

ἀήττητον τρόπαιον.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανῦμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, και χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ και ὁμοουσίῳ και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, και ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, και ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, και ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

και πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, και ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκὶ μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆσαν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμωσαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
καὶ πάλιν
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
ψαλμὸς ξβ' 62
Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πς' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσεθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἔταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνας, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἐπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἔστι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιο

ἦχος α'

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἠγειρας τὸν Λάζαρον, Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ Παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ Νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου. (γ')

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

Κάθισμα

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α΄

Κατοικτίρας τῆς Μάρθας καὶ Μαρίας τὰ δάκρυα, ἐκκυλίσαι τὸν λίθον, ἐκ τοῦ τάφου προσέταξας, Χριστέ ὁ Θεός· ἀνέστησας φωνήσας τὸν νεκρόν, τὴν τοῦ κόσμου ζωοδότα, δι' αὐτοῦ πιστούμενος Ἀνάστασιν. Δόξα τῇ δυναστείᾳ σου Σωτήρ, δόξα τῇ ἐξουσίᾳ σου, δόξα τῷ διὰ λόγου πάντα συστησαμένῳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὴν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

ΣΥΝΑΠΤΗ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Ἡ πηγὴ τῆς σοφίας, καὶ τῆς προγνώσεως, τοὺς περὶ Μάρθαν ἠρώτας, ἐν Βηθανίᾳ παρών. Ποῦ τεθήκατε, βοῶν, φίλον τὸν Λάζαρον, ὃν δακρύσας συμπαθῶς, τετραήμερον νεκρόν, ἀνέστησας τῇ φωνῇ σου, φιλόανθρωπε καὶ οἰκτίρμον, ὡς ζωοδότῃς καὶ Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτος σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμός

Ἐλέησον με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

Κανόνες

Κανὼν α', ψδὴ α'

ἤχος πλ.δ'

«Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ τῷ διαγαγόντι τὸν λαόν αὐτοῦ, ἐν Ἐρυθρᾷ Θαλάσσῃ, ψδὴν ἐπινίκιον, ὅτι δεδόξασται». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λάζαρον τεθνεῶτα, νεύματι τῷ θείῳ ἐξανέστησας, πλαστοουργὸς ὡς ὑπάρχων καὶ ζωῆς ταμιουῆχος φιλόανθρωπε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λόγω τὸν τεταρταῖον, Λάζαρον ἀνέστησας ἀθάνατε, σκοτεινόμορφον Ἄδου, διαλύσας ἰσχύι βασιλείων.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πᾶσι τῆς υπερθέου, γνώρισμα Θεότητος, ὑπέδειξας, ἐκ τῶν νεκρῶν ἐγείρας, τετραήμερον Λάζαρον Δέσποτα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σήμερον Βηθανία, προανακηρύττει τὴν Ἀνάστασιν, Χριστοῦ τοῦ ζωοδότου, τῇ ἐγέρσει Λαζάρου χορεύουσα.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κανὼν β', ψδὴ α'

Υγρὰν διοδεύσας

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο πρὶν ἐκ μὴ ὄντων παραγαγὼν, τὴν σύμπασαν Κτίσιν, καὶ γινώσκων τῶν καρδιῶν, ταμεῖα προλέγεις ὡς Δεσπότης, τοῖς μαθηταῖς τοῦ Λαζάρου τὴν κοίμησιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὸν ἄνθρωπον φύσει οὐσιωθεὶς, Χριστέ ἐκ Παρθένου, τοῦ Λαζάρου σὺ τὴν ταφήν, μαθεῖν ἐπηρώτας ὡς ἄνθρωπος, οὐκ ἀγνοῶν ὡς Θεὸς ὅπου ἔκειτο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πιστούμενος Λόγε τὴν σεαυτοῦ Ἀνάστασιν ὄντως, ὡς ἐξ ὕπνου τὸν προσφιλεῖ, ἀνέστησας ἤδη ὀδωδότα, τὸν τεταρταῖον νεκρὸν ἐκ τοῦ μνήματος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τάξεις σε ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν, ἀνύμφευτε Μῆτερ, εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν κτίστην γὰρ τούτων ὥσπερ βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α', ψδὴ γ'

ἤχος πλ.δ'

«Σὺ εἶ τὸ στερέωμα, τῶν προστρεχόντων σοι Κύριε, σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων καὶ ὑμνεῖ σε τὸ πνεῦμά μου». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δύο προβαλλόμενος, τὰς ἐνεργείας σου ἔδειξας, τῶν οὐσιῶν, Σῶτερ τὴν διπλόην· Θεὸς γὰρ εἶ καὶ ἄνθρωπος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἄβυσσος ὡν γνώσεως, σὺ ἐρωτᾷς ποῦ τέθειται, ὁ τεθνεὴς, μέλλων ἀναστήσειν, Ζωοδότα τὸν κείμενον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τόπους ἀμειβόμενος, ὡς γεγωνὸς βροτὸς πέφηνας, περιγραπτός, ὁ πληρῶν τὰ πάντα, ὡς Θεὸς ἀπερίγραπτος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀάζαρον ἐξήγειρας, τῷ θεϊκῷ Χριστῷ ῥήματι, καὶ πολλοῖς, πταίσμασι θανέντα, ἐξανάστησον δέομαι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β', ψδὲ γ'

Οὐρανίας ἀψίδος

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιστὰς σὺ τῷ τάφῳ, θαυματουργέ Κύριε, ἐν τῇ Βηθανίᾳ, Λαζάρου, τοῦτον ἐδάκρυσας, νόμῳ τῆς φύσεως, πιστοποιῶν σου τὴν σάρκα, Ἰησοῦ ὁ Θεός μου, ἦν περ προσεῖληφας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῆς Μαρίας τὸ πένθος, σὺ παρευθὺς ἔπαυσας, Σῶτερ, καὶ τῆς Μάρθας, δεικνύων τὸ αὐτεξούσιον· σὺ γὰρ ἀνάστασις, καὶ σὺ ζωὴ ὡσπερ ἔφης· ἀληθεία πέλεις γὰρ, καὶ πάντων Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εἰλημμένον κειρίαις, τὸν προσφιλῆ Κύριε, Ἄδου ἐκ νεκάδων καὶ ζόφου τοῦτον ἀφήρπασας, σὺ ἐν τῷ λόγῳ σου, τῷ πανσθενεῖ τοῦ θανάτου, διαρρηξάς κλειθρὰ τε καὶ τὰ βασίλεια.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἐνοικήσας Παρθένω, σωματικῶς Κύριε, ὠφθης τοῖς ἀνθρώποις, ὡς ἔπρεπε θεαθῆναι σε, ἦν καὶ ἀνέδειξας, ὡς ἀληθῆ Θεοτόκον καὶ πιστῶν βοήθειαν, μόνε φιλόνηρωπε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἄμην.

Καθίσματα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Συμπαρέστησαν Χριστῶ αἱ τοῦ Λαζάρου ἀδελφαί, καὶ δακρύουσαι πικρῶς, καὶ ὀλολύζουσαι αὐτῶ, ἔφησαν, Κύριε, τέθνηκε Λάζαρος· αὐτὸς δὲ ὡς Θεός, οὐκ ἄγνοῶν τὴν ταφήν, ἠρώτα πρὸς αὐτάς. Ποῦ τεθήκατε; καὶ προσελθὼν τῷ τάφῳ προσεφώνει, τὸν τετραήμερον Λάζαρον· ὁ δὲ ἀνέστη καὶ προσεκύνει, τὸν αὐτὸν ἀναστήσαντα.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Προγινώσκων τὰ πάντα ὡς ποιητῆς, ἐν Βηθανίᾳ προεῖπας τοῖς μαθηταῖς, ὁ φίλος ἡμῶν Λάζαρος, κεκοίμηται σήμερον, καὶ εἰδὼς ἠρώτας, φησί, ποῦ τεθήκατε; καὶ τῷ Πατρὶ προσηύξω, δακρύσας ὡς ἄνθρωπος· ὅθεν καὶ φωνήσας, ὃν ἐφίλεις ἐξ Ἄδου, ἀνέστησας Κύριε, τετραήμερον Λάζαρον. Διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· πρόσδεξι Χριστὲ ὁ Θεός, τῶν τολμώντων προσφέρειν τὴν αἴνεσιν, καὶ καταξίωσον πάντας τῆς δόξης σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α', ψῆδι δ'

ἦχος πλ.δ'

«**Εἰσακήκοα** Κύριε τῆς οικονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.» (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οὐ συμμαχου δεόμενος, ἀλλ' οικονομίαν τελῶν ἀπόρρητον, προσευχόμενος ἀνέστησας, νεκρὸν τετραήμερον Παντοδύναμε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Πατρὶ συναίδιος, Λόγος καὶ Θεὸς τὸ πρὶν καθορώμενος, νῦν ὡς ἄνθρωπος προσεύχεται, προσευχὰς ὁ πάντων προσδεχόμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ φωνή σου κατέλυσε, Σῶτερ τοῦ θανάτου πᾶσαν τὴν δύναμιν, τὰ θεμέλια τοῦ ἄδου δέ, θεϊκῇ δυνάμει διεκλόνησε.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν Παρθένον ὑμνήσωμεν, ὡς μετὰ τὸν τόκον παρθένον μείναςαν, καὶ κυήσασαν Χριστὸν τὸν Θεόν, τὸν ἐκ πλάνης κόσμον λυτρωσάμενον.

Κανὼν β', ᾠδὴ δ'

Σὺ μου ἰσχύς, Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σὺ ὡς ποιμήν, ἤρπασας Σῶτερ τὸν ἄνθρωπον, τὸν φθαρέντα, ἤδη τετραήμερον, δημιουργέ, λύκου ἐκ δεινοῦ, ὄντως καὶ παμφάγου, ὡς δυνατός τε καὶ Κύριος, ἐν τούτῳ, προδεικνύων, τὴν παγκόσμιον δόξαν, τῆς σῆς νῦν τριημέρου ἐγέρσεως.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σὲ τὴν ζωὴν, βλέπουσαι αἱ περὶ Μάρθαν Χριστέ, ἀνεβόων. Εἰ ἦς ὧδε Κύριε, ὁ φωτισμός, πάντων καὶ ζωὴ, ὅλως οὐ τεθνήκει, νεκρὸς οὐκ ὤφθη ὁ Λάζαρος, ζωὴ δὲ τῶν θανέντων, σύ, φιλόανθρωπε πέλων, εἰς χαρὰν μετατρέπεις τὸ πένθος αὐτῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σὲ τὴν πηγὴν, φρίττουσι Κύριε ἄβυσσοι, σοὶ δουλεύει, ἡ ὑγρὰ ἡ σύμπασα, σὲ πυλωροί, τρέμουσι Χριστέ, Ἄδου δὲ τὰ κλειῖθρα, τῷ κράτει σου διαλύονται, Λαζάρου ἀναστάντος, ἐκ νεκρῶν τῇ φωνῇ σου, παντοδύναμε Σῶτερ φιλόανθρωπε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις Ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, Χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμὴν, πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σῶζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

Κανὼν α', ᾠδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«Ἴνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δείλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιστὰς τῷ Λαζάρου, μνήματι φιλόανθρωπε, τοῦτον ἐκάλεσας, καὶ ζωὴν παρέσχες, ὡς ζωὴν χρηματίζων ἀθάνατος, τῶν βροτῶν ἀπάντων, οἷα Θεός, τὴν ἐσομένην, προθεσπίζων προδήλως Ἀνάστασιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεδεμένος τοὺς πόδας, Λάζαρος ἐβάδιζε, θαῦμα ἐν θαύμασι! καὶ γὰρ μείζων ὤφθη, τοῦ κωλύοντος ὁ ἐνισχύων Χριστός, οὗ τῷ λόγῳ πάντα, δουλοπρεπῶς ὑπηρετοῦσιν, ὡς Θεῷ καὶ Δεσπότη δουλεύοντα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ νεκρὸν ὀδωδότα, Λάζαρον ἐγείρας Χριστὲ τετραήμερον, ἐξανάστησόν με, νεκρωθέντα νῦν ἀμαρτήμασι, καὶ τεθέντα λάκκῳ, καὶ σκοτεινῇ σκιᾷ θανάτου, ἀλλὰ ῥῦσαι, καὶ σῶσον ὡς εὐσπλαγχνος.

Κανὼν β', ὑδὴ ε'

Ἰνα τί με ἀπώσω

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῷ Πατρὶ νέμων δόξαν, ὡσπερ οὐκ ἀντίθεος, ἦσθα εὐχόμενος, τὸν περιεστῶτα, σὺ πιστούμενος ὄχλον μακρόθυμε, τὴν εὐχαριστίαν, τῷ σῷ Πατρὶ προσαναφέρων, τῇ κελεύσει ἐγείρων τὸν Λάζαρον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἦ φωνῆς θεοφθόγγου, θείας τε δυνάμεως, Σῶτερ τοῦ κράτους σου! δι' ἧς Ἄδου πύλας, τοῦ παμφάγου θανάτου συνέτριψας, ἀλλ' ἐξάρπασόν με, ὡσπερ τὸν πρὶν ἐκ τῶν παθῶν μου, τετραήμερον φίλον σου Λάζαρον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰκεσίαις Λαζάρου, Μάρθας καὶ Μαρίας τε, ἡμᾶς ἀζήλωσον, θεατὰς γενέσθαι, τοῦ Σταυροῦ καὶ τοῦ πάθους σου Κύριε, καὶ τῆς λαμπροφόρου, τῶν ἡμερῶν καὶ βασιλίδος, ἀναστάσεως τῆς σῆς φιλάνθρωπε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου, κεκτημένη πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

Κανὼν α', ὑδὴ ς'

ἤχος πλ.δ'

«Τὸν Ἰωανᾶν, ἐν τῷ κήτει Κύριε, μονώτατον κατώκισας, ἐμὲ δὲ τὸν πεπεδημένον, ἐν ἄρκυσι τοῦ ἐχθροῦ, ὡς ἐκ φθορᾶς ἐκεῖνον διάσωσον.» (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀγάπη σε, εἰς Βηθανίαν Κύριε, ἀπήγαγε πρὸς Λάζαρον, καὶ τοῦτον ἤδη ὀδωδότα, ἀνέστησας ὡς Θεός, καὶ ἐκ δεσμῶν, τοῦ Ἄδου διέσωσας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ Μάρθα μὲν, ἀπεγνώκει Λάζαρον, ὡς ἤδη τετραήμερον, Χριστὸς δὲ τὸν διαφθαρέντα, ἀνέστησεν ὡς Θεός, καὶ εἰς ζωὴν μετήγαγε ῥήματι.

Κανὼν β', ὑδὴ ς'

Γλάσθητί μοι Σωτήρ

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Θεὸς ὢν ἀληθινός, Λαζάρου ἔγνωσ τὴν κοίμησιν, καὶ ταύτην τοῖς Μαθηταῖς, τοῖς σοῖς προηγόρευσας, πιστούμενος Δέσποτα, τῆς θεότητός σου, τὴν ἀόριστον ἐνέργειαν. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῇ σαρκὶ περιγραπτός, ὑπάρχων ὁ ἀπερίγραπτος, εἰς Βηθανίαν ἐλθὼν, ὡς ἄνθρωπος Δέσποτα, δακρύεις τὸν Λάζαρον, ὡς Θεὸς δὲ θέλων, ἀνιστᾶς τὸν τετραήμερον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Τῇ σαρκὶ περιγραπτός, ὑπάρχων ὁ ἀπερίγραπτος, εἰς Βηθανίαν ἐλθὼν, ὡς ἄνθρωπος Δέσποτα, δακρύεις τὸν Λάζαρον, ὡς Θεὸς δὲ θέλων, ἀνιστᾶς τὸν τετραήμερον.

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος β'

Ἡ πάντων χαρὰ, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια, τὸ φῶς ἡ ζωὴ, τοῦ κόσμου ἡ ἀνάστασις, τοῖς ἐν γῆ πεφανέρωται, τῇ αὐτοῦ ἀγαθότητι· καὶ γέγονε τύπος τῆς ἀναστάσεως, τοῖς πᾶσι παρέχων θείαν ἄφεσιν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Τοῖς μαθηταῖς ὁ κτίστης τῶν ὅλων προηγόρευσε λέγων· ἀδελφοί καὶ γνωστοί, ἡμῶν ὁ φίλος κεκοίμηται· τούτοις προλέγων καὶ ἐκδιδάσκων, ὅτι πάντα γινώσκεις ὡς κτίστης πάντων ἄγωμεν οὖν πορευθῶμεν, καὶ ἴδωμεν ξένην ταφὴν, καὶ θρῆνον τὸν τῆς Μαρίας, καὶ τὸν τάφον Λαζάρου ὁψόμεθα· ἐκεῖ γὰρ μέλλω θαυματουργεῖν, ἐκτελῶν τοῦ σταυροῦ τὰ προοίμια, καὶ πᾶσι παρέχων θείαν ἄφεσιν.

Συναξάριον

Τῇ ις' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων γυναικῶν, Ἀγάπης, Εἰρήνης καὶ Χιονίας.

Στίχοι

Χιὼν τὸ πῦρ ἦν τῇ Χιονία τάχα,

Οὗ συμμετασχεῖν ἠγάπησεν Ἀγάπη.

Βέλος σε πέμπει πρὸς τὸν εἰρήνης τόπον,

Ἀφ' αἰμάτων σῶν ἐκμεθυσθὲν Εἰρήνη.
Χιονίην τ' Ἀγάπην ἐκκαιδεκάτη κατέκαυσαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Φήλικος ἐπισκόπου, Ἰανουαρίου πρεσβυτέρου, Φουρτουνάτου καὶ Σεπτεμίνου.

Τετράς ἀθλητῶν συγκεκομμένων ζίφει
Νῦν συγχορεύει μυριάσιν Ἀγγέλων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Λεωνίδου, Χαρίσσης, Νίκης, Γαληνῆς, Καλλίδος, Νουνεχίας, Βασιλίσσης καὶ Θεοδώρας.

Κόλποις θαλάσσης ἐκδοθεὶς Λεωνίδης
Φθάνει κολυμβῶν Ἀβραάμ κόλπων ἄχρι.
Θάλασσαν ἢ Χάρισσα φρίττειν οὐκ ἔχω,
Ἦτις θάλασσαν προξενεῖ μοι χαρίτων.
Βυθῷ Γαληνῆ καὶ Νίκη βεβλημένοι,
Νίκην ἐφεῦρον καὶ γαλήνην ἐκ σάλου.
Βυθὸς θαλάσσης λαμβάνει τὴν Καλλίδα,
Κάλλους ἐρῶσαν ψυχεραστοῦ Κυρίου.
Εὐροῦσα κέρδος ἐκ βυθοῦ σωτηρίαν
Τὸ νουνεχές σου δεικνύεις, Νουνεχία.
Γαστήρ θαλάσσης λαμβάνει κόρας δύο,
Λίχνην φυγούσας, δυσσεβείας γαστέρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Εἰρήνης.
Εἰρηνικῶς ζήσασα, μάρτυς Εἰρήνη,
Οὐκ εἰρηνικῶς, ἀλλ' ἐκ τοῦ ζήφους θνήσκεις

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Σαββάτῳ πρὸ τῶν Βατίων, ἐορτάζομεν τὴν ἔγερσιν τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου, φίλου τοῦ Χριστοῦ, Λαζάρου τοῦ τετραημέρου.

Θρηνεῖς Ἰησοῦ, τοῦτο θνητῆς οὐσίας.
Ζωοῖς φίλον σου, τοῦτο θείας Ἰσχύος.

Ταῖς τοῦ σοῦ φίλου Λαζάρου πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Κανὼν α', ψδὲ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«**Παῖδες Ἑβραίων ἐν καμίνῳ, κατεπάτησαν τὴν φλόγα θαρσαλέως, καὶ εἰς δρόσον τὸ πῦρ, μετέβαλον βοῶντες· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας».**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δακρύσας ὡς ἄνθρωπος οἰκτίρμον, ἐξανέστησας ὡς Θεὸς τὸν ἐν τάφῳ, καὶ τοῦ Ἄδου λυθείς, ὁ Λάζαρος ἐβόα· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐξήλθε κειρίαις δεδεμένος, χάους Ἄδου τε καὶ ζόφου ἀποδράσας, τοῦ Δεσπότη τοῦ λόγῳ, ὁ Λάζαρος κραυγάζων· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β', ψδὴ ζ'

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπὶ φίλῳ δακρύσας, τὸ τῆς Μάρθας οἰκτίρμον, δάκρυον ἔπαυσας, καὶ πάθει ἐκουσίῳ, ἀφείλες ἐκ προσώπου, τοῦ λαοῦ σου πᾶν δάκρυον· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς ζωῆς ὁ ταμίας, τὸν νεκρὸν ὡς ὑπνοῦντα, Σῶτερ ἐκάλεσας, καὶ λόγῳ τὴν τοῦ Ἄδου, γαστέρα διαρρήξας, ἐξανέστησας ψάλλοντα· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὸν νεκρὸν ὀδωδότα, δεδεμένον κειρίαις, Δέσποτα ἡγείρας, καὶ μετὰ πεπεδημένον, σειραῖς ἀμαρτημάτων, διανάστησον ψάλλοντα· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν α', ψδὴ ν'

ἦχος πλ.δ'

«**Μουσικῶν** ὀργάνων συμφωνούντων, καὶ λαῶν ἀπείρων προσκυνούντων, εἰκόνι τῇ ἐν Δεηρᾷ, τρεῖς Παῖδες μὴ πεισθέντες, τὸν Κύριον ἀνύμνου, καὶ ἐδοξολόγουν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡς ποιμὴν τὸν ἄρνα κατιχνεύσας, καὶ ἐκ λύκου δεινοῦ ὀλετήρως, ἀρπάσας ὁ ἐπικρατῆς, φθαρέντα ἐκαινούργεις, βοῶντά σοι· ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡς βροτὸς τὸν τάφον ἐπεζήτηεις, τὸν νεκρὸν ὡς πλάστης ἀναστήσας, προστάγματι δεσποτικῷ, ὃν Ἄδης κατεπλάγη, βοῶντά σοι· ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β', ψδὴ ν'

Τὸν Βασιλέα τῶν Οὐρανῶν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιζητεῖς μὲν ὡσπερ θνητὸς, ὡς Θεὸς δέ, ἀνιστᾶς λόγῳ τὸν τεταρταῖον· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σοὶ εὐγνωμόνως ὡς ὀφειλῆν, τοῦ συγγόνου, ἡ Μαρία Δέσποτα προσφέρει, μῦρον ἀνυμνοῦσα, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἐπικαλεῖς μὲν ὡσπερ βροτός, τὸν Πατέρα, ὡς Θεὸς δὲ Λάζαρον ἐγείρεις· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, Χριστὲ εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίεις τῷ Σαββάτῳ πρὸ τῶν Βαΐων

ἤχος πλ.δ'

- α' Ὑγρὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν, μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν
- γ' Οὐρανίας ἀψίδος, ὀροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομητορ, σὺ μὲ στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῆ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε.
- δ' Σὺ μου ἰσχὺς, Κύριε, σὺ μου καὶ δύναμις, σὺ Θεὸς μου, σὺ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικὸς κόλπος μὴ λιπών, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχείαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἀββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα Φιλάνθρωπε.
- ε' Ἴνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δαίλαιον· ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι.
- ς' Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ· πολλαὶ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σὲ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου.
- ζ' Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνί ποτε, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον

- η' Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι, στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομες](#)

[Ἀργές](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν α'

ἦχος πλ.δ'

«Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως τιμήσωμεν, λαοὶ Θεοτόκον, τὴν τὸ θεῖον πῦρ ἐν γαστρὶ, ἀφλέκτως συλλαβοῦσαν, ὕμνοις ἀσιγήτοις μεγαλύνωμεν». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οἱ λαοὶ ἰδόντες βαδίζοντα, νεκρὸν τεταρταῖον, ἐκπλαγέντες τῷ θαύματι, ἀνεβόων τῷ Λυτρωτῇ, Θεόν σε ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προπιστῶν τὴν ἐνδοξον ἔγερσιν, τὴν σὴν ὦ Σωτὴρ μου, νεκρὸν τετραήμερον, ἐκ τοῦ Ἄδου ἐλευθεροῖς, τὸν Λάζαρον, ἐν ὕμνοις μεγαλύνω σε.

Κανὼν β'

ἦχος πλ.δ'

Κυρίως Θεοτόκον

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τιμῶν σου τὸν Πατέρα, καὶ ἀποδεικνύων, ὡς οὐκ ἀντίθεος ἦσθα, προσεύχη Χριστέ, αὐτεξουσίως ἐγείρας τὸν τετραήμερον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐκ τάφου τεταρταῖον, Λάζαρον ἐγείρας, τῆς τριημέρου Χριστέ μου ἐγέρσεως, παναληθέστατον πᾶσι, δεικνύεις μάρτυρα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βαδίζεις καὶ δακρύεις, φθέγγη τε Σωτὴρ μου. Τὴν ἀνθρωπίνην δεικνύς σου ἐνέργειαν, τὴν θεϊκὴν δὲ μνηύων, ἐγείρεις Λάζαρον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἐνήργησας ἀφράστως, Δέσποτα Σωτὴρ μου, καθ' ἑκατέρων τῶν δύο σου φύσεων, αὐτεξουσίῳ θελήσει, τὴν σωτηρίαν μου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ψδῆς

ἦχος πλ.δ'

Κυρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι Παρθένε ἀγνή, σὺν ἀσωμάτοις Χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἐπεσκέφατο ἡμᾶς

ἦχος γ'

Λόγω σου Λόγε τοῦ Θεοῦ, Λάζαρος νῦν ἐξάλλεται, πρὸς βίον παλινδρομήσας καὶ μετὰ κλάδων οἱ λαοί, σὲ κραταῖε γεραίρουσιν, ὅτι εἰς τέλος ὀλέσεις, τὸν Ἄδην θανάτῳ σου. β'













Διὰ Λαζάρου σε Χριστός, ἤδη σκυλεύει θάνατε, καὶ ποῦ σου Ἄδου τὸ νίκος; τῆς Βηθανίας ὁ κλαυθμός, νῦν ἐπὶ σὲ μεθίσταται, πάντες κλάδους τῆς νίκης, αὐτῷ ἐπισειώμεν.


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π δ ι Νη  ξ

π. Γεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ            
ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

 
τος ἦ

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☛

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ἔστι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἦχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγραπτον· δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ἀνάστασις καὶ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων, ὑπάρχων Χριστέ, ἐν τῷ μνήματι Λαζάρου ἐπέστης, πιστούμενος ἡμῖν τὰς δύο οὐσίας σου μακρόθυμε, ὅτι Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ἐξ ἁγνῆς Παρθένου παραγέγονας· ὡς μὲν γὰρ βροτός, ἐπερώτας, ποῦ τέθαπται; ὡς δὲ Θεὸς ἀνέστησας, ζωηφόρω νεύματι, τὸν τετραήμερον.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Λάζαρον τεθνεῶτα, τετραήμερον ἀνέστησας ἐξ Ἄδου Χριστέ, πρὸ τοῦ σοῦ θανάτου, διασεισας τοῦ θανάτου τὸ κράτος, καὶ δι' ἐνὸς προσφιλοῦς τὴν πάντων ἀνθρώπων προμηνύων, ἐκ φθορᾶς ἐλευθερίαν διὸ προσκυνούντες σου, τὴν παντοδύναμον ἐξουσίαν, βοῶμεν· Εὐλόγημένος εἶ Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Μάρθα καὶ Μαρία, τῷ Σωτήρι ἔλεγον· Εἰ ἦς ὧδε Κύριε, οὐκ ἂν τέθνηκε Λάζαρος, Χριστὸς δὲ ἡ ἀνάστασις τῶν κεκοιμημένων, τὸν ἤδη τετραήμερον, ἐκ νεκρῶν ἀνέστησε. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ τοῦτον προσκυνήσωμεν, τὸν ἐρχόμενον ἐν δόξῃ, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τῆς Θεότητός σου Χριστέ, παρέχων τοῖς μαθηταῖς σου τὰ σύμβολα, ἐν τοῖς ὄχλοις ἐταπείνους σεαυτὸν ἀποκρύψαι ταύτην βουλόμενος· διὸ τοῖς ἀποστόλοις, ὡς προγνώστης καὶ Θεός, τοῦ Λαζάρου τὸν θάνατον προηγόρευσας, ἐν Βηθανίᾳ δὲ παρῶν τοῖς λαοῖς, τοῦ φίλου σου τὸν τάφον ἀγνοῶν, μαθεῖν ἐζήτηις ὡς ἄνθρωπος· ἀλλ' ὁ διὰ σοῦ τετραήμερος ἀναστάς, τὸ θεῖόν σου κράτος ἐδήλωσε, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τεταρταῖον ἡγείρας τὸν φίλον σου Χριστέ, καὶ τὸν τῆς Μάρθας καὶ Μαρίας θρῆνον ἔπαυσας, ὑποδεικνύων τοῖς πᾶσιν, ὅτι αὐτὸς εἶ ὁ τὰ πάντα πληρῶν, θεϊκῆ δυναστεία, αὐτεξουσίῳ θελήματι, ᾧ τὰ Χερουβὶμ βοᾷ ἀπαύστως· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις· εὐλόγημένος εἶ ὁ ἐπὶ πάντων Θεός, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Μάρθα τῇ Μαρίᾳ ἐβόα· ὁ Διδάσκαλος πάρεστι, καὶ φωνεῖ σε, πρόσελθε. Ἡ δὲ δρομαία ἐλθοῦσα, ὅπου ἦν ἐστὼς ὁ Κύριος, ἰδοῦσα ἀνεβόησε· πεσοῦσα προσεκύνησε, καὶ τοὺς ἀχράντους πόδας σου, καταφιλοῦσα ἔλεγε· Κύριε, εἰ ἦς ὧδε, οὐκ ἂν ἀπέθανεν ἡμῶν ὁ ἀδελφός.

ἦχος πλ.δ'

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.
Λάζαρον τεθνεῶτα, ἐν Βηθανίᾳ ἤγειρας τετραήμερον· μόνον γὰρ ὡς ἐπέστης τῷ μνήματι, ἡ φωνὴ ζωὴ τῷ τεθνεῶτι γέγονε, καὶ στενάξας ὁ Ἄδης, ἀπέλυσε φόβῳ. Μέγα τὸ θαῦμα! Πολυέλεε Κύριε δόξα σοι.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.
Καθὼς εἶπας Κύριε τῇ Μάρθᾳ· Ἐγὼ εἰμι ἡ ἀνάστασις, ἔργῳ τὸν λόγον ἐπλήρωσας, ἐξ Ἄδου καλέσας τὸν Λάζαρον, καὶ μὲ φιλάνθρωπε, νεκρὸν τοῖς πάθεσιν, ὡς συμπαθῆς ἐξανάστησον, δέομαι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου – Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Καραμάνη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μέγα καὶ παράδοξον θαῦμα, τετέλεσται σήμερον! ὅτι νεκρὸν τεταρταῖον, ἐκ τάφου Χριστὸς φωνήσας ἤγειρε, καὶ φίλον ἐκάλεσε, δοξολογήσωμεν αὐτόν, ὡς ὑπερένδοξον, ὡς ταῖς πρεσβείαις, τοῦ δικαίου Λαζάρου, σῶση τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Ἀθανάσιου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδαμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ίωάννου Καββάδα

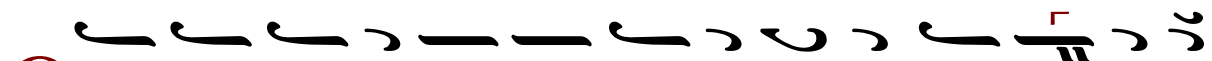




Θεοδώρου Φωκαέως

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος $\text{ᾠ} \overline{\text{Δι}}$

Χρήστος Τσακίρογλου#


C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων 6 κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε χ ο ο ος Δ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος $\lambda \pi \delta \iota \text{N} \eta$

Δημητρίου Σουρταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

^{ΝΗ}
Α μην Δ ρ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.70

- ∴ Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ, καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε. 91:2
- ∴ Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. 91:3
- ∴ Ὅτι εὐφρανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιόσομαι. 91:5
- ∴ Ὅτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. 91:16

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

T αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.70

- ∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1
- ∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1
- ∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. 92:4
- ∴ Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἅγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. 92:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

C ω σον η μα ας Ἰε ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.71

- ∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάζωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. 94:1
- ∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάζωμεν αὐτῷ. 94:2
- ∴ Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 94:3

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἠγειρας τὸν Λάζαρον, Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ Παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου. (γ')

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#) [Θρασυβούλου Στανίτσα](#) [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

Ἦ
στω

Ἦ
C ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να στα
α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

ἤχος α'

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἠγειρας τὸν Λάζαρον, Χριστὲ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ Παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῶν νικητῆ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου. (γ')

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἤχος β'

Ἡ πάντων χαρὰ, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια, τὸ φῶς ἡ ζωὴ, τοῦ κόσμου ἡ ἀνάστασις, τοῖς ἐν γῆ πεφανέρωται, τῇ αὐτοῦ ἀγαθότητι· καὶ γέγονε τύπος τῆς ἀναστάσεως, τοῖς πᾶσι παρέχων θείαν ἄφεσιν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδώσασθε.
Ἀλληλούια.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος γ'.

Πρόσχωμεν.

∴ Κύριος φωτισμός μου και σωτήρ μου· τίνα φοβηθήσομαι; 26:1

∴ Κύριος υπερασπιστής τῆς ζωῆς μου· ἀπὸ τίνος δειλιάσω; 26:1

Σοφία.

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:28-29, 13:1-8

Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, βασιλείαν ἀσάλευτον παραλαμβάνοντες, ἔχωμεν χάριν, δι' ἧς λατρεύωμεν εὐαρέστως τῷ Θεῷ, μετὰ αἰδοῦς και εὐλαβείας·²⁹ και γὰρ ὁ Θεὸς ἡμῶν πῦρ καταναλίσκον.

¹ Ἡ φιλαδελφία μενέτω. Τῆς φιλοξενίας μὴ ἐπιλανθάνεσθε·² διὰ ταύτης γὰρ ἔλαθόν τινες ξενίσαντες ἀγγέλους.³ Μιμνήσκεσθε τῶν δεσμίων, ὡς συνδεδεμένοι· τῶν κακουχουμένων, ὡς και αὐτοὶ ὄντες ἐν σώματι.⁴ Τίμιος ὁ γάμος ἐν πᾶσι, και ἡ κοίτη ἀμίαντος· πόρνους δὲ και μοιχοὺς κρινεῖ ὁ Θεός.⁵ Ἀφιλάργυρος ὁ τρόπος· ἀρκούμενοι τοῖς παροῦσιν· αὐτὸς γὰρ εἶρηκεν· Οὐ μὴ σε ἀνῶ, οὐδ' οὐ μὴ σε ἐγκαταλίπω·⁶ ὥστε θαρροῦντας ἡμᾶς λέγειν· Κύριος ἐμοὶ βοηθός, και οὐ φοβηθήσομαι τί ποιήσει μοι ἄνθρωπος.⁷ Μνημονεύετε τῶν ἡγουμένων ὑμῶν, οἵτινες ἐλάλησαν ὑμῖν τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, ὧν ἀναθεωροῦντες τὴν ἔκβασιν τῆς ἀναστροφῆς, μιμεῖσθε τὴν πίστιν.⁸ Ἰησοῦς Χριστὸς χθὲς και σήμερον ὁ αὐτὸς, και εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνᾶριον 2009 σ.82#

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ι ι α

α α λ λη λου ου ι α

* α α α α α α

τὸ τέλος

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν και περιεζώσατο. 92:1

∴ Και γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:1-45

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦν τις ἀσθενῶν Λάζαρος ἀπὸ Βηθανίας, ἐκ τῆς κώμης Μαρίας καὶ Μάρθας τῆς ἀδελφῆς αὐτῆς. ² (Ἦν δὲ Μαρία, ἡ ἀλείψασα τὸν Κύριον μύρω, καὶ ἐκμάζασα τοὺς πόδας αὐτοῦ ταῖς θριξίν αὐτῆς· ἦς ὁ ἀδελφὸς Λάζαρος ἠσθένει). ³ Ἀπέστειλαν οὖν αἱ ἀδελφαὶ πρὸς αὐτὸν λέγουσαι· Κύριε, ἴδε, ὃν φιλεῖς, ἀσθενεῖ. ⁴ Ἀκούσας δὲ ὁ Ἰησοῦς εἶπεν Αὕτη ἡ ἀσθένεια οὐκ ἔστι πρὸς θάνατον, ἀλλ' ὑπὲρ τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, ἵνα δοξασθῇ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ δι' αὐτῆς. ⁵ Ἠγάπα δὲ ὁ Ἰησοῦς τὴν Μάρθαν, καὶ τὴν ἀδελφὴν αὐτῆς, καὶ τὸν Λάζαρον. ⁶ Ὡς οὖν ἤκουσεν, ὅτι ἀσθενεῖ, τότε μὲν ἔμεινεν ἐν ᾧ ἦν τόπῳ δύο ἡμέρας· ⁷ ἔπειτα μετὰ τοῦτο λέγει τοῖς μαθηταῖς· Ἄγωμεν εἰς τὴν Ἰουδαίαν πάλιν. ⁸ Λέγουσιν αὐτῷ οἱ μαθηταί· Ραββί, νῦν ἐζήτουν σε λιθάσαι οἱ Ἰουδαῖοι, καὶ πάλιν ὑπάγεις ἐκεῖ· ⁹ Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς· Οὐχὶ δώδεκά εἰσιν ὧραι τῆς ἡμέρας; ἐάν τις περιπατῇ ἐν τῇ ἡμέρᾳ, οὐ προσκόπτει· ὅτι τὸ φῶς τοῦ κόσμου τούτου βλέπει. ¹⁰ Ἐὰν δὲ τις περιπατῇ ἐν τῇ νυκτί, προσκόπτει· ὅτι τὸ φῶς οὐκ ἔστιν ἐν αὐτῷ. ¹¹ Ταῦτα εἶπε· καὶ μετὰ τοῦτο λέγει αὐτοῖς· Λάζαρος ὁ φίλος ἡμῶν κεκοίμηται· ἀλλὰ πορεύομαι, ἵνα ἐξυπνήσω αὐτόν. ¹² Εἶπον οὖν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ· Κύριε, εἰ κεκοίμηται, σωθήσεται. ¹³ Εἰρήκει δὲ ὁ Ἰησοῦς περὶ τοῦ θανάτου αὐτοῦ· ἐκεῖνοι δὲ ἔδοξαν, ὅτι περὶ τῆς κοιμήσεως τοῦ ὑπνου λέγει. ¹⁴ Τότε οὖν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς παρρησίᾳ· Λάζαρος ἀπέθανε· ¹⁵ καὶ χαίρω δι' ὑμᾶς, (ἵνα πιστεῦσητε,) ὅτι οὐκ ἤμην ἐκεῖ· ἀλλ' ἄγωμεν πρὸς αὐτόν. ¹⁶ Εἶπεν οὖν Θωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, τοῖς συμμαθηταῖς· Ἄγωμεν καὶ ἡμεῖς, ἵνα ἀποθάνωμεν μετ' αὐτοῦ. ¹⁷ Ἐλθὼν οὖν ὁ Ἰησοῦς εὔρεν αὐτὸν τέσσαρας ἡμέρας ἤδη ἔχοντα ἐν τῷ μνημείῳ. ¹⁸ (Ἦν δὲ ἡ Βηθανία ἐγγὺς τῶν Ἱεροσολύμων, ὡς ἀπὸ σταδίων δεκαπέντε). ¹⁹ Καὶ πολλοὶ ἐκ τῶν Ἰουδαίων ἐληλύθεισαν πρὸς τὰς περὶ τὴν Μάρθαν καὶ Μαρίαν, ἵνα παραμυθῆσωνται αὐτάς περὶ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτῶν. ²⁰ Ἡ οὖν Μάρθα, ὡς ἤκουσεν ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἔρχεται, ὑπήντησεν αὐτῷ· Μαρία δὲ ἐν τῷ οἴκῳ ἐκαθέζετο. ²¹ Εἶπεν οὖν ἡ Μάρθα πρὸς τὸν Ἰησοῦν· Κύριε, εἰ ἦς ὧδε, ὁ ἀδελφός μου οὐκ ἂν ἐτεθνήκει. ²² Ἀλλὰ καὶ νῦν οἶδα, ὅτι ὅσα ἂν αἰτήσῃ τὸν Θεὸν, δώσει σοι ὁ Θεός. ²³ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ἀναστήσεται ὁ ἀδελφός σου. ²⁴ Λέγει αὐτῷ Μάρθα· Οἶδα, ὅτι ἀναστήσεται ἐν τῇ ἀναστάσει, ἐν τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ. ²⁵ Εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ἐγὼ εἰμι ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ζωή· ²⁶ ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ, καὶ ἀποθάνῃ, ζήσεται· καὶ πᾶς ὁ ζῶν καὶ πιστεύων εἰς ἐμὲ, οὐ μὴ ἀποθάνῃ εἰς τὸν αἰῶνα. Πιστεύεις τοῦτο; ²⁷ Λέγει αὐτῷ· Ναὶ Κύριε· ἐγὼ πεπίστευκα, ὅτι σὺ εἶ ὁ Χριστὸς ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ εἰς τὸν κόσμον ἐρχόμενος. ²⁸ Καὶ ταῦτα εἰποῦσα ἀπῆλθε, καὶ ἐφώνησε Μαρίαν τὴν ἀδελφὴν αὐτῆς λάθρα, εἰποῦσα· Ὁ Διδάσκαλος πάρεστι, καὶ φωνεῖ σε. ²⁹ Ἐκείνη ὡς ἤκουσεν, ἐγείρεται ταχὺ, καὶ ἔρχεται πρὸς αὐτόν. ³⁰ (Οὕτω δὲ ἐληλύθει ὁ Ἰησοῦς εἰς τὴν κώμην, ἀλλ' ἦν ἐν τῷ τόπῳ, ὅπου ὑπήντησεν αὐτῷ ἡ Μάρθα). ³¹

Οἱ οὖν Ἰουδαῖοι οἱ ὄντες μετ' αὐτῆς ἐν τῇ οἰκίᾳ καὶ παραμυθούμενοι αὐτήν, ἰδόντες τὴν Μαρίαν, ὅτι ταχέως ἀνέστη καὶ ἐξῆλθεν, ἠκολούθησαν αὐτῇ, λέγοντες· Ὅτι ὑπάγει εἰς τὸ μνημεῖον, ἵνα κλαύσῃ ἐκεῖ. ³² Ἡ οὖν Μαρία, ὡς ἦλθεν ὅπου ἦν ὁ Ἰησοῦς, ἰδοῦσα αὐτὸν, ἔπεσεν εἰς τοὺς πόδας αὐτοῦ, λέγουσα αὐτῷ· Κύριε, εἰ ἦς ὧδε, οὐκ ἂν ἀπέθανέ μου ὁ ἀδελφός. ³³ Ἰησοῦς οὖν, ὡς εἶδεν αὐτὴν κλαίουσαν, καὶ τοὺς συνελθόντας αὐτῇ Ἰουδαίους κλαίοντας, ἐνεβριμήσατο τῷ πνεύματι, καὶ ἐτάραξεν ἑαυτόν, ³⁴ καὶ εἶπε· Ποῦ θεθείκατε αὐτόν; ³⁵ Λέγουσιν αὐτῷ· Κύριε, ἔρχου καὶ ἴδε. Ἐδάκρυσεν ὁ Ἰησοῦς. ³⁶ Ἔλεγον οὖν οἱ Ἰουδαῖοι· Ἴδε πῶς ἐφίλει αὐτόν. ³⁷ Τινὲς δὲ ἐξ αὐτῶν εἶπον· Οὐκ ἐδύνατο οὗτος, ὁ ἀνοίξας τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ τυφλοῦ, ποιῆσαι ἵνα καὶ οὗτος μὴ ἀποθάνῃ; ³⁸ Ἰησοῦς οὖν, πάλιν ἐμβριμώμενος ἐν ἑαυτῷ, ἔρχεται εἰς τὸ μνημεῖον. Ἦν δὲ σπήλαιον, καὶ λίθος ἐπέκειτο ἐπ' αὐτῷ. ³⁹ Λέγει ὁ Ἰησοῦς· Ἄρατε τὸν λίθον. Λέγει αὐτῷ ἡ ἀδελφὴ τοῦ τεθνηκότος Μάρθα· Κύριε, ἥδη ὄζει· τεταρταῖος γὰρ ἔστι. ⁴⁰ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Οὐκ εἶπὸν σοι, ὅτι ἐὰν πιστεύσῃ, ὄψει τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ; ⁴¹ Ἦραν οὖν τὸν λίθον, οὗ ἦν ὁ τεθνηκώς κείμενος. Ὁ δὲ Ἰησοῦς ἤρε τοὺς ὀφθαλμοὺς ἄνω, καὶ εἶπε· Πάτερ, εὐχαριστῶ σοι, ὅτι ἤκουσάς μου. ⁴² Ἐγὼ δὲ ᾔδειν, ὅτι πάντοτέ μου ἀκούεις· ἀλλὰ διὰ τὸν ὄχλον τὸν περιεστῶτα εἶπον, ἵνα πιστεύσωσιν, ὅτι σύ με ἀπέστειλας. ⁴³ Καὶ ταῦτα εἰπὼν, φωνῇ μεγάλῃ ἐκραύγασε· Λάζαρε, δεῦρο ἕξω. ⁴⁴ Καὶ ἐξῆλθεν ὁ τεθνηκώς, δεδεμένος τοὺς πόδας καὶ τὰς χεῖρας κειρίαις· καὶ ἡ ὄψις αὐτοῦ σουδαρίῳ περιεδέδετο. Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Λύσατε αὐτόν, καὶ ἄφετε ὑπάγειν. ⁴⁵ Πολλοὶ οὖν ἐκ τῶν Ἰουδαίων, οἱ ἐλθόντες πρὸς τὴν Μαρίαν, καὶ θεασάμενοι ἃ ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἐπίστευσαν εἰς αὐτόν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α' εἰρμὸς τῆς θ' φδῆς

ἦχος πλ.δ'

Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως τιμήσωμεν, λαοὶ Θεοτόκον, τὴν τὸ πῦρ τῆς Θεότητος, δεξαμένη ἐν
τῇ γαστρὶ ἀφλέκτως ὕμνοις ἀσιγήτοις μεγαλύνωμεν.

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Βυζαντίου

Νεκταρίου Μοναχοῦ

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον
τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων
ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον
καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν
θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἀγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον. Ἀλληλούια.

α'	650	Μπαλασίου ἱερέως
α'	347	Πέτρου Λαμπαδαρίου
α'	206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
α'	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.α'	290	Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος α'

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἠγειρας τὸν Λάζαρον, Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ Παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ Νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου. (γ')

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

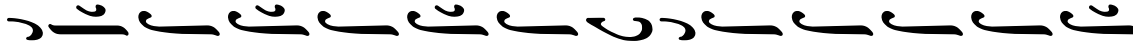


[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδου
Λειτουργία 2007*


Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

 και εις ζω ην τη αι ω νι ον 

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυστη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.


Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Κύριε ἐλέησον.


Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.


Ἦχος Δε

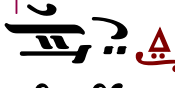
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε 
 ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με


 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ 
 ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε


 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο


 ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.


Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.





κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
T ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

^{Δι}
T ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων 
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ}  εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα  εις πολ λα ε τη δε σπο τα  εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε· νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματᾶριον 1905 σ.13#

Θεὸς Κύριος καὶ ἐφάνη μιν εὐλογῆμενος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θεὸς Κύριος καὶ ἐφάνη μιν εὐλο

με νος ^Δ εκ νε κρω ων η γει ρας τον Λα ζα ρον Χρι στε ε

ο Θε ος ^{π ρ} ο θεν και η μεις ως οι παι δες τα της νι κης συ

υμ βο λα φε ρον τες ^{π ρ} σοι τω νι κη τη η του θα να του

βο ω ω μεν Ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ^Δ ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου ^{π ρ} * ^{π ρ} ρι ι ου ου ου ^{π ρ}

κατάλιξις

Κάθισμα

Εισοδικόν

Κοντάκιον

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.178*

^{ΠΑ}
T ην κοι νην α να στα σιν προ του σου πα θους πι

σου με νος ^Δ εκ νε κρω ων η γει ρας τον Λα ζα ρον

ΝΗ

ΠΑ

Χρι στε ε ο Θε ος ο θεν και η μεις ως οι

παι δες τα της νι κης συμ βο λα φε ρον τες σοι

τω νι κη τη η του θα να του βο ω ω μεν ω σαν

να α εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

κατάληξις ρι ι ου ου ου

Κάθισμα

Εισοδικόν

Κοντάκιον

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψῆδιον
τόμος α' 2003 σ.227*

Τ ην κοι νην α να στα σιν προ του σου πα θους πι στου

με νος εκ νε κρω ων η γει ρας τον Λα ζα ρον Χρι στε ε

ο Θε ος ^{π ρ} ο θεν και η μεις ως οι παι αι δεσ ^{Δ ρ} τα της
 νι κης συ υμ βο λα φε ροντες ^{π ρ} σοι τω νι κη τη η του θα
 να του βο ω ω μεν ^{Δ ρ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι
 στοις ^{Δ ρ} ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι
 Κυ ^{*} ρι ου ^{π ρ} ^{*} κατάληξις ρι ^{π ρ} ι ου ου ου ^{π ρ}

Κάθισμα

Εισοδικόν

Κοντάκιον

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Κάθισμα

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριῶδιον
 2003 σ.227*

Κ α τοι κτι ρας της Μαρ θας και Μα ρι ας τα δα
 κρυ α ^{Δ ρ} εκ κυ λι σαι τον λι θον εκ του τα α φου προς
 ε τα ξας ^{π ρ} α νε στη σας φω νη σας τον νε κρον ^{Δ ρ} συν
 τρι φας του θα να του τους μο χλους ^{π ρ} την του κο ο σμου

ζω ο δο ο τα ως δι αυ του πιστου με νος α να στα

σιν ^{π ρ} δο ο ξα τη δυ να στει α σου Σω τηρ ^Δ δο ο ξα

τη ε ξου σι α σου ^Δ δο ξα τω δι α λο γου παν τα

συ στησα με νω ^{π ρ}

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{π ρ}

^Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{π ρ}

τὸ αὐτὸ ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εὐλογητάρια Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μοσ κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^ο
^{x q}

Ευλογητος ος ει Κυυρι ι ε δι δα

ξοοον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

Τι ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ' η} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ' η} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χ την α να α α στα

σι εν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^χ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{x q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{x q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{x q}

Π ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ' η} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^{x q} τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ' η} συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ' η} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ου σαρ κω

Των Ἀγγεῶν ἑλελών ὁδηγηῖς κα

τε πλάγγη ὁρωῶν σε ἐνενε

κροιοῖς λογιθεῖς ἐνταῦθα τουθανατου

δεε σωτηρητηνην ισχυκαθελοο

ονταα καιαισυνεεααυτωτων Αα

δαμεγειειραντααα καιεξ Αδουπαν

ταςελευθερωσαντα

Ευλογητοσειει Κυριεεεε δι

δααξοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου

Τι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος πρ ος ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρ ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α μη η ην

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

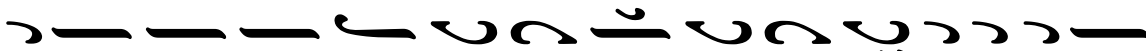
α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α Α α α λ λη η η


λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος


Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα ϝ ϝ




Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και




 ω μα τας ου ^{κ ρ}




Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω




 ων σε ^{γ ρ} εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^{κ ρ} του θα να του




 δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν




 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^{κ ρ} και εξ Α δου



 παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^{κ ρ}



Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και



 ω μα τας ου ^{κ ρ}

Τ ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε ^χ₉ οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις ^χ₉ ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^χ₉ οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^χ₉

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^χ₉

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι ^χ₉ αλλεπεστη προς αυτας

οαγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε ^x_q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x_q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^x_q

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^x_q εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^x_q ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^x_q

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^x_q

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x_q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{χ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ ρ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ ρ}

Tων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Tι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ

μα τι

Προσ κυνου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α ^Δ συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες ^Δ το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε ^Δ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^χ₉

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε ^Δ τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας ^χ₉ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ^Δ ρευ σαν τα ζω ης ^Δ ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ₉ ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος ^Δ

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος ΣΤ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ^{χ q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

^{ΠΑ}
ημα τος ^Δ

^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} δι δα ξον με τα

^{ΠΑ}
δι και ω μα τα α σου ^{χ q}

^{ΠΑ}
Λ ι αν πρω ι ^{♀ χ q} μυ ρο φο ρι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^{χ q} αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^Δ θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{KE↓} ^{π q} μη η κλαι αι ε τε ^{q x} την

^{ΠΑ} α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^Δ

^{ΠΑ} Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} ^Δ δι δα ξον με τα ^{ΠΑ}

δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ}
Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^χ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ ΠΑ}
τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^χ

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

^{ΠΑ}
Δο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^χ και α γι ω

Πνε ευ μα τι ^π

^{ΠΑ}
Προς κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

γι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}αν ^ΓΤρι ^{ΔΙ}α ^Γδα ^{ΠΑ}εν ^Γμι ^Γα ^{ΠΑ}τη ^Γου ^Γσι ^{ΠΑ}ι ^Γα ^{ΔΙ}συν

τοις ^ΓΣε ^Γρα ^Γφι ^Γιμ ^Γκρα ^Γζον ^Γτες ^Γτο ^ΓΑ ^Γα ^Γγι ^Γος ^ΓΑ

γι ^Γο ^Γο ^Γος ^ΓΑ ^Γγι ^Γος ^Γει ^Γει ^ΓΚυ ^Γυ ^Γρι ^Γε ^{ΔΙ}

^{ΠΑ}Κ ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}νυ ^{ΠΑ}υν ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}εις ^{ΠΑ}τους ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}νας ^{ΠΑ}των ^{ΠΑ}αι

ων ^{ΠΑ}ων ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μην

^{ΠΑ}Ζ ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}δο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}τε ^{ΠΑ}κου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}τον ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}δα ^{ΠΑ}μ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μαρ

τι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ας ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}τρω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}σω ^{ΠΑ}Παρ ^{ΠΑ}θε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}χαρ

μο ^{ΠΑ}νη ^{ΠΑ}ην ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}τη ^{ΠΑ}Ευ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}αν ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}πης ^{ΠΑ}πα

ρε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}σχε ^{ΠΑ}ς ^{ΠΑ}ρε ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}σαν ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}ζω ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}ης ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}θυ ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}προς

τα ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}εκ ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}ρ ^{ΠΑ}κω ^{ΠΑ}θεις ^{ΠΑ}Θε ^{ΠΑ}ος

και α ανθρωπος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουιια δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο

ος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
2003 σ.227*

Ηπηγη της σοφιας και της προγνωσεως τους

πε ρι Μαρ θαν η ρω ω τας εν Βη θα νι ι α

πα ρων ^{γ'} που τε θει κα τε βο ων φι ι λον τον Λα ζα ρον ^{χ' ρ'}

ον δα κρυ σας συμ πα θως ^{γ'} τε τρα η μερον νε κρον α νε

στη σας τη φω νη σου ^{χ' ρ'} φι λαν θρω πε και οι κτι ιρ

μον ως ζω ο δο ο της και Κυ ρι ι ος ^{χ' ρ'}

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ' ρ'}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{χ' ρ'}

τὸ αὐτὸ ↗

Κανόνες

Κανὼν α', ᾠδὴ α'

θα να τε ρ σχο τει νο ο μορ φον α α δου χ δι α

λυ σας ι σχυ ι βα σι λει ον ρ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι φ ρ ρ

Π α σι της υ περ θε ου γ ρ γνω ρι σμα θε ο τη τος υ

πε δει ξας ρ εκ των νε κρων ε γει ει ρας χ τε τρα η με λ

ρον Λα ζαρον Δε σπο τα ρ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι φ ρ ρ

Σ η μερον Βη θα νι α γ ρ προ α να κη ρυτ τει την α να

στα σιν ρ Χρι στου του ζω ο δο ο του χ τη ε γερ σει Λα

ζα ρουχο ρευ ου σα ρ

Υγρὸν διοδεύσας

ᾠχος λ π δι —^ε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.229*

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ο πριν εκ μη ον των παρα γα γων την συμ πα σαν κτι

ι σιν και γι νω σκων των καρ δι ων τα μει α προ

λε γεις ως δε σπο ο της τοις μα θη ταις του Λα

ζα ρου την κοι μη σιν

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Τ ον αν θρω πον φυ σει ου σι ω θεις Χρι στε εκ Παρ θε

ε νου του Λα ζα ρου συ την τα φην μα θειν ε πη

ρω ω τας ως αν θρω πος ουκ α γνο ων ως Θε

ος ο που ε χει το ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ρ

Π ι στου με νος Λο γετην σε αυ του α να στα σιν ο

ον τως π ρ ως εξ υ πνου τον προσ φι λη α νε στη

σας η δη ο δω δο ο τα χ λ τον τε ταρ ται ον νε

κρον εκ του μνη μα τος ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην ρ

Τ α ξεις σε αγ γε λων και των βρο των ρ α νυμ φευ

τε Μη τερ ευ φη μου σιν ανελ λι πως τον Κτι στην

γαρ του των ωσ περ βρε ε φος εν ταις αγ κα λαις σου

ε βα στα σας

Κανών α', ψδὴ γ'

ὁ εἶρμος

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.231*

ου ει το στερεω μα των προσ τρε χο ον των σοι

Κυ ρι ε συ ει το φως των ε σκο ο τι σμε νων

και υ μνει σε το πνευμα μου (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Δ υ ο προ βαλ λο με νος τας εν ερ γει ει ας σου

ε δειξας των ουσιων σωτηρηνην διπλοην Θεος

γαρ ει και ανθρωπος

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

αβυσσος γνωσεως σου επηρωωτας που

τεθειται ο τεθνεως μελλων αναστησειν ζω

οδοτατον κειμενον

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Τοπος αμβρομος ως γεγωνος βροτος πεφη

νας περιγραπτος ο πληρωωντα παντα ως Θε

οος α περιγραπτος

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Λ α ζα ρον εξ η χειρας τω θε ι κω Χρι στε ρη μα

τι κα με πολ λοις πται σμα σι ι θα νεν τα εξ α

να α στησον δε ο μαι

Κανών 6', ᾠδὴ γ'

Οὐρανίας ᾠψῆδος

ᾠχος λ π δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
2003 σ.232*

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ε πι στας συ τω τα φω θαυ μα τουρ γε ε Κυ ρι ε

εν τη Βη θα νι α Λα ζα ρου του τον ε δα κρυ σας

νο μω της φυ σε ως πι στο ποι ων σου την σαρ κα

Ι η σου ο Θε ος μου ην περ προσ ει λη φας

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Τ ης Μα ρι ας το πεν θος συ πα ρευ θυς ε παυ σας

Σω τερ και της Μα αρ θας δει κνυ ων το αυ τε ξου σι

ον συ γαρ α να στα σις και συ ζω η ωσ περ ε

φης α λη θει α πε λεις γαρ και παν των Κυ ρι ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε ι λημ με νον κει ρι αις τον προσ φι λη Κυ ρι ε α

δου εκ νε κα δων και ζο φου του τον α φηρ πα σας συ

εν τω λο γω σου τω παν σθε νει του θα να του δι αρ

ρη ξας κλει θρα τε και τα βα σι λει α

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Θεοτοκίον

Εν οικησας Παρθενωσωματικως Κυριε ω

φθης τοις ανθρωποις ως επρεπε θεαθη ναι σε

ην και ανεδειξας ως αληθη Θεοτοκον

των πιστων βοηθειαν μο νεφι λαν θρω πεεεε

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ὡς πα ρε στη σα ανΧρι στω αι του Λα ζα ρου α δελ

φαι και δα κρυ ου σαι αι πι κρωσ και ο λο λυ ζου

σαι αυ τω ε φη σαν Κυ ρι ε τε θνη η κε Λα ζα α ρος


αυ τος δε ως Θε ος ουκ α γνο ω ν την τα φην η

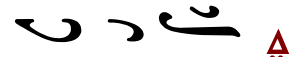

ρω τα προς αυ τας που τε θει ει κα α τε και πρσ ελ

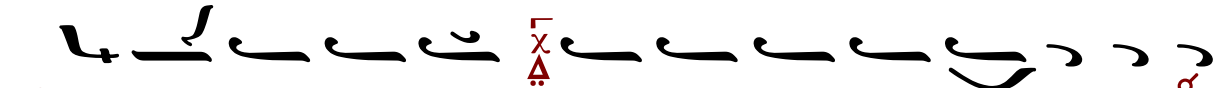

θων τω τα φω προς ε φω ω ω νει τον τε τρα η με ε ρον

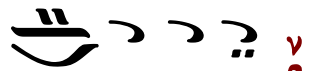

Λα ζα α ρον ο δε ε α νε ε ε στη και προς ε

κυ υ υ νει τον αυ τον α α να στη η σαν τα




Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω




Πνευ μα τι 

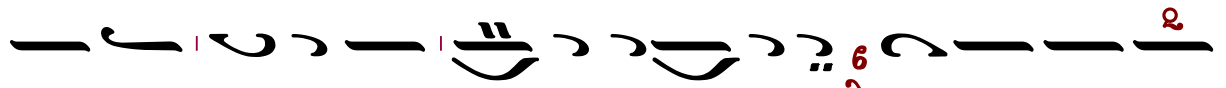



Κ αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας των αι




ω νων α μην 

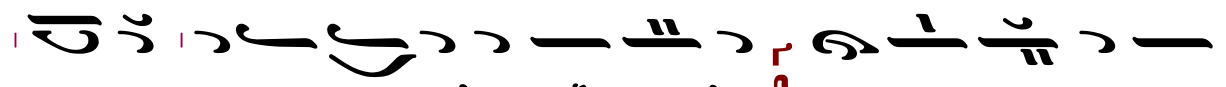


Π ρο γι νω σκων τα πα αν τα ως ποι η της 


εν Βη θα νια προ ει ει πας τοις μα θη ταις  ο


φι λος η μω ων Λα ζαρος κε κοι μηται ση μερον  και ει


δως η ρω τας φη σι που τε θει κα τε  και τω Πα τρι 


προσ ηυ ξω δα κρυ σας ως αν θρω πος  ο ο θεν και φω


νη σας ον ε φι ι λεις εξ α δου  α νε ε στη σας

Κυ ρι ε τε τρα η η μερον Λα ζαρον Δι α του το βο

ο ω μεν σοι προσ δε ξαι Χρι στε ε ο Θε ος των τολ

μων των προσ φε ρειν την αι νε σιν και κα τα ξι

ω σον πα αντασ της δο ο ξη ης σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆ Σαββάτῳ πρὸ τῶν Βαῶν

Εύντομες

ὠδή α'

Ἦχος λ π δὲ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἐρμολόγιον 1903 σ.468#

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω Λυ τρω τη και Θε ω ημων α σω

μεν

ὠδή γ'

Ο υ ρ α ν ι α σ α ψ ι δ ο ς ο ρ ο φ ο υ ρ γ ε ε Κ υ ρ ι ε και

της Ε κ κ λ η σ ι α σ δ ο μ η τ ο ρ σ υ μ ε σ τ ε ρ ε ω σ ο ν εν

τη α γ α α π η τ η σ η τ ω ν ε φ ε τ ω ν η α κ κ ρ ο τ η ς

των π ι σ τ ω ν τ ο σ τ η ρ ι γ μ α α' χ ο ρ ο ς μ ο ν ε φ ι λ α ν θ ρ ω π ε

ψδὴ δ'

Κ υ μ ο υ ι σ χ υ ς Κ υ ρ ι ε σ υ μ ο υ και δ υ ν α μ ι ς σ υ

Θ ε ο ο ς μ ο υ σ υ μ ο υ α γ α λ λ ι α μ α ο π α τ ρ ι κ ο υ ς

κ ο λ π ο υ ς μ η λ ι π ω ν και τ η ν η μ ε τ ε ε ρ α ν π τ ω χ ρ ε ι α ν

ε π ι σ χ ε ψ α μ ε ν ο ς δι ο σ υ ν τ ω π ρ ο φ η τ η Α β β α

κ ο υ μ σ ο ι κ ρ α υ γ α ζ ω τ η δ υ ν α μ ε ι σ ο υ δ ο ξ α φ ι λ α ν

θ ρ ω π ε

ψδὴ ε'

να τι με απωσω α πο του προ σω που σου

το φως το αδυ τον και ε καλυψε με το αλλοτριον

σκοτος τον δειλαιον αλλ ε πι στρεψον με και προς

το φως των εντολων σου τας οδους μου κατευ

θυνον δε ομαι φδής'

λασθητι μοι σωτηρ πολλαι γαρ αι ανομιαι

μου και εκβυθου των κακων αναγαγε δε ομαι

προς σε γαρ εβοησα και επακουσον μου ο Θεος

της σωτηριας μου φδής'

Οι εκ της Ιουδαιας καταντησαντες παιδες

εν Βα βυ λω ω νι πο τε τη πι στει της Τρι α α δος

την φλο γα της κα μι νου κα τε πα α τη σαν ψα λ λον τες

ο των πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει ρη

δου ου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον ρη

Πέτρου Βυζαντίου, Ειρμολόγιον 1825 σ.143#

Τ ον βα σι λε ε ε α των ου ρα νων ον υ μνου ου σι

στρα τι αι των αγ γε ε λων υ μνει τε ρη και υ πε ρυ ψου

τε εις παν τας του ους αι ω ω να α α ας ρη

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ὠδή θ'](#) Λουκάς Λουκά

Ἀρχές

ὑπὸ Γρηγορίου πρωτοψάλτου
συντηθηθεῖσαι καὶ διασκευασθεῖσαι

Ἦχος λ ρη ρη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.237*

ὠδή α'

Υ γραν δι ο δε ε ευ σας ω σει ει ξη η ραν και

την αι γυ πτι ι ι ι ι α αν μο χθη ρι ι ι αν

δι α α φυ υ γων ο Ισ ρα η λι ι της α νε

ε βο ο ο α τω λυ τρω τη και αι Θε ω ω

ω ω η μων α α σω ω μεν ῶδὴ γ'

Ο υ ρα νι ας α ψι ι ι ι ι δος ο ρο φουρ

γε ε Κυ υ ρι ι ε και της Εκ κλη σι ι α

α α ας δο ο μη η η τωρ σου υ υ με στε ρε

ε ω ω σον εν τη α γα α πη η τη η ση των ε

φε των η α κρο ο ο ο ο της των πι στω ων

το ο ο στη η ρι ι ι γμα ^Δλι μο ο ο νε φι λα αν

θρω ω πε ^Δλι

ψδη δ'

C υ μου ι ι σχυς Κυ ρι ι ε ^Δ9 συ υ μου και

δυ υ να α μις ^Δλι συ Θε ο ο ο ος μου ^{κ λ} συ μου α γαλ

λι ι α α μα ^Δλι ο πα τρι κους κο ολπου ους μη λι ι

πων ^Δ9 και την η με τε ε ε ε ε ε ε ρα αν πτω

ω χει ει ει αν ε πι σχε ψα με ε νος ^Δλι δι ο συν τω

προ φη η τη η η Αβ βα α κουμ σοι κρα αυ γα α α ζω ^Δλι

τη δυ να μει ει σου δο ο ο ο ο ξα φι λα αν θρω ω

πε ^Δλι

ψδη ε'

να τι με α πω ω ω σω α πο του προσ ω που σου

το ο φω ως το α α δυ υ υ τον και ε κα α

λυ ψε ε ε ε με το αλ λο τρι ον σκο ο ο τος τον

δει ει λαι αι ον αλλ ε πι ι στρε ψο ο ο ο ον

με και προς το φω ω ω ω ως των ε εν το λων σου

τας ο δους μου ου κα τε ε ε ευ θυ νον δε ε ο ο

μαι

ᾠδὴς'

λα σθη τι ι μοι Σω ω τηρ πολ λαι γαρ αι α α

νο ο μι ι αι αι μου και εκ βυ θου των κα α α

κων α να α α γα γε δε ο μαι αι προς σε γαρ

ε ε βο ο η η σα και ε πα κου σο ο ο ο

ο ον μου ο Θε ος της σωτη ρι ι α ας μου

Ο ι εκ της Ι ου δαι ας κα ταν τη σαν τες παι αι

δες εν Βα βυ λω ω νι ι πο ο τε τη πι στει της

Τρι ι α α α δος την φλο ο ο ο ο γα της κα α

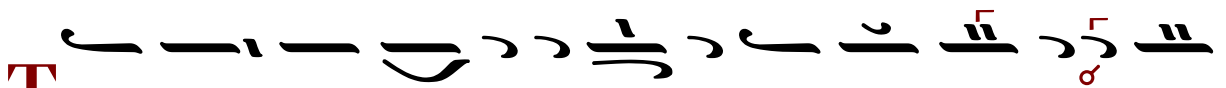




μι ι ι ι νου κα τε πα α τη σαν ψα αλ λο ον

τες ο των πα τε ε ε ε ρων η η μων Θε ε

ος ευ λο γη το ο ος ει ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου με εν

τον Κυ υ ρι ο ον


Τ ον βα σι λε ε ε ε α των ου ρα α α νω

ων **γ** ο ον υ υ υ μνου ουου ου ου σι στρα τι αι

των α αγ γε ε ε λω ων **γ** υ μνει ει ει τε και υ

περ υ ψου ου ου ου τε εις παν τας του ου ους αι ω

ω ω να α α ας **δ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ὠδή θ'](#)

Λουκάς Λουκά



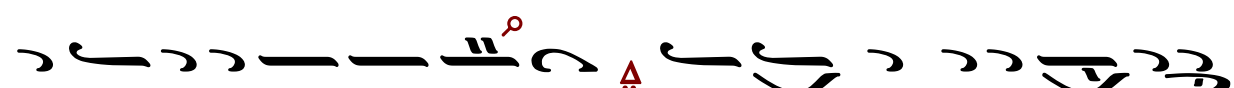
ὠδή θ'

κανών α'

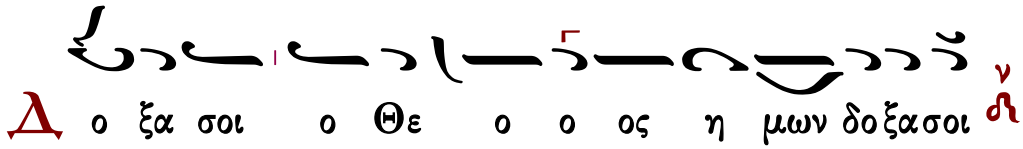
ὁ εἰρμός

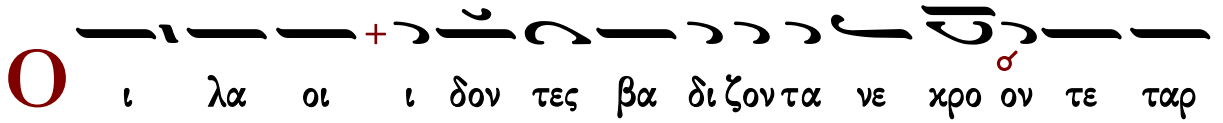
Ἦχος **λ π δ** Νη

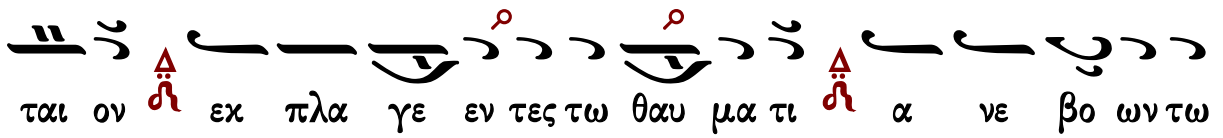
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
2003 σ.239#

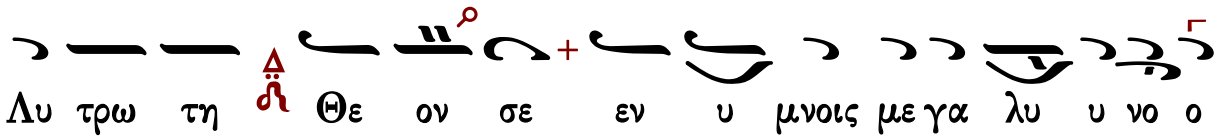

Τ ην α γνην εν δο ξως τι μη σω μεν **γ** λα οι οι Θε

ο το κον **δ** την το πυ υρ της θε ο τητος **δ** δε ξα με

νην εν τη γαστρι α φλε κτως **δ** εν υ μνοις μεγα λυ υ νο

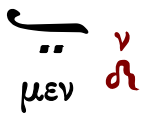
ον τες  (β')

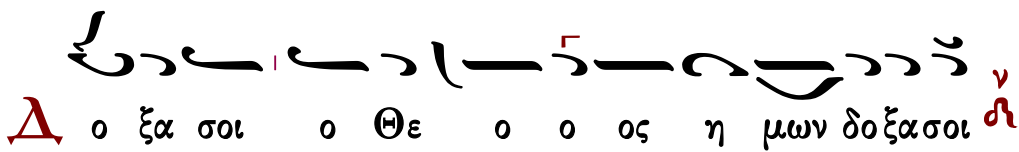

Δ ο ξα σοι ο Θεο ο ο ος η μων δοξα σοι

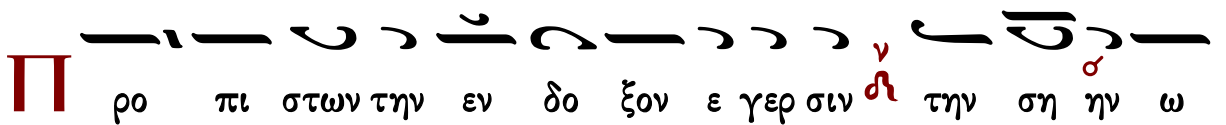

Ο ι λαοι ιδοντες βαδιζοντα νε κρον τε ταρ

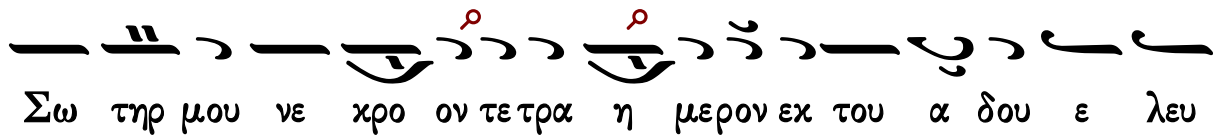

ται ον εκ πλα γε εντες τω θαυματι α νε βοωντω

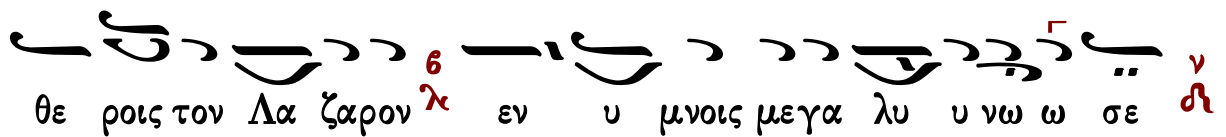

Δυ τρω τη Θε ον σε εν υ μνοις μεγα λυ υ νο ο

μεν 


Δ ο ξα σοι ο Θεο ο ο ος η μων δοξα σοι


Π ρο πινωντην εν δο ξον ε γερσιν την ση ην ω


Σω τηρ μου νε κρον τετρα η μερον εκ του α δου ε λευ


θε ροις τον Λα ζαρων εν υ μνοις μεγα λυ υ νω ω σε

Δ ο ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Τ ι μω ων σου τον Πα τε ρα και α πο δει κνυ υ

ων ως ουχ αν τι θε ος η σθα προσ ε ευχη Χρι στε

αυ τε ξου σι ως ε γει ρας τον τε τρα η με ρον

Δ ο ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ε χ τα α φου τε ταρ ται ον Λα ζα ρον ε γει ει

ρας της τρι η με ρου Χρι στε μου ε γερ σε ως

πα να λη θε στα τον πα σι δει κνυ εις μαρ τυ ρα

Δ ο ξά Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Β α δι ι ζεις και δα κρυ εις φθεγγη τε Σω τη ηρ

μου την αν θρω πι νην δει κνυς σου ε νερ γει αν

την θε ι κην δε μη νυ ων ε γει ρεις Λα ζα ρον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ε ν η ηργη σας α φρα στως Δε σπο τα Σω τη

ηρ μου καθ ε κα τε ραν των δυ ο σου φυ σε ων

αυ τε ξου σι ω θε λη σει την σω τη ρι αν μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

Εὐντομος

Κ υ ρι ι ως Θε ο το κον σε ο μο λο γου ου
 μεν οι δι α σου σε σω σμε νοι Παρ θε ε νε α
 γνη συν α σω μα τοις χο ρει αις σε με γα λυ
 νον τε ε ε ες

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἄεγί

Κ υ ρι ι ι ως Θε ε ο το κον σε ο μο λο
 γου ου ου ου μεν οι δι α σου σε σω ω σμε ε ε νοι Παρ
 θε ε νε ε α α γνη συν α σω μα τοι οις χο ο

ρει ει ει αις **κλ** σε ε ε ε μεγαλυνοον

τε ε ε ες **α**

Ἑξαποστειλάρια

Ἦχος **Δε**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (6')

α γι ος Κυ ρι ος ^{6'} χορός ο ο Θε ο ος ημων

Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς

Ἦχος **η Γα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.241*

λ ο γω σου Λο γε του Θε ου ου ^π ⁹ Λα ζα ρος νυ

υν εξ αλ λε ται **η** προς βι ον πα λιν δρο μη η

^π ⁹ σας και με τα κλα δων οι λα οι **η** σε κρα ται

ε ε γε ραι ρου σιν ο τι εις τε ε λος ο λε

σεις τον α δη ην θα να τω σου (β')

Δ ι α Λα ζα ρου σε Χρι στος η δη σκυ λε

ευ ει θα να τε και που σου α δου το νι ι

κος της Βη θα νι ας ο κλαυ θμος νυν ε πι

σε με θι ι στα ται παν τες κλα α δους της νι ι ι

κης αυ τω ε ε πι σει ω μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ἱ Πα

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π ρ αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει λει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π⁹ αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων ρ² αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι στοις π⁹ σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π⁹

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του π⁹ αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον ρ² πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π⁹

Ἦχος Πά

Χρύσανθου Θεοδοσίου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
με ε ε **π** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω **π** τον Κυ υ υ ρι ι ι ον **π** αι νει

τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

π υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π**

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του **π** αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον **π** πασαι αι δυ να α α α

ⲙⲉⲓ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲣⲉ ⲉ ⲛⲣⲉ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲥ

ⲛⲏ ⲛⲁ
ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ

ⲛⲏ ⲛⲁ
ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Ⲡ ⲁ ⲥⲁ ⲛⲛⲟ ⲏ ⲏ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲥⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲧⲟ ⲟⲩⲛ Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲉ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲧⲟⲩⲛ Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲉ ⲓ ⲟⲩⲛ ⲉⲕ ⲧⲱⲛ ⲟⲩ

ⲣⲁ ⲁ ⲛⲱ ⲱⲛ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲩⲛ ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓⲥ

ⲩ ⲱⲥⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲓⲧⲟⲓⲥ ⲟⲩⲓ ⲛⲣⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲣⲉ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲥ

ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ

ⲁ ⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟⲩⲛ ⲛⲁ ⲁ ⲁⲛⲧⲉⲥ ⲟⲓ ⲁ ⲓ ⲓ ⲉ ⲓ ⲟⲓ ⲁ ⲁⲩ

του π⁹ αι νει ει ει τε α αυ τον ρ^η πασαι αι δυνα

α α μεις α αυ του ου ρ^η σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ρ^η Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη Δ^α αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως π⁹

α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων Δ^α

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων π⁹

α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου Δ^α ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν ^Δ αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν ^{π ρ}

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ^Δ και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος ^Δ προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι ^{π ρ}

Π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος ^Δ πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{π ρ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κεδροι ^{πρ}

T αθηρια και παντα τακτηνη ^α ^Δερπετα και

πετεινα απτερωτα ^{πρ}

B ασιλεις της γης και παντες λαοι ^{πρ} αρχοντες

και παντες κριται αι γης ^{πρ}

N εανισκοι και παρθεενοι ^Δ ^ρπρεσβυυτεροι με

τα νεωτε ερων ^ρ ^ραινεσαντο ονομα Κυ

ριιου ^Δ ^ροτι υψωθητο ονομα αυτου ου

μονου ^{πρ}

H εξομολογησεις αυτου επι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{Δ ρ} τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{Δ ρ} η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^{Δ ρ} και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^Δ εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ^π 9

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^Δ και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ^π 9

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^Δ και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^π 9

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^Δ και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^π 9

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις ^π 9

Του δη ησαι τους βασι λεις αυτων εν πε ε ε δαις
και τους εν δο ο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη
ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου – Γεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.122*

Χ του ποι ησαι εν αυτοις κρι μα εγ γρα πτον δο
ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι
οις α α αυ του

Α να στα σις και ζω η των αν θρω ω ω πω ων υ
πα αρχων Χρι ι στε εν τω μνη μα τι Λα ζα ρου

ου ε ε πε ε στης ^η πι στου μενος η μιν τας δυ ο ου σι

ας σου ουμα κρο ο ο ο ο θυ υ υ υ με ^{π ρ} ο τι

Θε ος και αν θρω ω πος εξ α γνης Παρ θε ε νου ου πα

α ρα γε ε ε ε γο ο ο ο νας ^{π ρ} ως μεν γαρ βρο τος

ε πε ρω τας που τε ε θα α πται ^η ως δε Θε ος α

νε στη σας ζω η φο ρω νευ μα α τι ^η τον τε ε τρα

η η η η με ε ε ε ρον ^{π ρ}

^χ **Α**ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του ^{π ρ}

λαζαρον τε θνε ω ω τα τε τρα η μερον α

νε στη η σα ας εξ α α δου Χρι ι στε ^{π9} προ του σου

θα να του δι α σει ει ει ει ει ει ει σας του θα να

α α του ουου το κρα α α α τος και δι ε νος προς

φι λους την παντων αν θρω πων προ ο μη η νυ υ ων ^{π9} εκ

φθο ο ρα α ας ε λε ευ θε ρι ι ι ι αν δι ο

προς κυ νου ουν τε ες σου την παν το δυ να μον ε

ε ξου ου σι ι αν βο ω ω ω με εν ^{π9} ευ λο γη

με νο ος ει Σω ω τηρ ε λε η σο ο ο ον η η η η

^{π9} μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Μ αρ θα και Μα ρι α τω Σω τη η ρι ι ε ε ε

λε ε ε ε γον ει ης ω δε Κυ ρι ι ε ουκ αν τε θνη

η κε Λα α α α ζα α α α ρος Χρι στος δε η α να

στα α σις των κε κοι οι οι οι μη η με ε ε

ων τον η δη τε τρα η η με ε ρον εκ νε κρων α

νε ε ε ε στη η η η σε δευ τε παν τε ες οι πι ι

στοι του τον προσ κυ υ νη η η σω ω ω μεν τον

και Θε ε ος του Λα ζα ρου τον θα α να α τον προ

η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σας εν Βη θα νι α δε

πα ρω ω ω των τοις λα α οις του φι λου σου τον τα

φο ον α γνο ο ων μα θειν ε ζη τειειςως α α α αν θρω ω

ω ω προς αλλ ο δι α σου τε τρα η με ε ρος α

να α στας το ο θει ον σου ου κρα α α τος ε ε δη η η

λω ω ω ω σε παν το δυ υ να α με ε Κυ ρι ι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κητσανίδου
Τριώδιον 1886 σ.125*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ο ορ γα α α

α α νω

Τ ε ταρ ται ον η χειρας τον φι λο ον σου Χρι ι στε

και τον της Μαρ θας και Μα ρι ι ας θρη η νο ον ε ε

ε πα α α αυ σας υ πο δει κνυ ων τοις πα σιν ο τι

αυ τος ει ει ο τα πα α αντα πλη η ρων θε ι κη

δυ υ να α στει ει ει α αυ τε ξου σι ω ω ω θε λη

η η η η μα α α α τι ω τα α Χε ρου ου βιμ

βο ο α α α α πα α αυ στως ω σαν να α εν

τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νο ος

ει ο ε πι πα αντων Θε ο ος δο ξα α σοι οι ⁶λ

^π9 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^π9 αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^π9 πα

σα πνο η αι νε σα τω το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^π9

⁶λ Μα ρ θα τη Μα ρι α ε ε βο ο ο α ο Δι δα

σκα α λος πα α α ρε ε στι και αι αι φω νει ει ει

ει σε ε προ ο ο σ ε ε ε ελ θε η δε δρο μαι α ελ

θου σα ο που ην ε στως ο ο ο Κυ ρι ι ος ⁶λ ι ι δου

ου σα α α νε ε βο ο ο ο η η η η σε ^π9 πε ε σου

ου σα α προ ο σ ε κυ νη σε ε ^Δ και τους α χρα αν του ους

πο δα ας σου ου κα τα φι λου σα α ε ε λε

ε ε γε ^{π ρ} Κυ ρι ι ε ει ης ω ω ω δε ε ουκ αν

α πε θα α νε ε εν η μων ο ο α α δε ελ φο ος ^{β λ}

^ρ Ηχος λ π ρι Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Γ
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.100*

^χ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου ^{χ β λ} μη ε πι λα θη των πε ε νη η των

σου ει ει εις τε ε ε ε λος ^{ν ρ}

^ρ α ζα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η

γει ει ρας τε τρα η η η με ε ε ε ρον ^{ν ρ} μο νον γαρ

ως ε πε στης τω ω ω μνη μα α τι ^{β λ} η φω νη ζω

η τω τε θνε ω τι γε ε ε γο ο ο νε **Δ**

και στε να α ξας ο ο α α α δης α πε ε

ε ε λυ σε ε ε φο ο ο ο βω **γ** με γα α **δ**

το θα α αυ μα **Δ** πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ε

Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι **γ** **δ**

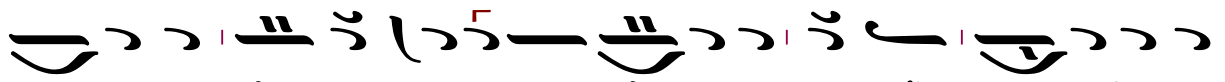




Ε **χ** ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου **β** **λ** δι η γη σο μαι παν τα τα **χ**

θαυ μα σι α α α α σου **γ** **δ**

Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α αρ θα **β** **λ** ε

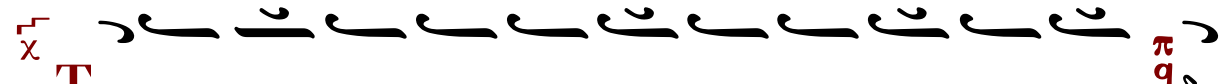

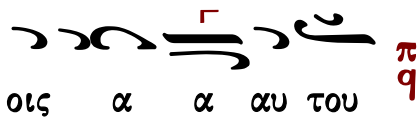
γω ει μι ι η η α να α α στα α α σις **Δ**


 ερ γω τον λο γον ε ε ε πλη ρω ω σας εξ α α δου κα

 λε σας τον Λα α α ζα α α α ρον κα με φι

 ι λαν θρω ω πε νε κρον τει οι οις πα θε ε σιν ως συμ πα

 α θης ε ξα να α α στη σον δε ε ε ο ο ο ο

 μαι

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικὸν Τριῶδιον
1969 σ.179*


 Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο

 ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

 οις α α αυ του

ΝΗ ΠΑ
α να α στα σις και ζω η των αν θρω ω ω ω

ΜΕΛ ΠΑ
πων υ πα α αρχων Χρι στε εν τω μνη μα τι

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
Λα ζα α ρου ου ε ε πε ε στης πι στου ου με ε

ΠΑ
νος η η μιν τας δυ ο ου σι ι ας σου μα κρο

ΜΕΛ ΠΑ
ο ο θυ υ υ υ με ο τι Θε ος και αν θρω ω

ΜΕΛ ΠΑ
πος εξ α γνης παρ θε ε νου ου πα ρα γε ε ε

ΝΗ ΠΑ
γο ο ο ο νας ως μεν γαρ βρο τος ε πε

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ρω τας που τε ε θα α πται ως δε Θε ος α

ΠΑ ΜΕΛ
νε ε στη σας ζω η φο ρω νε ευ μα α τι τον τε

ΠΑ
τρα η η η η η με ε ε ε ρον

Α ^χι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π 9

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του π 9

^{ΠΑ} Λ ^{ΝΗ} α ζα ρον τε θνε ^{ΠΑ} ω ω τα τε τρα η με

^{ΜΕΛ} ρον α νε στη η σας εξ Α α α δου Χρι στε π 9 προ

^{ΝΗ} του σου θα να του ^{ΠΑ} δι α σει ει ει ει ει σας του ^{ΝΗ}

^{ΠΑ} θα να α α του ου το ^{ΝΗ} κρα α α α τος ^{ΠΑ} και ^{π 9} δι

ε νο ος προ σφι λους την παν των αν θρω πων προ ο

^{ΝΗ} μη η ^{ΠΑ} νυ ^{ΝΗ} υ ^{ΠΑ} ων ^{π 9} εκ ^{ΝΗ} φθο ^{ΠΑ} ρα ^{ΝΗ} ας ^{ΠΑ} ε ^{ΝΗ} λευ ^{ΠΑ} θε ε

^{ΝΗ} ρι ^{ΠΑ} ι ^{ΝΗ} ι ^{ΠΑ} ι αν ^{π 9} δι ο προσ κυ νουν τε ες σου την

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΓΑ
παν το δυ να μον ε εξου ου σι ι αν βο ω ω

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ω ω με εν η ευ λο γη με νο ος ει ει Σω ω τηρ

ε ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα ας π ρ

Α χ
ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

π ρ χ π ρ
του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

π ρ
λω συ υ υ νη ης α α αυ του

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Μ αρ θα και Μα ρι α τω Σω τη η ρι ι ε ε

π ρ
ε λε ε ε ε γον ει ης ω δε Κυ υ ρι ι

η
ε ουκ αν τε θνη η κε Λα α α ζα α α α

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
ρος π ρ Χρι στος δε η Α να στα α σις των κε κοι μη

ΠΑ
πα ρε χων τοις Μαθηται αις σου ου τα συ υ υμ

ΚΕ ΔΙ
βο ο ο ο λα εν τοις ο χλοις ε τα

ΜΕΛ ΠΑ
πει ει νου σε αυ το ο ο ον α πο κρυ

παι ταυ τη ην βου λο ο ο με ε ε ε νος δι

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ι ο τοις Α απο ο στο ο λους ως προ γνω ω στη ης

ΠΑ
και Θε ε ος του Λα ζα ρου τον θα α να

ΝΗ
τον προ ο η γο ο ο ρε ε ε ευ σας εν

ΠΑ ΝΗ ΖΩ ΜΕΛ
Βη θα νι α δε πα ρω ω ω ω των τοις λα οι οι

ΠΑ ΜΕΛ
οις του φι λου σου τον τα α φον α γνο ω

ΝΗ ΠΑ
ω ων μα θειν ε ζη η τει εις ως α α αν θρω ω

ω ω προς ^{ΜΕΛ} ^{π ρ} αλλ ο δι α σου τε τρα η με ε ρος

α α να ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} στα α ας ^{Δ ρ} το θει ον σου κρα α τος ε

ε δη η η λω ω ω ω σε ^{ΠΑ} ^{π ρ} παν το δυ υ

να με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Ἦχος ^{Δ ρ} Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.183*

^Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον ^{Χ π ρ} εν χορ δαις και αι ο ορ γα

α α α α νω ^{π ρ}

^{Β ρ} ^Τ ε ταρ ται ον η γει ρας τον φι ι λον σου

^{ΝΗ} ^{Β ρ} ^{Δ ρ} Χρι στε ε ε και τον της Μαρ θας και Μα ρι

ι ας θρη η νο ον ε ε ε πα α α αυ σας π ρ υ

πο δει κνου ων τοις πα α α α σι ο τι αυ το

ος ει ει ο τα πα α α αν τα πλη ρων θε ι

κη η η δυ να α στει ει ει α α αυ τε

ξου σι ι ι ι ω θε ε λη η η η η μα α α α

τι ω τα α χε ρου βιμ βο ο α α α α πα

α αυ στω ως ω σαν να α εν τοι οις υ υ ψι ι

ι ι ι στοις ευ λο γη με νο ος ει ο ε πι

πα α αντων Θε ος δο ο ξα α σοι οι

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα τω το ον Κυ υ ρι ι ι

ον πθ

Μ αρ θα τη Μα ρι ι α ε ε βο ο ο α ο

Δι δα σκα λος πα α ρε ε στι και φω νη η η

σε προ ο σε ε ε ελ θε η δε δρο ο

μαι αι α ελ θου ου ου σα ο που ην ε στως ο

ο ο Κυ υ ρι ι ι ος ι δου ου σα α α νε ε

βο ο ο η η η η σε πε σου ου ου σα προ ο σε

κυ νη η σε και τους α χραν του ου ους πο δα ας

MEΛ ΠΑ
σου κα τα φι λου σα α ε ε λε ε ε γε π 9

ΒΞ
Κυ ρι ι ε ει ει η η ης ω ω ω ω δε

ΝΗ ΜΕΛ
ουκ αν α πε θα α νεν η μω ω ων ο α α δε ελ

φο ο ο ος 6 λ

ή και ούτω

ΒΞ ΝΗ
* ει ει η η ης ω ω ω δε ουκ αν α πε θα α νε

ΜΕΛ ΒΞ
ε εν ο α δε ελ φο ο ος η η μω ων 6 λ

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.186*

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη

η των σου ει ει εις τε ε ε ε λος 6 λ

Λ α ζαρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α α η η

η γει ει ει ει ρα α αας τε ε τρα η η με ρο

ον μο ο νον γαρ ως ε πε στης τω ω ω μνη μα α

τι η φω νη ζω η τω τε θνε ω τι ι γε ε

ε γο ο ο ο νε και στε να α α α α ξας ο ο

Α α α δης α πε ε ε λυ σε ε φο ο ο

ο βω ω με γα το θα α αυ μα πο λυ

ε ε λε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θau μα σι α α α α σου

Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η Μα α αρ θα ε

γω ει μι ι η η Α α να α α στα α α α

σις ε ερ γω τον λο γον ε ε ε πλη ρω ω σα

ας εξ Α α δου κα λε ε σας τον Λα α α

ζα α α α ρον κα με ε ε φι λα α α

α αν θρω ω ω ω πε νε χρο ον τοι οις πα θε ε

σι ι ως συμ πα θη ης ε ξα να α α στη σον

δε ε ε ο ο ο ο μαι

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.155*

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

ξαυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΖΩ
Αναστασις και ζωη των ανθρωπων υπα

ΠΑ
α αρχων Χριστε εν τω μηνι ματι Λαζαα

ρου ε ε πε εστης πι στου μενος η μιν τας δυ ο ου

ΝΗ ΠΑ
σι ι ι ασ σου μαχρο ο ο ο θυ υ υ υ με ο

τι Θεος και αα ανθρωωωπος εξα γνης Παρθε

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
ε ε νου παα ραα γε ε ε ε γο ο ο ο νας ως

ΠΑ
μεν γαρ βρο τος ε πει ρω τας που τε ε θα α πται

ΓΑ ΠΑ
ως δε Θε ος α νε ε στη η σας ζω η φο ρω

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
νε ευ μα α τι τον τε τρα η η η η με ε ε ε

π
ρον

Α
λει νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του

ΠΑ
λα ζα ρον τεθνε ω τα τε τρα η μερον α νε ε

ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ ΠΑ
ε στη η η σας εξ Α α δου Χρι στε προ του σου θα α

ΜΕΛ ΠΑ
να α του δι α σει σας του θα α να α α α του το

κρά α α α τος και δι ε νο ος προ σφι ι λους

την παν των αν θρω πων προ μη η νυ υ ων εκ φθο ο

ρα α ας ε λε ευ θε ε ρι ι ι ι αν δι

ο προ σκυ νουν τε ε ες σου την παν το δυ να μον ε

ε ξου ου σι ι αν βο ω ω ωων τε ες Ευ

λο γη με ε νο ος ει Σω ω τη η ηρ ε λε ε η

σο ο ο ον η η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Μ αρ θα και Μα ρι α τω Σω τη η ρι ι ε ε

ε λε ε ε ε γον πει ης ω δε Κυ υ ρι ι ε

ουκ αν τε ε θνη η η κε Λα α α α ζα α α α ρος Χρι

στος δε η Α να α α στα α σις των κε κοι μη η με

ε νων τον η δη τε τρα η η με ε ρον εκ νε

κρω ων α νε ε ε ε στη η η η σε Δευ τε παν

τες οι πι στοι του τον προ σχυ νη η σω ω μεν

τον ερ χο με νον ε εν δο ο ξη σω ω σαι τας ψυ

χα α α α ας η η η η μων

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α ρα

της Θε ο τη το ο ος σου Χρι στε πα ρε χων τοις

Μα θη ται αις σου ου τα συ υ υμ βο ο ο ο λα

εν τοις ο ο ο ο χλοις ε τα πει ει νου σε αυ το ο

ον α πο κρυ ψαι τα α α αυ τη ην βου λο

ο ο ο με ε ε ε νο ος δι ο τοις Α πο ο

στο ο λοις ως προ γνω ω στη ης και Θε ε ος του Λα

ζα ρου τον θα να α τον προ ο η γο ο ο ο ρε

ε ε ευ σας εν Βη θα νι α δε πα ρω ων τοις λα

οις ^{π ρ} του φιλου σου τον ταφον αγνοων ^{μελ} ^{πα} μαθων

εζη ητειειςως ααανθρωωωωπος ^{μελ} ^{πα} ^{νη} ^{πα} ^{χ π ρ} αλλο

δια σου τετρα ημεροος ανααστας ^{πα} ^{νη} ^{πα} ^χ το

θειονσου κραατος εδη η η η λω ω ω σε ^{νη} ^{πα} ^{χ π ρ}

Παν το δυυ ναα με Κυυριιε δοοοο ^{πα} ^{νη} ^{πα} ^χ

οξααα σοι ^{π ρ}

Ἦχος Πα ^χ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.159*

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πανω και χορω ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν χορδαις και αι οοργα ^{χ π ρ}

ααα νω ^{π ρ}

ΒΞ

ΜΕΛ

Τ ε ταρ ται ον η γειρας τον φι λο ον σου Χρι στε και

ΒΞ

ΜΕΛ ΠΑ

τον της Μαρ θας και Μα ρι ι ας θρη η νο ον ε ε ε

ΜΕΛ

ΠΑ

πα α α αυ σας π ρ υ πο δει κνυ ων τοις πα α α σιν

ΜΕΛ

ΒΞ

ΜΕΛ

ο τι αυ τος ει ο τα πα α α αν τα πλη η ρων θε

ΔΙ

ΜΕΛ

ΠΑ

ι κη δυ να α στει ει ει α α αυ τε ξου σι ι

ΒΞ

ω ω ω θε λη η η η μα α α α τι ω τα α

ΔΙ

ΜΕΛ

χε ρου ου βιμ βο ο α α α α πα α αυ στω ως

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

Ω σα να α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι ι στοις Ευ

ΠΑ

λο γη με νο ος ει ο ε πι πα αν τω ων Θε

ΒΞ

ο ος δο ο ξα α σοι οι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους π ρ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου χ π ρ

πα σα πνο η αι νε σα τω το ον Κυ υ ρι ι ι

ον π ρ

ΜΕΛ ΒΞ
Μ αρ θα τη Μα ρι α ε ε βο ο ο α 6 λ ο Δι δα

ΠΑ
σκα α λος πα α α α ρε ε στη και φω νη η η η σε

ΠΑ ΜΕΛ ΒΞ
ε προ ο ο σε ε ε ελ θε π ρ η δε δρο μαι α ελ θου

ΠΑ
σα ο που ην ε στως ο ο ο Κυ ρι ι ι ος 6 λ ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
δου ου σα α α νε ε βο ο ο ο η η η η σε π ρ

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
πε σου ου σα α προ ο σε κυ νη σε ε Δ και τους α χραν

ΠΑ

τους πο δα ας σου κα τα φι λου ου σα α α ε λε ε

ΒΣ

ε γε Κυ ρι ι ε ει ει η ης ω ω ω δε ουκ αν α

ΜΕΛ

ΒΣ

πε θα νε ε εν ο α δελ φος η η μω ων

Χ

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ Νη

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.161*

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη

η των σου ει ει εις τε ε ε ε λος

ΜΕΛ

ΝΗ

ΒΣ

α ζα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η γει

ρας τε τρα α α η με ε ρο ον μο νο ον γαρ ως

ΒΣ

ΔΙ

ε πε στης τω ω ω μνη μα α τι η φω νη ζω ω

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
η η τω τε θνε ε ω ω τι γε ε ε ε γο ο ο

ΒΞ ΝΗ
ο νε και στε να ξας ο ο Α α α δης α α α α πε

ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ
ε ε λυ σε φο ο ο ο βω με γα α το ο

ΜΕΛ ΔΙ
ο θα α αυ μα α πο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ
ε Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

ΜΕΛ ΒΞ ΝΗ
Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α αρ θα α

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
ε γω ει ει μι η Α α να α α στα α α α

ΒΞ ΜΕΛ
σις ^Δερ γω τον λο γον ε ε ε πλη ρω ω σα ας ^{β λ}

ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ
εξ Α α δου κα λε ε ε σας τον Λα α α α ζα α α α

ΔΙ ΝΗ
ρον ^{γ δ}κα με φι ι λαν θρω ω πε ε ^Δνε κρον τοι

ΝΗ ΠΑ
οι οισ πα θε ε σι ιν ^{β λ}ως συμ πα α θης ε ξα

ΝΗ ΜΕΛ, ΝΗ
να α α στη η σον δε ε ε ε ε ο ο ο ο μαι ^{γ δ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριώδιον Α
2003 σ.242*

^χ του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^{π ρ}δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του ^{π ρ}

Α να στα σεις και ζω η των ανθρωπων ω ω πων υ

πα αρχων Χρι ι στε **π** εν τω μνη μα τι Λα ζα ρου

ου ε ε πε ε στης **η** πι στου με νος η μιν τας δυ ο ου σι

ας σου ου μα κρο ο ο θυ υ υ υ με **π** ο τι Θε ος

και ανθρωπος εξ α γνης Παρ θε ε νου ου πα α ρα

γε ε ε γο ο ο ο νας **π** ως μεν γαρ βρο τος ε πη

ρω ω τας που τε ε θα α πται αι **ς** ως δε Θε ος

α νε στη σας ζω η φο ρω νευ μα α τι **η** τον τε

τρα η η η με ε ε ε ρον **π**

Α ι **χ** νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **π** αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του

λα ζα ρον τε θνε ω ω τα τε τρα η με ρον

α νε στη η σας εξ α α δου Χρι ι στε προ του σου θα

να του δι α σει ει ει ει ει ει σας του θα να

α α του ου το κρα α α α τος και δι ε νος προσ

φι λους την παν των αν θρω πων προ ο μη η νυ υ ων εκ

φθο ο ρα α ας ε λε ευ θε ρι ι ι ι αν διο

προσ κυ νου ουν τε ες σου την παν το δυ να μον ε

εξ ου ου σι ι αν βο ω ω ω με εν ευ λο γη

με νο ος ει Σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η

μας π ρ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του π ρ

Μ αρ θα και Μα ρι α τω Σω τη η ρι ι ε ε

ε λε ε ε ε γον ει ης ω δε Κυ ρι ι ε ουκ αν

τε θνη η κε Λα α α ζα α α α ρος Χρι στος δε η

α να στα α σις των κε κοι μη η με ε ε νων π ρ

τον η δη τε τρα η η με ε ρον εκ νε κρων α νε

ε ε στη η η η σε ^πδευ τε παν τε ες οι πι ι στοι του

τον προσ κυ υ νη σω ω με εν ^δτον ερ χο με νο ον ε εν

δο ο ξη ^ησω ω σαι τας ψυ χα α ας η η η η

^πμων

^χαι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^παι

νει τε αυ τον ^{χ π}εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α ρα ^π

^της θε ο τη το ο ος σου Χρι ι στε ^ππα ρε χων τοις

μα θη ταις σου τα συμ βο ο λα ^πεν τοις ο χλοις ε τα

πει νους σε α αυ τον ^πα πο κρυ ψαι τα α α αυ

τη ηνβου λο ο ο με ε ε νο ος ^q δι ο τοις Α πο

στο λοις ως προ γνω στη ης και Θε ε ος ^η του Λα ζα ρου

τον θα α ναα τον προ η γο ο ο ρε ε ε ευ σας ^{π q}

εν Βη θα νι α δεπα ρω ωωντοις λα α οις ^{π q} του φι λου

σου τον τα φο ον α γνο ο ων ^η μα θειν η ρω τα ας ως α

α αν θρω ω ω ω πος ^{π q} αλλ ο δι α σου τε τρα

η με ε ρος α να α στας ^{Δ δ} το θει ον σου κρα α τος ε ε

δη η η λω ω ω ω σε ^{π q} παν το δυ ναα με ε Κυ

ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π q}

Ἦχος ^η Πα ^χ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ

αι νει τε αυ τον π ρ εν χορ δαις και αι ο ορ γα

α α α α νω π ρ

Τ ε ταρ ται ον η γει ρας τον φι λο ον σου Χρι ι στε Α Δ

και τον της Μαρ θας και Μα ρι ι ας θρη η νο ον ε ε ε

πα α α αυ σας π ρ υ πο δει κνω ων τοις πα α σιν ο τι αυ

το ος ει ο τα πα α αν τα πλη η ρων Α Δ θε ι κη

δυ υ να α στει ει ει α α Α Δ αυ τε ξου σι ω ω θε

ε λη η η μα α α α τι π ρ ω τα Χε ρου βι μ βο α

α α πα α αυ στως Α Δ ω σαν να α εν τοι οις υ

υ ψι ι ι ι στοις εϋ λο γη με νο ος ει ο ε

πι πα α α αν των Θε ε ος δο ξα α σοι οι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα τω το ον Κυ υ ρι ι ι

ον

Μ αρ θα τη Μα ρι α ε ε βο ο ο α ο Δι δα

σκα α λος πα α α ρε ε στι και αι φω νει ει ει ει

σε προ ο ο οσ ε ε ε ελ θε η δε δρο μαι

α ελ θου σα ο που ην ε στως ο ο ο Κυ ρι ι ος ι

δου ου σα α α νε ε βο ο ο η η η η σε πε

σου σα α προ οσ ε κυ νη σε ε και τους α χραν τους πο

δα ας σου κα τα φι λου ου σα α ε ε λε ε ε

γε Κυ ρι ι ε ει η ης ω ω ω δε ουκ αν

α πε θανεν η μων ο ο α δε ελ φο ος

Ἦχος λ π ς Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.245*

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη

η των σου ει ει εις τε ε ε ε λος

α ζαρον τε θνε ω ω τα εν Βη θα νι α η γει

ειρας τε τρα η η η με ε ε ε ρον ^ν μου νον γαρ ως

ε πε στης τω ω ω μνη μα α τι ^β η φω ω νη ζω

η τω τε θνε ω ω τι ι γε ε ε γο ο ο ο νε ^Δ

και στε να αξας ο ο α α α δης ^β α πε ε ε

λυ σε τρο ο ο ο μω ^ν με γα α το θα α αυ μα

α ^Δ πο λυ ε ε λε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι ^ν

^χ ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου ^β δι η γη σο μαι ^χ παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου ^ν

Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α αρ θα
 α ε γω ει μι ι η η α α να α α στα α α
 α σις ερ γω τον λο γον ε ε ε πλη ρω ω σα ας
 εξ α α δου κα λε σας τον Λα α α ζα α α α
 ρον κα με φι ι λαν θρω ω πε νε χρο ον τοι οις πα
 θε ε σι ι ως συμ πα α θης εξ α να α α
 στη η σον δε ε ε ο ο ο ο μαι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.293*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Γ
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.105*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Με ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θα αυ μα

τε ε τε ε ε ε λε σται ση η η με ε ε ρον

ο ο τι νε χρον τε ε ε ταρ ται αι ον εκ τα φου

Χρι στος φω νη η σας η η η γει ει ει ει ρε

και αι φι ι ι ι λον ε κα α α λε ε ε σε

ε ε ρον ο ο τι νε κρον τε ε ε ταρ ται αι ον

εκ τα φου Χρι στος φω νη η σας η η η η γει ει

ει ει ρε και αι φι ι ι ι λον ε ε κα α

α α λε ε ε ε σε δο ξο λο γη η σω ω μεν

α αυ το ον ως υ περ ε ε ενδο ξο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον ως ταις πρε ε σβει ει ει αις

του δι και αι ου ου Λα ζα α ρου σω ση τας

ψυ χα α ας η η η η μων

Πέτρου Φιλανθίδου

Ν ε Δ ο ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ρα α α

α τι

Μ ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γα και αι

πα α ρα α δο ο ξον θα α α αυ μα α α τε τε ε ε

ε λε ε σται ση η η η η με ε ρον ο ο

τι νε ε κρο ο ο ον τε ταρ ται αι αι αι αι ον ε

εκ τα α α α α α φου Χρι στος φω ω νη η

η η η η η η η σα ας η η η η γει ει ει

ει ει λει ει ει ει ρε και αι φι ι ι ι λο ον ε κα

α α α α α λε ε ε ε ε εε ε ε ε σε δο

ξο λο γη η σω ωω με εν α αυ το ο το ο ο

ον ως υ υ πε ερ ε ε ε ε ε ε εν δο ο ο

ο ο το ο ο ο ξον ω ω ω ω ως ται αις πρε

ε σβει ει λει ει ει ει ται αις πρε ε σβει ει ει ει ει

ει ει ει ει αι αι αι αις του δι και αι αι ου

ου ου ου ου Λα α α ζα α α α α α α α α ια

α α α ρου σω ω ση η η η ιη η η η η

η τα α α α α α α ας ψυ χα α α α ας

η η μων

Δ ο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Μ ε ε ε γα και αι πα α ρα α δο ο ξο ον

θα α αυ μα τε ε τε ε ε ε λε σται ση η η

με ε ε ε ρον ο ο τι νε κρο ο ον τε ε

ε ε ε ταρ ται αι ον εκ τα α φου Χρι στο ος

φω νη η η σας η η η γει ει ει ει ρε και

αι φι ι ι ι λον ε κα α α λε ε ε ε σε

δο ξο λο γη η σω με εν α αυ το ο

ο ο ον ως υ περ ε ε εν δο ξο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ως

ταις πρε σβει αις του δι ι και αι ου ου ου Λα ζα α

ρου σω ω ση τα ας ψυ υ χα α ας η η η

η μων

Ἀθανάσιου Καραμάνη

Ἦχος Δε Ψ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.162*

λε Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Μ ε ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ο ξον θα αυ

Ἦχος Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.246*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Με ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θα αυ

μα τε ε τε ε ε λε σται ση η η με ε ε ε

ρον ο ο ο τι νε ε κρον τε ε ε τα ρ ται αι αι ον

εκ τα φου Χρι στος φω νη η σας η η η γει ει

ει ει ρε και αι φι ι ι λον ε κα α α λε ε ε ε

σε δο ξο λο γη η σω ω μεν α αυ το ο ο ον

ως υ περ ε ε ε εν δο ο ο ο ξον ως

η η γει ει ει ει ρε και αι φι ι ι ι λον ε κα α

α λε ε ε ε σε δο ξο λο ο γη η σω ω ω

μεν αυ το ο ον ως υ περ ε ε ε ενδο ο ξο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ως ταις

πρε σβει αις του δι και ου ου ου ου Λα ζα α ρου σω

ση τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ εὐλογημένη ὑπαρχεις Θεοτό-
 κε Παρθεε εεε νε δια γαρ του εκ σου
 σαρκω θε εντος ο Αδης η χμα λω ω τι σται ο
 Αδαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρωται η
 Ευα η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να α τω
 ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν διο
 α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
 Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' ϛ'

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο



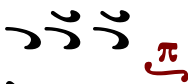
Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

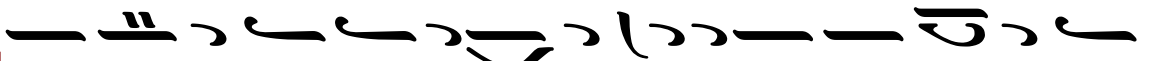


Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)



σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.578*


Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

 στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευ

 δοκι α


Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε ε προσκυνου μεν σε

 δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια την

 μεγα αλην σου δοξαν


Κυριε βασιλευ επουρα νιε Θεε ε Πατερ

 παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε



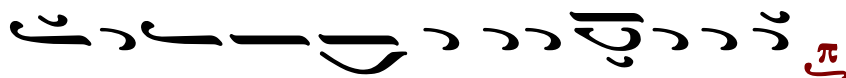
σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι



ω να του αι ω νος



Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται



τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων



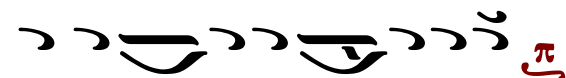
η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο



νο μα σου εις τους αι ω νας α μην



Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα



πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε



Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω ματα σου (γ) π

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε π

Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Α α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

σο ον η η η μα α α ας

Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι

στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδο

κι ια

Yμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν σε

δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια την με

γααλην σου δοξα

Kυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε εε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας


α μαρ τι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α


μην 

Κ α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να


και εις τον αι ω να του αι ω νος 

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας 

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην 

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα

περὴλ πι σαμεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε

α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α α α α γι ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ.616*

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν

Κυ ρι ε βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (γ)

Κ υ ρι ε καταφυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε ^π τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ^Δ ο τ ι σ υ ε ι ο **Θ** ε ο ο ς

^π μ ο υ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ^π ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

^π ψ ω μ ε θ α φ ω ς

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι σ ε ε α γ ι ο ς ο **Θ** ε ο ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς ^π α

γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^π

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α

^π τ ι

Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἄρρη

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν ανθρωποις ε ε ευ δο ο κι α α

υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

κο σμου ου

Προσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ω ν ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον ^π ^λ ⁶ το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην ^π

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας ^χ κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε ^π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ^χ δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με ^χ τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου ^π (γ)

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α **π** Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με **χ** ι ασαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

π σοι οι

Κ υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον **π** δι ι ι δα α ξο ο ον με **χ** του

ποι ει ν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο **π** Θε ε ος μου ου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

σο ον η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀρχή

Ἦχος  Δε

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας Β΄
1869 σ.488*

Δ ο ξασοι τω δει ξα α αν τι το ο φω ω ω ω ω ως

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

Κυ ρι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον Πνε

ε ε ευ μα

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ωων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Οτι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ευλογητος ει ει ει Κυριε ο Θεεος

των πατερωων η η ημων και νεε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μηην

Γενοι το ο ο Κυριε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ευλογητος ει ει ει Κυριε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ')

Κ υ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η θη ης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ει ν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω νων α α μη η η η η ην

Αγι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

Α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α Α θα α α

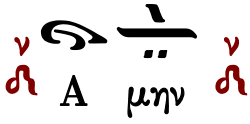
να το ο ος ε ε ε λε η η σοον η μα α α α α

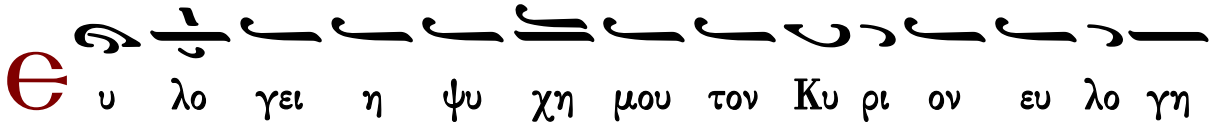
α α α ας

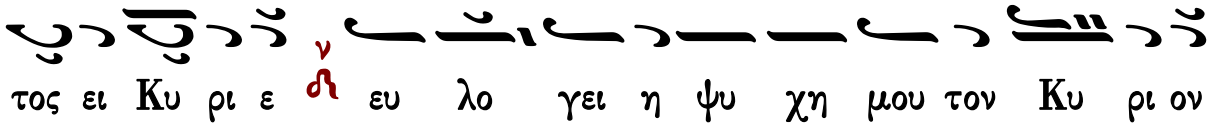
ἀ' στάσις

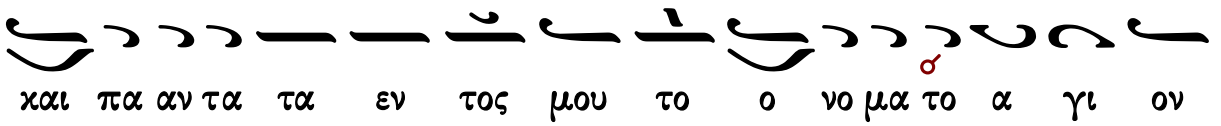
Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ ξ̣

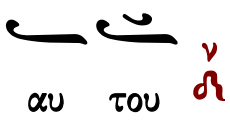
καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

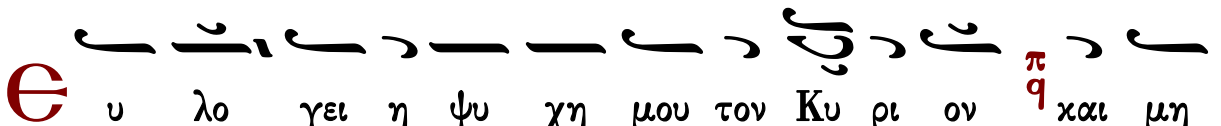
 **Α** μην

Ε  υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

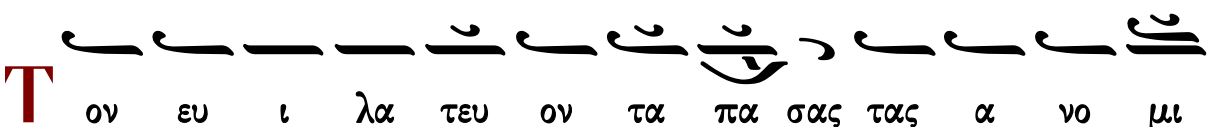
 τος ει Κυ ρι ε **δ̣ι** ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

 και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

 αυ του **δ̣ι**

Ε  υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον **π̣η** και μη

 ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του **δ̣ι**

Τ  ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

 ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου **δ̣ι**

Τον λυτρου μενον εκ φθορας την ζωην σου ^{πρ}τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις ^ν

Τον επιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μιανσου ^{πρ}α να και νισθησεται ως αετου η νε

οτηςσου ^ν

Ποιωνελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^ν

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση ^{πρ}

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^ν

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^{πρ}μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{β λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{β λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{β λ} τας α νο μι ας η

μων ^ν _{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ₉ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ _λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν _{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει [♂] α ανθος του [♂] α γρου ^Δ _{δλ} ου τως [♂] εξ αν θη [♂] η η

σει ^ν _{δλ}

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ₉ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν _{δλ}

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ν ρ} και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Βε

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω νω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος [♂] α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προση λυ τους ⁶λ

Ο ρ φ α ν ο ν και χ η ρ α ν α ν α λ η η ψ ε τ α ι και ο

δ ο ν α μ α ρ τ ω λ ω ν α φ α ν ι ε ι ⁶λ

Β α σ ι λ ε υ σ ε ι Κ υ ρ ι ο ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ν α ο Θε

ο ς σ ο υ Σ ι ω ν ε ι ς γ ε ν ε α ν και γ ε ν ε α ν ⁶λ

Κ α ι ν υ υ ν και α ε ι και ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν Α μ η ν ⁶λ

Ο μ ο ν ο γ ε ν η ς Υ ι ο ς και Λ ο γ ο ς τ ο υ Θε ο υ

Α θ α ν α τ ο ς υ π α ρ χ ω ν ⁶λ και κ α τ α δ ε ξ α μ ε ν ο ς δι

α τ η ν η μ ε τ ε ρ α ν σ ω τ η ρ ι α ν ⁶λ ⁶λ σ α ρ κ ω θ η ν α ι εκ

♂
της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας ♀ λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

♂ λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ♀ λ σω σον η μα α

♂ λ
α α α α ας

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοί

ἦχος πλ.δ'

Ἐν τῇ βασιλείᾳ σου μνησθητὶ ἡμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου, Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι, ὅτι αὐτῶν ἔστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Μακάριοι οἱ πενθοῦντες, ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.

Μακάριοι οἱ πραεῖς, ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην, ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Κανὼν α', ψδὴ γ'

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Δύο προβαλλόμενος, τὰς ἐνεργείας σου ἔδειξας, τῶν οὐσιῶν, **Σ**ῶτερ τὴν διπλόην· **Θ**εὸς γὰρ εἶ καὶ ἄνθρωπος.

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν **Θ**εὸν ὄψονται.

Ἄβυσσος ὢν γνώσεως, σὺ ἐρωτᾷς ποῦ τέθειται, ὁ τεθνεὺς, μέλλων ἀναστήσειν, **Ζ**ωοδότα τὸν κείμενον.

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ **Θ**εοῦ κληθήσονται.

Τόπους ἀμειβόμενος, ὡς γεγονὼς βροτὸς πέφηνας, περιγραπτός, ὁ πληρῶν τὰ πάντα, ὡς **Θ**εὸς ἀπερίγραπτος.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Λάζαρον ἐξήγειρας, τῷ θεϊκῷ **Χ**ριστὲ ρῆματι, καὶ πολλοῖς, πταίσμασι θανέντα, ἐξανάστησον δέομαι.

Κανὼν β', ᾠδὴ γ'

Ἰλάσθητί μοι **Σ**ωτήρ

ἤχος πλ.δ'

Μακάριοι ἔστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι

καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ρῆμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Θεὸς ὢν ἀληθινός, **Λαζάρου** ἔγνωσ τὴν κοίμησιν, καὶ ταύτην τοῖς **Μαθηταῖς**, τοῖς σοῖς προηγόρευσας, πιστούμενος **Δέσποτα**, τῆς θεότητός σου, τὴν ἀόριστον ἐνέργειαν.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

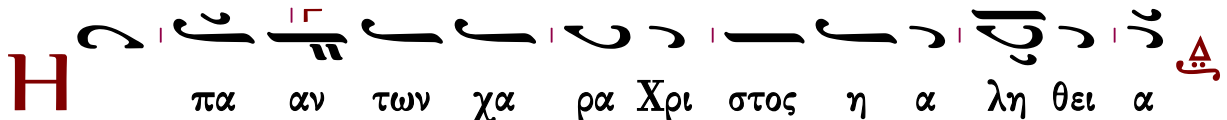
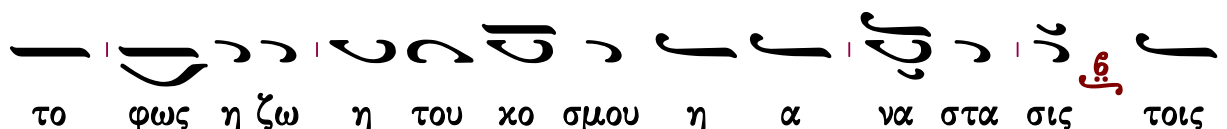
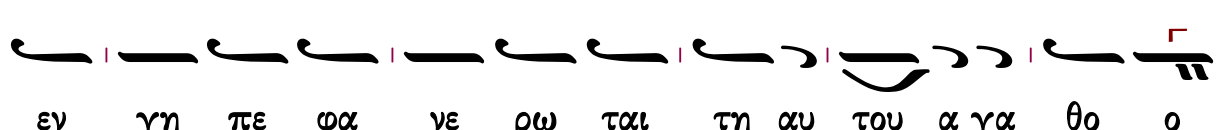
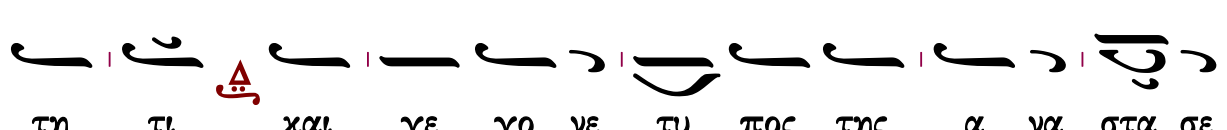
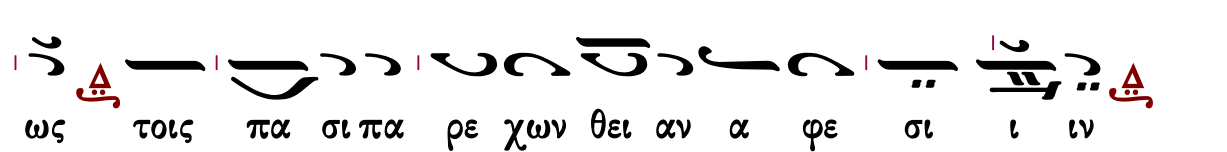
Θεὸς ὢν ἀληθινός, **Λαζάρου** ἔγνωσ τὴν κοίμησιν, καὶ ταύτην τοῖς **Μαθηταῖς**, τοῖς σοῖς προηγόρευσας, πιστούμενος **Δέσποτα**, τῆς θεότητός σου, τὴν ἀόριστον ἐνέργειαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῇ σαρκὶ περιγραπτός, ὑπάρχων ὁ ἀπερίγραπτος, εἰς **Βηθανίαν** ἐλθὼν, ὡς ἄνθρωπος **Δέσποτα**, δακρύεις τὸν **Λάζαρον**, ὡς **Θεὸς** δὲ θέλων, ἀνιστᾷς τὸν τετραήμερον.


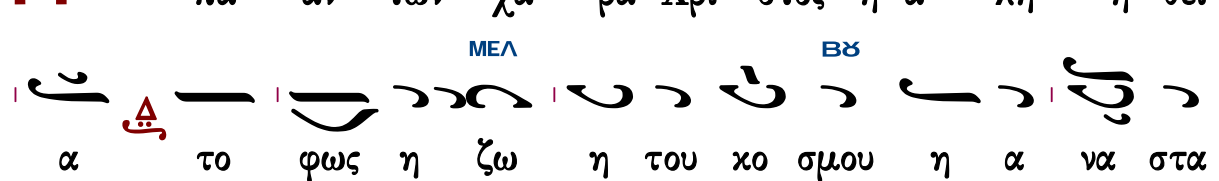
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τῇ σαρκὶ περιγραπτός, ὑπάρχων ὁ ἀπερίγραπτος, εἰς **Βηθανίαν** ἐλθὼν, ὡς ἄνθρωπος **Δέσποτα**, δακρύεις τὸν **Λάζαρον**, ὡς **Θεὸς** δὲ θέλων, ἀνιστᾷς τὸν τετραήμερον.


 Η πα αν των χα ρα Χρι στος η α λη θει α

 το φως η ζω η του κο σμου η α να στα σις τοις

 εν γη πε φα νε ρω ται τη αυ του α γα θο ο

 τη τι και γε γο νε τυ προς της α να στα σε

 ως τοις πα σι πα ρε χων θει αν α φε σι ι εν

[Οἶκος](#)[Ὅσοι εἰς Χριστόν](#)

Θρασυβούλου Στανίτσα


 Η πα αν των χα ρα Χρι στος η α λη η θει

 α το φως η ζω η του κο σμου η α να στα

σις ^β τοις εν γη πε φα ^{ΜΕΛ} νε ε ρω ^{ΔΙ} ται τη αυ

του ^{ΒΞ} α γα ^{ΜΕΛ} θο ο τη τι και γε γο νε τυ πος της

α να στα α σε ^Δ ως τοις πα σι πα ρε χων θει

αν ^{ΜΕΛ} α φε ^{ΓΑ ΔΙ} σι ι ιν ^Δ

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Γ Δε ^Γ ρ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.247*

Η πα ^Γ α αν των χα ρα Χρι στος η α λη η θει

α ^Δ το φως η ζω η του κο σμου η α να στα σις ^β τοις

εν γη πε φα νε ρω ται τη αυ του α γα θο ο τη

τι ^Δ και γε γο νε τυ πος της α να στα α σε ως ^Δ τοις

πα σι πα ρε χων θει αν α α φε σι ι ι ν

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε.
Ἀλληλούια.

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

π ρ
(β)

Ο σοι οι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α π ρ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι δ ι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω νων α μην δ ι

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρ Πα

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Α** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλου ου ι α **π** (β')

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Α** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλου ου ι α **π**

Δ οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι **Α**

Κ αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην **Α**

Χ ριστον ε νε δυσασθε αλληλου ου ι α **π**

Δύναμις

[Γεωργίου Ραιδεστινοῦ](#)

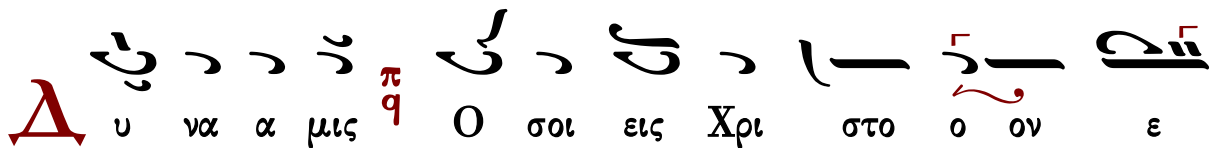
[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[σύντομον ἀρχαῖον](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[τοῦ Βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου](#)

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

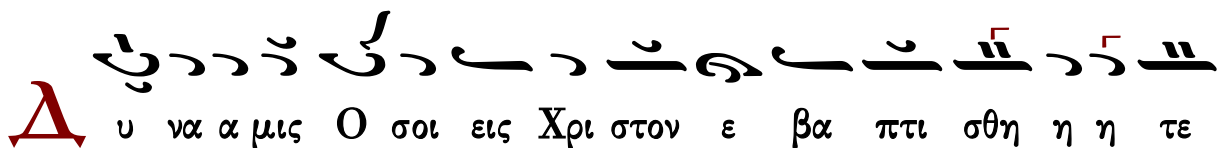

Δ υ να α μιν ^{π ρ} Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε
 ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε **Δ ρ**
 Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε
 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α
 α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Πέτρος Λαμπαδαρίου


Δ υ να α μιν Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε
 ε **Δ ρ** Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

N ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ π ρ Ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Δημητρίου Σουρταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90*

ΠΑ
Ν ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α λα

α α α μισ π ρ

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σολ ει εις

Χρι στο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ε ε ΜΕΛ

βα ^{ΠΑ} πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ^{ΖΩ} Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ^{ΠΑ} υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε Α α α α α α α λ η η



η η η η η η Α α λ η λου ου ου ι α λ η

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α


α α α α α α α α ^{ΜΕΛ} α α α α

Ἦχος λ π ῥ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

Ο 
 ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ον 

Ε 
 βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η
 τε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 

Χ 
 ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ
 υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε

ⲓⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲓⲑ

Ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲏ ⲏ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲏ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲡⲓⲑ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ⲑ ⲟⲩ ⲉⲓⲥ Χⲣⲓ ⲟⲩⲧⲟⲛ ⲉ ⲉ ⲃⲁ ⲡⲧⲓ ⲟⲩⲏ ⲏ ⲧⲉ Ⲁⲗⲓ Χⲣⲓ

ⲟⲩⲟⲟⲛ ⲉ ⲉⲛ ⲉ Ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲟⲩ ⲁ ⲟⲩⲉ ⲉ Ⲁⲗ ⲗⲏ

ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲡⲓⲑ τὸ τρίτον

Ⲑ ⲟⲟ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲓⲥ Χⲣⲓ ⲟⲩⲧⲟⲛ ⲉ ⲉ ⲃⲁ ⲡⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲃⲁ

ⲡⲧⲓ ⲓ ⲟⲩⲏ ⲏ ⲏ ⲧⲉ ⲉ ⲉ Ⲁⲗⲓ Χⲣⲓ ⲟⲩⲟⲟⲛ ⲉ ⲉⲛ

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α χ π ρ

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον

[ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογήν](#)

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν Ο ο ο

το ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκ2

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α μισ π ρ Ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Απόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π 9} μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σ τι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ^{π 9} ε ι χ ο ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ^{π 9} και αι αι αι αι τη ζ ω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ν Α π ρ

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α

α α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ΠΑ
ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ μυυ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα α α α α α α α α α

σα αν ^{ΠΑ} την βι ^{ΧΨ} ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ^{ΚΕ}

κη η η η η η η ην ^{ΧΨ} α πο θω ω ω ω με ^{ΠΑ}

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ^{ΚΕ}

ρι ι μνα α α α α α α αν ^{ΧΨ}

Ω ω ω ω ω ωστον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α ^{χ ρ} των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

^{ΠΑ}
ω ω ω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ϛ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ σι ι

κω ω ω ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ^χ τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες ^π πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν ^π

Ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε α α α τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π ρ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α λα α α α α α

αν

Ω ^{ΠΑ} ς ^{ΚΕ} τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βασι λε ε ε α α α

λα α α α α α α ^{ΠΑ} των ο ο ο ο ο λων ^Χ υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^Π ρ

^{ΠΑ} Τ αις α αγ γε λι ι και αις ^Χ α ο ρα α α α ^{ΚΕ} ϑ

α α α α α τω ω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου ^Χ ϑ

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν ^Π ρ αλ λη λου

ου ι ι α α α α α ^Χ ϑ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι

κω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα χ η τρι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι χ η τον τρις α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον π η υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ η προς α α α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος ἦ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ὁ ἰ τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μ στι κω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον ^{π ρ} προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες ^{π ρ} πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην ^{π ρ} α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν ^{π ρ}

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α ^{π ρ} τωων ο ο ο λω

ω ων **Δ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι **π ρ**

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **χ ρ** δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν **π ρ** αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Ϛ** Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#

Ο ι τα **ΝΗ ΠΑ** α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ουου ου ουου ου ου

ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως μυ στι κω

ως ει κο νι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ^{ΠΑ} τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες ^{ΚΕ} πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ^{ΚΕ} με ε ε ε ρι

ι ^{ΠΑ} μνα α α αν ^Χ

Ω ^{ΠΑ} ς ^{ΚΕ} το ον βα ^{ΠΑ} σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ ^{ΠΑ} πο ο δε ε ξο ο

ο ο ^{ΠΑ} με ε ε ε νοι ^Χ

Τ ^{ΠΑ} αϊς α αγ γε λι ι και αι αις ^{ΚΕ} α ο ρα α α

α τω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ^{π ρ} ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ} χοι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π q ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι μ π q μ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ως q x

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι π q ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες π q και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

νοι π ρ

Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α

τ ω ω ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν

τ α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν α α α λ λ η

λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Πά ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ι τ α χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

ην ^{χ ρ} α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι μναν ^{π ρ}

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ^{Λ ρ} Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#

^{ΠΑ}
Ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

^{Δ ρ}
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

^{Δ Ι} ^{ΠΑ}
ως ^{π ρ} δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

^{π ρ}
ε ε σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α

^{Ν Η} ^{ΠΑ}
α α α α ^{π ρ}

Ἦχος ♩ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ π μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νε ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

« ο σ α α α α δ ο ο π ρ ο σ α α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε ς π α

α α α α α σ α α ν χ ρ η την β ι ο τ ι ι κ η ν χ ρ η α π ο θ ω

ω ω μ ε ε ε ε θ α α α α μ ε ε ε ε ρ ι ι μ ν α α α

αν π ρ

ω ς τ ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ βα σ ι λ ε ε ε ε ε α α α α π ρ τ ω ν ο

ο λ ω ν υ π ο ο δ ε ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ι π ρ

Τ αι ς α γ γ ε λ ι ι κ αι ς χ ρ η α ο ρ α α α τ ω ω ς Δ δ ο

ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α α ξ ε ε σ ι

ι ι ιν π ρ Αλ λη λου ου ου ουου ι ι α α α π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Z-B'

Ἦχος Ὡ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.116#

π ρ λυε ε ε π ρ Ο ι τα α α α α α α α π α

Χε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε λυε ε ε ε π ρ

ΜΕΛ ΠΑ ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

ι ι ιμ π ρ μυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

ον τε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Δι Τρι α α α α α α α α α α

ΚΕ
χα λε ε Τρι ι α α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ΔΙ ΠΑ
ι τον τρις α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

Ω ΚΕ
ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

3
σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

ΠΑ
λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

π
νοι

Τ ^{ΠΑ} α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι α γ γ ε λ ι και αι

αι αι αι αι αι αι αι ς ^{ΠΑ} α ο ρ α α α α τ ω ς ^{χ ρ}

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν ^{π ρ} Α λ λ η λου ου ι ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λοικὰ Λοικὰ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ⁴/₉ Πα ⁷/₈

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ ^{π ρ} μ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως ^q ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες ^{π q} και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α ^q

Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι ^{ο q} τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον ^Δ προσ α α α α υ μνον προ ο ος α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες ^{π q} πα α α α α α α α α

α α σα αν ^q την βι ι ο τι ι ι κη ην ^q α πο

θω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΚΕ} ^π
ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει χο ο ο νι

^{ΠΑ}
ι ζο ο ον τες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

^{ΚΕ} ^π
α α α α α α α χα Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

^{ΠΑ}
γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
πα σαν την βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα ^{π ρ} με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν ^{π ρ}

^{ΠΑ} ω ς τον βασι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

^Δ Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ως ^{π ρ'} δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε ^{π ρ} σι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} α α α α ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ^Ϛ Πά

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ♯ Πα

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{Δ ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{Δ ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} ο ι Κ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ} μ η ν ^{π ρ}

ΠΑ
Και τω πνευματι ιι σου π 9

ΠΑ
Αγαπησω σε Κυρι εη ι σχυς μου Δ Κυρι
ος στερεω μα α α μου Δ και κα τα φυ γη
μου και αι ρυ υ στη η ης μου π 9

ΠΑ
Πα τερα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Δ Τρι
α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ρι ι ι ι

π 9
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}
 λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ}
 αι με τα του πνευ μα το ος σου ^{Δ ρ}

Ε ^{ΠΑ}
 χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{Δ ρ}

Α ^{ΠΑ}
 α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ}
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ ^{Δ ρ} πλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου ^{π ρ}

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ^Δ ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^Δ ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α α α α μην ^Δ

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α μην ^{π ρ} ^χ

^{ΠΑ}
Σ ε ε υ μνου ου ου ου μεν ^{π ρ} σε ε ευ λο γου


ου ου ουου μεν ^Δ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε ^{π ρ} και δε ε ο με θα α α


α σου ^Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η


^{π ρ}
μων

ἑπτὰφωνος


Κ ^{ΠΑ}  ^{π̣ϩ}
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^{χ̣ϩ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^{π̣ϩ'}
υ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^{χ̣ϩ}
υ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  ^{Δ̣}
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{δ̣ι}

Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}  ^{π̣ϩ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  ^{π̣ϩ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{χ̣ϩ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{π̣ϩ'}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{Δ δ'}

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ'}

^{ΠΑ}
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ'}

^{ΠΑ}
α μην ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ'}

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ξ

^{ΠΑ}
α γα πη σω ω σε ^{π ρ'} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π ρ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου ^{π ρ'} και ^{ΔΙ} κα τα φυ γη η η η μου ^{Δ δ'} και αι ρυ υ

στη ης μου ου ^{π ρ'}

Π ^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π'} και Α α γι ον Πνευ
 μα ^{π'} Τρι α δα ο μο ου ου ου ^{π'} σι ον ^Δ και
 α α χω ρι ι ι στον ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη νης ^{π'} θυ σι ι αν αι νε ε ε

Α ^{ΠΑ} α α α α α α μην ^{π' ρ}

Α ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α μην ^{π ρ χ}

Σ ^{ΠΑ} ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π ρ} σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν ^{π ρ} σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{χ ρ} και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου ^{π' ρ} ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.237#

Δι σέ ὕφεση

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρι ε ε λε η η σον ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^Γη

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^Γη

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον ^πη

^{ΜΕΛ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^πη

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^Γη

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^χη

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^Γη

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^πη

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε ^πη

^{ΠΑ}
C οι Κυ ρ ι ι ε ^πη

ΜΕΛ

α μη ην π 9

ΠΑ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π 9

α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε π 9

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π 9

ΠΑ

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

ΝΗ

ΠΑ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ η πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

ΜΕΛ

ΠΑ

α α α μη η η ην

ΠΑ

ΜΕΛ

μη η η η η η η η η η η η α α

μην

C
ΜΕΛ ΠΑ
π ρ
ΜΕΛ ΠΑ

 ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

ΜΕΛ ΠΑ
π ρ

 Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

π ρ

 μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$


πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.328#


K
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ


K
 υ ρι ε ε λε ε η σον η


K
 υ ρι ε ε ε λε ε η σον χ ρ


Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Γη**


Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **π9**


***Κ**  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε η σον **π9**

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **π9**

Π  **Π**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε **Γη**

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **χ9**

Π  **Π**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε **Γη**

Π  **Π**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε **π9**

Π  **Π**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε **π9**

С  **С**
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε **π9**

Α α μην π ρ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π ρ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ρ η

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ρ η και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

© εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ρ η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον η

Α ξι ι ον και δι και ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πληρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου π ρ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις εν ο νο μα τι

με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις π ρ

α α α μη η η η η π ρ

μη η η η η η η η π ρ



ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου π ρ


μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α π ρ


α σου ο Θε ος η η μων π ρ

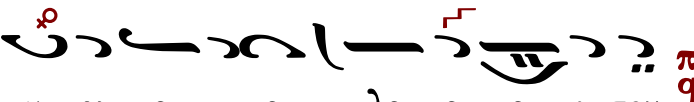
Ἦχος ᾠ Πα


παθητικός


Κ ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ ΠΑ}  **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

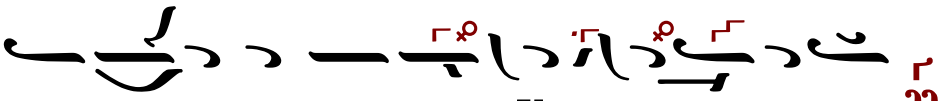
Κ ^{ΠΑ}  **ρ η**
υ ρι ε ε λε ε η σον

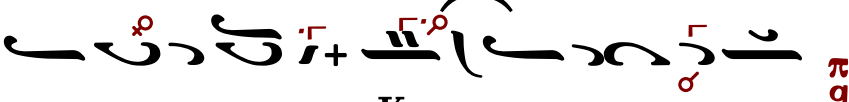
Κ  **ρ η**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

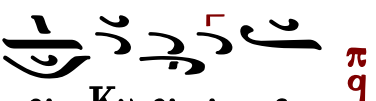
Κ  **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **ρ η**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π  **ρ η**
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π  **π ρ**
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

Σ  **π ρ**
οι Κυ ρι ι ε

α μην π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος 4 Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.238#

α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε π ρ

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η χ ρ

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος 4 Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.128*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι π ρ

α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

ου ου μεν ^{π ρ} σοι ^{ΓΑ} ευ χα ρι ^ρ στου ου ^ρ ου με εν Κυ υ υ
 ρι ε ^ρ και ^{ΠΑ} δε ο με θα α α α α σου ^{ΝΗ} ο ^{ΠΑ} Θε ο ⁶
 ος η η η η μων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος ^ρ Δι

Κ.Α. Ψάχου
 Λειτουργία τομος Α΄
 1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ς

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^ρ λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ς

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ς

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ς

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ η

Π α ρα σχου Κυ ρι ε Γ λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε Δ η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ η

Σ οι οι οι Κυ ρι ε Δ η

Α μην Δ η

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου Δ η

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ χ

μα Δ η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον χ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

μη η ην

μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαίρετως Λουκάς Λουκά

α' εἰρμὸς τῆς θ' φθῆς

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος λ δι Νη χ

Τ ην α α α γνη ην εν δο ο ο ξωως τι μη η σω

με εν ^γλα οι οι Θε ο ο το ο ο κον ^Δτην

το πυ υ υρ της θε ο ο τη η το ος ^Δδε ξα

με ε ε νην εν τη γαστρι ι α α φλε ε ε ε ε

κτως ^Δεν υ υ υ υ μνοι οισ με γα λυ υ νο

ον τε ε ε ες ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Τ ην α α γνην ε ε εν δο ο ο ξωως τι μη σω με

εν λα α οι οι οι θε ο το ο ο ο κον την το

θει ει ον πυ υ υ υρ εν γα α στρι α φλε εκτως συ

υλ λα α βου ου ου ου σαν υ υ υ υ υ υ μνοι οις

α σι γη ητοις με γα λυ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου Μοναχοῦ

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας Β'
1988 σ.542#

Την α α α γνη ην εν δο ο ο ο ξωως τι μη η σω

με εν λα οι οι οι οι Θε ο ο το ο ο ο ο ο

κον την το θει ει ον πυ υ υ υρ ε εν γα α α στρι

α φλε εκτως συ υλ λα α βου ου ου ου ου σαν υ

υ υ μνοι οι οι οισ ^{γ'} α σι γη η η τοι οισ με γα

λυ υ νο ο με ε ε ε εν ^γ

Κοινωνικὸν

Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιξ' αἰών)

^Δ ^{γ'} ἦχος ^{γ'} Πα

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2 2018 σ. 220*

^{ΠΑ} ε ε εκ στο ο ο ο ο ο μα α α α ια

α α α τος ^π νη η η η η η η η πι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω

ων ^π και αι αι αι θη η η η η η ιη η η η η

η ^π λα α και θη η λα ζο ο ο ο ο ιο ο ο

αι αι αι αι αι ^{π ρ} αι αι αι υαι αι κατηρ τι σω ω αι

αι αι αι αι αι αι νο ο ο ον ^{κε} ^{π ρ} ια α α α α

ια α α α α ^{Δι} ^ρ α α α α α α αλ λη η

η ^Δ η η ιη η η η ια α α αλ λη η η λου

ου ου ου ου ου ου ου ^{π ρ} ου ου ου ου ου ι ι

αλ λη η λου ου ου ου ου ι α α α α ^{π ρ}

^{Δι} λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ ια

α α α ια α α αλ λη η η η ιη η η η η

η η η η υε η η η η η η η η η η ^Δ

ε ε ε ι ^{π ρ} α α α υε ια α α α α

α α α α α α α υε ε ε ε υε ε ε ε ε

ι ^{π ρ} α α αλ λη η η η η η η η η η η

η η η η η η α αλ λη η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ^{π ρ} ου ου ου ου ου ι ι αλ λη η

λου ου ου ου ου ου ι α α α α ^{π ρ} αλ λη λου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ^{Γ Α}

α ια α α α α α α α ια α α α α α α

α χα α ια α α α ^{π ρ} α α α α α α α α ^{Γ Α}

α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΖΟ
 ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ω χ ρ αι αι αι

ΔΙ ΠΑ
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΚΕ
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρ αι αι αι αι αι αι νο ο ο ο ο ον χ ρ αλ λη

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ Π ρ
 λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ϛ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.379*

Ε χ στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι νο ο ο ον π α α αλ λη
 λου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α
 α α α α α α α ια α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου ἱερέως Ρωσίου (†1867)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κητζανίδου
 Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα
 1861 σ.257*

Ε χ στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο

ου ι ι α α α α α ια α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Ἁ Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

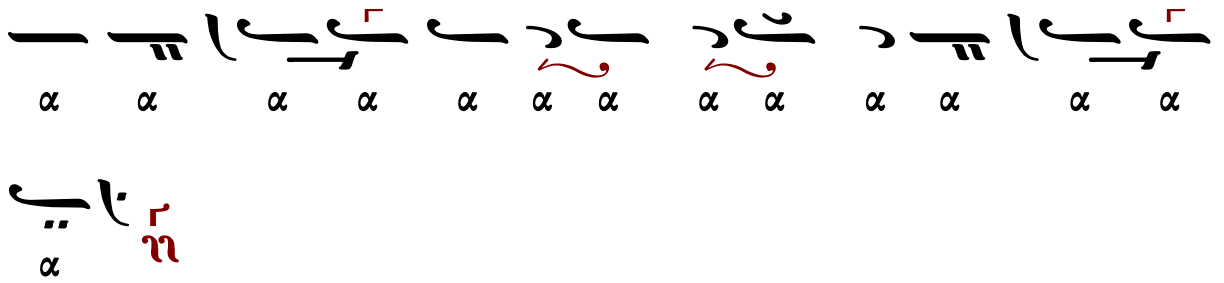
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α



Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η η η η η

η η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ
ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* π ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α π