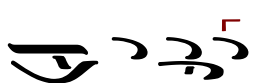
### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{4}}$  Πα̇

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.305/752\*

 —  
**Κ** αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω νας των

 —  —  
αι ω ω ω νω ω ω ω ν α α μην <sup>π</sup>

 —  —  —  
**Θ** ω μα ας ο ο λε ε γο με νος Δι ι δυ υ

μοσ <sup>π</sup> ουκ η η ηηνμετ α α αυ των <sup>π</sup> ο τε εισ η η

η ηλ θες Χρι <sup>ο</sup> ι στε ε κε κλει σμε ε νω ων τω ων θυ υ υ

ρω ω ων <sup>π</sup> ο θε εν και η πι ι ι ι ι στει τοις

ρη θει ει ει σιν α αυ τω ω ω <sup>ζ</sup> εξ α πι στι ι

ι ι α ας ει εις πι ι στι ιν βε βαι αι ω ων <sup>π</sup> ουκ α



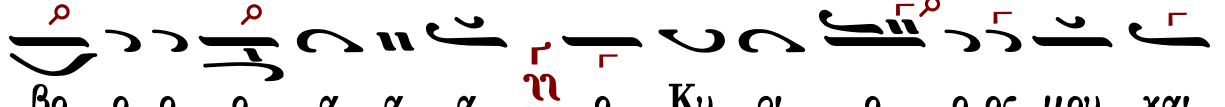


πη <sup>ο</sup> ξι ι ω ω σας δε ε ε ε α γα α θε ε <sup>π</sup> υ πο

δει ει ξαι αυ τω την α χρα αν το ον πλευ ρα α α

<sup>ο</sup> αν σου ου ου και των χει ρων και των πο δων τους μω ω ω

ω ω λω ω ω ω πας <sup>π</sup> ο δε ψη λα φη η

η η η σας και αι ι ι δων <sup>Δ</sup> ο μο λο γη σε ε ε


 σε ει ναι Θε ο ο ον ου γυ υ μνο ον και αι α αν θρω  

 ω ω πον ου ου ου ου ψι ι ι ι ι λο ον και ε  

 βο ο ο ο α α α ο Κυ ρι ο ο ος μου και  

 ο Θε ε ο ο ος μου δο ο ο ο ο ξα α  

 α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης



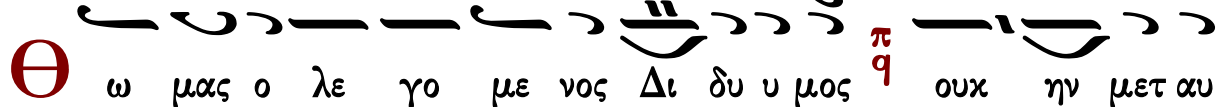
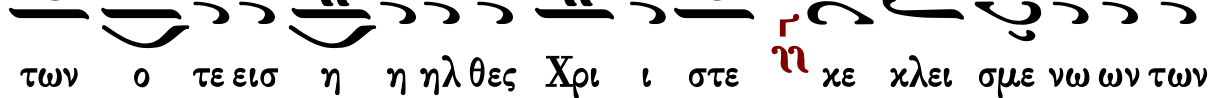
[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.153/167\*


**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω  

 ω νω ων α α α μην  

**Θ** ω μας ο λε γο με νος Δι δυ υ μος ουκ ην μετ αυ  

 των ο τε εις η η η λ θες Χρι ι στε κε κλει σμε νω ων των

Ϟ ϟ Ϡ ϡ ϣ Ϥ ϥ Ϧ ϧ Ϩ ϩ Ϫ ϫ Ϭ ϭ Ϯ ϯ ϰ ϱ ϲ ϳ ϴ ϵ ϶ Ϸ ϸ Ϲ Ϻ ϻ ϼ Ͻ Ͼ Ͽ Ͽ  
θυ υ ρων ο θεν και η πι στει τοις ρη θει ει ει σιν α

Ϡ ϡ Ϣ ϣ Ϥ ϥ Ϧ ϧ Ϩ ϩ Ϫ ϫ Ϭ ϭ Ϯ ϯ ϰ ϱ ϲ ϳ ϴ ϵ ϶ Ϸ ϸ Ϲ Ϻ ϻ ϼ Ͻ Ͼ Ͽ Ͽ  
αυ τω εξ α πι στι ασεις πι στι ιν βε βαι αι ων ουκ

Ϡ ϡ Ϣ ϣ Ϥ ϥ Ϧ ϧ Ϩ ϩ Ϫ ϫ Ϭ ϭ Ϯ ϯ ϰ ϱ ϲ ϳ ϴ ϵ ϶ Ϸ ϸ Ϲ Ϻ ϻ ϼ Ͻ Ͼ Ͽ Ͽ  
α πη ξι ι ω σας δε ε ε α γα α θε υ πο δει ξαι

Ϡ ϡ Ϣ ϣ Ϥ ϥ Ϧ ϧ Ϩ ϩ Ϫ ϫ Ϭ ϭ Ϯ ϯ ϰ ϱ ϲ ϳ ϴ ϵ ϶ Ϸ ϸ Ϲ Ϻ ϻ ϼ Ͻ Ͼ Ͽ Ͽ  
αυ τω την α χραν τον πλε ευ ρα αν σου και των χει

Ϡ ϡ Ϣ ϣ Ϥ ϥ Ϧ ϧ Ϩ ϩ Ϫ ϫ Ϭ ϭ Ϯ ϯ ϰ ϱ ϲ ϳ ϴ ϵ ϶ Ϸ ϸ Ϲ Ϻ ϻ ϼ Ͻ Ͼ Ͽ Ͽ  
ρων και των πο δων τους μω ω ω ω ω ω λω πας ο

Ϡ ϡ Ϣ ϣ Ϥ ϥ Ϧ ϧ Ϩ ϩ Ϫ ϫ Ϭ ϭ Ϯ ϯ ϰ ϱ ϲ ϳ ϴ ϵ ϶ Ϸ ϸ Ϲ Ϻ ϻ ϼ Ͻ Ͼ Ͽ Ͽ  
δε ψη λα φη σα ας και ι ι δων ω μο λο γη

Ϡ ϡ Ϣ ϣ Ϥ ϥ Ϧ ϧ Ϩ ϩ Ϫ ϫ Ϭ ϭ Ϯ ϯ ϰ ϱ ϲ ϳ ϴ ϵ ϶ Ϸ ϸ Ϲ Ϻ ϻ ϼ Ͻ Ͼ Ͽ Ͽ  
σε σε ει ναι Θε ο ο ονου γυ υ μνον και α ανθρωπον ου

Ϡ ϡ Ϣ ϣ Ϥ ϥ Ϧ ϧ Ϩ ϩ Ϫ ϫ Ϭ ϭ Ϯ ϯ ϰ ϱ ϲ ϳ ϴ ϵ ϶ Ϸ ϸ Ϲ Ϻ ϻ ϼ Ͻ Ͼ Ͽ Ͽ  
ψι ι λον και ε βο ο ο α α ο Κυ ρι ος

Ϡ ϡ Ϣ ϣ Ϥ ϥ Ϧ ϧ Ϩ ϩ Ϫ ϫ Ϭ ϭ Ϯ ϯ ϰ ϱ ϲ ϳ ϴ ϵ ϶ Ϸ ϸ Ϲ Ϻ ϻ ϼ Ͻ Ͼ Ͽ Ͽ  
μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο ξα α α α σοι

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου <sup>π</sup> ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου <sup>ρ</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>ρ</sup>

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην <sup>ρ</sup>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

καὶ αἰνεῖς τὸ ὄνομα σου εἰς τὸν αἰῶνα

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος

**Κ**αταξίωσον Κυριε ἐν τῇ ἡμέρᾳ

ταυτῆς ἀναμαρτητοῦς φυλάχθη ἡ ψυχή μας

**Ε**υλογητός εἰ Κύριε ὁ Θεὸς

των Πατερῶν ἡμῶν καὶ αἰνεῖς τὸν καὶ δεδοξά

σμενον τὸ ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας

ἀμήν

**Γ**εενοίτο Κυριε τὸ ἐλεός σου εφῆ

μας καὶ θαπερηλίπισαμεν ἐπὶ σέ



Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου <sup>♂</sup> <sup>ἦ</sup> (β')

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α σου <sup>♂</sup> <sup>ἦ</sup>

Κυρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

<sup>♀</sup> γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ

τον σοι <sup>ἦ</sup>

Κυρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου <sup>♂</sup> <sup>ἦ</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως **Γη**

**Π** α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι

σε **π**

**Α** γιος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γιος

α θα να τος ε λε η σον η μας **Γη** (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Γη**

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Γη**

**Α** γιος α θα να τος ε λε η σον η μας **Γη** **Χ**



ξο λο γου μεν σε <sup>χ</sup>ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν <sup>Ϛ</sup>

**Κ**υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα α τος <sup>π</sup>Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>Ϛ</sup>

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

ο σμου <sup>π</sup>ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου <sup>Ϛ</sup>

**Π**ρο σ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

Ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μην

Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου

**Κ** υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η η ε γ ε ν η η θ η ς η μ ι ν ε ν

γ ε ν ε α κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε

η σ ο ν μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο τ ι η μ α ρ τ ο ν σ ο ι <sup>Γ</sup>η

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ <sup>Χ</sup>η <sup>Γ</sup>η ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ <sup>Γ</sup>η

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς <sup>Χ</sup>η <sup>Γ</sup>η ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ

ο ψ ο ο μ ε θ α φ ω ς <sup>Γ</sup>η

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

ι σ ε <sup>Π</sup>η

**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς <sup>Χ</sup>η <sup>Γ</sup>η α γ ι ο ς

α θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος

α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος

α γι ος α θα α να α α α το ος ε λε η

σο ο ο ο ον η η μα α α α α α α α ας



**Δ** ο ξα α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ως δο ο ξα

εν υ ψι ι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι α

α

**Υ** μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε προ σκυ νου ου

μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ χα ρι στου

ου ου με ε ε εν σοι δι α την με γα λη η ην σου

δο ξα αν

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ πα αν το κρα α α α τος <sup>π 9</sup> Κυ υ

ρι ε Υι ε μο νο γε ε νες <sup>κ λ</sup> Ι η σου ου Χρι

ι στε και α γι ι ι ον Πνευ μα α <sup>δ</sup>

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου <sup>κ λ</sup> ο Υι ο ο ος του Πα α τρος <sup>δ</sup> ο

αι αι αι αι ρον <sup>κ λ</sup> την α α μαρ τι ι α αν του κο ο

ο ο σμου <sup>π 9</sup> ε λε ε η σον η η μας <sup>δ</sup> ο αι

αι αι ρων <sup>Δ 9</sup> τας α μαρ τι α α αστου κο σμου ου <sup>δ</sup>

**Π** ρο σδε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων <sup>δ</sup> ο κα

θη η η με ε ε ε νος <sup>Δ 9</sup> εκ δε ξι ω ω ων

του Πα τρος <sup>χ λ</sup> και ε λε ε η η σον η η μας <sup>ρ δ</sup>

**Ο** ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος <sup>ρ δ</sup> συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος <sup>χ λ</sup> Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην <sup>ρ δ</sup>

**Κ** αθ ε κα α α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη σωω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α α

α σου <sup>π ρ</sup> εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να

του ου ου αι ω νο ος <sup>ρ δ</sup>

**Κ** α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε <sup>ρ δ</sup> εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη <sup>χ λ</sup> α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου ου εις του ους αι

ω ω ω νας α α μην

Ενοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα α α ξο ο

ον μετα α α δι και ω ω ω μα τα σου ου

**Κ**υριε εεκαταφυυγηεγεννηη

ηθης ηημιν εν γε νεα και γε νεαα

εγω ειπα Κυριεεεελεεηησοο

οοονμε ι ι ασαιτην ψυχην μου ο

τιηηημαρτον σοι οι

**Κ**υριε προς σεκατεεφυυγον διδαα

ξοοοοονμε του ποιειειν το θελη

μααασου ουοτισυυειοοο Θεος μου ου

**Ο**τι παρα σοιπηγηηζωωης εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα φως

**Π** α ρα α α τει ει ει ει νον το ε λε ε ο ο

ος σου ου ου τοι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε

**Α** γι ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο

ον η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ

μα α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω νω ων α α μην







α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α θα να το ο λο ο ο ος

ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκάς

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀργή

Ἦχος γ'. Γα

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος Β 1869 σ.502\*

ὡς ἐκ τοῦ Νη

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το ο φως δο ξα

εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω και ε πι

γης ει ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι

α α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε

προσκυνοῦμέν σε ἑδοξολογοῦμέν σε

ἐν σεύχαριστοῖς σου διὰ τὴν με

γαλαλαίην σου ἑδοξάζαν

**Κ**υριε ἐεε Βασιλεῦ ἐπουράνι

ἐεε Θεεεε Πάτερ Πάαντοκρατορ Κυ

ριε Ὑι ἐεμονογεενης Ἰησου Χρι

στε και Ἀαααγιον Πνεεευμαα

**Κ**υριε ἐεε Ὁ Θεεος Ὁ Ἀμνο

ος του Θεου Ὁ Ὑιος του ου Παατρος

οαιαιαιρων ἡ τὴν ἀμαρτιαν του

ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του ου

κο ο ο ο σμου

Π ρος δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος και ε λε ε η η η σο ον η η μα ας

Ο τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος συ ει μο νο ος

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν



ξ α σ με ε ε ε ε ε ν ο ν τ ο ο ν ο ο ο μα α α

σου ου <sup>χ</sup> εις <sup>λ</sup> τους αι ω ω ω ω να ας α α μη

ην <sup>δ</sup>

ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε <sup>π</sup> το ε λε ος σου ου

ε φ η η μα α ας καθ α α α α πε ε ρ η λ πι σα

με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε <sup>δ</sup>

ε υ λο γ η η τ ος ει ει Κυ υ ρι ι ε <sup>ζ'</sup>

δι ι ι δ α α ξ ο ο ο ν με <sup>α</sup> τα δι και

ω μα α τα α α σου ου <sup>δ</sup> (γ')

Κ υ υ ρι ι ε ε κα α τα φ υ υ γ η <sup>ζ'</sup> ε γ εν

νη η της η μι εν εν γε νε α και αι γε νε ε

α α ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε

λε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α

σε ε την ψυ χη η η η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ον σοι οι

Κυ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

η μα α α σου ου ο τι συ υ υ ει ο ο ο Θε

ος μου ου ου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α φως

**Π** α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ο ος σου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ος α α θα α

να α α τος ε ε λε ε η η η σο ον η

η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη

ην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η μα ας *ασματικόν*

**Α** α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ι ο ο ο ο ο

ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





ι ι ο ο ο ο ος α α α α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α θα α α να το

ος ε λε ε ε η η η η η ε λε η η

σο ον η η η μα α α α α α ας

### Ἀντίφωνα

#### Ἀντίφωνον α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφώναρion 2009 σ.238

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μ α α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31\*

ἀ μ η ν  
ΜΕΛ

Χ  
α λ α ξ α τ ε τ ω Κ υ ρ ι ω π α σ α η

γ η  
ΔΙ

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω  
ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ

σον η μας



<sup>MEΛ</sup>  
Χ Ψ α λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του

<sup>ΔΙ</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας



<sup>MEΛ</sup>  
Χ Π α σα η γη προσ κυ νη σα τω σαν σοι και

ψα λα τω σαν σοι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας



Δόξα Πατρί και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.  
Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ὁ Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

**C** ω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Ἰι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ο

Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νοσ τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον β΄

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31\*

α μην

ΜΕΛ

Ο Θε ος οι κτει ρη σαι η μας και ευ λο γη

σαι η μας

σω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

ΜΕΛ

ε πι φα ναι το προσ ω πον αυ του εφ η

μας και ε λε ησαι η μας

**C**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

**T**ου γνω ναι εν τη γη την ο δον σου εν πα σιν

ε θνε σι το σω τη ρι ον σου

**C**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε

κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**K**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων



α μην

Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα

με νος δι α την η με τε ρανσω τη ρι ι αν

σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω

πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α

τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας

Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α

γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

# Ἀντίφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώτου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να  
 α τω θ̣α α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 ο̣ις ε εν τοις μνημα̣σι ζ̣ω η̣ν χα ρι σα αμε νος  
 \*τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34\*

ΜΕΛ

α μην π q

α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τεσ αυ τον

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

α ας και αι τοι οισ εν τοι οισ μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

ΜΕΛ

α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γα λ λι α σω με θα και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη

Χ π ρ

ΠΑ

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

ΠΑ

ΚΕ

κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ον πα τη η

ΔΙ

ΠΑ

π ρ

η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ΔΙ

ΠΑ

ΜΕΛ

ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο

π ρ  
ος

Χριστός ἀνέσθι ἄργον

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35\*

ΠΑ

ΚΕ

ΓΑ

Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

ΜΕΛ

ΚΕ

ΓΑ

η ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε κρω

ΜΕΛ

ΚΕ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα

α α να α α α α α α α τω ω ω ω

ω θα α α α α α να α α α θα α να α το

ον πα α α α τη η η η η η η η η σα

α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

εν τοι οισ μνη η η η η η η μα α εν τοις μνη η

μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

το τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ

Ἦχος λ ρι

Τη φιλοπραγμο νι δε ξια την ζωοπαρο

χοον σου πλευραν ο θω μας εξηρευνησε Χριστε εε

ο θε εος συγκε κλεισμενων γαρ των θυρων ως

εισηλθες συν τοις λοιποις αποστολοις εε βοα

σοι Κυριος υπαρχεις και θεος μου ου ου

Τρισάγιος Ύμνος

Τρισάγιος θμνος

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Αμην ααα γι ι ι ο ο ος ο ο ο

θε ο ο ο ος ααα γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυρο ο ο ος ααα γι ι ι ος αθα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η



μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

μ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ος

α α α α α α γ ι ι ι α α γ ι ι ι

ος α α α α θ α α α α α α α α α α



Ἐὐχαριστοῦμεν σε πάντοτε ὑπὲρ πάντων ἐν ᾧ ὀνόματι ἡμεῖς οὖρανὸν ὑμῶν

ἀνεύχομεθα ἡμεῖς πάντες ἡμέρας ἰσχυρῶς καὶ ἀνελλιπῶς ἡμῶν ἡμεῖς ὁ

κύριός σου ὁ ἰσχυρὸς ὁ ἐπισημειώμενος ἐν τοῖς οὐρανοῖς ὡς ἡμεῖς οὖρανὸν

καὶ γῆν ἡμεῖς πάντες ἡμέρας ἰσχυρῶς καὶ ἀνελλιπῶς ἡμῶν ἡμεῖς ὁ

κύριός σου ὁ ἰσχυρὸς ὁ ἐπισημειώμενος ἐν τοῖς οὐρανοῖς ὡς ἡμεῖς οὖρανὸν

καὶ γῆν ἡμεῖς πάντες ἡμέρας ἰσχυρῶς καὶ ἀνελλιπῶς ἡμῶν ἡμεῖς ὁ

κύριός σου ὁ ἰσχυρὸς ὁ ἐπισημειώμενος ἐν τοῖς οὐρανοῖς ὡς ἡμεῖς οὖρανὸν

καὶ γῆν ἡμεῖς πάντες ἡμέρας ἰσχυρῶς καὶ ἀνελλιπῶς ἡμῶν ἡμεῖς ὁ

κύριός σου ὁ ἰσχυρὸς ὁ ἐπισημειώμενος ἐν τοῖς οὐρανοῖς ὡς ἡμεῖς οὖρανὸν

καὶ γῆν ἡμεῖς πάντες ἡμέρας ἰσχυρῶς καὶ ἀνελλιπῶς ἡμῶν ἡμεῖς ὁ

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ  
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ  
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

NH  
ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ  
υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I i i i i i σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μιν







ε 0 0 0 + 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05 I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05



**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε σο α γι ος ι σχυ υ ρος



α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Απόστολος

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ♩ Πα

Μουσικός Θησαυρός  
Θ. Λειτουργίας τ.1  
Νεκταρίου Μοναχού  
1931 σ.60\*

α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξ α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην <sup>π ρ</sup>

**Α** γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας <sup>π ρ</sup>

υε ε **Δ**υ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο <sup>π ρ</sup> ο ο ος ο ο

ο ο ο **Θ**ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο



ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α  
α ας π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Κοκκινόγροῦσα  
Ἀνθολογία 1846 σ.365\*

Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος  
Ι σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το  
ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π ρ

Α γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ι σχυ υ ρο  
ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε  
ε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Ἀ γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην π ρ

**Α** γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας π ρ

**Ν** ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι π ρ ι ις

**Α** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο π ρ ο ο ος ο ο ο ο ο ο χ ρ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 0

0 0 θε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 ος Α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι 0 π 9

0 0 ος ι ι ι ι ι ι ι ι στυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι στυ υ ρο 0 0 0

0 0 ιο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ος Α α α π 9

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





# Ἦχος 4 Πα

α μην π q

α α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π q τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π q

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π q

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π q

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

# Ἦχος ♯ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93\*

**Ν** ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α να α α α α μισ π ρ

**Α** α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





**Α** α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας <sup>π ρ</sup>

τὸ τρίτον

**Α** α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνευ μα α τι <sup>π ρ</sup>



Διαδοξαριον  
ο ο ΘΕ Ε ο ος

Α Διαδοξαριον  
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

Διαδοξαριον  
ι ο ο ο ο ο ο ο ιε π ρ α α α α α α α α γι

Διαδοξαριον  
ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος

Διαδοξαριον  
ι σχυ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο

Διαδοξαριον  
ι ι σχυ υ ρο ος

Α Διαδοξαριον  
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Διαδοξαριον  
ι ι

Διαδοξαριον  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος α

Διαδοξαριον  
θα α α α α α α α α α α α α α



α α

α α α ιε α θα α να α τος π ρ

Ε λε ε ε ε η η η σο ον η η η

μα α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

## Ἦχος ᾠ Πά

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σέ διαρκή ὕψωση

μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας πρ

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας πρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α γι ο ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



α α α α α α α α π' α α α α α χα α α

α α α α α α α α α να α α α

α α α α λε Α θα α να α α α

το ο ο ος

ΠΑ  
ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π'

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος 4ῃ Πα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.6\*

α ΜΕΛ ΠΑ  
μην Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος <sup>ΔΙ</sup> α α

<sup>ΠΑ</sup> γι ι ος α θα να α τος <sup>ΔΙ</sup> ε λε ε ε η η η

<sup>ΜΕΛ</sup> σον η η η μα α ας <sup>π ρ</sup> (β')

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup> ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος <sup>ΔΙ</sup> α α α

γι ο ος α θα α να α α τος <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α ας <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

<sup>ΔΙ</sup> τι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην <sup>Δ</sup>α

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α γι ο ος α θα α να α α τος <sup>Δ</sup>ε λε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
η η η σον η η η μα α ας <sup>π</sup>η

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε ε ε ε <sup>Δ</sup>υ υ υ υ να α α α μισ <sup>π</sup>η

<sup>Δ</sup> α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ος <sup>γ</sup>α ο Θε ο ο ο ο ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup>η

<sup>Δ</sup> α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ος <sup>γ</sup>α ι σχυ ρο ο ο ο ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup>η

Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ος α θ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

### Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

εβδομάδος

Ἦχος ♯ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 92#

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι





ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α αδο ον τε ε ε ες πα α α

α α α α α α α σταν την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως χ ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ν Α π ρ

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α π ρ

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ϛ Πα

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α'  
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

πρ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

πρ  
ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε μ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ς ε ι χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες π και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Δ Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν

Ἦχος Πα







τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

ο ποι <sup>ΔΙ</sup> οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω <sup>ΔΙ</sup> Τρι <sup>ΚΕ</sup> ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α <sup>ΔΙ ΚΕ</sup>

α α α χα α α α α <sup>Χ ρ</sup> τρι α α α α α

α δι <sup>ΠΑ</sup> ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ο ν υ

υ υ υ υ μνον <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup> προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ο σ α α α

α δο ο ν τε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup> <sup>π ρ</sup> πα α α α α α α α α α

σα αν <sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ ρ</sup> την βι <sup>ΚΕ</sup> ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην <sup>χ</sup>α πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν <sup>χ</sup>α

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>χ</sup>των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι <sup>π</sup>ο

Τ <sup>ΠΑ</sup> α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α τ ω <sup>ΚΕ</sup>

ω ω ω ω ς <sup>ΠΑ</sup> δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α

α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν Α α α λ λ η η <sup>π ρ</sup>

λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.11#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

χ ε ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι μ <sup>π ρ</sup> μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ σι ι

κ ω ω ς ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ει ει κο νι ι

ι ι ζ ο ο ον τε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες <sup>π</sup> πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν <sup>π</sup>

**ω** ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π</sup> ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α <sup>π ρ</sup> τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

<sup>π ρ</sup>  
νοι

**Τ**αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου μεε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α <sup>π ρ</sup>

### Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

## Ἦχος Ϛ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.91\*

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>  
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ  
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΝΗ ΠΑ  
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ΚΕ↓ π ρ  
ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ΠΑ π ρ  
ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

π ρ  
ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ΚΕ π ρ  
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α <sup>Χ</sup> Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι <sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ</sup> τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον <sup>Ζ</sup> <sup>Ζ</sup> προσ α α α α α δο

ο ον τε ες <sup>Ζ</sup> πα α α α α α α σα α αν <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζ</sup> τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η

ην <sup>ΚΕ</sup> <sup>Δ</sup> α πο θω ω με ε ε θα <sup>Χ</sup> με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup> ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>Δ</sup> <sup>ΚΕ</sup> χε ε ε βα σι λε ε ε α α α



ἰα α α α α α <sup>ΠΑ</sup> των ο ο ο ο ο λων <sup>χ ρ</sup> υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Τ** αις α αγ γε λι ι και αις <sup>χ ρ</sup> α ο ρα α α α <sup>ΚΕ</sup>

α α α α α τω ω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου <sup>χ ρ</sup>

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου

ου ι ι α α α α α <sup>π ρ</sup>

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

## Ἦχος Ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.133\*

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





α αα α α α α α α α ααα α αα α

α α α αααα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π βα σι λε ε ε ε ε ε

α α α α α π των ο ο ο λω ω ω ν υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν π αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

## Ἦχος 4̣ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε <sup>γ</sup> Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι <sup>q</sup> μ υ

υ υ στι ι κω ω <sup>δ</sup> μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>π</sup> και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω <sup>δ</sup> Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι <sup>χ</sup> το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον <sup>π</sup> προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α λια α α α α α α α αν

ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι



**T** αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
 Βυζαντινά Μελωδήματα  
 2011 σ.11#

**O** ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ



ΚΕ  
α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η ην

ΠΑ  
βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

ΚΕ  
πρ με ε ε ε ε ε ρι ι ι ρ με ε ε ε ρι

ο ρ  
ι μνα α α αν

ΠΑ ΚΕ  
ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

ΠΑ  
τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

πρ  
ο ο με ε ε ε νοι

ΠΑ ΚΕ  
Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

ΠΑ  
α τω ως ο δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον



ε ερου ου βι ι ι ιμ π μυ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α α









εσ <sup>ΠΑ</sup> και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω <sup>ΚΕ</sup> τρι ι α α α α α α <sup>ΠΑ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α

χα <sup>ΜΕΛ</sup> Τρι ι α α α α α α α α α α

δι <sup>ΠΑ</sup> τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον <sup>ΚΕ</sup> προσ α α α α υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προ ο οσ α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> πα α α

α α α σαν <sup>ΠΑ</sup> τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι μναν π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.107#

Ω ς τον βασι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ <sup>π ρ</sup> μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως <sup>ρ χ</sup> ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>π ρ</sup> ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α <sup>π ρ</sup> τρι α α α α α α α δι

ι ι ι <sup>π ρ</sup> τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον <sup>Δ δ</sup> προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α



ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λοκὸς Λοκῶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα  $\chi$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ <sup>π ρ</sup> μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως <sup>ρ χ</sup> ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο





Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π q

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π q α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ♩ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.105\*

MEΛ ΠΑ  
O ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE↓  
ι μ π q μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες <sup>ΠΑ</sup> και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΚΕ</sup> Τρι <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα <sup>ΚΕ</sup> Τρι α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι <sup>ΜΕΛ</sup> ι ο τι κην α <sup>ΠΑ</sup> πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

<sup>ΠΑ</sup>  
Ω ς τον βασιλεα των οολων υπο

ο δε ε ξο ο οο ο μεε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις αγ γε ε λι καις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α τω

ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α <sup>π ρ</sup>

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.8\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα <sup>π ρ</sup> Χε ε ε ρου ου βι ι





Ω ς τον βασιλεων ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

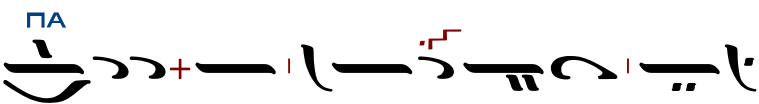
### Λειτουργικά


### Βασιλείου Νικολαΐδου


Ἦχος Ϛ Πα


Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2013 σ.10#


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

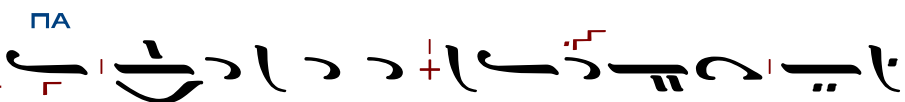
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**  
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

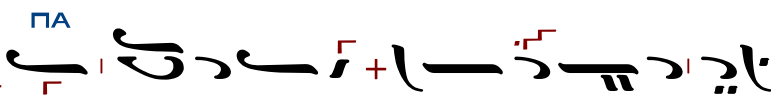
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**  
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

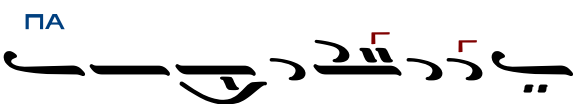
**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**  
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**  
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
ο ι Κ υ ρ ι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  **π ρ**  
μ η ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου

ΠΑ  
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Δ Κυ ρι  
ος στε ρε ω μα α α μου Δ και κα τα φυ γη  
μου και αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

ΠΑ  
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Δ Τρι  
α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι  
στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν



Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον π ρ

α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ π λη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου π ρ

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

ΠΑ  
α α α μην

ΠΑ  
α α α α α α α μην

ΠΑ  
ε ε υ μνου ου ου ουου μεν σε ε ευλο γου

ου ου ουου μεν σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α α

α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν


Γεωργίου Πρωτοψάλτου

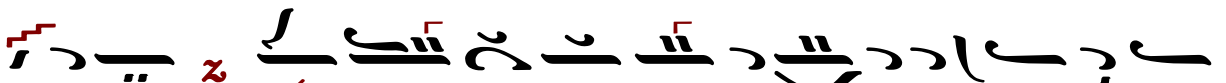
Ἦχος ♩ Πα


Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.442#


Δ ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως  
 μα κα ρι ζει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο  
 ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω  
 μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου  
 ου η η η μω ω ν την τι μι ω τε ε ε ραν των  
 Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ραν α  
 συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α α  
 φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο  
 ο ο ο ν Λο ο γον τε ε κου ου ου σα αν την ο ο ν






  
 α συγ χρι ι ι ι τωως τω ων Σε ρα α α φι


  
 ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε


  
 ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου


  
 σα α α α α αν τη ην ο ον τωως Θε ο το ο


  
 ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο


  
 ο ο με εεεε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Ἐν πρώτοις, μνήσθητι


Λουκάς Λουκά

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον  
 Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
 1870 σ.42#


  
 ΠΑ  
 α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα


  
 ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κον π<sup>9</sup> την α ει μα α κα α ρι ι ι στο

ο ον και παν α α μω μη η το ον και μη τε

ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

μων π<sup>9</sup> την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν α συγ κρι ι ι τως τω ω ω ω ων Σε

ε ρα α α φιμ π<sup>9</sup> την α δι α α φθο ο ο ο ρω

ως Θε ο ο ον Δο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου ου

σαν την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κο ον

σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε

ε εν



α αν π' α συγ χρι ι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ε

ε ε ε ρα α φι ι ιμ π' τη ην α α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον ζ' λ' τε κου ου ου ου ου ου σαν π' την ον

τως Θε ο το ο κον Δ' σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο π' με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν π'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκάς

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς τῆς Λειτουργίας  
Ἁγιον Ὄρος 1931 τ.Α σ.442\*

α ξι ον ε ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως χ' ᾠ



μα α κα α ρι ι ι ι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε

ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον την α α ει μα

κα ρι ι ι στο ον και αι αι πα αν α α α

μω ω μη η η το ον και μη τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε ου ου η

η η μων την τι μι ι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου ου βι ι ι ι μι και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν

α συ γ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ν Σε

ε ρα α α φι ι μι τη ην α δι ι α φθο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον λο ο  
 ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ο  
 ο ον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ  
 υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν


### Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου


Ἦχος  $\frac{4}{\text{q}}$  Πα

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
 Βασιλείου Μαυράγκανος  
 2014 σ.15#


ἑπτάφωνος


**Κ**  $\frac{\text{ΠΑ}}$  υ ρι ε ε λε ε η σον  $\frac{\text{π}}{\text{q}}$   
**Κ**  $\frac{\text{ΠΑ}}$  υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον  $\frac{\text{χ}}{\text{q}}$


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π'</sup>  
υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ</sup>  
υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

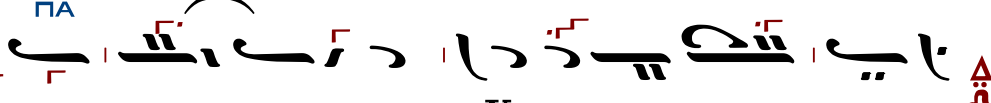
**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π</sup>  
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π</sup>  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ</sup>  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π'</sup>  
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ</sup>  
α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π</sup>  
α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**C** <sup>ΠΑ</sup> οι οι Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π'</sup> <sub>9</sub>

**A** <sup>ΠΑ</sup> μην <sup>χ'</sup> <sub>9</sub>

**K** <sup>ΠΑ</sup> αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π'</sup> <sub>9</sub>

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243# Ψ

**A** <sup>ΠΑ</sup> γα πη σω ω σε <sup>π'</sup> <sub>9</sub> Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου <sup>π'</sup> <sub>9</sub> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου <sup>π'</sup> <sub>9</sub> και κα τα φυ γη η η η μου <sup>Δ</sup> <sub>9</sub> και αι ρυ υ

στη ης μου ου <sup>π'</sup> <sub>9</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α τε ρα Υι ον <sup>π'</sup> <sub>9</sub> και Α α γι ον Πνευ

μα <sup>π'</sup> <sub>9</sub> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον <sup>Δ</sup> <sub>9</sub> και

α α χω ρι ι ι στον <sup>π'</sup> <sub>9</sub>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>ΠΑ</sup>  
 ε λε ον ει ρη νης π' ϑυ σι ι αν αι νε ε ε  
 σε ε ε ως π ϑ

<sup>ΠΑ</sup>  
 Κ αι με τα του πνευ μα τος σου π' ϑ

<sup>ΠΑ</sup>  
 ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Δ

ΠΑ

ΜΕΛ

Α ξι ον και δι ι ι και ον π' 9

ΠΑ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ π' 9 πλη ρης ο ου ρα νος π' 9 και η γη της δο ξης

σου π' 9 ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις π' 9 ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος π' 9 εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου Δ ω σα α αν να π' 9 ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι στοις π' 9

ΠΑ

Α α α α α α μην π' 9

ΠΑ

Α α α α α α η α α α α α μην π' 9 χ

ΠΑ

Α ε υ υ μνου ου ου ου μεν π' 9 σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ωωσ α λη η η θωσ μα κα

ρι ι ι ζει ειν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων π<sup>9</sup> την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π<sup>9</sup> και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ε ραν χ<sup>9</sup> α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ως των Σε ε τω ω ων Σε ε

ρα α φι μ π<sup>9</sup> την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως π<sup>9</sup> Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου σαν π<sup>9</sup> την ον τω ω ως Θε ε

ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κον χ<sup>9</sup> σε ε ε ε ε

με ε ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν π<sup>9</sup>



Ἦχος 4̣ Πα

Δι σὲ ὕφεση

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup>  
 υ ρι ε ε λε η η σον π ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε η η σον ϛ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε η η σον ϛ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε ε ε λε η η σον π ρ

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup>  
 α ρα σχου Κυ ρι ι ε π ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
 α ρα σχου Κυ ρι ι ε ϛ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
 α ρα σχου Κυ ρι ι ε χ ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
 α ρα σχου Κυ ρι ι ε ϛ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε π 9

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε π 9

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρι ι ε π 9

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μη ην π 9

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π 9

A γα πη η σω ω σε η Κυ υ ρι ι ε ε π 9

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου η Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου χ 9 και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π 9

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι ον η και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε μελ πα ρη η η νης ρι θυ σι ι α αν

αι αι νε σε ως π 9

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Κ** αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ΠΑ</sup>

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον <sup>ΠΑ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> ξι ο ον και αι δι και ον <sup>πρ</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup> γι ος <sup>ΠΑ</sup> Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ <sup>πρ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νο ος <sup>χρ</sup> και η γη

<sup>πρ</sup> η τη ης δο ξης σου <sup>πρ</sup> ω ω σα αν να εν τοις υ

<sup>πρ</sup> ψι ι ι στοις <sup>πρ</sup> ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος <sup>πρ</sup> ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου <sup>πρ</sup> ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις <sup>πρ</sup>

α α α μη η η η η  
MEL ΠΑ

μη η η η η η η η η η η η α α  
ΠΑ MEL

μην  
π ρ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου  
MEL ΠΑ MEL ΠΑ π ρ

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν  
π ρ

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α  
MEL ΠΑ π ρ

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η  
π ρ

μων  
π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρταντζή  
1992 σ.240#

Δι σέ ὕφεση

ΠΑ

Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως η μα κα ρι

ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π 9

ΜΕΛ

ΠΑ

την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον η και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

ΜΕΛ

ΠΑ

η η μων π 9 την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ η και εν δο ξο τε ε ε ρα αν η α συγ

ΜΕΛ

ΠΑ

χρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ π 9 την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως η Θε ο ον Λο γον

τε κου ου ου ου σαν π 9 την ον τως Θε ο ο ο το

ΜΕΛ

ΠΑ

ο ο ο κον σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ♯ Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.328#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ρ η

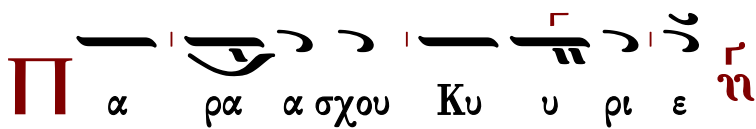
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον χ ρ

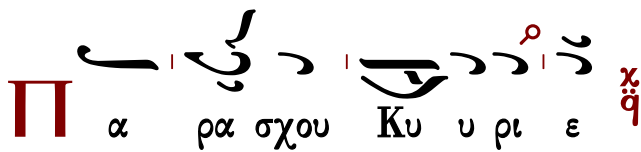
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ρ η

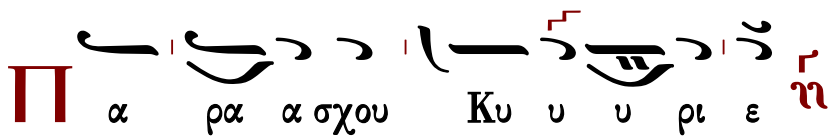
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

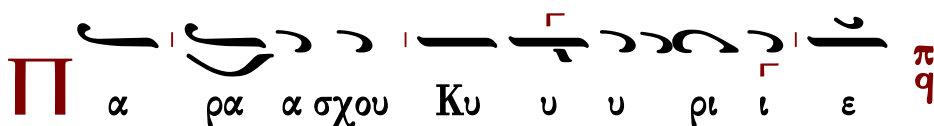
\* Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

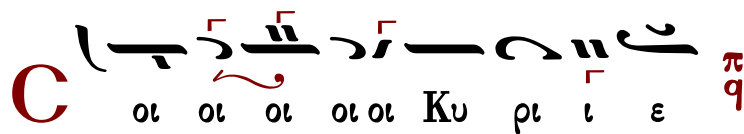
**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

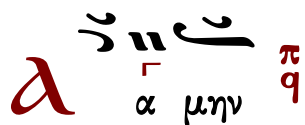
**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

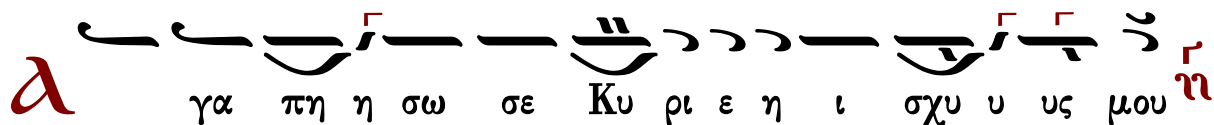
**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

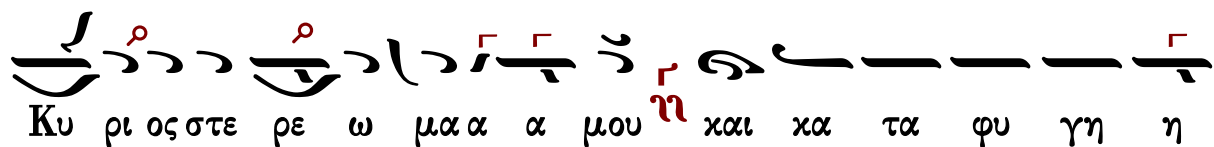
**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

**ϸ** οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε 

**α** α μην 

**κ** αι τω πνευ μα τι ι σου 

**α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου 

  
Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη η



η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως <sup>πρ</sup>

**Κ** αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>η</sup>

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>η</sup>

**Α** α ξι ι ον και δι και ον <sup>πρ</sup>

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>η</sup> πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου <sup>πρ</sup>

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>η</sup> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος <sup>η</sup> εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου <sup>η</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>πρ</sup>

α α α μη η η ην

μη η η η η ην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θαα

α σου ο Θε ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον την α ει

μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η

το ον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων <sup>π ρ</sup> την τι μι ω τε ραντων Χε ρου ου βιμ και  
 εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε  
 ε ρα α α φιμ <sup>π ρ</sup> την α δι α φθο ο ο ρως Θε  
 ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν <sup>π ρ</sup> την  
 ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε ε ε  
 ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

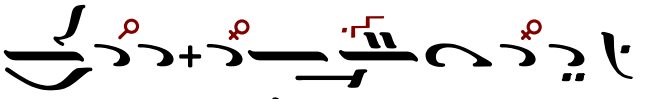

### Ἦχος $\frac{4}{\bar{6}}$ Πα

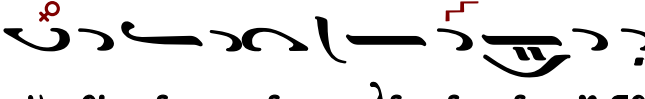

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
 Θεία Λειτουργία σ.127\*



παθητικός



<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π ρ</sup>



<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

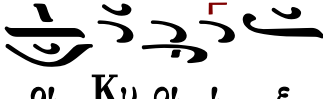

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Π**    
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 

**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε 




**С**    
οι Κυ ρι ι ε 

**Α**    
μην 


Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος  Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.238#

**Α**    
γα πη η σω ω σε  Κυ υ ρι ι ε ε 





  
 η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου **η** Κυ ρι ος στε  

  
 ρε ω μα α α α μου **χ η** και κα τα φυ γη η  

  
 η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου **π η**

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος **η** Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
 Θεία Λειτουργία σ.128\*


  
**Π** α τε ρα Υι ον **η** και α γι ον Πνε ε ευ μα **π η** Τρι  

  
 α δα ο μο ου ου ου σι ον **η** και α χω ω ω  

  
 ρι ι ι ι στον **π η**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ρ</sup> λ <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> ν <sup>ρ</sup> ε <sup>ρ</sup> ι <sup>ρ</sup> ρ <sup>ρ</sup> η <sup>ρ</sup> η <sup>ρ</sup> ν <sup>ρ</sup> η <sup>ρ</sup> ς <sup>π</sup> ρ <sup>ρ</sup> θ <sup>ρ</sup> υ <sup>ρ</sup> σ <sup>ρ</sup> ι <sup>ρ</sup> α <sup>ρ</sup> ν <sup>ρ</sup> α <sup>ρ</sup> ι

<sup>ρ</sup> ν <sup>ρ</sup> ε <sup>ρ</sup> σ <sup>ρ</sup> ε <sup>ρ</sup> ω <sup>ρ</sup> ς <sup>ρ</sup> η

Κ <sup>ΝΗ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ρ</sup> μ <sup>ρ</sup> ε <sup>ρ</sup> τ <sup>ρ</sup> α <sup>ρ</sup> τ <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> υ <sup>ρ</sup> π <sup>ρ</sup> ν <sup>ρ</sup> ε <sup>ρ</sup> υ <sup>ρ</sup> μ <sup>ρ</sup> α <sup>ρ</sup> τ <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> ς <sup>ρ</sup> σ <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> υ <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup> η

Ε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ρ</sup> ε <sup>ρ</sup> ε <sup>ρ</sup> χ <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> μ <sup>ρ</sup> ε <sup>ρ</sup> ν <sup>ρ</sup> π <sup>ρ</sup> ρ <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> ς <sup>ρ</sup> τ <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> ν <sup>ρ</sup> Κ <sup>ρ</sup> υ <sup>ρ</sup> υ <sup>ρ</sup> ρ <sup>ρ</sup> ι <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> ν <sup>ρ</sup> η

Α <sup>ρ</sup> ξ <sup>ρ</sup> ι <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> ν <sup>ρ</sup> κ <sup>ρ</sup> α <sup>ρ</sup> ι <sup>ρ</sup> δ <sup>ρ</sup> ι <sup>ρ</sup> ι <sup>ρ</sup> ι <sup>ρ</sup> κ <sup>ρ</sup> α <sup>ρ</sup> ι <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> ν <sup>π</sup> ρ <sup>ρ</sup>

Α <sup>ΜΕΛ</sup> γ <sup>ρ</sup> ι <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> ς <sup>ρ</sup> α <sup>ρ</sup> γ <sup>ρ</sup> ι <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> ς <sup>ρ</sup> α <sup>ρ</sup> γ <sup>ρ</sup> ι <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> ς <sup>ΠΑ</sup> Κ <sup>ρ</sup> υ <sup>ρ</sup> υ <sup>ρ</sup> ρ <sup>ρ</sup> ι <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> ς <sup>ρ</sup> Σ <sup>ρ</sup> α <sup>ρ</sup> β <sup>ρ</sup> α

ω <sup>ρ</sup> θ <sup>ρ</sup> η <sup>ρ</sup> <sup>ΖΩ</sup> π <sup>ρ</sup> λ <sup>ρ</sup> η <sup>ρ</sup> η <sup>ρ</sup> η <sup>ρ</sup> η <sup>ρ</sup> η <sup>ρ</sup> η <sup>ρ</sup> ρ <sup>ρ</sup> η <sup>ρ</sup> ς <sup>ΔΙ</sup> ο <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> υ <sup>ρ</sup> ρ <sup>ρ</sup> α <sup>ρ</sup> α <sup>ρ</sup> ν <sup>ρ</sup> ο <sup>ρ</sup> ς <sup>ΠΑ</sup> κ <sup>ρ</sup> α <sup>ρ</sup> ι <sup>ρ</sup> η <sup>ρ</sup>





Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ  
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ω ως η μα  
NH ΠΑ NH  
κα ρι ι ζει ει ν σε την Θε ο το ο ο κο ο ν π την  
ΠΑ  
α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη  
φ  
η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω  
MEΛ ZO MEΛ ZO  
ων π την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι  
ΓΑ  
ι ι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ  
ΠΑ NH ΠΑ  
χρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φι μ π την α δι α  
ΓΑ  
φθο ο ο ο ο ο ο ρως η Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο  
ΠΑ MEΛ  
γον τε κου ου ου ου ου ου ουσαν π την ον τως Θε ο



Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup>λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

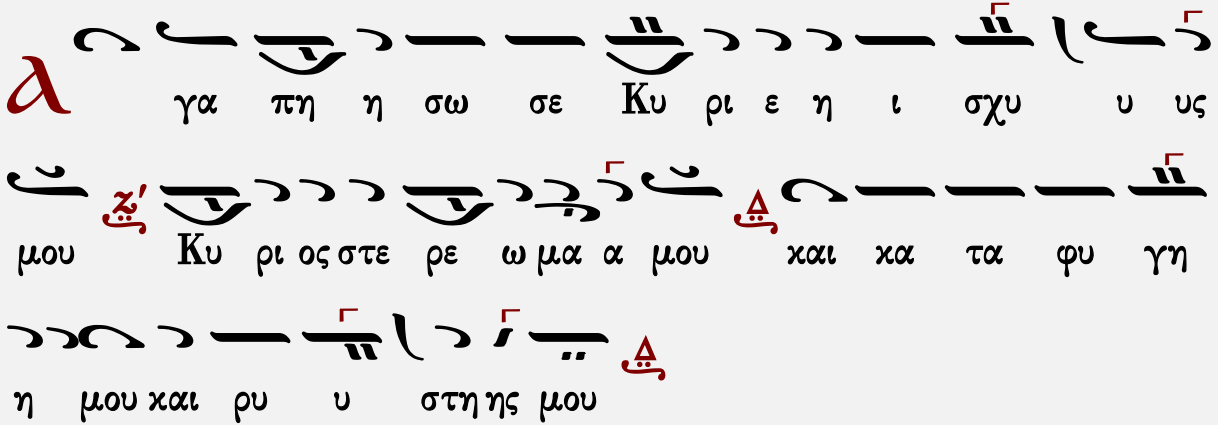
Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Α μ η ν <sup>Δ</sup>η

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>η

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ <sup>Δ</sup>η

μα <sup>Δ</sup>η Τρι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν <sup>Δ</sup>η



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·  
πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 69

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

μη η ην

μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.







ι ι αι αι αι ω ω ω ω ω νι ο ο ο ον π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σται π ρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ιαι αι αι αι αι δι ι και ο ο

ος χ ρ (κράτημα) χ ρ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Γεωργίου Πρωτάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909, σ.455#

Εἰς μνημοσύνην σου, ὁ Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι αι ω ω ω ω ω ι ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







ο ο ο ο ον π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σ τ α ι α ι α ι α ι α ι ε ε

σ τ α ι α ι α ι δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε σ τ α ι α ι α ι δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





εις μνη μο ο ο ο ου υ νο ο ο ον αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω νι

ι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε σται αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε σται δι ι ι ι

και αι ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ «Γεύσασθε» Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Κε

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἔνιαυτοῦ  
2019 σ.272\*

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει

ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



δε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 αι αι δε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι και αι αι ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου  
 ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α  
 α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἔκλογὴ στίχων εἰς ἱεράρχας

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.282/280\*

Εἰς μνημοοσουνοναίαιωωνειον ἦε

εεσταιδιιικαιαιαιαιος πη Αλληλουου

ουουιιιια πη

Χ Ευλογητοςει Κυριεο Θεος των πα

τερωνημων πη καιαινετον και δεδοξα σμενοντο

ουνομασουειςτους αιωωνας ᾠ πη

Εἰς μνημοοσουνοναίαιωωνειον ἦε

εεσταιδιιικαιαιαιαιος πη Αλληλουου

ουουιιιια πη

Χ  
Cυν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ του π<sup>9</sup> τους

δι α τι θε με νους την δι α θη κην αυ του π<sup>9</sup> χ π<sup>9</sup>

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον π<sup>9</sup> ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π<sup>9</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π<sup>9</sup>

Χ  
Μα κα ρι ος αν θρω ποσ ος ευ ρε σο φι

αν π<sup>9</sup> και θνη τος ος ει ει δε φρο νησιν π<sup>9</sup> χ π<sup>9</sup>

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον π<sup>9</sup> ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π<sup>9</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π<sup>9</sup>

Χ Στο μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν <sup>π ρ</sup> και η

γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι σιν <sup>χ π ρ</sup>

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η</sup> ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

Χ Ο νο μοσ του Θε ου εν τη καρ δι ι ι α αυ του <sup>π ρ</sup>

και ουχ υ πο σκε λι σθη σε ται τα δι α βη μα τα α αυ

του <sup>χ π ρ</sup>

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η</sup> ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου



ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Γλωσ σα σο φων κα λα ε πι στα ται <sup>π ρ</sup> και εν καρ δι

α αυ των α να παυ σε ται σο φι α <sup>χ π ρ</sup>

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η</sup> ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Α γα πα Κυ ρι ος ο σι ας καρ δι ας <sup>η</sup> δε κτοι δε

αυ τω πα αντες α μω μοι <sup>χ π ρ</sup>

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η</sup> ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ε υ λο γει τε ι ε ρεις Κυ ρι ου δου λοι Κυ ρι ου

τον Κυ ρι ον ρ χ π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε ρ

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ε υ λο γει τε πνευ μα τα και ψυ χαι δι και ων ο ρ χ π ρ

σι οι και τα πει νοι τη καρ δι ι ι α τον Κυ ρι ον ρ χ π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε ρ

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Χ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

π ρ τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην χ π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

\* α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Εσπέρας

Καταβασία

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*

ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρχι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
 τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*



α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α  
ΠΑ



