

Κυριακή τοῦ Ἀντιπάσχα

Ἑωθινὸν α'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ασ και τοι
 οισ ε εν τοις μνημα̣ σι ζ̣ω ην χα ρι σα α με νος
 * τὸ β' νο ο ο ο ο ο ος π̣ ρ̣

Προοιμιακὸς

ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεὸς μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
 Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
 Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
 Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
 Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἕξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἱλαρῶσαι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἠγαυῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ ὄρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἀνθρώπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH} ^γ
 υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{δλ}

Κ ^{NH} ^β
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^λ

Κ ^{NH} ^Δ
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δλ}

Κ ^{NH} ^Δ
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{δλ}

Κ ^{NH} ^β
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^λ

Κ ^{NH} ^γ
 υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^{δλ}

Κ ^{NH} ^γ
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{δλ}

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{6 λ}

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ΠΑ π 9}

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ δ}

ϸ ^{ΝΗ} ο ι Κ υ ρ ι ε ^{γ δ}

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

α ^{ΝΗ} μ η ν ^{γ δ}

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δ Νη ^χ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α γ ι ε ^{ζ λ} η η χ ο σ π ρ ω

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Παπαγιάννη ἄργον εἰρμολογικόν](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμι ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῦς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἰδιόμελα

ἦχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τῶν θυρῶν κεκλεισμένων τῶν μαθητῶν συνηθροισμένων, εἰσηλθες ἄφνω παντοδύναμε, Ἰησοῦ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ στὰς ἐν μέσῳ αὐτῶν, εἰρήνην δούς, ἐπλήρωσας ἀγίου Πνεύματος, προσμένειν τε προσέταξας, καὶ μηδαμοῦ χωρίζεσθαι ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἕως οὗ ἐνδύσωνται τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν· διὸ βοῶμέν σοι· ὁ φωτισμός, καὶ ἡ ἀνάστασις, καὶ ἡ εἰρήνη ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Μεθ' ἡμέρας ὀκτώ, τῆς ἐγέρσεώς σου Κύριε, ὠφθης τοῖς μαθηταῖς σου ἐν τόπῳ οὗ ἦσαν συνηγμένοι, καὶ φωνήσας αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν, τῷ ἀπιστοῦντι μαθητῇ τὰς χεῖρας ὑπέδειξας, καὶ τὴν ἄχραντον πλευράν, ὃ δὲ πεισθεὶς ἐβόα σοι· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Θωμᾶς, ὁ λεγόμενος **Δίδυμος**, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν, ὅτε εἰσῆλθες Χριστέ, κεκλεισμένων τῶν θυρῶν· ὅθεν καὶ ἠπίσται τοῖς ῥηθεῖσιν αὐτῶ, ἐξ ἀπιστίας εἰς πίστιν βεβαιῶν, οὐκ ἀπηξίωσας δὲ ἀγαθῆ, ὑποδείξει αὐτῷ τὴν ἄχραντον πλευράν σου, καὶ τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν τοὺς μῶλωπας, ὁ δὲ ψηλάφησας καὶ ἰδὼν, ὡμολόγησέ σε εἶναι Θεὸν οὐ γυμνόν, καὶ ἄνθρωπον οὐ ψιλόν, καὶ ἐβόα· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

Ἔτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τῶν μαθητῶν δισταζόντων, τῇ ὀγδόῃ ἡμέρᾳ, ἐπέστη ὁ Σωτὴρ, οὓς ἦσαν συνηγμένοι, καὶ τὴν εἰρήνην δοὺς τῷ **Θωμᾶ** ἐβόησε· **Δεῦρο ἀπόστολε**, ψηλάφησον παλάμας, αἷς τοὺς ἥλους ἐπήξαν. Ὡ καλὴ ἀπιστία τοῦ **Θωμᾶ**! τῶν πιστῶν τὰς καρδίας εἰς ἐπίγνωσιν ἤξε, καὶ μετὰ φόβου ἐβόησεν, ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

ἤχος β'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Μετὰ τὴν ἐγερσίν σου Κύριε, συνηγμένων τῶν μαθητῶν σου, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ἐν μέσῳ ἔστης, εἰρήνην παρέχων αὐτοῖς. Πεισθεῖς δὲ καὶ ὁ **Θωμᾶς**, τῇ ὁράσει τῶν χειρῶν καὶ τῆς πλευρᾶς σου, Κύριον καὶ Θεόν σε ὡμολόγησε, σφύζοντα τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ, φιλόανθρωπε.

Ἔτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ἐπιστάς ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς ἀφοβίαν καὶ εἰρήνην ἐδίδου. **Εἶτα** λέγει τῷ **Θωμᾶ**· **Τί μοι ἀπιστεῖς**, ὅτι ἀνέστην ἐκ νεκρῶν; φέρε ὧδε τὴν χειρὰ σου καὶ βάλε εἰς τὴν πλευράν μου καὶ ἴδε· σοῦ γὰρ ἀπιστοῦντος, οἱ πάντες ἔμαθον τὰ πάθη καὶ τὴν ἀνάστασίν μου, κράζειν μετὰ σοῦ· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ἐπέστης Χριστέ πρὸς τοὺς μαθητάς. Τότε ὁ **Θωμᾶς**, οἰκονομικῶς οὐχ εὐρέθη μετ' αὐτῶν· ἔλεγε γάρ· οὐ μὴ πιστεύσω, ἐὰν μὴ ἴδω καὶ γὼ τὸν Δεσπότην, ἴδω τὴν πλευράν ὅθεν ἐξῆλθε τὸ αἷμα, τὸ ὕδωρ, τὸ βάπτισμα, ἴδω τὴν πληγὴν, ἐξ ἧς ἴαθη τὸ μέγα τραῦμα ὁ ἄνθρωπος, ἴδω, πῶς οὐκ ἦν, ὡς πνεῦμα, ἀλλὰ σὰρξ καὶ ὀστέα, ὁ τὸν θάνατον πατήσας, καὶ **Θωμᾶν** πληροφορήσας, Κύριε, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰεῖ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σέ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακκελαρίδου

Ἐσπέρας προκείμενον

ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.157171*

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν εϋ πρε

πει αν εν ε δυ σα το

Ε ν ε δυ σα το Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε

ρι ε ζω σα το

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν εϋ πρε

πει αν εν ε δυ σα το

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου σα λευ θη σε ται

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν εϋ πρε πει αν εν ε

δυ υ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης της ψυχῆς και ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων και μοναχῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως και ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου

αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη της ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης: Ἀπόστιχα

Εἰς τὴν λιτὴν

Κύριε, τῇ ἀστέκτῳ τῆς σῆς Θεότητος αἴγλη, τῶν θυρῶν ἐπέστης οὐσῶν κεκλεισμένων, καὶ στὰς ἐν μέσῳ τῶν μαθητῶν, τὴν πλευρὰν τραυμάτων σου χειρῶν καὶ ἐξεγύμνωσας, καὶ τῶν ποδῶν, τὰς ὠτειλάς δεικνύων, ἀθυμίας τὴν κατῆφειάν τε λύων, σαφῶς ἐφώνησας· ὃν τρόπον ἐν ἔμοι καθορᾶτε, ὦ φίλοι, τῆς σαρκὸς τὴν πρόσληψιν, οὐ πνεύματος φέρω φύσιν, τῷ δὲ διστάζοντι μαθητῇ, προετρέπου ψηλαφῆσαι φρικτῶς, κατειπὼν Ἐρευνήσας ἅπαντα, δεῦρο λοιπὸν μὴ ἀμφίβαλλε, ὁ δὲ αἰσθόμενος ἐν τῇ χειρὶ, τῆς σῆς διπλῆς οὐσίας, ἐν φόβῳ ἀνεβόα πιστῶς, τῇ πίστει ἐλκόμενος· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὐσικς, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ πῆς εἰκόνος τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόνηρον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὖθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.


Σοί, Κύριε.


Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρηνεύσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.


Ἀμήν.

Ἦχος Δι


Δ.Π.*


^{ΔΙ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε


^{ΜΕΛ}



^{ΒΞ}

 λ ε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν


Ἦχος λ π ᾠ Πα



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^χ ^ῳ Κυ ρ ι ε ε ε



λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε

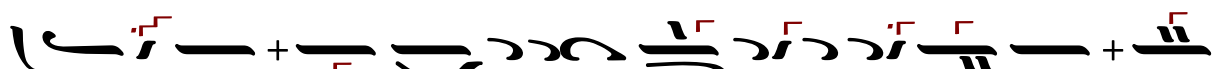

λε η σον ^π ^ῳ


Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε


ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε ε


λε η σον ^π ^ῳ


Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι



ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ


υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^π ^ῳ

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ^ῳ **Κε**

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θ ^{ΔΙ ΚΕ}

ε ε ο ο τ ο ο κ ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε ^{χρ} και αι αι αι ρε ε ε ε ε ^{πρ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ^ο ^{χρ}

^{ΠΑ} ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου

ου ^{πρ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη ^{χρ} Συ υ

ε εν γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος ^ο ^{χρ} ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι

α ας Σου ου ^{πρ} ^{ΚΕ} ο ο ο ο ο τι ^ο ^{χρ} Σω τη η ρα

α α α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων

ψυ χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ



 χω ων η η η μω ω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγιάσον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.


Ἀμήν.

Ἦχος Γα


Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#



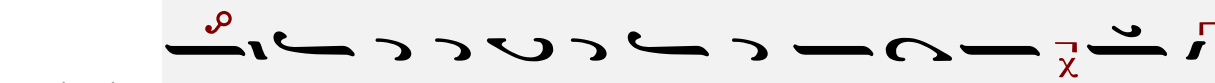
 Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι



 δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη




 σον ται παν τος α γα θου



 ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

* τὸ τρίτον



 ου ου

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

ἤχος δ'

Ἦ τοῦ παραδόξου θαύματος! ἀπιστία πίστιν βεβαίαν ἐγέννησεν· εἰπὼν γὰρ ὁ Θωμᾶς· Ἐάν μὴ ἴδω, οὐ μὴ πιστεύσω, ψηλαφήσας δὲ τὴν πλευράν, ἔθειλόγει τὸν σαρκωθέντα, τὸν αὐτὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ἐγνώρισεν ὡς πεπονητότα σαρκί, ἐκήρυξε τὸν ἀναστάντα Θεόν, καὶ ἐβόησε λαμπρᾶ τῇ φωνῇ, ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

Ἐπαίνει Ἱερουσαλήμ τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου Σιών.

Ἦ τοῦ παραδόξου θαύματος! τοῦ πυρὸς ὁ χόρτος ἀψάμενος σέσωσται· βαλὼν γὰρ ὁ Θωμᾶς ἐν τῇ πυρίνῃ πλευρᾷ τὴν χεῖρα, Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, οὐ κατεφλέχθη τῇ ψηλαφήσει· τῆς ψυχῆς γὰρ τὸ δυσπειθές, μετέβαλεν εἰς εὐπιστίαν θερμῶς, ἐκέκραξεν ἀπὸ βαθέων ψυχῆς· ὁ Δεσπότης σύ μου εἶ καὶ Θεός, ὁ ἐκ νεκρῶν ἐγηγεγερμένος, δόξα σοι.

Ἦ ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου.

Ἦ τοῦ παραδόξου θαύματος! Ἰωάννης στήθει τοῦ Λόγου ἀνέπεσε, Θωμᾶς δὲ τὴν πλευράν προσψηλαφήσαι κατηξιώθη· ἀλλ' ὁ μὲν, ἐκεῖθεν φρικτῶς θεολογίας βυθὸν ἀνέλκει, τὴν οἰκονομίαν, ὁ δὲ, ἠξιώται μυσταγωγῆσαι ἡμᾶς· παρίστησι γὰρ τὰς ἀποδείξεις τρανῶς τῆς ἐγέρσεως αὐτοῦ, ἐκβοῶν· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φιλάνθρωπε, μέγα καὶ ἀνείκαστον τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου, ὅτι ἐμακροθύμησας, ὑπὸ Ἰουδαίων ραπιζόμενος, ὑπὸ ἀποστόλου ψηλαφώμενος, καὶ ὑπὸ τῶν ἀθετούντων σε πολυπραγμονούμενος. Πῶς ἐσαρκώθης; πῶς ἐσταυρώθης ὁ ἀναμάρτητος; ἀλλὰ συνέτισον ἡμᾶς, ὡς τὸν Θωμᾶν βοᾷν σοι· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέτε, ὁ Θεός, ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ σου, ἡ ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἡ ἐκκλησία τοῦ Θεοῦ, ἡ ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος. (γ')

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων.

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος
Ἄληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΟΡΘΟΣ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

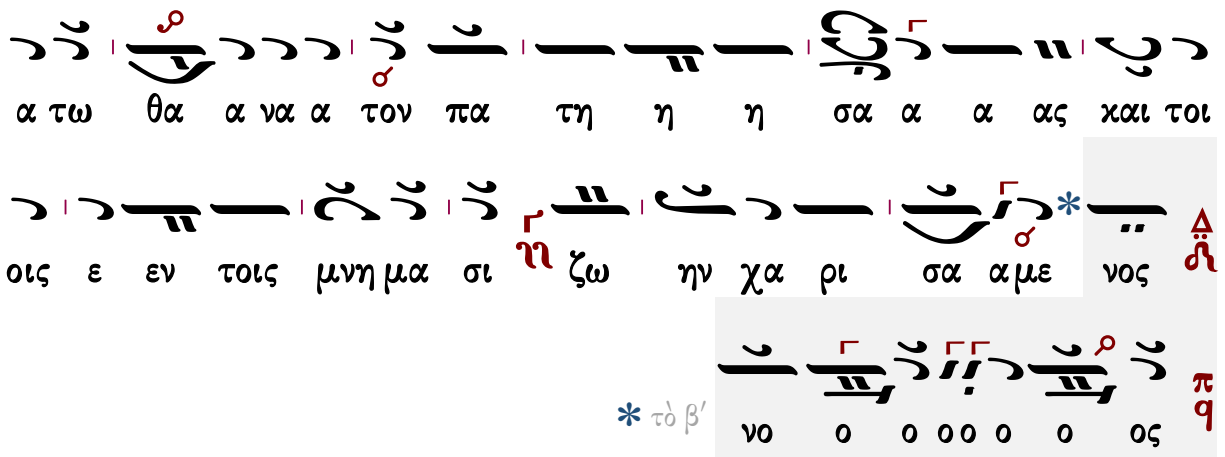
Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Π̣α̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ἦ θα να



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· δδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ φόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδιάς μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.
Ἔτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ἔτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμονησαν.
Ἔτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ἔτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
καὶ πάλιν
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
ψαλμὸς ξβ' 62
Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Ούτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ἔτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Ούτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.
Ἔτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσμαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἔταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
ψαλμὸς ρμβ' 142
Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.
Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνευμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ Πνευμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δούλος σου εἰμί.
καὶ πάλιν
Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνευμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησης)
Ἦπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος βαρὺς

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος. (γ')

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτή

Ἐπι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἤχος α'

Τῷ φόβῳ τῶν Ἑβραίων, κεκρυμμένων τῶν μαθητῶν, καὶ ἐν τῇ Σιών συνηγμένων, εἰσῆλθες πρὸς αὐτοὺς ἀγαθέ, καὶ ἔστης κεκλεισμένων τῶν θυρῶν, ἐν μέσῳ αὐτῶν χαροποιός καὶ ὑπέδειξας αὐτοῖς τὰς χεῖρας, καὶ τῆς ἀχράντου σου πλευρᾶς τοὺς μώλωπας, λέγων τῷ ἀπιστοῦντι μαθητῇ· φέρε τὴν χεῖρά σου καὶ ἐρεύνα, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμί, ὃ διὰ σὲ παθητός.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✞

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἤχος α'

Ἐπέστης ἡ ζωὴ, τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, Χριστέ τοῖς μαθηταῖς, καὶ πλευρὰν ὑπεδείκνυς, καὶ χεῖράς σου καὶ πόδας σου, τὴν ἐκ τάφου σου ἔγερσιν, προπιστούμενος· ἀλλ' ὁ Θωμᾶς οὐχ εὐρέθη· ὅθεν ἔλεγεν· Ἦν μὴ θεάσωμαι τοῦτον, οὐ πείθομαι τοῖς λόγοις ὑμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✞

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πολυέλεος

Δουλοὶ Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογὴ

Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἤχος α'

Ἰδὼν μου τὴν πλευρὰν καὶ τὰς τρήσεις τῶν ἥλων, Θωμᾶ, τί ἀπιστεῖς, τῇ ἐμῇ ἀναστάσει; ὁ Κύριος ἔλεγεν ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος, ὀπτανόμενος, τοῖς ἀποστόλοις ἀρρήτως, ὃ δὲ Δίδυμος, πεισθεὶς ἐβόα τῷ κτίστη· Θεός μου εἶ καὶ Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✞

α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλά πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἄργον

ἄργοσύντομον

Προκείμενον

ψαλμὸς ρμζ'

Ἦχος δ' ἄϛ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.249#

Ε παι αι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον ρ

αι νει τον Θε ον σου Σιων ς λ (β')

∴ Ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱοὺς σου ἐν σοί. ρμζ' 2

Ε παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ι ον ρ αι νει

τον Θεον σου Σι ω ω ω ω ν ⁶λ

Τάξις Έωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

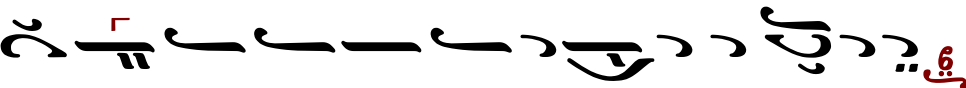

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

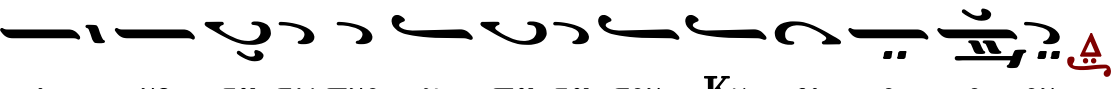

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


Α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 28:16-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹⁶ οἱ ἑνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ

ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. ¹⁷ Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. ¹⁸ Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἐλάλησεν αὐτοῖς, λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. ¹⁹ Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ²⁰ διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας, ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.


Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς

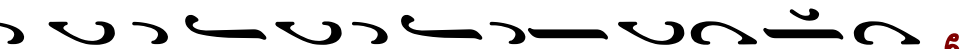
Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ


Ἦχος  Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ Συλλογὴ
1909 σ.150#


ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα


το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των


οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου


ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και απο της αμαρτιας μου και θαρison

με

Οτι την ανομιαν μου εγω γινωσκω και η αμαρτια μου ενωπιον μου εστι διαπαν

τος

Coι μονω η ημαρτον και τοπονηρον ενωπιον σου εποιηησα οπως ανδικαιωθης εν τοις λογοις σου και νικησης εντω χρινε

σθαι σε

Ιδου γαρ εν ανομιαις συνεληφθην και εν α

μαρτιιαις εκισσησε με η μητηρ μου

δου γαρ αληθειαν ηγααπησας ταα

δηλα και τα κρυφια της σοφιας σου εδηλωσας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερεως.

δου ου ου ου ου γα αρ αληη

η ηθειαν ηηηγαπηησααατα

αδηλα και αιτα κρυυφια της

σοοφιαααααα σου ου ου εδηλωωωω

σααααααααααμοι οι οι οι οι

χορος α'

εις ποοολλαααααααααα

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Αποδος μοι την αγαλια σιν του σωτη

ριου σου και πνευμα τη γεμονικωστηριξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη νσου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανὼν Ἀντιπάσχα

ψδὴ α'

ἦχος α'

«Ἄσωμεν πάντες λαοί, τῷ ἐκ πικρᾶς δουλείας, Φαραῶ τὸν Ἰσραήλ ἀπαλλάξαντι, καὶ ἐν βυθῷ θαλάσσης, ποδὶ ἀβρόχως ὄδηγῆσαντι, ᾧδὴν ἐπινίκιον, ὅτι δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σήμερον ἔαρ ψυχῶν, ὅτι Χριστὸς ἐκ τάφου, ὡσπερ ἥλιος ἐκλάμψας τριήμερος, τὸν ζοφερόν χειμῶνα ἀπήλασε τῆς ἁμαρτίας ἡμῶν, αὐτὸν ἀνυμνήσωμεν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ βασιλὶς τῶν ὠρῶν, τῇ λαμπροφόρῳ ἡμέρᾳ, ἡμερῶν τε βασιλίδι φανότατα, δορυφοροῦσα τέρπει, τὸν ἔγκριτον τῆς Ἐκκλησίας λαόν, ἀπαύστως ἀνυμνοῦσα, τὸν ἀναστάντα Χριστόν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πύλαι θανάτου Χριστέ, οὐδὲ τοῦ τάφου σφραγιῖδες, οὐδὲ κλεῖθρα τῶν θυρῶν σοι ἀντέστησαν, ἀλλ' ἐξαναστάς ἐπέστης, τοῖς φίλοις σου εἰρήνην Δέσποτα δωρούμενος, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψδὴ γ'

ἤχος α'

«Στερέωσόν με Χριστέ, ἐπὶ τὴν πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, καὶ φώτισόν με φωτὶ τοῦ προσώπου σου· οὐκ ἔστι γὰρ ἅγιος, πλήν σου φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καινοὺς ἀντὶ παλαιῶν, ἀντὶ φθαρτῶν δὲ ἀφθάρτους, διὰ Σταυροῦ σου Χριστέ, τελέσας ἡμᾶς, ἐν καινότητι ζωῆς πολιτεύεσθαι, ἀξίως προσέταξας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τάφῳ περικλεισθεὶς, τῇ περιγράπτῳ σαρκὶ σου, ὁ ἀπερίγραπτος, Χριστέ ἀνέστης, θυρῶν κεκλεισμένων δὲ ἐπέστης, σοῦ τοῖς μαθηταῖς, παντοδύναμε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοὺς μώλωπας σου Χριστέ, οὐς ἐκουσίως ὑπέστης, ὑπὲρ ἡμῶν τοῖς μαθηταῖς σου φυλάξας μαρτύριον, τῆς σῆς ἔδειξας, ἐνδόξου Ἀναστάσεως.

[Ἰωάννου Πρωτομάλτου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἤχος πλ.β'

Ἦς ἐν μέσῳ τῶν μαθητῶν σου παρεγένου Σωτήρ, τὴν εἰρήνην διδοὺς αὐτοῖς, ἔλθῃ καὶ μεθ' ἡμῶν καὶ σῶσον ἡμᾶς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψδὴ δ'

ἤχος α'

«Μέγα τὸ μυστήριον, τῆς σῆς Χριστέ οικονομίας! τοῦτο γὰρ ἄνωθεν προβλέπων, θεοπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, ἐξῆλθες ἐβόα σοι, εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου φιλόανθρωπε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Χολῆς μὲν ἐγεύσατο, τὴν πάλαι γεῦσιν ἰώμενος, νυνὶ δὲ σὺν κηρίῳ μέλιτος, τοῦ φωτισμοῦ μεταδιδούς Χριστὸς τῷ προπάτορι καὶ τῆς αὐτοῦ γλυκειάς μεθέξεις.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Χαίρεις ἔρευνώμενος, διὸ φιλάνθρωπε πρὸς τοῦτο, προτρέπεις τὸν **Θωμᾶν**, προτείνων τῷ διαπιστοῦντι τὴν πλευράν, κόσμῳ πιστούμενος, τὴν σὴν **Χριστέ** τριήμερον ἔγερσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πλοῦτον ἀρυσάμενος, ἐκ θησαυροῦ τοῦ ἀσυλήτου, τῆς θείας εὐεργέτα, λόγῃ διανοιγείσης σου πλευρᾶς, σοφίας καὶ γνώσεως, ἀναπιμπλᾷ τὸν κόσμον ὁ **Δίδυμος**.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σοῦ ἡ παμμακάριστος, ὑμνεῖται γλῶσσα ὡ **Δίδυμε**, πρώτη γὰρ εὐσεβῶς κηρύττει τὸν ζωοδότην Ἰησοῦν, **Θεόν** τε καὶ **Κύριον**, ἐκ τῆς ἀφῆς πλησθεῖσα τῆς χάριτος.

ὡδὴ ε΄

ἤχος α΄

«**Ἐκ** νυκτὸς ὀρθρίζοντες ὑμνοῦμέν σε **Χριστέ**, τὸν τῷ Πατρὶ συνάναρχον, καὶ **Σωτῆρα** τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τὴν εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παράσχου φιλάνθρωπε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου **Κύριε**.

Ἐπιστὰς τοῖς φίλοις ἀθυμοῦσιν ὁ **Σωτῆρ**, τῇ παρουσίᾳ ἄπασαν, ἀπελαύνει τὴν κατήφειαν, καὶ σκιρτᾶν διεγείρει, τῇ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡ τῆς ἀληθῶς ἐπαινουμένης τοῦ **Θωμᾶ**, φρικτῆς ἐγχειρήσεως! τολμηρῶς γὰρ ἐψηλάφησε τὴν πλευράν, τὴν τῷ θείῳ πυρὶ ἀπαστράπτουσαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπιστίαν πίστεως γεννήτριαν ἡμῖν, τὴν τοῦ **Θωμᾶ** ἀνέδειξας, σὺ γὰρ πάντα τῇ σοφίᾳ σου, προνοεῖς συμφερόντως, **Χριστέ** ὡς φιλάνθρωπος.

ὡδὴ ς΄

ἤχος α΄

«**Τὸν** προφήτην διέσωσας, ἐκ τοῦ κήτους φιλάνθρωπε, καὶ με τοῦ βυθοῦ τῶν πταισμάτων, ἀνάγαγε δέομαι.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου **Κύριε**.

Τὸν **Θωμᾶν** οὐ κατέλιπες, βαπτίζομενον **Δέσποτα**, βυθῷ ἀπιστίας παλάμας, προτείνας εἰς ἔρευναν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ **Σωτῆρ** ἡμῶν ἔλεγε, ψηλαφῶντές με ἴδετε, ὅστεα καὶ σάρκα φοροῦντα, ἐγὼ οὐκ ἠλλοίωμαι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν πλευράν ἐψηλάφησε, καὶ πιστεύσας ἐπέγνωκε, **Θωμᾶς** μὴ παρών σου τῇ πρώτῃ, εἰσόδῳ **Σωτῆρ** ἡμῶν.

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Τῆ φιλοπράγμονι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θεωμᾶς ἐξηρέυνησε Χριστὲ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις ἐβόασοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Οἶκος

Τίς ἐφύλαξε τὴν τοῦ Μαθητοῦ παλάμην τότε ἀχώνευτον, ὅτε τῆ πυρίνη πλευρᾷ προσῆλθε τοῦ Κυρίου; τίς ἔδωκε ταύτη τόλμαν, καὶ ἴσχυσε ψηλαφῆσαι φλόγεον ὄστουν, πάντως ἡ ψηλαφηθεῖσα, εἰ μὴ γὰρ ἡ πλευρὰ δύναμιν ἐχορήγησε πηλίνῃ δεξιᾷ, πῶς εἶχε ψηλαφῆσαι παθήματα, σαλεύσαντα τὰ ἄνω καὶ τὰ κάτω; Αὕτη ἡ χάρις Θεωμᾶ ἐδόθη, ταύτην ψηλαφῆσαι, Χριστῶ δὲ ἐκβοῆσαι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Συναξάριον

Τῆ α' τοῦ μηνὸς Μαΐου, μνήμη τοῦ προφήτου Ἰερεμίου.

Ψυχὰι λιθώδεις καὶ ξέναί θείου φόβου,
 Λίθοις ἀνεῖλον θεῖον Ἰερεμίαν.
 Πρώτη ἐν Μαΐοιο λίθοις κτάνον Ἰερεμίαν.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἱερομάρτυρος Βατᾶ τοῦ Πέρσου.

Καὶ τῷ Βατᾷ, τμηθέντι τὴν κάραν ξίφει,
 Βατὰ πρεπόντως οὐρανοῦ τὰ χωρία.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, Κυριακῆ δευτέρᾳ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὰ ἐγκαίνια ἐορτάζομεν τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως καὶ τὴν τοῦ ἀγίου ἀποστόλου Θεωμᾶ ψηλάφησιν.

Εἰ νηδύος κλείς, ἡ τάφου μὴ κωλύει,
 Σὴν Σῶτερ ὁρμὴν κλείς θυρῶν πῶς κωλύσει;

Ταῖς τοῦ σοῦ ἀποστόλου Θεωμᾶ πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ἦχος α'

«**Ε**ἰκόνι λατρεύειν, μουσικῆς συμφωνίας, συγκαλουμένης λαούς, ἐκ τῶν ᾠδῶν Σιών ἄδοντες, πατρικῶς οἱ Παῖδες Δαυτῶ, τυράννου ἔλυσαν, τὸ παλίμψημον δόγμα, καὶ τὴν φλόγα εἰς δρόσον μετέβαλον, ὕμνον ἀναμέλλοντες, ὁ ὑπερυψούμενος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ωs πρώτη ὑπάρχει, ἡμερῶν καὶ κυρία, ἡ λαμπροφόρος αὐτή, ἐν ἧ ἁγάλλεσθαι ἄξιον, τὸν καινὸν καὶ θεῖον λαόν· ἐν τρόμῳ φέρει γάρ, καὶ αἰῶνος τὸν τύπον, ὡς ὀγδοὰς τελοῦσα τοῦ μέλλοντος, ὁ ὑπερυψούμενος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ο μόνος τολμήσας, τῇ ἀπίστῳ τε πίστει, εὐεργετήσας ἡμᾶς, **Θ**ωμᾶς ὁ Δίδυμος, λυεῖ μὲν τὴν ζοφώδη ἀγνοίαν τοῖς πᾶσι πέρασι, τῇ πιστῇ ἀπιστίᾳ, ἑαυτῷ δὲ τὸν στέφανον πλέκει σαφῶς, λέγων· Σὺ εἶ Κύριος, ὁ ὑπερυψούμενος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οὐ μάτην διστάσας, ὁ **Θ**ωμᾶς τῇ ἐγέρσει σου, οὐ κατέθετο, ἀλλ' ἀναμφίλεκτον ἔσπευδεν, ἀποδειῖξαι ταύτην, **Χ**ριστὲ τοῖς πᾶσιν ἔθνεσιν· ὅθεν δι' ἀπιστίας πιστωσάμενος πάντας, ἐδίδαξε λέγειν· Σὺ εἶ Κύριος, ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εμφοβῶς τὴν χεῖρα, ὁ **Θ**ωμᾶς τῇ πλευρᾷ σου, τῇ ζωηφόρῳ **Χ**ριστέ, ἐνθεὶς ὑπότρομος ἦσθετο, ἐνεργείας **Σ**ῶτερ διπλῆς τῶν δύο φύσεων, τῶν ἐν σοὶ ἠνωμένων ἀσυγχύτως, καὶ πίστει ἐκραύγαζε, λέγων· Σὺ εἶ Κύριος, ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

ὠδὴ ν'

ἦχος α'

«**Τ**ὸν ἐν φλογὶ πυρός, καιομένης καμίνου διαφυλάξαντα Παῖδας, καὶ ἐν μορφῇ ἀγγέλου συγκαταβάντα τούτοις, ὕμνεῖτε **Κ**ύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Επιποθήσας σου, τὴν χαρμόσυνον θεάν, τὸ πρὶν ἠπίσται ὁ **Θ**ωμᾶς, ἀξιοθεὶς δὲ ταύτης, **Θ**εὸν καὶ **Κ**ύριόν σε ἐκάλει **Δ**έσποτα, ὃν ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας,

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸν ἀνασχόμενον τῆς **Θ**ωμᾶ ἀπιστίας, καὶ ὑποδείξαντα πλευράν, καὶ τῇ αὐτοῦ παλάμῃ ἀκριβολογηθέντα, ὕμνεῖτε **Κ**ύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σοῦ τὸ περίεργον, θησαυρὸν ἡμῖν ἀνέωξε Θωμᾶ· θεολογήσας γλώσση γὰρ θεοφορομένη· Ὑμνεῖτε, ἔλεγες, καὶ ὑπερυψοῦτε Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

ὕδὴ θ'

ἦχος α'

«Σὲ τὴν φαεινὴν λαμπάδα, καὶ Μητέρα Θεοῦ, τὴν ἀρίζηλον δόξαν καὶ ἀνωτέραν πάντων τῶν ποιημάτων ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σοῦ τὴν φαεινὴν ἡμέραν, καὶ ὑπέρλαμπρον Χριστὲ τὴν δλόφωτον χάριν, ἐν ἧ ὠραῖος κάλλει τοῖς μαθηταῖς σου, ἐπέστης μεγαλύνομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σὲ τὸν χοϊκῆ παλάμη, ψηλαφώμενον πλευράν, καὶ μὴ φλέξαντα ταύτην, πυρὶ τῷ τῆς αὐλοῦ θείας οὐσίας, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὸν ὡς Θεὸν ἐκ τάφου, ἀναστάντα Χριστόν, οὐ βλεφάροις ἰδόντες, ἀλλὰ καρδίας πόθῳ πεπιστευκότες, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι Κυριακῆς Ἀντιπάσχα

ἦχος α'

α Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.

γ Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεοῦμεθα.

δ Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

ε Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μυρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.

ς Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωῆς, ἐξανέστης τοῦ τάφου.

ζ Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Ἀὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομες](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

[Ἀργές](#)

[Σύντομες](#)

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

[Ἀργές](#)

[Σύντομες](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[Ἀργές](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ψδὴ θ'

ἤχος α'

«Σὲ τὴν φαινήν λαμπάδα, καὶ Μητέρα Θεοῦ, τὴν ἀρίζηλον δόξαν καὶ ἀνωτέραν πάντων τῶν ποιημάτων ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σοῦ τὴν φαινήν ἡμέραν, καὶ ὑπέρλαμπρον Χριστέ τὴν δλόφωτον χάριν, ἐν ἧ ὥραϊος κάλλει τοῖς μαθηταῖς σου, ἐπέστης μεγαλύνομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σὲ τὸν χοικῆ παλάμη, ψηλαφώμενον πλευράν, καὶ μὴ φλέξαντα ταύτην, πυρὶ τῷ τῆς αὐτοῦ θείας οὐσίας, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὸν ὡς Θεὸν ἐκ τάφου, ἀναστάντα Χριστὸν, οὐ βλεφάροις ἰδόντες, ἀλλὰ καρδίας πόθῳ πεπιστευκότες, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου – Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Καταβασία θ' ψδῆς

ἦχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ·

Ἄγνή Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἔρω· Χαῖρε· ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἄγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Σύντομη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἀργή

Σύντομη

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἀργή

Σύντομη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀργή

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἵψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

ἦχος γ'

Ἐμῶν μελῶν χειρὶ σου, ἐξερευνήσας τὰς πληγὰς, μὴ μοι Θωμᾶ ἀπιστήσης, τραυματισθέντι διὰ σέ, σὺν μαθηταῖς ὁμοφρόνει, καὶ ζῶντα κήρυττε Θεόν. (β')

Σήμερον ἔαρ μυρίζει, καὶ καινὴ κτίσις χορεύει, σήμερον αἶρονται κλειῖθρα, θυρῶν καὶ τῆς ἀπιστίας, Θωμᾶ τοῦ φίλου βοῶντος· ὁ Κύριος καὶ Θεὸς μου.

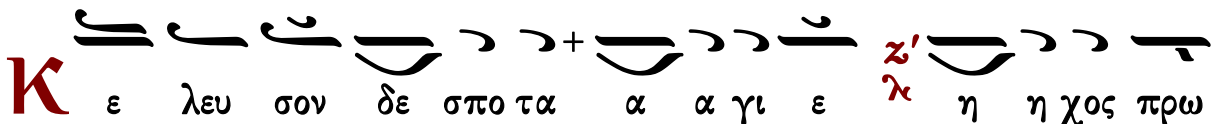
Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη  χ̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικῆ Μουσικῆ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

 Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμῆ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Μετὰ τὴν ἐκ τάφου σου φρικτὴν, Ζωοδότα ἔγερσιν, ὡσπερ σφραγιᾶς οὐκ ἔλυσας, Χριστὲ τοῦ μνήματος οὕτω κεκλεισμένων, θυρῶν εἰσελήλυθας, πρὸς τοὺς πανευκλεεῖς ἀποστόλους σου, χαροποιῶν αὐτούς, καὶ εὐθὲς σου παρεχόμενος, τούτοις Πνεῦμα, δι' ἅμετρον ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἡχῷ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Θωμᾶς ὁ καὶ Δίδυμος οὐκ ἦν, ἐνδημῶν ἠνίκα σύ, τοῖς μαθηταῖς ὠφθης Κύριε· ὅθεν ἠπίστησε, τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ τοῖς κατιδοῦσί σε, ἐβόα· Εἰ μὴ βάλω τὸν δάκτυλον, εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, καὶ τῶν ἥλων τὰ τυλώματα, οὐ πιστεύω, ὅτι ἐξεγήγερται.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὡς θέλεις ψηλάφησον Χριστὸς τῷ Θωμᾷ ἐβόησε· βάλε τὴν χειρὰ καὶ γνῶθί με ὁστέα ἔχοντα καὶ γεῶδες σῶμα καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἐπίσης δὲ τοῖς ἄλλοις πιστώθητι, ὁ δὲ ἐβόησεν· ὁ Θεὸς μου καὶ ὁ Κύριος, σὺ ὑπάρχεις, δόξα τῇ ἐγέρσει σου.

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεθ' ἡμέρας ὀκτῶ τῆς ἐγέρσεώς σου Ἰησοῦ βασιλεῦ, μονογενές Λόγε τοῦ Πατρός, ὠφθης τοῖς μαθηταῖς σου, κεκλεισμένων τῶν θυρῶν, τὴν εἰρήνην σου παρεχόμενος καὶ τῷ ἀπιστοῦντι μαθητῇ τοὺς τύπους ἔδειξας. Δεῦρο ψηλάφησον τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας καὶ τὴν ἀκήρατόν μου πλευράν, ὃ δὲ πεισθεὶς ἐβόα σοι· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀρχές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν ἡμῶν χαρισάμενος.

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^{χ̣ ῥ̣} θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ^{ζ̣} ζω ην χα ρι σα αμε νος ^{Δ̣}

* τὸ β' νο ο ο οο ο ο ος ^{π̣ ῥ̣}

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ν̣}



Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ε̣ λ̣}

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε ^{ΔΙ} λε ε ε η σον ^{Δ̣}


Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ̣}


Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ε̣ λ̣}

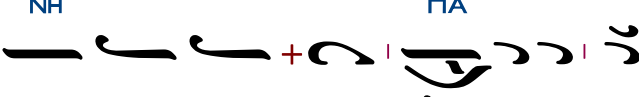

Κ ^{ΝΗ}  ^γ 
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον



Κ ^{ΝΗ}  ^γ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

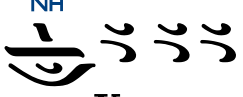

Κ ^{ΝΗ}  ^β 
υ ρι ε ε ε λε ε η σον



Κ ^{ΝΗ}  ^Δ 
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{ΝΗ}  ^γ 
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΝΗ}  ^π 
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΝΗ}  ^γ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Σ ^{ΝΗ}  ^γ 
οι Κυ ρι ε

Α ^{ΝΗ}  ^Δ 
μην

Ἀντίφωνα

ψαλλόμενα ἐν τῇ Λειτουργίᾳ τῆς τοῦ Πάσχα Κυριακῆς καὶ καθ' ὅλην τὴν Διακαινίσμιον ἑβδομάδα.

Ἀντίφωνον α'

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον Β'

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν δόδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8
- Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλούϊα.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἀγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ὧν τῆς ἀγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. ^{67:2}
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. ^{67:3}
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. ^{67:4}

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.**




Ἐμμανουήλ Φαρλέκα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Εἰσοδικὸν

ἦχος  Δι'

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#


Ε ν Εκ κλη σι ι αϊς ευ λο γει ει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ

Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ων φαλ λον τας Σοι

Αλ λη λου ου ι α

Απολυτίκιον

ἦχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητῆς, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

ἦχος β'

[Σύντομος](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον ἤχος γ'

Πρόσχωμεν

∴ Μέγας ὁ Κύριος ἡμῶν, καὶ μεγάλη ἡ ἰσχύς αὐτοῦ, καὶ τῆς συνέσεως αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ἀριθμός. 146:5

∴ Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸν ψαλμὸς· τῷ Θεῷ ἡμῶν ἠδυνθείη αἴνεσις. 146:1

Σοφία

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 5:12-20

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ¹² διὰ τῶν χειρῶν τῶν Ἀποστόλων ἐγένετο σημεῖα καὶ τέρατα ἐν τῷ λαῷ πολλά, (καὶ ἦσαν ὁμοθυμαδὸν ἅπαντες ἐν τῇ στοᾷ Σολομῶντος. ¹³ Τῶν δὲ λοιπῶν οὐδεὶς ἐτόλμα κολλᾶσθαι αὐτοῖς· ἀλλ' ἐμεγάλυνεν αὐτοὺς ὁ λαός. ¹⁴ Μᾶλλον δὲ προσετίθεντο, πιστεύοντες τῷ Κυρίῳ, πλήθη ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν·) ¹⁵ ὥστε κατὰ τὰς πλατείας ἐκφέρειν τοὺς ἀσθενεῖς, καὶ τιθέναι ἐπὶ κλινῶν καὶ κραβάττων, ἵνα ἐρχομένου Πέτρου κἂν ἡ σκιά ἐπισκιάσῃ τινὲς αὐτῶν. ¹⁶ Συνήρχετο δὲ καὶ τὸ πλῆθος τῶν πέριξ πόλεων εἰς Ἱερουσαλήμ, φέροντες ἀσθενεῖς καὶ ὀχλουμένους ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, οἵτινες ἐθεραπεύοντο ἅπαντες. ¹⁷ Ἀναστάς δὲ ὁ Ἀρχιερεὺς καὶ ἅπαντες οἱ σὺν αὐτῷ, ἡ οὖσα αἵρεσις τῶν Σαδδουκαίων, ἐπλήσθησαν ζήλου, ¹⁸ καὶ ἐπέβαλον τὰς χεῖρας αὐτῶν ἐπὶ τοὺς Ἀποστόλους, καὶ ἔθεντο αὐτοὺς ἐν τηρήσει δημοσίᾳ. ¹⁹ Ἄγγελος δὲ Κυρίου διὰ τῆς νυκτὸς ἠνοιξε τὰς θύρας τῆς φυλακῆς, ἐξαγαγὼν τε αὐτοὺς, εἶπε· ²⁰ Πορεύεσθε, καὶ σταθέντες λαλεῖτε ἐν τῷ ἱερῷ τῷ λαῷ πάντα τὰ ῥήματα τῆς ζωῆς ταύτης.

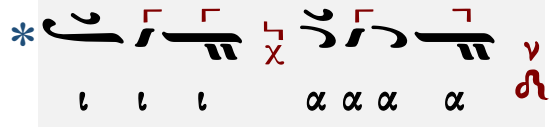
Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος



∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάζωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάζωμεν αὐτῷ.94:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-31

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹⁹ Οὔσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. ²⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. ²¹ Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν· καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. ²² Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. ²³ Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφιένται αὐτοῖς· ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. ²⁴ Θωμᾶς δὲ, εἷς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. ²⁵ Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐώρακαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. ²⁶ Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἐρχεται ὁ Ἰησοῦς, τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ εἶπεν· Εἰρήνη ὑμῖν. ²⁷ Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε, καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου· καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου, καὶ βάλε εἰς τὴν πλευρὰν μου· καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. ²⁸ Καὶ ἀπεκρίθη ὁ Θωμᾶς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. ²⁹ Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες. ³⁰ Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ. ³¹ Ταῦτα δὲ γέγραπται, ἵνα πιστεύσητε, ὅτι Ἰησοῦς ἔστιν ὁ Χριστὸς ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτούς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλοῦια.

380	Πέτρου Λαμπαδαρίου	500	Γαβριὴλ Κουντιάδου
543	Πέτρου Ἐφεσίου	283	Θρασυβούλου Στανίτσα
460	Θεοδώρου Φωκαέως	305	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
388	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	267	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	295	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
623	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	214	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
327	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου
317	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα		

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Μιχαὴλ Χατζηθανασίου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Καταβασία θ' ᾠδῆς

^{ἦχος α'}
Σὲ τὴν φαινήν λαμπάδα καὶ Μητέρα τοῦ Θεοῦ, τὴν ἀρίζηλον δόξαν καὶ ἀνωτέραν πάντων τῶν ποιημάτων ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, δὴ χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος α'

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου Σιών. Ἀλληλούια.

366	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	245	Γεωργίου Καρακάση
255	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	409	Κωνσταντίνου Λάμπρου
---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	455	Πέτρου Λαμπαδαρίου πλ.α'

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος λ̣ ἦ Πα̣

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

*

τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μου στηριων σου τηρησον ημας εντω

σωαγιασμων ολην την ημεραν μελεταν

την δικαιου σου αλληλουια αλλη

λουια αλληλουια ααα

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλάνθρωπια, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.


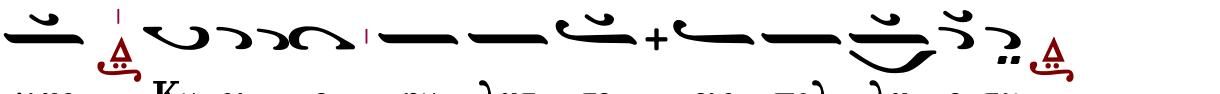
Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος
Ἐληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.




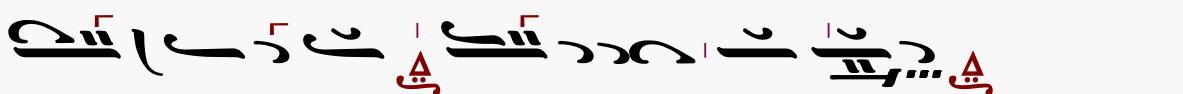
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τ ον εὐ λο γου οὐ σὺν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν


Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ


Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια


Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα


Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.183*




 λε **K**υ υ υ υ ρι ι ἡ ι ι ι ε **π** ε ε



 ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α




 ξα α α α α α προ ο ο ο ἰο ο ο ος σε **π**



 ει σα α α α α α α α α α α α α ει



 σα α α α α α κου σο ο ο ἰο ο ο ο ον



 μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ει σα α α

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α ει σα ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

K α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου π ρ ω ω ω ω ς θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι

α α α λ α α α μ α π ρ ε ν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ν ω ω ω ω

ω ω π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ν σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ς τ ω ν π ρ

χει ρ ω ω ω ω λ ω ω τ ω ν χει ρ ω ω ω ω ω

ω ω λ ω ω ω ω ν μου π ρ θ υ σι ι ι ι ι ι ι

α π ρ ε σ π ε ε ε ε ε ρ ι ι ι ι ι ι ι ν η η

η η η η η η π ρ ει σα α α α λ α α α ει σ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.1#

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα

κου σο ο ο ον μου ει σα α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ει σα κου σο ο ο ον μου ου ου

προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι

ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προς σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος 4̣ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ π
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

ΝΗ ΠΑ
κου ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

Π
σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

Π
ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ
σ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ
μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

Π
σου ε παρσις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι

Π
α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἄργον εἰρμολογικόν

ἄργον εἰρμολογικόν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε εισ α α α α α κου

σο ον μου προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου Α Δ

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου π ρ ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ν μου Α Δ θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η Α Δ

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε π ρ εισ

α κου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^{π ρ} εισ α κου σο ο ον μου ου ^{π ρ} προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κ α τευ θυ ν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{π ρ}

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π ρ} ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ^{π ρ} θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη ^{π ρ} εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Στιχολογία

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συνδυασματα των εκλεκτων

αυτων

Παι δευσει με διικαιος ενελεει και ελεγ

ξει με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναα

τωτην κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

δην π ρ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου π ρ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν π ρ

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κ ζη τω ω ν τ η ν ψ υ χ η ν μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η

ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ω ν τ ω ν ^{π ρ}

Π ρο σ χ ε ς π ρ ο ς τ η ν δ ε η σ ι ν μου ο ο τι ε τα πει

νω θ η ν σ φ ο δ ρ α ^{π ρ}

Ρ υ σ αι με εκ τ ω ν κα τα δι ω κ ο ν τ ω ν με ο ο

τι ε κρα ται ω θ η σ α ν υ περ ε με ε ε ^{π ρ}

Ε ξ α γ α γε εκ φυ λα κ η ς τ η ν ψ υ χ η ν μου ^{Δ ρ} του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ^{π ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ^{π ρ}

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^{π ρ} Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου ^{Δ ρ} και θυ υ

ρανπε ρι ο χης περιτα χει λημου ^{π ρ}

Μ η εκκλη νης την καρ δι ανμουεις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν αμαρ τι αις ^{π ρ}

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν ^{π ρ}

και ου μη συν δυ α σωμε τα των εκ λε κτων αυτων ^{π ρ}

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ^Δ ε λαι ον δε αμαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου ^{π ρ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων ^{π 9}

Ακου σονται τα ρηματα μου ο ο τι η δυν θη

^{π 9}σαν ωσ ει παχος γης ερα γη ε πι της γης ^{π 9} δι

ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην ^{π 9}

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^{Δ δ} ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην

^{π 9}μου

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

^{Δ δ}μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{π 9}

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

π θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου **Δ** την

π θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α παγγε λω **π**

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου **π** και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **π**

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην **Δ** ε κρυ

ψανπα γι δαμοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^{Δ ρ} και ουκ ην ο ε πιγι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ωντηνψυ χη ηνμου ^{π ρ}

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ^{Δ ρ} ει πα συ ει η

ελ πι ις μου ^{Δ ρ} με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ^{Δ ρ} ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^{π ρ}

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^Δ του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^{π ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^Δ ε ως ου αντα

πο δως μοι ^{π ρ}

Ε κ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε ^{π ρ} Κυ

ρι ε εισ α α κου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Στιχηρά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Τ ων θυ ρων κε κλει σμε νων των Μα θη των συν η θροι οι

σμε ε ε νων εισ ηλ θες α φνω παν το δυ υ να α

με Ι η σου ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων και

στας εν με ε σω α αυ των ει ρη νην δους ε πλη ρω ω σας α

γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος προ ος με ε νει ει ν

τε προ ος ε τα α ξα ας και μη δα μου ου χω ω ω

ρι ζε ε σθαι α πο Ι ι ε ρου σα α λημ ε

ως ου εν δυ σω ων ται την εξ υ υ υ ψου ου ους δυ

υ να α α μιν ^{π q} δι ο βο ω με εν σοι οι ο φω τι

σμος και η α να α στα α σις και η ει ρη νη η η

μων δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π q}

^χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π q} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ π q} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π q}

M εθ η με ρας ο κτω της ε γερ σε ω ως σου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} ω φθης τοις Μα α θη η

ται αις σου εν το πω ου ουου η η η σαν συ υν η

γμε ε ε ε νοι ^{π ρ} και φω νη η η σας α αυ τοις ει ρη

η η νη υ υ μιν τω α πι στουν τι Μα θη τη τας χει ρα

ας υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξας ^{π ρ} και την α α χρα αν

τον πλε ευ ραν ^{π ρ} ο δε πει σθει εις ε ε βο α α σοι

ο Κυ ρι ο ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο

ξα α α α σοι ^{π ρ}

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{π ρ}

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ π ρ} ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

π ρ

Θ ω μας ο λε γο μενος Δι δυ υ μος ουκ η η η η μετ

α αυ των ο τε εις η η η λ θες Χρι ι στε κε κλει

σμε ε ε νων τω ων θυ υ υ ρων ο θεν και η

πι στει τοις ρη θει ει σιν α αυ τω εξ α πι στι ας

εις πι ι ι στιν βε ε βαι αι αι ων ουκ α πη ξι

ω ω σας δε ε α γα α θε υ πο δει ξαι αυ τω τη

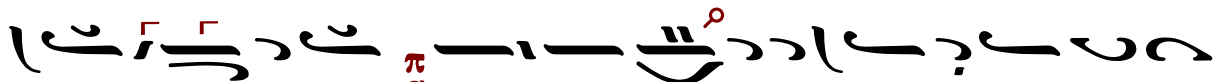
α χραν το ον πλε ευ ρα αν σου και των χει ρων και

των πο δων τους μω ω ω ω λω ω ω ω πας ο δε ψη

λα φη σα ας και ι ι δων ω μο λο γη σε σε ει ναι



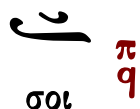
Θε ο ο ο νου γυ υ μνον και αι αν θρω ω πον ου ου ου ου



ψι ι ι ι λον και ε βο ο ο α α ο Κυ ρι



ο ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο ξα α α α



σοι



Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος



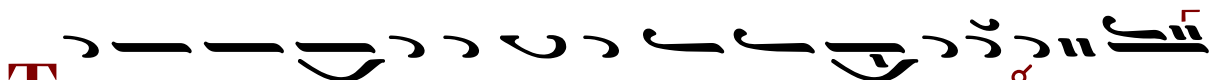
και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ



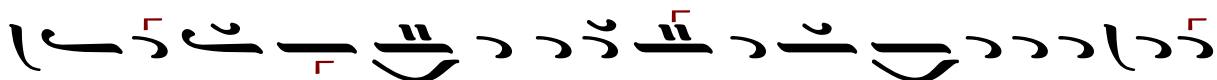
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο



μι ω ω ων α α α αυ του



Των μα θη των δι στα ζον των τη ο γδο ο η η η με



ε ε ρα ε πε στη η ο Σω ω τηρ ου ου ου ου η η

η σαν συ υν η γμε ε ε ε νοι ^{π9} και την ει ρη η η

νηην δου ους τω Θω μα ε βο η η σε ^η δευ ρο α πο

στο λε ψη λα φη σον πα α λα α μας αις τους η λους

ε ε ε ε πη η η η ξαν ^{π9} ω κα λη α πι στι α

του Θω ω μα ^{π9} των πι στων τας καρ δι ι ας εις ε

ε πι ι ι ι γνω ω σιν η η η η ξε ^{π9} και με τα

φο ο βου ε βο η η σεν ο Κυ υ ρι ι ο ος μου

και ο Θε ος μου δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π9}

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Πεντηκοστήριον 1883 σ.313*

Α ^χ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Με τα την ε γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συν η γμε ε

Με τα την ε γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συν η γμε ε

νω ων τω ω ων μα α α θη τω ων σου και των θυ

νω ων τω ω ων μα α α θη τω ων σου και των θυ

ρων κε κλει σμε ε ε νω ων ε ε εν με ε ε σω ε ε

ρων κε κλει σμε ε ε νω ων ε ε εν με ε ε σω ε ε

στης ει ει ρη η η η νην παρ ε ε ε ε χω

στης ει ει ρη η η η νην παρ ε ε ε ε χω

ων α α αυ τοις πει ει σθεις δε και αι ο Θω ω μας τη

ων α α αυ τοις πει ει σθεις δε και αι ο Θω ω μας τη

ο ρα σει των χει ρω ων και αι αι τη η ης πλευ ρα ας

ο ρα σει των χει ρω ων και αι αι τη η ης πλευ ρα ας

σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον και Θε ο ον

σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον και Θε ο ον

σε ε ω μο λο ο ο ο γη η η η σε σω ζον τα

σε ε ω μο λο ο ο ο γη η η η σε σω ζον τα

τους ελ πι ζο ον τας εις σε ε φι ιλ α α αν θρω ω

τους ελ πι ζο ον τας εις σε ε φι ιλ α α αν θρω ω

ω ω πε

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ων θυ ρων κε κλει σμε νων ε πι στας ο Ι η σους τοι οις

Μα θη η ταις α φο βι ι ι αν και ει ρη νη η ην

ε ε δι ι ι δου ει τα λε γει ει τω Θω ω μα τι ι

μοι οι α πι ι στεις ο τι αν ε ε στη ην ε εκ νε ε

κρω ων φε ε ρε ω δε την χει ει ρα α α

σου και βα α λε εις την πλευ ραν μου ου ου και αι ι

ι ι δε σου γαρ α πι στου ου ουν τος οι παν τες ε

ε ε ε μα α α α θον τα πα α α α α α θη

και τη ην Α α α να α α στα σι ιν μου κρα α α

ζει ει ει ν με ε τα α α σου ο ο Κυ ρι ι ο

ι ος μου και ο Θε ο ος μου ου δο ο ο ξα

α α α σοι

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ♩̣ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.305/752*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Tων θυ ρων κε κλει σμε νων των μα θη των συν η θροι οι

σμε ε ε νων ^{π ρ} εις ηλ θες α φνω Παν το δυ να α

με ^η I η σου ου ο ο ο Θε ο ο ος η η η

η η μω ων ^{π ρ} και στας εν με ε ε ε σω α αυ τω ων ^η

ει ρη νηην δου ους ε ε πλη η ρω ω σα ας α γι

ι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος ^{π ρ} προς

με νει ει ν τε προσ ε ε τα α ξας και μη δα μου χω ρι ζε

σθαι α πο I ι ε ρου σα α λημ ^{π ρ} ε ω ως

ου εν δυ υ ση η σθε την εξ υ υ ψου ους δυ υ

υ υ να α α α μιν ^{π ρ} δι ο βο ω ω ω

με ε ε εν σοι οι ο φω τι σμος και η Α να α στα

α σις ^η και η ει ρη η νη η μων δο ο ο ο

ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

^χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Μ εθ η με ρας ο κτω ^{π ρ} της ε γερ σε ε ως σου

Κυ ρι ι ι ε ^{π ρ} ω φθης τοις μα α α θη η ται

αι αις σου εν τοπω ου ου ου η η η σαν συ υν

η γμε ε ε ε νοι και φω νη η η σα ας

α αυ τοι οισ ει ρη η η νη υ υ υ μι εν τω α

πι στουν τι μα θη τη τας χει ει ει ρας υ

πε ε ε ε ε ε ε δει ει ει ει ξας και την

α α χρα αντον πλε ευ ρα αν ο δε πει σθεις ε βο

ο ο α α α α σοι οι ο Κυ ρι ο ο ος μου και

ο Θε ε ο ο ος μου δο ο ο ο ξα α α α

σοι

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χπρ} ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{πρ}

Θ ω μα ας ο ο λε ε γο με νος Δι ι δυ υ

μος ^{πρ} ουκ η η η η η μετ α α αυ των ^{πρ} ο τε εισ η η

η η λ θες Χρι ι στε ε κε κλει σμε ε νω ω ν τω ω ν θυ υ υ

ρω ω ω ν ^{πρ} ο θε εν και η πι ι ι ι ι στει τοις

ρη θει ει ει σιν α αυ τω ω ω ^ζ εξ α πι στι ι

ι ι α ας ει εις πι ι στι ι ν βε βαι αι ω ω ν ^{πρ} ουκ α

πη ξι ι ω ω σας δε ε ε ε α γα α θε ε ^{πρ} υ πο

δει ει ξαι αυ τω την α χρα αν το ον πλευ ρα α α

αν σου ου ου και των χει ρων και των πο δων τους μω ω ω

ω ω λω ω ω ω πας π ρ ο δε ψη λα φη η

η η η σας και αι ι ι δων Δ ο μο λο γη σε ε ε

σε ει ναι Θ ε ο ο ο ν ου γυ υ μνο ο ν και αι α αν θρω

ω ω πον ου ου ου ου ψι ι ι ι ι λο ο ν π ρ και ε

βο ο ο ο α α α ρ ο Κυ ρι ο ο ο σ μου και

ο Θ ε ε ο ο ο σ μου π ρ δο ο ο ο ο ξα α

α α σοι π ρ

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις π ρ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ}

Tων μα θη των δι στα ζο ο ο ον των ^{π ρ} τη ο γδο

ο ο ο η η με ε ε ε ε ρα ^{π ρ} ε πε στη η

ο ο Σω ω τηρ ^{π ρ} ου ου ου ου η η η σαν συ υν

η γμε ε ε ε νοι ^{π ρ} και την ει ρη η νη η η

ην δου ους ^{π ρ} τω Θω μα ε βο ο ο η η η η σε ε ^{π ρ}

δευ ρο α πο ο στο ο λε ψη λα φη η η σο ο ον

πα λα α μας ^{π ρ} αις του ους η λους ε ε ε

ε ε πη η η η ξαν ^{π ρ} ω ω κα α λη η

α πι στι ι α α του Θω ω μα α των πι στων τας καρ

δι ι ι ι ι ας εις ε πι ι ι ι γνω σιν η

η η η η ξε και με τα φο ο ο βου ε βο ο

η η η η σε ε ο Κυ ρι ο ο ος μου και ο Θε ο

ο ος μου δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.309/756*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Μ ε τα την ε γε ρ σιν σου Κυ υ ρι ι ε συν

η γμε ε νω ων τω ω ων μα α α θη τω ων

σου και των θυρωρων κλεισμενων εν

μεσω εεεστης ειρηνηνηνηνηπαα

ρεεεχων αααυτοι ος πεισθεις δε και ο ο Θω

ωμαας τη ορααασει των χειρων και αι

της πλευραααας σου ου Κυ υρι ι ι ον

και Θεον σε εεεωμοολοοοογηη

ηησε σωωζοντα τους ελπιζοντας εις

σε φιλαααααα ανθρωπε

Οτι εκραται ωθητο ελεος αυ

του εφημας και ηαληθεια του Κυριου

με ε νειεις τον αι ω να

των θυρω των κλεισμενων επιστασος ο ο Ι

ι η η σου ους τοι οι οισ μα α θη η η ται αις

α φο βι ι ι ι ι αν και ει ρη η η η νην

ε δι ι ι ι ι δου ει ει τα α λε ε γει ει

τω θω ω ω μα α α τι ι μοι α πι στεις

ο ο τι α νε ε στη ην ε εκ νε ε κρω ω

ων φε ε ρε ω ω ω δε την χει ει ρα α σου και

βα α α α λε ε εις την πλευ ρα αν μου ου ου και ι

ι δε σου ου γαρ α πι ι στου ου ουν τος οι παν τες

ε ε μα α α θον τα πα α α α α α α θη

και την α να α στα α α σι ι ιν μου ου ου

κρα α ζει ει ει ν με τα α σου ου ου ο Κυ υ

ρι ι ι ο ο ος μου ου ου και ο Θε ο ο

ος μου ου δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.153/167*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

των θυρων κλεισμένων των μαθητων συνηθροισι

σμε ενων ^{πρ}εισ ηλθες αφνω παντοδου ναα

με ^η Ιησου ο ο Θεο ο ο ο ος η η η η μων ^{πρ}

και στας εν με εσω αυτων ^{πρ}ειρηνη η νηηνδους ε

πληρωσας αγιου Πνευμα α α α ατος ^{πρ} προσ

μενειν τε προσεταξας και μη δαμου χωριζεσθαι

απο Ιερουσαλημ ^{πρ} εως ου ενδου

σωνται ^η την εξου ψου ου ους δου ναα

αμιν ^{πρ} διοβωωμεν σοι ^η ο φωτισμος και

η α να α στα α σις και η ει ρη νη η μων ^{π ρ} δο

ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

^χ ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

M εθ η με ρας ο κτω της ε γερ σε ω ως σου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} ω φθης τοις μα θη ται αις

σου εν το πω ου ου ου η η η σαν συ υν

η γμε ε ε ε νοι ^{π ρ} και φω νη η σας αυτοις ει ρη η η

νη υ υ μιν τω α πι στουν τι μαθη τη τας χει ραας υ πε

ε ε δει ει ει ει ξας και την α α χρα αν τον πλε ευ

ραν ο δε πει σθεις ε βο ο α α σοι οι ο Κυ ρι

ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ξα α α α σοι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Θ ω μας ο λε γο με νος Δι δυ υ μος ουκ ην μετ αυ

των ο τε εις η η η λθες Χρι ι στε κε κλει σμε νων των

θυ υ ρων ο θεν και η πι στει τοις ρη θει ει ει σιν α

αυ τω ^η εξ α πι στι ασεις πι στι ιν βε βαι αι ων ^π ουκ

α πη ξι ι ω σας δε ε ε α γα α θε ^η υ πο δει ξαι

αυ τω την α χραν τον πλε ευ ρα αν σου ^η και των χει

ρων και των πο δων τους μω ω ω ω ω ω λω πας ^π ο

δε ψη λα φη σα ας και ι ι δων ^η ω μο λο γη

σε σε ει ναι Θε ο ο ο νου γυ υ μνον ^η και α ανθρω πον ου

ψι ι λον ^π και ε βο ο ο α α ^η ο Κυ ρι ος

μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^π και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ}

Tων μα θη των δι στα ζον των τη ο γδο ο η η η με

ε ε ρα ^{π ρ} ε πε στη η ο Σω ω τηρ ^η ου ου ου ου

η η η σαν συ υν η γμε ε ε ε νοι ^{π ρ} και την ει

ρη η νη ην δους ^η τω Θω μα ε βο ο η η σε ^η δευ ρο

α πο στο ο λε ψη λα φη σον πα α λα α μας ^η αις τους

η λους ε ε ε ε πη η η η ξαν ^{π ρ} ω κα λη η α πι

στι α του Θω ω μα ^{π ρ} των πι στων τας καρ δι ι ας

εις ε πι ι ι γνω ω σιν η η η η ξε ^{π ρ} και με

τα φο βου ε βο ο η η σεν ο Κυ υ ρι ι ο ος

μου και ο Θε ο ο ος μου δο ο ο ξα α α α

σοι π ρ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.155/169*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Μ ε τα την ε γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συν η γμε ε νων

των μα θη τω ων σου και των θυ ρων κε κλει σμε νων εν

με ε ε σω ε ε στης ει ει ρη η η νην πα ρε ε ε

ε ε χω ων α α αυ τοις πει σθει εις δε και αι ο Θε ω

ω μας τη ο ρα σει των χει ρων και τη η ης πλευ ρα

ας σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον και Θε ο ον

σε ε ω μο λο ο ο γη η η η σε σω ζον τα τους

ελ πι ζον τας εις σε ε φι ι λα α αν θρω ω ω

πε

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ων θυ ρων κε κλει σμε νων ε πι στας ο Ι η σους τοι

οις μα θη η ταις α φο βι αν και ει ρη η νη η ην

ε ε δι ι ι δου ει τα λε ε γει ει τω Θω ω μα

τι μοι α πι στεις ο τι α νε ε ε στην ε εκ νε ε κρω νων

φε ρε ω ω δε την χει ει ει ρα σου και βα α λε

εις την πλευ ραν μου ου ου και αι ι ι ι δε σου γαρ

α πι στου ου ουν τος οι παν τες ε μα θον τα πα α α θη

και την α να στα α α σι ι ι ν μου κρα α ζει ει ν με

τα α σου ου ου ου ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο

Θε ο ος μου ου δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π πτε

Κ αι νυν και α α ει Δ σ και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π πτε

Τ ων θυ ρων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε πε

ε ε στη ης Χρι ι ι στε Δ σ προ ο ος τους μα

α θη η η η τας π το ο τε ο ο Θω ω μας οι κο

νο μι ι κως Δ σ ουχ ευ ρε ε θη με ετ α α αυ

των π ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε ε ευ

σω Δ σ ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω το ον

Δε σπο ο ο ο την ι δω ω την πλε ευ ραν ο θε

ε εν ε ε ξη η ηλ θε το αι μα το υ υ δω ω ωρ το

βα α πτι ι ι ι σμα ι δω ω την πλη η γην εξ

ης ι ι α α α θη το με γα τρα αυ μα α α ο α

αν θρω ω ω ω πος ι δω πω ως ου ου ουκ η η ην

ω ως πνε ε ευ μα αλ λα σα αρξ και αι ο στε

ε ε ε α ο τον θα να το ο ον πα α τη η η

σας και Θω μαν πλη ρο φο ρη η η σας Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τ ων θυ υ ρω ων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε

πε ε ε ε στη ης Χρι ι ι στε προ ο ος τους

μα α θη η η η τας το τε ο Θω ω μας οι κο

νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε ε θη με ετ α α αυ των

ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε ε ευ σω ε

αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω το ο ον Δε σπο

ο ο ο ο την ι ι δω τη η ην πλε ευ ραν ο ο

θε ε εν ε ε ξη η ηλ θε το αι μα το υ υ δω

ωρ το βα α α πτι ι ι ι σμα ι ι δω τη η ην

πλη η γη η ην εξ ης ι ι α α α θη η το με

γα τρα αυμα α α ο α α αν θρω ω ω πος ι δω

πω ου ου ουκ η η ην ω ως πνε ε ευ μα αλ λα α

σα α αρξ και αι αι ο στε ε ε ε α ο τον

θα να α α το ο ον πα α τη η η σας και Θω

μαν πλη η ρο φο ο ρη η η σα ας Κυ ρι ι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

Δ ρ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.311/758*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεεε μααααααααα

τι π

Και αι αι υ υ υ υν και αα ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ωωω ναααα των αι ωω

ω νωωω ωωω ων ααμην π

Των θυρωρων κλεισμενεεε

εεεεεων επεεεστη ης Χρι

στεεεεεεεεεεεεεεεεπροοο

οοος του ουους μααααααααθηη

ητους μααθηηταααστοτεεοοωω

μαασοιχονοοομιικωωςουουχ

εευρεεεεεεεεεεθηηηηηηημε

εεταααααμεεεετααυτωνε

εεελεγεεγααρουμηηπιιστεεεευ

σωωεεεεεεεεεεεεεεεε

δω κα α α γω ω το ο ο ον Δε ε ε ε ε

σπο ο ο ο ο ο ο την ι ι δω ω ω ω

τη ην πλε ε ευ ρα α α α αν ο ο θεν ε ε εξ

η η η ηλ θε το αι αι αι αι μα το υ υ υ

υ υ υ υ υ δωρ το βα α α α πτι ι ι ι ι

ι ι ι ι σμα ι ι ι ι ι ι ι ι δω τη

ην πλη γη η η η ην εξ ης ι ι α α α

α α α α α α θη το με ε ε ε ε ε γα α

α τρα α α αυ μα ο α α α α α α αν

θρω ω προς ι ι ι ι δω ω ω ω πω ως ουκ η ην

ω ως πνε ε ε ε ευ μα α α ⁶9 αλ λα σα α αρξ

και αι αι αι ο ο ο ο ο στε ε ε ε ε

ε ε α ο τον θα α να α τον πα α τη η η η

η σα α α ας και Θω μα αν πλη ρο φο ρη η η

η η η η η σα ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α δο ο ο

ξα α σοι οι οι οι οι ^Δ

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τ ων θυ ρων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε πε

ε ε ε ε στη ης Χρι ι ι στε προ ο ος τους μα

α θη η η η τας το τε ο ο Θω ω μας οι χο

νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε θη με ετ α α αυ

των ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε ε ευ

σω ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω το ον Δε

σπο ο ο ο την ι δω ω την πλε ευ ραν ο θε ε

ε εν ε εξ η ηλθεν το αι μα το υ υ δω ω ωρ το βα α

πτι ι ι ι σμα ι δω ω την πλη η γην εξ ης

ι α α α θη η το με γα τρα αυ μα α α ο α α

αν θρω ω ω ω πος ι δω πω ως ουκ η η ην ω ως

πνε ε ευ μα αλ λα σα α αρξ και αι ο στε

ε ε ε α ο τον θα να το ο ον πα α τη η

σας και Θω μα αν πλη ρο φο ο ρη η η σα ας

Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι οι οι οι

οι

Ἦχος λ π Πά

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.128*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Τ ων θυ ρων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε

πε ε ε στη ης Χρι ι ι στε προ ο ος τους μα α

θη η η η τας το ο τε ε ο ο ο Θω ω μας

οι κο νο μι κως ουχ ευ ρε ε θη με ετ α α αυ

των ε λε γε γα αρ ου ου ου μη η η πι ι στε

ε ευ σω ε αν μη ι ι ι δω κα α γω ω ω το

ον Δε σπο ο ο ο την ι ι δω ω ω ω την πλε ευ

ραν ο θεν ε ξη ηλ θε ε ε το ο αι αι αι μα

το υ υ δω ω ωρ το βα α α πτι ι ι ι

σμα ι ι δω ω ω ω ω τη ην πλη η γην εξ

ης ι ι α α α θη η το με ε γα α α τρα α α

α αυ μα ο α α αν θρω ω ω ω πος ι

ι ι δω πως ου ου ουκ η η ην ω ως πνε ε ευ

μα αλ λα σα α αρξ και αι αι ο στε ε ε ε

α ο τον θα να α α το ο ον πα τη η η

σας και Θωμαν πλη η η ρο ο ο φο ο ρη η η σας

Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.94*

ΜΕΛ ΠΑ
ιε ε Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα

α α τι

Και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

των θυρων κε ε ε κλει ει ει σμε ε

ε ε νων ε πε ε ε ε ε ε στης Χρι ι ι

στε προ ο ος τους μα α α θη η η η

τας το ο τε ε ε ο Θω μας οι κο νο μι

κως ουχ ευ ρε ε ε θη με ε ετ α α αυ

των ε λε γε γα α αρ ου ου ου μη η η η πι

ι στε ε ε ευ σω ε αν μη ι ι ι ι ι ι δω

κα α α γω ω ω ω ω ω τον Δε ε σπο ο ο

ο ο την ι ιδω ω ω ω τη η ην πλευ ραν ο

θεν ε ξη ηλ θε ε ε ε το ο ο αι αι αι αι μα

το υ υ δω ω ωρ το βα α α α πτι ι

ι ι σμα ι ιδω ω ω ω ω τη ην πλε ευ

ραν εξ ης ι α α α α α α θη το με ε

γα α α τρα α α α αυ μα ο α α α αν

θρω ω ω ω προς ι δω πω ως ου ου ουκ

η η η ην ω ως πνε ε ε ευ μα αλ λα σα α α

αρξ και αι ο ο στε ε ε ε ε α ο τον

θα α να το ο ο ον πα τη η η σας και

Θω μα α αν πλη η ρο φο ο ρη η η η η η

σας Κυ υ ρι ι ε δο ξασοι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.156/170*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ων θυ ρων κε κλει σμε ε ε νω ων ε πε ε ε

ε στη η ης Χρι ι στε προ ος του ους μα α θη η η τα

ας το τε ε ο ο ο Θω ω μας οι κο νο μι κω ως

ουχ ευ ρε ε θη η μετ α αυ τω ων ε ε ε ε ε λε γε

ε γαρ ου μη η η πι ι στε ε ευ σω ε αν μη ι

ι ι δω κα α γω ω ω τον Δε σπο ο ο ο την ι ι

δω ω τη ην πλε ευ ραν ο ο θε ε εν ε εξ η η η λ

θε το αι αι αι αι μα α το υ υ υ υ υ δωρ το

βα α πτι ι σμα α ι ι δω την πλη η γην εξ

ης ι ι α α α θη το με ε γα α α τρα α α α

αυ μα ο α α αν θρω ω ω προς ι ι δω

πως ουκ η η ην ω ως πνε ε ευ μα αλ λα σα α α

αρξ και αι ο στε ε ε ε α ο τον θα α να τον

πα α τη η η σα ας και Θω μαν πλη ρο φο ο ρη η
 η σας Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι
 οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
 2020 σ.11*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι
 αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

των θυρω των κει ει ει σμε ει ει νων ει

πε ει ει ει εστη η ης σωτηρ προ ο ος τους

μα α αθη η η ητας το ο τε ει ει ο θω

μας οι κο νο ο μι κως ουχ ευ ρε ει θη

μετ α α αυ των ε λε γε γαρ ου μη η η η

πι ι ι στε ε ευ σω ε αν μη η ι ι ι δω κα α

γω ω ω ω ω ω τον δε σπο ο ο ο την ι

ι δω ω τη η ην πλευ ραν ο ο θεν ε ξη ηλ

θε ει ει το ο ο αι αι αι μα το υ υ δω ω ωρ το

βα α α πτι ι ι ι σμα ι ι δω ω ω ω ω

τη ην πλη η γην ^Δ εξ ης ι α α α θη η ^Δ το
 με ε γα α α τρα α α α αυ μα ^σ ο α α αν θρω
 ω ω ω προς ^π ι δω πω ως ου ου ουκ η η ην ω ω
 ως πνε ε ευ μα ^σ αλ λα σα α α αξ και αι ο στε
 ε ε ε α ^π ο τον θα α α να α α τον πα τη η
 η η σας ^π και Θω μα αν πλη η η ρο φο ο ρη η η
 σας ^σ Κυ υ ρι ι ε δο ξα σοι οι οι οι οι ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊόν

Ἦχος ⲛⲏⲟⲩ Δι

Μέλος ἀρχαῖον

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρ ι ν ο ο ο ν υ υ μ ν ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν

Π α α α α τ ε ε ε ε ρ α α α α α

Υ ι υ ι υ ι ο ο ο ο ο ν και αι αι αι α α

α γ ι ι ο ο ο ο ν Π ν ε ε ε ε ε υ μα

α α Θ ε ε ο ο ν α α α ξ ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ν σ ε ε ε ε ε ε ε ε ν πα α

α α α σ ι ι ι ι και αι αι αι ρ ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ις υ υ υ υ μ ν ε ι ε ι σ θ αι αι αι αι φω ω

ω ω ν αι αι αι αι αι αις αι αι σ ι ι ι αι αις

Υ ι υ ι ε ε ε ε Θ ε ε ε ε ο υ ο υ ο υ ο υ

ου ζω ω ω ω η η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον **ζ'** υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος [Ἑσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Λιτή

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος **ζ'** Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1883 σ.316*

Κυ ρι ε τη α στε κτω της σης Θε ο τη το ος αι

αι αι γλη των θυ ρων ε πε ε στης ου ου σω ω ων κε

ε ε κλει σμε ε ε ε νων και στας εν με ε σω των

μα θη η των την πλευ ραν ε εξ ε ε γυ υ υ μνω

ω ω σας και τραυ μα των σου χει ει ρων και των πο

δων τας ω τει λας δει ει κνυ υ υ ων α θυ μι ας την κα

τη φει ει α αν λυ ων σα φω ως ε ε φω ω ω ω νη

η η η σας ο ον τρο πον εν ε μοι οι οι καθ ο ρα τε

ω ω φι ι ι λοι της σα ρ κος τη ην προ ο ο ο σ

λη ψιν ου ου πνε ε ε ευ μα α τος φε ε ε ρω φυ

υ υ υ σιν τω δε δι στα ζο ον τι μα θη η τη προ

ε τρε ε ε που ψη λα φη η η η σαι αι φρι κτω ω

ω ως κα ατ ει ει ει πων ^{π ρ} ε ρευ νη σα α ας

α πα αντα δευ ρολοι πον μη η η αμ φι ι ι ι βα α

α αλ λε ^{π ρ} ο δε αι αι αι σθο με ε νος εν τη χει ρι

τη σης δι πλης ου ου σι ι ι ας ^{β λ} ε εν φο ο βω ω α

αν ε ε βο ο ο α α πι ι ι στως ^{Δ ρ} τη η πι

σται ει ε ελ κο ο ο με ε ε ε νος ^{π ρ} ο Κυ υ ρι ι

ο ο ος μου και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι

^{β λ}
οι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^{β λ} Πα

Κ υ ρ ι ε τ η α σ τ ε κ τ ω τ η ς σ η ς Θ ε ο ο τ η τ ο ς α ι

αι αι γ λ η ⁶ λ τ ω ν θ υ ρ ω ν ε ε π ε ε ε σ τ η ς ο υ σ ω ω

ων κ ε ε κ λ ε ι σ μ ε ε ε ε ν ω ν ^{π 9} και σ τ α ς ε ν μ ε ε σ ω τ ω ν

μα θ η η τ ω ν ^Δ α την π λ ε υ ρ α ν ε ε ξ ε ε γ υ υ

υ μ ν ω ω ω ω σ α ς ^Δ α και τ ρ α υ μ α τ ω ν σ ο υ χ ρ ε ι ρ ω ν και αι

των π ο ο δ ω ν τ α ς ω τ ε ι λ α ς δ ε ι ε ι κ ν υ υ υ ω ν ^Δ α

α θ υ μ ι α ς τ η ν κ α τ η φ ε ι α ν τ ε ε λ υ υ υ ω ν ⁶ λ

σα φ ω ω ς ε φ ω ω ν η η η ς α ς ^{π 9} ο ν τ ρ ο π ο ν

εν ε μ ο ι κ α θ ο ρ α α τ ε ω ω φ ι ι ι λ ο ι ⁶ λ τ η ς σ α ρ κ ο ς

τ η η ν π ρ ο ο ο ο ο σ λ η ψ ι ν ^Δ α ο υ ο υ Π ν ε ε υ μ α

α τος φε ε ρω φυ υ υ υ σιν π⁹ τω δε δι στα ζον

τι ι μα θη η τη προ ε τρε που ψη λα φη σαι φρι κτω

ω ω ως κα τει ει πων π⁹ ε ρευ νη σα α ας α πα αν

τα^{6 λ} δευ ρο λοι πο ον μη η η αμ φι ι ι ι βα α

α αλ λε π⁹ ο δε αι σθο μενος εν τη χει ει ρι της

σης δι πλη η ης ου σι ι ι ας Δ^Δ εν φο βω α νε

βο ο ο α α πι ι ι στως Δ^Δ τη πι ι στει ει ε ελ

χο ο ο με ε ε ε νος π⁹ ο Κυ ρι ι ι ο ο ος μου

και ο Θε ο ος μου δο ο ξα α σοι οι^{6 λ}

Εἰς τὸν στίχον

ιδιόμελα

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1883 σ.319*

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος α πι

στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε γε ε εν νη η η η

σεν ει πων γαρ ο Θω μας ε αν μη ι δω ου μη πι

ι στε ε ε ε ευ σω ψη λα φη σας δε την πλε ευ

ραν ε θε ο λο ο ο γει ει τον σα α αρ κω θε ε ε

ε εν τα τον αυ τον Υι ον του Θε ε ου ε γνω ρι

σεν ως πε πον θο ο ο τα σα αρ κι ε κη ρυ ξε τον

α να στα α αν τα α Θε ε ε ον και ε βο η η

σε λαμ πρα α α α τη η φω ω ω νη ο Κυ ρι ι

ο ο ος μου και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι

6
οι λ

ε παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον

αι νει τον Θε ο ο ον σου ου Σι ι ι ων

ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος του πυ

ρος ο ο χο ο ορ τος α α ψα με ε νο ος σε ε ε

σω ω ω σται βα λων γαρ ο Θω ω μας εν τη πυ

ρι νη πλευ ρα τη ην χει ει ει ρα Ι η σου Χρι στου ου ου του

Θε ε ου ου κατ ε φλε ε ε χθη η τη ψη η η

λα α α φη η η η σει της ψυ χης γαρ το δυσ πει ει

ε σε Θω ω μας δε ε την πλε ευ ραν προσ ψη λα φη η η
σαι αι κατ η η η ξι ω ω ω ω θη ^{π 9} αλλ ο
μεν ε χει θεν φρι ι κτως θε ο λο γι ας βυ υ υ
θον ^Δ αν ελ κει ει τη ην οι κο ο ο νο μι ι ι ι
ι αν ο δε η ξι ω ω ται μυ στα γω γη η η σαι
αι η η η μας παρ ι στη σι γαρ τας α πο δει ξεις
τρα α νως ^Δ της ε γε ερ σε ω ως α αυ του ου ου ε
εκ βο ο ο ων ^{π 9} ο ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο
ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι ^{6 λ}

ΜΕΛ ΒΞ
Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος ⁶ ^λ α πι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε γε ε εν νη η η η

ΒΞ
σεν ^π ⁹ ει πων γαρ ο Θω μας ε αν μη ι ι ι δω ω

ΠΑ ΒΞ
ου μη η πι στε ε ε ευ σω ^π ⁹ ψη λα φη σας δε ην

πλευ ραν ^Δ ^δ ε θε ο λο γει τον σα α αρ κω θε ε εν

ΠΑ ΒΞ
τα ^Δ ^δ τον αυ τον Υι ο ον του ου Θε ε ου ^π ⁹ ε

ΔΙ
κη ρυ ξεν ως πε πον θο τα σα ρ κι ^Δ ^δ και ε βο η η σε

ΠΑ ΒΞ
λαμ πρα α τη η φω ω νη ^π ⁹ ο Κυ ρι ι ο ο ος μου

ΝΗ ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι ⁶ ^λ ^π ⁹

ΜΕΛ

Ε παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι

ΠΑ

ον αι νει τον Θε ο ον σου ου Σι ι ων

ΜΕΛ

ΒΞ

ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος του πυ

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

ρος ο χορ τος α ψα με ε νο ος σε ε ε σω ω ω ω

ΒΞ

σται βα λων γαρ ο Θω μας εν τη πυ ρι νη πλευ ρα

α α τη ην χει ει ρα Ι η σου Χρι στου ου ου του Θε ου

ΠΑ

ου κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη η λα φη η η η

σει της ψυ χης γαρ το δυσ πει θες με τε βα λεν εις

ευ πι στι ι ι ι ι αν θερ μως ε κε κρα α ξεν

ΠΑ

ΒΞ

α πο βα θε ε ω ω ν ψυ υ χης ο Δε σπο της

συ μου ει ει ει και Θε ος ^Α ο εκ νε κρων ε γη η η ^{ΝΗ}

γερ με νο ος δο ξα α σοι οι ^{ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ} ^{β λ} ^{π ρ}

Ο τι ε νι σχυ σε του ουσ μο ο χλου ου ουσ ^{ΜΕΛ ΒΞ ΠΑ} ^χ

των πυ λω ω ω των σου ^{π ρ}

ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος ^{ΜΕΛ ΒΞ} ^{β λ} ι ω

αν νης στη θει του Λο γου ου α α νε ε ε πε ε ε ε ^{ΠΑ ΝΗ ΠΑ}

σε ^{βΞ} ^{π ρ} Θω μας δε ε την πλευ ραν προσ ψη λα φη η ησαι αι ^{ΠΑ ΒΞ}

κατ η ξι ω ω ω ω θη ^{ΠΑ} ^{βΞ} ^{π ρ} αλλ ο μεν ε κει θεν φρι

κτως ^Α θε ο λο γι ας βυ θο ον α αν ελ κει ^Α τη

ην οι κο ο νο μι ι ι ι αν ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ} ^{π ρ} ο δε η ξι ω ω

ΜΕΛ

ΒΞ

ται μου στα γω γη η η ησαι η μας πα ρι στησι γαρ

ΠΑ

τας α πο δει ξεις τρα νως της ε γε ερ σε ωως α

ΝΗ ΠΑ

ΒΞ

αυ του ου ου ε εκ βο ο ων ο Κυ ρι ι ο ο ος μου

ΝΗ

ΜΕΛ

ΒΞ

ΜΕΛ

και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκ3

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.160/174*

ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος α πι

στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε γε ε εν νη η η η

σεν ει πων γαρ ο Θω μας ε αν μη ι δω ου

μη πι ι στε ε ε ε ευ σω ψη λα φη σας δε την

πλε ευ ραν ε θε ο λο ο γει τον σα αρ κω θε

ε εν τα τον αυ τον Υι ο ο ον του ου Θε ε ε

ου ε γνω ρισεν ως πε πον θο ο ο ο τα α σα

α αρ κι ε κη ρυ υ ξε τον α να στα α αν

τα α Χρι ι ι στον και ε βο η η σε λαμ πρα α

α τη η φω ω ω νη ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και

ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι

ε παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον

αι νει τον Θε ο ο ον σου ου Σι ι ι ων

ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος του πυ

ρος ο χορ τος α ψα με ε νο ος σε ε ε σω ω ω ω

π σται βα λων γαρ ο Θω μας εν τη πυ ρι ι νη πλευ ρα

α α την χει ει ει ρα Ι η σου Χρι στου του Θε ε

ου ου κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη λα φη η η η

π σει της ψυ χης γαρ το δυσ πει ει θες με τε βα α λεν

εις ευ πι στι ι ι α αν θε ε ερ μως ε κε

κρα α ξεν α πο βα θε ε ων ψυ χη ης ο Δε σπο

της συ μου ει ει ει και Θε ε ος ο εκ νε κρων ε γη

γερ με ε νος δο ξα α σοι οι

Ο τι εν ισχυ σε τους μο χλους των πυ λων

σου ελ λο γη σε τους υι ου ου ους σου ου ε

ε εν σοι

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος Ι ω

αν νης στη θει του Λο γου ου α α νε ε ε πε ε ε ε

σε Θω μας δε ε την πλε ευ ραν προσ ψη λα φη η η σαι

αι κα τη ξι ω ω ω ω θη αλλ ο μεν ε χει θεν

φρι ι κτως θε ο λο γι ας βυ θο ον α νε ε ε ελ

χει την οι κο νο μι αν ο δε η ξι ω ται μυ στα

γω γη η η σαι η η μας πα ρι στη σι γαρ τας α πο

δει ξεις τρα α νως ^Α της ε γερ σε ε ως αυ του ου ε

εκ βο ο ο ων ^{π ρ} ο Κυ ρι ος μου και ο ^Θε ο ος μου

δο ξα α σοι οι ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (εἰρημολογικῶς)

^Ηχος ^Δ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.163/177*

Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος ^{6 λ} α πι στι α

πι στιν βε βαι αι αν ε γεν νησεν ^{6 λ} ει πων γαρ ο ^Θω

μας ε αν μη ι ι δω ου μη πι στευ σω ^Α ψη λα φη σας

δε ε την πλευ ραν ε θε ο λο ο γει τον σαρ κω θεν

τα ^Α τον αυ τον Υι ον του ^Θε ου ^{6 λ} ε γνω ρισεν ως πε

πον θο τα σαρ κι ⁶ε κη ρυ υ ξε τον α να στα αν

τα Χρι στον ^Δκαι ε βο η σε λαμ πρα α τη φω νη ^Δ

ο Κυ ρι ος μου και ο Θε ος μου δο ξα σοι ⁶

^Γει παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον ^Γαι νει

τον Θε ον σου Σιων ⁶

^Ωτου πα ρα δο ξου θαυ ματος ⁶του πυ ρος ο χορ

τος α ψα α με νος σε σω σται ⁶βα λων γαρ ο Θε ω

μας εν τη πυ ρι ι νη πλευ ρα την χει ρα ^ΔΙ η

σου Χρι στου ου του Θε ου ^Δου κα τε φλε χθη τη

ψη λα φη σει ⁶της ψυ χης γαρ το δυσ πει θες με

τε βαλεν εις ευ πι στι ανθερμωσ ε κε κρα α ξεν α πο βα

θε ων ψυ χης ο Δε σπο της συ μου ει ει και Θε

ος ο εκ νε κρων ε γη γερ με νος δο ξασοι

Ο τι εν ι σχυ σε τους μο χλους των πυ λων

σου ευ λο γη σε τους υι ους σου εν σοι

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα α τος Ι ω αν νης

στη θει του Λο ο γου ου α νε πε σε Θω μας δε την

πλευ ραν προσ ψη λα φη ησαι κα τη ξι ω θη αλλ

ο μεν ε κει θεν φρι κτωσ θε ο λο γι ι ας βυ

θον α νελ κει την οι κο νο μι αν ο δε η ξι ω

ται μου στα γω γησαι η μας πα ρι ι στη σι γαρ τας

α πο δει ει ξεις τρα νως της ε γερ σε ως αυ του εκ

βοων ο Κυ ρι ο ος μου και ο Θε ος μου δοξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.406*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω νων α α α α μην

Φ ι ι λα α α αν θρω ω ω πε ^{π ρ} με γα

και αι α νει ει ει κα α α α στον ^{κ ρ} το πλη η η θο

ος των οι οι κτιρ μω ω ω ν σου ^{π ρ} ο τι ε μα κρο

θυ μη η σας ^{κ ρ} υ πο Ι ου δαι αιων ρα α πι ζο

ο ο με ε ε ε νος ^{κ ρ} υ πο α πο στο λου ψη λα φω

με ε νος ^{Δ ρ} και υ πο των α θε του ουν των

σε πο λυ πρα α γμο ο νου ου ου ου με ε ε ε

νος ^{π ρ} πω ως ε ε ε σα αρ κω ω ω θης ^{κ ρ} πως

ε στα αυ ρω ω θης ο α α να μα α α α

αρ τη η η η τος ^{π ρ} αλ λα συν ε τι σον η η

μας ως τον Θεωμαν βοαααν σοι ο Κυ

ριιοος μου και ο Θεοος μου δοξα σοι οι

οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Nyn ápolúεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1883 σ.322*

Δοοοοοο ξά Παατρι και Υι υι ω

και αγιι ωωω Πνευμααατι

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ωωνας των αι ω

ωνων αααα μην

Φιιλααααν θρωωωω πε μεγα

καὶ ἀν εἰ εἰ εἰ κα ἀ ἀ ἀ στον το πλη η η θο ος

των οι οι οι κτιρ μω ω ων σου ο ο τι ε μα κρο ο

θυ μη η σας υ πο Ι ου δαι αιων ρα πι ι ζο ο

ο με ε ε ε νος υ πο α πο στο λου ψη λα φω με ε

νος και υ πο των α θε ε του ουντων σε πο λυ

πρα α γμο ο νου ου ου ου ου με ε ε ε νος πω ως ε

σα αρ κω ω ω θης πω ως ε στα αυ ρω ω ω θη ης ο

α αν α μα α α α αρ τη η η η τος αλ λα συ

υ νε τι ι σο ον η η μας ω ως το ο ον Θω μα αν βο

α α α αν σοι ο ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε

ο ος μου δο οξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.313/760*

Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π ρ

Φ ι ι ι ι λα αν θρω ω ω ω ω ιω ω ω ω

πε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γα α α α και αν ει ει ει ει κα α α α α στον το

πλη η η η η η θο ος των οι κτιρ μω ω ω

ω ω ω ωων σου ο ο ο τι ι ε μα κρο

θυ υ μη η η η σα α ας υ πο Ι ου

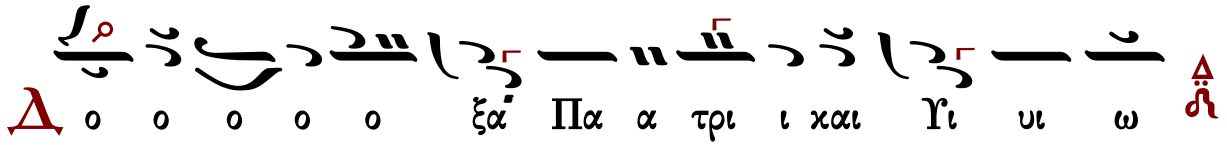
δαι αι ω ων ρα πι ι ζο ρα πι ζο ο με ε νος υ

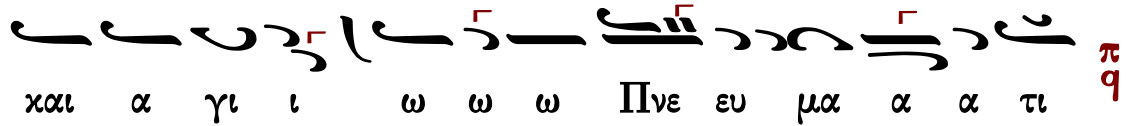
πο α πο στο ο ο ο ο λου ψη λα α φω ω με ε

νος και υ πο των α θε του ουν των σε ε ε

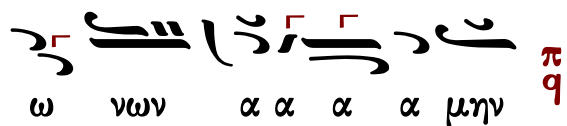
ε πο λυ πρα γμο νου ου ου ου ου ου ου με ε

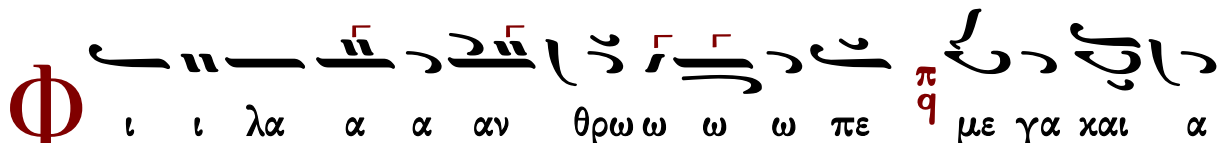
νος πω ω ω ω ω ω ως ε σαρ κω ω ω ω

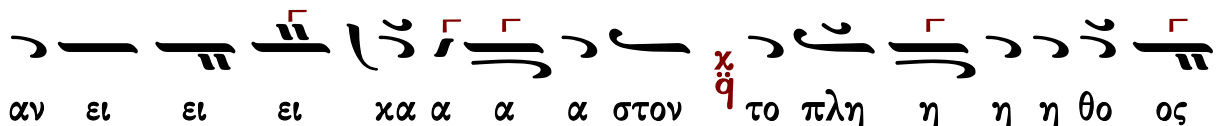
Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω 

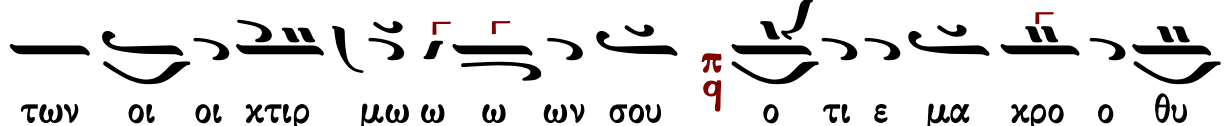
και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι 

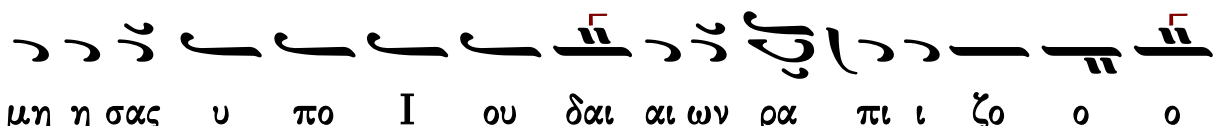
Κ αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω 

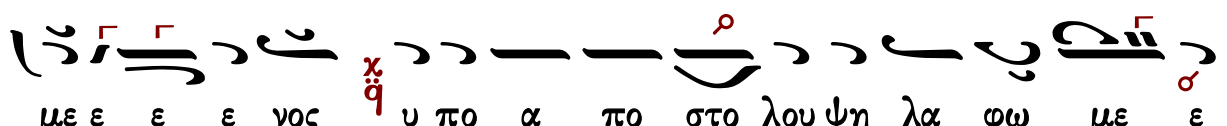
ω νων α α α α μην 

Φ ι ι λα α α αν θρω ω ω πε με γα και α 

αν ει ει ει κα α α α στον το πλη η η η θο ος 

των οι οι κτιρ μω ω ω ν σου ο τι ε μα κρο ο θυ 

μη η σας υ πο Ι ου δαι αι ων ρα πι ι ζο ο ο 

με ε ε ε νος υ πο α πο στο λου ψη λα φω με ε 

νοσ και υ πο των α θε ε του ουν τω ωων

σε πο λυ πρα αγ μο ο νου ου ου ου με ε ε ε

νοσ πω ως ε ε ε ε σα ρ κω ω ω θης πως ε

στα αυ ρω ω ω θης ο α α α να μα α α αρ τη η

η η τος αλ λα συ νε ε τι ι σο ον η η μα ας ω

ως το ον Θω μα αν βο α α α αν σοι ο Κυ υ

ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο οξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε

ευ μα α α τι **π**
9

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νω ων α α α μην **π**
9

Φ ι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε με γα **π**
9

και α α νει ει ει κα α α α στον το πλη η η θο ος

των οι οι οι κτιρ μω ω ω ων σου ο τι ε μα κρο θυ **π**
9

μη η σας υ πο Ι ου δαι ων ρα πι ι ζο ο ο με ε

ε ε νος υ πο α πο στο λου ψη λα φω με ε **χ**
9

νος και υ πο των α θε του ουν τω ω ων σε

πολυπραγαγμοου ου ου μεεεε

νος πω ως εσαρκω ω ω θης πως εσταυρω

ω ω θης ο ο αα να μα α α αρ τη η η

η τος αλ λα συν ε τι ι σοον η η μας ω ως το ο

ον Θω μα αν βο α α αν σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος

μου και ο Θε ος μου δο οξα σοι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.100*

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ι ι ω ω

ω Πνευ μα α α τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α α μην

Φι ι λα α α αν θρω ω ω πε με γα και

α α νει ει ει ει κα α α α στον το πλη η η η

θο ο ος των οι οι οι κτι ι ιρ μω ω ω ν σου

ο τι ε μα κρο θυ υ μη η η σας υ πο Ι ου δαι

ων ρα πι ι ζο ο ο ο με ε ε ε νος υ πο α πο

στο λου ψη λα φω ω με ε νος και υ πο των α

θε του ουν τω ω ν σου πο λυ πρα γμο ο νου ου

ου ου ου με ε ε ε νος πως ω ως ε σα αρ κω ω

ω ω ω ω θης πω^{ΔΙ}ς ε^{ΠΑ} στα αυ ρω ω θης ο α να α

μα α α α αρ τη η η η τος αλ^{ΚΕ} λα συν ε ε

τι ι σο ον η η μα ας ω ως το ο ον Θω μα

α αν βο ο ο α α α αν σοι ο Κυ ρι ι ο

ος μου και ο Θε ο ος μου δο ο ο ξα σοι οι οι οι

οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστᾶριον
2005 σ.164/178*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην **π**₉

Φ ι λα α α α αν θρω ω ω ω πε **π**₉ με γα

και α νει κα α στον **χ**₉ το πλη η η η η η η η η θο ο

ο ος **Δ** των οι κτιρ μω ω ω ω ω ω ω ων

σου **π**₉ ο ο τι ε μα κρο θυ μη η σας **χ**₉ υ πο Ι

ου δαι ων ρα πι ζο ο με ε ε νος **ο**_χ υ πο

α πο στο λου ψη λα φω ω με ε νος **Δ** και υ πο

των α θε του ουν τω ων σε **η** πο λυ πρα γμο

νου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε νος **π**₉ πως ε ε

σα αρ κω ω ω θης π ρ πω ως ε στα αυ ρω ω ω

θη ης ο α να μα α α αρ τη η η η τος π ρ

αλ λα α α συν ε τι ι σο ον η η μας ω ως το ο

ον Θω μα αν βο α α αν σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος π ρ

μου και ο Θε ο ος μου δο ο ξα σοι οι οι οι οι π ρ

οι οι π ρ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.12*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην **π ρ**

Φ ι λα αν θρω ω ω πε **π ρ** με γα και α α νει ει

ει κα α α α στον **κ ρ** το πλη η η η θο ος των οι οι

κτιρ μω ω ω ων σου **π ρ** ο ο τι ε μα κρο θυ μη η η

σας **κ ρ** υ πο Ι ου δαι ων ρα πι ζο με ε νος **κ ρ** υ

πο α πο στο λου ψη λα φω με ε ε νος **Δ ρ** και υ

πο των α θε του ουν τω ωων σε πο λυ πρα γμο ο

νου ου ου ου με ε ε ε νος **π ρ** πω ως ε σα αρ κω ω ω

θης πω σ ε στα αυ ρω ω ω θης ο α να μα α

α αρ τη η η η τος π ρ α λ λα συ νε ε τι σον

η η μας ως το ο ον Θω μα αν βο α α α αν σοι

ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο

ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Λιγυροεΐτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκᾶ

Ἀπολυτίκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1883 σ.323*

ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η

εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρω

κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η παν των α α να

στα σις Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η

μιν * σου

* τὸ τέλος σου

Ἑσπέρας
Ἀπόλυσις

Ὁρθρος
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Θεία Λειτουργία
Κοντάκιον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἀναστασιματίον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.327#

σου

* τὸ τέλος σου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.102*

Εσφραγισμενου του μνηματος η ζωη
 εκταφου ανετειλας Χριστε ε ο Θεος
 των κεκλεισμων τοις μαθηταις επεστη η παντων
 ναστασις πνευμα ευθεσ δι αυτων εγκαινι
 ζωνημιν κα τα το μεε γασου εε λεε
 ος

* τὸ τέλος

κα τα το μεε γασου ε λε ο ο ο ος

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η

εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων

κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα

σις Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η

μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε ος

*τὸ τέλος

με ε γα σου ε λε ο ο ο ος

Ἐσπέρας
Ἀπόλυσις

Ὅρθρος
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Θεία Λειτουργία
Κοντάκιον

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↱

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↲

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↱

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.123*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ
ρι ι ου **η**

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος **η̄** Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.166#

Τω φο βω των Ε βραιων κε κρυμ με νων των μα θη
των **Δ** και εν τη Σι ων συν η γμε νων εισ ηλ θες προς αυ
του ουσ α γα θε **π η** και ε στης κε κλει σμε νων των θυ
ρων εν με ε σω αυ των χα ρο ποι ος **π η** και υ πε δει

ξας αυ τοις τας χει ρας και της α χραν του σου πλευ ρας

τους μω λω πας λε ε γων τω α πι στουν τι μα θη

τη φε ρε την χει ρα σου και ε ρε ευ να ο τι αυ

τος ε γω ει μι ο δι α σε ε παθη τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην το ίδιο

Καθίσματα μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Επεστη η ζωη των θυρων κλεισμενων

Χριστε τοις μαθηταις και πλευραν υπεδεικνυς και

χειρας σου και ποδας σου την εκταφου σου εε

γερσιν προπιστου ουμενος αλλοθωμας ουχ ευ

ρεθη οθεν εε λεγεν ην μηθεασωμαι του

του ουπειθομαι τοις λογοις υμων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην τὸ ἴδιο

Πολυέλεος - Έκλογή

Δούλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ♯̣ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
ρι ος ^Δ ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^{γ δ}

ΠΑ
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

^{ΝΗ}
Κυ ρι ος ^Δ _{δλ} Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ _{δλ}

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π _ρ

^{ΠΑ}
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

^{ΝΗ}
ος ^Δ _{δλ} και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ _{δλ}

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π _ρ

^{ΠΑ}
Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ _{δλ} εν ταις θα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις ^γ _{δλ} αλ λη λου ι

^π _ρ
α

ΠΑ
Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης α

ΝΗ ΠΑ
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ ΠΑ
αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ
σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ
λοις αυτου αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ ΠΑ
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Τον Ση των βασιλεα των Αμορ ραι αιων και τον

Ω ωγ βασιλεα της Βα σαν και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βασι λει ας Χανααν αλ λη λου ι ι α

ΠΑ

Και ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του αλ λη λου

ι ι α

Κυ ρι ε το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν αλ λη λου ι ι α

ΠΑ

Οτι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και

επι τοις δούλοις αυτου παρακληθη σε εται αλη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τα ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ σι ι ον ^{Δ ρ} ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Сτο μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{Δ ρ} ο φθαλ

μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^{γ ρ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^{Δ ρ}

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{γ ρ} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αυ τα ^{Δ ρ} και παν τες οι πε ποι θο τες επαυ τοις ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ



Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε



τον Κυ ρι ον **Α** ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο



κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

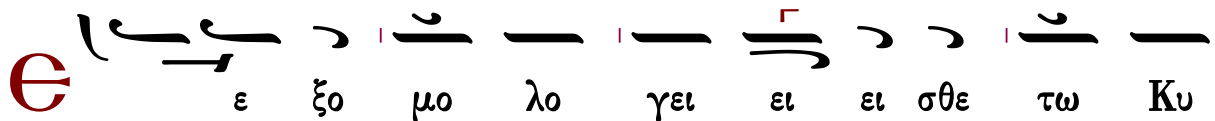
Ύαλμός 135

Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

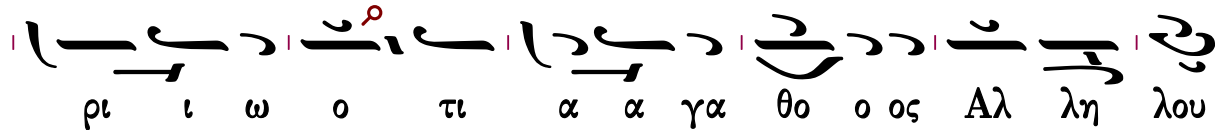
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα

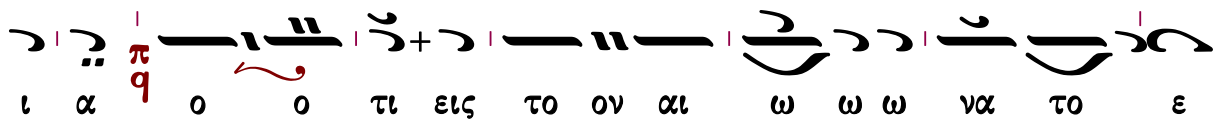
Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#



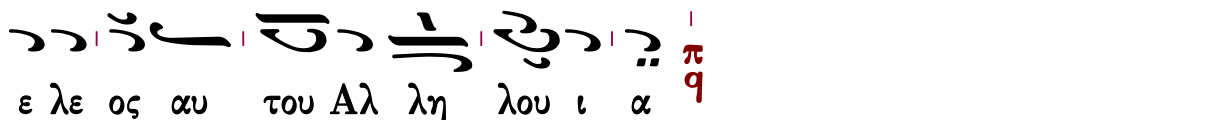
Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ



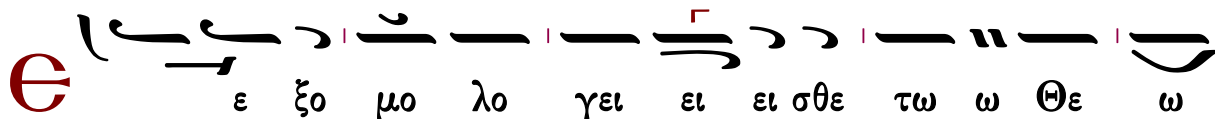
ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου



ι α **Π** ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε



ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α **Π**



Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π ρ Π α

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

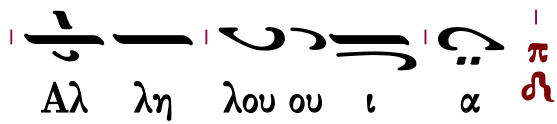
το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

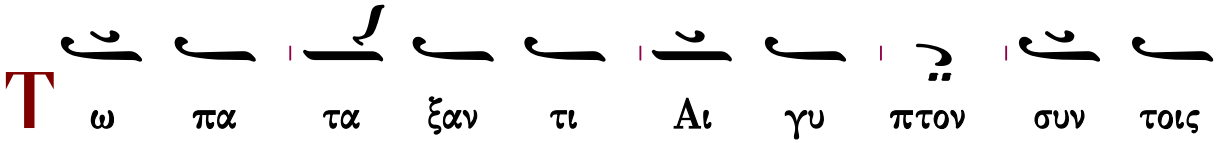
λη λου ου ι α

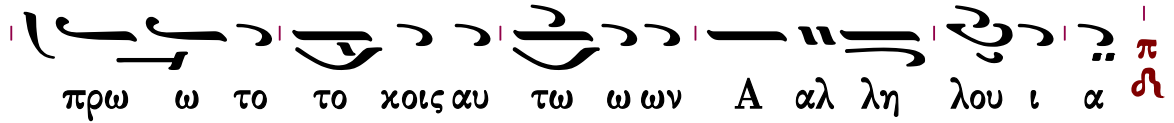
Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

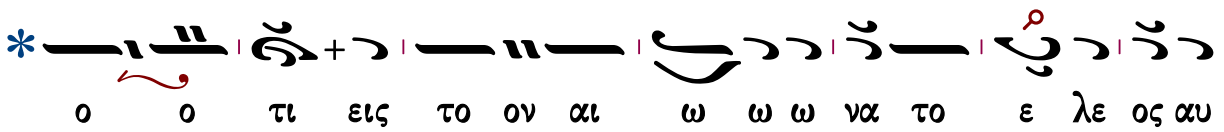
σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

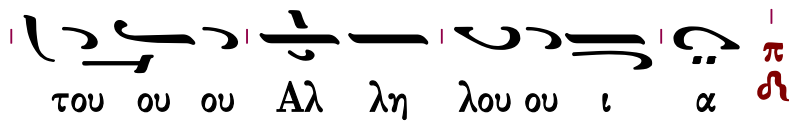
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

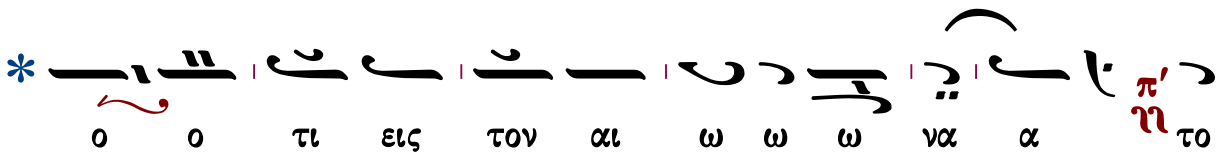
Αλ λη λου ου ι α 

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις 

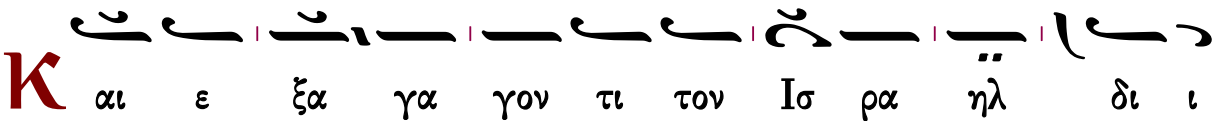
πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α 

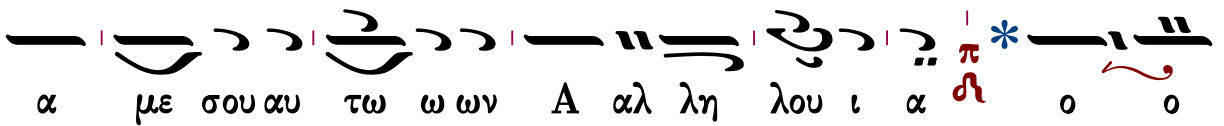
* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ 

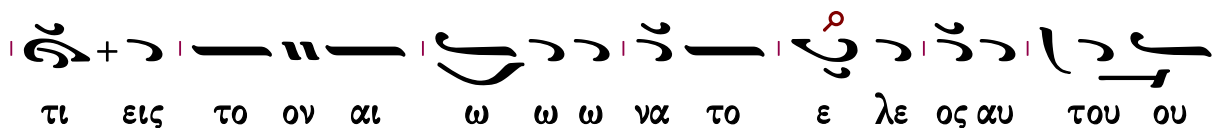
του ου ου Αλ λη λου ου ι α 

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α 

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α 

K αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι 

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο 

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου 

ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}α το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πα

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε οσαυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α ^πα

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Ἦχος βαρύς Ζω

T ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

K αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

T ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι

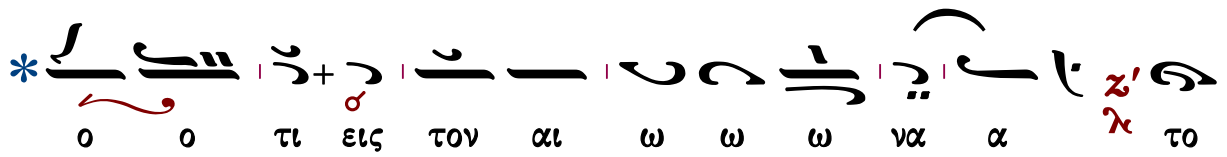
α

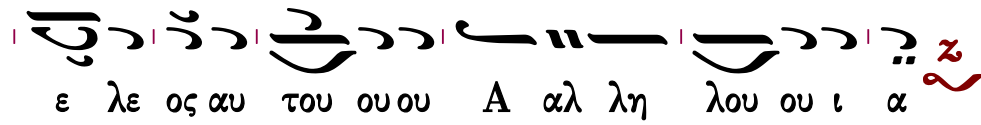
Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

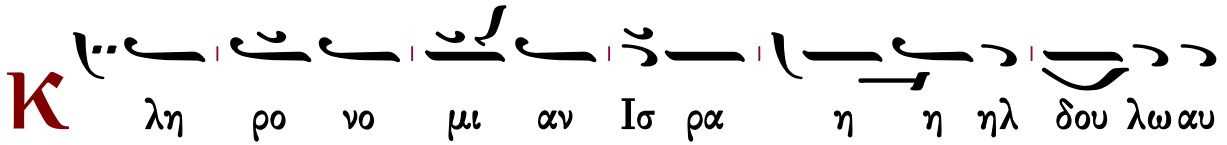
α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

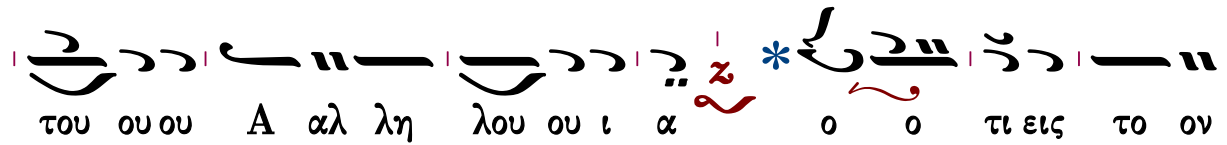
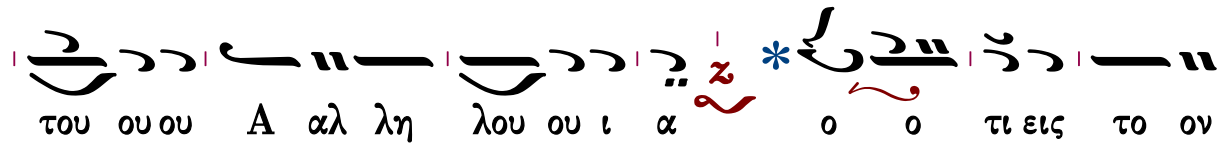
αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

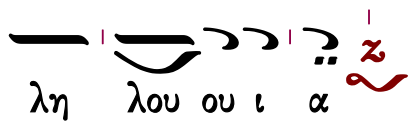
*  ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{ζ'} _κ το

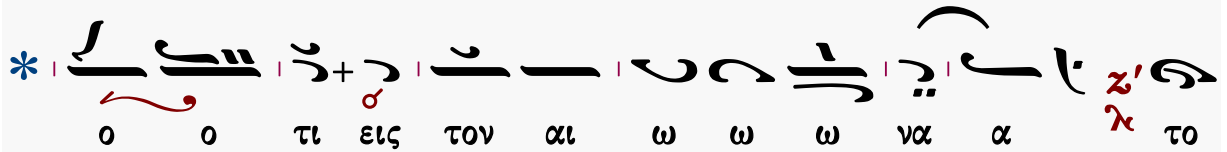
 ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ^ζ

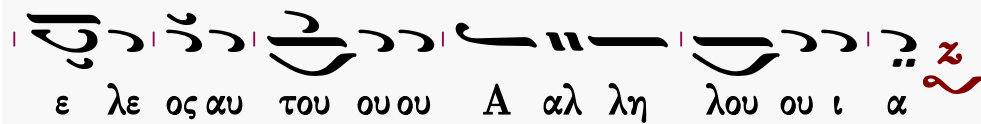
Κ  λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

 του ουου Α αλ λη λου ου ι α ^ζ *  ο ο τι εις τον

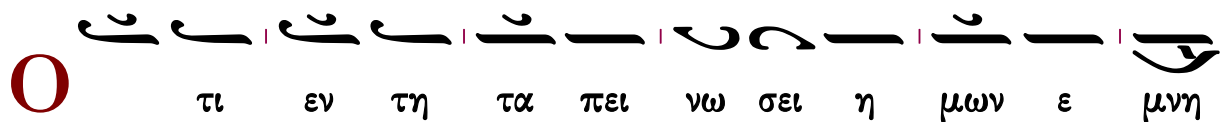
 αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

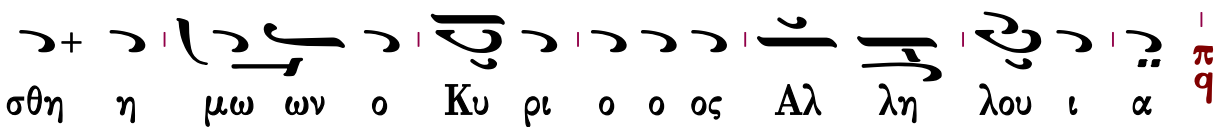
 λη λου ου ι α ^ζ

*  ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{ζ'} _κ το

 ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ^ζ

Ἦχος α'. $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Ο  τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

 σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α ^π ₉

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκάς

Ἐκλογή τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ

Ἦχος λ π ρ

Ἐνεδύσατο. Ἀλληλούια.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο.

Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο.

Ἀλληλλούια

Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην ἣτις οὐ σαλευθήσεται.

Ἀλληλλούια

Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας τοῦ Κυρίου, ἀκουστὰς ποιήσει πάσας τὰς αἰνέσεις αὐτοῦ.

Ἀλληλλούια

Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ Κυρίῳ τὰ ἐλέη αὐτοῦ, καὶ τὰ θαυμάσια αὐτοῦ τοῖς υἱοῖς τῶν ἀνθρώπων.

Ἀλληλλούια

Ὅτι ἐχόρτασε ψυχὴν κενὴν, καὶ ψυχὴν πεινῶσαν ἐνέπλησεν ἀγαθῶν.

Ἀλληλλούια

Καθημένους ἐν σκότει, καὶ σκιᾷ θανάτου.

Πεπεδημένους ἐν πτωχείᾳ καὶ σιδήρῳ.

Ἀλληλλούια

Εἰπάτωσαν οἱ λελυτρωμένοι ὑπὸ Κυρίου, οὓς ἔλυτρώσατο ἐκ χειρὸς ἐχθρῶν.

Ἀλληλλούια

Ἡ ψυχὴ αὐτῶν ἐν αὐτοῖς ἐξέλιπεν.

Ἦσθένησαν, καὶ οὐκ ἦν ὁ βοηθῶν.

Ἀλληλλούια

Καὶ ἐκέκραζαν πρὸς Κύριον ἐν τῷ θλίβεσθαι αὐτούς.

Καὶ ἐξάγαγεν αὐτοὺς ἐκ σκότους, καὶ σκιᾶς θανάτου.

Ἀλληλλούια

Ὅτι συνέτριψε πύλας χαλκᾶς, καὶ μοχλοὺς σιδηροὺς συνέθλασεν.

Καὶ θυσάτωσαν αὐτῷ θυσίαν αἰνέσεως.

Καὶ ἐξαγγειλάτωσαν τὰ ἔργα αὐτοῦ ἐν ἀγαλλιάσει.


Ἀλληλλούια


Υψωσάτωσαν αὐτὸν ἐν ἐκκλησίᾳ λαοῦ, καὶ ἐν καθέδρᾳ πρεσβυτέρων αἰνεσάτωσαν αὐτόν. Ἄλληλῳία
Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἐπάταξε τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ. Ἄλληλῳία
Ἀναστήτω ὁ Θεὸς καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ. Ἄλληλῳία
Καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. Ἄλληλῳία
Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. Ἄλληλῳία
Ἀνάστηθι Κύριος ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος. Ἄλληλῳία

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου


Ἦχος ᾠ Πα ᾠ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.101/112*



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω π ρ και α γι ω Πνε ε ευ


 μα α α α τι π ρ


Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν π ρ και τον Υι ον


 δο ξο λο γη η σω ω μεν π ρ και το παν α γι ον ο


 μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν π ρ κρα ζον τες


 και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας π ρ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην Μη τε εραα σου προσ α γεισοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξ α ζω μεν ρ α τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

δων μου την πλευραν και τας τρησεις των ηλων Θω

μα ατι απιστεις τη εμη α να στασει ο

Κυριος εε λεγεν α να στας εκ του μνη ημα

τος ο πανο ομενος τοις αποστολοις αρρη

τως ο δε Διδυμος πεισθεις εβοατω κτιστη

Θεος μου ει και Κυριος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην

τὸ ἴδιον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶_λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρου νεται ⁶_λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶_λ

⁶_λ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶_λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶_λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος ⁴_δ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π ⁹ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ ^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

ἀργασύντομον

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{A}}$ Βϩ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.435*

Ε_κ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη $\frac{\text{L}}{\text{A}}$ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου $\frac{\text{L}}{\text{A}}$ (β')

Ο_ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου $\frac{\text{L}}{\text{A}}$ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι $\frac{\text{L}}{\text{A}}$ (β')

Δ_ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι $\frac{\text{L}}{\text{A}}$

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

Δοξα Πατρι και Υιου και αγιωω Πνευ

ματιιι Ταις των Αποστολων πρεε

σβειειειαις εεεελεεηηηημοο

ονεξαααλειψοοντα πληηηθητων

εεμωωωωνεεγκλημαααατων

Και νυν και ααει και εις τους αιωνας των αιω

ων ααμηηην Ταις της Θεοοοοκου

πρεεσβειειειαις εεεελεεηηηημοο

οονεξαααλειψοοντα πληηη

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

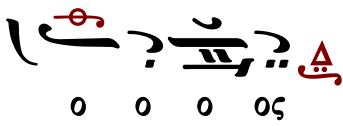
μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε





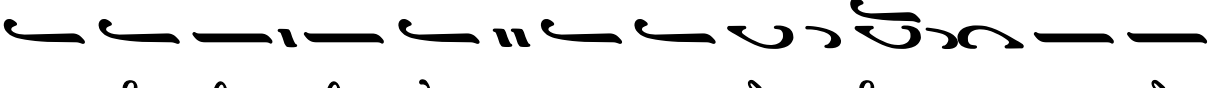
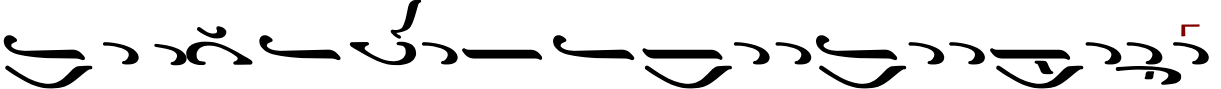

Κανὼν Ἀντιπάσχα



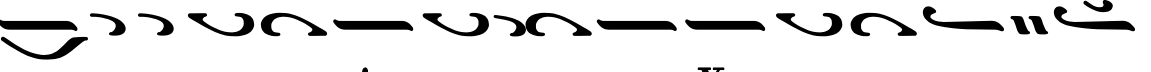
ψδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ♯ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.378#

Α  σω μεν παντες λαοι τω εκπι κρασδου λειει
 ας Φαρω τον Ισραηηλη παλ λαξαν τι και
 εν βυθω θαλασσης ποδι αβροχως οδη
 γησαν τιωδη ηνεπι νικιον οτι δεδοξαα
 σται **π ρ** (β')

Δ  οξατηαγια Αναστασεισου Κυριε 
Σ  ημερον εαρψυχων οτι Χριστος εκτααφου

ωσ περ η λι ι ος εκ λα αμ ψαςτρι η μερος ^{π ρ} τον ζο φε

ρον χει μω ω να ^Δ α πη λα σε της α μαρ τι

ι ας η μων ^Δ αυ το ον α νυ μνη σω μεν ο τι δε

δο ο ξα α σται ^{π ρ} (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

Η βα σι λισ των ω ρων τη λαμ προ φο ο ρω

η με ε ε ε ρα η με ρων τε βα σι λι ι ι δι φα

νο τα τα ^{π ρ} δο ρυ φο ρου σα τε ε ε ε ρ πει τον

εγ χρι ι τον της Εκ κλη σι ι ας λα ον α παυ στως α νυ

μνου σα τον α να στα αντα Χρι στο ον ^{π ρ}

Και νυν και α ει καιεις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Πυλαιθα να του Χρι στε ου δε του τα φου σφρα γι ι

δες ου δε κλει θρα των θυ ρων σοι αν τε στη σαν αλλ

εξ α να στας ε πε ε στης τοις φι λοις σου ει ρη

νην Δε σπο τα δω ρου με νος την παν τα νουν υ περ

ε ε χου ου σαν

ψδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ♯ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.379#

Στε ρε ω σον με Χρι στε ε πι την πε ε τραν των

εν το λω ω ω ων σου και φω τι σον με φω τι ι

του προ σω που σου ουκ ε ε στι γαρ α γι ος πλην σου φι

λα ανθρω ω πε (β')

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Κ αι νους αν τι πα λαι ων αν τι φθα ρ τω ων δε

α φθα αρ τους δι α Σταυ ρου σου Χρι στε τε λε ε σας η

μας εν και νο τη τι ζω η ης πο λι τευ ε σθαι α

ξι ως προσ ε ε τα α ξας (β')

πρ.Κων.Παπαγιάννης, Πεντηκοστάριον, σ.170#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

ε ν τα α φω πε ρι κλει σθεις τη πε ρι γρα

πτωσαρ κι σου ο α περι γρα πτος Χρι στε α νε ε

στης ^{π ρ} θυ ρω ων κε κλει σμε νων δε ε πε στης σου τοις μα

θη ταις παν το δυ υ να α με ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην ^{Δ ρ}

Τ ους μω λω πας σου Χρι στε ^{Δ ρ} ους ε κου σι ως υ

πε στης υ περ η μων ^{Δ ρ} τοις μα θη ταις σου φυ

λα α ξας μαρ τυ ρι ον ^{π ρ} της ση ης ε δει ξας εν δο ξου α

να στα α σε ε ω ω ως ^{π ρ}

Ω ς εν με ε ε σωτων μα θη των σουπα ρε γε

νου Σω τηρ την ει ρη νην δι δους αυ τοις ελ θε και μεθ η

μων και σω σον η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ

Τ η φι λο πρα γμο νι δε ξι α την ζω ο πα ρο

χο ον σου πλευ ραν ο Θω μας εξ η ρευ νη σε Χρι στε ε ε

ο Θε ε ος συγ κε κλει σμε νων γαρ των θυ ρων ως

εισ ηλ θες συν τοις λοι ποις απο στο λοις ε ε βο α

σοι Κυριος υπαρχεις και Θεοος μου ου ου

Καταβασίαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Σύντομες

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ. 371#

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του πρως

ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η

μας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας ᾠδὴ γ'

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο

νου τε ρα του ρ γου με νον ᾠ αλλ α φθα ρ σι ας πη γην ᾠ

ἐκ τα φου ομ βρι σαν τος Χρι στου ^{π ρ} α' χορός εν ω στε ρε

ου ουμε ε θα ^{π ρ} ὠδὴ δ'

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ ^{Δ ρ} στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω ^{Δ ρ} φα εσ φο ρον

αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα ^{π ρ} ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω ^{Δ ρ} ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος ^{π ρ} ὠδὴ ε'

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος ^{Δ ρ} και αν τι μω

ρου τον υ μνον προ σοι οι σω μεν τω δε σπο ο τη ^{π ρ} και

Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης Η λι ον ^{Δ ρ} πα σι ζω

ην ανα τε ελλο ον τα π ρ

ψδὴς'

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συν ε

τρι ψας μο χλου ους αι ω νι ι ους κα το ο χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους Ι

ω να ας εξ α νε στης του τα α φου π ρ

ψδὴζ'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο ο με

νος αν θρωπος π ρ πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον Δ δ α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν π ρ ο μο νος ευ

λο γη τος των πα τε ε ρων Δ δ Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ξος π ρ

ψδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον Δ

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα

η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λις και κυ ρι α

ε ορ των ε ορ τη και παν η γυ ρις ε στι ι

παν η γυ ρεων εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους αι

ω ω να α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

Ἄρχές

ὦδὴ α'

Ἦχος ♯̣ Πά̣ ϛ̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.21#

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ον τας

Δ ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον ουκ

εκ πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα

τουρ γου ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η

ψδὴ γ'

γην εκ τα αφου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ε

ε νω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε θα

π 9

ὠδὴ δ'

Επι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης ο ο ο Θε ε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου

ου ουμ στη τω μεθ η η μω ω ων και αι αι δει

κνυ υ υ υ υ τω φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε

λον δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο

ο ον τα α ση η με ε ρον σω ω τη η ρι ι

ι α α α τω κο ο ο ο ο σμω ο τι α

αν ε ε ε στη Χρι στο ος ως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ να α α α μος π 9

ῥοδῆ ε'

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

ε ε ως π 9 και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο ο ο

τη π 9 και Χρι στο ον ο ψω ω με ε θα Δ 9 δι

ι ι και αι ο συ υ νη η ης Η η λι ι ι

ον Δ 9 πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε

ε ε ελ λο ο ο ον τα π 9

ῥοδῆ ε'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης π 9 και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ουους αι αι

ω ω νι ι ι ουους ^Δ κα το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε ^π

και τρι ι η με ε ρος ^π ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου ^π ϖδηζ

Ο Παι αι αι αι δας ^χ εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ος ^Δ γε νο ο ο ο με ε

νο ος α αν θρω ω ω πο ος ^π πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος ^Δ και αι αι δι ι α πα α

θου ου ους το ο θνη η η τον ^Δ α φθαρ σι ι ι ι

ἄ ας ^χ ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ^π ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρων ^Δ Θε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος ^π ῶδη η'

^χ α ι νου μεν ευ λο ^χ γου μεν προ σκυ νου με

εν τον Κυ υ ρι ι ον ^Δ ^π

^Δ αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α ^Δ η

μι α των Σα αβ βα α α τω ων η Βα σι ι λι ι

ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α π ε ο ορ των

ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρε

ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου

με ε εν Χρι ιστο ον εις του ου ους αι ω ω

ω ω ω νας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης θ' ᾠδή Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομες

ᾠδὴ α'

Ἦχος ♯ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.5*

να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα εκ γαρ θα να

του προς ζωην και εκ γης προς ουρανον Χριστο

ος ο Θεος ημας διεβιβασεν επι νικι

ον ααδοοντας π ρ ῶδὴ γ'

Δευτεπομαπιωμεν και νον ουκ εκπετρας αγο

ου του τερατουρ γου με νον π ρ αλλα φθαρσι ασπη

γην εκταφου ομβρησαντος Χριστου εν ωστε

ρε ου ουμε εθα π ρ ῶδὴ δ'

Επι της θειας φυλακης ο θεηγορος Αββα

κουμ στητω μεθ ημων και δεικνυτω φαεσφορον αγ

γελον διεαπρυσιως λεγοντα σημερον σωτηρια

τω κο ο σμω **Δ** ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος **π** *ῶδὴ ε'*

Ο ρ θρι σωμεν ορ θου βα θε ε ος **Δ** και αν τι μυ

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη **π** και Χρι

στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον **Δ** πα σι ζω

ην α να τε ελλο ον τα **π** *ῶδὴ ε'*

Κ α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις της γης **π** και

συν ε τρι ψας μο χλους αι ω νι ι ους **Δ** κα το χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος **π** ως εκ κη

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου **π** *ῶδὴ ζ'*

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο μενος

αν θρωπος ^{π ρ} πα σχει ως θνη τος ^π και δι α πα θους το

θνη τον ^α α φθαρ ^ρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ^{π ρ} ο μο

νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος ^α και υ περ

ε εν δο ο ξος ^{π ρ} ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον ^α π ρ

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα ^α η

μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α ^{π ρ}

ε ορ των ε ορ τη ^α και πα νη γυ ρις ε στι

ι πα γη γυ ερων ^Α εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους

αι ω νας ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

Ἀρχές

ὠδή α'

Ἦχος ^Λ Πα ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.6*

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ περ υ υν

θω ω ω με εν λα α α οι ^Α Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α ^Α εκ γαρ θα

να α του προς ζω ω ην ^Α* και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος ^π η μα α α ας δι ι ε ε ε

βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι κι ο ον

α α α α δο ο ο ον τας *π ρ*

ἄλλη γραμμή

* και εκ γη ης προ ος ου ρα α α νο ον Χρι στο

ο ος ο Θε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι ...

ῥοδή γ'

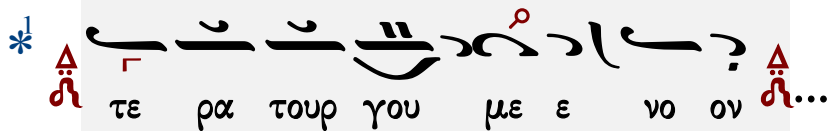
Δ ε ευ τε ε πο μα πι ι ω μεν και αι νον ουκ εκ

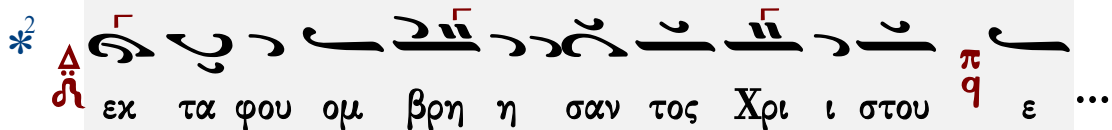
πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα του ρ γου

ου με ε νο ον αλλ α φθα ρ σι ι ι ας πη η γην

* εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ε εν

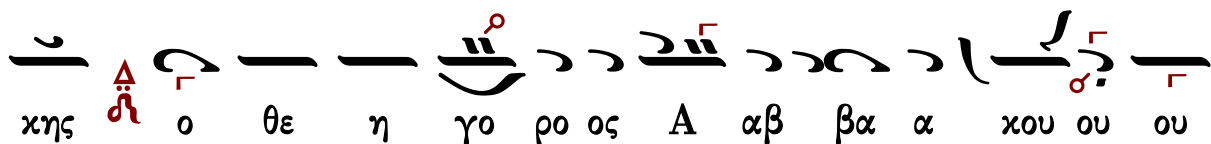
ω ω ω στε ρε ε ου ου ου με ε ε ε θα *π ρ*

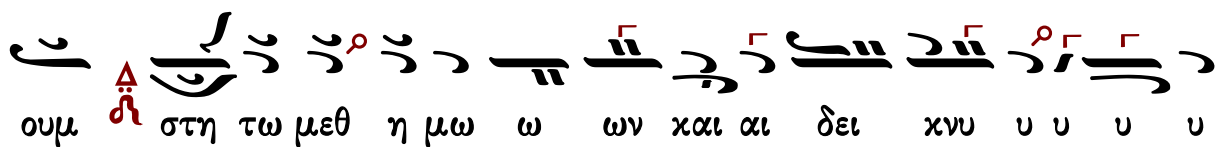
*¹  τε ρα τουρ γου με ε νο ον...

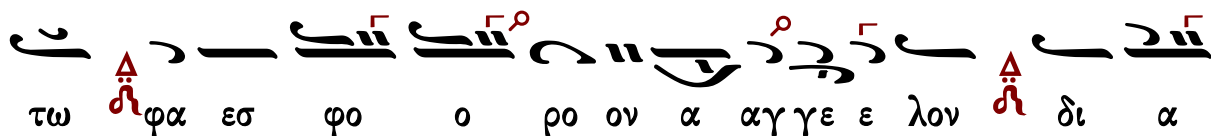
*²  εκ τα φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ...

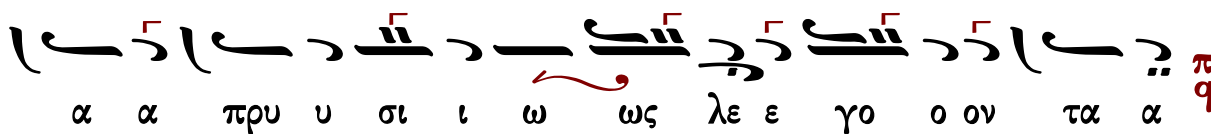
ὠδὴ δ'

Ε  πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

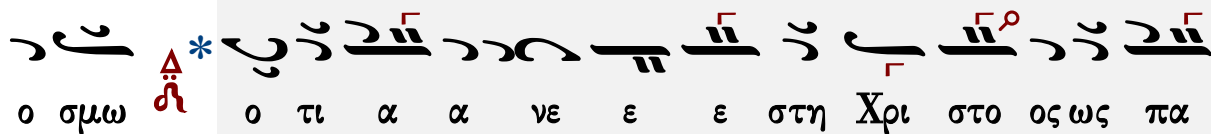
 κης ο θε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου ου

 ουμ στη τω μεθ η μω ω ων και αι δει κνυ υ υ υ υ


 τω φα εσ φο ο ρο ον α αγ γε ε λον δι α

 α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ον τα α

 ση η με ε ρον σω τη ρι ι ι α α τω κο ο ο ο



 ο σμω ο τι α α νε ε ε στη Χρι στο ος ως πα



 αν το ο δου υ υ υ να α α α μος




*  ο τι α νε ε ε στη Χρι ι στος ως πα αν το ο ...

ᾠδὴ ε΄

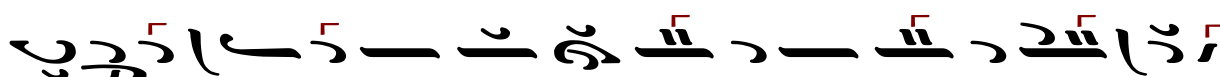
Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ου ου βα θε ε

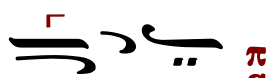

 ε ε ος  και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

 μνο ον  προσ οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

 ο τη  και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα 



 δι και ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον 

 πα σι ι ζω ω ω ην α να α τε ε ε ελ λο ο

 ο ον τα 

ᾠδὴ ς΄

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

 γης  και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω ν ι ι ουους ^Δα κα το ο χους πε πε

ε δη η με ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε ^ππ και τρι ι

η με ε ρος ^{π*}π ως εκ κη η τους Ι ω ω να ας ε

ε εξ α α νε ε ε ε στη η ης του τα α α α

φου ^ππ

^{*}π π ως εκ κη η του ους Ι ι ω ω ω

νας ^Δα εξ α νε ε ε ε ε στη η ης... ^ωωδηζ'

Ο παι αι αι αι δας ^χχ εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ος ^Δα γε νο ο ο ο με ε νο ος α αν

θρω ω ω πο ος ^ππ πα α χει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος και αι αι δι ι α πα θου ους το

ο θνη η το ο ο ο ον αφθαρ σι ι ι ι α ας

ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε πει ει

α αν ο μο ο ο νος ευ λο γη η το ο ος

τω ων πα α τε ε ε ρων Θε ος και υ

υ πε ερ ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

άλλαι γραμμαί

και δι α πα θου ους το ο θνη η το ο ο ο

ον

ευ λο γη το ος των πα τε ε ρων Θε ε ος και

υ ...

ῶδη η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν τον

Κυ ρι ι ον

αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι

ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ

των ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ

ρε ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου

ου με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω

ω ω ω ω νας π ρ

*ἄλλη γραμμὴ ἄ η βα σι λι ι ι ι ις και αι αι

κυ ρι ι ι ι α π ρ ε ορ τω ω ω ω ων

ε ε ο ορ τη ἄ η και πα νη η γυ υ ρις ε στι ι ι

πα α νη η γυ υ ρε ε ε ω ων π ρ εν η η η

ε ευ λο γου ου ου ου με εν Χρι ι ι στο ον εις

του ουους αι ω ω ω ω νας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[θ' ὠδή](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Εύντομες

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.103*

ΠΑ
α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι **Δ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα **Δ** εκ γαρ θα

να του προς ζω ην **Δ** και εκ γης προς ουρα νον Χρι στο ος

ο Θε ος **π ρ** η μα ας δι ε βι βα σεν **Δ** ε πι

νι κι ον α α δο ον τας **π ρ** *ψδὴ γ'*

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον **Δ** ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα του ρ γου με νον **π ρ** αλλ α φθαρ σι ας πη

γην **Δ** εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου **Δ** α' χορὸς εν ω

στε ρε ου ου με ε θα **π ρ** *ψδὴ δ'*

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ **Δ** στη τω μεθ η μων και δει κνου υ τω **Δ** φα ε σφο ρον

ΔΙ ΠΑ
αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον τα ^{π ρ} ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω ^Δ ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

ΝΗ
παν το δυ υ να α μος ^{π ρ} ῶδῆ ε'

ΠΑ
Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος ^Δ και αν τι μω

ρου τον υ μνον προσ οι σω μεν τω ^{ΝΗ ΠΑ} Δε σπο τη ^{π ρ} και

ΔΙ ΠΑ
Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα

ΝΗ ΠΑ
σι ζω ην α να τε ε λλο ον τα ^{π ρ} ῶδῆς'

ΠΑ
Κ α τη λ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης ^Δ και συν

ε τρι φας μο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
με νων Χρι στε και τρι η με ρος ^{π ρ} ως εκ κη τους

Ι ω νας ^Γεξ α νε ε στης του τα φου ^{ΝΗ ΠΑ} ^{π ρ} ῶδὴ ζ'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δγε νο με

νος αν θρω πος ^{ΜΕΛ} ^{π ρ} πα σχει ως θνη τος ^{π ρ} ^{ΠΑ} και δι α πα

θους το θνη τον ^Δα φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει ^{ΝΗ}

^{ΠΑ} αν ^{π ρ} ο μο νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων ^ΔΘε

ος και υ περ ε ενδο ο ξος ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ} ῶδὴ η'

^{ΠΑ} ^Χ **Α** ι νου μεν ευ λο ^Χ γου μεν προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^Δ

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λις και κυ ρι ^{ΝΗ}

ΠΑ
α ^{π ρ} ε ορ των ε ορ τη ^{Δ ρ} και παν η γυ ρις ε
ΝΗ ΠΑ
στι ι παν η γυ ρε ων ^{π ρ} εν η ευ λο γου ου μεν Χρι
ΜΕΛ
στον εις τους αι ω να α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

Ἄρχές

ὦδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.106*

ΠΑ ΔΙ
α να στα α σε ως η με ε ε ρα
ΠΑ
λα αμ πρυ υ υν θω ω ω ω μεν λα α α οι ^{Δ ρ}
ΔΙ
Πα α α α σχα Κυ υ ρι ι ου ου ου Πα α α
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α σχα α α ^{Δ ρ} εκ γαρ θα να α του ου ου προς ζω
ΔΙ ΠΑ
ην ^{Δ ρ} και εκ γης προ ος ου ου ρα α α νο ον Χρι ι

στο ο ο ο ος ο Θε ε ε ος η μα α α ας

δι ι ε ε ε βι ι ι βα α α σεν ε ε

πι ι νι ι ι χι ι ι ο ο ον α α α α α

δο ο ο ον τας

Δ ε ευ τε ε πο μα α πι ι ω ω ω μεν και

νον ουκ εκ πε ε τρα ας α α γο ο ο ο νου

τε ε ε ε ρα του ουρ γου ου με ε νο ον αλλ

α φθαρ σι ι ι ι α ας πη γη η ην εκ

τα α φου ου ο ο ομ βρη η σα α αν τος Χρι στου

ε ε εν ω ω ω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε

θα ^{π ρ}

ῥοδὴ δ'

^{ΝΗ ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ ΠΑ}
Επι της θει ει ει ει ει α α ας φυ λα

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
κη ο ο ο ο θε η γο ο ρο ος Α αβ βα α

^{ΔΙ}
κου ου ου ου ουμ στη τω μεθ η η μω ω ω ων

^{ΠΑ}
και αι δει ει ει κνυ υ υ υ υ τω φα ε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
σφο ο ρο ον α αγγε ε λον δι α α α πρυ υ

^{ΔΙ} ^{π ρ}
σι ι ω ω ως λε ε γο ον τα α ση η με ε ρον σω

^{ΠΑ}
τη ρι ι ι ι α α τω ω ω κο ο ο ο ο σμω

ο τι ι ι ι ι α α νε ε ε ε ε στη η Χρι ι ι

στο ο ος ως πα α αν το ο δυ υ υ υ υ να α α

α μος ^{π ρ}

ῶδῆ ε'

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ^{ΔΙ} ο ο ο ορ ^{ΠΑ} θρου ουου βα α

α θε ε ε ε ος ^{ΜΕΛ} και αν ^{ΠΑ} τι ^{ΠΑ} μου ^{ΠΑ} υ υ υ υ ρου

τον υ υ υ υ υ ^{ΠΑ} μνο ^{ΔΙ} ον ^{ΔΙ} προσ ^{ΔΙ} οι οι οι οι σω ω με

εν τω ω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη ^{π ρ} και Χρι

στο ^{ΔΙ} ον ο ψο ο με ε θα ^{ΔΙ} δι ι ι ι και

ο ^{ΔΙ} συ υ νη η ης η η λι ι ι ον ^{ΔΙ} πα α α

σι ι ^{ΠΑ} ζω ω ω ην ^{ΜΕΛ} α α α ^{ΝΗ} να ^{ΠΑ} α α τε ε ε

ε ελ λο ο ο ον τα ^{π ρ}

ῶδῆς'

Κ α ^{ΝΗ} τη ^{ΠΑ} η ηλ ^{ΚΕ} θες ^{π ρ} εν ^{ΔΙ} τοις ^{ΜΕΛ} κα ^{ΔΙ} τω ^{ΜΕΛ} τα α α ^{π ρ} τοις της γης

ΔΙ ΠΑ
και συ υν ε ε ε τρι ι ι ψας μο ο χλου ους

ΔΙ ΠΑ
αι αι ω ω ω νι ι ι ι ου ου ους κα

το ο ο χους πε πε ε ε δη η με ε ε ε ε

ΚΕ ΠΑ
ων Χρι ι ι στε και τρι η η η με ε ρος

ΔΙ ΠΑ
ως εκ κη η του ους Ι ω ω να α α αας ε

ΝΗ ΠΑ
ε εξ α α νε ε ε ε ε στη η ης του ου ου τα α

πα α φου

ΠΑ ΔΙ
Ο παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι ι νου

ΠΑ
ρυ υ σα α με ε νο ο ος γε νο ο ο ο με ε νος

ΠΑ
α α αν θρω ω πο ος πα α α χει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος και αι αι αι δι α πα

θου ους το ο θνη η το ο ο ον αφθαρ σι ι ι

ι ι ι α ας εν δυ υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε

ε πει ει α αν ο μο ο ο ο ο νος ευ λο ο

γη η το ος τω ων πα α α τε ε ε ε ρω

ω ων Θε ο ο ος και αι αι υ υ υ πε ερ ε ε ε

ε εν δο ο ο ο ξος

αι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου με

ε εν τον Κυ υ υ ρι ι ον

αυ τη η η κλη η η τη η η η και αι α

α γι ι α α η η η με ε ε ε ρα α

α η μι α των Σα αβ βα α α α α α των η

βα σι λι ι ι ις και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι

α ε ε ορ των ε ορ τη η η η και παν

η η η η η η γυ υ υ υ ρις ε στι ι ι

ι πα α αν η η η γυ υ ρε ε ω ων εν η η η

η η η ε ε ευ λο γου ου ου με ε εν Χρι ι

στο ο ο ον ει εις του ουους αι αι αι ω ω ω ω

να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

θ' ὠδή τῆς ἑορτῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου – Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κ ε την φα ει νην λαμ πα α δα και μη τε ρα του

Θ ε ου ^{π ρ} την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν

πα α αν των των ποι η μα α των ^{Δ ρ} εν υ μνοις με γα λυ

υ νο ο μεν ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

Κ ου την φα ει νην η με ε ραν και υ περ λαμ προν

Χ ρι στε την ο λο φω τον χα ριν ^{π ρ} εν η ω ραι ος

κα α α λ λει τοις μα θη ται αις σου ε πε στης με γα λυ

υ νο ο μεν ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Σ ε τον χο ι κη πα λα α μη ψη λα φω μενον πλευ

ραν και μη φλε ξαν τα ταυ την πυ ρι τω της α

υ λου θει ας ου σι ι ας εν υ μνοις μεγα λυ

υ νο ο μεν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Σ ε τον ως Θε ον εκ τα α φου α να στα αν τα Χρι

στον ου βλε φα ρις ι δον τες αλ λα καρ δι ας

πο θωπε πι στευ κο ο τες εν υ μνοις μεγα λυ υ νο ο

μεν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.112*

ΠΑ
C ε την φα ει νην λαμ πα α δα και μη τε ρα του Θε

π ρ ου την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν

πα αν των των ποι η μα α των εν η μνοις με γα

ΝΗ ΠΑ
λυ υ νο ο μεν π ρ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

π ρ

^{ΠΑ}
C ου ου την φα ει νην η με ε ραν ^Δ και υ περ λαμ

προν Χρι στε ^π την ο λο φω τον χα ριν ^π εν η ω

ραι ος καλ λει τοις Μα θη ται αις σου ^Δ ε πε στης με

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
γα λυ υ νο μεν ^π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ ^π

^{ΠΑ}
C ε τον χο ι κη πα λα α μη η η ψη λα φω μενον

πλευ ραν ^π και μη φλε ξαν τα ταυ την ^π πυ ρι τω της α

υ υ λου θει ας ου σι ι ας ^Δ εν υ μνοις με γα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
γα λυ υ νο μεν ^π

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ π ρ

^{ΠΑ} **C** ε τον ως Θε ον εκ τα α φου ου ου α να στα αν

τα Χρι στον ^{π ρ} ου βλε φα ρις ι δον τες ^{π ρ} αλ λα καρ δι

ας πο θω πε πι στευ κο ο τες ^Δ εν υ μνοις με γα λυ ^{ΝΗ}

^{ΠΑ} υ νο μεν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Καταβασία](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Σύντομη

Ἦχος ⁴/_ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.377#

O αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι τω με ε

νη ^Δα γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι

αι ρε ^Δο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

τα φου ^{π ρ}

Φ ω τι ζου φω τι ι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α νε τει λε ^{π ρ}

χο ρευ ε νυ υ υν και α γα λλου Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου ^χ σου ου ου ου ^{π ρ}

Ἄρχή

Ἦχος ⁴ϩ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου


Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ


η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο


ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ




 λου ου Σι ι ι ων Δ σου υ υ υ δε ε Α α α



 γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο



 κε ε Δ εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο



 κου ου ου ου σου ου ου ου π ρ


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου


Σύντομη

Ἦχος Ϛ Πα


Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9*




 ΠΑ Ο Αγ γε λος ε βο ο ατη Κε χα ρι τω με



 ΔΙ ΠΑ ε νη Δ α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι



 ΝΗ ΠΑ ΝΗ ρε Δ ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα



 ΠΑ ρου π ρ

^{ΜΕΛ} Φ ω τι ζου φω τι ζου ^{ΠΑ} η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε ^Π χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δ συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει

^{ΝΗ} του το ο ^{ΠΑ} ^Π σου ^{ΜΕΛ} ^Χ σου ου ^{ΠΑ} σου ου ^Π ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄεγν

Ἦχος ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

^{ΠΑ} Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

ε νη η η ^{ΔΙ} α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι ^{ΠΑ}

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ε νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ι ι ων ^Δ σου υ υ υ υ δε ε α α α γνη ^{ΠΑ}

η η η ⁺τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ^{ΔΙ}

ο κε ε ε ^Δ εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

του ου ου το ο ο ο ⁺κου ου ου ου σου ου ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

ου ου ^π₉

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομη

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.20#

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

ε νη ^Δ α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω ω

χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

τα φου ^{π ρ}

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε ^{π ρ} χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἄεγν

Ἦχος ^ζ/_η Πα ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^Δ

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ λου

ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου σου π ρ

χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

εν τη ε γε ε ερ σει ...

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθος Θεοδοσόπουλος
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ')

^{ΜΕΛ}
Y φου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

^{ΒΞ}
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{ΔΙ}
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του *χορός β'* ο τι

^{ΒΞ}
ι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος ἤ Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.114#

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Ε μων με λων χει ρι ι σου ^{π ρ} ε ξε ρευ νη η

η σας τα ας ^σ πλη γας ^δ μη μοι Θω μα α πι στη η

η σης ^{π ρ} τραυ μα τι σθε ε εν τι δι ι α σε ^δ

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
συν Μα θη η ταις ο ο μο φρο ο ο ο νει ^{Δ ρ} και ζων

τα κη η η ρυτ τε ε Θε ον ^φ ^{π ρ} (β') ^δ

^{ΓΑ}
C η με ρο ον ε αρ μυ ρι ι ζει και και νη κτι

σις χο ρευ ει ση με ρον αι ρον ται κλει ει ει θρα

^{ΜΕΛ} θυ ρων και της α α πι στι ας Θω μα του ου

^{ΝΗ} φι λου ου βο ω ω ω ν τος ο Κυ ρι ος και

αι Θε ο ο ος μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.173#

Ε μων με λων χει ρι ι σου εξ ε ρευ νη σας

τας πλη γας μη μοι Θω μα α πι στη η σης τραυ

μα τι σθε εν τι δι α σε συν μα θη ταις ο

ο μο φρο ο νει και ζων τα κη ρυτ τε ε Θε ον

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.173#

С η με ρον ε αρμυ ρι ι ζει και και νη η κτι σι

ις χο ρε ευ ει ση με ρον αι ρονται κλει ει θρα θυ

ρων και της α πι στι ι ας Θω μα του φι

λουουβο ω ωωντος ^Δ9 χορός β' ο Κυριος και αι Θε

ος μου ^η

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴/_ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η ^π9 αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον ^π9 αι νει ει λει ει ει ει τε ^π9

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ον

Εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θ ε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ὡ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει
υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιγολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 4̣ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του π αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

MEΛ ΠΑ π αι σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ π αι τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

MEΛ ΠΑ ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις πρ σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω πρ

ΝΗ

ΠΑ

ΜΕΛ

α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του πρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον ηρ πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ

τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω πρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ρ αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον ρ πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Στιχολογία

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη **Δ** αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως **π** ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων **Δ** αι

και το υ υ δω ρ το υ περ α α νω των ου ρα νων **π** ρ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου **Δ** αι ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν **Δ** αι αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν **π** ρ

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **Δ** αι και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Δ** αι προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται **π** ρ

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τες και

^ρ πα σαι α βυσσοι ^{π ρ}

Π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ^ρ πνευ μα κα ται

^ρ γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{π ρ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^ρ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

^ρ και πα σαι κε δροι ^{π ρ}

Τ α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ^ρ ερ πε τα και

^ρ πε τει να α πτε ρω τα ^{π ρ}

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^ρ αρ χον τες

^ρ και παν τες κρι ται αι γης ^{π ρ}

Ν ε α νι σχοι και παρ θε ε νοι **Δ** πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων **ζ** αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου **Δ** ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου **π**

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου **π** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του **π**

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Δ** τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω **π**

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^{Δ δ} και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^{Δ δ} εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ^{π ρ}

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^{Δ δ} και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ^{π ρ}

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^{Δ δ} και α γαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυτων ^{π ρ}

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^Δ και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των ^{π ρ}

Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις ^{π ρ}

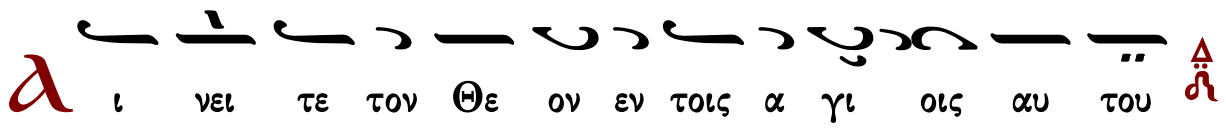


Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις ^ζ

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις ^{π ρ}

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον ^Δ

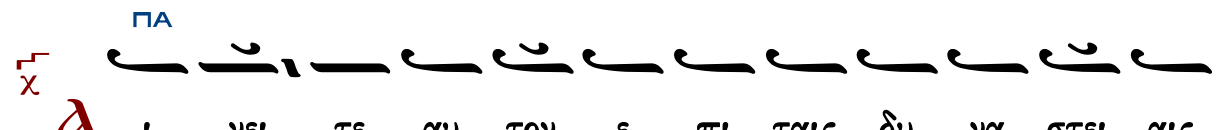



δο ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του ^{π ρ}


Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του 
 αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ
 του 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Πανεύφημοι μάρτυρες **Ἦχος ᾠ Πα** Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.115*


Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις
 αυ του  αι νει τε αυ τον  κα τα το πλη θος
 της με γα λω συ νης αυ του 


Μ ε τα την εκ τα φου σου φρι κτην  ζω ο δο τα ε γερ
 σιν  ως περ σφρα γι ι δας ουκ ε λυ σας Χρι στε του

μνη μα τος ^{ΠΑ} ου τω κε κλει σμε νων θυ ρων εισ ε λη λυ

θας ^{ΠΗ} ^{ΠΑ} προς τους παν ^{ΠΑ} ευ κλε ^{ΠΑ} εις ^{ΠΑ} απο στο λους σου ^{ΠΑ} χα ρο

ποι οι ων αυ τους ^{ΠΑ} και ευ θε ες σου ου πα ρε χο

μενος ^{ΠΑ} του τοις πνε ^{ΠΑ} ε ευ μα ^{ΠΑ} δι α με τρον ε ε λε ε

ος ^{ΠΑ}

ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{ΠΑ} αι

νει τε αυ τον ^{ΠΑ} εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα ^{ΠΑ} ^{ΠΑ} το ίδιο ↗

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{ΠΑ}

αι νει τε αυ τον ^{ΠΑ} εν χορ δαις και ορ γα α νω ^{ΠΑ}

ΠΑ
Θω μας ο και διδυμος ουκ ην εν δημων η νικα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
συτοις μαθηται αις ωφθης Κυριε οθεν η

ΠΑ
πιστη σε τη ση Αναστασει και τοις κατι

ΝΗ ΠΑ
δουσι σε εβοαιμη βααλωτον δακτυλον

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
εις την πλεουραν αυτου και των ηηλων τα

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
τυλωματα ουπιστευω οτι εξεγηγη ερται

Α
ι νειτε αυτον εν κυμβαλοις ευη

χοις αι νειτε αυτον εν κυμβαλοις αλαλα

ΓΧΑ
γμου πασαπνο ηαινεσατω τον Κυριον

ΠΑ
Ως θελεις ψηλαφησον Χριστος τω Θωμαε

βο η σε ^{π ρ} βα λε την χει ρα και γνω θι με ^{π ρ} ο στε α

ε χον τα ^{π ρ} και γε ω δεσ σω ω μα ^{Δ ρ} και μη γινου

α πι στος ^{π ρ} ε πι σης δε τοις αλ λοις πι στω θη τι ^{π ρ} ο

δε ε βο η σεν ^{π ρ} ο Θε ο ος μου ου και ο

Κυ ρι ος ^{Δ ρ} συ υ πα α αρ χεις ^{Δ ρ} δο ξα τη ε γε ερ

σει ει σου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος ⁴/_ϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.174#

Α ι ^{Γ ρ} ^Χ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις

αυ του ^{Δ ρ} αι νει τε αυ τον ^{Δ ρ} ^Χ κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του **Δ**

Μ ε τα την εκ τα φου σου φρι κτην Ζω ο δο τα ε γερ σιν

π ωσ περ σφρα γι ι δας ουκ ε λυσας Χρι στε του μνη μα

π ος ου τω κε κλει σμε ε νων θυ ρων **Δ** εισ ε λη λυθας

προς τους παν ευ κλει ει εις α πο στο λους σου **π** χα ρο ποι

ων αυ τους **π** και ευ θε ες σου ου πα ρε χο με νο ος

του τοις Πνε ε ευ μα **Δ** δι α μετρον ε ε λε ε ος **π**

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **Δ** αι

νει τε αυ τον **Δ** εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα **Δ** τὸ ἴδιο **ϛ**

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Θ ω μα ας ο και δι δυ μοσ ουκ η ην εν δη μων

η νι κα συ τοις μα θη ται αις ω φθης Κυ ρι ε ο

θεν η πι στη σε τη ση α να στα α σει και

τοις κα τι δου σι σε ε βο ο α ει μη βα α λω

τον δα κτυ λον εις την πλευ ραν αυ του και των η η λω

ων τα τυ λω μα τα ου πι στε ε ευ ω ο τι εξ ε

γη η γε ερ ται

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις **Δ** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου **Χ** πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον **Δ**

Ω ς θε ε λεις ψη λα φη σον Χρι στο ος τω Θω μα

ε βο η σε **π** βα λε την χει ει ρα και γνω θι με ο στε

α ε χον τα **π** και γε ω δεσ σω ω ω μα **ζ** και

μη γι νου α πι στος ε πι σης δε τοις α αλ λοις

πι στω θη τι **π** ο δε ε βο η σεν **π** ο Θε ο ος μου

ου και ο Κυ υ ρι ος συ υ πα α αρ χεις **Δ** δο ξα τη ε

γε ερ σει ει σου **π**

Δοξαστικὸν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

M εθ η με ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα ας ο κτω ω ω ω ω ω ω ω της

ε ε γε ε λε ε ε ερ σε ε ε ε ε ω ω ω ω

ω ω ως σου ου ου του ου ου ου Ι ι ι ι ι η η σου ου

ου ου ου ου ου ου βα α α α α α α ια α α

α σι ι ι βα σι λε ε ε ε ε ε ευ μο νο γε νε

ε ε ε ε ε Λο ο ο ο ο γε του ου Πα α α

του ου πα α τρο ος ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

φθη ης τοις μα θη ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αις σου ου κε κλει σμε ε νω ω ω ω ω

ει ει ει ρα α α α ια α α α ας και αι αι αι του

ου ου ου ου ου ου ου ου ους πο ο ο και αι του ους πο

ο ο ο ο ο ο δας και την α α κη ρα α το ο ο ο

ο ο ο ιο ο ο ον μου ου ου πλευ ρα αν ο δε

ε ε ε ε ε ε πει σθει ει ει ει ει ει ει ει εις ε ε

ε βο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο α α

ε ε βο ο ο α α σοι ο Κυ υ ρι ι ι ο

ο ο ο ος μου *χορός θ'* και ο Θε ο ο ο ο ο ο ος μου

δο ο ο ο ο ο ξα α α α δο ο ο ο ξα α

σοι

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.407*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Μ εθ η με ρας ο ο κτω της ε γερ σε ω ως

σου Ι η σου βα σι ι λευ μο νο γε ε νες Λο ο

γε του ου Πα α α τρος ω φθης τοι οις μα α α θη

η ται αι αις σου κε κλει σμε ε νω ω ν των θυ υ

ρων την ει ρη νην σου ου πα ρε ε χο ο με ε ε ε

νοσ και τω α πι στου ουν τι μα α θη η τη τους

τυ υ υ πους ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο ψη

η λα α φη η η σον τας χει ρα α ας και αι αι

του ους πο ο ο δας και την α κη ρα το ον

μου πλε ε ε ευ ραν ο δε πει σθεις ε βο ο

ο ο α α α α σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος μου ου

και ο Θε ο ος μου δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.252*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Μ εθ η με ε ρας ο ο κτω της ε γερ σε ω ως

σου Ι η σου βα σι ι λευ μο νο γε νες Λο ο

γε του ου Πα α α τρος ω φθη ης τοι οι οισ μα α α

θη η ται αι αις σου κε κλει σμε ε νων τω ω ω ν

θυ υ ρων την ει ρη νην σου ου πα ρε χο ο με ε

ε ε νος και τω α πι στου ουν τι μα θη η τη τους τυ

υ υ πους ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο ψη η

λα α φη η η σον τας χει ρα α ας και αι αι του ους

πο ο δας και την α κη ρα το ον μου πλε ε ευ

ραν ο δε πει σθεις ε βο ο ο α α α α

σοι ο Κυ ρι ι ο ο σμου *χορός β'* και ο Θε ο ο σμου δο

ο ο ξα α α σοι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.323*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Μ εθ η με ρα α ας ο ο κτω της ε γερ σε ω ως

σου Ι η σου βα α α σι ι λευ μο νο γε ε νες

Λο ο ο γε του ου Πα α α τρος ω φθη ης τοι οι οις

μα α α θη η ται αι αις σου κε κλει σμε ε νων τω ω

ων θυ υ ρων την ει ρη νην σου ου ου παρ ε ε

χο ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου ουν τι

μα θη η τη του ους τυ υ πους ε ε ε δει ει ει ει

ξας δε ευ ρο ο ψη η λα α φη η η σον τας

τι

Και αι υ υ υ και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Με εθ η με ε ε ε ε ρα α ας ο ο ο κτω

ω της ε γε ερ σε ε ε ω ω ως σου ου ου

ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Ι

η σου ου ου ουου βα α σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ευ μο νο γε ε νε ε ε ες

Λο ο ο ο γε ε Λο ο ο γε ε ε του ου ου

ου ου ου Πα α τρος π ω ω ω ω ω φθη ης

τοι ο ις μα θη η ται αι αι αις σου ου κε κλει σμε ε νω

ων τω ων θυ υ ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων την ει ρη η νη η ην σου ου ουου πα α ρε ε

χο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος και τω α

πι στου ου ουν τι ι μα α θη η τη η η η η η τα

ας χει ει ει ει ει ρα α α ας ε ε ε δει ει ει ει ει

ε ε ε δει ει ξας δε ε ε ε ε ε

ε ευ ρο ψη λα α α α α α α α φη η η η

ψη λα α α φη η η η η σο ο ον τας χει ρα ας

και αι τους πο ο ο ο ο ο ο ο δας και την α α κη

ρα το ο ο ονμου πλε ευ ρα α α αν ο δε ε

πει ει σθεις ε ε ε ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο α α

α α χα α α πει ει σθει εις ε ε βο ο ο ο

ο ο ο α α σοι ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ος

μου ου χορός β' και ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος μου

δο ο ο ο ξα α α δο ο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.543*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Μ εθ η με ρας ο ο κτω της ε γερ σε ως σου

Ι η σου βα σι ι λευ μο νο γε ε νες Λο ο γε

του ου Πα α α τρος ω φθης τοι οι οισ μα α α θη η

ται αι αις σου κε κλει σμε ε νω ων των θυ υ

ρων την ει ρη νην σου ουου παρ ε ε χο ο ο ο

με ε ε ε νος και τω α πι στουν τι μα α θη η τη

τους τυ υ υ πους ε ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο

ο ψη η λα φησον τας χει ρας και αι αι του ους πο ο δας

και την α κη ρα το ον μου ου πλε ε ευ ραν ο

δε πει σθει εις ε βο ο ο ο α α α α σοι ο

Κυ ρι ι ο ο ος μου ου *χορός β'* και ο Θε ο ος μου δο

ο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ((†1965)

Ἦχος λ Πά

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.153#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Μ εθ η με ε ε ε ρα α ας ο ο κτω της ε

γε ερ σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου βα

σι ι λευ μο νο γε νες Λο ο γε του ου Θε

ε ε ου ω φθη ης τοι οι οισ μα α αθη η ται

αι αις σου κε κλει σμε ε νω ων τω ω ων θυ υ

ρων την ει ρη η νη η ην σου πα α α ρε

χο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου

ουν τι μα α θη η τη τους τυ υ υ πους ε ε ε

δει ει ει ει ξας δε ευ ρο ο ψη η λα α φη

η η σον τας χει ρα α ας και αι αι του ουσ πο

ο ο δας και την α κη ρα το ο ον μου ου πλε

ε ευ ραν ο δε πει σθει εις ε βο ο ο α

α α α σοι ο Κυ ρι ο ο ο ος μου χορός β'

και ο Θε ο ος μου δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.118#

ΠΑ Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Μ εθ η με ε ε ρα α ας ο κτω της ε γε

ερ σε ε ω ω ω ω ως σου Ι η σου ου βα α

σι λευ μο νο γε νες Λο ο γε του ου ου

Θε ε ε ου ω ω φθη ης τοι οι οισ μα α

α α θη η ται αι αι αι σου κε κλει σμε ε νων τω ω

ων θυ ρων ^{ΚΕ} την ει ρη η η νην σου πα α α ρε

χο ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου ουν τι

ι μα α α θη η τη του ους τυ υ πους ε

ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο ο ψη η λα

α α α α φη η η η ιη η η η σον

τας χει ει ρα α ας και αι αι αι του ους πο ο ο ο

δας και την α κη ρα το ο ο ο ον μου πλε

ε ευ ραν ο δε πει σθει ει εις ε ε ε βο

ο ο ο ο ο ο ο α α σοι ο Κυ ρι ο ο ο ο ος

μου ου ^{χορός β'} και ο Θε ο ο ος μου δο ο ο ξα α

α α σοι π

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.226*

ΠΑ
Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

ΜΕΛ
Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα α α

π
τι

ΠΑ
Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ΜΕΛ
ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

π
μην

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ
Μ εθ η με ε ρα α ας ο ο κτω της ε

γε ερ σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου ου

ου ου ου βα α σι ι λε ε ε ε κε ε ε ε ευ μο

νο ο γε ε νε ες Λο ο γε του Πα α α τρος

ω ω ω φ θη ης τοι οι οισ μα α α α θη η η ται

αι αι αις σου κε κλει σμε ε νων των θυ υ ρω ων

την ει ρη η η νην σου ου ου πα ρε ε χο

ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου ουν τι μα

θη η τη τους τυ υ υ υ που ουσ ε ε ε ε δει

ει ει ει ξας δε ευ ρο ο ψη η η λα α φη η

η σον τα ας χει ει ρα α ας και αι αι αι του ουσ πο

ο ο δας και την α κη η ρα τον μου ου πλε ευ

ρα αν ο δε πει σθει ει εις ε βο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πει σθεις ε βο

ο ο α α σοι ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ος

μου και ο Θε ο ο ος μου δο ο ο ο ξα α

α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Πεντηκοστάριον
2005 σ.175/189#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ εθ η με ε ε ε ρα α ας ο ο κτω της ε

γε ερ σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου ου

ου βα σι ι λε ε ε ε ε ευ μο νο γε νε ε ες

Λο ο γε του ου Πα α α τρος ω ω ω φθης τοις μα

θη ται αι αι αις σου κε κλει σμε νω ων των θυ υ ρω ω

ω ων την ει ρη η η η η νην σου ου ου ου

πα ρε χο ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι

στου ουν τι μα θη η τη τους τυ υ υ υ που ους ε ε

ε ε ε δει ει ει ει ξας δε ε ε ε ευ ρο ο ψη

η λα α α α α α φη η ψη λα α φη η σον ταις

χει ει ει ει ραας και αι αι αι του ους πο ο ο δας

και την α κη ρα το ο ο ο ον μου ου ου ου

πλε ευ ρα αν ο δε πει σθει ει εις ε βο

ο ο ο ο ο ο α α α α ε βο ο α α α

σοι Κυ ρι ι ι ο ο ο ος μου και ο Θε ο ο

ο ος μου δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.13*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ εθ η η με ε ρα α ας ο ο κτω της ε

γε ερ σε ε ε ω ω ω ω ως σου Ι η σου ου

ου ου ου βα α α σι ι λευ μο νο γε νες Λο ο

γε ε ε του Πα τρος ω ω ω φθη ης τοι οι οισ μα α

α α θη η η ται αι αι αις σου κε κλει σμε ε

νω ω ω ν των θυ υ ρων την ει ρη νην σου πα α

α ρε χο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στουν τι

μα α α θη τη τους τυ υ υ υ πους ε ε

ε δει ει ει ει ξας δε ε ευ ρο ψη η λα α

φη η η σον τας χει ρας και αι αι αι του ου ους

πο ο ο δα ας και την α κη ρα το ο ον μου πλε

ε ευ ραν ο δε πει σθει ει εις ε βο ο ο α

α α α σοι ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ος μου

και ο Θε ο ο ος μου δο ο ο ξα α α α

σοι

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω σ και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι α π

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν π

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τω Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα π

Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου ^π

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^π

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου π

μα τα σου (γ)

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε α

κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ο ν

μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο τ ι η μ α ρ τ ο ν σ ο ι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σ ε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς Α θ α

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α γι ι ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι

στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις

ευδοκια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

α την μεγαλην σου δοξαν

Κυυριε Βασιλευε που ρα νιε Θεε Πα

τερπαν το κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και Αγιον Πνευμα

Κυυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι



ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του



κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι



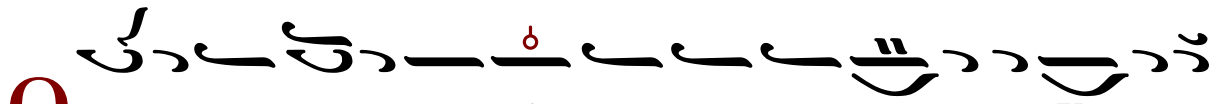
ι ας του κο σμου



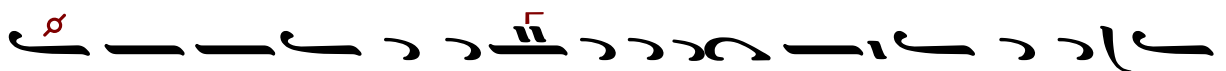
Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ



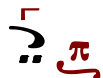
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας



Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος



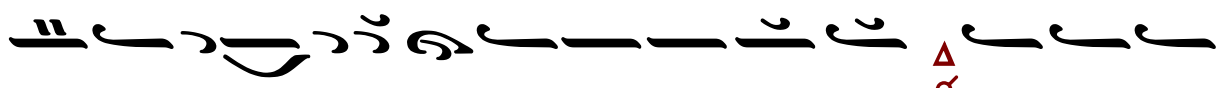
Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη



ην



Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κυριε καταφυγη ε γενηθησ η μιν εν γε

νε ακαι γε νε α εγω ειπα Κυριε ελεη

σον με ιασαι την ψυχη ην μου ου οτι η μαρ

τον σοι

Κυριε προς σε καταφυγον διδαξον με του

ποιειν το θελημα α σου οτι συ ει ο Θεος

μου

Οτι παρασειπηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθα φως

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκουσι

σε

Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος

Α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Δ ο ο ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀργή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.307*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου κο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι σου υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

σου ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με εν ε ε πι ι ι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κυ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεωργίου Ραιδεστικνοῦ (†1875)

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θ ε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

Κυριε εεε βασιλευ επουρα νιι

εεε Θεεεε Παατερ Πααντο

οκραααατορ Κυριε Υιυιεμοο νοο

ογεενες Ιησου Χριστε και αιααα

γιον Πνεεευμα

Κυριε εεε ο Θεεος οαμνοο

οος του ου Θεεου ο Υιοος του Πα

αατρος οοαιαιαιαι ρων την αμαρτι

ιιιααντου κοοοοσμου ελεηη

σον ηημας οοαιαιαιαιαι ρων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο πι ου υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος ου ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τροσ α α μη ην

Κ α θ ε κα α α στη η η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω ο ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων π'

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην π

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε π

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου η α α α σου

Κυ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι εν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η ψυ χη η η ν μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κυ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι


Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην


Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας


Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι




 α α α α α α α α α α γι ι ο ος



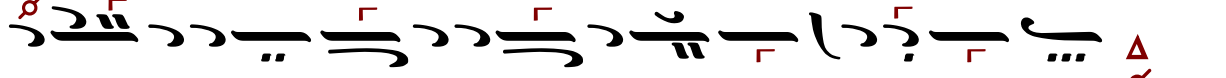
 Α α θα α α α χα α α α α α α



 χα α α α α α α α α α λε α θα α να α



 το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α



 α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἀπολυτίκιον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι΄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μ α α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

α μ η ν

ΜΕΛ

α λ α λ α ξ α τ ε τ ω Κ υ ρ ι ω π α σ α η

γ η

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας



Ψαλα τε δη τω ο νο μα τι αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας



Πα σα η γη προσ κυ νη σα τω σαν σοι και

ψα λα τω σαν σοι

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας



Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

Δόξα Πατρι και Υιῳ και ἀγίῳ Πνεύματι.
Και νῦν και ἀει και εις τούς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

σον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

σων η μα ας Ἰε ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δο ξα Πα τρι και Ἰι ω και α γι ω Πνευ μα

τι



τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην



νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νοσ τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

α μην

ΜΕΛ

Ο Θε ος οι κτει ρη σαι η μας και ευ λο γη

σαι η μας

Δι Βδ ΜΕΛ
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

Δι ΜΕΛ
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

ΜΕΛ

ε πι φα ναι το προσ ω πον αυ του εφ η

μας και ε λε ησαι η μας

C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

T ου γνω ναι εν τη γη την ο δον σου εν πα σιν

ε θνε σι το σω τη ρι ον σου

C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε

κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα

με νος δι α την η με τε ρανσω τη ρι ι αν

σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω

πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α

τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας

Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α

γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντίφωνάριον 2009 σ.239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τ̣οι
 ο̣ις ε εν τοις μνημα̣σι ζ̣ω η̣ν χα ρι σα αμε̣ νος
 *τὸ τέλος νο ο ο οο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34*

ΜΕΛ

α μην π q

α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τεσ αυ τον

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

α ας και αι τοι οισ εν τοι οισ μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

ΜΕΛ

α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γα λ λι α σω με θα και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη

Χ π ρ

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ον πα τη η

η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο

ος π ρ

Χριστός ἀνέσθη ἄργον

Ἦχος λ π ῥ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστᾶριον 1983 σ.35*

Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

η ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε κρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα

α α να α α α α α α α α τω ω ω ω

ω θα α α α α α να α α α θα α να α το

ον πα α α α τη η η η η η η η η σα

α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

εν τοι οισ μνη η η η η η η μα α εν τοις μνη η

μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

το τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Γεωργίου Περωγάκη

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα
του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης
ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο
ροις φθηγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λοις
ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α
να στα σι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Τρισάγιος Ὕμνος](#) Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

MEΛ ΔΙ ΒΞ
Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ

λα του α δου κα θει λες τη ν δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο

φο ρις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις α πο

στο λοις ει ρη νη δω ρου με νος ο τοις πε σου ου σι

πα ρε χων α να α στα σι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Θεσσαλονίκη 2005 σ.36*

ει και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε αλ

λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ

ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις α

πο στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας


Δύναμις


κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς


κλασικό


Ἦχος Δε


Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*


Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος


 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος


 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η


 μα α ας

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

η η η μα α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ α α α α α α α α α α α

ΔΙ α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

ΔΙ
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο MEA

ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α
α α α α α α α λα α α α

ⲁ ϩⲏⲛ ⲧⲉ ⲙⲁⲓ ⲛⲁⲁⲁⲛⲁⲁ ⲧⲟⲟⲩ

α θα α α αα α ναα α το ος

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲗⲉ ⲉ ⲉⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲟⲩ ⲉⲗⲉ ⲉ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

ἤχος ⲁⲓ ⲁⲓ

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ Δⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲱⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκά· Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο οος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο οος α α θα α ναα α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α α α α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ε λε ε ε ε ε ε λε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Περίστωμος Μουσικός Διασκευαστής Απόστολος Λουκάς Λουκάς

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος ♯ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 92#

ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες π ρ πα α α

α α α α α α α σ α αν ρ την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν ρ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ιε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως χ ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ν Α π ρ

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ϛ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσαυρός
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σι ι ι ι ι ι ι ε ε ε μ υ υ υ υ σι

ι κω ω ω ω ε ι χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες π και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Δ Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α ια

α α α α α α α αν

^χ ⁹ ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των

ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε

ε νοι π 9

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

^{ΠΑ} ω ω ω ως π 9 δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν π 9 Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α π 9

κ-β'

Ἦχος 4 Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

Ο ^{ΠΑ} ι τα α α α α α α α α α α Χε ^{π ρ}

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ ^{ΚΕ} ^{π ρ} μ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω

ω ως ^{ΠΑ} ^ρ ^κ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α α

σα αν την βι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην ^χα πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν ^χα

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α ^χτων ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

π
νοι

Τ ^{ΠΑ} α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ω ω ω ς ^π δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ με ε νο ο ν τ α

α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν Α α α λ λ η η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος 4̣ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

χ ε ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι μ ^π μ υ υ υ υ υ

α δο ον τε ε ες ^π πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν ^π

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^π ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

α σι λε ε ε ε ε ε α α α ^{π ρ} τω ων ο ο

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α ^{π ρ}

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ^Λ ρ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

Ο ^{ΠΑ} ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π q

ΠΑ
O ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

KE↓
η ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ΠΑ
ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες π q

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

KE
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Tρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ια α α α α α α ^{ΠΑ} των ο ο ο ο ο ο λων ^{χ ρ} υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Τ** αις α αγ γε λι ι και αις ^{χ ρ} α ο ^{ΚΕ} ρα α α α

α α α α α τω ω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου ^{χ ρ}

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου

ου ι ι α α α α α ^{π ρ}

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.133*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἰσχυροὶ ἐκείνην ἡμέραν ἐκείνην ἡμέραν ἡμέραν
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ἰσχυροὶ ἐκείνην ἡμέραν ἐκείνην ἡμέραν ἡμέραν
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ἰσχυροὶ ἐκείνην ἡμέραν ἐκείνην ἡμέραν ἡμέραν
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ἰσχυροὶ ἐκείνην ἡμέραν ἐκείνην ἡμέραν ἡμέραν
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ἰσχυροὶ ἐκείνην ἡμέραν ἐκείνην ἡμέραν ἡμέραν
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ἰσχυροὶ ἐκείνην ἡμέραν ἐκείνην ἡμέραν ἡμέραν
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ἰσχυροὶ ἐκείνην ἡμέραν ἐκείνην ἡμέραν ἡμέραν
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ἰσχυροὶ ἐκείνην ἡμέραν ἡμέραν
10 10 10 10 10 10

O Ἰσχυροὶ ἐκείνην ἡμέραν ἐκείνην ἡμέραν ἡμέραν
1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ἰσχυροὶ ἐκείνην ἡμέραν ἐκείνην ἡμέραν ἡμέραν
α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ χυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ τ ι

χω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ε και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η

η ζω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ο ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα τρι ι ι α α α

α αα α α α α α α α αα α αα α ς

α α α αααα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α σααν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π βα σι λε ε ε ε ε ε

α α α α α π των ο ο ο λω ω ω ν υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α π

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος 4 Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^γ ^δ Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ στι ^q ^x μ υ

υ υ στι ι κω ω ^δ ^Δ μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^π ^q και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι

οι ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ^δ ^Δ Τρι ι α α α α α

α α α α α α δι ι ι ι ^χ ^q το ο ο ον τρι

ι ι ι το ον τρι σο α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον ^π ^q προ ο ο υ μνο ον προσ α α

α αδο ον τε ε ε ες **π** πα α α α σα α αν τη

η ην βι ι ο τι ι κη ην **π** α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε **π** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν **π**

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α **π** τωων ο ο ο λω

ω ων **δ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

π
νοι

T αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#

O ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} μυστι κω ως

ειχο νι ι ι ζο ο ο ειχο νι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ες ^{πρ} και τη

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ω ω ω ω ω ^Α ^{ΚΕ} Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α ^{πρ} α α α α α α α α α α

^{ΠΑ} ^{πρ} α α α α α α α α α α α α α α

α ^{πρ} α α α α ^{πρ} ^{ΚΕ} ^{πρ} τρι α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ^{ΠΑ} ^{πρ} τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες ^{KE} πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην ^{PA} α πο θω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ^{KE} με ε ε ε ρι

ι ^{OXQ} μνα α α αν

^{PA} ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α ^{KE}

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ^{PA}

ο ο με ε ε ε νοι ^{PA}

^{PA} Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις ^{KE} α ο ρα α α ^{OXQ}

α τω ως ^{OXQ} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον ^{PA}

τα α α α ξε ε ε ε σιν **π ρ** Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α **π ρ**

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **π ρ** χοι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε **π ρ** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε **π ρ** ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε **π ρ** ρου ου ου ου ου ου Χε ε

εξ ^{ΠΑ} και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ^{ΚΕ} τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα ^{ΜΕΛ} Τρι ι α α α α α α α α

δι ^{ΔΙ} τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον ^{ΠΑ} προσ α α α α υ μνον ^{ΠΑ} προ ο ος

α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} πα α

α α α α σαν ^{ΠΑ} τη ην βι ι ο ο τι κη

η ην ^{ΚΕ} α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι μναν π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#

ΠΑ
Ω ς τον βασι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ΔΙ ΠΑ
ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

π ρ
ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α

ΝΗ ΠΑ
α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠ Πα χ

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ ^{π q} μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ^{q x} ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{π q} ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^{π q} και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ^{π q} τρι α α α α α α δι

ι ι ι ^{π q} τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον ^{Δ δ} προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες ^{π q} πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο π ρ

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Z-B'

Ἦχος 4 Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.116#

π q λε ε ε π q **Ο** ι τα α α α α α α α

Χε ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q

ΜΕΛ ΠΑ ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

π q ι ι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

π q ον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο

Δι ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ Δι ω Τρι α α α α α α α α α α α α

ΚΕ χ q χα λε ε Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α α α α α

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Ἁ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π ρ α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.105*

ΜΕΛ ΠΑ
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕΔ
ι μ π ρ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες ^{ΠΑ} και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΚΕ} Τρι ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα ^{ΚΕ} Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον ^{ΠΑ} προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι ^{ΜΕΛ} ι ο τι κην α ^{ΠΑ} πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

^{ΠΑ}
Ω ς τον βασιλεα των οολων υπο

ο δε ε ξο ο οο ο μεε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι καις ^Δ α ο ρα α α τω

ως ^{π ρ} δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α α α ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα ^{π ρ} Χε ε ε ρου ου βι ι

Πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ϛ̣ Πα̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ ρ

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Α

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Α

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Α

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} ο ι Κ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ} μ η ν ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} γ α π η σω σε Κ υ ρ ι ε η ι σ χ υ ς μου ^Α Κ υ ρ ι

ος στε ρε ω μα α α μου και και τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

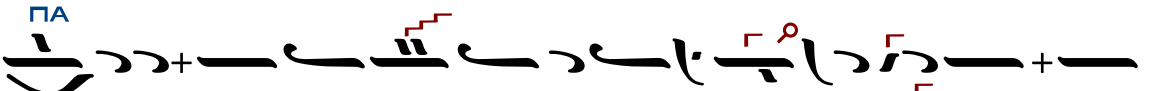
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζώην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


Ε ^{ΠΑ} 
λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι



νε σε ως ^{π ρ}

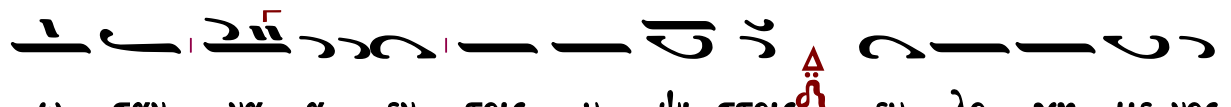
Κ ^{ΠΑ} 
αι με τα του πνευ μα το ος σου ^{Α Δ}

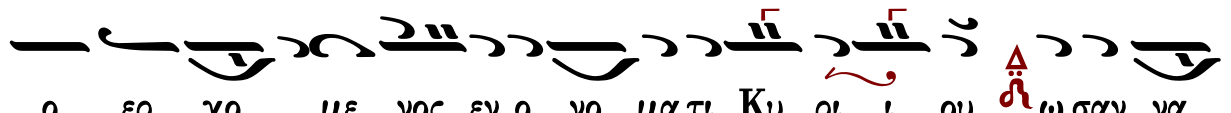
Ε ^{ΠΑ} 
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{Α Δ}


Α ^{ΠΑ} 
α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} 
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ ^{Α Δ} πλη


η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου ^{π ρ}


ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ^{Α Δ} ευ λο γη με νος


ο ερ χο με νος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ου ^{Α Δ} ω σαν να


α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ}

α ^{ΠΑ} α α α μην ^Δ α

α α α α α α α μην ^{π ρ} χ

ε ^{ΠΑ} ε υ μνου ου ου ου μεν ^{π ρ} Σε ε ευλο γου

ου ου ουου μεν ^Δ Σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε ^{π ρ} και δε ε ο με θα α α

α σου ^Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων ^{π ρ}

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ^λ ρ̣ Πα̣


Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.15#

ἑπτάφωνος

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}


Κ ^{ΠΑ}  ^{χρ}
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν


Κ ^{ΠΑ}  ^{π'}
υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν


Κ ^{ΠΑ}  ^{χρ}
υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν


Κ ^{ΠΑ}  ^Δ
υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{δλ}

Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}  ^{ΠΑ} ^π
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ρ

Π ^{ΠΑ}  ^π
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^ρ

Π ^{ΠΑ}  ^{χρ}
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^ρ

Π ^{ΠΑ}  ^{π'}
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^ρ

Π ^{ΠΑ}  ^{χρ}
α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^ρ

Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{δλ}

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε π' 9

ΠΑ
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε π' 9

ΠΑ
A μην x' 9

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π' 9

Το παρόν Δημ. Σουρλατζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#

ΠΑ
A γα πη σω ω σε π' 9 Κυ υ ρι ε η ι σχυ

π' 9
υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΔΙ
π' 9 και κα τα φυ γη η η η μου Δ και αι ρυ υ

π' 9
στη ης μου ου

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον π' 9 και Α α γι ον Πνευ

π' 9
μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον Δ και

α α χω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης π ρ' ρ θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π ρ

^{ΠΑ}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^{Δ ρ}

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Δ ξι ον και δι ι ι και ον ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Δ γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{χ' ρ} πλη ρης ο ου ρα νος ^{π' ρ} και η γη της δο ξης

σου ^{π' ρ} ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις ^{π' ρ} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος ^{χ' ρ} εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου ^{Δ ρ} ω σα α αν να ^{π' ρ} ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι στοις ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Δ α α α α α μην ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α α α α μην ^{π ρ} χ

^{ΠΑ}
Σ ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π ρ} σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν ^{π ρ} σοι ευ χα ρι στου

— + υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{χ ρ} και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου ^{π ρ} ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

^{ΜΕΛ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον ^η

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η η σ ο ν ^{π ρ}

Π ^{ΜΕΛ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} ο ι Κ υ ρ ι ι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ} μ η η ν ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

Α γα πη η σω ω σε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ}

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου ^{π ρ} και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α τε ε ε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{π ρ} Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^ρ ^Γ ^Γ ^ς ^ρ ^Γ ^Γ ^ς ^ρ ^Γ ^Γ ^ς ^ρ ^Γ ^Γ ^ς

λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι α αν

^Γ ^ς ^ρ ^Γ ^Γ ^ς ^ρ ^Γ ^Γ ^ς

αι αι νε σε ως π ρ

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^ρ ^Γ ^Γ ^ς ^ρ ^Γ ^Γ ^ς ^ρ ^Γ ^Γ ^ς ^ρ ^Γ ^Γ ^ς

αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου ρ η

Ε ^{ΠΑ} ^ρ ^Γ ^Γ ^ς ^ρ ^Γ ^Γ ^ς ^ρ ^Γ ^Γ ^ς ^ρ ^Γ ^Γ ^ς

χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον ρ η

Α ^{ΠΑ} ^ρ ^Γ ^Γ ^ς ^ρ ^Γ ^Γ ^ς ^ρ ^Γ ^Γ ^ς ^ρ ^Γ ^Γ ^ς

ξι ο ον και αι δι και ον π ρ

Α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^ρ ^Γ ^Γ ^ς ^ρ ^Γ ^Γ ^ς ^ρ ^Γ ^Γ ^ς ^ρ ^Γ ^Γ ^ς

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ^η πλη η ρης ο ου ρα νο ος ^χ και η γη

η τη ης δο ξης σου ^π ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ^η ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ^η ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ^η ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις ^π

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Α α α α μη η η ην ^η

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Α μη η η η η η η η η η η η α α

μην ^π

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Σ ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^π σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα̇ ρ̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.328#

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π ρ

* **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε χ ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ι ε π ρ

Α α μ η ν π ρ

Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ π ρ

Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν κ α ι α α γ ι ο ν Π ν ε ε υ

μ α ρ τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ι ο ν κ α ι α ι α

χ ω ρ ι ι σ τ ο ν π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ^{π ρ}

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^{π ρ}

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{π ρ}

Α α ξι ι ον και δι και ον ^{π ρ}

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{π ρ} πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου ^{π ρ}

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{π ρ} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος ^{π ρ} εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ^{π ρ} ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{π ρ}

α α α μη η η ην

μη η η η η ην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θαα

α σου ο Θε ος η η μων

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.127*

παθητικός

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{π ρ}

Σ ο ι Κ υ ρ ι ι ε ^{π ρ}

Α μ η ν ^{π ρ}

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ^{π ρ} Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.238#

Α γ α π η η σ ω ω σ ε ^{π ρ} Κ υ υ ρ ι ι ε ε ^{π ρ}

η ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ ^{π ρ} Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.128*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

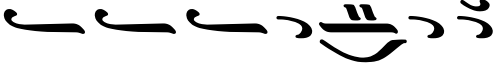
Α ξι ον και δι ι ι και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα


ωθ πλη η η η η η η ρης ο ου ρα α νο ος και η


γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Γλ**



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**

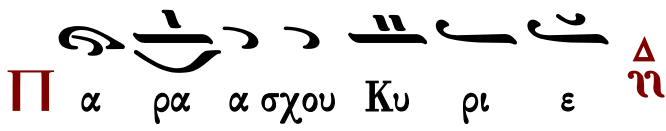

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**

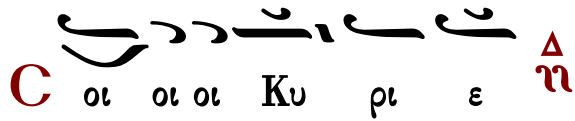

Π α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δη**


Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Γλ**

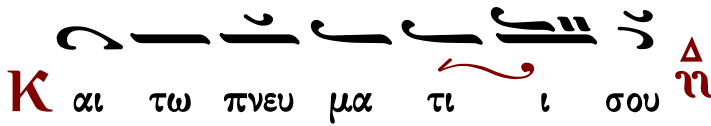

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε **Δη**



Π α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δη**


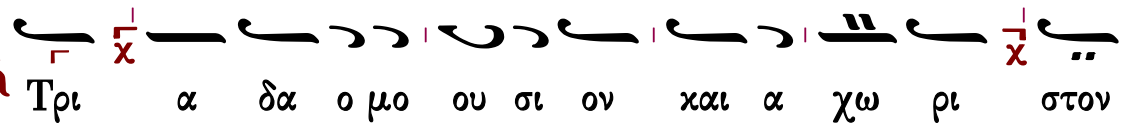
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

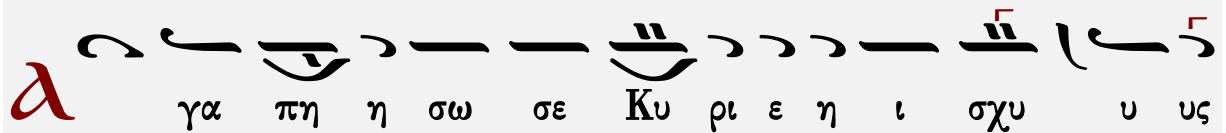
Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ 


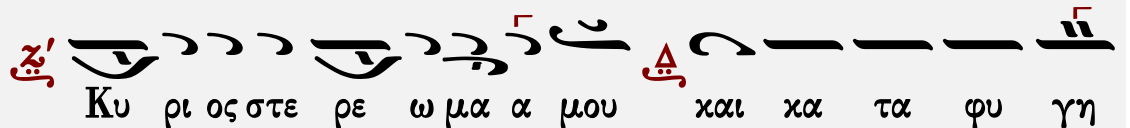
μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 

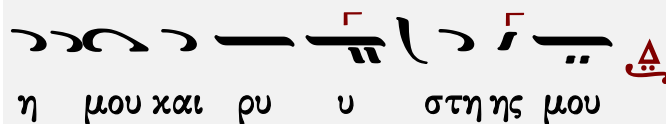


Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς 

μου  Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου και κα τα φυ γ η 

η μου και ρ υ σ τη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ἐλεονερινθηθυσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

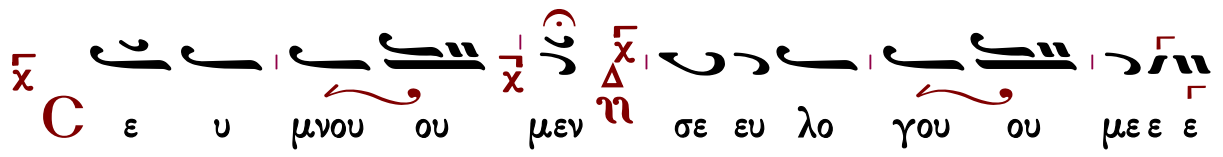
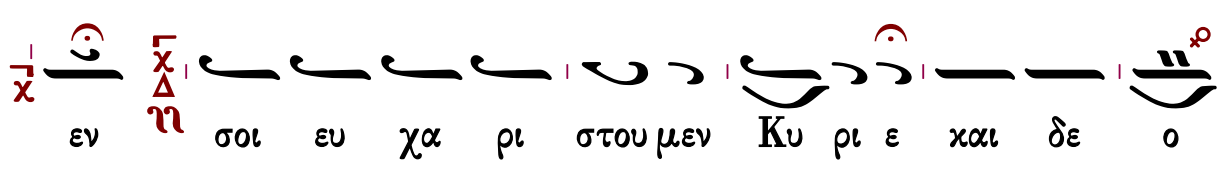
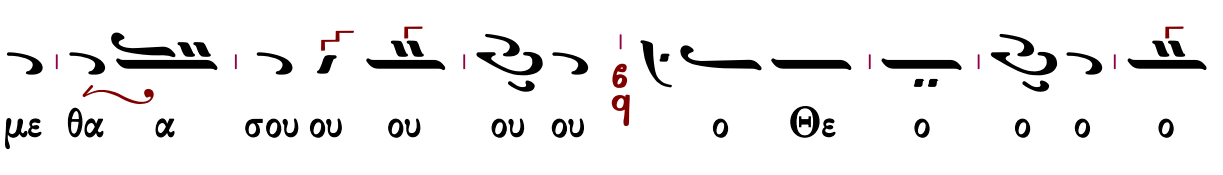

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην


 ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

 εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

 με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

 ο ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὀδῆς

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.274#


 ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α

 α δα α α α και αι Μη η τε ε ρα του ου Θε ε ε

 ου ου τη η η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξα αν

 και α α νω ω τε ε ραν πα α α αν τω ων των

ποι οι η η μα α α τω ων εν υ υ

υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.120#

ε ε την φα α ει ει νη ηνλα αμ πα α α α

α δα α α α α και αι μη η τε ε ρα α α

του ου ου Θε ε ου ου τη η η ηην α ρι ι

ζη η λο ο ον δο ο ξα αν και α α νω ω

τε ε ραν πα α α αν των των ποι οι η η

η μα α α α τω ω ων εν υ υ υ μνοι οι οis

με ε ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε

ε εν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.178/192*

ε ε την φαι ει ει νην λα αμ πα α α α

α δα α α α και αι μη η τε ε ρα του ου Θε ε ε

ου ου την α ρι ι ζη η λο ον δο ξα αν και αι

α νω ω τε ε ε ε ρα α α α αν πα α α αν

τω ων των ποι η η μα α α α τω ων εν υ

υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο με

ε ε εν π ρ

Κοινωνικὸν

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη Ἐ. Λειτουργία, 1851 σ.714*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ η ε πα ι αι αι αι νει ει ει ει Ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι π ρ η ι ι ι ε ε ε ε ε ρου ι

ε ρου ου σα λη η η η η η η η η η η η η η η η

η η ημ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ π ρ η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το

ο ον κυ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π ρ αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει τον θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου σου σου

ου ου ου ου Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Α α α αλ λη λου ου

ι α α α α α α α α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία 1988 σ.269*

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 υε ε ε π ρ ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι π ρ αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε παι αι αι

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει π ρ Ι ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Ι ε ρου ου ου ου σα α α α α

λη η η η η ημ τον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ο ο ο ο ο ον αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει αι νει τον θε ο ο ο

ο τον θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου Σι ι

ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ων ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†1789)

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.541*

υε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι **π ρ** ε παι αι αι αι αι νει ει ει ει **π ρ**

I ε ρου ου ου σα α α α α α α α

α I ε ρου ου σα λη η η η η η η η

ημ **Δ ρ** τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ **κ ρ**

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ **π ρ** υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το

ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον **π ρ** αι αι αι αι

αι αι αι αι αι **ρ ρ** αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι + αι αι αι αι αι

αι νει ει ει ει το ον Θε ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Θε ο ο ο

ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Σι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι Σι ι ι ω ω ω

ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ἕρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἄ ρ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.404*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε π ρ Ε

παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι

αι αι αι γ ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ

αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει π ρ Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει x q

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο x q τον Θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο x q ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π q

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν q τον Θε ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου π q τον Θε ο ο ο ο ον σου ου ου Σι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π q Α α αλ λη

λου ου ου ου ου x q λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α π q

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψαλμός 147

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου, Γιὼν, 2 ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱούς σου ἐν σοί· 3 ὁ τιθεὶς τὰ ὄρια σου εἰρήνην καὶ στέαρ πυροῦ ἐμπιπλῶν σε· 4 ὁ ἀποστέλλων τὸ λόγιον αὐτοῦ τῇ γῆ, ἕως τάχους δραμεῖται ὁ λόγος αὐτοῦ· 5 διδόντος χιόνα αὐτοῦ ὡσεὶ ἔριον, ὀμίχλην ὡσεὶ σποδὸν πάσσοντος· 6 βάλλοντος κρύσταλλον αὐτοῦ ὡσεὶ ψωμούς, κατὰ πρόσωπον ψύχους αὐτοῦ τίς ὑποστήσεται; 7 ἐξαποστελεῖ τὸν λόγον αὐτοῦ καὶ τίξει αὐτά· πνεύσει τὸ πνεῦμα αὐτοῦ καὶ ρυῖσεται ὕδατα. 8 ὁ ἀπαγγέλλων τὸν λόγον αὐτοῦ τῷ Ἰακώβ, δικαιοῦματα καὶ κρίματα αὐτοῦ τῷ Ἰσραὴλ. 9 οὐκ ἐποίησεν οὕτως παντὶ ἔθνει καὶ τὰ κρίματα αὐτοῦ οὐκ ἐδίδλωσεν αὐτοῖς.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.180*

Ε πα νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον η αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων π η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π η

Χ Ο τι εν ι σχυ σε τους μο χλους των πυ λων σου π η

ευ λο γη σε τους υι ους σου εν σοι ᾠ π η

Ε πα νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον η αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο τι θεις τα ο ρι α σου ει ρη η νην ^{γ δ} και στε

αρ πυ ρου εμ πι πλων σε ^{χ π ρ}

^ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον ^η αι νει το ο ον Θε ο ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο α πο στελ λων το λο γι ο ο ναυ του τη γη ^{π ρ}

ε ως τα χους δρα μει ται ο λο γος αυ του ^{χ π ρ}

^ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον ^η αι νει το ο ον Θε ο ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Δ ι δον τος χι ο να ω σ ει ε ρι ο ν ^{π ρ} ο μι χλην

ω σ ει σπο δο ο ν πα σ σον τος ^{χ π ρ}

^ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ν ^η αι νει το ο ο ν Θε ο ο ο ο ν σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Β αλ λον τος χρυ σ ταλ λον αυ του ω σ ει ψω μους ^η κα

τα προ σ ω πον αυ του τισ υ πο στη σε ται ^{χ π ρ}

^ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ν ^η αι νει το ο ο ν Θε ο ο ο ο ν σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε ξ α πο στε λει τον λο γον αυ του και τη η ξει αυ

τα ^{π ρ} πνευ σει το πνε ε ευ μα αυ του και ρυ η σε ται υ

δα τα ^{χ π ρ}

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον ^η αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο α πα γ γελ λων τον λο γον αυ του τω Ι α κω β ^η

δι και ω μα τα και κρι μα τα αυ του τω Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ}

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον ^η αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο υκ ε ποι η σεν ου τως παν τι ι ε θνει ^{π ρ} και τα

κρι μα τα αυ του ουκ ε δη λω σεν αυ τοις ^{χ π ρ}

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον ^η αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{π ρ}

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

Α μην ^{π ρ}

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

* ι ι ι α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Γ' 1909 σ.424*

Α α ιε ε ε ε α α α α ιες

Ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι ε παι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π I ι ι

ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α

κα α α χα α α α α α α α α α α α α χα

α α α α Ι ε ρου ου ου ου ου ου σα α α λη η

η η η η η η η η ημ το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ων

Α α αλ λη λου ου ι ι ι α ααα α αα α

α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Ἑσπερινός

Ὅρθρος

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α ρ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιτομῆ 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε γ ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α