

Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεῦζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Οἱ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Οἱ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{ΝΗ}
α μην γ ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ η χος πλα γι

ο ος του δευ τε ε ε ρου γ ρ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος πλ.β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Στιχολογία

ψαλμός ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμός ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Στιχηρὰ προσόμοια τῆς ἐορτῆς

ᾠδὴ ἀποθήμενοι

ᾠχος πλ.β'

Ἐάν ἀνομιίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν. Βουλὴν προαιώνιον, ἀποκαλύπτων σοὶ κόρη, Γαβριὴλ ἐφέστηκε, σὲ κατασπαζόμενος, καὶ φθειγόμενος· Χαῖρε γῆ ἄσπορε, χαῖρε βάρτε ἀφλεκτε, χαῖρε βάθος δυσθεώρητον, χαῖρε ἡ γέφυρα, πρὸς τοὺς οὐρανοὺς ἡ μετάγουσα, καὶ κλιμαῶν ἡ μετάρσιος, ἦν ὁ Ἰακώβ ἐθεάσατο· χαῖρε θεία στάμνε τοῦ μάννα, χαῖρε λύσις τῆς ἀρᾶς, χαῖρε Ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✞

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. Φαίνη μοι ὡς ἄνθρωπος, φησὶν ἡ ἀφθορος κόρη, πρὸς τὸν ἀρχιστράτηγον, καὶ πῶς φθέγγη ῥήματα ὑπὲρ ἄνθρωπον μετ' ἐμοῦ ἔφης γάρ, τὸν Θεὸν ἔσεσθαι, καὶ σκηνώσῃ ἐν τῇ μήτρᾳ μου, καὶ πῶς γενήσομαι, λέγε μοι χωρίον εὐρύχωρον, καὶ τόπος ἀγιάσματος, τοῦ τοῖς Χερουβὶμ ἐπιβαίνοντος; Μὴ με δελεάσης ἀπάτη· οὐ γὰρ ἔγνω ἡδονήν, γάμου ὑπάρχω ἀμύητος, πῶς οὖν παῖδα τέξομαι!

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✞

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Θεὸς ὅπου βούλεται, νικᾶται φύσεως τάξεις, φησὶν ὁ ἀσώματος, καὶ τὰ ὑπὲρ ἄνθρωπον διαπράττεται. τοῖς ἐμοῖς πίστευε, ἀληθεῖσι ῥήμασι, Παναγία ὑπεράμωμε· Ἡ δὲ ἐβόησε· Γένοιτό μοι νῦν ὡς τὸ ῥῆμά σου, καὶ τέξομαι τὸν ἄσαρκον, σάρκα ἐξ ἐμοῦ δανεισάμενον, ὅπως ἀναγάγῃ τὸν ἄνθρωπον, ὡς μόνος δυνατός, εἰς τὸ ἀρχαῖον ἀξίωμα, διὰ τῆς συγκράσεως.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✞

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπεστάλη ἐξ οὐρανοῦ Γαβριήλ ὁ ἀρχάγγελος, εὐαγγελίσασθαι τῇ Παρθένῳ τὴν σύλληψιν· καὶ ἔλθων εἰς Ναζαρέτ, ἐλογίζετο ἐν ἑαυτῷ, τὸ θαῦμα ἐκπληττόμενος· ὅτι, πῶς ὁ ἐν ὑψίστοις ἀκατάληπτος ὢν, ἐκ παρθένου τίκτεται! ὁ ἔχων θρόνον οὐρανόν, καὶ ὑποπόδιον τὴν γῆν, ἐν μήτρᾳ χωρεῖται γυναικός! ὦ τὰ Ἐξαπτέρυγα καὶ Πολυόμματα, ἀτενίσαι οὐ δύνανται, λόγῳ μόνῳ ἐκ ταύτης σαρκωθῆναι ἠυδόκησε, Θεοῦ ἐστι Λόγος ὁ παρών. Τί οὖν ἴσταμαι, καὶ οὐ λέγω τῇ Κόρῃ; Χαῖρε Κεχαριτωμένη· ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· χαῖρε ἀγνή Παρθέने· χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε· χαῖρε Μήτηρ τῆς ζωῆς· εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

[Σάββατον](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμὸς 133:1

ἦχος λ' ἰ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου **ν** **Δ** (6')

∴ Οί ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Ι δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον **Δ**

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου **ν** **Δ**

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

ν Ἦχος **Δ** **Β**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου **Δ** εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον **ε** **λ** (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου **Δ** εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον **ε** **λ**

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π⁹ (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π⁹

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με π⁹ (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με εε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βοηθεια μου παρα Κυριου του
ποιησαντος τον ουρανον και την γην

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βοηθεια μου παρα Κυριου
του ποιησαντος τον ουρανον και την γην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

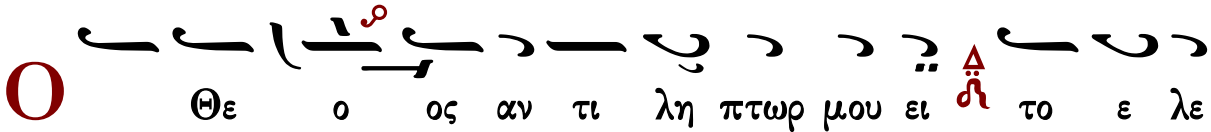
Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θεος αντιληπτω μου ει το
λεος σου προφθασειει με

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.



 Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε



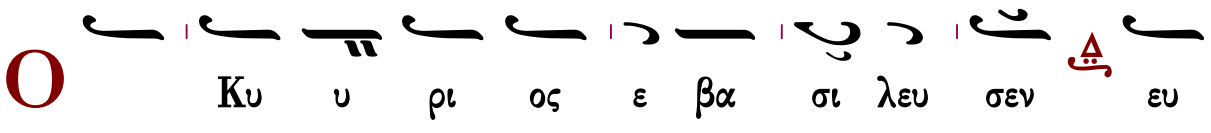
 ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀναγνώσματα](#) Λουκάς Λουκά

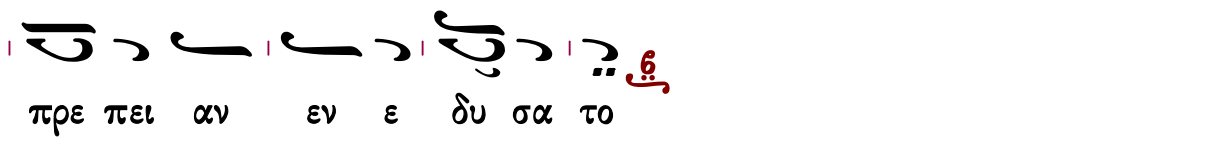
Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμὸς 92

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.62#



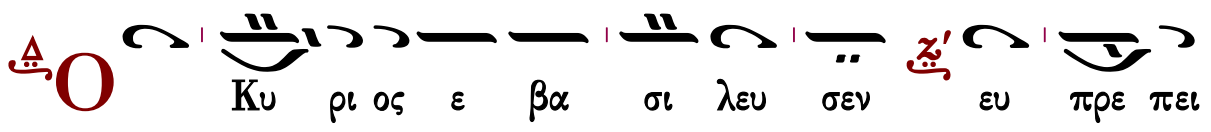
 Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ



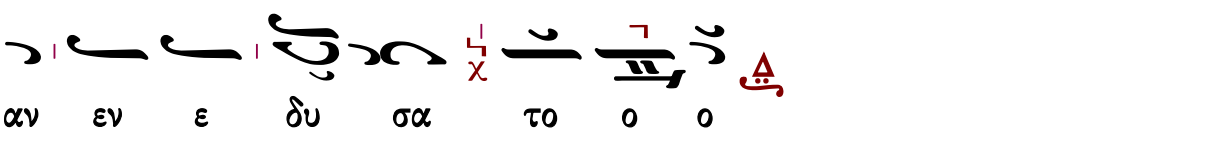
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει



 αν εν ε δυ σα το ο ο

Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἐξόδου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ.γ' 2
Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἰσηλθε Μωσῆς εἰς τὸ ὄρος τοῦ Θεοῦ Χωρήβ. Ὡφθη δὲ αὐτῷ ἄγγελος Κυρίου, ἐν φλογὶ πυρὸς ἐκ τῆς βάτου, καὶ ὄρα, ὅτι ἡ βάτος καίεται πυρὶ, ἡ δὲ βάτος οὐ κατακαίεται. Εἶπε δὲ Μωσῆς· Παρελθὼν ὄψομαι τὸ ὄραμα τὸ μέγα τοῦτο, τί ὅτι οὐ κατακαίεται ἡ βάτος. Ὡς δὲ

εἶδε Κύριος ὅτι προσάγει ἰδεῖν, ἐκάλεισεν αὐτὸν Κύριος ἐκ τῆς βάρτου, λέγων· Μωσῆ, Μωσῆ. Ὁ δὲ εἶπε· Τί ἐστὶ, Κύριε; Ὁ δὲ εἶπε· Μὴ ἐγγίσης ὧδε· λῦσον τὰ ὑποδήματα ἐκ τῶν ποδῶν σου· ὁ γὰρ τόπος ἐν ᾧ σὺ ἕστηκας, γῆ ἁγία ἐστὶ. Καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἐγὼ εἶμι ὁ Θεὸς τοῦ πατρὸς σου, Θεὸς Ἀβραάμ, καὶ Θεὸς Ἰσαάκ, καὶ Θεὸς Ἰακώβ. Ἀπέστρεψε δὲ Μωσῆς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ· ἠύλαβεῖτο γὰρ καταβλέψαι ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ. Εἶπε δὲ Κύριος πρὸς Μωσῆν· Ἰδὼν εἶδον τὴν κάκωσιν τοῦ λαοῦ μου, τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ, καὶ τῆς κραυγῆς αὐτῶν ἀκήκοα ἀπὸ τῶν ἐργοδιωκτῶν. Οἶδα γὰρ τὴν ὀδύνην αὐτῶν, καὶ κατέβην τοῦ ἐξελεῖσθαι αὐτοὺς ἐκ χειρὸς τῶν Αἰγυπτίων, καὶ ἐξαγαγεῖν αὐτοὺς ἐκ τῆς γῆς ἐκείνης καὶ εἰσαγαγεῖν αὐτοὺς εἰς γῆν ἀγαθὴν καὶ πολλήν, εἰς γῆν ῥέουσαν γάλα καὶ μέλι.

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. η' 22

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κύριος ἐκτίσέ με ἀρχὴν ὁδῶν αὐτοῦ, εἰς ἔργα αὐτοῦ. Πρὸ τοῦ αἰῶνος ἐθεμελίωσέ με, ἐν ἀρχῇ πρὸ τοῦ τὴν γῆν ποιῆσαι, καὶ πρὸ τοῦ τὰς ἀβύσσους ποιῆσαι, πρὸ τοῦ προελθεῖν τὰς πηγὰς τῶν ὑδάτων, πρὸ τοῦ ὄρη ἐδρασθῆναι, πρὸ δὲ πάντων τῶν βουνῶν γενεῶν με. Κύριος ἐποίησε χώρας καὶ ἄοικητους καὶ ἄκρα οἰκούμενα τῆς ὑπ' οὐρανόν. Ἡνίκα ἠτοιμάζε τὸν οὐρανόν, συμπαρήμην αὐτῷ· καὶ ὅτε ἀφώριζε τὸν ἑαυτοῦ θρόνον ἐπ' ἀνέμων, ἠνίκα ἰσχυρὰ ἐποιοεῖ τὰ ἄνω νέφη, καὶ ὡς ἀσφαλεῖς ἐτίθει πηγὰς ὑδάτων τῆς ὑπ' οὐρανόν· ἐν τῷ τιθέναι τῇ θαλάσῃ ἀκριβασμὸν αὐτοῦ, καὶ ὕδατα, ἃ οὐ παρελεύσεται στόματος αὐτοῦ, καὶ ἰσχυρὰ ἐποιοεῖ τὰ θεμέλια τῆς γῆς, ἡμην παρ' αὐτῷ ἀρμύζουσα. Ἐγὼ ἡμην, ἣ προσέχαιρε· καθ' ἡμέραν δὲ εὐφραίνομαι ἐν προσώπῳ αὐτοῦ, ἐν παντὶ καιρῷ.

Προφητείας, Ἰεζεκιήλ τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. μγ' 27

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ Θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν· καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς ἐξωτέρας, τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἐστὶ, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. Διότι ὁ Ἡγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτήν, τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου· κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς πρὸς βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλινόμεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

ἤχος α'

Τῷ ἕκτῳ μηνί, ὁ ἀρχιστράτηγος ἀπεστάλη πρὸς σὲ τὴν Παρθένον καὶ ἀγνήν, μηνῦσαι σοὶ τὸν λόγον τῆς σωτηρίας, ἅμα δὲ καὶ καλέσαι σε· Χαῖρε Κεχαριτωμένη ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· τέξῃ Υἱόν, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς, ὃς σώσει τὸν λαὸν αὐτοῦ, ἐκ τῶν πταισμάτων αὐτῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀρτοκλασία

Τερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετρακίς ἀνά ε' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.








Σοί, Κύριε.









Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἧς τὸν Εὐαγγελισμὸν ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

Ἦχος  Δι

Δ.Π.*

^{ΔΙ}
   +     ^Δ
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ**υ ρ ι ε ε

^{ΒΒ}
   ^Δ   +    ^Δ
λε η σ ο ν **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Ἦχος  ἰ Πα

Κυριε ελεησον ^χη Kyριε εεε

λεησο οοοοοοον Κυριε ελε

εησον ^πη

Κυριε ελεησο οοον Κυριε

ελεησο οοοοοοον Κυριεεε

λεησον ^πη

Κυριε ελεησο οοον Κυρι

εεε ελεησο οοοοοοον Κυ

υριεεελεηησον ^πη

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε χ q και αι αι αι ρε ε ε ε π' q ΔΙ ΚΕ κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α ο x q

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ q Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ΔΙ ΚΕ

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ΔΙ ΚΕ

νος ο x q ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου π q ο ο ο ο ο τι ο x q Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ ΔΙ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἀνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

τὸ τρίτον

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

ἦχος δ'

Τῷ ἔκτω μηνί, ἀπεστάλη ὁ ἀρχάγγελος πρὸς Παρθένον ἀγνήν· καὶ χαίρειν αὐτῇ προσειπὼν, εὐηγγελίσαστο ἐξ αὐτῆς τὸν Λυτρωτὴν προελθεῖν. Ὅθεν πιστῶς δεξαμένη τὸν ἀσπασμόν, συνέλαβέ σε τὸν προαιώνιον Θεόν, τὸν ἀφράστως εὐδοκήσαντα ἐνανθρωπήσαι, εἰς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Γλῶσσαν ἣν οὐκ ἔγνω, ἤκουσεν ἡ Θεοτόκος· ἐλάλει γὰρ πρὸς αὐτὴν ὁ ἀρχάγγελος, τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τὰ ῥήματα· ὅθεν πιστῶς δεξαμένη τὸν ἀσπασμόν, συνέλαβέ σε τὸν προαιώνιον Θεόν. Διὸ καὶ ἡμεῖς ἀγαλλόμενοι βοῶμέν σοι· ὁ ἐξ αὐτῆς σαρκωθεὶς ἀτρέπτως Θεός, εἰρήνην τῷ κόσμῳ δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ἴδου ἡ ἀνάκλησις νῦν ἐπέφανεν ἡμῖν· ὑπὲρ λόγον ὁ Θεὸς τοῖς ἀνθρώποις ἐνοῦται· ἀρχαγγέλου τῇ φωνῇ, ἡ πλάνη ἐκμειοῦται· ἡ Παρθένος γὰρ δέχεται τὴν χαράν· τὰ ἐπίγεια γέγονεν οὐρανός· ὁ κόσμος λέλυται τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς. Ἀγαλλιᾶσθω ἡ κτίσις, καὶ φωναῖς ἀνυμνεῖτω. Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια· παρθενικὴ πανήγυρις· τὰ κάτω τοῖς ἄνω συνάπτεται· ὁ Ἄδὰμ καινουργεῖται· ἡ Εὐὰ τῆς πρώτης λύπης ἐλευθεροῦται· καὶ ἡ σκηνὴ τῆς καθ' ἡμᾶς οὐσίας, τῇ θεώσει τοῦ προσληφέντος φυράματος, ναὸς Θεοῦ κεχηρημάτικεν. Ὡ μυστήριον! ὁ τρόπος τῆς κενώσεως ἄγνωστος, ὁ τρόπος τῆς συλλήψεως ἄφραστος. Ἄγγελος λειτουργεῖ τῷ θαύματι· παρθενικὴ γαστήρ τὸν Υἱὸν ὑποδέχεται· Πνεῦμα ἅγιον καταπέμπεται· Πατὴρ ἄνωθεν εὐδοκεῖ, καὶ τὸ συνάλλαγμα, κατὰ κοινὴν πραγματεύεται βούλησιν ἐν ᾧ καὶ δι' οὗ σωθέντες, συνωδὰ τῷ Γαβριήλ, πρὸς τὴν Παρθένον βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· ἐξ ἧς ἡ σωτηρία, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὴν καθ' ἡμᾶς προσλαβόμενος φύσιν, πρὸς ἑαυτὸν ἐπανήγαγεν. Αὐτὸν ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέμψαι τὸν ἅγιον σου πνεῦμα καὶ ἰάσαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ὡς ἐλάλησας ἐν τῇ βίβλῳ· καὶ ἴασαι τὸν λαόν σου ἡμᾶς, ὡς ἐλάλησας ἐν τῇ βίβλῳ· καὶ ἴασαι τὸν λαόν σου ἡμᾶς, ὡς ἐλάλησας ἐν τῇ βίβλῳ· καὶ ἴασαι τὸν λαόν σου ἡμᾶς, ὡς ἐλάλησας ἐν τῇ βίβλῳ.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζειται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ. (γ')

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, εἰς προηγίθη ἄρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῆ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγίθη ἄρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῆ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς παρθένου σαρκωθῆναι καταδεξάμενος Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρὸς, ἧς τὸν Εὐαγγελισμὸν

ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
‘Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

‘Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

‘Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Ὁὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μοι.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοβόημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται σοι·
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη·
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχῆ μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχῆ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἦτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀπ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἦτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα

αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Ἐπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζεταί. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ. (γ')

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Ὁ μέγας στρατηγός, τῶν αὐλῶν ταγματῶν, εἰς πόλιν Ναζαρέτ, ἐπιστάς βασιλέα, μηνύει σοι ἀχραντε, τῶν αἰώνων καὶ Κύριον· Χαῖρε, λέγων σοι, εὐλογημένη Μαρία, ἀκατάληπτον, καὶ ἀνερμήνευτον θαῦμα, βροτῶν ἡ ἀνάκλησις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ➤

Τὴν ὡραιότητα

ἦχος γ'

Σήμερον ἅπαντα κτίσις ἀγάλλεται, ὅτι τὸ χαῖρέ σοι φωνεῖ ἀρχάγγελος, εὐλογημένη σὺ σεμνή, καὶ ἀχραντε πανάμωμη. Σήμερον τοῦ ὄφους, ἀμαυροῦται τὸ φρύαγμα· ἀρᾶς γὰρ διαλέλυται, τοῦ προπάτορος σύνδεσμος. Διὸ καὶ κατὰ πάντα βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ➤

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καθίσματα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Γαβριήλ ἐξ οὐρανοῦ, τὸ Χαῖρε κράζει τῇ σεμνῇ, ὅτι συλλήψῃ ἐν γαστρὶ, τὸν προαιώνιον Θεόν, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν Μαριάμ ἀπεφθέγγετο· Ἄνανδρός εἰμι, καὶ πῶς τέξω Υἱόν; ἄσπορον γονὴν τίς ἐώρακε; καὶ ἐρμηνεύων ἔλεγεν ὁ Ἄγγελος, τῇ Θεοτόκῃ καὶ Παρθένῳ· Ἐλεύσεται σοι· Ἅγιον Πνεῦμα, καὶ δύναμις Ὑψίστου ἐπισκιάσει σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄπεστάλη Γαβριήλ, πρὸς τὴν Παρθένον καὶ ἀγνήν, καὶ ἐμήνυσεν αὐτῇ, τὴν ἀνεκκλήτητον χαράν, ὅτι ἀσπύρως συλλήψῃ καὶ οὐ φθαρῆσῃ· τέξῃ γὰρ Υἱόν, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν, ὃς σώσει τὸν λαόν, ἐκ τῶν πταισμάτων αὐτῶν, καὶ μαρτυρεῖ ὁ πέμψας με εἰπεῖν σοι· Εὐλογημένη τὸ Χαῖρε, Παρθένος τίκτεις, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένεις Παρθένος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἀργὸν

ἀργοσύνη

Ε υ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν εξ η

με ε ρας το σω τη η ρι ον του Θε ου η μων $\overline{\chi}$ (6)

στιχος Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον $\overline{\chi}$ α

σα τε τω Κυ ρι ι ω πα σα η γη $\overline{\chi}$

Ε υ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με

ε ρας Δ το σω τη η ρι ον του Θε ου η μω ω ω

ων $\overline{\chi}$ (6)

Ἡ τάξις τοῦ ἑωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:39-49, 56

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· ⁴⁰καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἐλισάβητ. ⁴¹Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβητ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησεν τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος ἁγίου ἡ Ἐλισάβητ, ⁴²καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. ⁴³Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς μέ; ⁴⁴Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὦτά μου, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου.

⁴⁵Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου.

⁴⁶Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, ⁴⁷καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνευμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁸Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁹Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. ⁵⁶Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός. Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Τ αἰς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ πρεσβυτέρων ἐλεημον

ἐξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκλησιῶν

Κ αὖν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶ

νων ἀμήν

Τ αἰς τῆς Παναγρᾶντου πρεσβυτέρων ἐλεημον

ἐξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκλησιῶν

Ε λεησον με ο Θεος κατὰ το

μεγαλεος σου καὶ κατὰ το πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μων σου ἐξαλειψόντο ἀνομήμα μου

ἦχος β'

Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριήλ, τῇ Κεχαριτωμένη σήμερον· Χαῖρε ἀνύμφευτε Κόρη καὶ ἀπειρόγαμε· μὴ καταπλαγῆς τῇ ξένη μου μορφῇ, μηδὲ δειλιάσης· Ἄρχάγγελος εἰμί· ὄφρις ἐξηπάτησεν Εὐάν ποτέ· νῦν εὐαγγελίζομαί σοι τὴν χαράν, καὶ μενεῖς ἄφθορος, καὶ τέξῃ τὸν Κύριον Ἄχραντε.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανὼν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

ψδὴ α'

ἤχος δ'

«Ἀνοίξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Σύλληψιν». (β')

Ἀδέτω σοι Δέσποινα, κινῶν τὴν λύραν τοῦ Πνεύματος, Δαυτὶδ ὁ προπάτωρ σου· ἄκουσον θύγατερ, τὴν χαρμόσυνον, φωνὴν τὴν τοῦ ἀγγέλου· χαρὰν γὰρ μηνύει σοι, τὴν ἀνεκκλάλητον.

Ὁ Ἄγγελος

Βοῶ σοι γηθόμενος· κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ πρόσχες μοι, Θεοῦ καταγγέλλοντι, σύλληψιν ἄσπορον· εὖρες χάριν γάρ, ἐνώπιον Κυρίου, ἣν εὔρεν οὐδέποτε, ἄλλη τις Πάναγνε.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γνωσθήτω μοι ἄγγελε, τῶν σῶν ῥημάτων ἢ δύναμις, πῶς ἔσται ὁ εἶρηκας; λέγε σαφέστατα, πῶς συλλήψομαι, παρθένος οὔσα κόρη; πῶς δὲ καὶ γενήσομαι, Μήτηρ τοῦ κτίστου μου;

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δολίως με φθέγγεσθαι, διαλογίζη ὡς ἔοικε· καὶ χαίρω θεώμενος, τὴν σὴν ἀσφάλειαν, θάρσει Δέσποινα· Θεοῦ γὰρ βουλομένου, ραδίως περαίνεται, καὶ τὰ παράδοξα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψδὴ γ'

ἦχος δ'

«Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἀφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ τῇ σεπτῇ συλλήψει σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον». (β')

Ἡ Θεοτόκος

Ἐξέλιπεν ἄρχων ἐξ Ἰουδα, ὁ χρόνος ἐφέστηκε λοιπόν, καθ' ὃν ἀναφανήσεται, ἡ τῶν ἐθνῶν ἐλπίς ὁ Χριστός, σὺ δὲ πῶς τοῦτον τέξομαι, Παρθένοιο οὔσα, σαφήνισον.

Ὁ Ἄγγελος

Ζητεῖς παρ' ἐμοῦ γινῶναι Παρθένοιο, τὸν τρόπον συλλήψεως τῆς σῆς, ἀλλ' οὗτος ἀνερμήνευτος· τὸ Πνεῦμα δὲ τὸ ἅγιον, δημιουργῶ δυνάμει σοι, ἐπισκιάσαν ἐργάσεται.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἐμὴ προμήτωρ δεξαμένη, τὴν γνώμην τοῦ ὄφους τρυφῆς, τῆς θείας ἐξωστράχισται· διὸ περ καὶ γὰρ δέδοικα, τὸν ἀσπασμὸν τὸν ξένον σου, εὐλαβουμένη τὸν ὄλισθον.

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοῦ παραστάτης ἀπεστάλην, τὴν θεῖαν μηνύσων σοι βουλήν, τί με φοβῆ πανάμωμε, τὸν μαῖλλον σε φοβούμενον, τί εὐλαβῆ με Δέσποινα, τὸν σὲ σεπτῶς εὐλαβούμενον;

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Ἀλλῶν ποιμενικῶν

ἦχος πλ.δ'

Ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἐπὶ γῆς νῦν κατηῆλθεν, ὁ ἄγγελος βοῶν, τῇ Παρθένω ἐπέστη· Χαῖρε εὐλογημένη, ἡ τὴν σφραγιδα μόνη φυλάξασα, ἐν μήτρᾳ δεξαμένη, τὸν πρὸ αἰώνων Λόγον καὶ Κύριον, ἵνα ἐκ πλάνης σῶσῃ ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ὠδὴ δ'

ἦχος δ'

«**Ο** καθήμενος ἐν δόξῃ, ἐπὶ θρόνου Θεότητος, ἐν νεφέλῃ κούφῃ, ἦλθεν Ἰησοῦς ὁ ὑπέρθεος, τῇ ἀκηράτῳ παρθένῳ, καὶ διέσωσε, τοὺς κραυγάζοντας· δόξα Χριστὲ τῇ δυνάμει σου». (β')

Ἡ Θεοτόκος

Ἰερὰν τινα παρθένον, τεξομένην ἀκήκοα, τοῦ προφήτου πάλαι, τὸν Ἐμμανουὴλ προθεσπίσαντος, ἐπιποθῶ δε τοῦ γυνῶναι, πῶς θεότητος, τὴν ἀνάκρασιν, φύσις βροτῶν ὑποστήσεται;

Ὁ Ἄγγελος

Κατεμήνυσεν ἡ βάτος, ἀκατάφλεκτος μείνασα, δεξαμένη φλόγα, κεχαριτωμένη ἀνύμφευτε, τοῦ κατὰ σὲ μυστηρίου τὸ ἀπόρρητον, μετὰ τόκον γάρ, μενεῖς ἀγνή, ἀειπάρθενος.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λαμπρυνόμενος τῷ φέγγει, τοῦ Θεοῦ παντοκράτορος, ἀληθείας κῆρυξ, λέγε, Γαβριήλ, ἀληθέστατα, πῶς, ἀκηράτου μενούσης τῆς ἀγνείας μου; Λόγον τέξομαι, μετὰ σαρκὸς τὸν ἀσώματον.

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετὰ δέους σοι ὡς δοῦλος, τῇ Κυρίᾳ παρίσταμαι, μετὰ φόβου κόρη, νῦν κατανοεῖν εὐλαβοῦμαι σε, ὡς ὑετὸς ἐπὶ πόκον καταβήσεται, ἐπὶ σὲ Λόγος, ὁ τοῦ Πατρὸς ὡς ἠυδόκησε.

ὦ δι ε'

ἦχος δ'

«**Ε**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα». (β')

Ἡ Θεοτόκος

Νοεῖν σου οὐ δύναμαι, τῶν λόγων τὴν ἀκρίβειαν, θαύματα γὰρ γέγονε πολλάκις, θεία δυνάμει τερατουργούμενα, σύμβολα καὶ τύποι νομικοί, τέτοκε παρθένος δέ, ἀπειράνδρος οὐδέποτε.

Ὁ Ἄγγελος

Ξενίζῃ πανάμωμε, καὶ ξένον γὰρ τὸ θαῦμά σου, μόνη γὰρ τὸν πάντων Βασιλέα, δέξῃ ἐν μήτρᾳ σαρκωθησόμενον, καὶ σὲ προτυποῦσι προφητῶν, ῥήσεις καὶ αἰνίγματα, καὶ τοῦ Νόμου τὰ σύμβολα.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ πᾶσιν ἀχώρητος, καὶ πᾶσιν ἀθεώρητος, πῶς οὗτος δυνήσεται παρθένου, μήτραν οἰκῆσαι, ἢν αὐτὸς ἐπλασε; πῶς δὲ καὶ συλλήψομαι Θεόν, Λόγον τὸν συνάναρχον, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι;

Οἶκος

Ἄγγελος πρωτοστάτης, οὐρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τὸ Χαῖρε καὶ σὺν τῇ ἄσωμάτῳ φωνῇ, σωματούμενόν σε θεωρῶν Κύριε, ἐξίστατο καὶ ἴστατο, κραυγάζων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα.

Χαῖρε, δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμψει, χαῖρε, δι' ἧς ἡ ἀρὰ ἐκλείψει.

Χαῖρε, τοῦ πεσόντος, Ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις, χαῖρε τῶν δακρύων τῆς Εὐας ἡ λύτρωσις.

Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνους λογισμοῖς, χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις βασιλέως καθέδρα, χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

Χαῖρε, ἀστήρ ἐμφαίνων τὸν ἥλιον, χαῖρε, γαστήρ ἐνθέου σαρκώσεως.

Χαῖρε, δι' ἧς νεουργεῖται ἡ κτίσις, χαῖρε, δι' ἧς βρεφουργεῖται ὁ Κτίστης.

Χαῖρε, νύμφη ἀνύμφευτε.

Συναξάριον

Τῇ κε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦγγειλεν Ἰῶν ἄγγελος τῇ Παρθένῳ,

Πατὴρ μεγίστης βουλής μέγαν.

Γήθεο τῇ Μαρίῃ ἔφατ' ἄγγελος εἰκάδι πέμπτη.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

ψδκ ζ'

ἦχος δ'

«Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσκει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Ἡ Θεοτόκος

Φῶς τὸ αἶλον, μηνύων ὕλη σώματος, ἐνωθησόμενον, δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν, φαιδρὸν εὐαγγέλιον, θεῖα κηρύγματα, νῦν κραυγάζεις μοι· Εὐλογημένος Πάναγνε, ὁ καρπὸς τῆς σῆς κοιλίας.

Ὁ Ἄγγελος

Χαῖρε δέσποινα, Παρθένε χαῖρε πάναγνε, χαῖρε δοχεῖον Θεοῦ, χαῖρε λυχνία φωτός, Ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις, Εὐας ἡ λύτρωσις, ὄρος ἅγιον, περιφανὲς ἀγίασμα, καὶ νυμφὼν ἀθανασίας.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ψυχὴν ἤγειρε, καὶ σῶμα καθηγίασε, ναὸν εἰργάσατο, χωρητικὸν με Θεοῦ, σκηνην θεοκόσμητον, ἔμψυχον τέμενος, ἢ ἐπέλευσις, τοῦ παναγίου Πνεύματος, καὶ ζωῆς ἀγνήν Μητέρα.

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς πολύφωτον, λαμπράδα καὶ θεότευκτον, παστάδα βλέπω σε, νῦν ὡς χρυσοῦ κιβωτός, τοῦ Νόμου τὸν πάροχον, δέχου Πανάμωμε, εὐδοκήσαντα, τὴν τῶν ἀνθρώπων ρύσασθαι, διὰ σοῦ φθαρτὴν οὐσίαν.

ψδθ κ'

ἦχος δ'

Ὁ Ἄγγελος

«Ἄκουε κόρη παρθένε ἀγνή, εἰπάτω δὴ ὁ Γαβριήλ, βουλὴν Ὑψίστου ἀρχαίαν ἀληθινήν. Γενοῦ πρὸς ὑποδοχὴν ἐτοίμη Θεοῦ· διὰ σοῦ γὰρ ὁ ἀχώρητος, βροτοῖς ἀναστραφήσεται· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Ἡ Θεοτόκος

Ἐννοια πᾶσα ἠττᾶται βροτῶν, ἀντέφησεν ἡ Παρθένος. Ζητοῦσα ἄπερ μοι φθέγγη παράδοξα. Ἦσθην σου τοῖς λόγοις, ἀλλὰ δέδοικα, θαμβηθεῖσα μὴ ἀπάτη με, ὡς Εὐὰν πόρρω πέμψης Θεοῦ, ἀλλ' ὅμως ἴδε βοᾶς· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὁ Ἄγγελος

Ἴδε σοι τὸ ἄπορον λέλυται, φησὶ πρὸς ταῦτα ὁ Γαβριήλ· Καλῶς γὰρ ἔφης τὸ πρᾶγμα δυστέκμαρτον. Λόγοις σῶν χειλέων πειθαρχοῦσα λοιπόν. Μὴ ἀμφίβαλλε ὡς πλάσματι, ὡς πράγματι δὲ πίστευε, ἐγὼ γὰρ χαίρων βοῶ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἡ Θεοτόκος

Νόμος οὗτος θεόθεν βροτοῖς, ἡ ἀμεμπτος αὐθις φησὶ, Ξυνοῦ ἐξ ἔρωτος τόκον προέρχεσθαι. Οὐκ οἶδα συζύγου παντελῶς ἡδονήν. Πῶς οὖν λέγεις ὅτι τέξομαι; φοβοῦμαι μὴ ἀπάτη λαλῆς, ἀλλ' ὅμως ἴδε βοᾶς· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὁ Ἄγγελος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥήματα ἄπερ μοι φθέγγη σεμνή, ὁ ἄγγελος πάλιν βοᾶ. Συνήθους πέλει λοχείας ἀνθρώπων θνητῶν, τὸν ὄντως Θεὸν σοι ἐπαγγέλλομαι. Ὑπὲρ λόγον τε καὶ ἔννοιαν, σαρκούμενον ὡς οἶδεν ἐκ σοῦ· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἡ Θεοτόκος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φαίνη μοι ἀληθείας ῥήτωρ, κατέθετο ἡ Παρθένος· Χαρᾶς κοινῆς γὰρ ἐλήλυθας ἄγγελος. Ψυχὴν οὖν ἐπεὶ καθήγνισμαι Πνεύματι. Ὡς τὸ ῥῆμά σου γενέσθω μοι· σκηνοῦτω ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, πρὸς ὃν βοῶ μετὰ σοῦ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίεις εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν

ἤχος δ'

- α' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν σύλληψιν.
- γ' Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζωσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ τῇ σεπτῇ συλλήψει σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ' Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ, ἐπὶ θρόνου Θεότητος, ἐν νεφέλῃ κούφη, ἦλθεν Ἰησοῦς ὁ ὑπέρθεος, τῇ ἀκηράτῳ Παρθένῳ, καὶ διέσωσε, τοὺς κραυγάζοντας· Δόξα Χριστέ τῇ δυνάμει σου.
- ε' Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ τὸν ἐπὶ παντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς' Ἐβόησε, προτυπῶν τὴν ταφὴν τὴν τριήμερον, ὁ προφήτης, Ἰωνᾶς ἐν τῷ κήτει δεόμενος· Ἐκ φθορᾶς με ρῦσαι, Ἰησοῦ βασιλεῦ τῶν δυνάμεων.
- ζ' Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσκει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η' Ἀκουε κόρη Παρθένε ἀγνή, εἰπάτω δὴ ὁ Γαβριήλ, βουλὴν Ὑψίστου ἀρχαίαν ἀληθινήν. Γενοῦ πρὸς ὑποδοχὴν ἐτοιμῆ Θεοῦ· διὰ σοῦ γὰρ ὁ ἀχώρητος, βροτοῖς ἀναστραφήσεται· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Σύντομες

Ἀργές

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ἦχος δ'

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

«Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῶ, ψαυέτω μηδαμῶς χεὶρ ἀμύητων. Χείλη δὲ πιστῶν τῆ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως· φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· χαῖρε κεχαριτωμένη ὁ Κύριος μετὰ σοῦ».

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Ἵπὲρ ἔννοιαν συλλαβοῦσα Θεόν, τῆς φύσεως θεσμούς ἔλαθες κόρη. Σὺ γὰρ ἐν τῷ τίκτειν τὰ μητέρων διέδρας. Ῥευστὴ φύσις περ καθεστηκυῖα· ὅθεν ἐπαξίως ἀκούεις· χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Πῶς πηγάζεις γάλα Παρθένε ἀγνή; Οὐ φέρει ἔξειπειν γλῶσσα βροτεία· ξένον γὰρ φύσεως ἐπιδείκνυσαι πρᾶγμα. Νομίμου γονῆς ὄρους ὑπερβαῖνον· ὅθεν ἐπαξίως ἀκούεις· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Μυστικῶς ταῖς ἱεροτεύκτοις γραφαῖς, λαλεῖται περὶ σοῦ, Μῆτερ Ὑψίστου. Κλίμακα γὰρ πάλαι Ἰακώβ σε προτυποῦσαν· ἰδὼν ἔφη· βάσις Θεοῦ αὕτη· ὅθεν ἐπαξίως ἀκούεις· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Θαυμαστὸν τῷ ἱεροφάντῃ Μωσεῖ· ἡ βάτος καὶ τὸ πῦρ ἔδειξε τέρας. Ζητῶν δὲ τὸ πέρας εἰς διάβασιν χρόνου. Ἐν κόρῃ ἀγνή, ἔφη, κατοπτεύσω· ἢ ὡς Θεοτόκῳ λεχθείη· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Δανιὴλ σε ὄρος καλεῖ νοητόν· γεννήτριαν Θεοῦ ὁ Ἡσαΐας· βλέπει δὲ ὡς πόκον Γεδεών, ὁ Δαυὶδ δὲ, ἀγίασμα φάσκει, πύλην δὲ σε ἄλλος· ὁ δὲ Γαβριὴλ σοι κραυγάζει· χαῖρε κεχαριτωμένη· ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος δ'

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῶ, ψαυέτω μηδαμῶς χεὶρ ἀμυήτων. Χεὶλη δὲ πιστῶν τῆ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως· φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· Χαῖρε Κεχαριτωμένη ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[σύντομη](#)

[ἄρῃ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[ἄρῃ Πέτρου Πελοποννησίου](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον

Τοῖς μαθηταῖς συνέλωμεν

ἦχος β'

Ἀγγελικῶν δυνάμεων, στρατηγὸς ἀπεστάλη, ἐκ Θεοῦ παντοκράτορος, πρὸς ἀγνήν καὶ παρθένον, εὐαγγελίσασθαι ξένον, καὶ ἀπόρρητον θαῦμα, ὅτι Θεὸς ὡς ἄνθρωπος, ἐξ αὐτῆς βρεφουργεῖται, ἄνευ σπορᾶς, ἀναπλάττων βρότειον ἅπαν γένος· Λαοὶ εὐαγγελίζεσθε, τὴν ἀνάπλασιν κόσμου.

Χαῖρε κατάραις λύτρωσις, τοῦ Ἀδάμ Θεοτόκε, χαῖρε σεμνὴ μητρόθεε, χαῖρε ἔμφυχε βάτε, χαῖρε λαμπάς, χαῖρε θρόνε, χαῖρε κλιμαῖ καὶ πύλη, χαῖρε τὸ θεῖον ὄχημα, χαῖρε κούφη νεφέλη, χαῖρε ναέ, χαῖρε στάμνε πάγχρυσε, χαῖρε ὄρος, χαῖρε σκηνὴ καὶ τράπεζα, χαῖρε Εὐας ἡ λύσις.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π δ ι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος ν ἦ

Αἶνοι

ἦχος α΄

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη΄¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια τῆς ἐορτῆς

Τῶν οὐρανίων ταγμαίων

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῶν οὐρανίων ἀψίδων, ὁ Γαβριὴλ καταπτᾶς, εἰς Ναζαρέτ ἐπέστη, πρὸς παρθένον Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ χαῖρε· συλλήψη Υἱόν, τοῦ Ἀδάμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν ἀπάντων καὶ λυτρωτὴν, τῶν βοώντων σοι τὸ χαῖρε Ἀγνή.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ☩

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁ Γαβριὴλ τῇ Παρθένῳ, τὸ εὐαγγέλιον, ἐξ οὐρανοῦ κομίσας, ἀνεβόα τὸ χαῖρε· συλλήψη ἐν γαστρὶ σου τὸν σοὶ χωρητόν, καὶ τῷ κόσμῳ ἀχώρητον, καὶ κυοφόρος ὀφθήσῃ τοῦ ἐκ Πατρὸς, πρὸ ἐωσφόρου ἀνατείλαντος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁ συναΐδιος Λόγος, τοῦ προανάρχου Πατρὸς, μὴ χωρισθεὶς τῶν ἄνω, νῦν ἐπέστη τοῖς κάτω, δι' ἄκραν εὐσπλαγχνίαν οἶκτον λαβών, τοῦ καθ' ἡμᾶς ὀλισθήματος, καὶ τοῦ Ἀδάμ τὴν πτωχείαν ἀναλαβών, ἐμορφώθη τὸ ἀλλότριον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον, ἀνακαλύπτεται σήμερον, καὶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς ἀνθρώπου γίνεται, ἵνα τοῦ χειρόνος μεταλαβὼν, μεταδῶ μοι τοῦ βελτίονος. Ἐψεύσθη πάλαι Ἀδάμ, καὶ Θεὸς ἐπιθυμήσας οὐ γέγονεν, ἄνθρωπος γίνεται Θεός, ἵνα Θεὸν τὸν Ἀδὰμ ἀπεργάσῃται. Εὐφραινέσθω ἡ κτίσις, χορευέτω, ἡ φύσις, ὅτι ἀρχάγγελος Παρθένω, μετὰ δέους παρίσταται, καὶ τὸ Χαῖρε κομίζει, τῆς λύπης ἀντίθετον. Ὁ διὰ σπλάγχχνα ἐλέους ἐνανθρωπήσας, Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Καββάδα](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἤχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζειται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ' ς' Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η ρι

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δλ}

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρ ι ε ^{γ δλ}

^{ΝΗ}
Α μ η ν ^{Δ δλ}

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.336

- ∴ Ὁ Θεὸς τὸ κρίμα σου τῷ βασιλεῖ δός, καὶ τὴν δικαιοσύνην σου τῷ υἱῷ τοῦ βασιλέως.71:1
- ∴ Ἀναλαβέτω τὰ ὄρη εἰρήνην τῷ λαῷ, καὶ οἱ βουνοὶ δικαιοσύνην.71:3
- ∴ Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας, τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.95:2
- ∴ Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.131:11

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

T α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

^{γ δλ}
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.336

∴ Καταβήσεται ὡς ὑετὸς ἐπὶ πόκον, καὶ ὡσεὶ σταγῶν ἢ στάζουσα ἐπὶ τὴν γῆν.71:6

∴ Ἠγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος.45:5

∴ Ὁ Θεὸς ἐμφανῶς ἤξει, ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐ παρασιωπήσεται.49:3

∴ Ἀνατελεῖ ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτοῦ δικαιοσύνη, καὶ πληθὸς εἰρήνης.71:7

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26*

Σ ω σ ο ν η μα α ς Ὑ ι ε ε Θ ε ο υ ο δι η

μα α α α ς σ α ρ κ ω θ ει ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Ὑ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο

Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

συναπτὴ

Ἐπι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.336

∴ Ἔσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας.71:17

∴ Εὐλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος.71:18

∴ Εὐλογητὸν τὸ ὄνομα τῆς δόξης αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.71:19

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἢ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζεταί. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῃ βοήσωμεν· Χαίρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

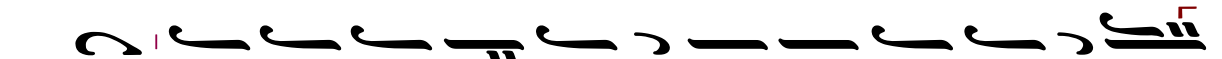
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.233/680
Πανδέκτη 1851 σ.27*



Ε υ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν εξ η με



ε ε ρας το σω τη ρι ον του Θε ου ου η μων



С ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο δι η

μα α α ας σαρ κω θεις φαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζεται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοὶ ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τρισάγιος Ὑμνος

Γεωργίου Πρωγάκη	ἦχος β'	σύντομος
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	ἦχος α'	Πέτρου Ἐφεσίου
Ἰωάννου Παλάση		Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Γεωργίου Καρακάση

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος γ'.
Πρόσχωμεν

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:24-38

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκεῖναις συνέλαβεν Ἐλισάβετ ἡ γυνὴ Ζαχαρίου καὶ περιέκρυβεν ἑαυτὴν μῆνας πέντε, λέγουσα· ²⁵ Ὅτι οὕτω μοι πεποίηκεν ὁ Κύριος ἐν ἡμέραις, αἷς ἐπειῖδεν ἀφελεῖν τὸ ὄνειδός μου ἐν ἀνθρώποις. ²⁶ Ἐν δὲ τῷ μηνὶ τῷ ἕκτῳ ἀπεστάλη ὁ ἄγγελος Γαβριὴλ ὑπὸ τοῦ Θεοῦ εἰς πόλιν τῆς Γαλιλαίας, ἣ ὄνομα Ναζαρέτ, ²⁷ πρὸς παρθένον μεμνηστευμένην ἀνδρὶ, ᾧ ὄνομα Ἰωσήφ, ἐξ οἴκου Δαυτὶδ· καὶ τὸ ὄνομα τῆς παρθένου, Μαριάμ. ²⁸ Καὶ εἰσελθὼν ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτήν, εἶπε· Χαῖρε, κεχαριτωμένη· ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν. ²⁹ Ἡ δὲ ἰδοῦσα, διαταράχθη ἐπὶ τῷ λόγῳ αὐτοῦ· καὶ διελογίζετο ποταπὸς εἶη ὁ ἀσπασμὸς οὗτος. ³⁰ Καὶ εἶπεν ὁ ἄγγελος αὐτῇ· Μὴ φοβοῦ Μαριάμ· εὗρες γὰρ χάριν παρὰ τῷ Θεῷ. ³¹ Καὶ ἰδοὺ, συλλήψῃ ἐν γαστρὶ, καὶ τέξῃ υἱόν· καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν. ³² Οὗτος ἔσται μέγας, καὶ Υἱὸς Ὑψίστου κληθήσεται· καὶ δώσει αὐτῷ Κύριος ὁ Θεὸς τὸν θρόνον Δαυτὶδ τοῦ Πατρὸς αὐτοῦ· ³³ καὶ βασιλεύσει ἐπὶ τὸν οἶκον Ἰακώβ εἰς τοὺς αἰῶνας, καὶ τῆς βασιλείας αὐτοῦ οὐκ ἔσται τέλος. ³⁴ Εἶπε δὲ Μαριάμ πρὸς τὸν ἄγγελον· Πῶς ἔσται μοι τοῦτο, ἐπεὶ ἄνδρα οὐ γινώσκω; ³⁵ Καὶ ἀποκριθεὶς ὁ ἄγγελος εἶπεν αὐτῇ· Πνεῦμα Ἅγιον ἐπελεύσεται ἐπὶ σέ, καὶ δύναμις Ὑψίστου ἐπισκιάσει σοι· διὸ καὶ τὸ γεννώμενον ἐκ σοῦ ἅγιον, κληθήσεται Υἱὸς Θεοῦ. ³⁶ Καὶ ἰδοὺ, Ἐλισάβετ ἡ συγγενὴς σου, καὶ αὐτὴ συνεληφυῖα υἱὸν ἐν γήρει αὐτῆς· καὶ οὗτος μὴ ἔκτος ἐστὶν αὐτῇ τῇ καλουμένῃ στείρα· ³⁷ ὅτι οὐκ ἀδυνατήσῃ παρὰ τῷ Θεῷ πᾶν ῥῆμα. ³⁸ Εἶπε δὲ Μαριάμ· Ἰδοὺ ἡ δούλη Κυρίου· γένοιτό μοι κατὰ τὸ ῥῆμά σου. Καὶ ἀπῆλθεν ἀπ' αὐτῆς ὁ ἄγγελος.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεὸς, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναίξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆι χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῶ, ψαυέτω μηδαμῶς χεὶρ ἀμυήτων. Χεὶλὴ δὲ πιστῶν τῆ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως. Φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· Χαῖρε Κεχαριτωμένη ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Δημοσθένους Παΐικοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ

τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπισημασθέντες ὅτι σου ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος α΄

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῶ· ἀλληλούια.

508 [Πέτρου Λαμπαδαρίου \[Πανδέκτη\]](#)

323

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

513 [Πέτρου Λαμπαδαρίου \[Πρωγάκη\]](#)

413

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

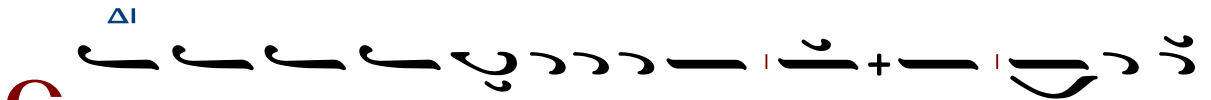



397 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι


Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ἐλάβομεν

πνεύμα ἐπουρανιον εὐρομένπιστιναλη

θηαδιαιρετον Τριαδαπροσκυνοουουον

τεςαυτηγαρημας εσωσεεε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδου
Λειτουργία 2007*


ἀμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφῆσιν ἀμαρτιῶν

καὶ εἰς ζωὴν αἰωνίαν

καὶ εἰς ζωὴν αἰωνίαν

Πληρωθήτω τὸ μαρτύριον αἰνεσέως

σου Κύριε ὅπως υμνήσωμεν τὴν δόξαν σου

ὅτι ἡ ξιῶσας ἡμᾶς μετὰ σκηνῶν ἁγίων

ἠμῶν ἐστηρίχθη ἡμᾶς ἐν τῷ

σῶματι ἁγίῳ ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν

τὴν δικαιοσύνην σου ἀλλήλου ἰαλλη

λου ἰαλληλου ἰαλλη

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (ε')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία,

πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς παρθένου σαρκωθῆναι καταδεξάμενος Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὸν Εὐαγγελισμὸν ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.





Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.


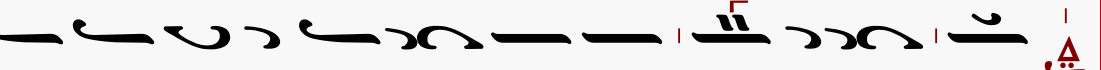


κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

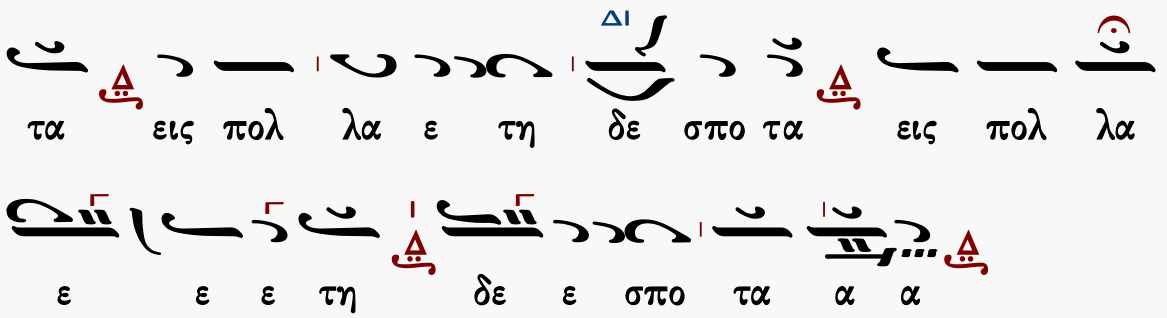
Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουριαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

 **T** 
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη 

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

 **T** 
ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

Κυ ρι ε φυ λατ τε  εις πολ λα ε τη δε σπο



Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙ Τῆ ΕΘΝΙΚῆ ΕΟΡΤῆ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ Κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις·
ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζεται. Διὸ
καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον


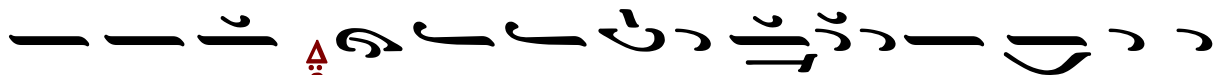



ἦχος πλ.δ'



Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια,
ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ
παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

στίχοι ἐκ τῆς δοξολογίας Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἧ Πα




Πανδέκτη
Ὁρθρος 1851 σ.574*


Δ ο ξ α σοι το δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

 σ τοις **Θ** ε ω  και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ

 δο κι α 


Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε  προς

 κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

 μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν 


Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

 δε ξι ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας 

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου π ρ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε Δ

Α γι ος ο Θε ος Δ Α γι ος ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα α α ας π ρ

Αιτήσεις

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν τῷ κράτει ἡμῶν, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ καὶ ὑπὲρ τοῦ Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπι πλέον συνεργῆσαι καὶ κατευοῦσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ αἰωνίας μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως πάντων τῶν ἐν τοῖς ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσιν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος ἀγωνισαμένων καὶ πεσόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

Αἰωνία ἡ μνήμη. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ ὀργῆς, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός,

μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου, καὶ αἰφνιδίου θανάτου, ὑπὲρ τὸν ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλακτον, γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον, τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (ι'+γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ τὰ σύμπαντα τῷ σῶ κράτει συνέχων καὶ τῇ θείᾳ σου καὶ πανσθενεῖ βουλῇ κυβερνῶν τὸν κόσμον· ὁ ἐκάστω ἔθνει τὰς ἰδίας ὀροθεσίας θέμενος, τὸ δὲ εὐσεβὲς ἡμῶν ἔθνος ἑξαιρέτως εὐεργετήσας, τὴν ἐπίγνωσιν τῆς σῆς ἀληθείας αὐτῷ χαρισάμενος καὶ πρὸς τὸ φῶς τῆς ἀληθοῦς ἡμῶν πίστεως καθοδηγήσας, ἐξ αὐτοῦ δὲ μεγάλους τῆς Ἐκκλησίας πατέρας καὶ διδασκάλους ἀναδείξας, καὶ ἐλεύθερον μὲν αὐτὸ ἐπὶ αἰῶνας διατηρήσας τῇ θείᾳ σου χάριτι, δουλωθὲν δὲ στηρίξας καὶ διασώσας καὶ εἰς ἐλεύθερον αὐθις βίον ἐξαναστήσας· αὐτός, πανάγιε Δέσποτα, πρόσδεξαι τὰς εὐχαριστηρίους ἡμῶν δεήσεις ἐπὶ τῇ ἀπελευθερώσει καὶ τῇ παλιγγενεσίᾳ αὐτοῦ. Καὶ τὰς μὲν ψυχὰς τῶν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος ἥρωικῶς ἀγωνισαμένων καὶ ἐνδόξως ἐν τοῖς ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσι πεσόντων ἢ ὑπὸ τῶν πολεμίων ἀναιρεθέντων ἢ ἐν αἰχμαλωσίᾳ καὶ κακουχίᾳ ἀποθανόντων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν μετὰ τῶν ἀπ' αἰῶνός σοι εὐαρεστησάντων ἀνάπαυσον· ἡμᾶς δὲ πάντας ἀξιούς τῆς ἐλευθερίας ἀνάδειξον, ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ διατήρησον καὶ εἰς πᾶν ἔργον ἀγαθὸν καὶ σοὶ εὐάρεστον καθοδήγησον. Τοὺς πιστοὺς ἄρχοντας ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ διατήρησον καὶ λάλησον ἀγαθὰ ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας σου καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ σου. Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπόλυσις

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, **Κύριε,** δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), **πάτερ ἅγιε,** εὐλόγησον.

Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς παρθένου σαρκωθῆναι καταδεξάμενος Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρὸς, ἧς τὸν Εὐαγγελισμὸν ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων

ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεταίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἄμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει
ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η
σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οἰς α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται Δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ε ρ α α α να α α αρ

χε δοξα σοι Υι εσυ υναναρχε δοξα

σοι το Πνεευματα οοααγιιι

ον το ομοουσι ιιον και ομο

οοοοοθρο και ομοοθρονοον

Τριααγιαδοοοοοξαααα

σοι δοοξα σοι οι ο Θεοοοοος

Αλληλου ου ου ιιιι α

Εκλειποιεναμαρτωωλοι αποο

οοτηηηηηςγηης και ααανοοο

μοι οι οι ωστε εμη ηυυπαααρχει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ}

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας ^γ _{δλ} των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^γ _{δλ}

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α ^β _{λκ} αλ


λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^γ _{δλ}


Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ^β _{λκ} αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου


ου ου ι ι ι ι α ^γ _{δλ}



Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α 6 λ



 αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος



 η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ν ρι


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης τὰ εἰρηνικά Λαυκάς Λαυκά

Κεκραγάρια


Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά


Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.196*




 υε ε **Κυ** υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι




 ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α α α α α



 ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ο ος



 σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α



 κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως θυ υ μι ι ι α α α λα α α α μα ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος λ' Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.263#

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ει σα

α α κου ου σο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε ει σα α α κου ου σο ον μου προ σρες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η
 μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο
 ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ
 σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η ει
 σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.94*

Κ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος
 σε εισ α α α α κου σο ο ο ον μου εισ α
 κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε
 ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α

κου σο ο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε επα αρ σι ι ις τω ω ω ν

χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61*

ΜΕΛ ΠΑ
α μην Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

ΔΙ ΠΑ
κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

ΜΕΛ
σο ο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ΠΑ
ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ΔΙ ΠΑ
ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχες τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

π
ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

ΝΗ ΠΑ
προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ

ΜΕΛ
υ ρι ι ι ι ε

^{ΠΑ}
Κ α τευ θυν ^{ΔΙ}θη η η τω ω η η η προ ο

^{ΠΑ}
ο οσ ε ευ χη η η η μου ^Δως θυ μι ι α α α

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
μα α α ε νω ω πι ο ο ο ον σου ε

^{ΠΑ}
ε πα αρ ^Δσι ις των χει ^Δει ει ρω ωων μου ου ^Χθυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη ^Δεισ α κου

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.7/874*

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε ^Δεισ

α α α κου ου σο ο ον μου ^Δεισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σρες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π Ψ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.264*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θη υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω ^Δ

Εντω κλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

συεγνωστας τριβους μου ^π

Ενοδωταυτη ηεπορευοομην εκρυψαν

παγιαδαμοι ^π

Κατενοουνεις ταδεξια καιεπεβλε

πον και ουκηνοεπιγινωσκων με ^π

Απωλετοφυγη απεμου και ουκεστιν ο εκ

ζητων την ψυχη ην μου ^π

Εκεκραξα προς σε Κυριειει πασυ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου στον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.8/875*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυ α σω με τα των εκλε κτων αυτων

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ημου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι κρι

ται αυτων

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυτων παρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι εν

μου ^Δ την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α παγ γε λω ^Δ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^π

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψανπα γι δαμοι ^π

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δ

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^π

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δ και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου ^π

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ε ξ βα θε εων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τῆς ἑορτῆς

Ὁλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.201/648*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

Β ου λην προ αι ω νι ον α πο κα λυ πτων σοι Κο

ρη ^Δ Γα βρι ηλ ε φε στη κε ^Δ σε κα τα σπα ζο ο

με νος και φθεγ γο με νος ^ε χαι ρε γη η α σπο ρε χαι ρε

βα τε α φλε κτε ^Δ χαι ρε βα θος δυσ θε ω ρη τον ^ν και

ρε η γε φυ ρα προς τους ου ρα νους η με τα γου σα και ^ε

κλι μαξ η με ταρ σι ος ην ο Ι α κωβ ε θε α σα το ^ε

χαι ρε θει α στα μνε ε του μαν να ^Δ χαι ρε λυ σις της α ^σ

ρας ^Δ χαι ρε Α δαμ η α να κλη σις με τα σου ο Κυ

ρι ι ο ος ^ε

^χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυριον ✠ το αυτο ✠

✠ Αποφυλακης πρωιας μεχρι νυκτος ✠

αποφυλακης πρωιας ✠ ελπισατω Ισρα

ηλ επι τον Κυριον ✠

Φαινη μοι ως ανθρωπος φησιν η αφθορος Κο

✠ ρη προς τον αρχιστρατηγον και πως φθειγηρη η

ματα υπερ ανθρωπον μετ εμου ου εφης γαρ τον Θε

ον εσεσθαι ✠ και σκηνωσειν εν τη μητρα μου ✠

και πως γενησομαι λεγε μοι χωριον ευρυχωρον ✠

και το προς α γι α σμα τος του τοις Χε ρου βι ιμ ε πι

βαι νοντος μη με δε λε α ση ης α πα τη ου γαρ ε γνων

η δο νην γα μου υ παρ χω α μυ η τος πως ουν

παι δα τε ξο ο μαι αι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Θ ε ος ο που βου λε ται νι κα ται φυ σε ως τα

ξις φη σιν ο α σω μα τος και τα υ περ αν θρω πον

δι α πρατ τε ται τοις ε μοι οις πι στευ ε α λη

θε σι ρη μα σι Παν α γι ι α υ περ α μω

με η δε ε βο η σε γε νοι το μοι νυν ως το ρη μα

σου και τε ξο μαι τον α σα ρ κον σα ρ κα εξ ε μου δα νει

σα με νον ο πως α να γα γη τον αν θρω πον ως

μο νος δυ να τος εις το αρ χαι ον α ξι ω μα δι

α της συ γ κρα σε ε ω ως

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος

αυ του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ
ρι ου με νει εις το ον αι ω να τὸ αὐτὸ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πετροῦ Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πετροῦ Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.175*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην πτε

α πε στα α α λη εξ ου ρα α νου Γα βρι ηλ

ο ο αρ χα α α αγ γε ε ε ε λος ευ αγ γε

λι ι σα α σθαι τη Παρ θε ενω ω ω την συ υλ λη

η η η ψιν και ελ θω ων εις Να ζα α ρετ

ε λο γι ζε ε το ε ε ε εν ε α αυ τω το θα αυ

μα ε ε εκ πλητ το ο με ε ε ε νος ο τι

πω ως ο εν υ ψι ι ι στοι οισ α κα τα

α α λη η πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε νου τι

ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο νο ον ου ρα α νον

και υ πο πο δι ι ο ον τη ην γην εν μη η τρα

χω ρει ει ται γυ υ ναι αι αι κος ω τα εξ α πτε

ρυ γα α και αι πο λυ ο ομ μα α α τα

α τε νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ να α α αν ται λο

γω μο νω εκ ταυ της σαρ κω θη ναι αι ηυ δο ο

ο ο κη η η η σε Θε ου ε στι Λο ο γος ο

ο πα α α ρων τι ι ου ουν ι ι στα α α

μαι και ου λε ε γω ω ω τη η κο ο ο ρη χαι

ρε Κε ε χα ρι τω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι

ι ι ος με ε τα α α α σου χαι ρε α α γνη η

η Πα αρ θε ε ε νε χαι ρε νυμ φη η α νυ υ

υ υμ φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τη ηρ της ζω ω

ης ευ λο γη με νος ο καρ πο ος τη ης κοι λι ι ι α

α ς σου ου ου ου ου Δ ς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.546*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυν και α α ει Δ ς και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π

Α πε στα α α λη η εξ ου ρα α νου Δ ς Γα βρι

ηλ ο ο αρ χα α α α αγ γε ε ε ε λος Δ ς ευ

αγ γε ε λι ι σα α σθαι τη Παρ θε νω ω ω την συ

υ υλ λη η η η ψιν και ελ θω ων εις Να ζα α

ρετ ε λο ο γι ζε ε το ε ε ε εν ε ε ε α αυ

τω το θα αυμα ε ε εκ πλητ το ο ο με ε ε ε

νος ο τι πω ως ο ο εν υ υ ψι ι ι στοι οισ

α κα τα α α α λη η πτο ο ος ων εκ Παρ

θε ε ε νου ου ου τι ι κτε ε ε ται ο ε ε

χων θρο ο νο ον ου ου ρα α νο ον και υ πο πο δι

ι ο ον τη ην γην εν μη τρα χω ρει ει ει ται αι αι

γυ υ ναι αι αι κοσ ω τα α Ε ξα πτε ε ρυ

υ υ γα α και αι Πο λυ ο ομ μα α τα α

τε νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ υ υ να α α αν ται

λο γω μο νω εκ τα αυτης σαρ κω θη ναι αι ηυ δο ο

ο ο κη η η η σε Θε ου ε στι Λο ο γος ο

ο πα α α ρων τι ι ου ουν ι ι στα α μαι και ου

λε γω ω ω τη η Κο ο ο ρη χαι ρε Κε ε χα α

ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε

τα α α α σου χαι αι ρε ε α α α γνη η η Πα αρ

θε ε ε νε χαι ρε νυμ φη η α νυ υ υ

υ υ μ φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τηρ τη η ης ζω ω

ης ευ λο γη με νος ο καρ πος τη ης κοι λι ι ι α

α α α ας σου ου ου ου ου

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.327*

Νεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεε ευμαααααααα

τι

Και αι αι υ υ υ υν και αα ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ωωω νααα των αι ωω

ωωω ωωω ααμην

α πε στα α α α α α α α α α α α λη η

εξ ου ου ρα α νου ου ου ου ου ου του ου ου ου

ου Γα βρι ηλ ο ο αρ χα α α α α α

α α αγ γε ο ο αρ χα αγ γε ε λο ο ος ευ αγ

γε λι ι ι σα α α α α α σθαι αι τη Πα αρ θε

ε ε ε νω τη ην συ υλ λη η η η η η η η η η

ψιν και ελ θω ων ει εις Να α ζα ρε ε

ε ετ ε λο γι ι ι ι ζε ε ε ε ε το ο ο

ε ε ε ε εν ε ε ε α αυ τω ω λω ω ω ω ω το

θα α α α α α α α αυ μα α εκ πλητ το

τα Εξ α πτε ε ε ε ε ε ε ε ε ρυ υ

υ υ υ υ γα α και αι Πο λυ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ομ μα α α α α λα α α α

τα α τε νι ι ι σαι αι ου ου δυ υ να αν

ται αι λο ο γω ω ω ο ο ο ο ο ο νω

ε ε ε ε εκ τα α α αυ τη η ης σαρ κω θη η

η η η η η η ναι αι αι αι η η ηυ δο ο ο ο

ο κη η η η η η η η η η σε Θε ου ου ε ε

στι λο ο ο ο γο ο ος ο ο ο ο ο ο πα α α

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων τι ι ι ου ουν

ι ι ι ι ι ι ι ι ι στα α α α α ια α α

α μαι και αι ου ου λε ε ε ε γω τη Κο ο

ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο τη χο ο ο ο ο

ρη χαι ρε κε ε χα α ρι τω με ε ε ε ε ε

νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε τα α α λε ε ε τα α α α α ια α

α α με ε ε τα α σου χαι αι αι αι αι

αι αι ιαι αι αι αι ρε α γνη η Πα αρ θε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε Παρ θε ε ε ε ε ε ε νε

χαι αι αι ρε νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ φη η

η η η η η η α α α νυ υ υ υ υ υμ

φε ε ε ε ε ιε ε ε ευ τε ^π _δ χαι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε Μη η η η

η η η η η τη ηρ τη η η η η η ης

ζω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ης ^χ _ρ ^{χ ευ λο γη η}

με ε ε ε ε νο ο ο ος ο καρ πο ο ο ος τη η

η η η ης κοι λι ι ι ι ι ι ι ι ι ας σου

ου ουου ου ουου ου ου ^Δ _ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πα

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α πε στα α α α α α λη εξ ου ου ρα

νου **Δ** Για βρι η ηλ ο ο ο αρ χα α αγ γε ε

ε ε λος **Δ** ευ αγ γε λι ι σα α α σθαι τη Παρ

θε ε νω ω ω την συ υ υ ηλ λη η η η ψιν και ελ

θων εις Να α ζα ρετ **Δ** ε λο ο γι ι ζε ε ε

το ε εν ε α αυ τω **Δ** το θα αυ μα εκ πλη

ητ το ο ο ο ο ο με ε νο ος ο ο τι πω ως

ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι στοις α κα τα

α α α λη πτο ος ων εκ Παρ θε ε ε νου τι ι

κτε ε ε ται ο ε χων θρο ο νον ου ου

ρα νον και υ πο πο ο δι ι ι ον τη ην γη

ην εν μη ητρα χω ω ρει ει ει ται γυ υ ναι αι

αι κος ω τα Ε ξα πτε ρυ γα α και αι Πο λυ υ

υ ο ομ μα α τα α τε νι ι ι ι ι ι σαι ου

δυ υ υ υ να α α αν ται λο γω ω μο ο ο νω

εκ ταυ της σαρ κω θη η ναι ηυ δο ο ο κη η

η η σε Θε ου ου ε ε ε στι Λο ο ο γος

ο ο πα α α ρων τι ου ουν ι ι στα

α α μαι και ου λε γω ω ω τη η η κο ο

ο ρη η χαι ρε κε ε χα α ρι τω ω με ε

νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε τα α

α α σου χαι αι ρε ε α α α γνη η η Παρ θε ε

ε νε χαι ρε Νυμ φη η η α νυ υ υ υμ φε ε ε

ευ τε χαι ρε Μη η η τηρ τη ης ζω ω ω ης

ευ λο γη με ε ε νο ος ο καρ πο ος τη ης κοι

λι ας σου ου ου ου ου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.78*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α πε στα α α α λη εξ ου ου ου ρα νου Γα

βρι ηλ ο ο ο αρ χα α αγ γε ε ε ε λος ευ

αγ γε λι ι σα α α σθαι τη Παρ θε ε νω ω ω

την συ υ υ υ υλ λη η η η ψιν και ελ θω ω

ων εις Να α α ζα ρετ ε λο ο γι ι ζε ε ε

το εν ε α αυ τω το θα α α α α αυ

μα εκ πλητ το ο με ε νο ος ο ο τι πω

ως ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι στοις α κα

τα α α α λη η πτος ων εκ Παρ θε ε ε νου

τι ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο ο νον

ου ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

υ πο πο ο δι ι ι ον τη ην γη η ην εν

μη η τρα χω ω ρει ει ει ται γυ υ ναι αι αι κος ω

τα ε ξα πτε ρυ γα α και αι πο λυ υ υ ο ομμα

α τα α τε νι ι ι ι ι ι σαι ου δυ υ υ

υ υ να α α αν ται Δ λο γω ω μο ο ο νω εκ ται

της σαρ κω θη η ναι αι αι ηυ δο ο ο ο ο κη η η

η σας Θε ε ου ου ου ε ε στι ι λο γο ος

ο ο πα ρω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ν

τι ου ουν ι ι στα α α μαι και ου λε ε

ε ε γω ω ω ω ω τη η η η Κο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ρη και ρε κε ε χα α

ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος

με ε ε ε ε τα α α α σου και αι ρε ε

α α α γνη η η Παρ θε ε ε νε και ρε Νυμ φη η

η α νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε ^σ ^Δ ^σ και ρε Μη η η

τηρ τη ης ζω ω ω η ης ^π ^α ευ λο γη με ε ε

νο ος ο καρ πο ος τη ης κοι λι ας σου ου ^χ

ου ου ου ^Δ ^σ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.202/649*

^Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π

^Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

^σ αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^π

α πε στα α α λη εξ ου ρα α α νου Γα βρι

ηλ ο ο αρ χα α αγ γε ε ε ε λος ευ αγ

γε λι ι σα α σθαι τη Παρ θε νω ω ω την συ υ

υλ λη η η η ψιν και ελ θω ων εις Να ζα α

ρετ ε λο γι ι ζε ε το ε εν ε ε ε α αυ τω

το θα αυ μα α εκ πλητ το ο με ε νο ος ο

ο τι πως ο εν υ ψι ι ι στοι οισ α κα τα α α

α λη πτο ος ων εκ Παρ θε ε ε νου τι ι κτε ε ε

ται ο ε χων θρο ο νον ου ρα α νον και υ

πο πο δι ι ον τη ην γην εν μη η η τρα χω

ρει ει ται αι γυ ναι αι κο ος ω τα ε ξα πτε ρυ υ γα και

πο λυ ο ομ μα α α τα α τε νι ι ι ι

σαι ου ου δυ υ να α α αν ται λο ο γω ω ω μο

ο ο ο ο νω εκ ταυ της σαρ κω θη ναι αι αι ηυ δο

ο κη η η η σε Θε ου ε ε στι λο ο γο ος ο πα α

ρω ων τι ι ου ουν ι ι στα α μαι και ου λε γω

τη Κο ο ο ρη η χαι ρε κε ε χα α ρι τω ω με ε

ε νη η ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ος με τα σου

ου ου ου ου ου χαι αι αι αι ρε ε α α α γνη

η η Πα αρ θε ε ε νε χαι ρε νυμ φη η α νυ

υ υμ φε ε ε ευ τε ε **Δ** και αι αι αι αι αι αι

ρε μη η τη η ηρ τη ης ζω ω ω ης **Δ** ευ λο

γη με ε ε νο ος ο καρ πο ος της κοι λι ας σου ου

ου ου ου **Δ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π **Πά**

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.427*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι **π** κλ

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην ^π _{κλ}

Α πε στα α α α λη εξ ου ου ου ρα α α

νου ^Δ _σ Γα βρι ηλ ο ο ο αρ χα α α αγ γε ε

ε ε λος ^Δ _σ ευ αγ γε λι ι σα α α σθαι τη Παρ θε

ε νω ω ω την συ υ υλ λη η η η ψιν ^π και ελ θων ει

εις Να α ζα ρετ ^χ ε λο γι ζε το ο ο ε εν ε ε ε

α αυ τω ^Δ _σ το ο θα α α α α αυ μα ^Δ _σ εκ πλητ

το ο ο ο ο με ε ε ε ε νος ^ν _σ ο τι

πως ο ο ο ε ε εν υ υ υ ψι ι ι στοις ^Δ _σ α

κα τα α λη πτο ο ος ^σ ων εκ Παρ θε ε νου ου ου

τι ι κτε ε ε ται ^π ο ε χων θρο ο νον

ου ου ου ρα νον και υ πο πο ο δι ι ον τη ην

γη η η η η η η η η εν μη η τρα χω ω ρει

ει ει ται γυ υ ναι αι αι κοσ ω τα ε ξα πτε ρυ

γα α και αι πο λυ υ υ ο ομ μα α α

τα α τε νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ υ υ να α

αν ται λο γω μο ο νω εκ ταυ της σαρ κω θη ναι ηυ

δο ο ο κη η η η σε Θε ου ου ε ε ε στι

λο ο γος ο πα α α ρων τι ου ουν ι ι

στα α μαι και ου λε γω ω ω τη η η κο ο ο

ρη η χαι ρε κε ε χα α α ρι τω ω με ε ε νη

η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε τα α α α σου

και αι αι ρε ε α α α γνη η η Πα αρ θε ε ε ε
 νε και ρε νυμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ
 τε και ρε Μη η η τηρ τη ης ζω η η η η
 η η η η η η η η η η η ης ευ λο γη
 με ε ε ε νος ο καρ πο ος τη ης κοι λι ας σου
 ου ου ου ου

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἦχος ⲛⲏⲟⲩ Δι

Μέλος ἀρχαῖον

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι οισ αι αι σι ι ι αι οισ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὴν λιτὴν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ♯ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.548*

Τω εκτωμη νι ο Αρχι στρατη η γος α πε στα λη
 προς σε την Παρ θε νο ον και α α γνην η μη νυ σαι σοι
 τον Λο γον της σω τη η ρι ι ας α μα δε και αι κα λε

ε ε ε σαι αι αι αι σε ^{π ρ} χαι αι ρε ε Κε χα ρι τω

με ε ε νη ο Κυ ρι ος με ε τα α α σου ^{π ρ}

τε ξης Υι υι ον τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος και

σω σει τον λα ο ον α αυ του εκ των πται σμα α α α

τω ων α α αυ των ^{π ρ} * ^{π ρ} τω ω ω ων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Άρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος ⁴/₉ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.204/651*

Τω ε κτωμη νι ο αρ χι στρα τη η γος ^{π ρ} α πε στα

λη προς σε την Παρ θε νο ον και α α γνην ^{π ρ} μη νυ σαι σοι

τον λο γον της σω τη η ρι ι ας ^{π ρ} α μα δε και αι

κα λε ε ε σαι αι αι αι σε ^{π ρ} χαι ρε Κε χα ρι τω με

ε ε νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου ^{π ρ} τε ξη Υι ον τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος ^{ρ η} ος σω σει τον λα

ο ον α αυ του ^{ρ η} εκ των πται σμα α α τω ων α α

αυ των ^{π ρ}

* ^{ρ χ} τω ω ω ων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν στίχον

Ἰδιόμελα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^{ρ η} Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.552*

Τω ω ε κτω μη η νι α πε στα λη ο αρ χα γ γε ε

λος προς Πα αρ θε ε ε νο ον α α α γνην ^{π ρ} και

η Θε ε ε ο το ο ο ο κος π⁹ ε λα λει γα αρ

προς αυ την ο αρ χαγ γε ε λος του ευ αγ γε λι σμου

τα α ρη η μα α α τα π⁹ ο θεν πι στως δε ξα

με νη το ον α σπα α σμον Δ^Δ συν ε λα α βε ε ε σε τον

προ ο αι ω ω ω νι ι ι ο ον Θε ε ε ον π⁹

δι ο και η μεις α γαλ λο ο με ε νοι οι βο ω ω

ω ω ω με ε ε εν σοι π⁹ ο εξ αυ της σαρκω θεις

α τρε ε ε ε ε πτως Θε ε ος Δ^Δ ει ρη νην τω κο

σμων ω ω δω ρη η σαι αι β⁶ και ταις ψυ χαις η μων

το με γα α ε λε ε ο ος β⁶

Χ^χ α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον π⁹ α

σα τε τω Κυ ρι ω πα α α α σα α η η η γη ^{π ρ}

δου η α α α να κλη η σι ις νυν επ ε ε ε φα

νε εν η η η μιν ^{π ρ} υ περ λο γον ο Θε ος τοις αν

θρω ποις ε ε ε νου ου ου ου ται αι αι αι Α αρ

χα αγ γε λου ου τη φω ω νη ^{π ρ} η πλα α νη ε εκ μει

ου ου ου ου ται η Παρ θε νος γαρ δε χε ε ται τη η

η ην χα α α α ραν ^{π ρ} τα ε πι γει α γε γο ο

νε εν ου ρα α νος ο κο ο σμος λε λυ υ ται της

α αρ χαι αι αι α ας α α α ρας ^{π ρ} α γαλ λι α

α α σθω ω η η κτι ι ι σις και αι φω ω

ναι αι αις α αν υ υ υ μνει ει ει ει τω ο ποι

η της και λυ τρω της η η μω ων Κυ υ υ ρι ε ε

δο ξα α σοι οι ⁶λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσικὴ Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.81*

Τ ω εκ τω μη η νι α πε στα λη ο αρ χαγ γε ε

λος προ ος Πα αρ θε ε ε νο ον α γνην ^{π 9} και χαι

ρειν αυ τη προσ ει ει πων ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ

τη ης τον Λυ υ τρω ω τη η ην προ ο ελ θειν ^{π 9}

ο θεν πι στως δε ξα με ε νη το ον α σπα α σμον

^Δσυν ε λα α βε ε ε σε τον προ αι ω ω νι ι

ι ο ον Θε ον ^{π ρ} τον α φρα στως ευ δο κη σα αν

τα εν αν θρω ω πη η η σαι εις σω τη ρι ι αν

των ψυ υ χων η η μω ων ^{6 λ}

^χ Ευ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με

ρας ^{χ π ρ} το σω τη ρι ον του ου Θε ε ου ου η

η η μων ^{π ρ}

Γ λωσ σαν η η ην ου ουκ ε γνω η η κου ου σε εν η

Θε ε ο το ο ο κος ^{π ρ} ε λα λει γαρ προς αυ

την ο αρ χαγ γε ε λος του ευ αγ γε λι σμου τα α

ρη η μα τα ^{π ρ} ο θεν πι στως δε ξα με ε νη το

ον α σπα α σμον **Δ** συν ε λα α βε ε ε σε τον προ

αι ω ω νι ι ι ο ον **Θ**ε ον **π**9 δι ο και η μεις α

γαλ λο ο με ε νοι οι βο ω ω ω με ε εν

σοι **π**9 ο εξ αυ της σαρκω θεις α τρε πτως **Θ**ε ος

Δ ει ρη νην τω κο σμω ω ω δω ρη η σαι και ταις ψυ

χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος **6** **λ**

Χ **Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Χ** **π**9 α

σα τε τω Κυ ρι ω πα α α α σα α η η η γη **π**9

Ι δου η α να κλη η η σις **6** **λ** νυν ε πε ε

φα νε εν η μιν **π**9 υ περ λο γον ο **Θ**ε ος τοις αν

θρω ποις ε ε νου ου ου ται αι αι αι α αρ χα

αγ γε ε λου ου τη φω νη η πλα α νη εκ μει

ου ου ται η Παρ θε νος γαρ δε ε ε ε χε ται

τη η η ην χα α α ραν τα ε πι γει α γε

γο νε εν ου ρα νος ο κο σμο ος λε λυ υ ται της

α αρ χαι αι αι α ας α ρας α γαλ λι α

α α σθω ω ω η η κτι σις και φω ναι αι αις α

νυ μνει ει ει τω ο ποι η της και λυ τρω της

η η μων Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

Τ ω ε κ τ ω μ η η ν ι α π ε σ τ α λ η ο α ρ χ α γ γ ε ε

λ ο ς ^Α π ρ ο ς Π α ρ θ ε ε ε ν ο ο ν α α α γ ν η ν ^π και

χ α ι ρ ε ι ν α υ τ η π ρ ο σ ε ι ε ι π ω ν ^Α ε υ η γ γ ε λ ι σ α τ ο

ε ξ α υ τ η ς τ ο ν Λ υ τ ρ ω τ η η η ν π ρ ο ο ε ε ε λ

θ ε ι ν ^π ο θ ε ν π ι σ τ ω ς δ ε ξ α μ ε ν η τ ο ο ν α σ π α α σ μ ο ν ^Α

σ υ ν ε λ α α β ε ε ε σ ε τ ο ν π ρ ο α ι ω ω ω ν ι ο

ο ν ^Θ ε ε ε ο ν ^π τ ο ν α φ ρ α σ τ ω ς ε υ δ ο κ η σ α ν τ α

ε ν α ν θ ρ ω π η η η σ α ι ε ι ς σ ω τ η ρ ι ι α ν τ ω ν ψ υ υ

χ ω ν η η μ ω ω ν ⁶ ^λ

Ευαγγελιζεσθε ημεραν εξημε

ρας τοσωτηριον του ου Θεου ου η

η ημων

Γλωσσαν η ηην ουκ εεγνω η ηκου ου σε

εν η Θεο το ο ο οκος ελαλειει γα αρπος

αυτην ο αρχαγγεελος του ευαγγελισμου ου

τα αρηη μααατα οθεν πιστως δεξαμε

νη τοον ασπαασμον συνελααβεεεσε τον προ

αιωωω νι οον Θεεεεον δι ο και η

μεις αγαλλοομεενοι οι βοωωω μεεε

εν σοι ο εξ αυ της σαρκω θεις α τρε ε ε ε ε

πτως Θε ε ος ει ρη η νην τω κο ο σμω ω ω

δω ρη ησαι και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε

λε ε ο ος

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον α

σα τε τω Κυ ρι ω πα α α α σα α η η η γη

δου η α να κλη η σι ις νυν ε πε ε φα νε εν η

η η μιν υ περ λο γον ο Θε ος τοις αν θρω ποις

ε ε νου ου ου ου ται αρ χαγ γε λου ου τη φω ω

νη η πλα α νη ε εκ μει ου ου ου ου ται η

Παρ θε νος γαρ δε χε ε ται αι αι την χα α ραν τα ε

πι γει α γε γο νεν ου ρα α νος ο κο ο σμο ο

ος λε λυ υ ται της αρ χαι αι α ας α α α ρας

α γαλ λι α α α σθω ω η κτι ι ι ι σις

και φω ναι αι αις α α νυ μνει ει ει ει τω ο

ποι η της και λυ τρω της η η μων Κυ υ υ ρι ε ε δο

ξα α σοι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.429*

Τ ω ε κτω μη νι α πε στα λη ο αρ χαγ γε ε λος

προ ος πα αρ θε ε ε νον α α α γνην ^{π 9} και χαι ρειν

αυ τη η η προσ ει πων ^{Δ 8} ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ

της τον λυ υ τρω ω τη η ην προ ε ε ελ θειν ^{π 9} ο

θεν πι στως δε ξα με ε νη τοον α σπα σμον ^{Δ 8} συν ε

λα α βε ε ε σε τον προ αι ω ω ω νι ι ι ον Θε

ε ε ον ^{π 9} τον α φρα στως ευ δο κη σα αν τα εν

αν θρω πη η ησαι εις σω τη ρι ι αν τω ω ων ψυ υ

χων η η μω ων ^{6 λ}

^χ Ευ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με

ρας ^{χ π 9} το σω τη ρι ον του ου Θε ε ου ου η

η η μων π ρ

Γ λωσ σαν η η ην ουκ ε ε ε ε γνω η κου ου σε ε

ε εν η Θε ο το ο ο ο κος π ρ ε λα λει γαρ

προς αυ την ο αρχαγγε ελος του Ευ αγ γε λι σμου

τα α ρη η μα α α τα π ρ ο θεν πι στως δε ξα

με ε νη τον α σπα σμον Δ συν ε λα α βε ε ε σε τον προ

αι ω ω ω νι ον Θε ε ε ον π ρ δι ο και η

μεις α γαλ λο μενοι βο ο ω ω ω με εν σοι οι Δ

ο εξ αυ της σαρ κω θεις α τρε πτωσ Θε ος Δ ει

ρη νην τω κο σμω ω ω δω ρη ησαι και ταισ ψυ χαισ η

μω ωντο με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος ^{6 λ}

^χ α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{χ π ρ} α

σα τε τω Κυ ρι ω πα α α α σα α η η η γη ^{π ρ}

δου η α να κλη η σις ^{Δ ρ} νυν ε ε πε ε

φα νεν η η η μιν ^{π ρ} υ περ λο γον ο Θε ος τοις

αν θρω ποις ε ε νου ου ου ου ται ^{π ρ} αρ χα γ γε λου ου

τη φω νη η η ^{Δ ρ} η πλα α νη ε ε εκ μει ου

ου ου ου ται ^{π ρ} η Παρ θε νος γαρ δε ε ε ε χε ται τη

η η ην χα α α α ραν ^{π ρ} τα ε πι γει α γε γο ο νε

ε ε εν ου ρα α νος ^{Δ ρ} ο κο σμος λε λυ υ ται τη

ης α αρ χαι αι αι ας α α α ρας π ρ α γαλ λι

α σθω η η κτι ι ι σις ε λ και φω ναι αι αι αις α α

νυ μνει ει ει ει τω π ρ ο ποι η της και λυ τρω της η

ημων Κυ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ξα α σοι οι ε λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκᾶς Λουκᾶ

Δοξαστικὸν

Πετροῦ Ἐφεσίου

Ἦχος δὲ Πα

Πετροῦ Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.177*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ π ε

Κ αι νυ υ υν και αι α α α ει π ρ και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην π ρ π ε

λη ψε ως α α α φρα α α α α στος ^{π 9} αγ γε λος

λει τουρ χει τω ω θα αυ μα α α τι ^{π 9} παρ θε

νι κη γα α στηρ τον Υι ον υ υ υ πο δε ε

ε ε χε ε ε ε ται ^{π 9} Πνευ μα Α α γι ι ο

ο ο ον κα α τα πε ε ε εμ πε ε ε ε ται ^{π 9} Πα τηρ

α α νω θε εν ευ δο ο κει ^Δ και το συν αλ λα γμα κα

τα κοι νην πρα γμα τευ ε ται βου ου ου λη η η η

η σιν ^{π 9} εν ω και δι ου σω ω θε ε ε ε εν τε

ε ε ες συ υν ω ω δα τω ω Γα βρι ι ηλ ^{π 9} προς την Παρ

θε νον βο η η η σω ω ω ω ω μεν ^{π 9} χαι ρε Κε χα

ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου ^Δ εξ

ης η σω τη η ρι ι α ^{β λ} Χρι ι στος ο Θε ο

ο ος η η η η η μων ^{π ρ} την καθ η η μας προσ λα

α α βο ο ο με ε νο ο ος φυ υ υ υ υ

σιν ^{π ρ} προς ε αυ το ο ο ον ε ε παν η η

η η γα α α α γεν ^{π ρ} αυ τον ι κε τευ ε ε ^{β λ}

σω θη η η ναι τας ψυ χας η η μω ων ^{β λ}

* ψυ χα ας η η μω ω ω ω ων ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις...](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^{β λ} Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστᾶριον 1886 σ.555*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην

Σ η με ρον χα ρας ε ευ α α αγ γε λι ι α παρ θε

νι ι κη η η πα α αν η η γυ υ υ ρις τα

κα τωτοις α α α α νω ω συν α α α α α πτε ε ε

ε ται ο Α δα α αμ και αι αι νουρ γει ει ει ει

ται η Ευ α της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ε ρου

ου ου ου ται και η σκη νη της καθ η μας ου ου σι

ι ι ας τη θε ω σει του προσ λη η φθεν τος φυ υ υ

ρα μα α το ος ⁶ λ να ος Θε ου κε ε χρη η μα α α

τι ι ι ι κεν ^{π 9} ω μυ υ στη η η η η η ρι ι

ι ι ον ^Δ ο τρο προς της κε ε νω σε ω ω ως α

γνω ω στο ος ⁶ λ ο τρο προς της συλ λη ψε ε ω ως α α

α φρα α α α στος ^{π 9} Αγ γε λος λει τουρ γει τω θαυ μα α τι

παρ θε νι ι κη γα α στηρ τον Υι ον υ υ υ πο δε

ε ε ε χε ε ε ε ται ^{π 9} Πνευ μα α α α α γι ι ο

ο ον κα α τα πε ε ε ε εμ πε ε ε ε ται Πα τηρ

α α νω θε εν [♂] ευ δο ο κει ^Δ και το συν αλ λα γμα κα

τα κοι νην πρα γμα τευ ε ε ται αι βου ου ου ου λη η

η η σιν ^{π 9} εν ω και δι ου σω ω θε ε εν τες συν

ω δα α τω ω Γα βρι ι ηλ ^Δ προς την Παρ θε νο ον βο

ο η η η σω ω ω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω ω με
 ε νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου εξ ης η σω τη η
 ρι ι ι α Χρι ι στος ο ο Θε ε ο ο ος η η η
 η μων την καθ η η μας προσ λα α βο ο ο με ε ε
 νο ο ος φυ υ υ υ σιν προς ε αυ το ο ο ον
 ε επ αν η η η η γα α α α γεν αυ τον ι ι
 κε ε ε ε τε ευ ε ε σω θη η ναι τας ψυ υ χας
 η η μω ω ν μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nŷn ἀπολύεις...](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
 Αθωνιάς Α 1906 σ.331*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υ ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην

С η η η η η η με ε ε ρο ον χα α ρας ε

ε ευ α αγ γε ε ε ε ε ε ε λι ι ι ι ι ι ι

ι ι α παρ θε νι κη πα αν η η η η η

γυ υ ρις τα α κα α α α α α α α α α α α

α α α τω τοι οις α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α νω σου υν α α α α α α

πτε ε ε συ υν α πτε ε ται αι ο Α α δα α αμ και

αι αι αι νου ου ου ου γει ει ει ει ει ει ει ται

η Ε ε ε ευ α α α α της πρω ω τη ης λυ υ υ

υ υ πης ε λευ θε ρου ου ου ου ου ται αι αι και

αι η σκη νη τη ης καθ η μα ας ου ου σι ι ι ι ι ι

ας τη θε ω ω ω ω ω σει ει του προσ λη

φθε ε εν τος φυ υ ρα α α μα α α α α το ος

να ο ο ος Θε ε ου κε ε ε χρη μα α α α

α α α τι ι κεν ω ω μυ υ στη ρι ι ο ο

ο ον ο τρο πο ος της κε νω ω σε ε ω ω

ως α α α α α α γνω ω ω στο ος ο τρο πο ος

της συλ λη η η η η η η ψε ε ε ε ε ω ω

ω ως α α α α α φρα α στος α α α α

α α αγ γε ε ε ε ε α αγ γε ε λο ο ο ος λει του

ουρ γει ει τω θα α α α α α α α α α α α

α αυ μα α τω θα α αυ μα α τι πα αρ θε νι

κη η γα α α στη η ηρ τον Υι υι ο ο ο ον υ

υ πο δε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε υε ε ε ε

ται Πνε ευ μα α α α γι ι ον κα τα πε ε ε

εμ πε ε κα τα πε εμ πε ε ται Πα τη η η

η η η η η η ρ α ν ω ω θε ε ε ε εν ευ

δο ο χει ει και το συν α α λα α α γμα κα α τα κοι

νην πρα α α γμα α τε ε ευ ε ε ται αι βου ου

ου ου ου ου ου ου λη η σιν εν ω ω ω ω

και δι ι ου σω θε ε ε ε εν τε ε ες συ υν

ω ω δα τω ω Γα βρι ι ηλ προ ος την Παρ θε ε ε

ε νον βο η η η η σω ω ω βο η σω ω

ω ω με ε ε ε ε ε εν χαι αι αι ρε

χε ε χα ρι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ υ

ρι ι ο ο ο ος με ε ε ε ε ε τα α α α με ε

τα α σου ου ⁶λξ εξ η ης η η η σω τη η ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α Χρι ι στο ο

ο ο ο ος ο Θε ε ε ο ο ο ο λε ε ο ο

χο ος η η η η η μω ων ⁶λξ τη ην καθ η η μας προσ

λα α βο ο ο με νο ος φυ υ υ υ υ υ υ

σιν ^π9 προς ε αυ το ο ο ον ε παν η η η

η γα α ε πα αν η η γα α γε ε ε ε ε εν ⁶λξ αυ

τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σω θη η η η η η

ναι αι τας ψυ χα α α α α ας η η η μω ω ω ω

ω ω ων 6 λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.84*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην

Σ η με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ι ι α παρ

θε νι κη η πα α αν η γυ υ υ ρις τα

κα τω τοις α α α νω ω συν α α α πτε ε ε

ται ^{π ρ} ο Α δα α αμ και αι νουρ γει ει ει ται

^{π ρ} η Ευ α της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ρου ου

ου ται ^{π ρ} και η σκη νη της καθ η μας ου ου σι

ι ι ας τη θε ω σει του προσ λη φθεν τος φυ υ υ

ρα μα α τος να ος Θε ου κε ε χρη η μα α α τι ι

ι κεν ^{π ρ} ω μυ υ στη ρι ι ο ον ^{δ λ} ο τρο πος της

κε νω σε ω ω ως α γνω ω στος ο τρο πος της συλ

λη ψε ε ω ως α α α φρα α α στος ^{π ρ} αγ γε λος

λει τουρ γει τω ω θα αυ μα τι ^{π ρ} παρ θε νι

κη γα α στηρ τον Υι ον υ υ υ πο δε ε ε χε

ε ε ται ^π9 Πνευ μα α α α α γι ι ο ο ο ο ν κα

α τα πε ε ε μ πε ε ται ^π9 Πα τηρ α α νω θε εν

ευ δο κει ^Δ και το συν αλ λα γμα κα τα κοι νην

πρα γμα τευ ε ε ται αι βου ου ου λη η η σιν ^π9

ε νω και δι ου σω ω θε ε ε εν τε ε ε ες

συ υν ω ω δα α τω ω Γα βρι ηλ ^π9 προς την Παρ

θε νο ον βο ο η η η σω ω ω μεν ^π9 χαι ρε Κε

χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα σου ^Δ

εξ ης η σω τη ρι α Χρι στος ο ο Θε ε ο ο ος

η η η μων ^π9 την καθ η μας προσ λα βο ο

ο με ε νος φυ υ υ σιν π ρ ος ε αυ το ο ον

ε ε παν η η η γα α α γε αυ τον ι ι

ι κε τε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω

ων λ ω ν μ ω ω ω ω ν λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Νῦν ἀπολύεις... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.210/657*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ω Πνε ε εσ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

C η με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ι α ⁶λ παρ θε

νι κη η παν η η γυ υ υ ρις ^{π9}τα κα τω τοις

α α α νω ω συ υ υν α α πτε ε ε ται ^{π9}

ο Α δαμ και νου ουρ γει ει ει ει ει ται ^{π9} η Ε

ε ευ α της πρωτης λυ υ υ πης ε λευ θε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ται ^{π9} και η σκη νη της καθ η

μα ας ου ου σι ι ι ας ⁶λ τη θε ω σει του προσ λη φθεν

τος φυ υ υ ρα μα α τος ⁶λ να ος Θε ου κε ε χρη η μα

α α τι ι ι ι κεν ^{π9} ω μυ υ στη η η η η ρι ι ι

ι ον ^Δ ο τρο πος της κε νω σε ω ω ως α γνω ω

στος ο τροπος της κυ η σε ε ω ως α α α φρα α

α α στος αγ γε λος λει τουρ γει τω θαυ μα α τι παρ

θε νι κη γα α στηρ τον Υι ο ο ον υ υ πο ο

δε ε ε ε ε χε ε ται Πνευ μα Α

α γι ι ο ο ο ον κα α τα πε ε ε εμ πε ε ε

ε ται Πα τη ηρ α α α νω θε εν ευ δο ο κει και

το συν αλ λα α γμα κα τα κοι νην πρα γμα τε ευ ε ε

ται αι βου ου ου λη η η η σιν εν ω ω και δι

ου ου ου σω θε ε εν τες συν ω δα τω ω Γα βρι ι

ηλ προς την Παρ θε ε ε νο ον βο ο ο η

η σω ω ω μεν και ρε ε Κε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η ο Κυ υ υ ρι ι ο ος με τα α σου

ου εξ ης η σω ω ω τη ρι ι ι α Χρι στο ος ο

Θε ος η η μων την καθ η μα ας προς λα βο ο ο

με ε νο ο ος φυ υ υ υ υ σιν προς ε αυ το ο

ο ον ε ε πα νη η η γα α α α γεν αυ

το ον ι ι κε ε ε ε τε ευ ε σω θη η η ναι τας

ψυ χα ας η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Nūn ἀπολύεις...](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.432*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και π ρ

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ κλ

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους π ρ

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην π ρ κλ

Σ η με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ι α παρ θε

νι κη η παν η γυ υ υ ρις τα κα τω τοις α π ρ

α α νω ω ω συν α α α α α α πτε ε ε ε ται π ρ

ο Α δαμ και νουρ γει ει ει ται η Ευ α της πρω της λυ πης

ε λευ θε ε ρου ου ου ου ου ται και η σκη νη π ρ

της καθ η μας ου ου σι ι ι ας ⁶ λη τη θε ω σει του προς

λη φθεν τος φυ υ υ ρα α μα α α τος να ος Θε

ου ου κε ε χρη η μα α α τι ι ι ι ι κεν ^{π 9} ω μυ υ

στη η η η η ρι ι ι ι ον ^{δ 1} ο τρο πος της κε

νω ω σε ω ω ως α γνω ω στος ο τρο πος της συλ

λη ψε ε ω ως α α α φρα α α α στος ^{π 9} αγ γε λος

λει τουρ γει ει τω ω θαυ μα α α τι ^{π 9} παρ

θε νι κη γα α στηρ τον Υι ο ον υ υ

υ πο δε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ται ^{π 9} Πνευ μα

α γι ι ο ο ο ον κα α α τα πε ε ε ε

ε εμ πε ε ε ε ται ^{π ρ} Πα τηρ α α νω θε εν ε ευ

δο χει ^{Δ ρ} και το συν αλ λα γμα κατα κοι νην πρα γμα

τε ευ ε ε ε ται βου ου ου ου ου λη η η

σιν ^{π ρ} εν ω και δι ου σω ω θε ε ε ε εν τες ^{π ρ}

συν ω δα α τω ω Γα α βρι ι ηλ ^{π ρ} προς την Παρ

θε ε ε ε ε ε νο ον βο ο ο η η σω ω

ω μεν ^{Δ ρ} και ρε κε χα ρι τω ω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ος

με ε τα σου ^{Δ ρ} εξ ης η σω τη η ρι ι ι α ^{β λ} Χρι ι

στο ος ο ο ^Θε ε ο ο ος η η η η μων ^{π ρ} την

καθ η η μας προσ λα βο ο ο ο με ε νο ο ος φυ

υ υ υ υ σιν π προς ε αυ το ο ο ον ε ε ε πα

νη η η η γα α α α γεν π αυ τον ι ι ι

κε ε τε ευ ε α σω θη η η ναι τα α ας ψ υ χ ας η η

μω ων λ

Ἀπολυτίκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.557*

η με ρον της σω τη ριας η μων το κε φα λαι ον

και του απ αι ω νος μυστη ρι ου η φα νε ρω σις

ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι νε ται

και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν

αυ τω τη Θε ο το κωβο η σω μεν και ρε Κεχα ρι

τω με νη ο Κυ ρι ος μετα σου

το τρίτον Κυ ρι ος μετα σου ου ου

Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Λειτουργία	Δοξολογία
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Λειτουργία	Κοντάκιον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.86#

Σ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι

ον και του απ αι ω νος μυστη ρι ου η φα νε ρω

σις ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι

νε ται και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε

ται δι ο συν αυ τω τη Θε ο το κωβο η σω

μεν και ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

σου το τρίτον Κυ ρι ος με τα σου ου ου

Ἐσπέρας	Ὄρθρος	Λειτουργία	Δοξολογία		
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Λειτουργία	Εἰσοδικὸν	Κοντάκιον	Κοντάκιον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.211/658*

Ση με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι ον

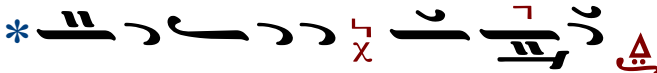
και του απ αι ω νος μυστη ρι ου η φα νε ρω σις

ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι νε ται

και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο

συν αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν και ρε Κε

χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σου

*  τὸ τέλος Χ Α

Κυ ρι ος μετα σου ου ου

Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Λειτουργία	Δοξολογία
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Λειτουργία	Κοντάκιον

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι̇

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν 6 ευ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου 6

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ⚭

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ⚵

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν 6 ευ λο
 γη με νος ο ερ χο Α με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

Ο με γας στρατηγος των α υ λων αγ γε λων εις

πο λιν Να ζα ρετ ε πι στας βα σι λε α μη

νυ ει σοι α α χραν τε ε των αι ω νων και Κυ υ ρι

ον χαι ρε λε ε γων σοι ευ λο γη με νη Μα ρι α

α κα τα α λη πτον και α νερ μη νευ τον θαυ μα βρο

των η α να κλη σις

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

τὸ ἴδιον

μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἐ
ἡ με ρον α πα σα α κτι σις α γαλ λε ται ο τι

το χαι ρε σοι οι φω νει αρ χαγγε λος ευ λο γη

με νη συ σε μνη και α χραν τε πα αν α μω ω με ση με

ρον του ο φε ω ως α μαυ ρου ται το φρυ α γμα α

ρας γαρ δι α λε λυ υ ται του προ πα α το ρο ος συν δε ε

σμος δι ο και κα τα πα αν τα βο ω μεν σοι χαι

αι ρε η Κε χα ρι τω με νη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην ^Γη τὸ ἴδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Πολυέλεος Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δουλοι Κυριε ον αλ λη λου ι ι α ^πη

Αι νει τε το ο νομα Κυριε ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυριε ον αλ λη λου ι α ^πη

ΠΑ
Οι ε στω τες εν οι οικω Κυριε ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α ^πη

ΠΑ
Αι νει τε τον Κυριον ο τι α γα θος Κυ

ρι ος ^Δψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος ^ΔΙσ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δκαι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δεν ταις θα

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις ^γ αλ λη λου ι

α ^π ρ

να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε ^π ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον
Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^Δ και πα α σας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τας βα σι λει ας Χα να αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του ^γ αλ λη λου

ι ι α ^π ρ

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ^χ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

νε αν ^{ΠΑ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^{Δ ρ} και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τ ^{ΠΑ} α ει ει δω λα των ε θνων ^{ΔΙ} αρ γυ υ ρι ον και ^{ΠΑ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} χρυ σι ι ον ^{Δ ρ} ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{Δ ρ} ο φθαλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^{γ ρ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ω

τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται

Δ
Α

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των

γ
Α

αλ λη

λου ι ι α

π
9

ΠΑ

Ο

μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

ΝΗ

ΠΑ

αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις

γ
Α

αλ

λη λου ι ι α

π
9

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ο

ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι α

π
9

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ο

ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι α

π
9

^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δ ^δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ψαλμός 135

Ἐξομολογεῖσθε -5κchon

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος ⁴/_ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

T ω ποι η ησαν τι θαυ μασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

T ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

T ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

ου του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος ου του ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος ου του ου Αλ

λη λου ου ι α ^πο

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α ^πο

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πο

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πο

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πο το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πδ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Ααλ λη λου ι α ^πδ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πδ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Ααλ λη λου ου ι α ^πδ ο ο

τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Και δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ἤχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



Κ και δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ουου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ἦχος βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.247*

λε ε ε ε ε ες

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξημερεύσατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν...

λογο λογοναγααθοοοοοοοο

οναλληλουουουια

ξηρευξατοοοοηκααρδιιαηκαρ

διιααμουλοοογοοολογοοναααα

ααιαααααααγααθοονχαιαιαι

αιαιαιαιαιαιαιρεεεεεεεε

επαντααανασσααπανυυυυ

μνη η η η τε ^πμη η η τη ηρ Χρι στου ου ου ου

του ου Θε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου σου ^ζΑλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α ^ζ

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

^λε ε ε ε γω ω λε γω ε ε γω ω ^ζτα ερ

γα α μου ου τω ω βα α α σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι τω βα α σι ι λει ει ^ζχαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ^ρβα

σι ι λι ισ ^ρσα α των αγ γε ε ε λωων ^πδε ε

ε ε ε σποι οι οι δε σποι οι να α του ου κο ο ο σμου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

2 ...ή γλωσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

Η γλω ωσ σα η γλω ωσ σα α α μου ου κα λα μο

ος γραμ μα τε ε ε ω ως ο ξυ υ γρα α α α α α

χα α α α α α λα α ο ξυ γρα α α α φου ου χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε των προ φη τω ων το κη η η

ρυ υ υ υ γμα α πα τρι αρ χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ωων η η δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α

α α α α α α α α α α α αλ λη λου ουου

ου ι ι ι ι α

3 ὥραϊος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων...

ω ραι αι αι αι αι ο ο ο ος κα α α

α αλ λει πα ρα τους υι ου ου ους των α α αν θρω ω

ω ω ω ω ιω ω των αν θρω ω ω ω πω ων χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε α γνη η παρ θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε θε ο νυμ φε δε ε ε ε

ε ε σποι οι να α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

Ε ξε χυ υ υ θη χα α α α α ρι

ις εν χει ει ει ει ει ει ει ει λε ε εν χει ει λε

σι ι ι ι ι σου ου και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε α σπι ι

λε α μο ο ο λυ υ α μο ο λυ υν τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α φθο ο ρε Παν α

γι ι ι ι α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

Δ ι α του ου ου το εϋ λο γη η σε σε ο

Θε ος ει εις τον αι ω ω ω ω ω χω ω ω

χω ω εις το ο ον αι αι ω ω ω ω ω να α

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε

ε ε ε ε ε η τω ω ων α πηλ πι ι ι

σμε ε νω ων η η η η η η ε ε ε ελ

πις και των πο ο ο λε μου με ε ε ε νων βο

η η η η θει ει ει βο η η θει α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Π ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζω ω σε

ε την ρομ φαι αι αι α την ρομ φαι αι αν σου ου

ε πι τον μη ρο ο ο σου ου ου δυ να α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε δυ υ να α τε ε χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε κε χα ρι τω με ε ε

νη η με τα σου ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι με

τα σου ου ου ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος και δι

α σου ου ου ου ου ου ου ου με εθ η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

4 ...τῆ ὠραιότητι σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τ ἠ ω ραι ο ο τη τι ι ι ι ι σου

και τω κα α α αλ λει ει ει ει ει και αι αι τω ω κα

αλ λει ει ει σου ου χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ευ λο γη με ε ε ε ε

νη σου εν γυ υ υ υ ναι αι αι συ υ εν γυ υ

υ ναι αι αι ξι ι και ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ος ο καρ

πο ο ο ο ο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι α ας

σου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

5 και ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασιλευε...

ΕΝ ΤΕΙ ΕΙ ΕΙ Ε ΕΝ ΤΕΙ ΕΙ ΝΕ και ΚΑ ΤΕΥ Ο

δου ου ου ου και βα σι ι λε ευ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και αι αι βα σι ι λε ευ ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε παρ θε

ε ε νε Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο κε ε εν

γυ ναι αι ξι ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η η η η η χη η η η η η η η η αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε νε ε ε ε κεν ἡ α λη θει ει ει α α α

ας και πρα ο ο τη η το ο ος και δι και ο ο

συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ και δι και αι αι ο ο συ υ υ

υ υ υ νη ης χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μα ρι ι ι α

Κυ ρι ι ι ι ι α πα α αν τω ων η

η η μων ο Κυ ρι ι ο ο ος με τα α σου των δυ

να α α α α α α α α με των δυ να α με ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου

Ε ε ε λαι αι ε ε λαι αι ον α γαλ

λι ι α α α α σε ε ε ε ως πα ρα τους με

το ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο

ο χου ου ου ου ου ου τους με το ο χου ους σου

ου χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε

ε ε ε ε ε ε Μα ρι ι ι ι ι α

χυ υ ρι ι ι ι α α πα α αν τω ων η μω

ων χαι αι αι ρε ε ε μη η η τη η ηρ τη

ης ζω ω ω η η η η η η η η η η η η η

η η η ης αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Π α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα σι

λι ισ σα εκ δε ξι ω ω ω ω ω ω ω εκ δε ε ε

ξι ι ω ω ω ω ω ν σου ου και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ πε ε ερ ευ λο γη με ε ε ε ε νη υ

περ δε ε ε δο ξα σμε ε ε ε νη η η η η η η

η η η η η η η η η αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η πε ποι

ου ου σιν οι πλου σι οι του λα α ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου του ου λα α α ου ου λε ε ε ε ε ε ε ε γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε παν α γι ι ι

α πα αρ θε ε ε ε ε ε νε ε ε ε πα α α α

α α α κου ου ου ου ου σο ο ον τη η η η ης

φω ω ω τη ης φω ω νη η η ης του ου ου ου ου

ου α α α α του α χει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει του α α χει ει ει ει ει ει ει ου ι

Κε ε ε ε ε χε ε ε ε του ι ι κε ε

ε ε του ου σου ου στε ε ε ε ε ε ε στε να α

γμου ου ου ου ου ου ου ου ου ους τη η η η

ης κα α α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α ας προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο προ οσ φε ε ε ε ρει ει

ει προσ φε ε ρει ει ει σοι οι οι α α ε ε να

α α α α α α α α α α α α α ω ω

ως ευ ο ο ο δω ω ω ω σον δε ε σποι οι οι οι

οι οι οι οι οι να α α α α αλ λη λου ου ου ου

יִי דִּי אֱלֹהֵינוּ ז
ι ι ι ι α

18 μισθίσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ·

Μ νη σθη η η η η η η σο ο ο μνη σθη η σο ο

μαι αι αι του ο νο ο μα α το ο ος σου ου εν

πα α α ση γε νε α και αι γε νε ε α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γε νε α α α και αι γε ε ε νε ε

ε α α λε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε

ε ε ε ε παν α γι ι ι α α πα αρ

θε ε ε ε ε νε ε Θε ε ο ο ο ο ο ο ο

νυ υ υ υ υ μ φε ε ε ε ε ε τη η η η

ην οι οι οι τη ην οι οι κτρα α α α αν λει ει

ει ει ει ει του ου ου ου λει τουρ γι ι ι ι ι ι

α α α λει του ουρ γι ι ι ι α α α αν

μου προ ο ο ο ο ο σ δε ε ε ε ε ε προ ο ο σ δε

ξαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι και Θε ε ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω ε

ε ε τω ευ σπλα α α α α α α α α α

α α α α α α γ χνω ω προ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α

γι ι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι λε ε ε

ε ε γε ε δο ο ξα α δο ο ξα σοι οι ο

εν Τρι α α α α δι ι ι ι ι υ υ υ υ

υ υ μνου ου με ε ε ε ε ε ε ε υ μνου ου με ε

νο ος και προσ κυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου λου ου ου ου ου ου ου με προσ κυ νου με ε νος Θε

ο ο ο ο ο ο ος η η λη η η η η η η η Θε

ος η η μω ω ω ω λω ω ω ω ω ων Τρι α α α

α α α α α α α α α λα α α α α α α

α ας α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ας δε η η η η η χη η η η ιη τας δε

η η η η σει εις των δου ου ου ου ου ου ου ου των δου ου

λω ω ων σου ου προ ο ο οσ δε ε ε προ οσ δε

ξαι αι αι αι δε ε ε ε ε ε ε ε ε σποι οι

οι οι οι οι οι οι οι δε ε σποι να α α α α α

α α α α α α α α α α και

λυ υ τρω ω ω ωσαι αι η η και λυ υ τρω σαι

αι αι η η η μα ας α πο πα α α α α α σης α

να α α α α α α α α α α να α α α

α α α αγ κης και αι αι αι θλι ι ι ι ι

ου ου ι ι ι ι α ^ν ε ξη ρευ ξα το ο η
 καρ δι α α μου ^Δ λο γο ν α α γα α θο ο ο ο
 ο ο ο ο ον ^ν χαι αι αι ρε ε ^Δ Παν
 τα α να ασ σα πα αν υ υ υ μνη η η η
 τε ^Δ μη τηρ Χρι ι στου ου ου του ου Θε ε ε ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^ν Αλ
 λη λου ου ου ι ι ι ι α ^ν

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

Λ ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω ^ν τα
 ερ γα μου τω ω βα σι ι λει ^π ει ει ει ει ει ει ει
 ει ^ν χαι αι αι ρε ε ^Δ βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων ^γ Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^γ

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

2 ...ή γλωσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

Η γλω ωσ σα α μου ου κα α λα α α

μος γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου

ου ου ου ου ^γ χαι αι αι ρε ε ^Δ των προ φη των το

ο κη η η ρυ υ υ υ γμα ^Δ Πα τρι αρ χω ων η η

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α ^γ

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

3 ὡραίος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων...

Ω ραι αι ο ος κα α α α αλ λει πα

ρα τους υι ου ους τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν και αι αι ρε ε α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ...έξεχύθη χάρις ἐν χείλεσί σου...

Ε ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου ου

ου και αι αι ρε ε α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο

ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α

α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α

3 ...διά τούτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεός εἰς τὸν αἰῶνα.

Δ ι α του ου ου ου ου το ευ λο γη

σε ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να

α α α α α α α α χαι αι αι ρε ε η

των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και

των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ω ν βο η η

η θει ει ει ει α α α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι την ρομφαι αι αι αι α την ρομφαι αι α α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι αι ρε κε ε

χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χωνων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Τ η ω ραι ο ο ο τη η τι ι ι

σου και τω κα αλ λει ει ει ει σου ου ου ου ου

ου ου ου χαι αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε

νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο

γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος της

κοι λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

5 και ἔντεινον καὶ κατεουδοῦ καὶ βασιλευε...

Ε ν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι

λε ευ ε ε ε ε ε ε ε και αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ένεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης...

νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα α ο

ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ος

χαι αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α α αν των η η μω ω ω ω ω ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χωων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ α

8 ...διά τούτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός ὁ Θεός σου...

Δ ι α του ου ου ου ου το ε χρι σε

ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α γ α

Ε λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως ^{β λ} πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ^{γ δ} και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι ρε ^{Δ ε}

μη η η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η η η ης ^{ν ς} Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α ^ζ

Π α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι

ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ωων σου ου ου ου ου ου ου

ου χαι αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο

γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα

σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η η

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η πε

ποι κιλ με ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η χαι αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε

Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο ο τι

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

χαι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου·

Κ αι ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου

ου και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και ρε α α

γι ι α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ζω ων χαι αι αι αι αι αι ρε

νυ υ υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Το προσωπον σου ουλιτα ανεευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα

αρ θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χει ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ει ν σοι

οι α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α

ζω Παν α α α μω ω ω ω με ε ε ε Α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου (σύντομο)

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και

Υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α

α α λα α α α Πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι ι

ι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις τω ω ω ων δου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου λω ω ω ωτων δου ου ου λων σου ου ου

λου ου ου ου και λυ υ υ υ τρω ω ω ω

ω ω σαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η

η και λυ υ υ τρω ω σαι αι αι αι αι η η η μα

ας α πο πα α α α α α ση η η η ιη η

η η η η η η η ης α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι και θλι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και

θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω και λυ υ

τρω ω σαι αι η η μας α πο πα α α ση η

ης α να α α α α α αγ κης και θλι ι ι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

λε ε ε και θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ως ν ρ

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας π ρ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Την Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ ρ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γ α βρι ηλ εξ ου ουρα νου το χαι ρε κρα ζει τη σε

μνη ο τι συλ λη ψη ε ενγα στρι τον προ αι ω

νι ον Θε ον τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη

σα με ε νον ο θεν Μα ρι αμ α πε φθε εγ γε ε το


α ναν δρος ει μι και πως τε ε ξω Υι ον και ερ μη

νευ ων ε λε γεν ο αγ γε ε λος τη Θε ο το κω και

αι Παρ θε ε ε νω ε λευ σαι ται αι αι σοι Α γι ον



Πνευ μα και δυ να μι ις Υ ψι ι ι ι στου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι 

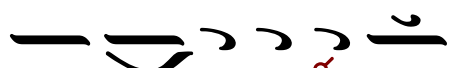





Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

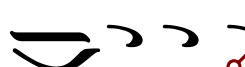



ω νων α μην 

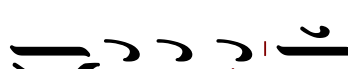

Απε στα λη Γα α βρι ηλ προς την Παρ θε νον και

 α γνην  και ε μη η νυ υ σε εν αυ τη την α

 νεκ λα λη τον χα ραν  ο τι α σπο ρως συλ λη ψη και

 ου ου φθα ρη η η ση  τε ξη γαρ Υι ον τον προ αι

 ω ω νων  θε ον  και σω σει τον λα ον εκ των πται

 σμα α των αυ των  και μαρ τυ ρει ο πεμ ψας μοι ει πει ει

 ειν σοι  ευ λο γη με νη η το χαι αι αι ρε  Παρ θε νος 

τι ι ι κτεις και με τα το ο κον πα λιν με νει εις
 Παρ θε ε ε ε νος νο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δ' ἄ Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματᾶριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶_λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶_λ
και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νεται ⁶_λ τη Τρι α
δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶_λ

^Γ_Χ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶_λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶_λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶ _λ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶ _λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ _λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π ₉ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶ _λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ _λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ⁶ ^λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶ ^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶ ^λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νε ι ι α

6

αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

ἀργοσύνητον

Ἦχος Β̅ϩ̅ χ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με
πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον
Σω τη η ηρ μου (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο
του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε
σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶ _λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶ _λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ⁶ _λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως ⁶ _λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶ _λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶ _λ αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶ _λ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.551#

Ευαγγελιζεται ο Γαβριηλ τη Κεχαριτω

με ενησηηηη μεεεερον χαιρεα

νυμφευτε κορη και αιαιαπειροοοογαα

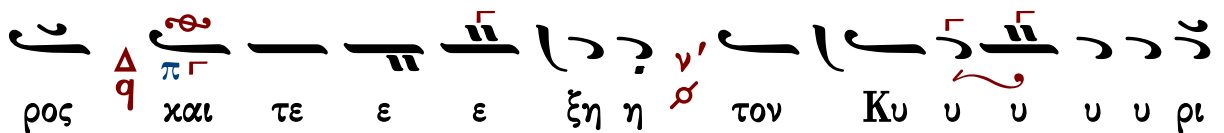
ααμεμηκαταπλαγηςτηξενηημουμοορφη

μηδεδειειειλιαασης Αρχαααγγελο

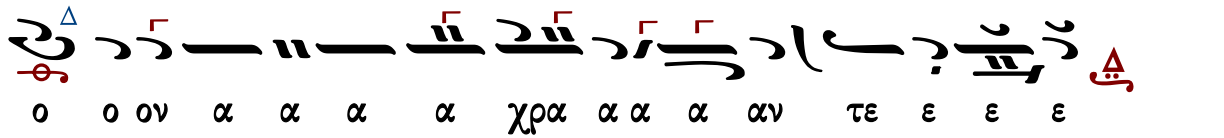
οςειειμιι οφισεξηπατηησεν Εε

εευαανποοοτε νυνευαγγελιζομαισοιοι

τηνχααραν και μενειειειειςααφθοοο



 ρος και τε ε ε ξη η τον Κυ υ υ υ υ ρι



 ο ο ον α α α α χρα α α αν τε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

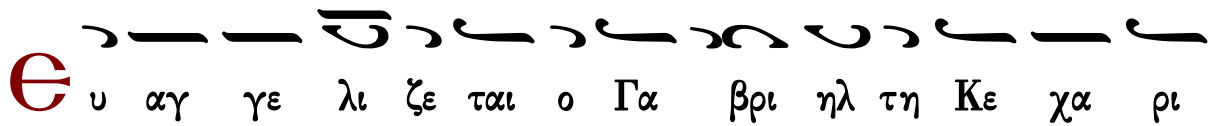
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

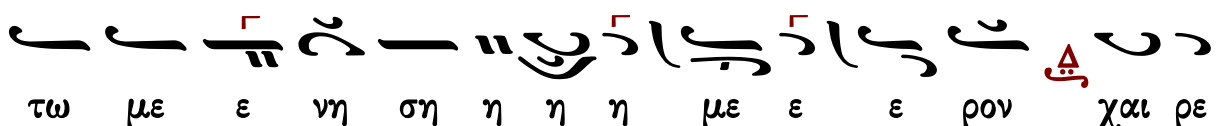
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.87#



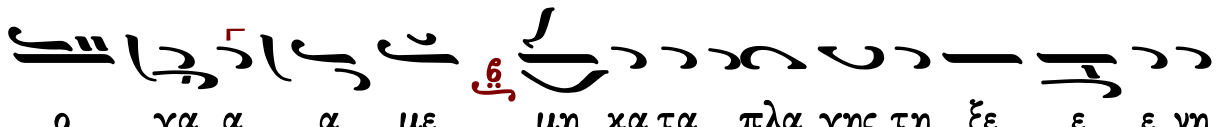
 Ευ αγ γε λι ζε ται ο Γα βρι ηλ τη Κε χα ρι



 τω με ε νη ση η η η με ε ε ρον χαι ρε




 α νυμ φευ τε ε κο ο ο ρη η και αι αι αι α πει ρο ο



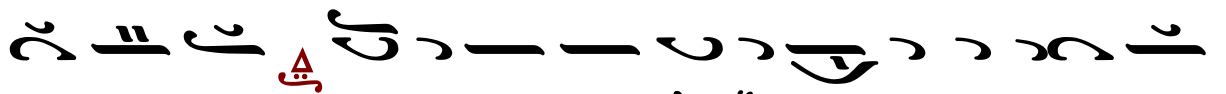
 ο γα α α με μη κατα πλα γης τη ξε ε ε νη




 μου ου μο ορ φη η μη δε δει λι ι α α α σης αρ




 χα αγ γε ε λος ει μι ο φις εξ η πα τη σεν Ευ



 αν πο τε νυν ευ αγ γε λι ζο μαι σοι την χα ραν



 και με νει ει ει εις α α φθο ρος και τε ξη τον



 Κυ υ ρι ο ον α α α χρα α αν τε ε ε

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

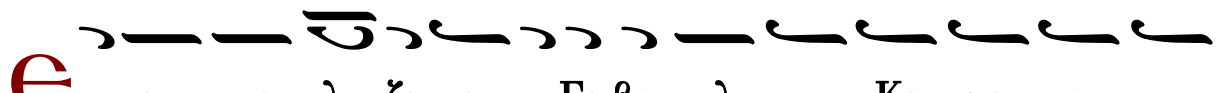
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λαυρά: Λαυρά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ. 207/654*




 Ευ αγ γε λι ζε ται ο Γαβρι ηλ τη Κε χα ρι τω




 με ε νη ση η η η με ε ε ε ρον χαι ρε α νυμ




 φευ τε ε Κο ο ο ρη και α πει ρο ο ο ο γα α α



 α με μη κατα πλα γης τη ξε νη η μου μο ορ φη μη



 δε δει λι α α α α α α σης αρ χα αγ γε ε



 λο ος ει ει μι ι ο φισ εξ η πα τη σεν Ευ αν πο



 ο τε νυν ευ αγ γε λι ζο μαι σοι οι την χα α ρα α α



 αν και με νει ει εις α α φθο ο ο ρος και



 τε ε ε ξη η τον Κυ υ υ υ ρι ι ον α α



 α α χρα α α αν τε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λαυκᾶ Λαυκᾶ

Κανὼν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

ψδὴ α'


ὁ εἰρμός

Ἦχος  Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.215/662#



Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε




 ται πνευ μα τος  και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι



 λι δι Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι



 ζων  και α α σω γη θο με νος τα αυ της την συλ λη

ψιν ⁶λ (β')

Α δε τω σοι Δε σποι να κι νων την λυ ραν

του Πνευ μα τος ⁶λ Δα βιδ ο προ πα τωρ σου α κου σον

θυ γα τερ ⁶λ την χαρ μο συ νον φω νην την του αγ γε

λου ^π9 χα ρα αν γαρ μη νυ ει σοι την αν εκ λα λη τον ⁶λ

Β ο ω σοι γη θο με νος κλι νον το ους σου και

προ σχες μοι ⁶λ Θε ου κα τα γ γελ λον τι συλ λη ψιν

α σπορον ⁶λ ευ ρες χα ριν γαρ εν ω πι ον Κυ ρι ου ^π9

ην ε ευ ρεν ου δε πο τε α αλλη τισ παν α γνε ⁶λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Γνωσθητω μοι αγγελε των σων ρημα των η

δυ να μεις πως εσται ο ειρηκας λεγεσα φεστα

τα πως συλη ψομαι παρθενος ουσα κορη πως δε και

γενησομαι μη ητηρτου κτιστουμου

Και νυν και αιει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Δολιως με φθειγεσθαι διαλογιζηως

εοικε και χαιρω θεω μενος την σην ασφαλει

αν θαρσει θυγατερ Θεου γαρ βουλομενου ρα διι

ως περαινεται και ταπαραδοξα

T οὺς σου οὺς υ μνο λο γοὺς Θε ο το ο κε ως

ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον καν τη σε πτη

συλ λη ψει σου στε φα νων δο ξης α ξι ω σον (6)

E ξ ε ε λι πεν αρ χων εξ Ι ου ου δα ο

χρο ο νος ε πε στη δε λοι πον καθ ον α να φα νη σε ται

η των ε θνων ελ πεις ο Χρι στος συ δε πως του τον

τε ξομαι παρ θε νος ου σα σα φη νισον

Z η τει εις παρ ε μου γνω ναι παρ θε ε νε τον τρο ο

πον συλ λη ψεως της σης ^Δ αλλ ου τος α νερ μη νευ τος ⁶ ^λ

το Πνευμα δε το α γι ι ον ^π ⁹ δη μι ουρ γω δυ να ^ρ

μει σου ε πι σκι α α σαν ερ γα σε ται ⁶ ^λ

^Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ⁶ ^λ

^Η ε μη προ μη τωρ δε ξα με ε νη την γνω ω

μην του ο φεως ⁶ ^λ τρυ φης της θει ας εξ ω στρα κι σται ⁶ ^λ δι

ο περ κα γω ω δε δοι οι κα ^π ⁹ τον α σπα σμον τον

^ρ ξε νον σου ευ λα βου με ε νη τον ο λισθον ⁶ ^λ

^Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

^ω νων α μην ⁶ ^λ

Θ ε ου ου πα ρα στα της α πε στα α λην την

θει ει ανμη νυ σων σοι βου λην Δι τι μεφο βη παν α μω

με τον μαλ λον σεφο βου με ε νον τι ευ λα βη με Δε

σποι να τον σε σε πτωσ ευλα βου με νο ο ο ο ον

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Γράμμα: Μουσὴ Ἀγιορείτης Κάθισμα Λουκά: Λουκά

Κάθισμα

Ἀλλῶν ποιμενικῶν

Ἦχος λ π δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.218/665#

Ο Λο γος του Θε ου ε πι γης νυ υνκα α τηλ θεν

ο αγ γε λος βο ων τη Παρ θε νω ε ε πε στη χαι

ρε ευ λο γη με ε νη η την σφρα γι δα μο νην

φυ υ λα ξα σα εν μη τρα δε ξα με ε νη τον προ αι

ωνων Λο γον και αι Κυ ρι ον ι να εκ πλα νης σω σηως

Θε ος το γε νος των α αν θρω ω πων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην τὸ αὐτὸ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκᾶ Λουκᾶ

Καταβασίες

Εύντομες

ὠδὴ α'

Ἦχος Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευματος ⁶ και λογον ερευξομαι τη βασιλιδι Μη

τρι και οφθησομαι φαιδρωσ πανηγυριζων ^{π9} και

ασωγηθομενοσ ταυτησ την συλληψιν ⁶ ῶδὴ γ'

Tους σουσ υμνολογουσ Θεοτοοκη

ζωσα και αφθονοσ πηγη ^Δ θιασονσυκροτησαν

τασ πνευματικονσ τερωωσον ^{π9} καντησεπτησυλ

ληψεισου ^Δ α' χορός στεφανωνδοξησ αξιωσον ⁶ ῶδὴ δ'

Oκαθημενοσ ενδοοξη ^Δ επιθρονου Θε

οτητοσ ⁶ εννεφεληκουουφη ^Δ ηλθεν I

ησουσ ουπερθεοσ ⁶ τηακηρατωπαλα

μη και δι ε σω σε ^π τους κραυ γα ζοντας δο ξα Χρι στε τη

δυ να μει σου ⁶ ^λ σ.331

ᾠδὴ ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Δ ^δ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ ^λ σω τη

ρι ι αν βρα βευ ον τα ⁶ ^λ

ᾠδὴς'

Ε βο ο η η σε προ τυ πων την τα φη η ην τη ην

τρι η με ρον ⁶ ^λ ο προ φη η η η η της Ι ω

νας εν τω κη η η τει ει δε ο μενος ⁶ ^λ εκ φθο ρας με

ρυ υ σαι Ι η σου βασι λε ευτωνδυνα μεων ⁶ ^λ σ.295 ὠδὴ ζ'

Ουκ ε λα ατρευσαν τη κτισει οι θε ο φρονες πα

ρα τον κτισααν τα ⁶ ^λ αλ λα πυ ρο ος απει λην ⁶ ^λ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ ^λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη

το ος ει ⁶ ^λ ὠδὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

Ακου ε κο ρη Παρ θε νε α γνη ει πα τω δη

ο Γαβρι ηλ ^π ⁹ βου λην Υ ψι στου αρ χαι αν α λη θι νην

γε νου προς υ πο δο χην ε ται οι μη Θε ου ^{π ρ} δι α

σου γαρ ο ο α χω ρητος βρο τοις συν α ναστρε φε ε ται ^{π ρ}

δι ο και χαι ρω βο ων ευλο γει τε παντα τα ερ γα Κυ

ρι ουτον Κυ ρι ο ο ο ο ον ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

Ἀρχές

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφράς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονημῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ᾠδὴ α'

Ἦχος ⁴ Βα ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.220/667*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος ^{6 λ} και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι ^{6 λ}

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α σω ω γη η θο ο με ε ε

νος τα α α αυ τη ης τη ην συλ λη η ψι εν

και α α α α σω γη η θο με ε νος...

άλλη γραμμή

ῶδὴ γ'

Τους σου ου ουους υ μνο ο λο ο γουους Θε ε ο ο

το ο ο ο κε ως ζω ω ω σα α και αι α α α

φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ κρο τη η σα αν

τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον

καν τη σε πτη συ λη η ψει ει σου στε φα α

α α α α α α νω ων δο ο ο ο ξη ης α α

Ξι ω ω σο ον

* στε φα α νω ων δο ο ο ξη ης α α ξι ω ω

σο ον

ὠδὴ δ'

Ο κα θη με νο ος εν δο ο ο ξη ε πι θρο ο ο

νου ου θε ο τη η το ος εν νε φε ε λη κου

ου ου φη η ηλθεν Ι η σου ου ους ο ο υ περ

θε ε ο ος τη α κη ρα τω πα α λα μη η και αι

δι ι ε ε ε σω ω ω ω σε τους κραυ γα α

α α α α ζο ο ο ον τας δο ο ξα τη δυ να α α α

μει σου Κυ ρι ι ε ε

ἄλλη γραμμὴ

ִּוּן אֲשֶׁר פָּא אֲשֶׁר לְיָדָי וְלִי וְלְכָל הָאֲדָמָה

ον πα α σι ι τοι οισ...

ῶδὴ ζ'

עֲבֹוֹהֵהוּ שֶׁעָבַר עָלָי וְעָלָה עִמָּוֶהוּ עֲבֹוֹהֵהוּ שֶׁעָבַר עָלָי וְעָלָה עִמָּוֶהוּ

ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ

פְּוֹנֵהוּ תַּאֲפִהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ

πω ων την τα φη ηην τη ην τρι η με ε ρο ον ο

פְּוֹנֵהוּ תַּאֲפִהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ

προ φη η η η η της Ι ω να α α ας εν

תַּאֲפִהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ תְּהֵהוּ

τω κη η η τει ει δε ο ο με ε νο ος εκ φθο

רַאֲאֵהוּ מֵהוּ וְוַאֲוֹהֵהוּ וְוַאֲוֹהֵהוּ וְוַאֲוֹהֵהוּ וְוַאֲוֹהֵהוּ וְוַאֲוֹהֵהוּ

ρα α α ας με ε ρυ υ υ σαι Ι η σου ουβα

שִׁלֵּהוּ עֵהוּ עֵהוּ עֵהוּ עֵהוּ עֵהוּ עֵהוּ עֵהוּ עֵהוּ עֵהוּ

σι λε ε ε ευ τω ων δυ υ να με ε ω ων

ἄλλη γραμμὴ

עֲבֹוֹהֵהוּ שֶׁעָבַר עָלָי וְעָלָה עִמָּוֶהוּ עֲבֹוֹהֵהוּ שֶׁעָבַר עָלָי וְעָלָה עִמָּוֶהוּ

ε βο ο η η η η σε ε προ τυ πω ω ω

ων την τα ...

עֲבֹוֹהֵהוּ שֶׁעָבַר עָלָי וְעָלָה עִמָּוֶהוּ עֲבֹוֹהֵהוּ שֶׁעָבַר עָלָי וְעָלָה עִמָּוֶהוּ

ο προ φη η η της Ι ω ω νας εν τω ...

ῶδὴ ζ'

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη

η η η η τε ε ο των πα τε ρω ων Κυ

ρι ι ο ος και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει

ει

* Κυ ρι ι ο ο ο ος και Θε ε ος ευ λο γη το ο

ος ει ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

α κου ε ε Κο ο ρη Πα αρ θε ε νε ε α α γνη

η ει πα α τω ω δη ο ο Γα βρι ι ηλ βου λην Υ

υ ψι ι ι στου α α αρ χαι αι αι αν α λη η θι ι νη

ην γε νου προς υ υ πο δο ο χην ε ται οι οι οι οι

μη η Θε ε ε ου δι α σου ου γα αρ ο ο α

χω ρη η το ος βρο ται οι ο ις α να α στρα φη η η σε

ε ε ε ται δι ο και αι χαι αι ρω ω ν βο ω ω

ω ε ευ λο γει ει ει ει ει τε πα αν τα τα α ε ε

ερ γα α **Δ** Κυ ρι ι ου ου το ον Κυ υ ρι ι ο ο ο

ο ον **6**
λ

ἄλλη γραμμὴ

* **π** **9** δι ο ο και χαι αι αι αι ρω ων βο ο

ο ω **Δ** ευ λο γει ει τε πα α αν τα τα α ε ε ερ

γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον **6**
λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ὠδὴ θ'

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ'

Ἦχος **Δ** Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.225/672#

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην **Δ** αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ουτην δο ο ξαν **6**
λ

Ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω **6**
λ ψαυ ε

ῥ τω μη δα μως χει ειρ α μυ η των ⁶ χει λη δε πι

στων τη Θε ο το κω α σι γη τως ⁶ φω νη ην του

αγ γε λου α να μελ πον τα ⁶ εν α γαλ λι α

σει βο α τω ^π9 χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι

ος μετα σου ⁶

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην ^Α αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν ⁶

Υ περ εν νοι αν συλ λα βου σα Θε ον ⁶ της

φυ σε ως θε σμους ε ε λα θες Κο ρη ⁶ συ γαρ εν τω

τι κτειν τα μη τε ε ρων δι ε ε δρας ^Α ρευ στη η φυ

σις περ καθ ε στη κυι α ο θεν ε πα ξι ως α

κου εις και ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος μετα

σου

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Π ως πη γα ζεις γα λα Παρ θε ε νε α γνη ου

φε ρει εξ ει πειν γλω ωσ σα βρο τει α ξε νον γαρ φυ σε

ως ε πι δει ει κνυ σαι πρα α γμα νο μι

μου γο νης ο ρους υ περ βαι νον ο θεν ε πα

ξι ως α κου εις και ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος

μετα σου ⁶λ

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην ^Δαι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ουτην δο ο ξαν ⁶λ

Μ υ στι κως ταις ι ε ρο τευ κτοις γρα φαις ⁶λ

λα λει ται πε ρι σου Μη ητερ Υ ψι ι στου ⁶λ κλι μα

κα γαρ πα λαι Ι α κωβ σε προ τυ που ουσαν ι

δω ων ε φη ^Δβα σις Θε ου ου αυ τη ⁶λ ο θεν ε πα

ξι ως α κου εις ^π9 χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος

μετα σου ⁶λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην ^Ααι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν ⁶λκ

Θ αυ μα στον τω ι ε ρο φαν τη Μω σει ⁶λκ η

βα τος και το πυρ ε ε δει ξε τε ρας ⁶λκ ζη των δε το

πε ρας εις δι α α βα σιν χρο ο νου ^Αεν Κο

ρη α γνη ε φη κα το πτευ σω ⁶λκ η ως Θε ο το

κω λε χθει η ^π9 χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

σου ⁶λκ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λκ

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Δ α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον γεν

νη τρι αν Θε ου ο Η σα ι ας βλε πει δε ως πο κον

Γε δε ων ο Δα βιδ δε α γι ι α σμα φα α

σκει πυ λην δε σε αλ λος ο δε Γα βρι ηλ σοι

κραυ γα ζει χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καταβασία θ' ὠδῆς Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὠδῆς

σύντομη

Ἦχος δὲ Ββ

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω ψαυ ε

τω μη δα μως χει ειρ α μυ η των χει λη δε πι

στων τη Θε ο το κω α σι γη τως φω νη ην του

αγ γε λου α να μελ πον τα εν α γαλ λι α

σει βο α τω χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι

ος με τα σου ου ου ου ου

ἀρχὴ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ε υ αγ γε λι ι ι ι ζου γη χα α ραν

με ε ε ε γα α α α λην αι νει ει τε ου ρα α νοι

οι Θε ε ου τη ην δο ο ο ξααν

Ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω

ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η

η των χει ει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τωως φω νη

η η ην του αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα

α εν α α γα α α αλ λι α σει βο ο α τωω χαι ρε

Κε χα ρι τω ω με ε ε νη ο Κυ ρι ι ο ος με τα

σου ου ου ου ου ⁶λ

* ον τως α νω τε ε ρα πα α αν των υ υ

Κατάληξι θισοδίων

πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε Α α γνη η η η η ⁶λ

Ἐξαποστειλάριον

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

ἀεγὴ Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος ⁴λι Βε χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.227/674*

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ρα αν με ε ε

γα α α α α λην ⁴λι αι νει ει τε ου ρα α νοι οι Θε ε ε

ου ου την δο ο ο ξααν ⁶λ

Ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω ⁶λ

ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η

η των χει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τω ως φω νη

η η ην του αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα

α εν α γαλ λι α σει βο ο α τω ω χαι ρε Κε χα

ρι τω ω με ε ε νη ο Κυ ρι ι ο ος με τα σου ου

ου ου ου

Εξαποστειλάριον

Εν πρώτοις μνήσθητι

Εξαποστειλάριον

Τοῖς μαθηταῖς συνελθωμεν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.228/675#

α γ γε λι κω ων δυ να α με ων στρα τη

γος α α πε στα α λη εκ Θε ου πα αν το κρα α το

ρος προς α γνην και αι Παρ θε ε νον ευ αγ γε λι σα

α σθαι ξε ε νον και α πορ ρη η τον θα αυ μα ο

τι Θε ο οςως α αν θρω πος εξ α αυ της βρε ε φουρ

γει ει ται α νευ σπο ρα α α ας α να πλατ των

βρο τει ον α α παν γε ε νος λα οι ευ α αγ γε

λι ι ξε σθε την α α να πλα α σινκο ο σμου ου

Χαι ρε κα τα α ρας λυ υ τρω σις του Α

δαμ Θε ε ο το ο κε χαι ρε σε μνη η Μη τρο ο θε

ε χαι ρε εμ ψυ υ χεβα α τε χαι ρε λαμ πας χαι αι ρε

θρο ο νε χαι ρε κλι μα αξ και πυ υ λη χαι ρε το

θει ει ον ο ο χη μα χαι ρε κου φη η νε φε ε λη χαι

ρε να ε ε ε ε χαι ρε στα μνε παγ χρου σε

χαι αι ρε ο ο ρος χαι ρε σκη νη η και τρα α πε ζα

χαι ρε ε Ευ α ας η λυ υ σι ις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἰῶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♯ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει λει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εχ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον π α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω Ιω ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω Ιω ω ω

ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠχος 4 Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι
 οι οι α α α αυ του **π** αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι
 αι Δυ να α α μεις α αυ του ου **π** σοι πρε ε ε πει
 υ υ μνος τω ω ω ω **Θ** ε ε ε ε ω **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω τον
 Κυ υ υ ρι ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ ρι ι
 ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω ω ν **π** αι νει τε ε α αυ
 το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις **π** σοι πρε

ⲉ ⲡⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ Ⲥ Ⲥ ⲙⲛⲟⲥ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲱ ⲡⲓⲑ

ⲁ ⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲥ ⲧⲟ ⲟⲛ ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲉⲥ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲁ ⲁⲅ

ⲅⲉ ⲉ ⲗⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ ⲧⲟⲥ ⲡⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲡⲓⲑ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲁ ⲁⲥ ⲧⲟⲛ ⲡⲁ ⲥⲁⲓ ⲁⲓ Ⲕⲥ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉⲓ ⲁ ⲛⲓ

ⲁⲥ ⲧⲟⲥ ⲟⲥ ⲟⲥ ⲥⲟⲓ ⲡⲣⲉ ⲉ ⲡⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ Ⲥ Ⲥ ⲙⲛⲟⲥ ⲧⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ Ⲭⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲱ ⲡⲓⲑ

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ♪ Πά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ⲙⲉⲗ ⲡⲁ ⲡⲓⲑ ⲡⲁ
ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲁ ⲥⲁ ⲡⲛⲟ ⲟ ⲓ ⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲉ ⲥⲁ

ⲙⲉⲗ ⲡⲁ ⲛⲓ ⲡⲁ ⲡⲓⲑ ⲡⲁ
ⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲡⲓⲑ ⲧⲟ ⲟⲛ Ⲭⲥ Ⲥ Ⲥ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲛ ⲡⲓⲑ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ

τε τον Κυριον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α νω

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

λι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων **η** αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οis

υ ψι ι ι ι στοις **π** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω **Θ** ε ε ε ε ω **π**

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του **π** αι νει ει ει τε α αυ τον **η** πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου **η** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω **Θ** ε ε ε ε ω **π**

Ύμνος ᾠ Παλ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη **Δ** αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως **π** ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων **Δ** αι

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων **π** ρ

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου **Δ** αι ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν **Δ** αι αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν **π** ρ

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **Δ** αι και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Δ** αι προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τες και

πα σαι α βυ σσοι ^{π ρ}

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ^{ρ Δ ρ} πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{π ρ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^{ρ Δ ρ} ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ^{π ρ}

Τ α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ^{ρ Δ ρ} ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα ^{π ρ}

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^{π ρ} αρ χον τες

και πα αντες χρι ται αι γης ^{π ρ}

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι ^Δ πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων ^ζ αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ^Δ ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου ^{π ρ}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων **π**

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον **Δ** και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των **π**

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **π**

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του **Δ** και

υ ψω ω σει πρα εις εν σωτη ρι α **π**

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^Δ και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^π ₉

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^Δ και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^π ₉

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις ^π ₉

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις ^ζ

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις ^π ₉

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον ^Δ

δο ξαυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του Δ ρ

αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια τῆς ἑορτῆς

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.229/676#

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του Δ ρ αι νει τε αυ τον Δ ρ κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του Δ ρ

Τ ων ου ρα νι ι ων α ψι ι δων ο Γα βρι η η λκατα

πτας ^{π ρ} εις Να ζα ρετ ε πε στη ^Δ προς Παρ θε νον Μα

ρι αν ^{π ρ} βο ων αυ τη το χαι ρε συλ λη ψη Υι ον του

Α δα αμ αρχαι ο τε ρον ^{π ρ} τον ποι η την των α

παν των και λυ τρω την ^Δ των βο ων των σοι το χαι αι

ρε α γνη ^{π ρ}

Α ^Γ ι ^Χ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^Δ αι

νει τε αυ τον ^Δ εν ^Χ ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα ^Δ τὸ αὐτὸ ^ϛ

Α ^Γ ι ^Χ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^Δ

αι νει τε αυ τον ^Χ ^Δ εν χορ δαις και ορ γα α νω ^Δ

Ο Γα βρι ηλ τη Παρ θε ενω το ευ αγ γε ε

λι ι ον ^{π ρ} εξ ου ρα νου κο μι σας ^Δ α νε βο α το

χαι ρε ^{π ρ} συλ λη ψη εν γα στρι σου τον σοι χω ρη

τον ^Δ και τω κο ο σμω α χω ρη τον ^{π ρ} και κυ ο φο ρος

ο φθη η ση του εκ Πα τρος ^Δ προ ε ωσ φο ρου α να

τει ει λα αν τος ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου ^Δ ^Χ πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^Δ

Ο συν α ι δι ος Λο ο γος του προ α να αρχου Πα

τρος ^{π ρ} μη χω ρι σθεις των α νω ^Δ νυν ε πε στη τοις

κα τω ^{π ρ} δι α κραν ευ σπλαγ χνι αν οι κτον λα βων

του καθ η μα ας ο λι σθη μα τος ^{π ρ} και του Α δαμ την

πτω χει ει αν α να λα βων ^Δ ε μορ φω θη το αλ λο ο

τρι ι ον ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ^Δ ^ϑ

Πετρον Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.179*

^Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω ^Δ και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι ^Δ

^Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

Το απαιω νος μου στη ριι ον ανα και

λυυυυπτεται αισηηημεεεερον και

ο υιος του Θεε ου υιος ανθρωπου γιινε

εεται ινα του χειρονος μεετα λααβων με

τα δωμοιοι του βελτιιι οοοο νος

ε ψευσθη πααλαιαι Αααδαμ και Θε

ος επιθυμηηηηησας ου ου γεεε γοο

οο νεν ανθρωπος γιινεεται Θεεος ινα

Θεον τον Αδααααμαπεεργααασηηη

η ται ευ φραι νε σθω ω η η η κτι ι ι σις

χο ρευ ε τω ω η φυ υ υ σις ο τι αρ χαγ γε

λος πα αρ θε ε ε νω με τα δε ου ους πα ρι ι

ι ι στα α α α ται και το χαι αι ρε ε ε κο μι

ι ζει της λυ υ πη η ησαν τι ι θε ε ε ε τον

ο δι α σπλαγ χνα ε ε λε ε ε ους εν αν θρω

πη σας Θε ος ^ε χορός η μων δο ο ο ξα α α α

σοι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μην

Τ ο απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η η η

η η ρι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ πτε ε

ται αι αι ση η με ε ε ρον και ο Υι ο

ο ο ος του Θε ε ου Υι ο ος αν θρω ω ω ω ω

που γι ι ι ι ι ι ι ι νε ε ε ε ται ι

ι ι να του χει ει ρο ο νος με ε τα α λα α

βων με τα δω ω ω ω μοι οι οι οι του βελ τι ι ι

ι ι ο ο ο ο νος ε ψε ευ σθη παα λαι αι

Α α δαμ και Θε ος ε πι θυ μη η η η σα α ας

ου γεε ε ε ε ε γο ο ο ο νεν αν θρω

πος γι νεε ται αι Θε ε ος ι ι ι ι ι ι να

α Θε ε ε ο ο ο οντον Α α δαμ α περ γα α

α α α ση η η η η ται ευ φραι νε ε ε

σθω η η κτι ι ι σις χο ρευ ε ε ε τω η

η η φυ υ υ υ σις ο ο τι αρ χαγ γε ε λο

ο ο ος Παρ θε ε νω με τα δε ε ε ε ε

ους πα ρι ι ι ι ι στα α α α ται και το

 χαι ρε ε ε κο μι ι ι ζει της λυ υ υ πης αν τι

 ι ι ι θε ε ε ε τον ο δι α σπλα

 α αγ χνα α α ε λε ε ε ε ε ε ε ους εν αν

 θρω πη η η σας Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^{β'} χορός η

 μω ω ω ων δο ο ο ξα α α α α α α α α

 σοι οι οι οι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.203#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας τω ναι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας τω ναι

ω ω ω νων α α μην

ω ω ω νων α α μην

Τ ο απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η η η η

Τ ο απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η η η η

ρι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση

ρι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση

η η με ε ε ε ρον και ο Υι ος του Θε ε

η η με ε ε ε ρον και ο Υι ος του Θε ε

ου Υι ος αν θρω ω που γι ι νε ε ε ται ι να του

ου Υι ος αν θρω ω που γι ι νε ε ε ται ι να του

χει ρο νος με ε τα λα α βων με τα δω ω ω ω μοι

χει ρο νος με ε τα λα α βων με τα δω ω ω ω μοι

οι οι οι του βελ τι ι ι ι ι ο ο ο ο νος ε ψε


οι οι οι του βελ τι ι ι ι ι ο ο ο ο νος ε ψε

ευ σθη παα λαι Α α δαμ και Θε ος ε πι θυ μη


ευ σθη παα λαι Α α δαμ και Θε ος ε πι θυ μη

η η η σας ου γεε ε ε ε ε γο ο ο ο νεν αν


η η η σας ου γεε ε ε ε ε γο ο ο ο νεν αν



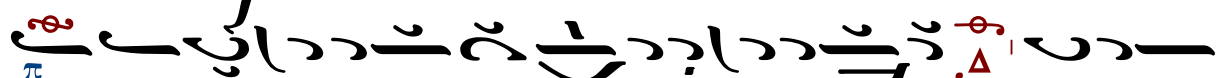
 θρω προς γι νε ε ται Θε ε ος ι ι ι ι ι να



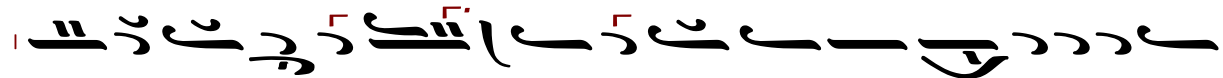
 α Θε ε ε ον τον Α δα αμαπ ερ γα α α ση




 ται ευ φραι νε σθω ω η η η κτι ι ι σι ις



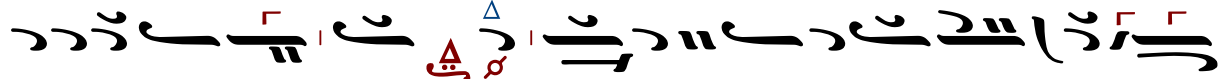
 χο ρευ ε τωω ω η φυ υ υ υ υ σι ις ο τι Αρ




 χαγ γε λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ους




 πα ρι ι ι ι ι στα α α α ται και το χαι αι ρε




 ε ε κο μι ι ζει της λυ πη η ης αν τι ι θε ε ε



 ε τον ο δι α σπλαγχνα ε ε λε ε ε ους εν



 αν θρω πη σας Θε ος ^{β' χορός} η μων δο ο ο ξα



 α α α σοι

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην

Τ ο απ αι ω νο ος μυ υ υ στη ρι ι ο ον

α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση η η η η με

ε ε ε ρον και ο Υι ος του ου Θε ε ου ου Υι ος

αν θρω ω ω που γι ι νε ε ε ται ι να του χει ρο

νος με ε τα λα α βων με τα δω μοι οι οι οι του βελ

τι ι ι ι ο ο ο ο νος ε ε ψευ σθη

πα α α α λαι αι Α α α δαμ και Θε ε ος ε

πι θυ μη η η η σας ου ου γε ε ε ε γο ο

ο ο νεν ανθρωπος γι ι νε ε ται αι Θε ε ος

ι ι να Θε ε ο ον τον Α δα α αμ α πε

ερ γα α α α ση η η η ται ευ φραι

νε σθω ω η η η κτι ι ι σι ις χο ρε ευ

ε τω ω ω ω η η η φυ υ υ σι ις ο τι Αρ

χαγ γε ε λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε

ου ους πα ρι ι ι ι ι στα α α α ται και

το και αι αι ρε ε ε κο μι ι ζει της λυ υπη η ης

αν τι ι ι θε ε ε ε τον ο δι α σπλαγχνα

ε ε λε ε ε ους εν αν θρω πη η η σας Θε ε ος 6'

χορός η μων δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.335*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α να α α

α τι

ἡ γὰρ ἰσχυρὰ ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
γῆ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ νε ε ται ἰ ἰ ἰ

καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
ἰ να α α του ου χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
εἰ ρο ο ο ο ἰο ο ο ο νος με τα α λα α βω

καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
ω ω ω ω ω ων με τα δω ω ω ω ω μοι οἰ οἰ οἰ

καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
οἰ του βε ελ τι ἰ ἰ του ουου βελ τι ἰ ἰ ἰ ἰ

καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ο ο του βελ τι ἰ ἰ ο

καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ε ψε

καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ευ σθη πα α

καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
α α α α λαι Α α δα α α α α α α α α α

καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
αμ και αι αι Θε ε ε ο ο ο ο ο ο

Ἰὼ ο ο ο ο ος ε πι θυ μη η η η σα ας ου

γε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ἰο ο ο ο νεν

α α α α α α α αν θρω ω ω ω ἰω

ω ω ω προς γι ι ι νε ε ται αι αι αι αι αι αι

αι αι αι Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε Θε ε ο ος ι ι ι να α

Θε ε ον ο ο ο ο ο ο ο ον τον Α δα

α αμ α α περ γα α α α α α α α ἰα α α α

α α περ γα α α α α α α α α ση η η η

η η η η η ται ευ φραι νε ε ε σθω ω η

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ου ου ου ους εν

α α α α α α α α ια α α αν θρω ω ω πη η

η η η η η η ιη η η η σα α α α α α

α α α α ας 6' χορός Θε ε ε ε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ιο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω

ω ωων δο ο ο ο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τ.Α' 1969 σ.88#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ναστων αι

ω ωωνων α α μην

Το απ αι ω ω ω νος μου στη η η ρι ι ι

ι ον α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση η η

με ε ε ρον και ο Υι υι ο ο ο ο ος του Θε

ου Υι ος ανθρω ω ω που γι ι ι νε ε ε ται

ι να του χει ρο νος με τα λα βων με τα δω ω

μοι οι οι οι του βελ τι ι ι ο ο ο νος ε

ψε ευ σθη πα α λαι Α δαμ και Θε ος ε πι θυ

μη η η σας ου γε ε ε ε ε γο ο ο νεν αν

θρωπος γι ι νε ε ται Θε ος ι να Θε ον τον Α

δα ααμ α περ γα α α ση η η ται ευ φραι

νε σθω ω ω η η η κτι ι ι σι ις χο ρευ ε τω

ω ω ω η η η φυ υ υ σι ις ο τι αρ χαγγε

λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ους πα ρι ι

ι στα α α ται και το χαι αι αι ρε ε ε κο

μι ι ζει της λυ υ πη η ης αν τι ι ι

θε ε ε τον ο δι α σπλαγχνα ε λε ους ε

ναν θρω ω πη η η σας Θε ε ο ος ^{6'} χορός η η μω

ων δο ο ο ξα α α σοι

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.230/677*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην

Τ ο απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η η η ρι ι ι

ι ον α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση η

η η με ε ε ε ρον και ο Υι ο ο ο ος

του Θε ε ου υι ος αν θρω ω που γι ι νε ε ε

ται ι ι να του χει ρο ο νος με ε τα α α λα α

βων με τα δω μοι οι οι οι του βελ τι ι ι

ι ι ο ο ο ο νος ε ψε ευ σθη πα α α α α λαι

Α α δαμ και Θε ε ο ος ε πι θυ μη η η η σας

ου ου γε ε ε γο ο ο ο νεν α ανθρωπος γι νε ε

ται Θε ε ος ι ι ι ι ι να α Θε ε ε

ον τον Α δα ααμ α περ γα α α ση η η η η ται

ευ φραι νε σθω ω η η η κτι ι ι σι ις χο

ρευ ε τω ω ω η φυ υ υ υ υ σι ις ο τι αρ

χα γ γε λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ο υς πα

ρι ι ι ι ι στα α α α ται και το χαι αι αι

αι ρε ε κο μι ι ι ι ζει ⁹της λυ υπη η ης αν τι

ι ι θε ε ε ε τον ο δι α σπλαγ χνα ε ε λε

ε ε ους ^{6'} χορός εν αν θρω πη σας Θε ο ος η η μω

ων δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.438*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι ^{ΚΛ}

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ωνας των αι ω ω ω νων α α μην ^{ΚΛ}

Τ ο απ αι ω ω ω νος μ υ σ τη η η η ρ ι ι

ι ι ο ν α να κα λυ υ υ υ π τε ται ση

η η η με ε ε ρ ο ν και ο Υι υι ο ο ο

ο ο σ του Θε ου Υι ο σ αν θρω ω ω που γι ι νε

ε ε ται ι να του χει ει ει ρ ο ο νος με ε τα α

λα βων με τα δω ω μοι οι οι οι του βελ τι ι ι

ι ι ο ο ο ο νος ε ψε ε ε ευ σθη πα α α

λαι Α δαμ και Θε ος ε πι θυ μη η η η σας

ου γε ε ε ε γο ο ο ο νεν αν θρω πος

γι νε ε ται αι Θε ε ε ος ι να Θε ον τον Α

δα αμ α περ γα α α ση η η η η ται ευ φραι

νε σθω η η η κτι ι ι σι ις χο ρευ ε τω ω

ω ω η η η φυ υ υ σι ις ο τι αρ χαγγ γε λος

Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ου ου ους πα ρι ι

ι στα α α α ται και το χαι αι ρε ε ε κο μι

ι ζει τη ης λυ υ υ υ πης αν τι ι ι ι ι

ι ι θε ε ε ε τον ο δι α σπλαγχνα ε λε ους

ε να αν θρω ω πη η η σας Θε ε ο ος β' χορός

η μων δο ο ο ξα α α σοι

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α **π**

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν **π**

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν τοκρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα **π**

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου **π** ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου **π**

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μας **π**

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην **π**

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε π

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου π

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε

α κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο τ ι η μ α ρ τ ο ν σ ο ι π

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ

π ο ι ε ι ν τ ο θε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ π

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς π

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι σ ε π

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

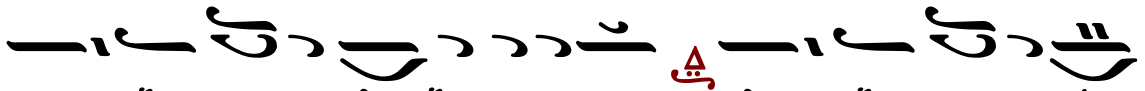

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας



σύντομος


Ἦχος 

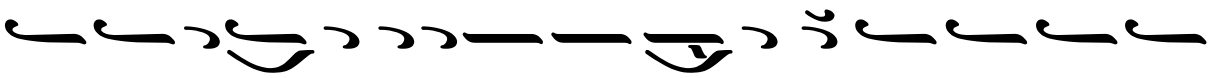
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

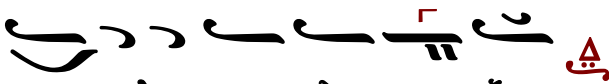


Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως  δο ξ α εν υ ψι

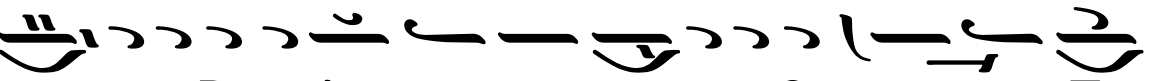


στοις  ε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο




κι ι α 


Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε


δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με


γα α λην σου δο ο ξαν 


Κ υ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε  ε ε Πα


τερ παν το κρα α τος  Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι


η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα 

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ν

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σῖ ι σε

Ἄγιος ὁ Θεὸς ἁγίος ἰσχυρὸς ἁγίος ἁ

θαυματοελεῆσον ἡμᾶς (γ')

Ὁ ξαπτακίω και ἀγίω Πνευματι

καὶ νυν και αἰ και εἰς τοὺς αἰωνάτων αἰ

ωνων ἀμην

Ἄγιος ἁθαυματοελεῆσον ἡμᾶς

Ἄαααγιος ὁ Θεεος

Ἄαααγιος ἰσχυρὸς

Ἄγιος ὁ ὁσ ἀθααα ναααα

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.616*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ^π ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε Πα

τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ ^π Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς ^π Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^π

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ^π ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ^Δ ο

Υ ι ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ


κ ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α



μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ ^π


Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ^π ο κ α θ η μ ε ν ο ς



ε κ δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς ^Δ και ε λ ε η σ ο ν η

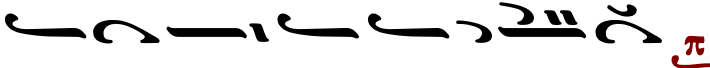

μ α ς ^π

Ο τισυ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος  Ι

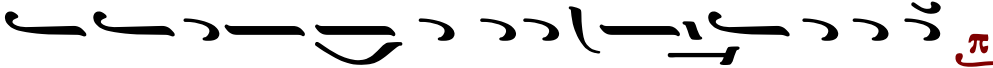

 η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην 

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε  και αι

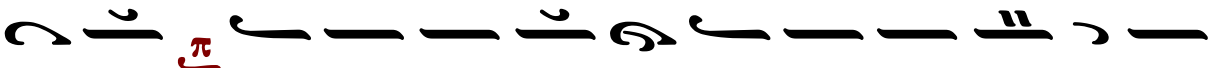

 νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να  και εις

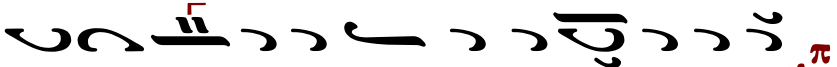

 τον αι ω να του αι ω νος 

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

 τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας 

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

 η μων  και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

 ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην 

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (γ')

Κ υ ρι ε καταφυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π χ

α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος π

α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος π

α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας π

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἄργη

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη π

εν ανθρωποις ε ε ε ε δο ο κ ι α α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ε ε ε λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ε ε ε ε ε ε χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

ον Πνευ μα α

Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του χο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

χο σμου ου

χο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

π

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

π

α μη ην

Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

ου ου αι αι ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας **χ** κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε **π**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε **χ** δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με **χ** τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου **π** (γ')

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α **π** Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με **χ** ι ασαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

σοι οι

Κ υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

Ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α


τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')


Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω


ω Πνε ευ μα α τι ι


Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω


ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α



Δ ο ξ α σοι τω δει ξ α α ν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω



δο ξ α εν υ ψι ι ι σοι οις Θε ε ε ω και ε



πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω



ποις ε ευ δο κι ι ι ι α


Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν


σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο


ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με


εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο


ο ο ξαν

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α

ν ι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τ ε ρ Πα αν το κ ρ α

α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι η

σου ου ου Χ ρ ι σ τ ε και αι αι α α α γ ι ι ο ν

Πνε ε ε ε υ μα

Κ υ ρ ι ε ε ο Θε ε ο ς ο α μ ν ο ς ο ς τ ο υ Θε ε

ε ου ο Υ ι ο ο ο ο ο ς τ ο υ Πα α τ ρ ο ο ο ς ο

αι αι αι ρ ω ω ν τ η ν α μ αρ τ ι ι ι α α αν

τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε ε η η σ ο ν η η μα

α α α ς ο αι αι αι ρ ω ω ν τ α ς α μ αρ τ ι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ωων ο κα

θη η μεε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μηην

ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ')

Κ υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γεν νη η θηης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κυ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ει ν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ο ος ο θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μη η η η η η η
Α

α γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε
Α

λε ε η σο ο ον η η η η μας Χ
Α

α α α α α α α α α α α α α α α
Α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο
Α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε
Α

ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο
Α

ο ο ο ο ος
Α

α α α α α α α α α α α α α α α
Α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι
Α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α



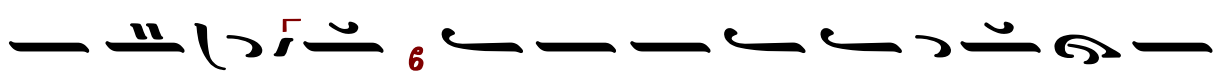




να το ο ος ε ε ε λε η η σοον η μα α α α α

α α α ας

Κοντάκιον εἰς τὸν Εὐαγγελισμό τῆς Θεοτόκου

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη


T η υ περ μα α χω στρα α τη γω τα νι κη τη

ρι ι α ^{β λ} ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει νων ευ χα

ρι στη ρι ι α ^{β λ} α να γρα φω σοι η πο λισ σου

Θε ο το κε ^{γ δ} αλλ ως ε ε χου σα α το κρα τος α

προ σμα χη η τον ^{β λ} εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ

θε ερω ω σον ^{γ δ} ι να κρα ζω ω σοι ^{Δ δ} χαι ρε Νυ υμφη α

νυ υμ φε ευ ^{χ γ δ} τε ε ε ε

[Οἶκος](#)



[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

[στίχοι Δοξολογίας](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ² λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.87#


T η υ περ μα α χω ^{π ρ} στρα τη γω τα νι κη τη

ρι ι ι α ^{β λ} ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ

χα ρι στη ρι ι ι α ⁶λα να γρα φω σοι η πο

λι ις σου Θε ο το κε ^γαλλ ως ε ε ε χου σα

το κρα τος α προσ μα χη η η τον ⁶λα εκ παν τοι ων

με κιν δυ νων ε λε ευ θε ε ρω ω σον ^γα ι να κρα ζω

ω σοι ^Δ και ρε Νυμ φη α α νυ υμ φε ευ τε ^γ

* α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ^γ

[Οίκος](#)

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

[στίχοι Δοξολογίας](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.176*

Τ η υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη τη ρι

⁶λα ^γως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ χα ρι

στη ριι α α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου

Θε ο το κε αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προσ

μα χηη τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε

ρω ω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ

φε ευ τε

* α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε

το τέλος

Οίκος

Τρισάγιος Ύμνος

στίχοι Δοξολογίας

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— α θ α α ν α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

υ ε ε ε ε Δ υ υ ν α α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ς

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς

α α α α α α γ ι ι ι α α γ ι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε εη σο ο ο ο ο ο ονη η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνκλιτισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲛ ⲛ ⲉ

ⲗⲉ ⲛ ⲛ ⲥⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲛ ⲛ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲙⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲉⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲙⲓ ⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟ

ος 0 0 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι 0

ος Ι ι ι ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ
χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ιε α θα να α α α α α α α
α α α α α ιε α θα να α α α α α α α

ος
ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η
ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' Ϟ

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι' υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Εἰς Λειτουργία
1851 σ.35*

Handwritten musical notation with a red triangle symbol at the end.

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

Handwritten musical notation with a large red initial 'Α' and a series of notes with 'α' below them.

Handwritten musical notation with notes and 'α' below them, including a note with a red male symbol.

Handwritten musical notation with notes and 'ι' below them, including a note with a red male symbol.

Handwritten musical notation with notes and 'ι' and 'α' below them, including a red wavy line.

Handwritten musical notation with notes and 'ο' and 'Θε' below them, including a red wavy line.

Handwritten musical notation with notes and 'ο' and 'ος' below them, including a red triangle symbol.

Handwritten musical notation with a large red initial 'Α' and a series of notes with 'α' below them.

Handwritten musical notation with notes and 'α' below them, including a note with a red male symbol.

Handwritten musical notation with notes and 'ι' below them, including a note with a red male symbol.

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίσκοπος Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Απόστολος

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος 4̣ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

α μην Α γ ι ο ς ο Θε ε ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς

Ι σ χ υ υ ρ ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς Α α θ α α ν α α

τ ο ο ς ε λε ε ε η η η σ ο ο ν η η η μα ς π 9

τὸ τρίτον

α γ ι ο ς ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς Α

γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς Α α θ α

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην π ρ

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας π ρ

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο π ρ ο ο ος ο ο

0 0 0 0 Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 0

0 0 0 ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 π 9 0 ος Α α α α α α α α α α α γι

0 π 9 0 0 ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο 0 0 0

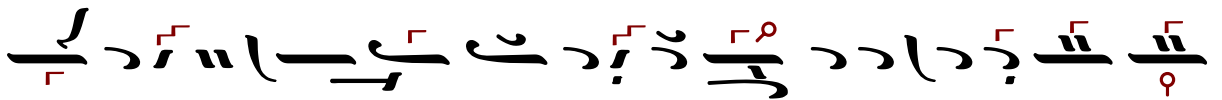
0 0 0 0 0 0 0 π 9 0 0 ος Α α α

α α α α α α α α α α α α γι ος π 9


Α α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π 9 α α α α α α α α


α α α α α α α να α α α το 0 0 ος π 9



 ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α

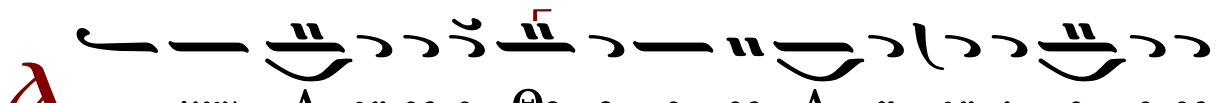


 α ας

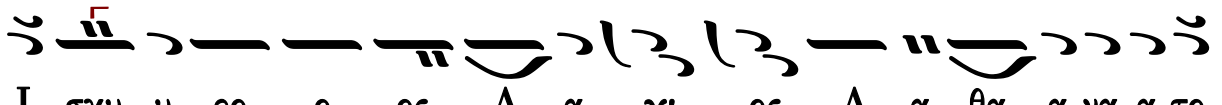
Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ♩ Πα


Κοκκινόγοργουσα
 Ἀνθολογία 1846 σ.365*



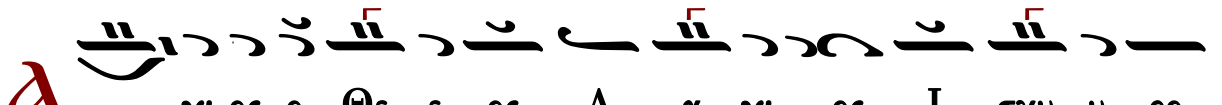
Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος



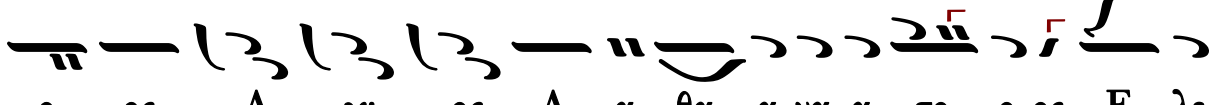
 Ι σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το




 ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β')



Α γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ι σχυ υ ρο



 ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε



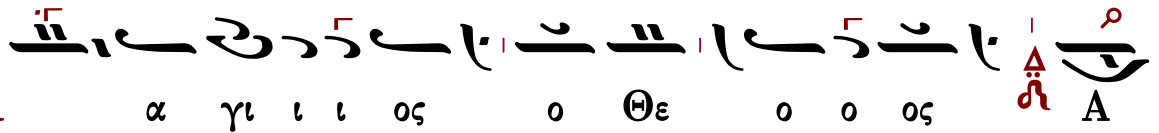
 ε ε ε η η η σο ον η η η μας

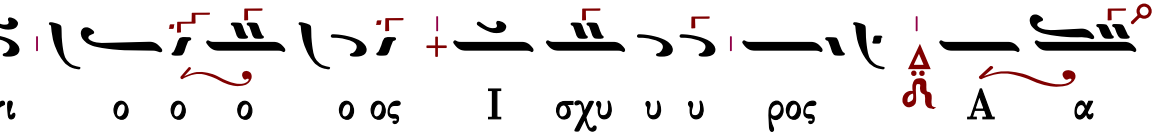
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α
 α α α α α α α γι ος π ρ α θα α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α να α α α το ο ο ος π ρ Ε λε ε ε ε ε
 ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η
 σο ον η η η μα α α α α α ας π ρ

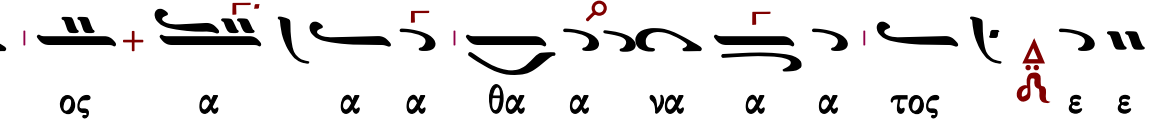
Ἦχος 4̣ Πα

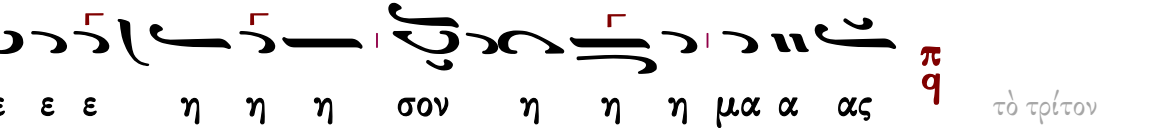
Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

α 
μην

α 
α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος

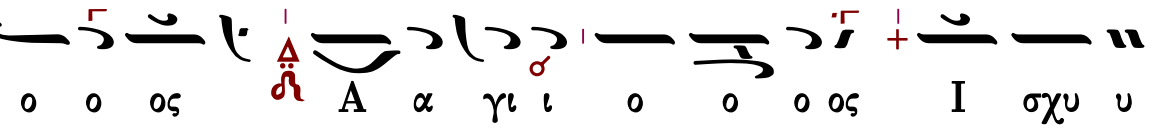

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος

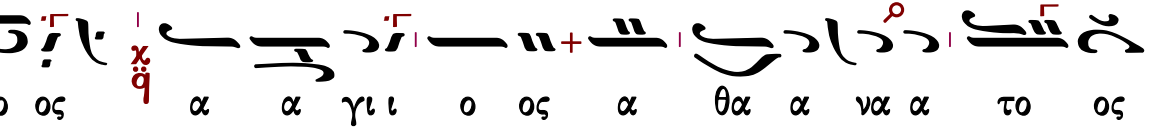

γι ος α α α θα α να α α τος

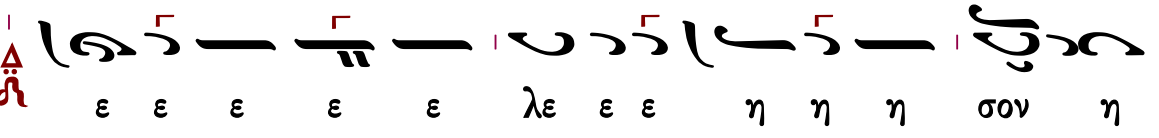

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας

τὸ τρίτον

α 
α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε


ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ


ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος


ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π q

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π q

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π q

Δύναμις

ἐπί τῇ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος ♯ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α να α α α α μισ π ρ

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε α θα α α να α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μα α α λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α λα α α α α α ας

Γεράσιμος Ποναχός Αγιοσεβίτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Κοσμά Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμά Μαδυτινοῦ Ποιμενικός Αὐλός Β 1897 σ.132*

Α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας ^{π ρ}

τὸ τρίτον

Α α γι ι ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι ^{π ρ}

ον η η η μας πρ

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας πρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

α α α α α α α α π' α α α α α χα α α

α α α α α α α α α να α α α

α α α α λε Α θα α να α α α

το ο ο ος

ΠΑ
ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π'

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος 4ῃ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

ΜΕΛ
α μην Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος ^{ΔΙ} α α

^{ΠΑ} γι ι ος α θα να α τος ^{ΔΙ} ε λε ε ε η η η

^{ΜΕΛ} σον η η η μα α ας ^{π ρ} (β')

^{ΠΑ} **Δ** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{π ρ} ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος ^{ΔΙ} α α α

γι ο ος α θα α να α α τος ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α ας ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

^{ΔΙ} τι

^{ΔΙ} **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ^{ΠΑ}

ων α μην ^Δα

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α α α γι ο ος α θα α να α α τος ^Δε λε ε ε

^{ΜΕΛ}
η η η σον η η η μα α ας ^π9

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε ε ε ε ^Δυ υ υ υ να α α α μισ ^π9

^Δ α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι ι ι ος ^γα ο Θε ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π9

^Δ α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι ι ι ος ^γα ι σχυ ρο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π9

Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ος α θ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρος Λαμπαδαρίου (†1778)

εβδομάδος

Ἦχος ♯ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 92#

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες πα α α

α α α α α α α σ α αν την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως χ ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ν Α π ρ

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ρ Πα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

π ρ
ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι λε ε ε μ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ς ε ι χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες π και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Δ Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σαα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι χη η

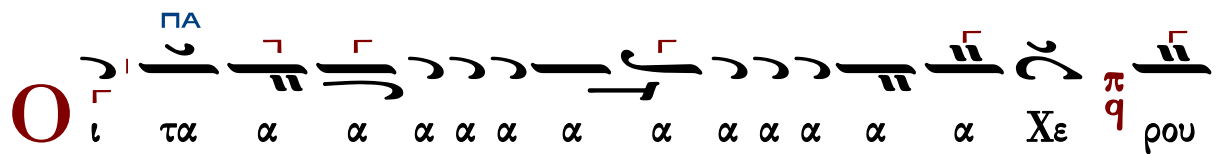
η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

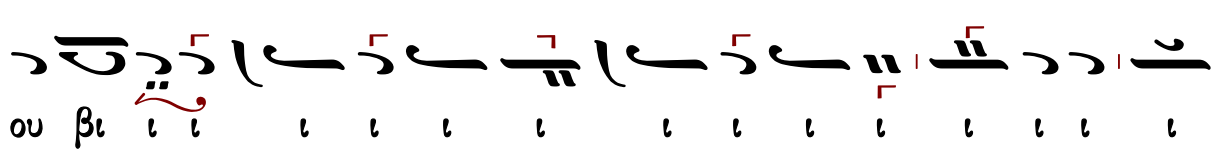
με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

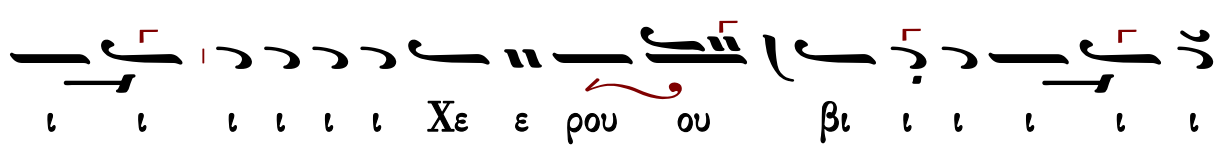
α α α α α α αν

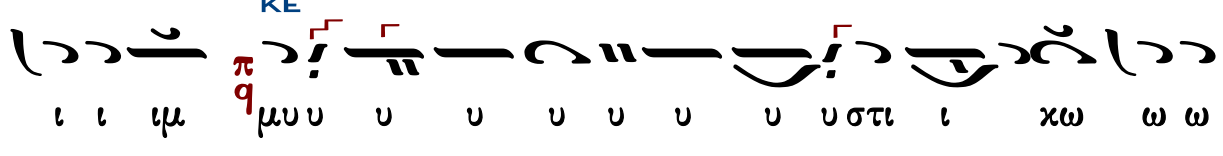
κ-β'

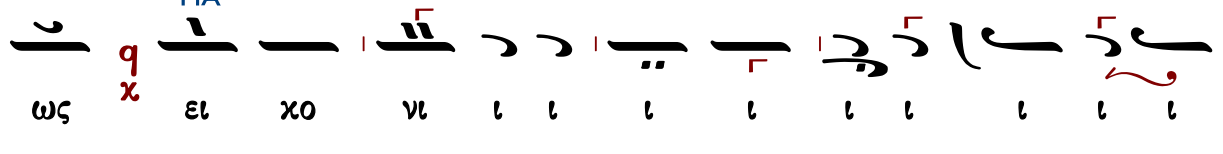
Ἦχος ᾠ Πα

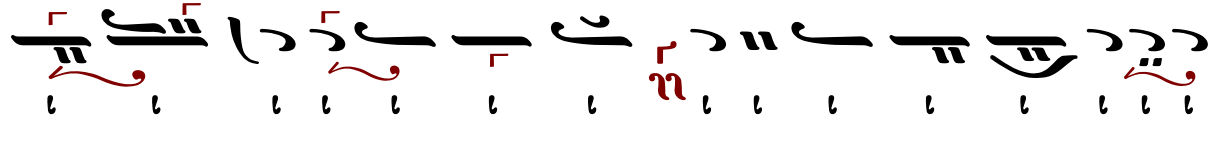

 Ο ἰ τα α α α α α α α α α α α Χε π ρου

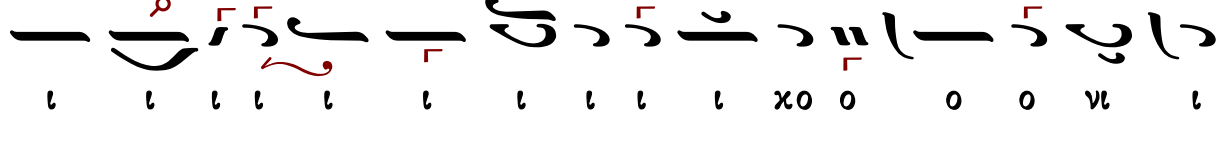

 ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

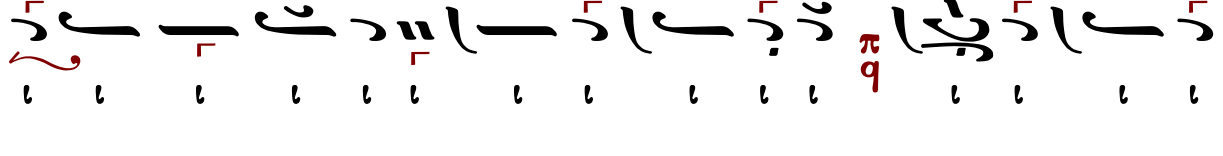

 ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι

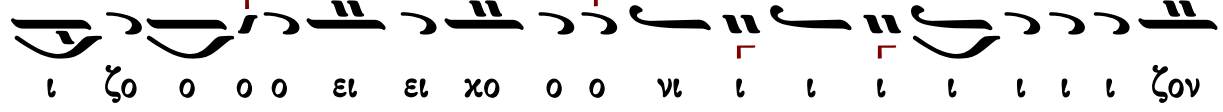

 ι ι ι μ π ρ μ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι κω ω ω


 ως ρ χ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες ^{π ρ} και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

ο ποι ^{ΔΙ} οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ} Τρι ^{ΚΕ} ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ ΚΕ}

α α α χα α α α α ^{Χ ρ} τρι α α α α α

α δι ^{ΠΑ} ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ μνον ^{ΔΙ} ^{ΔΙ} προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} ^{π ρ} πα α α α α α α α α α

σα αν ^{ΠΑ} ^{Χ ρ} την βι ^{ΚΕ} ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην ^χα πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν ^χη

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α ^χη των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

π η
νοι

Τ ^{ΠΑ} α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ω ω ω ς ^{πδ} δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α

α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν ^{πρ} Α α α λ λ η η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

χ ε ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι μ ^{πρ} μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ σι ι

κ ω ω ω ς χ ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζ ο ο ο ν τε ε ε ε ε ς π και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι χ τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες ^{π ρ} πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν ^{π ρ}

Ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{π ρ} ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α ^π τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

^π νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου μεε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν ^π αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α ^π

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ⁴ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

^{ΠΑ} Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΝΗ ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ΚΕ↓ π ρ
ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ΠΑ π ρ
ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

π ρ
ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ΚΕ π ρ
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α ^Χ Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι ^{ΠΑ} ^Χ τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον ^Ζ ^Ζ προσ α α α α α δο

ο ον τε ες ^Ζ πα α α α α α α σα α αν ^{ΠΑ} ^Ζ τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η

ην ^{ΚΕ} ^Δ α πο θω ω με ε ε θα ^Χ με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν ^Χ ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^Δ ^{ΚΕ} χε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ἰα α α α α α ^{ΠΑ} των ο ο ο ο ο λων ^{χ ρ} υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Τ** αις α αγ γε λι ι και αις ^{χ ρ} α ο ρα α α α ^{ΚΕ}

α α α α α τω ω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου ^{χ ρ}

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου

ου ι ι α α α α α ^{π ρ}

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.133*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α αα α α α α α α α ααα α αα α

α α α αααα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π βα σι λε ε ε ε ε ε

α α α α α π των ο ο ο λω ω ω ν υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν π αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ♯ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^γ Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι ^q μ υ

υ υ στι ι κω ω ^δ μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^π και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ^δ Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι ^χ το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον ^π προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α λια α α α α α α α αν

ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

T αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#

O ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

Κε
α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η ην

Πα
βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

Κε
Πα
με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι

ο χ ρ
ι μνα α α αν

Πα
Κε
ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

Πα
τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

Πα
ο ο με ε ε ε νοι

Κε
Πα
Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

Πα
α τω ως ο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν πρ Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α πρ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
χοι οι οι πρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε πρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε πρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε πρ ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι ιμ π μυ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α α

εσ ^{ΠΑ} και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ^{ΚΕ} τρι ι α α α α α ^{ΠΑ} α

α α α α α α α α α α α α α α

χα ^{ΜΕΛ} Τρι ι α α α α α α α α α α

δι ^{ΠΑ} τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον ^{ΚΕ} προσ α α α α υ μνον ^{ΠΑ} προ ο οσ α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} πα α α

α α α σαν ^{ΠΑ} τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι μναν π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#

ω ς τον βασι λεα των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α

α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λαυκάς Λαυκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ ^{π ρ} μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ^{ρ χ} ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{π ρ} ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^{π ρ} και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ^{π ρ} τρι α α α α α α δι

ι ι ι ^{π ρ} τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον ^{Δ δ} προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες ^{π ρ} πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο π ρ

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο Δ ρ

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π ρ

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λοικᾶς Λοικᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ ^{π ρ} μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως ^{ρ χ} ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες ^{π ρ} και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των οοο λωωνυπο

ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι π q

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π q α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.105*

MEΛ ΠΑ
O ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE↓
ι μ π q μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες ^{ΠΑ} και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

^{ΚΕ} Τρι ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα ^{ΚΕ} Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον ^{ΠΑ} προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι ^{ΜΕΛ} ι ο τι κην α ^{ΠΑ} πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

ΠΑ
Ω ς τον βασιλεα των ο ολων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ΔΙ ΠΑ
ως δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

π ρ
ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α

ΝΗ ΠΑ
α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος 4̣̣̣̣ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα Χε ε ε ρου ου βι ι

Ω ς τον βασιλεων ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος 4̣̣̣̣ Πά

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^Δ

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} ο ι Κ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ} μ η ν ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} γ α π η σω σε Κ υ ρ ι ε η ι σ χ υ ς μου ^Δ

ος στε ρε ω μα α α μου και και τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λειον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα το ος σου ^{Δ ρ}

Ε ^{ΠΑ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{Δ ρ}

Α ^{ΠΑ} α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ ^{Δ ρ} πλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου ^{π ρ}

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ^{Δ ρ} ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^{Δ ρ} ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ}

ΠΑ
Α α α α μην Δ

ΠΑ
Α α α α α α α α μην πχ

ΠΑ
C ε ε υ μνου ου ου ουου μεν πρ σε ε ευλο γου

ου ου ουου μεν Δ σοι ευχαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε πρ και δε ε ο με θα α α

α σου Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων πρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶ Λουκᾶ

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου


Ἦχος ᾠ Πα


Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανος
2014 σ.15#

ἑπτάφωνος


ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον πρ


Κ ^{ΠΑ}  ^{χ' ρ'}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^{π' ρ'}
υ ρι ε ε λε ε η η σον

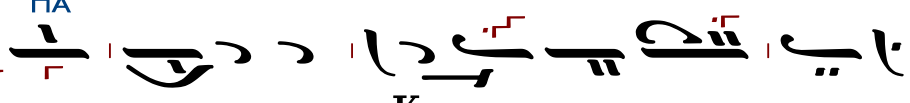
Κ ^{ΠΑ}  ^{χ' ρ'}
υ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^{Δ δ}
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}  ^{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{χ' ρ'}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{π' ρ'}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{χ' ρ'}
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{Δ δ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε π' 9

ΠΑ
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε π' 9

ΠΑ
A μην π' 9

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π' 9

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243# 23

ΠΑ
A γα πη σω ω σε π' 9 Κυ υ ρι ε η ι σχυ

π' 9
υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΔΙ ΠΑ
μου π' 9 και κα τα φυ γη η η η μου Δ και αι ρυ υ

π' 9
στη ης μου ου

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον π' 9 και Α α γι ον Πνευ

π' 9
μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον Δ και

α α χω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης π ρ θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου π ρ

^{ΠΑ}
Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^Α

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Α ξι ον και δι ι ι και ον ^{π' q}

^{ΠΑ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{χ' q} πλη ρης ο ου ρα νος ^{π' q} και η γη της δο ξης

σου ^{π' q} ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις ^{π' q} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος ^{χ' q} εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου ^Α ω σα α αν να ^{π' q} ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι στοις ^{π' q}

^{ΠΑ}
Α α α α α α μην ^{π' q}

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α α α α μην ^{π' q} ^{χ'}

^{ΠΑ}
Σ ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π ρ} σε ευ λο γου ου
ου ου ου ου ου με ε εν ^{π ρ} σοι ευ χα ρι στου
μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{χ ρ} και δε ο ο
ο ο δε ο με θα σου ^{π ρ} ο Θε ο ο ο ο ο ο ος
η η η μω ω ω ω ^{π ρ}

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

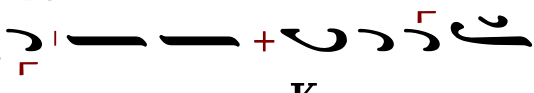
Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

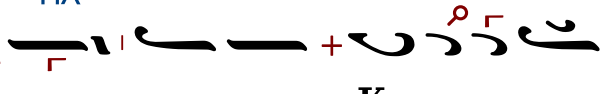
Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.237#

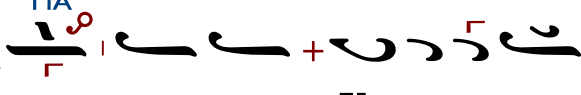
Δι σὲ ὕφεση

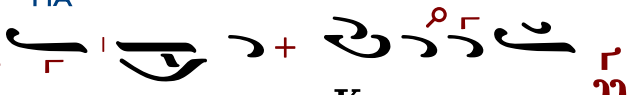
^{ΜΕΛ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον ^{π ρ}
^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον ^{π ρ}
^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον ^{π ρ}

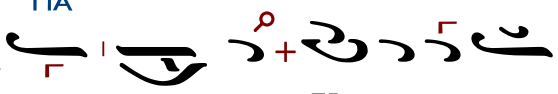
^{ΠΑ}
Κ  **π ρ**
υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον

^{ΜΕΛ}
Π  **π ρ**
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε


^{ΠΑ}
Π  **π ρ**
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε


^{ΠΑ}
Π  **κ ρ**
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε

^{ΠΑ}
Π  **π ρ**
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε

^{ΠΑ}
Π  **π ρ**
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε

^{ΠΑ}
Π  **π ρ**
α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι ι ι ε

^{ΠΑ}
Σ  **π ρ**
οι Κυ ρ ι ι ε

^{ΜΕΛ}
Α  **π ρ**
μη ην

^{ΠΑ}
Κ  **π ρ**
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε π ρ

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

η τη ης δο ξης σου π ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις π

α α α μη η η ην

μη η η η η η η η η η η η α α

μην π

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ} και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ^η ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πά $\bar{\chi}$

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.328#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π ρ}

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^η

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^{χ η}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π ρ}

* **Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε χ ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Σ ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε π ρ

Α α μ η ν π ρ

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου π ρ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου
Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη η
η μου και αι ρυ υ στη ης μου

π ρ εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ
μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α
χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον η

Α α ξι ι ον και δι και ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου π ρ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις η ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος η εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου η ω σαν να εν τοις υ ψι στοις π ρ

α α α μη η η ην η

μη η η η η ην χ π ρ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν π ρ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε π ρ και δε ο με θα α

α σου η ο Θε ος η η μων π ρ

Γράμμας Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

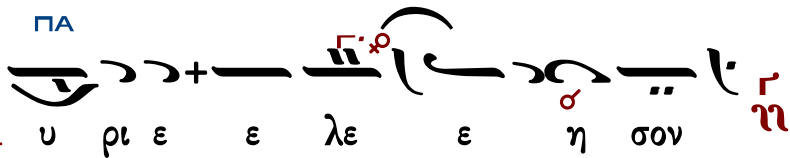
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

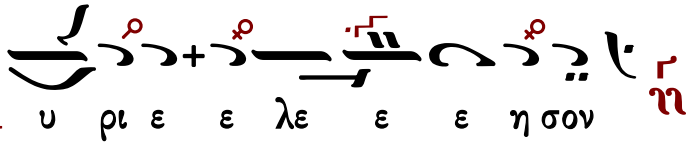
Ἦχος ᾠ Πα

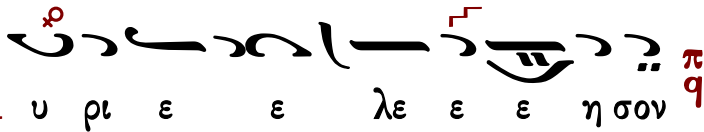
παθητικός

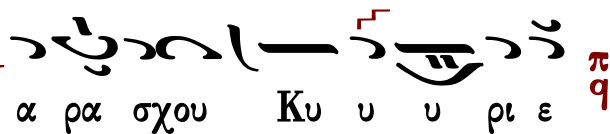
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

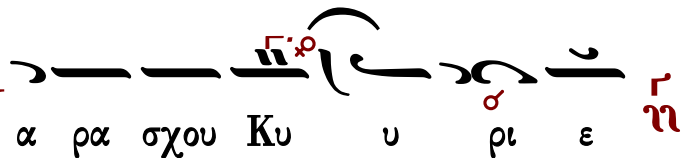
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.127*

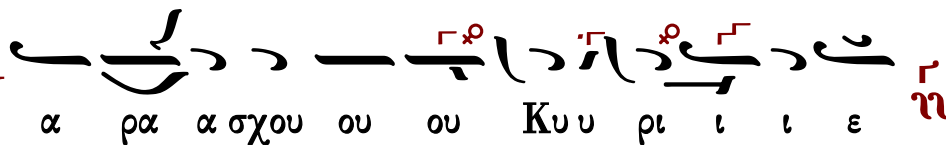
Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

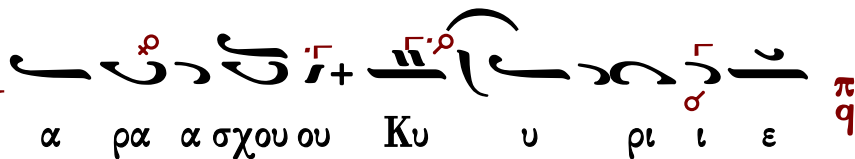
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

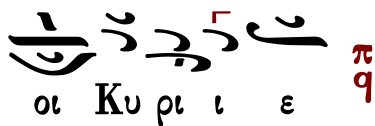
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε 

Σ ο ι Κ υ ρ ι ι ε 

Α μ η ν 

Α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε
 η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε
 ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η
 η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ♩ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.128*

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι
 α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω
 ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα

ος η η η η μων π ρ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι' Δι'

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον Δ η

Κυριε ελεησον ρ λ

Κυριε ελεησον Δ η

Κυριε ελεησον Δ η

Κυριε ελεησον Δ η

Παρασχο Κυριε Δ η

Παρασχο Κυριε ρ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δ α ο μ ο υ σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Δη

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ελεονειρηνης θυσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευματοος σου

Εχομεν προς τον Κυριον

Αξιον και διιιιικαιον

Αγιος Αγιος Αγιος Κυρι

ος Σαββαωθ πληρης οουρανος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υψι

στοις ευλογημενος ο ερχομενος εν ο

νοματι Κυριου ου ου ωσαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι σ τοις $\Delta \eta$

Δ μη η ην $\Delta \eta$

Δ μη η η ην $\Delta \eta$

Δ ε υ μνου ου μεν $\Delta \eta$ σε ευ λο γου ου μεε ε

Δ εν $\Delta \eta$ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου $\delta \eta$ ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων $\Delta \eta$

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἀντί Ἄξιόν ἐστιν

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος $\delta \eta$ Βϩ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Θεία Λειτουργία

2006 σ.395*

Δ Δ υ αγ γε λι ι ι ζου γη η η η $\delta \eta$ χα

ρα αν με ε ε ε γα α α α λην αι νει ει ει

τε ε ε ου ρα α νοι οι Θε ε ε ου τη η ην δο ο

ο ξααν

ς εμ ψυ υ υ υ υ υ χω Θε ου

ου ου ου ου κι ι βω ω τω ω ψαυ ε ε τω

ω ω ω μη δα μω ως χει ειρ α μυ υ υ η

η η τωω ων χει ει ει λη η δε ε πι ι στω

ων τη Θε ε ο το ο κω ω ω α σι ι

ι γη η η τω ως φω νη η η ην του αγ

γε ε ε λου α α α να α α με ελ πο ον τα α

ΝΗ ΠΑ
6 λ εν α γαλ λι α α α σει ει βο ο α α τω ω

π ρ Δι
9 χαι ρε ε Κε ε χα α α ρι τω ω με ε ε νη

MEΛ
η ο Κυ υ ρι ο ος με ε τα σου ου ου ου ου

6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πανδέκτι]

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.661*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ωε ε

Ε Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ε

Ε Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ωε ε

Ε Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ^χη Αλ λη λου ι ι ι

α αα α α α α α χα α α α αα α α α α

^πα ^η

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πρωγάκι]

Ἦχος ^η Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.386/1062*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^η ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε

ε ε ^πη ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ξ α α α α ε ξ ε ε ε λ ε ε ε ε ξ α α τ ο

ο ο ο π ρ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι π ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κ υ υ ρ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο σ τ η η

η η η η η τ η η η η ν Σ ι ι ω ω ω ω ν π ρ

η ρ ε τ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ^χη Αλ λη

λου ι ι α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α ^πη

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ^λη Κε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.658*

Ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ^χη ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^χη ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ἡ δὲ ἄνω ἑξέλιξις ἐστὶν ἡ ἀνωτέρω ἑξέλιξις

ἡ δὲ ἑξέλιξις ἐστὶν ἡ ἀνωτέρω ἑξέλιξις

ἡ δὲ ἑξέλιξις ἐστὶν ἡ ἀνωτέρω ἑξέλιξις

ἡ δὲ ἑξέλιξις ἐστὶν ἡ ἀνωτέρω ἑξέλιξις

ἡ δὲ ἑξέλιξις ἐστὶν ἡ ἀνωτέρω ἑξέλιξις

ἡ δὲ ἑξέλιξις ἐστὶν ἡ ἀνωτέρω ἑξέλιξις

ἡ δὲ ἑξέλιξις ἐστὶν ἡ ἀνωτέρω ἑξέλιξις

ἡ δὲ ἑξέλιξις ἐστὶν ἡ ἀνωτέρω ἑξέλιξις

ἡ δὲ ἑξέλιξις ἐστὶν ἡ ἀνωτέρω ἑξέλιξις

ἡ δὲ ἑξέλιξις ἐστὶν ἡ ἀνωτέρω ἑξέλιξις

π ρ υ ε ε ε π ρ

Ε ΜΕΛ ΝΗ ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ ε ξα α το ο ο ο π ρ Κυ υ υ υ υ λυ υ υ υ

ΜΕΛ π ρ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι

ΠΑ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος ε τη η η η

ΜΕΛ ΠΑ η η λη η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΚΕ
 α αν π ρ ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ
 α α α α α ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΠΑ
 ω χ ρ αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α

ΜΕΛ π ρ
 α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ϛ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά - Κοινωνικά
 2019 σ.375*

ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ς ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ξα α α ε ξε ε ε λε ε ε ε ε

ε ξα το ο ο ο Ky υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Ky υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος την Σι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι ι Α ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 χι ι ι ι χι ι εις κα τοι κι ι ι ι ι
 ι ι α α α αν χ ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε α α α α ε α αυ τω ω ω ω ω ω
 ω ω Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ι
 α α α α α π

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

**Κάθισμα ψαλλόμενον ἐν τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ
 καὶ ἐν τῇ ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου**

Ἦχος ἄ Πα

Γεωργίου Ρήγα
 Μελωδήματα Σκιάθου
 1958 σ.70*

Ο με ε γα αας στρα α τη η γο οος τω ων

α α υ υ υ υ λωων α α αγ γε ε ε ε ε

λων εις πολιν Να α ζα α α ρε ετ ε ε πι ι

στα α α ας βα α σι ι ι λε ε ε ε ε α μη

νυ ει σοι οι οι Α χρα α αν τε των αι ω ω ω ω

νω ω ων και αι Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον και

ρε ε ε ε λε ε γω ω ωων σοι ευ λο ο γη η με

ε ε ε ε νη η Μα α α ρι ι ι ι ι α α κα

τα α α λη η η η η πτον και α νε ε ερ μη η

νε ευ τον βα α α α α θος βρο τω ων η η η

η α να α α ακλη η σι ι ι ις

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ιε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α

α π

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

*

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά