

# Δευτέρα τῆς διακαινησίμου

Γεωργίου μεγαλομάρτυρος τοῦ τροπαιοφόρου (†303)

ἤχος β΄

## ΟΡΘΡΟΣ

Δόξα τῇ ἀγία, καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἄνέστη τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης·  
τὴν κατάλιξι "ζῶνι χαρισάμενος" ψάλλουσιν οἱ χοροί.

ἤχος πλ.α΄

**Χ**ριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

**Χ**ριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

**Χ**ριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

**Χ**ριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**Χ**ριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Χ**ριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Χ**ριστὸς ἀνέστη

**Χ**ριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

**Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

**Συναπτὴ**

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ἐπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἐπιτίθει μοι, Κύριε, τὴν ἐπιείκελόν σου ἰατρικὴν ἡμῶν, ὡς ἐποίησας τοῖς ἀσθενήσασιν σου, ὁ Θεός, ὁ Κύριός μου.

**Ἀ**μήν.

## α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

**Ἐ**κ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(6')

**Ο**ἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἄργον

ἄργοςύντομον

## Προκείμενον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.23/470\*

Διὶ καὶ ὡς φοιτῆσαι καὶ ὡς

κεδρὸς ἑν τῷ Λιβανῶν πληθύνεται

Πεφύτευμένος ἐν τῷ οὐρανῷ Κυρίου

ἐνταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξῆσαι

Διὶ καὶ ὡς φοιτῆσαι καὶ ὡς

κεδρὸς ἑν τῷ Λιβανῶν πληθύνεται

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:12-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων· ἐπιβαλοῦσιν γὰρ ἐφ' ὑμᾶς τὰς χεῖρας αὐτῶν, καὶ διώξουσιν, παραδίδόντες εἰς συναγωγὰς καὶ φυλακάς, ἀγομένους ἐπὶ βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνας, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός μου. <sup>13</sup> Ἀποβήσεται δὲ ὑμῖν εἰς μαρτύριον. <sup>14</sup> Θέσθε οὖν εἰς τὰς καρδίαις ὑμῶν, μὴ προμελετᾶν ἀπολογηθῆναι. <sup>15</sup> Ἐγὼ γὰρ δώσω ὑμῖν στόμα καὶ σοφίαν, ἣ οὐ δυνήσονται ἀντειπεῖν, οὐδὲ ἀντιστῆναι πάντες οἱ ἀντικείμενοι ὑμῖν. <sup>16</sup> Παραδοθήσεσθε δὲ καὶ ὑπὸ γονέων, καὶ ἀδελφῶν, καὶ συγγενῶν, καὶ



φίλων· και θανατώσουσιν ἐξ ὑμῶν· <sup>17</sup>καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου.  
<sup>18</sup>καὶ θριξ̄ ἐκ τῆς κεφαλῆς ὑμῶν οὐ μὴ ἀπόληται. <sup>19</sup>Ἐν τῇ ὑπομονῇ ὑμῶν κτήσασθε τὰς  
ψυχὰς ὑμῶν.



Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.



Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον  
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν  
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου  
δομαζόμεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν,  
ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν  
Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον  
ὤλεσεν.


Ἦχος Δι' 

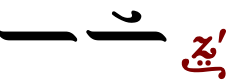

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

 **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι 

 **Τ** αις του α θλο φο ορου πρε σβει αις ε λε η μον ε 

 ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των 

 **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

 α μην 

 **Τ** αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε 

Ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Εἰ βούλει λέγε στίχο

Ἦχος λ π Πά

Ε υ φραν θη σε ται δι και ος εν Κυ ρι  
ω και ελ πι ει ει ει ε επ α α αυ τον

ἦχος πλ.β'

Σήμερον ἡ οἰκουμένη πᾶσα, ταῖς τοῦ ἀθλοφόρου αὐγάζεται ἀκτῖσι καὶ ἡ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία, τοῖς ἀνθεσιν ὠραῖζομένη, Γεώργιε βοᾶ σοι· θεράπον Χριστοῦ καὶ προστάτα θερμότατε, μὴ ἐλλίπης πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν πρὸς Κύριον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πρίγγου ἀργότερον](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον  
Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες

### Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ α'

ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

ἦχος α'

«Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας». β'

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀψόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἐξαστράπτοντα, καί, χαίρετε, φάσκοντα, τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

Δόξα τῇ ἀγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιástῳ, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, δρατὸς τε ἀπάς καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α' ἀγίου Γεωργίου, ᾠδὴ α'

Ἀναστάσεως ἡμέρα

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἵπὲρ ἥλιον ἐξήστραψεν ἡ μνήμη σου νῦν, μάρτυς Χριστοῦ ὀπλίτα· τὰς γὰρ ἀκτῖνας παμφαεῖς, τῶν θαυμάτων τὰς αὐγὰς, εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, λαμπρῶς ἐξεδίσκευσε, φωτοφόρε Γεώργιε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μονομάχε μυριόνικε Χριστοῦ ἀθλητά, δός μοι τοὺς ἀθλους μέλψαι, καὶ ἀγωνίσματα τὰ σά, ἄπερ ἔτλης ἀνδρικῶς, τῷ πόθῳ Χριστοῦ, σοφὲ ἐκπυρούμενος, ᾧ καὶ ἔζης γηθόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νέος ὠφθης ἐν πολέμοις ἱκανὸς τῇ χειρὶ, ἄλλος Δαυτὶδ ἀνδρεῖος· ὡς γὰρ αὐτὸς τὸν Γολιάθ, τὸν ἀντίπαλον καὶ σύ, νικᾷς καθελὼν, βολαῖς ταῖς τῶν λόγων σου, στεφανίτα Γεώργιε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς ἀνέκφραστος ὠραῖος, φρικαλαῖος ὁ σός, ξένος ὁ τόκος κόρη· ὡς ὑπομάζιον καὶ γάρ, τὸν παντέλειον Θεόν, θηλάζεις σαρκί, παράδοξον ἄκουσμα, βρεφοτρόφε μητράνανδρε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία

ἦχος α'

Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.

ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



Ἔτι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

Ἔτσι καὶ ἔτσι... Ἔτι καὶ ἔτι... Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Τῆς Παναγίας, ἀχράντου... Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ γ'

**ἦχος α'**

« Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερευόμεθα ». β'

**Δ**όξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ν**ῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἑορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν ἔγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἔστερέωται.

**Δ**όξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Χ**θές συνεθαπτόμην σοι Χριστέ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθές, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α' ἁγίου Γεωργίου, ψδὴ γ'

Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν

**ἦχος α'**

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σ**ύνδρομος ἐξέλαμψεν ἡμῖν, ἡ πανένδοξος μνήμη ἡ τοῦ θεράποντος, τῇ Ἀναστάσει Χριστοῦ, ἐν ᾗ συνελθόντες οἱ πιστοί, φαιδρῶς ἑορτάσωμεν.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ε**ὐφράνθητε γῆ καὶ οὐρανοί, τά τε ὄρη καὶ πάντες βουνοὶ σκιρτήσατε· ρεῖθρα θαυμάτων καὶ γάρ, ὑψόθεν ἡμῖν ὀμβροβλυτεῖ, ὁ μάρτυς Γεώργιος.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Γ**ῆ πᾶσα καὶ βρότειος φυλή, οὐρανός τε συγχαίρει, στρατὸς ἀγγέλων τε· ὁ πρωτοστράτηγος γάρ, Χριστοῦ νῦν Γεώργιος ἐκ γῆς, βαίνει πρὸς οὐράνια.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ε**ὐφράνθητι, τέρπνου Μαριάμ· εἰ καὶ χθές ὡς ῥομφαία γάρ τὴν καρδίαν σου, ὁ τοῦ Υἱοῦ σου Σταυρὸς διήλθεν, ἀλλ' οὖν ὡς ἐκ παστοῦ, τοῦ τάφου ἀνέτειλεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία

ἤχος α΄

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα.

ἤχος πλ.α΄

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

## Υπακοή

ἤχος δ΄

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἰ περὶ Μαριάμ, καὶ εὑροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον τοῦ Πάσχα

ἤχος πλ.β΄

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατηῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγζάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανών τοῦ Πάσχα, ψδὴ δ'

ἤχος α'

«**Ε**πὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ἄ**ρσεν μὲν, ὡς διανοῖξαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστός, ὡς βροτὸς δέ, ἄμνός προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ὡς ἄγευστος κηλίδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ὡς Θεὸς ἀληθῆς, τέλειος λέλεκται.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ὡ**s ἐνιαύσιος ἄμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριο, καὶ αὔθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ὁ** θεοπάτωρ μὲν Δαυΐδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α' ἁγίου Γεωργίου, ψδὴ δ'

ἤχος α'

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ὡ**s ὑπερήλασε τὴν πρίν, νότου βασίλισσαν σοφέ, νῦν ἡ βασίλις, Ἀλεξάνδρα· εἰς τὴν σὴν γὰρ σύνεσιν, ἐκθαμβηθεῖσα ἔδραμεν· ὅθεν σοι συμπαρίστασαι μάρτυς, ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ ὡσπερ βασίλισσα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ρ**ημάτων σου οὐκ ἐνεγκῶν, τοὺς ἐλεγμούς ὁ δυσσεβῆς, τύπτεσθαι κελεύει τὸ στόμα, φεῦ! τὸ σὸν Γεώργιε, τὸ δὲ καίτοι κρουόμενον, κύμβαλον ὡς ἀντήχει, κραυγάζον· Μόνος Θεὸς ἀψευδῆς, ὁ Χριστὸς ἐστίν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Γ**νήσιε φίλε τοῦ Χριστοῦ, πρωταθλητάρχα τε αὐτοῦ, πάμφωτε λαμπτῆρ οἰκουμένης, ἀσπὴρ φαεινότατε, λυχνία τιμαλφέστατε, ἄγρυπνε τῶν τιμώντων σε φύλαξ, φύλαττε ἡμᾶς, μάρτυς Γεώργιε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἴδου καὶ τέτοκας Ἀγνή, καὶ παρθενεύεις ἐν ταυτῷ, θαῦμα πολυθαύμαστον ὄντως, φοβερὸν ξενήκουστον! Θεὸν γὰρ τὸν παντάνακτα, φέρουσα σαῖς ἀγκάλαις θηλάζεις, τὸν τροφοδότην Χριστὸν Κόρη νήπιον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία

ἦχος α'

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἐπισημασθέντες καὶ ἐκτεθειμένοι τῷ Θεῷ ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

## Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδθ ε'

ἦχος α'

«Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μυρου τὸν ὕμνον προσοίσωμεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα». β'

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχνίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπείγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προΐοντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριον.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α' ἁγίου Γεωργίου, ὑδὴ ε'

Ὅρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐόρτιον κρότει σκιρτῶσα ἡ Ἐκκλησία, τὴν σεπτὴν Ἀνάστασιν τοῦ Σωτῆρος, καὶ τὴν νῦν μετάθεσιν τοῦ ἀθλοφόρου ψάλλουσα· δύο τὰ καλὰ γὰρ συνέδραμον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δοξάζει σου τέρας τὸ ξένον θαυματοβρύτα, ὁ καλὸς Γλυκέριος, τὸν βοῦν οὗ περ θαυμαστῶς ἐζώσας· αὐτὸν δὲ τῷ Κυρίῳ σου, ζῶσαν θυσίαν προσήνεγκας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Αἰνέσεως ὅπως τὴν δόξαν τὴν σὴν ὑμνήσω, πλήρωσον τὸ στόμα μου χαριτώσας, καὶ τὸν νοῦν Γεώργιε· καὶ γὰρ ἀγαλλιᾶσεται, ὅταν σοὶ ψάλλῃ τὸ πνεῦμά μου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπέραγνε, πῶς ὑπὲρ λόγον γαλακτοτρόφος, καὶ Παρθένος πέφυκας; ἀποροῦ σου, τὸ φρικτὸν μυστήριον! Τιμῶν λοιπὸν τὸν τόκον σου, σὲ προσκυνῶ Παναγία μου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία

ἤχος α'

Ὅρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μυρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Αντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ς'

ἦχος α'

«Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου». β'

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σωτέρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α' ἁγίου Γεωργίου, ψδὴ ς'

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴδου σοὶ καὶ μία τερπνὴ χελιδὼν, θεοσύλλεκτε λαέ, τὴν τοῦ ἔαρος χάριν, ἀναπληροῖ θαυμαστώως, ὁ Γεώργιος, καὶ συγχάρητε λοιπόν, τῇ χαρᾷ τούτου πάντες.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δριμείας βασάνους δεινῶν ἐνεγκῶν, ὡς τρυφὰς ταύτας ἡγοῦ, ὑπομένων Κυρίῳ, καὶ ψάλλων ἐνδοξεῖ ἢ φωνῇ δέ σου, τῆς βροντῆς ἐν τῷ τροχῷ, τῶν εὐχῶν ἐξηχεῖτο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εὐφραίνου καὶ σκίρτα χορὸς ἀθλητῶν, πανηγύρεως τῆς νῦν, εὐρηκότες ἐξάρχοντα τὸν Γεώργιον, καὶ ἀγάλλεσθε, σὺν αὐτῷ Δαυιτικῶς· ἡμέρα γὰρ Κυρίου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Καὶ τίκτεις, καὶ πάλιν ἀγνεύεις ὡς πρὶν, φοβερὸς ὁ τοκετός, μητρανύμφευτε Κόρη, καὶ ἀνεκλάλητος, τὸν ὑπέρχρονον, βρεφωθέντα καθ' ἡμᾶς, ὑπὲρ ἔννοιαν τίκτεις.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος α΄

Κατήλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου.

ἤχος πλ.α΄

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος. γ΄

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζῶν καὶ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Κοντάκιον ἁγίου Γεωργίου

ἤχος δ΄

Γεωργηθεὶς ὑπὸ Θεοῦ ἀνεδείχθης, τῆς εὐσεβείας γεωργὸς τιμιώτατος, τῶν ἀρετῶν τὰ δράγματα συλλέξας σεαυτῷ· σπειρας γὰρ ἐν δάκρυσιν, εὐφροσύνη θερίζεις· ἀθλήσας δὲ δι' αἵματος, τὸν Χριστὸν ἐκομίσω, καὶ ταῖς πρεσβείαις ἁγίε ταῖς σαῖς, πᾶσι παρέχεις πταισμάτων συγχώρησιν.

[Γεωργίου Καραγιαννάκη](#)

## Οἶκος

Τὸν ὑπὲρ κόσμου τῆς ζωῆς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ θέντα, Χριστὸν τὸν βασιλέα, ποθῶν ὁ στρατιώτης, ὁ μέγας Γεώργιος, σπεύδει θανεῖν ὑπὲρ αὐτοῦ· ζῆλον γὰρ θεῖον ἐν καρδίᾳ ἐσχηκώς, αὐτὸς ἑαυτὸν προσήγαγε. Τοῦτον οὖν καὶ ἡμεῖς ἀνυμνήσωμεν πίστει, ὡς θερμὸν προστάτην ἡμῶν, ὡς ἔνδοξον ὄντα Χριστοῦ δοῦλον, μιμούμενον σαφῶς τὸν ἴδιον Δεσπότην, καὶ αἰτοῦντα αὐτόν, πᾶσι παρέχειν πταισμάτων συγχώρησιν.

## Συναξάριον

Τῆς κείνου μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Μάρκου.

Σύροντες εἰς γῆν Μᾶρκον οἱ μαιφόνιοι,  
Πρὸς οὐρανοὺς πέμποντες αὐτὸν ἡγνόουν.  
Εἰκάδι πέμπτη Μᾶρκον ἐνὶ χθονὶ ἄφρονες εἶλκον.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Μακεδονίου, πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως.**

Ἐκστάς, Μακεδόνιε, τοῦ φθαρτοῦ θρόνου,  
Ἵμνεῖς τὸ Θεῖον σὺν Σεραφίμ καὶ θρόνοις.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Νίκης.**  
Νίκης βραβεῖα τῇ τετμημένῃ Νίκη,  
Νίκης βραβεὺς δίδωσιν, ὡς νικηφόρῳ.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων ὀκτῶ ὀσιομαρτύρων καὶ ἀναχωρητῶν.**  
Ὅκτῶ συνεκκόπτουσιν ἀνδρῶν αὐχένας,  
Ἵπὸ ζυγὸν τὸν σὸν δαμασθέντων, Λόγε.

**Τῇ κγ' τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τοῦ ἁγίου καὶ ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.**  
Ἐχθροὺς ὁ τέμνων Γεώργιος ἐν μάχαις,  
Ἐκὼν παρ' ἐχθρῶν τέμνεται διὰ ξίφους.  
Ἦρε Γεωργίου τρίτη εἰκάδι αὐχένα χαλκός.

**Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

**Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ')**

**Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ')**

## Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδθ' ζ'

ἦχος α'

«Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».



Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρῶν ἐζήτησαν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστέ μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεισιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆν, καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νύξ καὶ φωταυγῆς, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς Ἐγέρσεως οὕσα προάγγελος, ἐν ἧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α' ἁγίου Γεωργίου, ψδὴ ζ'

Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ποθῶ σου ἐξυμνεῖν τὰ θαυμάσια, καὶ πάλιν συστέλλομαι· ὅταν γὰρ αὐτὰ ἐξαριθμῆσαι βουληθῶ, ὑπὲρ ἄμμον εὐρίσκονται πληθυνόμενα, καὶ δέξαι μου τὸ λοιπὸν ἀθλητά, τὸ βραχὺ τοῦτο ἐφύμιον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἔστιν οὐδὲ γῆ οὐδὲ θάλασσα, οὐ πόλις οὐκ ἔρημος, ἔνθα ἀληθῶς, τῶν σῶν θαυμάτων οἱ κρουνοί, πελαγίζοντες μάρτυς οὐχ ὑπερβλύζουσι· τὸ σὸν γὰρ θαυμαστόν, ἐν πάσῃ τῇ γῆ ἄδεται ὄνομα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θαμβεῖται σου στρατάρχα τὴν ἀθλησιν, ἀγγέλων τὸ στρατεύμα, σὲ δ' ὁ τῶν ἀγγέλων βασιλεὺς καταπλαγείς, ἐπεθύμησε μάρτυς τοῦ κάλλους σου· διὸ περ καὶ σὺν αὐτῷ βασιλεύειν αἰεὶ σε κατηξίωσε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὀλόφωτε σκηνὴ θεοδόμητε, λυχνία κατάχρυσε, στάμνε κιβωτέ, θεοκατοίκητε νάε, ξενοβλάστητε ῥάβδε, μητρὰναδρε, τοὺς σοὺς ἰκέτας ἡμᾶς, πολυώνυμε Κόρη διαφύλαττε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος α΄

Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

ἦχος πλ.α΄

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ΄

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ κ΄

ἦχος α΄

«Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμεν ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ ἴδε· ἴδου γὰρ ἠκάσι σοι, θεοφεγγεῖς ὡς φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης, καὶ ἐφάσ τᾶ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Πάτερ παντοκράτορ καὶ Λόγε καὶ Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσαμεθα, καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Αὕτη ἡ κλητὴ

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦμνους ὡς εὐώδη, συλλέξαντες ἄνθη, ἄλλου παραδείσου, τοῦ θεοπνεύστου ψαλτῆρος, δεῦτε στέφος λαμπρόν, ἄσματόπλοκον, τῷ μάρτυρι πλέξωμεν· ἠρίστευσε γάρ, καθελὼν Σατὰν τὸ κράτος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δεῦρο μελουργέ, προφητόπρωτε φράσον, ὁ δίκαιος ἐκεῖνος, ὁ ἐξανθήσας ὡς φοῖνιξ, τίς καὶ ποῖος ἐστίν; ὁ μέγιστος ὑπάρχει Γεώργιος, γλυκύκαρπον ὄντως, φυτὸν καρδιοτρόφον.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα Υἱὸν καὶ Ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Ἔρχου ἐπιφάνηθι, τάχυνον φθάσον, ἡμᾶς τὴν νοσσιάν σου, ὡς ἀετὸς χρυσοπτέρυξ, περιθάλπων ἀεὶ καθυπόδεξαι, διεὶς τὰς πτέρυγὰς σου· σκιὰν ὑπὸ σὴν γάρ, καλὸν ἀναπεπαῦθαι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴδε ἦν προέφης, προφηῆτα Παρθένον, συνέλαβεν ἀσπόρως, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, καὶ ὡς Μήτηρ γεννᾷ, τὸν Παντάνακτα, πανάφθορος μείνασα, μυστήριον ξένον, ὁ τοκετὸς σου κόρη!

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Καταβασία

ἦχος α'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἐορτῶν ἐορτὴ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Αντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα καὶ δεδόξασται σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

## Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ θ'

### ἤχος α'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν θελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου Χριστὸν τὸν ζωοδότην. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν κόσμου. Ὁ Θεὸς! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω, ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη. Ὁ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις· δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρα τῆς βασιλείας σου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α' ἁγίου Γεωργίου, ψδὴ θ'

Φωτίζου, φωτίζου

### ἤχος α'

Τὰ μεγαλυνάρια τοῦ ἁγίου ἐλήφθησαν ἐκ τοῦ Τυπικοῦ τῆς ἐν Ἁγίῳ Ὁρει μονῆς ἁγίου Παύλου.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου τὸν ἐν ἀθλοφόροις πρώτιστον σταδιάρχη, Γεώργιον τὸν μέγαν. Γλυκύτατον δρόσον, ὄρη σταλάξατε, καὶ σύ, κατ' ἐξαιρετον σκίρτα, τὸ ὄρος τὸ ἅγιον, χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου φαιδρῶς· εὖρες καὶ γάρ, κράτιστον τὸν μέγαν, Γεώργιον ὀροφύλακα.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου τὸ Παλαιστίνης κλέος καὶ Καππαδόκων κῦδος, Γεώργιον τὸν μέγαν. Ἐβαβδίσματα, ξέσεις, καὶ τῶν βουνεύρων τοὺς δαρμούς, τὰς κρηπίδας, τὸν λάκκον τῆς ἀσβέστου σέβομαι, τᾶλλά τε ὅσα ὑπέστης ἀθλῶν, μάρτυς Χριστοῦ, πάντα μακαρίζω, καὶ τὸν τροχὸν κατασπάζομαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου θεότητος τὸ κράτος.

Δημήτριε μάρτυς, σὺν Γεωργίῳ τῷ κλεινῷ· ἀγαθοὶ γὰρ οἱ δύο, μηδαμῶς ἐλλίπητε, τόνδε τὸν χῶρον φρουροῦντες αἰεὶ, καὶ πειρασμῶν, ὅλας μυριάδας, μετακινοῦντες ἀμφοτέροι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε, Παρθένε, χαῖρε· χαῖρε, εὐλογημένη·

χαῖρε, δεδοξασμένη, σὸς γὰρ Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Ἡ δόξα τὸ κάλλος, ἡ ὠραιότης τῶν πιστῶν, ἡ τρυφή τῶν ἀγγέλων, κόσμου τὸ διάσωσμα, πάντα γνε μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, τοὺς εἰς τὴν σὴν, σκέπην προσδραμόντας, συντήρησον Παναγία μου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία

ἤχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ·

Ἄγνη Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἄγνη, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶην χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζῶην καὶ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουσι, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

**Ἐξαποστειλάρια**

ἦχος β΄

Σαρκὶ ὑπνώσας ὡς θνητός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, τριήμερος ἐξανέστης, Ἀδὰμ ἐγείρας ἐκ φθορᾶς, καὶ καταργήσας θάνατον, Πάσχα τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ κόσμου σωτήριον.

Τοῖς μαθηταῖς συνέλωμεν

ἦχος β΄

Ἦαρ ἡμῖν ἐξέλαμψεν, ἡ λαμπρὰ τοῦ Δεσπότη, καὶ θεία ἐξανάστασις, πρὸς οὐράνιον Πάσχα, ἐκ γῆς ἡμᾶς παραπέμπον, ταύτη δὲ συνεχλάμπει, τοῦ πανενδόξου μάρτυρος, Γεωργίου ἡ μνήμη, ἡ φωταυγής, ἣν φαιδρῶς τελέσωμεν, ἵνα θείας ἀξιοθῶμεν χάριτος, πρὸς Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος.

ἦχος β΄

Σαρκὶ ὑπνώσας ὡς θνητός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, τριήμερος ἐξανέστης, Ἀδὰμ ἐγείρας ἐκ φθορᾶς, καὶ καταργήσας θάνατον, Πάσχα τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ κόσμου σωτήριον.

[Πέτρου Πελοποννησίου - Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Σύρκα - Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

## Αἶνοι

ἦχος β΄

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος β΄

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Πᾶσα πνοή, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ Σταυροῦ τὸν θάνατον κατήργησας, ἵνα δείξης τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

**Α**ινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Ε**ἰπάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν βασιλέα; διατὶ γὰρ ὁ λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἢ τὸν ταφέντα δότωσαν, ἢ ἀναστάντα προσκυνείτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν· δόξα τῷ πλήθει τῶν οἰκτιρισμῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Χ**αίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ἄγγελος ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μνήματος· αὐτὸς ἡμᾶς εὐηγγελίσαστο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ σύμπαντα εὐωδίας. Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Ἄ**γγελος μὲν τὸ χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένη ἐκόμισεν, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μνήματος, ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει ἐκύλισεν. Ὁ μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὐφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρὰ Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

**Ἦχος β'**  
Ἦχος β'

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Δ**εῦτε, τὴν πανέορτον φαιδρὰν, ἐνδοξὸν Ἀνάστασιν πάντες, πανηγυρίζαντες, πάλιν ἐορτάσωμεν, φαιδρὰν πανήγυριν, Γεωργίου τοῦ μάρτυρος, καὶ στέψωμεν τοῦτον, ἔαρινοῖς ἀνθεσιν, ὄντα ἀήττητον, ὅπως ταῖς αὐτοῦ ἰκεσίαις, λάβωμεν τῶν θλίψεων ἅμα, καὶ πλημμελημάτων ἀπολύτρωσιν.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Ἦ**λον, προσενηνοχας σαυτόν, τῷ σοὶ δεδωκότι παμμάκαρ, ζωὴν ὀλόκληρον, ὡσπερ ὀλοκάρπωσιν, ζῶσαν καὶ ἔμφυχον, καὶ θυσίαν εὐπρόσδεκτον, καὶ καθαρωτάτην ὅθεν ἐχρημάτισας, πρέσβυς θερμότατος, ζάλης ἐξαιρούμενος πάντας, πίστει τοὺς ὑμνοῦντάς σε μάρτυς, καὶ προσκαλουμένους σε Γεώργιε.

**Δ**ίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει, καὶ ὡσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

**Σ**πόρον, γεωργήσας ἐμμελῶς, τὸν καταβληθέντα τοῦ λόγου, τῇ καθαρᾷ σου ψυχῇ, τοῦτον ἐπλεόναςας, πόνοις ἀθλήσεως, καὶ σοφῶς ἀποθέμενος, ἐν ἐπουρανίαις, θήκαις τὴν ἀκήρατον, εὐρες ἀπόλαυσιν, ἧς νῦν, ἐμφορούμενος μάκαρ, ταῖς πρὸς τὸν Θεὸν σου πρεσβείαις, τοὺς πιστῶς ὑμνοῦντάς σε περίσωζε.

**Τ**οῖς ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἔθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς.  
**Μ**άρτυς, ἀθλοφόρε τοῦ Χριστοῦ, τοὺς ἐν διαφόροις ἀνάγκαις, σῶζε πρεσβείαις σου, πάσης περιστάσεως, ἀπολυτρούμενος, καὶ διώκων ψυχόληθρον, δεινὴν ἀθυμίαν, χάριν δὲ καὶ ἔλεος, ἡμῖν αἰτούμενος, ὅπως, ταῖς λιταῖς σου σωθέντες, χαίροντες γεραίρωμεν πάντες, τοὺς σεπτοὺς ἀγῶνάς σου Γεώργιε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

**ἦχος πλ.α'**

**Ἀ**ναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,  
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

**Π**άσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, ἅγιον, Πάσχα μυστικόν,  
Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα,  
Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, Πάσχα, πάντας  
ἀγιάζον πιστούς.

**Ῥ**ς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

**Δ**εῦτε ἀπὸ θεᾶς Γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιῶν εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς  
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν  
βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

**Ο**ὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

**Αἱ** Μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθρου βαθέος, ἐπιστάσαι πρὸς τὸ μνῆμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον  
ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί  
ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἀφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι  
κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

**Α**ὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**Π**άσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε,  
Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὃ Πάσχα λύτрон λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου  
σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων·  
Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



ἦχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄνετειλε τὸ ἔαρ, δεῦτε εὐωγηθῶμεν, ἐξέλαμψεν ἡ Ἀνάστασις Χριστοῦ, δεῦτε εὐφρανθῶμεν ἡ τοῦ ἀθλοφόρου μνήμη, τοὺς πιστοὺς φαιδρύνουσα ἀνεδείχθη· διὸ φιλέορτοι, δεῦτε μυστικῶς αὐτὴν πανηγυρίσωμεν· οὗτος γὰρ ὡς καλὸς στρατιώτης, ἠνδρίσατο κατὰ τῶν τυράννων, καὶ τούτους κατήσχυε, μιμητὴς γενόμενος τοῦ πάθους τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ, οὐκ ἠλέησε τὸ σκεῦος τὸ πῆλινον τὸ ἑαυτοῦ, ἀλλὰ γυμνὸν ἀνεχάλκευσε, ἐν βασάνοις αὐτὸ προσამειβόμενος, αὐτῷ βοήσωμεν· ἀθλοφόρε ἰκέτευε, εἰς τὸ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πετροῦ Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν...

ἦχος πλ.α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυσώμεθα. Εἶπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

|     |   |       |
|-----|---|-------|
| 797 | <a href="#">Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Χρ. Θεοδοσόπουλου)</a> | †1685 |
| 700 | <a href="#">Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη)</a> | †1685 |
| 637 | <a href="#">Ἰακώβου Πρωτοψάλτου</a>                                     | †1800 |
| 199 | <a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>  | †1840 |
| 191 | <a href="#">Στεφάνου Λαμπαδαρίου</a>                                    | †1864 |
| 199 | <a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>                                  | †1896 |
| 208 | <a href="#">Γεωργίου Βιολάκη</a>  | †1905 |
| 362 | <a href="#">Πέτρου Φιλανθίδου I</a>                                     | †1920 |
| 231 | <a href="#">Πέτρου Φιλανθίδου II</a>                                    | †1920 |
| 209 | <a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα I</a>                                     | †1958 |
| 226 | <a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα II</a>                                    | †1958 |
| 212 | <a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>                                      | †1965 |
| 218 | <a href="#">Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου</a>                                 | †1988 |
| 278 | <a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>                                      | †2012 |

|     |   |       |
|-----|---|-------|
| 213 | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I</a>   | †2014 |
| 188 | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II</a>  | †2014 |
| 320 | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III</a> | †2014 |
| 197 | <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>        |       |

## Ἦχος λ π ῥ Πᾶ

Εμμανουήλ Φαρλέα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θᾶ να  
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

(γ')

\* τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἄνεστι τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης  
τὴν κατάλιξιν "ζῶνι χαρισάμενος" ψάλλουσιν οἱ χοροί.



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Α</sup>

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Α</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>ν</sup>  
<sup>α</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Α</sup>

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup>  
<sup>η</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>π</sup>  
<sup>9</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>ν</sup>  
<sup>α</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup>  
<sup>α</sup>

ΝΗ  
α μην α

## Ἀντίφωνα

ψαλλόμενα ἐν τῇ Λειτουργίᾳ τῆς τοῦ Πάσχα Κυριακῆς καὶ καθ' ὅλην τὴν Διακαινίσμιον ἐβδομάδα.

### Ἀντίφωνον α'

ἦχος β'

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.**

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

### Ἀντίφωνον β'

## ἤχος β'

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

**Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλούϊα.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ὧν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

## Ἀντίφωνον γ'

### ἤχος πλ.α'

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.**

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε  
 ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ  
 Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
 στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον τας Σοι  
 Αλ λη λου ου ι α

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να  
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οις ε εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα αμε νος

ἦχος δ'

Ὡς τῶν αἰχμαλώτων ἐλευθερωτῆς, καὶ τῶν πτωχῶν ὑπερασπιστῆς, ἀσθενούντων ἰατρός, βασιλέων ὑπέρμαχος, τροπαιοφόρε μεγαλομάρτυς Γεώργιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ὑπακοή

ἦχος δ'

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὑροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδῶ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέροθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητῆς, Χριστέ ὁ Θεός, γυναίξῃ μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωροῦμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδώσασθε.  
Ἀλληλούια.**

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

Πρόσχωμεν



∴ Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἔλπιεῖ ἐπ’ αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. 63:11

∴ Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου, ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἕξελοῦ τὴν ψυχὴν μου. 63:2

## Σοφία

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 12:1-11

## Πρόσχωμεν

**Κ**ατ’ ἐκεῖνον τὸν καιρὸν ἐπέβαλεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὰς χεῖρας, κακῶσαι τινὰς τῶν ἀπὸ τῆς Ἐκκλησίας. Ἀνεῖλε δὲ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν Ἰωάννου, μαχαίρα. Καὶ ἰδὼν, ὅτι ἀρεστὸν ἔστι τοῖς Ἰουδαίοις, προσέθετο συλλαβεῖν καὶ Πέτρον (ἦσαν δὲ αἱ ἡμέραι τῶν Ἀζύμων) ὃν καὶ πιάσας ἔθετο εἰς φυλακὴν, παραδοὺς τέσσαρσι τετραδίῳ στρατιωτῶν φυλάσσειν αὐτόν, βουλόμενος μετὰ τὸ Πάσχα ἀναγαγεῖν αὐτόν τῷ λαῷ. Ὁ μὲν οὖν Πέτρος ἐτηρεῖτο ἐν τῇ φυλακῇ· προσευχὴ δὲ ἦν ἐκτενὴς γινομένη ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ αὐτοῦ. Ὅτε δὲ ἔμελλεν αὐτὸν προάγειν ὁ Ἡρώδης, τῇ νυκτὶ ἐκείνῃ ἦν ὁ Πέτρος κοιμώμενος μεταξὺ δύο στρατιωτῶν δεδεμένος ἀλύσει δις· φύλακές τε πρὸ τῆς θύρας ἐτήρουν τὴν φυλακὴν. Καὶ ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη, καὶ φῶς ἔλαμψεν ἐν τῷ οἰκῆματι· πατάξας δὲ τὴν πλευρὰν τοῦ Πέτρου ἤγειρεν αὐτόν, λέγων· Ἀνάστα ἐν τάχει. Καὶ ἐξέπεσον αὐτοῦ αἱ ἀλύσεις ἐκ τῶν χειρῶν. Εἶπε δὲ ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτόν· Περιζῶσαι, καὶ ὑπόδησαι τὰ σανδάλιά σου. Ἐποίησε δὲ οὕτω. Καὶ λέγει αὐτῷ· Περιβαλοῦ τὸ ἱμάτιόν σου, καὶ ἀκολούθει μοι. Καὶ ἐξελθὼν ἠκολούθει αὐτῷ· καὶ οὐκ ἤδει ὅτι ἀληθὲς ἔστι τὸ γινόμενον διὰ τοῦ ἀγγέλου· ἐδόκει δὲ ὄραμα βλέπειν. Διελθόντες δὲ πρώτην φυλακὴν καὶ δευτέραν, ἦλθον ἐπὶ τὴν πύλην τὴν σιδηρᾶν, τὴν φέρουσαν εἰς τὴν πόλιν, ἣτις αὐτομάτῃ ἠνοιχθη αὐτοῖς· καὶ ἐξελθόντες προῆλθον ῥύμην μίαν· καὶ εὐθέως ἀπέστη ὁ ἄγγελος ἀπ’ αὐτοῦ. Καὶ ὁ Πέτρος γενόμενος ἐν ἑαυτῷ, εἶπε· Νῦν οἶδα ἀληθῶς, ὅτι ἐξαπέστειλε Κύριος τὸν ἄγγελον αὐτοῦ, καὶ ἐξείλετό με ἐκ χειρὸς Ἡρώδου, καὶ πάσης τῆς προσδοκίας τοῦ λαοῦ τῶν Ἰουδαίων.

Εἰρήνη σοι.

Νεκταρίου Θάνου 2001

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικός Χορὸς  
Θ. Λειτουργία 2003 σ.155#

Α αλ λη η λου ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου  
ου ου ου ου ι ι ι ι α Α α α αλ λη η

λου ουου ου ουου ου ι ι α π ρ

\* α α α α π ρ  
τὸ τέλος

∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6

∴ Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων, μέγας καὶ φοβερὸς ἐπὶ πάντας τοὺς περικύκλω αὐτοῦ. 88:8

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:18-28

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Θεὸν οὐδεὶς ἑώρακεν πώποτε· ὁ μονογενὴς Υἱὸς, ὁ ὢν εἰς τὸν κόλπον τοῦ Πατρὸς, ἐκεῖνος ἐξηγήσατο. <sup>19</sup>Καὶ αὕτη ἐστὶν ἡ μαρτυρία τοῦ Ἰωάννου, ὅτε ἀπέστειλαν οἱ Ἰουδαῖοι ἐξ Ἱεροσολύμων ἱερεῖς καὶ Λευῖτας, ἵνα ἐρωτήσωσιν αὐτόν· Σὺ τίς εἶ; <sup>20</sup>Καὶ ὠμολόγησε, καὶ οὐκ ἠρνήσατο· καὶ ὠμολόγησεν ὅτι Οὐκ εἰμι ἐγὼ ὁ Χριστός. <sup>21</sup>Καὶ ἠρώτησαν αὐτόν· Τί οὖν; Ἥλιος εἶ σύ; Καὶ λέγει· Οὐκ εἰμί. Ὁ Προφῆτης εἶ σύ; Καὶ ἀπεκρίθη· Οὔ. <sup>22</sup>Εἶπον οὖν αὐτῷ· Τίς εἶ; ἵνα ἀποκρισὶν δῶμεν τοῖς πέμψασιν ἡμᾶς· τί λέγεις περὶ σεαυτοῦ; <sup>23</sup>Εφη· Ἐγὼ φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ· Εὐθύνετε τὴν ὁδὸν Κυρίου, καθὼς εἶπεν Ἡσαΐας ὁ προφῆτης. <sup>24</sup>Καὶ ἀπεσταλμένοι ἦσαν ἐκ τῶν Φαρισαίων· <sup>25</sup>Καὶ ἠρώτησαν αὐτόν, καὶ εἶπον αὐτῷ· Τί οὖν βαπτίζεις, εἰ σὺ οὐκ εἶ ὁ Χριστὸς, οὔτε Ἥλιος, οὔτε ὁ Προφῆτης; <sup>26</sup>Ἀπεκρίθη αὐτοῖς ὁ Ἰωάννης, λέγων· Ἐγὼ βαπτίζω ἐν ὕδατι· μέσον δὲ ὑμῶν ἕστηκεν, ὃν ὑμεῖς οὐκ οἴδατε· <sup>27</sup>Αὐτὸς ἐστὶν ὁ ὀπίσω μου ἐρχόμενος, ὃς ἔμπροσθέν μου γέγονεν· οὗ ἐγὼ οὐκ εἰμί ἄξιος, ἵνα λύσω αὐτοῦ τὸν ἱμάντα τοῦ ὑποδήματος. <sup>28</sup>Ταῦτα ἐν Βηθαβαρᾶ ἐγένετο πέραν τοῦ Ἰορδάνου, ὅπου ἦν Ἰωάννης βαπτίζων.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**ύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβεῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Κ**ύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὴν ἐκτενῆ ταύτην ἱκεσίαν πρόσδεξαι παρὰ τῶν σῶν δούλων, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς κατὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἐλέους σου· καὶ τοὺς οἰκτιρμούς σου κατάπεμψον ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐπὶ πάντα τὸν λαόν σου, τὸν ἀπεκδεχόμενον τὸ παρά σοῦ πλούσιον ἔλεος.

Ἐπι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμὴν.**

## **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κατηχῆση** αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

|     |  |     |   |
|-----|--|-----|---|
| 433 | <a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>    | 425 | <a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>      |
| 526 | <a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>           | 279 | <a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>    |
| 440 | <a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>         | 303 | <a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>  |
| 379 | <a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a> | 269 | <a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>    |
| 329 | <a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>       | 255 | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a> |
| 373 | <a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>     | 288 | <a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>    |
| 295 | <a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα</a>        | 343 | <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>    |

## Λειτουργικὰ

|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| <a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>    | <a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a> | <a href="#">Στανίτσα δευτερόπρωτος</a>  |
| <a href="#">Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου</a> | <a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>    | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a> |
|   | <a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>    |   |

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

## Καταβασία θ' φδῆς

ἤχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ: Ἄγνη Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἄγνη, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| <a href="#">Ἰωάννου Πρωτοψάλτου</a> | <a href="#">Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου</a> | <a href="#">Δημοσθένους Παϊκόπουλου</a> |
| <a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>      |   | <a href="#">Ἰωάννη Ἀρβανίτη</a>         |
| <a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>    | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a> | <a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>      |

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶν, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐδοκίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυτα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος β'

Σ ὦμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

|     |  |     |   |
|-----|--|-----|---|
| 446 | <a href="#">Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου</a> | 270 | <a href="#">Δημοσθένους Παϊκόπουλου</a> |
| 391 | <a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>            | 357 | <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>    |
| 228 | <a href="#">Δημητρίου Κουτσαρδάκη</a>            | --- | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a> |
| 210 | <a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>             |     |   |

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

|     |                                       |     |                                      |
|-----|---------------------------------------|-----|--------------------------------------|
| 415 | <a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a> | 318 | <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a> |
|-----|---------------------------------------|-----|--------------------------------------|

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να  
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

\*  
 τὸ τέλος  
 νο ο ο ο ο ο ος

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

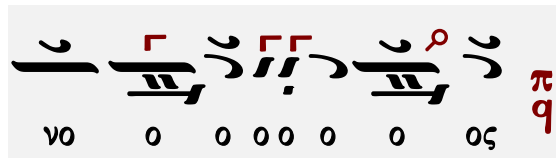
Εμμανουὴλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να  
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος



\*

τὸ τέλος



Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

**Σ**οί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιασμός ἡμῶν...

**Ἄ**μην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**ἦχος β'**

**Χ**ριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας) οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

### Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

**Τ** <sup>Δι</sup> ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η  
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

**Τ** <sup>Δι</sup> ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων  
 Κυ ρι ε φυ λατ τε <sup>ΜΕΛ</sup> εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα <sup>Δι</sup> εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Χριστὸς ἀνέστη.

Ἐληθῶς ἀνέστη.

τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορές.

Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος

Ἐληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Χριστὸς Ἀνέστη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣̣̣ ἦ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.304#

α α τω ω θα α α α α να α α θα να το ον

πα α α α τη η η η η η σα α α ας

και αι τοι οι οι οισ ε ε εν τοι οισ μνη η η η η

η μα α α α α σι ι ζω ω ω ω η ην χα α α α

α ρι σα α α α α με ε νο ο ο ος

ἕτερον

ἤχος λ π ᾠ Πα

σ.305\*

Χ ρι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων θα να α τω

θα α να α το ον πα τη η η η σα α α ας και τοι οισ ε

εν τοις μνη μα σι ζω ω η ην χα ρι σα α α με νος

ἕτερον

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ νε ε ε κρων

θα α να α τω θα να α τον πα τη η η η σα ας και τοι οις

ε εν τοις μνημασι ζω ω ην χα ρι σα αμε νος

\* τὸ τέλος χα ρι σα αμε νο ο ο ο ο ο ο ος

[Ὄρθρος](#)

☞ [Συναπτή](#) ☞

[Λειτουργία](#)

Εμμανουήλ Φαρλέκα

μέλος ἀρχαῖον

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ε

ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα α α να α

α α α α τω ω θα α α α α α α

να α α α θα α να το ον πα α α α τη η η

η ηη η ηη σα α ας και αι αι τοι οι οισ

ε ε ε εν τοι οισ μνη η η η η η η

μα α α α α α α σι ι ζω ω ω ω η η

ην χα α α α α ρι σα α α α α με νο

ο ο ος

ἕτερα σύντομα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4\*

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ νε ε ε κρων

θα α να α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α α

α ας και τοι οις ε εν τοις μνη μα σι η ζω ω ην χα ρι σα α

με ε νο ο ο ος π ρ

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε ε

κρων χ ρ θα να α τω θα α να α τον πα τη η η η σα α α

ας και αι τοι οις ε εν τοις μνη μα σι η ζω ην χα ρι σα α

με ε νο ο ο ος π ρ

τὸ συνηθισμένον

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων χ ρ θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις εν τοις μνημασι ζωην χαρισα αμενος

το τέλος

νο ο ο ο ο ο ος

Ὁρθρος

Συναπτή

Λειτουργία

# Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

μέλος αρχαίον

## Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35\*

**Χ** ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα

α α να α α α α α α α τω ω ω

ω θα α α α α α να α α θα α να α το

ον πα α α α τη η η η η η η η σα



α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

εν τοι οις μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

το τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ος

το συνκλιτισμενον

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοπουλου  
Πεντηκοσταριον 1983 σ.5\*

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

ἕτερον

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

κρω ω ων θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η

η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

ἕτερον

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω

ων θα α να α τω ω θα α α να το ον πα α α

τη η η η σας και τοις ε ε εν τοι οις μνη η

η μα α α σι ζω ω ην χα α ρι

σα α α με ε νο ο ο ος

\* τὸ τέλος χα ρι σα α α με ε νο ο ο ο ο ο

ο ος

Ὅρθρος

Συναπτή

Λειτουργία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.2\*

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ε

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε εκρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α

α α τω ω θα α α α α να α α α θα α να α

το ον πα α α α τη η η η η η η η η

σα α α ας και αι τοι οι οι οις ε ε ε ε ε εν

τοι οις μνη η η η η η η μα α α α σι ι <sup>6</sup>λ

ζω ω ω ω η ην χα α α α α ρι ι σα α χα ρι σα

με νο ο ο ος <sup>Δ</sup>δ

Συντετμημένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.2\*

**Χ** ρι στο ος α νε ε ε ε στη η εκ νε ε

κρω ω ω ω ω ω ω θα να α α α α α α τω

ω ω θα α να α α το ον <sup>6</sup>λ <sup>κ</sup>πα τη η η σα α α ας

και αι τοι οι οι οις εν τοι οις μνη μα α σι ι <sup>6</sup>λ <sup>κ</sup>ζω

ω ω ω η η η ην χα ρι ι σα α χα ρι σα με νο

ο ο ος

Α

τὸ τέλος

\*

νο ο ο ο ο ο ος

Σύντομα

Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.3\*

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι οis

εν τοis μνη μα α si ζω ην χα ρι σα α με νος

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

ε κρων θα να α τω θα α να α τον πα τη η η η σα α

α ας και τοι οis ε εν τοis μνη μα si ζω ω ην χα ρι

σα α με νος

Χ ρι στο ος α νε στη η εκ νε κρων θα να α τω

θα α να α τον πα τη η η σα ας και τοι οis εν τοι οis

μη μα α si ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να α

τω ω θα α α να το ον πα τη η η η σας και τοis

εν τοι οis μη μα α si ζω ην χα ρι σα α με νος

Ὅρθρος

Συναπτή

Λειτουργία

Ειρημολογικά διὰ τὰς καθημερινὰς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
2005 σ.4\*

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α τω ω θα να

τον πα τη η σας και τοis εν τοis μη μα α si ζω η ην χα

ρι σα με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων <sup>γ'</sup>η θα να τω θα να τον πα

τη σας <sup>χ'η</sup> και τοις εν τοις μνη μασι ζω η ην χα ρι σα

με νος <sup>χ'η</sup>

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων <sup>Δ</sup>η θα να τω θα να τον πα

τη η σας <sup>χ'η</sup> και τοις εν τοις μνη μασι ζω η ην χα ρι σα

με νος <sup>χ'η</sup>

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων <sup>γ'</sup>η θα να τω θα να τον πα

τη σας <sup>δ'χ</sup> και τοις εν τοις μνη μασι ζω η ην χα ρι σα

με νος <sup>χ'η</sup>

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας <sup>π q</sup> και τοις εν τοις μνη μασι <sup>q x</sup> ζω η ην χα ρι σα

μενος <sup>ρ x q</sup>

τὸ τελευταῖον

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρω νων <sup>γ' η</sup> θα να

τω ω θα α α να το ον πα τη η η η σας <sup>ο x q</sup> και τοις

εν τοι οις μνη μα α σι ζω η η η ην χα α ρι σα α

α με ε ε ε νο ο ος <sup>χ q</sup>

[Ὁρθρος](#)

☞ [Συναπτή](#) ☞

[Λειτουργία](#)

## Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>ζ</sup> δὲ <sup>Ϟ</sup> Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη 1833 σ.213/569\*

**Ω** ς των αι χμα λω των ε λευ θε ρω της και των

πτω χων υ περ α σπι στης <sup>ε</sup> α σθε νουν των ι α



τρος βασιλεων υπερχαροτροπαιοφο

ρεμεγαλομαρτυς Γεωργιεπρεσβευε

Χριστωτω Θεωσωθηναι τας ψυχας ημων

τας ψυχας ημων

Γεράσιμος Μοναχος Αγιορειτης

Υπακοη

Λουκας Λουκα

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.570\*

Ως των αιχμαλωτων ελευθερωτης και των πτω

χων υπερασπιστης ασθενουν των ιατρος βασι

λεων υπερχαροτροπαιοφορεμεγαλο

μαρτυς Γεωργιεπρεσβευε Χριστωτω Θεωσω

ὕψι\* τας ψυχῶν ἡμῶν  
θη ναι τας ψυχῶν ἡμῶν

\* τας ψυχῶν ἡμῶν  
τας ψυχῶν ἡμῶν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἑπακοή

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.93#

Ὡς τῶν αἰχμητῶν ἐλευθερωτῆς καὶ τῶν  
ς τῶν αἰχμητῶν ἐλευθερωτῆς καὶ τῶν

πτωχῶν ὑπερασπιστῆς ἀσθενῶν ἰατροβα  
πτωχῶν ὑπερασπιστῆς ἀσθενῶν ἰατροβα

σιλεῶν ὑπερμαχοστροπαοφορεμεγα  
σιλεῶν ὑπερμαχοστροπαοφορεμεγα

λομαρτυς Γεωργιᾶ πρεσβυε Χριστωτῶ Θε  
λομαρτυς Γεωργιᾶ πρεσβυε Χριστωτῶ Θε

ὕψι\* τας ψυχῶν ἡμῶν  
ω σωθη ναι τας ψυχῶν ἡμῶν

\* τας ψυχῶν ἡμῶν  
τας ψυχῶν ἡμῶν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἑπακοή

Λουκάς Λουκά

Ἦχος δ̣̣̣̣ Δε̣̣̣̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηγολόγιον  
2007 σ.257/704\*

Ω ς των αι χμα λω των ε λευ θε ρω της και

των πτω χων υ περ α σπι στης α σθε νουν των ι α τρος

βα σι λε ων υ περ μα χος τρο παι ο φο ρε με γα

λο μαρ τυς Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω

σω θη ναι τας ψυ χας η μων

\* τας ψυ χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Υπακοή

Λουκάς Λουκά

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δ̣̣̣̣ Βε̣̣̣̣

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>6</sup> λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup> λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup> λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup> λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup> λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα  
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι  
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργόν

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Ββ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο  
λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος  
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (β')

**Ο** ι μι σου ουντες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π</sup>9 πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> <sub>λ</sub> αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup> <sub>9</sub> α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

<sup>6</sup> <sub>λ</sub>  
αν

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup> λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου <sup>6</sup> λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup> λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup> λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται <sup>6</sup> λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται <sup>Α</sup> δ̣



τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα αρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Ἰδιόμελον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.213\*

Ση με ε ρον η οι κου με ε ε νη η πα α α

σα ταις του αθλο ο φο ο ο ρου α αυγα α ζε ται

α κτι ι ι ι σι και η του Χρι στου Ε ε εκ

κλη η σι α τοις αν θε σιν ω ρα ι ζο ο με

νη Γε ε ω ωρ γι ε βο α α α α σοι θε ρα

πον Χρι ι στου και προ στα α α α τα θε ερ μο ο

τα α α α τε μη ελ λι ι πη η ης πρε ε σβε ε

ευ ων υ περ η μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ο ο ο ον

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

C η με ε ρο ον η οι κου με ε ε νη η πα  
 α α σα ταις του α θλο ο φο ο ο ρου α αυ γα α  
 ζε ται α κτι ι ι ι σι και η του Χρι στου  
 Ε ε εκ κλη η σι ι ι α τοις α αν θε ε  
 σιν ω ρα ι ι ζο ο με ε νη Γε ε ω ω ρ γι ε  
 ε ε βο α α α α σοι θε ε ρα α πο ο ον Χρι  
 ι στου και προ στα α α α τα θερ μο ο ο ο τα α α α  
 τε μη ελ λι πη η ης πρε ε σβε ε ευ ει ν υ περ  
 η μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο  
 ον

C η με ε ε ρον η οι κου με ε ε νη πα α

α σα ταις του α θλο φο ο ο ρου ου α α αυ γα

α α α ζε ται αι α κτι ι ι ι ι σι και η

του Χρι στου Ε ε εκ κλη σι ι ι α τοις αν

θε σιν ω ρα ι ζο με ε ε νη Γε ε ε ω ω ρ γι

ε ε βο α α α α σοι θε ρα α πο ο ο ν

Χρι στου και προ στα α τα θε ρο ο ο ο τα

α α τε μη ελ λει πης πρε σβε ευ ει ν υ πε ρ η μω ω

ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ν

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.94\*

C η η η η με ε ε ε ση η με ε ρον η

οι κου με ε ε νη πα α α σα ταις του α

θλο ο φο ο ο ο ο ο ρου ου ου ου αυ

γα α ζε ε ε ται αι αι α α α κτι ι ι σι

ι και η του Χρι στου Ε ε ε εκ κλη σι ι ι ι

ι λι ι ι ι α α α τοις αν θε σιν

ω ρα α ι ζο με ε ε ε ε ε νη η η

η Γε ω ω ωρ γι ε ε ε ε ε ε ε ε βο

ο ο α α α α α α α α λα α α α α

σοι θε ρα α α α α πον Χρι ι στου ου ου ου

ου ου και προ στα α α τα α α θε ερ μο ο ο

θερ μο ο ο τα α τε ε ε μη ε ελ λι ι

ι πης πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε πρε σβε ε ε ε ευ ει ει

ειν υ περ η μω ω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.259/706\*

η με ε ρον η οι κου με ε ε νη η πα α α

σα ταις του αθλο οφο ο ορου αυ γα ζεται ακτι

ι ι ι σι και η του Χρι στου Ε εκ κλη η σι

ι ι α τοις αν θε ε σιν ω ρα ι ζο με ε ε

νη Γε ω ω ω ρ γι ε βο ο ο α α α σοι οι

θε ρα α α α α πον Χρι ι στου και προ στα α α α τα

θερ μο ο τα α α α τε μη ελ λι πη η ης πρε ε σβε

ε ευ ει ν υ περ η μω ω ω ν προς Κυ ρι ο ο

ο ο ο ο ο ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Κανόνες

### Κανὼν τοῦ Πάσχα

Κωνσταντίνου Γκαρμούτσου

ὠδὴ α'

**Α** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι **Δ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα **Δ** εκ γαρ θανατου

προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε

ος **π** η μα ας δι ε βι βασεν ε πι νι κι ον α

α δον τας **π** (β')

**Δ** ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

**Κ** α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα **Δ** τω

α προ σι τω φω τι της Ανα στα σε ως **π** Χρι στο ον

ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ κον τα **Δ** τρα νω



ως ακου σω μεθα ε πι νι κι ον α αδον τες <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup>

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γα λ λι α σθω <sup>π ρ</sup> ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος <sup>π ρ</sup> Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ὠδή α' Γεωργίου μεγαλομάρτυρος](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασία

Ἦχος <sup>♩</sup> Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.21#

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι <sup>Δ ρ</sup> Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ον τας

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με

νος

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα α με νος

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

Δευτεπομαπιωμεν και νον ουκ εκπετρας αγο

νου τε ρα τουρ γουμε νον <sup>π</sup> αλλα φθαρσι ας πη γην εκ

τα φουομβρησαντος Χριστου <sup>Δ</sup> ενωστερε ου ου με

<sup>π</sup> θα <sup>9</sup> (β')

Δοξατηαγια Αναστασεισου Κυριε <sup>Δ</sup>

<sup>ρ</sup> Νυν παντα πεπληρωται φωτος <sup>Δ</sup> ου ρα νος τε και

<sup>π</sup> γη και τα καταχθονια <sup>9</sup> εορτα ζετω γουν πα

σα κτιις την εγερσιν Χριστου εν ηεστερεω

<sup>π</sup> ται <sup>9</sup>

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε συν ε γει ρομαι ση

με ρον α να σταν τι σοι συν ε σταυ ρου ου μην σοι

χθες Αυ τος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη Βασι λει ει α

σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ᾠδὴ γ' Γεωργίου μεγαλομάρτυρος Λουκάς Λουκά

Καταβασία

Ἦχος Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου Εφρολόγιον 1903 σ.22#

Δ ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον ουκ

εκ πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα

τουρ γου ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η

γην <sup>Δ</sup> εκ τα αφου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου <sup>Δ</sup> ε ε

ε νω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε θα <sup>π</sup>

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας <sup>Δ</sup> και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με νος <sup>π</sup>

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας <sup>Δ</sup> και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χα ι

σα α με νος <sup>π</sup>

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας <sup>Δ</sup> και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι

σα μενος π ρ

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὤδὴ δ'

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ

βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα εσ φο

ρον Α γ γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

παντοδυναμος <sup>π ρ</sup>

Δοξατηαγια Αναστασεισου Κυριε <sup>Δ</sup>

Αρσενμενωσδιανοιξαντηνπαρθενουσαννη

δυυνηπεφηνεΧριστος <sup>π ρ</sup> ως βροτος δεαμνοςπροσηγο

ρευται <sup>Δ</sup> αμωμοςδεωσαγευστοςκηλιδοςτοημε

τερον Παασχακαιως Θεοςαληθηςτελειος

λελεχται <sup>π ρ</sup>

Δοξατηαγια Αναστασεισου Κυριε <sup>Δ</sup>

Ωςενιαυσιοςαμνοςοευλογουμενοςη

μιν <sup>Δ</sup> στεφανοςΧριστοςεκουσιιωςυπερπαντων



τε θυται Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον <sup>π ρ</sup> και αυ θις εκ του

τα φου ω ραι αι ος <sup>Δ</sup> δι και ο συ νης η μιν ε

λαμψεν η η λι ος <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ</sup> ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>Ο</sup> θε ο πα τωρ μεν Δα βιδ προ της σκι ω δους κι

βω του ου η λα το σκι ρ των <sup>π ρ</sup> ο λα ος δε του Θε ου ο

Α γι ος <sup>Δ</sup> την των συμ βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ

φραν θω μεν εν θε ε ως <sup>Δ</sup> ο τι α νε στη Χρι στος

ως παν το δυ υ να μος <sup>π ρ</sup>

Επι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης ο ο ο Θε ε η γο ρος Α αβ βα α κου ου

ου ουμ στη τω μεθ η η μω ω ων και αι αι δει

κνυ υ υ υ υ τω φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε

λον δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο

ο ον τα α ση η με ε ρον σω ω τη η ρι ι

ι α α α τω κο ο ο ο ο σμω ο τι α

αν ε ε ε στη Χρι στο ος ως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ να α α α μος

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος **π ρ**

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α μενος **π ρ**

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος **π ρ**

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ψδὴ ε'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ως και αν τι

μου ρου τον υ υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο τη

και Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον

πα σι ζω ην ανα τε ελλον τα (β')

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι ι αν οι ταις του

Α δου σει ραις συν ε χο ο με νοι δε δορ κο τες <sup>π ρ</sup> προς το

φως η πει γον το Χρι στε α γαλλο με νω πο δι <sup>Δ</sup> Πα

σχα κρο τουν τες αι ω ω νι ον <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

Π ροσ ελ θω μεν λαμ πα δη φο ο ροι τω προ ι ον

τι Χρι στω εκ του μνη η μα τος ως Νυμ φι ω <sup>π ρ</sup> και συν

ε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι <sup>Δ</sup>

Πα σχα Θε ου το σω τη η ρι ον <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ὠδή ε΄ Γεωργίου μεγαλομάρτυρος](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασία

Ἦχος <sup>ζ</sup> <sup>ϝ</sup> Πα

**O** ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

ε ε ως **π** και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο ο ο

τη **π** και Χρι στο ον ο ψω ω με ε θα **Δ** δι

ι ι και αι ο συ υ νη η ης Η η λι ι ι

ον **Δ** πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε

ε ε ελ λο ο ο ον τα **π**

Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με νος **π**

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα α με νος **π**  
**9**

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος **π**  
**9**

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**  
**9**

**Κ** α τηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης <sup>π ρ</sup> και συν

<sup>ρ</sup> ε τριψασμο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

με ενων Χρι στε και τρι η μερος <sup>π ρ</sup> ως εκ κη τους Ι ω

νας ε ξα νε ε στης του τα φου <sup>π ρ</sup> (β')

**Δ** ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Α</sup>

**Φ** υ λα ξας τα ση μαντρα σω α Χρι στε ε ξη γε

ερ θης του τα α φου <sup>Α</sup> ο τας κλεις της Παρ θε νου μη λυμη

να με νος εν τω το κω σου <sup>π ρ</sup> και α νε ω ξας η μιν Πα

ρα δει σου τας πυ λας <sup>π ρ</sup>



Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ϟ ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει

ον ως Θε ος σε αυ τον εκου σι ι ως προσ α γα

γω ων τω Πα τρι συν α νε στη σας πα γ γε νη τον Α

δαμ α ναστας εκ του τα φου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ᾠδή ε΄ Γεωργίου μεγαλομάρτυρος](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασία

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.23#

Κ α τ η η λ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ου ους κα το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νου ους Χρι ι ι στε π ρ

και τρι ι η με ε ρος π ρ ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος  
2011#

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας Δ ρ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος π ρ

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας Δ ρ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α μενος π ρ

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος **π**  
**ϩ**

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**  
**ϩ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ζ'

Ἦχος **Ϛ** Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

**Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο μενος

αν θρω προς πα σχει ως θνη τος **π** και δι α πα θους το  
**ϩ**

θνη τον αφθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν <sup>π ρ</sup> ο μο νος

ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο

<sup>π ρ</sup> ξος

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup>

Γ υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο πι σω σου

ε δρα μον <sup>π ρ</sup> ον δε ως θνη τον μεταδα κρυ ων ε ζη η

του <sup>Δ ρ</sup> προσ ε κυ νησαν χαι ρουσαι ζων τα Θε ον και Πα

σχα το μυ στι κον <sup>π ρ</sup> σοις Χρι στε μα θη ταις ευ ηγ γε λι

ι σαν το <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup>

**Θ** α να α του ε ορ τα ζομεν νε κρω σι εν Α δου την

κα θαι ρε σιν **π** αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ

χην **Δ** και σκιρ των τες υ μνου μεν τον αι τι ον **π** τον μο

νον ευ λο γη τον των Πα τε ε ρων Θε ον και υ περ ε

εν δο ξον **π**

**Δ** ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

**Ω** ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορ το ος αυ τη η

σω τη ρι ος νυξ και φω ταυ γης **π** της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου σα προ αγ γε λος **π** εν η

το α χρο νον φως εκ τα αφου σω μα τι κως πα σιν

ε πε ε λαμ ψεν π ρ

Καταβασία

Ἦχος Ϛ̣ Πα̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.24#

Ο Παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ος γε νο ο ο ο με ε

νο ος α αν θρω ω ω πο ος πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η η τος και αι αι δι ι α πα α

θου ου ους το ο θνη η η τον αφθαρ σι ι ι ι

α ας ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρων **Α** Θε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος **π**  
**q**

**Ἦχος** **q** **Πα**

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας **Α** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος **π**  
**q**

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Α** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με νος **π**  
**q**

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα μενος

Α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ κ'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα

η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι

α ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυρις ε στι πα



νη γυ ρε ων <sup>π</sup> εν η ευ λο γου μεν Χρι στον εις τους αι ω

νας <sup>π</sup>

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος της

θει ει ας ευ φρο συ υ νης <sup>Δ</sup> εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σε ως <sup>π</sup> βα σι λει ας τε Χρι στου

ου κοι νω νη σω μεν υ μνου ντες αυ τον ως Θε ον εις τους

αι ω νας <sup>π</sup>

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

Α ρον κυ κλω τους οφ θαλ μους σου Σιων και ι ι δε <sup>Δ</sup>

ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει εις ως φω στη ρες π ρ

εκ δυ σμων και βορ ρα και θα λασ σης και ε ω ας τα

τε κνα σου π ρ εν σοι ευ λο γουν τα Χρι στον εις τους αι ω

π ρ  
νας

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε Δ ρ

Π α τερ Παν το κρα α τος και Λο γε και Πνε ευ μα Δ ρ

τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις π ρ

υ περ ου ου σι ε και υ περ θε ε εις σε βε βα πτι

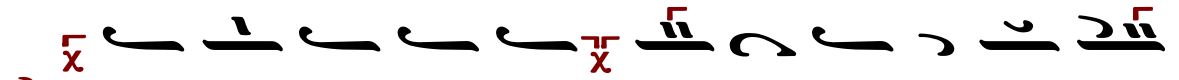

σμε θα Δ ρ και σε ευ λο γου ου με νεις παν τας τους αι ω

π ρ  
νας

Καταβάσια

Ἦχος 4̣ Πα̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.24#

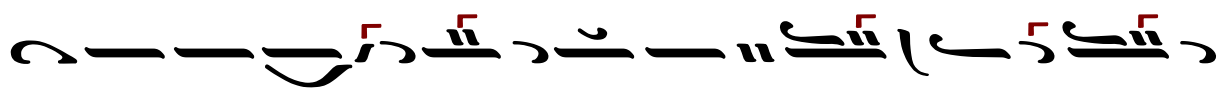
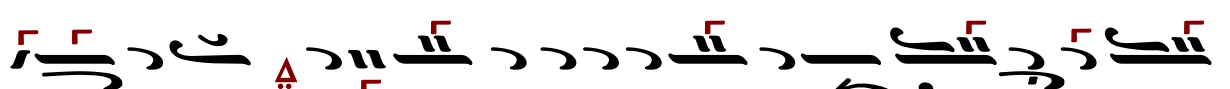

  
 α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με
   

  
 εν τον Κυ υ ρι ι ον


  
 αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α
   

  
 γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η
   

  
 μι α των Σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι ι
   

  
 ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ των


  
 ε ορ τη η η η και αι παν η η η η η γυ υ
   

  
 υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα αν η η γυ υ ρε
   

  
 ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου

με ε εν Χρι ιστο ον εις του ου ους αι ω ω

ω ω ω νας π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα με νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα με νος π ρ

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε λου σι ι

ως πα θον τα και τα φε εντα α και ε ξα να σταντατρι

η μερονεκ τα φου π ρ

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ</sup>η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

<sup>π</sup>χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε <sup>Δ</sup>εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου <sup>π</sup>

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα να στα αν

τα τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον Ζω ο δο την <sup>π</sup>

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ</sup>η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

<sup>π</sup>χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε <sup>Δ</sup>εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου π 9

Χ ρι στος το και νον Πα σχατοζω ο θυ τον θυ υ μα

Α μνος Θε ου ο αι αιρων την α μαρ τι αν κο σμου π 9

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης π 9

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι π 9

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με

θα π 9

Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη π 9

**Ω** Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε <sup>π ρ</sup> ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να

μις <sup>π ρ</sup> δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον <sup>Δ ρ</sup> σου ου με τα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας

<sup>π ρ</sup>  
σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ὠδή θ' Γεωργίου μεγαλομάρτυρος](#)

Λουκάς Λουκά

## Καταβασία

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.25#

**Ο** Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η <sup>Δ ρ</sup>

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα



λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου <sup>π</sup> ρ

**Φ** ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου <sup>ν</sup> η νε <sup>δ</sup>

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ <sup>π</sup> ρ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε <sup>π</sup> ρ χο ο

ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων <sup>Δ</sup> συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου σου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος π<sup>9</sup>

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα  
θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην  
και με γα ε λε ο ο ος π<sup>9</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὠδὴ α'

ᾠχος 4 Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.5\*

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα  
οι Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα π<sup>9</sup> εκ γαρ θα να  
του προς ζω ην Δ και εκ γης προς ου ρα νον Δ Χρι στο  
ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν Δ ε πι νι κι

ον α α δο ον τας π ρ (β')

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α θαρ θω ω μεν τας αι σθη η σεις και ο ψο μεθα

τω α προσ ι τω φω τι της α να στα σε ως Χρι στο

ον εξ α στρα πτον τα και χαι αι ρε τε φα σκον τα τρα



νω ως ακου σο μεθα ε πι νι κι ον α α δο ον τες

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν γη δε

α γαλ λι α σθω ε ορ τα ζε τω δε κο ο

σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται  ευ φρο συ νηαι ω ω νι ι ος  π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης


[ᾠδή α' Γεωργίου μεγαλομάρτυρος](#)

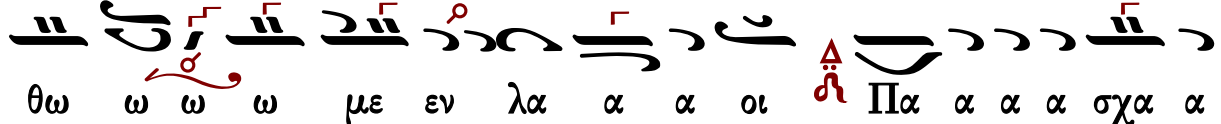

Λουκάς Λουκά

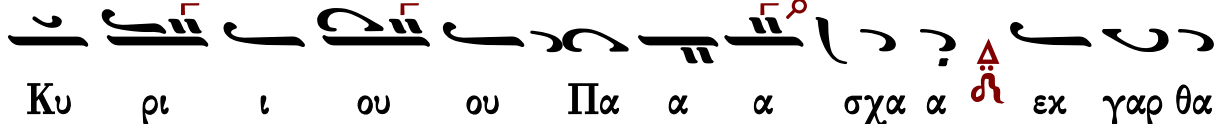

### Καταβασία

Ἦχος  Πα 

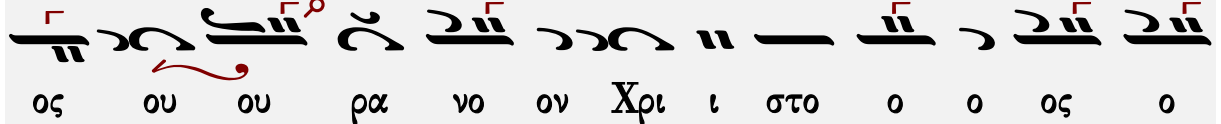
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκостάριον  
2005 σ.6\*

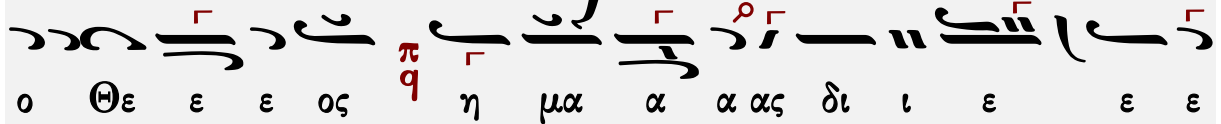

 να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

 θω ω ω με εν λα α α οι  Πα α α α σχα α

 Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α  εκ γαρ θα

 να α του προς ζω ω ην \* και εκ γης προ

 ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ος ο

 ο Θε ε ε ος  π ρ η μα α α ας δι ι ε ε ε

 βι ι βα α α σεν  ε πι ι νι ι ι κι ο ον

α α α α δο ο ο ον τας π ρ

ἄλλη γραμμὴ

\* και εκ γη ης προ ος ου ρα α α νο ον Χρι στο π ρ

ο ος ο Θε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι ...

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον π ρ

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος (γ) π ρ

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Ἦχος ♯̣ Πα ϝ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.7\*

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον <sup>Δ</sup>ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουρ γου με νον <sup>π ρ</sup> αλλ α φθαρ σι ας πη

γην <sup>Δ</sup> εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου <sup>π ρ</sup> εν ω στε

ρε ου ου με ε θα <sup>π ρ</sup> (β')

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

Ν υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος <sup>Δ</sup> ου ρα νο ος τε και

γη και τα κα τα χθο νι α <sup>ζ</sup> ε ορ τα ζε τω γου ουν πα

σα κτι ι σις την ε γερ σιν Χρι στου <sup>Δ</sup> εν η ε στε ρε ε

ω ω ται <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κ υ ρ ι ε

Χ θ ε σ σ υ ν ε θ α π τ ο μ η ν σ ο ι Χ ρ ι σ τ ε σ υ ν ε γ γ ε ι ρ ο μ α ι

σ η η μ ε ρ ο ν α ν α σ τ α ν τ ι σ ο ι σ υ ν ε σ τ α υ ρ ο υ μ η ν

σ ο ι χ θ ε σ α υ τ ο ο σ μ ε σ υ ν δ ο ξ α σ ο ν Σ ω τ η ρ εν τ η β α

σ ι λ η ι ε ι α α σ ο υ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ὠδή γ' Γεωργίου μεγαλομάρτυρος](#) Λουκάς Λουκά

### Καταβασία

### Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.8\*

Δ ε ε υ τ ε ε π ο μ α π ι ι ω μ ε ν κ α ι α ι ν ο ν ο υ κ ε χ

π ε τ ρ α σ α α γ ο ο ο ν ο υ τ ε ε ε ρ α τ ο υ ρ γ ο υ

ο υ μ ε ε ν ο ο ν α λ λ α φ θ α ρ σ ι ι ι α σ π η η γ η ν



\*<sup>2</sup> εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ε εν

ω ω ω στε ρε ε ου ου ου με ε ε ε θα π ρ

\*<sup>1</sup> τε ρα του ρ γου με ε νο ον...

\*<sup>2</sup> εκ τα φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ... π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

# Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκостάριον  
2005 σ.9\*

**Ε**πι της θειας φυλακης ο θεηγορος Αββα

κουμ στη τω μεθ ημων <sup>π ρ</sup> και δεικνυτω φαεσφορον αγ

γελον δια πρυσιως λεγοντα <sup>π ρ</sup> σημερον σωτηρια

τω κοοσμου <sup>Α ρ</sup> οτι ανεεστη Χριστος ως παντο

δυυνααμος <sup>π ρ</sup>

**Δ**οξα τη αγαα να στα σει σου Κυριε <sup>Α ρ</sup>

**Α**ρσεν μεν ως διανοιξαν την παρθενεουσαν νη

δυνπεφηνε Χριστος <sup>π ρ</sup> ως βρωτος δεαμνος προση

γορευται <sup>π ρ</sup> αμωμος δε ως αγευστος κηλιιδος <sup>Α ρ</sup>

το η με τε ρον Πα σχα <sup>π ρ</sup> και ως Θε ος α λη θης

τε λει ος λε ε λε ε κται <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου με

νος η μι εν στε φανος χρη στος <sup>Δ</sup> ε κου σι ως υ περ παν

των τε θυ ται <sup>π ρ</sup> Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον <sup>π ρ</sup> και αυ θις εκ του

τα φου ω ραι αι ος <sup>Δ</sup> δι και ο συ νης η μι ν ε λαμ

ψεν η η λι ι ος <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

Ο Θε ο πα τρω μεν Δα βιδ προ της σκι ω δους κι

βω του η λατοσκιρτων <sup>π ρ</sup> ο λα ος δε του Θε ου ο α

γι ος <sup>Δ</sup> την των συμ βο λων ε εκβα σιν ο ρων τες <sup>Δ</sup> ευ

φραν θω μεν εν θε ως <sup>π ρ</sup> ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ὠδή δ' Γεωργίου μεγαλομάρτυρος](#) Λουκάς Λουκά

### Καταβασία

### Ἦχος <sup>ζ</sup> Πα <sup>χ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.10\*

Ε <sup>Γ</sup> πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης <sup>Δ</sup> ο θε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου ου

ουμ <sup>Δ</sup> στη τω μεθ η μω ω ων και αι δει κνυ υ υ υ υ

τω <sup>Δ</sup> φα εσ φο ο ρο ον α αγ γε ε λον <sup>Δ</sup> δι α

α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ον τα α π ρ

ση η με ε ρον σω τη ρι ι ι α α τω κο ο ο ο

ο σμω \* ο τι α α νε ε ε στη Χρι στο ος ως πα

αν το ο δυ υ υ υ να α α α μος π ρ

\* ο τι α νε ε ε στη Χρι ι στος ως πα αν το ο ...

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

ψδὴ ε'

Ἦχος Ϛ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκостάριον  
2005 σ.10\*

Ο ρ θρι σωμεν ορ θου βα θε ε ος και αν τι μυ

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη και Χρι

στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον πα σι ζω

ην ανα τε ελλο ον τα (β')

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ην α μετρον σου ευ σπλαγ χνι αν οι ταις του α

δου σει ραις συν ε χο με νοι δε δορ κο τες προς το φως

η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω πο δι Πα σχα

χρο τουν τες αι ω ω νι ι ον

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Π ροσ ελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι τω προ ι ον τι

Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ω και συν ε

ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι Πα σχα

Θε ου το σω τη η ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ὠδή ε΄ Γεωργίου μεγαλομάρτυρος](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασία

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.11\*

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ου ου βα θε ε

ε ε ος <sup>π ρ</sup> και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον <sup>Δ ρ</sup> προς οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

ο τη <sup>π ρ</sup> και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα <sup>Δ ρ</sup>

δι και ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον <sup>Δ ρ</sup>

πα σι ι ζω ω ω ην α να α τε ε ε ελ λο ο

ο ον τα <sup>π ρ</sup>

<sup>Χ π ρ</sup> Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας <sup>Δ ρ</sup> και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος <sup>π ρ</sup> (γ)

<sup>Δ</sup> να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως



προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ονζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ς'

Ἦχος **Γ** Πα **Ϛ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.12\*

**Κ** α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις της γης **π** και

συν ε τριψασμοχλους αι ω νι ι ους **Δ** κα το χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος **π** ως εκ κη

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου **π** (β')

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

**Φ** υ λα ξας τα ση μαν τρα σω α Χρι στε εξ η γερ θης

του τα α φου **Δ**ο τας κλεισ της Παρ θε νου μη η λυμη να

με νος εν τω το κω σου **π** και α νε ω ξας η μιν πα

ρα δει ει σου τας πυ λας **π**

**Δ**ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

**Κ**ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει

ον **Δ**ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ως προσ α γα

γω ων τω Πα τρι **π** συν α νε στη σας παγ γε νη τον Α

δαμ α να στα ας εκ του τα φου **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ᾠδὴ εἴ Γεωργίου μεγαλομάρτυρος](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.12\*

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ουους κα το ο χους πε πε

ε δη η με ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε και τρι ι

η με ε ρος ως εκ κη η τους Ι ω ω να ας ε

ε εξ α α νε ε ε ε στη η ης του τα α α α

φου

ως εκ κη η του ους Ι ι ω ω ω

νας εξ α νε ε ε ε ε στη η ης...

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζωην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ψδὴ ζ'

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.13\*

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με νος

αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το

θνη τον α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ο μο

νοσ ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος και υ περ

ε ενδο ο ξος

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Γ υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο πι σω σου

ε δρα μον ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων ε ζη η

τουν προσ ε κυ νησαν χαι ρουσαι ζω ωντα Θε ον και

Πα α σχα το μυ στι κον σοις Χρι στε μαθηταις ευ ηγ γε

λι ι σα αν το

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Θ α να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν α δου την

κα θαι ρε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ

χην <sup>Δ</sup> και σκιρ των τες υ μνου ου μεν τον αι τι ον <sup>π ρ</sup> τον μο νον

ευ λο γη τον των πα τε ε ρων Θε ον και υ περ ε εν

δο ο ξον <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορτος <sup>Δ</sup> αυ τη η

σω τη ρι ο ος νυξ και φω ταυ γης <sup>π ρ</sup> της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου ου σα προ αγ γελος <sup>π ρ</sup> εν η

το α χρο νον φως <sup>Δ</sup> εκ τα α φου σω μα τι κως <sup>π ρ</sup>

πα σιν ε πε ε λα αμ ψεν <sup>π ρ</sup>

# Καταβασία

## Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.14\*

Ο παῖ αι αι αι δας <sup>χ</sup> <sup>9</sup> εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ος <sup>Δ</sup> <sup>2</sup> γε νο ο ο ο με ε νο ος α αν

θρω ω ω πο ος <sup>π</sup> <sup>9</sup> πα α σχει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος <sup>Δ</sup> <sup>2</sup> και αι αι δι ι α πα θου ους το

ο θνη η το ο ο ο ον <sup>Δ</sup> <sup>2</sup> α φθαρ σι ι ι ι α ας <sup>χ</sup> <sup>9</sup>

ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε πει ει

α αν <sup>π</sup> <sup>9</sup> ο μο ο ο νος ευ λο γη η το ο ος

τω ων πα α τε ε ε ρων <sup>Δ</sup> <sup>2</sup> Θε ος και υ

υ πε ερ ε ε ε εν δο ο ο ο ξος <sup>π</sup> <sup>9</sup>

\*<sup>1</sup> και διαπαθου ος το ο θνη η το ο ο ο

ον

\*<sup>2</sup> ευλογη το ος των πατερων Θε ε ος και

υ ...

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατω θανατον

πατη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα αμε ε νος π q (γ)

Αναστας ο Ιησους απο του τα αφου καθως

προειειπεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην

και μεγα ε λε ο ο ος π q



Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.15\*

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα ᾠ η

μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α π ρ

ε ορ των ε ορ τη ᾠ και πα νη γυ ρις ε στι

ι πα γη γυ ερων ᾠ εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους

αι ω νας π ρ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ᾠ

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος ᾠ της

θει ει ας ευ φρο συ υ νης ᾠ εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σε ως π ρ βα σι λει ας τε Χρι

σου ου κοι νω νη σω μεν υ μνουν τες αυ το ον ως

Θε ον εις τους αι ω νας <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup>

Α ρον κυ κλω τους ο φθαλ μου ους σου Σι ων και ι

ι δε <sup>Δ ρ</sup> ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει εις ως

φω στη ρες <sup>π ρ</sup> εκ δυ σμων και βορ ρα <sup>Δ ρ</sup> και θα λασ σης

και ε ω ω ας τα τε κνα σου <sup>Δ ρ</sup> εν σοι ευ λο γου ουν

τα Χρι στον εις τους αι ω νας <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup>

Π α τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα <sup>Δ ρ</sup>

τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις π ρ

υ περ ου σι ε και υ περ θε ε εις σε ε βε βα

πτι σμε θα και σε ευ λο γου ου μεν εις παν τας τους αι ω

νας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ᾠδὴ ἡ' Γεωργίου μεγαλομάρτυρος](#) Λουκάς Λουκά

### Καταβασία

### Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.16\*

χ α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν τον

Κυ ρι ι ον

α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι

ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ

των ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ

ρε ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου

ου με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω

ω ω ω νας

\* ἄλλη γραμμὴ η βα σι λι ι ι ι ις και αι αι

κυ ρι ι ι ι α ε ορ τω ω ω ω ων

ε ε ο ορ τη και πα νη η γυ υ ρις ε στι ι ι

πα α νη η γυ υ ρε ε ε ω ων εν η η η

ε ευ λο γου ου ου με εν Χρι ι ι στο ον εις

του ουους αι ω ω ω ω νας

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος


α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

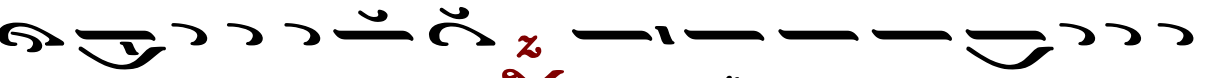

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην



και με γα ε λε ο ο ος

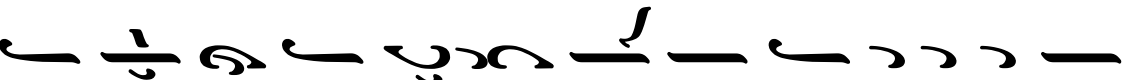
# Ἦχος 4̣ Πα 5̣

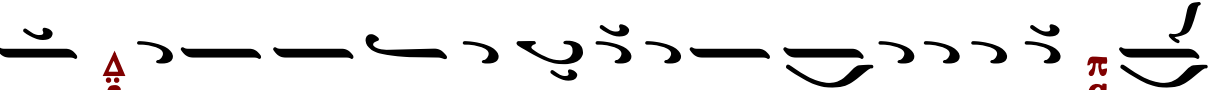


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.17\*



  
**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν ε θ ε λ ο υ σ ι ι ω ς

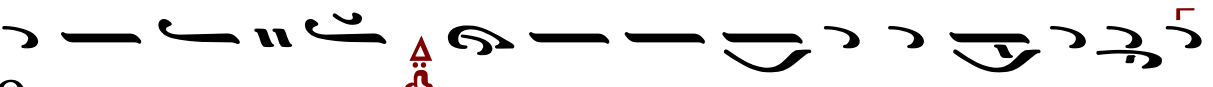

  
π α θ ο ν τ α κ α ι τ α φ ε ν τ α  κ α ι ε ξ α ν α σ τ α α ν τ α τ ρ ι



  
η μ ε ρ ο ν ε κ τ α φ ο υ 

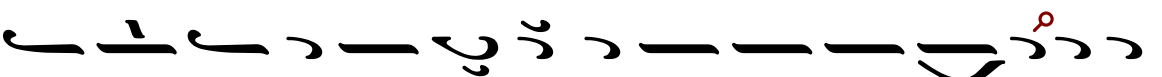
  
**Φ** ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ζ ο υ η ν ε α Ι ε ρ ο υ σ α

  
λ η μ  η γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ο υ ε π ι σ ε α ν ε τ ε ι λ ε  χ ο

  
ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α λ λ ο υ Σ ι ω ν  σ υ υ δ ε α γ ν η η τ ε ρ π ο υ

  
**Θ** ε ο τ ο ο κ ε  ε ν τ η ε γ ε ρ σ ε ι τ ο υ τ ο ο κ ο υ ο υ

  
σ ο υ 

  
**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν ε ξ α ν α σ τ α α ν τ α τ ρ ι

η μερον εκ τα φου Χρι στον τον ζω ο δο την <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ</sup> η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε <sup>π ρ</sup> χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων <sup>Δ</sup> συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε <sup>Δ</sup> εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου <sup>π ρ</sup>

**Χ** ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο ο θυ τον θυ υ

μα <sup>Δ</sup> α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο ο

σμου <sup>π ρ</sup>

**Ω** θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω νης <sup>π ρ</sup>

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι με χρι τερ μα των αι ω ωνος Χρι στε ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο

ο με ε θα

η η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και χαι αι

ρει ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ

θη

ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μις

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχειν εν τη





α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ π<sup>9</sup> η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε π<sup>9</sup>\* χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α αλ λου

ου Σι ι ι ων Δ<sup>1</sup> συ υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε Δ<sup>2</sup>\* εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου σου π<sup>9</sup>

\* π<sup>9</sup> χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

\*  
ἐν τῇ ἐγγεερσει ...

σύντομος καταβασία

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.20#

Ὁ αγγελος εβοοατη κεχαριτωμε

ενη αγγελια παρθενεχαι αιρεκαι παλιν ερωω

χαι αιρε οσος υιος ανεστητρι ημερος εκ

ταφου

Φωτιζου φωτιζου ηνεα Ιερουσα

λημη ηγαρδοξα Κυριου επιση ανετειλεχο

ρευεν και αγαλλουσιων ουδεαγγελητερπου

Θεοτοοκε εντηεγγεερσει του τοοκουου

σου <sup>π ρ</sup>

<sup>χ π ρ</sup> Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας <sup>Δ ρ</sup> και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με ε νος <sup>π ρ</sup> (γ)

<sup>Δ</sup> να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν <sup>Δ ρ</sup> ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος <sup>χ π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

ὠδὴ θ'

Ἦχος <sup>ζ</sup> Πα

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.6\*

<sup>ΠΑ</sup>  
**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον ε θε λου σι ι

ως <sup>Δ</sup> παθοντα και τα φεντα α και εξα να σταν

τατρι η μερονεκ τα φου <sup>π</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> **Φ**ωτι ζου φωτι ζου <sup>π</sup> η νε α Ι ερου σα <sup>ΠΑ</sup>

λημ <sup>Δ</sup> η γαρ δοξα Κυ ρι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε <sup>π</sup> χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων <sup>Δ</sup> συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε <sup>Δ</sup> εν τη ε γερ σει

<sup>ΝΗ</sup> του το <sup>ΠΑ</sup> ο κου σου <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εξα να στα αν

τα <sup>Δ</sup> τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον ζω ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> δο την <sup>π</sup>

το ίδιο

ΜΕΛ ΠΑ  
Φ ω τι ζου φω τι ζου <sup>π ρ</sup> η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ δ</sup> η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε πι σε α νε

τει λε <sup>π ρ</sup> χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων <sup>Δ δ</sup> συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε <sup>Δ δ</sup> εν τη ε γερ σει

ΝΗ ΠΑ  
του το ο κου σου <sup>π ρ</sup>

ΠΑ  
Χ ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον

θυ υ μα <sup>Δ δ</sup> α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ

ΝΗ ΠΑ  
τι αν κο σμου <sup>π ρ</sup>

Ω <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης <sup>π ρ</sup>

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι <sup>π ρ</sup> με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε <sup>Δ ρ</sup> η ην οι πι

στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος <sup>Δ ρ</sup> κα τε χον τες α

<sup>ΝΗ</sup>  
γαλ λο ο με θα <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Σ** η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει <sup>Δ ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη <sup>π ρ</sup> το ἴδιο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ω** Πα σχα το με ε γα <sup>γ ρ</sup> και ι ε ρω τα τον Χρι

<sup>π ρ</sup>  
στε ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυνα

<sup>π ρ</sup> <sup>Δ ρ</sup>  
μις δι δου η μιν ε κτυ πω τε ρον σου ου με τα σχει ει

<sup>ΝΗ</sup>  
ει ει ν εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

<sup>ΠΑ</sup>  
ας σου <sup>π ρ</sup>

Ἦχος ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9\*

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** Α γ γ ε λ ο ς ε β ο ο α τ η Κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε ν η <sup>Δ</sup> α γ ν η Πα ρ θε ν ε χ α ι α ι ρ ε κ α ι π α λ ι ν ε ρ ω χ α ι α ι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ρ ε <sup>Δ</sup> ο σ ο ς Υ ι ο ς α ν ε ε σ τ η τ ρ ι η μ ε ρ ο ς ε χ τ α

<sup>ΠΑ</sup>  
φ ο υ <sup>π</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Φ** ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ζ ο υ <sup>π</sup> η ν ε α Ι ε ρ ο υ σ α

λ η μ <sup>Δ</sup> η γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ι ο υ ο υ ο υ ε π ι σ ε α ν ε

τ ε ι λ ε <sup>π</sup> χ ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α α λ λ ο υ Σ ι ω ν <sup>Δ</sup> σ υ υ δ ε Α

γ ν η η η η τ ε ρ π ο υ Θ ε ο τ ο ο κ ε <sup>Δ</sup> ε ν τ η ε γ ε ρ σ ε ι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τ ο υ τ ο ο κ ο υ σ ο υ <sup>π</sup>



ΠΑ  
Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

ΝΗ ΠΑ  
σα α με νος π ρ (γ')

ΠΑ  
α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον

ΝΗ ΜΕΛ  
ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

## Κανών Γεωργίου τοῦ μεγαλομάρτυρος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α'

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.260/707\*

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπε ρ η μων

**Υ** περ η λι ον εξ η στρα ψεν η μνη μη σου

νυν **Δ** μαρ τυς Χρι στου ο πλι ι τα **Δ** ως γαρ α

κτι ναςπαμ φα εις **Δ** των θαυ μα των τας βο λας εις πα α σαν

την γην **π** λαμ πρωως εξ ε δι σκευ σε φω το φο ρε Γε

ω ωργι ι ε **π**

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Δ**

**Μ** ο νο μα χε μυ ρι ο νι κε Χρι στου α θλη τα **Δ**

δος μοι τους α θλους με ελ ψαι **Δ** και α γω νι σμα τα

τα σα α περ ετ λης αν δρι κως **π** τω πο ο θω Χρι

στου σο φε ε εκ πυ ρου με νος **Δ** ω και ε ζης γη

θο ο με ε νος π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Ν ε ος ω φθης εν πο λε μοις ι κα νος τη χει ρι

αλ λος Δα βιδ αν δρει ει ος ως γαρ αυ τος τον Γο

λι αθ τον αν τι πα λον και συ νι κας κα



θε λων βο λαι αις ταις των λο γων σου στε φα νι τα Γε

ω ωργι ι ε π ρ



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ω ς α νεκ φρα στος ω ραι ος φρι κα λε ος ο

σος  ξε νος ο το κος Κο ο ρη  ως υ πο μα

ζι ον και γαρ τον παν τε λει ον Θε ον θη λα α ζεις σαρ

κι  πα ρα α δο ξον α κουσμα  βρε φο τρο φεμη

τρα α να αν δρε 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία


Λουκάς Λουκά


ὠδὴ γ'

Δεῦτε πόμα

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.262/709\*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 

С υνδρο μος εξ ε λαμψεν η μιν  η παν εν δο ξος

μη ημη η του θε ρα πον τος τη α να στα σει Χρι

σου εν η συνελθοντες οι πιστοι φαιδρωσ εορτα

ασωωμεν

Αγιε του Θεου πρεσβευε υπερ ημων

Ευφρανθητε γη και ουρανοι τα τε ορη και πα

αντες βουνοι σκιρτησατε ρειθραθουματων και

γαρ υψοθεν ημιν ομβροβλυτει ο μαρτυς Γε

ωωργιιος

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι

Γη πασα και βροτειος φυλη ουρανος τε χορε

ευ ει στρα τος αγ γε λων τε <sup>π ρ</sup> ο πρω το στρα τη γος

γαρ Χρι στου ου νυν Γε ωρ γι ος <sup>Δ ρ</sup> εκ γη ης βαι νει προς

ου ρα α νι ι α <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>Δ ρ</sup>

Θεοτοκίον

**Ε** υ φρανθη τι τερ που Μα ρι αμ <sup>Δ ρ</sup> ει και χθες ως ρομ

φαι αι α γαρ την καρ δι αν σου <sup>π ρ</sup> ο του Υι ου σου

Σταυ ρος δι η ηλ θεν <sup>Δ ρ</sup> αλλ ουν ως εκ πα στου του τα

φου α νε ε τει ει λε <sup>π ρ</sup>

\* <sup>χ</sup> λε ε ε ε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία

Λουκάς Λουκά

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ω ς υ περ η λα σε την πριν νο του βα σι λισ σαν

σο φε νυν η βα σι λισ Α λε ξα αν δρα εις την σην

γαρ συν ε σιν εκ θαμ βη θει σα ε δρα μεν ο θεν σοι συμ πα

ρι στα ται μα αρ τυς εκ δε ξι ω ων του Θε ου

ωσ περ βα σι ι λι ισ σα

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ρ η μα των σου ουκ ενεγ κων τους ε λε γμους ο δυσ σε

βης τυ πτειν σου κε λευ ει το στο ο μα φευ το σον

Γε ωρ γι ε <sup>π ρ</sup> το δε ε και αι τοι κρου ο μενον <sup>Δ</sup> κυμ βα

λον ως αν τη χει κραυ γα α ζον <sup>Δ</sup> μο νος Θε ο ος α ψευ

δης ο Χρι στο ος ε ε στιν <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup>

<sup>Γ</sup> νη σι ε φι λε του Χρι στου πρω τα θλη ταρ χα τε αυ

του <sup>Δ</sup> παμ φω τε λαμ πτηρ οι κου με ε νης <sup>Δ</sup> α στη ηρ φα

ει νο τα τε λυ χνι α τι μαλ φε στα τε <sup>π ρ</sup> α γρυ πνε των τι

μων των σε φυ υ λαξ <sup>Δ</sup> φυ λατ τε η μας μαρ τυς Γε ω ωρ

γι ι ε <sup>π ρ</sup>



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Θεοτοκίον

Ιδου και τε το κας α γνη και παρ θε νευ εις εν ταυ

τω θαυμα πο λυ θαυ μα στον ο ον τως φο βε ρον ξε νη

κου στον Θε ον γαρ τον παν τα νακτα φε ρουσα εν αγ κα

λαις θη λα ζεις τον τρο φο δο ο την Χρι στον Κορη νη η

πι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καταβασία Λουκάς Λουκά



ψδὴ ε΄


Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος




Ἦχος ᾠ Πα

Μουσικόν Μηνολόγιον  
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
2007 σ.265/712\*



α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων




**Ε** ορ τι ον κρο τει σκιρ τω σα η Εκ κλη σι ι α  


την σε πτην α να στα σιν του Σω τη ρος <sup>π</sup><sub>9</sub> και την νυν με 


τα θεσιν του α θλο φο ρου κρα ζου σα   δυ ο τα κα 


λα γαρ συν ε ε δρα α μον <sup>π</sup><sub>9</sub> 


**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων  

**Δ** ο ξα ζει σου τε ρας το ξε νον θαυμα το βρυ υ τα   ο 

κα λος Γλυ κε ρι ος τον βου ουν ου περ θαμα στως ε ζω ω 

σας <sup>π</sup><sub>9</sub> αυ τον δε τω Κυ ρι ω σου ζω σαν θυ σι αν προσ η 

η νε εγ κας <sup>π</sup><sub>9</sub> 

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα 

τι **Δ**  
Δ

**Δ** ι νε σε ως ο πως την δο ο ο ξαν την σην υ μνη η

σω **Δ** πλη ρω σον το στο μα μου χα ρι τω σας και τον νουν Γε

ωρ γι ε **π** και γαρ α γαλ λι α σε ται ο ταν σοι ψαλ λη το

πνε ευ μα α μου **π**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Θεοτοκίον

**Υ** περ α γνε πως υ περ λο γον γα λα κτο τρο ο φος **Δ**

και παρ θε νος πε φυ κας **π** α πο ρω σου το φρι κτον μου στη

ρι ον **π** τι μων λοι πον τον το κον σου σε προσ κυ νω Παν α

γι ι α α μου π ρ

ὠδὴ ς'

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις

ᾠχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.266/713\*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ

Ι δου σοι και μι α τερ πνη χε λι δων Δ θε ο συλ λε

κτε λα ε την του ε α ρος χα α ριν α να πλη ροι οι θαυ

μα στως ο Γε ωρ γι ος π ρ και συγ χα ρη τε λοι πον τη χα

ρα α του του παν τες π ρ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ

Δ ρι μει ας βα σα νους δει νων ε νεγ κων Δ ως τρυ φας

τα αυτας η γου **Α**υ πο με νων Κυ ρι ι ω και ψαλ λων εν

δο ξε **π**η φω νη δε σου της βρον της εν τω τρο χω των ευ

χω ων εξ η χει το **π**

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

**Ε**υ φραι νου και σκιρ τα χο ρος α θλη των **Α**παν η γυ

ρε ως της νυν ευ ρη κο τες εξ α αρχον τα τον Γε ωρ

γι ον και α γαλ λεσθε ε συν αυ τω δα βι τι κως **η** η με

ρα γαρ Κυ ρι ου **π**

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Θεοτοκίον

Και τι κτεις και πα λιν α γνευ εις ως πριν φο βε

ρος ο το τε τος μη τρα νυμ φευ τε Κο ο ρη και α νεκ λα

λη τος τον υ περ χρο νο ον βρε φω θεν τα καθ η μας

περ ε εν νοι αν τι κτεις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία

Λουκάς Λουκά

ὦδὴ ζ'

Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.267/714\*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Π ο θω ω σου εξ υ μνειν τα θαυ μα σι α και πα α

λιν συ στελ λομαι ο ταν γαρ αυ τα εξ α ρι θμη σαι βου

λη θω **Δ** υ περ αμ μον ευ ρι ι σκον ται πλη θυ νο

με να **π** και δε ξαι μου το λοι πον α θλη τα **Δ** το βρα

χυ του τοεγ κω ωμι ι ον **π**

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Δ**

**Ο** υκ ε ε στιν ου δε γη η ου δε θα λασ σα ου πο

ο λισ ουκ ε ρημος **π** εν θα α λη θως των σων θαυ μα

των οι κρου νοι **Δ** πε λα γι ζοντες μαρ τυς ου ουχ υ περ βλυ

ζου σι **π** το σον γαρ θαυ μα στον εν πα ση τη γη α δε ται

ο ο νο ο μα **π**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**  
Δ

**Θ** αμ βει ται σου στρα τα αρ χα την α θλη σιν αγ γε

ε λων το στρα τευμα **π** σε δο των αγ γε λων βα σι λευς

κα τα πλα γεις ε πε θυ μη σε μα αρ τυς του καλ λους σου **π**

δι ο περ και συν αυ τω ω βα σι λε ευ ει ν α ει σε

κα τη ξι ι ω ω σε **π**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**  
Δ

Θεοτοκίον

**Ο** λο φω τε σκη νη η θε ο δο μη τε λυ χνι ι

α κα τα χρου σε **π** στα μνε κι βω τε θε ο κα τοι κη τε



να ε **Α** ξε νο βλα στη τε ρα α βδε μη τρα ναν δρε **π ρ** τους

ους ι κε τας η μας πο λυ ω νυ με Κο ρη δι α φυ υ

**Γ** λα ατ τε **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καταβασία Λουκάς Λουκά

ὠδὴ κ'

Αὕτη ἡ κλητὴ

**Ἦχος ᾠ Πα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.268/715\*

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Α**

**Υ** μνους ως ευ ω ω δη συλ λε ξαν τες α αν θη **Α**

**ρ** αλ λου πα ρα δει ει σου του θε ο πνε ευ στου ψαλ τη ρος **π ρ**

δευ τε στε φος λαμ προν α σμα το πλο κον τω μα αρ τυ ρι

**π ρ** πλε ξω μεν **π ρ** η ρι στευ σε γαρ κα θε λων σαταν το κρα τος **π ρ**

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Δ ευ ρο με λουρ γε ε προ φη το πρω τε φρα α σον

ο δι και ος ε χει ει νος ο εξ αν θη σας ως φοι οι

νιξ τις και ποι ος ε στιν ο με γα λα θλος υ

πα αρ χει Γε ωρ γι ος γλυ κυ καρ πον ο ον τως φυ τον

καρ δι ο τρο φον

ε υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ

μα τον Κυ ρι ον

ε ρ χου ε πι φα α νη θι τα χυ νον φθα α σον η

μας τη νο σι α αν σου ως α ε το ος χρυ σο πτε ρυ ζ πε

ρι θαλ πων α ει κα θυ πο δε ξαι δι εις τας πτε ρυ γας

σου <sup>π ρ</sup> σκι αν υ πο ση ην γαρ κα λον α να πε παυ θαι <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>Α</sup>

Θεοτοκίον

**Ι** δε ην προ ε ε φης προ φη τα Παρ θε ε νον <sup>Α</sup>

συν ε λα βεν α σπο ο ρως η βα σι λι ις και Κυ ρι α <sup>π ρ</sup>

και ως Μη τηρ γεν να α τον παν τα να κτα παν α α

φθο ρος μει να σα <sup>π ρ</sup> μυ στη ρι ον ξε ε ε νον ο το κε

τος σου Κο ρη <sup>π ρ</sup>

**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν ε ν α θ λ ο φ ο ο

ρ ο ι ς **Δ** π ρ ω τ ι σ τ ο ν σ τ α δ ι α α ρ χ η ν Γ ε ω ρ γ ι ο ν τ ο ν μ ε γ α ν **π**

**Γ** λ υ κ υ τ α τ ο ν δ ρ ο ο σ ο ν ο ο ρ η σ τ α λ α ξ α τ ε **π**

κ α ι σ υ κ α τ ε ξ α ι ρ ε τ ο ν σ κ ι ι ρ τ α τ ο ο ο ρ ο ς τ ο α γ ι

ο ν **π** χ ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α λ λ ο υ φ α ι δ ρ ω ς **Δ** ε ε υ ρ ε ς κ α ι γ α

α ρ κ ρ α τ ι σ τ ο ν τ ο ν μ ε ε γ α ν Γ ε ω ρ γ ι ο ν ο ρ ο φ υ υ λ α α

**π**  
κα **π**

**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ τ ο Πα λ α ι σ τ ι ν η ς κ λ ε ε

ο ς **Δ** κ α ι Κ α π π α δ ο κ ω ν κ υ υ δ ο ς Γ ε ω ρ γ ι ο ν τ ο ν μ ε γ α ν **π**

**Ρ** α βδι σμα τα ξε ε σεις και των βου νευ ρων τους δαρ

μους <sup>π ρ</sup> τας κρη πι δας τον λακ κοντης α σβε στου σεβομαι <sup>π ρ</sup>

ταλ λα τε ο σα υ πε ε στης α θλων <sup>Δ ρ</sup> μα αρτυς Χρι στου

ου παν τα μα κα ρι ι ζω <sup>Δ ρ</sup> και τον τρο χον κατα σπα α

ζο ο <sup>Γ</sup>μαι <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ ρ</sup>

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρισ υ πο στα α

του <sup>Δ ρ</sup> και α δι αι ρε ε του θε ο τη τος το κρα τος <sup>π ρ</sup>

**Δ** η μη τρι ε μα αρ τυς συν Γε ωρ γι ω τω κλει

νω α γα θοι γαρ οι δυ υ ο **Δ**μη δα μως ελ λι πη τε τον

δε τον χω ρον φρου ρου ουν τες α ει **Δ** και πει ρα σμων

ο λας μυ ρι α α δας με τα κι νουν τες αμ φο ο τε ε

ροι **π**  
**9**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Θεοτοκίον

**Χ** αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη με νη **Δ**

χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ Υι ος α νε στη τρι η

με ρος εκ τα φου **π**  
**9**

**Η** δο ξα το κλε ε ος η ω ραι ο της των πι

στων <sup>π ρ</sup> η τρυ φη των αγ γε ε λων κο σμου το δι

α σω σμα <sup>π ρ</sup> παν α γνε μη τηρ Χρι στου ου του Θε ου <sup>Δ</sup>

τους εις την ση ην σχε πην προσ δρα μο ον τας συν τη ρησον

παν α γι ι α α μου <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Καταβασία](#)

Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον ἀγίου Γεωργίου

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>Θ</sup> Δι


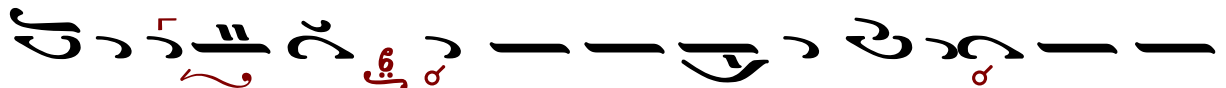

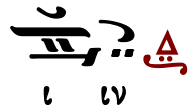
ΓΚ\*

<sup>Δ</sup> Γ ε ω ργη θει εις υ υ πο Θε ου α νε δει χθεις της

ευ σε βει ει α ας γε ω ργο ος τι μι ω τα τος των <sup>Δ</sup>

α ρε των τα δρα γμα τα συλ λε ξας σε αυ τω σπει <sup>Δ</sup>

ρας γαρ εν δα κρυ υ σιν <sup>Δ</sup> ευ φρο συ υ νη θε ρι

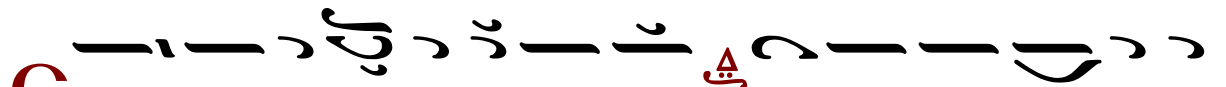
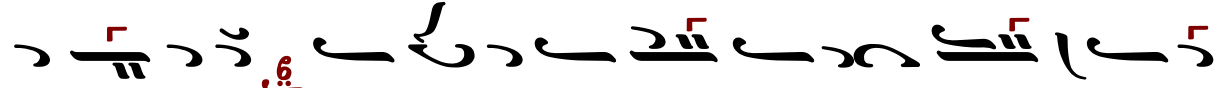
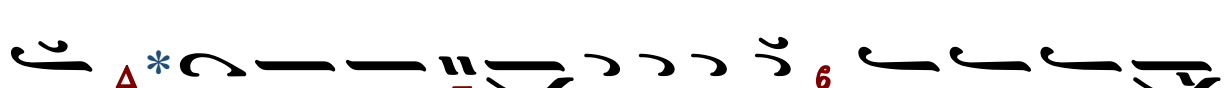


  
 ζεις α θλη σας δε δι αι μα α τος τον Χρι στον ε κο  

  
 μι ι ι ι σω και ταις πρε σβει αις α γι ε ταις  

  
 σαις πα σι πα ρε χεις πται σμα των συγ χω ρη σι  

  
 ι ι ν

## Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Πελοποννησίου – Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Β̅8

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.21/35#


  
**C** αρ κι υ πνω σας ως θνη τος ο βα σι λε ευς και  

  
 Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε ε ε  

  
 στης Α δαμ ε ε γει ρας εκφθο ρας και κα ταρ γη  

  
 η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ας του



κο σμου ουσωτη η ρι ον

ἄλλη γραμμή

\* Α δαμ ε γει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ γη η

σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ι ι ας του κο

σμου ουσωτη η ρι ον

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

ἤχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.272/719\*

Ε αρ η μι ιν εξ ε ε λαμ ψεν η λαμ πρα

του ου Δε σπο ο ο του και θει α ε εξ α να α στα

σις προς ου ρα νι ι ον Πα α σχα εκ γης η μας πα

α ραπε εμ πον ταυ τη δε συ νεκ λα αμ πει του παν

εν δο ο ξου μα αρ τυ ρος Γε ω ωρ γι ου ου η μνη η

μη η φω του γη η η ης ην φαι δρω ως τε λε ε

σω μεν ι να θει ει ας α ξι ω θω ω μεν χα α ρι

τος προς Χρι στου του ου Σωτη η ρος

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος Βϩ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.198#

Car κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο Βα σι λε

ευσ και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε

ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα

ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρσι

\* του κο σμου ου σωτη η ρι ον

\* τὸ τέλος

του κο σμου σω τη ρι ο ο ο ο ον

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9#

**C** <sup>ΔΙ</sup> αρ κι υ πνω ω σας <sup>ΒΞ</sup> ω ως θνη τος ο βα σι ι  
<sup>ΔΙ</sup> λε ευσ και Κυ υ ρι ος <sup>ΒΞ</sup> τρι η με ρος ε ε ξα νε  
<sup>ΜΕΛ</sup> ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρα ας και κα  
<sup>ΔΙ</sup> τα αρ γη η σας θα α να τον <sup>ΒΞ</sup> Πα σχα της α φθαρ  
<sup>ΒΞ</sup> σι αστου κο σμου ου σωτη η ρι ον

Τοῖς μαθηταῖς συνέλωμεν

Ἦχος Δι

Γεωργίου Σύρκα  
Μουσικόν Μηολόγιον  
1994 σ.117/1187\*

**E** αρ η μι ιν εξ ε ε ε λαμ ψεν η λα αμ  
 πρα του ου Δε σπο ο του και θει α ε εξ α να  
 α στα σις προς ου ου ρα νι ι ον Πα α σχα εκ γης

η μας πα α ρα πε εμ πον ταυ τη δε συ υν ε κλα  
 αμ πη του παν εν δο ο ξου μα αρ τυρος Γε ω ωρ  
 γι ουου η μνη η μη η φω ταυ γη η η η ης ην  
 φαι δρωσ τε λε σω μεν ι ι να θει ει ας α ξι  
 ω θω ω μεν χα α ρι τος προς Χρι ι στου του ου Σωτη  
 η ρο ος

Ἦχος Δι

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9#

C αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι ι  
 λε ευσ και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε  
 ε ε στης A δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρα ας και κα

ΔΙ ΒΣ  
τα αρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ

σι αςτου κο σμου ου σωτη η ρι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.525\*

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

Ι Ι Ι ΟΥ ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω ΩΝ ΟΥ ΡΑ Α ΝΩ Ω Ω Ω

Ω Ω Ω Ω Ω ΩΝ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΤΕ Α Α Α Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟ ΟΥ Ε ΕΝ ΤΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Ψ Ι Ι Ι Ι ΣΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΠΡΕ Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε ΣΟΙ ΠΡΕ Ε Ε Ε ΠΕΙ Ψ

ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΘΕ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ψ Ψ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω

Ω ΘΕ Ω

Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Α Α Α

Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟ ΟΥ ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α ΑΝ ΤΕ

ε ε ε ε λε ε ε ες οι οι α ααγ γε ε ε ε ε

λοι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει

ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

το ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι λαι

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ε ω



Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιμάτιον  
1952 σ.34\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ω

Α ι νει τε αυ τον πα αντες οι αγ γε ε λοι αυ του

αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ω

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56\*

ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
ωε Π α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α

ΜΕΛ ΔΙ  
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

ΜΕΛ  
Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ων ου ρα

ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ε ω

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
Δι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ  
λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α α α μεις α α αυ του σοι  
πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιγερὰ Ἀναστάσιμα


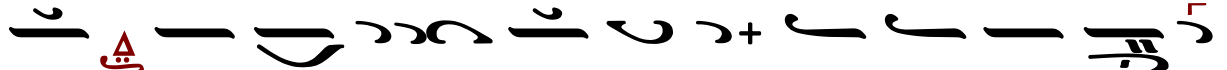


Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.224/238\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον  
Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω  
ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον  
εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο  
ος τω ω ω Θε ε ε ε ω


**Α** ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ  
 του  αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α  
 μει εις α α αυ του  σοι πρε ε πει υ υ μνο ος  
 τω ω ω  Θε ε ε ε ε ω




Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Λουκάς Λουκά


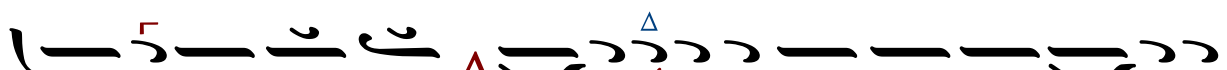
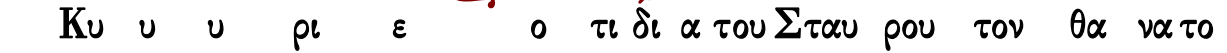
## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματῆριον 1905 σ.87#

**Τ**  ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον  δο ξα αυ τη  ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

**Π**  α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει  Κυ υ υ ρι ε  ο τι δι α του Σταυρου τον θανατο

ο ον κα τη ηρ γη η η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πος

αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πωσ οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ουουν τες ες το ο ον

βα α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε ε τρα αντη ης ζω ω ω ης η

τον τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν

τα α προσ κυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες

συν η η μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ωων

σου Σω τηρ η η μω ωων δο ο ο ξα α α α

σοι

ει νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα

α το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε εκρω ω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Ἀγγελος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Ἀγγελος δε το ον

λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης

λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν

τι θα α να α α του δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι



Ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχηρά Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.35\*

Του ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε ε δο ο

ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι ε ο τι δι α του Σταυ

ρου τον θα να τον κα τη η ηρ γη σας ι να δει

ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου ου Α να α α στα α

α σιν ω ως μο ο νος φι ι λα α αν θρω ω

ω προς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρουν τες τον Βα α α σι λε ε

α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε

ε ε τραν τη ης ζω η ης η τον τα φεν τα δο τω ω

σαν η α να στα αν τα α προσ κυ νει ει ει τω ω

ω σαν λε ε γον τε ες συν η μιν δο ξα τω πληθει

των οι κτι ιρ μω ωων σου Σω ω τηρ η η μωων δο ο

ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θοςτης με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε αγ γε

λος ε κα α θι σεν εις τον λι ι ι θον του μνη η η

μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει

πω ω ων Χρι στος α νε ε στη εκ νε κρω ω ωων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και ε πληρωσε

τα συμ παν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας και ρε

τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο και αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε

ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο

ο ο μι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι ι ι θον

του εν δο ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη

ση α να στα α α σει ε κυ υ υ λι ι ι σεν

ο με ε ε ε εν αν τι τη ης λυ υ υ πης ευ

φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ

ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α να α α του

Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υτ τω ων η μιν

δι ο βο ω με εν σοι οι ευ ερ γε τα των α α πα

α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά Γεωργίου μεγαλομάρτυρος Λουκάς Λουκάς

Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υτ τω ων η μιν

δι ο βο ω με εν σοι οι ευ ερ γε τα των α α πα

α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

### Στιχηρά Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

Ότε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.272\*

προαιρετικὰ ὁ ΠΑ ὡς ΔΙ

λι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορδαιαις και ορ γα ανω

**Δ** ε ευ τε την παν ε ορ τον φαι δραν εν δο ξον α

να στασιν πα αν τες παν η γυ ρι σαν τες πα λιν ε

ορ τα σω μεν πνευ μα τι κη ην ε ορ την Γε ωρ γι ου

του μαρ τυ ρος και στε ψω μεν του ου τον ε α ρι νοις αν

θεσιν ον τα α η ητ τη η τον ο πω ωσ ταις αυ του ι κε

σι ι αις λα βω μεν των θλι ψε ων α μα και πλημ

με λη μα των απο λυ τρωσιν

**Δ** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>σ πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ον <sup>π</sup>

**Ο** ο λον προσ ε νη νο χας σαυ τον <sup>π</sup> τω σοι δε δω

κο τι παμ μα α καρ ζω ην ο λο κλη ρον <sup>Γ</sup> ωσ περ

ο λο καρ πω σιν ζω σαν και ε εμ ψυ υ χον <sup>π</sup> και θυ

σι ανευ προσ δε κτον και κα θα ρω τα α την ο θεν ε

χη μα τι σας πρε σβυς θερ μο ο τα α τος <sup>π</sup> ζα λη ης εξ αι

ρου μενος πα αν τας <sup>Γ</sup> πι στει τους υ μνου ντας σε μαρ

τυς <sup>Δ</sup>σ και προσ κα λου με νους σε Γε ωρ γι ε <sup>π</sup>

<sup>Γ</sup>Χ **Δ** ι και ος ως φοι νιξ αν θη σει <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>σ και ωσ ει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται <sup>π</sup>

**C** πο ο ροον γε ωρ γη σας εμμε λως <sup>π</sup> τον κα τα βλη

θεν τα του λο ο γου τη κα θα ρα σου ψυ χη <sup>π</sup> του

τον ε πλε ο να σας πο νοις α θλη η σε ε ως <sup>π</sup> και σο

φως α πο θε μενος εν ε που ρα νι αις θη η καις <sup>π</sup> την α

κη ρα τον ευ ρες α πο ο λα αυ σιν <sup>π</sup> ης νυ υν ε μο ρου

μενος μα α καρ ταις προς το Θε ον σου πρε σβει αις <sup>Δ</sup> τους

πι στως υ μνου ν τας σε πε ρι σω ζε <sup>π</sup>

<sup>χ</sup> **T** οις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θαυ

μα στω σεν ο Κυ ρι ος <sup>χ Δ</sup> παν τα τα θε λη μα

τα αυ του εν αυ τοις <sup>π</sup>



**Μ** α α ρ τ υ υ ς α θ λ ο φ ο ρ ε τ ο υ Χ ρ ι σ τ ο υ π τους εν δι  
α φ ο ρ ο ι ς α ν α α γ κ α ι ς σ ω ζ ε π ρ ε σ β ε ι α ι ς σ ο υ π α σ η ς  
π ε ρ ι σ τ α σ ε ω ς α π ο λ υ τ ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ς και δι ω κ ω ν  
ψ υ χ ο λ ε θ ρ ο ν δ ε ι ν η ν α θ υ μ ι ι α ν χα ρ ι ν δ ε και ε λε  
ο ς η μ ι ν α ι τ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ς ο π ω ς τ α ι ς λ ι τ α ι ς σ ο υ σ ω  
θ ε εν τ ε ς χ α ι ρ ο ν τ ε ς γ ε ρ α ι ρ ω μ ε ν π α ν τ ε ς Δ τους σε  
π τ ο υ ς α γ ω ν α ς σ ο υ Γ ε ω ρ γ ι ε π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Ἁγία και Μ. Εβδομάς  
1884 σ.406#

**Α** να στη τω ο Θε ο ς και δι α σ κο ρ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω

σαν α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

**Π** α σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μυστι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ

τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα

των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει

σου α νοι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πιστους

**Ω** ς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος

Δευτερας γυναικες ευαγγε

λιστρια και τη Σινωνειπατε δεχουπαρη

μων χαρας ευαγγελια της Αναστασεως Χρι

στου τερπουχο ορευει και αγαλλου Ιερουσα

λημ τον Βασιλεα Χριστον θεασαμενη

εκ του μηνη ηματος ως Νυμφι ον προερ

χο ομεενον

Ουτως απολουνται οι αμαρτωλοι α

ποπροσωπου του Θεου και οι δικαιοι ευ

φρανθητωσαν

Δι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος <sup>γ'</sup> η ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο του <sup>χ' η'</sup>

ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον <sup>χ' η'</sup>

και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε <sup>χ' η'</sup> τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων <sup>χ' η'</sup> τι θρη νει

τε τον α φθα ρ τον ως εν φθο ρα <sup>δ' χ' η'</sup> α πελ θου ου σαι κη

ρυ υ ξα τε τοις αυ του μα θη ται αις <sup>χ' η'</sup>

<sup>χ'</sup> Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν

ο Κυ ρι ος α γα λ λι α σω με θα και ευ

φραν θω ω μεν εν αυ τη <sup>χ' η'</sup>

Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα  
 σα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε Πα σα  
 εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω Πα σα  
 λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ως περ  
 εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε  
 πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο  
 λους

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστᾶριον 1983 σ.14#

ΜΕΛ  
 Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι  
 σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δει

και Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι κον

Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω

της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα Πα σχα

των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του πα ρα δε ι ει σου

α νοι οι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι

στους

Ω ς εκ λει πει κα πνος ε κλι πε τω σαν ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος

ΔΕΥ ΤΕ Α ΠΟ ΘΕ ΑΣ ΓΥ ΝΑΙ ΚΕΣ ΕΥ ΑΓ ΓΕ ΛΙ ΣΤΡΙΑΙ

ΚΑΙ ΤΗ ΣΙ Ω ΩΝ ΕΙ ΠΑ ΤΕ ΔΕ ΧΟΥ ΠΑΡ Η ΜΩΝ ΧΑ ΡΑΣ

ΕΥ ΑΓ ΓΕ ΛΙ Α ΤΗΣ Α ΝΑ ΣΤΑ ΣΕ ΩΣ ΧΡΙ ΣΤΟΥ ΤΕ ΕΡ

ΠΟΥ ΧΟ ΡΕ ΕΥ Ε ΚΑΙ Α ΓΑ ΑΛ ΛΟΥ Ι Ε ΡΟΥ

ΣΑ ΛΗΜ ΤΟΝ ΒΑ ΣΙ ΛΕ Α ΧΡΙ ΣΤΟΝ ΘΕ Α ΣΑ ΜΕ ΝΗ

ΕΧ ΤΟΥ ΜΝΗ ΜΑ ΤΟΣ ΩΣ ΝΥΜ ΦΙ ΟΝ ΠΡΟ ΕΡ ΧΟ Ο ΜΕ Ε

ΝΟΝ

Ο Υ ΤΩΣ Α ΠΩ ΛΟΥΝ ΤΑΙ ΟΙ Α ΜΑΡ ΤΩ ΛΟΙ Α

ΠΟ ΠΡΟ ΣΩ ΠΟΥ ΤΟΥ ΘΕ ΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙ ΚΑΙ ΟΙ ΕΥ

ΦΡΑΝ ΘΗ ΤΩ ΣΑΝ

ΔΙ ΚΕ

Δι μι ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ΔΙ

ΚΕ

ως <sup>ν'</sup> η ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του <sup>χ' q'</sup>

ΔΙ ΚΕ

ΜΕΛ

ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον <sup>χ' q'</sup> και

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε <sup>χ' q'</sup>

ΔΙ ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

τι ι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων <sup>ο χ' q'</sup> τι ι θρη

ΔΙ ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

νει τε τον α φθα ρτον ως εν φθο ρα <sup>ο χ' q'</sup> α πελ θου ου σαι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΜΕΛ

κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις <sup>χ' q'</sup>

ΜΕΛ

<sup>χ'</sup> Δυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος <sup>χ' q'</sup> α γα λ λι α σω με θα <sup>χ' q'</sup> και ευ φραν

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

θω μεν εν αυ τη <sup>χ' q'</sup>



Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα  
 σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν  
 χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω Πα  
 σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον  
 ωσ περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α  
 χα ρας ε πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο  
 ο ο λους

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.22\*

α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη

τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α

πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τεσ αυ τον

**Π** α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μν στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος

ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε

γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του

Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α

ζον πι στους

**Ω** ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ς

τη κε ται κη ρος α πο προς ω που πυ ρος

Δευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι

στρι αι και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων

χα ρας ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου τερ

που χο ρευ ε και α γάλ λου Ι ε ρου σα λημ τον βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προς ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Δι Μυροφοροι γυναικες ἡ ὀρθρου βαθεος

επιστασαι προς το μνηημα του ζωοδοτου ευρον

αγγελον επι τον λιθονκαθημενον και αυτος

προσφθεγξαμενος αυταις ουτως ελεγε τιζη

τειτε τον ζωωντα μετα των νεκρων τιιθη

νειειειτε τον αφαρτον ως ενφθοραα

πελθουσαι κηρυξατε τοις αυτου μαθηταις

Αυτη η ημερα ην εποιησεν ο

Κυριος αγαλλιασωμεθα και ευφρανθω

μεν εν αυτη

Πα σχα τοτερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα σχα  
 παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν χα  
 ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω ω Πα σχα  
 λυ τρον λυ υ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον  
 περ εκ πα στου εκ λαμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α χα ρα ας  
 ε ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο  
 ο ο ο λους

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Δόξα...

Πετροῦ Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Πετροῦ Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.183\*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

κα και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π 9 τε

α νε τει ει λε ε το ε ε ε ε ε αρ x 9

δευ τε ευ ω χη θω ω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε εν εξ ε ε ε ε ε ε ε λα α x 9

α εξ ε ε λα αμ ψε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε εν η α να στα α σι ις Χρι ι ι στου ου x 9

ου δε ευ τε ε ευ φραν θω ω ω ω μεν η του α π 9

θλο ο φο ο ρου μνη η η η η μη τους πι στους x 9

φαι δρυ υ υ νου ου σα α α νε δει ει ει ει χθη π 9

δι ο ο φι λε ε ο ορ τοι δε ε ε ε ευ

τε μου στικως αυτη ην παν η η γυ υ ρι ι

ι ι ι σω ω ω μεν ου τος γαρ ως κα λο ος

στρα τι ι ω ω ω της ην δρι σα το ο ο κα

α τα τω ων τυ ρα α αν νων και του τους κα α

τη η σχυ υ νε μι μη της γε νο με ε νος του ου

πα α θους του ου Σω ω τη η η η η ρο ος Χρι

ι ι στου ουκ η λε η σε το σκε ευ ος το ο πη λι νο

ον το ε ε α αυ του αλ λα γυ μνον α νε χαλ

κε ευ σεν εν βα σα α α α α νοις αυ το ο προσ

α α μει ει βο ο ο ο ο με ε ε ε νος αυ

τ ω βο η η η η η η η σω ω ω βο

η η σω ω ω με ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε εν α θλο φο ο ρε ε ι κε ε ε τε ε

ε ευ ε εις το σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.214\*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

α νε τει ει λε το ε ε ε ε α αρ δε ε ευ τε



ε ευ ω ω χη θω ω ω ω μεν π ρ εξ ε ε

ε ε ε ε ε λα α α α εξ ε ε λα αμ

ψε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε εν χ ρ η Α

να στα α σι ις Χρι ι ι στου δε ευ τε ε ευ φρα α

αν θω ω ω ω ω μεν π ρ η του Α α θλο ο φο ρου

μνη η η η η μη χ ρ τους πι στους φαι δρυ υ υ νου ου

σα α α νε δει ει ει ει χθη δι ο ο φι λε ε ορ

τοι οι δε ε ε ε ευ τε χ ρ μυ στι κω ως α αυ την

πα νη γυ ρι ι ι ι σω ω ω ω μεν π ρ ου τος

γαρ ως κα λο ος τρα τι ι ω ω ω της χ ρ ην δρι

σα α το ο ο ο κα τα των τυ ρα α α αν νων

και του ου ου ου τους κα α τη η σχυ υ νε ε

μι μι της γε νο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νος του πα α α α θου ους του Σω τη η η η ρο

ος Χρι ι ι στου ουκ η λε η η σε το σκευ ος το

πη λι ι νον το ο ε ε α αυ του αλ λα γυ μνο ον

α νε ε χα α α α αλ κε ε ε ευ σεν εν βα

σα α α νοι οις αυ το προσ α α α μει βο ο με

ε ε ε νος αυ τω ω βο η η η η η

η η σω ω ω βο η η σω ω με ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε εν <sup>χ ρ</sup> Α θλο φο ο ρε ι ι κε

ε ε ε ε ε ε τευ ε <sup>χ ρ</sup> εις το σω θη η ναι

τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ων <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Και νυν...

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.571\*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>

α νε τει ει λε το ο ε ε ε ε αρ δε ευ τε

ευ ω χη θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε

εν <sup>χ ρ</sup> <sup>π ρ</sup> εξ ε ε ε ε ε ε ε λα α α α εξ ε ε

λα αμ ψε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>χ</sup><sub>9</sub>

η Α α να στα α σι ις Χρι ι στου ου ου δε ευ τε

ε ευ φραν θω ω ω ω μεν <sup>π</sup><sub>9</sub> η του α θλο ο φο

ρου ου μνη η η η μη <sup>χ</sup><sub>9</sub> τους πι στους φαι αι δρυ υ υ

νου ου σα α αν ε δει ει ει ει χθη δι ο φι

λε ε ορ τοι οι δε ε ε ευ τε <sup>χ</sup><sub>9</sub> μυ στι ι κως αυ

τη ην παν η η γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω

μεν <sup>π</sup><sub>9</sub> ου τος γαρ ως κα λο ος στρα τι ι ω ω

της ην δρι σα α το ο ο κα α α τα των τυ ρα α

α αν νων <sup>χ</sup><sub>9</sub> και του τους κα α τη η σχυ υ νε <sup>Α</sup><sub>9</sub> μι

μη της γε ε νο με ε νος του ου πα α θους του ου Σω ω

τη η η η η ρο ος Χρι ι ι στου π ουκ η λε  
 η η σε το σκε ευ ος το ο πη λι ι νον το ο ε ε α αυ  
 του αλ λα γυ μονον αν ε ε χα αλ κε ευ σεν  
 ε εν βα α σα α α α νοι οισ αυ το ο προσ α  
 α μει ει βο ο ο ο ο με ε ε ε νος αυ τω ω  
 βο η η η η η η η σω ω ω βο η η σω ω  
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν α  
 θλο φο ο ρε ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε εις το  
 σω ω θη η η η η ναι αι τα ας ψυ χα ας η η  
 μων

Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι

α α α νε ε ε ε ε τει ει λε το ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αρ δε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε δε ευ τε

ευ ω ω ω ω χη η η η η θω ω ω

ω ω ω ω μεν εξ ε ε ε ε ε ε λα α

α α α α α α ε εξ ε ε ε ε ε ε ε

λα α α α α α ια α α α μ ψεν η Α να α

α α α α α α στα σι ι ι ι ι ι ις Χρι ι

στου δε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε δευ τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε φρα ε φρα αν θω ω ω ω ω μεν η

του α α θλο ο φο ο ο ο ο ρου ου μνη η η η η

η η η η η η η η η η η η του ους πι ι

ι ι στου ους φαι αι δρυ υ νου ου ου ου ου σα α

α α α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α νε ε δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χθη δι ο ο ο ο ο ιο ο ο ο

ο ο ο ϕι λε ε ε ε ο ο ο ο ορ τοι οι οι

δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε μυ στι

κω ω ως α αυ τη η ην πα α αν η γυ υ ρι ι ι

σω ω μεν ου ου ου το ο ο ο ος γα α αρ ως κα

λο ο ος στρα α τι ω ω ω ω της ην δρι ι

σα α το ο ο ο ο ο ο ο κα τα τω ωων τυ υ ρα

α ια α κα τα α τω ων τυ υ ρα α α α α α

α α α αν νω ω ω ων και αι αι του ου ου ου

του ους κα α τη η η η η η η η η σχυ κα

τη η η σχυ υ νε μι μη η της γε νο ο με ε



νο ος του ου πα α α α θου ου ους του Σω ω τη η η η

νο ος του ου πα α α α θου ου ους του Σω ω τη η η η

η η η ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Χρι ι

η η η ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Χρι ι

στου ουκ η η η η λε η σε το ο σκε ε ε ε ευ

στου ουκ η η η η λε η σε το ο σκε ε ε ε ευ

ος το ο πη η λι ι ι νο ο ο ον το ο ο ε α α αυ

ος το ο πη η λι ι ι νο ο ο ον το ο ο ε α α αυ

του ου ου ου αλ λα α α α γυ υ υ υ μνο ο

του ου ου ου αλ λα α α α γυ υ υ υ μνο ο

ον α α νε ε ε ε χα α α α αλ κε ε ευ

ον α α νε ε ε ε χα α α α αλ κε ε ευ

σεν εν βα α σα α α α α α α α α νοις αυ

σεν εν βα α σα α α α α α α α α νοις αυ

τω ω ω προσ α α μει ει ει ει βο ο ο

τω ω ω προσ α α μει ει ει ει βο ο ο

ο με ε ε ε ε ιε ε ε ε νος αυ τω ω βο

ο με ε ε ε ε ιε ε ε ε νος αυ τω ω βο

η η η η η η η η σω ω ω ω αυ τω βο

η η η η η η η η σω ω ω ω αυ τω βο

η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω

μεν α θλο φο ο ο ο ρε ε ε ι κε ε τε ευ ε

ε ε ε ε ε εις το σω θη η η η ναι αι τα

ας ψυ χα α α ας η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν... Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.96\*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

α νε ε τει ει ει λε το ο ε ε ε ε ε ε

αρ δε ε ε ευ τε ε ε ευ ω ω χη η η θω ω

ω ω μεν π εξ ε ε ε ε ε ε ε ε λα α α

α εξ ε λα αμ ψε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν χ η Α να στα α σι ις Χρι ι ι στου ου ου δε ε

ευ τε ε ευ φρα α αν θω ω ω ω μεν π η του α α

θλο ο φο ρου ου μνη η η η η μη τους πι στους φαι δρυ

υ υ υ νου ου ου σα α α νε ε ε δει ει ει ει

χθη π δι ο φι λε ε ε ο ο ορ τοι οι δε ευ τε ε

μυ υ στι ι κω ως α αυ την παν η γυ υ ρι ι

ι ι ι σω ω ω ω μεν π ου το ος γαρ ως κα λο ος

στρα τι ι ω ω ω της ην δρι σα α το ο ο ο κα α

α τα τω ων τυ ρα α α αν νων και του τους κα

τι ι σχυ υ υ νε μι μη της γε νο με νο ο ος του

ου πα α α α θους του Σω ω τη η η η η ρος Χρι

ι ι στου ουκ η λε ε ε η η η σε το σκευ ος

το πη λι νο ο ον το ε ε αυ του αλ λα γυ μνον

α νε χα αλ κε ε ευ σεν εν βα σα α α

α α νοις α αυ τω προσ α μει ει βο ο ο ο ο με

ε ε ε νος αυ τω ω βο ο η η η σω ω

ω μεν α θλο φο ο ρε ε ι κε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ι κε ε ε τε ευ ε εις το σω

θη ναι τα ας ψυ χα ας η η μων  $\Delta$

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ' μέρος β' 1965 σ.185\*

$\Delta$  ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι

και αι Υι ι ω ω και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα

α α τι

α νε ε ε τει ει ει λε το ο ε ε ε ε ε

αρ δε ε ε ευ τε ε ευ ω ω χη η η θω ω ω ω

μεν εξ ε ε ε ε ε ε ε λα α α α α εξ ε

ε λα αμ ψε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
η Α να α στα α σι ις Χρι ι ι στου ου ου ου δε ε

ευ τε ε ε ε ευ φρα α αν θω ω ω ω ω μεν π ρ

ΝΗ ΠΑ ΚΕ  
η του α α θλο ο φο ο ρου ου μνη η η η η

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
μη τους πι στου ους φαι αι δρυ υ υ νου ου ου σα α

α α α α α νε ε ε ε δει ει ει ει ει ει ει

ΚΕ φ  
ει ει λει ει ει ει ει χθη π ρ δι ο ο φι ι λε

ΜΕΛ ΚΕ ΚΕ  
ε ε ο ο ορ τοι δε ε ε ε ε ευ τε μυ στι κω

ως α αυ την πα α νη η γυ υ υ ρι ι σω ω ω

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
με ου το ος γαρ ως κα λο ος στρα τι ι ω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
της ην δρι ι σα α το ο ο ο κα α α τα τω ων

ΠΑ ΖΩ  
τυ ρα α α αν νων και του τους κα α τη η σχυ υ

ΜΕΛ ΔΙ  
νε ε μι μη τη η ης γε νο ο ο ο ο

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
με ε ε ε νος του πα α α α θου ους του ου ου Σω

ω τη η η η η ρο ος Χρι ι ι στου ουκ η η λε

ΚΕ ΠΑ  
ε η η σε το σχε ε ε ε ευ ος το πη λι ι νον

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ  
το ο ε ε αυ του αλ λα α γυ υ μον ον α

ΠΑ ΝΗ  
νε χαλ κε ευ σε εν εν βα σα α α α νοι οισ

ΠΑ Π  
αυ τω ω προ σα α μοι οι βο ο ο με ε ε ε νος

ΜΕΛ ΚΕ  
Αυ τω ω βο ο ο ο η η η η η η η σω ω

ΔΙ  
ω ω λω ω ω ω ω μεν α θλο φο ρε ε

ΚΕ ΜΕΛ  
ι ι κε ε ε ι κε ε ε τε ευ ε ο χ ρ εις

ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ  
το σω θη η η η η ναι τα α ας ψυ χα αας η η

μω ω ω ων Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν... Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.275/722\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

α νε τει ει λε το ο ε ε ε ε αρ δε ο χ ρ

ε ευ τε ε ευ ω ω χη θωω ω ω μεν π ρ εξ ε ε

ε ε ε ε ε ε λα α α α εξ ε ε λα αμ



ψε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ο χ ρ η α

να α στα α σι ις Χρι ι ι στου δε ευ τε ε ε ευ φρα

αν θω ω ω ω ω ω ω ω μεν η του ου α θλο

ο φο ρου ου μνη η η η μη τους πι στους φαι δρου

υ υ νου ου σα α α νε δει ει ει ει χθη δι ο ο

φι ι λε ο ορτοι δε ε ε ε ε ευ τε μυ στι κω ως

α αυ την παν η η γυ υ ρι ι ι ι σω ω ω

μεν ου το ος γαρ ως κα λο ος στρα τι ι ω ω ω

της ην δρι σα α το ο ο ο κα τα των τυ ρα α αν

ων και του ου του ους κα α τη η σχυ υ νε ε

μι μη της γε νο ο ο ο με ε ε ε νος του

πα α α α α θου ους του σω τη η η η ρο

ος Χρι ι ι στου ουκ η λε ε η η σε το σκευ ος

το πη η λι νο ον το ε α αυ του αλ λα γυ μνο ο ον

α νε χα α α α α αλ κε ε ε ευ σεν εν

βα σα α α α νοι οις αυ το ο προσ α α μει ει βο

ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε λε ε ε ε νος

αυ τω βο η η η η σω ω με ε ε εν α

θλο φο ο ρε ι ι κε ε ε ε ε τε ευ

ε εις το σω θη ναι αι τα ας ψυ χα ας η η μω

ω ω ων Δ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστάριον σ.454\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι

ω Πνευ μα α α τι π̣ ῥ̣

α νε τει ει ει λε το ο ε ε ε ε ε αρ

δε ε ευ τε ε ε ε ευ ω ω ω χη θω ω ω μεν

εξ ε ε ε ε ε ε λα α α α εξ ε ε ε

λα αμ ψε ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν η α

να στα α σι ις Χρι ι ι στου ου ου δε ε ευ τε ε ευ

φραν θωω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> η του α α θλο ο φο ο ρου ου

μνη η η η η η μη τους πι στους φαι δρυ υ υ υ νου ου

ου σα α α νε <sup>ρ</sup> δει ει ει ει χθη <sup>π ρ</sup> δι ο φι λε

ο ο ορ τοι δε ευ τε ε μυ στι κως α αυ την

παν η γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> ου

το ο ο ος γαρ ως κα λο ος στρα τι ι ω ω ω της

ην δρι ι σα α το ο ο ο κα α α τα τω ων τυ ρα

α α αν νων <sup>χ ρ</sup> και του ους κα τη η σχυ υ υ νε

μι μη τη ης γε ε νο με ε νο ο ος του πα α α α

θους του Σω ω τη η η η η ρος Χρι ι ι στου <sup>π ρ</sup> ουκ

η λε η η η σε το σκευ ος το πη λι νον το ο ε αυ  
 του <sup>χ</sup>αλ λα γυ μνον α νε χα αλ κε ε ευ  
 σεν <sup>Α</sup>εν βα σα α α α νοις α αυ το προσ α μει ει βο ο  
 ο ο ο με ε ε ε νος <sup>π</sup>αυ τω ω βο ο η η  
 η σω ω ω μεν <sup>χ</sup>α θλο φο ο ρε ε ι κε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι κε ε ε τε ευ  
 ε <sup>ο</sup>εις <sup>χ</sup>το σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η μων <sup>Α</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Καὶ νῦν...](#)

Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν...

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή~1650-1685)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
 Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1  
 1859 σ.151\*

**Κ**αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει  
 ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

α α α α ια α α α α α μην

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.19\*

MEΛ ΠΑ  
λε να α α α στα α α α α α α σε ε ε

MEΛ ΠΑ KE  
ε λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε

MEΛ ΠΑ  
ε ε ε ε ρα α α α α α και αι αι αι και αι

MEΛ ΠΑ KE ΔΙ  
αι λααμ πρυ υ υ υ υν θω ω ω ω ω ω με ε

MEΛ  
ε ε εν τη πα αν η η η η η η η γυ υ υ υ

MEΛ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ







ΠΑ  
να α α α α α α στα α α α α α α λα τη

Α να στα α α α α σει και ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου τω ω ω ω ω βο ο ο ο ο

ου τω βο ο η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω μεν Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε στη ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ω ω ω ω ω

ων θα α α α να α α α α τω ω ω ω ω

θα α να α α α το ον πα α α α τη η η

η σα α α α α α ας και αι αι αι αι αι

τοι οι οι οι οι οι οις εν τοι οι οι οις μνη η

μα α εν τοις μνη η μα σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζω η η η η ην χα α α α

α α α ρι χα ρι σα α α α α α με ε

ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με ε νος και αι

αι αι αι αι τοι οι οι οι οι οι ε εν τοι οι οι

οις μνη η μα α εν τοις μνη η μα σι ζω η η ην χα α α α

α α α ρι χα ρι σα α α α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με

ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή~1650-1685)

«Τοῦ μαθήματος τούτου ἡ γραφή εἰς τὰς διαφόρους ἐκδόσεις παρουσιάζει ἰκανὰς παραλλαγὰς. Ἐξ αὐτῶν ἐπελέξαμεν τὰς κατὰ τὴν κρίσιν ἡμῶν ευρυθμοτέρας καὶ ἐμμελεστέρας». π.Κ.Π.

### Ἦχος ᾠ̣ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1  
1859 σ.151\*

Κ αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α

α α α α λα α α α α α μην

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.28/42\*

να α α α στα α α α α α α σε ε ε ε ε

λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α και αι και αι αι λα α μ π ρ υ

υ υ υ ν θω ω ω ω ω ω με ε ε εν τη πα

νη η η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τη πα νη η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει και

αλ λη η η η η η η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ους πε ρι ι ι ι

ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ πε ε

ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε λε

πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα ει ει ει ει ει

ει πω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε λε ε

ε εν α α α α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα  
λε ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι και αι αι αι αι και αι αι τοι οις μι ι ι ι ι  
χ ρ

σου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ν η μα α α α α α α  
μ

α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη η η η η  
χ ρ

η η σω ω ω ω μεν πα α α α λα α α α α αν  
α δ

τα α α α α α α α α α α α α α α α τη  
μ

Α α α α α να α α α α α α στα α α α  
μ

α α λα τη Α να στα α α α α σει και ου  
π ρ

ου ου ου ου ου του ου ου ου τω ω ω ω βο ο ο ο  
μ

ο ου τω βο ο η η η η η η η σω ω ω ω ω ω  
π ρ



ι ι υε ε ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι υε ε ε ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ην χα α α α α α α α χα ρι σα α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με νο ο ο ο ο

ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου πρωτοψάλτου (1800)

Ἦχος λ π ή Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1 1859 σ.151\*

Κ αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω



ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ων α α α

α α α α λα α α α α α μην π ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.31/45\*

α να στα α α α α α α σε ε ε α

να στα α σε ε ε ω ω ω ω ω ωω ωω ω

ω ω ως η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα λα α α α λα α α α και

αι αι αι αι αι λα α α α α αμπρ υν θω ωω ω

ω ω ω ω ωω ωωω ωωω ωωω ω μεν τη

πα α α αν η η η η η η η η η γυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει και αλ λη η η

η η η η η η η η η λου ου ουους πε ε ε ε ε

πε ρι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω με ε ε ε λε ε ε

ε θα ει πω ω ω ω ω ω ω ω χω ει πω μεν

α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι α α δελ φοι οι οι οι οι οι οι οι και τοις

μι ι σου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ιν η η η η

η η η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας <sup>χ</sup> συγ <sup>ρ</sup> χω ρη η η η η η η η συγ

χω ρη σω μεν <sup>α</sup> πα α α α α α αν τα α α α

α τη η Α α α α α α α να α α α α α

α α α στα α α α α α α λα Α να α

στα α α α σει <sup>π</sup> και ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω <sup>χ</sup>

βο ο ο ο ο ο ο ο η η η βο ο ο η η η η

σω ω ω με ε ε ε ε ε εν <sup>χ</sup> Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ο ος <sup>ο</sup> α α α νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υε ε ε ε στη η η η η ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω

ων χα α α α να α α α α τω ω ω ω θα

α α α α να α α α το ο ο ον πα α α α α τη

η η η η η σα α α α α α α α

α α ας και αι αι αι και αι αι τοι οι οι οι οιοις

ε ε εν τοι οι οι οι οιοις μνη η η η η η η η

μα α εν τοις μνη μα α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζω η η η η η ην χα α α α

ρι σα α α α λα α α α α α με ε ε ε

ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.404\*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ωνων αααα μην π ρ

Αναστα σε ω ως η με ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι και τοις μι σου ου ου σιν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αντα α τη Α α να στα α

α α σει και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρων θα

να τωω θα α να το ον πα τη η η η σας και τοις

εν τοι οις μνη η μα α σι ζω ην χα α ρι σα α με

\* νος

τὸ τέλος

\* νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χριστὸς ἀνέστη

Λουκᾶς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (1864)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
1883 σ. 200#

Κ αι νυν και α ει και ειςτους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μην

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε θα ει πω με ε εν

α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου

σι εν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω μεν

πα α αντα α τη Α να στα α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

πα τη η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α

σι ζω ην χα α ρι σα αμε νος

τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (1896)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.305#

Και νυν και α ει και ειςτους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α μην

Α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλ λη η λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω

ω με ε ε ε θα ει ειπω με ε εν α α δε ελ φοι

οι και τοις μι ι σου ουου σι ιν η η μας συγ χω ρη



η σωω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α  
 α α σει <sup>π ρ</sup> και αι ου τω ω βο η η η η σω ω  
 ω ω μεν <sup>χ ρ</sup> Χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε εκρων  
 θα να τω θα α να το ο ον πα α α τη η η η  
 σας <sup>π ρ</sup> και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα α ρι  
 σα α με <sup>\*</sup> νος <sup>Δ</sup> τὸ τέλος <sup>\*</sup> νο ο ο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Χριστὸς ἀνέστη](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη (1905)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα

Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκοστᾶριον  
1899 σ.539\*

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α ει <sup>χ ρ</sup> και εις τους αι αι  
 ω ω ω νας <sup>Δ</sup> των αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>  
**Α** να στα α σε ως η με ε ε ε ε

ρα και λα μπρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ ρει και αλ λη η λους πε ρι ι ι πτυ ξω

ω ω ω με ε ε θα ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι οι και τοις μι σου ου ουσιν η η μας συγ χω ω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αντα α τη Α α να

στα α α α σει και ου ου τω ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν Χρι στος αν ε στη η ε εκ νε ε

κρων θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη η

η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α σι ζω

η ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.296/743\*

**Κ** αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην <sup>π ρ</sup>

**Α** να στα α α α α α α ια α σε

ε ε ως η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α α <sup>χ ρ</sup> και λαμ πρυν θω ω ιω ω ω ω ω με ε ε

ε εν τη παν η η γυ τη παν η γυ υ υ υ υ

ρει <sup>χ ρ</sup> και αι α αλ λη η η η η η η η λου ου

ου ους <sup>π ρ</sup> πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε πε ρι πτυ υ ξω ω ω με ε

θα ει ει ει ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α α δε ελ

φοι και τοι οισ μι ι σου ου του ου ου ου ου

σι ι ι εν η η η η η η η η η η μα α α

ας συ υγ χω ω ω ρη η η η η η η η

σω ω μεν πα α α α α α αν τα α α α

πα αν τα τη α α α α α να α α α στα

α α α α α α σει και ου ου ου ου ου ου

τω ω βο η η η η η η η η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω ου τω βο ο η η

η η η η η σω ω ω ω ω λω ω ω ω μεν Χρι

στο ος α νε ε ε στη η η η η εκ νε ε ε

κρω ω ων θα α α α να α τω ω θα α να α α

τον πα α α α α α τη η η η σα α α α

α α α α ας και τοις ε εν τοι οις μνη η

η η η μα α σι ζω η η η η α α α α ρι

ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π ρ

να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και λαμ

πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η λου ου ους πε ρι

ι ι πτυ υ ξω ω με ε ε ε ε ιε ε ε ε θα

ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι οι και

τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας συγχω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αν τα α τη α α α

να στα α α α σει και αι αι αι ου τω ω ω βο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν

Χρι στο ος α α νε ε στη η η εκ νε ε κρω ω

ων θα να α τω ω ω θα α α να τον πα τη η

η η σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα Ι (1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστήριον 1935 σ.30/51\*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην π q

να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει

πω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι και τοις μι σου

ου ου σι εν η η η μας συγχω ρη η σω ω

μεν πα α α αν τα α τη Α α να στα α α α σει

και αι ου ου τω ω βο ο η η η η η η η σω



ω ω ω ω ω ω ω μεν

χορός β'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να  
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος  
\* το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Χριστὸς ἀνέστη

Δουκῆς Δουκῆ

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα II (1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ λ̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/52\*

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις  
τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α  
α μην

α να στα σε ε ως η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α αν η η η

γυ υ υ υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η

η η η λου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω

ω ω με ε ε ε θα ει ει ει ει ει πω ω

με ε ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι και τοι οι οισ μι σου ου ου σι ιν η η

η μας συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α α α

α αν τα α α τη Α α α να α α στα α α α σει

\* και αι ου τω ω βο ο η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε ε ε στη εκ νε ε κρω ω ω ν θα να α τω

ω θα α α να το ον πα τη η η η σας και τοις ε εν

τοις μνη η η η η η η μα α σι ι ζω ω η η

ην χα α α ρι σα α α α με ε νο ο ο

ος

\* και αι ου ου τω ω βο ο η η η η

η η η σω ω ω ω βο η η η η σω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Χρι

στο ος α α νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να

α τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας π ρ

και τοι οις εν τοις μνη η μα α σι ζω η ηην χα α

α ρι σα αμε νος Δ δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χριστὸς ἀνέστη

Λουκάς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου (1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 1991 σ.33#

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π ρ

**Α** να στα σε εως η η με ε ε ε ε ρα α και

λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλ λη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα π ρ ει π ω ω με ε ε εν α δε

ελ φοι οι ν η και τοι οισ μι σου ου ου σι εν η η

η μας συ γ χ ω ρ η η σω ω ω μεν πα α αν τα α

τη Α α α να στα α α α σει π ρ και αι ου τω ω βο

η η η σω ω ω ω μεν χ ρ Χρι στος α νε στη η ε εκ

νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας π ρ και τοις ε εν τοι οισ μνη η μα α α

σι χ ρ ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος Δ ρ

\* το τέλος π ρ νο ο ο ο ο ο ος

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (1988)

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ Πα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω ω νων α α α μην

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα

α αν η η η γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η

λους πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω με ε ε ε

θα ει πω με ε ε εν α α δελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας συγ χω

ρη η σω ω ω μεν πα α α αν τα α α

τη η Α α α να α α στα α α α σει και αι

ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι

κε α νε ε στη η ε εκ νε ε χρω ω ων θα α

να α τω ω θα α α να το ο ον πα α α

τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η

η μα α α σι ζω ω η ην χα α α ρι σα

α α με νος το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Τόμος Α' 1973 σ.200\*

Και νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και εις τους

αι αι ω ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω

ω νων α α α μην <sup>ΜΕΛ</sup> π ρ

α <sup>ΚΕ</sup> να <sup>ΜΕΛ</sup> στα <sup>ΚΕ</sup> α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε

ρα <sup>Χ ρ</sup> και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν

η η η γυ υ υ υ ρει <sup>ΔΙ</sup> και <sup>ΚΕ</sup> α αλ λη η η η

η η λου ους <sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ ρ</sup> πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> ει πω με ε ε εν α α δε ελ φοι <sup>Χ ρ</sup>

<sup>ΚΕ</sup> και <sup>Χ ρ</sup> τοις μι σου ου ου ου σιν η η η μας συγ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη

Α α να α α στα α α α σει <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> και αι ου ου τω βο

<sup>ΚΕ</sup> ο ο ο η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω



ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω  
 ω ω ων θα να τω ω θα α α να το ο ον πα  
 α τη η η η σας και τοι οις εν τοι οις οις μνη  
 μα α α σι ζω ω η ην χα α α α ρι ι σα  
 αα με ε νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

#### Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.25/39#

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω  
 ω νω ων α α α μην  
**Α** να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη η η γυ υ υ

υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η λου

ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα

ει πω ω με ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη η

σω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α α α

σει και ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε

ε χρων θα να α τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

τὸ τέλος

\* νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χριστὸς ἀνέστη

Δουκὸς Δουκῶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.26/40\*

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

**Α** να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι

ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με

ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου σι

ιν η η η μας συγχωρη η σωω με εν πα

α αντα α τη Α α να στα α α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σωω ω ω μεν Χριστος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τωω θα α να

τον πα τη η η η σας και τοις εν τοι οις μνη μα

α σι ζω η η ην χα ρι σα α με νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστός ἀνέστη Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.26/40\*

Κ αι νυ υ υν και αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ων Α α

μη ην

α να α στα α α α α να

στα α α σε ε ως η η η η με ε ε ε ε

ρα α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω ω

ω μεν τη πα α νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει ει ει και α αλ λη η η η η η η

η η η η η η λου ου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω

ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα ει ει ει

πω ω ω ει ει πω ω με εν α δε ελ φοι οι οι οι οι οι

οι και τοις μι σου ου ου ου ου ου ου ου σιν η η

μα α α α α ας συγ χω ρη σω μεν πα α α α

α α α α α α α αν τα α α α τη Α να

στα α α α τη α να στα α α α α σει και

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ου ου ου τω βο ο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν

Χρι στος α νε ε ε ε ε ε στη η η η ε ε ε

εχ νε ε ε ε κρω ω ων θα να α α α α α τω

θα α να α τον πα α τη η η η η σα ας και

τοι οις ε εν τοι οις μνη η η η η η η η μα α σι

ζω η η η ην χα ρι σα α α α α α α α α

α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ος

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοστariου 2020\*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

α να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω ω ω

με ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω

μεν πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει και αι αι αι ου ου τω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ω ων θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι

ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ο ος

και ου ου τω βο η η η η η η η σω ω ω



ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν χ ρ

## Ἀντίφωνα

### Ἀντίφωνον α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου.65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηροσύνης σου

ημῶν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31\*

α μην

ΜΕΛ

α λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα η

γη

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας

ΜΕΛ

ψ α λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Π α σ α η γ η π ρ ο σ κ υ ν η σ α τ ω σ α ν σ ο ι και

ψ α λ α τ ω σ α ν σ ο ι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
σον η μα α ας

## Ἀντίφωνον Β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

**C** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1



**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι


**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην



Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα  
νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η  
με τε ραν σω τη ρι αν **β** σαρ κω θη ναι εκ της Α  
γι ας Θε ο το κου **α** και α ει παρ θε νου Μα ρι  
ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **β** σταυ ρω θεις τε Χρι  
στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **α** εις ων  
της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με  
νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα  
**α** ας **α**

  
μην 

ΜΕΛ

  
Ο Θε ος οι κτει ρησαι η μας και ευ λο γη




  
σαι η μας

  
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο α να στας εκ

ΔΙ


ΒΞ

ΜΕΛ



  
νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α 



ΔΙ

ΜΕΛ

  
Ε πι φα ναι το προσ ω πον αυ του εφ η

ΜΕΛ




  
μας και ε λε ησαι η μας 

  
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο α να στας εκ

ΔΙ

ΒΞ

ΜΕΛ

  
νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α 

ΔΙ

ΜΕΛ

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Του γνω ναι εν τη γη την ο δον σου εν πα σιν

ε θνε σι το σω τη ρι ον σου


<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε

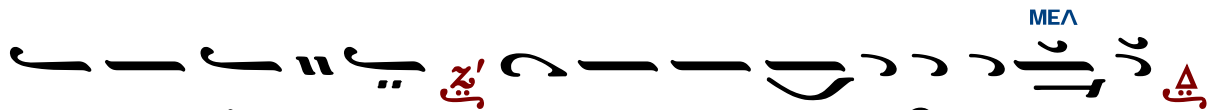
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α


<sup>ΜΕΛ</sup>  
Χ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
μα τι

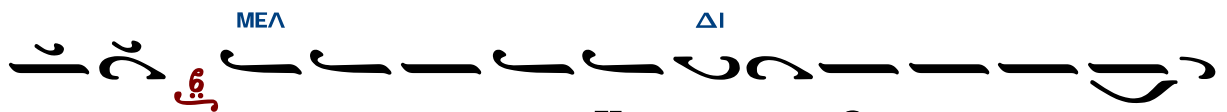
<sup>ΔΙ</sup>  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων  
α μην

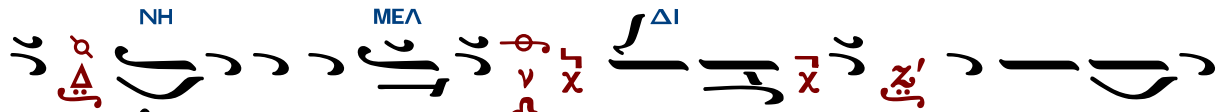
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου  
<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα



 με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν



 σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου


 και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω


 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α


 τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας


 Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α


 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

## Ἄντιφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Ἀντιφωνάριον 2009 σ.239

∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2



∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3

∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

# Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων <sup>χ̣ ᾠ</sup> θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι <sup>η̣</sup> ζω ην χα ρι σα αμε νος <sup>Δ̣ ᾠ</sup>

\*τὸ τέλος  
νο ο ο ο ο ο ος <sup>π̣ ᾠ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

## Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

ἀντίφωνον γ'

# Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34\*

ΜΕΛ <sup>ᾠ</sup>  
**α** μην <sup>π̣ ᾠ</sup>

<sup>χ̣</sup> **α** να στη τω ο Θε ος και δι α σχορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του <sup>π q</sup> και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του <sup>π q</sup> οι μι σουν τες αυ τον <sup>χ π q</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
θα να α α τω <sup>Δ</sup> θα α να α το ον πα τη η η σα α

<sup>♀</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι <sup>π q</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup>  
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος <sup>π q</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>χ</sup>  
**Α**υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

<sup>π q</sup>  
Κυ ρι ος <sup>π q</sup> α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

<sup>χ π q</sup>  
θω μεν εν αυ τη

<sup>ΠΑ</sup>  
**Χ**ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

κρω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ν π α τ η η  
 η σα α α ας και τοι ο ις εν τοι ο ις μ ν η η μα α α σι  
 ζ ω η ν χ α ρ ι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο

ος

Χριστός ἀνέσθη ἄργον

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35\*

Χ ρ ι σ τ ο ο ος α α α ν ε ε ε ε ε ε σ τ η  
 η ε ε ε ε ε ε ε ε χ ν ε ε ε ε ε ε κ ρ ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θ α  
 α α ν α α α α α α α α τ ω ω ω

ω θα α α α α α να α α α θα α να α το

ον πα α α α τη η η η η η η η σα

α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

εν τοι οισ μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

το τέλος \* με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτης Εἰσοδικὸν Λουκάς Λουκάς

# Ὑπακοή

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.37\*

Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι αμ

ΜΕΛ

ΒΞ

και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του μνη μα

ΜΕΛ

τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου τον εν φω τι

ΒΞ

α ι δι ω υ παρ χον τα με τα νε κρων τι ζη τει τε ως

ΜΕΛ

ΔΙ

αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι α σπα αρ

ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

γα να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ υ ξα τε ως

ΔΙ

ΜΕΛ

ΒΞ

η γερ θη ο Κυ υ ρι ος θα να τω σας τον θα να

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

τον ο τι υ παρ χει Θε ου Υι ος του σω

ΒΞ

ζον τος το γε νος των αν θρω ω πων

[Ὁρθρος](#)

☞ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα ☞

[Λειτουργία](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αι Υπακοαί 1995 σ.11#

Π ρ ο λ α β ο υ σ α ι τ ο ν ο ρ θ ρ ο ν α ι π ε ρ ι Μ α ρ ι  
 α μ και ευ ρ ο υ σ α ι τ ο ν λ ι θ ο ν α π ο κ υ λ ι σ θ ε ν τ α τ ο υ  
 μ ν η μ α τ ο ς η κ ο υ ο ν εκ τ ο υ α γ γ ε ε λ ο υ τ ο ν εν  
 φ ω τ ι α ι δι ω υ πα ρ χ ο ν τ α με τ α νε κ ρ ω ν  
 τ ι ζ η τ ε ι τ ε ω ς αν θ ρ ω π ο ν β λ ε π ε τ ε τ α εν τ α φ ι  
 α σ π α αρ γ α ν α δ ρ α με τε και τ ω κ ο σ μ ω κ η ρ υ  
 ξ α τε ως η γ ε ρ θ η ο Κ υ ρ ι ο ς θ α ν α τ ω σ α ς τ ο ν  
 θ α ν α τ ο ν ο τ ι υ πα ρ χ ε ι Θε ο υ υ ι ο ς τ ο υ  
 σω ζ ο ν τ ο ς τ ο γ ε ν ο ς τ ω ν αν θ ρ ω π ω ν

[Ὁρθρος](#)

☞ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα ☜

[Λειτουργία](#)

## Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα  
του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης  
ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο  
ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λοις  
ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α  
να στα σι ι ι ν

ᾠδὴ δ'

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

MEΛ ΔΙ Βϛ  
Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ

λα του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο

φο ροις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις α πο

στο λοις ει ρη νη δω ρου με νος ο τοις πε σου ου σι

πα ρε χων α να α στα σι ι ιν

ᾠδὴ δ'

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
Θεσσαλονίκη 2005 σ.36\*

ει και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε αλ

λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ



ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις α

πο στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ι ν

ψδὴ δ'

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

**Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε.  
Ἀλληλοῦια.**

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44\*

**Ο** σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

(β')

**Ο** σοι οι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε **Α** Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α **π**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι **Α**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ωνων α μην **Α**

**Χ** ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α **π**

Ἦχος λ π ῥ Πα

**Ο** σοι εις Χριστον ε βα πτι σθη τε **Δ** Χριστον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π ρ** (β')

**Ο** σοι εις Χριστον ε βα πτι σθη τε **Δ** Χριστον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π ρ**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

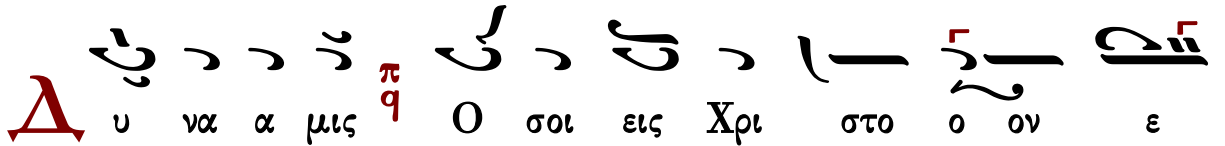
**Χ** ρι στον ε νε δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π ρ**

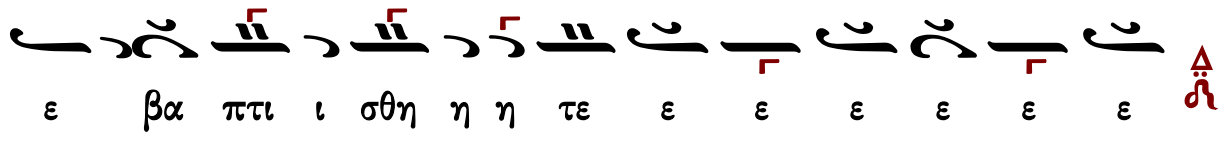
Δύναμις


## Γεωργίου Ραιδεστίνου

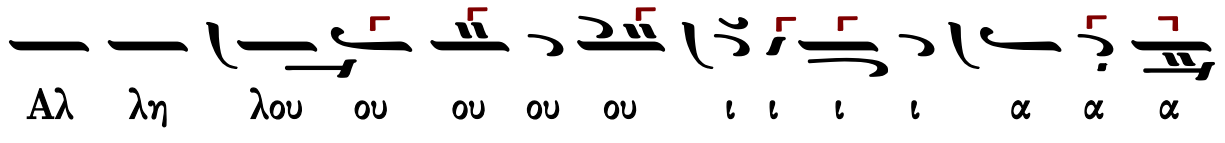
ἤχος λ̣ ᾠ Πα


Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.46\*


**Δ** υ να α μεις <sup>π</sup> <sub>9</sub> Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε


 ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε **Δ**


 Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε


 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α


<sup>π</sup> <sub>9</sub> α

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἤχος λ̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.50\*


**Δ** υ να α μεις Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε

ε **Δ** Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α α α **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.50\*

**N** ε ε Δυ υ υ υ να α α α μιν **π ρ** Ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε **Δ** Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90\*

**N** ΠΑ  
ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α ια

α α α μισ π ρ

**O** ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις ΝΗ ΠΑ

Χρι στο ο ο ο ιω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ΜΕΛ ΠΑ

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ε ε

βα πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ιε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε Α α α α α α α λ λη η

η η η η η η Α α λ λη λου ου ου ι α λ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α π

τοῦ θήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

ῥηχος λ̣ π̣ ῥ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.46\*

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον

βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

τὸ τρίτον

**Ο** ο σοι οι εις Χριστον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε **Δ** Χρι στο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α **π**  
**9**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **Δ**

**Χ** ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **χ**  
**π**  
**9**

Δύναμις

**N** ε ε δυ υ υ υ να α α α μισ <sup>π</sup>9 0 0 0

λο 0 0 0 0 0 σοι οι οι οι εις Χρι

στο 0 0 0 0 0ν ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε <sup>Α</sup> Χρι στο 0 0 0 0 0 0ν ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε <sup>Α</sup> α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α <sup>π</sup>9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος <sup>4</sup>9 Πα <sup>3</sup>χ

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α μισ 0 ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α π ρ

# Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἑβδομάδος

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 96#

Ο ἰ τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ στι ι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο ειλ ειλ χο ο νι ι ι ι ζο ο ειλ

χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χρι τρι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α γι ον υ

υ υ μνο ον προ οσ α α α δον τε ες πα α α α

α α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι

ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υπο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α'  
1931 σ.323#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

βι υμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει χο νι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

ζω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι το ον τρι ισ α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι το ον τρις α α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προ ος α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α προ ο οσ α α α δο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.68#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Δ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.65#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μ υ

ἄλληλουν ἡμῶν ἀλλήλους ἀγαπᾷμεν ὡς ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν Θεόν ὃς ἐστὶν ἀγάπη

καὶ ὁ Θεὸς ἀγάπη ἐστίν· ὁ ὢν ἀγάπη ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν Θεόν ὃς ἐστὶν ἀγάπη

καὶ ὁ Θεὸς ἀγάπη ἐστίν· ὁ ὢν ἀγάπη ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν Θεόν ὃς ἐστὶν ἀγάπη

καὶ ὁ Θεὸς ἀγάπη ἐστίν· ὁ ὢν ἀγάπη ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν Θεόν ὃς ἐστὶν ἀγάπη

καὶ ὁ Θεὸς ἀγάπη ἐστίν· ὁ ὢν ἀγάπη ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν Θεόν ὃς ἐστὶν ἀγάπη

καὶ ὁ Θεὸς ἀγάπη ἐστίν· ὁ ὢν ἀγάπη ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν Θεόν ὃς ἐστὶν ἀγάπη

καὶ ὁ Θεὸς ἀγάπη ἐστίν· ὁ ὢν ἀγάπη ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν Θεόν ὃς ἐστὶν ἀγάπη

καὶ ὁ Θεὸς ἀγάπη ἐστίν· ὁ ὢν ἀγάπη ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν Θεόν ὃς ἐστὶν ἀγάπη

καὶ ὁ Θεὸς ἀγάπη ἐστίν· ὁ ὢν ἀγάπη ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν Θεόν ὃς ἐστὶν ἀγάπη

καὶ ὁ Θεὸς ἀγάπη ἐστίν· ὁ ὢν ἀγάπη ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν Θεόν ὃς ἐστὶν ἀγάπη

α α α α α υε ε τρι α α α α α α α

δι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

ἄ α α α α α α α τῶν ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αἰς α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α α

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πά

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.21#

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

Κε κε κε κε κε κε κε κε κε κε κε κε κε κε κε κε κε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω

ω ω

ω ω

α α

α α

α α

α α

α α

α α



υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α δο

ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε

π  
νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Βϛ

Αντωνίου Αλυγιζάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς  
1992 σ.93#

Βϛ  
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

<sup>ΒΣ</sup>  
Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

<sup>ΝΗ</sup>  
μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ως

<sup>ΒΣ</sup>  
6 ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α

<sup>ΒΣ</sup>  
α α α α α α Τρι α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ ΚΕ

υ υ μνο ο ο ο ον ν' λ' ΒΥ προσ α α α α

α α α δοον τες ε πα α α α α σαν ζ' την βι ι

ο τι ι κη ην ζ' α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α η Δ με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι

ι ι μνα α α α α α α α α αν ε

ΒΥ Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ΖΟ ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ΒΥ

α α α α α α α α α α ε ΚΕ των ο ο λων ε

ΒΥ υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι ε

<sup>ΒΞ</sup>  
**T** αϊς α αγ γε ε λι ι και αις <sup>ΜΕΛ</sup> α ο ρα α α

<sup>ΒΞ</sup>  
α α τως <sup>ν' ρ</sup> <sup>χ</sup> δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη

λου ι ι α α αα α α α

Γράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος  Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

**O** ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μω υ υ στι ι κω ω μω υ

στι ι κω ω ω ως ει ει ει ει κο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι

ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω

ο ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι οι ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι π το ον τρι ι σα α α α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α

α σα α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η η η ην

α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ων

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.14#

Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ι



ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ο εἰ κο νι ἰ ἰ ζο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι ι

α α α α α α α α α α α α δι τον τρισ α γι ι

ο ον υ υ υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α

δο ο ο ον τες πα α α α α α α α α α

α α σα α αν τη ην βι ι ο τι ι κη η η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε

α πο ο θω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

α α α α α αν

MEΛ ΔΙ  
ω ς τον βασι λε ε α των ο ο ο ο λω

ΒΥ  
ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

ΒΥ ΔΙ  
Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

MEΛ  
τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.207#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι



εξ Πα α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι

βι ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο θω ω ω με ε

ε θα α με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α α α

α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

Ἄνα τῶν ὁρῶν σου με ἐνοντα ἀαξέεε

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξεεε

σιν Ἀλληλουϊα ἀααααα

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α

Ἄ

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' χ'

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεῖα Λειτουργία σ.83#

Ὁ ἰ τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου κου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ζο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι και οι

και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α λε ε ε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α α α α

γι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε

ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α

α α α α α αν

ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)



Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μνον προ οσ α α α α λα α α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α αν

Α

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-Γ' Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.119#

MEΛ O ι τα α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου λου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ

στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ Δι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

αν

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

<sup>ΔΙ</sup>  
Τ αἰς α ἀγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Δι' χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.331#

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι τον

τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο

ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

λωων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις ααγγε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.144\*

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ  
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΔΙ</sup>  
ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου οι τα Χε ε ρου

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
στι ι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο

<sup>ΝΗ</sup>  
ει κο νι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι ω ω

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
δι ι ι ι ι τον τρι σι α α α α γι ι

ι ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ α α α



α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α

α αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.31\*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



πα α α α α α α α σα α α α ια α α α

α α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν


Αλ λη λου ι α α α α α

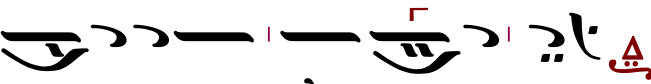
# Λειτουργικά

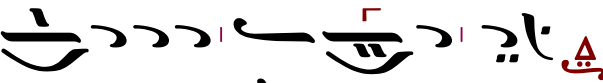
## Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος  Δι


Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2003 σ.28#


<sup>Βϙ</sup>  
**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον


<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον


<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον


<sup>Βϙ</sup>  
**Κ**   
υ υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>Βϙ</sup>  
**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε



<sup>ΔΙ</sup>  
**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε


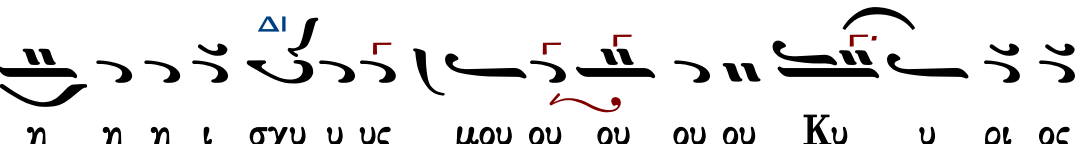
<sup>Βϙ</sup>  
**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**C** <sup>ΔΙ</sup>    
οι Κυρι ε

**A** <sup>ΜΕΛ</sup>   
μην


**K** <sup>ΔΙ</sup>   
και τω πνευματι ι ι σου

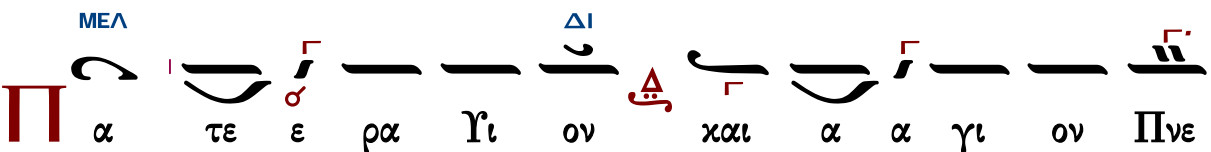
**A** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΜΕΛ</sup>   
γαπη η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε

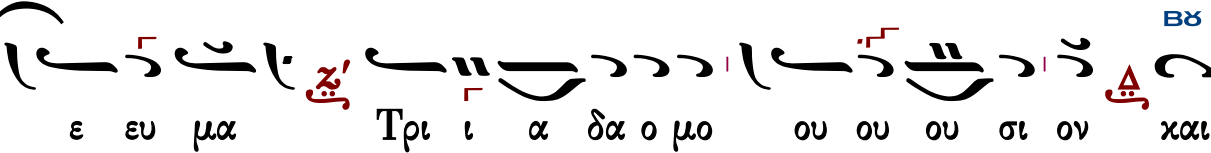
   
ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου Κυ υ ρι ος

<sup>ΜΕΛ</sup>   
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

<sup>ΜΕΛ</sup>   
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

  
στης μου

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup>   
α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

  
ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χ ω ω ρ ι ι στο ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν ης θ υ σ ι α ν αι ν ε ε ε

σε ως

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>ΒΞ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
**Α** α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>Ε</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ω θ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

<sup>ΔΙ</sup> <sup>Ε</sup>  
σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις <sup>Ε</sup> ευ

<sup>ΜΕΛ</sup>  
λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα <sup>Ε</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι

<sup>Ε</sup>  
ι ι ι στοις

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Α** α α μη ην <sup>Ε</sup>



<sup>ΒΞ</sup>  
**Α** μη η η η η η η η ην

**Α** <sup>ΔΙ</sup>  
ε ε ε υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο

γου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεε ε εν Κυ

υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α α σου

<sup>ΒΞ</sup>  
ο ο Θε ε ο ος η η μων

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι γ

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΒΞ</sup>  
υ υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΒΞ</sup>  
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

<sup>ΒΞ</sup>  
C οι Κυ ρι ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μην

<sup>ΒΞ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου

<sup>ΒΞ</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.**

**Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.**

**Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.**

**Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.**

**Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.**

**Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.**

**Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.**

**Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.**

**Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.**

**Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.**

**Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.**

**Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.**

**Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·**

**πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.**

λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ως

αι με ε τα του πνευ μα το ο ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον



**Α** <sup>ΒϚ</sup> α α α α α μη η η η η η η η η η

η η ην <sup>Ϛ</sup>

**Σ** <sup>ΔΙ</sup> ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου ου μεν <sup>Ϛ</sup> σοι ευ χα ρι στου ου με ε ε εν

Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο με ε <sup>Ϛ</sup>

θα α σου ου <sup>ΒϚ</sup> ο ο ο Θε ο ο ο ος η η <sup>Ϛ</sup>



η η η μων <sup>Ϛ</sup>



Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος <sup>Ϛ</sup> Δι̇ δευτερόπρωτος <sup>Ϛ</sup>

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2014 σ.32#

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε ε λε η η η σον <sup>Ϛ</sup>



**Κ** <sup>ΔΙ</sup>    
υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον



**Κ** <sup>ΔΙ</sup>    
υ ρι ε ε ε λε η η η σον



**Κ** <sup>ΝΗ</sup>    
υ ρι ε ε ε λε η σον



**Κ** <sup>ΔΙ</sup>    
υ ρι ε ε ε λε η η η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>    
υ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>    
α ρα σχου ου Κυ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>    
α ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΝΗ</sup>    
α ρα σχου ου ου Κυ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>    
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε π 9

<sup>ΔΙ</sup>  
**Σ** οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Α** μην

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Χ** α γα πη η σωω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

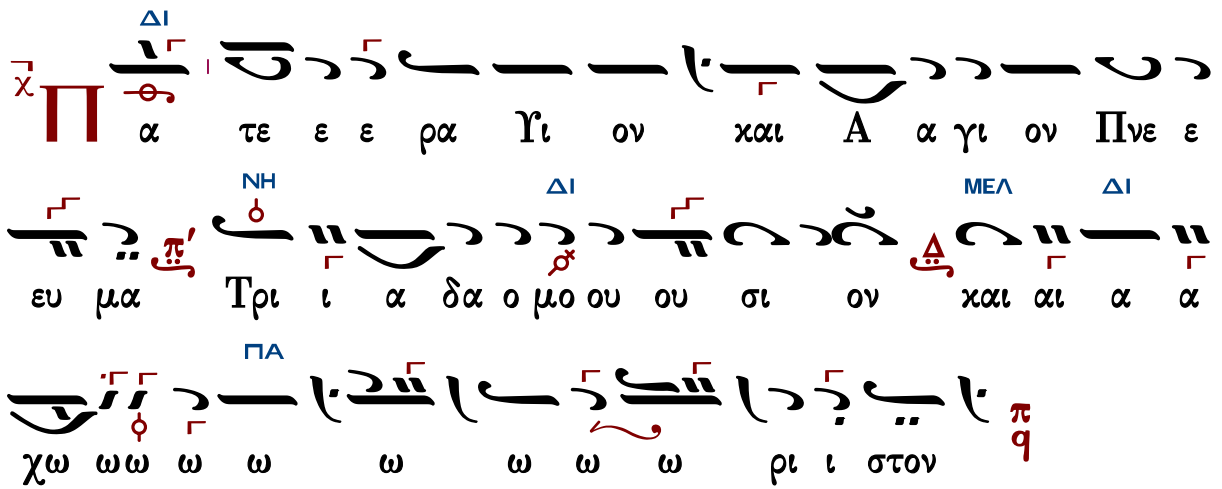
**Ε** η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ

**Ρ** ι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

**Κ** αι αι κα τα φυ γη η η η η η μου <sup>ΜΕΛ</sup> και αι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αι αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στη ης

**Μ** ου ου π 9



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

αι νε ε ε ε ε ε σε ε ως <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** <sup>ΔΙ</sup>  
ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι ι

ι ι ι και αι ον <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α α γι ος α α γι ι ος α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νο

ο ος και η γη της δο ξη ης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι ι στοις <sup>ΝΗ</sup> <sup>π</sup><sub>9</sub> ευ λο γη με νος ο

ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σα αν να α α α ο εν τοις υ υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μη ην

π q

ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε

ευ λο γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα

ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι

ε και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε ε θα

α α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο Θε ο

ο ος η η μω ω ων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκᾶ

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#

καταλήξεις στον π ρ Δευτερόπρωτος

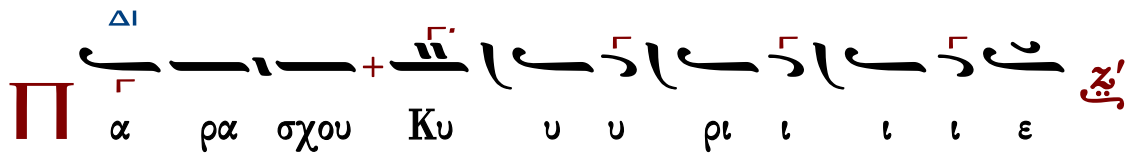
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον

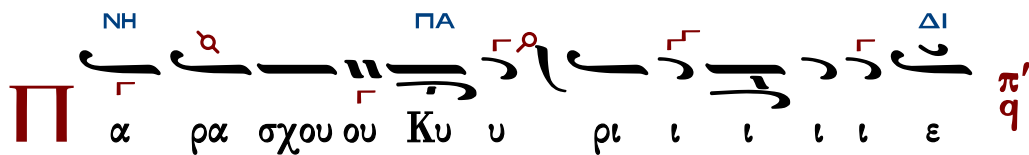
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η η η η η σον π ρ

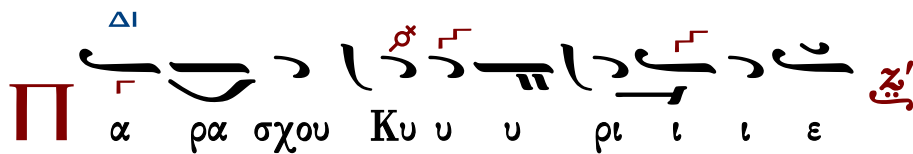
Κ υ υ υ ρ ι ε ε ε λε ε ε η η η η η σον π ρ

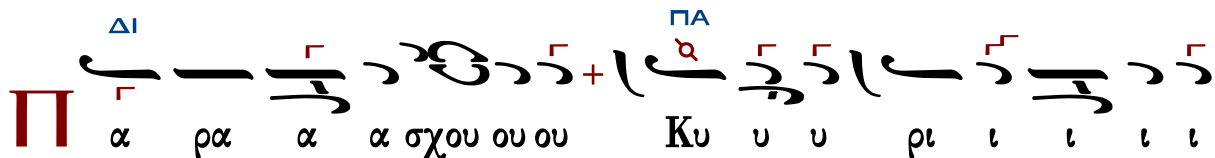
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

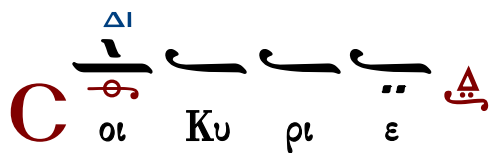
**Π** <sup>ΝΗ</sup> α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

**Π** <sup>ΝΗ</sup> α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> 

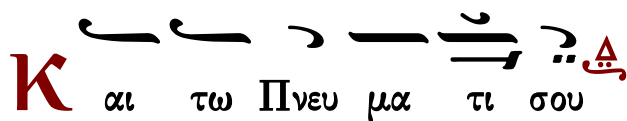
**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε 

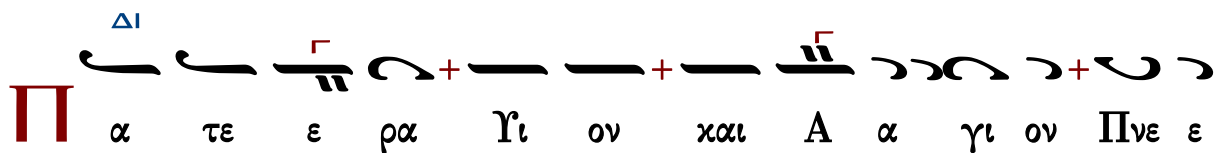
**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> 

**ε** <sup>π</sup> <sup>9</sup> 

**οι** <sup>ΔΙ</sup> Κυ ρι ε 

**α** <sup>ΔΙ</sup> μην 

**Κ** αι τω Πνευ μα τι σου 

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε 

ευ μα τρι α δα ο μο ου ουσι ι ο ο ον και  
 α α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> λε ον ει ρη η η η νης <sup>ξ'</sup> θυ σι ι αν αι

<sup>ΠΑ</sup> αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως <sup>π' ρ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου <sup>π'</sup>

**Ε** <sup>ΝΗ</sup> χο ο μεν προς τον <sup>ΠΑ</sup> Κυ υ ρι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup> ον <sup>π' ρ</sup>

**Α** <sup>ξ'</sup> α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι

αι αι ον <sup>π' ρ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ρ</sup> γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο

<sup>Ρ</sup> ος <sup>ΝΗ</sup> Σα <sup>π'</sup> βα α α ωθ <sup>ρ</sup> πλη η ρης <sup>ΠΑ</sup> ο ου ρα νο ος και <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ξ'</sup> η γη της <sup>ΜΕΛ</sup> δο ο ο <sup>Δ</sup> ξη η ης σου <sup>ΔΙ</sup> ω σαν να εν τοις



Ἦχος Δε

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup>  
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε



Π <sup>ΜΕΛ</sup> α ρα <sup>ΒΞ</sup> α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ <sup>ΔΙ</sup> οι Κυ ρι ε

Α <sup>ΜΕΛ</sup> μην

Κ <sup>ΔΙ</sup> αι <sup>ΒΞ</sup> τω πνευ μα τι ι ι σου

Α <sup>ΔΙ</sup> γα <sup>ΓΑ</sup> πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε

<sup>ΒΞ</sup> η η η <sup>ΔΙ</sup> ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

α μου ου ου ου ου και κα τα α φυ γη

η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η η

<sup>ΓΑ</sup> ης <sup>ΔΙ</sup> μου ου ου ου ου

Π <sup>ΔΙ</sup> α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον  
και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

<sup>ΒΞ</sup>  
αν αι νε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Κ** αι με τα του πνευ μα το ος σου

<sup>ΔΙ</sup>  
**Ε** ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

<sup>ΒΞ</sup>  
**Α** ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Σαβ βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

<sup>Ζ'</sup>  
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α

<sup>ΒΞ</sup>  
ο εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α α μην

α α α α α α α α α α α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου με εν σε ευ λο

γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε



εν Κυ υ ρι ι ι ε και αι δε ε ο δε



ο ο με ε ε θα α α α σου ου ου ο ο



Θε ε ο ος η η μω ων



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

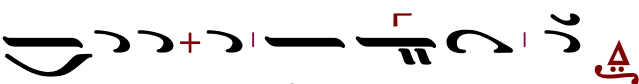

Ἦχος Δι χ



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον 



**Κ**    
υ υ ρι ε ε λε η σον 

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον 

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

**Α** α μη ην

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρ η η η ν η σ θ υ σ ι ι α ν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

α ξι ι ον και δι ι και αι ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

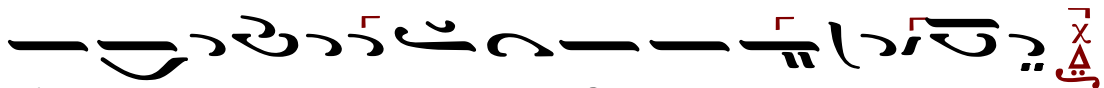
α α α α μη ην

μη η η η η η η η ην

ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και





δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

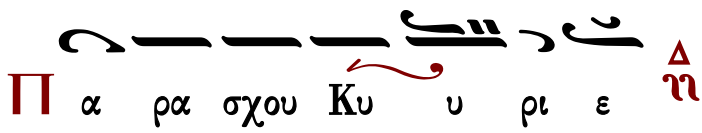
Κυριε ελεησον

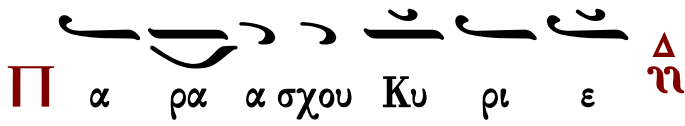
Κυριε ελεησον

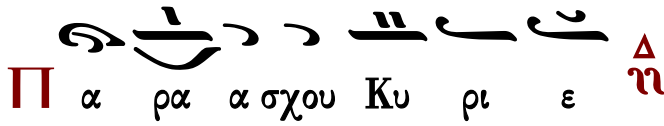
Κυριε ελεησον

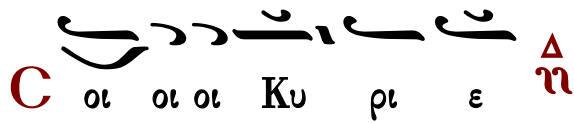
Παρασχου Κυριε

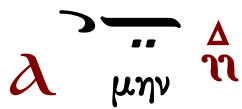
Παρασχου Κυριε

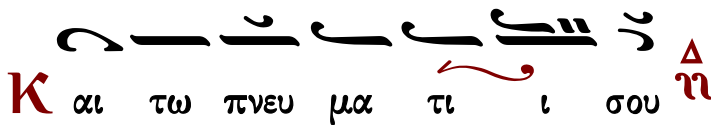
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 


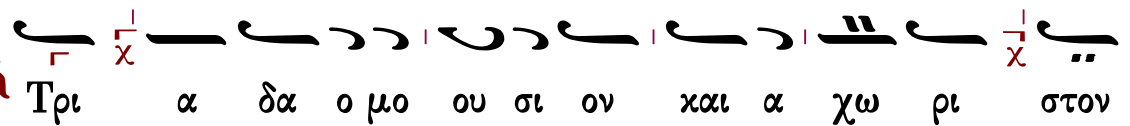
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ 

μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 



Ἦχος  Δι' 



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι σ τοις  $\Delta \eta$

α μη η ην  $\Delta \eta$

α μη η η ην  $\Delta \eta$

ε υ μνου ου μεν  $\Delta \eta$  σε ευ λο γου ου μεε ε

εν  $\Delta \eta$  σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου  $\frac{6}{9}$  ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων  $\Delta \eta$

### Καταβασία θ' φδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{4}{9}$  Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.25#

ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α φου <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

**Φ** ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> χο ο

ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων Δ σου υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου π ρ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

ΠΑ  
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

ΔΙ ΠΑ  
ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν Δ ε ρω ω χαι αι αι

αι ρε ε ε <sup>Α</sup> ο σο ος <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> Υι υι ο ος <sup>ΠΑ</sup> α νε ε

ε ε στη η <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ <sup>π</sup> <sup>q</sup> τα α α α φου

<sup>ΠΑ</sup> Φ ω τι ι ι ζου <sup>ΝΗ</sup> φω τι ι ι ι ι ζου <sup>ΠΑ</sup> ου <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> η

νε ε α α <sup>Ι</sup> ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ <sup>π</sup> <sup>q</sup> η <sup>ΜΕΛ</sup> γαρ <sup>ΔΙ</sup> δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

<sup>ΠΑ</sup> ου ου ου ου ε ε <sup>ΠΙ</sup> <sup>Ι</sup> πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε <sup>π</sup> <sup>q</sup> χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ε <sup>ΔΙ</sup> νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ι ι ων <sup>Α</sup> <sup>Δ</sup> σου υ υ υ υ δε ε α α α γνη <sup>ΠΑ</sup>



η η η τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κε ε ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει

του ου ου το ο ο ο ο κου ου ου ου σου ου

ου ου

Δημοσθένης Παϊκόπουλου

Ἦχος  $\frac{4}{\flat}$  Πα  $\chi$

Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄  
Θεία Λειτουργία  
Δημοσθένης Παϊκόπουλου  
2006 σ.399#

**Ο** α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο

ο α α τη η Κε ε ε χα α ρι ι τω ω ω με

ε ε ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε

ε χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι πα α α λιν ε

ρω ωωω και αι αι αι αι ρε <sup>π ρ</sup> ο σο ος Υι υι ο

ο ος α νε ε ε ε ε ε ε στη η τρι ι ι η η η

η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου <sup>γ ρ</sup>

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ <sup>π ρ</sup> η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

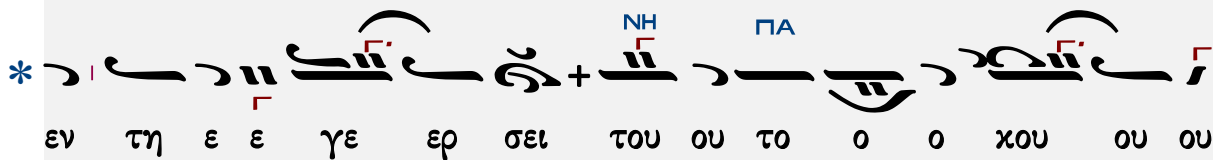
ου <sup>Δ ρ</sup> ε πι ι σε ε α α α νε ε τει ει ει

λε <sup>π ρ</sup> χο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και

αι αι α γα α α α αλ λου ου Σι ι ι ι ων <sup>Δ ρ</sup>

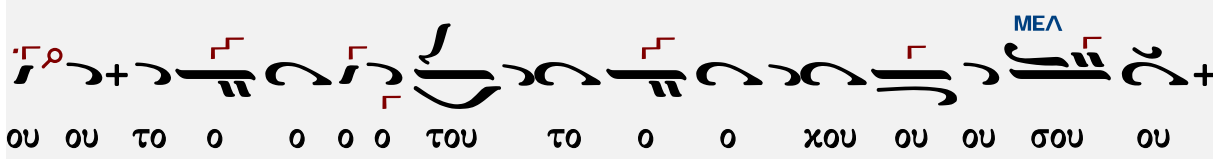
συ υ υ υ υ δε ε α α α α γνη η η η τε ε

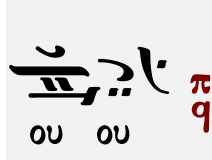
ερ που ου ου Θε ε ο ο το ο ο κε ε ε 

\* εν τη ε ε γε ερ σει του ου το ο ο κου ου ου 

ου ου σου ου ου ου  ετερη θέση 

\* εν τη η ε γε ε ε ε ερ σει ει του ου 

ου ου το ο ο ο ο του το ο ο κου ου ου σου ου 

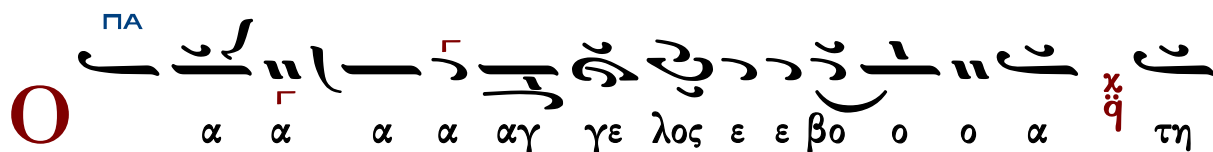
ου ου 

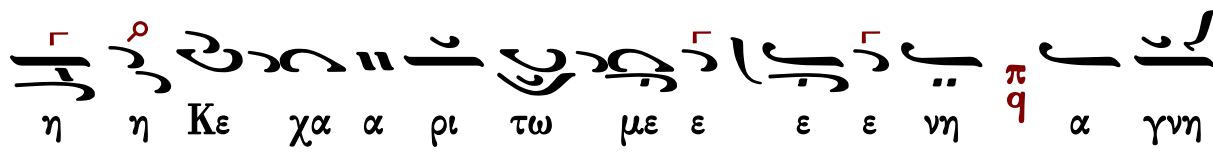
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννη Ἀρβανίτη

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\alpha}}$  Πα̇

Ἰωάννου Ἀρβανίτη 2001\*

Ο α α α α αγ γε λος ε ε βο ο ο α τη 

η η κε χα α ρι τω με ε ε ε νη α γνη 

η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε και αι αι

πα λι εν ε ρω ω χαι αι αι αι ρε ο σο ος

Υι υι ο ος α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε στη η η τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α

α α φου

\* και πα α α λιν ε ε ρω ω ω χαι αι αι αι

ρε

Φ ω τι ι ι ι ι ζου ου ου ου φω ω ω ω τι ι

ζου η νε ε α α Ι ι ι ι ι ε ε

ρου ου ου ου ου σα α α α λημ η γαρ δο

ο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι ι ου ε πι

σε ε ε ε ε α α νε ε ε ε ε τει ει ει

ει λε χο ο ο ο ο ο ο ρε ε χο ο ο ρε

ευ ε ε ε ευ υ υ υν και α α α γα α αλ

λου ου Σι ι ω ω ων συ υ υ υ υ υ υ

δε ε συ υ υ δε ε α α α γνη η η η τερ που

θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε

ε εν τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει

ει του ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Ἐφεσίου

μετά τινος διασκευῆς ὑπὸ Γαβριὴλ Κουντιάδου

# Ύμνος 49 Πα

πρωτ. Κων. Παλαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.40\*

**Ο** α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο

α α τη η η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε ε νη

α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε ε

και πα α λιν ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σο

ος Υι υι ος α νε ε ε ε ε ε στη η η η τρι

ι η η με ε ρο ο ος εκ τα α α α φου

**Φ** ω τι ι ζου ου ου φω ω τι ι ι ζου ου ου

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α

λημ η γαρ δο ο ο ξα α α Κυ υ ρι ι ι

ου <sup>χ' ρ'</sup> ε πι σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε <sup>π ρ'</sup>  
 χο ο ο ο ρευ ε ε νυ υ υν <sup>χ' ρ'</sup> και α γα α  
 α α α αλ λου ου Σι ι ι ων <sup>π ρ'</sup> συ υ υ  
 δε ε ε ε συ δε ε α α α γνη η η η η <sup>χ' ρ'</sup>  
 τε <sup>ρ</sup>ερ που ου Θε ο το ο ο ο ο κε ε ε <sup>χ' ρ'</sup> εν τη  
 ε γε ε ε ερ <sup>ρ</sup>σει ει ει ει <sup>π ρ'</sup> του ου ου ου το ο  
 ο ο του το ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου  
 ου <sup>π ρ'</sup>

## Νηλέως Καμαράδου

κατὰ διασκευὴν καὶ ἀπλοποίησιν πρωτ.Κων.Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>ρ</sup>ρ' Πα <sup>χ</sup>χ'

**Ο** α α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο α

α τη η Κε ε ε χα α ρι ι τω ω με ε ε

νη η η α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε και πα α α α α

α λι ιν ε ρω ωω χαι αι αι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η η τρι η η η

η με ρο ο ος εκ τα α α α φου

**Φ** ω τι ι ι ζου ου ου φω ω ω τι ι ι ι

ι ζου ου η νε ε ε ε ε α α α α Ι ι

ι ε ε ε ρου ου σα α α λη η ημ η γαρ



δο ο ο ο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι ου ου ε πι σε

ε ε α α α νε ε τει ει ει λε χο ο ο ο ο

ο ο ο ρε ε ε χο ρευ ε νυ υ υ υ υν και αι α

γα α αλ λου ου ου Σι ι ω ω ων συ υ δε α

α γνη η η α γνη η η η τε ε ερ που Θε ε ο το ο ο ο

κε ε εν τη ε ε γε ε ε ερ σει ει ει του το

ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστίριον  
2005 σ.19#

ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ λου

ου Σι ι ι ων <sup>Δ</sup> σου υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε <sup>Δ</sup> εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο <sup>ΜΕΛ</sup> κου ου ου σου ου ου ου <sup>π ρ</sup>

<sup>π ρ</sup> χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

<sup>Δ</sup> εν τη ε γε ε ερ σει ...

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου

Ἦχος ᾠ Πα χ̄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.42\*

λε ε ε <sup>χ ρ</sup>

**Ο** αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο α α x q

τη η η η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε ε νη x q α

γνη η Παρ θε ε νε ε ε χαι αι αι ρε ε x q και πα

α α α λι ιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι αι ρε x q ο

σο ο ος Υι ο ος α νε ε ε ε στη η A q τρι

η η με ε ρο ο ος ε ε εκ τα α α α α φου q x

**Φ** ω τι ι ι ζου ου ου ου φω ω τι ι ι

ζου x q η νε ε ε α Ι ε ε ρου σα λη η η η η

η ημ x q η γαρ δο ο ο ο ο ξα α Κυ υ υ ρι

ι ι ου x q ε ε πι ι σε ε α α α νε ε ε

τει ει ει λε ε π ρ χο ο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε

νυ υ υν και αι α γα α α αλ λου ου Σι

ι ι ι ων ρ φ συ υ υ υ δε ε α α α α γνη

η η η τε ε ερ που Θε ε ε ο το ο ο ο ο κε

εν τη ε γε ε ε ρ σει ει του το ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ρ φ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ\*

### Κοινωνικὸν

Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.691\*

ω ω ω μα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α



νι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α α α Χρι ι στου ου

με ε ε ε τα α α α α α α α α α α α α ια

α α α α α χα α α α α α χα α α α α χα

α α α με τα α α λα α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α α α

α α α α α α ια α α α α α με τα λα α

α α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α ια α α

α α με ε ε ε τα α λα α α α α α α α

α α α βε ε ε ε με τα α λα α α α βε ε

τ ε ε π η γ η η η η η η η η η η η  
η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η π η η η η η η π η η γ η η σ α α θ α ν α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε γε ε

ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.





α Χρι ι στου ου με τα λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α με ε τα α λα α α α α α α α α

α α α βε ε ε ε ε με τα α λα α α α α βε ε

τε ε πη γη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η πη η γη ης α θα να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α θα α α να

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θα α

να α α α α α α α α α α α θα να α α α α

του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α

α α α θα να του ου γε ε ε ε ε σα α α γευ σα σθε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω μα α α α α α α α α α α α α

α α α Χρι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου ου

ου με τα λα α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α με τα λα

α α βε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πη γη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η πη γη η η η η η ης α θα

να α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα

να α του γε ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 524\*

**C** <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>MEΛ</sup>

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>

ω ω μα α α α ια α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>

α α α α α α α α α α α α ια

<sup>ΒΞ</sup>

α α α α α α α α α α α α α

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

α α α α α α α α α α α Χρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι ι στου

ου με τα λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ια α α α

— α α α α α α με ε ε τα λα α α βε  
<sup>MEΛ</sup> Δι

ε τε ε ε ε πη γη η η η η η η η  
<sup>MEΛ</sup> Δι

η η η η η η η η η η η η η η η η

η πη η η η η η η γης α α θα  
Δι

α α να α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα να α α α α α του ου  
Δι

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α

α α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ευ

σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







α α α α του ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σα α α α α α α α ε ε ε ε

γε ε σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.392\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

σω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α

Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι ι στου ου με τα

λα α α α α α α α α α α α α α α α α

ἄ ἄ χα ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ  
α α χα α α α α α α α α α α α α α

ἄ ἄ ἄ ἄ με ε τα α λα α α α α α α α α  
α α α α με ε τα α λα α α α α α α α α

ἄ ἄ βε ε ε ε ε με τα α λα α α α α βε ε τε  
α α βε ε ε ε ε με τα α λα α α α α βε ε τε

ἄ ἄ πη γη η η η η η η η η η η η η  
ε πη γη η η η η η η η η η η η η η η

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ  
η η η η η ἰη η η η η η η η η η η η η η

ἄ ἄ πη γη η η η η η η η ης α θα να α α α  
πη γη η η η η η η η ης α θα να α α α

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ  
α α α α α α α ἰα α α α α α α α α α

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ  
ἰα α α α α α α α α α α α α α α α α

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ  
α α α α α α Α θα να α α α α του ου γε

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ  
ε ε ε ε ε υ σα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γε ευ σα α α σθε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2007 σ.65\*

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

ε ι πεν ο Κυ ρι ος λα βε τε παν τες φα γε τε

μου το σω μα γευ σα σθε παν τες πι ε τε μου το

αι μα

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

ω μα το α γι ον Ι η σου Χρι στου του α

μνου του Θε ου του προ δο θεν τος υ περ η μων

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Χ  
C ω μα το α γι ον του πα ρα δο σαν τος αυ του

μα θη ταις μυστη ρια χα ρι τος δι α θη η κης

νε ας

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

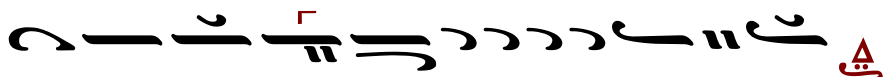
Αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α

Χ  
C ω μα το α γι ον δι ου την α ναι μα κτον θυ

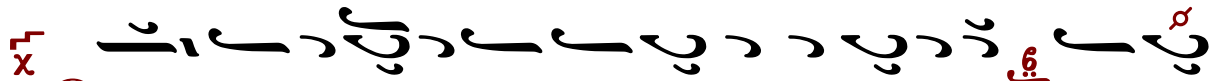
σι αν ε λα βο μεν

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε



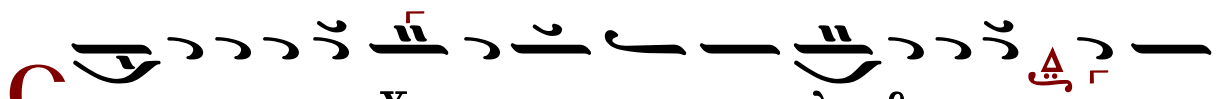
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α



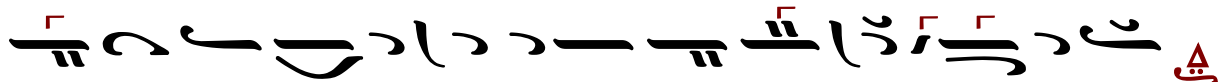
ω μα το α γι ον του νι ψαντος υ δα τι τους πο



δαςκα θα ραντος και α πο στο λων ψυ χας



ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη



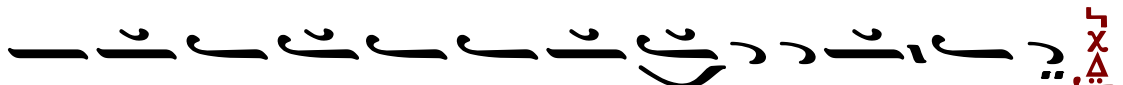
ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε



Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α



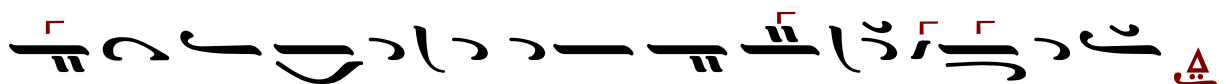
ω μα το α γι ον δε ξα μενον φι λημα και α



γα πη σαν κο σμον δι ον ε πα θε θα να τον

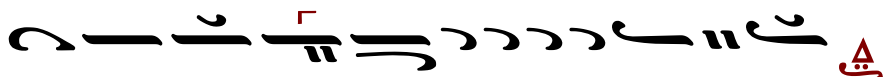


ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

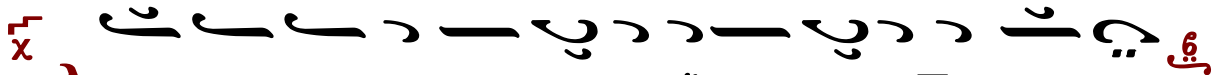


ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε





Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α



Α ι μα του σαρ κω θεν τος εξ α γι ας Παρ θε νου



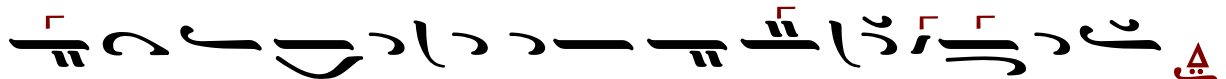
αι μα του γεν νη θεν τος εξ α γι ας Θε ο το



κου



ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη



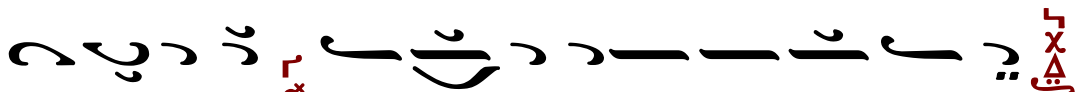
ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε



Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α



Α ι μα του προσ εν εγ καν τος ε αυ τον θυ σι



αν α μω μον υ περ των α μαρ τι ων η μων



ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Του το το σω μα φλο γι ζει ακαν θας α μαρ τι ων

του το το σω μα φω τι ζει αν θρω πων πα α αν των ψυ

χας

Κω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Του το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με γι

στον η μι εν σω τη ρι ον

**C** ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

**χ** Του το το αι μα το εκ χυ νο με νον υ περ η

μων και δι α δι δο μενον η μιν εις α φε σι ιν α

μαρ τι ων

**C** ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

**χ** Ε υ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ο τι η ξι

ω σας η μας του σω μα τος σου μετα σχειν και του σου

τι μι ου αι μα τος

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε





Ἰησοῦς ἡμεῖς ἀποστόλοις  
καὶ οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου

ἐστὶν ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

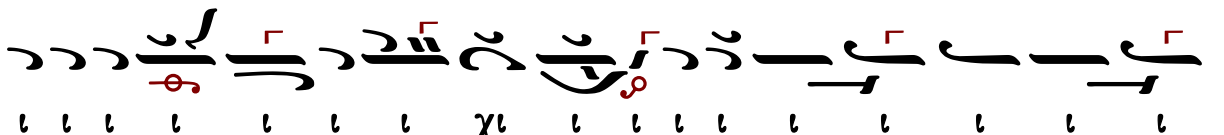
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς


ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς


ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

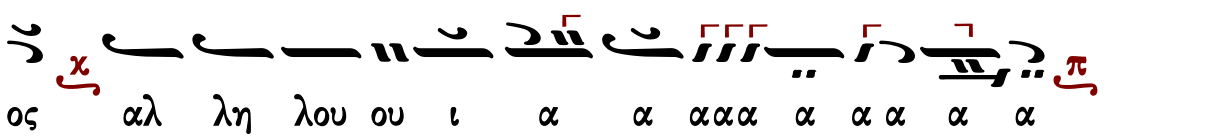
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

σταὶ αἱ αἱ δι  
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς


  
 ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι


  
 ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι ε σται δι ι και αι ο


  
 ος αλ λη λου ου ι α α αα α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

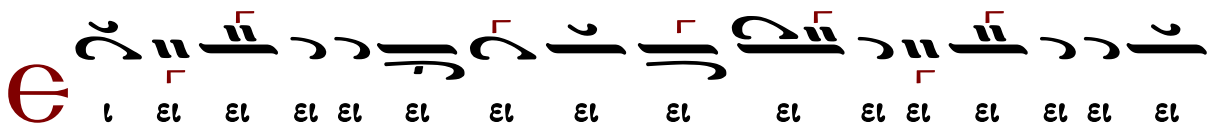
## Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

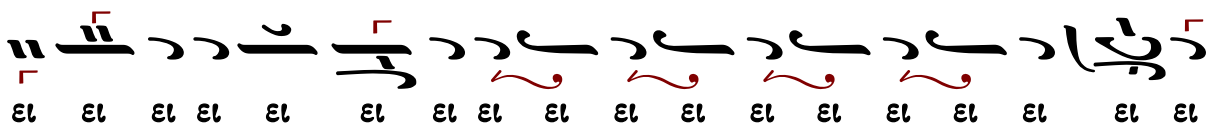
μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

(ἐκ τοῦ χειρογράφου Μονῆς Διονυσίου, Κώδ. 831 φ.37α)

Ἦχος  Δι

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγίου Ὁρος 2002 σ.110#


  
 ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει







ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ 9

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι α ω ω ω ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σται ε ε σται αι αι δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι σται δι

ⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲟ ⲟⲥ ⲁⲗ ⲗⲏ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ

ⲁⲁ ⲁ ⲁ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Ⲇⲓ

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόπνοια Ἄνθη 1929 σ. 332\*

Ⲉ ⲓⲥ ⲙⲏⲏ ⲙⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ







ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ε ε

και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λου ου ου ι ι ι α α α

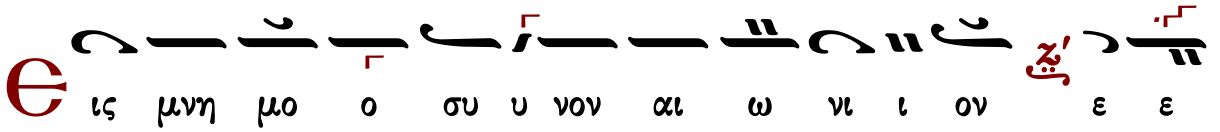


Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

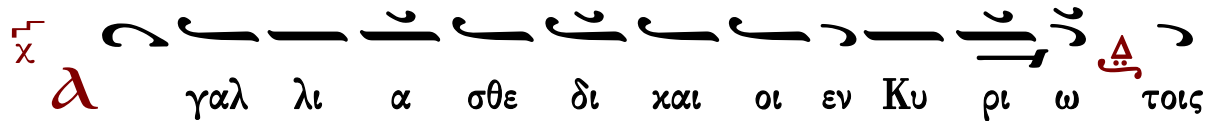
Ἦχος  Δι' ἄχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.172\*

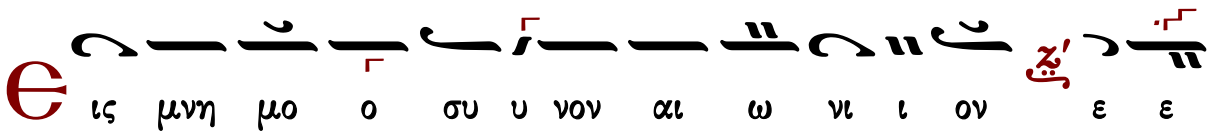
  
Εἰς μνημοσύνην αἰωνίων ἐε

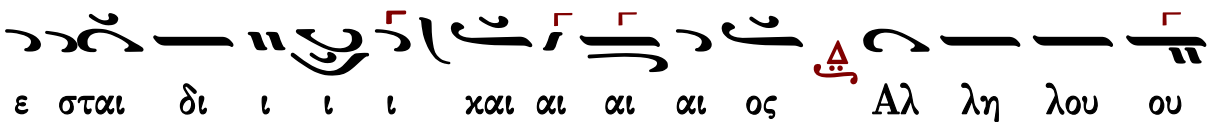
  
εσται διιι και αι αι αι ος Ἀλληλουου

  
ι ι α

  
Ἀγαλλιασθε δι και οι εν Κυριω τοις

  
ευθεσι πρεπει αι νεσις

  
Εἰς μνημοσύνην αἰωνίων ἐε

  
εσται διιι και αι αι αι ος Ἀλληλουου

ι ι α

Ε ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω εν κι θα ρα

εν ψαλ τη ρι ω δε κα χορ δω ψα λα τε αυ

τω

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Μ α κα ρι ος α νηρ ο φο βου μενος τον Κυ υ ρι ον

εν ταις εν το λαις αυ του θε λη η σει σφο ο δρα

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σ τ α ι   δ ι   ι   ι   ι   κ α ι   α ι   α ι   α ι   ο ς   Α λ λ η λ ο υ   ο υ

ι ι α

Τ ο ι ς   α   γ ι   ο ι ς   ο ι ς   ε ν   τ η   γ η   η   α υ τ ο υ   ε   θ α υ   μ α   σ τ ω

σ ε ν   ο   Κ υ ρ ι ο ς   π α ν   τ α   τ α   θ ε   λ η   μ α   τ α   α υ   τ ο υ   ε ν   α υ

το ι ς

Ε ι ς   μ η   μ ο   ο   σ υ   υ   ν ο ν   α ι   ω   ν ι   ι   ο ν   ε   ε

ε σ τ α ι   δ ι   ι   ι   ι   κ α ι   α ι   α ι   α ι   ο ς   Α λ λ η λ ο υ   ο υ

ι ι α

Δ ι   κ α ι   ο ς   ω ς   φ ο ι   ν ι ξ   α ν   θ η   σ η ι   ω ς   ε ι   κ ε   δ ρ ο ς   η

ε ν   τ ω   Λ ι   β α   α ν ω   π λ η   θ υ ν   θ η   σ ε τ α ι

Εἰς μνημόσυνον αἰωνίων ἐε

εσται διιι και αι αι ος Ἀλληλουου

ιι α

Πεφτευμενος εντω οικου ενταις

αυλαις του Θεου ημων εξανθησει

Εἰς μνημόσυνον αἰωνίων ἐε

εσται διιι και αι αι ος Ἀλληλουου

ιι α

Εγενετο ανθρωπος απεσταλμενος παρα

Θεου ονομα αυτω Ιωαννης

Εἰς μνημόσυνον αἰωνίων ἐε

εσται διιι και αι αι αι ος Ἀλληλουου

ιι α

Ουκ ἐγηγερται ἐν γεννητοῖς γυναικῶν ζων

Ιωαννουτου βαπτιστου

Εἰς μνημόσυνον αἰωνίων ἐε

εσται διιι και αι αι αι ος Ἀλληλουου

ιι α

Εὐφρανθητε ἐπὶ Κυρίῳ και ἀγαλ

λι ἀσθεδικοι και καυχασθε παντες οἱ εὐθειεις



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Χριστὸς ἀνέστη, ἀντὶ "Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου"

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠδῆς Δι'

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.40\*

ΜΕΛ  
α μην

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

νος (β')

ΜΕΛ  
Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

ΝΗ  
σα α με νο ο ος

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.48/62#

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον  
 πα τη σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι σα με

  
νος (β')

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να  
 τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην  
 χα ρι σα α με νο ο ος