

Κυριακή γ' τῶν Νηστειῶν
τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

ἤχος βαρὺς - ἑωθινὸν ζ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἕξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσῃ, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.
Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

ἕτερα

^{ΝΗ} + ^{ΠΑ} ^π ⁹

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

^{ΝΗ} + ^γ ^{δλ}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

^{ΝΗ} ^γ ^{δλ}

Κ ο ι Κυ ρ ι ε

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ} ^γ ^{δλ}

α μ η ν

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος $\lambda \pi \delta \lambda$ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

^π ⁹ + ^{ζ'} ^κ

Κ ε λευ σ ο ν δε σ πο τα α α γ ι ε η χ ο ς β α

^γ ^η

ρ ι ς

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος βαρὺς

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε. **Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀσᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥῆσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἦχος βαρὺς

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, τῷ συντρίψαντι θανάτου τὸ κράτος, καὶ φωτίσαντι ἀνθρώπων τὸ γένος, μετὰ τῶν ἀσωμάτων κραυγάζοντες· Δημιουργὲ καὶ Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτὴρ, καὶ ταφὴν δι' ἡμᾶς, θανάτῳ δὲ ὡς Θεός, θάνατον ἐνέκρωσας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Ἀπόστολοι ἰδόντες τὴν ἔγερσιν τοῦ δημιουργοῦ, ἐθαύμασαν βοῶντες τὴν αἴνεσιν τὴν ἀγγελικὴν. Αὕτη ἡ δόξα τῆς Ἐκκλησίας, οὗτος ὁ πλοῦτος τῆς βασιλείας, ὁ παθὼν δι' ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Κὰν συνελήφθης Χριστέ, ὑπὸ ἀνόμων ἀνδρῶν, ἀλλὰ σύ μου εἶ Θεός, καὶ οὐκ αἰσχύνομαι, ἐμαστίχθης τὸν νῶτον, οὐκ ἀρνοῦμαι. Σταυρῷ προσηλώθης, καὶ οὐ κρύπτω· εἰς τὴν ἔγερσίν σου καυχῶμαι· ὁ γὰρ θάνατός σου ζωὴ μου. Παντοδύναμε καὶ φιλόανθρωπε, Κύριε δόξα σοι.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Δαβιτικὴν προφητείαν ἐκπληρῶν, Χριστὸς μεγαλειότητα, ἐν Σιών, τὴν οἰκίαν μαθηταῖς ἐξεκάλυψεν, αἰνετὸν δεικνὺς ἑαυτόν, καὶ δοξαζόμενον αἰεὶ, σὺν Πατρὶ τε καὶ Πνεύματι ἁγίῳ, πρότερον μὲν ἄσαρκον ὡς Λόγον, ὕστερον δὲ δι' ἡμᾶς, σεσαρκωμένον, καὶ νεκρωθέντα ὡς ἄνθρωπον, καὶ ἀναστάντα κατ' ἐξουσίαν ὡς φιλόανθρωπον.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Κατῆλθες ἐν τῷ Ἄδῃ Χριστέ ὡς ἠβουλήθης, ἐσχύλευσας τὸν θάνατον, ὡς Θεὸς καὶ Δεσπότης, καὶ ἀνέστης τριήμερος, συναναστήσας τὸν Ἀδὰμ, ἐκ τῶν τοῦ Ἄδου δεσμῶν καὶ τῆς φθορᾶς, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ προσόμοια Τριωδίου

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Λάμψον ὁ τοῦ Κυρίου Σταυρός τὰς φεγγαβόλους ἀστραπὰς σου τῆς χάριτος καρδίας τῶν σὲ τιμώντων καὶ θεολήπτω στοργῇ, περιπτυσσομένων κοσμοπόθητε, δι' οὗ τῶν δακρύων, ἐξηφανίσθη κατήφεια καὶ τοῦ θανάτου, τῶν παγίδων ἐρρύσθημεν, καὶ πρὸς ἄληκτον, εὐφροσύνην μετήλθομεν, δεῖξον τῆς ὠραιότητος τῆς σῆς τὴν εὐπρέπειαν τὰς ἀντιδόσεις παρέχων τῆς ἐγκρατείας τοῖς δούλοις σου πιστῶς αἰτουμένοις σὴν πλουσίαν προστασίαν καὶ μέγα ἔλεος.

Ῥοτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Χαίροις ὁ ζωηφόρος Σταυρός, τῆς Ἐκκλησίας ὁ ὠραῖος παράδεισος τὸ ξύλον τῆς ἀφθαρσίας τὸ ἐξανθήσαν ἡμῖν αἰωνίου δόξης τὴν ἀπόλαυσιν, δι' οὗ τῶν δαιμόνων ἀποδιώκονται φάλαγγες καὶ τῶν ἀγγέλων συνευφραίνονται τάγματα, καὶ συστήματα τῶν πιστῶν ἐορτάζουσιν, ὄπλον ἀκαταγώνιστον κραταίωμα ἄρρηκτον τῶν βασιλέων τὸ νίκος τῶν ἱερέων τὸ καύχημα, Χριστοῦ νῦν τὰ πάθη καὶ ἡμῖν δίδου προφθάσαι, καὶ τὴν Ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Χαίροις ὁ ζωηφόρος Σταυρός, τῆς εὐσεβείας τὸ ἀήτητον τρόπαιον ἢ θύρα τοῦ παραδείσου ὁ τῶν πιστῶν στηριγμὸς τὸ τῆς Ἐκκλησίας περιτείχισμα, δι' οὗ ἐξηφάνισται, ἢ ἀρὰ καὶ κατήρηται καὶ κατεπόθη τοῦ θανάτου ἢ δύναμις καὶ ὑψώθημεν ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνια, ὄπλον ἀκαταμάχητον δαιμόνων ἀντίπαλε δόξα μαρτύρων ὁσίων ὡς ἀληθῶς ἐγκαλλώπισμα λιμὴν σωτηρίας ὁ δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ῥοτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Δεῦρο τῶν πρωτοπλάστων δυὰς ἢ τῆς χορείας ἐκπεσοῦσα τῆς ἄνωθεν, τῷ φθόνῳ τοῦ βροτοκτόνου διὰ πικρᾶς ἠδονῆς, τῆς τοῦ ξύλου πάλαι ἀπογεύσεως· ἰδοὺ τὸ πανσέβαστον ὄντως Ξύλον προσέρχεται· ὧ προσδραμόντες, ἐν χαρᾷ περιπτύξασθε καὶ βοήσατε, πρὸς αὐτὸ μετὰ πίστεως. Σὺ ἡμῶν ἢ ἀντίληψις Σταυρὲ πανσεβάσμιε, οὗ τοῦ καρποῦ μετασχόντες τῆς ἀφθαρσίας ἐτύχομεν· Ἐδὲμ τὴν προτέραν κομισάμενοι βεβαίαν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ὁ τὴν ἐκούσιον σταύρωσιν, εἰς κοινὴν ἐξανάστασιν, τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων καταδεξάμενος, καὶ τῷ καλάμῳ τοῦ Σταυροῦ βαφαῖς ἐρυθραῖς, τοὺς σαυτοῦ

δακτύλους αίματώσας, ταῖς ἀφεισίμοις ἡμῖν, βασιλικῶς ὑπογράψαι
φιλανθρωπευσάμενος, μὴ παρίδῃς ἡμᾶς κινδυνεύοντας καὶ πάλιν τὴν ἀπὸ σοῦ διάστασιν,
ἀλλ' οἰκτείρησον μόνε μακρόθυμε, τὸν ἐν περιστάσει λαόν σου καὶ ἀνάστηθι, πολέμησον
τοὺς πολεμοῦντας ἡμᾶς, ὡς Παντοδύναμος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μήτηρ μὲν ἐγνώσθης, ὑπὲρ φύσιν Θεοτόκε, ἔμεινας δὲ παρθένος, ὑπὲρ λόγον καὶ
ἐννοίαν, καὶ τὸ θαῦμα τοῦ τόκου σου, ἐρμηνεῦσαι γλῶσσα οὐ δύναται· παραδόξου γὰρ
οὔσης τῆς συλλήψεως ἀγνή, ἀκατάληπτός ἐστιν ὁ τρόπος τῆς κυήσεως· ὅπου γὰρ
βούλεται Θεός, νικᾶται φύσεως τάξις. Διὸ σε πάντες Μητέρα τοῦ Θεοῦ γινώσκοντες,
δεόμεθά σου ἐκτενωῶς, πρέσβευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο ΓΑ

ἀργοσύνητομο ΖΩ

σύνητομο ΓΑ

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ,
ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον
Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ
διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἔλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε ἔλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν,

ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν στίχον

ἤχος βαρὺς

Ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ συνήγειρας τοὺς ἀνθρώπους, σὺν τῇ σαρκί σου, Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα, δεῦτε προσκυνήσωμεν· ἐκ τῆς τοῦ Ἄδου γὰρ τυραννίδος, ἡμᾶς ἠλευθέρωσε, διὰ τῆς αὐτοῦ τριημέρου ἐγέρσεως, ζωὴν ἡμῖν δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Υπὸ τὸν Ἄδην κατελθὼν Χριστέ, θάνατον ἐσκύλευσας, καὶ τριήμερος ἀναστάς, ἡμᾶς συνανέστησας, δοξάζοντας τὴν σὴν παντοδύναμον ἔγερσιν, Κύριε φιλόνητος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Φοβερός ὤφθης Κύριε, ἐν τάφῳ κείμενος ὡς ὁ ὑπνῶν, ἀναστάς δὲ τριήμερος ὡς δυνατός, τὸν Ἀδάμ. συνανέστησας κραυγάζοντα· δόξα τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλάνθρωπε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ συμμαχήσας Κύριε τῷ πραοτάτῳ Δαυὶδ ὑποτάξαι τὸν ἀλλόφυλον τῷ πιστῷ ἡμῶν βασιλεῖ συμπολέμησον, καὶ τῷ ὄπλῳ τοῦ Σταυροῦ κατάβαλε τοὺς ἐχθροὺς ἡμῶν, δεῖξον εὐσπλαγγνε εἰς ἡμᾶς τὰ ἀρχαῖα ἔλεή σου καὶ γνώτωσαν ἀληθῶς ὅτι σὺ εἶ Θεὸς καὶ ἐν σοὶ πεποιθότες νικῶμεν πρεσβευούσης συνήθως τῆς ἀχράντου σου Μητρὸς δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, και τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σταυροπροσκυνήσεως

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος και τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος α'

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκούτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυτδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν , πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρω Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα

πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, παννύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἀλαλὸς οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεὸς μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσίν μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ
ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγεῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωvται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ
στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων
σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν

ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθη τὴν ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσακούσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος βαρὺς

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σταυροπροσκυνήσεις

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριήλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκουτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος βαρὺς

Ἡ ζωὴ ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγίς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ ἄγγελοι ἐδόξαζον, ὡς Θεὸν ἀθάνατον. Γυναῖκες δὲ ἐκραύγαζον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῇ τριμέρῳ ταφῇ σου σκυλεύσας τὸν θάνατον, καὶ φθαρέντα τὸν ἄνθρωπον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου, ἀναστήσας Χριστὲ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὡς τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως θησαύρισμα, τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας πανύμνητε, ἐκ λάκκου καὶ βυθοῦ πταισμάτων ἀνάγαγε· σὺ γὰρ τοὺς ὑπευθύνους τῇ ἁμαρτίᾳ, ἔσωσας τεκοῦσα τὴν σωτηρίαν, ἢ πρὸ τόκου παρθένος, καὶ ἐν τόκῳ παρθένος, καὶ μετὰ τόκον πάλιν οὔσα παρθένος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος, ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης, ἡ πάντων ἀνάστασις· Πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τὸ μνήμα ἔδραμον γυναῖκες, μετὰ δακρῶν μύρα φέρουσαι, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων σε, τὸν τῶν ὅλων βασιλέα, ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον; ἀνέστη ὁ μεγάλῃς βουλήσ ἄγγελος, πατήσας τὸν θάνατον· παντοδύναμε Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε παρθένε, λιμὴν καὶ προστασία τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων· ἐκ σοῦ γὰρ ἔσαρκώθη ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου· μόνη γὰρ ὑπάρχεις Μήτηρ καὶ παρθένος, ἀεὶ εὐλογημένη καὶ δεδοξασμένη, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, εἰρήνην δωρήσασθαι, πάσῃ τῇ οἰκουμένη.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Πολυέλεος

[Δοῦλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογή](#)

Κάθισμα τοῦ Σταυροῦ

Τὸ προσταχθέν μυστικῶς

ἦχος πλ.δ'

Ἐν Παραδείσῳ μὲν τὸ πρίν, ξύλω ἐγύμνωσεν, ἐπὶ τῇ γεύσει ὁ ἐχθρός, εἰσφέρων νέκρωσιν, τοῦ Σταυροῦ δὲ τὸ ξύλον, τῆς ζωῆς τὸ ἔνδυμα, ἀνθρώποις φέρον ἐπάγη ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ κόσμος ὅλος ἐπλήσθη πάσης χαρᾶς, ὃν ὀρῶντες προσκυνούμενον, Θεῷ ἐν πίστει λαοὶ συμφώνως ἀνακράζωμεν, πλήρης δόξης ὁ οἶκος αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✞

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ὑπακοή

ἦχος βαρὺς

Ὁ ἡμετέραν μορφὴν ἀναλαβὼν καὶ ὑπομείνας σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Αναβαθμοὶ

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

φας κα με Σωτηρ ζω ωσον ε ξαι ρων δου λο πα θει

ει ας

Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι φεις νη στει ας

με τα δα κρυ υ ων ου τος χα ρας δρε ψε ται δρα

γματα α ει ζω ο τρο φι α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην ἦ

Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σαυ ρι

σμα α των ἦ εξ ου σο φι α συν ε σις φο βος αυ τω

αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος ἦ ἀντίφωνον β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν ἦ πλην γαρ αυ του ου πρα α ξις

ου λο ο γος τε λει ει ται ἦ

Τ ου καρ που ου της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το

κι νη η τως ἦ α να βλα στου σι πα τρω α δο γμα τα

υι ο θε σι ι ας ἦ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε

χει προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι ο

ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των

ἀντίφωνον γ'

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ ρο

ον τες νυν και α ει μα κα ρι ουν ται δο ξη α κη ρα α

τω

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων τα

εκ γο να α σου **η** και ρε ευ φραι αι νου προσ α γων τα αυ

τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα **η**

χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην **η**

Αγι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλου τος

δο ο ξης κρι μα των βαθος με ε γα **η** ο μο δο ξον

Πα τρι ι χο ρός θ' και Υι ω ω λα τρευ το ον γαρ **χ η η**

Προκείμενον

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε

ε λος η (β') χ

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρ σου η μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λο ο ο ος η

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην η

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:1-10

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρῶτῃ, σκοτίας ἔτι οὔσης, εἰς τὸ μνημεῖον· καὶ βλέπει τὸν λίθον ἠρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. ² Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον, καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν, ὃν ἐφιλεί ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἦραν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ οἶδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. ³ Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος, καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς, καὶ ἦρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. ⁴ Ἐτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ· καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρου, καὶ ἦλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον· ⁵ καὶ παρακύψας, βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. ⁶ Ἐρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν αὐτῷ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, ⁷ καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἓνα τόπον. ⁸ Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς ὃ ἐλθὼν πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε, καὶ ἐπίστευσεν· ⁹ οὐδέπω γὰρ ᾔδεισαν τὴν Γραφήν, ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. ¹⁰ Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ μαθηταί.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν,

ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἦχος β'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἦχος πλ.δ'

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρῶσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτιρμῶν κάθαρον εὐσπλάγχνυ σου ἔλεει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχυραῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ῥῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

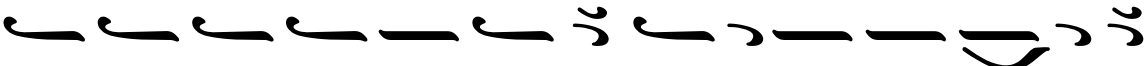
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

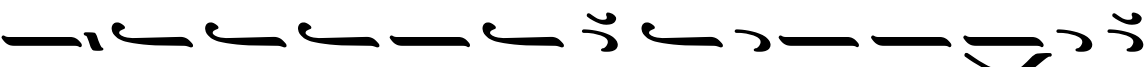
Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

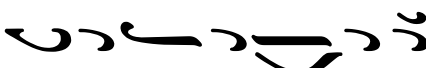

ἦχος Δι' 

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

ὠδὴ α'

ἦχος α'

«Ὁ θεϊότατος προετύπωσε πάλαι Μωσῆς, ἐν ἔρυθρᾷ θαλάσῃ, διαβιβάσας Ἰσραήλ, τῷ Σταυρῷ σου τὴν ὑγρὰν, τῇ ῥάβδῳ τεμών, ὠδὴν σοι ἐξόδιον, ἀναμέλπων Χριστέ ὁ Θεός.»
(β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Πανηγύρεως ἡμέρα, τῇ ἐγέρσει Χριστοῦ θάνατος φρουῶδος ὥφθη, ζωῆς ἀνέτειλεν αὐγή, ὁ Ἀδὰμ ἐξαναστὰς χορεύει χαρᾷ· διὸ ἀλαλάξωμεν ἐπινίκιον ἄδοντες.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προσκυνήσεως ἡμέρα τοῦ τιμίου Σταυροῦ δεῦτε πρὸς τοῦτον πάντες· τῆς γὰρ ἐγέρσεως Χριστοῦ, τὰς αὐγὰς φωτοβολῶν, προτίθεται νῦν· αὐτὸν ἀσπασώμεθα ψυχικῶς ἀγαλλόμενοι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιφάνηθι ὁ μέγας, τοῦ Κυρίου Σταυρός, δεῖξόν μοι ὄψιν θείαν, τῆς ὠραιότητός σου νῦν ἄξιον προσκυνητήν, αἰνέσεώς σου· καὶ γὰρ ὡς ἐμφύχῳ σοι, καὶ φωνῶ, καὶ προσπτύσσομαι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Αἰνεσάτωσαν συμφώνως, οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ὅτι πρόκειται πᾶσιν, ὁ παμμακάριστος Σταυρός, ᾧ παγεῖς σωματικῶς, ἐτύθη Χριστός· Αὐτὸν ἀσπασώμεθα, ψυχικῶς ἀγαλλόμενοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριάς τοῖς χαρακτῆρσιν, ᾧ μονὰς τῆ μορφῆ, Πάτερ, Υἱὲ καὶ Πνεῦμα, ἡ ὁμοδύναμος ἐνὰς ἐν βουλῇ καὶ θελήσει, καὶ κράτους ἀρχή, τὸν κόσμον σου φύλαττε, τὴν εἰρήνην βραβεύουσα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πεῖραν ὅλως ἡ Παρθένος, μὴ εἰδυῖα ἀνδρός, ἀσπορον τίκτεις βρέφος, ἀχραντον φέρεις τοκετόν, τὸν τῶν ὅλων ποιητήν, Χριστὸν τὸν Θεόν· αὐτὸν ἐκδυσώπησον εἰρηνεῦσαι τὰ σύμπαντα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ὡδὴ γ'

ἤχος α'

«**Στερέωσον δέσποτα Χριστέ, τῷ Σταυρῷ σου ἐν πέτρα με τῆ τῆς πίστεως μὴ σαλευθῆναι τὸν νοῦν, ἐχθροῦ προσβολαῖς τοῦ δυσμενοῦς· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος**». (β')

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Δεῦτε ἄσμα ἄσωμεν καινόν, τὴν κατάλυσιν Ἄδου πανηγυρίζοντες· ἐκ γὰρ τοῦ τάφου Χριστός, ἀνέστη τὸν θάνατον ἐλών, καὶ σώσας τὰ σύμπαντα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦτε ἀρυσώμεθα πιστοὶ οὐκ ἐκ κρήνης βρουούσης ὕδωρ φθειρόμενον, ἀλλὰ πηγὴν φωτισμοῦ, Σταυροῦ προσκυνήσει τοῦ Χριστοῦ, ἐν ᾧ καὶ καυχώμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πάλαι ὄν ἐτύπου Μωϋσῆς ταῖς παλάμαις Σταυρόν σου νῦν προσπτυσσόμενοι, τὸν νοητὸν Ἀμαλῆκ τροπούμεθα δέσποτα Χριστέ, δι' οὗ καὶ σεσώσμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅμμασι καὶ χεῖλεσιν ἀγνοῖς, ἀνακρούοντες μέλος ἀγαλλιάσεως τὸν τοῦ Κυρίου Σταυρόν χαρᾶ προσκυνήσωμεν πιστοί, κροτοῦντες ἐν ἄσμασι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἔνα ὑποστάσει τρισὶ Θεὸν ἀναρχον σέβω μὴ διαιρούμενον τῇ τῆς οὐσίας μορφῇ, Πατέρα, Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ζῶν, ἐν οἷς βεβαπτίσμεθα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐν βάτῳ Μωσῆς σου τυπικῶς τὸ μυστήριον πάλαι σεμνῆ ἐώρακεν· ὡς γὰρ ἐκείνην ἡ φλόξ, τὸ πῦρ τῆς Θεότητος τὴν σὴν, νηδὺν οὐ κατέφλεξεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΣΥΝΑΠΤΗ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατῆλθε συντρίβων καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, προφῆται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

Οἶκος

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι, ἐπινίκιον ᾠδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάζωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ. Ξύλον τοῦτον εἰσήγαγεν· ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Καθίσματα Σταυρώσιμα

ἦχος πλ.β'

Ὁ Σταυρός σου Κύριε ἡγίασται· ἐν αὐτῷ γὰρ γίνονται ἰάματα τοῖς ἀσθενοῦσιν ἐν ἁμαρτίαις· δι' αὐτοῦ σοι προσπίπτομεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

Σήμερον τὸ προφητικὸν πεπλήρωται λόγιον· ἰδοὺ γὰρ προσκυνοῦμεν εἰς τὸν τόπον οὗ ἔστησαν οἱ πόδες σου Κύριε, καὶ ξύλου σωτηρίας γευσάμενοι τῶν ἐξ ἁμαρτίας παθῶν ἐλευθερίας ἐτύχομεν πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου μόνη φιλάνθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μόνον ἐπάγη τὸ ξύλον Χριστὲ τοῦ Σταυροῦ σου, τὰ θεμέλια ἐσαλεύθησαν τοῦ θανάτου Κύριε· ὃν γὰρ κατέπιε πόθῳ ὁ Ἄδης ἀπέλυσε τρόμῳ, ἔδειξας ἡμῖν τὸ σωτήριόν σου Ἄγιε καὶ δοξολογοῦμέν σε Υἱὲ Θεοῦ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε Παρθένε ἰκέτευε τὸν Υἱόν σου τὸν ἐκουσίως προσπαγέντα ἐν Σταυρῷ καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψδθ δ'

ἦχος α'

«**Ε**πὶ Σταυροῦ σε δυνατὲ φωστήρ ὁ μέγας κατιδὼν τρόμῳ ἐπαρθείς, τὰς ἀκτῖνας συνέστειλεν, ἔκρυψε, πᾶσα δὲ κτίσις ὕμνησεν, ἐν φόβῳ τὴν σὴν μακροθυμίαν, καὶ γὰρ ἐπλήσθη ἡ γῆ, τῆς σῆς αἰνέσεως.» (β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἰδοὺ ἀνέστη ὁ Χριστός, ταῖς μυροφόροις γυναιξίν, ἄγγελος φησὶ μὴ θρηνεῖτε πορευθεῖσαι εἶπατε, τοῖς ἀποστόλοις, χαίρετε, σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ἡ τυραννὶς τοῦ ἐχθροῦ, θανάτῳ λέλυται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τοῦ ζωηφόρου σου Σταυροῦ, τὴν προσκυνήσιμον χαρὰν σήμερον Χριστὲ ὑπαντῶντες προπομπὴν ποιούμεθα τοῦ παναγίου πάθους σου, εἰς σωτηρίαν τοῦ κόσμου, ἐναπειργάσσω Σωτήρ, ὡς παντοδύναμος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σήμερον γίνεται χαρὰ, ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς, ὅτι τοῦ Σταυροῦ τὸ σημεῖον, κόσμῳ ἐμφανίζεται, Σταυρὸς ὁ τρισμακάριστος, οὗτος γὰρ προτεθεὶς ἀναβλύζει, τοῖς προσκυνοῦσιν αὐτόν, χάριν ἀένανον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τί σοι προσάξωμεν Χριστέ; ὅτι τὸν τίμιον Σταυρὸν δέδωκας ἡμῖν προσκυνῆσαι ἐν ᾧ τὸ πανάγιον κατεκενώθη αἷμά σου ᾧ καὶ ἡ σὰρξ σου ἦλοις ἐπάγη, ὃν ἀσπαζόμενοι νῦν, εὐχαριστοῦμέν σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μιᾶς θεότητος ὑμνῶ τρεῖς ὑποστάσεις ἀμερῶς φύσεως ἀπλῆς δογματίζων, τὸν Πατέρα ἀναρχον Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον, σύνθρονον κυριότητα μίαν, ὁμοβασίλειον ἐν κράτος αἰδίου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μόνη ἐφάνης γυναικῶν, χρῆμα πανθαύμαστον ἀγνή, πράγμα φοβερόν, τὴν γὰρ φύσιν, σὺ ἐκαινοτόμησας ἀνευ σποραῶς κηύσασα, μείναςα πάλιν ὡς πρὶν Παρθένος, ὁ γεννηθεὶς γὰρ ἐκ σοῦ. Θεὸς ἐστὶν ἀληθής.

ψδκ ε'

ἦχος α'

«**Ο**ρθρίζοντες σὲ ἀνυμνοῦμεν, Σωτῆρ τοῦ κόσμου εἰρήνην, εὐράμενοι τῷ Σταυρῷ σου, δι οὗ ἀνεκαίνισας, τὸ γένος τὸ ἀνθρώπινον, φῶς πρὸς ἀνέσπερον ἄγων ἡμᾶς.» (β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνέτειλας ἀπὸ τοῦ τάφου ἄδυτον φῶς τῷ κόσμῳ ἀστράπτων τῇ ἀφθαρσίᾳ ἐκμειώσας Κύριε θανάτου τὴν κατήφειαν, ἐκ τῶν περάτων ὡς εὐσπλαγχνος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προσέλθωμεν κεκαθαρμένοι τῇ ἐγκρατεῖᾳ θερμῶς, προσπτυσσόμενοι ἐν αἰνέσει, ξύλον τὸ πανάγιον ἐν ᾧ Χριστὸς σταυρούμενος ἔσωσε κόσμον ὡς εὐσπλαγχνος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Χορεύουσιν ἐν εὐφροσύνῃ ἀγγέλων τάξεις σήμερον Σταυροῦ σου τῇ προσκυνήσει, ἐν αὐτῷ γὰρ τέθραυκας, τὰς τῶν δαιμόνων φάλαγγας, σώσας Χριστὲ τὸ ἀνθρώπινον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Παράδεισος ἄλλος ἐγνωσθη, ἡ Ἐκκλησία ὡς πρὶν, ξύλον ἔχουσα ζωηφόρον, τὸν Σταυρὸν σου Κύριε, ἐξ οὗ διὰ προσψεύσεως, ἀθανασίας μετέχομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Συνάναρχα τρία δοξάζω μιᾶς οὐσίας Θεὸν τὸν Πατέρα, Υἱὸν καὶ Πνεῦμα φῶς ἐν τριλαμπέστατον, ὁμοκρατὲς βασίλειον, ἐν ἀσυγχύτῳ ταυτότητι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκύησας φύσεως νόμῳ, ἀλλ' ὑπὲρ νόμον, σοῦ γὰρ μόνης ἄσπορος ἡ λοχεία φρικτὸς καὶ νοούμενος, ὁ τρόπος καὶ λεγόμενος, τοῦ τοκετοῦ σου πανάμωμε.

ψδκ ς'

ἦχος α'

«**Τ**ὸν τύπον τοῦ θεοῦ Σταυροῦ Ἰωανᾶς, ἐν κοιλιᾷ τοῦ κήτους, τεταμέναις παλάμαις, προδιεχάραξε καὶ ἀνέθορε σεσωσμένος τοῦ θηρὸς τῇ δυνάμει σου Λόγε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνέστης τὸν θάνατον θραύσας Χριστέ, ὡσπερ μέγας βασιλεύς, ἐκ τῶν τοῦ ἄδου ταμείων, ἀνακαλέσας ἡμᾶς, εἰς ἀπόλαυσιν βασιλείας οὐρανῶν, εἰς γῆν ἀθανασίας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κροτοῦντες ἐν ἄσμασι θείοις πιστοί, ἀλαλάζωμεν Θεῷ τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου κατασπαζόμενοι, ἀγιότητος ἀναβλύζει γὰρ πηγὴν, πᾶσι τοῖς ἐν τῷ κόσμῳ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πληροῦται ἡ ἄσματογράφος φωνή, προσκυνοῦμεν γὰρ ἰδοῦ τῶν ἀχράντων ποδῶν σου, τὸ ὑποπόδιον παντοδύναμε, τὸν Σταυρὸν σου τὸν σεπτόν, τὸ τριπόθητον ξύλον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ εἶδε ξύλον τῷ σῶ ἄρτῳ βληθὲν, προφητῶν ὁ θρηνητῆς, τὸν Σταυρὸν σου οἰκτίρμον, κατασπαζόμενοι, ἀνυμνοῦμέν σου τὰ δεσμὰ καὶ τὴν ταφήν, λόγχην τε καὶ τοὺς ἥλους.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπ' ὤμων ὄνπερ κατεδέξω Χριστέ, φέρειν ἅγιον Σταυρὸν, καὶ ἐν τούτῳ ἀρθῆναι, καὶ σταυρωθῆναι σαρκὶ προσπτυσσόμενοι, κομιζόμεθα ἰσχὺν κατ' ἐχθρῶν ἀοράτων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μονάδα τρισὶ χαρακτῆρσιν ὑμῶν, καὶ Τριάδα ἐν μιᾷ, φύσει προσκυνουμένην, Θεὸν τὰ τρία ὁμοῦ, φῶς τρισήλιον τὸν Πατέρα καὶ Υἱόν, καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θαυμάτων τὸ μέγιστον θαῦμα ἐν σοὶ ὦφθη ἄσπιλε ἀμνάς, τὸν γὰρ αἶροντα κόσμου τὴν ἀμαρτιάν, ἀμνὸν ἀπεκύησας, ὃν δυσώπει ἐκτενῶς, ὑπὲρ τῶν σέ ὑμνούντων.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Γ' Νηστειῶν

αὐτόμελον

ἦχος βαρὺς

Οὐκέτι φλογίνη ρομφαία φυλάττει τὴν πύλην τῆς Ἐδέμ, αὐτὴ γὰρ ἐπηήλθε παράδοξος σβέσις τὸ ξύλον τοῦ Σταυροῦ, θανάτου τὸ κέντρον, καὶ ἄδου τὸ νίκος ἐλήλαται, ἐπέστης δὲ Σωτῆρ μου βοῶν τοῖς ἐν ἄδη, Εἰσάγεσθε πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Ἰωάννου Καστρινάκη

Οἶκος

Τρεῖς σταυροὺς ἐπήξατο ἐν Γολγοθᾶ ὁ Πιλάτος, δύο τοῖς ληστεύσασι, καὶ ἓνα τοῦ Ζωοδότου, ὃν εἶδεν ὁ ἄδης, καὶ εἶπε τοῖς κάτω, Ὡ λειτουργοί μου καὶ δυνάμεις μου τίς ὁ

ἐμπήξας ἦλον τῆ καρδία μου, ξυλίγη με λόγχη ἐκέντησεν ἄφνω καὶ διαβρόήσομαι, τὰ ἔνδον μου πονῶ, τὴν κοιλίαν μου ἀλγῶ, τὰ αἰσθητήριά μου, μαιμάσσει τὸ πνεῦμά μου, καὶ ἀναγκάζομαι ἐξερευῆσθαι τὸν Ἀδάμ καὶ τοὺς ἐξ Ἀδάμ, ξύλω δοθέντας μοι· ξύλον γὰρ τούτους εἰσάγει πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...	Ἀμήν.

Συναξάριον

Τῆς κζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Ματρῶνης, τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ.

Οὐκ ἄξιον λαθεῖν σε μάρτυς Ματρῶνα,
Κὰν ἔνδον εἰρκτῆς ἐκπνέης κεκρυμμένη.
Εἰκάδι ἐβδομάτη θάνε Ματρῶνα ἐνὶ εἰρκτῆ.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ὅσιος Κήρυκος, ὁ ἐν τῷ Ἄπρω, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἐγώ, πάτερ Κήρυκε, καὶ τεθνηκότα,
Κὰν καρδία φέρειν σε, κὰν γλώττη θέλω.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Φιλητοῦ τοῦ Συγκλητικοῦ, καὶ Λυδίας τῆς αὐτοῦ γυναικός, καὶ τῶν τέκνων αὐτῶν, Μακεδόνας, Θεοπρεπίου, Κρονίδου, Κομενταρησίου, καὶ Ἀμφιλοχίου Δουκός.

Ὡσπερ Φιλητοῦ καὶ Λυδίας σὰρξ μία,
Οὕτως ἐν αὐτῶν καὶ μετ' εἰρήνης τέλος.
Θνήσκει Θεοπρέπιος σὺν Μακεδόνη,
Θεοπρεπῶς ἄδοντες ὕμνους Κυρίῳ.
Δουξ συντελευτᾷ τῷ Κομενταρησίῳ,
Ἐξουσιάζων ἐξυπηρετουμένῳ.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, οἱ ἅγιοι μάρτυρες, Ἰωάννης καὶ Βαρούχιος ξίφει τελειοῦνται.

Οὐ θάρσος ἦττον Ἰωάννου πρὸς ξίφος,
Βαρουχίῳ ὑπῆρχεν, ἀλλὰ καὶ πλέον.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ προφήτης Ἄνανι ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Τριάς τρίπους σός, Ἄνανι Θεοπρόπε,
Δι' ἧς τὸ μέλλον προὔλεγεσ προὐ τοῦ τέλους.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Παύλου, ἐπισκόπου Κορίνθου, ἀδελφοῦ Πέτρου τοῦ ἁγιωτάτου ἐπισκόπου, Ἀργους τοῦ σημειοφόρου, καὶ τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Εὐτυχίου.

Εὐτυχῆς Εὐτύχιος ἦλθεν εἰς πέρας,
Γῆθεν μεταστάς καὶ κατοικήσας πόλον.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τρίτῃ τῶν νηστειῶν, τὴν προσκύνησιν ἐορτάζομεν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Τὸν Σταυρὸν γῆ σύμπασα προσκυνησάτω,
Δι' οὗ περ ἔγνωκε σὲ προσκυνεῖν, Λόγε.

Τῆ αὐτοῦ δυνάμει, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ ἡμᾶς τῶν τοῦ πονηροῦ διαφύλαξον ἐπηρειῶν, καὶ τὰ θεῖά σου πάθη, καὶ τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν προσκυνῆσαι ἀξίωσον, τὸ τεσσαρακονθήμερον εὐμαρῶς διανύσαντας στάδιον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς ὡς ὁ μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος.

ψδκ ζ'

ἦχος α'

«Φλογώσεως ὁ Παῖδας ῥυσάμενος σάρκα προσλαβόμενος, ἦλθεν ἐπὶ γῆς καὶ Σταυρῷ προσηλωθείς, σωτηρίαν ἡμῖν ἐδωρήσατο, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου τριήμερος, ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριε, Ἄδου πυλωρούς, πατάξας θεῖα δυνάμει, καὶ τοὺς πάλαι ἐγειράς προπάτορας, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῆ λύρα τῶν ἁσμάτων χορεύοντες, ἀγαλλιασώμεθα, σήμερον λαοὶ τῆ τοῦ Σταυροῦ προσκυνήσει, τὸν ἐν τούτῳ παγέντα Χριστὸν δοξάζοντες, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων Θεόν, καὶ ὑπερένδοξον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ δεῖξας τὸ θνητότητος ὄργανον ζωῆς ἐργαστήριον, κόσμῳ ἀσπαστόν, τὸν σὸν Σταυρὸν πανοικτίρμον, τοὺς αὐτὸν προσκυνοῦντας ἀγίασον· ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων Θεός καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ μόνος ἐλεήμων καὶ εὐσπλαγχνος, φώτισον ἀγίασον, μόνε Ἰησοῦ, τοὺς προσκυνοῦντάς σου πιστῶς, τὸν Σταυρὸν καὶ τὰ θεῖα παθήματα, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μονάδα ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ὕμνῳ τὴν Θεότητα· φῶς γὰρ ὁ Πατήρ, φῶς ὁ Υἱός, φῶς τὸ Πνεῦμα τοῦ φωτὸς ἀμεροῦς διαμένοντος ἐνότητι φυσικῇ, καὶ ἀκτίσι τρισὶ προσώπων λάμποντος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ πάντων προφητῶν πολυώνυμον, σὺ ὑπάρχεις κήρυγμα· πύλη γὰρ Θεοῦ, στάμνος χρυσῆ γῆ ἀγία ἀνεδείχτης, Παρθένε θεόνυμφε, κηήσασα ἐν σαρκὶ Ἰησοῦν τὸν Χριστόν, τῶν πατέρων Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

«**Χ**εῖρας ἐν τῷ λάκκῳ βληθεὶς τῶν λεόντων ποτέ, ὁ μέγας ἐν προφήταις, σταυροειδῶς ἐκπετάσας, **Δ**ανιὴλ ἀβλαβῆς ἐκ τῆς τούτων καταβρώσεως σέσωσται, εὐλογῶν **Χ**ριστὸν τὸν **Θ**εὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου **Κ**ύριε.

Μύρα ἐν χερσί, τί κατέχετε ὅλως; τίνα δὲ ἐκζητεῖτε; νῦν ὁ φανεῖς νεανίας ἐν τῷ τάφῳ βοᾷ· ἐξάνεστη ὁ **Χ**ριστός, καὶ **Θ**εὸς ἡμῶν, ἀναστήσας φύσιν βροτῶν Ἄδου κευθμῶνων.

Δόξα σοι ὁ **Θ**εὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Χαίροις τὸ τρισόλβιον ξύλον καὶ θεῖον, **Σ**ταυρὲ φῶς τοῖς ἐν σκότει, ὁ τετραπέρατον κόσμον, τῇ ἐλλάμψει τῇ σῆ, τῆς ἐγέρσεως **Χ**ριστοῦ προδεικνύς τὰς αὐγάς, ἀξίωσον πάντας πιστούς, φθάσαι τὸ **Π**άσχα.

Δόξα σοι ὁ **Θ**εὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ταύτη τῇ ἡμέρᾳ, μυρίζει τὰ μύρα, τῆς θείας μυροθήκης, τὸ ζωομύριστον ξύλον, ὁ **Σ**ταυρὸς τοῦ **Χ**ριστοῦ, ὁσφρανθῶμεν τῆς αὐτοῦ θεοπνεύστου ὁσμῆς, αὐτὸν προσκυνοῦντες, πιστῶς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ **Θ**εὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦρο Ἐλισσαῖε, προφήτα εἶπέ ἐμφανῶς· τί τὸ ξύλον ἐκεῖνο, ὃ εἰς τὸ ὕδωρ καθῆκες; ὁ **Σ**ταυρὸς τοῦ **Χ**ριστοῦ, δι' οὗ βάθους τῆς φθορᾶς ἀνελκύσθημεν αὐτὸν προσκυνοῦντες, πιστῶς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ **Θ**εὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πάλαι Ἰακώβ, προτυπῶν τὸν **Σ**ταυρόν σου **Χ**ριστέ, Ἰωσήφ προσεκύνει, τῆς θείας ῥάβδου τὸ ἄκρον σκῆπτρον ταύτην φρικτόν, βασιλείας τε τῆς σῆς προορώμενος, ὃν νῦν προσκυνοῦμεν, πιστῶς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν **Π**ατέρα, **Υἱ**όν, καὶ ἅγιον **Π**νεῦμα.

Μίαν ἐν τρισί, χαρακτηῖσιν οὐσίαν, δοξάζω ἀσυγχύτως μονοπροσώπως τὰ τρία, οὐδὲ τέμνω μορφή τὸν **Π**ατέρα καὶ **Υἱ**ὸν σὺν τῷ **Π**νεύματι· εἶς γὰρ ἐπὶ πάντων **Θ**εὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μόνη ἐν μητρᾷσιν ἐδείχθης παρθένος, **Θ**εόνυμφε **Μ**αρία, ἄνευ ἀνδρὸς τετοκυῖα τὸν **Σ**ωτῆρα **Χ**ριστόν, τῆς ἀγνείας τὴν σφραγιδα φυλάξασα· σὲ μακαριοῦμεν, πιστοὶ εἰς τοὺς αἰῶνας.

«**Ω** **Μ**ῆτερ Παρθένε, καὶ **Θ**εοτόκε ἀψευδῆς, ἡ τεκοῦσα ἀσπόρως, **Χ**ριστὸν τὸν **Θ**εὸν ἡμῶν, τὸν ἐν **Σ**ταυρῷ ὑψωθέντα σαρκί, σὲ οἱ πιστοί, ἅπαντες ἀξίως, σὺν τούτῳ νῦν μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου **Κ**ύριε.

Ἐν τάφῳ κατήλθες ὁ ζωοδότης καὶ Θεός, καὶ συνέτριψας πάντα κλεῖθρά τε καὶ τοὺς μοχλοὺς, καὶ τοὺς νεκροὺς ἐξάνεστησας. Δόξα τῇ σῇ ἐγέρσει βοῶντας· Χριστέ Σωτῆρ παντοδύναμε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ τάφος ζωὴν μοι Χριστέ ἀνέβλυσεν ὁ σός· ὁ κρατῶν τῆς ζωῆς γάρ, ἐπιστάς ἐβόησας τοῖς κατοικοῦσιν ἐν μνήμασιν· οἱ ἐν δεσμοῖς, λύθητε· ἐγὼ γάρ τοῦ κόσμου λύτρον ἐλήλυθα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν ὕμνοις σκιρτάτω πάντα τὰ ξύλα τοῦ δρυμοῦ τὸ δμῶνυμον ξύλον, τοῦ Σταυροῦ θεώμενα, κατασπαζόμενον σήμερον, οὗ ὁ Χριστὸς ὕψωσε τὴν κάραν ὡς προφητεύει ὁ θεῖος Δαυτῖδ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν ξύλῳ τεθνήξας ξύλον σε, εὔρηκα ζωῆς, χριστοφόρε Σταυρέ μου φυλακτῆρ μου ἄρρηκτε, κατὰ δαιμόνων ἰσχὺς κραταῖά, σὲ προσκυνῶν σήμερον κραυγάζω· Ἁγίασόν με τῇ δόξῃ σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εὐφραίνου ἀγάλλου, ἡ Ἐκκλησία τοῦ Θεοῦ τὸ τρισόλβιον ξύλον προσκυνούσα σήμερον, τοῦ παναγίου Σταυροῦ τοῦ Χριστοῦ, ᾧ λει τουργεῖ, τάγματα Ἀγγέλων, καὶ μετὰ φόβου παρίστανται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριάδα προσώποις, Μονάδα φύσει προσκυνῶ, σὲ Θεότης ἀγία, τὸν Πατέρα, καὶ τὸν Υἱὸν σὺν τῷ ἀγίῳ τε πνεύματι, μίαν ἀρχὴν, μίαν βασιλείαν τὴν τῶν ἀπάντων δεσπόζουσαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ὄρος τὸ μέγα, ἐν ᾧ κατώκησε Χριστὸς σὺ ὑπάρχεις Παρθένε ὡς Δαυτῖδ ὁ θεῖος βοᾷ, δι' ἧς ἡμεῖς, ἀνυψώθημεν πρὸς οὐρανόν, υἰοθετηθέντες, τῷ Πνεύματι παμμακάριστε.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

ἤχος α'

α' Ὁ θεióτατος προετύπωσε πάλαι Μωσῆς, ἐν ἐρυθρᾷ θαλάσῃ, διαβιβάσας Ἰσραὴλ, τῷ Σταυρῷ σου τὴν ὑγρὰν, τῇ ῥάβδῳ τεμών, ᾧδὴν σοι ἐξόδιον, ἀναμέλπων Χριστέ ὁ Θεός.

γ' Στερέωσον δέσποτα Χριστέ, τῷ Σταυρῷ σου ἐν πέτρα με τῇ τῆς πίστεως μὴ σαλευθῆναι τὸν νοῦν, ἐχθροῦ προσβολαῖς τοῦ δυσμενοῦς· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος.

δ' Ἐπὶ Σταυροῦ σε δυνατὴ φωστῆρ ὁ μέγας κατιδὼν τρόμῳ ἐπαρθεῖς τὰς ἀκτῖνας συνέστειλεν ἔκρυψε, πᾶσα δὲ κτίσις ὕμνησεν, ἐν φόβῳ τὴν σὴν μακροθυμίαν· καὶ γὰρ ἐπλήσθη ἡ γῆ, τῆς σῆς αἰνέσεως.

ε' Ὁρθρίζοντες σὲ ἀνυμνοῦμεν, Σωτὴρ τοῦ κόσμου εἰρήνην, εὐράμενοι τῷ Σταυρῷ σου, δι' οὗ ἀνεκαίνισας, τὸ γένος τὸ ἀνθρώπινον, φῶς πρὸς ἀνέσπερον ἄγων ἡμᾶς.

ς' Τὸν τύπον τοῦ θεοῦ Σταυροῦ Ἰωανᾶ ἐν κοιλίᾳ τοῦ κήτους, τεταμέναις παλάμαις, προδιεχάραξε καὶ ἀνέθορε σεσωσμένος τοῦ θηρός τῆ δυνάμει σου Λόγε.

ζ' Φλογώσεως ὁ Παῖδας ῥυσάμενος σάρκα προσλαβόμενος, ἦλθεν ἐπὶ γῆς καὶ Σταυρῷ προσηλωθείς, σωτηρίαν ἡμῖν ἐδωρήσατο, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η' Χεῖρας ἐν τῷ λάκκῳ βληθεὶς τῶν λεόντων ποτέ, ὁ μέγας ἐν προφήταις, σταυροειδῶς ἐκπετάσας, Δανιὴλ ἀβλαβῆς ἐκ τῆς τούτων καταβρώσεως σέσωσται, εὐλογῶν Χριστόν τὸν Θεὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομος](#)

[Ἀργές](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος α'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ψδῆς

ἤχος α'

Ὡ Μῆτερ Παρθένε, καὶ Θεοτόκε ἀψευδής, ἡ τεκοῦσα ἀσπόρως, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, τὸν ἐν Σταυρῷ ὑψωθέντα σαρκί, σὲ οἱ πιστοί, ἅπαντες ἀξίως, σὺν τούτῳ νῦν μεγαλύνομεν».

Σύντομος

Ἀργὴ

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

συναπτὴ

Ὅτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ζ'

Ὅτι ἦραν τὸν Κύριον, τῆς Μαρίας εἰπούσης, ἐπὶ τὸν τάφον ἔδραμον, Σίμων Πέτρος, καὶ ἄλλος, μύστης Χριστοῦ, ὃν ἠγάπα, ἔτρεχον δὲ οἱ δύο, καὶ εὔρον τὰ ὀθόνια, ἔνδον κείμενα μόνα, καὶ κεφαλῆς, ἣν δὲ τὸ σουδάριον χωρὶς τούτων διὸ πάλιν ἠσύχασαν, τὸν Χριστὸν ἕως εἶδον.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

τοῦ Σταυροῦ

Τοῖς μαθηταῖς

ἤχος β'

Σταυρὸν Χριστοῦ τὸν τίμιον, σήμερον προτεθέντα ἰδόντες προσκυνήσωμεν, καὶ πιστῶς εὐφρανθῶμεν, κατασπαζόμενοι πόθῳ, τὸν ἐν τούτῳ θελήσει, σταυρωθέντα αἰτούμενοι, Κύριον ἀξιῶσαι, πάντας ἡμᾶς, τὸν Σταυρὸν τὸν τίμιον προσκυνῆσαι, καὶ φθάσαι τὴν Ἀνάστασιν, πάντας ἀκατακρίτως.

Θεοτοκίον

Τὸ ξύλον ἐν ᾧ πάνσεμνε τὰς ἀχράντους παλάμας, ὑπὲρ ἡμῶν ἐξέτεινε, προσπαγείς ὁ Υἱός σου, νῦν εὐσεβῶς προσκυνοῦμεν, δὸς ἡμῖν τὴν εἰρήνην, καὶ τὰ κοσμοσωτήρια, φθάσαι πάνσεπτα πάθη, καὶ τὴν λαμπράν, καὶ κοσμοχαρμόδουνον προσκυνῆσαι, τοῦ πάσχα κυριώνυμον καὶ φωσφόρον ἡμέραν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

π. Γεροθέου ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινὸς 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ̣ λ̣ η χος βα

ρ̣ υς ρ̣ ῖ

Αἶνοι

ἦχος βαρὺς

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ ἀναστάσιμα

ἤχος βαρὺς

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ἀνέστη Χριστὸς ἐκ νεκρῶν, λύσας θανάτου τὰ δεσμά, εὐαγγελίζου γῆν χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν, προσκυνοῦντες οὐ παύομεθα· αὐτὸς γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν, ἅγιος Κύριος Ἰησοῦς, ὁ δεῖξας τὴν ἀνάστασιν.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Τί ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ, περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν, δι' ἡμᾶς Θεὸς ἐν ἀνθρώποις, διὰ τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν, ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο, καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, πρὸς τοὺς ἀχαρίστους ὁ εὐεργέτης, πρὸς τοὺς αἰχμαλώτους ὁ ἐλευθερωτής, πρὸς τοὺς ἐν σκότει καθημένους, ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης ἐπὶ τὸν σταυρόν ὁ ἀπαθής, ἐπὶ τὸν Ἄδην τὸ φῶς, ἐπὶ τὸν θάνατον ἡ ζωὴ, ἡ ἀνάστασις διὰ τοὺς πεσόντας, πρὸς ὃν βοήσωμεν, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ Προσόμοια Τριψδίου

Ως γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἦχος δ'

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἐν φωναῖς ἀλαλάζωμεν, ἐν ὣδαῖς μεγαλύνωμεν, τὸν Σταυρὸν τὸν τίμιον, ἀσπαζόμενοι, καὶ πρὸς αὐτὸν ἐκβοήσωμεν· Σταυρὲ πανσεβάσμιε, καθαγίασον ἡμῶν τὰς ψυχὰς καὶ τὰ σώματα, τῇ δυνάμει σου, καὶ παντοίας ἐκ βλάβης ἐναντίων, διατήρησον ἀτρώτους τοὺς εὐσεβῶς προσκυνοῦντάς σε.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

Προσελθόντες ἀρύσατε, μὴ κενούμενα νάματα, τοῦ Σταυροῦ τῇ χάριτι, προερχόμενα, ἰδοὺ προκείμενον βλέποντες τὸ ξύλον τὸ ἅγιον, χαρισμάτων τὴν πηγὴν ἀρδομένην τῷ Αἵματι καὶ τῷ ὕδατι τοῦ Δεσπότη τοῦ ὄλων, τοῦ ἐν τούτῳ, ἐκουσίως ὑψωθέντος καὶ τοὺς βροτοὺς ἀνυψώσαντος.

Ὁ δὲ Θεὸς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Ἐκκλησίας ἐδραίωμα, βασιλέων κραταίωμα μοναζόντων καύχημα καὶ διάσωσμα, σὺ εἶ Σταυρὲ πανσεβάσμιε, διὸ προσκυνοῦντές σε, καὶ καρδίας καὶ ψυχὰς, φωτιζόμεθα σήμερον, θεία χάριτι, τοῦ ἐν σοὶ προσπαγέντος, καὶ τὸ κράτος, τοῦ δολίου καθελόντος καὶ τὴν ἀρὰν ἀφανίσαντος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ὑψηλόφρονα γνώμην τῶν καλίστων Φαρισαίων ὁ πάντων Κύριος παραβολικῶς ἐκφεύγειν ταύτην ἐδίδαξε καὶ μὴ ὑψηλοφρονεῖν, παρ' ὃ δεῖ φρονεῖν, πάντας ἐπαίδευσεν ὑπογραμμὸς καὶ τύπος ὁ αὐτὸς γενόμενος, μέχρι σταυροῦ καὶ θανάτου, ἑαυτὸν ἐκένωσεν. Εὐχαριστοῦντες οὖν σὺν τῷ Τελῶνῃ εἶπωμεν, ὁ παθῶν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ ἀπαθῆς διαμείνας Θεὸς τῶν παθῶν ἡμᾶς ῥύσαι, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἅγια\]](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη \[ἅγια\]](#)

Η ΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ

Στὸ τέλος τοῦ ἁσματικοῦ ὁ ἱερεὺς ἐκφωνεῖ·

Σοφία, ὀρθοί.

Θέτει τὸν δίσκον ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ θυμῶν κύκλῳ τοῦ τετραποδίου ψάλλει·

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐπαναλαμβάνει ἕκαστος τῶν χορῶν ἀνά μίαν.


Εἶτα προσκυνεῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν ψάλλον τὸν ὕμνον:


Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν, δέσποτα, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν.

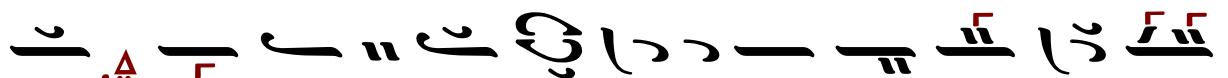
Ἐπαναλαμβάνουν οἱ χοροὶ ἀνά μίαν:

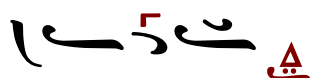
ἦχος Δε̅

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.51*


Τὸν Σταυροὸν σου προσκυνοῦμεν Δε


 ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι αν


 σου Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο

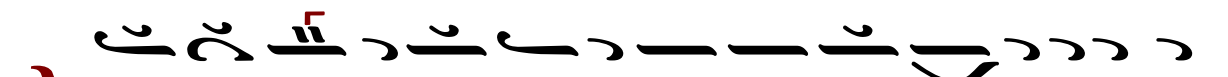

 ο ο μεν


Εἶτα οἱ χοροὶ τὰ ἰδιόμελα:

Ποίημα αὐτοκράτορος Λέοντος ς' τοῦ ἐπιλεγομένου Σοφοῦ (†912)

ἦχος Δε̅

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.221#


Δευτεπιστοι ζωοποιον ξυυλοον προσ


 κυνηηησωωωωμεν ενωΧριιστος ο

βασιλευς τη η ης δο ο ο ξης εκουσιως χει

ειρα αας εκτει ει νας υ ψω σεν η η μας εις

την αρχαιαν μα α α α καρι ο ο ο τη η η

τα ους πριν ο εχθρος δι η η δο ο ο νη η ης συ

λη η σας ε ξο ρι ι στους Θε ου ου πε ποι

οι η η η κε δευ τε πι ι στοι οι ξυ λο ο ο ον προσ

κυ υ νη η η σω ω ω μεν δι ου η ξι ω θη

η μεν των α ο ρα α των ε ε χθρων συν τρι βει

ειν τα α ας κα α α ρας δευ τε πασαι αι πα τρι αι των

ε ε θνων τον Σταυ ρον του Κυ υ ρι ι ι ου ου υ

υ υ υ μνοις τι ι μη η η σω ω ω μεν και αι

ροις Στα α αυ ρε του πε σο ο οντος Α α δαμ η τε

λει ει α λυ υ τρω ω ω σις εν σοι οι οι πι ι

στο τα α α τοι βα σι λεις η μω ων κα α αυ

χω ω ω νται ως τη ση δυ να μει Ι σμα η λι την

λα α ον κρα ται ω ω ω ως υ πο ο τα α ατ

το ο ο ντες σε νυ υν με ε ε τα φο ο βου χρι

στι α νοι α α σπα ζο ο ο ο με ε ε ε νοι

τον εν σοι προσπα γεν τα Θε ε ον δο ο ξα α α α

ζο με εν λε ε ε γο ο ο ο ντες Κυ ρι ε ο εν αυ

τω σταυ ρω ω θεις ε λε η σον η μας ως α γα θος

και αι φι λα α αν θρωω ω ω προς

ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.365*

Σ η μερον ο Δε σπο της τη ης κτι σε ε ως και

Κυ ρι ος τη ης δο ο ο ξης τω Σταυ ρω ω προ οσ πη

γνυ υ ται και αι αι αι τη ην πλευ ρα αν κε ε εν

τα α α α ται χο λης και ο ξου ους γευ ε ται

ο γλυ κα σμος της Ε ε ε εκ κλη η σι ι ι α

ας στε φα α νον εξ α κα αν θω ων πε ρι βα α

αλ λε ε ε ε ται ο κα λυ υ υ πτων ου ρα νο

ο ον τοις νε ε ε ε φε ε ε ε σι ^γχλαι ναν εν

δυ υ ε ται αι χλε ε ευ ης ^β και ρα πι ζε ε

ται πη λι ι νη η χει ει ρι ^α ο τη χει ρι πλα σας

το ον α α α αν θρω ω ω ω πον ^γ τον νω τον

φραγ γε ελ λου ου ου ται ο πε ρι βα αλ λων τον ου ρα

α νον εν νε φε ε ε λαι αις ^α εμ πτυ σμους και μα στι

γα α ας δε χε ε ε ται ο νει δι σμου ους και κο ο λα

φι ι σμους ^β και πα αν τα υ υ πο ο με ε ε

ε νει ^α δι ε με ε τον κα τα α α α κρι ι

το ον ^α ο βα σι λε ε ευς μου και αι αι αι αι Θε

ε ε ε ος ^{γ δλ} ι να σω σης κο ο ο ο σμον εκ πλα α

α α νη ηςως ε ε ε ευ σπλαα α αγ χνος ^{γ δλ}

ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος λ π δλ Νη

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.373*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{γ δλ}

Σ η με ρον ο α προ σι τος τη ου ου σι ι ι

α ^{β λ} προ σι τος μοι γι νε ε ται ^{Δ δλ} και πα σχει ει πα

α α θη ε λε ευ θε ρων με ε τω ω ω ω ν πα α α α

θων ^{γ δλ} ο φω ως παρ ε ε χω ων τυ υ φλοις ^{Δ δλ} υ πο

α νο μων χει λε ων ε εμ πτυ ε ε ται και δι δω

ⲛⲓ ⲧⲟ ⲟⲛ ⲛⲱ ⲱ ⲱ ⲧⲟⲛ ⲩ ⲡⲉⲣ ⲁⲓⲅ ⲙⲁ ⲗⲱ ⲱ ⲧⲱⲛ ⲉⲓⲥ ⲙⲁ

σι το ον νω ω ω τον υ περ αιχ μα λω ω των εις μα

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲅⲁⲥ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲟⲛ ⲛ ⲁ ⲁ ⲅⲛⲛⲓ

α α α α στι ι ι ι γας του ου τον η α α γνη

ⲡⲁⲣ ⲑⲉ ⲛⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲙⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲧⲛⲓ ⲛⲓ ⲉ ⲡⲓ ⲓ ⲥⲧⲁ ⲁⲩⲱ

Παρ θε νος και αι μη η η η τη ηρ ε πι ι Στα αυ

ⲣⲟⲩ ⲟⲩ ⲑⲉ ⲉ ⲱ ⲱ ⲣⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲁ ⲁ ⲟ ⲧⲩ ⲛⲛⲓ

ρου ου θε ε ω ω ρου ου ου σα α ο δυ νη

ⲣⲱ ⲱ ⲱⲥ ⲉ ⲫⲑⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲅ ⲅⲉ ⲅⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲟ ⲟⲓ ⲟⲓ

ρω ω ως ε φθε ε ε ε γ γε ε ε ε το οι οι

ⲙⲟⲓ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲛⲟ ⲟⲛ ⲉ ⲉ ⲙⲟⲛ ⲧⲓ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲡⲉ ⲉ ⲡⲟⲓ

μοι τε ε ε κνο ον ε ε μον τι του ου το ο πε ε ποι

ⲟⲓ ⲟⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲕⲁⲥ ⲟ ⲱ ⲣⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲥ ⲕⲁ ⲁ ⲁ ⲗ

οι οι η η η η κας ο ω ραι αι ος κα α αλ

ⲗⲉⲓ ⲉⲓ ⲡⲁ ⲣⲁ ⲡⲁ ⲁⲛ ⲧⲁ ⲁⲥ ⲑⲣⲟ ⲟ ⲧⲟⲩⲥ ⲁ ⲡⲛⲟⲩ ⲟⲩⲥ ⲁ

λει ει πα ρα πα αν τα ας βρο ο τους α πνου ους α

ⲁ ⲁ ⲙⲟ ⲟⲣ ⲫⲟⲥ ⲫⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲛⲛⲓ ⲟⲩⲕ ⲉ ⲅⲱⲛ ⲉⲓ

α α μο ορ φος φαι αι αι αι νη ουκ ε χων ει

ⲉⲓ ⲧⲟⲥ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲉ ⲕⲁ ⲁ ⲁ ⲗ ⲟⲥ ⲟⲓ ⲙⲟⲓ ⲧⲟ ⲉ ⲙⲟ

ει δος ου ου ου ου δε κα α αλ λο ος οι μοι το ε μο

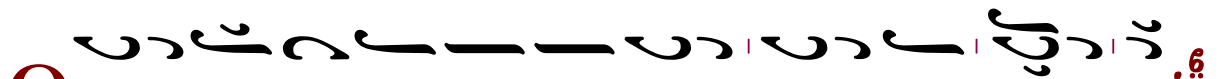
ο ον φω ως ου δυ να α α μαι υ υ υ υ πνου ουν
 τα κα αθ ο ρα α α αν σε τα σπλα αγ χνα τι
 ι τρω σκο ο μαι και δει νη η μοι ρο ομ φαι αι αι
 α την καρ δι ι αν δι ε ε ε ε ερ χε ε ε
 ε ται αν υ μνω σου τα πα α α θη η προσ κυ νω
 σου ου το ε ε ευ σπλα α α αγ χνον μα κρο ο
 θυ υ υ με δο ο ο ο ξα α α α σοι

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Βϛ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Τριώδιον-Παντηκοστάριον
 1883 σ.57#

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην


C η με ρον το προ φη τι κον πε πληρω ται λο γι ον

ι δου ου γαρ προσ κυ νου μεν ει ει στον το πον ου ε στη

σαν οι πο δες σου Κυ ρι ε και ξυ λου σω τη ρι ας

γευ σα με νοι των εξ α μαρ τι ι ας πα θων ε

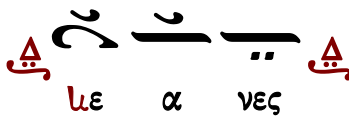
λευ θε ρι ας ε τυ χο μεν πρε σβει ει ει αις της Θε


ο το κου μο νε φι λαν θρω πε ε

Αναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ. 231#


 με α νες

A να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

αρ ρη ξας του α α α α δου ε λυ σας το κα τα κρι

μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα
 γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ
 τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ
 τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα
 ρε σχες τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε
 λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
 Ἀμήν.

Ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^{ν ρι}

^{NH}
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λκ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{β λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^{β λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

ἕτερα

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

∴ Εἶδosan πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 97:3

∴ Προσκυνήσωμεν εἰς τὸν τόπον, οὗ ἔστησαν οἱ πόδες αὐτοῦ. 131:7

∴ Ὁ δὲ Θεός, βασιλεὺς ἡμῶν, πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

∴ Ὑψωθήσομαι ἐν τοῖς ἔθνεσιν ὑψωθήσομαι ἐν τῇ γῇ. 45:11

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

C ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι


α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#↓

Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα


τι


K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


ων α μην 


O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα


α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

ἀντίφωνον γ'

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἦχος α'

∴ Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ. 98:5

∴ Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. 27:9

∴ Καὶ ποιῆσαν αὐτοὺς καὶ ἔπαρον αὐτοὺς ἕως τοῦ αἰῶνος. 27:9

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)


[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν


ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

 Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω

 C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

 α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἄναστασιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σταυροπροσκυνίσεως

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὸν θῦαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοὶ ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἀλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τὸν Σταυρὸν σου

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.β'.

Πρόσχωμεν

∴ Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. 27:9

∴ Πρὸς σέ, Κύριε, κεκραύξομαι, ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ. 27:1

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:14-16, 5:1-6

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἔχοντες Ἀρχιερέα μέγαν, διεληλυθότα τοὺς οὐρανοὺς, Ἰησοῦν τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, κρατῶμεν τῆς ὁμολογίας. Οὐ γὰρ ἔχομεν ἀρχιερέα μὴ δυνάμενον συμπαθεῖσαι ταῖς ἀσθενείαις ἡμῶν, πεπειρασμένον δὲ κατὰ πάντα καθ' ὁμοιότητα, χωρὶς ἁμαρτίας.

Προσερχώμεθα οὖν μετὰ παρρησίας τῷ θρόνῳ τῆς χάριτος, ἵνα λάβωμεν ἔλεον, καὶ χάριν εὕρωμεν εἰς εὐκαιρον βοήθειαν. Πᾶς γὰρ Ἀρχιερεὺς ἐξ ἀνθρώπων λαμβανόμενος, ὑπὲρ ἀνθρώπων καθίσταται τὰ πρὸς τὸν Θεόν, ἵνα προσφέρῃ δῶρά τε καὶ θυσίας ὑπὲρ ἁμαρτιῶν· μετριοπαθεῖν δυνάμενος τοῖς ἀγνοοῦσι καὶ πλανωμένοις, ἐπεὶ καὶ αὐτὸς περικείται ἀσθένειαν· καὶ διὰ ταύτην ὀφείλει, καθὼς περὶ τοῦ λαοῦ, οὕτω καὶ περὶ ἑαυτοῦ προσφέρειν ὑπὲρ ἁμαρτιῶν. Καὶ οὐχ ἑαυτῷ τις λαμβάνει τὴν τιμὴν, ἀλλὰ ὁ καλούμενος ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, καθάπερ καὶ ὁ Ἀαρών. Οὕτω καὶ ὁ Χριστὸς οὐχ ἑαυτὸν ἐδόξασε γεννηθῆναι ἀρχιερέα, ἀλλ' ὁ λαλήσας πρὸς αὐτόν· Υἱός μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε. Καθὼς καὶ ἐν ἑτέρῳ λέγει· Σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π ς ρ χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.85#

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ου ι ι α α

α α αλ λη λου ου ου ι α

* α α α α α

τὸ τέλος

∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς· ἐλυτρώσω ράβδον κληρονομίας σου, ὅρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ. 73:2

∴ Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 8:34-9:1

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ὅστις θέλει ὀπίσω μου ἔλθειν, ἀπαρνησάσθω ἑαυτὸν, καὶ ἀράτω τὸν σταυρὸν αὐτοῦ, καὶ ἀκολουθείτω μοι. ³⁵Ὅς γὰρ ἂν θέλῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ σῶσαι, ἀπολέσει αὐτήν· ὅς δ' ἂν ἀπολέσῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἕνεκεν ἐμοῦ καὶ τοῦ εὐαγγελίου, οὗτος σώσει αὐτήν. ³⁶Τί γὰρ ὠφελήσει ἄνθρωπον ἂν κερδήσῃ τὸν κόσμον ὅλον, καὶ ζημιωθῇ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ; ³⁷Ἡ τί δώσει ἄνθρωπος ἀντάλλαγμα τῆς ψυχῆς αὐτοῦ; ³⁸Ὅς γὰρ ἂν ἐπαισχυνθῇ με καὶ τοὺς ἐμούς λόγους ἐν τῇ γενεᾷ ταύτῃ τῇ μοιχαλίδι καὶ ἁμαρτωλῷ, καὶ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐπαισχυνθήσεται αὐτὸν, ὅταν ἔλθῃ ἐν τῇ δόξῃ τοῦ Πατρὸς αὐτοῦ μετὰ τῶν ἀγγέλων τῶν ἁγίων. ¹Καὶ ἔλεγεν αὐτοῖς· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι εἰσὶ τινες ὧδε τῶν ἐστηκότων, οἵτινες οὐ μὴ γεύσονται θανάτου, ἕως ἂν ἴδωσι τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ ἐληλυθυῖαν ἐν δυνάμει.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ἵτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἵτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ἵπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

511 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

655 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

326 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

Λειτουργικὰ

ἅγια

λέγετος

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

Δημητρίου Σουρλαντζή

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμη και ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν και τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ και συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν και εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ και μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά και καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως και τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς και ἀλλήλους και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Και καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, και λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, και ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι και οἰκτιρμοῖς και φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Ἐσημειώθη ἔφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

342 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

275 [Ἰωάννου Λαμπαδαρίου](#)

313 [Ἀνδρέου Τσικνοπούλου](#)

300 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

339 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

235 [Γεωργίου Καρακάση](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Ἀ μην α μην α μην εἰς α φε σιν α μαρ τι ων
καὶ εἰς ζω ἦν τῆναι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν τῆν δο ξαν σου
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστηριων σου τη ρησον η μας εν τω

σω αγιασμω ο λην την ημεραν μελεταν

την δι και ο συνην σου αλληλουια αλλη

λου ια αλληλουια αα

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμνός καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόσχος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκὼν ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου Πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιοῦ τριημέρου Ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου Μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περιστώτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύση κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουριαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Δι

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη


εις ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν

Δι

Τον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα



 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινόν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα


Πανδέκτη, Ἐσπερινός
1850 σ.199*



 ue ε Ky u u u u u u u u u u u u u ρι



 ε ue ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε



 κρα α ξα α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου

ου ου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε ε ε

ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με προ ο ο ο λο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε εισ ακου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε λε ε ε

ε η

Κα τευ θυη η η η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η μου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

ἄ α α ἰα α α μα^χ εν ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο ο ον σου ου

ου^χ ε πααρ^ν σις τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω των χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου ου^χ θυ σι

ι ἰ ι ι ι α^χ ε ε ε ε λε ε ε ε σπε ε

ε σπε ρι νη η η η η η η η^χ εισ α κου ου

σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι

ι ε Κυ υ ρι ι ε λε ε ε ε^ν

Κυριε εε κεε κραξα προς σε εε

εισ ακου ου σο ο ο ο ον μου ου εισ ακου

σο ον μου Κυριεε Κυριεε κεκραξα προς σε

εισ ακου σο ο ο ο ον μου ου προ οσχεσ τη φω

νη η η η της δε η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι με προς σε ε εισ ακου σον μου ου Κυ υ ρι

ι ε

Κα τευ θυν θη τω η η προ οσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι

ο ο ον σου ε παρ σις των χει ει ρω ω ων μου

ου π θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α κου
σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιμάτιον
1952 σ.112*

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προς σε ε ε
εισ α α κου ου σο ο ον μου ου εισ α α κου
σον μου Κυ υ ρι ι ε ε Κυ ρι ι ε ε κε
ε κρα ξα προς σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου
ου προ ο ο σχες τη φω νη η η η της δε ε η η σε
ω ω ως μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι με

προ ο ος σε ε ε ει εισ α α κου σον μου ου Κυ υ

ρι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ος ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ο ο

ον σου ου ε πα αρ σις τω ων χει ει ρω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.160/1027*

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.315#

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου η

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι ι αις η

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο

μι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε

κλε κτων αυτων **Γη**

Παι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου **Δ** μη λι πα να τω

την κε φα λη ην μου **Γη**

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των **Γη**

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν **π**ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Δ** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **Γη**

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ζο με νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

ὕψος μου προς Κυριον εδεηθητη

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεη

σιν μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγα

γελωτη

Εντω εκλειπειν εξεμου το Πνευμα μου και

σεγνωστας τριβους μουτη

Ενοδωταυτη ηεπορευοομηνε

κρυψαν παγιαμοιτη

Κατενοουνεις ταδεξιαακαιεπεβλε

επονκαιουκηνοεπιγινωσκονμετη

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πικς μου με ρικς μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο σρες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα ϛ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυτων

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου **η**

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των **α** κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι χρι ται αυτων **η**

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν **π** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **α** δι ε

σχορ πι σθητα ο στα αυτων παρα τον α α δην **η**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου **α** ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου **η**

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στησαν το ο μοι ^π και α πο σκαν δα λων των ερ

γαζο με ε νων την α νο μι ι αν ^η

Π ε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ τω

λοι ^α κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^η

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^α φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ^η

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ι εν

μου ^α την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απαγγε λω ^η

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ υ ε εγνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δαμοι

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκζη τω ωντην ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει ει

+ η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σρες προς την δε η σι ιν μου **Α** ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα **η**

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **π ρ** ο τι ε

κρα ται ω θησαν υπερ ε με **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Γα**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.515#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι **Χ Α** τω ο νο μα τι ι

σου **η**

Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι

ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και

φω τι σαν τι αν θρω ω πων το γε ε νος με τα των

α σω μα α των κραυ γα ζοντες δη μι ουρ γε και

Σω τηρ η μων δο ο ξα α σοι

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αντα πο δω ως μοι

Σ ται ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η

μας θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας δι

ο προσ κυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον σου Α

να στα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε

Κυριε **ει**σα ακουσον της φωνηης μου **η**

Αποστολοι ιδοντες την εεγερσιν του δη

μιουργου εθαυμασαν βοωντες την αινεσιν

την αγγελικην αυτη ηδοξα της Εκκλησιαι

ας **η**ουτος ο πλουουτος της βασιλειας **π**ας

ο παθων διημας Κυριε δοο **ξ**αα σοι **η**

Στιχηρά Ανατολικά

Γενηθητω ταωτα σου προσεχον

τα **ει**ς την φωνη ην της δεησεως μου **η**

Καν συνελθη φθης Χριστε υποα νοομων αν

δρων αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου μαι Σταυ ρω

προσ η λω θης και ου κρυ υ πτω εις την ε γερ σιν

σου και χω ω μαι ο γαρ θα να τος σου ζω η

η μου παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο















ο ξα α σοι
















Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ










ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα
















ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν














Δ α βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με
















— —     — —          
γα λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη

















             
ται αις εξ ε κα λυ ψεν  αι νε τον δει κλυ υς ε
















— —  — — — —        
αυ τον και δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ι
















             
τε και Πνευ μα τι α γι ι ω  προ τε ρον μεν α
















             
σαρ κον ως Λο ο γον υ υ στε ρον δε δι η μας σε σαρ κω με

             
ε νον  και νε κρω θεν τα ως αν θρω πον και α

— —              
να σταν τα κατ ε ξου σι ανω σ φι λα αν θρω ω πον  

              
ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

             
να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου

             
εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ ρι ον **η̇**

Κ α τηλ θες εν τω α α δη Χρι στε ως η βου λη

η̇ θης **η̇** ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε

ος και Δε σπο της και α νε ε στης τρι η μερος συν

α να στη σας τον Α δαμ εκ των του α δου δε

σμων και της φθο ρας κραυ γα ζον τα και λε γον τα **η̇** δο ξα

τη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε **η̇**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρὰ Προσόμοια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος **Γα**

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.114*

Ε **η̇** **χ** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ω

τω συν τρι φαν τι θα να του το κρα τος και φω τι σαν

τι ι αν θρω πων το γε ε νος με τα των α σω

μα α των και γα ζοντες δη μι ουρ γε και σω τηρ

η μων δο ο ξα α σοι

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αντα πο δω ως μοι

C ται ρον υ πε μει νας σω τηρ και τα φην δι η

μας ^Δθα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας ^Γη

δι ο προσ κυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον σου

α να στα σιν ^Δ Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ^Γη

^ΓΧ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^ΓΧ ^Δ ε ισ α α κου σον της φω νη ης μου ^Γη

^Δ πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του δη

μι ουρ γου ^Δ ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την

αγ γε λι κην ^Γη αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ας ^Δη

ου τος ο πλου τος της βα σι λει ει ας ^Γη ο πα θων

δι η μας ^Δ Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^Γη

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα **Χ** εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου **η**

Κ αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων **Δ** αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι **η** ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκαρ νου ου **π** σται ρω προσ

η λω θης και ου κρυ υ υ πτω **π** εις την ε γερ σιν

σου και χω ω **η**μαι **η** ο γαρ θα να τος σου ζω η

μου **Δ** παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ υ υ ρι

ε δο ο ξα α σοι **η**

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται **ΓΧ** ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν **Γ**

Δ αυ ι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με

γα λει ο τη η τα **Δ** εν Σι ων την οι κει αν μα θη

ται αις εξ ε κα λυ ψεν **Γ** αι νε τον δει κνου υς ε αυ

τον και δο ξα ζο μενον α ει συν Πα τρι ι τε και Πνευ μα

τι α γι ι ω **Γ** προ τε ρον μεν α σαρ κον ως Λο

γον **Δ** υ στε ρον δε δι η μας σε σαρ κω με ε νον **Γ** και

νε κρω θε εν τα ως αν θρω πον **π** και α να σταν τα κατ

ε ξου σι αν ως φι λα αν θρω ω πον **Γ**

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε **η** υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου **χ**ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ ρι ον **η**

Κα τηλ θες εν τω α δη Χρι στε ως η βου λη η

θης **η** ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ο ος και

Δε σπο ο της **α** και α νε ε στης τρι η με ρος συν

α να στη σας τον Α δαμ εκ των του α α δου δε

σμων και της φθο ρας **α**κραυ γα ζον τα και λε γον τα **η**δο

ξα τη Α να στα σει σου μο ο ο νε φι λα αν θρω

ω πε η

Στιχηρὰ Προσόμοια Τριωδίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α΄ 2003 σ.119*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Λ αμ ψον ο του Κυ ρι ου Σταυ ρος τας φεγ γο βο

λους α στρα πα ας σου της χα ρι τος καρ δι ας των σε

τι μω ων των και θε ο λη πτω στορ γη πε ρι πτυσ σο

με ε νων κο σμο πο θη τε δι ου ου των δα κρυ ων εξ η

φαι ι σθη κα τη φει α και του θα να του των

πα γι ι δων ερ ρυ σθη μεν και προς α λη κτον ευ

φρο συ υ νην με τηλ θο μεν δει ξοντης ω ραι ο τη

τος της σης την λαμ προ τη τα τας αν τι δο σεις πα ρε

ε χων της εγ κρα τει ας τοις δου λοις σου πιστως αι του με

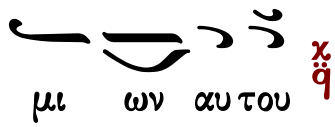
ε νοις σην πλου σι αν προ στα σι ι αν και με γα ε

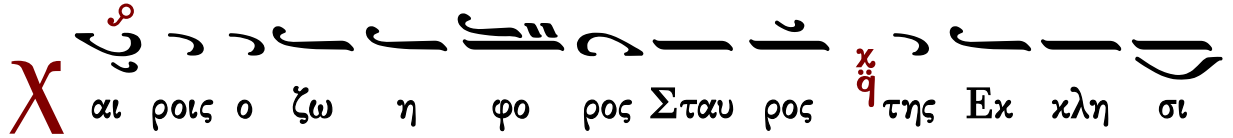
λε ος

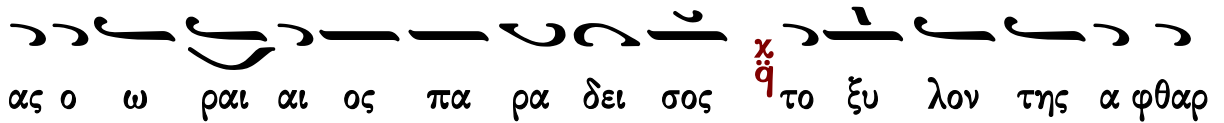
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

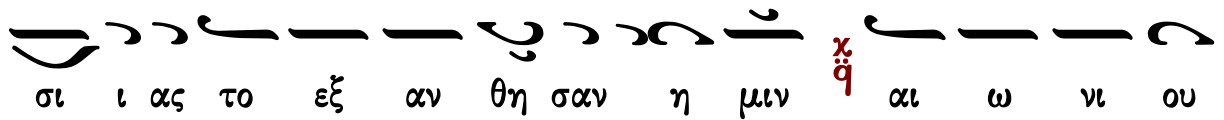
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

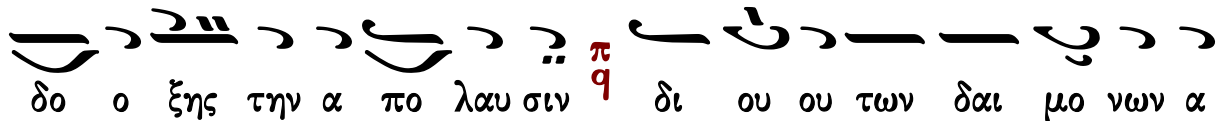
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

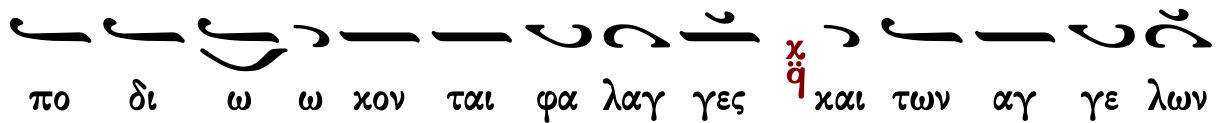

μι ων αυτου

X
αι ροις ο ζω η φο ρος Σταυ ρος της Εκ κλη σι

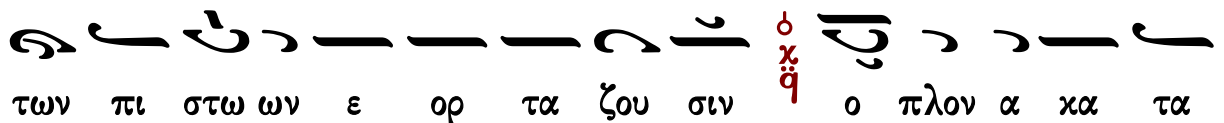

ας ο ω ραι αι ος πα ρα δει σος το ξυ λον της αφθαρ

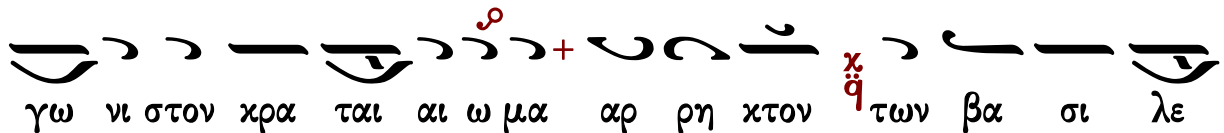

σι ι ας το εξ αν θη σαν η μιν αι ω νι ου

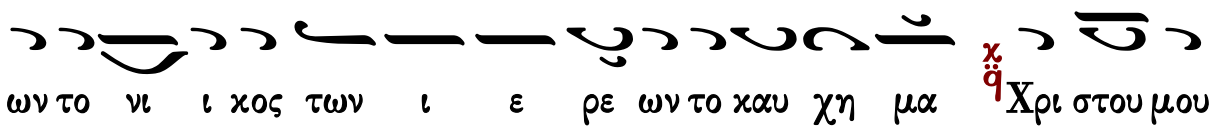

δο ο ξης την α πο λαυ σιν δι ου ου των δαι μο νων α


πο δι ω ω κον ται φα λαγ γες και των αγ γε λων


συν ευ φραι αι νον ται τα γμα τα και συ στη μα τα


των πι στω ων ε ορ τα ζου σιν ο πλον α κα τα


γω νι στον κρα ται αι ω μα αρ ρη κτον των βα σι λε


ων το νι ι κος των ι ε ρε ων το καυ χη μα Χρι στου μου

μεν ^{γ'}η α πο γη ης προς ου ρα νι α ^οχ^οο πλον α κα

τα μα χητον δαι μο ο νων αν τι πα λε ^χο^οδο ξαμαρ τυ

υ ρων ο σι ωνωσ α λη θω ως εγκαλ λω πισμα ^πο^ολι μην

σω τη ρι ι ας ^χο^οο δω ρου με νος τω κο ο σμω το

με γα ε λε ος ^χο^ο

^χο^ο **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^χο^ο και η α λη θει α του Κυ ρι

ου ^χο^ο με ε νει εις τον αι ω ω να ^χο^ο

Δευ ρο των πρω το πλα στων δυ ας ^χο^ο η της χο ρει

ας εκ πε σου σα της α νωθεν ^χο^ο τω φθο νω του βρο το κτο ο

νοῦ διὰ πικρασῆ δόξης ^{κ̣ ρ̣} τῆς τοῦ ξυλοπαα

λαί ἀπογεύσεως ^{π ρ} ἰδοὺ οὐτοπᾶν σεβαστὸν ξυλον

οὐτως προερχεται ^{κ̣ ρ̣} ὠπροδραμοντες ^{Δ ρ̣} ἐνχα

ρααπεριπτύξασθε ^{ὁ κ̣ ρ̣} καὶ βοήσατε πρὸς αὐ

τοὸ μετὰ πῖστεως ^{κ̣ ρ̣} συημῶν ἠαντιληψίς

σταυρεπᾶν σεβασμιε ^{κ̣ ρ̣} οὐτοῦ καρπού μετὰ σχολῶντες

τῆς ἀφθαρσιίας ἐτυχομεν ^{π ρ} Ἐδεμτὴν προτε

εραν ^{κ̣ ρ̣} κομισαμενοι βεβαίαιαν καὶ μεγαε

λεος ^{κ̣ ρ̣}

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.22*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω x̣q̣

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι πq̣ πε

X ρι στε ε ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο

ος η η η η μων πq̣ ο την ε κου ου ου σι ι ον

στα α αυ ρω σιν x̣q̣ εις κοι νην εξ α να στα α α

σιν του ου γε νους των αν θρω ω ω πω ων x̣q̣ κα α α τα

δε ε ξα α α με ε ε ε νο ος πq̣ και τω κα λα μω

του Στα αυ ρου ου x̣q̣ βα φαι αις ε ρυ υ θραις τους

σαυ του ουδα α κτυ υ υ λου ος αι αι μα τω ω

ω ω σα ας ^{π ρ} ταις α α φε [♂] σι ι ι μοις η η μιν ^{χ ρ}

βα [♂] σι λι κως υ υ υ πο ο γρα α α ψαι ^{χ ρ} φι

ι λαν θρω πε ευ σα α α με ε ε ε νο ος ^{π ρ} μη πα ρι

δης η μα α ας [♂] κι ιν δυ νε ε ευ ον τας ^{χ ρ} και πα

α α λι ιν την α α πο σου ου δι ι α α α στα α

α α σι ιν ^{π ρ} αλλ οι κτει ρη σον μο ο νε ε μα [♂]

χρο ο ο θυ με ^{χ ρ} τον εν πε ε ρι ι στα α [♂]

α σει ει λα α α ο ο ο ον σου ^{χ ρ} και α να [♂]

στη η η η η η θι ι ^χ πο λε μη η σο ον

τους [♀] πο λε μου ου ουν τα ας ^{χ ρ} η μα ας ως παν

το ο δου υ υ υ υ υ να α α α μος η

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἠΐ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.56*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω χη

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι πη

Χ ρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ος η

η η μων ο την ε κου σι ι ο ον σου στα α αυ πη

ρω σιν εις κοι νην εξ α να στα σιν του ου γε ε νους χη

των α ανθρω ω ω ω ω πων και α α τα δε ξα χη

α α με ε ε ε νο ος και τω κα λα μω του Στα α

η η η η η θι ι πο λε μη σο ον τους πο λε

ε μου ου ουν τα ας η μα ας ως παν το ο δου

υ υ υ υ να α α α μος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.86/533*

Ν ε Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι υι ω ω ω και αι α α α γι ω ω Πνε ε

ε ευ μα α α α α τι ι

Χ ρι στε ε ε ε ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η

μων ο την ε κου ου σι ο ο ο ον σου ου στα α

αυ ρω ω ω ω ω σι ι ι ν εις κοι νη η η ην ε

ε εξ α να α α α α α α στα α σιν του γε

ε νου ους τω ων αν θρω ω ω ω πω ων κα τα α α

δε ε ξα α α α με ε ε ε ε νο ος και τω κα

λα μω ω του ου Στα αυ ρου βα φαι αι αι αις ε ε ρυ υ υ

θραι αι αι αι αι αι αι αι αις του ους σα αυ

του ου δα κτυ υ λου ους αι μα α α τω ω ω ω σα α

ας ταις α φε σι ι ι μοι οισ η η η μι ι ι ν βα

σι λι κω ω ω ως υ υ πο ο γρα α α α φαι αι φι

λαν θρω ω πευ σα α α α α α α με ε ε ε ε

να α α α α α α στη η η η η α να α

α α α στη η η η η η η η η η η η η θι πο

ο λε μη η σον τους πο λε ε μου ου ουν τα ας η η μα

ας ως παν το δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

μο ο ος

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ἤ Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα Τριώδιον 1969 σ.125*

ΜΕΛ ΓΑ
υα Δο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ΠΑ
ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ

μα α α α α τι ι

ΠΑ
Χ ρι στε ε ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων

ΜΕΛ ΓΑ
ο την ε κου ου ου ου σι ι ον στα α αυ ρω

♂ ♀ ♂
σιν εις κοι νην εξ α να α α στα α σιν του γε

ΠΑ
νουσ τω ω ω ν α αν θρω ω ω πων κα τα δε ε ξ α α α α

ΜΕΛ ΓΑ
α με ε ε ε νο ος και τω κα λα α μω ω

♂ ♂
του ου Σταυ αυ ρου ου βα φαι αι αι αις

ΠΑ
ε ε ρυ υ υ θραις τους σαυ του ου δα α κτυ υ

♂ ♂
υ λους αι αι μα τω ω ω ω ω σα ας

ΜΕΛ ΓΑ
ταις α φε σι ι ι ι μοι οις η η η

♂ ♂
μι ιν βα σι λι κω ως υ υ υ υ πο ο γρα α α

ψαι ^{χ ρ} φι ^{ΠΑ} λα ανθρωπε ^ο ευ σα α α α με ε ε ε

νο ος ^{ΔΙ} μη ^{ΠΑ} πα α ρι ^ο ι ι ^{ΝΗ} δης η μα α α ας ^ο κι ^ο ιν ^ο δυ

νε ^ο ευ ^ο ον ^ο τα ^ο ας ^ο και ^{ΠΑ} πα α α α α ^ο λιν ^{ΠΑ} την α πο

σου ^ο δι ^ο ι α α α ^ο στα α α α ^ο σι ^ο ιν ^{ΔΙ} αλλ ^ο οι

κτει ^ο ει ρη ^ο η ^ο σον ^ο μο ο ο ο ^ο νε ^ο ε ^ο φι ^ο λα α αν ^ο θρω

πε ^{ΜΕΛ} τον ^ο εν ^ο πε ^ο ε ^ο ρι ^ο στα α α α ^ο σει ^ο ει ^ο λα α

α ο ο ο ο ^ο ον ^ο σου ^ο και ^ο α ^ο να α α ^ο στη η η η

θι ^ο ι ^ο πο ^ο λε ^ο ε ^ο μη η ^ο σον ^ο τους ^ο πο ^ο λε ^ο μου ^ο ου ^ο ου

ουν ^ο τα ^ο ας ^ο η η η ^ο μα ^ο α ^ο ας ^ο ως ^ο παν ^ο το ^ο ο ^ο δυ

υ υ υ ^ο υ ^ο να ^ο α ^ο μος ^ο

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α΄ 2003 σ.122*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω x̣q̣

και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι πq̣

Χ ρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ο ος η η

η η μων πq̣ ο την ε κου σι ο ον σου σταυ ρω ω ♩

σιν z' η εις κοι νη η ην εξ α να α στα α σι ιν Δ

του γε ε νου ους των α αν θρω ω ω ω ω πω ων

κα τα δε ε ξ α α α α με ε ε ε νο ος πq̣ και τω

κα λα μω ω του ου Στα αυ ρου x̣q̣ βα φαι αις ε

ε ρυ υ υ θραις x̣q̣ τους σου του ου δα α κτυ υ υ

λους αι αι μα τω ω ω σα ας ^π τοις α φε

σι ι ι μοι οισ η η μιν ^χ βα σι λι κως υ υ πο ο γρα

α α ψαι ^χ φι λαν θρω πευ σα α α με ε ε ε ε

νο ος ^π μη πα ρι ι ι δη ης η η μας ^χ κιν δυ νευ

ον τας και αι πα α α λι ιν ^Δ την α πο σου δι ι α στα

α σι ιν ^ν αλλ οι κτει ει ρη η σον μο ο νε μα

κρο ο ο θυ με ^χ τον εν πε ρι ι στα α α σει ει

λα ο ο ο ον σου ^π και α να α α στη η η η

θι ^χ πο λε ε ε ε ε ε μη η σο ον τους πο

λε μου ου ουν τας η η η μας ως παν το ο δυ

υ υ υ υ υ να α μος η

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.23*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι υι υι ω

και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι

Χ ρι στε ε ε ο ο ο Θε ο ο ος η μων ο

την ε κου ου σι ον σταυ ρω ω σιν εις κοι νην εξ

α να στα α σιν του γε νους τω ω ω ν α αν θρω ω ω ω

πων κα τα δε ε ξα α α με ε ε νο ος και τω

κα λα μω ω του ου Στα αυ ρου βα φαι αι αι αις ε

ε ρυ υ υ θραις τους σου του ου δα κτυ υ υ λους

αι αι αι μα τω ω ω σα ας ^{π q} ταις α φε

σι ι ι ι ι μοι οισ η η η μι ι ιν ^{χ q} βα σι

λι κως υ υ πο ο γρα α α ψαι ^{χ q} φι λα αν θρω πε

ευ σα α α α α α με ε ε ε νο ος

^{π q} μη πα α ρι ι ι δης η μα α α ας κι ιν δυ υ

νε ευ ον τα ας ^{γ q} και πα α α α α λιν την α α πο

σου δι ι α α α στα α α α σι ιν ^{π q} αλλ

οι κτει ει ρη σον μο ο ο νε ε ε φι λα α αν θρω

πε ^{χ q} τον εν πε ρι στα α α α α α σει ει

λα α α ο ο ο ο ον σου ^{χ q} και α να α α α

στη η η η θι ι ^{χ q} πο λε ε μη η σο ο ο

νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν

και το θαυ μα του το κου ου σου ερ μη νευ σαι γλω ω

ωσ σα ου ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο ξου

γαρ ου ου ου ου σης της συλ λη η η ψε ως Α

α α γνη η α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο

τρο προς τη ης κυ η σε ω ως ο που γαρ βου

ου λε ται Θε ε ος νι κα α α α ται αι φυ υ σε

ε ως τα α α ξις δι ο σε πα αν τες μη τε

ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σχο

ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβευ

ε ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα α

α α ας η η μω ω ω ν η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον Γα

ἤχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.518*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

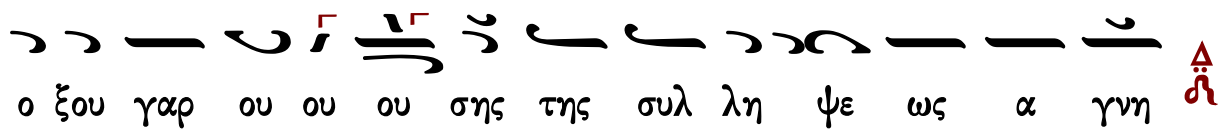
ω νων α μην η

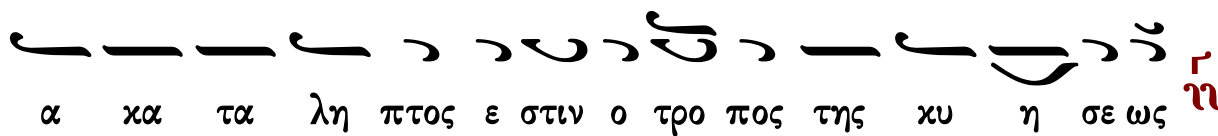
Μη τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο

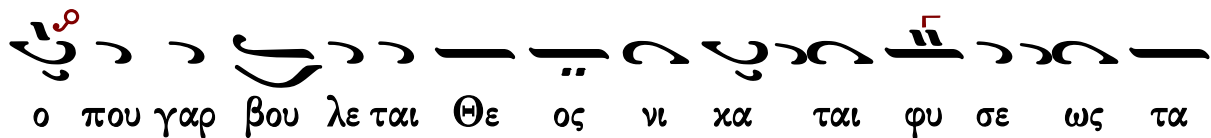
κε η ε μει νας δε Παρ θε ε νος υ περ λο ο


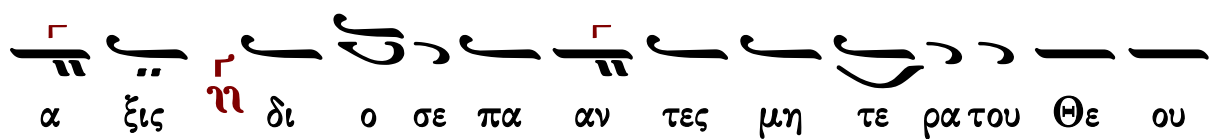
γον και εν νοι αν η και το θαυ μα του το κου σου η ερ

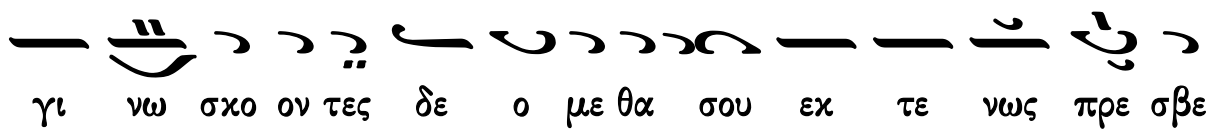
μη νευ σαι γλω ωσ σα ου ου δυ να ται πα ρα δο


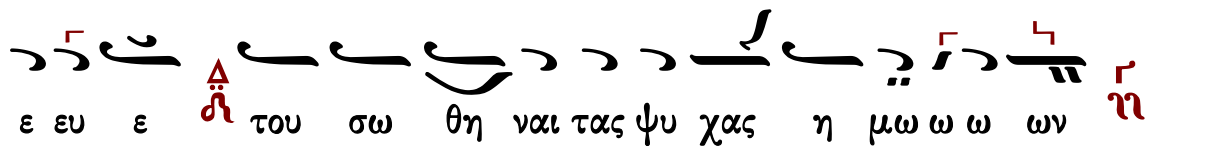
ο ξου γαρ ου ου ου σης της συλ λη ψε ως α γνη 

α κα τα λη πτος ε στιν ο τρο προς της κυ η σε ως 

ο που γαρ βου λεται Θε ος νι κα ται φυ σε ως τα 

α ξις  δι ο σε πα αν τες μη τε ρα του Θε ου 

γι νω σκο ον τες δε ο με θα σου εκ τε νως πρε σβε 

ε ευ ε  του σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


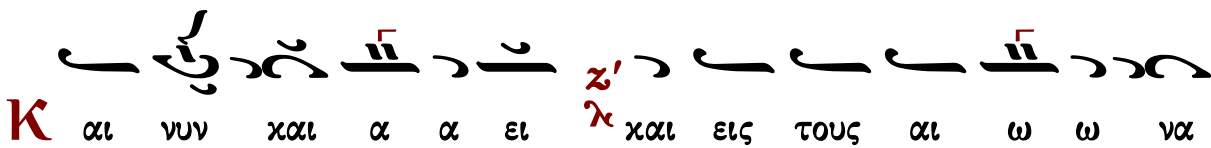
Εἵσοδος


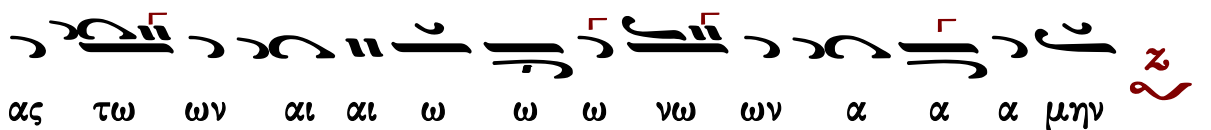
Λουκάς Λουκά

ἀργοσύντομον Ζω

Ἦχος  Ζω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.519#

K αι νυν και α α ει  και εις τους αι ω ω να 

ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην  

Μ η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη ης **Δ** υ περ φυ υ υ

υ υ σιν Θε ο ο ο το κε **Δ** ε μει να ας δε ε

πα αρ θε ε ε νο ος **Δ** υ περ λο ο ο ο γο ον

και αι αι ε εν νοι οι οι α αν **π** και το θα α

αυ μα α του ου το ο κου ου ου σου **Δ** ερ μη νε ευ

σαι αι γλω ωσ σα α α ου ου δυ να α ται αι **ζ** πα

ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου ση ης **η** της συλ λη

ψε ως α α γνη η η **η** α κα τα α λη η η πτο

ος ε ε ε στιν ο τρο ο προς τη η ης κυ υ η σε

ε ω ως **ζ** ο που γαρ βου ου ου λε ε ται Θε ο

ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως τα α α

ξι ις δι ο σε πα α αν τες μη τε ρα α του

ου Θε ε ου γι ι ι νω ω σχο ον τε ες δε ο

με ε θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε του

σω θη η ναι αι τα ας ψυ υ χα ας η η μω ω ω ω

ων

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Γα̇ ϛ̇

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.15*

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

του ους αι αι ω ω ω ω να α ας τω ων αι αι

ω ω ω ω ω νων α α μην

M η η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω ω σθης

υ περ φυ υ σι ι ι ι ιν Θε ε ο το ο ο ο ο ο

ο κε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει ει

νας δε ε πα αρ θε ε ε ε ε ε νος π 9 υ περ λο

ο ο ο ο γο ον και ε εν νοι α αν και το θα αυ

α αυ μα του το ο ο ο ο ο ο ο κου ου σου

μη νε ε ε ε ε ευ σαι αι γλω ω ω σ σα α α

ου ου δυ υ να ου ου δυ υ να α ται πα ρα δο

ο ο ο ο ξου γα αρ ου ου ου ου ου ου ου ου

σης της συλ λη η ψε ε ω ως α α γνη η η η η

η η η η η α κα τα λη η η πτος ε ε ε στι

ι ι ι ιν ο τρο ο ο ο ο ο ο ο πο ο ο ος

της κυ υ η η η σε της κυ υ η η σε ε ως

ο ο που γα αρ βου ου λε ε ται αι Θε ε ε ο ο

ος νι ι κα α α α α α ται αι αι φυ υ υ υ υ

σε ε ε ως τα α α α α α α α α α ξι ι ι

ι ι ι ι ις δι ο ο σε ε πα α α αν τες

Μη η τε ε ε ε ρα του ου Θε ου ου γι ι

νω ω σκον τε ες δε ο ο με ε θα α σου ου ου

ε εκ τε ε νω ως πρε ε ε σβε ε ε πρε ε

ε σβε ευ ε του σω θη η ναι αι τα ας ψυ

χα α α α α ας η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομον

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιμάτιον
1952 σ.118*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ω ων αι αι ω ω ω ω ω νων α α μην

Μη τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ υ πεερφυ υ

σιν Θε ο το ο ο κε ε ε μει ει νας δε

ε πααρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

και ε εν νοι α αν και το θαυ μα α του

το ο κου ου σου ερ μη νε ε ε ε ευσαι γλω ω ω σ

σα α ου ου δυ υ υ υ υ να α α ται η πα ρα δο

ο ξου γα αρ ου ου ου σης της συλ λη ψε ως α

γνη α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο

πος τη ης κυ η η σε ω ως ο ο που γα αρ

βου ου λε ται Θε ο ο ος νι κα α α α α ται

αι φυ σε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα αν

τες Μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω

ω σχο ο ον τες δε ο με θα σου ε κτε νω ως πρε

σβε ε ευ ε ε ε ε του ου ου ου σω θη η ναι τα ας

ψυ υ χα α α α ας η η η μω ω ω ω η

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.174/1044*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ωων α α μην

Μη τηρμεν ε γνω ω ω ω ω ω σθης υ περ

φυ υ σι εν Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε Πα

αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και

ε εν νοι α αν και το θαυ μα του το κου ου σου ερ

μη νευ σαι αι γλω ω ω ω ω σα ου δυ υ να α

ται πα ρα δο ξου γαρ ου ου ου ου ου σης της συλ

λη η ψε ως α α γνη **Α** α κα τα ληπτος ε στι

ιν ο τρο ο προς τη ης κυ η η σε ω ως **η** ο που

γαρ βου ου λε ται Θε ε ος **Α** νι κα α ται αι φυ

υ υ σε ε ως τα α α ξι ις **η** δι ο σε πα αν

τες Μη τε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σχο

ο ον τες **η** δε ο με θα σου ου εκ τε ε νως πρε σβε ευ

ε ε **Α** του σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας η

η **χ** μω ω ω ν **η**

ἀργοσύντομον ΖΩ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων α α α μη

ην

Μ η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθης υ περ φυ υ υ υ

υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει νας δε πα αρ θε ε

ε νος υ περ λο ο ο ο γο ον και αι ε εν νοι οι οι

α αν και το θα α α αυ μα α του ου το ο κου

ου ου σου ερ μη νε ευ σαι αι γλω ω σσα α ου ου δυ

υ να α α ται πα ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου

ση ης της συλ λη ψε ως α α γνη η η α κα

τα α λη η η πτο ος ε ε ε στιν ^{π ρ} ο τρο ο πος

τη η ης κυ υ η σε ε ω ως ο ο που γαρ

βου ου ου λε ται Θε ε ος ^{π ρ} νι κα ται αι φυ υ υ σε

ω ω ως τα α α ξι ις δι ο σε πα α αν τες

μη τε ε ρα α του Θε ου γι νω ω σχο ον τε ες δε

ο με ε θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε ε σβε ευ ε ε

του σω θη η ναι αι τας ψυ χας η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παλαγιάνη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.286/1156*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην

Μη τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο

κε ε μει νας δε παρ θε ε νος υ περ λο ο γον

και εν νοι αν και το θαυ μα του το κου σου ερ μη νευ

σαι γλω ωσ σα α ου δυ ναται πα ρα δο ξου γαρ ου σης

της συλ λη ψε ως α γνη α κα τα λη πτος ε στιν ο

τρο πος της κυ η σεως ο που γαρ βου λεται Θε ος νι

και ται φυ υ σε ως τα α ξις δι ο σε πα αν τες Μη

τε ρα του Θε ου γι νω σκο ον τες δε ο με θα σου

εκ τε νως πρε σβε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ χας

η μωωω ων η

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νε ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Εἰς τὸν στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.520#

Α νε στης εκ του τα φου Σω τηρ του κο ο

σμου και συν η γει ρας τους αν θρω πους συν τη σαρ κι

σου Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα

αν τας δευ τε προσ κυ νη σω μεν εκ της του α δου γαρ

τυραννίδος ἡμῶν ἠλευθέρωσε ^{πρ} διὰ τῆς αὐ-

τοῦ τριῆμερου ἐγέρσεως ζωῆν ἡμῖν δωρή-

σα μένος καὶ τόμεγα ἐελεεὸς ^ρ ^η

^ρ ^χ **Κ**αὶ γὰρ ἐστέρησεν οἰκουμένην

ἡτίσού σου ἠλευθήσεται ^ρ ^η

Υποτὸν ἀδην κατέθων Χριστέ θάνατον

ἐσχυσάσας ^ρ ^η καὶ τριῆμερος ἀνάστασις ἡμῶν συν-

ἀνεστήσας ^{πρ} δοξάζοντας τὴν σὴν παντοδύ-

να μὲν ἐγέρσιν Κυρίου ἐφίλαν θρωώπε ^ρ ^η

^ρ ^χ **Τ**ὼ οἰκώσου πρεπεία γίγασμα Κυρίου

ε ^Γεις μα κρο τη τα η με ρων ^Γη

Φ ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω χει με

νος ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος τον Α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα ζον

τα δο ξα τη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε ^Γη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου


Ἦχος  Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.120*




Α νε στης εκ του τα α φου Σω τηρ του χο ο σμου ^Γη


και συν η η γει ρας τους αν θρω ω πους συν τη σαρ κι




σου Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ^Γη



Ο  Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει



 αν ε νε δυ σα το  ε νε δυ σα το  ο




 Κυ ρι ος δυ να μιν  και πε ρι ε ζω σα το 


Τ  ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα παν




 τα  δευ τε προσ κυ νη σω μεν  εκ της του α δου γαρ τυρα

 νι δος η μας η λευ θε ρω σε  δι α της αυ του τρι

 η με ρου ε γερ σε ως  ζω ην η μιν δω ρη σα με

 νος  και το με γα ε ε λε ε ος 

Κ  αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

 νην  η τις ου ου σα λευ θη σε ται 

Υπο τον αδην κατελθων Χριστε **Α**θα να τον

εσχυλευσας **η** και τριημερος αναστας ημας συνα

νεστησας **π**δοξαζοντας τηνσην **Α**παντοδυνα

μονεγερσιν Κυριεφιλαανθρωωπε **η**

Τωοικωσουπρεπειαγιασμα Κυρι

ε **Α**ειςμακροτηταημερων **η**

Φοβεροσωφθης Κυριεενταφωκειμε

νοςωςουπνων **Α**ανασταςδετριημεροςωςδυ

νατος **Α**τοναδααμσυνανεστησαςκραυγα

ζοντα **η**δοξατηαναστασεισουμοοονεφιλααν

θρω ω πε η

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.220*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην

Ο συμ μα χη σας Κυ ρι ε τω πρα ο τα τω Δα α

βιδ υπο τα ξαι τον αλ λο ο ο φυ υ υ υ

λον τω πι στω η μων βα σι λει ει ει ει συ υμ πο

Ἦχος ᾠ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.355/711*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην

Ο συμ μα χη σας Κυ ρι ε τω πρα ο τα τω Δα

αυ ιδ υ πο τα ξαι τον ααλ λο ο ο φυ υ υ υ

λον τω πι στω η μων βα σι λει ει συμ πο

λε ε ε μη η η η σο ο ο ον και αι τω ω ο

πλω ω του Στα αυ ρου κα τα βα λε ε του ουσ εχ θρους η

μω ων ^Δ δει ξον ευ σπλαγ χνε ε εις η η μας ^Δ τα

αρ χαι α α α ε λε ε ε η η η η σου ^{π ρ}

και γνω τω σαν α λη θως ο τι συ ει Θε ε ος ^Δ

και εν σοι πε ποι οι οι θο ο ο τε ες νι

κω ω ω ω ω μεν ^{π ρ} πρε σβευ ου σης συν η θως της

α χραν του ου σου ου Μη η η τρος ^{π ρ} δω ρη θη

η η ναι η μι ι ιν το με γα α ε λε ο

⁶
ος ^λ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^Δ Πα

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ν α α α α μην

Ο συμ μα χη σα α ας Κυ ρι ι ε τω πρα ο τα

τω Δα α βιδ υ πο τα ξαι τον α α λ λο ο ο φυ υ

υ υ λον τω πι στω η μω ν βα σι λει ει ει συ υμ

πο λε ε ε ε μη η η η σο ο ο ον και αι τω ω

ο πλω ω του Στα αυ ρου κα α τα α βα λε ε ε του ους εχ

θρους η μω ν δει ξον ε ευ σπλαγ χνε ε εις η η

μας τα αρχαι α α α ε λε ε ε ε η η η η σου

και γνω τωσαν α λη θως ο τι συ ει Θε ε ος και

εν σοι οι πε ποι οι θο ο ο τε ε ες νι ι ι κω ω

ω ω μεν πρε σβευ ου ου σης συ νη θως της α χραν του

ου σου ου Μη η η τρος δω ρη θη η η η ναι

η μι ντο με γα α ε λε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Nyn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Ἁ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.88/535*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι ^π 9

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην ^π 9

Ο ο συμ μα χη η σα ας Κυ υ υ υ ρι ι Κυ

υ ρι ι ι ε ε ⁶ λ τω πρα ο τα α α α α τω

Δα αυ ι ι ιδ ⁹ χ υ πο τα α α α ξαι τον αλ

λο ο ο ο ο ο φυ υ υ υ υ γυ υ υ υ λον ^Δ

τω πι στω η η μω ωων βα σι λει ει ει ει συμ

πο λε ε ε ε μη η συ υμ πο λε ε μη η η

σον και τω ο πλω του ου Στα αυ ρου ου ου ου κα

τα α βα α α λε τους ε ε χθρου ου ου η η η η η

η η η η μων δει ει ξο ον ε ευ σπλα α α αγ

χνε ε ε ε εις η η μα α α α α α ας τα

α αρ χαι αι αι αι α α ε λε ε ε ε ε ε ε η

η η η η η η η σου και αι γνω ω ω τω σα

α α αν α λη η η θω ως ο ο ο ο τι συ υ

ει Θε ε ε ο ος και αι ε εν σοι οι οι οι

οι πε ποι θο ο ο ο τε ες νι κω ω

ω ω ω με ε ε εν πρε σβευ ου ου ου ου ου σης

ϕ
σου υν η η η η η η η θω ω ω ως τη ης α α

χραν του ου σου Μη η τρος π ρ δω ρη θη η η η η ναι η

η η μιν το ο ο ο με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ο

ο ο ο ο ο ος ς λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος δὲ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.127*

ΒΞ ΠΑ
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω π ρ

ΜΕΛ ΠΑ
και Α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω να ας τω ων αι ω ω ω ω νων Α

α α μην π ρ

Ο συμ μα χη σας Κυ ρι ι ι ε τω πρα ω τα

α α α τω Δαυ ιδ υ πο τα α ξαι τοον α α λ

λο ο ο φυ υ υ λον π ρ τω πι στω η μων Βα σι

λει ει ει ει συμ πο λε ε ε μη η η η σον π ρ

και τω ο ο πλω του Σταυ ρου ου ου ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ και τα βα λε

ε ε ε του ους ε χθρους η μω ων Β ρ Δ δει ξον ε ευ

σπλαγ χνε ε εις η μα α ας τα αρ χαι αι α ΠΑ

α α ε λε ε ε η η η η σου ΝΗ ΠΑ π ρ και γνω ω

τω σαν α λη θως ο τι συ ει Θε ε ος Β ρ Δ και εν

σοι οι πε ποι οι θο ο ο ο ο τε ες νι ι ι κω ωω

ω ω μεν πρε σβευ ου σης συ νη θως της α

χρα αν του ου σου Μη η η τρος δω ρη θη η η

ναι η μι ι ιν το με ε γα α ε λε ε ο ο ο

ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.124*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Ο συμ μα χη σα α ας Κυ ρι ι ε τω πρα ο

τα α α α τω Δα α βιδ ^{Δ ρ} υ πο τα ξαι τον α αλ

λο ο ο φυ υ υ υ λον ^{π ρ} τω πι στω η μων βα σι

λει ει ει ει συ υμ πο λε ε ε μη η η η η σον ^{π ρ} και

τω ο πλω ω του Στα αυ ρου κα τα α βα α α

λε ^{Δ ρ} τους ε χθρου ου ου ους η η η η μων ^{π ρ}

δει ει ξο ν ε ευ σπλαγ χνε ε εις η η μας ^{Δ ρ} τα αρ

χαι αι α α α ε λε ε ε η η η η σου ^{π ρ}

και γνω ω τω σα αν α λη η θως ^{Δ ρ} ο τι συ υ ει

ει Θε ε ε ος **Α** και εν σοι οι πε ποι οι οι θο

ο ο τε ε ες νι κω ω ω ω μεν **π** πρε σβευ ου σης

συν η θως της α χραν του ου σου ου Μη η η τρος **π** π

δω ρη θη η η ναι η μι ιν το με γα α ε λε

ε ο ο ο ο ος **ε** **λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος **Λ** Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.24*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω **π** και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι **π** κλ

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει **π** και εις τους

αι ω ω να ας τω ω ω ν αι ω ω ω ω νων α α

α μην ^π9_{κα}

Ο συμ μα χη σας Κυ ρι ι ι ε τω πρα ο τα α

α α τω Δαυ ιδ ^Δυ πο τα ξαι τον αλ λο φυ υ λον ^Δ

τω πι στω ω ω ω η η η μων ^Δβα σι λει συ

υμ πο ο λε ε ε μη η η σον ^π9 και τω ο ο πλω ω



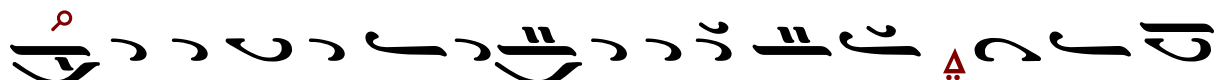


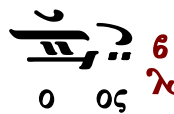

ω του Σταυ ρου ^Δκα α τα βα α λε ε ε ε τους ε χθρου ου

ου ους η η η μων ^π9 δει ξον ε ευ σπλαγ χνε ε εις

η μας ^Δτα αρ χαι αι α α α α ε λε ε ε ε

η η η σου ^π9 και γνω τω σαν α λη θως ο τι συ

ει Θε ε ος ^Δκαι εν σοι οι πε ποι θο ο ο ο


 ο ο τε ες νι ι ι κω ω ω ω μεν  πρε σβευ

 ου σης συν η θως της α χραν του ου σου Μη τρος  δω ρη θη

 η η ναι η μι ιν το με ε ε γα α ε λε ε ο ο ο

 ο ος 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀπολυτίκια




Ἀναστάσιμον



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματάριον 1905 σ.326#


Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον

 η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον  των Μυ ρο

 φο ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο

 λους κη ρυτ τειν ε πε τα ξας  ο τι α νε στης Χρι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.181/1048*

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον
 η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των μυ ρο φο
 ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις α πο στο λοις κη
 ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ε ο
 Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε
 ος τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος

Σταυροπροσκυνήσεως

Παναγιώτου Κιλτζανίδου

Δ̣ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

Σ̣ ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον
την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ σι κα
τα βαρ βα ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των δι
α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

τὸ τέλος
* μα α α α

Θεοτοκίον		Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως		Λειτουργία	
ἐσπέρας	ὄρθρος	Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτίκιον ναοῦ	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Θρασυβούλου Στανίτσα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι π ρ

^{ΠΑ}
C ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη

σον την κλη ρο νο μι αν σου π ρ νι κας τοις βα σι λευ

σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρου με νος π ρ και το

σον φυ λατ των π ρ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι

^{ΝΗ ΠΑ}
τε ευ μα π ρ

π ρ
* π ρ
τὸ τέλος
μα α α α

Θεοτοκίον	Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως	Λειτουργία
έσπερας	ὄρθρος	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς
Τὸν σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτίκιον ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

Χω ρον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη ρον
την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ σι
κα τα βαρ βα ρων δω ρου μενος και το σον φυ λα αττων
δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

το τέλος
* μα α α α

Θεοτοκίον	Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως	Λειτουργία			
έσπéρας	ὄρθρος	Τὸν σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτικίον ναοῦ	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ἧ Πα

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων **Δ**ε σπο

της εν σοι τη α γι α κι βω τω **Δ**ως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ **Δ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα

στα σα σα τον κτι στην σου **π** δο ο ξα τω εν οι κη

σαν τι εν σοι **Δ** δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ** δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου σου ου

ου ου **π**

Ἦχος Ἱ Πά

Κ ^χ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^Δ

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

Δε σπο ο της ^π εν σοι τη α γι α ^ρ Κι βω τω ως ε φη

ο δικαι ος Δα βιδ ^Δ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων

ουρα νων βα στα σα σα τον ^π Κτι στην σου ^ρ δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^Δ

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ου ου ου π ρ

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ήχος 4̣ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασματάριον 1952 σ.17*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Δ



Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

αι ρε Δ συν τη φω νη εσαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο της π ρ εν σοι τη α γι α κι βω τω Δ ως ε φη ο δι

και ος Δα βιδ Δ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων

βα στα σα σα τον Κτι στην σου π ρ δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι  δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου  δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου

 π
ου ρ


Ἑσπέρας: Απόλυσις


Ὄρθρος: Καθίσματα


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος  Πα



πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.26*

Κ  και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 

Τ  ου Γα βρι ηλ φθειγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε  συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο ο της  εν σοι οι τη α γι α κι βω τω  ως ε ε

φη ο δι και ος Δα βιδ ^{π ρ} ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ου ρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου ^{π ρ} δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι ^Δ δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^Δ

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ^{π ρ} * το τέλος δι α του το κου σου ου ου ^{π ρ}

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος  Γα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1903 σ.326#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δ ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{π ρ}

∴ Ήξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.123*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.327#

Η ζω η εντω τα α φω α νε κει το και

σφρα γις εντω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι

λε α υ πνου ουντα στρα τι ω ται ε φυ λαττον Χρι στον

και αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον

γυ ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ

ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ η τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λε ευ σας

τον θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η

φο ο ρω ε γερ σει σου **η** α να στη σας Χρι στε ε ο

Θε ος ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι **η**

Θεοτοκίον

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.326#

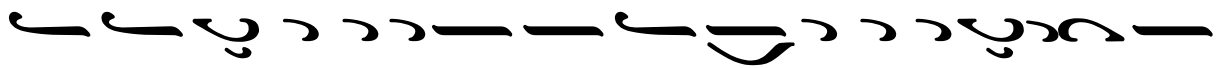
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων **α** μην **η**


Ω ς της η μων α να στα σε ως θη σου ρι σμα τους

ε πι σοι πε ποι θο ο τας παν υ μνη τε εκ


λακ κου και βυ θου πται σμα των α να γα γε **π**η **η** συ γαρ τους




 υ πευ θυ νους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου σα την




 σω τη ρι ι αν η προ το κου παρ θε νος και εν



 το κω παρ θε νος και με τα το κον πα αρ θε ε




 νος 


Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν


Ἦχος  Γα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.327#




Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ




 τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος  και των θυ ρων



 κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν



 των α να στα σις  πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι

ζων η μιν ^Δ κα τα το με γασου ε ε λε ε ος ^η

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^η

^Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κες με τα

δα κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι και στρα τι ω των φυλας

σον των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λε γον προς

ε αυ τας ^η τις α πο κυ λι σει η μιν τον λι ι θον

^η α νε στη ο με γα λης βου λης αγ γε λος πα τη

σας τον θα να τον ^π παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα

^η α σοι ^η

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην **η**

Θεοτοκίον

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε
ε νε λι μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν θρω
ω

πων **η** εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο Λυ τρω της του κο ο
σμου μο νη γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε

νος **η** α ει ευ λο γη με νη και δε δοξα σμε ε νη πρε
σβευ ε Χρι στω ω τω Θε ω **α** ει ρη νην δω ρη σα σθαι πα α

ση τη οι κου με ε νη **η**

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λου Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ ρ

ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

Κυ ρι ος ^ΔΙσ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυτω ^γ
ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π
ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ος ^Δκαι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ
ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π
ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα
ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσοις ^γ αλ λη λου ι

α ^π
ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^{νη} ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Ο** ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^{Δ ρ}

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^{νη} ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου ^{νη}

λοις αυτου ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{νη} ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^Δ και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βα σι λει ας Χανααν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

ΠΑ

Κ αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^γ αλ λη λου

ι ι α ^π

Κ υ ρι ε ^Δ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

ΠΑ

Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

ΝΗ

ΠΑ

ε πι τοις δου λοις αυ του παρα κλη θη σε ε ται αλ λη

μου ι ι α ^{π ρ}

Τ ^{ΠΑ} α ^{ΔΙ} ει ^{ΠΑ} ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ ^{ΝΗ} σι ^{ΠΑ} ι ον ^Δ ε ^ρ ερ ^γ γα ^α χει ρων αν θρω ω ω πων ^α αλ

λη μου ι ι α ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} το μα ε χου ^Δ σι και ου λα λη σου σιν ^α ο φθαλ

μου ^{ΝΗ} ους ε ε χου ^{ΠΑ} σι και ουκ ο ψο ονται ^γ αλ λη μου ι

ι α ^{π ρ}

Ω ^{ΠΑ} τα ε χου ^Δ σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^α

ου ^{ΝΗ} δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{ΠΑ} ^γ αλ λη

μου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ομοιοι αυτοις γενοιτο οι ποιουντες

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αυτα και παντες οι πεποιθοτες επ αυτοις ^γ ^δ αλ

^π ^ρ
ληλουια

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Οικος Ισραηλ ευλογησατε τον Κυριον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π ^ρ
αλ ληλουια

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Οικος Ααρων ευλογησατε τον Κυριον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π ^ρ
αλ ληλουια

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Οικος Λευι ευλογησατε τον Κυριον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π ^ρ
αλ ληλουια

^{ΠΑ}
Οι φοβουμενοι τον Κυριον ευλογησατε

τον Κυ ρι ον ^Δλι ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ^{ΝΗ} ε ρουσα λημ ^{ΠΑ}αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ύαλμός 135 Ἐξομολογεῖσθε -5κχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος ^Λπ ρ Πα

Ψαλτήριον Τεργινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

ω ποι η ησαν τι θαυ μασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

T ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^{π ρ}

T ω στε ρε ω ω ωσαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Π̣α̣

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π α

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π α

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α **π**

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α **π**

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α **π'** το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α **π**

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α **π** * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α **π**

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο π

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε οσαυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ἐκλογή εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν Κολλυβάδων τῆς Σκιάθου

Ἦχος λ π ρ

π. Γεωργίου Ρήγα
Μελωδήματα Σκιάθου
1958 σ. 29#

π Δ
ιε ε ια ιω ρ

Τ ους πο ο λε μου ουν τα αας με ε ε Α αλ

λη λου ου ι α ρ Δ

Α ι κα σον Κυ ρι ε τους α δι κου ουν ταας με ρ

πο λε μη σον τους πο ο λε μου ουν τα αας με ε

ε Α αλλη λου ου ι α ρ Δ

Ε πι λα βου ο ο ο πλου και θυ ρε ου και

α να στη θι εις την βο η η θει α α αν μου ου

ου Α αλλη λου ου ι α

Ε κ χε ον ρομ φαι αν και συ υγ κλει ει σον εξ

εν αν τι ας των κα τα δι ι ω κο ον τω ωων

με ε ε Α αλλη λου ου ι α

Ε ση μει ω θη εφ η μας το φως του προσ ω που

ου σου Κυ υ ρι ι ι ε ε ε Α αλλη λου ου

ι α

Ω ς ο πλω ευ δο κι ι ας ε στε φα α νω

σα ας η η η μα α ας Α αλλη λου ου ι α

Ε δω κας τοις φο βου με νοις σε ση μει ει ω ω σιν

του φυ γειν α πο προσ ω ω που το ο ο ο ξου ου ου

Α αλλη λου ου ι α

Α νε ε βης εις υ υ ψος η χμα λω τευ σας αι

χμα α λω σι ι ι ι α α αν Α αλλη λου ου ι

α

Ε δω κας κλη ρο νο μι ι ι αν τοις φο βου

με ε ε ε νοις το ο νο μα α σου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε Α αλλη λου ου ι α

Τ ου γνω ναι εν τη γη την ο δο ον σου εν πα

σι ε θνε σι το σω τη η ρι ο ο ο ο ον σου ου

ου **Α** αλλη λου ου ι α

Ε ι δο σαν πα α αν τα τα πε ρα τα τη ης γης

το σω τη ρι ον του ου Θε ου ου η η η μω ω

ων **Α** αλλη λου ου ι α

Π ροσ κυ νη σω μεν εις τον το ο ο πον ου ε στη

σα αν οι πο ο δε ες α αυ του ου ου **Α** αλ

λη λου ου ι α

Τ ο τε α γαλ λι α α σο ον ται παν τα τα ξυ

υ λα του ου δρυ υ υ μου ου ου **Α** αλλη λου ου

ι α

Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ωνων **Χ** ειρ γα σα α το σω τη ρι α αν εν με

ε σω ω τη ης γη η ης **Α** αλλη λου ου ι

α

Σ χο λα σα τε και γνω ω ω τε **Χ** ο τι ε γω

ω ει μι ι ο Θε ε ο ο ος **Α** αλλη λου ου

ι α

Υ ψω θη σομαι εν τοις ε ε θνε ε σιν **Χ** υ ψω θη

σο ο μαι ε εν τη η η γη η η Α αλ λη

λου ου ι α

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η η η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων α αυ του ο τι

α α γι ο ος ε ε ε στι ι ιν Α αλ λη

λου ου ι α

ω σον ο Θε ος τον λα ο ον σου και ευ λο γη

σον την κλη ρο ο νο μι ι α α αν σου ου ου

Α αλ λη λου ου ι α

και ποι μα νον αυ τους και ε πα ρον α αυ τους ε ως

του ου αι ω ω ω ω νο ο ος Α αλλη λου ου

ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παταγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας π ρ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν ρ δι τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἠὐλόγηται...	Ἄμην.

Ε ν πα ρα δει σω με το πριν ξυ λον ε γυ μνω ω σεν

ου περ τη γευ σει ο ε χθρος εισ φε ρει νε κρω ω

σιν του Σταυ ρου δε το ξυ λον της ζω ης το εν δυ μα

αν θρω ποις φε ρον ε πα α γη ε πι της γης και

κο σμος ο λος ε πλη η σθη πα σης χα ρας ον ο

ρω ω ων τεσ υ ψου μενον Θε ω εν πι ι στει λα

οι συμ φωνωσ α να κρα ξω ω μεν πλη ρης δο ο ξης ο

οι οι κο ος σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^νδι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων **Α** μην ^νδι τὸ ἴδιο ^σ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ὑπακοή Λουκάς Λουκά

Ὑπακοή

Ἦχος ^νδι Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.196#

Ο η με τε ραν μορ φην α να λα βων και υ πο μει

νας σταυ ρον σωμα τι κως ^νδι σω σον με τη α να στα σει σου Χρι

στε ε ο **Θ**ε ος ^Δδι ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α

σοι ^νδι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀναβαθμοὶ Λουκάς Λουκά

ν' ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

I δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμόν του Ευαγγελίου χοροστατούντος αρχιερέως

X I δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

α' χορός

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

μαι

μαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σαστας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρ ι ε τ α χ ρ ι ο ς μ ο υ α ν ο ι ξ ρ ι ο ς κ α ι τ ο

σ τ ο μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ ρ ι ο ς τ η ν α ι ν ε σ ι ν σ ο υ

Ο τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι α ν ε δ ω κ α α ν ο

λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε υ δ ο κ η σ ρ ι ο ς

Θ υ σ ι α τ ω **Θ** ε ω π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν ο ν

κ α ρ δ ι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π ρ ο σ ε υ χ η μ ε ν η ν

ο **Θ** ε ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ ρ ι ο ς

Α γ α θ υ ν ο ν **Κ** υ ρ ι ο ς ε ν τ η ε υ δ ο κ ι α σ ο υ

τ η ν σ ι ω ν κ α ι ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α τ ρ ι ο ς **Ι** ε ρ ο υ

σ α λ η μ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Πεντηκοστήρια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.13/30*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ο ο ος σου και κα τα το πλη η θος

των οι κτιρ μω ωων σου ε ξα λει ψον το α νο μη

μα μου

Επι πλει ον πλυνον με απο της ανομιας

μου και απο της αμαρτιας μου και θαρισον

με

Οτι την ανομιαν μου εγω γινωκω

σχω και η αμαρτια μου ενωπιον μου ε

στι δια παντος

Κυμωνημαρτον και τοπονηρον ενω

πιον σου εποιησα οπως ανδικαιωθης εν τοις

λογοις σου και νικησης εν τω κρινεσθαι σε

Ιδου ου γαρ εν ανομιαις συνελθη η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κυ ση σε ε με ε η μητηρ μου

δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερω

δου ου ου γαρ α λη θει α αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φια

αςσου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

ευλογουντος του αρχιερω ο δεξιός χορός ψάλλει συγχρόνως:

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε ε τη δε ε

ε ε ε σπο ο τα α α

P

 αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι

A

 κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με

να

A

 πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξαλειψον ^ν _{δλ}

Κ αρ δι αν κα θα ραν ^ρ _{δλ} κτι σον εν ε μοι ο Θε ος ⁶ _λ

και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου ^ν _{δλ}

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου ⁶ _λ και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου ^ν _{δλ}

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου ^ρ _{δλ} και πνευ ευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι

ξον με ^ν _{δλ}

Δ ι δα α ξω α νο μουσ τας ο δους σου ^ρ _{δλ} και

α σε βεις ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νησ ου

Κ υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν ε

δω κα α αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ εξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ω μα α τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ον σου μο ο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π δι Νη

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ο ος σου και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος

Οι μονω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ^{π ρ} ο πως αν δι και ω θης εν

τοις λο γοις σου ^{π ρ} και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε ^{ν ρ}

δου ου ου γαρ ^{ε λ} εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην ^{ν ρ} και εν α μαρ τι ι αις ^{π ρ} ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου ^{ν ρ}

δου ου ου γαρ ^{ε λ} α λη θει αν η γα πησας ^{π ρ} τα

α δη λα και τα κρυ φι α ^{ρ χ} της σο φι ας σου ε δη

λω σας μοι ^{ν ρ}

εις τον ασπασμόν του Ευαγγελίου χοροστατούντος αρχιερέως

^{ρ χ} δου ου ου γα αρ ^{ε λ} α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ας τα α α

6 λ

α α α α δη η η η λα και αι τα α

Δ δ

α κρυ υ υ φι ι ι α της σο φι ι ι α ας

6 λ

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι

ν χ

εις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα

ν δ

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι

π 9

πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

6 λ

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ νην ^{π ρ} α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να ^{ν ρ}

Α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου ^{Δ ρ} α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ας μου ε ξα λει ψον ^{ν ρ}

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο ^σΘε

ος ^{ν ρ} και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον ^{π ρ} εν τοις

εγ κα τοις μου ^{ν ρ}

Μ η α πορ ρι ι ψης με ^{Δ ρ} α πο του προ σω που

σου ^{π ρ} και το πνευ μα σου το α γι ονη ^ε αν τα νε λησ απ

ε μου

Απο ο οδος μοι λτην α γαλ λι α σιν του

σωτη ρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι

κω στη η ρι ξον με

Δι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου και

α σε βεις ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι

Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σωτη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νησου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου ^ν ^{δλ}

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν ^{δλ} ^Δ

ο λο και τω μα τα ουκ ε ευ δο κη σεις ^ν ^{δλ}

Θ υ σι α τω ^σ **Θ** ε ω ^π ^ρ πνευ μα συν τε τριμ με νον ^β ^λ

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ^ρ ^χ ο

Θ ε ο ος ουκ ε ξου δε νω σεις ^ν ^{δλ}

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων ^β ^λ και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα ^σ

λημ ^ν ^{δλ}

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν ^{π ρ} και ο λο καυ τω ματα ^{ν ρ}

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ^{Δ ρ} ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους ^{π ρ} και ε λε η σον με ο ^ρΘε

ος ^{ν ρ}

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος ^λπ ^ρδ ^νρ Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι ^{ν ρ}

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ^{ν ρ} ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α ρον ε ε ευσπλα α γχνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ^γ ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ^γ ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με ^Δ πα α α ση ης α κα

θα αρ ^γ σι ι ι ι ας ^Δ

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ^χ ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

^π α α μου

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων ^Δ

εν νο ω ωων ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

τηνφο βε ραν η με ρα α αντης κρι ι σε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευσπλαγ χνι α α

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

NH
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι γ δλ

της με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευμα α

μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου να

ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον αλλ ως οι

κτι ιρ μων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ

σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην ^γ ρ

^{NH} Τ ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

ο κε ^γ ρ αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

σα ^{NH} την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ^β λ ως ρα

θυ μως τον ^{ΠΑ} βι ον μου ^{NH} ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας ^γ ρ ταις σαις πρε σβει

αι αις ρυ υ υ ^{ΠΑ} σαι αι αι αι με ^β ρ πα α α α α

σης ^{NH} α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας ^γ ρ

Ἦχος λ π Πά

ο ο Δα α αυ ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ε λε ε η σον με ο Θε ος κα τα

το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.4*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας Ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνε ευμα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω με ε ε ε νον α αλλ ως οι κτιρ μων και

α α θα α α ρον ευ σπλα αγ χνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ και

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας γ ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με Δ πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι ι ας γ

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου π

Τ α πλη η η η η η η θη η των πε πρα γμε νων

μοι οι οι δει ει νων εν νο ω ω ων ο ο τα α α

λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω χ την φο βε ραν η με ε

ρα α αν της κρι ι σε ε ε ε ως π αλ λα θαρ ρων εις

το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου Δ ως

ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με

ε ο ο ο Θε ε ος Δ κα τα το με ε γα α σου ε

λε ο ο ο ο ος Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Τριφδίου

ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τ.Α΄ 2003 σ.126#

Ο θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω

σης εν Ε ρυ θρα θα λα ασ ση Δ δι α βι

βα σας Ισ ρα ηλ ^Δτον Σταυ ρον σου την υ γραντη ρα α βδω

τε μων ^πω δη ην σοι ε ^ρξο δι ον ^Δα να μελ πων Χρι

στε ε ο ^Θε ος ^π(β')

^Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

^Παν η γυ ρε ως η με ρα τη ε γερ σει Χρι στου ^Δ

θα α να τος φρου δος ω ω φθη ^Δζω ης α νε τει λεν

αυ γη ^Δο Α δαμ εξ α να στας χο ρε ευ ει χα ρα ^πδι

ο ο α λα λα ξω μεν ^Δε πι νι κι ον α α δο ον

^πτες

^Δο ξα σοι ο ^Θε ος η μων δο ξα σοι ^Δ

Π ροσ κυ νη σε ως η με ρα του τι μι ου Σταυ ρου **Δ**

δε ευ τε προς του τον πα αν τες **Δ** της γαρ ε γερ σε

ως Χρι στου **Δ** τας αυ γας φω το βο λων προ τι ι θε ται

νυν **π** αυ το ον α σπα σω μεθα ψυ χι κως α γαλ λο

ο με ε νοι **π**

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι **Δ**

Ε πι φα νη θι ο με γας του Κυ ρι ου Σταυ

ρος **Δ** δει ει ξον μοι ο ψιν θει ει αν **Δ** της ω ραι

ο τη τος σου νυν **Δ** α ξι ον προς κυ νη την αι νε σε

ως σου **π** και γα αρ ως εμ ψυ χω σοι και φω νω και προς

πτυ υσσο ο μαι πρ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι Δ

Δ ι νε σα τω σαν συμ φω νως ου ρα νος και η

γη Δ ο τι προ χει ται πα α σιν Δ ο παμ μα κα

ρι στος Σταυ ρος Δ ω πα γεις σωμα τι κως ε τυ θη Χρι στος πρ

αι το ον α σπα σω μεθα Δ ψυ χι κως α γαλ λο ο με ε

νοι πρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ

Ω Τρι ας τοις χα ρα κτηρ σιν ω μο νας τη μορ

φη Δ Πα α τερ Υι ε και Πνε ευ μα Δ η ο μο

δύ να μος ε νας **Δ** εν βου λη και θε λη σει και κρα α

τους αρ χη **π** τον κο ο σμον σου φυ λατ τε την ει ρη νην

βρα βε ευ ου ου σα **π**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην **Δ**

Θεοτοκίον

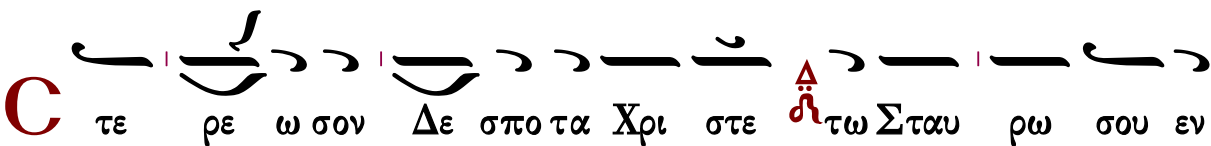

Π ει ραν ο λως η Παρ θε νος μη ει δυι α αν

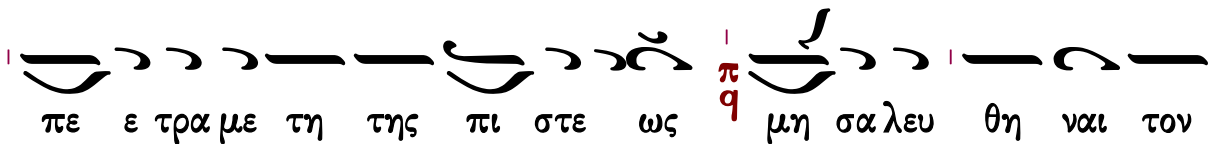

δρος **Δ** α α σπο ρον τι κτεις βρε ε φος **Δ** α χραν τον

φε ρεις το κε τον **Δ** τον των ο λων ποι η την Χρι στο οντον

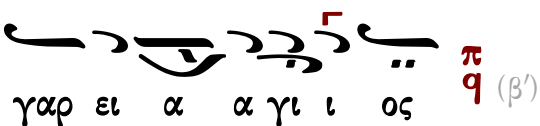

Θε ον **π** αυ το ον εκ δυ σω πησον ει ρη νευ σαι τα

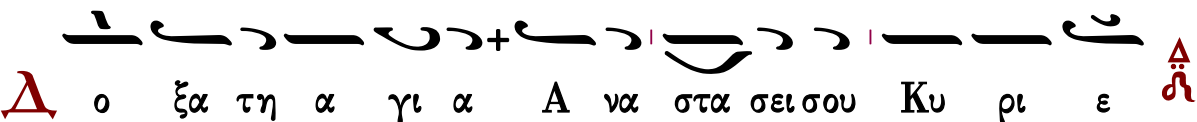

συ υμπα αν τα **π**




 C τε ρε ω σον Δε σπο τα Χρι στε  τω Σταυ ρω σου εν

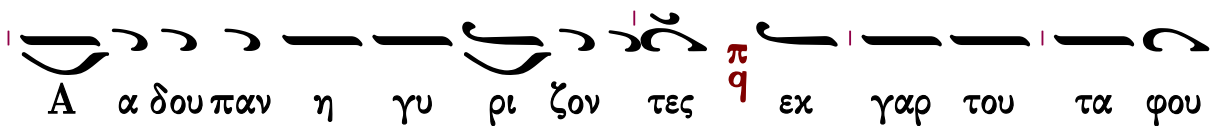


 πε ε τρα με τη της πι στε ως  μη σα λευ θη ναι τον

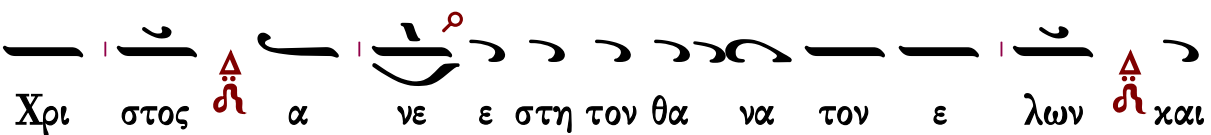



 νουν  ε χθρου ου προσ βο λαις του δυ σμε νους  μο νος


 γαρ ει α α γι ι ος  (β')




 Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε 


 Δ ευ τε α σμα α σω μεν και νον  την κα τα λυ σιν


 Α α δου παν η γυ ρι ζον τες  εκ γαρ του τα φου


 Χρι στος  α νε ε στη τον θα να τον ε λων  και


 σω σας τα συ υμπα αν τα 


 Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι 

Δευτε α ρω μεθα πι στοι ^Δουκ εκ κρη νης βρυ ου

σης υ υ δωρ φθει ρο με νον ^παλ λα πη γην φω τι

σμου ^ΔΣταυ ρου ου προσ κυ νη σει του Χρι στου ^πεν

ω και και χω ω με ε θα ^π

Δο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι ^Δ

Πα λαι ον ε τυ που Μω υ σης ^Δταις πα λα μαις

Σταυ ρον σου νυ υν προσ πτυσ σο με νοι ^πτον νο η

τον Α μα ληκ τρο που ου μεθα Δε σπο τα Χρι στε ^Δ

δι ου και σε σω ω με ε θα ^π

Δο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι ^Δ

Ο μ μα σι και χει λε σιν α γνοις **Δ** α να κρου ον τες

με ε λος α γαλ λι α σε ως **π** τον του Κυ ρι ου

Σταυ ρον χα ρα α προσ κυ νη σω μεν πι στοι **Δ** κρο

τουν τες εν α α σμα α σι **π**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

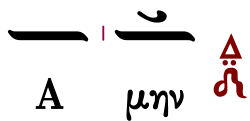
Ε να υ πο στα σε σι τρι σι Θε ο ον α ναρ χον

σε βω μη η δι αι ρου με νον τη της ου σι ι ας μορ

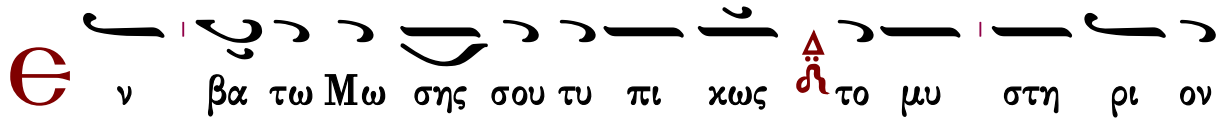
φη **π** Πα τε ρα Υι ον και Πνευ μα ζων **Δ** εν οις βε βα

πτι ι σμε ε θα **π**

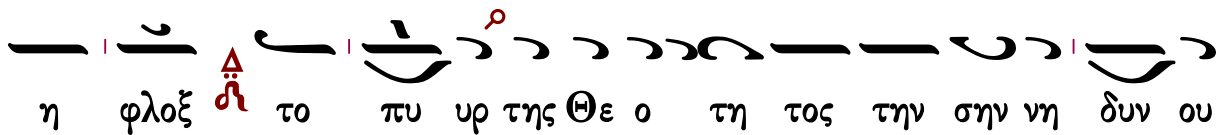
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

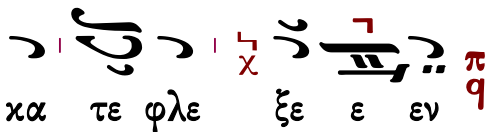
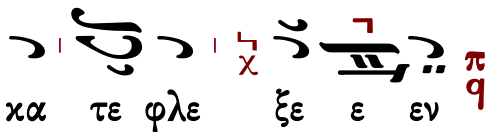
Α μην 

Θεοτοκίον

Ε ν βα τω Μω σης σου τυ πι κως  το μου στη ρι ον

πα α λαι Σε μνη ε ω ρα κεν  ως γαρ ε κει νην

η φλοξ  το πυ υρ της Θε ο τη τος την σην νη δυν ου

κα τε φλε  ξε ε εν 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

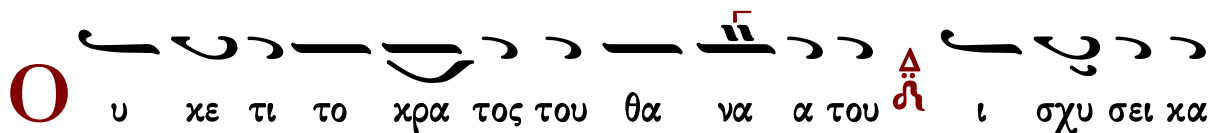
[Συναπτή](#)

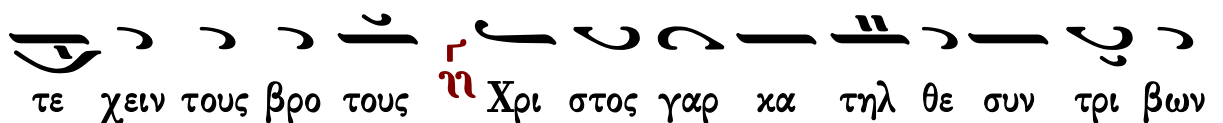
Λουκάς Λουκά

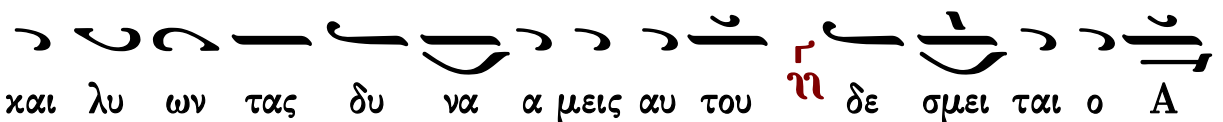
Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος  Γα 

Ἀναστασιματίον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.669#

Ο υ κε τι το κρα τος του θα να α του  ι σχυ σει κα

τε χειν τους βρο τους  Χρι στος γαρ κα τηλ θε συν τρι βων

και λυ ων τας δυ να α μεις αυ του  δε σμει ται ο Α

δης προ φη ται συμ φω ω νως α γαλ λον ται ε πε

στη λε γον τες Σω τηρ τοις εν σκο ο τει ε ξε ερ χε σθε

οι πι στοιεις την α να στα σι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Οἶχος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Καθίσματα Σταυρώσιμα τοῦ Τριωδίου

β' χορὸς

Ἦχος λ π Βε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιον-Παντηκοστάριον
1883 σ.56#

Ο Σταυ ρο ος σου Κυ ρι ε η γι α σται εν αυ

τω γαρ γι νον ται ι α μα τα τοις α σθε νου σιν

εν α α μαρ τι αις δι αυ του σοι προσ πι πτο μεν ε

λε η σον η μας

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και

προσκυνητετωυποποδιωτωνποδωναυ

του οτι αγιος εστιν

Κημεροντο Προφητικονπεπληρωται λογιον

ιδου ου γαρ προσκυνομεν εις τον τον ου εστη

σαν οι ποδες σου Κυριε και ξυλουσωτηριας

γευσαμενοι των εξαμαρτιιων παθων ε

λευθεριας ετυχομεν πρεσβειει αις της Θε

ο του κου νεφι λανθωπεε

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι

Μ ο ν ο ν ε πα α γ η τ ο ξ υ λ ο ν Χ ρ ι σ τ ε τ ο υ Σ τ α υ

ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ο υ τ α θ ε μ ε λ ι α ε σ α

λ ε υ θ η σ α ν τ ο υ θ α ν α τ ο υ Κ υ ρ ι ε ο ν γ α ρ κ α τ ε π ι

ε π ο θ ω ω ο Α δ η ς α π ε λ υ υ σ ε τ ρ ο ο ο μ ω ε

δ ε ι ξ α ς η μ ι ν τ ο σ ω τ η ρ ι ο ν σ ο υ Α α γ ι

ε και δ ο ξ ο λ ο γ ο υ μ ε ν σ ε Υ ι ε Θ ε ο υ ε λ ε

η σ ο ν η μ α ς

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

ω ν ω ν α μ η ν

Θεοτοκίον

Θ ε ο τ ο κ ε Πα ρ θ ε ν ε ι κ ε τ ε υ ε τ ο ο ν Υ ι

ον σου τον εκουσιως προς παγεντα εν Σταυρω

και ανασταντα εκ νεκρων Χριστον τον Θεον ημων

σωθηναι τας ψυχας η ημων ημων ημων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ὠδή δ' Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Γ' Νηστειῶν

αὐτόμελον

Ἦχος Γα

Ιωάννης Καστρινάκης
Αυτόμελα... 2009 σ.162*

^{ΓΑ}
Ουκ εετι φλογινηρομφαιαιαφυλααττει

την πυληνης εδεμ αυτη γαρ επη ηλθε παρα

αδοξος σβεσις τοξυλοντου Σταυρου θα να α του το

^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
κε εν τρον και αδου το νι ικος ελη λαται ε

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
πε εστης δε Σωτηρ μου βοων τοις εν αδη ει

σα γεσθε πα α α λιν εις τον Πα ρα δει σο ο ο ον

Καταβασίες τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

Ὦντομες

ὠδή α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρηολόγιον 1903 σ.432#

Ο θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω

σης εν Ε ρυ θρα θα λα ασ ση δι α βι βα σας

Ισ ρα ηλ τω Σταυ ρω σου την υ γραν τη ρα α βδω τε μων

ω δη ην σοι ε ξο δι ον α να μελ πων Χρι στε ε ο Θε

ος π ρ

ὠδή γ'

C τε ρε ω σον δε σπο τα Χρι στε τω Σταυ ρω σου εν πε

ε τρα με τη της πι στε ως μη σα λευ θη ναι τον νουν

ε χθρου ουπροσβολαις του δυσ με νους **Δ** α' χορός μο νος γαρ ει

α α γι ι ος **π** ρ **ψ** δή δ'

Ε πι Σταυ ρου σε δυ να τε **Δ** φω στηρ ο με γας κα τι

δων τρο μω ε παρ θεις τας α κτι ι νας **Δ** συν ε ε στει

λεν ε κρυψε πα α σα δε κτι σις υ μνησεν εν φο βω την

ση ην μα κρο θυ μι αν και γαρ ε πλη η σθη η

γη της σης αι νε ε σε ε ως **π** ρ **ψ** δή ε'

Ο ρ θρι ζον τεσ σε α νυ μνου ουου μεν Σω τηρ οι κτι

ιρ μον ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω Σταυ ρω ω

π ρ **ψ** δή ε' σου δι ου α νε και νι σας το γε νος το αν θρω πι νον

φως προς α νε σπερον α α γων η μα ας π ρ

ᾠδὴς'

Τον τυ ποντου θει ου Σταυ ρου Ι ω να ας εν κοι

λι ι α του κη η τους **Δ** τε τα με ναις πα λα α μαις

προ δι ε χα ρα ξε και α νε θορε π ρ σε σω σμε νος

του θη ρος **η** τη δυ να μει σου Λο ο γε π ρ **ᾠδὴ ζ'**

Φλο γω σε ως ο παι δας ρυ σα μενος **Δ** σα ρ κα προσ λα

βο μενος ηλ θες ε πι γης και εν Σταυ ρω προσ η λω


θεις **Δ** σω τη ρι αν η μιν ε δω ρη η σω Χρι στε π ρ ο


μο ο νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων **Δ** Θε ος και

υ περ ε εν δο ο ξος π ρ

ᾠδὴ η'


Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον 

Χ ει ρας εν τω λακ κω βλη θεις των λε ον των πο τε 

ο με γας εν Προ φη η ταις σταυ ρο ει δω ως εκ πε τα α

σας ^{π ρ} Δα νι η λ α βλα βης εκ της του ου των  κα τα

βρω ω σε ως σε σω σται ευ λο γων Χρι στον  τον Θε

ον εις τους αι ω ω να α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Τιμιωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀρχές

Πέτρου Βυζαντίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος  Πα 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.133*

Ο θει ο ο τα τος ^{π ρ} προ ε τυ υ υ πω

ω σε ε ε πα α α α λαι αι Μω ω ω σης ε

ε ε εν Ε ε ρυ θρα α θα α λα α ασ ση

η δι α βι βα α α σας Ισ ρα α ηλ τον Σταυ

ρο ον σου την υ γρα αν τη η ρα α α α α

βδω ω τε ε ε μων ω δη η η η ην σοι οι ε

ε εξ ο ο δι ι ι ον ανα α μελ πω ων Χρι

ι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος

* Γράφεται συνήθως κατά δοτικήν «τῷ Σταυρῷ σου» ἀντὶ αἰτιατικῆς. Ἄλλ’ ἡ γραφή αὕτη εἶναι ἐσφαλμένη συντακτικῶς καὶ ἱστορικῶς-συντακτικῶς μὲν διότι ἀφῆνει ἀνευ ἀντικειμένου το ρῆμα «προετύπωσεν» ἐνῷ προσθέτει καὶ δευτέραν δοτικὴν ὀργανικὴν εἰς τὴν μετοχὴν «τεμῶν» («τῷ Σταυρῷ σου», «τῇ ράβδῳ»). ἱστορικῶς δε, διότι ὁ Μωϋσῆς δὲν ἔτεμε τὴν θάλασσαν «τῷ Σταυρῷ» ἀλλὰ «τῇ ράβδῳ», προετύπωσε δὲ διὰ τῶν κινήσεων τῆς ράβδου τὸν Σταυρὸν (βλ. ἀναλυτικωτέραν διατύπωσιν εἰς τὸν εἰρμὸν «Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς». ὅθεν ἐγράψαμεν τὴν ὀρθὴν γραφήν, τόσον εἰς τὸν εἰρμὸν, ὅσον καὶ ἐνταῦθα, τροποποιήσαντες ἐλαφρῶς τὸ μέλος. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ὥδὴ γ’

τε ρε ω σον Δε ε σπο τα Χρι ι στε τω Σταυ

ρω ω σου εν πε ε τρα α με ε ε ε τη η η ης

πι ι στε ε ε ω ως ^{π ρ} μη σα λευ θη η η ναι το ον

νουν ^Α ε χθρου ου προσ βο λαι αις του δυσ με ε ε νου

ους ^Α μο ο νος γα αρ ει ει α α α α

α γι ι ι ι ος ^{π ρ} ῶδη δ'

Ε πι Σταυ ρου ου ου ου σε ε ε Δυ να α

τε ^Α φω στη ηρ ο με ε γα α ας κα α

τι ι ι δων ^Α τρο μω ε πα αρ θει εις τας α κτι ι ι

να ας συν ε ε ε ε στει ει λε εν ε ε κρυ υ υ

ψε ε ^{π ρ} πα α σα δε ε ε ε κτι ι σι ι ις

υ υ μνη η η σεν ^Α εν φο ο βω την ση η η η

ην μα κρο θυ υ υ μι ι αν και γαρ ε ε πλη η η

σθη η η γη η της ση ης αι αι νε ε ε ε σε ε

ε ε ως

ῶδῆ ε'

Ο ρ θρι ι ζο ν τες σε α νυ μνου ου ου ου με εν Σω

τη ηρ του ου κο ο ο σμου ου ει ρη η

η νην ευ ρα α α α με ε νοι τω ω Σταυ ρω ω ω ω

σου δι ου ου α α νε και αι νι ι σας το ο

γε ε νος το ο α α αν θρω ω πι ι ι

νον φω ως προ ος α α α νε σπε ε ρο ον α

α α α α γω ων η η η μας

ῶδῆ ε'

Τ ον τυ υ υ υ πον του θει ει ει ει ου Στα

α αυ ρου ου ου ου Ι ι ω ω ω νας ε εν κοι οι

λι ι ι α α του ου κη η η του ους τε

τα με ε ναις πα λα α μαι αις προ ο ο ο δι ι

ε ε χα α ρα α α ξε ε και α α νε θο ο

ρε ε σε σω σμε ε ε νος του θη η ρος τη δυ υ

να α α μει ει σου Λο ο ο ο ο γε

Φ λο γω ω σε ω ως ο παι αι αι δας ρυ σα

α με ε νο ος σα αρ κα α προ ος λα βο με ε νο

ος ηλ θε εν ε πι ι γης και αι αι ε εν Σταυ ρω

ῶδηζ'

ω ω προς η η λω ω ω θεις σω τη ρι ι

αν η μι ιν ε ε δω ω ρη η η η σα α α α α

το ο μο ο ο νος ευ λο γη η το ο ος τω

ων πα α τε ε ε ρω ων Θε ο ος και

υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ υ ρι ι ον

Χ ει ει ρας εν τω λα ακ κω βλη η θεις των λε

ο ο ον τω ων ο με ε ε γα ας ε εν

προ ο φη η η ται αις σταυ ρο ει ει δω ω ως ε εκ

πε τα α α α α σας π Δα α νι ι ηλ α βλα

βης εκ τη ης του ου ου τω ων κα τα βρω ω ω ω σε ε

ως σε ε ε σω ω σται αι π ευ λο γων Χρι ι

στον τον Θε ε ο ον εις του ους αι ω ω ω ω να

α α ας π

Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος ♯̣ Πα

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρον Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι
α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο
το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.19#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι
τω Θε ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π
9

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^π ₉

Ο ^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του ^Δ _Δ και το ε

λε ος αυ του εις γε νε ^χ ^ρ αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ^Δ _Δ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ _Δ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τωσ των Σε ρα φιμ ^π ₉ την α δι

α φθο ρωσ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Δ _Δ την ον τωσ Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^π ₉

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

καταβασία θ' ὠδῆς

σύντομος

ὠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.439#

ω μη τερ παρ θε ε ε νε και Θε ο το κε α ψευ

δης η τε κου σα α σπο ο ρως Χρι στο ον τον Θε ον

η μων τον εν Σταυ ρω ω ω υ ψω θε εν τα σαρ κι

σε ε οι πιστοι οι οι α παντες α ξι ι ως συν του τω νυν

μεγα λυ υ νο ο με ε ε εν π ρ

ἀργὴ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.21#

ω μη η η τερ Παρ θε ε ε νε ε και Θε

ε ε ο ο το ο κε ε α α α ψε ε ευ

δη ης η τε κου ου σα α α α σπο ο ρως Χρι

στο ο ο ον το ον Θε ε ο ον η η η μω ων το

ο ον ε εν Στα αυ ρω ω ω υ υ ψω θε ε ε

ε εν τα α σα α αρ κι σε ε ε ε οι οι πι

ι ι στοι οι οι οι α α παν τε ες α α ξι

ι ι ω ως συν του ου τω ω νυν με ε γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Ω Μη η η τερ Παρ θε ε ε νε ε και Θε

ε ε ο ο το ο κε ε α α α ψε ευ

δη ης η τε κου ου σα α α α σπο ο ρως Χρι

στο ο ο ον το ον Θε ε ο ον η η η μω ων το

ο ον ε εν Στα αυ ρω ω ω υ υ ψω θε ε ε

ε εν τα α σα α αρ κι σε ε ε ε οι

οι πι ι ι στοι οι οι οι α α παν τε ες α

α ξι ι ι ω ως συν του ουτω ω νυν με ε γα



α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος  Δι



Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

Α   (β')



γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

Α  



γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω



υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός β'* ο τι α α



γι ο ος ε στι

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.250*

Ο  

τι η ρααντον Κυ υ ρι ον της Μα ρι α ας ει

που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δρα μον Σι

μων Πετρος και ααλος μουστης Χριστου ο ονηγα

απαετρεχον δε ειδου ο και ευροντα ο

θο ονια ενδονκει μεεναμο ονα και κεφα

λη η η ης ην δε το σου δαριον χωρις του ουου

ου ουου των δι ο παλινη συ υχασαν τον

Χριστον εεωσει ειδον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάριον του Σταυρού](#) Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυρι ος ο ο Θε ος ημων (γ')


Υ ψου τε Κυρι ον τον Θε ο ονημων και προσ κυ


νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του  χορός 6'



ο τι α α γι ο ος ε στι ι 


Ἦχος  Βᾶ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.474/1344#


Ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα ρι 


α ας ει που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δρα 

μον  Σι μων Πε ε τρος και αλ λος μυστης Χρι στου ο 

ον η γα α πα ε τρε χον δε οι δυ υ ο και ευ ρον 

τα α ο θο ο νι α εν δο ον χει με ε να μο ο να και 

κε φα λη η η ης ην δε το σου δα ρι ον χω ω ρι 

ις του ου ου ου των δι ο πα λιν η συ χα σα α αν 

τον Χριστον ε εως ει ει δοον

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χρηός θ'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.10#

Ο τι η ρα α αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α

ρι α ας ει που ου σης ε πι το ον τα α α φον

ε ε δρα μον Σι μων Πε τρο ος και α αλ λος μυστης

Χρι ι στου ο ον η γα α πα ε τρε χο ον δε ε οι

δυ υ ο και ευ ρον τα α ο θο ο νι α

εν δο ον κει με ε να μο ο να και κε φα λη η η

η ης η η η ην δε το σου δα ρι ον χω ρις του ου ου

ου ου ου των δι ο πα λιν η συ υ χα σαν

τον Χρι ι στον ε ε ως ει ει δο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάριον του Σταυρου](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Ακολουθία του Ὁρθρου σ.224#

^{ΔΙ}
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μω ν (γ)

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

^{ΒΞ}
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{ΔΙ}
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

^{ΒΞ}
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ακολουθία του Ὁρθρου σ.238#

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α ρι α

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ας ει που ου σης ε πι τον τα α α φον ε

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
ε δρα μον Σι μων Πε τρο ος και α αλ λος μω

στης Χρι στου ο ον η γα α πα ε τρε χο ον δε ε
 οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο θο ο νι α
 εν δον χει με ε να μο ο ο να και κε φα α λη η
 η η ης η η ην δε το σου δα ρι ον χω ρις
 του ου ου των δι ο πα λιν η συ χα σα α α αν τον
 Χρι ι στον ε ε ως ει ει δο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

τοῦ Σταυροῦ

Τοῖς μαθηταῖς

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τ.Α' 2003 σ.137#

Σταυ ρον Χρι στου ου τον τι ι μι ον ση με
 ρον προ ο τε θε εν τα ι δον τες προ οσ κυ

νη η σω μεν και πι ι στως ε ευφρανθω ω μεν κα

τα σπα ζο με ε νοι πο ο θω τον ε εν του τω ω θελη

η σει σταυ ρω θεν τα α αι του ου με νοι Κυ ρι ον

α α ξι ω ω σαι παν τας η μα α α α ας τον Σταυ

ρον τον τι μι ον προ οσ κυ νη η σαι και φθα σαι

τη ην α να α στα σιν παν τας α κα α τα κρι

ι τωως

Θεοτοκίον

Tο ξυ λον εν ω πα αν σε μενε τας α α χραν

του ους πα λα α μας υ περ η μω ων εξ ε ε τει

νε προσ πα α γεις ο ο Υι ο ος σου νυν ευ σε βως προ

σ κυ νου ου μεν δος η μιν τη ην ει ρη η νην και τα

κο σμο σω τη η ρι α φθασαι παν σε ε πτα πα α

θη και την λαμ πρα α α α αν και κο σμο χαρ μο συ

νον προ σκυ νη ησαι του Πα σχα κυ υ ρι

ω ω νυ μον και φω ωσ φο ρον η με ε ρα αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.535*

υε ε α α α α α σα πνο η η η η η η

η η αι νε ε σα α α α α λα α α α α α

α τω τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι τον Κυ ρι ι ο λο ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει

λει ει ει ει τε το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω αι

νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ το ο ον εν

τοι οι οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι πρε ε ε ε ε

ε ε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω Θε ε

ε ε ε ε ε ε τω ω Θε ε ε ω ω ω ω

ω η

Α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ το ο

ον πα α α α α αν τες οι οι α α α α α

α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λ οι οι οι οι

οι οι α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου αι

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ον πα α α α α α σαι αι δυ να α

α α α μει ει ει ει ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου σοι πρε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ μνος

τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ε ω ω ζω ω ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.360#

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ

ρι ο ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ωων

ου ρα α νω ω ων αι νει ει τε α αυ τον εν τωι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

Α ι νει τε αυ τον παντες οι α αγ γε ε ε

λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.125*

Π α σα α πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ ρι ι

ον εκ τω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει ει τε

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι στοι οι

οις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

ι νει τε ε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε

ε λ ο ι ι α α α υ τ ο υ α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε

α υ τ ο ν π α α σ α ι α ι δ υ υ ν α α α μ ε ι ς α υ τ ο υ ο υ

ο υ σ ο ι π ρ ε ε π ε ι υ μ ν ο ς τ ω ω Θ ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.229/1096*

Π α σ α π ν ο η η α ι ν ε σ α α α α τ ω ω τ ο ν

Κυ υ ρ ι ο ο ν α ι ν ε ι τ ε τ ο ν Κυ ρ ι ι ο ν ε κ τ ω ν

ο υ ρ α α α ν ω ω ν α ι ν ε ι ε ι τ ε α υ τ ο ο ν ε εν τ ο ι

ο ι ς υ ψ ι ι ι σ τ ο ι ς σ ο ι π ρ ε π ε ι υ μ ν ο ς τ ω ω

Θ ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τε ες οι α αγ γε ε

ε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον

πα α α σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.230/1097*

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα

το και ε κτι ι σθη η σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος προ ος ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πασαι α α βυ υσ σοι

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λλο ος πνευ μα καται γι δος

τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

T α ο ρη και παν τες οι βου νοι **Δ** ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε ε δροι **Γ**

T α θη ρι ι α και πα αντα τα κτη νη **π** ερ πε

τα και πε τει να α πτε ρω τα **Γ**

B α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι **Δ** αρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης **Γ**

N ε α νι σχοι και πα ρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε

ω τε ρων **Δ** αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου **Δ**

ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο ο

νου **Γ**

Η ἐξ ὁμολογήσεις αὐτοῦ ἐπιγῆς καὶ οὐ

ρανοῦ **Δ** καὶ ὑψώσεις κεράσλα οὐοῦ αὐτοῦ **Γ**

Υ μνος πασι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ **Δ** τοῖς υἱοῖς Ἰσ

ραηλ λαω ἐγγιζόντι αὐτῷ **Γ**

Δ ασατε τῷ Κυριασμά καὶ νον **Δ** ἡαί

νεσίς αὐτοῦ ἐνεκκλήσι ἰαοσί ἰων **Γ**

Ε ὑφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπιτωποιήσαντι

αὐτὸν **Δ** καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλίσθωσαν ἐ

πιτωβασίλει αὐτῶν **Γ**

Δ ἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω

Γη

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ξη και α

γαλ λι α σο ονται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο ο μοι εν ταις χερ σι ιν α

αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις **Γη**

Του δη ησαι τους βασι λεις αυτων εν πε δαις **πρ** και

τους εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις **Γη**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Γα**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.523#

Χ του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγ γρα

πτον **Γη** δοξα αυτη εσται **ΧΑΔη** πασι τοις οσι οι οισ αυ

του **Γη**

Ανεστη Χριστος εκ νεκρων λυσας θανατου τα δε

σμα **Γη** ευαγγελιι ζουου γη χαραν μεγαλην **Γη**

αι νει ει τε ουρα νοι Θε ουτην δο ο ξαν η

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του η

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του η

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προσ κυ

νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο

νον α να μα αρ τηη τον η

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του η αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νησ αυ του η

Χ ρι στου την α να στασιν προσ κυ νουν τες ου παυ ο με

θα **η** αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νομι ων η

μων **π** α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την

Α να σταα σιν **η**

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος **η** αι νει

τε αυ τον **χ** εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα **η**

Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν **η** δι η μα ας Θε

ος εν αν θρω ω ποις **η** δι α την κα τα φθα ρει

σαν φυ υ σιν ο Λο γος σαρξ ε γε νε το **Δ** και ε σκη νω

σεν εν η μιν ^Γπρος τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε

ε της ^Γπρος τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε ρω

της ^Δπρος τους εν σκο τει κα θη με ε νους ο η λι

ος της δι και ο συ υ νης ^Γε πι τον σταυ ρον

ο α πα θης ε πι τον α δην το φως ^Γε πι τον

θα να τον η ζω η η α να στα σις δι α τους πε σο

ον τας ^Γπρος ον βο η σω ω μεν ο Θε ο ος η μων

δο ο ξα α σοι ^Γ

Κωνσταντίνου Πρεΐγγου

Χ Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγρα

πτον **η** δοξα αυτη εσται **ΧΑ** πασι τοις οσι οι οισ αυ

του **η**

Α νε εστη Χριστος εκ νεκρων **Α** λυσασθανα

τουτα δε σμα **η** ευαγγελιζου ου γη χαραν μεγα

λην **Α** αι νει ει τε ου ρα νοι Θεου την δο ο ξαν **η**

Α ι νει τε τον Θεον εν τοις α γι οισ αυ του **η**

αι νει τε αυ τον **ΧΑ** εν στε ρω μα τι της δυ να μεως

αυ του **η**

Α να στα σιν Χριστου θεα σα με νοι **Α** προσ κυ νη

σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν ^Δδὶ τον μο

νον α να μα αρ τη η τον ^Ϛη

^ϚΑ ^Ϛι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Ϛη αι νει τε αυ τον ^ϚΑ ^Δδὶ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νησ αυ του ^Ϛη

^Χρι στου ου την α να στα σιν προσ κυ νουν τες ου παυ

ο μεθα ^Ϛη αυ τος γαρ η μα ας ε σωσεν εκ των α νο

μι ι ων η μων ^πη α α γι ος Κυ υ ρι ος Ι η

σου ου ους ^Δδὶ ο δει ξαστην Α να α στα α σιν ^Ϛη

^ϚΑ ^Ϛι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος ^Ϛη αι νει

τε αυ τον εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα

Τι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ω περι παν

τωνων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε ος

εν αν θρω ω ποις δια την κα τα φθα ρει σαν

φυ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη η νω

σεν εν η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ

γε ε της προς τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε

ρω της προς τους εν σκο τει καθη με ε νους ο η λι

ο ος της δι και ο συ υ νης ε πι τον Σταυ ρον ο

α πα θης ε πι τον α Α δην το φως ε πι

τον θα να τον η ζω η **Δ** η Α να στα σις δι α

τους πε σο ον τας **Γ** προς ον βο η σω ω μεν ο Θε

ο ο ος η μων δο ο **σ** ξα α σοι **Γ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Προσόμια Τριωδίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυριν

Ἦχος **Δ** Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Α΄ 2003 σ.138#

Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω **6** αι

νει τε αυ τον **Γ** εν χορ δαις και ορ γα α νω **6**

Ε ν φω ναις α λα λα ξω μεν **π** εν ω δαις με γα

λυ νω μεν **6** τον Σταυ ρον τον τι ι μι ον α σπα ζο με

νοι **6** και προς αυ τον εκ βο η σω μεν Σταυ ρε ε

παν σε βα σμι ε ^Δ και θα γι α σον η μων τας ψυ χα

ας και τα σω μα τα τη δυ να μει σου ⁶ και παν τοι οι

ας εκ βλα βης εν αν τι ων δι α τη ρη σον α

τρω ω τους τους ευ σε βως προσ κυ νουν τας σε ⁶

^Γ Δ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶ πα σα

πνο η ^Γ Δ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ τὸ αὐτὸ ^Δ

^Γ V ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων ⁶ και προσ

κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ

του ^Γ Δ ο τι α γι ος ε στιν ⁶

Π ροσ ελ θον τες α ρυ σα σθε ^πμη κε νου με να

να μα τα ⁶ του Σταυ ρου τη χα α ρι τι προ ερ χο με

να ⁶ ι δου προ κει με νον βλε πον τες το Ξυ υ λον

το α γι ον ^Δ χα ρι σμα των την πη γην ^Δ αρ δο με

ε νη ντω αι μα τι και τω υ δα τι ⁶ του δε σπο ο του

των ο λων του εν του τω ε κου σι ως υ ψω

θε εν τος και τους βροτους α νυ ψω σαντος ⁶

Ο ^Γ δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

νων ^Γ ειρ γα σα το σω τη ρι αν εν με σω της γης ⁶

Ε κ κλη σι ας ε δραι ω μα ^π βα σι λε ων κρα

ται ω μα ^ε λ μο να ζον των κα αυχημα και δι α σω
 σμα ^ε λ συ ει Σταυ ρε παν σε βα σμι ε δι ο ο
 προσ κυ νουν τες σε ^Δ λ και καρ δι ας και ψυ χας ^Δ λ φω τι
 ζο ο μεθα ση μερον θει α χα ρι τι ^ε λ του εν σοι οι
 προσ πα γεν τος και το κρα τος του δο λι ουκα θε λο
 ον τος και την α ραν α φα νι σαντος ^ε λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ^λ π ^Δ λ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.272*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε
 ε ε ευ μα α α α τι ^ν λ

Την υψηλοφρονα αγνωωωμηνητωνκα

κιστων Φαριισαιαιαιων⁶λο^λοπαντων Κυ

ριιος⁶λα^λραβολικως εκφευγειεινταυτην ε

διιιιδααααξεν^γκαιμηνηυψηλο

φροονειεινπαροοοδειφροονειν^Δπαντας ε

παιαιαιαιδεεεευσεν^γυπογραμμος καιαι

τυυπος^Δοαυτοοςγενοοομεεεε

νος^Δμεχρισταυρου καιθαα^Δνααατου^Δε αυ

τοονεκεεεενωωωωσεν^γευχαρι

στουν τε εσουν^Δσυντω Τελωωνηειειει

πω ω ω μεν ^Δ ο πα θω ων υ υ περ η η μων ^Δ και

α πα θη ης δι α μει ει νας Θε ε ος ^Δ των πα θω ων

η μα ας ρυ υ υ σαι αι ^Δ και σω ω σον τας ψυ χα α

α ας η η η η μων ^ν

Παναγιώτου Κηλητζανίδου (†1896)

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.87#

^Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^ν

^Τ ην υ ψη λο φρο να α γνω ω ω μη ην ^Δ των κα

κι ι στων Φα ρι ι ι σαι αι αι ω ων ⁶ ^λ ο παν τω ω

ων Κυ ρι ι ος πα ρα βο λι κως εκφευγειν τα α αυ

την ε δι ι ι ι δα α α α ξε και αι μη η υ

ψη λο φρο ο ο νει ειν παρ ο ο ο δει ει φρο ο

νειν παν τας ε ε παι αι αι αι δε ε ε ευ σεν υ

πο γραμ μος και αι τυ υ υ προς ο αυ τος γε ε

νο ο ο με ε ε ε νος με ε χρι Στα αυ ρου

και αι θα α να α α του ε αυ το ον ε κε ε ε ε

νω ω ω ω σεν ευ χα ρι στουν τε ες ουν συν τω

Τε λω νη η ει ει ει πω ω ω μεν ο πα θω

ων υ υ πε ερ η η μων και α πα θη ης δι α μει ει

ει ει νας Θε ε ος των πα θω ων η μα ας ρυ υ υ

σαι αι και σω στοντας ψυ χα α α ας η η η η μων και

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.360*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι και

Τ ην υ ψη λο φρο να α γνω ω ω μη ην των και

κι στων Φα α ρι ι ι σαι αι αι αι ω ων ο

παν τω ω ων Κυ ρι ι ος πα ρα βο λι κως εκφευ

γειν ταυ την ε δι ι ι ι ι δα α α α ξεν και

μη υ ψη λο φρο ο νει ει ει ν ^γη παρ ο ο ο ο δει φρο

ο νει ν ^Δη παν τας ε παι αι αι αι δε ε ε ευ σεν ^γη υ

πο γραμ μος και αι τυ υ προς ^Δη ο αυ τος γε ε νο

ο ο μεε ε ε νος ^Δη με ε χρι Σταυ ρου και θα α να

α α του ου ^Δη ε αυ το ο ο ν ε κε ε ε ε νω ω

ω ω σεν ^γη ευ χα ρι στουν τες ουν συν τω τε λω

νη η ει ει ει πω ω ω μεν ^Δη ο πα θω ων υ

υ περ η η μων ^Δη και α πα θης δι α μει ει να ας θε

ε ος ^Δη των πα θω ων η μα ας ρυ υ υ σαι αι ^Δη και

σω ω σον τας ψυ χα α α ας η η η η μων ^γη

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.90/537*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ς

Τ ην υ υ ψη η η λο ο φρο ο ο ο ο να α

γνω ω ω ω ω μη η η ην των κα κι ι

στων φα α ρι σαι αι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ω

ων ο παντων Κυ υ ρι ι ι ι ος πα ρα βο ο

λι ι ι κως εκ φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ γει ει ει ει τα α α αυ τη η η ην ε ε

ε δι ι ι ι ι ι ι δα α α α α ια α α α

ξε και μη η υ ψη λο ο φρο ο ο νει ει ν παρ

ο ο ο ο ο ο δει φρο ο νει ει ει ει ει ει ει ν πα

α α α αν τα ας ε ε παι αι αι αι αι αι αι δε ευ

σεν υ υ πο γραμ μος και τυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ πο ο ο ος ο α α αυ τος γε νο ο ο ο

ο ο ο με ε γε ε νο ο με ε νος με ε ε ε χρι ι

στα αυ ρου ου ου ου ου και θα α να α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α α α α α

α α του ου ε αυ το ον ε ε κε ε ε ε νω ω

ε ε κε ε νω ω σεν ε ευ χα ρι στου ου ουν τε

ε ε ε ες ου ου ουν συν τω τε λω ω ω ω ω

ω ω ω ω νη η ει ει πω ω ω ει ει πω ω μεν ο

πα θω ω ω ω ν υ υ υ πε ε ε ε ε

ε ε ερ η η μων και α πα θη η η ης

δι ι α α μει ει ει νας Θε ε ε ο ο ος των

πα θω ω ω ω ν η μα ας ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ

σαι και σω ω ω ω ω ω σο ο ον σω ω

ω σο ον τα ας ψυ χα α α α α α ας η

μων

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην υ ψη λο ο ο ο ο φρο ο να α α

γνω ω ω ω ω μην των κα κι στων Φα ρι ι σαι

αι αι ων ο πα α α αν των Κυ υ υ υ υ ρι

ο ος πα ρα βο λι κως εκ φευγειν τα α α α α

αυ τη η ην ε δι ι ι ι ι ι δα α α α

ξε και μη η η υ υ ψη λο φρο ο ο

νει ει ειν παρ ο ο ο δει ει φρο νει ει

ει ει ει^ν ^{ΔΙ}πα α αν τας ε παι αι αι αι αι

δε ε ε ε παι αι δε^ε ευ σεν ^γυ ^{ΓΑ}πο ο γρα^ααμ

μο ο ος ^{ΔΙ}και αι τυ υ υ υ υ υ ^{ΔΙ}πο ο ος ο

αυ το ος γε νο ο ο ο ο με ε νο ος ^{ΠΑ}με ε^χρι

^{ΝΗ}στα αυ ρου ου ου ου και θα α να α α του ου ε

αυ το ον ε ε κε ε ε ε ε ε ε νω ω σεν ^γυ

ευ χα ρι στου ουν τε ε ε ες ου ου ου ουν ^{ΔΙ}

συν τω ^{ΔΙ}τε λω ω ω ω ω ω ω νη ^{ΓΑ}ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ει ει

πω ω μεν ^{ΔΙ}ο πα θω ω ω ν υ πε ερ η η

η μω ω ω ν και α πα θη ης δι ι α μει ει

ει ει ει ει να ας Θε ε ε ος των πα

θω ω ω ω ν η μα ας ρυ υ υ υ σαι αι και

σω ω ω ω ω ω σον τα α ας ψυ χα α α α

α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

την υ ψη η η λο ο ο φρο ο να α α γνω

ω ω ω ω μην ^Δτων κα κι ι στων Φα α ρι ι σαι ^{ΝΗ}

αι αι αι αι ων ⁶ο παν των Κυ ρι ι ι ος ^Δπα ^{ΝΗ}

ρα βο λι κω ως ε εκ φε ε ευ γειν ⁶τα α α αυτη ^λ

η η ην ε δι ι ι ι ι ι ι ι δα α α α ε δι

ι δα ξε ^Δκαι μη η η η η η η η η η η υ ψη λο ^ν

ο ο ο φρο ο νει ει λει ει ει ει ει ν ⁶παρ ο ο ο ο ο ^{ΝΗ}

δει ει ει παρ ο δει φρο ο νει ει ει ει ει ει

ειν ^Δπα α α αν τα α α ας ε ε ε παι αι αι

αι αι αι αι αι δε ε ε ε ε παι αι δευ σεν ^νυ πο γραμ ^{ΠΑ}

μο ο ο ο ος και αι αι τυ υ υ υ υ υ υ υ

χρῖς υ υ υ υ υ πος ^π ο ^{ΝΗ} αυ το ος γε ε ε

νο ο ο ο ο ο με ε ε νο ος ⁶ με ε ε ε ε

χρι ^Δ Στα α α αυ ρου ου ου ου ου ου και αι

αι αι θα α α α και αι θα α να α α α α

α α α α του ^Δ ε αυ το ον ε ε κε ε ε ε ε ε

ε ε νω ω ω ω ε κε ε νω σεν ^γ ευ χα ρι στουν τε ες

ουν συν τω τε λω ω ω νη η ει ει ει ει ει

ει ει πω ω μεν ^π ο πα θω ων υ υ πε ερ η η μω ω

ω ω ω ω ων ^γ και αι α πα θη ης δι α

μει ει ει να α ας θε ο ο ος ^Δ των πα θω ω

ων η η μας ρυ υ υ υ υ σαι και σω ω ω ω σον τα

α ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Δουκῆς Δουκῆ

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.335#

υε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Ἰι υι ω

ω ω ω και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.129#

την υ ψη λο φρο να α γνω ω ω ω μη

τη των κα κι ι στων φα α α ρι ι σαι αι αι ων ο

πα α αν τω ω ων Κυ υ υ ρι ι ο ος

πα ρα βο λι κω ως εκ φευγει ει ν τα αυ την ε ε δι

ι ι δα α α α ξεν και μη η η υ ψη

λο ο φρο ο νει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ν παρ

ο ο ο ο δει φρο ο ο νει ει ν παν τας ε ε παι

αι αι δε ε ε ευ σεν υ υ πο γραμ μο ο ο

ο ος και αι αι αι τυ υ υ υ υ υ υ υ

λυ υ υ υ προς ο αυ το ος γε ε ε

νο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε νο ο ο ο

ος με ε ε χρι Σταυ ρου ου ου ου ου ου

και αι θαα α να αα α α του ε αυ το ον ε ε

χε ε ε νω ω ω ω σεν ε ευ χα ρι στου ου

ουν τε ες ουν συν τω τε λω ω νη η ει ει ει ει

πω ω ω ω μεν ο πα θω ων υ υ υ περ η

η μω ω ω ω ν και αι α πα θη ης δι α μει

ει ει ει νας θε ο ο ος των πα θω ω ω

ω ων η η μα α ας ρυ υ υ υ υ σαι και

σω ω σοον τα α ας ψυ χα α ας η η η η

μω ω ω ω ν

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρ

Τ ην υ ψη λο φρο να α γνω ω ω ω μην ρ των κα

κι στων Φα ρι ι σαι αι αι ων ς λ ο παν τω ων Κυ ρι ι

ος πα ρα βο λι κως εκφευγειν τα αυ την ε ε δι ι

ι ι δα α α α ξε ρ και μη η υ ψη λο φρο ο ο

νει ει ν ρ παρ ο ο ο ο ο δει φρο ο νειν παν τας ε ε

παι αι αι αι δε ε ε ευ σεν ρ υ πο γραμ μος και αι

τυ υ προς ο αυ το ος γε νο ο ο με ε ε ε

νοϲ με χριϲταυ ρου ου ου και αι θα α να α α

του ε αυ το ον ε ε κε ε ε νω ω ω ω σεν

ευ χα ρι ϲτουν τε εϲ ουν ϲυν τω τε λω ω νη ει

ει ει πω ω ω μεν ο πα θω ω ν υ πε ερ

η η μων και α πα θη ηϲ δι ι α μει ει ει ει ει νας

θε ε οϲ των πα θω ω ω ω ω ν η η μαϲ ρυ υ

υ υ ϲαι και ϲω ω ϲο ον τα α αϲ ψυ χα α

α αϲ η η η η μων

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ ρ̣ δ̣ι Νη ϯ

^{NH}
ⲓⲉ ⲁⲟⲟ ⲛⲁ ⲡⲁⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ Ⲓⲓ ⲱ ⲛⲁⲓ ⲁ ⲕⲓ

ⲓ ⲱ ⲡⲓⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲁⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ

^{MEΛ} ^{NH} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Τⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲡⲣⲟⲟ ⲛⲁⲁ

^{ΒϚ}
ⲕⲓⲛⲱⲛ ⲕⲁⲕⲓ ⲓ ⲡⲧⲱⲛ Ⲭⲁⲣⲓ

^{ΔΙ}
ⲡⲁⲁⲓ ⲱⲛ ⲟⲡⲁⲛ ⲧⲱⲛ ⲕⲩⲩⲣⲓⲓ

^{MEΛ} ^{NH} ^{MEΛ} ^{NH}
ⲟⲡⲁⲣⲁⲃⲟⲕⲱⲥ ⲉⲕⲡⲣⲉⲕⲓⲛ ⲧⲁⲁⲧⲛ

^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΔΙ}
ⲉⲉⲓⲓⲓⲓ ⲓⲁⲁⲁ ⲛⲁⲓ ⲕⲓⲛⲛ

^{NH}
ⲛⲡⲣⲟⲟⲛⲓⲛ ⲡⲁⲣⲟⲟⲟⲟ

^{ΠΑ} ^{NH}
ⲓⲁⲁⲁⲁⲛⲧⲁⲁⲁⲥ ⲉ

^{ΔΙ} ^{NH} ^{MEΛ} ^{NH} ^{MEΛ}
ⲡⲁⲁⲁⲁⲁ ⲓⲉⲉⲉⲉⲉⲉ ⲡⲁⲁⲓⲓⲉⲩⲉⲩⲱ

ΠΑ
υ πο γραμ μο ο ο ο ο ος και αι αι τυ υ υ

ΒΧ
υ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ προς ο αυ

ΜΕΛ
το ος γε ε νο ο ο ο με ε νο ος με

ΔΙ
ε ε χρι Σταυ ρου ου ου και αι αι αι θα α α

ΠΑ ΝΗ
να α α α α του ου ε αυ το ον ε κε ε

ΜΕΛ
ε ε ε νω ω ω ω σεν ε ευ χα ρι στουν τε ες

ΓΑ ΔΙ
ουν συν τω Τε ε λω η η ει ει ει ει ει

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ
ει ει πω ω μεν ο πα θω ων υ υ πε ερ η η μω ω

ΝΗ
ω ω ω ω ω ων και αι α πα θη ης δι α

ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ
μει ει ει νας Θε ο ο ος των πα θω ω ω

ων η η μα α α α ας ρυ υ υ υ υ υ σαι αι

και σω ω ω ω ω ω σον τα ας ψυ χα α α α ας

η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον, τόμος α΄
2003 σ.139#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι

ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην υ ψη λο ο ο φρο ο να α α γνω ω ω

ω ω μην των κα κι στων Φα ρι ι σαι αι αι ων ο

παν τω ων Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ος πα ρα

β ο λ ι ι κ ω ω ς ε κ φ ε υ γ ε ι ν τ α α α α υ τ η η η

η ν ε ε ε δ ι ι ι ι ι ι ι δ α α α α ε δ ι ι

δ α α ξ ε και μ η η η η υ ψ η λ ο φ ρ ο ο ο ν ε ι

ε ι ν πα ρ ο ο ο ο ο δ ε ι φ ρ ο ο ν ε ι ε ι ε ι ε ι λ ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ν π α α α ν τ α α ς ε ε π α ι α ι α ι

α ι α ι δ ε ε ε ε υ σ ε ν υ π ο γ ρ α μ μ ο ο ο ο ο ο

ο ς και α ι α ι α ι τ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ π ο ς ο α υ τ ο ς γ ε ε ν ο ο ο ο ο ο ο μ ε

ν ο ς μ ε ε ε ε χ ρ ι Σ τ α υ ρ ο υ ο υ ο υ και θ α ν α α

α τ ο υ ο υ ε α υ τ ο ν ε ε κ ε ε ε ε ε ν ω ω ω

ω σεν γ ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου ου

τε ες ου ου ου ου ου ου ου ουν συν τω τε λω

ω νη η ει ει ει ει ει ει πω ω μεν ο πα

θω ω ων υ υ υ περ η η μων και α πα θη ης

δι α μει ει νας Θε ε ος των πα θων η η μα ας

ρυ υ υ σαι αι και σω ω σον τα ας ψυ χα α α

α ας η η η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον, τόμος α΄
2003 σ.141*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι

ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην υ ψη λο φρο να α γνω ω ω μη ην των κα

κι στων Φα ρι ι σαι αι αι ων ο παν τω ω ων Κυ ρι ι

ο ος πα ρα βο λι κως εκ φε ευ γει ει ν ταυ την

ε ε δι ι ι ι δα α α α ξε και μη υ ψη

λο φρο ο ο νει ει ν παρ ο ο ο ο δει φρο ο νει ν παν

τας ε ε παι αι αι αι αι δε ε ε ευ σεν υ

πο γραμ μος και αι τυ υ πος ο αυ το ος γε ε

ε νο ο ο ο ο ο ο με νος με χρι Σταυ ρου

και αι θα α α να α α του ου ε αυ τον ε ε κε ε

ε ε νω ω ω ω σεν ^ν ευ χα ρι στουν τε ες ουν

συν τω Τε λω ω νη η ει ει ει πω ω ω ω μεν ^Δ

ο πα θω ων υ υ περ η η μων [♂] και α πα θη ης δι α

μει ει νας Θε ε ος ^Δ των πα θω ων η η μα ας ρυ υ υ

σαι αι ^Δ και σω ω σον τα ας ψυ χα α α α ας η η

η η μων ^ν

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη Τριώδιο 1999 σ.227#

^{ΜΕΛ} Δ ο ξα ^{ΝΗ} Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι

ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ^ν

ΜΕΛ

ΔΙ

την υ ψη λο ο ο ο ο φρο ο να α α

ΒΞ

γνω ω ω ω ω μην των κα κι στω ω ων Φα ρι ι

ΝΗ

ΠΑ

σαι αι αι αι αι ων ο πα αν τω ων Κυ υ υ υ

ΝΗ

ρι ι ι ι ος πα ρα βο ο λι κω ω ω ως ε εκ

φε ε ευ γειν τα α αυ την ε ε δι ι ι

ΔΙ

ι ι ι δα α α α ξεν και μη η η η η

ΝΗ

η η υ ψη λο ο φρο ο νει ει ει ει λει ει ει ει

ειν παρ ο ο ο ο ο δει φρο νει ει ει ν

πα α αν τας ε ε παι αι αι αι αι αι δε ε ε ευ

ΜΕΛ

ΓΑ

σεν υ πο γραμ μο ο ο ο ος και τυ υ υ υ

MEΛ NH
πος ο αυ το ος γε ε ε νο ο με ε νο ος

ΔΙ
με ε χρι Σταυ ρου ου και αι θα να α α α

ΓΑ NH
του ε αυ το ο ον ε κε ε ε ε ε νω ω ω

ΔΙ
ω σεν ευ χα ρι στουν τε ες ουν συν τω τε ε

ΓΑ ΔΙ NH ΠΑ NH
λω νη η ει ει πω ω ω μεν ο πα θω ων υ

ΠΑ
υ περ η η μω ω ω ω ν και α α α πα

NH
θη η ης δι ι ι α μει ει ει ει νας Θε

ΔΙ
ε ε ος των πα θω ω ω ν η η μας ρυ υ υ υ

ΓΑ ΠΑ NH
σαι και σω ω ω ω σον τα α ας ψυ χα α ας

η η η η μων

Ἦχος λ π ρ Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

* Τ η ην υ ψη λο ο φρο να α γνω ω ω ω μην

* Τ ην υ ψη λο φρο ο να α γνω ω ω ω μην των

κα κι στων φα α α ρι ι σαι αι αι ων ο πα αν τω

ων Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ος πα ρα βο λι

κως εκ φευ γει ει ν τα αυ την ε ε δι ι ι δα α α α

ξε και μη η η υ ψη λο ο φρο ο ο νει

ειν παρ ο ο ο ο ο δει ει φρο νειν πα αν τας

ε ε παι αι αι δε ε ε ευ σεν υ υ πο γραμ μο

ο ος και τυ υ υ υ προς ο αυ το ος γε ε νο

ο ο ο με ε ε ε νος με ε ε χρι σταυ ρου και θα α

να α α του ε αυ το ον ε κε νω ω ω σεν

ε ευ χα ρι στου ου ουν τε ες ουν συν τω τε ε

λω ω νη η ει ει ει πω ω ω μεν ο πα θω

ων υ υ υ περ η μω ω ων και α πα θης δι α

μει ει ει νας θε ος των πα θω ω ω ω ω ων

η η μα α ας ρυ υ υ υ υ σαι και σω ω σον

τα α ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Ἦχος Δι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω ται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι ο

α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι Ξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο
α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 587*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε
ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου
μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α
την με γα α λην σου δο ξαν

Κυριε βασιλευ επουρα νιε Θεε Πατερ παντο

κρατορ Κυριε Υιε μονογενε ες Ιησου Χριστε

ε και αγιον Πνευμα ⁶_λ

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιο ος

του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κο

σμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρ

τιι ας του κοσμου ⁶_λ

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ⁶_λ

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυρι

ος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ⁶λ

Καθεκααστην ημεραν ευλογησω σε

και αινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον

αιωνα του αιωνος ⁶λ

Καταξιωσον Κυριεντη ημερα

τα αυτη αναμαρτητους φυλαχθηναι ημας ⁶λ

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατεε

ρων ημων και αινετον και δεδοξαμενον το

Ονομα σου εις τους αιωνας αμην ⁶λ

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφημας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λ (γ)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ⁶λ

Οτι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως ⁶
^λ

Π α ρ α τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶
^λ

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ⁶
^λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶
^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⁶
^λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶
^λ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ⁶
^λ

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος

Α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος δὲ Β΄

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Α ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν ⁶λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος ⁶λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δδ Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα ⁶λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ^Δδ ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ⁶λ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δδ ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος ^Δι I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην ⁶λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^Δι και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶ ^λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Δ

καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ⁶ ^λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶ ^λ (γ)


Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν



γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε


ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

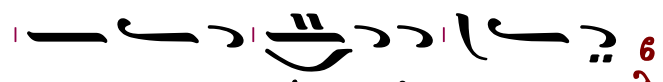

η μαρ το ον σοι ⁶ ^λ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε 

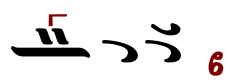


τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ε ι ο




Θ ε ο ο ς μ ο υ 



Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς  ε ν τ ω φ ω



τ ι σ ο υ ο ψ ο μ ε θ α φ ω ω ς 

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ


σ ι ι σ ε 

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς  α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς  α γ ι ο ς α


θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς  (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω  κ α ι α γ ι ω π ν ε υ μ α

τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ ^χ

Α α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ

Α α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ

Α α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ^Δ ε ε λε η σον η η μα α α α ας ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τάξις Σταυροπροσκυνησεως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Δ ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξά εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α ⁶ _λ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ⁶ _λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος ⁶ _λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ⁶ _λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ⁶_λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶_λ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶_λ

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶_λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶_λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶_λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ⁶_λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶_λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶ _{λκ}

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ _{δλ} ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ _{δλ} ο τι η

μαρ τον σοι ⁶ _{λκ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^Δ _{δλ}

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶ _{λκ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ⁶ _{λκ}

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι σ ε ⁶λ

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶λ (γ)

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι ⁶λ

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

ω ν ω ν α μ η η ν ⁶λ

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶λ

Α α α γ ι ο ο ς ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς ⁶λ

α α γι ο ο σ ι ι ι ι ι σ χ υ ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

α α γι ι ι ι ο ο σ α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σο ν η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργοσύντομος

Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.142*

Α γι α α α α α α

Α ο ξ α σοι τω δει ξ α αν τι το φως δο ξ α εν υ υ

ψι σ τοις Θε ω και ε πι γ ης ει ρ η η ν η εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι αστου κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μο νο ος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και αι ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἄσματικόν ἔκτενέστερον

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α χα α α θα α α να α α α α
 τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α
 α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Σταυροπροσκυνησεως](#)

Λουκάς Λουκά

[άγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἄργη

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.296*

Α γι α α α α α α
 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα
 α εν υ ψι ι ι στοι οι οισ Θε ε ε ω ω και
 ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ο ν Πνε ε ε ε ευ μα

Κ υ υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μ νο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου

Π ρο ος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας **Α**

Ο τι ι σου ει μο νο ος α γι ι ο ος σου ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος **Α** Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην **Α**

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Α** εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος **Α**

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε **Α** εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου **Α** (γ)

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη **Α** ε γεν νη η η

θης η η μιν **Α** εν γε νε α και αι γε νε ε

α **Α** ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε **Α** ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με **Α** ι α α σαι **Α** την ψυ χη η

η ην μου **Α** ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι **Α**

Κ υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον **Α** δι δα

α ξ ο ο ο ν με ε του ποι ει ν το ο θε λ η η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ο ς μου

Ο ο τι ι πα ρα σοι π η γ η ζ ω ω η ς εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψ ο ο ο με ε θα

α φω ως

Π α ρα τει ει νο ο ν το ε λε ο ο ο ς σου ου ου

τοι ς γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

Α γι ο ο ο ο ς ο Θε ε ο ς Α γι ο ο ο ο ς ι

σχυ υ ρ ο ς Α γι ι ο ο ς α α θα α να α τ ο ς ε

λε ε η η σ ο ν η η μ α ς (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω

ω ω ναας των αι ω ω νων α α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας

Ἄσματικόν

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[τοῦ Σταυροῦ](#)

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη Ὅρθρος 1851 σ.734*

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

α γι ι ι ι ος π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος Δ

Ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως

Λουκάς Λουκά

τοῦ Σταυροῦ συντημηθέν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (+1889)

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.305*

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ. 287/560*

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω λ

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α λ

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν ⁶λ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α α

ν ι ι ε ε Θ ε ε ε ε Πα τε ε ρ Πα αν

το ο κ ρ α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε ε Υ ι υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε

ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε και Α α α γ ι

ο ο ν Πνε ε ε υ μα α ⁶λ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς

τ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ ο υ ο Υ ι υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα

α α τ ρ ο ς ο αι αι αι ρ ω ν τ η ν α α μα αρ

τι ι ι α α αν τ ο υ ο υ ο υ ο ο ο ο ο

μου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην ⁶λ

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε ⁶λ και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου ⁶λ εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶λ εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η ⁶λ α να μαρ τη η

του ουσ φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας καθ α πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου (γ')

Κ υ ρ ι ε ε κα α τα φυ υ γ η ε γεν ν η

η η θ η ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γ ω ω ει

πα α α Κυ ρ ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι 6 λ

Κ υ ρ ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λ η μα α α σου ου ου ο τι

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶λ

α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος ^Δ

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

υε ε α θα α να α α το ο ος ε
 λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η
 σο ο ο ο ο ο ον η η η η η η η η μα α α
 α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως](#) Λουκάς Λουκά


Κοντάκιον
εἰς τὸν Εὐαγγελισμό τῆς Θεοτόκου

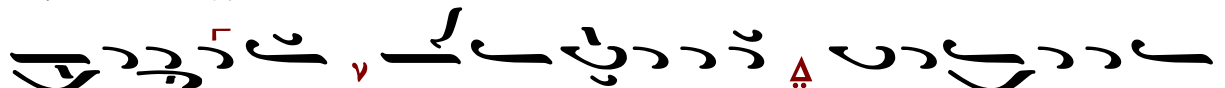
Γεωργίου Πρωγάκη


Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική Συλλογή
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.21#

T η υ περ μα α χω στρα α τη γω τα νι κη τη
 ρι ι α ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει νων ευ χα
 ρι στη ρι ι α α να γρα φω σοι η πο λεις σου
 Θε ο το κε αλλ ως ε ε χου σα α το κρα τος α



 προ σμα χηη τον ⁶λ εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ


 θε ερω ω σον ^γδλ ι να κρα ζω ω σοι ^Δδλ χαι ρε Νυ υμφη α



 νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ^γδλ

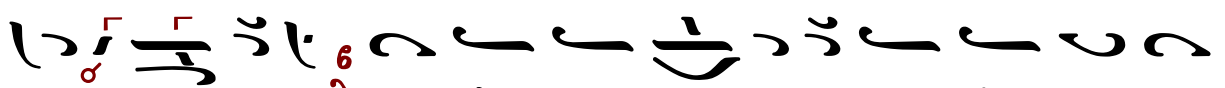
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Τὸν Σταυρόν σου Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Πρίγγου


Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νῆ̣


Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Μουσική Κυψέλη
 τόμος α' 1969 σ.87#




T η υ περ μα α χω ^π9 στρα τη γω τα νι κη τη


 ρι ι ι α ⁶λ ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ


 χα ρι στη ρι ι ι α ⁶λ α να γρα φω σοι η πο


 λι ις σου Θε ο το κε ^γδλ αλλ ως ε ε ε χου σα


 το κρα τος α προσ μα χηη η τον ⁶λ εκ παν τοι ων


 με κιν δυ νων ε λε ευ θε ερω ω σον ^γδλ ι να κρα ζω

ω σοι ^Δ και ρε Νυμ φη α α νυ υμ φε ευ τε ^γ

* α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τὸν Σταυρὸν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ Νη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριώδιον Α
2003 σ.176*

Τ η υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη τη ρι

[♂] ι α ^β ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ χα ρι

στη ρι ι α ^β α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου

Θε ο το κε ^γ αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προσ

μα χη η τον ^β εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε

ρω ω σον ^γ ι να κρα ζω ω σοι και ρε Νυ υμ φη α νυ υμ

φε ευ τε

* α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τὸν Σταυρὸν σου

Λουκάς Λουκά

Τὸν Σταυρὸν σου

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.54*

α μην

Τ ον Σταυ ρο ο ον σου προ οσ κυ υ υ υ νου μεν Δε

ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν

σου Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν

τὸ τρίτον

Τ ον Σταυ ρο ον σου προσ κυ νου με εν Δε ε ε ε ε

σπο ο ο ο τα και την α γι ανσου Α να α

στα σι ενδο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Κ αι την α γι ανσου Α να α στα σι ενδο ο ξα α

α ζο ο ο ο μεν

Δ υ υ να α α μισ Τον Σταυ ρο ο ον σου προ

οσ κυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο

τα και την α γι ι α αν σου Α να α στα σι

ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο με ε ε εν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

Δύναμις σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.54*

Δ υ να μις τον Σταυ ρο ο ο ο ο ο λο ο ο ον σου

προ ο οσ κυ υ υ υ τυ υ υ υ νου ου ου ου με

ε ε ε ε ε εν Δε ε ε ε ε ε ε σπο

ο ο ο ο λο ο ο ο τα και την Α α γι ι ι

ι ι α α α α α αν σου ου ου ου ου ου α

α α α α α α α να α α α στα α α

α α σιν δο ο ξα α α α α α ζο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.188/1887*

Τον Σταυρο ο ον σου προσ κυ νου με εν Δε ε

ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν σου α

να α α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν

ἕτερον

Τον Σταυρο ο ον σου προσ κυ υ νου ου μεν Δε ε

ε σπο τα και την α γι ι α αν σου α

να α α στα α σι ιν δο ο ξα α α α α α

ζο ο μεν

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.198/1897*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Και την α γι ι α αν σου α να α α στα σι ιν δο

ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

τοῦ βήματος

Τον Σταυ ρο ο ο ο ο ιο ο ο ον σου προ ο

σ χυ υ υ υ ιυ υ υ υ νου ου ου ου ου ου με

ε ε ε ε εν

Δ ε ε ε ε ε λε ε ε ε σπο ο ο τα α α

α ια α α α Δε ε ε ε σπο ο τα α α α α

α

Κ αι την α γι ι ι ι ι ι α α και την α

γι ι α α αν σου α α α α να α α

α α α α α α α α α στα α α λε α α

να α στα σι ι ι ι ι ι ι ι νυ

Δ ο ξα α α α α α α ζο ο δο ξα α α

ζο ο με ε ε εν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.199/1898*

λε ε ε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις Τον Σταυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο λο ο ο ον σου προ ο ος

χυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν

Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο λο ο ο ο τα α α

και τη η ην α α γι ι ι ι ι ι ι α α α

α α ια α α αν σου α α α α να α α

α α α α ια α να α α α α στα α α α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν δο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο οδο ξα α α α α

ζο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

* χ με ε ε ε εν

ἢ οὕτω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω βα α σι ι ι τον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι ι α γ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις **Δ** α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν **Δ** αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α **Δ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος **Δ** Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ υ στι ι ι χα ω ω ω ω ως ετ χο ο υι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ

α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι


ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο


ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αι αις  α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως  δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν  Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος  Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην ^Αα απο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α ^Αα με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν ^Αα

^{ΠΑ}ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α ^Αα ^{ΠΑ}τω ων ο ο ο

λων ^{ΒΞ}υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ^Θλ

^{ΔΙ}Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^Ζα ^Λο ρα α α τω

^Αω ς ^Αδο ρυ φο ρου με ε νον ^Αα τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν ^Αα Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἄλεξανδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι ⁶_λ

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις ^Δ_δ α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν ^Δ_δ

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α ^Δ_δ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ^α_δ Δι

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

^{ΜΕΛ}
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

^{ΔΙ}
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως π' ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε λ ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ ΒΞ
 Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ
 ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΞ ΓΑ
 ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ
 υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
 αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ
 ω Τρι α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
 α α α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

ω ω ω ω **Α** Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α **6 λ** τρι α α α δι ι ι ι ι ι **Α** τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες **γ** πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην **Α** α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι **Α** με ε ρι ι μνα α

α α α α αν **Α**

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α **Α** των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι ⁶λκ

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ⁶λκ δο
ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι
ιν ^Δ Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Γουβλαντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος ^Δ Δι

Δημητρίου Σουρλατζῆ
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι
ι ι ι ι ι μ ^Δ μυ υ υ υ υ στι ι κω ω

α α αν

ω ως τουν βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α γι ο ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.209*

Α γι α α α α α α α α

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

α α α α α α αν

ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἄγια)

Ἦχος Δι

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χαι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

μι μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος δὲ Ββ

α α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν β λ Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

β λ
α λ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος β Δι γ

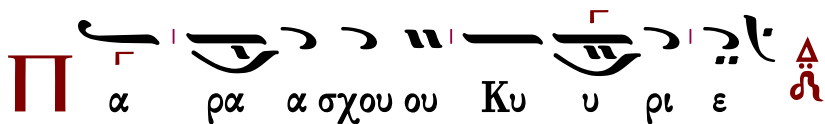
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

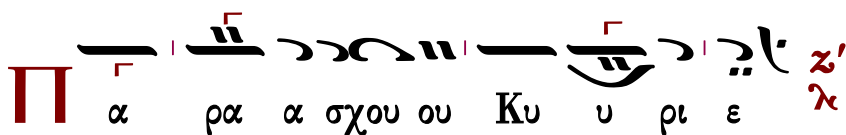
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον β λ

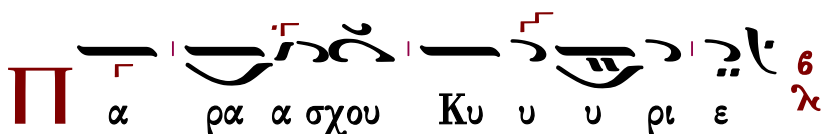
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον Δ

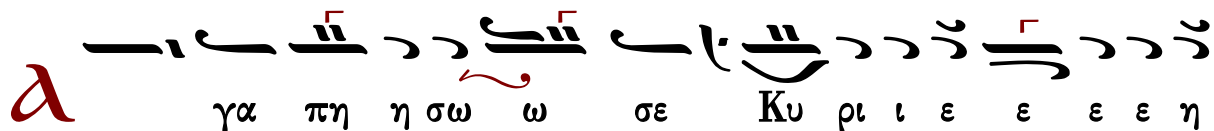
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον β λ

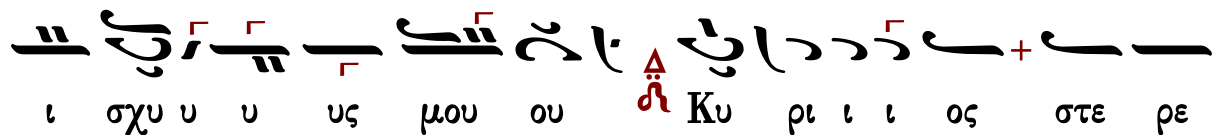
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

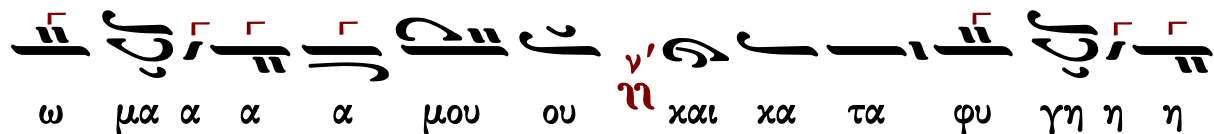
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

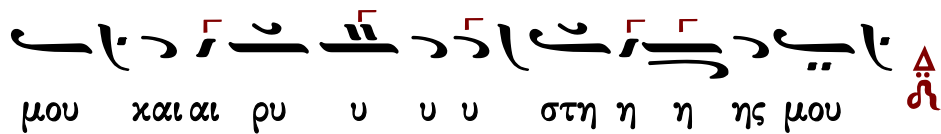
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 

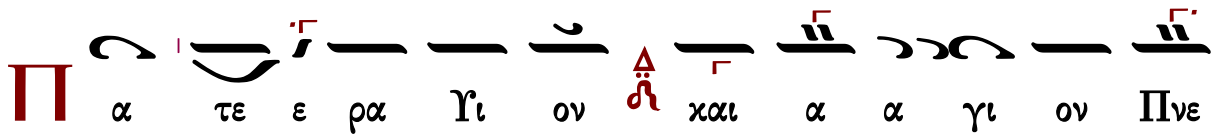
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

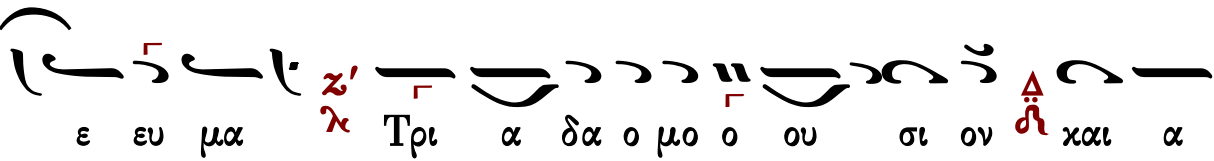
α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η 

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε 

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η 

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου 

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε 

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α 

χω ω ρι ι ι στο ο ο ον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ει ρη η νης Δ θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως Δ

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικὰ Μ. Βασιλείου](#)

Λουκάε Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ οι Κυ ρι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης Δι θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως Δι

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ' λ'

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι Δι

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.298#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ζ' λ'

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π' 9}

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ' 2}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{π' 9}

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δ

Π ^{ΜΕΛ} α ρα ^{ΔΙ} σχου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Σ ^{ΔΙ} οι οι Κυ ρι ε

Α ^{ΔΙ} μη η ην

Κ ^{ΔΙ} αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου

Α ^{ΔΙ} γα ^{ΜΕΛ} πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι ^{ΔΙ}

σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}

η η ης μου

Π ^{ΔΙ} α τε ε ρα ^Σ Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ ^{ΔΙ}

μα ^{Ζ'} ^{Χ'} Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}

ω ρι ι ι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΔΙ
ε λε ον ει ρη η η η νης ζ' θυ σι ι αν αι

ΔΙ
νε σε ως Δ

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{ζ' λ'}

Ε ^{ΔΙ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικὰ Μ. Βασιλείου

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ^α Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.229*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ζ' λ'}

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^Δ

Κ ^ο υ ρι ε ε ^ο λε ε ε η η σον ^Δ

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{ζ' λ'}

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ οι Κυ ρι ι ε

Δ μην

Κ αι τω πενυ μα τι σου

Δ γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης π' θυ σι αν αι νε

ε σεως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

εχο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον

Γράσματος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Μ. Βασιλείου

Λουκάς Λουκᾶ

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

υ - η

Ἦχος Δ

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου Ἁγίου Ὄρος*

Κυ ρι ε ε λε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε

Ϟ οι οι Κυ υ ρι ι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

α α γα α πη η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης ἁ θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως ἁ

Κ αι με τα του πνευμα το ο ο σσου ἁ

Ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ἁ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικὰ Μ. Βασιλείου](#)

Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ἁ ΒϷ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

ΒϷ
Κ υ ρι ε ε λε η σον ἁ

Δι
Κ υ ρι ε ε λε η η σον ἁ

^{ΔΙ ρ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ζ' λ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον Δ

^{ΒΞ ρ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον 6 λ

^{ΒΞ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον 6 λ

^{ΒΞ}
Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε 6 λ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ

^{ΔΙ ρ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ζ' λ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ

^{ΒΞ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε 6 λ

^{ΒΞ}
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι ε ε 6 λ

Β8

C οι οι Κυ ρι ε ⁶_λ

Β8

α μη ην ⁶_λ

Β8

Κ αι τω πνευ μα τι σου ⁶_λ

Β8

α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

Β8

μου ^{z'}_λ Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ_λ και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶_λ

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος ⁴_λ Β8

Χαραλάμπος Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905
σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{z'}_λ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶_λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

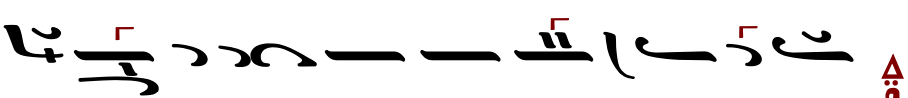
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

 αι νε ε σε ε ε ως **ζ'**
λ'

Κ  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **Δ**
δ'

Ε  χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον **ζ'**
λ'

Ἦχος Γ'τος Βδ Χ

Κ ^{Βδ} υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον ⁶ ^λ

Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

^Δ

Κ ^{Βδ} υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον ^{ζ'} ^λ

Κ ^{Βδ} υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον ⁶ ^λ

Π ^{Βδ} α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ ^λ

Π ^{Βδ} α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

ΒΣ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

ΒΣ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΒΣ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε Δ

ΒΣ

Π α ρα α α α α α σχου Χρ Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε 6 λ

ΒΣ

Σ οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

Α μη 6 λ

ΒΣ

Κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι σου ου 6 λ

ΒΣ

Α γα πη η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε Δ

η ι σχυ υ υ υς μου ου 6 λ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{Bx} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η η ν η ς ζ' λ' θ υ σ ι

ι α α ν αι αι ν ε σ ε ε ω ω ς ε λ

Κ ^{Bx} αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ο ς σου

ου ου ζ' λ'

Ε ^{Bx} ε χ ο ο με ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ι ο ν ν'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ Μ. Βασιλείου](#) Λευκᾶ Λευκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Τριῶδιον Α 2003 σ.340#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ε λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον 6 λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 6 λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ζ' λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε Δ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 6 λκ

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε 6 λκ

Α μη η ην 6 λκ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 6 λκ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου 6 λκ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου 6 λκ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου 6 λκ

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον 6 λκ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα 6 λκ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον 6 λκ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ⁶ λ

Κ  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 

Ε  ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{2'} λ

Ἦχος δὲ ΒϚ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

Κ ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^{δὲ}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ ^{δὲ}

Κ ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ⁶ ^λ

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ

Π ^{ΒϚ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ ^{δὲ}

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Δ ^{δὲ}

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

Σ ^{ΒϚ}
οι Κυ ρι ε ⁶ ^λ

α μην

και τω πνευματι σου

α γαπη η σωσε Κυ υρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒϞ} λε ον ει ρη η η η νης ^Δ θυ ^Γ σι ^Β ι αν ^Γ αι ^Β αι

^Β νε ^Γ σε ^Ϟ ως ^λ

Κ ^{ΒϞ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Δ

Ε ^{ΒϞ} ε ^Ϟ χο μεν ^Ϟ προς ^Ϟ τον ^Ϟ Κυ ^Ϟ ρι ^Ϟ ι ^Ϟ ο ^Ϟ ον ^{ζ'} ^λ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος ^Ϟ Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ρ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

πάντων και ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονειρηνησθουσιναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου



 ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 69

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

κλασικά

ἦχος β'

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἦχος πλ.δ'

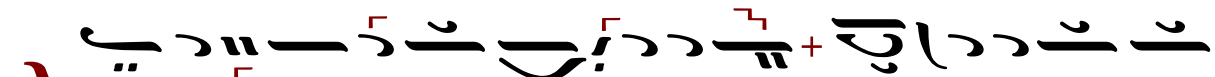
Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

ἦχος θ'

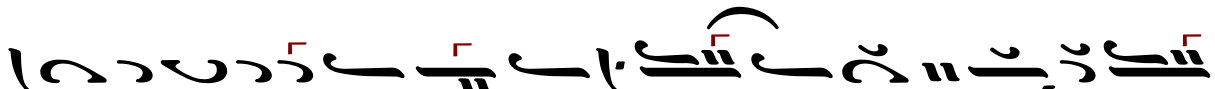
Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δι


Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείου Μαυραγκάνου
 Βέροια 2013 σ.169#



 α α α α α α α α α α α α α α α



 ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο



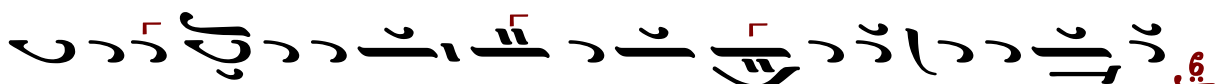
 ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Ἰωάννου Γλυκέως,
κατὰ το παλαιόν·
σύντμηση: Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.437#

α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω θ πλη η η η η η

ρη η η ιη ης ο ο ου ου ου ου ιου ου ου ουου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η

η η η η η η η η τη η η η η η η η

η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

α α α α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι

λοι οι ος υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι ος

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε

α ἰα α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου
 με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και
 αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο
 ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α α σου
 ου ου ου ἰου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε
 ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η
 μω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	τὸ ἀρχαῖον	πλ.α'	Νικολάου Γιάννου
β'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου	βαρὺς	Χαραλάμπους Παπανικολάου
	Ἰωάννου Παλάση	πλ.δ'	Σωκράτους Παπαδοπούλου
δ'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου		Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου

α α α α α α α α α α α α α πειρ γα α σα α α

τω ω ε ε ποι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι ρει ει

Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε λε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α α σα

α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι

ι ι η κτι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

ΜΕΛ

ην ση ην γα α α α α ια α α στε ε ε

ΔΙ

ΒΞ

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α πλα τυ

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

ΜΕΛ

ΒΞ

ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ει ρα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ

ΔΙ

ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι οι

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

ΔΙ

οι οι οι χαι αι αι αι αι ρει ει ει Κε χα α ρι

ΒΞ

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε κε

ΔΙ

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

ΓΑ

α α ια α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι

α σα α α το ο ο ε ε ε πι σοι οι

και αι αι αι αι ρει Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω

ω ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η η πα α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α σα α α η

κτι ι σις δο ο ο ο ο ξα α δο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

δ' [άγια] - Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήπος Χαρίτων, Λειτουργία
1915 σ.431#

Ἐπί σοι χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

Τη η η η η η η η ην γα α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α τη ην γα

α αρ ση η η η η η ην μη η η η η τρα

αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο θρο ο νο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι

οι οι θρο νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι η

η η σε ε και αι αι τη η η η η η η

η η η η η η ην ση η ην γα α α

στε ε ε ε ε γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α α πλα τυ υ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

— | α | α | α | α | α α | α | α | α | α | α | α | α | α

α | α | α | α | α | α | α | α | α α | α | α | α | α α | α

α | α | α | α | α α | α | α | α | α | α | α | α | α | α

σα | η | η | κτι | ι | ι | ι | ι | ι | ι | ι | ι | ι | ι

ι | ι | κτι | ι | σις | δο | ξα | σοι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι

οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι

πλ.α' έναρμόνιος - Νικολάου Γιάννου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ψαλτολόγιον#

π̣ α̣
λε ε ε ζ'

π̣ α̣
πι σοι χαι αι αι αι ρει κε χα ρι ι

τω ω ω με ε ε ε νη πα α α σα α η

κτι ι ι ι σι ις αγ γε ε ε ε ε λωων το συ υ

στη η μα και αν θρω ω ω ω πωων το ο ο γε ε

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ω ν

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η

η κτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

βαρύς - Χαράλαμπος Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλιφωνος Αηδῶν
Ἅγιον Ὅρος 1984 σ. 260#

πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α ζ' λ α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι ζ' λ οι οι οι οι

οι οι οι οι

πλ.δ'

Ωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ. 162#

ε^{ΝΗ} πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ων υ

πα α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ων α α πειρ

γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικός Πανδέκτης
Θεία Λειτουργία
«ΖΩΗ» 1976 σ. 190#

Ε πι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω ων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

λα α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα σοι οι οι οι

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρήστος Τσακίρογλου
10.3.2012*

ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω ω με ε ε

νη^{6 λ} πα σα η κτι ι ι ι σις^{γ ρ} αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα^{Δ ρ} και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

ε ε νο ος^{γ ρ} η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε^{Δ ρ} και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ο ν κα αυ χη η η μα^{Δ ρ} εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ω θη^{6 λ} και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν^{Δ ρ} ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων^{γ ρ} την γαρ σην μη η η

η τραν^{Δ ρ} θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε^{Δ ρ} και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι

Γεωργίου Ὁγουρλοῦ [ἢ Οὐγουρλοῦ]

8'8"

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Ἀηδῶν
Ἁγιον Ὅρος 1984 σ.256*

πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και αν

θρω ω πων το γε ε νος η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κο ον και χη

α α γα α στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α ια

α α α α α α α πλα α α α τυ υ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α αν ου ου

ου ου ρα α α α νω ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α πει ει ειρ γα α

πειρ γα α α α α α α α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α σα α α α α α

α ια α α πειρ γα α σα α α τω ω ε πι σοι

οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι και αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λαι χαι αι αι αι

αι αι ρει ει ε⁶ λ^κ κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η η πα α α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι γ^λ

Συνεσίου Ἰθνηρίτου (τέλη ιη' αἰ.)

Ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει

ει ει ^ν _δ Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νη η η ^ε _κ πα α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι

ι σι ι ι ι ι ις ^Δ _δ α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ω ων ^ν _η το ο ο ο

ο ο συ υ στη η μα ^ν _η και αν θρω ω ω ω ω πων το

ο ο γε ε ε ε νος ^ζ η γι α σμε ε ε ε ε

ε ε νε να α ε ε ε ^Δ _δ και πα ρα α

α α ^ο _δ δει ει και πα ^ο _δ ρα α α δει ει ει σε ε λο

γι κε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ _δ παρ θε νι κο ο ον

κα α α α α α α α αυ χη η η η η κα αυ

χη η η μα εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

χω ω ω ω ω θη και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η μων την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο νο ον ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν

ου ρα νω ω ω ω ν α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η η πα α

α α α α α α σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι

Ἰένου τοῦ Κορώνη

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Λειτουργία 1909 σ.241*

Ε
λε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι ρει ⁶ λ κε

χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η ⁶ λ πα

α α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ις ^γ ς

αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ιη η η μα ^η και αν

θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος ^γ ς η γι

α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε ^Δ ς και πα

ρα ^ο δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε ^π ς

παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

χη μα α α α α α ^Δ ς εξ ης Θε ο ο ος ε σαρ κω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

α αρ κω ω ω ω ω ω ω θη η η η η π και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ων την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ^κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α πει ει ^πει ειρ γα α α

α α σα α α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο ^νε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η ^ζπα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^νοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης louka.loukas@gmail.com
[Έν πρώτοις, μνήσθητι](#)

Ήχος β' Θρασουβούλου Στανίτσα

Κυ υ υ υ υ ρι ι
ο ο ο ο ο ο ο ος

Σα βα α ω ω ω ω ω
ι ι ι ι ο ο ος

ω ω ω θ πλη η η η η η ρη η η η ιη ης ο

ο ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα α ου ρα

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η

η η η η η η η η η η η η η η τη η

η η η η η η η η η η η η η η γη η

της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη τη ης

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Ω σα αν να α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

οι οι οι οι οισ υ υ υ εν τοις υ ψι ι

ι ι ι ι ι στοι οισ ευ λο γη με ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με

νο ος ε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο

εν ο νο ο ο ο ο μα α α α λα α α τι Κυ

υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ω σαν να ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν

τοι οι οι οι οι οι οισ υ υ εν τοι οισ υ ψι

ι ι ι ι ι ι σ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι ι ι

σ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία
1992 σ.193#

κε α μη η η η η η η η η

η η η η η η η η η α α α μη η

η η η η η η η η

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστὶ τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος Δι

Χειρόγραφο
Θρασύβ. Στανίτσα#

Διασκευή-Ανάλυση Θρ. Στανίτσα

κε α μη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η α α α μη η η η

η η η η η η η η η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου

ουου ίου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου

ου ου ουου ίου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε

ευ χα α α α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου

ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ε και αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο

ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α

α α σου ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο

ο Θε ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο

ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α α α α α αν ου ου ου ου ου ου ου ρα α α

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α α α πει α α

πει ει ει ει ρα α α α α α α α α α α α α

α α α α α ια α πει ει ρα α α α α σα α α

το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι ρει κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η πα α σα η κτι σις δο ο ξα σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

ἦχος πλ.δ' Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δε

Αθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ι ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η η η η

γη η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η γη της δο ο ξη

η ης σου ου ω σαν να α α α α α α εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οισ ευ


λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο ο ε ερ χο ο

λε ε ε ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο ο ο ο

ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ω σαν να α α α α α α α α α α εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι ι




 ι ι ι ι ι σ τ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι σ

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἔστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεςιν ἁμαρτιῶν.

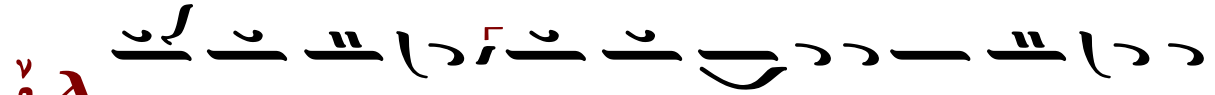


 α α α α α α α α α α α μ η η

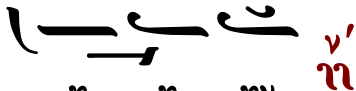


 η η ην

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεςιν ἁμαρτιῶν.




 α α α α α α α α α α α μ η η




 η η ην


Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου



 ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου με ε εν σε ε ε



 ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν σοι

ου ου ου ου ου ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα εξ ης Θε ε

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη και παι δι ο ον γε

γο ο νεν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν σου ρα νω ω ω ω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α το επι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εν πρώτοις, μνήσθητι](#)

louka.loukas@gmail.com

Κοινωνικόν

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β'
1846 σ.186*

ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ. 365/1041*

ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ση μει ω ω θη η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ση μει ω ω θη ε ε εφ η η η μα ας το ο

φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ο

ο ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προ

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω που

ου ου σου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἄνδρέου Τσικνοπούλου

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος Δε

Ἄνδρέα Τσικνοπούλου
Ἀνθολογία τόμος γ
1906 σ. 149*

ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η η

η η η η η η η η η η η η η η ε ση

μει ει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

ση μει ω ω θη η η η η η η η ε ε ε ε εφ

η η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το φω ω

ω ω ως του προς ω ω ω ω ω ω ω ω του ου

ου ου ου ουου λου ου ου ου ου ου ου του προς

ω ω που ου σου ου ου ου ου ου λου ου του προς ω ω

που ου σου ου ου λου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε α λε ε ε

λα α α λε ε λε λα λα α λε λα α λε ε λε λα λα

α λε ε λε λα ε λε λα λε ε λα λα α λε

λα α λε ε λε λα λα α α λε ε ε Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.303*

α γι α α α α α α α

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ε ση μει ω ω θη η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
BΞ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
MEΛ

ση μει ω ω θη ε ε ε ε ε ε ε φ η η η
BΞ

μα ας το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω
6 λ KE

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΔΙ ΓΑ

ο ο ο ο ο φω ω ω ω λω ω ω ω ω ω
ΔΙ γ' λ

του προσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
BΞ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΓΑ ΔΙ

ω ω ω ω χω ω του προσ ω ω ω ω ω
BΞ

ω που ου ου ου σου ου ου Κυ υ υ υ υ υ
BΞ

υ υ υ υ Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι̇ Δι̇ Χ̇

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ. 500*

α γι α α α α α α α α α α α α α α

α α α

ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^{ΠΑ}

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^{ΒΣ}

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε
^{ΜΕΛ}

ση μει ω ω θη η η η η η η η η η
^{ΔΙ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η μα α α α α
^{ΔΙ}

α α α α α α α α α α α α α α α
^{ΓΑ}

α α α α α α α α α α α α α α α
^{ΠΑ} ^{ΒΣ}

α α α α α α ε ε ε ε φ η η η μα ας
⁶

το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^{ΔΙ}

ο ο ο ο ο φω ω ω ως του προ σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω του προ σω ω που

ου σου ου ου λου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.359*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω

θη η η η η η η η εφ η μα α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α ε εφ η η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το φω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του

προ οσ ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω του προ ο ος ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω του ου προ σω ω που ου

σου ου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ Κυ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι χι Κυ υ

ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

στίχοι ἐκ τοῦ δ' Ψαλμοῦ

Ἦχος δὲ Δε γ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.203/1902*

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε ν τω ε πι κα λει σθαι με εισ η κου σας μου

ο Θε ος της δι και ο συ νησμου εν θλι ψει ε πλα

τυ νας με

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ι κτι ρη σον με και εισ α κου σον της προσ ευ χης

μου

ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Υ ι οι αν θρω πων ε ως πο τε βα ρυ καρ δι οι ι

να τι α γα πα τεμαται ο τητα και ζη τει ει τε

ψευδος

Εσημειωθη η εφη η μας το ο φωω

ωω ως του προσωωω που ου σου Κυρι ι

εεεεεεεε Αλληλου ου ου

ου ου ι α

Και γνωτε οτι εθαυμαστωσε Κυριος τον ο

οσιον αυτου Κυριος εισακουσεται μου εν τω κε

κραγε ναι με προς αυτον

Εσημειωθη η εφη η μας το ο φωω

ωω ως του προσωωω που ου σου Κυρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ρ γι ζεσθε και μη αμαρ τα νε τε α λε γε

τε εν ταις καρ δι αις υ μων ε πι ταις κοι ταις υ μω

ων κα τα νυ γη τε

Ε ση μει ω ωθη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Θ υ σα τε θυ σι αν δι και ο συ νης και ελ πι σα

τε ε πι Κυ ρι ον

ΧΑΛ

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Α

Π ολ λοι οι λε ε γου σι τις δει ει ξει η μι ντα α

γα θα

ΧΑΛ

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

Α

ου ου ι α

Ε δω κας ευ φρο συ νην εις την καρ δι αν μου α

πο καρ που σι του οι νου και ε λαι ου αυ τω ω ων

ε πλη θυν θησαν

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε ν ει ρη νη ε πι το αυ το κοι μη θη σομαι

και υ πνω ω σω ο τι συ Κυ ρι ε κα τα μο

νας επελ πι ι ι δι κα τω κη σας με **ΧΑΔ**

Εση μει ω ωθη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως **γ' η** του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε **ΑΔ** Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α **ΑΔ**

Χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι **6 η** και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

μην **ΧΑΔ**

Εση μει ω ωθη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως **γ' η** του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η η η η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο λ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

zo ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η και αι α α α

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α π ρ