

Μάρκου Αποστόλου και Εὐαγγελιστοῦ

ἤχος γ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Δόξα τῇ ἀγίᾳ, και ὁμοουσίῳ και ζωοποιῶ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἄνεστη τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης· τὴν κατάληξιν "ζῶν χαρισάμενος" ψάλλουσιν οἱ χοροὶ.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
και τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀναστήτω ὁ Θεός, και διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, και φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, και οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα και εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ και Υἱῶ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

Και τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ἐπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐὐχαριστοῦμέν σοι, ὁ Θεός, ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ α'

ἤχος α'

«Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας». β'

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀφόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἕξαστράπτοντα, καί, χαίρετε, φάσκοντα, τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιάσθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, ὁρατός τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ψδὴ α'

Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιὰ

ἤχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μᾶρκον τὸν θεόπτῃν εὐφημῶν, ἐπικαλοῦμαι τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος, ὅπως μοι ἐμπνεύσασα, φωτιστικῶς ἀπελάσῃ τὴν ἄγνοιαν, καὶ τὸν θεῖον πλοῦτον, τὸν τῆς σοφίας δωρήσῃται.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ τὸν θεηγόρον φωτισμῶ, καταλαμπρύνας Σωτὴρ τῷ τῆς χάριτος, κόσμῳ ἕξαπέστειλας, Λόγε Θεοῦ τῶν ἀγαθῶν ὡς αἴτιος, σοῦ τὴν παρουσίαν, ἡμῖν εὐαγγελιζόμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πέτρῳ τῷ σοφῷ μαθητευθείς, καὶ τὴν ἐκείνου πλουτήσας υἰότητα, Μᾶρκε παναοίδιμε, μυσταγωγὸς ἐδείχθης μυστηρίων Χριστοῦ, καὶ συγκληρονόμος, αὐτοῦ τῆς δόξης γεγένησαι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τοὺς Αἰγυπτίους ἐν βυθῷ, καταποντίσας, νεφέλῃ καθήμενος, οὗτος ἐπεδήμησε, παρθενικῇ, τοῖς Αἰγυπτίοις ὕστερον, καὶ διὰ τοῦ Μάρκου, αὐτοὺς τῆς πλάνης ἐρρύσατο.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ον τας

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

π
9
νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

π
9
σα α με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

π
9
σα με νος

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κανὼν Πάσχα, ψδὴ γ'

ἤχος α'

«Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα». β'

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἑορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν ἔγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἔστερέωται.

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστέ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ψδὴ γ'

Ὁ μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν

ἤχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὲ τὴν ἐνυπόστατον Χριστέ, σοφίαν ἀνεκήρυξε, μαρμαρυγαῖς ταῖς σαῖς ἀυγαζόμενος, παντὶ τῷ κόσμῳ φανεῖσαν Δέσποτα, καὶ ζωὴν παρέχουσαν, καὶ βροτοὺς φωτίζουσαν, ὁ θεράπων σου Μᾶρκος φιλάνθρωπε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ ρεῖθρον δεξάμενος Χριστέ, σοφίας τὸ αἰύρυτον, ὡς ποταμὸς ροιζῶν γῆς ἐπέκλυσε, θεογνωσίας φωτὶ τὰ πέρατα, σοῦ δεικνὺς ὑπάρχουσας, ἀληθῆ τὴν πρόρρησιν, ὁ αὐτόπτης σου Μᾶρκος φιλάνθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῷ Πέτρῳ ἐπόμενος σοφέ, σοφῶς τὸ Εὐαγγέλιον, ὡς μαθητῆς αὐτοῦ διετύπωσας, θεολογίας τὸ φῶς δρεφάμενος, παρ' αὐτοῦ Ἀπόστολε, καὶ Θεοῦ τὴν ἔνσαρκον, παρουσίαν μνηύσας τρανότατα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Αἰγύπτου τὸ πρὶν παρθενικαῖς, ἀγκάλαις ἐποχοῦμενος, δαιμονικοὺς βωμοὺς σὺ κατέσεισας, καὶ ταύτη πάλιν τὸν Μᾶρκον ἐπεμφσας, συνετίζειν ἅπαντας, τὴν σὴν ἐνανθρώπησιν, καὶ τὸ θεῖον Χριστέ μου μυστήριον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρημολόγιον 1903 σ.22#

Δ ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον ουκ

εκ πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα

τουρ γου ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η

γην εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ε

ε νω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε θα ^πϩ

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας ^Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος ^πϩ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα


τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α μενος ^πϩ

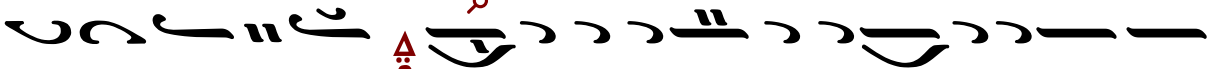
Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι


σα μενος ^πϩ



Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα



 θως προ ει ει πεν **Δ** ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην



 και με γα ε λε ο ο ος **π**

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ὑπακοὴ

ἦχος δ'

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὑροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατηῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητῆς, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Πάσχα, ψδὴ δ'

ἤχος α'

«Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος».

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἄρσεν μὲν, ὡς διανοῖξαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστός, ὡς βροτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ὡς ἄγευστος κηλῖδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ὡς Θεὸς ἀληθῆς, τέλειος λέλεκται.

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριο, καὶ αὐθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ θεοπάτωρ μὲν Δαυὶδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ψδὴ δ'

Ὁρος σε τῇ χάριτι

ἤχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εἰς πᾶσαν ὁ φθόγγος σου, τὴν γῆν ἐξελέγηλθε, καὶ εἰς τὰ πέρατα σοφέ, τῆς οἰκουμένης σου τρανώς, ρημάτων ἢ δύναις, δαυϊτικῶς διαπρυσίως κηρύττουσα, τὴν σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐφανε Σωτήρ, ὡς ἀστραπὴ ὁ ἀπόστολος, τῇ οἰκουμένη ὁ σοφός, τῆς ἀληθείας τὴν χαρὰν, εὐαγγελιζόμενος, θεολαμπεῖ φωτοχυσία πυρσούμενος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἱ πόδες οἱ σοὶ προφητικῶς ὠραιώθησαν· τὴν ὑπὲρ λόγον γὰρ ἡμῖν, εὐηγγελίσω προφανῶς, εἰρήνην θεόληπτε, διὰ σαρκὸς ἐμφανισθεῖσαν τοῖς πέρασιν, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεφέλη ὁ Λόγος, παρθενικῇ ἐποχοῦμενος, τῶν Αἰγυπτίων τὰς βουλὰς, καὶ θεομάχους λογισμοὺς, μωράνας διέλυσε, ταῖς διδασχαῖς τοῦ θείου Μάρκου ὡς εὐσπλαγχνος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Καταβασία

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἐιρηολόγιον 1903 σ.22#

Επι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α
κης ο ο ο Θε ε η γο ρος Α αβ βα α κου ου
ου ουμ στη τω μεθ η η μω ω ων και αι αι δει
κνυ υ υ υ υ τω φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε
λον δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο
ο ον τα α ση η με ε ρον σω ω τη η ρι ι
ι α α α α τω κο ο ο ο ο σμω ο τι α

αν ε ε ε στη Χριστο ος ως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ να α α α μος π q

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος π q

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α μενος π q

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος π ρ

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα
θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην
και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κανὼν Πάσχα, ψδὴ ε΄

ἦχος α΄

«Ὁρθρίσωμεν ὀρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μυρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα». β΄

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὴν ἀμετρόν σου εὐσπλαγχλίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπέιγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μηνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριον.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ψδὴ ε΄

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐστάλαξας γλυκασμόν, εὐσεβείας τῷ λόγῳ σου, θεῖον ὄρος πανταχόθεν ἀκτῖσι λαμπόμενον, ἐκφανθεὶς τῇ χάριτι, σαφῶς τοῦ νοητοῦ ἡλίου, Μᾶρκε παμμάκαρ θεόληπτε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκ τοῦ οἴκου τοῦ Κυρίου πηγὴ ἐξελήλυθας, καὶ ποτίζεις τὰς χερσῶδεις καρδίας τοῖς ρεύμασι, δαψιλῶς τοῦ Πνεύματος, καρπὸν ἀντὶ τῆς ἀκαρπίας, φέρειν διδάσκων, ἀπόστολε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σὺ τοῦ Πέτρου τοῦ μεγάλου, υἱὸς ἐχρημάτισας, καὶ ταῖς τούτου διδαχαῖς, φωτιζόμενος πάντοτε, τὰς ψυχὰς ἐλάμπρυνας, τῶν σοὶ θερμῶς προσομιλούντων, Μᾶρκε Κυρίου ἀπόστολε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς ἄνθρωπος ἐκ Παρθένου, τεχθεὶς Αἰγυπτίῳ Χριστέ, ἐπεφάνης ἐκ Πατρὸς, ὁ ἐκλάμψας πρὸ κτίσεως, οἷς τὸν Μᾶρκον ἔχρισας, σοφῶς αὐτοὺς μυσταγωγοῦντα, θεογνωσίας μυστήρια.

Καταβασία

Ἦχος ᾠ Πα'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.23#

O ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

ε ε ως και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο ο ο

τη και Χριστον ο ψω ω με ε θα δι

ι ι και αι ο συ υ νη η ης Η η λι ι ι

ον πασι ζω ω ω ην α α να α τε ε

ε ε ελ λο ο ον τα

Ἦχος ♪̣ Πα̣

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατω θανατον πατη

ησας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρισαμενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατω θανατον πα

τη ησας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σαμενος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος

Α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Κανὼν Πάσχα, ᾠδὴ ς'

ἤχος α'

«Κατήλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνάς, ἐξανέστης τοῦ τάφου». β'

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σῶτέρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστάς ἐκ τοῦ τάφου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ψδὴ ς'

Ἐκύκλωσεν ἡμᾶς

ἦχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατέβαλες ὄφρὸν ἀνόμων Κύριε, καὶ ὕβριν ὑπερήφανον, ἐταπείνωσας, ἀπόστολον τὸν σόν, δείξας τροπαιοῦχον τῇ δυνάμει σου· σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν στέφανον τὸν τῆς ἐλπίδος ἐνδοξε, δι' οὗ νῦν στεφανούμεθα, ἐν τοῖς λόγοις σου ἐκήρυξας σοφέ, τὸν Δημιουργὸν Μᾶρκε τῆς κτίσεως, τὸν εἰς ἡμῶν δόξαν πλασθέντα, φύσει τοῦ σώματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ Πέτρος σε, ὁ κορυφαῖος ἐνδοξε σαφῶς ἐμυσταγώγησεν, Εὐαγγέλιον συγγράψαι τὸ σεπτόν, δείξας ὑπηρέτην σὲ τῆς χάριτος· σὺ γὰρ ἡμῖν θεογνωσίας, τὸ φῶς ἐξήπλωσας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Αἴγυπτον, τὴν πρὶν ἐν σκότει Κύριε, Παρθένου θεομήτορος, κατελάμπρυνας ὡς βρέφος προελθὼν, ταύτης θριαμβεύσας τὰ σεβάσματα, ταῖς διδαχαῖς τοῦ θεηγόρου, Μάρκου φιλόανθρωπε.

Καταβασία

καταβασία

ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.23#

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης ^{π ρ} και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ου ους ^{Δ ρ} κα το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νου ους Χρι ι ι στε ^{π ρ}

και τρι ι η με ε ρος ^{π ρ} ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου ^{π ρ}

Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας ^{Δ ρ} και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με νος ^{π ρ}

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με νος **π**

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα με νος **π**

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἐξ ὕψους λαβῶν, τὴν χάριν τὴν τοῦ Πνεύματος, ῥητόρων πλοκάς, διέλυσας ἀπόστολε, καὶ τὰ ἔθνη ἅπαντα, σαγηνεύσας, Μᾶρκε αἰοίδιμε, τῷ Δεσπότη προσήγαγες, τὸ θεῖον κηρύξας Εὐαγγέλιον.

Οἶκος

Τοῦ κορυφαίου τῶν ἀποστόλων μαθητῆς χρηματίσας, καὶ σὺν αὐτῷ τὸν Χριστὸν Υἱὸν Θεοῦ κηρύξας, ἐπὶ τὴν πέτραν τῆς ἀληθείας ἐστερέωσας τοὺς πλάνη σαλευομένους, ἐν ἧ καμὲ στερεώσας, ψυχῆς μου κατεύθυνον τὰ διαβήματα, ὅπως τοῦ ἐχθροῦ τῶν παγίδων λυτρούμενος ἀνεμποδίστως δοξάζω σε· σὺ γὰρ πάντας ἐφώτισας, Μᾶρκε σοφέ, τὸ θεῖον κηρύξας Εὐαγγέλιον.

Συναξάριον

Τῆς κς' τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Βασιλέως, ἐπισκόπου Ἀμασειάς.

Τμηθεὶς, Βασιλεῦ, βασιλεὺς πόλου γίνῃ,
Ἐξ αἰμάτων σῶν βάμμα κόκκινον φέρων.

Εἰκάδα ἀμφ' ἕκτην Βασιλεὺς ζῖφει ἀχθένα κάρθη.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἡ ἁγία Γλαφύρα ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Θεὸν Γλαφύρα ψυχικῶν δι' ὀμμάτων,
Οὐ γλαφυρῶς νῦν, ἀλλὰ τηλαυγῶς βλέπει

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἡ ὁσία Ἰούστα ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Τρόπον σελήνης πλησιφαοῦς, Ἰούσταν,
Λάμψασαν ἔργοις, μνήματος κρύπτει νέφος.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ὅσιος Νέστωρ, τοὺς γονεῖς καταλιπὼν καὶ μονάσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Τοὺς οὐρανοὺς ἰδρῶσι Νέστωρ ἐπρίω,
Δι' οὐς φύσιν τύραννον ἠρήσῃ θέσει.

Τῆς κέ' τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Μάρκου.

Σύροντες εἰς γῆν Μᾶρκον οἱ μαιφόνιοι,
Πρὸς οὐρανοὺς πέμποντες αὐτὸν ἠγνόουν.
Εἰκάδι πέμπτη Μᾶρκον ἐνὶ χθονὶ ἀφρονες εἶλκον.

Ταῖς τῶν σῶν ἁγίων μαρτύρων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν

ἰδοῦ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὄλεσεν. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ')

Κανὼν Πάσχα, ψδὴ ζ'

ἤχος α'

«Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων ἐζήτησαν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστέ μαθηταῖς εὐηγγέλισαντο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆν, καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νῦξ καὶ φωταυγῆς, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς Ἐγέρσεως οὓσα προάγγελος, ἐν ἧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ψδὴ ζ'

Σὲ νοητήν, Θεοτόκε

ἤχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ταῖς θεϊκαῖς, ἀστραπαῖς πυρούμενος, ἀντανακλάσεις μυστικῶς, ἀντιπέμπεις αὐγοειδεῖς, Μᾶρκε παμμακάριστε· Λόγον γὰρ ἐκήρυξας, σεσαρκωμένον τὸν ἄσαρκον, τὸν αἰνετὸν τῶν πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεουργικαῖς, παντουργεῖς δυνάμεσι, τὸν θεηγόρον μαθητὴν, καθοπλίσας θαυματουργόν, τοῦτον ἀπετέλεσας· νόσους γὰρ ἀπήλασε, καὶ μαλακίας ἰάσατο, τὸν αἰνετὸν σε κηρύττων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν μαθητῶν, τοῦ χοροῦ τὸν ἕξαρχον, καθηγεμόνα ἐσχηκώς, θεῖον Πέτρον ἐκμιμητῆς, τούτου ἀναδέδειξαι· ἅπαν γὰρ ἐρρύθμισας, τῆς Ἐκκλησίας τὸ πλήρωμα, τὸν αἰνετὸν τῶν πατέρων, Θεὸν κηρύττων ἔνδοξε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Στήλην αὐτός, ἐν Αἰγύπτῳ ἕστησας, Εὐαγγελίου σου γραφὴν, τῷ τεχθέντι ἄνευ σποράς, ἐκ τῆς Θεομήτορος, ῥήσασιν ἐπόμενος, τοῦ Ἡσαίου πανεύφημε, τὸν αἰνετὸν καταγγέλλων, Θεὸν τὸν ὑπερένδοξον.

Καταβασία

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.24#

Ο Παι αι αι αι δας ^{χ̣ ρ̣} εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ^{δ̣ ρ̣} ος γε νο ο ο ο με ε

νο ος α αν θρω ω ω πο ος ^{π̣ ρ̣} πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος ^{η̣ ρ̣} και αι αι δι ι α πα α

μου ου ους το ο θνη η η τον α φθαρ σι ι ι ι

α ας ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρωων Θε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χαρι

σα α με νος **π**

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χαρι

σα με νος **π**

Ανα στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κανὼν Πάσχα, ᾠδὴ ν΄

ἤχος α'

«Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἅγια ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμενῇ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ ἴδε· ἰδοὺ γὰρ ἤκασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης, καὶ ἐφάσ τᾶ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Πάτερ παντοκράτορ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσαμεθα, καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ψδὴ κ'

Ἐν καμίνῳ Παῖδες

ἤχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν τεχθέντα Λόγον ἐκ Πατρὸς, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων, τὴν φύσιν τὴν τῶν ἀνθρώπων, ἐνδυσάμενον Χριστόν, ἐκήρυξας ἐνδοξε, καὶ ἐβόας· Πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν διδόντα λύτρον ἑαυτόν, ἡμῶν τῆς ἁμαρτίας, καὶ πάθει τοὺς πεπτωκότας, ἀναστήσαντα Χριστόν, ἐδόξασας ἐνδοξε, καὶ ἐβόας· Πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα Υἱὸν καὶ ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Τῇ τοῦ Πέτρου Μᾶρκε πειθαρχῶν, σοφὴ διδασκαλία, πανσόφως διὰ γραμμάτων, ἀνετύπωσας πιστοῖς, σεπτὸν Εὐαγγέλιον, τοῖς βοῶσι· Πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἡ Παρθένος τὸν Ἐμμανουήλ, βαστάζουσα ὡς βρέφος, ἐπέστη τοῖς Αἰγυπτίοις, οἷς ὡς ἐκλαμπρος ἀστήρ, ὁ Μᾶρκος ἀπέσταλται, ἀνακράζων· Πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καταβασία

καταβασία

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.24#

α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με

εν τον Κυ υ ρι ι ον

α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των Σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι ι

ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ των

ε ορ τη η η η και αι παν η η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα αν η η γυ υ ρε

ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου

με ε εν Χρι ιστο ον εις του ου ους αι ω ω

ω ω ω νας

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα με νος

Α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα καὶ δεδόξασται σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν Πάσχα, ψδὴ θ'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα
καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἰερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἔξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου Χριστὸν τὸν ζωοδότην. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

**Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα,
ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν κόσμου.**

Ἦ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω, ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.
Ἦ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ιερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις· δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρα τῆς βασιλείας σου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ᾠδὴ θ'

Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου

ἤχος α'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φθάσας τὴν πηγὴν τὴν ἀφθαστον, τῆς τρισηλίου θεοφάντορ ἐλλάμψεως, καθαρώτερον, κατατρυφᾶς καὶ τρανότερον, τῆς θεώσεως τῆς ὑπὲρ ἔννοϊαν, ἀγγέλοις συγχορεύων, ἀκαταπαύστως ιερώτατε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πέτρου κοινωνὸς γενόμενος, διδασκαλίας καὶ τοῦ θείου κηρύγματος, τὰ οὐράνια, περιπολεύεις σκηνώματα, σὺν αὐτῷ θεορρημον μακάριε, μεθ' οὗ καὶ συμπρεσβεύεις, ὑπὲρ ἡμῶν Μᾶρκε ἀπόστολε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φάος τὸ τρισσῶς ἐνούμενον, μοναδικῶς τε πάλιν ξένως τρισσούμενον, ἀνεκῆρυξας, πανευσεβῶς Μᾶρκε πάνσοφε, φωτιζόμενος αἴγλη τῆς χάριτος· διὸ σε δυσωποῦμεν· Ὑπὲρ ἡμῶν αἰεὶ ἰκέτευε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μᾶρκος ὁ σεπτὸς, ἀπόστολος, τοῖς Αἰγυπτίοις ιεράρχης δεδώρηται, οἷς ὡς νήπιος, σωματωθεὶς ἐπεδήμησεν, ἐκ Παρθένου ἀγνῆς Θεομήτορος, ὁ Κύριος τῆς δόξης, ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Καταβασία

Ἦχος ♩ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε ^{π ρ} χο ο

ο ρευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων ^Δ συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε ^Δ εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου ^{π ρ}

Ἦχος ρ̣ Πα̣

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας ^Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος ^{π ρ}

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος **π ρ**

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατω θανατον

πατη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος **π ρ**

Αναστας ο Ιησους απο του τααφου κα

θως προειπεν **Δ** εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην

και μεγα ελεοος **χ π ρ**

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.






Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουσι, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάσχα

Πέτρου του Πελοποννησίου

Ἦχος Β̅ϛ̅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.198#




C αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε

 ε υς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε

 ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα

 ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι

 ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον

Ἀποστόλου Μάρκου

Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε

Ἦχος ἠ̅ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.288/735*


C υ την υι ο τη τα Πε ε τρο υ του α πο στο λου

 πλου τη σας τοις Αι γυ πτι οις εν τε ευ θεν δι

α τυ ποις πρω τον παν των το Ευ αγ γε λι ι ον
Μα αρ κε δι ου τον κο σμο ον φω τι ζεις

Πάσχα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.198#

Car κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε
ε υς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε
ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα
ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρ σι
* ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον

* το τέλος του κο σμου σω τη ρι ο ο ο ο ον

ἦχος γ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ ἀναστάσιμα

ἦχος γ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ. Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γινῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ,
αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγῆσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἣν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ,
αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πείραν εἰληφότα. Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνὴ, ἐπὶ τὸ μνημα ἦλθεν, εὗρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἕξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ ἀποστόλου Μάρκου

Πανεύφημοι Μάρτυρες

ἦχος α'

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Αιγύπτου φωστὴρ ὁ φαεινός, Μᾶρκος ὁ πανάριστος, κήρυξ τοῦ Λόγου ὁ πάνσοφος, Εὐαγγελίου τε, συγγραφεὺς ὁ θεῖος, εὐφημείσθω ἄσμασι, καὶ θεοῖς παρ' ἡμῶν μελωδήμασι· Χριστῷ πρεσβεύει γάρ, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Δογματῶν τῶν θείων συγγραφεύς, τοῦ Χριστοῦ γενόμενος, πᾶσαν τὴν γῆν κατεφώτισας, αὐτοῦ τὴν σάρκωσιν, καὶ τὰ θεῖα πάθη, τὴν σεπτὴν ἀνάστασιν, καὶ τὴν πρὸς τὸν Πατέρα ἀνάβασιν, κηρύξας πάνσοφε, καὶ τὰ ἔθνη πρὸς ἐπίγνωσιν, ἀληθείας, ἐλκύσας Ἀπόστολε.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τοῦ Πέτρου τοῦ θείου ὀπαδός, εὐπειθὴς γενόμενος, Μᾶρκε Κυρίου ἀπόστολε, ταῖς τούτου πάνσοφε, διδαχαῖς πειθήσας, τοῦ ἁγίου Πνεύματος, τῇ χάριτι λαοὺς κατεφώτισας, τῶν Αἰγυπτίων τε, καταυγάσας τὴν διάνοιαν, καὶ τὴν πόλιν, αὐτῶν κατεκόσμησας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἤχος πλ.α'

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, ἅγιον, Πάσχα μυστικόν,
Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα,
Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, Πάσχα, πάντας
ἀγιάζον πιστούς.

ᾠς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θέας Γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἰερουσαλήμ, τὸν
βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι
εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον
ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί
ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἀφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι
κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.
Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε,
Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὃ Πάσχα λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου
σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων·
Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σοῦ ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσι, Μᾶρκε ἀπόστολε, καὶ γέγονας ποιμὴν τῆς τοῦ Χριστοῦ
Ἐκκλησίας, διδάσκων τὰ λογικὰ πρόβατα, πιστεύειν εἰς Τριάδα ὁμοούσιον, ἐν μιᾷ
Θεότητι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν...

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα.
Εἶπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ
οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς
μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

797 [Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου \(διασκ. Χρ. Θεοδοσόπουλου\)](#)

†1685

700 [Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου \(διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη\)](#)

†1685

637 [Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

†1800

199 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

†1840

191 [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

†1864

199	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	†1896
208	Γεωργίου Βιολάκη	†1905
362	Πέτρου Φιλανθίδου I	†1920
231	Πέτρου Φιλανθίδου II	†1920
209	Έμμανουήλ Φαρλέκα I	†1958
226	Έμμανουήλ Φαρλέκα II	†1958
212	Γαβριήλ Κουντιάδου	†1965
218	Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου	†1988
278	Αθανασίου Καραμάνη	†2012
213	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I	†2014
188	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II	†2014
320	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III	†2014
197	Κωνσταντίνου Λάμπρου	

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̇

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων **χ̣ ᾠ** θα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 ος ε εν τοις μνημα σι **ζ̣ ᾠ** ζω ην χα ρι σα αμε νος **Δ ᾠ**
 * τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος **π ᾠ**

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἄνέστη τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης·
τὴν κατάλιξι “ζῶν χαρισάμενος” ψάλλουσιν οἱ χοροί.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος
 * τὸ τέλος
 νο ο ο ο ο ο ος

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} Δι
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ν η}

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^{ν η}

^{NH}
Α μ η ν ^η

Ἀντίφωνα

ψαλλόμενα ἐν τῇ Λειτουργίᾳ τῆς τοῦ Πάσχα Κυριακῆς καὶ καθ' ὅλην τὴν Διακαινίσμιον ἐβδομάδα.

Ἄντίφωνον α'

ἦχος β'

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου φεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

ᾠχος β'

∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2

∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4

∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλούϊα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ὧν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώτου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.


[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)


Εἰσοδικὸν

ἦχος  Δι'


Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#




 Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε




 ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ



 Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να



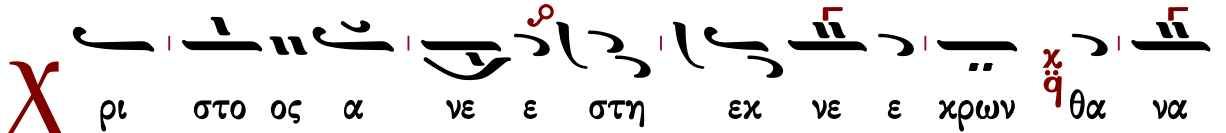
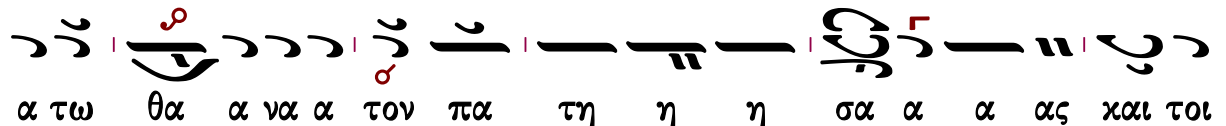
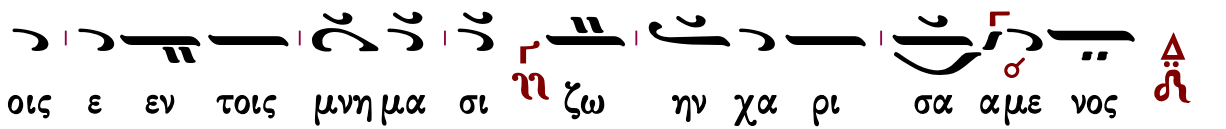
 στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν φαλ λον τας Σοι



 Αλ λη λου ου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

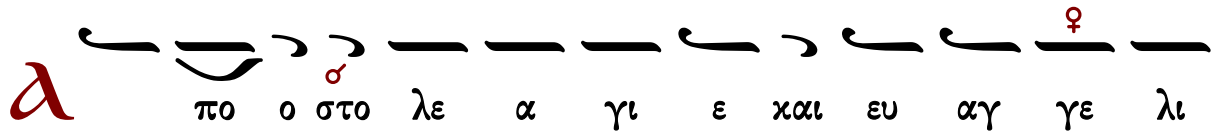
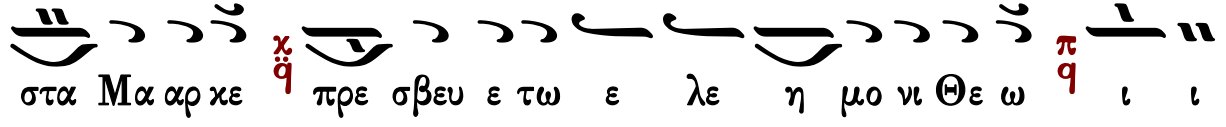
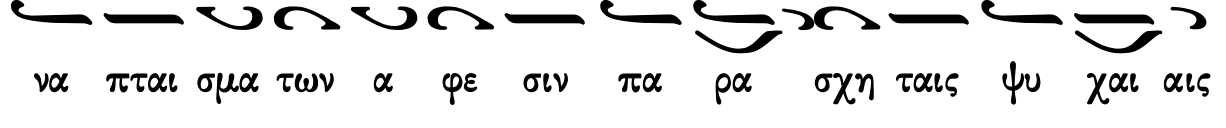

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#


 ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

 οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἀποστόλου Μάρκου

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.281/728*


 πο ο στο λε α γι ε και ευ αγ γε λι

 στα Μα αρ κε πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι Θε ω ι ι

 να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη ταις φυ χαι αις

 η η μων

Ὑπακοή

ἤχος δ'

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἰ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἤχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητῆς, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε.
Ἀλληλούια.**

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον ἤχος πλ.δ'

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. ^{18:5}

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερῆμα. ^{18:2}

Σοφία

Καθολικῆς Α' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα. ^{5:6-14}

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ταπεινώθητε ὑπὸ τὴν κραταιὰν χεῖρα τοῦ Θεοῦ, ἵνα ὑμᾶς ὑψώσῃ ἐν καιρῷ· πᾶσαν τὴν μέριμναν ὑμῶν ἐπιρρίψαντες ἐπ' αὐτόν, ὅτι αὐτῷ μέλει περὶ ὑμῶν. Νήψατε,

γρηγορήσατε, ὅτι ὁ ἀντίδικος ὑμῶν διάβολος, ὡς λέων ὠρυόμενος, περιπατεῖ, ζητῶν τίνα καταπίη· ὃ ἀντίστητε, στερεοὶ τῇ πίστει, εἰδότες τὰ αὐτὰ τῶν παθημάτων τῇ ἐν κόσμῳ ὑμῶν ἀδελφότητι ἐπιτελεῖσθαι. Ὁ δὲ Θεὸς πάσης χάριτος, ὁ καλέσας ὑμᾶς εἰς τὴν αἰώνιον αὐτοῦ δόξαν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, ὀλίγον παθόντας, αὐτὸς καταρτίσει ὑμᾶς, στηριζέει, σθενώσκει, θεμελιώσκει. Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων· ἀμήν. Διὰ Σιλουανοῦ ὑμῖν τοῦ πιστοῦ ἀδελφοῦ (ὡς λογιζομαι,) δι' ὀλίγων ἔγραψα, παρακαλῶν καὶ ἐπιμαρτυρῶν ταύτην εἶναι ἀληθῆ χάριν τοῦ Θεοῦ, εἰς ἣν ἐστήκατε. Ἀσπάζεται ὑμᾶς ἡ ἐν Βαβυλῶνι συνεχλεκτῆ, καὶ Μάρκος ὁ υἱός μου. Ἀσπάσασθε ἀλλήλους ἐν φιλήματι ἀγάπης. Εἰρήνη ὑμῖν πᾶσι τοῖς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#

- ∴ Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἀγιάσματος σου. 131:8
- ∴ Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσκει αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. 131:11

Εὐαγγέλιον

Τρίτη τῆς Διακαινησίμου

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:12-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹² Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον· καὶ παρακύψας βλέπει τὰ θόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε, πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. ¹³ Καὶ ἰδοὺ, δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίους ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἣ ὄνομα Ἐμμαούς. ¹⁴ Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. ¹⁵ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὁμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν, καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· ¹⁶ οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν, ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. ¹⁷ Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι, οὓς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἐστε σκυθρωποί; ¹⁸ Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ᾧ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ οὐκ ἔγνωσ τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; ¹⁹ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης, δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ· ²⁰ ὅπως τε παρέδωκαν αὐτόν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν εἰς κρῖμα θανάτου, καὶ ἐσταύρωσαν αὐτόν. ²¹ Ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν, ὅτι αὐτὸς ἐστὶν ὁ μέλλων λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραὴλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις, τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον, ἀφ' οὗ ταῦτα ἐγένετο. ²² Ἀλλὰ καὶ γυναῖκες τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι ὄρθρῳ ἐπὶ τὸ μνημεῖον· ²³ καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ, ἦλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν ἀγγέλων ἑωρακέσαι, οἱ λέγουσιν αὐτόν ζῆν. ²⁴ Καὶ ἀπῆλθόν τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ εὔρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον· αὐτόν δὲ οὐκ εἶδον. ²⁵ Καὶ αὐτὸς εἶπε πρὸς αὐτούς· Ὡ ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεῦειν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν οἱ προφῆται. ²⁶ Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστόν, καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ; ²⁷ Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωσέως, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ. ²⁸ Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο· καὶ αὐτὸς προσεποιεῖτο πορρωτέρω πορεύεσθαι. ²⁹ Καὶ παρεβιάσαντο αὐτόν, λέγοντες· Μεῖνον μεθ' ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἐσπέραν ἐστί, καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσῆλθε τοῦ μεῖναι σὺν αὐτοῖς. ³⁰ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτόν μετ' αὐτῶν, λαβὼν τὸν ἄρτον εὐλόγησε, καὶ κλάσας ἐπέδίδου αὐτοῖς. ³¹ Αὐτῶν δὲ διηνοίχθησαν οἱ ὀφθαλμοί, καὶ ἐπέγνωσαν αὐτόν· καὶ αὐτὸς ἄφαντος ἐγένετο ἀπ' αὐτῶν. ³² Καὶ εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Οὐχὶ ἡ καρδία ἡμῶν καιομένη ἦν ἐν ἡμῖν, ὡς ἐλάλει ἡμῖν ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ ὡς διήνοιγεν ἡμῖν τὰς Γραφάς; ³³ Καὶ ἀναστάντες αὐτῇ τῇ ὥρᾳ, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ, καὶ εὔρον συνηθροισμένους τοὺς ἑνδεκα καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς, ³⁴ λέγοντας· Ὅτι ἠγέρθη ὁ Κύριος ὄντως, καὶ ὤφθη Σίμωνι. ³⁵ Καὶ αὐτοὶ ἐξηγοῦντο τὰ ἐν τῇ ὁδῷ· καὶ ὡς ἐγνώσθη αὐτοῖς ἐν τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἑκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος γ´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

661 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

469 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

447 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

682 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

317 [Λοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

466	Θεοδώρου Φωκαέως	425	Γεωργίου Τσατσαρώνη
432	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	316	Δημητρίου Σουρλαντζή
343	Ίωάσαφ Διονυσιάτου	318	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
357	Αλεξάνδρου Βυζαντίου	285	Έλευθερίου Γεωργιάδη
299	Έμμανουήλ Φαρλέκα	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Μιχαήλ Χατζηαθανασίου	Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Έλευθερίου Γεωργιάδη
τὰ κατὰ παράδοσιν		

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Καταβασία θ' φδῆς

ἦχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ ἀγνῇ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου	Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πέτρου Ἐφεσίου		Ἰωάννη Ἀρβανίτη
Νηλέως Καμαράδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἔλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἔλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
“Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος γ’

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

651	Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου	333	Στεφάνου Λαμπαδαρίου
448	Πέτρου Βυζαντίου	214	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
350	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	338	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλουῖα.

518	Πέτρου Λαμπαδαρίου	331	Κωνσταντίνου Λάμπρου
-----	------------------------------------	-----	--------------------------------------

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

* τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

* τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. “Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.**

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·

προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν δόσιων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη.

Ἀληθῶς ἀνέστη.

τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορές.

Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Χριστὸς Ἀνέστη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.304#

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α α ν ε ε ε ε ε σ τ η η ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε χρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α

α α τω ω θα α α α α να α α θα να το ον

πα α α α τη η η η η η σα α α ας

και αι τοι οι οι οισ ε ε εν τοι οισ μνη η η η η

η μα α α α α σι ι ζω ω ω ω η ην χα α α α

α ρι σα α α α α με ε νο ο ο ος

ἕτερον

ἦχος λ π ᾠ Πα

σ.305*

Χ ρι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων θα να α τω

θα α να α το ον πα τη η η η σα α α ας και τοι οισ ε

εν τοις μνημασι ζωω η ηνχα ρι σα α α με νος

ἕτερον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

σ.305*

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ νε ε ε κρων

θα α να α τω θα να α τον πα τη η η η σα ας και τοι οις

ε εν τοις μνημασι ζωω ην χα ρι σα α με νος

τὸ τέλος

* χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.3*

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ε

ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε χρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α

α α α α τω ω θα α α α α α α

να α α α θα α να το ον πα α α α τη η η

η ηη η ηη σα α α ας και αι αι τοι οι οισ

ε ε ε εν τοι οισ μνη η η η η η η

μα α α α α α α σι ι ζω ω ω ω η η

ην χα α α α α ρι σα α α α α με νο

ο ο ος


Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ νε ε ε κρων

θα α να α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α


α ας και τοι οις ε εν τοις μνημασι ζω ω ην χα ρι σα α

με ε νο ο ο ος  

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε ε

κρων  θα να α τω θα α να α τον πα τη η η η σα α α

ας και αι τοι οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α

με ε νο ο ο ος 

τὸ συνκλιθισμένον

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκостάριον 1983 σ.35*

ΠΑ ΚΕ ΓΑ
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

ΜΕΛ ΚΕ ΓΑ
η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρων

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα

ΔΙ ΠΑ
α α να α α α α α α α τω ω ω ω

ω θ α α α α α α α θ α α ν α α τ ο

ον πα α α α τ η η η η η η η η σα

α α α ας και αι αι τ ο ι ο ι ο ι ο ις ε ε ε ε

εν τ ο ι ο ις μ ν η η η η η η η μ α α εν τ ο ις μ ν η η

μ α α α σ ι ι ι ζ ω ω ω ω η η η η η χ α α

ρι σα α α χ α ρ ι σα μ ε ε ν ος

* τὸ τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ος

τὸ συνκλιτισμένον

ἤχος λ π ῆ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.5*

Χ ρ ι σ τ ο ος α ν ε ε σ τ η η ε εκ νε κ ρ ω ω ω ν

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

ΔΙ ΠΑ
α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ΔΙ ΠΑ
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

ἕτερον

ΠΑ
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
κρω ω ων θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η

ΔΙ ΠΑ
η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ΔΙ
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

ἕτερον

ΚΕ
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω

ων θα α να α τω ω θα α α να το ον πα α α

τη η η η σας και τοις ε ε εν τοι οις μνη η

η μα α α σι ζω ω ην χα α ρι

σα α α με ε νο ο ο ος

* τὸ τέλος χα ρι σα α α με ε νο ο ο ο ο ο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μέλος ἀρχαίων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.2*

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ε

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θ α α α να α α α

α α τω ω θ α α α α να α α α θ α α να α

το ον πα α α α τη η η η η η η η η

σα α α ας και αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε ε εν

τοι οισ μνη η η η η η η η μα α α α σι ι

ζω ω ω ω η ην χα α α α α ρι ι σα α χα ρι σα

με νο ο ο ος

Συντετμημένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.2*

Χ ρι στο ος α νε ε ε ε στη η εκ νε ε

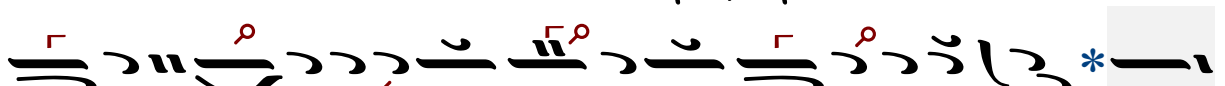
κρω ω ω ω ω ω ω θα να α α α α α α τω



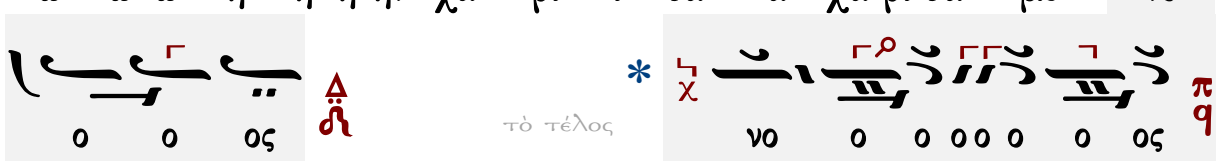
 ω ω θα α να α α το ον ⁶πα τη η η σα α α ας



 και αι τοι οι οι οισ εν τοι οισ μνη μα α σι ι ⁶ζω



 ω ω ω η η η ην χα ρι ι σα α χα ρι σα με νο



 ο ο ος ^Δ ^π ⁹

τὸ τέλος


Σύντομα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.3*



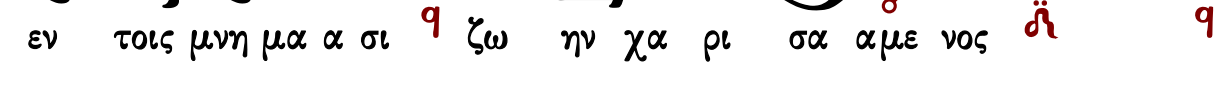
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρων ^π ⁹ θα να



 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι οισ



 εν τοις μνη μα α σι ^π ⁹ ζω ην χα ρι σα α με νος ^Δ ^π ⁹



Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε



 ε κρων ^π ⁹ θα να α τω θα α να α τον πα τη η η η σα α

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ^{γ'}η θα να α τω ω θα να

τον πα τη η σας ^{χ'}και τοις εν τοις μνη μασι ζω η ην χα

ρι σα με νος ^{χ'}η

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ^{γ'}η θα να τω θα να τον πα

τη σας ^{χ'}και τοις εν τοις μνη μασι ζω η ην χα ρι σα

με νος ^{χ'}η

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ^Δη θα να τω θα να τον πα

τη η σας ^{χ'}και τοις εν τοις μνη μασι ζω η ην χα ρι σα

με νος ^{χ'}η

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ^{γ'}η θα να τω θα να τον πα

τη σας και τοις εν τοις μνημασι ζω η ηνχα ρι σα

με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω η ηνχα ρι σα

μενος

τό τελευταίον

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας και τοις

εν τοι οις μνημα ασι ζω η η η ηνχα α ρι σα α

α με ε ε ε νο ο ος

Κανὼν τοῦ Πάσχα

Κωνσταντίνου Γκαρμούτσου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι **Δ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα **Δ** εκ γαρ θανατου

προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε

ος **π ρ** η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α

α δον τας **π ρ** (β')

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα **Δ** τω

α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως **π ρ** Χρι στο ον

ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ κον τα **Δ** τρα νω

ως ακου σω μεθα ε πι νι κι ον α αδον τες ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γαλ λι α σθω ^{π ρ} ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος ^{π ρ} Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ᾠδὴ α΄](#) Λουκάς Λουκά

ὠδὴ γ΄

Ἦχος ⁴/_η Πα ^ρ

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

νου τε ρα του ρ γου με νον ^{π ρ} αλλ α φθαρ σι ας πη γην εκ

τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου **Δ** εν ω στε ρε ου ου με

θα **π**
9 (β')

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

Ν υν πα αντα πε πλη ρω ται φω τος **Δ** ου ρα νος τε και

γη και τα κα τα χθο νι α **π**
9 ε ορ τα ζε τω γουν πα

σα κτι ι ις την ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ω

ται **π**
9

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε **Δ** συν ε γει ρο μαι ση

με ρον α να σταν τι σοι **π**
9 συν ε σταυ ρου ου μην σοι

χθες ^{π ρ} Αυ τος μεσυν δο ξασον Σω τηρ εν τη Βασι λει ει α

^{π ρ} σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ᾠδὴ γ΄

Λουκάς Λουκά

ᾠδὴ δ΄

Ἦχος ^{Ϛ Ϟ} Πα

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ

βα κουμ ^{Δ Ϛ} στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω ^{Δ Ϛ} φα εσ φο

ρον Αγ γελον δι α πρυ σι ως λεγοντα ^{π ρ} ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

^{π ρ} παν το δυ υ να μος

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{Δ Ϛ}

Α ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ουσαν νη

δυ υν πε φη νε Χριστος ^π ως βρο τος δε α μνος προση γο

ρευ ται ^Α α μωμος δε ως α γευστος κη λι δος το η με

τε ρον Πα α σχα και ως Θε ος α λη θης τε λει ος

λε ε λε κται ^π

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σεισου Κυ ρι ε ^Α

Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευλο γου μενος η

μιν ^Α στε φα νος Χρι στος ε κου σι ι ως υ περ παντων

τε θυται Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον ^π και αυ θις εκτου

τα φου ω ραι αι ος ^Α δι και ο συ νης η μιν ε

λαμψεν η ηλιος ^{π ρ}

Δοξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

Οθε ο πα τωρ μεν Δα βιδ προ της σκι ω δους κι

βω του ου η λα το σκιρ των ^{π ρ} ο λα ος δε του Θε ου ο

Α γι ος ^{Δ ρ} την των συμ βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ

φραν θω μεν εν θε ε ως ^{Δ ρ} ο τι α νε στη Χρι στος

ως παν το δυ υ να μος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ᾠδὴ δ'](#)

Λουκάς Λουκά

ὦδὴ ε'

Ἦχος ^{ζ ρ} Πα

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος ^{Δ ρ} και αν τι

μου τον υ υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο τη π ρ

και Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον Δ Δ

πα σι ζω ην ανα τε ελλον τα π ρ (β')

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε Δ Δ

Τ ην α με τρον σου ευ σπλα γ χνι ι αν Δ Δ οι ταις του

Α δου σει ραις συν ε χο ο με νοι δε δο ρ κο τες π ρ προς το

φω σ η πει γον το Χρι στε α γα λλο με νω πο δι Δ Δ Πα

σχα κρο τουν τες αι ω ω νι ον π ρ

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε Δ Δ

Π ρο σ ελ θω μεν λα μπα δη φο ο ροι τω προ ι ον

τι Χρι στω εκ του μνη η μα τος ως Νυμ φι ω ^π και συν

ε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι ^Α

Πα σχα Θε ου τοσω τη η ρι ον ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ᾠδὴ ε΄

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ς΄

Ἦχος ^Λ ^Ϟ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Κα τηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης ^π και συν

ε τριψασμο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

με ενων Χρι στε και τρι η μερος ^π ως εκ κη τους Ι ω

νας ε ξα νε ε στης του τα φου ^π (β΄)

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Α

Φ υ λα ξας τα ση μαντρα σω α Χρι στε ε ξη γε

ερ θης του τα α φου **Δ** ο τας κλεις της Παρ θε νου μη λυμη

να με νος εντω το κωσου **π** και α νε ω ξας η μιν Παρα

δει σου τας πυ λας **π**

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

Κ ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει

ον **Δ** ως Θε ος σε αυ τον εκου σι ι ως προς α γα

γω ων τω Πα τρι συν α νε στη σας **π** παγ γε νη τον Α

δαμ α ναστας εκ του τα φου **π**

Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο μενος

αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το

θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ο μο νος

ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο

ξος

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε


Γ υ ναι αι χες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο πι σω σου

ε δρα μον ον δε ως θνη τον μετα δα κρυ ων ε ζη η


τουν προσ ε κυ νησαν χαι ρουσαι ζων τα Θε ον και Πα

σχάτο μου στικόν ^{π ρ} σοις Χριστε μαθηταις ευ ηγ γε λι

ι σαν το ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε 


Θ α να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σι ιν Α δου την

κα θαι ρε σιν ^{π ρ} αλ λη σ βι ο της της αι ω νι ου α παρ χην 

και σκιρ των τες υ μνου μεν τον αι τι ον ^{π ρ} τον μονον ευ

λο γη τον των Πα τε ε ρων Θε ον και υ περ ε εν δο

^{π ρ}
ξον

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε 

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορ το ος αυ τη η

σω τη ρι ος νυξ και φω ταυ γης π⁹ της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου σα προ αγ γε λος π⁹ εν η

το α χρο νον φως εκ τα αφου σω μα τι κως πα σιν

ε πε ε λαμ ψεν π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ᾠδὴ ζ΄

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ κ΄

Ἦχος ♯̣ Πα̣

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα Δ̣

η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι

α π⁹ ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε στι πα

νη γυ ρε ων π⁹ εν η ευ λο γου μεν Χρι στον εις τους αι ω

π ρ
νας

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος της

θ ει ει ας ευ φρο συ υ νης εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σεως βα σι λει ας τε Χρι στου

ου κοι νω νη σω μεν υ μνου ντες αυ τον ως Θε ον εις τους

π ρ
αι ω νας

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Α ρον κυ κλω τους οφ θαλ μους σου Σιω ν και ι ι δε

ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει εις ως φω στη ρες

εκ δυ σμων και βορ ρα και θα λασ σης και ε ω ας τα

τε κνα σου ^{π ρ} εν σοι ευ λο γουν τα Χρι στον εις τους αι ω

^{π ρ}
νας

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

Π α τερ Παν το κρα α τωρ και Λο γε και Πνε ευ μα ^{Δ ρ}

τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις ^{π ρ}

υ περ ου ου σι ε και υ περ θε ε εις σε βε βα πτι

σμε θα ^{Δ ρ} και σε ευ λο γου ου με εις παν τας τους αι ω

^{π ρ}
νας

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ ο ν ε θ ε λ ο υ σ ι ι

ω ς π α θ ο ν τ α κ α ι τ α φ ε ε ν τ α α κ α ι ε ξ α ν α σ τ α ν τ α τ ρ ι

η μ ε ρ ο ν ε κ τ α φ ο υ π ρ

Φ ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ι ζ ο υ η ν ε α Ι ε ρ ο υ σ α

λ η μ Δ ρ η γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ι ο υ ο υ ε π ι σ ε α ν ε τ ρ ι λ ε

π ρ χ ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α λ λ ο υ σ ι ω ν σ υ υ δ ε Α γ η η

τ ε ρ π ο υ Θ ε ο τ ο ο κ ε Δ ρ ε ν τ η ε γ ε ρ σ ρ ι τ ο υ τ ο ο

κ ο υ σ ο υ π ρ

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ ο ν ε ξ α ν α σ τ α ν

τα τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον Ζω ο δο την π ρ

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ Δ ρ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

π ρ χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε Δ ρ εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου π ρ

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ τον θυ υ μα

Α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο σμου π ρ

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης π ρ

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι π ρ

ὁ ἄνθρωπος ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε ἡ ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με

θα π

Ἡ με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη

Ὡ Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να

μις δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου με τα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας

σου π

Ἦχος 4̣ Πα ̄χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.5*

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι **Δ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα **π** εκ γαρ θα να

του προς ζω ην **Δ** και εκ γης προς ου ρα νον **Δ** Χρι στο

ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν **Δ** ε πι νι κι

ον α α δο ον τας **π** (β')

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σεις ου Κυ ρι ε **Δ**

Κ α θαρ θω ω μεν τας αι σθη η σεις **Δ** και ο ψο με θα

τω α προσ ι τω φω τι της α να στα σε ως **Δ** Χρι στο

ον εξ α στρα πτον τα και χαι αι ρε τε φα σκον τα τρα

νω ως α κου σο μεθα ε πι νι κι ον α α δο ον τες

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν γη δε

α γαλ λι α σθω ε ορ τα ζε τω δε κο ο

σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ᾠδὴ α΄](#)

Λουκάς Λουκά

ᾠδὴ γ΄

Ἦχος Πα ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.7*

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουργου με νον ^{π ρ} αλλ α φθαρ σι ας πη

γην ^Δ εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου ^{π ρ} εν ω στε

ρε ου ουμε ε θα ^{π ρ} (β')

^Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

^Ν υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δ ου ρα νο ος τε και

γη και τα κα τα χθο νι α ^ζ ε ορ τα ζε τω γου ουν πα

σα κτι ι σις την ε γερ σιν Χρι στου ^Δ εν η ε στε ρε ε

ω ω ται ^{π ρ}

^Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

^Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ συν ε γει ρο μαι

ση η μερον α να σταν τι σοι ^{π ρ} συν ε σταυ ρου μην

σοι χθες ^{Δ ρ} αυ το ος με συν δο ξασον Σω τηρ ^{Δ ρ} εν τη βα

σι λει ει α α σου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ᾠδὴ γ'

Λουκάς Λουκά

ᾠδὴ δ'

Ἦχος ^{Λ ρ} Πα ^ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.9*

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων ^{π ρ} και δει κνυ τω φα εσ φο ρον αγ

γελον δι α πρυ σι ως λε γοντα ^{π ρ} ση με ρον σω τη ρι α

τω κο ο σμω ^{Δ ρ} ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος ^{π ρ}

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κ υ ρ ι ε

Α ρ σ ε ν μ ε ν ω σ δ ι α ν ο ι ξ α ν τ η ν π α ρ θ ε ν ε υ ο υ σ α ν ν η

δ υ ν π ε φ η ν ε Χ ρ ι σ τ ο ς π ρ ω ς β ρ ω τ ο ς δ ε α μ ν ο ο ς π ρ ο σ η

γ ο ρ ε υ τ α ι α μ ω μ ο ς δ ε ω ς α γ ε υ σ τ ο ς κ η λ ι ι δ ο ς

τ ο η μ ε τ ε ρ ο ν Π α σ χ α και ω ς Θ ε ο ς α λ η θ η ς

τ ε λ ε ι ο ς λ ε ε λ ε ε κ τ α ι

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κ υ ρ ι ε

Ω ς ε ν ι α υ σ ι ο ς α μ ν ο ς ο ε υ λ ο γ ο υ μ ε

ν ο ς η μ ι ν σ τ ε φ α ν ο ς χ ρ η σ τ ο ς ε κ ο υ σ ι ω ς υ π ε ρ π α ν

τ ω ν τ ε θ υ τ α ι Π α σ χ α τ ο κ α θ α ρ τ η ρ ι ο ν και α υ θ ι ς ε κ τ ο υ

τα φου ω ραι αι ος ^Δδι και ο συ νης η μιν ε λαμ

ψεν η η λι ι ος ^π9

^Δο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Δδι

^ΟΘε ο πα τρω μεν Δα βιδ προ της σκι ω δους κι

βω του η λα το σκι ρ των ^π9 ο λα ος δε του Θε ου ο α

γι ος ^Δδι την των συμ βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ^Δδι ευ

φραν θω μεν εν θε ως ^π9 ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος ^π9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ᾠδὴ δ΄](#) Λουκάς Λουκά

ᾠδὴ ε΄

Ἦχος ⁴9 Πα ⁵χ

Ο ρ θρι σωμεν ορ θου βα θε ε ος **Δ** και αν τι μου

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω **Δ**ε σπο τη **π** και Χρι

στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον **Δ** πα σι ζω

ην ανα τε ελλο ον τα **π** (β')

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

Τ ην α μετρον σου ευ σπλαγ χνι αν **Δ** οι ταις του α

δου σει ραις συν ε χο με νοι δε δορ κο τες **π** προς το φως

η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω πο δι **Δ** Πα σχα

κρο τουν τες αι ω ω νι ι ον **π**

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

Π ροσ ελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι ^Δ τω προ ι ον τι

Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ω ^π και συν ε

ορ τα σωμενταις φι λε ορ τοις τα ξε σι ^Δ Πα σχα

Θε ου τοσω τη η ρι ι ον ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ᾠδὴ ε΄

Λουκάς Λουκά

ᾠδὴ ς΄

Ἦχος ^ζ Πα ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.12*

Κ α τη ηλθες εν τοις κα τω ταα τοις της γης ^π και

συν ε τριψασμοχλους αι ω νι ι ους ^Δ και το χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος ^π ως εκ κη

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου ^π (β')

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Φ υ λα ξας τα ση μαν τρα σω α Χρι στε εξ η γερ θης

του τα α φου ο τας κλει σ της Παρ θε νου μη η λυ μη να

με νος εν τω το κω σου και α νε ω ξας η μιν πα

ρα δει ει σου τας πυ λας

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Σ ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει

ον ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ως προσ α γα

γω ων τω Πα τρι συν α νε στη σας πα γ γε νη τον Α

δαμ α να στα ας εκ του τα φου

Ἦχος ἴ̣ Πα Ḅ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.13*

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με νος

αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το

θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ο μο

νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος και υ περ

ε εν δο ο ξος

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Γ υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο πι σω σου

ε δρα μον ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων ε ζη η

τουν προ σ ε κυ νησαν χαι ρουσαι ζω ων τα Θε ον και

Πα α σχα το μυ στι κον ^{π ρ} σοις Χρι στε μαθηταις ευ ηγ γε

λι ι σα αν το ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

Θ α να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν ^{Δ ρ} α δου την

κα θαι ρε σιν ^{π ρ} αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ

χην ^{Δ ρ} και σκιρ των τες υ μνου ου μεν τον αι τι ον ^{π ρ} τον μο νον

ευ λο γη τον των πα τε ε ρων Θε ον και υ περ ε εν

δο ο ξον ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορτος ^{Δ ρ} αυ τη η

σω τη ρι ο ος νυξ και φω ταυ γης π⁹ της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου ου σα προ αγ γε λος π⁹ εν η

το α χρο νον φως Δ^Δ εκ τα α φου σω μα τι κως π⁹

πα σιν ε πε ε λα αμ ψεν π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κανών τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ᾠδή ζ'

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ η'

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.15*

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα Δ^Δ η

μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α π⁹

ε ορ των ε ορ τη Δ^Δ και πα νη γυ ρις ε στι

ι πα γη γυ ερων Δ^Δ εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους

αι ω νας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος ^Δ της

θει ει ας ευ φρο συ υ νης ^Δ εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σε ως ^{π ρ} βα σι λει ας τε Χρι

στου ου κοι νω νη σω μεν υ μνου ντες αυ το ον ως

Θε ον εις τους αι ω νας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Α ρον κυ κλω τους ο φθαλ μου ους σου Σι ων και ι

ι δε ^Δ ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει εις ως

φω στη ρες **π ρ** εκ δυ σμων και βορ ρα **Δ δ** και θα λασ σης

και ε ω ω ας τα τε κνα σου **Δ δ** εν σοι ευ λο γου ουν

τα Χρι στον εις τους αι ω νας **π ρ**

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε **Δ δ**

Π α τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα **Δ δ**

τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις **π ρ**


υ περ ου σι ε και υ περ θε ε **Δ δ** εις σε ε βε βα

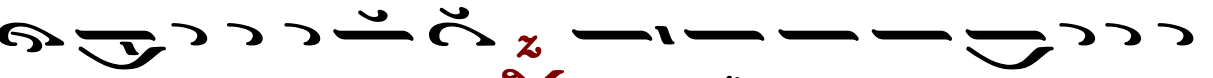

πτι σμε θα **Δ δ** και σε ευ λο γου ου μεν εις παν τας τους αι ω



νας **π ρ**

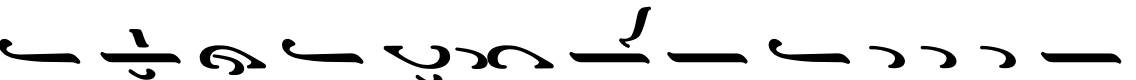
Ἦχος 4̣ Πα 5̣

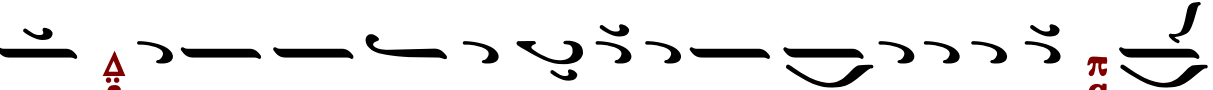


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.17*




Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν ε θ ε λ ο υ σ ι ι ω ς

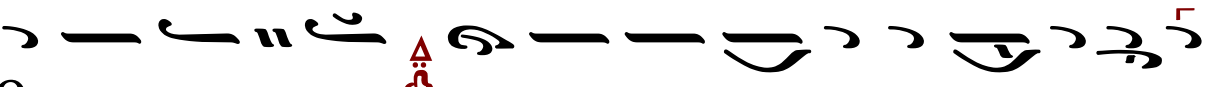


π α θ ο ν τ α κ α ι τ α φ ε ν τ α  κ α ι ε ξ α ν α σ τ α α ν τ α τ ρ ι




η μ ε ρ ο ν ε κ τ α φ ο υ 

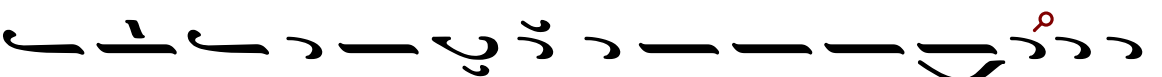

Φ ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ζ ο υ η ν ε α Ι ε ρ ο υ σ α


λ η μ  η γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ο υ ε π ι σ ε α ν ε τ ε ι λ ε  χ ο


ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α λ λ ο υ Σ ι ω ν  σ υ υ δ ε α γ ν η η τ ε ρ π ο υ


Θ ε ο τ ο ο κ ε  ε ν τ η ε γ ε ρ σ ε ι τ ο υ τ ο ο κ ο υ ο υ


σ ο υ 


Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν ε ξ α ν α σ τ α α ν τ α τ ρ ι

η μερον εκ τα φου Χρι στον τον ζω ο δο την π ρ

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ Δ ρ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε π ρ χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων Δ ρ συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε Δ ρ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου π ρ

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο ο θυ τον θυ υ

μα Δ ρ α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο ο

σμου π ρ

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω νης π ρ

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι με χρι τερ μα των αι ω ωνος Χρι στε ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο

ο με ε θα

η η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και χαι αι

ρει ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ

θη

ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μις

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχειν εν τη

ΝΗ ΠΑ
του το οκου σου πρ

ΠΑ
Μεγαλον ψυχη μου τον εξα να στα αν

τα τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον ζω ο

ΝΗ ΠΑ
δο την πρ το ἴδιο

ΜΕΛ ΠΑ
Φωτι ζου φωτι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε πρ χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων δλ συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε δλ εν τη ε γερ σει

ΝΗ ΠΑ
του το οκου σου πρ

ΠΑ
Χρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον

θυ υ μα ^Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ

^{ΝΗ ΠΑ}
τι αν κο σμου ^{π ρ}

^{ΝΗ ΠΑ}
Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης ^{π ρ}

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

^{π ρ} σθαι ^{π ρ} με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε ^Δ η ην οι πι

στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος ^Δ κα τε χον τες α

^{ΝΗ}
γαλ λο ο με θα ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει ^Δ

^{ΝΗ ΠΑ}
ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη ^{π ρ}

^{ΝΗ ΠΑ}
Ω Πα σχα το με ε γα ^γ και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ^{π ρ} ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυνα

μις ^{π ρ} δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον ^Δ σου ου μετα σχει ει

ει ει εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

^{ΠΑ}
ας σου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Μάρκου, ᾠδὴ θ΄](#) Λουκάς Λουκά

Κανὼν ἀποστόλου Μάρκου

ᾠδὴ α΄

Σοῦ ἡ τροπαιούχος

Ἦχος ⁴ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.283/730*

^Δ απο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων ^Δ

^Μ αρ κον τον θε ο πτην ευ φη μων ^Δ ε πι κα λου μαι

την χα ριν του Πνευ μα τος ^{π ρ} ο πως μοι εμ πνευ σα σα φω τι

στι κως α πε λα σητην α γνοι αν ^{π ρ} και τον θει ον πλου

ου τον τον της σο φι ας δω ρη η ση η ται ^{π ρ}

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων ^Δ

Σ ου τον θε η γο ο ρον ^Δ φω τι σμω κα τα λαμ πρου

νας Σω τηρ τω της χα ρι τος ^{π ρ} κο σμω εξ α πε στει λας

Λο γε Θε ου των α γα θων ως αι τι ος ^{π ρ} σου την πα ρου

σι ι αν η μιν ευαγ γε λι ζο ο με ε νον ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

Π ε τρω τω σο φω μα θη τευ θεις ^Δ και την ε κει νου

πλου τη σας υι ο τητα ^{π ρ} Μαρ κε παν α οι δι με μου στα

γω γος ε δει χθης μου στη ρι ων Χρι στου ^{π ρ} και συγ κλη

ρο νο ο μος αυ του της δο ξης γε γε ε νη η σαι ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{Δ ρ}

Ο τους Αι γυ πτι ους εν βυ θω κα τα πον τι ι

σας ^{Δ ρ} νε φε ε λη κα θη μενος ου τος ε πε δη μη σε

παρ θε νι κη τοις Αι γυ πτι οις υ στερον ^{π ρ} και δι α

του **Μ**α αρ κου αυ τους της πλα νης ερ ρυ υ σα α το ^{π ρ}

α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων **Δ**

ε την εν υ πο στα τον Χρι στε σο φι αν α νε κη ρυ

ξε **π** μαρ μα ρυ γαις ταις σαι αις αυγα ζο μενος **π** παν τι

τω κο σμω φα νει σαν **Δ** Δε σπο τα και ζω ην πα ρε χου σαν

και βρο τους φω τι ζου σαν **Δ** ο θε ρα πων σου Μα ρκος φι

λα ανθρω ω πε **π**

α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων **Δ**

Το ρει θρον δε ξα μενος Χρι στε σο φι ας το α ειρ ρυ

τον ^{π ρ}ως πο τα μος ροι ζω ων γης ε πε κλυ σε ^{π ρ}θε

ο γνω σι ας φω τι τα πε ρατα σου δει κνυς υ παρ

χου σαν α λη θη την προρ ρη σιν ο αυ το πτης σου

Μαρ κος φι λα ανθρω ω πε ^{π ρ}

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τω Πε τρω ε πο μενος σο φε σο φως το Ευ αγ γε λι

ον ως μα θη της αυ του ου δι ε τυ πωσας θε ο λο

γι ας το φως δρε ψα μενος παρ αυ του α πο στο λε και

Θε ου την εν σαρ κον πα ρου σι ανμη νυ σας τρα νο ο

τα α τα π ρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ ρ

Δι γυ πτου το πριν παρ θε νι καις αγ κα λαις ε πο

χου μενος π ρ δαι μο νι κους βω μου ους συ ε ξη ρα νας π ρ

και ταυ τη πα λιν τον Μαρ κον ε πεμ ψας Δ ρ συν ε τι ζειν

α παν τας την σην εν αν θρω πη σιν Δ ρ και το θει ον Χρι στε

μου μνη στη η ρι ι ον π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Εἰς υψος ανελθων αρετων θειε Μαρκεε

βροντησας ημιν σωτηριων δογματων μεγαλα

αμυστηηρια θειος κηρυξ γενοομενος οθεν

πιιστει σε εκδυσω που μεν παμμακαρ πασης θλιι

ψεως αμαρτιων και κινδυνων ημας ελευθερω

σον

Δόξα Πατρι...

Ἦχος Ἁ Πα

Ἐπεφάνης σήμεραν

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.286/733

Ὡς αστερα μεεγιστον η Εκκλησιιιι

ακεκτημενη ενδοξετων διδαγματων

σου βολαισ φαιδρυνομενη κραυγαζει σοι χαιροις παμ

μα α καρ Κυ ρι ι ου α πο ο στο ο λε

Καὶ νῦν. Τῆς ἑορτῆς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ δ'

Ὅρος σε τῇ χάριτι

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.286/733

α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων

ε ις πα σαν ο φθογ γος σου την γην εξ ε λη λυ θε

και εις τα πε ρατα σο φε της οι κου με νης σου τρα νως

ρη μα α των η δυ ναμις δα βι τι κως δι α πρυ σι

ι ως κη ρυτ του σα την σω τη ρι αν η μων και α να

α πλα α σιν

ὠδή ε΄

Ὁ φωτιστὴς τῆ ἑλλάμψει

ᾠχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.287/734

α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων

ε στα λα ξας γλυ κα σμον ευ σε βει ας τω λο γω

σου θει ον ο ρος παν τα χο θεν α κτι ι σι λαμ πο με

νον εκ φαν θεις τη χα ρι τι σα φως του νο η του η

λι ι ου Μαρ κε παμ μα καρ θε ο ο λη η πτε

ὠδή ς΄

Ἐκύκλωσεν ἡμᾶς

ᾠχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.287/734

α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων

Κ α τε βα λες ο φρυν α νο μων Κυ ρι ε και

υ βριν υ πε ρη η φα νον ε τα πει νω σας α πο

στο λον τον σον δει ει ξας τρο παι ου χον τη δυ να μει

σου συ γαρ ι σχυς των α σθε νουν των και ε πα νο ορ

θω ω σις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ζ'

Σὲ νοητήν, Θεοτόκε

Ἦχος ♯ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.287/734

α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων **Δ**

Ταις θε ι καις α στρα παις πυρ σου με νος αν τα να

κλα σεις μυ στι κως αν τι πεμ πεις αυ γο ει δεις **π** **9** **Μ**αρ κε παμ μα

κα ρι στε **Δ**ο γον γαρ ε κη ρυ ξας σε σαρ κω με νον τον

α σαρ κον **π** **9** τον αι νε τον των πα τε ε ρων **Θ**ε ον και

υ περ ε εν δο ο ξον **π** **9**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ κ'

Ἐν καμίνῳ Παῖδες

Ἦχος **4** **ᾠ** Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.288/735

Απο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων **Δ**

Τον τε χθεντα Λογον εκ Πατρος προ παντων των αιωνων

ων **Δ** την φυουσιν την των ανθρωπων εν δυσα

μενον Χριστον εκη η ρυξας εν δοξε **π** και εβοας

παντατα εργα τον Κυριον υμνει ει τε **Δ** και υπερ

υψουτεεις παντας τους αιωνας **π**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ'

Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου

Ἦχος **Ϛ** Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.288/735

Αποστολε του Χριστου πρεσβευε υπερ η

μων **Δ**

Φθασας την πηγην την αφθαστον **Δ** της τριση

λι ου θε ο φαν τορ ελ λαμ ψεως ^{π ρ} κα θα ρω τε ρον κα

τα τρυ φα ας και τρα νο τερον ^{Δ ρ} της θε ω σε ως της

υ περ εν νοι αν ^{π ρ} αγ γε λους συγ χο ρε ευ ων α κα

τα παυ στως ι ε ρω ωτα α τε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἰῶνες

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.527*

Π α α α α α ἰα α α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ἰη η η η η ^ρ αι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ

λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω Θε ω ω λω ω ω ω ω

Α ι νει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει τε

ε ε ε α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α αν τε

ε ε ε λε ε ες οι οι οι α α α α α α α γ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε λ οι οι οι οι οι οι α α α

α αυ του ου ου αι αι νει ει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ο ον πα α α σαι αι αι αι και αι αι αι δυ υ να α

α α α α α μει ει ει ει ει ει ει εις α α α α α

α α ια α α α αυ του ου ου σοι οι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ μνο ος

τω ω ω ω ω ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω Θε ω ω ιω ω ω ω

ω ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Γα

Ἀναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.138#

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ΕΙ ΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ ΤΟΙ ΟΙΣ Υ ΨΙ Ι Ι Ι ΣΤΟΙ ΟΙΣ ΣΟΙ

ΠΡΕ ΠΕΙ Υ ΜΝΟ ΟΣ ΤΩ Ω Θ Ε Ε Ω

Α Ι ΝΕΙ ΤΕ Α ΑΥ ΤΟ ΟΝ ΠΑ Α ΑΝ ΤΕΣ ΟΙ ΑΓ ΓΕ Ε ΛΟΙ ΟΙ

ΟΙ Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Α ΑΥ ΤΟΝ

ΠΑ Α ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ Α ΜΕΙ ΕΙΣ Α ΑΥ ΤΟΥ ΣΟΙ

ΠΡΕ ΠΕΙ Υ ΜΝΟ ΟΣ ΤΩ Ω Θ Ε Ε Ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.50*

Π Α Α Α ΣΑ ΠΝΟ Ο Η ΑΙ ΝΕ ΣΑ Α Α Α ΤΩ ΤΟ ΟΝ ΚΥ

Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ο ΟΝ ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΚΥ Υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων ^{χ ρ} αι νει ει τε ε α αυ του ε εν τολ οις

υ ψι ι ι ι στωι οις ^{π ρ} στωι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ω ^η

Α ι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου ^{π ρ} αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου ^{χ ρ} στωι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ω ^η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω του ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ον π ρ αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω ω

ω ων αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω

Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγγε ε


λοι οι οι α αυ του ου αι νει ει ει ει τε ε

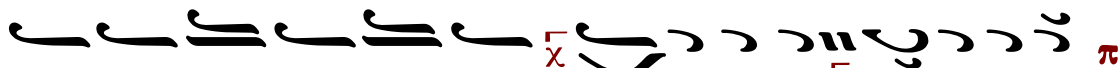
α αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του

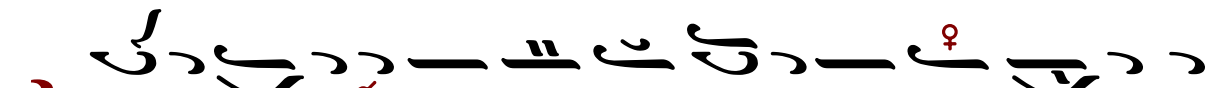
σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

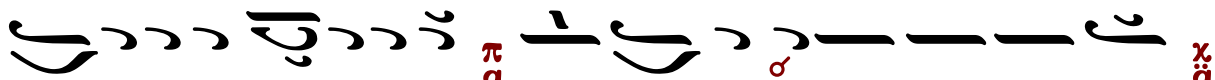
Ἦχος ἤ Γα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.470#



Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον X π



δοξα αυτη εσται πασι τοις οοσι οισ αυτου X π

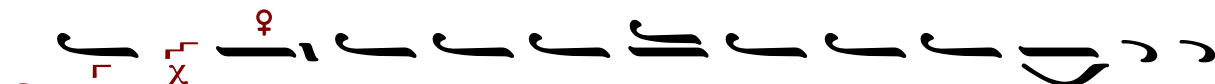

Αευτε παντα τα εθνη γνωτε του φρικτου μυστη ♂ ♀


ριι ουτην δυνααμιν π X ♂ X π
Χριστος γαρ οσωτηρ ημων X π


οεν αρχη Λοογος εσταυρωθη διη μας και εκων ♀


εταφη π X ♂ X π
και ανεστη εκ νεκρων του σωωσαι τα X π


συμπαντα αυτον προσκυνηησωωμεν ♂ π


Αινειτε τον Θεον εν τοις αγκι οισ αυ X π

του ^χ ^η αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου ^π ^η

Α ι η γη σαντο παν τατα θαυ μα σι α οι φυ λα

κες σου ου Κυ ρι ι ε ^π ^η αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν

ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ^π ^η ην ο κο

σμος δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας ^π ^η

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^χ ^η αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συνης αυτου ^π ^η

Χ α ρ α ς τ α π α ν τ α π ε π λ η ρ ω τ α ι τ η ς α ν α σ τ α

σ ε ω ς τ η ν π ε ι ρ α ν ε ι λ η φ ο τ α Μα ρ ι α γ α ρ η Μ α γ δ α

λ η ν η ε π ι τ ο μ ν η μ α η λ θ ε ν ε υ ρ ε ν Α γ γ ε λ ο ν ε

π ι τ ο ν λ ι θ ο ν κ α θ η μ ε ν ο ν τ ο ι ς ι μ α τ ι ο ι ς ε ξ

α σ τ ρ α π τ ο ν τ α κ α ι λ ε γ ο ο ν τ α τ ι ζ η τ ε ι τ ε τ ο ν ζ ω ν τ α

μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν ο υ κ ε σ τ ι ν ω δ ε α λ λ ε γ η γ ε ρ

τ α κ α θ ω ς ε ι π ε π ρ ο α γ ω ν ε ν τ η Γ α λ ι λ α ι α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά του ἀποστόλου Μάρκου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.51*

Τ ο υ π ο ι η σ α ι ε ν α υ τ ο ι ς χ ρ ι μ α ε γ γ ρ α π τ ο ν

δοξα αυτη εσται πασι τοις ο ο σι οις αυτου ^{π ρ}

Δευ τε παν τα τα ε θνη ^{χ ρ} γνω τε του φρι κτου μου

στη ρι ι ου την δυ να α μιν ^{π ρ} Χρι στος γαρ ο Σω τηρ

η μων ^{χ ρ} ο εν αρ χη η Λο ο γο ος ε σταυ ρω θη

δι η μας και ε κων ε τα φη ^{π ρ} και α νε στη εκ νε

κρων του σω ωσαι τα συμ παν τα αυ το ον προσ κυ

νη η σω μεν ^{π ρ}

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του ^{χ ρ} αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου ^{π ρ}

Δι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ

λακες σου Κυ ρι ι ε ^{π 9} αλ λα το συν ε δρι οντης μα ται

ο τη τος ^{κ 9} πλη ρω σαν δω ρωντην δε ξι αν αυ των ^{κ 9}

κρυ πτειν ε νο μι ζο ντην α να στα σιν σου ^{π 9} ην ο

κο σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας ^{π 9}

Α ι ^{κ 9} νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{κ 9} αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου ^{π 9}

Χ α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της α να στα

σεως την πει ραν ει λη φο ο τα ^{π 9} Μα ρι α γαρ η Μ

γδα λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ^{κ 9} ευ ρεν

αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με νον ^{χ ρ} τοις ι

μα τι ι ι οις εξ α στρα πτον τα και λε γο ον τα ^{π ρ} τι

ζη τει ει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων ^{χ ρ} ουκ

ε στιν ω δε αλλ ε γη η γε ερ ται ^{χ ρ} κα θως ει

πε προ α α γων εν τη Γα λι λαι αι αι α ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά τοῦ ἀποστόλου Μάρκου](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τοῦ ἀποστόλου Μάρκου

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος ρ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.289/736*

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{Δ ρ} αι

νει τε αυ τον ^{Δ ρ} εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα ^{Δ ρ}

Α ἰ γυ πτου φω στηρ ο φα ει νος Μαρ κος ο παν α ρι

στος ^{π ρ} κη ρυξ του Λο ο γου ο παν σοφος ^{π ρ} Ευ αγ γε λι

ου τε συγ γρα φεις ο θει ει ος ^{Δ ρ} ευ φη μει σθω α σμα σι

και θει οισ παρ η μων μελω δη μα σι Χρι στω πρε σβευ ει

γαρ ^{π ρ} δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις η μων ^{Δ ρ} την ει

ρη νην και το με γα ε ε λε ε ος ^{π ρ}

Α ἰ ^{Γ Χ} νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{Δ ρ}

αι νει τε αυ τον ^{Γ Χ Δ ρ} εν χορ δαις και ορ γα α νω ^{Δ ρ}

Δ ο γματων των θει ων συγ γρα φεις του Χρι στου γε νο με νος ^{π ρ}

πα σαν την γη ην κα τε φω τι σας αυ του την σα ρ κω σιν ^{π ρ}

και τα θεια πααθη την σε πτην αναστασιν ^{π ρ} και

την προς τον Πατερα αναβασιν κηρυξας πανσοφε ^{π ρ}

και τα εεθνη η προς επιγνωσιν αληθειει

ας ^Δελκυσας αποστολολε ^{π ρ}

^Δι νειτε αυτον εν κυμβαλοις ευη

χοις ^Δαι νειτε αυτον εν κυμβαλοις αλαλα

γμου ^Δπασαπνοηαινεσατω τον Κυριον ^Δ

^Του Πετρου του θειου ο παδος ευπειθης γενομενος ^{π ρ}

Μαρκε Κυριου αποστολει ^{π ρ} ταις του του πανσοφε

διδαχαις πειθηησας ^Δτου αγιου Πνευματος τη

χαριτι λαους κατεφωτισας ^{π ρ} των Αιγυπτων τε

κα ταυ γα α σα ας την δι α νοι αν και την πο λιν αυ
των κα τε φω ω τι ι σας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τοῦ Πάσχα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε ϛ̣

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Ἁγία και Μ. Εβδομάς
1884 σ.406#

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη
τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν
α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Π α σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
δε δει κται Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μυ στι
κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ

τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα

των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει

σου α νοι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι στους

ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος

Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι

στου τερ που χο ο ρευ ε και α γα λλου Ι ε ρου σα

λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

εκ του μνη η ματος ως Νυμ φι ι ον προ ερ

χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

φραν θη τω σαν

Δ ι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο του

ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον

και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε τι ζη τει τε τον ζων τα μετα των νε κρων τι θρη νει

τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα ^ὁ _σ ^χ α πελ θου ου σαι κη

ρυ υ ξα τε τοις αυ του μαθη ται αις ^χ _ῥ

^χ _α αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν

ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ

φραν θω ω μεν εν αυ τη ^χ _ῥ


Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^χ _ῥ Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε ^χ _ῥ Πα σχα

εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ^χ _ῥ ω Πα σχα

λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^ὁ _σ ^χ _ῥ ωσ περ

εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε



 πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο

 λους

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Δοξαστικὸν

Λοιπὰ Λοιπὰ


Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε


Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.14#

ΜΕΛ



 Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι




 σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν




 α πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον



 Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δει



 και Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι κον



 Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω

της ^{κε} ^{χ ρ} Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα Πα σχα

των πι στων ^{κε} Πα σχα το πυ λας η μιν του παραδει ει σου

α νοι οι ξαν ^{κε} ^{μελ} Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι

^{κε} ^{χ ρ} στους

^{μελ} ^χ Ω ς εκ λει πει κα πνος ε κλι πε τω σαν ^{χ ρ} ως

τη κε ται κη ^{κε} ρος α πο προ σω που πυ ρος ^{μελ} ^{χ ρ}

^{κε} ^{δι} ^{κε} Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι κες ευ αγ γε λι στρι αι ^{χ ρ} ^ρ

^{μελ} ^{κε} και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων ^{δι} ^{κε} χα ρας

ευ αγ γε λι α ^{δι} της α να στα σε ως ^{κε} Χρι στου ^{δι} ^{χ ρ} τε ερ

^{κε} που χο ^{κε} ρε ευ ε και α γα αλ λου ^{μελ} ^{χ ρ} Ι ε ρου

σα λημ ^{κε} τον βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

^{ΔΙ} εκ του μνη μα τος ^{κε} ως ^{μελ} νυμ φι ον προ ^{κε} ερ χο ο με ε

^ο νον ^{κε}

^{μελ} Ο υ τως α πω λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου ^{κε} και οι ^{κε} δι και οι ^{ΔΙ} ευ

^{κε} φραν θη τωσαν ^{κε}

^{ΔΙ} Δι ^{κε} μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ως ^{κε} ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του ^{κε}

^{ΔΙ} ευ ρον αγ γε λον ^{κε} ε πι τον λι θον κα θη με νον ^{κε} και

^{κε} αυ τος προσ φθεγ ^{ΔΙ} ξα με νος αυ ταις ^{κε} ου τως ε λε γε ^{κε}

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
τι ι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων τι ι θρη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
νει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ
κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις

ΜΕΛ
Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
θω μεν εν αυ τη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν

ΔΙ
χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω Πα

ΚΕ ΠΑ ΚΕ
σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ωσ περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος γ' η τα γυ ναι α
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
χα ρας ε πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο

ο ο λους χ η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.22*

χ̣
Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη
τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α
πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τεσ αυ τον χ η

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
δε δει κται Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι

κον ^δκ^ρ Πα σχα παν σε βα σμι ον ^κρ^ρ Πα α σχα Χρι στος

ο λυ τρω της ^κρ^ρ Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε

γα ^πρ^ρ Πα σχα των πι στων ^κρ^ρ Πα σχα το τυ λας η μιν του

Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν ^κρ^ρ Πα σχα παν τας α γι α α

ζον πι στους ^κρ^ρ

^κρ^ρ **Ω**ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ^κρ^ρ ως

τη κε ται κη ρος α πο προσ ω που τυ ρος ^κρ^ρ

Δευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι

στρι αι ^κρ^ρ και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων

χα ρας ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου ^κρ^ρ τερ

που χο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα λημ τον βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προσ ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ος

ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του ευ ρον

αγ γελον ε πι τον λι θον κα θη μενον και αυ τος

προσ φθεγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε τι ζη

τει τε τον ζωων τα με τα των νε κρων τι ι θρη

νει ει ει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α

πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω

μεν εν αυ τη

Πα σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα σχα

παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν χα

ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω ω Πα σχα

λυ τρον λυ υ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ως

περ εκ πα στου εκ λαμ ψας Χρι στος ἦ τα γυ ναι α χα ρα ας

ε ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο

ο ο ο λους

Δοξαστικὸν
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.216/572*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ου εξ ε χυ θη χα ρις εν χει ει ει ει λε ε

ε ε σι Μαρ κε ε ε α πο ο στο ο ο ο ο λε

και γε γο να α ας ποι οι μην της του Χρι στου ου

Ε εκκλη η σι ι ι ας δι δα α α σκω ων

τα λο γι κα α α προ ο ο βα α α α α τα

πι στευ ει ν εις Τρι α δα ο ο μο ου ου ου

σι ι ι ι ον εν μι α α Θε ο ο ο τη η η

η τι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

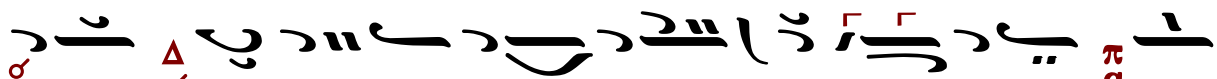
Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.278/725*


Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι


ου εξ ε χυ θη χα α ρις εν χει ει ει ει λε ε ε




 ε σι **Μ**αρ κε ε ε α πο ο ο στο ο ο ο λε και




 γε γο ο να α ας ποι οι μην της του Χρι στου ου Ε ε εκ




 κλη η σι ι ι ας δι δα α α α σκων τα λο



 γι κα α α προ ο βα α α τα πι στε ευ



 ειν εις Τρι α α δα α ο μο ου ου σι ι ι ι



 ον εν μι α α α Θε ο ο ο τη η η η τι


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκᾶς Λουκᾶ

Καὶ νῦν...


Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή≈1650-1685)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
 Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
 1859 σ.151*



Και νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει



 ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ων α α α

α α α α λα α α α α α μην π ρ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.19*

ΜΕΛ ΠΑ
λε να α α α στα α α α α α α σε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ
ε λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε

ε ε ε ε ρα α α α α α και αι αι αι και αι

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ ΔΙ
αι λα αμ πρυ υ υ υ υν θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε εν τη πα αν η η η η η η γυ υ υ υ

ΒΞ ΜΕΛ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τη πα αν η η η γυ

ΜΕΛ
υ υ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει ει και αλ

ΔΙ ΠΑ
λη η η η η η η η η η η η λου ου

ΒΞ ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους πε ρι ι ι

ι ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

πε ρι ι πτυ υ υ ξω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ΚΕ
ε λε πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα π ρ ει

ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ
με ε ε ε ε ε λε ε ε εν α α α δε ελ

ΔΙ
φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΚΕ ΔΙ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α

δε ελ φοι ^{KE} οι ^{ΔΙ} οι ^{KE} οι ^{KE} οι οι οι οι οι οι ^{KE} οι οι κε ε ε ε

οι οι οι οι οι οι ^{KE} οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι ^{ΠΑ} και αι αι αι ^{ΜΕΛ} και αι αι ^{ΠΑ} τοι οις μι ι ι ι

^{KE} ι σου ου ου ου ου ου ου ^{ΔΙ} σι ι ι ι εν η μα α α α ^{KE}

α α α α α α α α ^{ΜΕΛ} ασ ^{ΠΑ} συγ ^{KE} χω ω ω ω ω ρη

η η η η η η ^{ΔΙ} σω ω ω ω ω ^{ΠΑ} μεν πα α α α

α α ^{ΔΙ} α α ^{ΠΑ} α α α α αν τα α α α α α α ^{ΝΗ} α α ^{ΠΑ}

α ^{ΔΙ} α α α α α α α α α τη Α α α α α

^{ΠΑ} να α α α α α α στα α α α α α α λα τη

Α να στα α α α α ^{ΔΙ} σει ^{KE} και ου ου ου ου

ου ου του ου ου ου ^{ΠΑ} τω ω ω ω ω βο ο ο ο ο

ου τω βο ο η η η η η η σω ω ω ω

λω ω ω ω μεν ^{KE} ^{KE} ^{ΔΙ} ^{KE} Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ^{ΜΕΛ} ο ο ος ^{KE} α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε στη ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ω ω ω ω ω ω

ων ^{ΔΙ} θα α α α να α α α τω ω ω ω ω

θα α να α α α το ον ^{ΠΑ} πα α α α τη η η

^{KE} η σα α α α ^{ΜΕΛ} α α ας ^{KE} και αι αι αι αι αι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
τοι οι οι οι τοι οι οισ ε εν τοι οι οι οισ μνη η

ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
μα α εν τοις μνη η μα σι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ
ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

π q
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

6 λ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ζω η η η η ην χα α α α

ΔΙ ΜΕΛ
α α α ρι χ q χα ρι σα α α α α α με ε

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με ε νος [χράτημα] και αι

αι αι αι αι τοι οι οι οι τοι οι ος ε εν τοι οι οι

οις μνη η μα α εν τοις μνη η μα σι ζω η η ην χα α α α

α α α ρι χα ρι σα α α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με

ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή~1650-1685)

«Τοῦ μαθήματος τούτου ἡ γραφή εἰς τὰς διαφόρους ἐκδόσεις παρουσιάζει ἰκανὰς παραλλαγὰς. Ἐξ αὐτῶν ἐπελέξαμεν τὰς κατὰ τὴν κρίσιν ἡμῶν ευρυθμοτέρας καὶ ἐμμελεστέρας». π.Κ.Π.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Ἀποστίχων τ.1
1859 σ.151*

Κ αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

α α α α λα α α α α α μην π 9

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστίριον 2005 σ.28/42*

να α α α στα α α α α α α σε ε ε ε ε

λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε ε ε π 9

ε ε ρα α α α α και αι και αι αι λα α μ π ρ υ χ 9

υ υ υν θω ω ω ω ω ω με ε ε εν τη πα

νη η η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λ 6

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λ 6

τη πα νη η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει και π 9

αλ λη η η η η ιη η η η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου του ου ου ους πε ρι ι ι ι

ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ πε ε

ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε υε

πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα πρ ει ει ει ει ει

ει πω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε υε ε

ε εν α α α α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε

α α δε ελ φοι αι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

υε ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι και αι αι αι υαι αι αι τοι οισ μι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζω η η η η

ην χα α α α α α α χα ρι σα α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με νο ο ο ο ο

ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χριστὸς ἀνέστη

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου πρωτοψάλτου (1800)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
1859 σ.151*

Κ αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ων α α α

α α α α ια α α α α α μην π ρ

α να στα α α α α α α α σε ε ε α

να στα α σε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα ια α α α ια α α α και

αι αι αι αι αι λα α α α α αμπρυ υν θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν τη

πα α α αν η η η η η η η η η η γυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει και αλ λη η η

η η η η η η η η λου ου ουους πε ε ε ε ε

πε ρι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω με ε ε ε λε ε ε

ε θα πει πω ω ω ω ω ω ω ω χω ει πω μεν

α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι α α δελ φοι οι οι οι οι οι οι οι και τοις

μι ι σου ου ου ου ου ου οι ι ι ι ι ι ι εν η η η η

η η η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας συγ χω ρη η η η η η η η η συγ

χω ρη σω μεν πα α α α α α αν τα α α α

α τη η Α α α α α α α α να α α α α α

α α α στα α α α α α α να Α να α

στα α α α σει και ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω

βο ο ο ο ο ο ο ο η η η βο ο ο η η η η

ω ω ω με ε ε ε ε ε εν Χριστο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε στη η η η η ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω

ων ^χ θα α α α να α α α α τω ω ω ω θα

α α α α να α α α το ο ο ον πα α α α α τη

η η η η η η σα α α α α α α α

α α ας ^χ και αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε ε εν τοι οι οι οι οι οις μνη η η η η η η η η


μα α εν τοις μνη μα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι

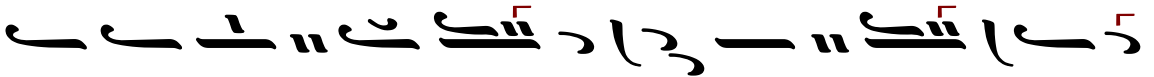
ι ι ι ζω η η η η η η ην χα α α α α


ρι σα α α α ια α α α α α με ε ε ε ε


ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π



Κ αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

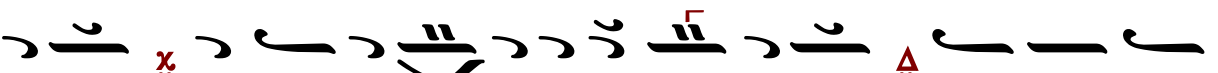

ω νων α α α α μην **π**


Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε ε



ρα **χ** και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ


υ υ ρει **χ** και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω


ω ω ω με ε ε ε θα **π** ει πω με ε εν α α δε


ελ φοι **χ** και τοις μι σου ου ου σιν η η μας **Δ** συγ χω ρη


η σω ω μεν πα α αντα α τη **Α** α να στα α


α α σει **π** και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χριστος ος α νε στη η εκ νε ε κρων θα

να τωω θα α να τον πα τη η η η σας και τοις

εν τοι οισ μνη η μα α σι ζω ην χα α ρι σα α με

νος το τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστός ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (1864)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
1883 σ. 200#

Και νυν και α ει και ειστους αι ω νας των αι ω ω

ω νωων α α μην

α να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ

υ ξω ω ω ω με ε ε θα ει πω με ε εν

α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου

σι εν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω μεν

πα α αντα α τη Α να στα α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

πα τη η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α

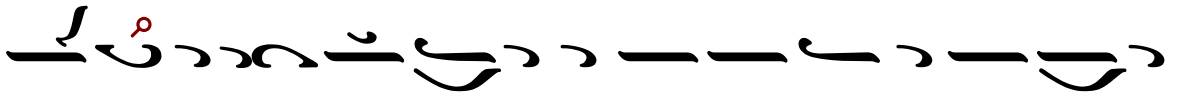
σι ζω ην χα α ρι σα α με νος


τὸ τέλος

* νο ο ο ο ο ο ος

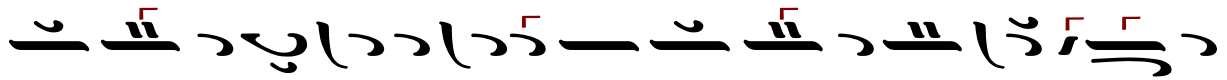
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.305#



Κ αι νυν και α ει και ειςτους αι ω νας των αι ω ω



ω νων α α μην ^{π̣}₉


Α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα ^{χ̣}₉ και



λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ


ρει ^{χ̣}₉ και αλ λη η λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω


ω με ε ε ε θα ^{π̣}₉ ει ειπω με ε εν α α δε ελ φοι


οι ^{χ̣}₉ και τοις μι ι σου ουου σι ιν η η μας συγ χω ρη


η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α


α α σει ^{π̣}₉ και αι ου τω ω βο η η η η σω ω


ω ω μεν ^{χ̣}₉ Χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων

θα να τω θα α να το ο ον πα α α τη η η η
 σας και τοις εν τοι οισ μνη μα α σι ζω ην χα α ρι
 σα α με νος Α * * νο ο ο ο ο ο ο ος

τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Χριστὸς ἀνέστη](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη (1905)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστᾶριον
1899 σ.539*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι
 ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην
Α να στα α σε ως η με ε ε ε ε
 ρα και λα μπρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η
 γυ υ υ υ ρει και αλ λη η λους πε ρι ι ι πτυ ξω

ω ω ω με ε ε ε θα ^{π ρ} ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι οι ^{χ ρ} και τοις μι σου ουουσιν η η μας συγ χω ω ρη

η σω ω ω μεν ^{Δ δ} πα α α αντα α τη Α α να

στα α α α σει ^{π ρ} και ου ου τω ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν ^{χ ρ} Χρι στος αν ε στη η ε εκ νε ε

κρων ^{Δ δ} θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη η

η η σας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α σι ^{χ ρ} ζω

η ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Χριστὸς ἀνέστη](#) Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Φιλανθίδου Ι (1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.296/743*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π 9

α στα α α α α α α ια α σε

ε ε ως η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ρα

α α και λαμ πρυν θω ω ιω ω ω ω ω με ε ε

εν τη παν η η γυ τη παν η γυ υ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η η η η λου ου

ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε πε ρι πτυ υ ξω ω ω με ε

θα ει ει ει ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι α α α δε ελ

φοι και τοι οισ μι ι σου ου του ου ου ου ου

σι ι ι εν η η η η η η η η η μα α α

ας συ υγ χω ω ω ρη η η η η η η η

σω ω μεν πα α α α α α αν τα α α α

πα αν τα τη α α α α α να α α α στα

α α α α α α σει και ου ου ου ου ου ου

τω ω βο η η η η η η η η η η η η η

σ ω ω ω ω ω ω ω ου τω βο ο η η

η η η η η σω ω ω ω ω λω ω ω ω μεν Χρι

στο ος α νε ε ε στη η η η η εκ νε ε ε

κρω ω ων θα α α α να α τω ω θα α να α α

τον πα α α α α α τη η η η σα α α α

α α α α ας και τοις ε εν τοι οις μνη η

η η η μα α σι ζω η η η η α α α α ρι

ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου II (1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.298/745*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην

να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και λαμ

πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η λου ου ους πε ρι

ι ι πτυ υ ξω ω με ε ε ε ε κε ε ε ε θα

ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι οι και

τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αν τα α τη α α α

να στα α α α σει π και αι αι αι ου τω ω ω βο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν χ

Χρι στο ος α α νε ε στη η η εκ νε ε κρω ω

ων θα να α τω ω ω θα α α να τον πα τη η

η η σας π και τοις εν τοις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστός ἀνάστη Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα Ι (1958)

Ἦχος λ ᾠ Πα χ

Εμμανουήλ Φαρλέκα Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/51*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις χ

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^{π q}

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα ^{χ q} και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει ^{χ q} και αλ λη η η η η η λους ^Δ

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω με ε ε ε θα ^{π q} ει

πω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι ^{χ q} και τοις μι σου

ου ου σι ιν η η η μας ^{ο χ} συγ χω ρη η σω ω

μεν πα α α αν τα α τη Α α να στα α α α σει ^{π q}

και αι ου ου τω ω βο ο η η η η η η η σω

ω ω ω λω ω ω ω μεν ^{χ q}

ᾠδὸς λ̣ π̣ ᾠ Πά

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 ος ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος
 * το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Χριστὸς ἀνέστη](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα II (1958)

ᾠδὸς λ̣ π̣ ᾠ Πά λ̣

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις
 τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α
 α μην
 α να στα σε ε ως η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν η η η

γυ υ υ υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η

η η η λου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω

ω ω με ε ε ε θα ει ει ει ει ει πω ω

με ε ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι ιοι οι

οι οι οι και τοι οι οισ μι σου ου ου σι ιν η η

η μας συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α α α

ααν τα α α τη Α α α να α α στα α α α σει

* και αι ου τω ω βο ο η η η η η η η

σω ω ω ω ιω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε ε ε στη εκ νε ε κρω ω ων ^{γ'}θα να α τω

ω θα α α να το ον πα τη η η η σας ^{χ'}και τοις ε εν

τοις μνη η η η η η μα α σι ι ^πζω ω η η

ην χα α α ρι σα α α α με ε νο ο ο

ος ^Δ

άλλη γραμμή * ^π και αι ου ου τω ω βο ο η η η η

η η η σω ω ω ω βο η η η η σω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{χ'}Χρι

στο ος α α νε στη η ε εκ νε ε ε κρων ^{χ'}θα να

α τω ω θα α α να το ον πα τη η η η σας ^π



 και τοι οἰς ἐν τοῖς μνη ἡ μα α σι ζω ἡ ἡν χα α


 α ρι σα αμε νος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης


Χριστὸς ἀνέστη


Λουκάς Λουκά

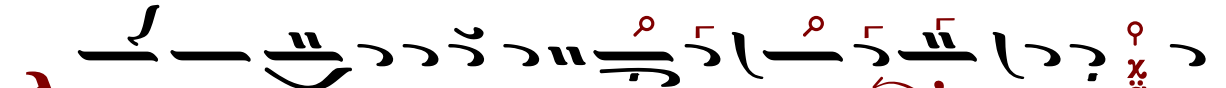
Γαβριὴλ Κουντιάδου (1965)


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

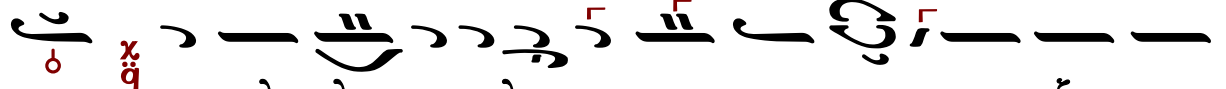
Γαβριὴλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 1991 σ.33#





Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι


 ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην


Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα α και


 λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ


 ρει και αλ λη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ζω ω


 ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω με ε ε εν α δε


 ελ φοι οι και τοι οἰς μι σου ου ου σι ιν η η

η μας συγχωρη η σωωωμεν πααανταα
 τη Ααα να σταααασει και αι ου τωωβο
 η η η σωωωωμεν Χριστος ανεστη η εκ
 νεεε κρωνθα να τωωθαα να τον πατη η
 η η σας και τοις εν τοι οις μνη η μααα
 σι ζωωην χααρι σααμε νοοοος
 * το τέλος νοοοοοοος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Χριστός ἀνέστη](#) Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου (1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.17#

Και νυν και α ει και εις τους αι ωωνας των
 αι ωωωωωνων ααα μην

ΠΑ ΚΕ
Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα

ΔΙ
α αν η η η γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η

ΠΑ
λους πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω με ε ε ε

ΚΕ ΠΑ ΔΙ
θα ει πω με ε ε εν α α δελ φοι και τοις μι

ΠΑ
σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας συγ χω

ρη η σω ω ω μεν πα α α αν τα α α

ΚΕ
τη η Α α α να α α στα α α α σει και αι

ΔΙ
ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω ων θα α

ΜΕΛ ΚΕ
 να α τω ω θα α α να το ο ον πα α α
 ΠΑ ΚΕ
 τη η η η η σας ο χ ρ και τοις ε εν τοι οις μνη η
 ΠΑ ΔΙ
 η μα α α σι ρ χ ζω ω η ην χα α α ρι σα
 ΠΑ
 α α με νος Δ
 * τὸ τέλος * π ρ
 νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκᾶ

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 Τόμος Α' 1973 σ.200*

ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ
 και νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και εις τους
 ΠΑ ΔΙ
 αι αι ω ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω
 ΜΕΛ π ρ
 ω νων α α α μην

Α να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν

η η η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η η

η η λου ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα ει πω με ε ε εν α α δε ελ φοι

και τοις μι σου ου ου ου σιν η η η μας συγ

χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη

Α α να α α στα α α α σει και αι ου ου τω βο

ο ο ο η η η η η η η σω ω ω λω ω ω ω

ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω

ω ω ων ^{ν'}η θα να τω ω θα α α να το ο ον πα

α τη η η η σας ^οχ^q και τοι οισ εν τοι οι οισ μνη

μα α α σι ^qζω ω η ην χα α α α ρι ι σα

αα με ε νο ο ο ος ^ΑΩ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.25/39#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην ^πq ^{πικτι}

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα ^qχ^q και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη η η γυ υ υ

υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η λου

ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα

ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη η

σω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α α α

σει και ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω

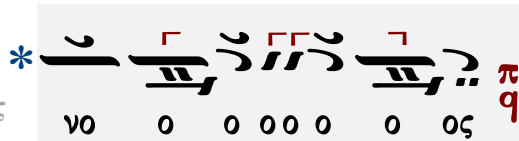
λω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε

ε κρων θα να α τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

τὸ τέλος


*  π ρ


νο ο ο ο ο ο ο ος


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.26/40*


Κ  αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω


 ω νω ων α α α μην π ρ πικ.π

Α  να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

 ρα χ ρ και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ

 υ υ ρει χ ρ και αλ λη η η η η η λους πε ρι

 ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα π ρ ει πω με

 ε εν α α δε ελ φοι χ ρ και τοις μι σου ου ου σι

ιν η η η μας **Δ** συγ χω ρη η σω ω με εν πα

α αν τα α τη **Α** α να στα α α α σει **π** και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν **χ** Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων **Δ** θα να τω ω θα α να

το ον πα τη η η η σας **π** και τοις ε εν τοι οις μνη μα

α σι **χ** ζω η η ην χα ρι σα α με νο ο ο ος **Δ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Χριστός ἀνέστη](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.26/40*

Κ αι νυ υ υν και αι α α ει **Δ** και εις τους αι αι

ω ω ω ω ω να ας **ο** των αι ω ω ω ω νω ων **Α** α

μη ην π 9

α να α στα α α α α να

στα α α σε ε ως η η η η με ε ε ε ε

ρα α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν τη πα α νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει ει ει και α αλ λη η η η η η η

η η η η η η λου ου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω

ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα ει ει ει

πω ω ω ει ει πω ω με εν α δε ελ φοι οι οι οι οι οι

οι και τοις μι σου ου ου ου ου ου ου ου σιν η η

μα α α α α ας ^χ συγ χω ρη σω μεν πα α α α

α α α α α α α αν τα α α α ^α τη Α να

στα α α α τη α να στα α α α α σει ^π και

ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ου ου ου τω βο ο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω μεν ^χ

Χρι στος α νε ε ε ε ε ε στη η η η ^π ε ε ε

εχ νε ε ε ε κρω ω ων ^π θα να α α α α α τω

θα α να α τον πα α τη η η η η σα ας και

τοι οις ε εν τοι οις μνη η η η η η η η μα α σι ^π

ζω η η η η η χα ρι σα α α α α α α α α α

α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Χριστός ἀνέστη

Δουκὲς Δουκῶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020*

Και νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

α να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω ω ω

με ε ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας ^Δ συγ χω ρη η σω ω ω

μεν ^Δ πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει ^π και αι αι αι ου ου τω βο η η η η σω ω

ω ω μεν ^χ Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ω ων ^γ θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας ^ο και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι ^π

ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος ^Δ

² νο ο ο ο ο ο ο ος ^π
τὸ τέλος

¹ και ου ου τω βο η η η η η η η σω ω ω

ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν χ ρ

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.238

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1

∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2

∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου.65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

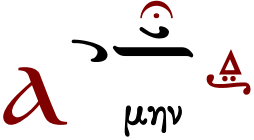
μα α ας

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου


ἀντίφωνον α'


Ἦχος 

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

 μην

ΜΕΛ

 λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα η


 γη

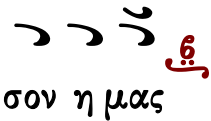
ΔΙ

ΜΕΛ


ΓΑ

ΒΞ

 αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

 σον η μας

ΜΕΛ


 ψα λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

 αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας



Πα σα η γη προσ κυ νη σα τω σαν σοι και

ψα λα τω σαν σοι

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Κ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **β** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας **Θ**ε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **β** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

Α
α ας

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

α μην

ΜΕΛ

Χ Ο Θεος οικτειρησαι η μας και ευλογη

σαι η μας

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ
C ωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ

ΔΙ ΜΕΛ
νε κρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

ΜΕΛ
Χ Επιφαναι το προσωπον αυτου εφη

μας και ελεησαι η μας

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ
C ωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ

ΔΙ ΜΕΛ
νε κρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

ΜΕΛ
Χ Του γνωβαι εν τη γη την οδον σου εν πασιν

ε θνε σι το σω τη ρι ον σου

C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε

κρων φαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα

με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν

ΜΕΛ
 σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου
ΒΞ
 και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω
ΜΕΛ ΔΙ
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α
ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ
 τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας
ΝΗ
 Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α
ΔΙ ΝΗ
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ἄντιφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος
 *τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ΜΕΛ
 α μην π̣
 α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι
 σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του ^{π q} οι μι σουν τες αυ τον ^{χ π q}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
θα να α α τω ^Δ θα α να α το ον πα τη η η σα α

[♀] ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι ^{π q}

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος ^{π q}

^{ΜΕΛ} ^χ
Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

^{π q}
Κυ ρι ος ^{π q} α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

^{χ π q}
θω μεν εν αυ τη

^{ΠΑ}
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
κρω ω ων θα να α τω ^Δ θα α να α το ον πα τη η

η σα α α ας και τοι ο ις εν τοι ο ις μνη η μα α α σι

ος

Χριστός ἀνέσθη ἀργόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα

α α να α α α α α α α τω ω ω

ω θα α α α α να α α θα α να α το

ΠΑ ΚΕ
 ον πα α α α τη η η η η η η η η σα
 ΔΙ
 α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε
 ΠΑ ΒΞ
 εν τοι οισ μνη η η η η η η μα α εν τοις μνη η
 ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ
 μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α
 ΔΙ ΠΑ
 ρι σα α α χα ρι σα με ε νος
 * τὸ τέλος
 ΜΕΛ
 με ε νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Εἰσοδικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Ὑπακοή

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.37*

ΔΙ
 Π ρο λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι αμ
 ΜΕΛ ΒΞ
 και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τατου μνη μα

ΜΕΛ

τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου τον εν φω τι

ΒΞ

α ι δι ω υ παρχοντα με τα νε κρων τι ζη τει τε ως

ΜΕΛ

ΔΙ

αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι α σπα αρ

ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

γα να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ υ ξα τε ως

ΔΙ

ΜΕΛ

ΒΞ

η γερ θη ο Κυ υ ρι ος θα να τω σας τον θα να

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

τον ο τι υ παρ χει Θε ου Υι ος του σω

ΒΞ

ζον τος το γε νος των αν θρω ω πων

[Όρθρος](#)

Κοντάκιον

[Λειτουργία](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αι Υπακοαί 1995 σ.11#

Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι

αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του
 μνη μα τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου τον εν
 φω τι α ι δι ω υ παρ χον τα με τα νε κρων
 τι ζη τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι
 α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ
 ξα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι ος θα να τω σας τον
 θα να τον ο τι υ παρ χει Θε ου υι ος του
 σω ζοντος το γε νος των ανθρω ω πων

[Ὁρθρος](#)

☞ Κοντάκιον ☜

[Λειτουργία](#)

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ̣ π̣ ☩ Β̣δ̣

Ει και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα
του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης
ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο
ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λοις
ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α
να στα σι ι ιν

ὠδή δ'

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.38*

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
Ει και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ
λα του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης
ΜΕΛ

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο

φο ροις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις α πο

στο λοις ει ρη νηδω ρου με νος ο τοις πε σου ου σι

πα ρε χων α να α στα σι ι ιν

ὠδή δ'

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Θεσσαλονίκη 2005 σ.36*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε αλ

λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ

ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις α

πο στο λους ει ρη νηνδω ρου με νος ^Δο τοις πε σου

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ι ν ^Δ

ὠδή δ'

Ὅσοι εἰς Χριστόν

**Ὅσοι εἰς Χριστόν ἐβαπτίσθητε, Χριστόν ἐνεδύσασθε.
Ἀλληλούια.**

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε ^Δ Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^π

(β')

Ο σοι οι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε ^Δ Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι Δ α

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ωνων α μην Δ α

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Δ** Χριστον ενε

δυσασθε αλληλου ου ι α **π** (β')

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Δ** Χριστον ενε

δυσασθε αλληλου ου ι α **π**

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Χ ριστον ενε δυσασθε αλληλου ου ι α **π**

Δύναμις

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	Πέτρου Λαμπαδαρίου	σύντομον ἀρχαίων
Κωνσταντίνου Πρίγγου		τοῦ βήματος

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 46*

Δ υ να α μις ^{π ρ} Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε **Δ**

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α

^{π ρ}
α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Δ υ να α μις Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε

ε **Δ** Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

N ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ π ρ Ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Δημητρίου Σουρταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90*

ΠΑ
Ν ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α λα

α α α μισ π ρ

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις

Χρι στο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ε ε ΜΕΛ

βα ^γ ^{ΠΑ} πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ^π ^{ζο} Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον ^{ζ'} ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ ^π υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

ε ε ^χ ε ε ^{Δι} Α α α α α α αλ λη η

η η η η η η η Α αλ λη λου ου ου ου ι ^{ζ'} αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α ^{ΜΕΛ} α α α α α ^π

Ἦχος λ π ῥ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον

Ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Χ ρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην Δ

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α χ π ρ

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ⇨ ἕτερον ἔκτενέστερον κατ' ἐκλογήν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν π ρ Ο ο ο

το ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκᾶ

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος Ϛ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ για α α α

για α α α μισ π ρ Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ο το ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ α α α α α α

α α α α α α α α α α λ α α α

α α α α α α α α α α τ ο ν τ ρ ι ι σ α α α

α γ ι ι ο ο ν π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α α α α α α α λ α α

α α α δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ρ ο σ

α α α δ ο ν τ ε ε ε λ ε ε ε ε ς π α α α

α α α α α α α α α σ α α α ν τ η η η ν β ι

ο ο ο ο ο ο τ ι ι β ι ο τ ι ι κ η η λ η η η

η ν α π ο θ ω ω ω ω ω μ ε ε ε ε ε ε

θα α α α α α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α ια α α αν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ια

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρε μ τε μ τε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε μ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ρι ρε μ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρι' ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ρι ρι' ρι ρε ρε ε ρεμ ^{χ'} _η των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι ^α _α

Τ αις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αι αις ^α _α α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε

ε σι ι λι ι ι ιν ^α _α Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α ^α _α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι

οι ω ω ^πρι α α α α α α α α α α

α α τρι α α α α α α α α α α α α

α τρι α α α α δι ι ι ι ι τον τρις α

α α α α α α γι ι τον τρις α γι ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνον προ ος α α α α α α α δο ο ο προς

α α δο ο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α

α α α σα α α α αν τη η η η ην βι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι κη η ιη

η η η ην α πο θω ω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε υε ε βα σι λε ε

α α α ια α α α α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Ται αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἰβ Γα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.326#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο προσ α α α α δον τε ε ε ε λε ε ε ε ες

πα α α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο τι χη η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω

ω με ε ε ε ε ε θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α με ε ρι ι ι

μνα α α ια α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἰη Γα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.71#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α λα α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι λαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α

α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
α Χε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ι χω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

^{ΝΗ}
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
λη η η η η η η η η η ζω ο ο ο

^{ΓΑ}
ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ^{ζ'} Τρι ^{ζο} α α α α α α α α

α α α α α ^{ζ'} Τρι ^{ΔΙ} α α α α α α α α

α τρι ι ι α α α α α α α ⁶ ^Δ ⁹ τον τρι

ι σ α α α α α α α γι ο ον υ υ υ

υ υ υ μνο ο ον ^χ ^λ προσ α α α α α α λα α

α α α χα α α α α α α α α α α α δο ο ο προσ

α α α δον τε ε ^{ΝΗ} λε ε ε ε ες ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ⁹ πα α α α

α α α α α α σαν ^{ΓΑ} τη ην βι ι ο ^{ζο} τι κη

η η ^{ΓΑ} η η η η η η ην ^{ζ'} α πο ⁹ θω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

βασι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βασι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

ΜΕΛ

α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.33#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι

ζ ο ν τ ε ε ε λ ε ε ε ε ς και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τ η η η η η ζ ω ω ο ο ο ο ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α

α α α α α α τρι α α α α δι ι ι ι ι

ι ι ι τον τρι ι σ ι α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ο ν υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α α α α δ ο ο ο π ρ ο σ α δ ο ο ν τ ε

ⲓⲕⲁ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲥ ⲁⲓ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲁ ⲁ ⲁⲛ

ⲧⲏ ⲏⲛ ⲃⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲧⲓ ⲓ ⲃⲓ ⲟ ⲧⲓ ⲓ

ⲕⲏ ⲏ ⲓⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲁ ⲛⲟ ⲑⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲣⲓ ⲙⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲓⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲁⲓ

ⲱ ⲥ ⲧⲟⲛ ⲃⲁ ⲥⲓ ⲓ ⲓⲓⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲥⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲥⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲥⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲥⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ε βα σι λε ε ε α ια α α α α των ο ο

ο λωω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε ε ε νον τα α ξε ε σιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς 1992
σ.96#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{ΓΑ}
Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ^{ΓΑ}

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι ι μ υ υ ^{ΠΑ}

υ υ στι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ^{ΓΑ}

ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ^{ΠΑ}

λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη η η η η ^{ΠΑ}

η ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
Τρι ι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι το ον τρι ισ α α α α α α α α α α

α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες πα σα αντη η ην βι ο τι κη η ιη

η η ην α πο θω ω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι

μνα α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

α α ια α α α α των ο ο ο λω ω ω υ

πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

Ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α τω ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με νο

ον τα α α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.30#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

τρι ι ι ι ι ι σ α α α τον τρισ α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ μνο ο ον προ οσ α α α α α α α

λα α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε λε ε ε

ες πα α α α α α α α α α σαν την βι

ο ο τι ι κη η λη η η ην α πο θω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α λα α α α α α α αν

ς τοον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α ια α α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο

ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου με νον

τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ἤ Γα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.18#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες πα α α σα αν τη η ην

βι ο ο τι ι κη ην α α α πο ο ο θω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ρι μνα α α λα α α

α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α α α τωων ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι και αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

ε σι εν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1991 σ.93#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

υ υ υ σι ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

ποι οι ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α Τρι ι α α α α α α

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε α α α ια α α α α των ο ο ο λω ω ω

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

α α α α τον τρισ α α α γι ι ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον προσ α α α δον τε ε ε ε λε ε ε ε

ες πα ασα αν τη ην βι ο ο τι ι κη η η

η η η η η η η η α πο θω ω ω α πο θω ω

με ε θα με ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ρι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α α λα α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ἠ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.180#

ω ς τον βασι λεα των ο ο ολων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

ΜΕΛ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ΓΑ

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

ΜΕΛ

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ΝΗ

ΜΕΛ

ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἠ Γα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.31#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου χειρου ου βι ι νι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο

νι ι ι ζο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

λα α α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι ιαι αι αι αι αις α ο

ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

νον τα αξε ε σι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ἠ Γα χ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σελ. 152#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι ι οι οι οι οι οι

οι οι | οι οι οι οι οι | οι οι οι οι οι | οι οι οι οι οι | οι οι οι οι οι

οι οι | οι οι οι |

Ο ι τα α α α α α | χε ε ε ε ε ε | ιε ε ε ε

ε ε | ε ε ε ε ρου γ | ου ου ου ου ου | ου

ου ου ου ου ου | ου ου ου ου ου | ου ου ου

ου ου ου ου | ου ου ου ου | ου ου ου ου | ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου | οι τα α χε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου | ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου | ου ου οι τα Χε ε ε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι | ιμ | ιμ στι ι | κω ω ω ω

ω λω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω λω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ε Τρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι το ον Τρι ι ι σα α α α α α

α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον ^{χλ} προς α

α α δον τε ε ε ^{ΝΗ} ιε ε ε ε ες ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} πα α α

α α α α πα α α σαν ^{ΓΑ} τη ην βι ^{ΔΙ} ^{ΖΟ} ο ο τι ι

κη η η η η ^{ΝΗ} ιη η η η ην α πο ^{ΝΗ} θω ω ω ω

ω με ε α πο ο ^{ΖΟ} θω ω με ε ^{ΓΑ} θα με ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι ^{ΝΗ} μνα α α

α πα σαν με ρι ^{ΝΗ} μναν ^{ΔΙ}

Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΖΟ} Ταις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αις ^Ζ α ο ρα α α α α τως ^{ΔΙ} ^Π δο ρυ φο ρου ου

με ε νον | τα α α ξε ε | σι ι ιν | Αλ λη λου ι ι

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

N-B' Ἦχος Γα Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.121#

ue O ι τα α α α α α α α α Χε ε ε

ε ue ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

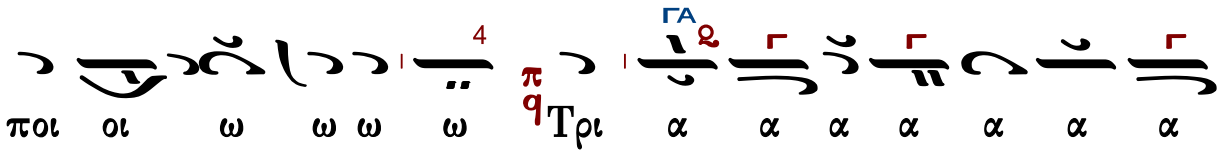
ρου βι ι λει ι ι ι ι μμ μυ υ υ υ υ στι

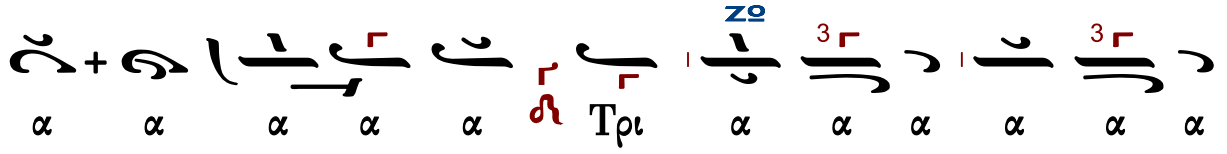
ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι

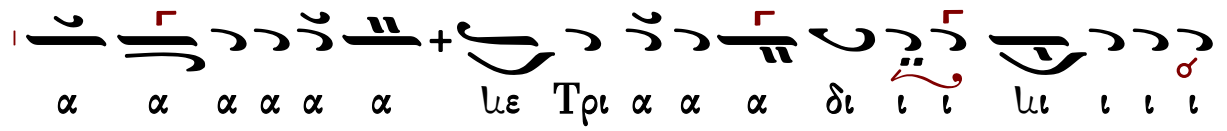
ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε λει ε ε ε

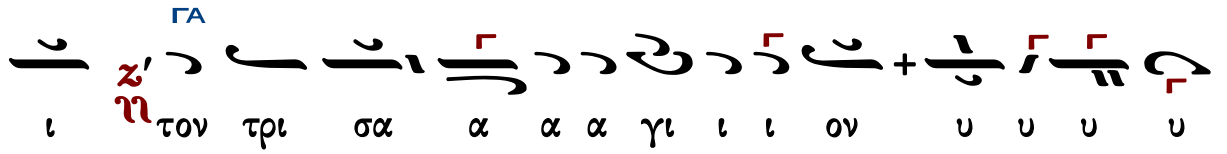
ες και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

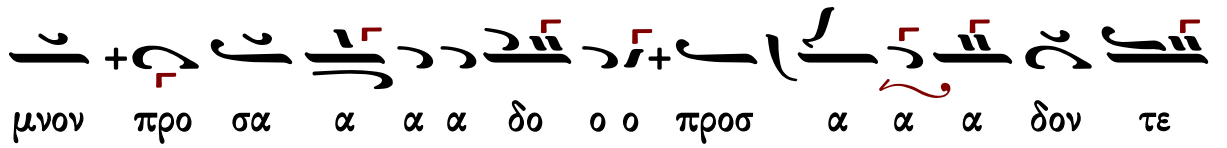

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο

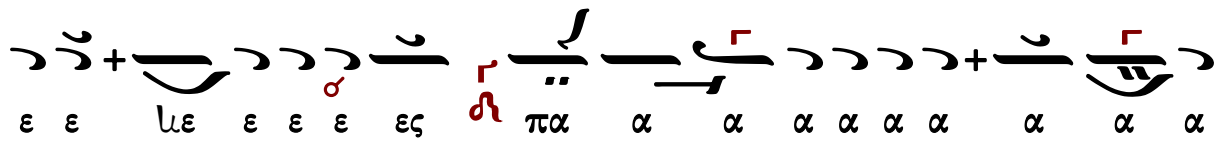

ποι οι ω ω ω ⁴π Τρι α α α α α α

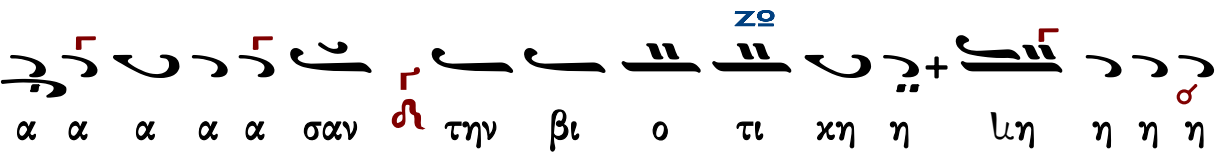

α α α α α ³Τρι α α α α α α

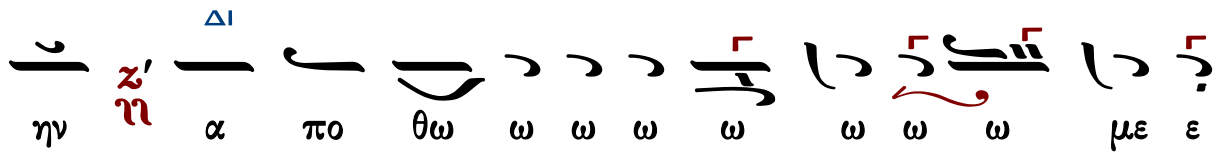

α α α α α λε Τρι α α α δι ι ι λι ι ι ι


ι ²τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ


μνον προ σα α α α δο ο ο προσ α α α δον τε


ε ε λε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α


α α α α α σαν ³την βι ο τι κη η λιη η η η


ην ²α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε


θα α α ³με ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα

Ἦχος ἠ Γα λ

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λε ε ε μ υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ἤ Γα²

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.178*

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α οι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ

θω ω ω ω με ε ε α πο θω ω ω με ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες

και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ρι ι μνα α α α ια α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι α α

α α α

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Γ ^η

Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^χ ^q

Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ ^α

Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^π ^q

Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Γ ^η

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Γ ^η

Π ^{ΓΑ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^χ ^q

Π ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Δ ^α

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^π ^q

Π ^{ΓΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Γ ^η

Κ ^{ΓΑ}οι ^οΚυ ^ορι ^οε ^χ_ο ^ο

Α ^{ΜΕΛ} ^ομην ^ο

Κ ^{ΓΑ}αι ^οτω ^οπνευ ^ομα ^οτι ^οι ^οι ^οσου ^χ_ο ^ο

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}γα ^οπη ^οσω ^οσε ^οΚυ ^ορι ^οε ^οη ^οι ^οσχυ ^ου ^ους ^ομου ^Α_ο ^οΚυ ^ορι

^{ΠΑ} ^οος ^οστε ^ορε ^οω ^ομα ^οα ^οα ^ομου ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^οκαι ^οκα ^οτα ^οφυ ^ογη ^οη ^ομου

^οκαι ^οαι ^οαι ^ορυ ^οστης ^ομου ^ο

Π ^{ΓΑ}α ^οτε ^οε ^ορα ^οΥι ^οον ^οκαι ^οα ^οα ^ογι ^οον ^οΠνε ^οε ^οευ

^ομα ^χ_ο ^οΤρι ^οα ^οδα ^οο ^ομο ^οου ^οου ^οου ^οσι ^οον ^οκαι ^οα ^οχω

^οω ^οω ^ορι ^οστον ^ο

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

^{ΓΑ}
Α ξι ι ο ον και αι δι ι ι και ον ^{ΓΑ}

^{ΜΕΛ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

^{ΠΑ}
Σα βα ωθ ^Δ π λ η η ρ ης ο ου ρα νο ος ^δ και η γ η της δοξης

^{ΜΕΛ}
σου ^π ω σαν να εν τοις υ ^φ ψι ι ι στοις ευ λο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
γη με νος ο ε ρ χ ο ο με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι

^{ΓΑ}
ι ι ου ^π ω σαν να α ο εν τοις υ υ υ ψι ι

^{ΓΑ}
στοις ^{ΓΑ}

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Α α μην ^χ

^{ΓΑ}
Α α α μην ^{ΓΑ} ^χ

^{ΠΑ}
C ε ε υ μνου ου ου ου μεν ^π σε ε ε ευ

λο ο γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν

Κυ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο με ε ε

θα α α α α σου ο ο ο Θε ε ο ο ος η

μων

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ἠ Γα


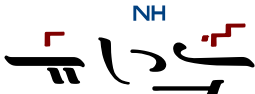
Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.199#



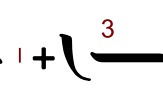


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


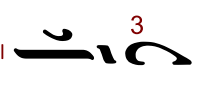
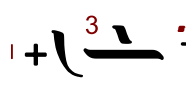


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον




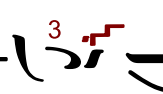


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον



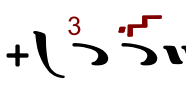


Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον



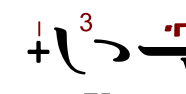


Κ ^{ΓΑ}  ^{ΝΗ}  ^{ΓΑ}  
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

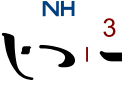

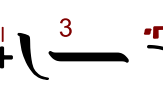


Π ^{ΝΗ}  ^{ΓΑ}  +   
α πα σχου Κυ υ υ υ ρι ε



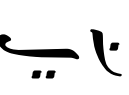


Π ^{ΓΑ}   +   
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε




Π ^{ΓΑ}  ^{ΔΙ}   +   
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε






Π ^{ΓΑ}   +   
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}   +   
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ}  ^{ΓΑ}  +   
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Σ ^{ΓΑ}     
οι Κυ ρι ι ι ε

Α ^{ΝΗ}  ^{ΓΑ}  
μην

Κ ^{ΓΑ}     
αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ ΜΕΛ
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε η

ΓΑ ΖΟ
ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα

ΔΙ ΝΗ ΓΑ
α α μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

ΝΗ ΜΕΛ
και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου

ΜΕΛ ΓΑ
Π α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και α

ΝΗ ΓΑ
α γι ον Πνε ε ε ε ε ε ευ μα τρι α α

ΓΑ ΜΕΛ
α δα ο ο ο μο ο ου ου σι ι ι ον και αι αι α

ΓΑ
α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

ος σου

Εχο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Αα α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι

και αι αι αι ον

Αγι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη

της δο ξη η ης σου ου ω σαν να εν της

υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ υ ρι ι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΖΩ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ε

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ
προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
λε ον ει ρη η νης θυ σι ι α αν αι αι

^{ΓΑ}
νε ε ε σεως

Κ ^{ΓΑ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ} ^{ΧΘ}
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

Ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΧΘ}
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΧΘ}
α ξι ι ον και δι ι ι και ον

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ ρι ο ος Σαβ βα α α ωθ πλη ρης ο ου ρα

νο ος και η η η γη της δοξης σου ^{π ρ} Ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ^{χ ρ} ευ λο γη με νος

ο ερ ³ χο ο ο με νος ^{χ ρ} εν ο ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ι ου ^{χ ρ} ω σαν να ^{π ρ} ε εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις ^η

Α α α α α μην ^{χ ρ}

Α α α α α α α μην ^η

Β ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^η σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν ^{χ ρ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι

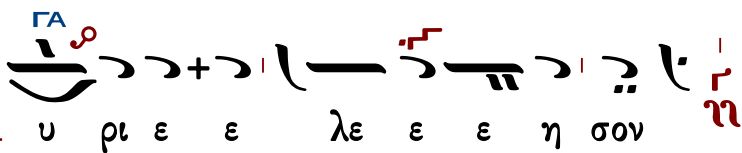
^α ε ^Δ και δε ο με θα α σου ου ο ^{ΝΗ} Θε ο ο ος η

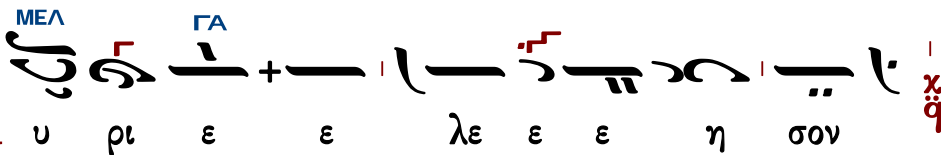
μων η


Γεωργίου Καρακάσι

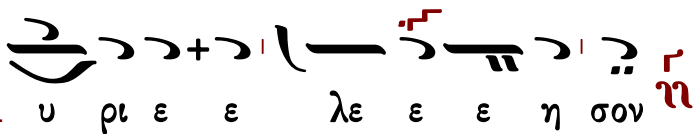
Ἦχος ἠ Γα

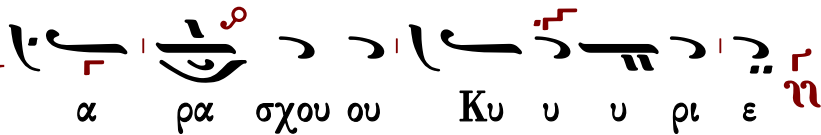
Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.118#

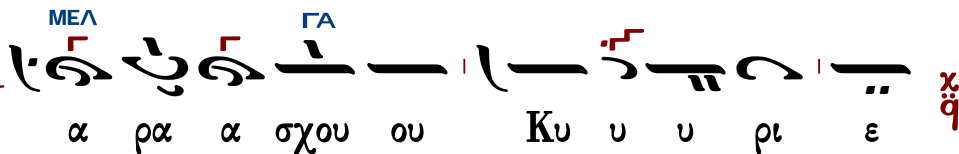
Κ ^{ΓΑ} 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

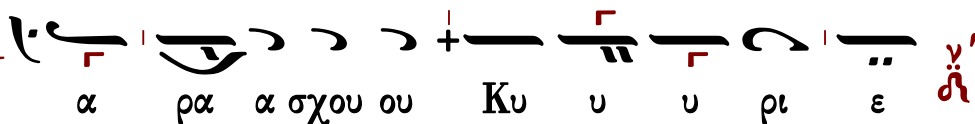
Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Π 
 α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} 
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Π 
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΝΗ} α ρα α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρι ε

Π ^{ΓΑ} α ρα α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρι ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ υ ρι ε

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

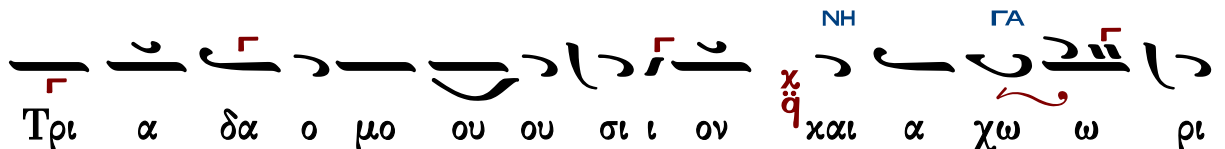
Α ^Χ γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σ χ υ ς

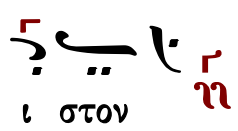
μου ^Χ Κυ ρι ο ς σ τε ρε ω μα α α μου ^Χ και κα τα


φ υ γ η η η μου ο υ ο υ και αι ρ υ υ σ τη η ς μου

ο υ ο υ ο υ

Π ^Χ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} α τε ρα Υι ο ν και Α α γι ο ν Πνευ μα ^Χ



 Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον ^{ΝΗ} και ^{ΓΑ} α χω ω ρι


 ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

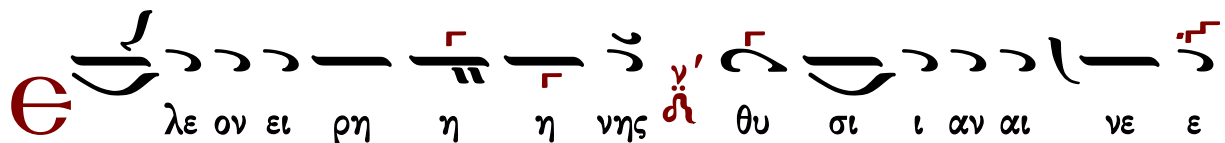
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



 ε λε ον ει ρη η η νης ^{δ' γ'} θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

εχο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

αξι ο ον και αι δι ι και αι ον

αγι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α ο εν τοις υ

ψι ι ι ι στοι οι οι οις

Α α α α α α α μην ^χ_ϑ

Α α α α α α α α μην ^η_χ

Σ ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν ^η_η σε ε ευ λο ^{ΓΑ}

γου ου ου ου μεν ^π_ϑ σοι ευ χα ρι στου ου με εν ^{ΓΑ}

Κυ υ υ ρι ι ε ^η_η και αι δε ε ο δε ο ^ϑ

με θα α α σου ^γ_ϑ ο Θε ο ος η η μων ^η_η ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}


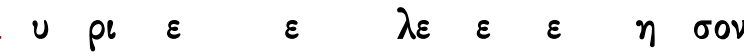
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ἠ Γα χ̣

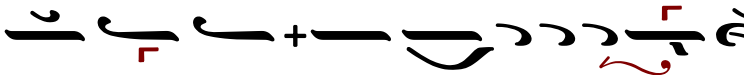

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.336#


Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον ^η_η


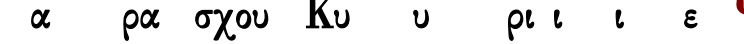
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^χ_ϑ


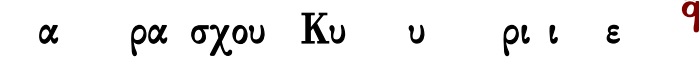
Κ  **Κ**  **υ** **ρ** **ι** **ε** **ε** **λ** **ε** **ε** **η** **σ** **ο** **ν** ^{ν'} **η**

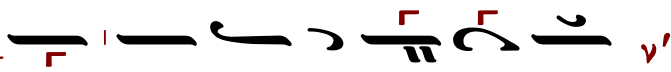

Κ  **Κ**  **υ** **ρ** **ι** **ε** **ε** **λ** **ε** **ε** **η** **η** **η** **σ** **ο** **ν** ^χ **η**



Κ  **Κ**  **υ** **ρ** **ι** **ε** **ε** **λ** **ε** **ε** **η** **η** **η** **σ** **ο** **ν** ^Α **η**

Κ  **Κ**  **υ** **ρ** **ι** **ε** **ε** **λ** **ε** **ε** **η** **η** **η** **σ** **ο** **ν** ^η



Π  **Π**  **α** **ρ** **α** **σ** **χ** **ο** **υ** **Κ** **υ** **υ** **ρ** **ι** **ι** **ι** **ε** ^η

Π  **Π**  **α** **ρ** **α** **σ** **χ** **ο** **υ** **Κ** **υ** **υ** **ρ** **ι** **ι** **ε** ^χ **η**

Π  **Π**  **α** **ρ** **α** **σ** **χ** **ο** **υ** **Κ** **υ** **υ** **ρ** **ι** **ε** ^{ν'} **η**

Π  **Π**  **α** **ρ** **α** **σ** **χ** **ο** **υ** **Κ** **υ** **υ** **ρ** **ι** **ι** **ι** **ε** ^χ **η**

Π  **Π**  **α** **ρ** **α** **σ** **χ** **ο** **υ** **Κ** **υ** **υ** **ρ** **ι** **ι** **ι** **ε** ^Α **η**

Π  **Π**  **α** **ρ** **α** **σ** **χ** **ο** **υ** **Κ** **υ** **υ** **ρ** **ι** **ι** **ι** **ε** ^η

οι οι οι Κυ ρι ε

μην

και τω πνευ μα τι ι ι σου

γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη η μου και ρυ

υ στη ης μου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη νη σι θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ω σ π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου χ ρ

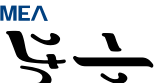
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον χ ρ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ον η

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ω θ χ ρ πλη ρη σ ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ο

C ^{ΓΑ}  [♂]
οι Κυ ρι ε ^χ₉



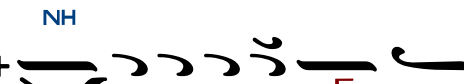
Δ ^{ΜΕΛ}  [♂]
ε μην ^η




Κ ^{ΓΑ}  [♂]
αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^χ₉


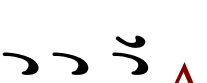

Ελευθερίου Γεωργιάδη


Ἦχος ἤ Γα



Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.199*

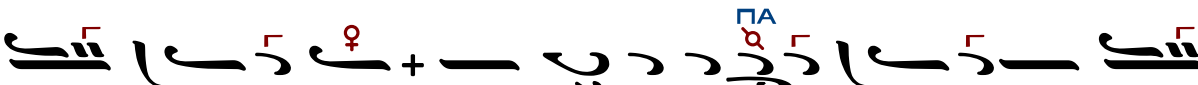
Δ ^{ΜΕΛ}  ^{ΓΑ}  [♂] ^{ΝΗ}  [♂]
γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε ε

ε ^{ΜΕΛ}  ^{ΓΑ}  [♂] ^{ΖΟ}  ^η
η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω

ω ^{ΔΙ}  ^{ΓΑ}  [♂] [♀]  [♂]
ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η η μου και

ρ ^{ΜΕΛ}  ^η
ρ υ υ υ υ στη η ης μου

Π ^{ΜΕΛ}  ^{ΓΑ}  [♂]
α τε ε ε ε ρα α Υι ον και α α γι ι ο ον

Π ^{ΠΑ}  [♂]
νε ε ευ μα Τρι α δα α ο ο μο ο ο ου

ου ^Γσι ^Γι ^Γι ^Γον ^{π ρ} και ^{ΜΕΛ} α ^{ΓΑ} χω [♁]ω [♁]ω [♁]ω [♁]ω [♁]ρι [♁]ι [♁]ι [♁]στον ^Γη ^η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε [♁]λε [♁]ο [♁]ον [♁]ει ^{ΔΙ}ρη ^{ΓΑ}η ^{ΓΑ}η ^{ΓΑ}νη [♁]η [♁]ς [♁]θυ ^{ΠΑ}σι [♁]ι [♁]ι [♁]ι

[♁]ι [♁]αν [♁]αι [♁]αι [♁]νε [♁]ε [♁]ε [♁]ε [♁]σε [♁]ε [♁]ε [♁]ε [♁]ω [♁]ως ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Και με τα του ου πνευ μα το ο ος σου ^{χρ}

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
εχομεν προς τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο

^{χρ}
ον

^{ΠΑ} ^{ΓΑ}
α ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι ον

^Γ
η

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ ρι ο ο ο

ος Σα α βα α α ωθ πλη η ρης ο ου

^{ΠΑ}
ρα α νος και η η γη η τη η ης δο ο ξη η

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ης σου ^{πρ} ω σαν να ε εν τοι οις υ ψι ι ι στοις

^Γ
ευ λο γη με ε νοος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

ΠΑ
νο ο ος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου ου π ρ

ΓΑ
ω σαν να α α α α ο ο εν τοις υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοις ρ η

ΓΑ
α α α μη η ην χ ρ

ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
μη η η η η ην ρ η χ

ΠΑ
ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν π ρ σε ευ λο

ΓΑ ΜΕΛ ΓΑ
γου ου ου ου ουου μεν π ρ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ

ΖΟ ΔΙ ΝΗ
ρι ι ι ε ρ η και δε ο μεθα α σου ρ η ο Θε ο ο ο

ο ρ η η η μων ρ η

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Γλ

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Δη



Κυριε ελεησον Δη



Παρασχου Κυριε Δη

Παρασχου Κυριε Γλ



Παρασχου Κυριε Δη

Παρασχου Κυριε Δη





Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  Δ 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε  Δ 

Α μ η ν  Δ 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου  Δ 


Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ  Δ 




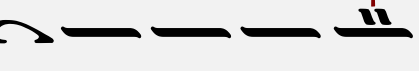
μα  Δ  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν  Δ 



Δ  Δ 

Ἦχος  Δι 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σχ υ υ υς 

μου  Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου  Δ  και κα τα φυ γ η 

η μου και ρ υ υ στη ης μου  Δ 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονερινθηθυσιανεινεσε

ως

Και μετὰ του πνευματος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

 εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

 με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

 ο ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' φδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.25#

α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

 τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

 Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

 λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο

ο ρευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου π ρ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Ϛ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστᾶριον 1983 σ.39#

ΠΑ
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

ΔΙ ΠΑ
ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

ΜΕΛ ΠΑ
ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου π ρ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Φ ω τ ι ι ζου φω τ ι ι ι ι ζου ου η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

ΜΕΛ ΔΙ
λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ΠΑ
ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

πει ει λε ε χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ΔΙ
ε νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ΠΑ
ι ι ων σου υ υ υ υ δε ε α α α γνη

ΔΙ
η η η τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ΠΑ ΜΕΛ
ο κε ε ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει

ΠΑ ΜΕΛ
του ου ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἦχος ♭̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Γ΄
Θεῖα Λειτουργία
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
2006 σ.399#

O ^{ΠΑ}

 α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο ο

ο α α τη η Κε ε ε χα α ρι ι τω ω ω με

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
 ε ε ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε

^{ΔΙ}
 ε χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι πα α α λιν ε

^{ΠΑ} ^{π q}
 ρω ωω ω χαι αι αι αι αι ρε ο σο ος Υι υι ο

ο ος α νε ε ε ε ε ε ε στη η τρι ι ι η η η

^{π q}
 η με ε ροος ε ε εκ τα α α α φου

ΠΑ ΝΗ
Φ ω τ ι ι ζου φω τ ι ι ι ι ζου ου

ΠΑ
η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

ΚΕ ΔΙ
λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ΠΑ
ου ε πι ι σε ε α α α νε ε τει ει ει

ΠΡ
λε χο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και

ΔΙ
αι αι α γα α α α λ λου ου Σι ι ι ων

ΠΑ
συ υ υ υ υ δε ε α α α α γνη η η η τε ε

ερ που ουου Θε ε ο ο το ο ο κε ε ε

ΝΗ ΠΑ
* εν τη ε ε γε ερ σει του ου το ο ο κου ου ου

ΜΕΛ
ου ου σου ου ου ου

* ΠΑ
εν τη η ε γε ε ε ε ερ σει ει του ου

ου ου το ο ο ο ο του το ο ο κου ου ου σου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκά Λουκά

Ἰωάννη Ἀρβανίτη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Ἀρβανίτη 2001*

ΠΑ
Ο α α α α αγ γε λος ε ε βο ο ο α xq τη

η η κε χα α ρι τω με ε ε ε νη πq α γνη

η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε xq* και αι αι

πα λι ιν ε ρω ω χαι αι αι αι ρε πq ο σο ος

MEΛ KE
Υι υι ο ος α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε στη η η ^{ΠΑ}τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α

α α φου ^{π ρ}

* και πα α α λιν ε ε ρω ω ω χαι αι αι αι

ρε ^{π ρ}

^{ΚΕ}Φ ω τι ι ι ι ζου ου ου ου φω ω ω ω τι ι

^{ΠΑ}ζου ^Δη νε ε α α Ι ι ι ι ι ε ε

ρου ου ου ου ου ου σα α α α λημ ^{ΚΕ}η γαρ δο ^{π ρ}

ο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι ι ου ^{ΔΙ}ε πι ^{ΠΑ}

σε ε ε ε ε α α νε ε ε ε ε τει ει ει

ει λε ^{ΔΙ}χο ο ο ο ο ο ο ρε ε χο ο ο ρε ^{π ρ}

ευ ε ε ε νυ υ υ υν και α α α γα α αλ

λου ου Σι ι ω ω ων ου συ υ υ υ υ υ υ

δε ε συ υ υ δε ε α α α γνη η η η τερ που

θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε

εν τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει

ει του ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου

μετά τινος διασκευῆς ὑπὸ Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.40*

ο α αγ γε λο ο ος ε ε βο ο ο ο

α α τη η η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε ε νη

α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε ε

και πα α λιν ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σο

ος Υι υι ος α νε ε ε ε ε ε στη η η η τρι

ι η η με ε ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ζου ου ου ου φω ω τι ι ι ζου ου ου

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α

λημ η γαρ δο ο ο ξα α α α Κυ υ ρι ι ι

ου ε πι σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε

χο ο ο ο ρευ ε ε νυ υ υν και α γα α

α α α α λ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ

δε ε ε ε συ δε ε α α α γνη η η η η

τε ερ που ου Θε ο το ο ο ο ο κε ε ε εν τη

ε γε ε ε ερ σει ει ει ει του ου ου ου το ο

ο ο του το ο κου ου ου σου ου ου ου ου

ου

Νηλέως Καμαράδου

κατὰ διασκευὴν καὶ ἀπλοποίησιν πρωτ.Κων.Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκστάριον
2005 σ.41*

ο α α αγ γε λο ο ος ε ε βο ο ο α

α τη η κε ε ε χα α ρι ι τω ω με ε ε

νη η η α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε και πα α α α α

α λι εν ε ρω ωω χαι αι αι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η η τρι η η η

η με ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου ου ου φω ω ω τι ι ι ι

ι ζου ου η νε ε ε ε ε α α α α Ι ι

ι ε ε ε ρου ου σα α α λη η ημ η γαρ

δο ο ο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ου ου ε πι σε

ε ε α α α νε ε τει ει ει λε χο ο ο ο ο

ο ο ο ρε ε ε χο ρευ ε νυ υ υ υ υν και αι α

γα α αλ λου ου ου Σι ι ω ω ων συ υ δε α

α γνη η η α γνη η η η τε ε ερ που Θε ε ο το ο ο ο

κε ε εν τη ε ε γε ε ε ερ σει ει ει του το

ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος 4ᾰ Πα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου π q

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α γ ρ

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο π q

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ π q *

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ λου

ου Σι ι ι ων σου υ υ υ δε ε Α α α γνη ρ

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο *

ο ^{ΜΕΛ}κου ου ου σου ου ου ου ^{π ρ}

*^{π ρ} χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

*^Δ εν τη ε γε ε ερ σει ...

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.42*

λε ε ε ^{χ ρ}

Ο αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο α α ^{χ ρ}

τη η η η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε ε νη α ^{χ ρ}

γνη η Παρ θε ε νε ε ε χαι αι αι ρε ε ^{χ ρ} και πα

α α α λι ιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι αι ρε ο

σο ο ος Υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

η η με ε ρο ο ος ε ε εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου ου ου φω ω τι ι ι

ζου η νε ε ε α Ι ε ε ρου σα λη η η η η

η ημ η γαρ δο ο ο ο ο ξα α Κυ υ υ ρι

ι ι ου ε ε πι ι σε ε α α α νε ε ε

τει ει ει λε ε χο ο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε

νυ υ υν και αι α γα α α αλ λου ου Σι

ι ι ι ων φ συ υ υ υ δε ε α α α α γνη

η η η τε ε ερ που Θε ε ε ο το ο ο ο ο κε

εν τη ε γε ε ε ερ σει ει του το ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε...

Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε' αἰών)

ἐξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ἐκ του χρφ 705 Μετοχίου Παναγίου Τάφου
Κωνσταντινούπολη 1829

z - r' - χ

Ἦχος ἤ Γα

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων
Ψαλτικὴ Παράδοση 1 σ2014*

ΓΑ ΠΑ
C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω μα α α α α ια α α α

α α π q Χρι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου ου ου

γε ε ευ σα σθε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ἦ Γα²

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.696*

ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χρι ι σω μα α Χρι στου ου λου ου ου ου ου ου με

τα λα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

α α

α α α με ε τα α λα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α α α

με τα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

λα α βε ε τε ε υε ε ε ε ε πη γη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η η η η η η

η η η η πη η η γη η ιη η η η ης α θα α α

να α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα να α α α α του ου γε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α α α θα

να του γε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α γε ε ε σα

σθε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἰή Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.409*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω σω ω ω μα α α α α α α α Χρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σω μα α Χρι ι στου ου λου ου ου ου ου με τα

λα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α π η

η η η η η η γ η η η η η η η η η η π η γ η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

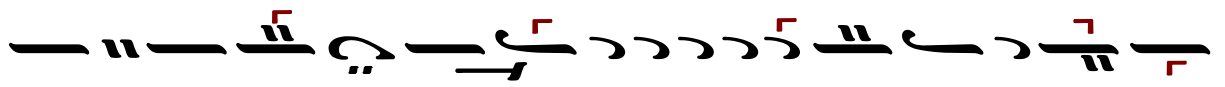
η η η η η η η α θ α ν α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α χ α α

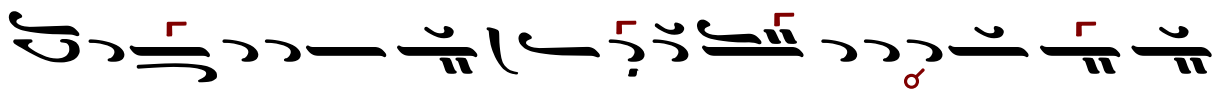
α α α α α α α α α α α α α α α α α χ α θ α



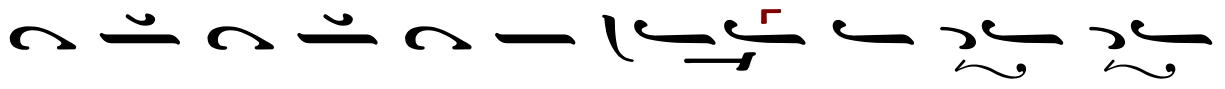
 να α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α




 α α α Α θα να α του ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε



 σα α α α α α α σθε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε η

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ανθολογία Μονότομος 1863 σ.642*



 C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω μα α α α λα α α α α α α α

α με ε τα λα α βε ε ε τε ε ε πη γη

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η πη

η η γη η η η η ης α θα α α να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α θα να α α α α του

ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α

α α α α α α α α α α γε ε ε σα σθε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρ

* με τα λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α με τα α λα βε τε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Δημητρίου Γουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Γα

MEΛ ΓΑ
C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ ΓΑ MEΛ ΓΑ
ω ω ω ω ω ω μα α α α κα α α α α α

MEΛ ΓΑ
α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι λ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω

ΓΑ ΓΑ
μα α Χρι ι στου ου ου κου ου ου ου ου με τα λα α α

α α α α α α α α α α α α με τα

ΓΑ
λα α α α α α α α α α α α χα α α α

MEΛ
α α α α α α α α α α με ε τα λα α

MEΛ ΓΑ
α α βε ε τε ε ε ε πη γη η η η η η

η η η η η η η η η πη γη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η πη η η η η η η η η η γη η η

ης α α θα α να α α α α α α α α α

α α α α α α θα να α α α α του ου γε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γε ε ευ σα σθε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α χα α α α A

θα να α α α α α χα α A θα α να α α α

α του γε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γε ε ε ε ευ σα α α α α α α ια α α

α α α α σθε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θίς πᾶσαν τὴν γῆν...

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

α α α α α α α α α α α α α α αυ τω ω ω

ω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι εις τα α α α α α α

α α α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρα α α α α ει εις τα πε ε ε ρα α

τα α της οι κου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε της οι κου με ε

ε νη η η η η η ης τα ρη η η η η η η

η η η η η η τα α ρη η η η η η η

η η η η η η η μα τα αυ τω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Χριστὸς ἀνέστη, ἀντὶ "Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου"

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.40*

ΜΕΛ
α μην

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

νος (β')

Α

ΜΕΛ
Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα
ΒΞ
 τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι Χ ζω ην χα ρι
ΝΗ ΔΙ
 σα α με νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.48/62#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον
 πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα με

Β
 νος (β')

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων Α θα να τω θα να
 τον πα τη η σας Β και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην

χαρισα με
νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά