

Τρίτη τῆς Διακαινησίμου

μνήμη τῶν νεοφανῶν μαρτύρων Ῥαφαήλ, Νικολάου, Ειρήνης τῶν ἐν Λέσβῳ· ὡσαύτως μνήμη τῶν ὀσιομαρτύρων τῆς μονῆς Μεταμορφώσεως Νταοῦ Πεντέλης.

ἤχος γ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Δόξα τῇ ἀγίᾳ, καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἄνέστη τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης· τὴν κατάλιξιν "ζῶν χαρισάμενος" ψάλλουσιν οἱ χοροὶ.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἄμην.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

ἤχος δ'

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἄργον

ἀργοσύντομον

Προκείμενον

ψαλμός 67

Ἦχος $\text{Ϛ} \text{ϛ}$ Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.222/2244*

Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ

του Ϛ λ (β')

∴ Τοῖς ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς. 15:3

Θ αυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ του ου ου

ου ου Ϛ λ

Εὐαγγέλιον

τὸ ἐν τῷ ὄρθρῳ τοῦ ἀγίου Γεωργίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:12-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων· ἐπιβαλοῦσιν γὰρ ἐφ' ὑμᾶς τὰς χεῖρας αὐτῶν, καὶ διώξουσιν, παραδιδόντες εἰς συναγωγὰς καὶ φυλακάς, ἀγομένους ἐπὶ βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνας, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός μου. ¹³ Ἀποβήσεται δὲ ὑμῖν εἰς μαρτύριον. ¹⁴ Θέσθε οὖν εἰς τὰς καρδίαις ὑμῶν, μὴ προμελετᾶν ἀπολογηθῆναι. ¹⁵ Ἐγὼ γὰρ δώσω ὑμῖν στόμα καὶ σοφίαν, ἣ οὐ δυνήσονται ἀντειπεῖν, οὐδὲ ἀντιστῆναι πάντες οἱ ἀντικείμενοι ὑμῖν. ¹⁶ Παραδοθήσεσθε δὲ καὶ ὑπὸ γονέων, καὶ ἀδελφῶν, καὶ συγγενῶν, καὶ φίλων· καὶ θανατώσουσιν ἐξ ὑμῶν· ¹⁷ καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου.

¹⁸καὶ θριξ̄ ἐκ τῆς κεφαλῆς ὑμῶν οὐ μὴ ἀπόληται. ¹⁹Ἐν τῇ ὑπομονῇ ὑμῶν κτήσασθε τὰς ψυχὰς ὑμῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των α θλο φο ο ρων πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξ α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξά λει ψον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα των

Εἰ βούλει λέγε στίχο

Ἦχος λ π Πά

Ε υ φραν θη σε ται δι και ος εν Κυ ρι
 ω και ελ πι ει ει ει ε επ α α αυ τον

ἰδιομελον

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
και Ειρήνης Γουμένισσης,
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Μ αρ τυ ρι κως α γω νι σα α με ε νοι α
 θλη τι κων ε πα θλω ων ε τυ υ υ χε ε ε
 ε τε ε ο σι ο μα αρ τυ υ υ ρες ε εν δο ο
 ο ο ξοι και νυ υ υ ν τη ευ ρε ε ε σει των σε
 πτων υ υ υ μω ω ω ν λει ψα α α νων α γι
 α σμου ε πλη ρω ω σα α α α τε ου μο νο ον

τη η ην νη η η σο ον Λε ε ε σβον αλ λα και

πα σαν την Εκ κλη σι α αν ευ φρα α α να α α α

τε Χρι στο ο ος γα αρ υ μα ας ε ε δο

ξα α α σεν ο δο ξα σθεις υ μω ων τοις με λε

ε ε σιν ω α ει πρε ε σβε ε ε ευ ε ε

ε ε τε Ρα φα η ηλ και αι Νι κο λα

α α ε συ υ υν Ει ρη η η νη και τοις λοι

ποις συν α θλη η ται αι αις υ υ υ υ μων σω ξε

σθαι η μας πα ασης θλι ι ι ψε ε ε ω ω ω ω

ω ως

Σωσον ο Θεος τον λαον σου και ευλογησον την κληρονομίαν σου.

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανών τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ α΄

ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

ἦχος α΄

«Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας». β΄

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀψόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἐξαστράπτοντα, καί, χαίρετε, φάσκοντα, τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραίνεσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιᾶσθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, δρατὸς τε ἄπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ α΄

Ἀναστάσεως ἡμέρα

ἦχος ᾠ Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
καὶ Εἰρήνης Γουμένισσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Ἀ γι οἱ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ᾠ

Ἀ να στα σε ως μελ λου σης προ εκ φαι νει η

μιν ᾠ πα α σι την θει αν δο ο ξαν ᾠ η των λει ψα

ων των σε πτων υ μων φα νε ρω σις εκ γης σο φε ε Ρα

φα ηλ ^{π ρ} και θει ε Νι κο λα ε τους πι στους α γι α α

ζου ου σα ^{π ρ}

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Α

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και κα τι δω μεν ^Α

ο ο ψιν την θει ο τα α την ^Α του θε ο φο ρου Ρα

φα ηλ και Νι κο λα ου συν αυ τω Ει ρη η νης ο μου ^{π ρ}

πι στοι οις γαρ ο πτα νονται ^Α ε νερ γουν τες πα ρα α δο ο

ξα ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Α και α γι ω Πνευ μα

τι ^Α

Ο υ ρα νοι μεν υ μων φε ρου σι τα πνευ μα τα γη

δε η μιν αρ τι ι ως α πο κα λυ πτει θαυμα

στωσ τα λει ψα να υ μων σο φοι τη θει ει α βου λη

οις πι στει προσ τρε χον τεσ ψυ χι κωσ α γαλ λο ο με ε

θα

Κ αι νυν και α ει και εις τουσ αι ω νασ των αι ω νων

α μην Θεοτοχίον

Γ ε γη θει α συν ταισ θει αισ Μυ ρο φο ροισ Α γγη

υ υ μνοισ ε ξα να στα αν τα τον σον ως ε βλε ψασ

Υι ον ου της ε γερ σε ως το φωσ χα ρα αν και ζω ην

πη γα α ζει τοις πε ρα σι Θε ο το κε παν υ υ μνη η

τε ^{π ρ}

καταβασία

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ευμολόγιον 1903 σ.21#

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ον τας π ρ

Ἦχος ♩ Πα ρ

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα με νος π ρ

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κανὼν Πάσχα, ψδὴ γ'

ἦχος α'

«Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα». β'

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἑορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν ἔγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἑστερέωται.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστὲ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν ἁγίων, ψδὴ γ'

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **Δ**

Δευ τε εν τω λο φω Κα ρυ ων θε α σω με θα δο ο

ξαν μαρ τυ ρων αρ ρη τον **π** ο γαρ σο φος Ρα φα

ηλ **Δ** ο μου ου συν τοις αλ λοις α θλη ταις **π** πι στοις πε

φα νε ερω ω ται **π**

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **Δ**

Νυν ω φθη ο θει ος Ρα φα ηλ εκ κα λυ πτων τοις πα

α σιν αυ του το ο νο μα **π** συν Νι κο λα ω ο μου

και α θλους ους η νυ σαν στερ ρως **π** νο μι μως α θλη

η σα αν τες ^π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ ρ

Χ θες μεν συν ε τα φη τε Χρι στω Ρα φα ηλ και Ει ρη η

νη τε και Νι κο λα ε ^π ρ ση με ρον δε συν αυ τω

εκ φα αν σει υ μων τη θαυ μα στη εν κο σμω δο ξα α ζε ε

σθε ^π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ ρ Θεοτοκίον

Ε λαμ ψεν εκ σου μετα σαρ κος ο νε κρω σας θα να α

τω Α γνη τον θα να τον ^{π ρ} και α να στας εκ νε κρων ^Δ

Χρι στο ος ο των ο λων βα σι λευς και σω σας τον α αν

θρω ω πον ^{π ρ}

καταβασία

Ἦχος ♪̣ Πα̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.22#

^Δ ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον ^Δ ουκ

εκ πε τρα ας α α γο ο ο νου ^Δ τε ε ε ρα

τουρ γου ου με ε νο ον ^Δ αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η

γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ^Δ ε ε

ε νω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε θα ^{π ρ}

Ἦχος ♪̣ Πα̣

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

^Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρισαμενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατω θανατον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα αμενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατω θανατον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα αμενος

αναστασης ο Ιησους απο του τααφου κα

θως προειπεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην

και μεγαλεος

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Υπακοή

ἦχος δ'

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατηῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθειγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κάθισμα τῶν ἁγίων

Θείας πίστεως

Ἦχος ἤ Γα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
καὶ Εἰρήνης Γουμένισσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Θ εἰ αἰς ο ο ψε σι την κε κρυμ με νην εκ κα
 λυ υ ψαν τες παν τι τω κο σμω ἦ υ μων α θλη σιν

ο μου ου και το ο ο νο ο μα ^πω Ρα φα ηλ και θε

ο ο φρον Νι κο λα ε θαυ μα τουρ γει τε τοις πι ι

σται κρα αυ γα ζου ου σι ^πθει οι μαρ τυρες Χρι στω τω Θε ω πρε

σβευ σα τε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε

ος ^π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^π

Α δην ε ε δη σας τη ση ε γερ σει και α

νε ε στη σας τον νε κρω θεν τα ^πζω ο δο τα πρω

το ο πλα στο ον αν θρω ω πον ^{π ρ} ο θεν την σην α νυ μνου ου
 μεν Α να στα σιν εν η μαρ τυ ρων την μνη η μην ε ε
 δο ξα α σας ^{π ρ} ων δε η σε σιν α ξι ω σον η μας Κυ ρι
 ε του αι ω νι ου Πα σχα ως φι λα αν θρω ω
 προς ^{ρ η}

Κανών Πάσχα, ψδκ δ'

ἦχος α'

«Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἄρσεν μὲν, ὡς διανοῖξαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστὸς, ὡς βροτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ὡς ἄγευστος κηλίδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ὡς Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριο, καὶ αὐθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

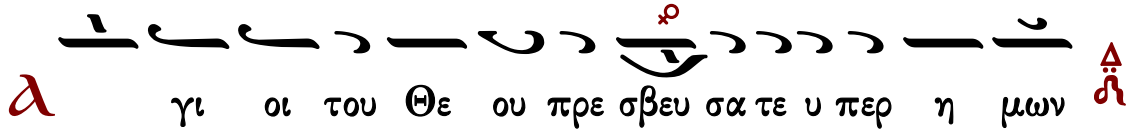
Ὁ θεοπάτωρ μὲν Δαυὶδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

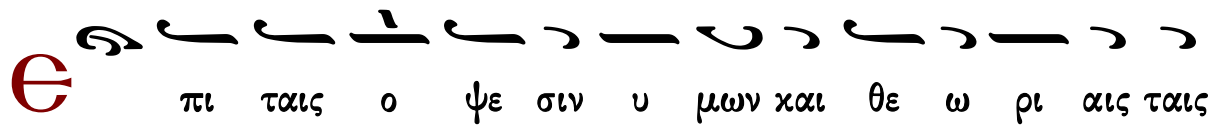
Κανών τῶν ἁγίων, ᾠδὴ δ'



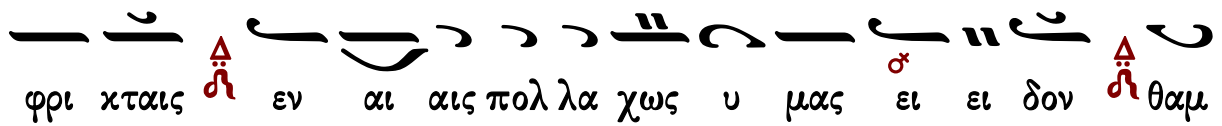
Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς


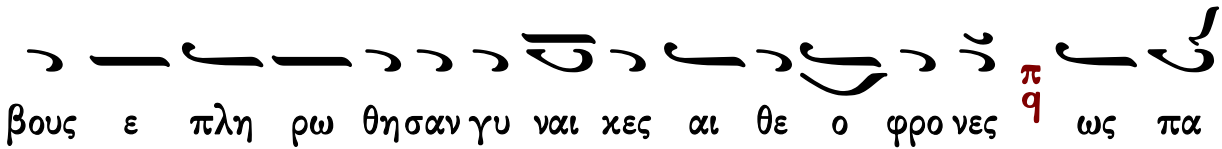
Ἦχος ᾠ Πα


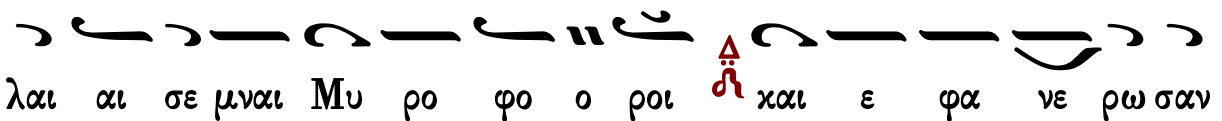
Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
καὶ Εἰρήνης Γουμένισσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*


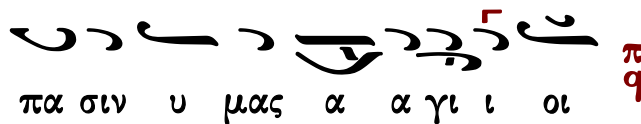
Α γι οἱ τοῦ Θεοῦ πρεσβεῦσατε ὑπερῆ μων 

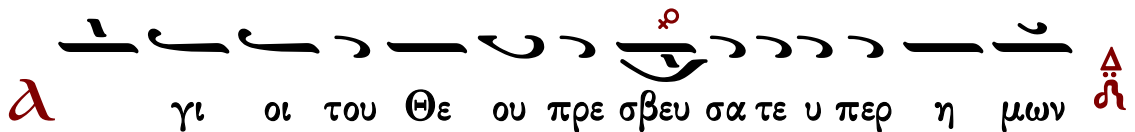
Ε πι ταις ὀψεσιν ὑμῶν καὶ θεωριαῖταις 

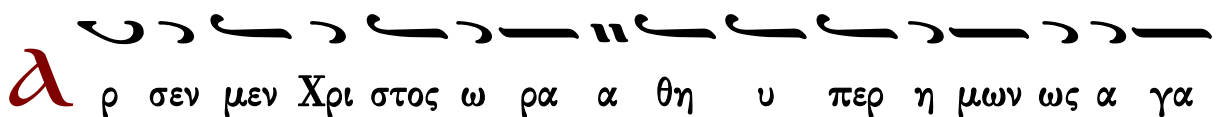
φρικταῖς  ἐν αἰαῖς πολλὰ χῶς ὑμῶν εἰ εἰδὼν  θαμ 

βους ἐπληρώθησαν γυναικεσθε οφρονες  ως πα 

λαι αἰσεμναὶ Μυροφόροι  καὶ ἐφανερώσαν 

πᾶσιν ὑμῶν ἀγαθῶν  

Α γι οἱ τοῦ Θεοῦ πρεσβεῦσατε ὑπερῆ μων 

Α ρσεν μεν Χριστος ὡρααθη ὑπερῆ μων ὡς ἀγα 

θος **Δ** του τω δε υ μεις ωσ περ θει ει α **Δ** σφα γι α και

θυ μα τα α θλη σαν τες προσ η χθη τε θε ο φρον Ρα φα

ηλ και **Ϟ** ει ρη η νη **Δ** συν Νι κο λα α ω και τοις λοι ποις

συμ μα αρ τυ υ **π** σι **ϩ**

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **Δ**

Ω ς προ εξ αρ χων του χο ρου ο σι ο μαρ τυς Ρα φα

ηλ των εν Κα ρυ αις α θλη σα αν των **Δ** α πα αν

των προ τε θυσαι πρι σθεις α πο του στο ματος **π** και νυν με **ϩ**

τα των σων συμ μαρ τυ υ ρων **Δ** το υ περ κο σμι ον Πα

σχα ε τε λε ε σα α τε **π**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δ και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

Ο χρι στε πω νυ μος λα ος ως κι βω τον α γι α

σμου την σο ρον υ μων των λει ψα α νων ^Δ κε κτη ται

μα κα ρι οι Χρι στου ο σι ο μαρ τυρες ^π και του τοις ευ λα



βως προσ πε λα α ζων ρω σιν λαμ βα νει ψυ χης ο μου και


σω ω μα α τος ^π


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων


α μην ^Δ Θεοτοκίον

Δ α κρυ α ερ ραι νες Α γνη εν τω Σταυ ρω του σου

Υι ου  του τον νε κρω θεν τα ο  ρω ω σα πλου τω α

γα θο τητος αλ λα χα ρας πεπληρωσαι  αυ τον πρω τη

ι δου σα εκ τα α φου  ε ξα να στα αν τα και κο


σμον συν ε γει ει ρα αν τα 


καταβασία


Ἦχος  Πα


Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.22#

 πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης  ο ο ο Θε ε η γο ρος Α αβ βα α κου ου

ου ουμ  στη τω μεθ η η μω ω ων και αι αι δει

κνυ υ υ υ υ τω  φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε

λον  δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο

ον τα α ^{π ρ} ση η με ε ρον ^Δ σω ω τη η ρι ι

ι α α α τω κο ο ο ο ο σμω ^Δ ο τι α

αν ε ε ε στη Χρι στο ος ως πα αν το ο δου

υ υ υ να α α α μος ^{π ρ}

Ἦχος ^Λ ρ̣ Πα̣

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας ^Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος ^{π ρ}

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα

τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α μενος ^{π ρ}

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος π ρ

Α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κανὼν Πάσχα, ᾠδὴ ε΄

ἤχος α΄

«Ὁρθρίσωμεν ὀρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μυρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα». β΄

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχνίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπέιγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προΐοντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριον.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανῶν τῶν ἁγίων, ψδὴ ε΄

Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέως

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
καὶ Ειρήνης Γουμένισσης,
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Α γι οὖ του Θε οὖ πρε σβευ σα τε υ περ η μων Δ
 $\delta\lambda$

Ο ρ θρι ζοντες πλει στοι τω τα φω Δ
 $\delta\lambda$ υ μων πολ λη ευ

λα βει α κα τει δον υ μας εμ φο βως $\pi\eta$
 η μαρ τυ ρες εκ

λαμ πον τας φω τι τω υ περ εν νοι αν Δ
 $\delta\lambda$ οι α υι ους της

α να στα α σε ε ως $\pi\eta$
 η

Α γι οὖ του Θε οὖ πρε σβευ σα τε υ περ η μων Δ
 $\delta\lambda$

Τ ην α μετρον σου καρ τε ρι αν Δ
 $\delta\lambda$ ο σος δι α κωνος

βλεπων Νικο λα ος εν τοις αθλοις ^{π ρ} Ρα φα ηλ παν

ευφημεσυγκοι νω νος σοι γε γο νε ^{Δ δ} σκαμμα δι α νυ

σας το α α γι ι ον ^{π ρ}

^Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{Δ δ}


^Π ροσ ελ θωμεν πι στει και πο θω ^σ των Κα ρυ ων εν



τω λο φω γε ραι ρον τες τους εν ταυ θα ^{π ρ} εκ φαν θεν τας

μαρ τυ ρας και του των θε α σω με θα ^{Δ δ} δο ξαν α λη θως

την θε ο οσδο ο τον ^{π ρ}


^Κ αι νυ και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην  Θεοτοκίον

 υ λω φω τι υ περ ^σλο γον  θε α σα με νη

 Παρ θε νε εκ λα μ ψαν τα εκ του τα φου ^πτον Υι ον σου


 Α χραν τε συν Α πο στο λεις η νε σας  του του την


 θει αν Α να α στα α σιν ^πq


καταβασία



Ἦχος  Πα^ο

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρημολόγιον 1903 σ.23#

 Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

 ε ε ως ^πq και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

 μνο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο ο ο

 τη ^πq και Χρι στο ον ο ψω ω με ε θα  δι

ι ι και αι ο συ υ νη η ης Η η λι ι ι

ον πασι ζωωωην ααναατεε

εεελλοοοντα

Ἦχος ♪ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατω θανατον πατη

ησας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρισαμενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατω θανατον πα

τη ησας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα αμενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατω θανατον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι
σα με νος **π**

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα
θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην
και με γα ε λε ο ο ος **π**

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Κανὼν Πάσχα, ᾠδὴ ς'

ἤχος α'

«Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίου, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου». β'

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας ἡμῖν, παραδείσου τὰς πύλας.

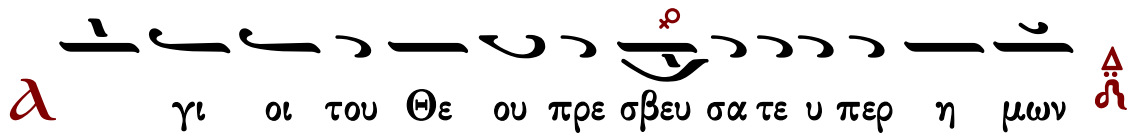
Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

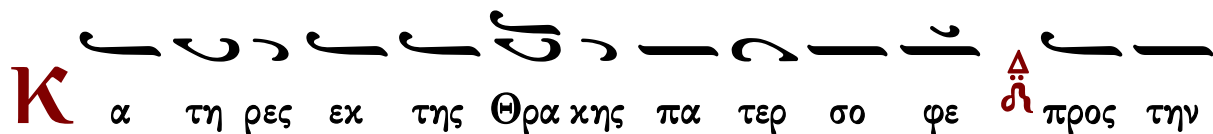
Σωτὴρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις

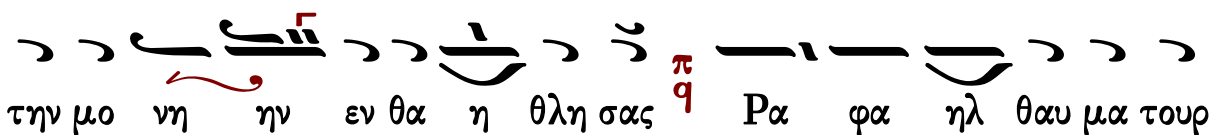
Ἦχος ᾠ Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
καὶ Εἰρήνης Γουμένισσης,
Γρίβα, Πάσχα 1997*

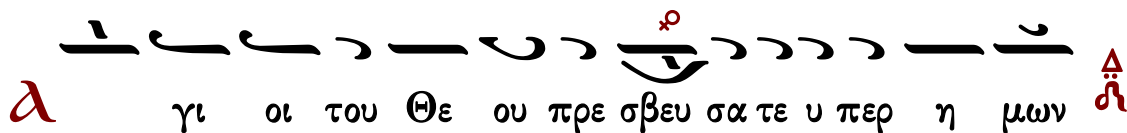
Α γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρε σβευ σα τε υ περ η μων 

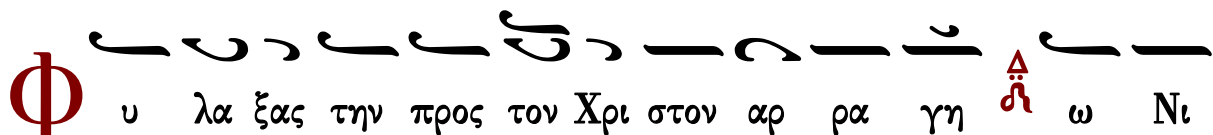
Κ α τη ρες εκ της Θρα κης πα τερ σο φε  προς την

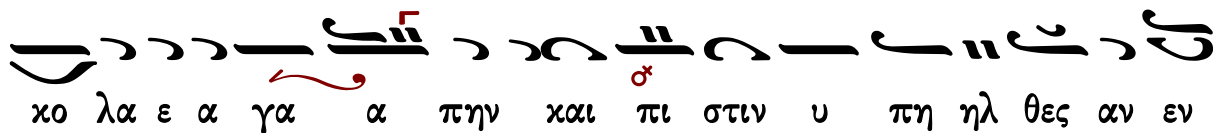
Λε σβον α σφα λω  ως και προσ ηλ θες  εις Κα ρυ ω ων

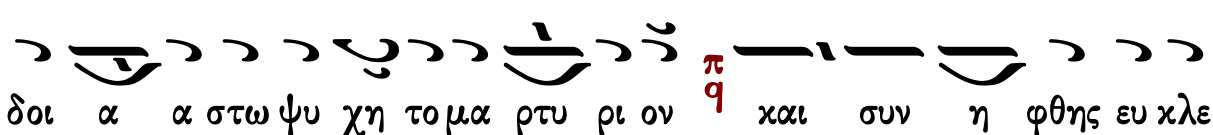
την μο νη ην εν θα η θλη σας  Ρα φα ηλ θαυ μα τουρ

γε ε δι α γα πην Κυ ρι ου 

Α γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρε σβευ σα τε υ περ η μων 

Φ υ λα ξας την προς τον Χρι στον αρ ρα γη  ω Νι

κο λα ε α γα α πην και πι στιν υ πη ηλ θες αν εν 

δοι α α στω ψυ χη το μα ρτυ ρι ον  και συν η φθης ευ κλε

ω ωστων μαρ τυ ρων τοις δη μοις ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δ και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

Σ ω τερ μου οι α προσ φο ρα εκ λε κτη ^Δ σοι προσ η

χθη η παρ θε ε ε νος Ει ρη η νη ^Δ φλε χθει σα υ

πο πυ ρο ος α πη νωσ η συν η θλησαν ^{π ρ} εκ Θερ μης αλλοι

πι στοι και οι ταυ την τε κον τες ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ Θεοτοκίον

Σ ε πλει στοι εν εξ ηλ λα γμε νη μορ φη ^Δ εν

θα ι δρυται μο νη η σου το πα α λαι κα τει^σ

ει δον εν Κα ρυ αι αις εμφα νως και α νυ μνησαν^{π ρ} την σην

χα ριν προς η μα ας Θε ο το κε Παρ θε νε^{π ρ}

καταβασία

Ἦχος 4 Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρημολόγιον 1903 σ.23#

Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης^{π ρ} και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ου ους^{Δ ρ} κα το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νου ους Χρι ι ι στε^{π ρ}

και τρι ι η με ε ρος^{π ρ} ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου^{π ρ}

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος **π ρ**

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α μενος **π ρ**

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος **π ρ**

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Οἱ ἐφανῶς ὑπὲρ Χριστοῦ ἠθληκότες, καὶ ὑπὸ γῆν χρόνοις πολλοῖς κεκρυμμένοι, ξενοπρεπῶς ἡμῖν ἐφανερώθησαν, Ῥαφαήλ, Νικόλαος, καὶ Εἰρήνη ἡ θεία, καὶ οἱ συναθλήσαντες μετ' αὐτῶν θεοφρόνως, οὓς ὡς προστάτας καὶ θαυματουργούς, ὀσιομάρτυρας, πάντες τιμήσωμεν.

Οἶκος

Ὁμοφρόνως ὁμοῦ συνοικήσαντες, ἐν μονῇ Καρυῶν ἱερώτατοι, καὶ ἐν ταύτῃ νομίμως ἀθλήσαντες, ὑπὸ γῆν πολλοῖς χρόνοις ἐκρύπτεσθε, ἀρρήτοις κρίμασι, τοῦ ἀθλοθέτου καὶ Ζωοδότου Λόγου, ὀσιομαρτυρες πανθαύμαστοι. Ἄλλ' ὦ τῆς θαυμαστῆς ὑμῶν ἐμφανείας, καὶ ξένης ἀποκαλύψεως, καὶ πλουσίας ὄντως χάριτος! ἀρτίως γὰρ ἐκ γῆς τὰ λείψανα ὑμῶν ἀνεδείξατε, ὡς ἄνθη πανεύσμομα, καὶ θησαυρούς θείους κοσμοποθήτους, μαρτυρικῆς πεπληρωμένα δωρεᾶς καὶ χάριτος, πλείστοις δὲ ἀνθρώποις, τοῖς ἐγγύς καὶ τοῖς μακράν, ἐν ὁράσεσι καὶ ἐνυπνίοις, καὶ πρόσωπον πρὸς πρόσωπον παραδόξως ὀπτάνεσθε· οἵτινες θεωροῦντες τὴν δόξαν ὑμῶν, δόξαν ὡς ἀθλητῶν τοῦ Χριστοῦ, χαίρουσι χαρὰν μεγάλην σφόδρα, καὶ εὐαγγελίζονται πᾶσιν, ἃ εἶδον καὶ ἤκουσαν παρ' ὑμῶν, συγκαλοῦντες πάντας πρὸς αἶνον ὑμῶν, ὑψηλῇ φωνῇ λέγοντες· δεῦτε ἐν μιᾷ σπουδῇ καὶ φωνῇ, τοὺς ἡδη παραδόξως ἀποκαλυφθέντας ἡμῖν, ὡς ἡμῶν προστάτας, καὶ θαυματουργούς ὀσιομάρτυρας πάντες τιμήσωμεν.

Τῆς κς' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Βασιλέως, ἐπισκόπου Ἀμασειας.
Τμηθείς, Βασιλεῦ, βασιλεὺς πόλου γίνῃ,
Ἐξ αἰμάτων σῶν βάμμα κόκκινον φέρων.
Εἰκάδα ἀμφ' ἔκτην Βασιλεὺς ζῖφει ἀχθένα κάρθη.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἡ ἁγία Γλαφύρα ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.
Θεὸν Γλαφύρα ψυχικῶν δι' ὀμμάτων,
Οὐ γλαφυρῶς νῦν, ἀλλὰ τηλαυγῶς βλέπει

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἡ ὁσία Ἰούστα ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.
Τρόπον σελήνης πλησιφαοῦς, Ἰούσταν,
Λάμψασαν ἔργοις, μνήματος κρύπτει νέφος.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ὄσιος Νέστωρ, τοὺς γονεῖς καταλιπὼν καὶ μονάσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.
Τοὺς οὐρανοὺς ἰδρῶσι Νέστωρ ἐπρίω,
Δι' οὐς φύσιν τύραννον ἠρήσῃ θέσει.

Τῆς Τρίτης τῆς διακαινησίμου, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν ἁγίων ἐνδόξων, νεοφανῶν καὶ θαυματουργῶν ὁσιομαρτύρων Ῥαφαὴλ καὶ Νικολάου καὶ τῆς ἁγίας παρθενομάρτυρος Εἰρήνης καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων ἐν ἔτει 1463, τῆς 9ῆς Ἀπριλίου, ἐν ἧ' συνέπεσεν ἡ παροῦσα ἡμέρα, ἐν τῇ ἀρχαίᾳ μονῇ τῶν Καρυῶν, τῆς οὔσης παρὰ τῆς Θερμῆς ἐν τῇ νήσῳ Λέσβῳ, ἐν ἔτει δὲ 1959 θαυμαστῶς ἡμῖν φανερωθέντων.

στίχοι

εἰς τοὺς ἁγίους Ῥαφαὴλ καὶ Νικόλαον

Ἦς φῶς ἡμῖν ὤφθησαν Ῥαφαὴλ μέγα
Ἦμοῦ καὶ Νικόλαος οἱ κεχυμμένοι.

Εἰς τὴν ἁγίαν Εἰρήνην

Εἰρήνη ἀθλήσασα σὺν τοῖς τοκεῦσι
Ἦμῖν ἤδη ἔγνωσται θαύμασι ξένοις.

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀνωνύμους.

Καρυῶν ἀθλήσαντες μονῇ τῇ πάλαι
Τῆς ἄνω ἐπέβητε μάρτυρες δόξης.

Ταῖς τῶν σῶν ἁγίων μαρτύρων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἄγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ')

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ')

Κανὼν Πάσχα, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

«Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρῶν ἐζήτησαν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστέ μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆς, καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νύξ καὶ φωταυγῆς, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς Ἐγέρσεως οὓσα προάγγελος, ἐν ἧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν ἁγίων, ψδὴ ζ'

Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος

ἦχος ᾠ Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
καὶ Ειρήνης Γουμένισσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μιν

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος υ μω ων και

τα λειψανα ^{π ρ} χρονοισ εν πολλοισ αδιαλωβητα τη

ρει ^{Δ δ} εν τω βαθειτης γη ης θεια χαριτι ^{π ρ} α νυν α

ποκαλυψας τω κοοσμω ^{Δ δ} δοξαζει υμας μααρτυυ

ρες ^{π ρ}

Α γιοι του Θεου πρεσβευσατε υπερ ημων ^{Δ δ}

Γ υ ναι αι κεσ αληθωσ αι θεο φρονεσ υμασ θε

α σα με ναι ^{π ρ} ο ψεσι σε πταισ ω Ρα φα ηλ θαυμα τουρ

γε ^{Δ δ} και Ει ρη νη και θει ει ε Νι κο λα ε ^{π ρ} ε κη ρυ

ξαν τοισ πασιν ευση η μωσ ^{Δ δ} υ μων την επι φα α

νει ει αν ^{π ρ}

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Δοι

Θ α να α του του πι κρου υ μων α γι οι τον τρο ο

πον ε δει ξα τε ^πρ θει ε Ραφα ηλ συν Νι κο λα ω τω κλει

νω ^Δοι και Ει ρη νη ο μου ου και το ο νομα ^πρ και κλη σιν

εμ φα νως της πα τρι ι δος ^Δοι τα πα λαι η μιν α α

γνω ω στα ^πρ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δοι

Ω ς ει ει δε σε καθ υ παρ Νι κο λα ε λα λου ουν

τα τα αι σια ^πρ ο ι χθυ βο λευς πολ λης ε πλη σθη χαρ

μο νης και ι χθυ ων πλου σι ι αν α νειλ κυ σε την

α γραν εν τη ση ευ λο γι ι α υ μονο λο γων την

χα α ρι ιν σου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Θεοτοκίον

Ι δο ον τες εν μορ φη ως ηυ δο κη σας φα νη η ναι

τοις δου λοις σου Κο ρη σε α γνη εν Κα ρυ αις οι ευ σε

βεις τω φω τι σου α υ υ λως ηυ γα σθησαν και η

νε σαν των σων με γα λει ει ων Παρ θε νε τα μω στη η

ρι ι α

Ο Παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ος γε νο ο ο ο με ε

νο ος α αν θρω ω ω πο ος πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος και αι αι δι ι α πα α

θου ου ους το ο θνη η η τον αφθαρ σι ι ι ι

α ας ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρωων Θε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος **π ρ**

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

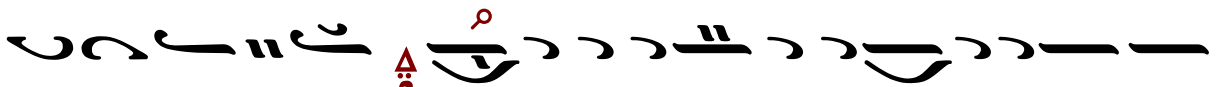
σα α μενος **π ρ**

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον


πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος **π ρ**

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα



 θως προ ει ει πεν **Δ** ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην



 και με γα ε λε ο ο ος **π**

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Κανὼν Πάσχα, ψδὴ κ'

ἤχος α'

«Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἅγια ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμεν ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ ἴδε· ἴδου γὰρ ἤκασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης, καὶ ἐφάσ τᾶ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Πάτερ παντοκράτορ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σέ βεβαπτίσαμεθα, καὶ σέ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν ἁγίων, ψδὴ κ'

Αὕτη ἡ κλητὴ

ἤχος ᾠ Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
καὶ Ειρήνης Γουμενίσσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **Α**

Α υ τη η και νη η και α γι α η με ε ρα εν

η οι κε κρυμ με ε νοι θη σαυ ροι φα νε ρουν ται **π ρ** Ρα φα

ηλ ο κλει νος και Νι κο λα ος Κυ ρι ι ου οι

μαρ τυρες νε μει τοις εν κο ο σμω χα ραν και ευ φρο συ νη **π ρ**

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **Α**

Α ευ τε Κα ρυ ω ων εν τω λο φω προ θυ υ μως δει

νωσ οι α σθε νου ουν τες ι να λα βη τε ρω σιν **π ρ** ι α

τρος γαρ σο φος Ρα φα ηλ ο ι ε ρο ος πε λει

α πα σιν ωσ περ καθω ρα α θη πα ρε χων τας ι α σεις **π ρ**

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **Α**

Α ρον πα α σας του δυσ με νους ε πη ρει ει ας νυν

αφ η μων ω πα α τερ ως η μων με γας προ στα της **π**

ο τι ω φθης πο τε τας οι κι ας των πι στω ων

ση μει ου μενος συν τω Νι κο λα α ω Σταυ ρου τωθει ω

τυ πω **π**

Ε υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και α γιον Πνευ

μα τον Κυ ρι ον **Α**

Π α τερ παν το κρα α τωρ και Λο γε και Πνε ευ μα **Α**

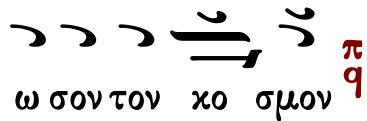
υ περ θε ε θε ο ο της τους υ περ σου η θλη κο ο τας **π**



Ρα φα ηλ τον σο φον και Νι κο λα ον λαμ πρω ως



συν ε δο ξα σα α ας α μα και Ει ρη η νην δι ων σω



ω σον τον κο σμον



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων



α μην



Θεοτοκίον



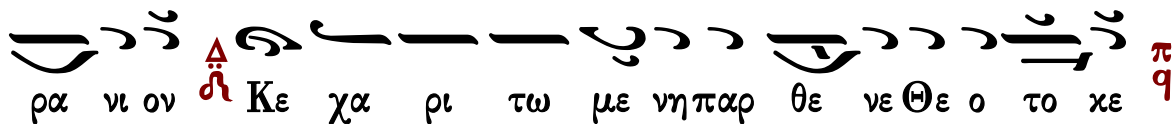
Μ νη σθη τι Α γνη η των πι στων ι κε τω ων σου των



πο θω προσ τρε χο οντων Κα ρυ ων τω γη λο φω εν θα



φαι νη πολ λοι και πα ρε χεις ευ λο γι ι αν ου

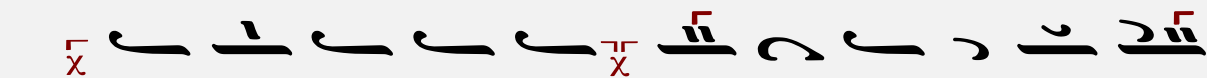


ρα νι ον **Δ** Κε χα ρι τω με νη παρ θε νε **Θ** ε ο το κε

καταβασία

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα^ο

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.24#



Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με

εν τον Κυ υ ρι ι ον Α

Α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α Α η

μι α των Σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι ι

ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α π ε ο ορ των Α

ε ορ τη η η η και αι παν η η η η η γυ υ

υ υ υ ρις Α ε ε ε στι ι ι ι πα αν η η γυ υ ρε

ε ε ω ων π εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου

με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω ω

π ω ω ω νας

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος **π ρ**

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

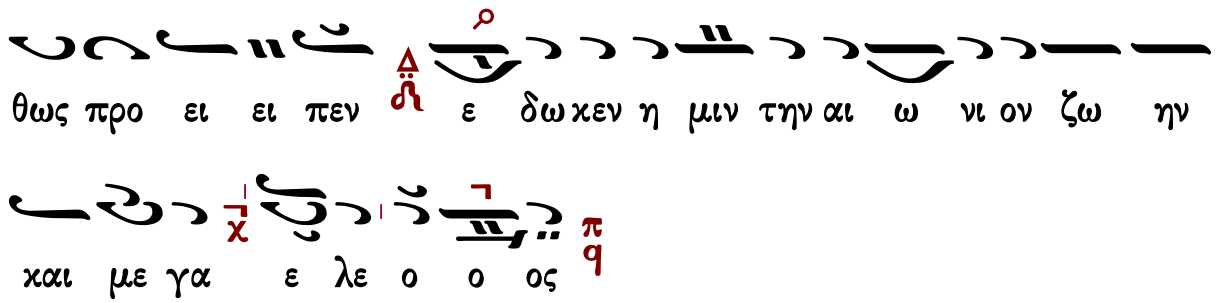
σα μενος **π ρ**

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος **π ρ**

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα



Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα καὶ δεδόξασται σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν Πάσχα, ψδὴ θ'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου.
Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου Χριστὸν τὸν ζωοδότην.
Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν κόσμου.
Ὡ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω,
ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες
ἀγαλλόμεθα.

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.
Ὡ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύνამις·
δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρα τῆς βασιλείας σου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν ἁγίων, ψδὴ θ'



Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ο υ ο υ Ρ α φ α η λ τ ο ν μ ε ε



γ α ν ο μ ο υ σ υ ν Ν ι χ ο λ α ω Ε ι ρ η ν η ν τ η ν α γ ι α ν ^{π 9}



Λ α μ π ρ υ ν ο υ α γ α α λ λ ο υ η Ε κ κ λ η σ ι α τ ο υ Χ ρ ι



σ τ ο υ ο Θ ε ο ς γ α ρ τ η ς δ ο ο ξ η ς ξ ε ν α σ ο ι π ε π ο ι η κ ε ^{π 9}



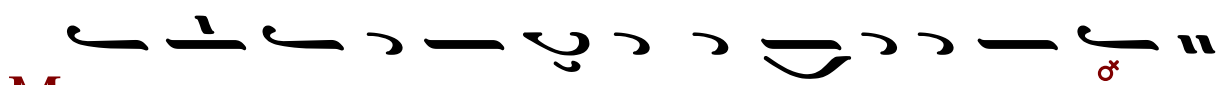
κ α ι θ α υ μ α σ τ α ε ν σ η μ ε ι ο ι ς π ο λ λ ο ι ς ^{Δ δ} α α ρ τ ι ω ς φ ω



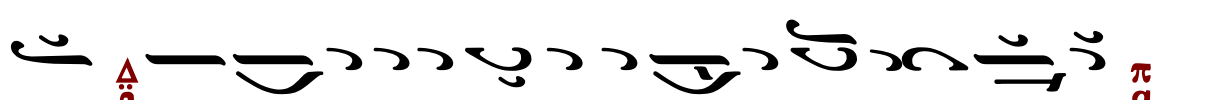
ω ς τ ο υ ς π ρ ι ν κ ε κ ρ υ μ μ ε ε ν ο υ ς ^{Δ δ} α π ο κ α λ υ ψ α ς σ ο ι



μ α α ρ τ υ υ ρ α ς ^{π 9}



Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ ο υ ς μ α ρ τ υ ρ α ς Κ υ ρ ι ^σ



ο υ ^{Δ δ} τ ο υ ς ν υ ν φ α ν ε ρ ω θ ε ν τ α ς ε ι ς φ ω ς π ι σ τ ω ν κ α ι δ ο ξ α ν ^{π 9}



Ω θ ε α ς α ρ ρ η η τ ο υ η ς η ξ ι ω θ η σ α ν π ι

στοι ^{π ρ} πολ λα χως κα τι δο ον τες υ μας α ξι α γα

στοι ^{π ρ} ω Ρα φα ηλ της Ι θα κης βλα στε ^{Δ ρ} συν τω

κλει νω ω ω ω α μα Νι κο λα α ω και τη Ει ρη νη

τη θε ο ο φρο ο νι ^{π ρ}

^Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{Δ ρ}

^Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου Τρι α δα την α γι ι

αν ^{Δ ρ} την δει ξα σαν τω κο σμω ως φως τους α πο στο

λους ^{π ρ}

^Ω Πα σχα του θει ει ου ου η ξι ω θη τε τα

νυν ^{π ρ} Ρα φα ηλ θε ο φο ο ο ρε και θει ε Νι κο

λα ε συν τοις λοι ποι οι οις συν υ μιν α θλη ταις ^{Δ ρ} αλλ ευ

λο γει ει ει ει εν συν τη νη σω Λε ε σβω παν τα πι στον

μη δι α λι ι πη η τε ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{Δ ρ}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την μο νην Θε ο το ο κον

την σχε που σαν τον κο σμον εκ πα σης ε πη ρει ας ^{π ρ}

Υ ψι ι ι στου κα θε ε δρα και φω το στο λι

στε να ε ^{π ρ} Θε ο το κε παρ θε ε ε νε ε κο ρη παν

τευ λο γη τε ^πσχε πε α ει ει ει την σε πτην σου μο νην ^Α

και αι τοις πι στοι οις δι δου πα σαν χα α ριν ταις των μαρ

τυ ρων δε η η σε ε ^πσι

καταβασία

Ἦχος [♩] Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^Α

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Α ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α φου ^π

Φ ω τ ι ι ζου φω τ ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο

ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου

Ἦχος ᾠ Πα

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος **π**

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος **π**

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος **π**

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουσι, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον

Πέτρου του Πελοποννησίου

Ἦχος Β̅ϩ̅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.198#

Car κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε

ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε

ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα

ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρ σι

αστου κο σμου ου σω τη η ρι ον

τῶν ἁγίων

Ἦχος Β̅ϩ̅

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
καὶ Ειρήνης Γουμενίσσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

C αρ κι ο φθε εν τες α α πο γης οι ου ρα νοι

οις τι μω ω με νοι ω Ρα φα η ηλ Νι κο ο λα

ε Ει ρη νη α α μα τη η σε πτη χα ρας η

μα ας ε πλη η σα τε δι ο υ μων τι μω με ντην

ευ ρε ε σιν μα αρ τυ ρες

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος Β̅Ϸ̅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.198#

C αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε

ε υς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε

ε ε στης Α δα μ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα

τα ρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρ σι

ας του κο σμου ουσωτη η ρι ον

το τέλος του κο σμου σω τη ρι ο ο ο ο ον

Αἶνοι

ἤχος γ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος γ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γινῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγῆσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἣν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πείραν εἰληφότα. Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνὴ, ἐπὶ τὸ μνήμα ἦλθεν, εὔρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἐξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἐν τῷ φωτὶ σου Δέσποτα, ὀψόμεθα φῶς φιλόανθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Στιχηρὰ τῶν ἁγίων

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικὰ Μηνιαία
σ.126/546*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω
αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω
Η νη σος Λε ε σβος α γα αλλου πα σα και χο ο ρε ευ
ε ε πι τη πα ρα δο ξω των μαρ τυ ρων ευ ρε
σει το χαι ρε τε βο ω σα αυ τοι οισ εν χα ρα
φα η ηλ και Νι κο λα ε αρ τι γνω σθεν τες γαρ ω
ω φθη τε τοις πι στοις α λη θης δο ξα και στη η ρι ι
γμα

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Ε κ της Ι θα ακης βλα στη η σας ω Ρα φα η ηλ

θου μα στε εν Λε σβω δε α σκη σας και αν δρει ως α

θλη σας ταυ την α γι α ζεις τη του σε πτου α νευ ρε ε

σει λει ψα νου σου και ταις πολ λαις εμφα νει ει αις δι

ων πι στοις χα ριν νε μεις την σω τη η ρι ι ον

Θ αυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ

του

Δι ακο νη σας εν θε εως Χρι στω Νι κο ο λα α

ε και αν δρι κως α θλη σας Ρα φα ηλ συν τω θει

ω α μα και Ει ρη νη υ περ Χρι στου μετα χρο ο νι ον

εγ κρυ ψιν εξ α να τελ λε τε κο ο σμω πε ρι

φα νως ως α στε ρεσ φα ει νο ο τα α τοι

Τοις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θου

μα στω σεν ο Κυ ρι ος παν τα τα θε λη ματα αυ

του εν αυ τοις

Κι ων ως ο ρος ο ρα α ται ο λο ο φος των

Κα ρυ ων εν θα θε ο ση μει αι πα ρα δο

ξως τε λουν ται ^π σπευ σω μεν ουν παντες πι στει θερ μη ^Δ Ραφα
 η ηλ και Νι κο λα ον ^π και την Ει ρη νην και πα
 αν τας τους εν αυ τω ^Δ μαρ τυ ρη σαν τας γε ραι αι ρο ον
 τες ^π

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.α'

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, ἅγιον, Πάσχα μυστικόν,
Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα,
Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοίξαν, Πάσχα, πάντας
ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεάς Γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν
βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μηνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὄρθρου βαθέος, ἐπιστάσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον
ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγζάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί
ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι
κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, **Πάσχα Κυρίου**, **Πάσχα**, **Πάσχα** πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, **Πάσχα**, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὃ **Πάσχα** λύτρον λύτης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων· **Κηρύξατε ἀποστόλοις.**

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νομίμως ἀθλήσαντες, ἀξίως ἐν οὐρανοῖς ἐδοξάσθητε, ὁσιομάρτυρες ἔνδοξοι. Ταύτης οὖν τῆς δόξης τὰς δασιλεῖς ἀντιμισθίας, μετὰ πολυχρόνιον κατάκρυψιν, ἐφάνητε ἡμῖν γνωρίζοντες, ἐν δυνάμει σημείων καὶ τεράτων καὶ ὑπερβολῇ ἀποκαλύψεων καὶ Πνεύματος ἁγίου μερισμοῖς, εἰς περιποίησιν πιστῶν καὶ σωτηρίαν. Ἄλλ' ὃ μάρτυρες Χριστοῦ, Ἐκκλησίας δόξα καὶ ἐδραίωμα, Ῥαφαὴλ θαυματουργέ, σὺν Νικολάῳ τῷ διακόνῳ καὶ Εἰρήνῃ τῇ παρθένῳ καὶ τοῖς λοιποῖς ὑμῶν συναθληταῖς, μὴ παύσησθε πρεσβεύοντες ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Γεωργίου Σύρκα](#)

[Μιχαὴλ Λαγουδάκη](#)

[Ραφαὴλ Γκουρβέλου](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν...

ἤχος πλ.α΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα. Εἰπῶμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

797 [Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου \(διασκ. Χρ. Θεοδοσόπουλου\)](#)

†1685

700 [Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου \(διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη\)](#)

†1685

637 [Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

†1800

199 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

†1840

191 [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

†1864

199 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

†1896

208 [Γεωργίου Βιολάκη](#)

†1905

362 [Πέτρου Φιλανθίδου I](#)

†1920

231	Πέτρου Φιλανθίδου II	†1920
209	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα I	†1958
226	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα II	†1958
212	Γαβριήλ Κουντιάδου	†1965
218	Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου	†1988
278	Ἀθανασίου Καραμάνη	†2012
213	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I	†2014
188	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II	†2014
320	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III	†2014
197	Κωνσταντίνου Λάμπρου	

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η ε κ ν ε ε κ ρ ω ν ᾠ θ α ν α
 α τ ω θ α α ν α α τ ο ν π α τ η η η σ α α α α ς κ α ι τ ο ι
 ο ι ς ε ε ν τ ο ι ς μ ν η μ α σ ι ζ ω η ν χ α ρ ι σ α α μ ῶ ς ν ο ς
 * τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ο ς

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης
τὴν κατάληξιν “ζῶν ἡμεῖς” ψάλλουσιν οἱ χοροί.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε ε σ τ η ε κ ν ε ε κ ρ ω ν ῥ̣ θ α ν α
 α τ ω θ α α ν α α τ ο ν π α τ η η η σ α α α α ς κ α ι τ ο ι
 ο ι ς ε ε ν τ ο ι ς μ ν η μ α σ ι ῥ̣ ζ ω η ν χ α ρ ι σ α α μ ε
 ν ο ς ῥ̣ τὸ τέλος * ν ο ο ο ο ο ο ο ς π̣ ῥ̣

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ _λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν _Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν _η

έτερα

Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π 9}

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ν α}

Κ ^{ΝΗ}
 ο ι Κυ ρ ι ε ^{ν α}

Α ^{ΝΗ}
 μ η ν ^α

Ἀντίφωνα

ψαλλόμενα ἐν τῇ Λειτουργίᾳ τῆς τοῦ Πάσχα Κυριακῆς καὶ καθ' ὅλην τὴν Διακαινίσμιον ἐβδομάδα.

Ἀντίφωνον α'

ἦχος β'

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου φεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀντίφωνον Β'

ἦχος β'

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν δόδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλουία.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἶς ὧν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι̇

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε
 ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ
 Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
 στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν φαλ λον τας Σοι
 Αλ λη λου ου ι α

Ἦχος λ̇ π̇ ρ̇ Πα̇

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νος

Απολυτίκιο τῶν ἁγίων

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δ' Δι

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικά Μηναία
2009 σ.123/543*

Ε ν Λε σβω α θλη σαν τες υ περ Χρι στου του Θε
ου αυ την η γι α σα τε τη των λει ψα
νων υ μων ευ ρε σει μα κα ρι οι ο θεν υ μας τι
μω μεν Ρα φα ηλ θε ο φο ρε α μα συν Νι κο λα ω
και παρ θε νω Ει ρη η νη ως θει ους η μων προ
στα α τας και πρε σβεις προς Κυ ρι ον

Υπακοή

Ἦχος δ'

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἰ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητῆς, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδώσασθε.
Ἀλληλούια.**

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόστολος

τῶν ἁγίων

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

Πρόσχωμεν

∴ **Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδίᾳ ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ.** 63:11

∴ **Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου, ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου.** 63:2

Σοφία

Πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 8:28-39

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, οἶδαμεν, ὅτι τοῖς ἀγαπῶσι τὸν Θεὸν πάντα συνεργεῖ εἰς ἀγαθόν, τοῖς κατὰ πρόθεσιν κλητοῖς οὓσιν· ὅτι οὓς προέγνω, καὶ προώρισε συμμόρφους τῆς εἰκόνος τοῦ Υἱοῦ αὐτοῦ, εἰς τὸ εἶναι αὐτὸν πρωτότοκον ἐν πολλοῖς ἀδελφοῖς· οὓς δὲ προώρισε, τούτους καὶ ἐκάλεσε· καὶ οὓς ἐκάλεσε, τούτους καὶ ἐδικαίωσεν· οὓς δὲ ἐδικαίωσε, τούτους καὶ ἐδόξασε. Τί οὖν ἐροῦμεν πρὸς ταῦτα; Εἰ ὁ Θεὸς ὑπὲρ ἡμῶν, τίς καθ' ἡμῶν; Ὅς γε τοῦ ἰδίου Υἱοῦ οὐκ ἐφείσατο, ἀλλ' ὑπὲρ ἡμῶν πάντων παρέδωκεν αὐτόν, πῶς οὐχὶ καὶ σὺν αὐτῷ τὰ πάντα ἡμῖν χαρίσεται; Τίς ἐγκαλέσει κατὰ ἐκλεκτῶν Θεοῦ; Θεὸς ὁ δικαίων. Τίς ὁ κατακρίνων;

Χριστὸς ὁ ἀποθανών, μᾶλλον δὲ καὶ ἐγερθεὶς, ὃς καὶ ἔστιν ἐν δεξιᾷ τοῦ Θεοῦ, ὃς καὶ ἐντυγχάνει ὑπὲρ ἡμῶν. Τίς ἡμᾶς χωρίσει ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ; Θλίψις, ἢ στενοχωρία, ἢ διωγμὸς, ἢ λιμὸς, ἢ γυμνότης, ἢ κίνδυνος, ἢ μάχαιρα; (καθὼς γέγραπται: Ὅτι ἕνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς). Ἄλλ' ἐν τούτοις πᾶσιν ὑπερνικῶμεν διὰ τοῦ ἀγαπήσαντος ἡμᾶς. Πέπεισμαι γὰρ, ὅτι οὔτε θάνατος, οὔτε ζωὴ, οὔτε Ἄγγελοι, οὔτε Ἀρχαί, οὔτε Δυνάμεις, οὔτε ἐνεστῶτα, οὔτε μέλλοντα, οὔτε ὑψωμα, οὔτε βάθος, οὔτε τις κτίσις ἑτέρα δυνήσεται ἡμᾶς χωρίσαι ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ, τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος ι ι ι α α α α

∴ Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἀγιάσματος σου. 131:8

∴ Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυτῖδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. 131:11

Εὐαγγέλιον

Τρίτη τῆς Διακαινησίμου

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:12-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

12 Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε, πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. 13 Καὶ ἰδοὺ, δύο ἕξ

αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίου ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἣ ὄνομα Ἐμμαούς. ¹⁴ Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. ¹⁵ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὁμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν, καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς. ¹⁶ οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν, ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. ¹⁷ Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι, οὓς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἔστε σκυθρωποί; ¹⁸ Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ᾧ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ οὐκ ἔγνωσ τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; ¹⁹ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης, δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ. ²⁰ ὅπως τε παρέδωκαν αὐτόν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἀρχοντες ἡμῶν εἰς κρῖμα θανάτου, καὶ ἔσταύρωσαν αὐτόν. ²¹ Ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν, ὅτι αὐτὸς ἔστιν ὁ μέλλων λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραὴλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις, τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον, ἀφ' οὗ ταῦτα ἐγένετο. ²² Ἀλλὰ καὶ γυναῖκες τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι ὄρθρῳ ἐπὶ τὸ μνημεῖον. ²³ καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ, ἤλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν ἀγγέλων ἑωρακέναι, οἱ λέγουσιν αὐτόν ζῆν. ²⁴ Καὶ ἀπηλθόν τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ εὔρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον· αὐτόν δὲ οὐκ εἶδον. ²⁵ Καὶ αὐτὸς εἶπε πρὸς αὐτούς· Ὡ ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεύειν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν οἱ προφῆται. ²⁶ Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ; ²⁷ Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωσέως, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ. ²⁸ Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο· καὶ αὐτὸς προσεποιεῖτο πορρωτέρω πορεύεσθαι. ²⁹ Καὶ παρεβιάσαντο αὐτόν, λέγοντες· Μεῖνον μεθ' ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἐσπέραν ἔστι, καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσῆλθε τοῦ μεῖναι σὺν αὐτοῖς. ³⁰ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτόν μετ' αὐτῶν, λαβὼν τὸν ἄρτον εὐλόγησε, καὶ κλάσας ἐπέδίδου αὐτοῖς. ³¹ Αὐτῶν δὲ διηνοίχθησαν οἱ ὀφθαλμοί, καὶ ἐπέγνωσαν αὐτόν· καὶ αὐτὸς ἄφαντος ἐγένετο ἀπ' αὐτῶν. ³² Καὶ εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Οὐχὶ ἡ καρδία ἡμῶν καιομένη ἦν ἐν ἡμῖν, ὡς ἐλάλει ἡμῖν ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ ὡς διήνοιγεν ἡμῖν τὰς Γραφάς; ³³ Καὶ ἀναστάντες αὐτῇ τῇ ὥρᾳ, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ, καὶ εὔρον συνηθροισμένους τοὺς ἑνδεκα καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς, ³⁴ λέγοντας· Ὅτι ἠγέρθη ὁ Κύριος ὄντως, καὶ ὤφθη Σίμωνι. ³⁵ Καὶ αὐτοὶ ἐξηγοῦντο τὰ ἐν τῇ ὁδῷ· καὶ ὡς ἐγνώσθη αὐτοῖς ἐν τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου. **Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος γ´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

661	Πέτρου Λαμπαδαρίου	469	Γαβριήλ Κουντιάδου
447	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	296	Θρασυβούλου Στανίτσα
682	Πέτρου Ἐφεσίου	317	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
466	Θεοδώρου Φωκαέως	425	Γεωργίου Τσατσαρόνη
432	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	316	Δημητρίου Σουρλαντζή

343	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	318	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
357	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	285	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
299	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Μιχαήλ Χατζηθανασίου	Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
	τὰ κατὰ παράδοσιν	

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Καταβασία θ' ᾠδῆς

<i>ἦχος α'</i>		
<p>Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ ἀγνῇ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς υἶὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.</p> <p>Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.</p>		
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πέτρου Ἐφεσίου		Ἰωάννη Ἀρβανίτη
Νηλέως Καμαράδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον
τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων
ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐδοκίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι και οἰκτιρμοῖς και φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἤχος γ'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

651	Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου	333	Στεφάνου Λαμπαδαρίου
448	Πέτρου Βυζαντίου	214	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
350	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	338	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

766	Μανουήλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
532	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	179	Κωνσταντίνου Λάμπρου
455	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

τὸ συνηθισμένον

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^{χ̣ ῥ̣}θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

*τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

*τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.
Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.
Ἐν ὀνόματι Κυρίου.
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.
Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

ἦχος β'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ

Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὐ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνηρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη.

Ἀληθῶς ἀνέστη.

τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορές.

Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Χριστὸς Ἀνέστη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.304#

Χ ρ ι σ τ ο ο ο ς α α ν ε ε ε ε ε σ τ η η ε ε ε
ε ε ε ε ε κ ν ε ε ε ε κ ρ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θ α α α ν α α α α

α α τ ω ω θ α α α α α ν α α α θ α ν α τ ο ο ν

π α α α α τ η η λ η η η η σ α α α α ς

κ α ι α ι τ ο ι ο ι ο ι ο ι ς ε ε ε ν τ ο ι ο ι ς μ ν η η η η η

η μ α α α α α σ ι ι ζ ω ω ω ω η η ν χ α α α α

α ρ ι σ α α α α α μ ε ε ν ο ο ο ς

ἕτερον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

σ.305*

Χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε σ τ η η ε ε κ ν ε ε κ ρ ω ν θ α ν α α τ ω

θ α α ν α α τ ο ο ν π α τ η η η η σ α α α α ς κ α ι τ ο ι ο ι ς ε

ε ν τ ο ι ς μ ν η μ α σ ι ζ ω ω η η ν χ α ρ ι σ α α α μ ε ν ο ς

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

σ.305*

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ νε ε ε κρων

θα α να α τω θα να α τον πα τη η η η σα ας και τοι ος

ε εν τοις μνημασι ζω ω ην χα ρι σα αμε νος

* τὸ τέλος χα ρι σα αμε νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.3*

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ε

ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α

α α α α τω ω θα α α α α α α

να α α α θα α να το ον πα α α α τη η η

η ηη η η η σα α α ας και αι αι τοι οι οισ

ε ε ε εν τοι οισ μνη η η η η η η

μα α α α α α α σι ι ζω ω ω ω η η

ην χα α α α α ρι σα α α α α με νο

ο ο ος

ἕτερα σύντομα

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣


Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ νε ε ε κρων

θα α να α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α α

α ας και τοι οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ω ην χα ρι σα α

με ε νο ο ο ος  

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε ε

κρων  θα να α τω θα α να α τον πα τη η η η σα α α

ας και αι τοι οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α

με ε νο ο ο ος 

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκостάριον 1983 σ.35*

ΠΑ ΚΕ ΓΑ
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

ΜΕΛ ΚΕ ΓΑ
η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε κρων

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα

ΔΙ ΠΑ
α α να α α α α α α α τω ω ω ω

ω θ α α α α α α α θ α α ν α α τ ο

ον πα α α α τ η η η η η η η η σα

α α α α ς και αι αι τ ο ι ο ι ο ι ο ι ς ε ε ε ε

εν τ ο ι ο ι ς μ ν η η η η η η η μ α α εν τ ο ι ς μ ν η η

μ α α α σ ι ι ι ζ ω ω ω ω η η η η η χ α α

ρι σα α α χ α ρ ι σα μ ε ε ν ο ς

* τ ο τ έ λ ο ς μ ε ε ν ο ο ο ο ο ο ο ς

τὸ συνκλιτισμένον

ἤχος λ π ἢ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.5*

Χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε ε σ τ η η ε εκ νε κ ρ ω ω ω ν

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

ΔΙ ΠΑ
α ας και αι τοι οισ εν τοι οισ μνη η μα α α σι

ΔΙ ΠΑ
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

ἕτερον

ΠΑ
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
κρω ω ω ν θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η

ΔΙ ΠΑ
η σα α α ας και τοι οισ εν τοι οισ μνη η μα α α σι

ΔΙ
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

ἕτερον

ΚΕ
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω

ων θα α να α τω ω θα α α να το ον πα α α

τη η η η σας και τοις ε ε εν τοι οις μνη η

η μα α α σι ζω ω ην χα α ρι

σα α α με ε νο ο ο ος

* τὸ τέλος χα ρι σα α α με ε νο ο ο ο ο ο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μέλος ἀρχαίων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.2*

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ε

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θ α α α να α α α

α α τ ω ω θ α α α α να α α α θ α α να α

τ ο ν πα α α α τ η η η η η η η η η η

σ α α α α σ και αι τ ο ι ο ι ο ι ο ις ε ε ε ε ε εν

τ ο ι ο ις μ ν η η η η η η η η η μα α α α σ ι ι

ζ ω ω ω ω η η ν χ α α α α α ρ ι ι σ α α χ α ρ ι σ α

μ ε ν ο ο ο σ

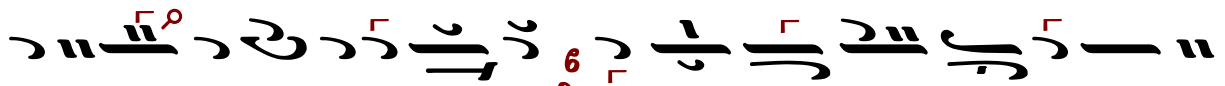
Συντετμημένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.2*

ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε ε ε σ τ η η ε χ ν ε ε

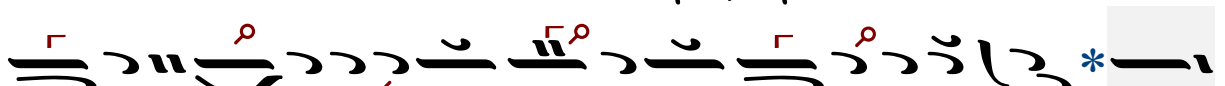
χ ρ ω ω ω ω ω ω ω θ α ν α α α α α α α τ ω



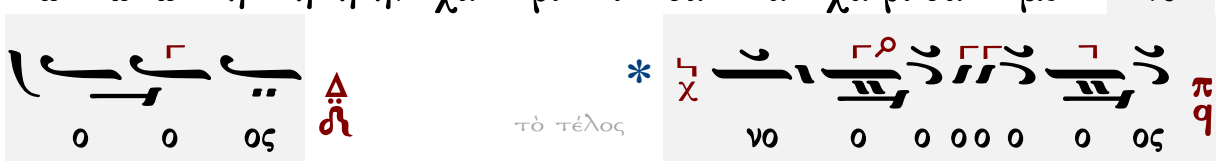
 ω ω θα α να α α το ον ⁶πα τη η η σα α α ας



 και αι τοι οι οι οισ εν τοι οισ μνη μα α σι ι ⁶ζω



 ω ω ω η η η ην χα ρι ι σα α χα ρι σα με νο



 ο ο ος ^Δ ^π ⁹

τὸ τέλος


Σύντομα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.3*



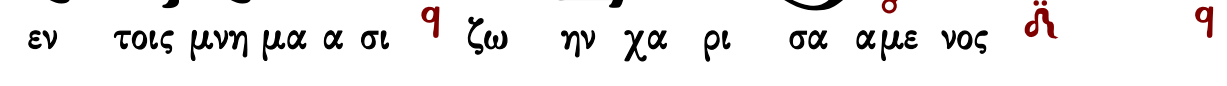
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρων ^χ ⁹θα να




 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι οισ



 εν τοις μνη μα α σι ^π ⁹ ζω ην χα ρι σα α με νος ^Δ ^π ⁹



Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε



 ε κρων ^χ ⁹θα να α τω θα α να α τον πα τη η η η σα α

Χριστος α νε στη εκ νε κρων ^{γ'}η θα να α τω ω θα να

τον πα τη η σας ^{χ'}και τοις εν τοις μνη μασι ζω η ην χα

ρι σα με νος ^{χ'}η

Χριστος α νε στη εκ νε κρων ^{γ'}η θα να τω θα να τον πα

τη σας ^{χ'}και τοις εν τοις μνη μασι ζω η ην χα ρι σα

με νος ^{χ'}η

Χριστος α νε στη εκ νε κρων ^Δη θα να τω θα να τον πα

τη η σας ^{χ'}και τοις εν τοις μνη μασι ζω η ην χα ρι σα

με νος ^{χ'}η

Χριστος α νε στη εκ νε κρων ^{γ'}η θα να τω θα να τον πα

τη σας και τοις εν τοις μνημασι ζω η ηνχα ρι σα

με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω η ηνχα ρι σα

μενος

τό τελευταίον

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας και τοις

εν τοι οις μνημα ασι ζω η η η ηνχα α ρι σα α

α με ε ε ε νο ο ος

α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ε ξ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργόν

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο
λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τος
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουντες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π9 πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως ⁶ _λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶ _λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ _λ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶ _λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π ₉ α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶ _λ
αν

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α πασαντην κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Κανὼν

Κωνσταντίνου C. Σκαρμούτσου

ὠδὴ α΄

Ἦχος ἴ̣̈̇ Πά̣̈̇

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι **Δ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα **Δ** εκ γαρ θανατου

προς ζω ην και εκ γης προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε

ος **π** η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α

α δον τας **π** (β')

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα **Δ** τω

α προ σι τω φω τι της Ανα στα σε ως **π** Χρι στο ον

ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ κον τα **Δ** τρα νω

ως ακου σω μεθα ε πι νι κι ον α α δον τες **π**

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γαλ λι α σθω ^{π ρ} ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος ^{π ρ} Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ α΄](#)

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ γ΄

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα


Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#



Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

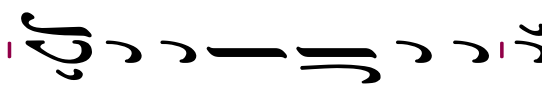

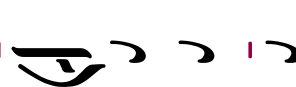
νου τε ρα του ρ γου με νον ^{π ρ} αλλ α φθα ρ σι ας πη γην εκ

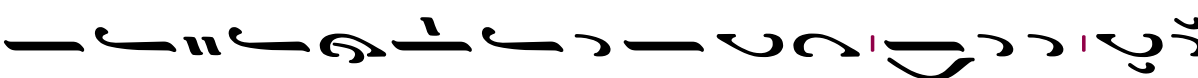

τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου ^{Δ ρ} εν ω στε ρε ου ου με




θα ^{π ρ} (β')


Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ να στα σει σου Κυ ρ ι ε 



Ν υν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος  ου ρα νος τε και 




 γη και τα κα τα χθο νι α  ε ορ τα ζε τω γουν πα 





 σα κτι ι ις την ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ω 



  π ρ  ται

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ να στα σει σου Κυ ρ ι ε 

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε  συν ε γει ρομαι ση 

 με ρον α να σταν τι σοι  συν ε σταυ ρου ου μην σοι 

 χθες  π ρ  Αυ τος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη Βα σι λει ει α 

  π ρ  σου

Ἦχος ᾠ Πα

Επι της θειας φυλακης ο θεηγορος Αβ

βακουμ ^Δστη τω μεθ ημων και δεικνυτω ^Δφαεσφο

ρον Αγγελον δια πρυσιως λεγοντα ^πσημερον σωτη

ρια τω κοοσμω οτι ανεστη Χριστος ως

παντοδυναμος ^π

Δοξα τη αγαναστασει σου Κυριε ^Δ

Αρσεν μεν ως διανοιξαν την παρθενουσαν νη

δυν πεφηνε Χριστος ^π ως βροτος δεαμνος προσηγο

ρευται ^Δ αμωμος δε ως αγευστος κηλιδος το ημε

τε ρον Πα α σχα και ως Θε ος α λη θης τε λει ος

λε ε λε κται ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου μενος η

μιν ^{Δ ρ} στε φα νος Χρι στος ε κου σι ι ως υ περ παν των

τε θυ ται Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον ^{π ρ} και αυ θις εκ του

τα φου ω ραι αι ος ^{Δ ρ} δι και ο συ νης η μιν ε

λα μ ψεν η η λι ος ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

Ο θε ο πα τωρ μεν Δα βιδ προ της σκι ω δους κι

βω του ου η λατοσκιρτων ^{π ρ} ο λα ος δε του Θε ου ο

Α γι ος ^{Δ ρ} την των συμ βο λων εκ βασιν ο ρων τες ευ

φραν θω μεν εν θε ε ως ^{Δ ρ} ο τι α νε στη Χρι στος

ως παν το δυ υ να μος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ δ΄](#)

Λουκάς Λουκά

ᾠδὴ ε΄

Ἦχος ^{ζ ρ} Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος ^{Δ ρ} και αν τι

μου ρου τον υ υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο τη ^{π ρ}

και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον ^{Δ ρ}

πα σι ζω ην ανα τε ελλον τα ^{π ρ}

(β΄)

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι ι αν οι ταις του

Α δου σει ραις συν ε χο ο με νοι δε δορ κο τες προς το

φωσ η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω πο δι Πα

σχα κρο τουν τες αι ω ω νι ον

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Π ροσ ελ θω μεν λαμ πα δη φο ο ροι τω προ ι ον

τι Χρι στω εκ του μνη η μα τος ως Νυμ φι ω και συν

ε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι

Πα σχα Θε ου τωσ τη η ρι ον

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Κ α τηλθες εν τοις κα τω ταα τοις της γης ^{π ρ} και συν

^ρ ε τριψασμο χλους αι ω νι ι ους κα το χουςπε πε δη

με ενων Χρι στε καιτρι η μέρος ^{π ρ} ως εκ κη τους Ι ω

νας ε ξα νε ε στης του τα φου ^{π ρ} (β')



Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σεισου Κυ ρι ε ^Δ


Φ υ λα ξας τα ση μαντρα σω α Χρι στε ε ξη γε



ερθης του τα α φου ^Δ ο τας κλεις της Παρ θε νου μη λυμη



να με νος εντω το κωσου ^{π ρ} και α νε ω ξας η μιν Παρα

δει σου τας πυ λας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε  

Ϟ ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει 

ον  ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως προ σα γα 

γω ων τω Πα τρι συν α νε στη σας  πα γ γε νη τον Α 

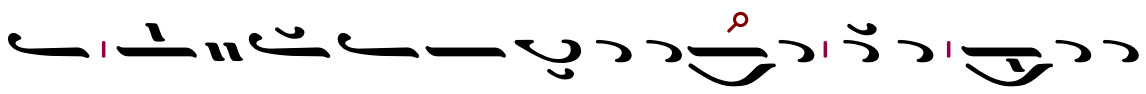
δαμ α να στας εκ του τα φου  



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Κανὼν τῶν ἁγίων, ψδὴ ζ'](#) Λουκάς Λουκά

ψδὴ ζ'

Ἦχος  Πα 

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο μενος 

αν θρω πος πα σχει ως θνη τος  και δι α πα θους το 

θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν  ο μο νος 

εὐλογητοῦ των Πατερων Θεος και υπερ ενδο

ξος π ρ

Δοξα τη αγαγια Αναστασει σου Κυριε

Γυναικες μετα μωρων θεοφρονες οπισω σου

εδραμον π ρ ον δε ως θνητον μεταδακρυων εζηη

τους π ρ προσεκυνησαν χαιρουσαι ζωντα Θεον και Πα

σχατο μυστικον π ρ σοις Χριστε μαθηταις ευηγγελι

ισαντο π ρ

Δοξα τη αγαγια Αναστασει σου Κυριε

Θαναα του εορταζομεν νεκρωσιν Αδουτην

κα θαι ρεσιν ^{π ρ} αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ χην ^Δ

και σκιρ των τες υ μνου μεν τον αι τι ον ^{π ρ} τον μο νον ευ

λο γη τον των Πα τε ε ρων Θε ον και υ περ ε εν δο

^{π ρ}
ξον

^Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

^Ω ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορ το ος αυ τη η

σω τη ρι ος νυξ και φω ταυ γης ^{π ρ} της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου σα προ αγ γε λος ^{π ρ} εν η

το α χρο νον φως εκ τα α φου σω μα τι κως πα σιν

ε πε ε λαμ ψεν ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα **Δ**

η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι

α ^π ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυρις ε στι πα

νη γυ ρε ων ^π εν η ευ λο γου μεν Χρι στον εις τους αι ω

^π νας

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σεισου Κυ ρι ε **Δ**

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος της

θει ει ας ευ φρο συ υ νης **Δ** εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σεως ^π βα σι λει ας τε Χρι στου

ου κοι νω νη σωμεν υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους

αι ω νας π ρ

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σεισου Κυ ρι ε

Α ρον κυ κλω τους οφ θαλ μους σου Σιων και ι ι δε

ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει εις ως φω στη ρες π ρ

εκ δυ σμων και βορ ρα και θα λασ σης και ε ω ας τα

τε κνα σου εν σοι ευ λο γουν τα Χρι στον εις τους αι ω

νας π ρ

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σεισου Κυ ρι ε

Π α τερ Παν το κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα

τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις π ρ

υ περ ου ου σι ε και υ περ θε ε εις σε βε βα πτι

σμε θα Δ ρ και σε ευ λο γου ου μεν εις παν τας τους αι ω

π ρ
νας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ η΄](#) Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ΄

Ἦχος Λ ρ Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε λου σι ι

ως πα θον τα και τα φε εν τα α και ε ξα να σταν τα τρι

η μερον εκ τα φου π ρ

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

^πχο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε ^Δεν τη ε γερ σει του το ο

κου σου ^π

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα να στα αν

τα τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον Ζω ο δο την ^π

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

^πχο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε ^Δεν τη ε γερ σει του το ο

κου σου π 9

Χ ρι στος το και νον Πα σχατοζω ο θυ τον θυ υ μα

Α μνος Θε ου ο αι αιρων την α μαρ τι αν κο σμου π 9

Ω θει ασ ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης π 9

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι π 9

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με

θα π 9

Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη π 9

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε π ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να

μια π δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον Δ σου ου μετα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας

σου π

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α΄

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.5*

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα π εκ γαρ θα να

του προς ζω ην Δ και εκ γης προς ου ρα νον Δ Χρι στο

ος ο Θεος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι

ον α α δο ον τας π (β')

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α θαρ θω ω μεν τας αι σθη η σεις και ο ψο μεθα

τω α προσ ι τω φω τι της α να στα σε ως Χρι στο

ον εξ α στρα πτον τα και χαι αι ρε τε φα σκον τα τρα

νω ως α κου σο μεθα ε πι νι κι ον α α δο ον τες

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν γη δε

α γα λ λι α σθω ε ορ τα ζε τω δε κο ο

σμος **Δ**ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος **π** Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται **Δ**ευ φρο συ νηαι ω ω νι ι ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κανὼν τῶν ἁγίων, ψδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

ψδὴ γ΄

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.7*

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον **Δ**ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουρ γου με νον **π** αλλ α φθαρ σι ας πη

γην **Δ**εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου **π** εν ω στε

ρε ου ουμε ε θα **π** (β')

Δο ξα τη α γι α Ανα στα σεισου Κυ ρι ε **Δ**

Νυν παν τα πε πλη ρω ται φω τος **Δ**ου ρα νο ος τε και

γη και τα καταχθονια ε ορτα ζε τω γου ουν πα

σα κτι ι σις την ε γερσιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε

ω ω ται

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε συν ε γει ρο μαι

ση η με ρον α να σταν τι σοι συν ε σταυ ρου μην

σοι χθες αυ το ος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη βα

σι λει ει α α σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ γ' Λουκάς Λουκά

ὠδὴ δ'

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Επι της θειας φυλακης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων ^{π ρ} και δει κνυ τω φα εσ φο ρον αγ

γελον δι α πρυ σι ως λε γοντα ^{π ρ} ση με ρον σω τη ρι α

τω κο ο σμω ^{Δ ρ} ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος ^{π ρ}

Δο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

Αρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ουσαν νη

δυν πε φη νε Χρι στος ^{π ρ} ως βρω τος δε α μνο ος προσ η

γο ρευται ^{π ρ} α μω μος δε ως α γευ στος κη λι ι δος ^{Δ ρ}

το η με τε ρον Πα σχα ^{π ρ} και ως Θε ος α λη θης

τε λειος λε ε λε ε κται π ρ

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε Δ

Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου με

νος η μι εν στε φανος χρη στος Δ ε κου σι ως υ περ παν

των τε θυ ται π ρ Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον π ρ και αυ θις εκ του

τα φου ω ραι αι ος Δ δι και ο συ νης η μι ν ε λα μ

ψεν η η λι ι ος π ρ

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε Δ

Ο Θε ο πα τωρ μεν Δα βιδ προ της σκι ω δους κι

βω του η λα το σκι ρ των π ρ ο λα ος δε του Θε ου ο α

γιος ἁ τὴν τῶν συμβολῶν ἐκβάσιν ὁρωντες ἁ εὐ

φρανθώμεν ἐν θεῷ ὡς π ρ οτιὰνε ἐστὴ Χριστός ὡς

παντοδυνααμος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ δ΄

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ε΄

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.10*

Ὁρθρίσωμεν ὀρθοβάθεος ἁ και ἀντιμυ

ρουτον ὑμνον προσοισομέντω Δεσποτῆ π ρ και Χρι

στον ὀψομεθαδι και ὀσυνῆσηλιον ἁ πασιζω

ἡν ἀνατελλοοντα π ρ (β΄)

Δοξατηαγια Ἀναστασεισου Κυριε ἁ

Τ ην α μετρον σου ευ σπλαγ χνι αν **Δ** οι ταις του α

δου σει ραις συν ε χο με νοι δε δορ κο τες **π** προς το φως

η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω πο δι **Δ** Πα σχα

κρο τουν τες αι ω ω νι ι ον **π**

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

Π ροσ ελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι **Δ** τω προ ι ον τι

Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ω **π** και συν ε

ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι **Δ** Πα σχα

Θε ου τοσω τη η ρι ι ον **π**

Κ α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις της γης και

συν ε τριψασμοχλους αι ω νι ι ους και το χους πε

πε δη με ενων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου (β')


Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σεισου Κυ ρι ε


Φ υ λα ξας τα ση μαν τρα σω α Χρι στε εξ η γερ θης


του τα α φου ο τας κλεισ της Παρ θε νου μη η λυμη να


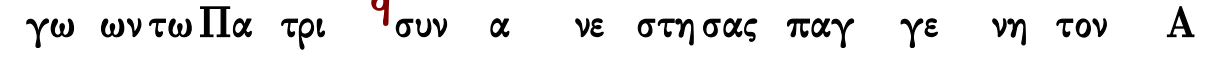
με νος εν τω το κω σου και α νε ω ξας η μιν πα



ρα δει ει σου τας πυ λας

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α να στα σει σου Κυ ρ ι ε 

Σ ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει 

ον ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ως προσ α γα 

γω ων τω Πα τρι συν α νε στησας παγ γε νη τον Α 

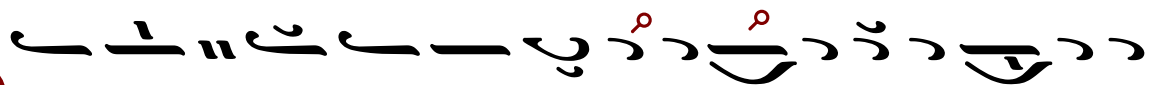
δαμ α να στα ας εκ του τα φου  





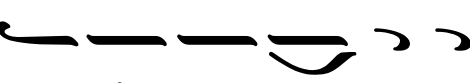
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Κανὼν τῶν ἁγίων, ψδὴ ζ'](#) Λουκάς Λουκά

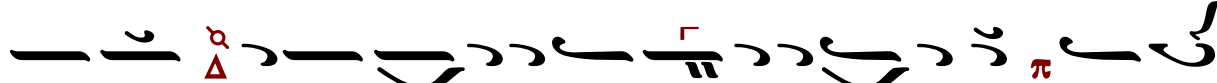

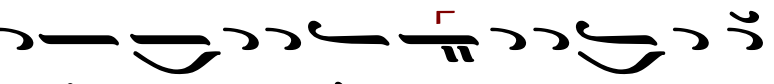

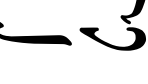
ψδὴ ζ'

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.13*

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με νος 

αν θρω πος   πα σχει ως θνη τος   και δι α πα θους το 

θνη τον   α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν   ο μο 

νοσ ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος και υ περ

ε ενδο ο ξος

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Γ υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο πι σω σου

ε δρα μον ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων ε ζη η

τουν προς ε κυ νησαν χαι ρουσαι ζω ωντα Θε ον και

Πα α σχα το μυ στι κον σοις Χρι στε μαθηταις ευ ηγ γε

λι ι σα αν το

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Θ α να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν α δου την

κα θαι ρε σιν ^{π ρ} αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ

χην ^Δ και σκιρ των τες υ μνου ου μεν τον αι τι ον ^{π ρ} τον μο νον

ευ λο γη τον των πα τε ε ρων Θε ον και υ περ ε εν

δο ο ξον ^{π ρ}

^Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

^Ω ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορτος ^Δ αυ τη η

σω τη ρι ο ος νυξ και φω ταυ γης ^{π ρ} της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου ου σα προ αγ γελος ^{π ρ} εν η

το α χρο νον φως ^Δ εκ τα α φου σω μα τι κως ^{π ρ}

πα σιν ε πε ε λα αμ ψεν ^{π ρ}

Ἦχος ὀ Πάϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.15*

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα **Δ** η

μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α **π**

ε ορ των ε ορ τη **Δ** και πα νη γυ ρις ε στι

ι πα γη γυ ερων **Δ** εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους

αι ω νας **π**

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος **Δ** της

θει ει ας ευ φρο συ υ νης **Δ** εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σε ως **π** βα σι λει ας τε Χρι

σου ου κοι νω νη σω μεν υ μνουν τες αυ το ον ως

Θε ον εις τους αι ω νας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Α ρον κυ κλω τους ο φθαλ μου ους σου Σι ων και ι

ι δε ^Δ ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει εις ως

φω στη ρες ^{π ρ} εκ δυ σμων και βορ ρα ^Δ και θα λασ σης

και ε ω ω ας τα τε κνα σου ^Δ εν σοι ευ λο γου ουν

τα Χρι στον εις τους αι ω νας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Π α τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα ^Δ

τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις π ρ

υ περ ου σι ε και υ περ θε ε Α ρ εις σε ε βε βα

πτι σμε θα Α ρ και σε ευ λο γου ου μεν εις παν τας τους αι ω

νας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ η΄

Λουκάς Λουκά

ᾠδὴ θ΄

Ἦχος Ϛ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.17*

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον ε θε λου σι ι ως

πα θον τα και τα φεν τα ζ και εξ α να στα αν τα τρι

η μερον εκ τα φου π ρ

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δοξα Κυριου ε πι σε ανετειλε **π** χο

ρευ ε νυν και αγαλ λου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου **π**

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εξ α να στα αν τα τρι

η μερον εκ τα φου Χρι στον τον ζω ο δο την **π**

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δοξα Κυριου ε πι σε ανετειλε **π** χο

ρευ ε νυν και αγαλ λου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου ^{π ρ}

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο ο θυ τον θυ υ

μα ^{Δ ρ} α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο ο

σμου ^{π ρ}

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φων ης ^{π ρ}

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι ^{Δ ρ} με χρι τερ μα των αι ω ω νος Χρι στε ^{π ρ} ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες ^{Δ ρ} α γαλ λο

ο με ε θα ^{π ρ}

Σ η η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και χαι αι

ρει ^Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ

θη ^{π ρ}

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ^{π ρ} ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μιν ^{π ρ}

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχειν ^Δ εν τη

α νε σπε ρω η με ρα της βα σι λει ει α ας σου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ θ'](#)

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ^ζ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.6*

ΠΑ
Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον ε θε λου σι ι

ως ^Δ πα θον τα και τα φεν τα α και εξ α να σταν

τατρι η μερον εκ τα φου ^{π ρ}

^{ΜΕΛ} **Φ** ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} ^{ΠΑ} η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δ συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει

^{ΝΗ} του το ^{ΠΑ} ο κου σου ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εξ α να στα αν

τα ^Δ τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον ζω ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} δο την ^{π ρ} τὸ ἴδιον

^{ΜΕΛ} **Φ** ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} ^{ΠΑ} η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε ^πχο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δσυ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δεν τη ε γερ σει

^{ΝΗ} του το ^{ΠΑ} ο κου σου ^π

^{ΠΑ} Χ ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον

θυ υ μα ^Δα μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ

^{ΝΗ} τι αν ^{ΠΑ} κο σμου ^π

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης ^π

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

^πσθαι ^πμε χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε ^Δη ην οι πι

στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος **Δ** κα τε χον τες α

ΝΗ

γαλ λο ο με θα **π**

ΠΑ

Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει **Δ**

ΝΗ ΠΑ

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη **π** το ἴδιο

Ω Πα σχα το με ε γα **γ** και ι ε ρω τα τον Χρι

στε **π** ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυ να

μις **π** δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον **Δ** σου ου μετα σχει ει

ΝΗ

ει ει εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

ΠΑ

ας σου **π**

Εἰς τοὺς αἰῶνες

Πασαπνοάρια

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη·Ὁρθρος
1851 σ.527*

Π α α α α α ἰα α α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ἰη η η η η αι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο οον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει ει ἰει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α

α ἰα εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

Γει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο

λο ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι στοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω θε ω ω λω ω ω ω ω

Α ι νει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει τε

ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο ο ο ον πα α αν τε

ε ε ε ιε ε ες οι οι οι α α α α α α αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε λωι οι οι οι οι οι οι α α α

α αυ του ου ου π ρ αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο

ο ον πα α ασαι αι αι αι και αι αι αι δυ υ να α

α α α α α μει ει ει ει ει ει ει εις α α α α α

α α λα α α αυ του ου ου π ρ σοι οι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μονο ος

τω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ρ

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ο ον π αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε α αυ τον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.50*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον **π** αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων **χ** αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις **π** σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ω **η**

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου **π** αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά Αναστάσιμα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.366/380*

Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω του ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω ω

ω ων αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω

ι νει ει τε α αυ του ον πα α αντες οι α αγ γε ε

λοι οι οι α αυ του ου ^{π ρ} αι νει ει ει ει τε ε

α αυ τον πασαι αι δυνα ^α α μει εις α αυ του ^{χ ρ}

σοι ^{π ρ} πρε ε πει υ μνο ος τω ^{π ρ} Θε ε ω ω ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Λουκάς Λουκάς

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ρη Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.470#

^{χ ρ} Τ ^{ρ η} ου ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον ^{χ ρ}

δο ξα αυ τη ε σται ^{χ ρ} πασι τοις ο ο σι οις αυτου ^{π ρ}

^{ρ η} Δ ^{ρ η} ευ τε πα αντα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μου στη ^{ρ η}

^{π ρ} ρι ι ουτην δυνα αμιν ^{ρ η} Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ^{χ ρ}

ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων

ε τα φη ^{π ρ} και α νε στη εκ νε κρων του σω ωσαι τα

συμ παν τα αυ τον προσ κυ νη η σω ω μεν ^{ρ η}

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του ^{χ ρ} αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου ^{π ρ}

Δ ι η γη σαντο παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα

κες σου ου Κυ ρι ι ε ^{π ρ} αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος πλη ρω σαν δω ρωντην δε ξι αν αυ των κρυ πτειν

ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ^{π ρ} ην ο κο

σμος δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας ^{ρ η}

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου

Χ α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να στα

σε ως την πει ραν ει λη φο τα Μα ρι α γαρ η Μαγ δα

λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γελον ε

πι τον λι θον κα θη με νον τοις ι μα τι οις εξ

α στρα πτον τα και λε γοντα τι ζη τει τε τον ζων τα

με τα των νε κρων ουκ ε στιν ω δε αλλ ε γη γε ερ

ται κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι

λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν

τω γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος ι να σε πα σα

κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η

σον η μας

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.51*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις ο οσι οις αυτου ^{π ρ}

Δευτε παντα τα εθνη [♀] ^{χ ρ} γνωτε του φρικτου μου

στηριου την δυνααμιν ^{π ρ} Χριστος γαρ ο σωτηρ

ημων ^{χ ρ} ο εν αρχη η [♂] Λοογος εσταυρωθη

διη μας και εκωνεταφη ^{π ρ} και ανεστη εκ νε

κρων του σωσαι τα συμπαντα αυτον προσκυ

νη ησωμεν ^{π ρ}

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγι οις αυ

του ^{χ ρ} αι νειτε αυτον εν στερω ματι της δυ

να μεως αυτου ^{π ρ}

Διη γησαντο παντα τα θαυμασια οι φυ

λακες σου Κυ ρι ι ε ^{π 9} αλ λα το συν ε δρι οντης μα ται

ο τη τος ^{κ 9} πλη ρω σαν δω ρωντην δε ξι αν αυ των ^{κ 9}

κρυ πτειν ε νο μι ζο ντην α να στα σιν σου ^{π 9} ην ο

κο σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας ^{π 9}

Α ι ^{κ 9} νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{κ 9} αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου ^{π 9}

Χ α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της α να στα

σεως την πει ραν ει λη φο ο τα ^{π 9} Μα ρι α γαρ η Μ

γδα λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ^{κ 9} ευ ρεν

α γ γ ε λ ο ν ε π ι τ ο ν λ ι ι θ ο ν κ α θ η μ ε ν ο ν τ ο ι ς ι

μ α τ ι ι ι ο ι ς ε ξ α σ τ ρ α π τ ο ν τ α κ α ι λ ε γ ο ο ν τ α τ ι

ζ η τ ε ι ε ι τ ε τ ο ν ζ ω ν τ α μ ε τ α α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν ο υ κ

ε σ τ ι ν ω δ ε α λ λ ε γ η η γ ε ε ρ τ α ι κ α θ ω ς ε ι

π ε π ρ ο α α γ ω ν ε ν τ η Γ α λ ι λ α ι α ι α ι α

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν η χ ω σ α λ π ι γ γ ο ς α ι

ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν ψ α λ τ η ρ ι ω κ α ι κ ι θ α α ρ α

Ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ Δ ε σ π ο τ α ο ψ ο μ ε θ α φ ω ς φ ι λ α ν

θ ρ ω π ε α ν ε σ τ η ς γ α ρ ε κ τ ω ν ν ε κ ρ ω ν σ ω τ η ρ ι

α ν τ ω γ ε ε ν ε ι τ ω ν α ν θ ρ ω ω π ω ν δ ω ρ ο υ μ ε ε ν ο ς

ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη η ^{χ̣η̣} τον μο νον

α να μαρ τητον ε λε η σον η μας ^{η̣}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν ἁγίων

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τοῦ Πάσχα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ^{χ̣η̣}

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Ἁγία και Μ. Εβδομάς
1884 σ.406#

^α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη

τω σαν οι ε χθροι αυ του ^{χ̣η̣} και φυ γε τω σαν

^{χ̣η̣} α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τεσ αυ τον ^{χ̣η̣}

^π α σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται ^{χ̣η̣} Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μυ στι

κον ^{χ̣η̣} Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ

τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα

των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει

σου α νοι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι

στους

ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος

Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι

στου τερ που χο ο ρευ ε και α γα λλου Ι ε ρου σα

λημ^ο τον Βασι^χ λε^q α Χρι στον θε α σα με νη

εκ του μνη η μα τος^q ως Νυμ φι ι ον προ ερ

χο ο με ε νον^χ

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου^χ και οι δι και οι ευ^χ

φραν θη τω σαν^q

Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος^ν ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο του^q

ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον^q

και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε ^{χ ῥ} τι ζη τει τε τον ζων τα μετα των νε κρων ^{χ ρ} τι θρη νει

τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα ^{ὁ χ ρ} α πελ θου ου σαι κη

ρυ υ ξα τε τοις αυ του μαθη ται αις ^{χ ῥ χ}

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

θω ω μεν εν αυ τη ^{χ ῥ}

Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^{χ ῥ} Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε ^{χ ῥ} Πα σχα

εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ^{χ ῥ} ω Πα σχα

λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^{ὁ χ ῥ} ως περ

εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε
πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο
λοις

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λοιξὴ Λοιξή

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.14#

ΜΕΛ
Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι
στη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν
α πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δει
ΚΕ
και Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι κον

ΜΕΛ
Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω

ΚΕ
της ^χ ^q Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα Πα σχα

^χ ^q των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του παραδει ει σου

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
α νοι οι ξαν ^χ ^q Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι

ΚΕ
ο
στους ^χ ^q

ΜΕΛ
^χ ^q Ω ς εκ λει πει κα πνος ε κλι πε τω σαν ^χ ^q ως

ΚΕ ΜΕΛ
τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος ^χ ^q

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι κες ευ αγ γε λι στρι αι ^χ ^q

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων ^g ^γ ^η χα ρας

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου ^χ ^q τε ερ

που χο ρε ευ ε και α γα αλ λου ^{κε} ^{μελ} ^{χ'η} Ι ε ρου

σα λημ ^{κε} τον βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη ^{χ'η}

εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε ^{δι} ^{κε} ^{μελ} ^{κε}

νον ^ο ^{χ'η}

^{μελ} ^{χ'} Ο υ τως α πω λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου ^{δι} ^{κε} ^{δι} και οι δι και οι ευ ^{χ'η} ^{χ'}

φραν θη τωσαν ^{κε} ^{χ'η}

^{δι} ^{κε} ^{δι} ^{κε} Δι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ως ^{ν'} ^η ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του ^{κε} ^{χ'η}

ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον ^{δι} ^{κε} ^{μελ} ^{χ'η} και

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
αυ τος προσ φθελ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε x̣q̣

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
τι ι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων ọ x̣q̣ τι ι θρη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
νει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα ọ x̣q̣ α πελ θου ου σαι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ
κη ρυ ξατε τοις αυ του ου μα θη ται αις x̣q̣

ΜΕΛ
x̣ αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

x̣q̣ Κυ ρι ος x̣q̣ α γαλ λι α σω με θα x̣q̣ και ευ φραν

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
θω μεν εν αυ τη x̣q̣

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα x̣q̣ Πα

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε ọ x̣q̣ Πα σχα εν

ΔΙ
χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ọ ν̣ ω ω Πα

ΚΕ ΠΑ ΚΕ
 σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον
 ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 ως περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
 χα ρας ε πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο
 ο ο λους

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστήριον
 2005 σ.22*

χ̣
 Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη
 τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α
 πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τεσ αυ τον
 Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δεικται ^{χ' q} Πασχα και νον α γι ον Πασχα μου στι

κον ^{δ' x q} Πασχα παν σε βα σμι ον ^{χ' q} Πα ασχα Χρι στος

ο λυ τρω της ^{χ' q} Πασχα α μω μον Πασχα με ε

γα ^{π' q} Πασχα των πι στων ^{χ' q} Πασχα το πυ λας η μιν του

Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν ^{χ' q} Πασχα παν τας α γι α α

ζον πι στους ^{χ' q}

^{χ'} **Ω**ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ^{χ' q} ως

τη κε ται κη ρος α πο προσ ω που πυ ρος ^{χ' q}

Δευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι

στρι αι ^{χ' q} και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων

χα ρας ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου ^{χ̣ḡ}τερ

που χο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα λημ ^{χ̣ḡ}τον βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

τος ^{χ̣ḡ}ως νυμ φι ονπρο ερ χο ο με ε νον ^{χ̣ḡ}

^{χ̣} Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προσ ω που του Θε ου ^{χ̣ḡ} και οι ^{χ̣}δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν ^{χ̣ḡ}

^{ν̣} Δ ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ^ḡορ θρου βα θε ος

ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του ^{χ̣ḡ}ευ ρον

αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη μενον ^{χ̣ḡ} και αυ τος

προσ φθηγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε [✠] τι ζη

τει τε τον ζω ωων τα με τα των νε κρων [✠] [✠] τι ι θρη

νει ει ει τε τον α φθα ρτον ως εν φθο ρα [✠] α

πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ταις [✠]

[✠] αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος [✠] α γα λ λι α [✠] σω με θα και ευ φραν θω

μεν εν αυ τη [✠]

Π α σχα τοτε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα [✠] Πα σχα

παν σε βα σμι ον η μι ν α νε τει λε [✠] Πα σχα εν χα

ρα α λ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα [✠] ω ω ω Πα σχα

λυ τρον λυ υ πης και γαρ εκτα φου ση με ρον
 περ εκ πα στου εκ λαμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α χα ρα ας
 ε ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο
 ο ο ο λους

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν
 Γεωργίου Σύρκα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Σύρκα
 Μουσικὸν Μηνολόγιον
 Ἀπρίλιος-Μάιος 1994 σ.164*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α
 γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α τι
 Ν ο μι ι ι μως α α θλη σα αντες α ξι ι ι ως εν
 ου ρα νοι οισ ε ε δο ο ξα α α σθη η η η

τε ^{κρ}ο σι ο μα α αρ τυ υ υ ρες ε ε ε εν

δο ο ο ο ξοι ^{πρ}ταυ της ουν της δο ο ο ο ξης τας δα

φι ι λεις αν τι ι ι ι μι σθι ι ι ι ας μετα πο

λυ χρο νι ον κα α τα α α κρυ ψιν ^Δε φα νη η η

τε η η μι ν γνω ω ρι ι ζο ο ον τες ^{κρ}εν

δυ να α α μει ση μει ων και αι τε ε ε ρα α α των

και υ περ βο ^ρλη α πο ο ο κα λυ υ υ υ ψε

ε ε ε ων ^Δκαι Πνευ μα τος α α γι ι ου με ρι

ι σμοις ^Δεις πε ρι ποι οι οι οι σιν πι ι στω ω ω των

σω ω τη ρι ι ι ι αν ^{πρ}αλλ ω ω ω μα αρ τυ υ



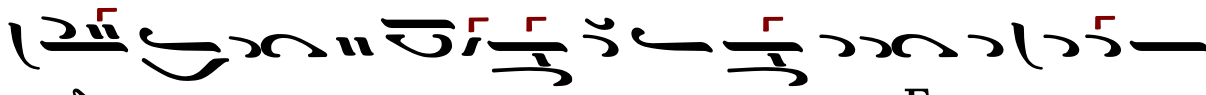
ρε ες Χρι ι στου Εκ κλη σι ι ι ι ι ας δο ξα και



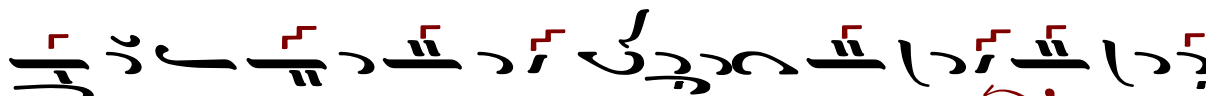
αι αι ε ε δραι αι αι αι αι αι αι ω ω μα Ρα φα



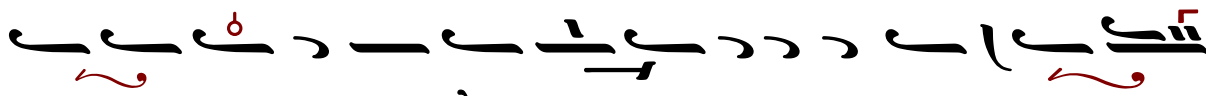
η ηλ θα αυ μα α τουρ γε ε ε ε ε συν Νι κο λα ω τω



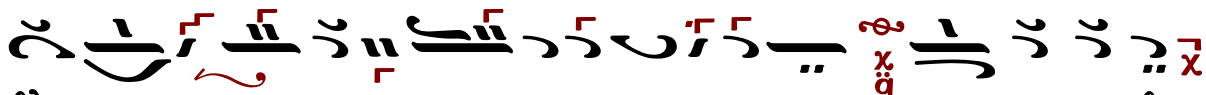
δι ι α α κο ο ο νω και αι αι Ει ει ρη η η



η νη τη η η πα α αρ θε ε τη παρ θε ε ε ε ε



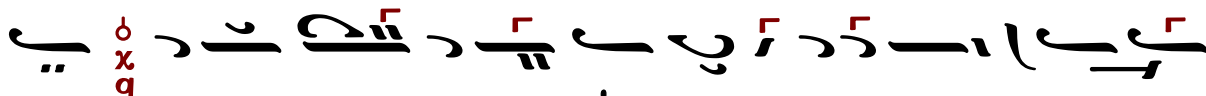
νω ω ω και τοις λοι ποι οις υ υ μων συν α α



θλη ται αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι αις μη παυ ση σθε



πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε πρε σβε ε ευ ο ο ν



τες υ περ τω ω ω ν ψυ χω ω ν η η μω ω ω



ων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μιχαήλ Λαγουδάκη
1995*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι
ω Πνε ευ μα α α τι π̣ ρ̣

Ν ο μι μως α α θλη η σα α αν τες α ξι ως εν
ου ρα νοι οισ ε δο ο ξα α α σθη η η η τε χ̣ ρ̣ ο

σι ο μα αρ τυ υ ρες ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξοι π̣ ρ̣ ταυ της ουν της δο ο ο ο ξης τας δα ψι

λας αν τι μι ι σθι ι ι α̣ α̣ με τα πο λυ χρο νι ον

κα α τα α α α α κρυ υ υ υ ψιν ε φα νη η τε

η μι εν γνω ρι ι ζο ο ον τες π̣ ρ̣ εν δυ να α

α α μεις η μεις των και τε ερα α των και υ περ

βο ολη α πο κα α λυ υ υ ψε ε ε ε ων

και Πνευμα τος α α γι ι ι ου με ρι ι ι ι σμοις εις πε

ρι ποι ησιν πι ι στω ων και σω ω τη ρι ι ι ι αν

αλλ ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω μαρ τυ υ

ρε ες Χρι στου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

κλη σι ας δο ο ο ξα και αι ε ε δραι αι αι αι αι ω

ω ω ω μα Ρα φα ηλ θα αυ μα α του ουρ γε ε συν

Νι κο λα α α ω ω ω τω δι ι α κο ο ο ο

νω και Ει ρη νη τη η παρ θε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νω ω ω ω και τοις λοι ποις υ υ

μων συ υ υν α α θλη η η ταις μη η παυ ση η

σθε πρε σβε ε ε ε ε ε ευ ο ο ο ο πρε σβε ευ ο ον

τε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ες υ περ

των ψυ χων η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκάς

Ραφαήλ Γκουρβέλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
και Ειρήνης Γουμενίσσης,
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Ν ο μι μως α θλη σαν τες α ξι ως εν ου ρα

νοις ε ε δο ξα α α σθη η η η τε ο σι ο

μαρ τυ υ ρες ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι ταυ της

ουν της δο ο ξης τας δα ψι λει εις αν τι μι ι σθι ι

ι ι ι ας με τα πο λυ χρο νι ο ον κα

τα α α κρυ υ υ υ ψιν ε φα νη η τε η η μιν

γνω ω ρι ζο ον τεσ εν δυ να α α α α μει ει

ση η η μει ει ων και αι τε ρα α α α των και υ

περ βο ο λη α πο κα α λυ υ υ υ ψε ε ε ε

ων και Πνευ μα τος α γι ου ου με ρι ι σμοις εις πε

ρι ι ποι οι οι οι οι η η η η σιν πι ι

στω ων και σω ω τη ρι ι ι ι αν ^{π ρ} αλλ ω μαρ

τυ υ ρε ες Χρι ι στου ^{κ ρ} Εκ κλη σι α ας δο ο ο ξα

και αι αι ε δραι αι αι αι ω ω ω ω μα ^{π ρ} Ρα φα

η ηλ θαυ μα α του ουρ γε συν Νι κο λα α α α

ω ω ω τω δι ι α κο ο ο ο νω ^{κ ρ} και Ει ρη

νη τη πα αρ θε ε ε νω ^Δ και τοις λοι ποις υ μω ων

συν α α α α θλη η η η ταις ^{π ρ} μη παυ ση σθε

πρε σβευ ο ον τες υ περ τω ων ψυ χω ων η η μων ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον σ.448*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δ και α γι ι

ω Πνευ μα α α τι ^π₉^{κα}

N ο μι μως α θλη σα αν τες ^χ₉ α ξι ι ως ε ε εν

ου ρα νοις ε δο ο ξα α α σθη η η η τε ^χ₉ ο

σι ο μα αρ τυ ρε ες ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξοι ^π₉ ταυ της ουν της δο ξης τας δα ψι λεις αν τι μι ι

σθι ι ι ι ας ^χ₉ με τα πο λυ χρο νι ον κα τα

α κρυ υ υ ψιν ε φα νη τε η μιν γνω ρι ι

ζο ον τες ^Δ εν δυ να α α μει ση μει ει ει ων και

αι αι τε ε ε ρα α α α των ^π₉ και υ περ βο λη

α πο κα λυ υ υ ψε ε ων και Πνευ ματος Α γι

ου ου με ε ρι σμοις εις πε ρι ποι οι η η η σιν πι

ι στω ω ων και αι σω ω ω τη ρι ι ι ι αν αλλ

ω μαρ τυ υ ρε ες Χρι ι ι στου Εκ κλη σι ας δο

ο ξα και ε δραι αι αι αι ω ω ω ω μα Ρα

φα η ηλ θαου μα α του ουρ γε συν Νι κο λα

ω τω δι ι α α κο ο νω και Ει ει ρη η η νη

τη η παρ θε ε ε ε νω και τοις λοι ποις υ μων συ υν

α θλη ταις μη παυ σησθε πρε σβε ε ευ ο ο ο ο ν

τες υ περ τω ων ψυ χω ων η μων

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή~1650-1685)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Ἀποστίχων τ.1
1859 σ.151*

Και νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α

α α α α ια α α α α α μην

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.19*

ΜΕΛ ΠΑ
λε να α α α στα α α α α α α σε ε ε

ε λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε

ε ε ε ε ρα α α α α α και αι αι αι και αι

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ ΔΙ
αι λααμ πρυ υ υ υ υν θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε εν τη πα αν η η η η η η γυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τη πα αν η η η γυ

υ υ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει ει και αλ

λη η η η η η η η η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους πε ρι ι ι

ι ι ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

πε ρι ι πτυ υ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ιε πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα ει

Ἐὶ Ἐὶ Ἐὶ Ἐὶ Ἐὶ πῶ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

μὲ ε ε ε ε ε λὲ ε ε ἐν α α α δε ελ

φοι οὐ

οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

δε ελ φοι οὐ

οὐ οὐ

οὐ οὐ και αὐ αὐ αὐ και αὐ αὐ τοι οἰς μι ι ι ι

ι σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι εν η μα α α α

α α α α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη

η η η η η η σω ω ω ω ω μεν πα α α α

α α α α α α αν τα α α α α α α

α α α α α α α α α τη Α α α α α α

να α α α α α α στα α α α α α α λα τη

Α να στα α α α α σει και ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου τω ω ω ω ω βο ο ο ο ο

ου τω βο ο η η η η η η σω ω ω ω ω

ω ω ω ω μεν Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος α α α α νε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε στη ε ε ε ε

MEΛ
ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ
ω ν θ α α α α ν α α α α τ ω ω ω ω

ΠΑ
θ α ν α α α α τ ο ν π α α α τ η η η

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
η σ α α α α α α α σ και αι αι αι αι αι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
τ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ε εν τ ο ι ο ι ο ι ο ι μ ν η η

ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
μ α α εν τ ο ι σ μ ν η η μ α σ ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ
ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Ἀποστίχων τ.1
1859 σ.151*

Κ αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α

α α α α λα α α α α α μην

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.28/42*

Α να α α α στα α α α α α α σε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α και αι και αι αι λα α μ πρ υ

υ υ υ ν θω ω ω ω ω ω ω με ε ε εν τη πα

νη η η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

λε ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι και αι αι αι και αι αι τοι ος μι ι ι ι ι

σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ιν η μα α α α α α α

α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη η η η η

η η σω ω ω ω μεν πα α α α ια α α α α αν

τα α α α α α α α α α α α α α α α τη

Α α α α α να α α α α α α στα α α α

α α ια τη Α να στα α α α α σει και ου

σὶ ἰ

ἰ ἰ

ἰ ἰ κ ε ε ε ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ κ ε ε ε ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ζ ω ἠ ἠ ἠ ἠ

ἠ ν χ α

α μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ α ρ ι σα μ ε νο ο ο ο ο

ο ο ο σ π ρ

Ἰακώβου πρῶτοψάλτου (1800)

Ἦχος λ π ς Πα

Κ αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α

α α α α ια α α α α α μην

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.31/45*

Α να στα α α α α α α α σε ε ε α

να στα α σε ε ε ω ω ω ω ω ιω ω ω ω

ω ω ως η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα ια α α α ια α α α και

αι αι αι αι αι λα α α α α αμπρυ υν θω ω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν τη

πα α α αν η η η η η η η η η η γυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει

ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει και αλ λη η η

η η η η η η η η η λου ου ουους πε ε ε ε ε

πε ρι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω με ε ε ε λε ε ε

ε θα ει πω ω ω ω ω ω ω ω χω ει πω μεν

α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι α α δελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι και τοις

μι ι σου ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ν η η η η

η η η η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας ^{χρ} συγ χω ρη η η η η η η η η συγ

χω ρη σω μεν ^{αδ} πα α α α α α αν τα α α α

α τη η Α α α α α α α α να α α α α α

α α α στα α α α α α α ια Α να α

στα α α α σει ^{πρ} και ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ^{χρ}

βο ο ο ο ο ο ο η η η βο ο ο η η η η

σω ω ω με ε ε ε ε ε εν ^{χρ} Χρι στο ο

Ἰσοῦς θεὸς πατρός
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

καὶ ἑκ
ο ο ἴο ο ο ο ο ος ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἐκ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἡ
ε εχ νε ε ε ε ε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω

καὶ
ων ἡ θα α α α να α α α α τω ω ω ω θα

καὶ
α α α α να α α α το ο ο ον πα α α α α τη

καὶ
η η η η η η σα α α α α α α α

καὶ
α α ας καὶ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ

καὶ
ε ε εν τοι οι οι οι οι οὐς μνη η η η η η η η

καὶ
μα α εν τοις μνη μα α σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζω η η η η η ην χα α α α

ρι σα α α α ια α α α α α με ε ε ε

ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Χριστὸς ἀνέστη](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.404*

Κ αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ωνων α α α α μην π ρ

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε ε

ρα ^{χ ρ} και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ

υ υ ρει ^{χ ρ} και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ζω ω

ω ω ω με ε ε ε θα π ρ ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι χ ρ και τοις μι σου ου ου σιν η η μας Δ ρ συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αντα α τη Α α να στα α

α α σει π ρ και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν χ ρ Χρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρων Δ ρ θα

να τωω θα α να το ον πα τη η η η σας π ρ και τοις

εν τοι οις μνη η μα α σι χ ρ ζω ην χα α ρι σα α με

* νος Δ ρ

τὸ τέλος

* νο ο ο ο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Χριστὸς ἀνέστη](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (1864)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
1883 σ. 200#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μην π ρ

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε θα ει πω με ε εν

α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου

σι εν η η η μας συγχω ρη η σω ω ω μεν

πα α αντα α τη Α να στα α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χριστος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

πα τη η η σας και τοις εν τοι οις μνη η μα α

σι ζω ην χα α ρι σα αμε νος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (1896)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Πεντηκοστάριον 1886 σ.305#

Και νυν και α ει και ειςτους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μην

α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλ λη η λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω
 ω με ε ε ε θα ει ειπω με ε εν α α δε ελ φοι
 οι και τοις μι ι σου ου ου σι ιν η η μας συγ χω ρη
 η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α
 α α σει και αι ου τω ω βο η η η η σω ω
 ω ω μεν Χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων
 θα να τωω θα α να το ο ον πα α α τη η η η
 σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα α ρι
 σα α με νος
 το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Χριστός ἀνάστη Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Βιολάκη (1905)

ἤχος λ̣ ῥ̣ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
 Πεντηκοστήριον
 1899 σ.539*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α να στα α σε ως η με ε ε ε ε

ρα και λα μπρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η λους πε ρι ι ι πτυ ξω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι οι και τοις μι σου ου ου σιν η η μας συγ χω ω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αντα α τη Α α να

στα α α α σει και ου ου τω ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν Χρι στος αν ε στη η ε εκ νε ε

κρων ^Α θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη η

η η σας ^{π ρ} και τοις εν τοι οις μνη η μα α σι ^{κ ρ} ζω

η ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Χριστός ἀνέστη](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου Ι (1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.296/743*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην ^{π ρ}

Α να στα α α α α α α λα α σε

ε ε ως η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω με ε ε

ε εν τη παν η η γυ τη παν η γυ υ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η η η η λου ου

ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε πε ρι πτυ υ ξω ω ω με ε

θα ει ει ει ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α α δε ελ

φοι και τοι οισ μι ι σου ου του ου ου ου

σι ι ι εν η η η η η η η η η η μα α α

α ς π' α ς
α ς συ υ γ χ ω ω ρ η η η η η η η

σ ω ω μ ε ν χ' ς
σ ω ω μ ε ν π α α α α α α α ν τ α α α α

π α ν τ α τ η α α α α α ν α α α α σ τ α

α α α α α α σ ε ι π' ς
α α α α α α σ ε ι και ου ου ου ου ου ου

τ ω ω β ο η η η η η η η η η η η η η η

σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου τ ω β ο ο η η

η η η η η σ ω ω ω ω ω λ ω ω ω μ ε ν χ' ς ο
η η η η η σ ω ω ω ω ω λ ω ω ω μ ε ν Χ ρ ι

σ τ ο ο ς α ν ε ε ε σ τ η η η η η ε χ ν ε ε ε

χ ρ ω ω ω ν α α α α ν α α τ ω ω θ α α ν α α α

ο τον π α α α α α τ η η η η σ α α α α

α α α α ας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οις μνη η

η η η μα α σι ^{ρ χ} ζω η η η η χα α α α α ρι

ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χριστὸς ἀνέστη

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου II (1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.298/745*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην ^{π ρ}

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και λαμ

πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η λου ου ους η πε ρι

ι ι πτυ υ ξω ω με ε ε ε ε ιε ε ε ε θα

ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι οι και

τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αν τα α τη α α α

να στα α α α σει και αι αι αι ου τω ω ω βο

η η η η η η η σω ω ω ω ω λω ω ω ω μεν

Χρι στο ος α α νε ε στη η η εκ νε ε κρω ω

ων θα να α τω ω ω θα α α να τον πα τη η

η η σας και τοις εν τοις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα αμε νο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα Ι (1958)

Ἦχος λ π ρ Πα χ

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/51*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις π ρ

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α Δ

α μην π ρ

α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε Δ

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η π ρ

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους Δ

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω με ε ε ε θα ει π ρ

πω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι και τοις μι σου
 ου ου σι εν η η η μας συγχωρη η σω ω
 μεν πα α αν τα α τη Α α να στα α α α σει
 και αι ου ου τω ω βο ο η η η η η η η σω
 ω ω ω ιω ω ω ω μεν

χορός β'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 ος ε εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα α με νος
 νο ο ο ο ο ο ος

τὸ τέλος

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ λ̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/52*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

α να στα σε ε ως η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α αν η η η

γυ υ υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η

η η η λου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω

ω ω με ε ε ε θα ει ει ει ει ει πω ω

με ε ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι και οι οι οι μι σου ου ου σι εν η η

η μας συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α α α

ααν τα α α τη Α α α να α α στα α α α σει

* και αι ου τω ω βο ο η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε ε ε στη εκ νε ε κρω ω ων θα να α τω

ω θα α α να τον πα τη η η η σας και τοις εν

τοις μνη η η η η η μα α σι ζω ω η η

ην χα α α ρι σα α α α με ε νο ο ο

ος

άλλη γραμμή

* π ρ

και αι ου ου τω ω βο ο η η η η

η η η σω ω ω ω βο η η η η σω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Χρι

στο ος α α νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να

α τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας

και τοι οις εν τοις μνη η μα α σι ζω η ηην χα α

α ρι σα αμε νος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Χριστός ἀνέστη](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου (1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.33#

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας ^ατων αι ω ω ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Α να στα σε εως η η με ε ε ε ε ρα α ^{χ ρ} και

λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει ^ο και ^{χ ρ} αλ λη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα ^{π ρ} ει πω ω με ε ε εν α δε

ελ φοι οι ^{ν ρ} και τοι οισ μι σου ου ου σι ιν η η

η μας ^χ συγ χω ρη η σω ω ω μεν πα α αν τα α

τη Α α α να στα α α α σει ^{π ρ} και αι ου τω ω βο

η η η σω ω ω ω μεν ^{χ ρ} Χρι στος α νε στη η ε εκ

νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οισ μνη η μα α α

σι ζωω ην χα α ρι σα αμε νο ο ο ος

νο ο ο ο ο ο ος

* τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Χριστὸς ἀνέστη

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (1988)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.17#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω ω νων α α α μην

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα

α αν η η η γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η

λους πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε

θα ^{π ρ} ει ^{ΚΕ} πω ^{ΠΑ} με ε ε εν α α δελ ^{ΔΙ} φοι και τοις μι

σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας ^{ΠΑ} συγ χω

ρη η σω ω ω μεν ^{ΔΙ} πα α α αν τα α α

τη η Α α α να α α στα α α α σει ^{ΚΕ} και αι

ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω μεν ^{ΔΙ} Χρι

στος ^{ΚΕ} α νε ε στη η ^{ΜΕΛ} ε εκ νε ε κρω ω ων θα α

να α τω ω θα α α ^{ΚΕ} να το ο ον πα α α

τη η η η σας ^{ΠΑ} και τοις ε εν τοι οις ^{ΚΕ} μνη η

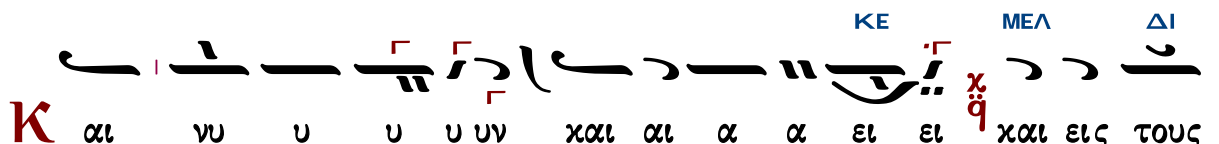
η μα α α α σι ^{ΠΑ} ζω ω η ην χα α α ^{ΔΙ} ρι σα

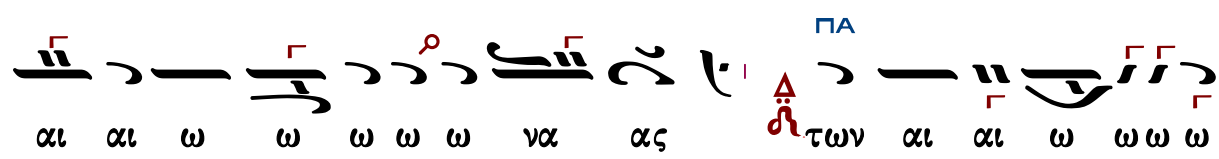
α α με ^{ΠΑ} νος ^{ΔΙ} ^{π ρ} νο ο ο ο ο ο ος

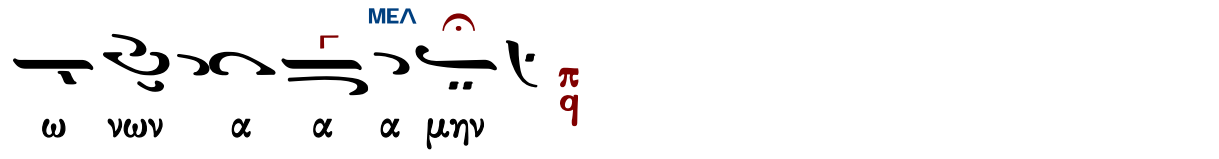
τὸ τέλος

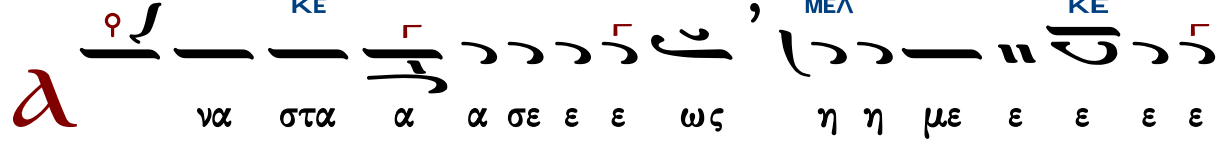
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

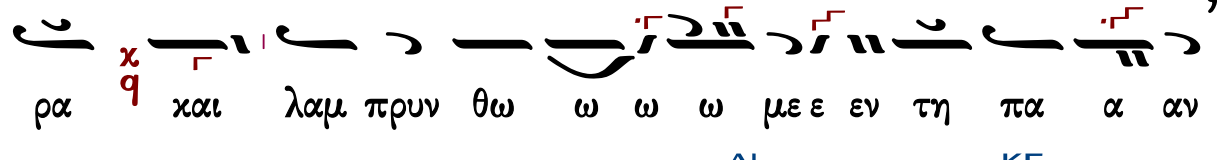
Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.200*

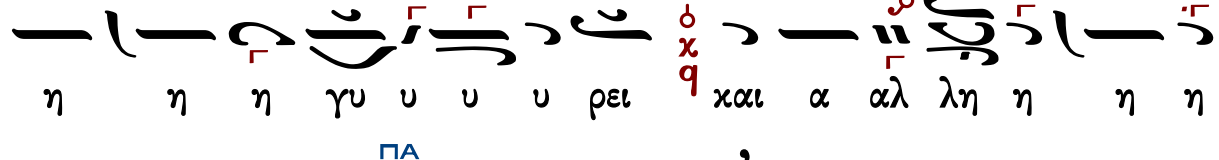

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και εις τους

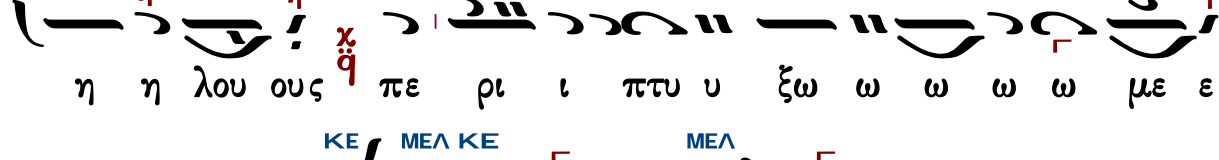

 αι αι ω ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω

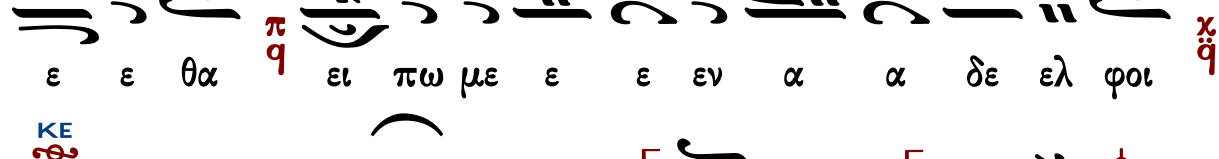

 ω νων α α α μην

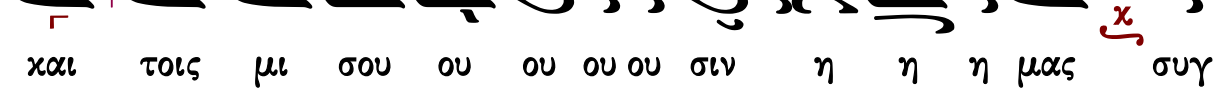

Α να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε


 ρα και λαμπρυν θω ω ω με εν τη πα α αν


 η η η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η η


 η η λου ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε


 ε ε θα ει πω με ε ε εν α α δε ελ φοι


 και τοις μι σου ου ου ου σιν η η η μας συγ

χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη

Α α να α α στα α α α σει και αι ου ου τω βο

ο ο ο η η η η η η η σω ω ω λω ω ω

ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω

ω ω ων θα να τω ω θα α α να το ο ον πα

α τη η η η σας και τοι οις εν τοι οις μνη

μα α α σι ζω η ην χα α α α ρι ι σα

αα με ε νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστός ἀνάστη Δουκῆς Δουκῆ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος λ̣ ἦ Πα̣ χ̣

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π q

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη η η γυ υ υ

υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η λου

ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα π q

ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη η

σω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α α α

σει και ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω

λω ω ω ω μεν ὁ χ ρ Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε

ε κρων θα να α τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.26/40*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι

ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με

ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου σι

ιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω με εν πα

α αν τα α τη Α α να στα α α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να

το ον πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα

α σι ζω η η ην χα ρι σα α με νο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.26/40*

Κ αι νυ υ υν και αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ων Α α

μη ην

α να α στα α α α α α να

στα α α σε ε ως η η η η με ε ε ε ε

ρα α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν τη πα α νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει ει ει και α αλ λη η η η η η η

η η η η η η λου ου ου ου πε ρι ι πτυ υ ξω

ω με ε ε ε με ε ε ε θα πει ει ει ει

πω ω ω ει ει πω ω με εν α δε ελ φοι οι οι οι οι οι

οι και τοις μι σου ου ου ου ου ου ου ου σιν η η

μα α α α α ας συγ χω ρη σω μεν πα α α α

α α α α α α αν τα α α α α τη Α να

στα α α α τη α να στα α α α α σει και

ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ου ου ου τω βο ο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν

Χρι στος α νε ε ε ε ε ε στη η η η ε ε ε

εχ νε ε ε ε κρω ω ω θα να α α α α τω

θα α να α τον πα α τη η η η η σα ας και

τοι οις ε εν τοι οις μνη η η η η η η μα α σι

ζω η η η ην χα ρι σα α α α α α α α α

α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Λιτωσέτης Χριστός ἀνάστη Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μνη

α να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ

υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω ω ω

με ε ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω

μεν πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει και αι αι αι ου ου τω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ω ων θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι

ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

τὸ τέλος *
νο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

*¹ π ρ και ου ου τω βο η η η η η η σω ω

ω βο η η σω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν χ ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνα

Ἄντίφωνον α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι΄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι΄

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶσόν ἡ

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

ἀμήν

ΜΕΛ

ἀλαλαξατέτω Κυριωπάσα ἡ

γη

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶσόν ἡ

σον ἡ μας

Α

^{ΜΕΛ}
Ψ α λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

^{ΜΕΛ}
Π α σα η γη προσ κυ νη σα τω σαν σοι και

ψα λα τω σαν σοι

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρι και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.
Και νῦν και ἀει και εις τούς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
σον η μα α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.238


- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 


Πανδέκτη 1851 σ.26#


Κ ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ἱ ε ε Θ ε ο υ ο α ν α



 σ τ α α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

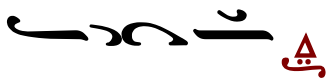

 α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1


Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Ὑ ἱ ω και α γ ι ω Π νευ μα



 τι



Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω


ων α μην 


O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α

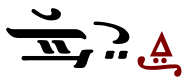
γι ας Θε ο του κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα


α ας

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

Α μην

ΜΕΛ

Χ Ο Θε ος οι κτει ρησαι η μας και ευ λο γη

σαι η μας

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

ΔΙ ΜΕΛ
νε κρων φαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Χ ΜΕΛ
E πι φα ναι το προσ ω πον αυ του εφ η

μας και ε λε ησαι η μας

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

ΔΙ ΜΕΛ
νε κρων φαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

^{ΜΕΛ}
Του γνω ναι εν τη γη την ο δον σου εν πα σιν

ε θνε σι το σω τη ρι ον σου

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

^{ΜΕΛ}
Χ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

^{ΔΙ}
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα

με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν

σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω

πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α

τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας

Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α

γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνον γ'

Θεομανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Ἀντιφωνάριον 2009 σ.239

∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2

∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3

∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^{χ̣ ᾠ} θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ^{η̣} ζω ην χα ρι σα αμε νος ^{Δ̣ ᾠ}

*τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος ^{π̣ ᾠ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34*

^{ΜΕΛ}
Α ^{π̣ ᾠ}
μην

^{χ̣}
Α να στη τω ο Θε ος και δι α σχορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη

Χρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

Χριστός ἀνέσθι ἀργόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

ω θα α α α α α να α α α θα α να α το

ον πα α α α τη η η η η η η η σα

α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

εν τοι οισ μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

το τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκάς

Ὑπακοή

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.37*

Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι αμ

ΜΕΛ

ΒΞ

και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του μνη μα

ΜΕΛ

τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου τον εν φω τι

ΒΞ

α ι δι ω υ παρ χον τα με τα νε κρων τι ζη τει τε ως

ΜΕΛ

ΔΙ

αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι α σπα αρ

ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

γα να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ υ ξα τε ως

ΔΙ

ΜΕΛ

ΒΞ

η γερ θη ο Κυ υ ρι ος θα να τω σας τον θα να

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

τον ο τι υ παρ χει Θε ου Υι ος του σω

ΒΞ

ζον τος το γε νος των αν θρω ω πων

[Όρθρος](#)

Κοντάκιον

[Λειτουργία](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αι Υπακοαί 1995 σ.11#

Π ρο λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι
 αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του
 μνη μα τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου τον εν
 φω τι α ι δι ω υ πα ρ χον τα με τα νε κρων
 τι ζη τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι
 α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ
 ξα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι ος θα να τω σας τον
 θα να τον ο τι υ πα ρ χει Θε ου υι ος του
 σω ζοντος το γε νος των ανθρω ω πων

[Ὁρθρος](#)

☞ Κοντάκιον ☞

[Λειτουργία](#)

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα
του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης
ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο
ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λοις
ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α
να στα σι ι ι ν

Κάθισμα

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

MEΛ ΔΙ ΒϚ
Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ

λα του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο

φο ροις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις α πο

στο λοις ει ρη νη δω ρου με νος ο τοις πε σου ου σι

πα ρε χων α να α στα σι ι ιν

Κάθισμα

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Θεσσαλονίκη 2005 σ.36*

ει και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε αλ

λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ

ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις α

πο στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ι ν

Κάθισμα

Όσοι εις Χριστόν

Όσοι εις Χριστόν έβαπτίσθητε, Χριστόν ένεδύσασθε.
Αλληλούια.

Γεωργίου Ραιδεστίνου

Ήχος λ π ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

(β')

Ο σοι οι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε **Α** Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α **π**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι **Α**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ωνων α μην **Α**

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α **π**

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθητε **Δ** Χριστον ενε

δυσασθε αλληλουια **π ρ** (β')

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθητε **Δ** Χριστον ενε

δυσασθε αλληλουια **π ρ**

Δ οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι **Δ**

Κ αι νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

αμην **Δ**

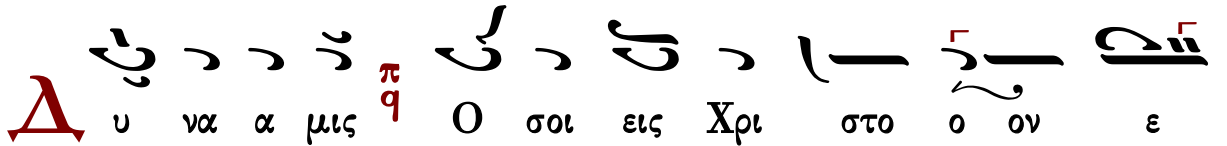
Χ ριστον ενεδυσασθε αλληλουια **π ρ**

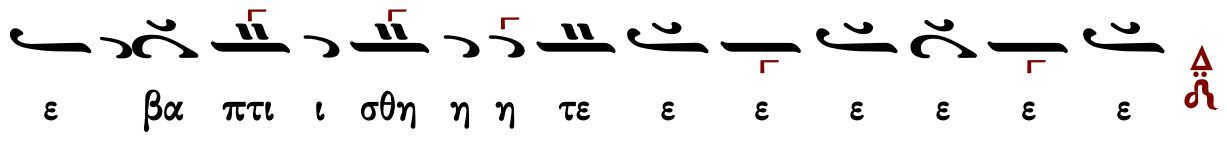
Δύναμις

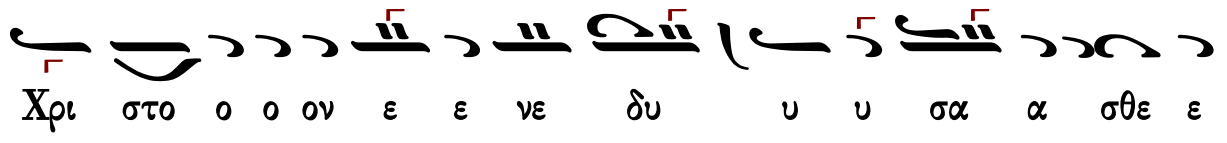
Γεωργίου Ραιδεστίνου

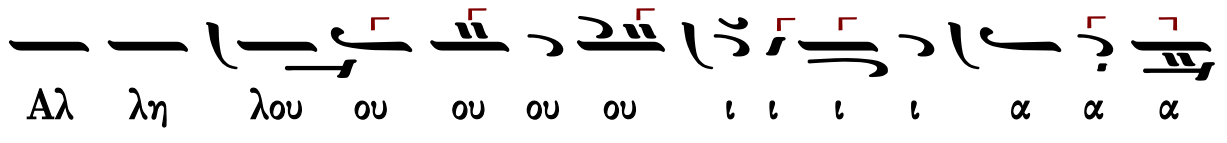
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 46*


Δ υ να α μεις ^{π̣} **π̣** Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε


 ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε **Δ**


 Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε


 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α


^{π̣} **π̣** α ^ᾠ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*


Δ υ να α μεις Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε

ε ^Δδ Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α α α ^πϩ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 50*

N ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ ^πϩ Ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ^Δδ Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90*

^{ΠΑ}
N ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α ια

α α α μισ π ρ

O ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις

Χρι στο ο ο ο ιω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ε ε

βα πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε Α α α α α α α α λ η η

η η η η η η Α α λ η λου ου ου ι α λ η

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

τοῦ θήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος Ϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ
τὸ τρίτον

Ο ο ο σοι οι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε **Δ** Χρι στο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α **π**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **Δ**

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **χ**

Δύναμις

N ε ε δυ υ υ υ να α α α μισ ^π9 0 0 0

λο 0 0 0 0 0 σοι οι οι οι εις Χρι

στο 0 0 0 0 0ν ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^Α Χρι στο 0 0 0 0 0 0ν ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ^Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α ^π9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος ⁴η Πα ³χ

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α μισ π 9 0 ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο σοι οι π 9 εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ π 9 υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε π 9 Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α π ρ

Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ᾠ Γα^ρ

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 85#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ι ι ι κω ω ω γ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει οω ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νι ι ι γ ει οω νι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νι ι ι γ ει οω νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει οω νι ι ι ζο ν τε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει οω νι ι ι ζο ν τε ε

ε λε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ε λε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

η η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω
η η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ο ο ο ποι και τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι
ω ω ω ο ο ο ποι και τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι

ρε ρε ε ρι ρε ρι ριρ ρερεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ριρ ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι' ρι

ρε ρι' ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ρι ρι' ρι ρε ρε ε ρεμ των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι

Ταις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε

ε σι ι λι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

ἄ ἄ ἄ σα ἄ ἄ ἄ αν τη η η η η ην βι ι

ι ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι κη η ἴη

η η η ην α πο θω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α ἴα α α αν

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε υε ε βα σι λε ε

α α α ια α α α α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Ται αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἠ Γα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.326#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προ ο ο ο ο ο ο σσ

α α α α α α α α λα α α α α δοο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο προσ α α α α δον τε ε ε ε λε ε ε ε ες

πα α α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο τι χη η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω

ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α με ε ρι ι ι

μνα α α λα α α α αν

Ν-Γ'

Ἦχος ἤ Γα²

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

λη η η η η η η η η η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

λω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α Τρι α α α α α α α α

α τρι ι ι α α α α α α δι ι ι τον τρι

ι σ α α α α α α α γι ο ον υ υ υ

υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α λα α

α α α χα α α α α α α α α α α δο ο ο προσ

α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα α α α

α α α α α α σαν τη ην βι ι ο τι κη

η η η η η η η η α πο θω ω

ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α

α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.33#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ
υ υ

υ υ σ τι ι ι κ ω ω ω ω ως ει κο νι ι
υ υ σ τι ι ι κ ω ω ω ω ως ει κο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ει κο νι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ει κο νι ι ι

ζ ο ν τε ε ε λ ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι
ζ ο ν τε ε ε λ ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η ζ ω ω ο ο ο ο ζ ω
αι αι αι τη η η η η η ζ ω ω ο ο ο ο ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α τρι α α α α α α α α α α α α
α α α α α α τρι α α α α α α α α α α α α

ι ι ι τον τρι ι σ α α α α α α α α α α α α
ι ι ι τον τρι ι σ α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ
α α α α α γι ι ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προς α α α α δο ο ο προς α δο ον τε

λε ε ε ε ες πα α α α α σα α αν

τη ην βι ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι βι ο τι ι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ε

ρι μνα α α λα α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε α ια α α α α των ο ο

ο λωω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε ε ε νον τα α ξε ε σιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.96#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{ΓΑ}
Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α α α

^{ΓΑ}
α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΓΑ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι

^{ΓΑ}
ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι ι μ υ υ

^{ΓΑ}
υ υ στι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΓΑ}
ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε

^{ΓΑ}
ιε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη η η η η

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
η ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι ι

ι ι ι ι το ον τρι ισ α α α α α α α α α α

α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες πα σα αν τη η ην βι ο τι κη η ιη

η η ην α πο θω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ρι ι ι ι

μνα α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

α α ια α α α α των ο ο ο λωω ων υ

πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α τω ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με νο

ον τα α α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.30#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως μ στι κω ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ι ζον τε ε υε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η ζω ω

ω ω ω ποι οι οι και τη ζω ω ω ω ο ο ο

ποι οι ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

Ω ς τ ο ο ν β α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε β α σ ι

λ ε ε ε α α ι α α α α τ ω ν ο ο ο ο

λ ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε

ν ο ι

Τ αι αι ς α α γ γε ε λι ι κ αι ς α ο

ρ α α α α α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ μ ε ν ο ν

τ α α α ξ ε ε σ ι ι ν α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ἤ Γα

τρι ι ι σ α α α α α γι ον υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες πα α α σα αν τη η ην

βι ο ο τι ι κη ην α α α πο ο ο θω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ρι μνα α α λα α α

α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α α α τωων ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι και αι αι αι

αις ^{Ζ'} α ο ρα α α α τως ^{ΔΙ} δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

ε ^{ΜΕΛ} σι ^{ΓΑ} ιν αλ λη ^{ΝΗ} λου ου ου ^{ΜΕΛ} ι ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
1991 σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

υ υ υ σι ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

ποι οι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α ζ' Τρι ι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι ι α α α α α α δι

ι ι ι Δ τον τρι ι ισ α α α α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ον χ προσ α α α α

α α α λα α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο προσ α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα

α α α α α α α α α σαν τη ην βι ι ο

τι κη η η ιη η η η η η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α α

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε α α α ια α α α α των ο ο ο λω ω ω

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε


ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α α α α α α


α


σύντομον


Ἦχος ᾠ Γαλ

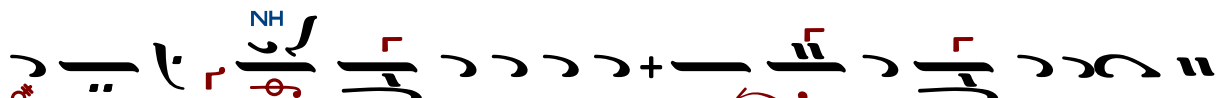
Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.85#


MEΛ ΓΑ

 Ο ι τα χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

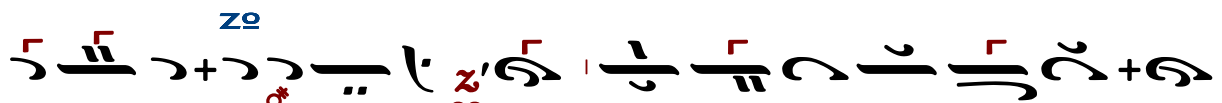

 ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι λι ι ι ι ι μ


ΠΑ

 μυ υ υ υ υ υ υ υ υ λι μ υ υ υ στι ι κω

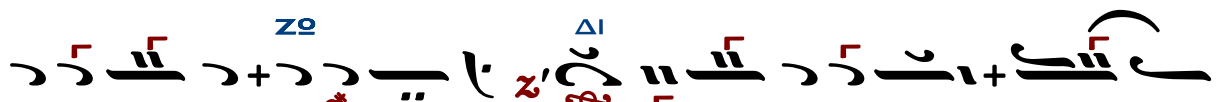
ΓΑ ΝΗ ΓΑ

 ως π ρ ει κο ο νι ι ι ζον τε ε ε ε λι ε ε ε

ΝΗ

 ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

ΓΑ ΜΕΛ ΖΟ ΓΑ

 η η η η η η η ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω

ΖΟ

 ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

ΓΑ

 α α α α α λι τρι α α α α δι ι ι

ΖΟ ΔΙ

 ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι ι σι α α α

α α α α τον τρισ α α α γι ι ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον προσ α α α δον τε ε ε ε λε ε ε ε

ες πα ασα αν τη ην βι ο ο τι ι κη η η

η η ιη η η η η ην α πο θω ω ω α πο θω ω

με ε θα με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α α λα α α α

αν

Ἦχος ἤ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.180#

ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

ΜΕΛ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ΓΑ

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

ΜΕΛ

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ΝΗ

ΜΕΛ

ου ι ι ι α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἠ Γα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.31#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου χε ρου ου βι ι νι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο

νι ι ι ζο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

αι αι τη η η ζω ο ο ποι ω ω ω λω ω ω ω

ω ^{z'} Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ μνον

προ οσ α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τε ε ε

ες πα α α α α σα α α α αν τη η η η η ην

βι ο ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ρι ι ι

ι με ρι ι μνα α λα α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

λα α α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι ιαι αι αι αι αις α ο

ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

νοον τα α ξε ε σι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ἠ Γα χ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σελ. 152#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι ι οι οι οι οι οι οι

οι οι | οι οι οι οι οι οι | οι οι οι οι οι οι | οι οι οι οι οι οι | οι οι οι οι οι οι

οι οι | οι οι οι |

Ο ι τα α α α α α | χε ε ε ε ε ε | ιε ε ε ε

ε ε | ε ε ε ε ρου γ | ου ου ου ου ου |

ου ου ου ου ου | ου ου ου ου ου | ου ου ου

ου ου ου ου | ου ου ου ου | ου ου ου ου | ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου | οι τα α χε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου | ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου | ου ου οι τα Χε ε ε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι | ιμ | ιμ στι ι κω ω ω ω

ω λω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω λω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ε Τρι α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι το ον Τρι ι ι σα α α α α α

α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον ^{χλ} προς α

α α δον τε ε ε ^{ΝΗ} λε ε ε ε ες ^{ΓΑ} πα α α α ^{ΝΗ}

α α α α πα α α σαν ^{ΓΑ} τη ην βι ι ^{ΔΙ} ο ^{ΖΟ} ο τι ι

κη η η η η η η η η η ην α πο ^{ΝΗ} θω ω ω ω

ω με ε α πο ο ^{ΖΟ} θω ω με ε ^{ΓΑ} θα με ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι ^{ΝΗ} μνα α α

α πα σαν με ρι ^{ΝΗ} μναν

Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΖΟ} Ταις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αις α ο ^{ΝΗ} ρα α α α α τως ^{ΔΙ} δο ρυ φο ρου ου

με ε νον | ^{ΓΑ} τα α α | ^{ΞΕ} ξε ε | ^{ΣΙ} σι ι | ^{ΙΝ} ιν | ^{ΑΛ} Αλ λη | ^{ΛΟΥ} λου ι ι

ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-B'

Ἦχος Γα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.121#

με **Ο** ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε με ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ρου βι ι λι ι ι ι ι μμ μυ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε ε με ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο

ποι οι ω ω ω ^π9 Τρι α α α α α α

α α α α α ^δ Τρι α α α α α α

α α α α α λε Τρι α α α δι ι ι λι ι ι ι

ι ^ζ τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ

μνον προ σα α α α δο ο ο προσ α α α δον τε

ε ε λε ε ε ε ες ^δ πα α α α α α α α α α

α α α α α σαν ^δ την βι ο τι κη η λιη η η η

ην ^ζ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε

θα α α ^Δ9 με ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα

α α [♂]υα α α α αν [♂]

Ω ^{ΓΑ}
ως [♂]το ον βα [♂]σι ι λε ε ε ε ε βα

σι λε ε α α α α α [♂]υα α α α α [♂] των

^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

[♂]οι [♂]οι [♂]οι [♂]

Τ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
αις αγ γε λι ι καις α ο [♂]ρα α α α

[♂]τως [♂]δο ^{ΓΑ} ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε

[♂]ε [♂]σι [♂]ι [♂]ι [♂]ιν [♂]Αλ [♂]λη [♂]λου [♂]ου [♂]ι [♂]ι [♂]ι α α α

α α α α [♂]

Ἦχος ἠ Γα λ

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α

α α α α α α λε Τρι ι ι α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α

α α γι ο ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον

τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η ιη η η

η η η η α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ἤ Γα²

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.178*

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α οι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ

θω ω ω ω με ε ε α πο θω ω ω με ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ρι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α

Ἦχος ἠΐ Γα²

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες

και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α

τρι ι ι α α α α α α δι ι ι ι τον τρι ισ

α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α λα α α α α δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο προσ α α δον τε ε ε λε ε ε

ε ες πα α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο τι κη η λη η η ην α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι α α

α α α

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γαϛ

^{ΜΕΛ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{ΓΑ} ^ῥ ^ῥ

^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ῥ ^ῥ ^χ ^ῥ

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^ῥ ^ῥ ^Δ ^ῥ

^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^ῥ ^ῥ ^π ^ῥ

^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ῥ ^ῥ

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ε ^ῥ ^ῥ

^{ΓΑ}
Π α ρ α α σχου Κυ υ ρ ι ε ^ῥ ^ῥ ^χ ^ῥ

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ε ^ῥ ^ῥ ^Δ ^ῥ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σχου ου ου Κυ ρ ι ε ^ῥ ^ῥ ^π ^ῥ

^{ΓΑ}
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε ^ῥ ^ῥ

Κ ^{ΓΑ}οι ^οΚυ ^ορι ^οε ^χ_ο

Α ^{ΜΕΛ}μην ^οη

Κ ^{ΓΑ}αι ^οτω ^οπνευ ^ομα ^οτι ^οι ^οι ^οσου ^χ_ο

Α ^{ΜΕΛ}γα ^{ΓΑ}πη ^οσω ^οσε ^οΚυ ^ορι ^οε ^οη ^οι ^οσχυ ^ου ^ους ^ομου ^οΚυ ^ορι

^{ΠΑ}ο ^ος ^οστε ^ορε ^οω ^ομα ^οα ^οα ^ομου ^Π_ο ^{ΜΕΛ}και ^{ΓΑ}κα ^οτα ^οφυ ^ογη ^οη ^ομου

^οκαι ^οαι ^οαι ^ορυ ^οστης ^ομου ^οη

Π ^{ΓΑ}α ^οτε ^οε ^ορα ^οΥι ^οον ^οκαι ^οα ^οα ^ογι ^οον ^οΠνε ^οε ^οευ

^ομα ^χ_ο ^οΤρι ^οα ^οδα ^οο ^ομο ^οου ^οου ^οου ^οσι ^οον ^οκαι ^οα ^οχω

^οω ^οω ^ορι ^οστον ^οη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
λε ον ει ει ρη η νης ^Α θυ σι ι αν αι νε ε

^{ΓΑ}
ε σε ως ^Α

^{ΓΑ} ^Χ
Κ αι με τα του Πνευμα τοο ος σου ^Α

^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
Ε χομεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον ^Α

^{ΓΑ}
Α ξι ι ο ον και αι δι ι ι και ον ^{ΓΑ}

^{ΜΕΛ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

^{ΠΑ}
Σα βα ωθ ^Δ π λ η η ρ ης ο ου ρα νο ος ^δ και η γ η της δοξης

^{ΜΕΛ}
σου ^π ω σαν να εν τοις υ ^φ ψι ι ι τοις ευ λο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
γη με νος ο ερ χο ο με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι

^{ΓΑ}
ι ι ου ^π ω σαν να α ο εν τοις υ υ υ ψι ι

^{ΓΑ}
στοις ^{ΓΑ}

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Α α μην ^χ

^{ΓΑ}
Α α α μην ^{ΓΑ} ^χ

^{ΠΑ}
C ε ε υ μνου ου ου ου μεν ^π σε ε ε ευ

λο ο γου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν

Κυ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο με ε ε

θα α α α α σου ο ο ο Θε ε ο ο ος η

μων

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ἤ Γα


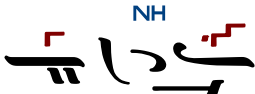


Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.199#



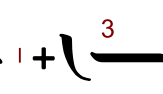


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


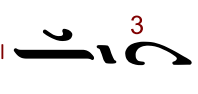
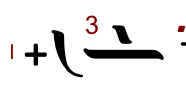


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον



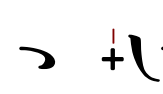


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον



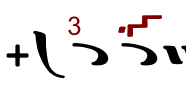


Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον



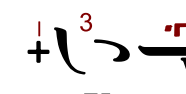


Κ ^{ΓΑ}  ^{ΝΗ}  ^{ΓΑ}  
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

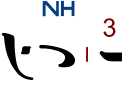

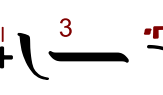


Π ^{ΝΗ}  ^{ΓΑ}  +   
α πα σχου Κυ υ υ υ ρι ε






Π ^{ΓΑ}   ³ +   
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε




Π ^{ΓΑ}  ^{ΔΙ}  ³ +   ^{ΝΗ} 
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε





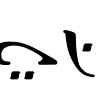

Π ^{ΓΑ}  ³  +   
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ³  +   
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ}  ³ ^{ΓΑ}  +   
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

С ^{ΓΑ}     
οι Κυ ρι ι ι ε

α ^{ΝΗ}  ^{ΓΑ}  
μην

Κ ^{ΓΑ}      
αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ ΜΕΛ
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε η

ΓΑ ΖΟ
ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα

ΔΙ ΝΗ ΓΑ
α α μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

ΝΗ ΜΕΛ
και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου

ΜΕΛ ΓΑ
Π α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και α

ΝΗ ΓΑ
α γι ον Πνε ε ε ε ε ε ευ μα τρι α α

ΓΑ ΜΕΛ
α δα ο ο ο μο ο ου ου σι ι ι ον και αι αι α

ΓΑ
α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


























Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ}                         






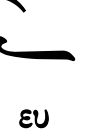

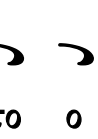
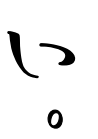


λε ο ο ον ει ρη η η η η η ης ^χ ^η ^θ ^υ

^{ΠΑ}                         

σι ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε σε ε ε ε

^Ω  ^η 

ως

^{ΓΑ} **Κ**           

αι με τα του πνε ευ μα το ο ο ο ο

ος σου

Εχο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Αα α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι

και αι αι αι ον

Αγι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη

της δο ξη η ης σου ου ω σαν να εν της

υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ υ ρι ι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΖΩ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ε

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
C οί Κυ ρί ε Χ ρ ῖ

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
Α α μην ῆ

ΝΗ ΓΑ
Κ αι τω πνευ μα τι σου Χ ρ ῖ

ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ
Π α τε ε ρα Υι ον Χ ρ ῖ και Α α γι ον Πνε

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
ευ μα Χ ρ ῖ Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α α

ΓΑ
χω ω ω ρι στον ῆ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΝΗ
 Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι α αν αι αι
 ΓΑ
 νε ε ε σεως η

ΓΑ ΚΕ ΓΑ
 Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου η

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΝΗ ΓΑ
 Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον η

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
 Α ξι ι ον και δι ι ι και ον η

ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΠΑ
 Α 3 3 3
 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

ΝΗ ΓΑ
 υ ρι ο ος Σαβ βα α α ωθ η πλη ρης ο ου ρα

νο ος και η η η γη της δοξης σου ^{π ρ} Ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ^{χ ρ} ευ λο γη με νος

ο ερ ³ χο ο ο με νος ^{χ ρ} εν ο ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{χ ρ} ω σαν να ^{π ρ} ε εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις ^η

Α α α α α μην ^{χ ρ}

Α α α α α α α μην ^η

Β ε υ υ μνου ου ου μεν ^η σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν ^{χ ρ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι


^α ε ^Δ και δε ο με θα α σου ου ο Θε ο ο ος η


μων ῥῆ


Γεωργίου Καρακάσι

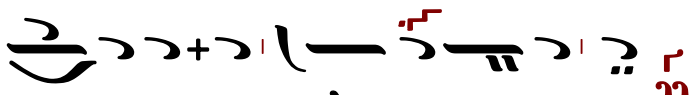
Ἦχος ῥῆ Γα


Γεωργίου Καρακάσι
Θεῖα Λειτουργία
1988 σ.118#


Κ ^{ΓΑ} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ῥῆ

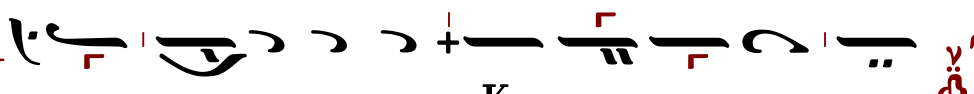
Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ῥῆ

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ῥῆ

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ῥῆ

Π 
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ῥῆ

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ῥῆ

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ῥῆ

Π ^{ΝΗ} α ρα α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρι ε

Π ^{ΓΑ} α ρα α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρι ι ε

ϸ ο ι ο ι Κυ υ υ ρι ε

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

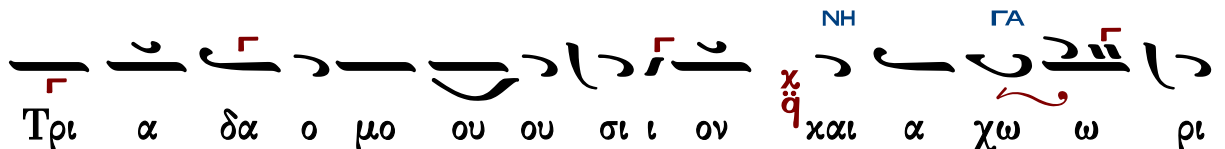
Α ^Χ γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σ χ υ ς

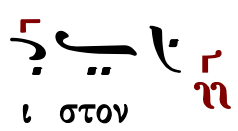
μου ^Χ Κυ ρι ο ς σ τε ρε ω μα α α μου ^Χ και κα τα ^{ΓΑ}

φ υ γ η η η μου ου ου και αι ρ υ υ σ τη η ς μου ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

ου ου ου

Π ^Χ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} α τε ρα Υι ο ν και Α α γι ο ν Πνευ μα ^Χ



 Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον ^{ΝΗ} και ^{ΓΑ} α χω ω ρι
 ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

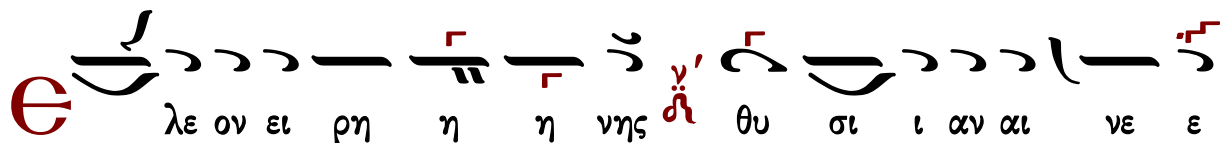
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



 ε λε ον ει ρη η η νης ^{δ' ἄ} θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

εχο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

αξι ο ον και αι δι ι και αι ον

αγι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

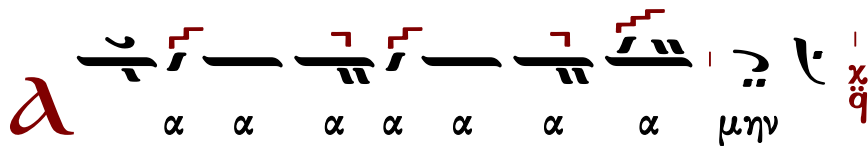
βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

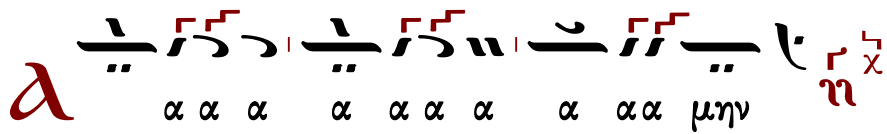
της δο ο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

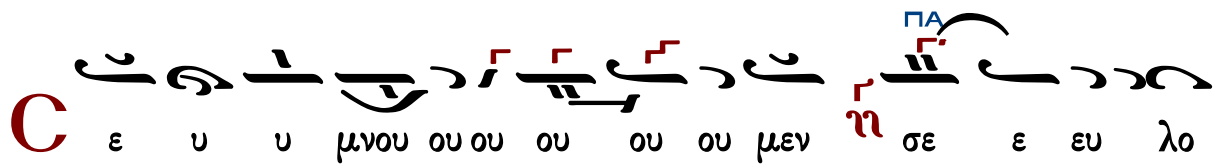
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α ο εν τοις υ

ψι ι ι ι στοι οι οι ος

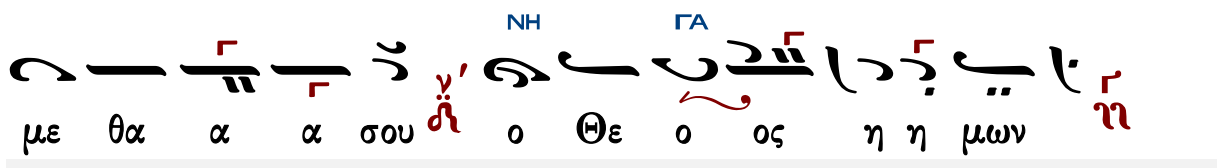
Α α α α α α α μην 

Α α α α α α α α μην 

С ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν ^{ΓΑ} σε ε ευ λο 

γου ου ου ου ου μεν ^{ΓΑ} σοι ευ χα ρι στου ου με εν 

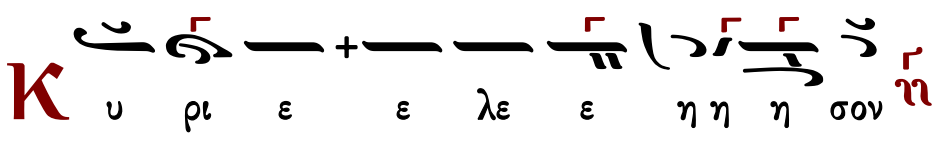
Κυ υ υ ρι ι ε και αι δε ε ο δε ο 

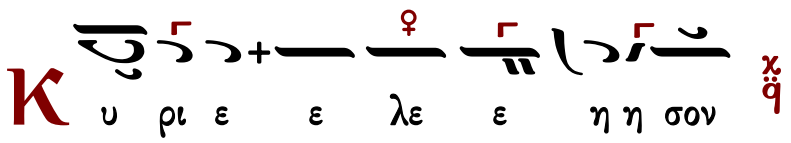
με θα α α σου ο Θε ο ος η η μων 


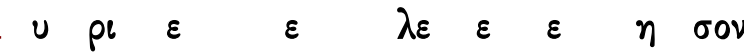
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ἦ Γα λ̄

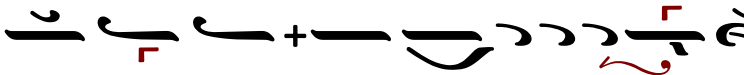

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.336#

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον 


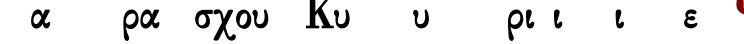
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον 


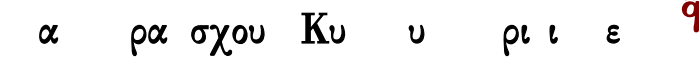
Κ  **Κ**  **υ** **ρ** **ι** **ε** **ε** **λ** **ε** **ε** **η** **σ** **ο** **ν** ^{ν'} **η**

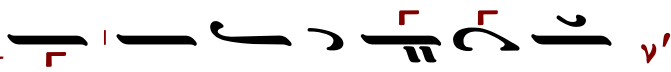

Κ  **Κ**  **υ** **ρ** **ι** **ε** **ε** **λ** **ε** **ε** **η** **η** **η** **σ** **ο** **ν** ^χ **η**



Κ  **Κ**  **υ** **ρ** **ι** **ε** **ε** **λ** **ε** **ε** **η** **η** **η** **σ** **ο** **ν** ^Α **η**

Κ  **Κ**  **υ** **ρ** **ι** **ε** **ε** **λ** **ε** **ε** **η** **η** **η** **σ** **ο** **ν** ^η



Π  **Π**  **α** **ρ** **α** **σ** **χ** **ο** **υ** **Κ** **υ** **υ** **ρ** **ι** **ι** **ε** ^η

Π  **Π**  **α** **ρ** **α** **σ** **χ** **ο** **υ** **Κ** **υ** **υ** **ρ** **ι** **ε** ^χ **η**

Π  **Π**  **α** **ρ** **α** **σ** **χ** **ο** **υ** **Κ** **υ** **υ** **ρ** **ι** **ε** ^{ν'} **η**

Π  **Π**  **α** **ρ** **α** **σ** **χ** **ο** **υ** **Κ** **υ** **υ** **ρ** **ι** **ι** **ε** ^χ **η**

Π  **Π**  **α** **ρ** **α** **σ** **χ** **ο** **υ** **Κ** **υ** **υ** **ρ** **ι** **ι** **ε** ^Α **η**

Π  **Π**  **α** **ρ** **α** **σ** **χ** **ο** **υ** **Κ** **υ** **υ** **ρ** **ι** **ι** **ε** ^η

Κ οὐ οὐ οὐ Κυ ρι ε ἡ

Α μην ἡ

Κ αὶ τῷ πνεύματι ἰ ἰ σου ἡ

Α γάπη σωσε Κυ ρι ε ἡ ἰ σχυς μου ^χῆ Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α μου ^χῆ και κα τα φυ γη η μου και ρυ

υ στη ης μου ἡ [Ⓜ] ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ρα Ἰ ὶ ον και α α γι ον Πνευ μα ^χῆ Τρι α

δα ο μο ου σι ἰ ον και α χω ω ρι ἰ στον ἡ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η ν η σ θ υ σ ι ι α ν α ι α ι ν ε σ ε ε ω ς π ρ

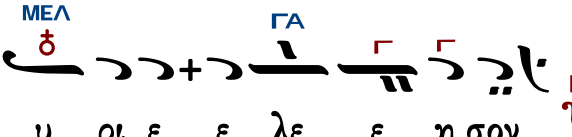
Κ α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ χ ρ

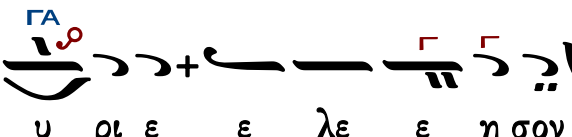
Ε χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν χ ρ

Α ξ ι ο ν κ α ι δι ο κ α ι α ι ο ν η

Α γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β α

ω θ χ ρ π λ η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς κ α ι η γ η τ η η ς δ ο ο

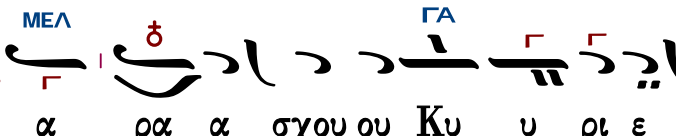
Κ ^{ΜΕΛ} ^Θ ^{ΓΑ}  ^Γ ^Γ ^η ^{σον}

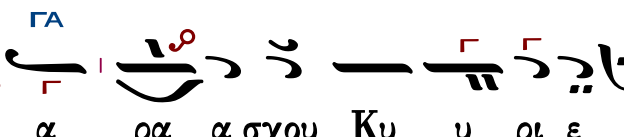
Κ ^{ΓΑ} ^ω  ^χ ⁹

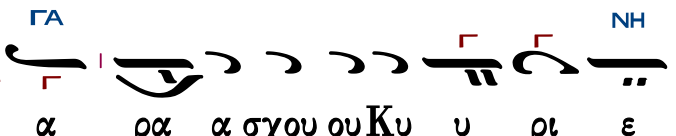
Κ ^{ΓΑ}  ^{ΝΗ} ^Δ ^Α

Κ ^{ΠΑ} ^Θ  ^π ⁹

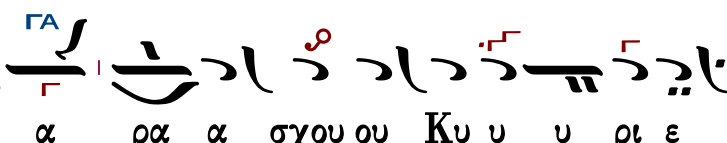
Κ ^{ΓΑ} ^ω  ^Γ ^η ^{σον}

Π ^{ΜΕΛ} ^Θ ^{ΓΑ}  ^Γ ^η ^{σον}

Π ^{ΓΑ} ^ω  ^χ ⁹

Π ^{ΓΑ}  ^{ΝΗ} ^Δ ^Α

Π ^{ΠΑ} ^Θ  ^π ⁹

Π ^{ΓΑ} ^ω  ^Γ ^η ^{σον}

^{ΓΑ}
C οί Κυ ρι ε ^χ₉

^{ΜΕΛ}
A ε μην ^η

^{ΓΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^χ₉

Ελευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ἠ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.199*

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
A γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
ε η ι ι σχυ υ υς μου ου ^η Κυ ρι ος στε ρε ω

^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
ω μα α α α μου ^α και κα τα φυ γη η η μου και

^{ΜΕΛ}
ρ υ υ υ υ στη η ης μου ^η

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Π α τε ε ε ε ρα α Υι ον και α α γι ι ο ον

^{ΠΑ}
Πνε ε ευ μα Τρι α δα α ο ο μο ο ο ου

ου ^Γσι ^Ϛι ^Ϛι ^Ϛον ^{π Ϛ}και ^{ΜΕΛ}α ^{ΓΑ}χω ^Ϛω ^Ϛω ^Ϛω ^Ϛρι ^Ϛι ^Ϛι ^Ϛστον ^Γη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε ^Ϛλε ^Ϛο ^Ϛον ^{ΔΙ}ει ^Ϛρη ^{ΓΑ}η ^Ϛη ^Ϛνη ^Ϛης ^Ϛθυ ^{ΠΑ}σι ^Γι ^Γι ^Γι

^Γι ^Γαν ^Γαι ^Γαι ^Γνε ^Γε ^Γε ^Γε ^Γσε ^Γε ^Γε ^Γε ^Γω ^Γως ^{π Ϛ}

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Και με τα του ου πνευ μα το ο ος σου ^{χρ}

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
εχομεν προς τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο

^{χρ}
ον

^{ΓΑ} ^{ΓΑ}
α ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι ον

^{ΓΑ}

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ ρι ο ο ο

ος Σα α βα α α ωθ πλη η ρης ο ου

^{ΓΑ} ^{ΓΑ} ^{ΓΑ} ^{ΓΑ}
ρα α νος και η η γη η τη η ης δο ο ξη η

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ης σου ^{πρ} ω σαν να ε εν τοι οις υ ψι ι ι στοις

^{ΓΑ}
ευ λο γη με ε νοος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

ΠΑ
νο ο ος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου ου π ρ

ΓΑ
ω σαν να α α α α ο ο εν τοις υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοις ρ η

ΓΑ
α α α μη η ην χ ρ

ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
μη η η η η ην ρ η χ

ΠΑ
ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν π ρ σε ευ λο

ΓΑ ΜΕΛ ΓΑ
γου ου ου ου ουου μεν π ρ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ

ΖΟ ΔΙ ΝΗ
ρι ι ι ε ρ η και δε ο μεθα α σου ρ η ο Θε ο ο ο

ο η η η μων ρ η

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Γλ

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Δη

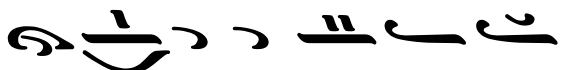

Κυριε ελεησον Δη



Παρασχου Κυριε Δη

Παρασχου Κυριε Γλ



Παρασχου Κυριε Δη



Παρασχου Κυριε Δη





Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  Δ 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε  Δ 

Α μ η ν  Δ 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου  Δ 


Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ  Δ 




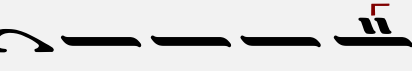
μα  Δ  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν  Δ 



Δ  Δ 

Ἦχος  Δι 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς 

μου  Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α μου  Δ  και κα τα φ υ γ η 

η μου και ρ υ υ σ τ η η ς μου  Δ 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονερισθυναίεσε

ως

Καίμετατουπνευματοοςσου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

C ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε
 εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο
 με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' φδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.25#

O α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α
 τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η
 Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα
 λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο

ο ρευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου π ρ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Ϛ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστᾶριον 1983 σ.39#

ΠΑ
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

ΔΙ ΠΑ
ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

ΜΕΛ ΠΑ
ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου π ρ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Φ ω τ ι ι ζου φω τ ι ι ι ι ζου ου η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

ΜΕΛ ΔΙ
λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ΠΑ
ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

πει ει λε ε χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ΔΙ
ε νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ΠΑ
ι ι ων σου υ υ υ υ δε ε α α α γνη

ΔΙ
η η η τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ΠΑ ΜΕΛ
ο κε ε ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει

ΠΑ ΜΕΛ
του ου ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἦχος ♪̣̣̣ Πα̣̣̣ ϛ̣̣̣

Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Γ΄
Θεία Λειτουργία
Δημοσθένους Παϊκόπουλου
2006 σ.399#

ΠΑ
Ο α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο ο
 ο α α τη η Κε ε ε χα α ρι ι τω ω ω με
ΔΙ ΚΕ ΠΑ
 ε ε ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε
ΔΙ
 ε χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι πα α α λιν ε
ΠΑ
 ρω ωω ω χαι αι αι αι αι ρε ο σο ος Υι υι ο
 ο ος α νε ε ε ε ε ε ε στη η τρι ι ι η η η
 η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου π ρ

ΠΑ ΝΗ
Φ ω τ ι ι ζου φω τ ι ι ι ι ζου ου

ΠΑ
η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

ΚΕ ΔΙ
λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ΠΑ
ου ε πι ι σε ε α α α νε ε τει ει ει

ΠΡ
λε χο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και

ΔΙ
αι αι α γα α α α λου ου Σι ι ι ι ων

ΠΑ
συ υ υ υ υ δε ε α α α α γνη η η η τε ε

ερ που ουου Θε ε ο ο το ο ο κε ε ε

ΝΗ ΠΑ
* εν τη ε ε γε ερ σει του ου το ο ο κου ου ου

ΜΕΛ
ου ου σου ου ου ου

* ΠΑ
εν τη η ε γε ε ε ε ερ σει ει του ου

ου ου το ο ο ο ο του το ο ο κου ου ου σου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκά· Λουκά

Ἰωάννη Ἀρβανίτη

Ἦχος ᾠή Πα

Ἰωάννου Ἀρβανίτη 2001*

ΠΑ
Ο α α α α αγ γε λος ε ε βο ο ο α xq τη

η η κε χα α ρι τω με ε ε ε νη πq α γνη

η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε xq* και αι αι

πα λι ιν ε ρω ω χαι αι αι αι ρε πq ο σο ος

MEΛ KE
Υι υι ο ος α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε στη η η ^{ΠΑ}τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α

α α φου ^πρ

* και πα α α λιν ε ε ρω ω ω χαι αι αι αι

ρε ^πρ

^{ΚΕ}Φ ω τι ι ι ι ζου ου ου ου φω ω ω ω τι ι

^{ΠΑ}ζου ^Δη νε ε α α Ι ι ι ι ι ε ε

ρου ου ου ου ου σα α α α λημ ^{ΚΕ}η γαρ δο ^πρ

ο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι ι ου ^Δε πι ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

σε ε ε ε ε α α νε ε ε ε ε τει ει ει

ει λε ^{ΔΙ} ^πρ χο ο ο ο ο ο ο ρε ε χο ο ο ρε

ευ ε ε ε νυ υ υ υν και α α α γα α αλ

λου ου Σι ι ω ω ων ου συ υ υ υ υ υ υ

δε ε συ υ υ δε ε α α α γνη η η η τερ που

θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε

ε εν τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει

ει του ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκά· Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου

μετά τινος διασκευῆς ὑπὸ Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.40*

ο α αγ γε λο ο ος ε ε βο ο ο ο

α α τη η η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε ε νη

α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε ε

και πα α λιν ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σο

ος Υι υι ος α νε ε ε ε ε ε στη η η η τρι

ι η η με ε ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ζου ου ου ου φω ω τι ι ι ζου ου ου

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α

λημ η γαρ δο ο ο ξα α α α Κυ υ ρι ι ι

ου ε πι σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε

χο ο ο ο ρευ ε ε νυ υ υν και α γα α

α α α α λ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ

δε ε ε ε συ δε ε α α α γνη η η η η

τε ερ που ου Θε ο το ο ο ο ο κε ε ε εν τη

ε γε ε ε ερ σει ει ει ει του ου ου ου το ο

ο ο του το ο κου ου ου σου ου ου ου ου

ου

Νηλέως Καμαράδου

κατὰ διασκευὴν καὶ ἀπλοποίησιν πρωτ.Κων.Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.41*

ο α α αγ γε λο ο ος ε ε βο ο ο α

α τη η κε ε ε χα α ρι ι τω ω με ε ε

νη η η α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε και πα α α α α

α λι εν ε ρω ωω χαι αι αι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η η τρι η η η

η με ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου ου ου φω ω ω τι ι ι ι

ι ζου ου η νε ε ε ε ε α α α α Ι ι

ι ε ε ε ρου ου σα α α λη η ημ η γαρ

δο ο ο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ου ου ε πι σε

ε ε α α α νε ε τει ει ει λε χο ο ο ο ο

ο ο ο ρε ε ε χο ρευ ε νυ υ υ υ υν και αι α

γα α αλ λου ου ου Σι ι ω ω ων συ υ δε α

α γνη η η α γνη η η η τε ε ερ που Θε ε ο το ο ο ο

κε ε εν τη ε ε γε ε ε ερ σει ει ει του το

ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 4̣ ρ̣ Πα ̣λ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου π q

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α γ ρ

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο π q

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ π q *

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ λου

ου Σι ι ι ων σου υ υ υ δε ε Α α α γνη ρ

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο *

ο ^{ΜΕΛ}κου ου ου σου ου ου ου ^{π ρ}

*^{π ρ} χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

*^Δ εν τη ε γε ε ερ σει ...

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.42*

λε ε ε ^{χ ρ}

Ο αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο α α ^{χ ρ}

τη η η η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε ε νη α ^{χ ρ}

γνη η Παρ θε ε νε ε ε χαι αι αι ρε ε ^{χ ρ} και πα

α α α λι ιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι αι ρε ο

σο ο ος Υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

η η με ε ρο ο ος ε ε εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου ου ου φω ω τι ι ι

ζου η νε ε ε α Ι ε ε ρου σα λη η η η η

η ημ η γαρ δο ο ο ο ο ξα α Κυ υ υ ρι

ι ι ου ε ε πι ι σε ε α α α νε ε ε

τει ει ει λε ε χο ο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε

νυ υ υν και αι α γα α α αλ λου ου Σι

ι ι ι ων φ συ υ υ υ δε ε α α α α γνη

η η η τε ε ερ που Θε ε ε ο το ο ο ο ο κε

εν τη ε γε ε ε ερ σει ει του το ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε' αἰών)

ἐξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ἐκ του χρφ 705 Μετοχίου Παναγίου Τάφου
Κωνσταντινούπολη 1829

Ἦχος ἤ Γα

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων
Ψαλτική Παράδοση 1 σ.307*

ζ ρ' - γ

ΓΑ ΠΑ
C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω μα α α α α ια α α α

α α π ρ Χρι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου σω ω μα α Χρι ι ι ι ι στου ου ιου ου ου ου ου
ου σω ω μα α Χρι ι ι ι ι στου ου ιου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε
ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε τα α λα α
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε τα α λα α

α α α α χα α α α α α α α α α α α α α α
α α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε με τα λα α βε ε τε ε ε λε ε ε πη
ε με τα λα α βε ε τε ε ε λε ε ε πη

γε ε ευ σα σθε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.696*

ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χρι ι σω μα α Χρι στου ου λου ου ου ου ου ου με

τα λα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α με ε τα α λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α χα α α α α

με τα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

λα α βε ε τε ε υε ε ε ε ε πη γη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η η η η η η

η η η η πη η η γη η ιη η η η ης α θα α α

να α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα να α α α α του ου γε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α α α θα

να του γε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α γε ε ε σα

σθε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἰή Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.409*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω σω ω ω μα α α α α α α α Χρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σω μα α Χρι ι στου ου λου ου ου ου ου με τα

λα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α με τα λα βε τε ε ε πη

η η η η η η γη η λη η η η η η πη γη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

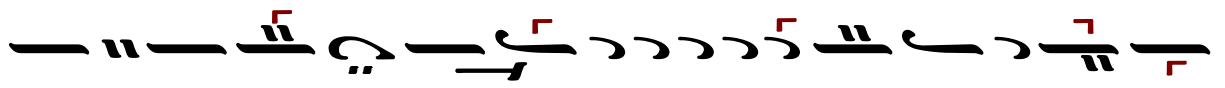
η η η η η η ης α θα να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α

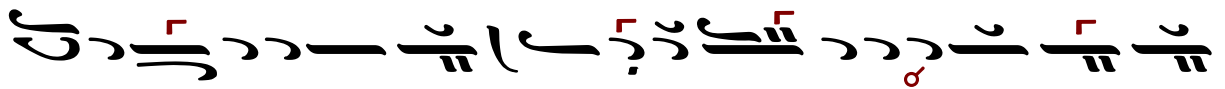
α α α α α α α α α α α α α χα α θα



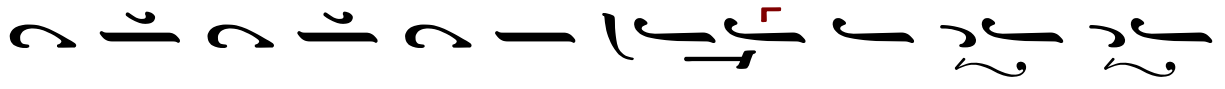
 να α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α




 α α α Α θα να α του ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε



 σα α α α α α α σθε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος ἠ Γα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ανθολογία Μονότομος 1863 σ.642*



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω μα α α α λα α α α α α α α

α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α με ε τα λα α βε ε ε τε ε ε πη γη

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η πη

η η γη η η η η η η α θα α α να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α θα να α α α α του

ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α

α α α α α α α α α α γε ε ε σα σθε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε

* με τα λα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

α α

α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α με τα α λα βε τε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Δημητρίου Γουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία
1992 σ. 526*

MEΛ ΓΑ
C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ ΓΑ MEΛ ΓΑ
ω ω ω ω ω ω μα α α α κα α α α α α

MEΛ ΓΑ
α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι λ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω

ΓΑ ΓΑ
μα α Χρι ι στου ου ου κου ου ου ου ου με τα λα α α

α α α α α α α α α α α α με τα

ΓΑ
λα α α α α α α α α α α α χα α α α

MEΛ
α α α α α α α α α α με ε τα λα α

MEΛ ΓΑ
α α βε ε τε ε ε ε πη γη η η η η η

η η η η η η η η η πη γη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η πη η η η η η η η η η γη η η

ης α α θα α να αα α α α α α α α α

α α α α α α θα να α α α α του ου γε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γε ε ευ σα σθε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α χα α α α α Α

θα να α α α α α α χα α Α θα α να α α α

α του γε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γε ε ε ε ευ σα α α α α α α ια α α

α α α α σθε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θίς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἄλληλούϊα.

Μανουὴλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε' αἰών)

Ἦχος ἤ Γα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων
Ψαλτική Παράδοσις Α' 2014 σ.170#

ν - ς'

Ε ^{ΓΑ}
 ς μνη η η η η η η μο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ}
 ο ο συ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΓΑ}
 ο ο ο ον αι π αι αι αι λαι αι αι αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι

ι ι ι ι ι αι αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι

^{ΠΑ}
 αι ω ω ω νι ο ο ο λο ο ο ο ον ε σται αι

^{ΓΑ}
 αι αι λαι αι αι αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΠΑ}
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α λ η η η η η

η η η η η η λ η η η η η η η η η η

η η χ η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η λ η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η λ ε ε η η η η

η η η η η η η η η λ η η η η η η η η η

η η λ η η η η η η λ α α α α α α α α

α α α λ λ η η λ ο υ α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α α α λ α α α α λ ε ε ε γ ε λ ε ε ε ε

ε ^{ζ'}η α α α α α α α α α α α α α α

αλ λη η ^χλ η η η η η η η η η η η η χη η η

η ιη η η η η η η ιαλ ^Δη η η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ι α α α α α ^{ΚΕ}

α α α α α ^{ΓΑ}α α α α α α α α α α αλ λη ^χλ

η η η κη η η η η η ^Δη η η η η η η η η η

η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι ι ι ι ι ι ^χλ ι ι ι ι α α α α

α κε ια α α κε ια α ια κε ε ε ε ε κε

ια α α α α α κε ια ια ^Δκε ε ε ^Δε ε

ι ι ι ι ι αλ λη λου ου ι ι α α α ια α

α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α

α α αλ λη η λου ου ου ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α χά α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος γ'. Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.772#

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι

ο ο

ε ε

σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι ι ι

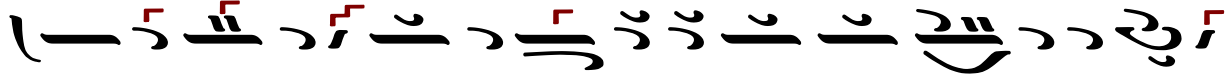
ι ι

ι ι


ι ι




 ω ω ω ω ω νι ι αι ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 αι ω νι ι ο ο ο λο ο ο ο ον ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι




 αι αι αι αι αι αι ε σται δι και αι ο ο λο ο ο ο



 ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α



 α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Χριστός ἀνέστη, ἀντὶ "Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου"

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος $\frac{\text{Λ}}{\text{δ}}$ $\overline{\text{Δε}}$

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.40*

ΜΕΛ
α μην

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

Βδ
τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

νος (β')

ΜΕΛ
Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα


Βδ
τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι


ΝΗ
σα α με νο ο ος


Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι σα με

 νος (β')

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων  θα να τω θα να

τον πα τη η σας  και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην

χα ρι σα α με  νο ο ος 