

6 Μαρτίου 2022

Κυριακή τῆς Τυρινῆς

ἤχος δ' - ἑωθινὸν δ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζεις αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

ἕτερα

^{ΝΗ} + ^{ΠΑ} ^{π ρ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

^{ΝΗ} + ^{γ δ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

^{ΝΗ} ^{γ δ}
Κ υ ρ ι ε

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ} ^{γ δ}
α μ η ν

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

π. Γεροθέου Γερομονάχου
 Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

^{γ δ} + ^{ζ λ}
Κ ε λευ σ ο ν δε σ πο τα α α α α γ ι ε η η χ ο σ

^{γ δ}
 τε τα ρ τ ο ς

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε. **Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς
 σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
 εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία
 ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.
Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.
Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.
Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.
Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.
Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.
Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.
Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.
Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῶ.
Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.
Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
Ῥῥῆσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν ζωοποιόν σου Σταυρόν, ἀπαύστως προσκυνοῦντες Χριστέ ὁ Θεός, τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν δι' αὐτῆς γὰρ ἀνεκαίνισας, τὴν καταφθαρεῖσαν τῶν ἀνθρώπων φύσιν παντοδύναμε, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀνοδόν, καθυπέδειξας ἡμῖν, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Τοῦ ξύλου τῆς παρακοῆς, τὸ ἐπιτίμιον ἔλυσας Σωτήρ, τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ ἐκουσίως προσηλωθείς, καὶ εἰς Ἄδου κατελθὼν δυνατέ, τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, ὡς Θεός, διέρρηξας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ἐν ἀγαλλιάσει βοῶντες· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πύλας Ἄδου συνέτριψας Κύριε, καὶ τῷ σῶ θανάτῳ, τοῦ θανάτου τὸ βασίλειον ἔλυσας, γένος δὲ τὸ ἀνθρώπινον, ἐκ φθορᾶς ἠλευθέρωσας, ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν τῷ κόσμῳ δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τοῦ Σωτῆρος τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν τῶν τοῦ Ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν, πάντες ἐλάβομεν κράζοντες· ὁ σταυρωθείς, καὶ ταφεὶς, καὶ ἀναστάς, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἄγγελοι καὶ ἀνθρωποὶ Σωτήρ, τὴν σὴν ὑμνοῦσι τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς κατηυγάσθη τῆς οἰκουμένης τὰ πέρατα, καὶ δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, πάντες ἐλυτρώθημεν κράζοντες· Ζωοποιεὶ παντοδύναμε Σωτήρ, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πύλας χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς συνέθλασας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας· διὰ τοῦτο συμφώνως βοῶμεν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Στιχηρὰ Τριωδίου

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὁ πλάστης μου Κύριος, χοῦν ἐκ τῆς γῆς προσλαβὼν με, ζωηρῶ φυσήματα, ψυχώσας ἐζώωσε καὶ ἐτίμησεν, ἐπὶ γῆς ἄρχοντα, ὁρατῶν ἀπάντων, καὶ ἀγγέλοις ὁμοδίαιτον. Σατάν δ' ὁ δόλιος, ὀργάνῳ τῷ ὄφει χρησάμενος, ἐν βρώσει ἐδελέασε, καὶ Θεοῦ τῆς δόξης ἐχώρισε, καὶ τῷ κατωτάτῳ, θανάτῳ παραδέδωκεν εἰς γῆν. Ἄλλ' ὡς Δεσπότης καὶ εὐσπλαγχνος, πάλιν ἀνακάλεσαι.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Στολὴν θεοῦφαντον, ἀπεξεδύθη ὁ τάλας, σοῦ τὸ θεῖον πρόσταγμα, παρακούσας Κύριε, συμβουλίᾳ ἐχθροῦ· καὶ συκῆς φύλλα δέ, καὶ τοὺς δερματίνους, νῦν χιτῶνας περιβέβλημαι· ἰδρῶτι κέκριμαι· ἄρτον μοχθηρὸν κατεσθίειν γάρ, ἀκάνθας καὶ τριβόλους δέ, φέρειν μοι ἢ γῆ κεκατήραται. Ἄλλ' ὁ ἐν ὑστέροις, τοῖς χρόνοις ἐκ Παρθένου σαρκωθεὶς, ἀνακαλέσας εἰσάγαγε, πάλιν εἰς παράδεισον.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Παράδεισε πάντιμε, τὸ ὠραιότατον κάλλος, θεόκτιστον σκῆνωμα, εὐφροσύνη ἄληκτε, καὶ ἀπόλαυσις, δόξα τῶν δικαίων, προφητῶν τερπνότης, καὶ ἀγίων οἰκητήριον, ἦχη τῶν φύλλων σου, Πλάστην τὸν τῶν ὄλων ἰκέτευε, τὰς πύλας ὑπανοῖξαι μοι, ἅς τῇ παραβάσει ἀπέκλεισα· καὶ ἀξιωθῆναι, τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς μεταλαβεῖν, καὶ τῆς χαρᾶς, ἧς τὸ πρότερον, ἐν σοὶ κατετρύφησα.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἄδὰμ ἐξωστράκισται, παρακοῆ παραδείσου, καὶ τρυφῆς ἐκβέβληται, γυναικὸς τοῖς ῥήμασιν ἀπατώμενος, καὶ γυμνὸς κάθηται, τοῦ χωρίου οἴμοι! ἐναντίον ὀδυρόμενος. Διὸ σπουδάσωμεν, πάντες τὸν καιρὸν ὑποδέξασθαι, νηστείας ὑπακούοντες, εὐαγγελικῶν παραδόσεων, ἵνα διὰ τούτων, εὐάρεστοι γενόμενοι Χριστῷ, τοῦ παραδείσου τὴν οἴκησιν, πάλιν ἀπολάβωμεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν Τριψιδίου

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐκάθισεν Ἄδὰμ, ἀπέναντι τοῦ παραδείσου, καὶ τὴν ἰδίαν γύμνωσιν θρηγῶν ὠδύρετο. Οἴμοι, τὸν ἀπάτη πονηρᾷ πεισθέντα καὶ κλαπέντα, καὶ δόξης μακρυνθέντα! οἴμοι, τὸν ἀπλότῃ γυμνόν, νῦν δὲ ἠπορημένον! Ἄλλ' ὧ παράδεισε, οὐκέτι σου τῆς τρυφῆς ἀπολαύσω, οὐκέτι ὄψομαι τὸν Κύριον καὶ Θεόν μου καὶ πλάστην εἰς γῆν γάρ ἀπελεύσομαι, ἐξ ἧς καὶ προσελήφθην. Ἐλεῆμον, οἰκτίρμον, βοῶ σοι· ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Πέτρου Ἐφεσίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Γεωργίου Βιολάκη

Πέτρου Φιλανθίδου

Θρασύβουλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σὲ θεοπάτωρ προφήτης Δαυτῖδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσας εὐδοκήσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὤμοις ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγη, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

ἀεργοσύνημον

σύνημον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον


Ἰωάννου Σακκελαρίδου

Ἐσπέρας προκειμένον

Σαββάτη ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ' π' Β̅Ϸ̅

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.62#

Ο  **Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ**

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ
ναῶ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου
τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά
σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

**Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου,
αἰτησώμεθα.**

Παράσχου Κύριε.

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρά τοῦ
Κυρίου αἰτησώμεθα.**

Παράσχου Κύριε.

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου
αἰτησώμεθα.**

Παράσχου Κύριε.

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου
αἰτησώμεθα.**

Παράσχου Κύριε.

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου
αἰτησώμεθα.**

Παράσχοι Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχοι Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν στίχον

ἦχος δ’

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ, τὴν προγονικὴν ἡμῶν κατάραν ἐξήλειψας καὶ κατελθὼν ἐν τῷ Ἄδῃ, τοὺς ἀπ’ αἰῶνος δεσμίους ἠλευθέρωσας, ἀφθαρσίας δωρούμενος τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει· διὰ τοῦτο ὑμνοῦντες, δοξάζομεν, τὴν ζωοποιὸν καὶ σωτήριόν σου ἔγερσιν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Κρεμάμενος ἐπὶ ξύλου μόνε δυνατέ, πᾶσαν κτίσιν ἐσάλειψας, τεθεὶς ἐν τάφῳ δέ, τοὺς κατοικοῦντας ἐν τάφοις ἀνέστησας, ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν δωρούμενος, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων· διὸ ὑμνοῦντες δοξάζομεν, τὴν τριήμερόν σου ἔγερσιν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Λαὸς παράνομος Χριστέ, σὲ προδοὺς τῷ Πιλάτῳ, σταυρωθῆναι κατεδίκασεν, ἀγνώμων περὶ τὸν εὐεργέτην φανείς, ἀλλ’ ἐκὼν ὑπέμεινας ταφήν, αὐτεξουσίως ἀνέστης τριήμερος, ὡς Θεὸς δωρούμενος ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μετὰ δακρῦων γυναῖκες, καταλαβοῦσαι τὸ μνήμα σὲ ἐπεζήτησαν μὴ εὑροῦσαι δέ, ὀλοφυρόμεναι, μετὰ κλαυθμοῦ βοῶσαι ἔλεγον· οἴμοι Σωτὴρ ἡμῶν, βασιλεῦ τῶν ἀπάντων, πῶς ἐκλάπη; ποῖος δὲ τόπος κατέχει τὸ ζωηφόρον σῶμά σου; Ἄγγελος δὲ πρὸς αὐτὰς ἀπεκρίνατο· μὴ κλαίετε φησίν, ἀλλ' ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων ἡμῖν ἀγαλλίασιν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐξεβλήθη Ἀδὰμ τοῦ Παραδείσου, διὰ τῆς βρώσεως· διὸ καὶ καθεζόμενος ἀπέναντι τούτου, ὠδύρετο, ὀλολύζων, ἐλεινῇ τῇ φωνῇ, καὶ ἔλεγεν· οἴμοι, τί πέπονθα ὁ τάλας ἐγώ! μίαν ἐντολὴν παρέβην τὴν τοῦ Δεσπότου, καὶ τῶν ἀγαθῶν παντοίων ἐστέρημαι. Παράδεισε ἀγιώτατε, ὁ δι' ἐμὲ πεφυτευμένος, καὶ διὰ τὴν Εὐᾶν κεκλεισμένος, ἰκέτευε τῷ σὲ ποιήσαντι, καὶ μὲ πλάσαντι, ὅπως τῶν σῶν ἀνθέων πλησθίσωμαι. Διὸ καὶ πρὸς αὐτὸν ὁ Σωτὴρ· τὸ ἐμὸν πλάσμα οὐ θέλω ἀπολέσθαι, ἀλλὰ βούλομαι τοῦτο σῶζεσθαι, καὶ εἰς ἐπίγνωσιν ἀληθείας ἐλθεῖν, ὅτι τὸν ἐρχόμενον πρὸς με, οὐ μὴ ἐκβάλω ἔξω.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου Πάναγνε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐκ τῆς σῆς νηδύος προελθὼν, ἐμὲ ἐνδυσάμενος, τῆς πρῶην κατάρας, τὸν Ἀδὰμ ἠλευθέρωσε· διὸ σοὶ πάναγνε, ὡς τοῦ Θεοῦ μητρί τε καὶ παρθένῳ ἀληθῶς, βοῶμεν ἀσιγήτως, τὸ χαῖρε τοῦ ἀγγέλου. Χαῖρε Δέσποινα, προστασία καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργοσύνη

σύνη

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριάς, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· ἐσχύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλους ἀγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης,

ἀήττητον τρόπαιον.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανῦμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν και χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ και ὁμοουσίῳ και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, και ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, και ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, και ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

και πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, και ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς

δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ. Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμωσαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πς' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνας, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.
καὶ πάλιν
Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέειν)
Ἦπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εισιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦ.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέρου Γεωργιάδη](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος δ'

Ἀναβλέψασαι τοῦ τάφου τὴν εἴσοδον, καὶ τὴν φλόγα τοῦ ἀγγέλου μὴ φέρουσαι, αἱ μυροφόροι σὺν τρόμῳ ἐξίσταντο λέγουσαι· ἄρα ἐκλάπη, ὁ τῷ ληστῇ ἀνοιξίας παράδεισον, ἄρα ἠγέρθη, ὁ καὶ πρὸ πάθους κηρύξας τὴν ἔγερσιν, ἀληθῶς ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, τοῖς ἐν ἄδῃ παρέχων ζωὴν καὶ ἀνάστασιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐκουσίᾳ σου βουλή, σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτῆρ, καὶ ἐν μνήματι καινῷ, ἄνθρωποι ἔθεντο θνητοί, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν δεσμευθεὶς ὁ ἀλλότριος, θάνατος δεινῶς ἐσχυλεύετο, καὶ οἱ ἐν ἄδῃ ἅπαντες ἐκραύγαζον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου· Χριστὸς ἀνέστη, ὁ ζωοδότης, μένων εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν, καὶ ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τὸν ἐπὶ πόκον ὑετόν, ἐν τῇ ἀσπόρῳ συλλήψει σου Θεοτόκε. Βάτον ἐν πυρὶ ἀκατάφλεκτον, ῥάβδον Ἀαρὼν τὴν βλαστήσασαν, καὶ μαρτυρῶν ὁ μνήστωρ σου καὶ φύλαξ, τοῖς ἱερεῦσιν ἐκραύγαζε· Παρθένος τίκτει, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένει παρθένος.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος δ'

Ἀνέστης ὡς ἀθάνατος, ἀπὸ τοῦ ἄδου Σωτήρ, συνήγειρας τὸν κόσμον σου, τῇ ἀναστάσει τῇ σῇ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔθραυσας ἐν ἰσχυί, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἔδειξας ἐλεῆμον, τὴν ἀνάστασιν πᾶσι· διό σε καὶ δοξάζομεν, μόνε φιλόανθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ τῶν ἄνω κατελθὼν, τῶν ὑψωμάτων Γαβριήλ, καὶ τῇ πέτρα προσελθὼν, ἔνθα ἡ πέτρα τῆς ζωῆς, λευχειμονῶν ἀνεκραύγαζε ταῖς κλαιούσαις· παύσασθε ὑμεῖς, τῆς θρηνώδους κραυγῆς, ἔχουσαι αἰεὶ, τὸ εὐσυμπάθητον· ὃν γὰρ ζητεῖτε κλαίουσαι, θαρσεῖτε, ὡς ἀληθῶς ἐξεγήγερται· διὸ βοᾶτε, τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγησαν ἀγνή, πάντες ἀγγέλων οἱ χοροί, τὸ μυστήριον τῆς σῆς, κυοφορίας τὸ φρικτόν, πῶς ὁ τὰ πάντα συνέχων νεύματι μόνῳ, ἀγκάλαις ὡς βροτός, ταῖς σαῖς συνέχεται, καὶ δέχεται ἀρχὴν ὁ προαιώνιος, καὶ γαλουχεῖται σύμπασαν ὁ τρέφων, πνοὴν ἀφάτῳ χρηστότητι, καὶ σὲ ὡς ὄντως, Θεοῦ μητέρα, εὐφημοῦντες δοξάζουσι.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐπὶ τῶν ποταμῶν

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρώων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

ἌΟτι ἠυλόγηται...

Ἄμήν.

Ἑπακοή

ἦχος δ'

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

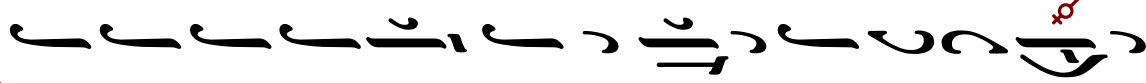
Πέτρου Εφεσίου



Αναβαθμοί


ἀντίφωνον α'


ἦχος δ'  Ββ



Γιάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

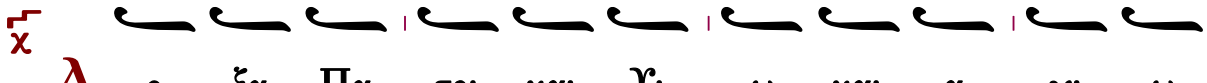

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

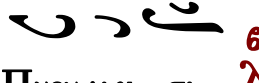


θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου 


Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ


ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ


με νοι 


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω


Πνευ μα τι 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Αγι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ *ἀντίφωνον β'*

Εκε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου ⁶λ κα μοι γε νε σθω προς υ πα χο

ην ταθει ει α σου ω ω τα ⁶λ

Επι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη με

νος υ ψη λο τερος ε στι παν των των λυ που ουντων ⁶λ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

ἀντίφωνον γ'

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω και

ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς

χα μαι ζη λι αν

Επι την μεθερα αυτου ως εχει τις στορ

γην ⁶λεπι τω Κυριω θερμοτερον φιλτρον χρεω

σου μεν ⁶λ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι ⁶λ

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ⁶λ

Αγιω Πνευματι θεογνωσις πλουτος ⁶λθε

ωρις και σοφιας ^{πρ}παντα γαρ εν τουτω ταπα

τραδογματα ^{χορὸς 6'} ο Λογος εκκαλυπτει ⁶λ

Προκείμενον

^Ⲭ **Α** να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ
 τρωσαι η μας **Δ** ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα
 τος σου ^Ⲅ **λ** (β') ^Ⲭ

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

^Ⲭ **Α** να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω
 σαι η μας ^Ⲅ **λ** ε νε κεν της δο ο ξης του ο νομα το ο
 ος σου ου ου ου ου ^Ⲅ **λ**

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:1-12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹ Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, ὄρθρου βαθέος, ἦλθον ἐπὶ τὸ μνήμα, φέρουσαι ἃ ἠτοίμασαν ἀρώματα· καὶ τινες σὺν αὐταῖς. ² Εὗρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου· ³ καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὗρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. ⁴ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι αὐτάς περὶ τούτου, καὶ ἰδοὺ, ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις. ⁵ Ἐμφόβων δὲ γενομένων αὐτῶν, καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν, εἶπον πρὸς αὐτάς· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ⁶ Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἠγέρθη· Μνήσθητε ὡς ἐλάλησεν ὑμῖν, ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ⁷ λέγων· Ὅτι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἁμαρτωλῶν, καὶ σταυρωθῆναι· καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστῆναι. ⁸ Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ρημάτων αὐτοῦ. ⁹ Καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου, ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἑνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. ¹⁰ Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνὴ Μαρία, καὶ Ἰωάννα, καὶ Μαρία Ἰακώβου, καὶ οἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἱ ἔλεγον πρὸς τοὺς ἀποστόλους ταῦτα. ¹¹ Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὡσεὶ λῆρος τὰ ρήματα αὐτῶν, καὶ

ἠπίστουν αὐταῖς. ¹² Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστάς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν, θαυμάζων τὸ γεγονός.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
 Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.
 Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.**

ἦχος β'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἦχος πλ.δ'

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Πεντηκοστάρια Τριψδίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρον εὐσπλάγχνω σου ἔλεει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχυραῖς γὰρ κατερρύψωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ῥαθύμωσ τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ῥῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)














[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  **Δι'**

Πανδέκτη
 Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κ  **υ**  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον** **Κυ**  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον**

Κυ  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον** 

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος δ'

«Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἴχνεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραήλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλήκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Υψώθης, τὴν ἡμετέραν ἔκπτωσιν, ἐπανορθούμενος, ἐν τῷ ἀχράντῳ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ, τὴν ἐν ξύλῳ ἰώμενος, πανωλεθρίαν Δέσποτα, ὡς ἀγαθὸς καὶ παντοδύναμος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐν τάφῳ, σωματικῶς, ἐν ἄδῃ δὲ μετὰ ψυχῆς ὡς Θεός, ἐν παραδείσῳ δὲ μετὰ ληστοῦ, καὶ ἐν θρόνῳ ὑπῆρχες Χριστέ, μετὰ Πατρός καὶ Πνεύματος, πάντα πληρῶν ὁ ἀπερίγραφτος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀσπόρως, τῷ τοῦ Πατρὸς βουλήματι, ἐκ θείου Πνεύματος, τὸν τοῦ Θεοῦ συνείληφας Υἱόν, καὶ σαρκὶ ἀπεκύησας, τὸν ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, καὶ δι' ἡμᾶς ἐκ σοῦ ἀπάτορα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ α'

Ως ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δεῦρο ψυχὴ μου ἀθλία, κλαῦσον τὰ σοί, πεπραγμένα σήμερον, μνημονεύουσα τῆς πρίν, ἐν Ἐδέμ γυμνώσεως, δι' ἧς, ἐξεβλήθης τῆς τρυφῆς, καὶ τῆς ἀλήκτου χαρᾶς. (6')

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Υπὸ πολλῆς εὐσπλαγχνίας, καὶ οἰκτιρμῶν, πλαστοουργέ τῆς κτίσεως, καὶ τῶν ὄλων ποιητά, ἐκ χόδος ζωώσας με τὸ πρίν, ἐνετείλω σε ὑμνεῖν, σὺν τοῖς ἀγγέλοις σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Διὰ χρηστότητος πλοῦτον, σὺ φυτουργεῖς, πλαστοουργέ καὶ Κύριε, παραδείσου τὴν τρυφήν, ἐν Ἐδέμ κελεύων με τρυφᾶν, τῶν ὠραίων καὶ τερπνῶν, καὶ μὴ ῥεόντων καρπῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἶμοι ψυχὴ μου ἀθλία! τῶν ἐν Ἐδέμ, ἀπολαύειν εἴληφας, ἐξουσίαν ἐκ Θεοῦ, μὴ φαγεῖν δὲ γνώσεως καρπὸν, προσετάγης, ἵνα τί, παρέβης νόμον Θεοῦ;

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοκυῆτορ Παρθένε, ὡς τοῦ Ἀδάμ, κατὰ γένος θύγατερ, κατὰ χάριν δὲ Χριστοῦ, τοῦ Θεοῦ γεννήτρια ἐμέ, τὸν ἐξόριστον Ἐδέμ, νῦν ἀνακάλεσαι.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος δ'

«Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστέ κράζουσα· σύ μου ἰσχύς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον τὸ τῆς ζωῆς, ἡ νοητὴ καὶ ἀληθὴς ἄμπελος, ἐπὶ σταυροῦ κρέμαται, πᾶσιν ἀμβροσίαν πηγάζουσα.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς μέγας, ὡς φοβερός, ὡς τὸ τοῦ ἄδου καθελῶν φρύαγμα, καὶ ὡς Θεὸς ἀφθαρτος, νῦν σωματικῶς ἐξεγήγερται.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοὶ τὸ χαῖρε, προσάγομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅφρις ὁ δόλιος ποτέ, τὴν τιμὴν μου φθονήσας, ἐψιθύρισε δόλον, τῆς Εὐας ἐν τοῖς ὠσίν, ἐξ ἧς ἐγώ, πλανηθεὶς ἐξωρίσθην, οἴμοι! τοῦ χοροῦ τῆς ζωῆς.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν χεῖρα τείνας προπετῶς, ἐγευσάμην τοῦ ξύλου, τοῦ τῆς γνώσεως, οὐπερ, προσέταξέ μοι Θεός, μηδὲ ὅπως μεταλαβεῖν, καὶ τῆς θείας, δόξης ἀπερροίφθην πικρῶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οἴμοι ἀθλία μου ψυχῆ! πῶς οὐκ ἔγνωσ τὸν δόλον; πῶς οὐκ ἤσθου τῆς πλάνης, καὶ τοῦ φθόνου τοῦ ἐχθροῦ; ἀλλ' ἐσκοτίσθης, τὸν νοῦν, καὶ παρέβης, ἐντολὴν τοῦ κτίστου σου;

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐλπίς καὶ σκέπη μου σεμνή, ἡ τὴν γύμνωσιν πάλαι, περιστείλασα μόνη, τὴν τοῦ πεσόντος Ἀδάμ, τῷ τοκετῷ σου Ἀγνή, ἀφθαρσίαν αὐθὶς με ἀμφίασον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Ὁ Σωτὴρ καὶ ῥύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Γεωργίου Πρωγάκη

Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐᾶ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενωῖς. Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Μεσώδια Καθίσματα Τριωδίου

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἐξεβλήθη ὁ Ἀδάμ, τοῦ Παραδείσου τῆς τρυφῆς, διὰ βρώσεως πικρᾶς, ἐν ἀκρασίᾳ ἐντολήν, μὴ φυλάξας τὴν τοῦ Δεσπότη, καὶ κατεκρίθη, ἐργάζεσθαι τὴν γῆν, ἐξ ἧς ἐλήφθη αὐτός, ἰδρῶτι δὲ πολλῷ, ἐσθίειν ἄρτον αὐτοῦ. Διὸ ἡμεῖς ποθήσωμεν ἐγκράτειαν, ἵνα μὴ ἕξω θρηνήσωμεν, τοῦ Παραδείσου, ὡσπερ ἐκεῖνος, ἀλλ' εἰς αὐτὸν ἐλευσώμεθα.

Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Νῦν ὁ καιρὸς τῶν ἀρετῶν ἐπεφάνη, καὶ ἐπὶ θύραις ὁ Κριτῆς, μὴ στυγνάσωμεν, ἀλλὰ δεῦτε νηστεύοντες προσάξωμεν, δάκρυα κατάνυξιν καὶ ἐλεημοσύνην, κράζοντες· Ἠμάρτομεν, ὑπὲρ ψάμμον θαλάσσης. Ἄλλ' ἄνες πᾶσι πάντων Λυτρωτά, ἵνα καὶ σχῶμεν τὸν ἄφθαρτον στέφανον.

Θεοτοκίον

Οὐ σιωπήσωμεν ποτὲ Θεοτόκε, τὰς δυναστείας σου λαλεῖν οἱ ἀνάξιοι· εἰ μὴ γὰρ σὺ προϊστασο πρεσβεύουσα, τίς ἡμᾶς ἐρρύσατο ἐκ τοσοῦτων κινδύνων, τίς δὲ διεφύλαξεν, ἕως νῦν ἐλευθέρους; οὐκ ἀποστῶμεν Δέσποινα ἐκ σοῦ· σοὺς γὰρ δούλους σῶζεις αἰεὶ, ἐκ παντοίων δεινῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ἀναστάσιμος, ὑδὴ δ'

ἦχος δ'

«Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἐπὶ σταυροῦ τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἔστη ἐν τῇ τάξει αὐτῆς, εἰκότως κραυγάζουσα. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄνεληλυθας τὰ πάθη μου θεραπεύσων, ἐπὶ Σταυροῦ τῷ πάθει τῆς ἀχράντου σαρκός σου, ἦν ἐκὼν ἐφόρεσας, διὸ σοι κραυγάζομεν. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου.

Ἄναμαρτήτου ὁ θάνατος γεγευμένος, ζωοποιοῦ τε σώματος τοῦ σοῦ ἐπαξίως, Δέσποτα νενέκρωται, ἡμεῖς δὲ βοῶμέν σοι. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄπειρογάμως ἐκύησας ὡ Παρθένε καὶ μετὰ τόκον ὤφθης παρθενεύουσα πάλιν, ὅθεν ἀσιγήτοις φωναῖς, τὸ χαῖρέ σοι Δέσποινα, πίστει ἀδιστάκτω κραυγάζομεν.

Κανὼν Τριψδίου, ὑδὴ δ'

Χριστός μου δύναμις

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τιμῆς ἠξίωμαι, ἐγὼ ὁ ἄθλιος, παρὰ σοῦ τοῦ Δεσπότη ἐν τῇ Ἐδέμ, οἴμοι πῶς πεπλάνημαι, καὶ διαβόλω, φθονηθεῖς, ἀπερῶριφην τοῦ προσώπου σου!

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐμὲ θρηνήσατε, ἀγγέλων τάγματα, παραδείσου τὰ κάλλη καὶ τῶν φυτῶν, τῶν ἐκεῖ εὐπρέπεια, τὸν πλανηθέντα δυστυχῶς καὶ Θεοῦ ἀποσχιρτήσαντα.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λειμῶν μακάριε, φυτὰ θεόφυτα, παραδείσου τερπνότης νῦν ἐπ' ἐμέ, δάκρυα σταλάξατε, ἐκ φύλλων ὡσπερ ὀφθαλμῶν, τὸν γυμνόν, καὶ ξένον δόξης Θεοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οὐκέτι βλέπω σε, οὐκ ἀπολαύω σου, τῆς ἠδίστης καὶ θείας μαρμαρυγῆς, πάντιμε Παράδεισε· γυμνὸς γὰρ ἔρριμαι εἰς γῆν, παροργίσας τὸν ποιήσαντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγία Δέσποινα, ἡ διανοίξασα, παραδείσου τὰς πύλας πᾶσι πιστοῖς, ἅς Ἀδὰμ ἀπέκλεισε διὰ παράβασιν ποτέ, πύλας ἐλέους μοι διάνοιξον.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ὑδὴ ε'

ἦχος δ'

«Σὺ Κύριέ μου φῶς, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας, φῶς ἅγιον ἐπιστρέφον, ἐκ ζοφώδους ἀγνοίας, τοὺς πίστει ἀνυμνοῦντας σε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ Κύριε πρὸς γῆν, συμπαθῶς κατελήλυθας, σὺ ὕψωσας τὴν πεσοῦσαν, τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, ἐν ξύλῳ ἀναρτώμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἡράς μου Χριστέ, τῶν πταισμάτων τὸ ἐγκλημα, σὺ ἔλυσας τὰς ὀδύνας, τοῦ θανάτου οἰκτίρμον, τῇ θείᾳ ἀναστάσει σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ὄπλον ἀρράγες, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἄγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, Θεόνημφε κεκτήμεθα.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ ε'

Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθὲ

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Φθονήσας πάλαι μοι ὁ ἐχθρὸς, τῆς ἐν Παραδείσῳ εὐτυχοῦς, ἀναστροφῆς ὁ μισάνθρωπος, ὄφεις ἐν εἶδει με ὑπεσκέλισε, καὶ δόξης αἰδίου ξένον με ἔδειξε.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Θρηνῶ καὶ κόπτομαι τὴν ψυχὴν, καὶ τοῖς ὀφθαλμοῖς ἐπιζητῶ, πλήθη δακρῶν προστίθεσθαι, ὅταν ἀποβλέψω, καὶ καταμάθω μου, τὴν γύμνωσιν ἣν ἔσχον, ἐκ παραβάσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ γῆς ἐπλάσθην χειρὶ Θεοῦ, αὐτὸς δ' ἐπιστρέφειν πρὸς τὴν γῆν, ἐγὼ ὁ ἄθλιος ἤκουσα. Τίς ἐμὲ μὴ κλαύσῃ, τὸν ἀπωσθέντα Θεοῦ, καὶ τῆς Ἐδέμ τὸν Ἄδην ἀνταλλαζάμενον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νυμφῶνα δόξης σε μυστικόν, πάντες καταγγέλλομεν πιστοί, Θεοκυῆτορ, πανάμωμε, ὅθεν δυσωπῶ σε ἀγνή πεσόντα με, νυμφῶνος παραδείσου, οἰκεῖον ποίησον.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος δ'

«Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ Ἐκκλησία βοᾷ σοι, ἐκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαυμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ρεύσαντι αἵματι.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνῆλθες, ἐν Σταυρῷ δυναστείαν ζωσάμενος καὶ συμπλακείς τῷ τυράννῳ, ὡς Θεὸς ἐξ ὕψους κατέβραξας, τὸν Ἀδὰμ δέ, ἀηττήτω, παλάμη ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης, ἐξαστράπτων ὠραῖος ἐκ τάφου Χριστέ καὶ διεσκέδασας πάντας, τοὺς ἐχθροὺς τῇ θείᾳ σου δυναστείᾳ, καὶ τὰ πάντα, ὡς Θεός, εὐφροσύνης ἐπλήρωσας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἦ θαῦμα, τῶν ἀπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα, οὐκ ἐστενοχώρησεν.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὶ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Στολὴν με ἐνέδυσας, θεοῦφαντον Σωτήρ, ἐν τῇ Ἐδὲμ ὡς εὖσπλαγγχος· ἐγὼ δέ σου παρείδον τὴν ἐντολήν, πεισθεὶς τῷ ἀλάστορι, καὶ γυμνὸς καθωράθην ὁ ταλαίπυρος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ψυχὴ παναθλία μου, ἐμακρύνθης ἐκ Θεοῦ, διὰ ἀπροσεξίας σου, παραδείσου ἐστέρησαι τῆς τρυφῆς, ἀγγέλων κεχώρισαι, εἰς φθορὰν κατηνέχθης, ὦ τοῦ πτώματος!

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐλέησον οἴκτειρον, παντοκράτορ ὁ Θεός, τῶν σῶν χειρῶν τὸ ποίημα, μὴ παρίδῃς με δέομαι ἀγαθέ, τὸν ἀποχωρίσαντα, ἐμαυτὸν τῆς χορείας τῶν ἀγγέλων σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία θεόκλητε, ἡ Κυρία τοῦ παντός, ὡς τετοκυῖα Κύριον, βασιλέα τῶν ὅλων καὶ λυτρωτὴν, αἰχμάλωτον ὄντα με, παραδείσου τῆς δόξης ἀνακάλεσαι.

συναπτὴ

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| Ἔ τι καὶ ἔτι... | Κ ύριε, ἐλέησον. |
| Ἄ ντιλαβοῦ, σῶσον... | Κ ύριε, ἐλέησον. |
| Τ ῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σ οί, Κύριε. |
| Σ ὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... | Ἄ μήν. |

Κοντάκιον Κυριακῆς τῆς Τυρινῆς

αὐτόμελον

ἦχος πλ.β'

Τῆς σοφίας ὀδηγέ, φρονήσεως χορηγέ, τῶν ἀφρόνων παιδευτά, καὶ πτωχῶν ὑπερασπιστά, στηρίξον, συνέτισον τὴν καρδίαν μου Δέσποτα. Σὺ δίδου μοι λόγον, ὁ τοῦ Πατρὸς Λόγος· ἰδοὺ γὰρ τὰ χεῖλη μου, οὐ μὴ κωλύσω ἐν τῷ κράζειν σοι· ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Ἐκάθισεν Ἀδὰμ τότε, καὶ ἔκλαυσεν ἀπέναντι τῆς τρυφῆς τοῦ παραδείσου, χερσὶ τύπτων τὰς ὄψεις, καὶ ἔλεγεν ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Ἰδὼν Ἀδὰμ τὸν ἄγγελον, ὠθήσαντα, καὶ κλείσαντα τὴν τοῦ θεοῦ κήπου θύραν, ἀνεστέναιξε μέγα, καὶ ἔλεγεν ἔλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Συνάλγησον παράδεισε, τῷ κτήτορι πτωχεύσαντι, καὶ τῷ ἦχῳ σου τῶν φύλλων, ἰκέτευσον τὸν πλάστην, μὴ κλείσῃ σε ἔλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Παράδεισε πανάρετε, πανάγιε, πανόλβιε, ὁ δι' Ἀδὰμ πεφυτευμένος, καὶ διὰ τὴν Εὐάν κεκλεισμένος, ἰκέτευσον Θεὸν διὰ τὸν παραπεσόντα. ἔλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Συναξάριον

Τῆς ς' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων, τῶν ἐν τῷ Ἀμορίῳ ἀθλησάντων, Θεοδώρου, Κωνσταντίνου, Καλλίστου, Θεοφίλου, Βασσώῃ καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς.

Τὴν ἐξάριθμον συντεθειμένην φέρει,
Σὺν ἑπταρίθμῳ ἢ τετμημένην φάλαγγξ.
Τεσσαράκοντα κάρηνα δυοῖν ἅμα ἕκτη ἐτμήθη.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὀσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀρκαδίου.

Ὅσφυν νοσητὴν ἀρεταῖς ἐζωσμένος,
Εὐζωνος, Ἀρκάδιε, πρὸς πόλον τρέχεις.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὀσίου Ἡσυχίου τοῦ θαυματουργοῦ.

Δούς, Ἡσύχιε, σαυτὸν ἡσύχῳ βίῳ,
Τέλους φθάσαντος, ἡσυχάζεις ἐκ βίου.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ὀσιος Μάξιμος λιθοβοληθεὶς τελειοῦται.

Ὅλω βλέπων νῶ Μάξιμος πρὸς τὰ στέφη,
Πρὸς τὰς βολὰς ὑπῆρχε τῶν λίθων λίθος.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος Εὐφρόσυνος, ὕδωρ κοχλάζον ποτισθεὶς, τελειοῦται.

Ζέον πεπωκὼς φιάλη κοίλη πόμα,
Ὅ Μάρτυς Εὐφρόσυνος εὐφράνθη μάλα.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῆς εὐρέσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ, ὑπὸ τῆς μακαρίας Ἑλένης.

Δίδωσιν ἡμῖν Ἑλένη ταύτην χάριν,
Βλέπειν τὸ σῶσαν ἐκ φθορᾶς ἡμᾶς ξύλον.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῆς εὐρέσεως τῶν τιμίων ἡλῶν.

Φανέντες ἥλοι βασιλεῖ, τοῦ μὲν κράνους,
Ἄγαλμα κεῖνται, τοῦ χαλινοῦ δὲ κράτος.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, οἱ ἅγιοι Ἰουλιανὸς καὶ Εὐβούλος ξίφει τελειοῦνται.

Δεῦρο, ξίφει θάνωμεν, Εὐβούλῳ λέγει,
Ἰουλιανός, εἰσφέρων εὐβουλίαν.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἀνάμνησιν ποιούμεθα τῆς ἀπὸ τοῦ παραδείσου τῆς τρυφῆς ἐξορίας τοῦ πρωτοπλάστου Ἀδάμ.

Κόσμος γενάρχαις πικρά συνθρηνησάτω.
Βρώσει γλυκεία, συμπεσών πεπτωχόσι.

Τῆ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνία, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῆς τρυφῆς τοῦ Παραδείσου ἡμᾶς καταξίωσον καὶ ἐλέησον, ὡς μόνος φιλόανθρωπος. Ἀμήν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος δ'

«Ἐν τῇ καμίνῳ, Ἀβραμιᾶοι Παῖδες τῆ Περσικῆ, πόθῳ εὐσεβείας μᾶλλον ἢ τῆ φλογί, πυρπολούμενοι ἐκραύγαζον· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ Ναῶ τῆς δόξης σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πρὸς ἀφθαρσίαν, ἡ ἀνθρωπότης ἀνακέκληται, θείῳ λουσαμένη αἵματι τοῦ Χριστοῦ, εὐχαρίστως ἀναμέλπουσα· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῶ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ζωφόρος, ὡς παραδείσου ὠραιότερος, ὄντως καὶ παστάδος πάσης βασιλικῆς, ἀναδέδεικται λαμπρότερος, Χριστέ ὁ τάφος σου, ἡ πηγὴ τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τοῦ Ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκῆνωμα χαῖρε· διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρὰ, Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε Δέσποινα.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ζ'

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ δεσπόζων τῶν αἰώνων πάντων Κύριος, ὁ πλάσας με βουλήματι σῶ, φθονηθέντα με, τῷ δολίῳ δράκοντι ποτέ, καὶ σὲ παροργίσαντα Σωτήρ, μὴ ὑπερίδης ὁ Θεός, ἀλλ' ἀνακάλεσαί με.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὰ τοῦ αἵσχους περιχειμένος ἐνδύματα, οἴμοι! ἀντὶ στολῆς φωταυγοῦς, ἀποκλαίομαι τὴν ἐμὴν ἀπώλειαν Σωτήρ, καὶ πίστει βοῶ σοι ἀγαθέ· μὴ ὑπερίδης, ὁ Θεός, ἀλλ' ἀνακάλεσαί με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐτραυμάτισεν ὁ ὄφις ὁ παμπόνηρος, ὅλην μου τὴν ψυχὴν φθονερῶς, Παραδείσου δὲ τῆς τρυφῆς, ἐξόριστον ποιεῖ, ἀλλ' ὦ εὐσυμπάθητε Σωτήρ, μὴ ὑπερίδης ὡς Θεός, ἀλλ' ἀνακάλεσαί με.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ἱκέσιόν μου δέησιν πανάμωμε πρόσδεξι συμπαθείᾳ τῇ σῆ, καὶ συγχώρησιν τῶν πταισμάτων, δίδου μοι ἀγνή, ἐν θρήνοις βοῶντι ἐκτενωῖς· μὴ ὑπερίδης ἀγαθή, ἀλλ' ἀνακάλεσαί με.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος δ'

«Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, λεόντων χάσματα, ἐν λάκκῳ ἔφραξε, πυρὸς δὲ δύναμιν ἔσβεσαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὐσεβείας ἔρασταί, παῖδες κραυγάζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χεῖρας ἐκπετάσας ἐν Σταυρῷ, τὰ ἔθνη ἅπαντα ἐπισυνήγαγες, καὶ μίαν ἔδειξας Δέσποτα, Ἐκκλησίαν ἀνυμνοῦσάν σε, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, συμφώνως ψάλλουσιν· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Λευχείμων ὠράθη γυναιξί, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, καταστραπτόμενος ἄγγελος. Τί τὸν ζῶντα ἐν τῷ τάφῳ βοῶν, ἐπιζητεῖτε ὡς θνητόν, ὄντως ἠγέρθη Χριστός, ὃ βοῶμεν πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη ἐν πάσαις γενεαῖς, Παρθένε ἄχραντε, Μήτηρ ἐδείχθης Θεοῦ, σὺ τῆς Θεότητος γέγονας, ἐνδιαίτημα πανάμωμε, μὴ φλογισθεῖσα τῷ πυρί, τοῦ ἀπροσίτου φωτός· ὅθεν πάντες σέ, εὐλογοῦμεν, Μαρία θεόνυμφε.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ κ'

Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δωρεαῖς πολυτρόποις πάλαι τετίμηκας, τῶν χειρῶν σου τὸ ἔργον, μόνε φιλόανθρωπε· δράκων δὲ δεινὸς συριγμῷ ἐδελέασεν, οἴμοι! τῶν προσόντων, καλῶν ἀπογυμνώσας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἵνα τί συμβουλίας πικρᾶς ἀκήκοας, καὶ τῆς θείας ἐγένου ψήφου παρήκοος; οἴμοι ταπεινὴ ψυχὴ, Θεὸν λυπήσασα, ὃν αἰεὶ δοξάζειν, ἐτάχθης σὺν ἀγγέλοις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐρπετῶν καὶ θηρίων δεσπότης γέγονας, ἔρπετῷ ψυχοφθόρῳ, πῶς προσωμίλησας, σύμβουλον λαβών, ὡς εὐθῆ τὸν ἀλάστορα; ὦ τῆς σῆς ἀπάτης, ψυχὴ μου παναθλία!

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φωτοφόρον σκηνήν σε Θεοῦ σαρκώσεως, ἀνυμνοῦμεν Μαρία θεοχαρίτῳ· ὅθεν με δεινῶς σκοτισθέντα τοῖς πάθεσι, λάμψον φῶς ἐλέους, ἐλπίς ἀπηλπισμένων.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος δ'

«**Λίθος ἀχειρότμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου σου Παρθένε, ἀκρογωνιαίος ἐτμήθη, Χριστὸς συνάψας τὰς διεστῶσας φύσεις. Διὸ ἐπαγαλλόμενοι σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν**».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὅλον με ἀνείληφας ὅλος, ἐν συναφείᾳ ἀσυγχύτῳ, ὅλω μοι διδούς ὁ Θεός μου, τὴν σωτηρίαν διὰ τοῦ πάθους σου, ὁ ἐν σταυρῷ ὑπέμεινας, σωματικῶς δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ σοὶ μαθηταὶ καθορῶντες, ἀνεωγμένον σου τὸν τάφον, καὶ τὰς θεοφόρους σινδόνας, κεκενωμένας τῇ Ἀναστάσει σου, σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἔλεγον ὄντως ἐγήγηρται ὁ Κύριος!

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα μὲν θείας οὐσίας, ἀλλ' ὑποστάσεων Τριάδα, πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνοῦμεν, ἐν ἀσυγχύτοις ταῖς ὑποστάσεσιν, ἰσοσθενῆ ὁμότιμον, ἣν εὐσεβοῦντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ θ'

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γλυκὺς εἰς γεῦσιν καρπὸς τῆς γνώσεως, ἐν τῇ Ἐδέμ ἐφάνη μοι, πλησθέντι τῆς βρώσεως, εἰς χολὴν δὲ γέγονε τὸ τέλος αὐτῆς, οἴμοι ψυχὴ ἀθλία! πῶς ἀκρασία σε, τῆς τοῦ Παραδείσου ἐστίας, ξένην πεποίηκε;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Θεὲ τῶν ὄλων, ἐλέους Κύριε, εἰς τὴν ἐμὴν ταπείνωσιν, εὐσπλάγχνως ἐπίβλεψον, καὶ μὴ πόρρω πέμψης με τῆς θείας Ἐδέμ, ὅπως βλέπων τὰ κάλλη ὅθεν ἐκπέπτωκα, σπεύσω πάλιν θρήνοις, προσλαβεῖν ἅπερ ἀπώλεσα.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Θρηῶ, στενάζω, καὶ ἀποδύρομαι, τὰ Χερουβὶμ φλογίνη τῇ ῥομφαίᾳ θεώμενος, τῆς εἰσοδον φυλάττειν ταχθέν, πᾶσι τοῖς Ἐδέμ τὴν παραβάταις, οἴμοι! ἀπρόσιτον, εἰμὴ σὺ ἀκώλυτον Σωτήρ, ταύτην ποιήσεις μοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θαρρῶ τῷ πλήθει, τῷ τοῦ ἐλέους σου, Χριστέ Σωτήρ, καὶ θείας ἐκ πλευρᾶς σου τῷ αἵματι, δι' οὗ καθηγίασας τὴν φύσιν βροτῶν, ἤνοιξας δὲ τὰς πύλας, τοῖς σοὶ λατρεύουσι, τὰς τοῦ Παραδείσου ἀγαθὲ, τὰς πρὶν κλεισθείσας Ἀδάμ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωῆς ἡ πύλη ἡ ἀδιόδευτος, ἡ νοητὴ Παρθένε Θεοτόκε ἀνύμφευτε, Παραδείσου πύλας μοι κλεισθείσας τὸ πρὶν, ἀνοιξον σαῖς πρεσβείαις, ὅπως δοξάζω σε, τὴν μετὰ Θεόν μου βοηθόν, καὶ κραταιὰν προσφυγὴν.

[Εἰς τὴν εἰσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίες τῶν Κυριακῶν Τελώνου-Φαρισαίου καὶ Τυρινῆς

ἦχος πλ.β'

- α' Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἴχνησι, τὸν διώκτην Φαραῶ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ὠδήν, ἔβόα, ἄσωμεν.
- γ' Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρασ, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας αὐτούς, ἐν τῇ πέτρα τῆς ὁμολογίας σου.
- δ' Χριστός μου δύναμις, Θεὸς καὶ Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακράζουσα, ἐκ διανοίας καθαρὰς, ἐν Κυρίῳ ἐορτάζουσα.
- ε' Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθέ, τὰς τῶν ὀρθριζόντων σοὶ ψυχὰς, πόθῳ καταύγαυσον δέομαι, σὲ εἰδέναι Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλούμενον.
- ς' Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, ἐν εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμῶν, βοῶ σοί, ἀνάγαγε ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου πολυέλεε.
- ζ' Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὁσίοις παισὶ, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἔπεισε βοᾶν. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.
- Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.
- η' Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις, δρόσον ἐπήγασας, καὶ δικαίου θυσίαν, ὕδατι ἔφλεξας, ἅπαντα γὰρ δρᾶς Χριστέ, μόνῳ τῷ βούλεσθαι. Σὲ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[σύντομες](#)

[ἀργές](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος πλ.β'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος πλ.β'

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον, ὃν οὐ τολμᾷ ἀγγέλων ἀτενίσαι τὰ τάγματα, διὰ σοῦ δὲ Πάναγνε ὠράθη βροτοῖς, Λόγος σεσαρκωμένος, ὃν μεγαλύνοντες, σὺν ταῖς οὐρανίαις στρατιαῖς, σὲ μακαρίζομεν.

[σύντομη](#)

[ἀργὴ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[ἀργὴ Πέτρου Βυζαντίου](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον δ'

Ταῖς ἀρεταῖς ἀστράψαντες, ἴδωμεν ἐπιστάντες, ἐν ζηφόρῳ μνήματι, ἄνδρας ἐν ἀστραπτούσαις, ἐσθήσεσι μυροφόροις, κλινούσαις εἰς γῆν ὄψιν, τοῦ οὐρανοῦ δεσπόζοντος, ἔγερσιν διδαχθῶμεν, καὶ πρὸς ζωὴν, ἐν μνημείῳ δράμωμεν σὺν τῷ Πέτρῳ, καὶ τὸ πραχθὲν θαυμάσαντες, μείνωμεν Χριστὸν βλέψαι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

Ἐξαποστειλάρια Τριψιδίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Τῆς ἐντολῆς σου Κύριε, παρήκουσα ὁ ἄθλιος, καὶ γυμνωθεὶς τῆς σῆς δόξης, αἰσχύνης πέπλησμαι, οἴμοι! καὶ τῆς τρυφῆς ἐκβέβλημαι, τοῦ παραδείσου εὐσπλαγχνε. Ἐλεῆμον ἐλέησον, τὸν στερηθέντα δικαίως, τῆς ἀγαθότητος τῆς σῆς.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

ἦχος β'

Ἀποικισθέντες Κύριε, παραδείσου τὸ πρῶτον, διὰ τῆς ξύλου βρώσεως, ἀντεισήγαγες πάλιν, διὰ σταυροῦ καὶ τοῦ πάθους, σοῦ Σωτῆρ καὶ Θεέ μου, δι' οὗ ἡμᾶς ὀχύρωσον, τὴν νηστείαν πληρῶσαι, ἀγνοπρεπῶς, καὶ τὴν θείαν ἔγερσιν προσκυνῆσαι, τὸ πάσχα τὸ σωτήριον, σὲ τεκούσης πρεσβείαις.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ ρι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος
 τε ταρ τος ἠ

Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιῶντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ἔστι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ἐσταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, παντοδύναμε Κύριε, δοξάζομέν σου τὴν Ἀνάστασιν.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἐν τῷ σταυρῷ σου Χριστέ, τῆς ἀρχαίας κατάρτας ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, καὶ ἐν τῷ θανάτῳ σου, τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν τυραννήσαντα, διάβολον κατήργησας, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, χαρᾶς τὰ πάντα ἐπλήρωσας· διὸ βοῶμέν σοι, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῷ σῷ Σταυρῷ Χριστέ Σωτήρ, ὁδήγησον ἡμᾶς ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀνάστησον ἡμᾶς πεσόντας τῇ ἁμαρτίᾳ, ἐκτείνας τὴν χεῖρά σου, φιλόνηρωπε Κύριε, τῇ πρεσβείᾳ τῶν ἁγίων σου.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τῶν Πατρικῶν σου κόλπων, μὴ χωρισθεῖς μονογενὲς Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἦλθες ἐπὶ γῆς διὰ φιλονηρωπείαν, ἄνηρωπος γενόμενος ἀτρέπτως, καὶ Σταυρὸν καὶ θάνατον ὑπέμεινας σαρκί, ὁ ἀπαθὴς τῇ Θεότητι, ἀναστάς δὲ ἐκ νεκρῶν ἀθανασίαν παρέσχες τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Θάνατον κατεδέξω σαρκί, ἡμῖν ἀθανασίαν πραγματευσόμενος Σωτήρ, καὶ ἐν τάφῳ ὤκησας, ἵνα ἡμᾶς τοῦ ἄδου ἐλευθερώσης, συναναστήσας ἑαυτῷ, παθῶν, μὲν ὡς ἄνηρωπος, ἀλλ' ἀναστάς ὡς Θεός. Διὰ τοῦτο βοῶμεν· Δόξα σοι ζωοδότα Κύριε, μόνε φιλόνηρωπε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἰδιόμελα τοῦ Τριψδίου

ἦχος πλ.α'

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Οἴμοι! ὁ Ἀδάμ, ἐν θρήνῳ κέκραγεν, ὅτι ὄφεις καὶ γυνή, θεϊκῆς [παρρησίας/παρουσίας] με ἔξωσαν, καὶ παραδείσου τῆς τρυφῆς ξύλου βρωῖσις ἠλλοτριώσεν. **Οἴμοι!** οὐ φέρω λοιπόν τὸ ὄνειδος, ὁ ποτὲ βασιλεὺς τῶν ἐπιγείων πάντων κτισμάτων Θεοῦ, νῦν αἰχμάλωτος ὤφθην, ὑπὸ μιᾶς ἀθέσμου συμβουλῆς, καὶ ὁ ποτὲ δόξαν ἀθανασίας ἠμφιεσμένος, τῆς νεκρώσεως τὴν δοράν, ὡς θνητὸς ἐλεεινῶς περιφέρω. **Οἴμοι!** τίνα τῶν θρήνων συνεργάτην ποιήσομαι; Ἀλλὰ σὺ φιλόνηρωπε, ὁ ἐκ γῆς δημιουργήσας με, εὐσπλαγχνίαν φορέσας, τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, ἀνακάλεσαι καὶ σῶσόν με.

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Τὸ στάδιον τῶν ἀρετῶν ἠνέμκται, οἱ βουλόμενοι ἀθλῆσαι εἰσέλθετε, ἀναζωσάμενοι τὸν καλὸν τῆς νηστείας ἀγῶνα· οἱ γὰρ νομίμως ἀθλοῦντες, δικαίως στεφανοῦνται, καὶ ἀναλαβόντες τὴν πανοπλίαν τοῦ Σταυροῦ, τῷ ἐχθρῷ ἀντιμαχησώμεθα, ὡς τεῖχος ἄρρηκτον κατέχοντες τὴν πίστιν, καὶ ὡς θύρακα τὴν προσευχήν, καὶ περικεφαλαίαν τὴν ἐλεημοσύνην, ἀντὶ μαχαίρας τὴν νηστείαν, ἥτις ἐκτέμνει ἀπὸ καρδίας πᾶσαν κακίαν. Ὁ ποιῶν ταῦτα, τὸν ἀληθινὸν κομίζεται στέφανον, παρὰ τοῦ παμβασιλέως Χριστοῦ, ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως.

ἦχος πλ.β'

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Ἀδάμ τοῦ Παραδείσου διώκεται, τροφῆς μεταλαβὼν ὡς παρήκοος, Μωσῆς θεόπτης ἐχρημάτισε, νηστεία τὰ ὄμματα, τῆς ψυχῆς καθηράμενος. Διὸ τοῦ Παραδείσου οἰκήτορες γενέσθαι ἐπιποθοῦντες, ἀπαλλαγῶμεν τῆς ἀλυσιτελοῦς τροφῆς, καὶ Θεὸν καθορᾶν ἐφιέμενοι, μωσαϊκῶς τὴν τετράδα, τῆς δεκάδος νηστεύσωμεν, προσευχῇ καὶ τῇ δεήσει, εἰλικρινῶς προσκαρτεροῦντες, κατευνάσωμεν τῆς ψυχῆς τὰ παθήματα, ἀποσοβήσωμεν τῆς σαρκὸς τὰ οἰδήματα, κοῦφοι πρὸς τὴν ἄνω πορείαν μετώμεν, ὅπου αἱ τῶν ἀγγέλων χορεῖαι, ἀσιγήτοις φωναῖς, τὴν ἀδιαίρετον ἀνυμνοῦσι Τριάδα, καθορᾶν τὸ ἀμήχανον κάλλος, καὶ δεσποτικόν. Ἐκεῖ ἀξίωσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ ζωοδότα, τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, συγχορεῦσαι ταῖς [τῶν ἀγγέλων/οὐρανίαις] στρατιαῖς, ταῖς τῆς τεκούσης σε Μητρὸς Χριστὲ πρεσβείαις, καὶ ἀποστολῶν, καὶ τῶν μαρτύρων, καὶ πάντων τῶν [ἀγίων/ ὁσίων].

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐφθασε καιρὸς, ἡ τῶν πνευματικῶν ἀγῶνων ἀρχή, ἡ κατὰ τῶν δαιμόνων νίκη, ἡ πάνοπλος ἐγκράτεια, ἡ τῶν ἀγγέλων εὐπρέπεια, ἡ πρὸς Θεὸν παρρησία· δι' αὐτῆς γὰρ Μωϋσῆς, γέγονε τῷ Κτίστῃ συνόμιλος, καὶ φωνὴν ἀοράτως, ἐν ταῖς ἀκοαῖς ὑπεδέξατο· Κύριε, δι' αὐτῆς ἀξίωσον καὶ ἡμᾶς, προσκυνῆσαι σου τὰ πάθη καὶ τὴν ἀγίαν ἀνάστασιν, ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀντωνίου Σύρκα](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλόγητός Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀγές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἅγια\]](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη \[ἅγια\]](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος Δι' 

Χρήστος Τσακίρογλου#

 **C** η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

 ζω ης η μων  κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον τονικος εδωκεν ημιν και το μεγα

ελεοος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{ν ς̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λ̣}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ ς̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^{ν ς̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ

^{NH}
α μην ^Δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. ^{102:1}

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις

αὐτοῦ. 102:2

∴ **Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19


∴ **Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι


Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ **Αἶ**νει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ **Μα**κάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ **Τ**ὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ **Βα**σιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας Θε ο το κου **α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

συναπτῆ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτραι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)


[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν


Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ  ε
εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω

Σ  ω
σον η μα ας Ἰε ε ε Θε ου ο α να στα


α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτραι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον τῆς Κυριακῆς τῆς Τυρινῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

αὐτόμελον

ἦχος πλ.β'

Τῆς σοφίας ὀδηγέ, φρονήσεως χορηγέ, τῶν ἀφρόνων παιδευτά, καὶ πτωχῶν ὑπερασπιστά, στήριξον, συνέτισον τὴν καρδίαν μου Δέσποτα. Σὺ δίδου μοι λόγον, ὁ τοῦ Πατρὸς Λόγος· ἰδοὺ γὰρ τὰ χεῖλή μου, οὐ μὴ κωλύσω ἐν τῷ κράζειν σοι· ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

| | |
|----------|--------------------------------------|
| β' | Γεωργίου Πρωγάκη |
| | σύντομος |
| λέγετος | Γεωργίου Καρακάση |
| φεραχνάκ | Θρασυβούλου Στανίτσα |

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὔξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν. 75:12

∴ Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 75:1

Σοφία

Πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 13:11-14, 14:1-4

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, νῦν ἐγγύτερον ἡμῶν ἢ σωτηρία, ἢ ὅτε ἐπιστεύσαμεν. Ἡ νύξ προέκοψεν, ἡ δὲ ἡμέρα ἤγγικεν· ἀποθώμεθα οὖν τὰ ἔργα τοῦ σκότους, καὶ ἐνδυσώμεθα τὰ ὄπλα τοῦ φωτός.

Ὡς ἐν ἡμέρᾳ, εὐσχημόνως περιπατήσωμεν μὴ κώμοις καὶ μέθαις, μὴ κοίταις καὶ

ἀσελγείαις, μὴ ἔριδι καὶ ζήλῳ· ἀλλ' ἐνδύσασθε τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, καὶ τῆς σαρκὸς πρόνοιαν μὴ ποιεῖσθε εἰς ἐπιθυμίας. Τὸν δὲ ἀσθενοῦντα τῇ πίστει προσλαμβάνεσθε, μὴ εἰς διακρίσεις διαλογισμῶν. Ὃς μὲν πιστεύει φαγεῖν πάντα, ὁ δὲ ἀσθενῶν λάχανα ἐσθίει. Ὁ ἐσθίων, τὸν μὴ ἐσθίοντα μὴ ἐξουθενείτω· καὶ ὁ μὴ ἐσθίων, τὸν ἐσθίοντα μὴ κρινέτω· ὁ Θεὸς γὰρ αὐτὸν προσελάβετο. Σὺ τίς εἶ ὁ κρινῶν ἀλλότριον οἰκέτην; Τῷ ἰδίῳ Κυρίῳ στήκει ἢ πίπτει· σταθήσεται δέ· δυνατὸς γὰρ ἐστὶν ὁ Θεὸς στήσαι αὐτόν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

Α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

* χ α α α α α

τὸ τέλος

∴ Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψίστε.91:2

∴ Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωτῷ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.91:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:14-21

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ἐὰν ἀφήτε τοῖς ἀνθρώποις τὰ παραπτώματα αὐτῶν, ἀφήσει καὶ ὑμῖν ὁ Πατὴρ ὑμῶν ὁ οὐράνιος. ¹⁵Ἐὰν δὲ μὴ ἀφήτε τοῖς ἀνθρώποις τὰ παραπτώματα αὐτῶν, οὐδὲ ὁ Πατὴρ ὑμῶν ἀφήσει τὰ παραπτώματα ὑμῶν. ¹⁶Ὅταν δὲ νηστεύητε, μὴ γίνεσθε ὡς περ οἱ ὑποκριταὶ σκυθρωποί· ἀφανίζουσι γὰρ τὰ πρόσωπα αὐτῶν, ὅπως φανῶσι τοῖς ἀνθρώποις νηστεύοντες· ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἀπέχουσι τὸν μισθὸν αὐτῶν. ¹⁷Σὺ δὲ νηστεύων, ἀλειψαί σου τὴν κεφαλὴν, καὶ τὸ πρόσωπόν σου νίψαι· ¹⁸ὅπως μὴ φανῆς τοῖς ἀνθρώποις νηστεύων, ἀλλὰ τῷ Πατρὶ σου τῷ ἐν τῷ κρυπτῷ· καὶ ὁ Πατὴρ σου ὁ βλέπων ἐν τῷ κρυπτῷ, ἀποδώσει

σοι ἐν τῷ φανερωῖ. ¹⁹Μὴ θησαυρίζετε ὑμῖν θησαυρούς ἐπὶ τῆς γῆς, ὅπου σῆς καὶ βρωῖσις ἀφανίζει, καὶ ὅπου κλέπται διορύσσουσι καὶ κλέπτουσι. ²⁰Θησαυρίζετε δὲ ὑμῖν θησαυρούς ἐν οὐρανῷ, ὅπου οὔτε σῆς οὔτε βρωῖσις ἀφανίζει, καὶ ὅπου κλέπται οὐ διορύσσουσιν, οὐδὲ κλέπτουσιν. ²¹Ὅπου γὰρ ἔστιν ὁ θησαυρός ὑμῶν, ἐκεῖ ἔσται καὶ ἡ καρδία ὑμῶν.
Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχομένοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οί πιστοί ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ **Κ**ύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ **Εὐ**αγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγία αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ **Θ**εὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οί κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ **Κ**υρίῳ κλίνετε.

Σοί, **Κ**ύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ **Π**ατρὸς καὶ τοῦ **Υ**ιοῦ καὶ τοῦ ἀγίου **Π**νεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

| | | | |
|-----|--|-----|--|
| 413 | Πέτρου Λαμπαδαρίου | 511 | Γαβριὴλ Κουντιάδου |
| 570 | Πέτρου Ἐφεσίου | 273 | Θρασυβούλου Στανίτσα |
| 453 | Θεοδώρου Φωκαέως | 262 | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| 413 | Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου | 296 | Δημητρίου Σουρλαντζῆ |
| 371 | Ἰωάσαφ Διονυσιάτου | 289 | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| 655 | Παναγιώτου Κηλτζανίδου | 280 | Ἐλευθερίου Γεωργιάδη |
| 413 | Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου | 362 | Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια] |
| 326 | Ἐμμανουήλ Φαρλέκα | 312 | Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος] |

Λειτουργικὰ

| ἅγια | | λέγετος |
|--|--------------------------|--|
| Βασιλείου Νικολαΐδου | <u>τὰ κατὰ παράδοσιν</u> | Χαραλάμπους Παπανικολάου |
| Γεωργίου Καρακάση | | Θρασυβούλου Στανίτσα |
| Δημητρίου Σουρλαντζῆ | | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| Ἐλευθερίου Γεωργιάδη | | Ἐλευθερίου Γεωργιάδη |
| Λυκούργου Ἀγγελόπουλου | | |
| | | |

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Καὶ ἔσται τὰ ἔλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἔλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

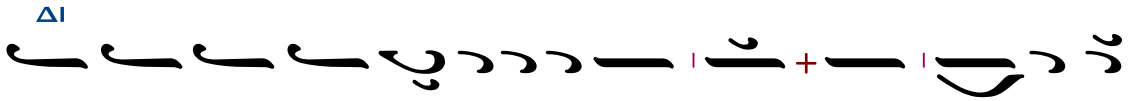


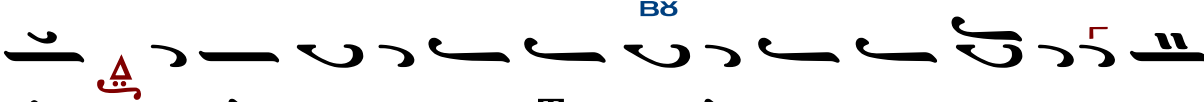




Κοινωνικὸν ἤχος δ'

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλουῖα.

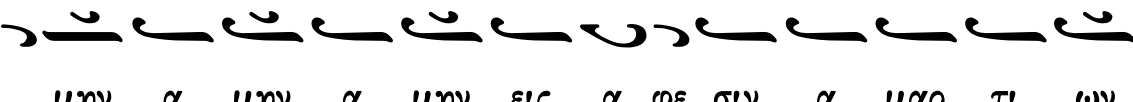
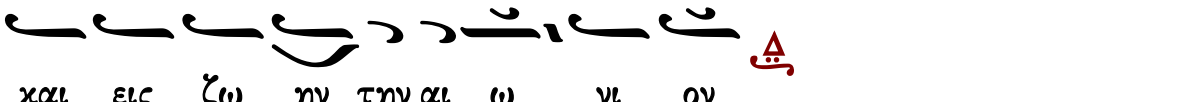

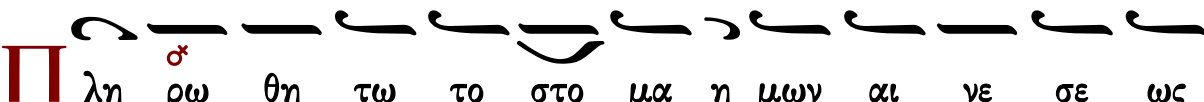
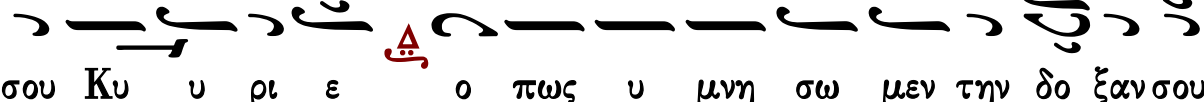

| | | | |
|-----|---------------------------------------|-----|--|
| 662 | Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ | 422 | Ἰωάννου Λαμπαδαρίου |
| 272 | Πέτρου Λαμπαδαρίου | 456 | Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου |
| 313 | Πέτρου Λαμπαδαρίου | 190 | Γεωργίου Καρακάση |
| 539 | Πέτρου Λαμπαδαρίου | 103 | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| 381 | Δανιὴλ Πρωτοψάλτου | 253 | Δημητρίου Σουρλαντζῆ |
| 488 | Πέτρου Βυζαντίου | 298 | Ἀθανασίου Καραμάνη |
| 587 | Γρηγορίου Πρωτοψάλτου | 313 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |
| 450 | Θεοδώρου Φωκαέως | | |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

πνευ μα ε που ρα νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες  αυ τη γαρ η μας  ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.


Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον 

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυστηριων σου τη ρησον η μας εν τω
σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἄμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων

πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦντα καὶ ἀγιαζοντα ἡ
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολλά ετη

εις ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τον δεσποτην καὶ ἀρχιερατημῶν
Κυριε φυλαττε εἰς πολλά ετη δεσπο
τα εἰς πολλά ετη δεσποτα εἰς πολλά
ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινόν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη, Ἐσπερινός
1850 σ.191*

Α γι α α α α α α

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α προς σε ε ε ε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η η της δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου ^Δ προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου ^π εν τω

χε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου ^Δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶ λ

Ἦχος Δ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιμάτιον
1952 σ.58*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ε

ε ι ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ε ι ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π 9} Κ υ ρ ι ε ε

κ ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ^{Δ̣} ε ι σ α α α κ ο υ σ ο

ο ο ο ν μ ο υ ^{Δ̣} π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς

δ ε ε η η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{π 9} ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ε ^{Δ̣} ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ο ν μ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ χ η η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

στε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ ακου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εἰς ἀ ἀ ἀ κου σο ο ο ον μου προ σχες τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε εἰς ἀ ἀ ἀ κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει ρω ωω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εἰς

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θου Κυυριε φυλακηντω στοματιι

μου και θυυρανπερι οχηςπεριτα χειλημου

Μη εκκληνης την καρδιανμου εις λογους πονη

ριιαςτου προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ

τιιαις

Cυνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιειαν

και ουμησυνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

Παιδευσειμεδικαιος ενελεεικαιε

λεγειμεεελαιονδεαμαρτωλουμηλιπα

να α τω την κεφα λη ην μου ⁶λκ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των ⁶λκ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶λκ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην ⁶λκ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶λκ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ⁶λ

Προσχές προς την δε η σιν μου ο οτι ετα

πεινω θην σφοδρα ⁶λ

Ρυυσαι με εκ των καταδιωκοντων με ο ο

τιεκραταιωθησαν υπερ εμε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Λδ̣ Β8 ^Γχ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Θου Κυριε φυλακηντω στοματιι μου ^Δδ̣ και

θυυρανπεριοχηςπεριταχειλημου ⁶λ

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πο

νηριιας του προφασιζεσθαι προφασεις εν

α μαρ τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λε γ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ⁶λ ως ειπαχος γης εραγη επι της γης ⁶λ διε

σκορπισθηταοστα αυτων παρα τον αδην ⁶λ

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι μου ^Δδλ

επισοι οι ηλπισα ^Δδλ μη ηαντα νελης την ψυχη ην

μου ⁶λ

Φυλαξον με απο παγιιδος ηης συνε

στησαν τοομοι ⁶λ και αποσκανδαλων των εργαζο

με ενων την ανομιαν ⁶λ

Πεσουνται εν αμφιβληστρο των οιαμαρτω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶ ^λ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ⁶ και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου ⁶ ^λ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ^Δ ει ει πα συ ει

ει η ελ πεις μου ^Δ με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των ⁶ ^λ

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ^Δ ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα ⁶ ^λ

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δ ο ο τι

ρα νους ^Δα α νο δον ^πκα αθ υ πε δει ξας η μιν

ως μο νος α γα θος και φι λαν θρω πος ⁶λ

^Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^Γχ ⁶λ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ⁶λ

^Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης ^Δα το ε πι τι μι ον

ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις ⁶λ και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του ου

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας ⁶λ δι ο

προσ κυ νου ου μεν ^Δα την εκ νε κρω ων σου α

να στα σιν ⁶λ εν α γα λ λι α σει βο ων τες ^πη παν

το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶_λ

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^χ₆ εισ α α κου σον της φω νη ης μου ⁶_λ

Π υ λας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶_λ

και τω σω θα να α τω ^Δ_δ του θα να του το βα

σι λει ον ε λυ σας ⁶_λ γε νος δε το αν θρω πι νον ^Δ_δ εκ φθο

ρα ας η λευ θε ρω σας ⁶_λ ζω ην και α φθα ρ σι

αν ^π₉ τω κο σμω δω ρη σα με νος και το με γα ε λε

⁶_λ
ος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ^Δ_δ Β8

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α λ ε ι σ

τ η ν φ ω ν η η ν τ η σ δ ε η σ ε ω ω σ μ ο υ

Δ ε υ τ ε α ν υ μ ν η σ ω μ ε ν λ α ο ι τ η ν τ ο υ Σ ω τ η

ρ ο σ τ ρ ι η μ ε ρ ο ν ε γ ε ρ σ ι ν δ ι η σ ε λ υ τ ρ ω ω θ η η

μ ε ν τ ω ν τ ο υ α δ ο υ α λ υ τ ω ν δ ε σ μ ω ν και α α φ θ α ρ σ ι

α ν και ζ ω η ν π α ν τ ε σ ε λ α β ο μ ε ν κ ρ α ζ ο ο ν τ ε σ ο

σ τ α υ ρ ω θ ε ι σ και τ α φ ε ι σ και α ν α σ τ α σ σ ω σ ο ν η

μ α σ τ η α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ μ ο ν ε φ ι λ α ν θ ρ ω π ε

Ε αν α νο μι α σ πα ρ α τ η ρ η σ η σ Κυ

ρι ε Κυ ρ ι ε τ ι σ υ π ο σ τ η σ ε τ α ι ο τ ι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

Α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ ⁶λ την σην υ μνου

σι τρι η με ρον ε γερ σιν ⁶λ δι ης κα τη γα α

σθη της οι κου με νης τα πε ρα τα ⁶λ και αι αι τη ης

δου λει ας του ε χθρου ⁶λ παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο

ον τες ^π9 ζω ο ποι ε παν το δυ να με Σω τηρ ^Δ8 σω

ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

^χΕ ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ6λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λ

Π υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε θλα

σας Χρι στε ο Θε ος ⁶λ και γε νος αν θρω ω πων ^Δπε

πτω κος α νε στη σας ⁶λ δι α του το συμ φω νως βο ω

μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^Δλι Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.59*

ε ^χ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^χ ⁶λ του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ⁶λ

Τ ον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προς κυ νουν

τες Χρι στε ε ο Θε ος ⁶λ την τρι η με ρο ον σου

α να στα σιν δο ξα ζο μεν ⁶λ δι αυ της γαρ α νε

και νι ι σας ^π9 την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω πων

φυ σιν παν το δυ να με ⁶λ και την εις ου ρα νους ^Δδ

α νο δον κα α θυ πε δει ξας τη μιν ⁶λ ως μο νος α γα

θος και φι λαν θρω πος ⁶λ

Ε ^χ με υ πο με νου σι δι και οι ^χ6 ⁶λ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ⁶λ

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης ^Δδ το ε πι τι ι μι

ον ε λυσας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας δι ο

προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ων σου α να

στα σιν εν α γα λ λι α σει βο ων τεσ παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ξα σοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α α κου σον της φω νη ης μου

Πυ λας α δου συν ε τρι ψας Κυ ρι ε και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι λει ον

ε λυσας γε νος δε ε το αν θρω πι νον εκ φθο ρα ας

η λευ θε ρωσας ζω ην και α φθαρ σι αν τω κο σμω

δω ρη σα μενος και το με γα ε λεος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος δὲ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.61*

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ωςμου

Δ ε ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι την του Σω

τη ρος τρι η η με ρον ε γερσιν δι ης ε λυ τρω

θη η μεν των του α δου α λυ υ των δε σμων και α

φθαρ σι αν και ζω ην παντες ε λα α βο μεν κρα ζον

τες ο σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας σω ω σον

η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶ _λ

⁶ _λ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶ _λ τις υ πο στη σε ται ⁶ _λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶ _λ

⁶ _λ α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τη ρ ⁶ _λ την σην υ μου

σι τρι η η με ρον ε γερ σιν ⁶ _λ δι ης κα τη γα α

σθη της οι κου με ε νης τα πε ρα τα ⁶ _λ και της δου

λει ας του ε χθρου ⁶ _λ παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο ον

τες ^π ₉ ζω ο ποι ε παν το δυ να με Σω τη ρ ^Δ _δ σω

ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶ _λ

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον

Π υ υ λας χαλ κας συν ε τριψας και μο χλους συν

ε θλα σας Χρι στε ε ο Θε ος και γε νος αν θρω ω

πων πε πτω κος α νε στησας δι α του το συμ φω νως

βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα

σοι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Ο πλα στης μου Κυ ρι ος χουν εκ της γης προσ λα

βων με ζω η ρω φυ ση μα τι ψυ χω σας ε ζω ω

σε και αι ε τι μη σεν ε πι γη ης αρ χοντα ο ρα των

α πα αν των και αγ γε ε λοις ο μο δι αι τον

σα ταν δ'ο δο λι ος ορ γα νω τω ο ο ο φει χρη σα με

νος εν βρω σει ε δε λε α σε και Θε ου της δο ξης ε

χω ρι σε και τω κα τω τα α τω θα να τω πα ρα

δε δω κεν εις γην αλλ ως δε σπο της και ευ σπλαγ χνος

πα λιν α να κα λε ε σαι αι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του

Σ το λην θε ο υ φαν τον α πεξ ε δυ θην ο τα

λας σου το θει ον προσ τα γμα πα ρα κου σας Κυ ρι

ε συμ βου λι α ε χθρου και συ κη ης φυλ λα δε και

τους δερ μα τι ι νους νυν χι τω ω νας πε ρι βε βλη

μαι ι δρω τι κε κρι μαι αρ τον μο χθη ρον κα τε σθι ει ν

γαρ α καν θας και τρι βο λους δε φε ρει ν μοι η γη

η κε κα τη ρα ται αλλ ο εν υ στε ρι σ τοι σ χρο νοι σ εκ

Παρ θε νου σα ρ κω θεις α να κα λε σασ ει σ α γα γε

πα λιν ει σ πα ρα δει ει σο ο ν

Α ι νει τε τον Κυ ρι ο ν παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε σ οι λα οι

Π α ρα δει σε παν τι με το ω ραι ο τα τον

κα λ λ ο σ θε ο κτι σ τον σκη νω μα ευ φρο συ νη α

α λη κτε και αι α πο λου σις δο ξα των δι και αι ων

προ φη των τερ πνο ο της και α γι ι ων εγ καλ

λω πισμα η χω των φυλ λων σου πλα στην τον των ο λων

ι κε τευ ε τας πυ λας υ πα νοι ξαι μοι ας τη πα ρα

βα α σει α πε κλει σα και α ξι ω θη η ναι του

ξυ λου της ζω ης με τα λα βειν και της χα ρας ης

το προ τε ρον εν σοι οι κα τε τρυ φη η σα α

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να

δαμ εξ ω στρα κι σται πα ρα κο η πα ρα
δει σου και τρυ φης εκ βε βληται γυ ναι κος τοις ρη
ημασιν α α πα τω με νος και γυ μνο ος κα θηται του
χω ρι ου οι οι μοι εν αν τι ι ον ο δυ ρο
με νος δι ο σπου δα σω μεν παν τες τον και ρο ο ον
υ πο δε ξασθαι νη στει ας υ πα κου οντες ευ αγ γε
λι κω ων πα ρα δο σεων ι να δι α του ου των ευ
α ρε στοι γε νο με νοι Χρι στω του πα ρα δει σου την
οι κη σιν πα λιν α πο λα βω με εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν Τριωδίου](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι _{πτε}

Ε κα α θι ι σεν Α α δαμ α πε ναν τι ι

του ου ου Πα α α ρα α δει ει ει σου και την ι

δι ι αν γυ υ υ υ μνω ω ω ω σιν θρη νω ων

ω δυ υ ρε ε ε το οι οι οι οι οι μοι

τον α πα τη πο ο νη η ρα πει σθεν τα α α και αι

αι κλα α πε εν τα και αι δο ο ξης μα α κρυν θε ε ε εν

τα οι οι οι οι οι μοι τον α πλο ο τη τι

ι γυ υ μνον νυ υ υ υν δε ε η πο ο ρη μεε ε

ε νον αλλ ω ω Πα α ρα α δει ει σε ουκ ε τι

σου της τρυ φη ης α α α πο ο λα α αυ σω ουκ

ε τι ο ο ψο ο μαι τον Κυ ρι ον και αι Θε ο

ον μου ου και πλα α α α στην εις γη ην γααρ

α πε λε ευ σο ο ο ο μαι εξ η ης και προ ο

οσ ε λη η η η φθη ην ε λε η μον οι οι κτιρ

μο ο ον βο ο ω ω ω σοι ε λε η σο ον μεε το

ον πα ρα α πε σο ο ο ον τα

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π

Ε ε κα α θι ι σεν Α α δα αμ α πε ε ε

να αν τι ι του ου ου Πα α α ρα α δει ει ει σου και

την ι δι ι αν γυ υ υ υ μνω ω ω ω σιν θρη η

νω ωων ω δυ υ υ υ υ ρε ε το οι οι

οι οι οι μοι οι τον α πα α τη η πο νη η

ρα πει σθεν τα α α και αι αι κλα α πε ε εν τα και

αι δο ο ξης μα α α κρυν θε ε ε εν τα οι οι π

οι οι οι μοι οι τον α πλο ο τη η τι γυ υ

μνον νυ υ υ υν δε ε η πο ο ο ρη με ε ε ε ε

νον α αλλ ω ω Πα α ρα α δει ει σε ου κε τι

σε της τρυ φη ης α α α πο ο λα α αυ σω ου ουκ

ε τι ι ο ο ψο ο μαι τον Κυ ρι ον και αι Θε ε ο

ον μου ου και Πλα α α α α στην εις γη ην γααρ

α πε λε ευ σο ο μαι εξ ης και προ ο οσ ε λη η

η η η φθη ην Ε λε η η μον οι οι κτιρ μο ο ον βο ο

ω ω ω σοι ε λε η σο ον με ε το ον πα ρα α

πε σο ο ο ο ον τα

Ἦχος λ π Τ Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε κα θι ι σεν Α α δαμ α πε ναν τι ι του ου

ου πα α α ρα α δει ει ει σου και την ι

δι αν γυ υ υ υ μνω ω ω ω σιν θρη νω ων ω δυ

υ ρε ε ε το οι οι οι οι οι μοι οι τον

α πα τη η πο ο νη η ρα πει σθε εν τα α α και

αι αι κλα α πε εν τα και αι δο ο ξης μα α κρυν θε ε

ε εν τα οι οι οι οι οι μοι οι τον α πλο ο

τη η η τι γυ υ μνον νυ υ υν δε ε η πο ο

ρη με ε ε ε νον αλλ ω ω Πα α ρα δει σε ουκ ε

τι σου της τρυ φη ης α α α πο ο λα α αυ σω

ουκ ε τι ο ο ψο ο ο μαι τον Κυ ρι ον και αι Θε ε

ο ο ον μου ου και πλα α α α στην εις γη ην

γα αρ α πε λε ευ σο ο μαι ε ξη ης και προ ο

οσ ε λη η η η φθη ην ε λε η μων οι οι κτιρ

μω ω ων βο ο ω ω ω σοι ε λε η σο ον με ε το

ον πα ρα α πε σο ο ο ον τα

δὺ υ υ υ υ υ ρε το ο ο ο ο ο ι ο ι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι οι ι τον

α α πα τη η πο ο νη η ρα α α α α

λα α α α α α πει σθε ε ε εν τα α α α

και κλα πε ε ε εν τα α α α και δο ο

ο ο ο ο ξη η ης στε ρη η θε ε ε ε ε ε

ε ε εν τα οι οι οι οι οι οι οι μοι οι

το ον α α πλο τη η τι γυ υ υ μνο ο ο ο ον

νυ υ υν δε ε η πο ρη η με ε ε ε ε ε

νον αλλ ω Πα α ρα α α α δει ει σε

ουκ ε ε τι ι σου της τρυ φη η η ης α α α

α α πο ο ο ο λα α α α α α α α α ια

α α αυ σω ουκ ε τι ι ι ο ο ψο ο μαι αι

αι αι αι τον Κυ υ ρι ι ον και Θε ο ο

ο ον μου ου και αι πλα α α α α α α α α στην

εις γη ην γα αρ α α πε ε λε ε ε ε ε ε

ε ευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μαι εξ η η

η η ης και αι προσ ε λη η η η η η η η

η η φθην ε λε η η η η η η η η η ιη

η η η μον οι κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
ναν τι ι του ου ου πα α α α α ρα α α δει

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
ει ει ει σου και την ι δι ι ι αν γυ

ΜΕΛ ΔΙ
υ μνω ω σιν θρη νω ω ωων ο ο ο δυ υ υ

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
υ υ ρε ε ε ε το οι οι οι οι οι οι μοι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
τον α πα α τη πο ο ο νη η ρα πει ει

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
σθε εν τα α α και αι αι κλα α α πε ε εν τα α

ΜΕΛ ΠΑ
α και αι αι δο ο ο ο ο ο ξης μα κρυν θε ε

ΠΑ ΝΗ
ε ε εν τα οι οι οι οι οι οι μοι τον

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α πλο ο τη η τι ι ι γυ υ μνον νυ υ υ υ υν

ΜΕΛ
δε ε η η πο ο ρη η με ε ε ε ε νον αλλ

ω ω πα α ρα α δει ει ει σε ουκ ε

τι σου της τρυ υ φη ης α α α α α πο ο ο λα

α α αυ σω ουκ ε τι ο ψομαι τον Κυ υ ρι ι

ον και Θε ο ο ο ον μου ου και αι αι πλα α α

α α στην εις γη η ην γαρ α α πε ε ε

λε ευ σο ο μαι αι εξ ης και προσ ε ε λη η η

η η φθη η η ην ε λε ε η η η μον οι

κτιρ μο ο ο ον βο ο ο ω ω ω ω σοι οι

ε λε ε η η η σο ο ο ο ον με τον πα ρα πε

σο ο ο ο ο ο ο ο ον τα

*
 Οι οι οι οι οι οι οι οι μοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α' 2003 σ.66*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ε κα α θι ι σε ε εν Α α δαμ α

πε ε εν αν τι ι του ου ου πα α α ρα α δει

ει ει σου και την ι δι ι α αν γυ μνω ω σιν θρη η

ων ω δυ υ υ υ ρε ε ε ε το οι οι

οι οι οι μοι οι τον α πα α τη η πο νη η

η η φθη ην **π** ε λε η η η η μον **χ** οι κτι ι

ι ι ι ιρ μον βο ω ω ω ω ω σοι οι **χ** ε

λε ε η η η σο ο ο ο ον με **Δ** τον πα ρα πε

σο ο ο ο ον τα α **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος **λ π** **Πα**

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.12*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω **Δ** και α γι ι ω Πνευ μα α α τι **π** κλ

Ε κα α θι ι σε ε εν Α α δαμ **Δ** α πε ναν

τι ι του ου ου πα α α ρα α α δει ει ει ει σου **Δ**

και την ι ι δι ι αν γυ υ μνω ω ω σιν θρη η νω

ων ω δυ υ ρε ε ε το οι οι οι οι οι οι

μοι τον α πα α τη η πο νη η ρα πει ει σθε

εν τα α α και αι αι κλα α α πε ε εν τα α

α και αι αι δο ο ο ο ξης μα α α κρυν θε ε

ε ε εν τα οι οι οι οι οι μοι τον α πλο ο τη

η τι ι ι γυ υ μνον νυ υ υ υν δε ε ε ε η

πο ο ο ρη με ε ε ε ε νον αλλ ω ω πα

α ρα α δει ει ει σε ουκ ε τι σου της τρυ υ

φη ης α α α πο ο ο λα α αυ σω ουκ ε τι

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.166#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην **π**₉

Ο δι α α σε **π**₉ θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η τη ης Δα α α βιδ **π**₉ με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε **Δ**_δ

π₉ τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι **π**₉ πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ων σου **π**₉ σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

σι ^{δ λ} και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον ^{π ρ} τοις

ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος

α γα α α α γη ^{π ρ} και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη η δυ να α α α

με ε ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

με ε ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι ι στος ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

Χρι ι στος ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.479*

και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

αι ω νων α μην

Ο δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

Ο δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι πα ρε στη η βα σι λισ

γα λει α σοι ποι η σαν τι πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξιων σου ⁶λα σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζωης α νε δει ξεν ο α πα α τωρ εκ σου εν αν

θρωπησαι ευδοκησας Θεος ⁶λα ι να την ε αυ του

α να πλασηει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε

σι ⁶λα και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Δλα προ

βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι προσ α γα

γη ⁶λα και τω ι δι ω θε λη μα α τι ^π9 ταις ου ρα νι

αις συν α α ψη δυ να μεσι ⁶λα και σω ση Θε ο το

κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι

ον ε λε ο ο ο ο ος ⁶λα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύντομο

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.20/529*

Και νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω ναςτων αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η

η η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ων σου σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο

α πα τωρ εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η

σα ας Θε ε ε ος ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να φθα ρει ει

σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε σι και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α να λα α

βων τω Πα τρι ι ι προ οσ α γα α α α γη

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε σι

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.137/643*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ο δι α σε Θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι πα ρε ε στη η βα σι

λισ σα εκ δε ξι ων σου σε γαρ μη τε ρα ρα

προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν ο α πα α τωρ εκ

σου εν αν θρω πησαι ευ δο κη σας Θε ος ι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν

τοις πα θεσι και το πλα νη θεν ο ρει α λω τον ευ

ρω ων προ βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι

προσ α γα γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις

ου ρα νι αις συν α α ψη δυ να μεσι και σω ση

Θε ο το κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με

ε ε γα και πλου ου σι ον ε λε ο ο ο ο ος

Ἦχος δὲ Πα' ς

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.8*

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην ^{π ρ}

Ο ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε ε

ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η

τη η η η ης Δα α βιδ ^{π ρ} με ε λω δι κω ω

ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου ^{δ ς} προ α νε φω ω

ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α

σοι οι οι ποι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν

τι πα α α α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα

σι ι ι ι ι ι λι ι ισ σα α α α α εκ δε ε

ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ωων σου σε

ε ε γαρ μη τε ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω η ης α

νε ε ε ε δει ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν ο α

πα α α α τω ω ρε εκ σου ου ε εν αν θρω ω πη

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

Θε ε ος ι ι ι ι ι να α τη η η ην ε α

α αυ του α να πλα α α ση η η η ει ει ει ει κο

ο ο ο ο ο ο να φθα ρει ει ει σαν τοις πα

α α α α θε ε ε ε ε λε ε ε ε ει και το

πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω τον ε ευ ρων π 9

προ ο ο βα α προ ο ο βα α τον π 9 τοι οις ω

ω ω ω ω ω μοι οις α α α α α να λα α α βω

ων Δ τω Πα τρι ι ι προ ο ο οσ α α α α γα

α α α α α α γη π 9 και τω ι δι ω ω θε ε

λη η η η η μα α τι π ταις ου ρα νι ι ι ι

ι ι αις π συν α α α α α α α ψη η η δυ υ

να α α α α με ε ε ε ε ιε ε ε ε σι π 9 και

σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε τον

κο ο ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ ο ε ε χων το ο με ε ε ε

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν

τι πα ρε ε ε στη η η η Βα σι λι ισ

σα α α εκ δε ξι ω ω ω ω ν σου σε γαρ μη

τε ρα προ ξε ε νον ζω ω ης α νε ε ε δει ει

ει ξεν ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ος ι ι ι να τη

ην ε αυ του α να πλα α α α ση η ει κο ο

ο ο να φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι και

το πλα νη θε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ

ρων ^π προ ο ο ο ο βα α α α τον ^π τοις ω ω ω

μοις α α να λα βων ^Δ τω Πα τρι ι ι ι προ ο σ α α

α γα α α α γη ^π και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη δυ να α α με ε

ε ε σι ^π και σω ση Θε ο το κε τον κο ο

σμον Χρι στος ^Δ ο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου

σι ι ο ον ε λε ε ο ο ο ο ος ^β ^λ

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἑσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου








Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο


 ο ο ο ν τ ε ς ε π ι τ η ν η λ ι ο υ δ υ υ υ σ ι ν ι

 δ ο ν τ ε ς φ ω ς ε σ π ε ρ ι ν ο ν υ μ ν ο υ μ ε ν Π α τ ε ε ρ α

 Υ ι ο ν και α α α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μ α Θ ε ο ν α ξ ι

 ο ο ο ν Σ ε ε ν π α α σ ι κ α ι ρ ο ι ς υ μ ν ε ι ε ι σ θ α ι φ ω

 ν α ι ς α ι σ ι ι α ι ς Υ ι ε ε Θ ε ε ο υ ζ ω η η η

 η η η η ν ο δ ι ι δ ο υ ο υ ο υ ς δ ι ο ο ο ο ο χ ο

 ο σ μ ο ς σ ε ε ε δ ο ο ξ α α α ζ ε ι ε ι ε ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἑσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Βη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασματάριον 1905 σ.480#

Κ υ ρ ι ε α ν ε λ θ ω ν ε ν τ ω Σ τ α υ ρ ω τ η ν π ρ ο γ ο ν ι

κην η μων κα τα α ραν ε ξη λει ψας και κα τελ

θων εν τω α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η

λευ θε ρω σας α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν

θρω πων τω γε νει δια του το υ μνουν τεσ δο ξα

ζο ο μεν την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ

σιν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶λ τε θεις εν τα φω δε τους

κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας α φθαρ

σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω

πων ⁶λ δι ο υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν ^π9 την τρι η

μερον σου ε γερ σιν ⁶λ

^ΓΧ **Κ**αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^ΓΧ

η η τις ου σα λευ θη σε ται ⁶λ

Λα ος πα ρα νο μοι Χρι στε σε προ δους τω Πι λα

τω ^π9 σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις ⁶λ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην ⁶λαυ τε ξου σι ως α νε στης τρι

η μερος ⁶λαως Θε ος δω ρου με νος η μιν α τε

λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος ⁶λα

^χΤ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^χ⁶λα

εις μα κρο τητα η με ρων ⁶λα

^πΜ ε τα δα κρυ ων γυ ναι καις ⁹κα τα λα βου

σαι το μνη η μα σε ε πε ζη τησαν ⁶λα μη ευ ρουσαι

δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυθ μου βο ω σαι

ε λε γον ⁶λα οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ

των α παν των ⁶λα πως ε κλα πης ποι ος δε το προς κα

^Ϛ
 τε ε χει το ζω η φο ρον σω μα σου ^Ϛ λ α γ γε λος δε
 προς αυ τα ας α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν
^Ϛ
 αλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε στη ο Κυ
 ρι ος ^Ϛ λ πα ρε χων η μι ν α γαλ λι α σιν ως
 μο νος ευ σπλαγ χνος ^Ϛ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^Ϛ Ϛ ΒϚ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.65*

Κ υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω ^Ϛ λ την προ γο νι
 κην η μων κα τα α ραν ε ξη λειψας ^Ϛ λ και κα τελ θων
 εν τω α δη ^π Ϛ τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ

θε ρω σας ⁶ α φθα ρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω

πων τω γε νει ⁶ δι α του το υ μνου ντες δο ξα α ζο ο

μεν ^π την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ σιν ⁶

^χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ⁶ εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος ^χ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ⁶

^ρ Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ⁶ πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶ τε θεις εν τα φω δε τους κα

τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας ⁶ α φθα ρ σι

αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων ⁶ δι

ο υ μνου ν τες δο ξα α ζο ο μεν π⁹ την τρι η μερον σου

ε γερσιν λ⁶

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η η τις ου σα λευ θη σε ται λ⁶

Λα ος πα ρα νο μο ς Χρι στε λ⁶ σε προ δους τω Πι λα τω π⁹

στα αυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν λ⁶ α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε ε την φα νεις λ⁶ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην Δ^Δ αυ τε ξου σι ως α νε ε στη ς τρι

η με ρος λ⁶ ως Θε ος δω ρου με νο ς η μιν Δ^Δ α τε

λευ τη τον ζω ην Δ^Δ και το με γα ε λε ο ς λ⁶

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο τητα η με ρων

Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βου σαι

το μνη μα σε ε πε ζη τη σαν μη ευ ρου σαι δε ο λο

φυ ρο με ναι με τα κλαυ θμου βο ω σαι ε λε γον οι

μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν των πως ε

κλα πης ποι ος δε το πος κα τε ε χει το ζω η φο ρον

σω μα σου αγ γε λος δε προς αυ τα ας α πε κρι να

το μη κλαι ε τε φη σιν αλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξα

τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων η

μι ιν α γαλ λι α σινως μο νος ευ σπλαγ χνος

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.257*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ε ξ ε βλη θη Α α δαμ του Πα ρα α δει ει ει σου

ου δι α α α της βρω ω σε ε ε ε ως δι ο

και κα α θε ε ζο ο με ε νος α πε εν α α αν τι ι

του ου ου του ω δυ ρε το ο ο λο ο λυ

ζων ε λε ει νη τη φω νη η και ε ε λε

ε ε γεν οι οι μοι τι ι πε πο ον θα ο τα α α λας ε

ε γω μι αν εν το λην πα ρε ε βη ην τη η ην του

ου ου Δε ε σπο ο ο του και των α γα α θων παν

τοι οι ω ω ων ε στε ε ρη η η η μαι Πα ρα δει

σε ε α γι ι ω ω τα α α α τε ο δι ε

με πε ε ε φυ υ υ τε ευ με ε ε νος και δι

α α τη ην Ε ευ αν κε ε κλει σμε ε ε ε νος ι

κε τευ ε τω σε ποι η σαν τι ι κα με ε πλα α

σα α α αν τι ο πως των σων αν θε ε ω ω ων πλη σθη

η σω ω ω ω μαι δι ο και προς αυ τον ο Σω ω

τηρ ^Δτο ε μον πλασμα ου θε λω ω ω α α α πο ο

λε ε ε σθαι ^Δαλ λα βου λο μαι του το σω ζε

σθαι ^Δκαι εις ε πι γνωσιν α λη θει ει ας ε ε ε ελ

θειν ^πο τι τον ερ χο ο με ε ε νο ον προ ο ος με

ου ου μη η εκ βα α λω ε ε ε ε ξω ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῦδιον 1886 σ.31*

^Δο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

^πΠνε ευ μα α α τι

^Εξε βλη θη η η Α α δαμ του Πα ρα α δει ει

ει σου ου ^Δδι α α α της βρω ω ω σε ε ε ε ως

δι ι ο και κα ^σαθ ε ε ζο ο με ε νος α πε ε

να α αν τι ι του ου ου του ω δυ ρε το ο ο λο ο

λυ υ ζων ε λε ει νη η τη φω νη η και ε

ε λε ε ε γεν ^ποι οι μοι τι ι πε πο ον θα ο τα α

α α λα ας ε ε γω ^Δμι αν εν το ο λην πα ρε ε

βη ην τη η ην του ου ου Δε ε σπο ο ο του και των

α γα α θων παν τοι οι ω ω ων ε στε ε ε ρη η η

η μαι ^πΠα α ρα α α δει ει σε ε ε α γι ι

ω ω ω ω τα α α α τε ^Δο δι ε με

πε ε ε φυ υ υ τε ευ με ε ε νος και δι α

τη ην ευ αν κε ε κλει σμε ε ε ε ε νος ι ι

κε ε ε τε ευ ε τω σε ποι η σαν τι ι ι κα με

ε πλα α α α σα α α αν τι ο πως των σων αν θε ε ω

ων πλη σθη η η σω ω ω μαι δι ο και προς αυ

τον ο ο ο σω ω τηρ το ε μον πλα σμα ου θε

λω ω ω α α απο ο λε ε ε σθαι αλ λα βου

λομαι του το σω ζε ε σθαι και εις ε πι γνωσιν α λη θει

ει ει α ας ε ε ελ θειν ο τι τον ερ χο ο με

ε ε νο ον προ ο ος με ου ου μη η εκ βα α λω ε

ε ε ε ε ξω π

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.310*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Ε ξ ε βλη η θη Α α δαμ του Πα ρα α δει ει ει

σου ου Δ ρ δι α α α της βρω ω σε ε ε ε ως π

δι ο ο και κα αθ ε ε ζο μενος α πε ε να α αν

τι ι του ου του ο δυ ρε το ο ο λο ο λυ ζων Δ ρ ε

λε ει νη τη φω νη η και ε ε λε ε ε

γεν ^π οι μοι τι πε πο ον θα α ο τα α α λας ε ε

γω ^κ μι αν εν το λην πα ρε ε βη ην τη η ην του ου

ου Δε ε σπο ο ο του ^Δ και των α γα α θων παν τοι

οι ω ω ω ν ε στε ε ρη η η η μαι ^π Πα ρα δει σε

ε ε α γι ι ω ω ω ω τα α α α τε ^Δ ο δι

ε με πε ε φυ υ υ τε ευ με ε ε νος ^Δ και δι

α α τη ην Ε ευ αν κε ε κλει σμε ε ε ε νος ^π

ι κε τευ ε τω σε ποι η σαν τι ι ι κα με ε πλα ^ο

α σα α α αν τι ^Δ ο πως των σων αν θε ε ω ω ω ν πλη

σθη η η σω ω ω μαι ^π δι ο και προς αυ το ον ο

Σω ω τηρ ^Δτο ε μον πλασμα ου θε λω ω α α α πο ο

λε ε ε σθαι ^Δαλ λα βου λομαι του το σω ω ζε ε

σθαι και εις ε πι γνωσιν α λη θει ει ει α ας ε

ε ελ θειν ^πο τι τον ερ χο ο με ε ε νο ον προ ος

με ουουμη η εκ βα α λω ε ε ε ε ζω ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.41/488*

Νε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω ^Δκαι α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

τι

Εξ ε βλη η η η η θη η Α α α δα

αμ του πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει ει

σου ου ου ου δι α α α α τη η ης βρω ω ω

ω σε ε ε ε ε λε ε ε ε ως δι ο ο

και αι κα θε ζο ο ο ο με ε ε ε νο ο ος α

πε ε ε να αν τι α αυ του ου ου ου ου ου

χου ου ω δυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρε

το ο ο ο ο λο λυ υ υ υ ζω ω ω

ων ε λε ει νη η η η η τη η φω ω ω νη

η η και ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε γε

εν οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι τι ι ι ι

ι ι ι πε πο ον θα ο τα α α α α λα ας

ε ε ε γω ω ω ω μι α αν ε εν το ο λην

πα ρε ε βη ην τη η ην του ου ου Δε ε σπο ο ο

ο ο ο του ου ου ου ου ου ου και αι τω ων α

α γα α θων α α πα α α α αν τω ω ων ε στε ε ε

ε ε ε ε ε στε ε ρη η μαι αι αι Πα ρα α

δει ει σε ε α γι ω ω α γι ι ω ω ω

τα α τε ο δι ε με ε πε ε φυ τευ με ε

ε νο ος και δι α την Ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ευ α αν κε ε κλει σμε ε ε ε ε ε ε νο

ος ι κε ε τε ευ ε τω ω σε ε ποι η σα αν τι

κα α με ε ε ε πλα α α σα α α α πλα α σα αν

τι ο ο πω ως τω ω ω ω ν σω ω ν α αν θε ε ε ε

ων πλη η η η σθη η σω ω ω ω ω ιω ω ω ω

μαι δι ο ο ο ο ο ο και προς αυ το ο ο

ο ον ο ο Σω ω τη η η η η ιη η η η η ηρ το

ε μον πλα α σμα ου θε ε λω ω α α πο ο

λε ε ε ε ε σθαι αλ λα α α α βου ου ου

λο ο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι αι του ου ου το ο

ο ο σω ω ω ω ζε ε σθαι και εις ε

πι ι ι ι ι ι γνω ω εις ε πι ι γνω ω σιν

α λη θει ει ει ει α α α α ας ε ελ θειν ο

ο ο τι ι τον ερ χο ο με νο ον προ ο ο ος

με ε ου μη η ε ε εκ βα α λω ω ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ξω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα Τριώδιον 1969 σ.66*

μελ πα

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α

α τι

Εξε βλη η θη η η Α α δαμ του πα ρα α

δει ει ει ει ει σου ου δι α της βρω ω ω σε ε ε

ε ως δι ο και κα θε ζο με νος α α πε ε

να α α αν τι ι ι του ουου του ω δυ ρε

το ο λο ο λυ υ ζων ε λε ει νη η η

η η η τη η φω ω νη η η και ε ε λε ε ε

γεν οι οι οι οι οι οι μοι τι πε πον θα ο

τα α α α α λας ε ε γω μι αν εν το λη η η ν

ΜΕΛ ΚΕ
πα ρε ε βην την του Δε σπο ο ο ο ο του

ΝΗ ΠΑ
ου και των α α α γα α θων παν τοι οι ων

ΖΟ ΚΕ
ε ε ε στε ε ε ε ε ρη η η η μαι Πα ρα δει

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
σε ε ε ε α γι ω ω ω ω τα α α α τε

ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
ο δι ε ε με ε πε ε ε φυ υ υ τε ε ευ

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
με ε ε ε νος και δι α την Ε ε ε ευ αν κε ε

ΠΑ ΚΕ
κλει ει ει σμε ε ε ε ε νος ι κε τευ ε τω σε

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
ποι η σαν τι ι ι κα με ε πλα α α α σα α αν

ΠΑ
τι ο πωστων σων αν θε ε ω ων πλη σθη η η

η η σο ο ο ο μαι δι ο και προς αυ το

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ
ον ο ο ο Σω ω τηρ το ε μον πλα α α σμα

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
ου θε λω ω ω α α α πο ο ο λε ε ε σθαι

αλ λα βου λομαι του ου το ο ο σω ω ζε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
σθαι και εις ε πι γνωσιν α λη θει ει ει ας ε ελ

ΠΑ
θει ει ν ο τι τον ερ χο με ε ε ε νο ο ο ν

προ ο ος με ου ου μη η η η εκ βα α α λω ε ε ε

ε ε ξω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος α΄ 2003 σ.69*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ξ ε βλη η η θη η η Α α δαμ του πα ρα α

δει ει ει σου ου δι α της βρω ω ω σε ε ε ε ως

δι ο ο και κα α θε ε ζο ο με ε νος α πε εν

α α αν τι ι του ου ου του ω δυ υ ρε το ο λο

λυ υ υ υ ζων ε λε ει νη η η η η

τη η φω ω νη και ε ε ε λε ε ε ε γεν

οι οι οι οι οι οι μοι οι οι οι τι πε πον θα ο

τα α α α λα ας ε ε γω μι αν εν το λην πα

ρε ε βη ην τη η ην του ου ου Δε ε σπο ο ο του

και των αγαθων παντοι οι ωων εστε

ερηημαι αι παραδεισεα γιωωτααα

ατε ο διεμεπεεεφυυυτεευμε

εενοσ και διατην ευαανκεκλεισμεεε

νοος ικετευετωσε ποιηηησααν

τικαμεεεπλαασαααντιοο

πως τωνσωνανθεεωωνπλησθηηηησωωω

ωμαι διοκαιπρος αυτον οσωωτηρτοε

μοοονπλαασμαουθελωωαπολεεεσθαι

αιαλλαβουλομαιτουτοσωωζεεσθαικαι

εις ε πι γνω σιν α λη θει ει ει α ας ε ε ελ
θειν ^π ο τι τον ερ χο ο με ε ε νο ον προ ο ος
με ^Δ ου μη η η εκ βα α λω ε ε ε ε ξω ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.13*

^Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι
Υι υι ω ^Δ και α γι ι ω Πνευ μα α α τι ^π ^{κλ}
^Ε ξε βλη η θη η η Α α δαμ ^Δ του πα ρα α
δει ει ει σου ου ^Δ δι α της βρω ω ω σε ε ε ε ε ως
^π δι ο και κα θε ζο ο με ε ε νος α πε
να α αν τι ι ι του ου ου του ^Δ ω δυ ρε το

ο λο ο λυ ζων ε λε ει νη η τη φω ω νη

η η και ε ε λε ε ε γεν οι οι οι οι οι

μοι οι τι πε πον θα ο τα α α α λα α ας ε

γω μι αν εν το λην πα ρε ε βη ην τη η ην του ου

ου Δε ε ε σπο ο ο του και των α α α γα

θων παν τοι οι ω ων ε στε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρη μαι Πα ρα α δει σε α γι ω ω τα α α

τε ο δι ε με πε ε ε φυ υ υ τε ευ με ε ε

νος και δι α την Ευ αν κε κλει ει σμε νος

ι ι κε ε τε ε ευ ε τω σε ποι η σαν τι

ι ι κα με ε πλα α α α σα α αν τι ο πως των

σων αν θε ε ω ω ν πλη σθη η η σο ο ο ο μαι
 δι ο και προς αυ το ον ο ο ο Σω τηρ το ε
 μον πλασμα ου θε λω ω ω α α α α πο ο ο
 λε ε ε σθαι αλ λα βου λομαι του τον σω ω ζε σθαι και
 εις ε πι γνω σιν α λη θει ει ει ας ε ε ελ
 θειν ο τι τον ερ χο ο με ε ε νο ο ον προ ο
 ο ος με ου ου μη η η η εκ βα α α λω ε ε ε
 ε ε ξω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητον

Ἦχος λ π Πά

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου Παν α α

γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της

σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε

εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω

η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε

ε ρω ω ω ω σε δι ο σοι πα αν α α γνε

ως του ου Θε ε ε ου ου μη η τρι ι ι τε

και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α

α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε

του ου αγ γε ε ε ε λου π και αι ρε ε Δε σποι
οι οι να προ στα σι ι α α α και αι σκε ε ε
πη και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η
η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Nyn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματίριον
1905 σ.507#

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αι
μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι
στος ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων
ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα

“ α μ η λ ευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου

ου Μη τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν

α σι γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να

προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων

η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.106*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ

θων ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον

Α δαμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του

Θε ου ου Μη τρι τε και παρ θε νω α λη θως βο ω

μεν α σι γη τως το χαι ρε του ουα γ γε λου χαι ρε Δε σποι

να προ στα σι ι ι α και σκε πη και σω τη ρι

α των ψυ χω ω ν η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.27/897*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος
ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με
εν δυ σα με νος της πρω ηνκα τα ρας τον Α δα αμ η λευ
θερω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου μη τρι
τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι
γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα
σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η
μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Το φαιδρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι

και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι

ι ψα σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον

ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε

ος τὸ τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Το φαί δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ
 γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι
 και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψα
 σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε
 σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε
 ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

* το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.28/537*

Το φαιδρον της αναστασεως κηρυγμα εκ του αγ

γελου μαθουσαι αι του Κυριου μαθητριαι και

την προγονικηνα ποφασιν α πορριιφα

σαι τοις αποστολοις και χωμεναι ελεγον ε

σχυλευται ο θανατος η γερθη Χριστος ο Θεος

δωρου μενος τω κοσμω το μεγα ελεος

το τέλος μεγα ε ελεοοος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι 

[Εσπέρας](#)

 [Θεοτοκίον](#) 

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)


[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου



Ἦχος  Ββ


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.172#




Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι 


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην 


Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α


γνω στον μυστηριον  δι α σου **Θ**ε ο το κε τοις ε


πι γης πε φα νε ρω ται  **Θ**ε ος εν α συγ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ
η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον
πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η
μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου


Ἦχος Δι̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.70*


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους


α γνωστον μου στη ρι ον  δι α σου Θε ο το κε τοις

ε πι γης πε φα νε ρω ται  Θε ος εν α συγ χυ τω

ε νω σει σα ρ κου με νος  και σταυ ρον ε κου σι ως υ

πε ρ η μων κα τα δε ξα με νος  δι ου α να στη σας

 τον πρω το ο πλα στον  ε σω σεν εκ θα να του τας

 ψυ χας η η μω ω ω ν

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)


[Όρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοχίον

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134//889#


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Το απαιω νος απο κρυ φον και αγ γε λους αγνω
στον μη στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι
γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει
σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα
τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το
ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η
μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὄρθρος: Κάθισμα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των
αιωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις αγνω
στον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις επι
γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ε

νωσει σαρκου μενος και Σταυρον εκουσιως υπερ
ημων καταδεξαμενος διου αναστησας τον

πρωτοπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας

η μω ω ων

Εσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιατάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δ΄ Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος Δ΄ Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.173#

Α να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον και

την φλο γα του Αγ γε λουμη φε ρου σαι αι μυ ρο

φο ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου σαι α

ρα ε κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον

α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ

σιν α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις

εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος Δι

Ανασσιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.173#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το

θη τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα

με ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να

τος δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη

α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει

ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο

της με νωνεις τους αι ω ω ω ω νας

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Κα τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων ^Δ και ε λαμβανεις νουν τον ε πι πον

υ ε τον εν τη ασπορω συλη ψει σου Θε ε ο το

ο ο κε ^π βα τον εν πυρια κατα φλεκτον ραβδον Α α

ρων ^ο την βλαστηησαν ^σ και μαρτυρων ^ο μνη

στωρ σου και φυουλαξι τοις ιερευσιν εκραυγαα

ζε ^π Παρ ^ο θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα το ο

ο κον παλιν μενει Παρ ^ε θε ε ε ε νος ^Δ

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος ^Δ Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.174#

Α νε στης ως α θα να τος α πο του α δου Σω

τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει

τη ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι

του θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον

την Α να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο

μεν μο νε φι λαν θρω πε

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.175#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα

βρι ηλ και τη πε τρα προσ ελ θων εν θα η πε τρα

της ζωης λευχειμωνων ανεκραυγαζε ταις κλαι

ου ουουσαις παυσασθε υμεις της θρηνωδους κραυγης

εχουσαι ει το ευσημα αθηη τον ον γαρ

ζητει τε κλαιουουσαι θαρσει τεως αληθως εξε

γη η γερται αι δι ο οβο α α α τε τοις Α

αποστοοολοις οτιανεστη ο Κυυριος

Και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Κατεπλαγησαν Αγνη παντες αγγελων οιχο

ροι τομστηριον της σης κυοφοριας τοφρι

κτον πως ο τα παν τα συν ε χων νευ μα τι μο ο
 ο νω αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε χε ται και
 δε χεται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα
 λου χει ται συμ πα σαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη
 στο ο τη η τι και σε ε ως ο ο ον τως Θε ου ου
 Μη τε ε ε ρα ευ φη μουν τες δο ξα α α α ζου
 σι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α

π
9

ΠΑ

Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α

π
9

ΠΑ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

Δ
8

γ
8

ΠΑ

αλ λη λου ι α

π
9

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

Δ
8

γ
8

ΠΑ

αλ λη λου ι α

π
9

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις αλ λη λου ι

α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε ^π ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^Δ α και πα α σας

τας βα σι λει ας Χα να αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Και ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^γ ^δ αλ λη λου

^π ^ρ
ι ι α

^{ΔΙ}
Κυ ρι ε ^χ ^ρ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ ^δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^γ ^δ αλ λη λου ι ι α ^π ^ρ

^{ΠΑ}
Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ ^δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^π ^ρ
λου ι ι α

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τα ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ ^{ΝΗ}σι ^{ΠΑ}ι ^Δον ^Δε ^{ΝΗ}ερ ^{ΝΗ}γα ^{ΝΗ}χει ^{ΝΗ}ρων ^{ΝΗ}αν ^{ΝΗ}θρω ^{ΝΗ}ω ^{ΝΗ}ω ^{ΝΗ}πων ^{ΝΗ}αλ

λη ^{ΠΑ}λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Κ**το ^{ΠΑ}μα ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}χου ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}λα ^{ΠΑ}λη ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σιν ^Δο ^Δφθαλ

^{ΝΗ}μου ^{ΝΗ}ους ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}χου ^{ΝΗ}σι ^{ΝΗ}και ^{ΝΗ}ου ^{ΝΗ}κ ^{ΝΗ}ο ^{ΝΗ}ψο ^{ΝΗ}ον ^{ΝΗ}ται ^{ΝΗ}αλ ^{ΝΗ}λη ^{ΝΗ}λου ^{ΝΗ}ι

ι ^{ΠΑ}α ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Ω**τα ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}χου ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}κ ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νω ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}σθη ^{ΠΑ}σον ^{ΠΑ}ται ^Δ

^{ΝΗ}ου ^{ΝΗ}δε ^{ΝΗ}γα ^{ΝΗ}ρ ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}στι ^{ΝΗ}πνε ^{ΝΗ}υ ^{ΝΗ}μα ^{ΝΗ}εν ^{ΝΗ}τω ^{ΝΗ}στο ^{ΝΗ}μα ^{ΝΗ}τι ^{ΝΗ}αυ ^{ΝΗ}των ^{ΝΗ}αλ ^{ΝΗ}λη

λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Ο**μο ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}αυ ^{ΠΑ}τοι ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}ς ^{ΠΑ}γε ^{ΠΑ}νοι ^{ΠΑ}ν ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ποι ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}ουν ^{ΠΑ}τες

^{ΝΗ}αυ ^{ΝΗ}τα ^Δκαι ^{ΝΗ}παν ^{ΝΗ}τες ^{ΝΗ}ο ^{ΝΗ}ι ^{ΝΗ}πε ^{ΝΗ}ποι ^{ΝΗ}θο ^{ΝΗ}τες ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}πα ^{ΝΗ}αυ ^{ΝΗ}τοι ^{ΝΗ}ς ^{ΝΗ}αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δ ^Ω ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρίσημον

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α **π ρ**

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π ρ**

Τ ω ποι η ησαν τι θαυμασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

Τ ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^π₉

T ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α ^π₉

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π₉

²Ηχος λ π ρι Πα

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^π₉ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π δλ

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π δλ

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π δλ

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}η το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^πδ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}η το

ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α ^π _{δλ}

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α α λ λ η λου ου ι α ο ο ^π

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α α λ λ η λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α α λ λ η λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ^π

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

T ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

T ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τ ι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α ^π ρ

ο ο τ ι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τ ι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ου ι ι ι ι α α α

2 ἐπὶ ταῖς ἰτέαις ἐν μέσῳ αὐτῆς ἐκρεμάσαμεν τὰ ὄργανα ἡμῶν·

Επι ταις ι τε ε ε ε αις εν με ε ε ε σω

ω α αυ τη ης ε κρε μα σα α μεν τα ο ορ γα α α

να η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ωων αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α α

3 ὅτι ἐκεῖ ἐπιρῶντισαν ἡμᾶς οἱ αἰχμαλωτεύσαντες ἡμᾶς λόγους ψδῶν...

Ο τι ι ε ε ε κει ε πη ρω ω τη η σα αν

η η μα ας οι αι χμα λω τε ευ σα αν τε ες

η η μας λο ο ο ο ο ο ο γου ους ω ω ω δω ωω

ω ω ω ω ω ω ω ωων αλ λη λου ου ου ι ι

α α α α α α ας η αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α α α η

5 ἐὰν ἐπιλάθωμαι σου, Ἱερουσαλίμ, ἐπικισθεῖν ἡ δεξιὰ μου·

Ε αν ε πι λα θω μαι αι σου Ι ε ε ρου ου σα

α λη ημ ε πι λη σθει ει ει ει η η η δε ε

ξι ι α α α α α α α μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου η αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι ι α α α η

6 κολληθεῖν ἡ γλῶσσά μου τῷ λάρυγγί μου, ἐὰν μί σου μνησθῶ...

Κ ολ λη θει ει ει ει ει ει η η η γλω ωσ

σα α μου η τω ω λα α ρυ γ γι ι ι ι μου ε α

αν μη η η σου ου μνη η η σθω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι ι ι α

6 ...εάν μη προανατάξωμαι τὴν Ἱερουσαλὴμ ὡς ἐν ἀρχῇ τῆς εὐφροσύνης μου.

ε αν μη προ ο α α να τα α ξω ω μαι αι την Ι

ε ε ρου ου σα α λη η ημ ως εν αρ χη της

ε ευ φρο ο ο συ υ νη η ης μου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι ι ι α

7 μνίσθητι, Κύριε, τῶν υἱῶν Ἰσδὼμ τὴν ἡμέραν Ἱερουσαλὴμ...

νη σθη η τι ι Κυ υ ρι ε ε των υι ω

ων Ε ε ε δω ωμ ^ζ την η με ε ε ε ραα αν Ι

ε ε ρου ου σα α λη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ημ ^{αλ} λη λου ου

ου ου ι ι ι α α ^α

7 ...τῶν λεγόντων· ἐκκενοῦτε, ἐκκενοῦτε, ἕως τῶν θεμελίων αὐτῆς.

Των λε γο ον τω ων ε εκ κε νου ου ου ου τε ^κ

ε εκ κε ε νου ου ου ου ου τε ε ως των θε με

ε λι ι ω ων α αυ τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η ης ^{αλ} λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α α ^α

8 θυγάτηρ Βαβυλῶνος ἡ ταλαίπωρος, μακάριος ὃς ἀνταποδώσει σοι τὸ ἀνταπόδομά σου, ὃ ἀνταπέδωκας ἡμῖν·

Θ υ γα α τη ηρ Βα α βυ υ λω ω ω ω

νος η τα λαι αι αι αι αι αι πω ω ω ρος μα

κα ρι ι ο ος ο ος αν τα πο δω ω σει ει ει

σοι οι το αν τα πο δο μα α α α σου ου

ο ο ο αν τα πε ε ε δω κα ας η η η μι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

9 μακάριος ὃς κρατίσει καὶ ἑδαφιῆι τὰ νήπια σου πρὸς τὴν πέτραν.

Μ α κα ρι ο ο ο ο ος ο ος κρα α τη η η η σει

και ε δα φι ει ει ει τα νη η η η πι ι α

α α σου ου ου προς την πε ε ε ε ε ε ε ε ε τρα α

α α α α α α α α α α α αν αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

Αναστάσιμα εὐλογητάρια

Α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω και α γι ι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ε ε

ευ μα α α α πνε ε ε ευ μα α α τι ι ι ι

α α α α ας η η η η η η μα α α α ια

α α α α α α α α α ας τους ορ θο δο

ο ο ο ο ο ο ο ο ξως α νυ υ μνο ο λο ο ο γου

ου ου ου ου ου ου ου ουν τα α ας σε ε ε ε ε

λε ε η η σον η η μας τους α νυ μνο λο γου

ου ουν τα α α ας σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε

K αι νυ υ υ ουν και α α ει ει και εις του ους αι αι

ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω

ω ω νω ω ω ω ω ω ων α α α α μη η η

η η η η η η η ην α μαρ τω λω ω

ω ω ω ω ω ων τα α α α α α α τας δε ε

η η η η η η η η η η η η τας δε η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η τας δε η η η η η η η σει ει ει

ει ει εις προς δε ε χο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε νη η η η μη τρο ο πα α α αρ

θε ε ε νε ε ε ε ε θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε ε ε ε ε ε ε ε ρυ υ υ υ

σσαι κο ο λα α α α α α α α α α α α α α α

σε ε κο λα α σε ε ω ως πα α αν τα α α α

α ας η η η παν τα ας η η η μα α α λα

α α α ας τους υ μνου ου ου ου ου ου ου ου ου

ουν τα α α ας τους υ υ υ μνου ου ου ουν τα α ας

σε ε ε ε ρυ σαι αι κο λα α σε ε ω ω ω ως

πα α α αν τας η μας τους υ μνου τα α ας

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ₉

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'}_η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χ₉ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χ₉ και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ₉ και εξ

α δου πα αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γ αρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^χθρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χτην α να α α στα

σι ιν δε ^{π'}α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^χ

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'}με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{χ'} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{χ'}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ'}

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^{χ'} τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α της ου

σι ι ι α ^{γ'} συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'} κ ρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^χ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{γ'} και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^χ

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χ χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'} α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χ ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'} ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^{χ ρ} ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς ^{χ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^{χ ρ} (β)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{χ ρ} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ _q

Tωνων Αγγεεε λων οδηηημος κα

τεπλααγηηορωωνωνσεε ^Δεεννεε

κροι ο οισ λοογιισθεεεντα ^χ _q τουου θανα του

δεε Σωτηηηρητηνηνισχυυνκααθελοο

οονταα ^Δκαι αι συνεεααυτωωτοον Αα

δααμ εγειειρααντααα ^χ _q και εξ Αδουπααν

ταςελευθερωωσαντα ^Δ

Eυλογητοοσειει Κυυριιεεε ^χ _q δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου ^χ_ḡ

Tι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οis δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ^χ_ḡ ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ^χ_ḡ ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ^χ_ḡ ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος ^Δ_ḡ

Eυ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^χ_ḡ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^{x̣q̣}

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^{x̣q̣} Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι ^{x̣q̣} α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε ^{x̣q̣} την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε ^Δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{x̣q̣} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ_ῆ

Μυυροφοοοροι οι γυναι αι αι κες με

τα μυυρων ελθου ου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σωωτερ ε εν η ηχου ου ουν το ^χ_ῆ Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ^χ_ῆ ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ_ῶ

Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι ^χ_ῆ

Π ρο ος κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρ α ζο

ο ον τε σ το α α α α γι ι ο σ α α γι ι ο ο ο σ

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυ ν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α α μη η η ν

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ῥ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και
ω μα τα σου

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^x_q

Τιταμυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριακιρνατε ^x_q οαστραπτων εντωταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις ^x_q ιδε

τε υμεις τον τααφον και ηστητε ^x_q οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^x_q

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^x_q

Λιανπρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^χ την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^χ

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^χ εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χ ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ ρ χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σρες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ ρ ο εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^χ ρ

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ ρ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^χ ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι χιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθει γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα



δι και ω μα τα α σου


Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς


το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς


αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και


ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε



α πο στο λους ει ει πα τε  


E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα


δι και ω μα τα α σου 


M υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες  με τα μυ υ ρων


ελ θου ου σαι  προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το  αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου  τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε  ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω  και Α γι ω Πνευ

μα τι 

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

εσχες **Δ** ρευσανταζω ης **Δ** ιθυνε προς ταυ την δε **χ** ο

εκ σου ουσαρκω θεις **Θ** εος και ανθρωπος **Δ**

Δ αλληλουια αλληλουια **χ** αλληλου

ια **Δ** δοοξασοι ο **Θ** εος **Δ** (6')

Δ αλληλουια αλληλουια **χ** αλληλου

ου ι ι α α δοοξασοι ο **Θ** ε ο ο ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λεμφωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε **ΠΑ** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **Δ** **ΠΑ** δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου **χ**

^{ΠΑ}
των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

^{ΠΑ}
ρω ων σε ^Δ εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^χ ^η

^{ΔΙ}
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

^{ΠΑ}
λο ον τα ^Δ και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
γει ει ραν τα α α α ^χ ^η και εξ Α δου πα αν τας ε

^{ΔΙ}
λευ θε ρω ωσαν τα ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ ^η δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου ^χ ^η

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τ ι τα μυ υ υ ρα ^χ ^η συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ^Δ

^{ΚΕ}
ω μα θη τρι αι κη ρ να α τε ^χ ^η ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γελος προσ ε φθει γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

λ ι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ ε ξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

^{ΠΑ}
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Α και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^Α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος ^Α Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε ^Α

^{ΠΑ}
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^χ

^{ΠΑ}
Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Α ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^χ χαρ

^{ΠΑ}
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

του την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Τα της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως προ δρα μου
 σαι αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυτ τον Χρι
 στε ο τι α νε στης ως Θε ος πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Αναβαθμοὶ](#)

Λουκάς Λουκά

ν' ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
 οικτιρ μων σου εξ α λει φον το α νο μη μα μου

Επιπλέον πλυνόμενα από της ανομι-

ας μου και από της αμαρτίας μου και θάρισον

με

Οτι την ανομιάν μου εγνωσκω και

η αμαρτία μου ενωπιόν μου εστι διαπαν

τος

και μονω η ημαρτον και τοπονηρον ε

νωπιόν σου εποιηησα οπως ανδι και

ωθης εν τοις λογοις σου και νικησης εν τω χρινε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ασ σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερεως

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ασ τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ασ σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ασ μοι οι οι οι οι

α' χορος

Εἰς ποιοὺς λαοὺς λαλοῦντες

αὐτοὺς ἐπελάτουμεν ἵνα

σποδοὶ τὰ αἰ

Ρὰντι εἰς μεσσωπὸν καὶ καθάρισθησονται

μαὶ πλυνεῖται ὑπερχίονα λευκανθήσονται

μαὶ

ἀκούσονται εἰς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφρο

σύνησονται ἀγαλλίασονται ὅστε ἀτάπεινω με

να

ἀποστρέψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀ

μαρτιων μου και πασαςτας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Αποδος μοι την αγαλια σιν του σωτη

ριου σου και πνευματι η γεμο νικωστηριζον

με

με

Διδαξω ανους τας οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλια σε ται η γλωσσα μου την

δι και ο συνησου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Ἦχος λ π ς Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.13/30*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος ^ε ^λ κα τα

το με γα ε λε ο ο ος σου ^ε ^λ και κα τα το πλη η θος

των οι κτιρ μω ωων σου ^ε ^λ ε ξα λει ψον το α νο μη

μα μου ^ν ^δ

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου ^π ^ρ και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με ^ν ^δ

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω ω

σκω ^ν ^δ και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

στι δι α παντος

C υ μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

I δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κυ ση σε ε με ε η μητηρ μου

I δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερεως

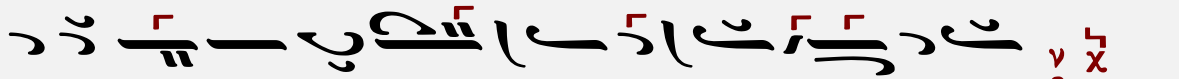
I δου ου ου γαρ α λη θει α αν η η



η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

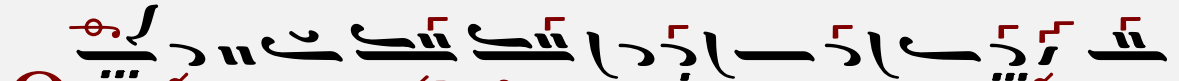


κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φι α

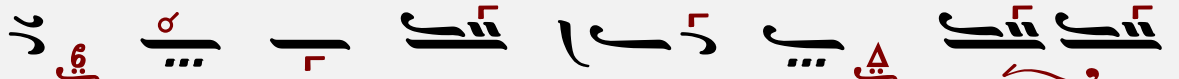


α σ σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

εὐλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:



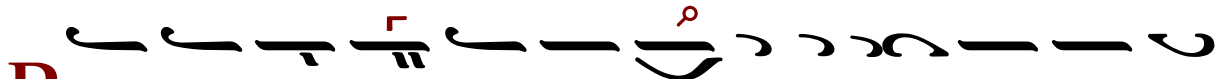
Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α α



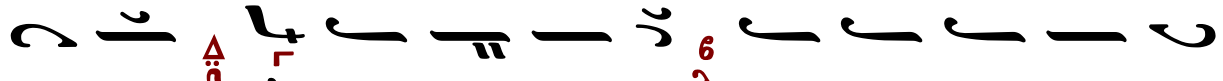
α ε ε ε ε ε ε ε τη δε ε



ε ε ε σπο ο τα α α



Ρ αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη



σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο



να λε ευ καν θησομαι



Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

σου νην **Α** α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να **ν**

Α πο στρε φον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Α** και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξα λει ψον **ν**

Κ αρ δι αν κα θα ραν **Α** κτι σον εν ε μοι ο Θε ος **β**

και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου **ν**

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου **β** και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου **ν**

Α ποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτηρι

ου σου **Δ** και πνευματι η γεμονικωωστηρι

Ξ ξον με **ν**

Δ ιδααξωανομους τας οδους σου **Δ** και

α σε βεις **ν** ε πι σε ε ε πι στρε σου **ν** **Δ** **ν**

Ρ υ υ σαι με εξαιματων ο Θεος **β** ο Θεος

της σωτηριας μου **Δ** αγαλλιασεται η γλωσσα μου

την δικαιον σου νησου **ν**

Κ υριεταχειλη μου ανοι οι ξεις και το

στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου **ν**

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν ε

δωκα α αν ο λο καυ τω ματα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ εξου δε νω σεις

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σουτην

Σι ων και οι κο δο μη θη τωτα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λοκαυ τω ωμα α τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ονσου μο ο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὅρθρος 1989 σ.185*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος και

τα το με γα ε λε ο ος σου και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με

Ο ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος

Σ οι μονω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν




τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε






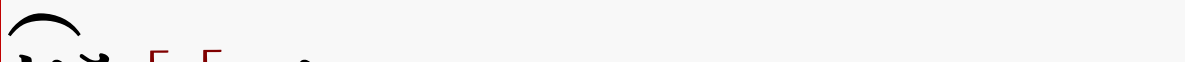
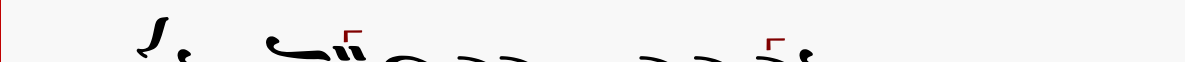
Ι δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου


 I δου ου ου γαρ^{6 λ} α λη θει αν η γα πησας^{π ρ} τα

 α δη λα και τα κρυ φι α^{ρ χ} της σο φι ας σου ε δη

 λω σας μοι^{ν ρ}

εις τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου χοροστατοῦντος ἀρχιερέως


 χ I δου ου ου γα αρ^{6 λ} α λη θει α αν

 η η η γα α α πη η σα ας^{6 λ} τα α α

 α α α α δη η η η λα^{Δ ρ} και αι τα α

 α κρυ υ υ φι ι ι α^{6 λ} της σο φι ι ι α α ας

 σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

 α α α ας μοι^{ν ρ}

 E ις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα^{ν ρ}

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και θα ρι σθη σομαι ^{π ρ}

πλυ νει ει εις με ^{β λ} και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι ^{ρ γ}

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ νην ^{π ρ} α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να ^{γ ρ}

Α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου ^{Δ ρ} α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ασμου ε ξα λει ψον ^{ρ γ}

Κ αρ δι αν θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο ^ρ Θ ε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα τοις μου

Μη α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που

σου και το πνευ μα σου το α γι ονη αν τα νε λησ απ

ε μου

α πο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι

κω στη η ρι ξον με

Δι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου και

α σε βεις ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^{π q} ο Θε ος

της σωτη ρι ας μου ^{π q} α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νησ σου ^{γ δλ}

Κ υ ρι ε ^{Δ δλ} τα χει λη μου α νοι οι ξεις ^{π q} και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου ^{γ δλ}

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν ^{δλ Δ}

ο λο καυ τω μα τα ουκ ε ευ δο κη σεις ^{γ δλ}

Θ υ σι α τω Θε ω ^{π q} πνευ μα συν τε τριμ με νον ^{β λ}

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ^{q x} ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει ^{γ δλ}

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων ^ε και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ ^ν

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν ^π και ο λο καυ τω μα τα ^ν

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ^Δ ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους ^π και ε λε η σον με ο ^ε

ος ^ν

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον ε ε ευσπλα α γγνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

της σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α ση ης α κα

θα αρ σι ι ι ι αις

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

α α μου

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων

εν νο ω ω ν ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

την φο βε ραν η με ρα α αν της κρι ι σε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλα γχι α α

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

^{NH}
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι ρι

Τ ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ρι ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευ μα α

^{NH}
μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου ρι να

ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον ρι αλλ ως οι

κτι ρ μω ων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ
ΓΑ ΔΙ ΠΑ

σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει
NH γ

και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας
NH MEΛ

των αι αι ω ω ω νων α α α μην
NH γ

της σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο
NH

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο
MEΛ ΔΙ

ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω
ΔΙ MEΛ ΔΙ γ

σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα
NH γ β λ

θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ
ΠΑ NH

δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει
γ

αι αι ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.216#

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

τα πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμα ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω ^χ την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως ^π αλ λα α α θα αρ ρων ^Δ

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ^Δ ε ^χ λε ε η ^{ΔΙ} σον ^{ΠΑ} με ο Θε ος ^σ κα τα

το με ε γα σου ^{ΝΗ} ε λε ο ο ο ο ος ^{ΠΑ} ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.4*

^Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ^ε και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^ν

T ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνευμα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω με ε ε ε νον α αλλ ως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον ευ σπλα αγ χνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

K αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

T ης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γα αρ κα

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι αις

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Τα πλη η η η η η η θη η των πε πρα γμε νων

μοι οι οι δει ει νων εν νο ω ω ν ο ο τα α α

λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε

ρα α αν της κρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις

το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με

ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε

λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραιον πε λαγος α βρο χους

ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισρα ηλ σταυ ρο

τυ ποις Μω σε ως χερ σι του Α μα ληκ την δυ ναμιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σατο

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτωσιν ε πα

νορ θου με νος εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυ ρου την

εν ξυ λω ι ω με ε νος παν ω λε θρι αν Δε σπο

τα ως α γα θος και παν το δυ ναμος ⁶_λ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶_λ

Ε ν τα φωσωμα τι κως εν Α δουδεμε τα ψυ χης

ως Θε ος ^π₉ εν Πα ρα δει σω δε μεταλη στου και εν θρο

νω υ πηρχες Χρι στε ^π₉ με τα Πα τρος και Πνευ ματος πα

ανταπλη ρων ο α πε ρι γραπτος ⁶_λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶_λ

Α σπο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι εκ θει

ου Πνευ μα τος ⁶_λ τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και

σαρ κι α πε κυ η η σας ^π τον εκ Πα τρος α μη το

ρα και δι η μας εκσου α πα το ρα ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α΄

Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας

Ἦχος λ π $\text{B}\delta$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.70#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι Δ

Δ ευ ρο ψυ χη μου α θλι α κλαυ σον τα σοι πε

πρα γμε να ση μερον Δ μνη μο νευ ου σα της πριν εν Ε

δεμ γυ μνω σε ως δ δι η η ης εξ ε βλη θης της τρυ

φης και της α λη κτου χα ρα ας δ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι Δ

Υποπολης ευσπλαγχνι ασ και οι κτιρμων

πλαστουρ γε της κτι σεως και των ολων ποιητα εκ

χοος ζωωσας με το πριν εν ετει λω σε υ

μνειν συν τοις αγγελοις σου ου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Δια χρηστοτητος πλουου τον συφυτουρ

γεις πλαστουρ γε και Κυριε παραδει σου την τρυφην

εν Εδεμ κελευων με τρυφαν των ωραιων και τερ

πνων και μηρεον των καρπων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην

Θεοκυητορ Παρθενεως του Αδαμκατα

γενοσθυγατερκαταχαρινδεΧριστουτουΘεου

γεννητριαεμεεετονεξοριστονΕδεμ

νυνανακαλεεσαιαι

Κανών ἀναστάσιμος, ὠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος δὲ Ββ

Ἀναστασιματίον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.180#

Ευφραίνεται ἐπι σοι ἡ Ἐκκλησία σου Χρίστε

κραζουσα πρῆσμου ἰσχυς Κυριε και καταφυγη και στε

ρεωμα ς λ

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶ λ

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης

α μπε λος ε πι Σταυ ρου κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι αν

πη γα ζουσα ⁶ λ

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶ λ

Ω ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε

λων φρυ α γμα και ως Θε ος α φθαρτος νυν σωμα τι κως ε

ξε γη γερται ⁶ λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Ϟ υ μο νητοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων

προ ξενος ^π9 Μητηρ Θε ου γε γονας ^Δο θεν σοι το χαι ρεπρος

α γομεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ΄

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ΄

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

Ἦχος ^λπ ^ⲓΒϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.71#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Δ

Ο φις ο δο λι ος πο τε την τι μην μου φθο νη σας

^Δε ψι θυ ρι σε δο λοντης Ευ ας εν τοις ω σιν ⁶λ

εξ ης ε γω πλα νηθεις ^Δεξ ω ρι σθην οι μοι του

χο ρου της ζω η ης

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Τ ην χει ρατει νας προ πε τως ε γευ σα μην του

ξυ λου του της γνω σεως ου περ προσ ε τα ξε μοι Θε ος

μη δο ο λως με τα λα βειν και της θει ας δο ξης

α περ ρι φθην πι κρω ως

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ο ι μοι α θλι α μου ψυ χη πω ουκ ε γνω στον δο

λον πω ουκ η σθου της πλα νης και του φθο νου του ε

χθρου αλλ ε σκο τι σθησ τον νουν και πα ρε ε βης

εν το λην του κτι στου ου σου ου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην


Ε λ πεις και σκεπη μου σε μνη η την γυ μνω σιν πα

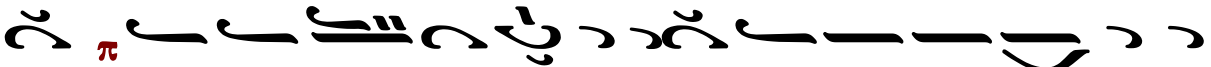
λαι πε ρι στει λα σα μο ο νη την του πε στον τος Α


δαμ τω το κε τω σου α γνη α φθαρ σι αναυθις με


αμ φι α σο ο ον

Κοντάκιον ἀναστάσιμον



Ο Σω τηρ και ρυ στης μου α πο του τα α α


 φου ^π ως Θε ος α νε στη σεν εκ των δε σμωντουςγη


 γε νεις και πυ λας α δου συν ετριψε και ως Δε


 σπο της α νε ε στη τρι η μερο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὄϊκος


Λουκάς Λουκά

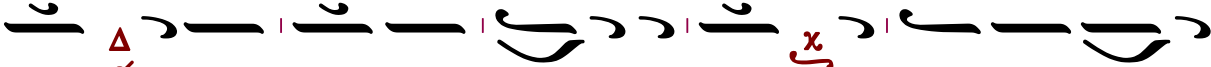
Μεσώδια Καθίσματα Τριώδιου


Κατεπλόγη Ἰωσήφ


Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α'
 2003 σ.72#

Ε ξ ε βλη θη ο ο Α δαμ του πα ρα δει σου της τρυ


 φης δια βρω σε ω ως πι κρας εν α κρα σι α


 εν το λη ην μη φυ λα ξας την του ου Δε σπο ο ο του και


 κα τε κρι θερ γα ζεσθαι την γην εξ ης ε λη η φθη


αυ τος ι δρω τι δε πολ λω ε σθι ει ν α αρ τον αυ

του δι ο η μεις πο θη σω μεν εγ κρα τει ει αν ι να

μη ε ξω ω θρη νη σω ω μεν του πα ρα δει ει ει σου

ωσ περ ε κει ει νος αλλ εις αυ τον ε ε λευ σω

ω με θα

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Τριῶδιο-Πεντηκοστήριον
1883 σ.30*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Ν υν ο και ρο ος τω ων α ρε των ε πε φα νη

και ε πι θυ ραι αις ο Κρι της μη στυ γνα σω μεν

αλ λα δευ τε νη στευ οντες προσ α α ξω μεν

δα κρυ α κα τα νυ υ ξιν και ε λε η μο συ νην

κρα ζον τες η μαρ το ο μεν υ περ ψαμ μον θα λασ σης

αλλ α νες πα σι παν των Λυ τρω τα ι να και σχω

μεν τον α φθαρ τον στε φα νον

Θεοτοκίον

Ἦχος Δε

Αναστασιματίριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.566*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο υ σι ω πη σο μεν πο τε Θε ο το κε τας δυ να

στειας σου λα λειν οια να ξι οι ει μη γαρ συ προ ι

στα σο πρε σβευ ου σα τις η μας ερ ρυ σα το εκ το
 σου τωνκιν δυ νων τις δε δι ε φυ λα ξεν ε ως νυν ε λευ
 θε ρους ουκ α πο στω μεν Δε σποι να εκ σου σους γαρδου
 λους σω ζεις α ει εκ παν τοι ων δει νω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Τῶν Κυριακῶν Τελώνου-Φαρισαίου καὶ Τυρινῆς

Ὕμνοι

ὠδή α'

Ἦχος λ π Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασματάριον
 1905 σ.283#

ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι στρα ηλ εν
 α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο
 ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε



βο α α σω ω με εν

ὠδὴ γ'



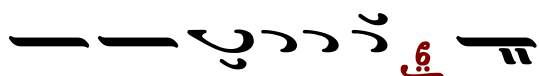
Ο υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε



ος μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου Α γα θε



και στε ρε ω σας η μας α' χορός εν τη πε τρα της ο



μο λο γι α α σου

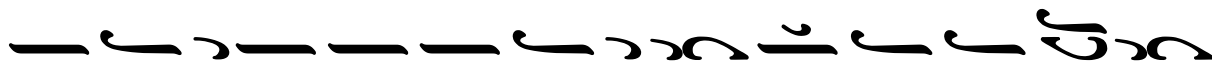
ὠδὴ δ'



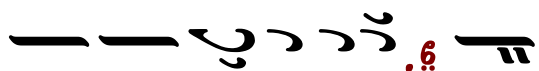
Χ ρι στος μου δυ να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε



πτη Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α να κρα



ζου σα εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω



ε ορ τα ζου ουσα

ὠδὴ ε'



Τ ω θει ω φεγ γει σου Α γα θε τας των ορ θρι ζον

των σοι ψυχας ποθωκα τα αυγα στον δεομαι σε ει

δεναι Λογεου τον οντως Θεον εκζοφουτων

πταισμα των ανακαλουμενον ᾠδὴ ζ'

Tου βιου την θαλασσαν υψου μενην καθορων

ᾠδὴ ζ' τωνπειρασμωντω κλυδι τω ευδιωλι

μενισουπροσδραμων βοωσοιαναγαγε εκφθο

ραςτηνζωηνμου Πολυελεεε ᾠδὴ ζ'

Aροσοβλονμενηνκαμινονειργασατο Αγ

γελοστοισιοισιτσι τους Χαλδαιους δεκαταφλε

γονπροσταγμα Θεου τον τυραννον επεισεβοαν

ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μω

ων

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον Κυ

ρι ον

Ε κ φλο γος τοις ο σι ι ι οις ὄρο σον ε πη

γα σας και δι και ου θυ σι αν υ υ δα τι ε φλε

ξας α παν τα γαρ δρας Χρι στε μο νω τω βου λε σθαι

σε υ περ υ ψου μενεις παν τας του ουσ αι ω ω να

α α α ας

Ω ς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α

ας ο Ισ ρα α ηλ εν α βυσ σω ω ι ι χνε ε σι τον

δι ω ω ω κτην Φα ρα α ω κα θο ρω ων πο ο

ον του ου με ε ε νον Θε ω ω ω ε πι ι

ι νι ι κι ι ο ο ον ω δη ην ε βο ο ο

α α α α σω ω με εν ὠδή γ'

Ο υκ ε στιν α α γι ος ω ως συ Κυ ρι ι

ε ο ο Θε ε ο ο ος μου ο υ ψω ω

ω σα ας το ο ο κε ε ε ρας τω ω ων πι στω ων

σου ου ου α α γα α α θε και στε ρε ω ω

ω ω σα ας η η μας *χρηδς α'* εν τη πε ε ε ε ε

τρα τη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι α ας σου ου

ωδη δ'

Χ ρι στο ος μου ου ου δυ υ να α α μισ Θε

ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη Εκ

κλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε πω ως

μελ πει α να κρα α α ζου σα εκ δι α νοι α α

ας κα α θα α α ρας εν Κυ ρι ι ι ω

ε ε ε ο ορ τα α ζου ου σα α

ωδη ε'

Τ ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σου α γα α

θε τας των ορ θρι ζον των σοι ψυ υ υ χας πο θω ω κα

τα αυ γα α σον δε ο μαι αι σε ει δε ναι Λο ο

ο γε ε Θε ε ε ου τον ο ο ο ον τω ως

Θε ε ον ε εκ ζο ο ο ο ο φου των πται σμα α α

τω ων α να α α κα α λου ου με ε νο ον *ωδής'*

Τ ου ου βι ου ου την θα α α λασ σαν υ υ ψου

με ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει ρα

σμων τω ω κλυ υ δω ω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε

ε νι ι ι σου προσ δρα α μω ων βο ω ω

ω ω σοι α α α να α γα α γε εκ φθο ρα α α

α ας την ζω η η ην μου πο ο ο λυ υ ε ε

λε ε ε ε

ωδηζ'

Δ ρο σο βο λον μεν τη ην κα α μι νον ει ει ειρ γα

α σα α το α α αγ γε ε ε λος τοι οι οισ ο σι ι

ι ι ι οι οισ παι αι αι σι τους Χαλ δαι αι ου

ους δε κα τα φλε γον προ ο οσ τα γμα Θε ε ου ου τον

τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει σε ε βο

ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο ος ει ο Θε

ο ο ος ο τω ω ων πα α τε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων

ων η η η μων

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ υ υ ρι ον

εν τον Κυ υ υ ρι ον

Ε κ φλο γος τοι ο ις ο ο σι ι ι ο ις δρο ο ο σο ο ον

Ε κ φλο γος τοι ο ις ο ο σι ι ι ο ις δρο ο ο σο ο ον

ε ε πη η γα α σα ας και δι και ου ου θυ υ σι

ε ε πη η γα α σα ας και δι και ου ου θυ υ σι

ι ι αν υ υ υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα

ι ι αν υ υ υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα

α α α παν τα γα αρδρας Χρι ι στε ε μο νω τω ω

α α α παν τα γα αρδρας Χρι ι στε ε μο νω τω ω

ω βου ου λε ε σθαι σε ε ε υ πε ε ερ υ ψου ου

ω βου ου λε ε σθαι σε ε ε υ πε ε ερ υ ψου ου

ου ου ου μεν εις πα α αν τας του ου ου ους αι αι ω

ου ου ου μεν εις πα α αν τας του ου ου ους αι αι ω

ω ω να α α α ας

ω ω να α α α ας

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος λ π̣ ̣̣ Β̣ϛ ̣̣̣

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π̣ ̣̣ Β̣ϛ ̣̣̣

Πανδέκτη Ὁρθρος 1850 σ.503#

Τ ἠ ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο
 ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω ς τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δ ι α
 φ θ ο ρ ω ς Θε ο ν Λ ο γ ο ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω ς Θε ο
 τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο ο μ ε ε ν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ' π' Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.31#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω

Θε ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ε ραντων Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τωσ

Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δουλῆς αὐτοῦ ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαρί

οὐσίμασαι αἰνεαί

Τὴν τιμωτέραν Χερουβὶμ καὶ ἐν

δοξοτέραν ἀσχηκτώσων Σεραφὶμ τὴν ἀδι

αφθορόωον Ἄλογον τεκούσαν τὴν ὀόντως

Ἐοτόκονσε γαλινόομεν

Ὁτι ἐποίησέ μοι μεγαλειόδυνα

τος καὶ ἀγίοντο ὀνομααὐτοῦ καὶ τὸ ἐ

λεός αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοὺς φόβου

μηνος αὐτοῦ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους δι α

νοι α καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα α αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣β̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.292#

Θ ε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ να τον ον

ου τολ μα Αγ γε λων α τε νι σαι τα τα γμα τα δι α

σου δε παν α γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σε σαρκω
 με νος ον μεγα λυ νον τες συν ταις ου ρα νι αις
 στρα τι αις σε μα κα ρι ι ζο ο με ε εν

ἄρχῃ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Εἰρμολόγιον 1903 σ.78#

Θ ε ον ανθρω ω ποι οις ι δει ει ει ν α α δυ
 υ να α το ον ον ου τολ μα α αγ γε ε λων α τε
 νι σαι τα τα γμα τα α δι α σου ου δε ε Πα αν
 α γνε ε ω ω ρα α α θη βρο ο τοι οις Λο γο ος σε
 σα αρ κω ω με ε ε νος ο ο ον με γα α
 α λυ υ νο ον τες συ υ υν ταις ου ου ου ρα νι ι

ι ι ι αις στρα τι αι αι αις σε μα κα ρι ζο ο

με ε ε εν

ἀρχὴ Πέτρου Βυζαντίου

ὠδή θ'

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.15*

Θ ε ον αν θρω ω ω ω ποι οισ ι δει ει ει εν

α α δυ υ να α το ον ω ου τολ μα α αγ γε ε ε

λων α τε νι σαι τα τα γμα τα α δι α σου ου δε

ε πα α αν α γνε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοι οισ

Δο γο ος σε σα αρ κω ω με ε ε νος ο ο

ον με γα α α λυ υ νο ον τεσ συν ταις ου ρα νι ι

ι ι ι αις στρα τι αις σε μα κα α ρι ι ζο ο

με ε εν

καὶ οὕτω

* συν ταις ου ρα νι αι αι αις στρα α τι ι ι

αις σε ε ε ε μα α α κα α ρι ι ζο ο με ε

εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασματοῦρον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός 6' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.243*

Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε ε

πι στα αν τας εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν

δρας εν α α στρα πτου ου σαις αι σθη σε σι μυ υ

ρο φο ο ροις κλι νου σαις εις γην ο ο ο ο ο ο

ψιν του ου ρα νου ου δε σπο ο ζοντος ε γερ σιν

δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η η ην εν μνη

μει ω δρα μω μεν συ υν τω Πε ε τρω και το πρα χθε

εν θαυ μα α σαν τες μει νω μεν Χρι στον βλε ε ε ε

ε ε ψαι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.471/1341#

Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε πι

στα αν τες εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν

δρας εν α στρα πτου σαι αις ε σθη η σε σι Μυ ρο φο ο

ροις κλι νου σαις εις γη ην ο ο ψιν του ου ρα

νου ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν δι ι δα χθω ω

μεν και προς ζω η η η η ην εν μνη μει ω δρα μω μεν

συ υν τω Πε ε τρω και το πρα χθε εν θαυ μα α σαν

τες μει νω μεν Χρι ι στο ον βλε ε ε ε ψαι αι

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός 6'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.8#

Τ αις α ρε ε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω

με εν ε ε πι στα αν τας εν ζω η η φο ο

ο ρω μνη η μα τι αν δρας ε εν α α στρα πτου

ου σαις ε σθη σε σι Μυ ρο φο ο ροις κλι νου σαις

εις γην ο ο ο ο ο ψιν του ου ρα α νου

ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν δι ι δα χθω ω

μεν και προς ζω ω η η η η ην εν μνη μει ω

δρα μω με εν συ υν τω Πε ε τρω και το πρα α

χθε ε εν θα αυ μα α σαν τες μει νω μεν Χρι στον βλε

ε ε ε ε ε ψαι αι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Δι Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η Βδ

μων (γ)

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

^{B8}
μω ω ων και προς κυ νει τε τω υ πο πο

^{ΔΙ}
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του ^{χρῶς β'} ο τι ι

^{B8}
α α γι ο ος ε στι ι

^{Ἦχος} Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ακολουθία τοῦ Ὁρθροῦ σ.231#

^{MEΛ} ^{B8}
Tαις α ρε ται αις α στρα α φαν τες ι δω μεν ε

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ε πι στα αν τας εν ζω η η φο ο ο ρω μνη

^{MEΛ} ^{B8}
η μα τι αν δρας εν α α στρα πτου ου σαις ε

^{MEΛ} ^{B8}
σθη σε σι μυ υ ρο φο ο ροις κλι νου σαις εις γην ο ο ο

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{MEΛ}
ο ψιν του ου ρα α νου ου ου δε σπο ο ζον τος

^{B8} ^{MEΛ}
ε γερ σιν δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η

η η η ην εν μνη μει ω δρα μω μεν συ υν
 τω Πε ε τρω και το πρα α χθε ε εν θαυ μα α σαν
 τες μει νω μεν Χρι στον βλε ε ε ε ψαι αι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.74#

T ης εν το λη ης σου Κυ υ ρι ε πα ρη
 κου σα α ο α α θλι ος και γυ μνω θεις της ση ης δο ο
 ξης αι σχυ νης πε πλη η σμαι οι οι μοι και της τρυ
 φη ης εκ βε ε βλη μαι του πα ρα α δει ει σου
 ε ευσπλα γ χνε ε λε η μ ο ο ν ε λε ε η σ ο ν τ ο ν

στε ρη θεν τα α δι και αι ως της α γα θο τητος

της ση ης

Α ποι κι σθε εν τας Κυ υ ρι ε πα ρα α

δει σου ου το πρω ω τον δια της ξυ υ λου βρω

ω σε ως αν τει εισ η γα α γες πα α λιν δια σταυ

ρου και αι του πα α θους σου Σω τηρ και αι Θε ε ε

μου δι ου η μα ας ο χυ υ ρω σον την νη η

στει α αν πληρω ωσαι α γνο πρε πω ω ω ω ως και

την θει αν ε γερ σιν προ οσκυ νη η σαι το Πα

σχα το ο σω τη η ρι ον σε τε ε κου ση ης πρε σβει

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοᾶρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Πανδέκτη Ὁρθροῦ
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ἰυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ἰι ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ἰι ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α ια α α α νων π αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις π σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω θε ε ε

ω ω λ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον π α α α α αν τε ες οι α α α α αγ γε

ε ε λοι οι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον π α α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λτοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει τε α αυ

τον Δ πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του Δ

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω β λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω Θε ε ω ω

ε ε ε ω

αι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυνα α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων Δ ρ αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω β λ

Δ ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του Δ ρ σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω β λ

Στιχολογία

Α ἰ νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ἰ νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ἰ νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ ται εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶
^λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶
^λ δρα κον τες και

^ρ
πα σαι α βυσ σοι ⁶
^λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ^Δ
^ρ πνευ μα κα ται δι

^Δ
δος ^ρ τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου ⁶
^λ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δ
^ρ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ⁶
^λ

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη ^Δ
^ρ ερ πε

^ρ
τα και πε τει να πτε ρω τα ⁶
^λ

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^Δ
^ρ αρ χον τες

και παντες κριται αι γης ⁶ ^λ

Νε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτερων ⁶ ^λ αι νεσα τωσαντο ονομα Κυριου ^Δ ^λ

οτι υψωθητο ονομα αυτου ουμου ⁶ ^λ

Ηεξ ομολογησεις αυτου επι γης και

ουρανου ^Δ ^λ και υψωσει κεερας λαου αυτου ⁶ ^λ

Υμνος πασι τοις οσι οισ αυτου ^Δ ^λ τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζοντι αυτω ⁶ ^λ

Ασατετω Κυριω ασμα και νον ^Δ ^λ η

αινεσις αυτου εν εκκλησιαι οσιων ⁶ ^λ

Ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον **Δ** και υ οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων **β**

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **β**

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του **Δ** και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **β**

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη **Δ** και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων **β**

Α ι υ ψ ω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των ^Δδλ

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των ⁶λ

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ⁶δλ ⁶μ

λε γμους εν τοις λα οις ⁶λ

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις ^Δδλ και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴δλ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.483#

⁶λ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ⁶λ δο

ξα αυ τη ε σται ⁶λ πα σι τοις ο σι οις αυ του ⁶λ

Ὁ σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να

στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε ^Δδο ξα

ζο μεν σου την α να στασιν ⁶λκ

^ΓΑ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον ^Γεν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυτου ⁶λκ

Ε ν τω σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα ρας

η λευ θε ρω σας η μας ⁶λκ και εν τω θα να τω σου

τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι α βο

λον και τη ρ γη σας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα πα

σβει α των α γι ων σου ⁶
^λ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶
^λ αι νει

τε αυ τον ^λ
^χ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶
^λ

Τ ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου ⁶
^λ ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν ^π
⁹ αν θρω πος γε νο μενος α τρε ε πτως ⁶
^λ

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σα ρ κι ο α

πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων ⁶
^λ α θα να

σι αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω πων ως μο νος

παν το δυ ναμος ⁶
^λ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαισ και ορ γα α νω

Θ α να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να

σι αν πρα γμα τευ σα μενος Σω τηρ και εν τα φω ω κη

η σας ι να η μας του α α δου ε λευ θε ρω σης

συν α α να στη σας ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω ω

πος αλλ α να στας ως Θε ος δι α του το βο ω

ω ω μεν δο ο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν

θρω πε

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον δο

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

Οσταυρον υπομειει εινας και θανατον και

αα ναστας εκτων νεκρων παν το δουνα με

Κυριε δοξαζομεν σου την Αναστασιν

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου αι

νειτε αυτον εν στερωματι της δυνα

μεως αυτου

εν τω σταυρω σου Χριστε της αρχαι αι ας κα

τα ρας ⁶λ η η λευ θε ρω σας η μας ⁶λ και εν τω θα

να τω σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι

α βο λον κα τηρ γη σας ⁶λ εν δε τη ε γε ερσει ει σου

χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας ⁶λ δι ο βο ω με εν

σοι ^Δα ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι ⁶λ

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του ⁶λ

αι νει τε αυ τον ^Δα κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυ του ⁶λ

Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ ⁶λ ο δη γη σον η μας ε

πι την α λη θει αν σου ⁶λ και ρυ υσαι η μας ^π9 των πα

γι δων του ε χθρου ο α να στας εκ των νε κρων α

να στησον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι α

εκ τει νας την χει ει ρα α σου φι λα αν θρω πε Κυ

ρι ε τη πρε σβει α των α γι ων σου

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

των πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι λαν

θρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε πτως

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ι

ι ο α πα θη ης τη Θε ο τη τι α α να στας δε

εκ νε κρων α θα να σι αν πα ρε σxes τω γε νει των αν

θρω ω ω πων ως μο νος παν το δυ ναμος

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Θάνατον κατεδέξω σαρκί, ἡμῖν ἀθανασίαν πραγματευσόμενος Σωτήρ, καὶ ἐν τάφῳ ὤκησας, ἵνα ἡμᾶς τοῦ ἄδου ἐλευθερώσης, συναναστήσας ἑαυτῷ, παθῶν, μὲν ὡς ἄνθρωπος, ἀλλ' ἀναστὰς ὡς Θεός. Διὰ τοῦτο βοῶμεν· Δόξα σοι ζωοδότα Κύριε, μόνε φιλόανθρωπε.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.33#

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Ο ι οι μοι οι οι ο ο Α α δαμ εν θρη νω ω κε

κρα α γε εν ο τι ο φι ις και γυ υ νη θε ι

κης παρρη σι ας με ε ξω ω σα αν και Πα ρα δει σου

ου της τρυ υ φης ξυ λου βρω σις η ηλ λο ο τρι ι ι

ι ι ω ω ω ω σεν οι οι οι οι οι μοι ου φε

ε ε ρω ω λοι οι οι πον το ο ο νει ει ει

δος ο πο τε βα σι λευς των ε πι γει ων παν των κτι

σμα α των Θε ε ου νυν αι χμα λω το ος ω ω ω φθην υ

πο μι ι ας α θε ε σμου συ υμ βου ου ου λης και

ο πο ο τε δο ο ξαν α θα να σι ι ας ημ φι ε ε

σμε ε ε νος της νε κρω σε ω ω ω ως τη ην δο

ο ραν ως θνη τος ε λε ει ει νω ω ως πε ε ε ρι

φε ε ε ε ρω οι οι οι οι μοι οι τι να των θρη

η η η νων συν ερ γα α την ποι οι η η η

σο ο ο ο μαι αλ λα συ φι ι λαν θρω ω πε ο εκ

γης δημι ουρ γη σα ας με ευ σπλαγ χνι ι αν φο ο ρε

ε ε σας της δου λει α ας του ε ε χθρου α να κα λε

σαι αι και σω ω ω σον με

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου **Χ**μη ε πι λα θη των

πε ε νη η των σου ου εις τε ε ε ε λος **π** 9

Τ ο στα δι ον των α ρε τω ων η η νε ε ε

ω ω ω ω και **χ** οι βου λο με νοι α α θλη η η

η η σαι εις ε ε ε ελ θε ε ε ε τε **Δ** α να ζω

σα με νοι οι οι τον κα α λον της νη η στει ει ει α ας

α γω ω ω ω ω να **π** οι γαρ νο μι ι μως α

θλουν τες δι και αι ως στε φα α νου ου ου ουν ται και α

να λα βο ο ον τε ες την παν ο πλι ι αν του Στα

αυ ρου **Δ** τω ε χθρω αν τι μα α χη η σω ω ω ω ω

με ε ε ε θά ^{π ρ} ως τει χος αρ ρηκτον κα τε χον τες τη

ην πι ι ι στιν και ως θω ρα κα τη ην προ οσ ε

ευ χην και πε ρι κε φα α λαι αι αι αν τη ην ε ε λε

η η μο συ υ υ υ νη ^{π ρ} αν τι μα χαι ρας την νη η

σται ει ει αν η τι ις εκ τε ε μνει α πο καρ δι

ι ι α α α ας πα σα αν κα κι ι ι ι αν ο ποι

ων ταυ τα τον α λη θι νον κο μι ζε ται στε φα α νον ^{χ ρ}

πα ρα του παμ βα σι λε ε ε ε ως Χρι ι στου ^{χ ρ} εν τη

η με ρα α της κρι ι σε ως ^Δ

Ἦχος λ π Πά

Παναγώτου Κηλιτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.36#

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα α σι α α α α σου

δαμ του Πα ρα δει σου δι ω ω ω κε ε ε ε

ε ε ται τρο φης με τα λα βω ων ω ω ως πα ρη η

η κο ο ο ο ος Μω σης θε ο πτης ε χρη μα

α τι ι ι ι σε νη στει α τα ομ μα α τα της ψυ χη ης

κα α α θη ρα α α με ε ε ε νος δι ι ο του Πα

ρα δει ει ει σου οι κη το ρες γε νε ε σθαι αι ε ε πι ι

ι πο ο θου ου ουν τες α παλ λα γω ω ω μεν της α

λυσιτελους τρο ο φης και Θε ον καθο ραν ε φι

λυσιτελους τρο ο φης και Θε ον καθο ραν ε φι

ε ε με ε νοι Μω σα ι κως τη ην τε ε τρα α

ε ε με ε νοι Μω σα ι κως τη ην τε ε τρα α

δα της δε κα δο ο ος νη στε ε ευ σω ω ω ω μεν

δα της δε κα δο ο ος νη στε ε ευ σω ω ω ω μεν

προσ ευ χη και τη δε ε η η η σει ει λι κρι

προσ ευ χη και τη δε ε η η η σει ει λι κρι

νω ως προ ος κα α αρ τε ε ρου ου ουν τες κα τευ

νω ως προ ος κα α αρ τε ε ρου ου ουν τες κα τευ

να α σω ω μεν της ψυ χης τα πα θη μα α τα α πο σο

να α σω ω μεν της ψυ χης τα πα θη μα α τα α πο σο

βη σω μεν της σαρ κο ος τα α α οι δη η η μα α α α

βη σω μεν της σαρ κο ος τα α α οι δη η η μα α α α

τα κου φοι προς την α νω πο ρει α αν με

τα κου φοι προς την α νω πο ρει α αν με

τι ι ι ι ι ι ω μεν ο που αι των Αγ

τι ι ι ι ι ι ω μεν ο που αι των Αγ

γε ε λω ω ω ν χο ο ρει ει ει αι α σι γη η

γε ε λω ω ω ν χο ο ρει ει ει αι α σι γη η

η η τοι οισ φω ω ω ναις την α δι αι ρε τον α

νου μνου ου σι Τρι ι α α δα κα θο ραν το α μη χα

νον κα α α λλος και αι αι δε σπο ο τι ι ι ι κον

ε κει α ξι ω ω σο ο ον η η μας Υι υι ε Θε ου

ζω ω ω ο ο δο τα τους ε πι σοι πε ποι θο ο τας

συγ χο ρε ε ε ε ευ σαι ταις των Αγ γε ε

λων στρα α τι ι ι αις ταις της τε κου ση ης σε ε Μη

η τρος Χρι στε ε ε πρε σβει ει ει αις των Α πο

στο ο ο λων και τω ων μα αρ τυ υ ρων και αι πα αν

των τω ων α γι ι ι ι ων

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.44/491*

Α νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Ο ι οι μοι οι ο ο Α α δαμ ε εν θρη η νω ω

ω κε ε ε κρα α α α γεν ο ο τι ι ο

ο φι ις και αι γυ υ υ νη η θε ι κη ης παρ ρη

σι ας με ε ε ε ξω ω ω ω ω σαν και πα ρα δει

ει σου ου ου τη ης τρυ υ φης ξυ υ λου ου βρω ω ω

ω σ ι ς η λ λ ο ο τ ρ ι ι ω ω ω ω σ ε ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι μ ο ι ο ι ο υ φ ε ε ε ρ ω ω λ ο ι ο ι π ο ο ν

τ ο ο ο ο ν ε ι ε ι δ ο ς ο π ο τ ε ε ε ε ε

β α α σ ι ι λ ε ε υ ς τ ω ν ε π ι γ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ω ω ν

κ τ ι ι σ μ α α α α τ ω ν Θ ε ε ο υ ο υ ο υ ν υ υ ν α ι α ι

χ μ α α α λ ω τ ο ς ω ω ω ω φ θ η ν υ π ο μ ι

α ς α θ ε σ μ ο υ ο υ σ υ υ μ β ο υ ο υ ο υ λ η η η η ς

κ α ι α ι ο ο π ο ο τ ε ε δ ο ξ α ν α θ α ν α σ ι ι ι ι

α ς η μ φ ι ε ε σ μ ε ε ε ε ν ο ς τ η ς ν ε κ ρ ω ω ω

ω σ ε ε ω ς τ η ν δ ο ο ρ α ν ω ω ς θ η η η η τ ο ς

ε λε ει νω ω ω ως πε ε ρι φε ε ε ε

ρω ^{π ρ} οι οι οι οι μοι οι τι ι ι να των θρη η η

νωων συν ερ ^ο γα α α τη ην ποι η η σο ο

μαι αι ^Δ αλ λα συ υ φι λαν θρω ω πε ο εκ γη

ησδη η μι ι ουρ γη σα α ας με ^{ρ χ} ^φ ευ σπλαγ χνι

ι ι ι αν φο ρε ε ε ε ε σας ^{π ρ} της δου λει

α ας του ου ε ε ε χθρου ου ου ου ^{π'} α να κα α

α λε σαι και σω ω ω ω σον με ^Δ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.46/493*

^Δ ^χ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^Δ

υ ψω θη τω η χειρ σου **χ**μη ε πι λα θη των

πε ε νη η των σου ου εις τε ε ε ε λος **π**

Το ο στα δι ι ον των α ρε των η η νε ε ε

ε ε ω ω ω ω και **χ**οι βου λο με ε νοι οι

α α α θλη ησαι εις ε ε ελ θε ε ε ε τε ε

ε α να ζω σα α α α με ε ε ε νοι οι τον κα

λο ο ον της νη η η στει ει ει ει α α ας α γω

ω ω ω να **π**οι γαρ νο μι μως α α θλου ου

ου ουν τες **χ**δι ι και αι ω ως στε φα α α νου

ου ου ουν ται **π**και α να α λα α βο ον τες την

παν ο πλι ι α αντου Στα α αυ ρου ου ου τω ε

χθρω αν τι μα χη σω ω με ε ε θα ως τει ει

ει ει χο ος αρ ρη η κτον κα τε χο ον τες τη η ην

πι ι ι ι στιν και ως θω ω ρα α κα τη ην προ ος

ε ε ευ χη ην και πε ρι κε φα λαι αι αι αι αν

τη ην ε ε ε λε η η μο συ υ υ υ νη αν

τι μα χαι ρα ας τη η ην νη στει ει ει αν

η η τι ις ε εκ τε ε μνει α πο καρ δι ι ι

ας πα α σαν κα κι ι ι ι αν ο ποι ω

ων τα α αυ τα τον α λη θι νον κο μι ι ζε ται στε

ε φα α νον πα ρα του παμ βα σι λε ε ε ω ως Χρι ι

στου ου εν τη η με ε ρα α της χρι ι ι ι σε

ως

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.47/494*

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα α σι α α α α σου

δαμ του πα ρα α δει ει σου δι ι ω ω κε ε ε

ται τρο φης με τα λα βων ως πα ρη η η κο ο

ο ο ος Μω ση ης θε ε ε ο ο ο ο

ο ο πτης ε χρη μα τι ι σε νη στει α τα

ο ομ μα τα της ψυ χης κα α θη η ρα α α με ε

ε ε νος δι ι ο του ου πα ρα α δει ει ει σου ου οι

οι κη η το ο ρες γε νε ε σθαι αι ε ε ε πι ι ι

πο ο θου ουν τες α παλ λα γω ω ω ω με εν της α

λυ σι τε λου ους τρο ο φης και Θε ον κα θο

ρα α α αν ε φι ι ε με ε νοι μω σα ι κως την

τε τρα α α α δα της δε κα α δο ο ος νη στε

ευ σω ω ω ω μεν προσ ευ χη η και αι τη δε

η η η η η σει ει λι κρι νω ως προ οσ καρ τε ε

ρου ου ου ου ουν τε ε ες κα τευ να α σω ω ω

με εν της ψυ χης τα α πα θη η η η η

η η μα τα α πο σο βη η η η σω ω ω ω

με εν της σαρ κο ο ο ος τα α α οι οι δη η

η η μα α α α τα κου φοι οι προς την α

α α νω πο ο ρει ει ει αν με τι ι ι ι ι

ι ι ω μεν ο ο ο που αι των αγ γε λω ω

ων χο ο ο ρει ει ει ει αι αι α σι γη η η

η η τοι οισ φω ω ω ναι αις την α δι ι αι

ρε τον α νυ μνου ου σι Τρι ι α α α α δα α κα

θο ρα αν το α μη χα α νο ον κα α αλ λος και αι

δε ε ε σπο ο τι ι ι κο ο ον ε κει α α ξι

ω ω σο ο ον η η μας Υι ε ε Θε ε ου ου ου

ου ου ζω ω ο ο ο δο ο ο τα τους ε πι σοι

οι οι οι πε ε ποι θο ο ο ο τας σου υγ χο ρε

ε ε ευ σαι αι αι ταις ου ρα νι αι αις στρα α τι ι

ι αι αις ταις της τε κου ση ης σε Μη η τρος Χρι

στε ε πρε ε ε σβει ει ει ει ει ει αις και α

πο στο ο ο λων και των μαρ τυ υ υ υ υ ρων και

τω ων α γι ι ι ι ων

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.69*

Α νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Ο ι μοι οι ο ο Α δαμ εν θρη η νω ω κε κρα α

γεν ο τι ο φισ και γυ νη θε ι κης παρ ρη

σι ασ με ε ε ξω ω σαν και πα ρα δει σου ουτης

τρυ φης ξυ λου βρω ω σις ηλ λο ο τρι ι ι ι ι

ω ω ω ω σεν οι οι οι οι οι οι μοι ου φε

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ε ε ρω λοι οι οι πον το ο ο ο νει ει δος

ΜΕΛ ΚΕ
ο πο τε βασι λευς των ε πι γει ων παν των κτι σμα

ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΠΑ
α α α τω ων Θε ου νυν αιχ μα αλω τος ω

ω ω φθην υ πο μι ας α θε ε ε σμου συμ βου ου

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ου λης και ο ο πο ο τε ε δο ο ο ξαν α θα

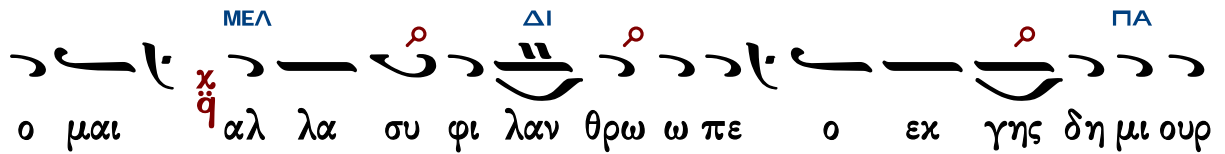
ΔΙ ΚΕ ΠΑ
να σι ας ημ φι ε ε σμε ε ε ε νος της νε κρω

ΝΗ ΠΑ
σε ω ως την δο ραν ως θνη το ος ε λε ει

νω ω ως πε ε ρι φε ε ε ε ρω Οι οι οι

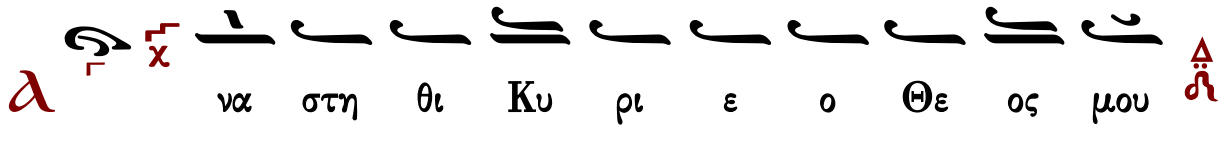
ΚΕ
οι οι οι οι οι οι οι μοι τι να των θρη η η η

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
ων συν ε ερ γα α την ποι οι η η η σο ο ο


 ο μαι ^{ΜΕΛ} αλ ^Χ λα ^{ΔΙ} συ ^Φ φι ^Λ λαν ^Θ θρω ^Ω ω πε ο ^Π εκ ^Α γης ^Δ δη ^Μ μι ^{ΟΥ} ου ρε ε
 γη ^Η η σα ^{ΑΣ} ας με ^Ε ευ ^Σ σπλα ^Γ γχνι ^Ι ι ι αν ^Φ φο ^Ο ο ρε ^Ε ε
 ε ^Σ σα ^{ΑΣ} ας ^Π της ^Δ δου ^Λ λει ^Ε ει ^Α α ^{ΑΣ} ας ^Τ του ^{ΟΥ} ου ^Ε ε ^Ε ε
 χθρου ^Α α ^Ν να ^Κ κα ^Α α ^Λ λε ^Ε ε ^Σ σαι ^Α αι ^Κ και ^Σ σω ^Ω ω ^Σ σον ^Μ με ^Δ Δ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.71*


 να ^Χ στη ^Θ θη ^Κ Κυ ^Ρ ρι ^Ε ε ο ^Θ Θε ^{ΟΣ} ος ^Μ μου ^Δ Δ
 υ ^Ψ ψω ^Θ θη ^Τ τω ^Η η ^Χ χει ^Ρ ρ σου ^Μ μη ^Ε ει ^Π πι ^Λ λα ^Θ θη ^Τ των
 πε ^Ε ε ^Ν νη ^Η η ^Τ των ^Σ σου ^{ΟΥ} ου ^Ε εις ^Τ τε ^Ε ε ^Ε ε ^Λ λος ^Π Π
 ο ^Π στα ^Δ δι ^Ο ον ^Τ των ^Α α ^Ρ ρε ^Τ τω ^Ω ω ^Ν νη ^Η η ^Ν νε ^Ε ε ^Ε ε ^Ω ω
 ω ^Ω ω ^Κ κται ^Χ οι ^Β βου ^Λ λο ^Μ με ^Ν νοι ^Α α ^Θ θλη ^Σ σαι ^Ε ει ^Σ σε ^Ε ελ ^Θ θε ^Ε ε

ΠΑ
τε α να ζω σα με νοι οι οι το ον κα λον της

νη στει ει ει ει α ας α α α γω ω ω ω να π 9

ΚΕ ΜΕΛ
οι γαρ νο μι μως α θλουν τες δι και ως στε φα αν νου

ΠΑ
ου ουν ται και α να λα βο ο ο ο ον τε ες την

παν ο πλι ι α αν του ου Σταυ ρου τω ε χθρω ω αν

τι μα χη η σω ω ω ω ω με ε ε ε θα π 9 ως

ΚΕ ΜΕΛ
τει χος αρ ρηκτον κα τε χοντες τη ην πι ι ι στιν και ως

ΚΕ ΠΑ
θω ρα α κα τη ην προ οσ ευ χη η η η και πε ρι

Χ
κε φα λαι αι αι αν τη ην ε ε λε η η η μο συ

ΝΗ ΚΕ ΜΕΛ
υ υ υ νην αν τι μα χαι ρας την νη η στει ει ει αν χ 9

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
η τι ις ε εκ τε ε μνει α πο καρ δι ι ι ι ας πα

ΜΕΛ
σαν κα κι ι ι ι αν ο ποι ω ων τα α αυ τα

ΚΕ ΜΕΛ
τον α λη θι νον κο μι ζε ται στε φα α νον πα ρα

ΔΙ ΠΑ
του παμ βα σι λε ε ε ω ως Χρι στου ου εν τη

η με ρα α της χρι σε ε ως

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.73*

Χ
ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα α σι α α α α σου

ΠΑ ΝΗ
δα αμ του πα ρα δει σου δι ω ω ω ω

ω κε ε ε ε ται ^{ΠΑ} τρο φης μετα λα βων ως πα

ρη η κο ο ο ο ος ^{ΜΕΛ} Μω σης θε ο πτης ε

χρη μα α α α α τι ι ι ι σε νη στει α

τα ο ομ μα α τα ^{ΠΑ} της ψυ χη ης κα α α θη ρα α

α με ε ε ε νος δι ο του πα ρα δει ει σου

οι κη το ρες γε νε ε σθαι ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ε ε ε πι ι ι πο ο θου

ου ουν τες α πα λ λα γω ω μεν της α λυ σι

τε λου ουσ τρο ο φης ^{ΔΙ} και θε ον κα θο ραν ε φι ι

ε ε με ε νοι ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Μω σα ι κω ως τη η ην τε ε τρα

α α δα ^{ΔΙ} της δε κα α δο ο ος νη στε ε ευ ο ο ο

ον τες ^{ΓΑ} προσ ^π ευ χη και τη ^ο δε ε η η η η η η

σει ^{ΠΑ} ει λι ^{ΜΕΛ} κρι νως ^{ΔΙ} προ ο ^{ΠΑ} οσ κα α αρ τε ε ρου ου ουν

τες ^Δ κα ^ο τευ να σω μεν της ψυ χης τα πα θη η

μα ^ο α τα ^Δ α πο σο βη σω μεν της σαρ κο οστα

α α οι δη η η ^π μα α α τα ^ο κου φοι προς την

α ^{ΚΕ} α νω ^{ΜΕΛ} πο ρει ^{ΔΙ} ει ει ει αν με τι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ^{ΠΑ} μεν ^Δ ο ^ο που αι των ^{ΔΙ} α αγ γε ε λω ω ω

χο ^{ΠΑ} ρει ει ει αι ^Δ * ^{ΔΙ} α ^{ΠΑ} σι γη η η τοις φω ω ω

ναις ^ο ^Δ την ^ο α ^{ΔΙ} δι ^ο αι ρε τον ^{ΠΑ} α ^ο νυ ^ο μνου ου ^{ΠΑ} σι ι ι

Τρι ^ο ι ^Δ α α α δα ^ο κα ^ο θο ραν το α μη χα νον κα

α α αλλος και Δε σπο τι ι κο ον ε χει

α ξι ω ω σο ο ον η μας Υι ε Θε ε ου ου ζω

ω ω ο ο δο ο ο τα τους ε πι σοι πε ποι θο

τας συγ χο ρε ε ε ε ε ευ σαι ταις των αγ γε

ε λων στρα α τι ι αις ταις της τε κου ου ση ης

σε ε ε μη τρος Χρι στε ε ε πρε ε σβει ει ει αις και

α πο στο λων και των μαρ τυ ρων και αι πα α α

αν των των α γι ι ι ι ων

α σι γη η η τοις φω ναι αι αις την α

των α α γι ι ι ι ων

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.50*

Α νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

ΠΑ ΚΕ ,
Ο ι οι μοι οι ο ο Α α δαμ εν θρη η νω ω κε

ΔΙ ΠΑ ρα α γεν ο τι ο φις και γυ νη θε ι κης παρ

ΔΙ ΠΑ ρη σι ας με ε ε ξω ω σα αν και Πα ρα δει σου

ΝΗ της τρυ υ υ φης ξυ λου βρω ω σις ηλ λο ο τρι ι

ΠΑ ΚΕ χ π ρ ι ι ω ω ω ω σεν οι οι οι οι οι μοι ου φε ε ε

ερωλοι οι οι πον το ο ο ο νει ει δος ο πο τε

Βασιλευς των επιγειων παν των κτισματων Θε

εου νυν αιχμαλωτος ω ω ω φθην υ πο

μι ας α θε ε ε σμου συμβου ου σου λης και

ο πο τε ε δο ο ξαν α θα να σι ας ημ φι ε ε

σμε ε ε νος της νε κρω σε ω ω ως την δο ο

ραν ως θνητος ε λε ει ει νω ω ως πε ε ρι ι ι

φε ε ε ε ρω Οι οι οι οι οι μοι τι να των θρη η

η η νον συνερ γα α την ποι οι οι η η η η σο ο

ο ο μαι αλ λα συ υ φι ι λα ανθρω ω ω πε ο εκ

γης δη μι ουρ γη η σα ας με ^Δ ευ σπλαγ χνι ι αν φο ο

ρε ε ε σα ας ^π της δου λει α ας του ου ου ε ε

χθρου ^Δ α να κα α λε σαι αι και σω ω ω σο ον

με ^Δ

^Δ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^Δ

υ ψω θη τω η χειρ σου ^Χ μη ε πι λα θη των

πε ε νη η των σου ου εις τε ε ε ε λος ^π

^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^Δ ο στα δι ον των α ρε των η η νε ε ε ω

ω ω ω κται ^Δ ^{ΜΕΛ} ^Δ οι βου λο μενοι α θλησαι ει σε ελ θε ε

^Δ ^Δ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} τε ε α να ζω σα με νοι οι οι οι τον κα λον

της νη η στει ει ει α ας α α α γω ω ω να π ρ

οι γαρ νο μι μως α θλουν τες δι και ως στε φα α ου

ου ουν ται χ ρ και α α λα βο ο ον τε ες την πα

νο ο πλι ι αν του Σταυ ρου Δ ρ τω ε χθρω ω αν τι

ι μα χη η σω ω ω ω με ε ε ε θα π ρ ως τει χος

αρ ρη κτον κα τε χοντες τη ην Πι ι ι στιν χ ρ και ως θω ω ρα

α κα τη ην προ σευ χη η ην Δ ρ και πε ρι κε

φα λαι αι αι αν τη ην ε ε λε η η μο ο ο ου

υ υ υ νη π ρ αν τι μα χαι ρας την νη η στει ει ει αν χ ρ

η η τις ε εκ τε ε μνει χ ρ γ ρ α πο καρ δι ι

ι ι ας πα σαν κα κι ι ι ι αν Ο ποι ων

ΔΙ ΚΕ
ταυ τα τον α λη θι νον κο μι ζε ται στε ε φα α α

ΠΑ
νον πα ρα του Παμ βα σι λε ε ε ε ω ως

ΔΙ ΜΕΛ
Χρι στου εν τη η με ρα α της κρι ι ι σε ε

ως

Ἦχος λ π Πά

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.53*

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα α σι α α α α σου

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
δαμ του Πα ρα δει σου δι ω ω ω κε ε ε

ε ται τρο φης μετα λα βω ων ω ω ως πα ρη η

κο ο ο ο ος Μω ης Θε ο πτης ε χρη μα α

τι ι ι ι σε νη στει α τα ο ομ μα α τα της ψυ χη

ης κα α θη ρα α με ε ε ε νος δι ο του

Πα ρα δει σου οι κη το ρες γε νε ε σθαι ε ε ε

πι ι ι πο ο θου ου ουν τες α παλ λα γω ω ω

μεν της α λυ σι τε λου ους τρο ο φης και Θε ον

κα θο ρα αν ε φι ε ε με ε ε ε νοι Μω σα

ι κως την τε ε τρα α δα της δε κα α δο ο

ος νη στε ε ε ε ευ σω ω ω ω μεν προ σευ

χη και τη δε ε η η η σει ει λι κρι ι νω ως προ ο

ος κα αρ τε ε ρου ου ουν τες κα τευ να σω

μεν της ψυ χης τα πα θη η μα α τα α πο

σω βη σω ω ω μεν της σαρ κο ος τα α οι δη η η η

μα α α α τα κου φοι προς την α νω πο ρει α α

αν με τι ι ι ι ω ω ω ω μεν ο που αι των

αγ γε ε λω ωων χο ο ο ρει ει ει ει αι α

σι γη η τοις φω ω ναις την α δι αι ρε τον

α νυ μνου σι Τρι ι α α δα κα θο ραν το α

μη χα νον κα α αλλος και αι αι δε σπο ο τι ι ι

ι κ ο ν ^π ε κ ε ι α ξ ι ω ω σ ο ν η μ α α α α

α ς ^χ υ ι ε θ ε ε ο υ ζ ω ο ο ο δ ω ω ω τ α

α τ ο υ ο υ ς ^π ε π ι σ ο ι π ε π ο ι θ ο τ α ς σ υ γ χ ο ο

ρ ε ε ε ε υ σ α ι ^π τ α ι ς τ ω ν α α γ γ ε ε λ ω ω ω ν

σ τ ρ α τ ι ι ι α ι ς ^π τ α ι ς τ η ς τ ε κ ο υ ο υ σ η η ς σ ε Μ η η

τ ρ ο ς Χ ρ ι σ τ ε ε ε ε π ρ ε ε ε σ β ε ι ε ι ε ι α ι ς ^π τ ω ν α

π ο σ τ ο λ ω ν κ α ι τ ω ν μ α ρ τ υ υ υ υ ρ ω ν κ α ι α ι π α α ν

τ ω ν τ ω ω ν α γ ι ι ι ι ω ν ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠχος λ ῥ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Α'
2003 σ.75*

Α νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις **Α** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου **Χ** πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον **π**

Ο ι οι μοι οι οι ο ο Α α δαμ εν θρη νω ω κε

κρα α γεν **χ** ο τι ο φι ις και γυ υ νη **Α** θε ι κης πα

ρου σι ας με ε ξω ω σα αν **Α** και πα ρα δει ει σου

της τρυ υ φης ξυ λου βρω σις η ηλ λο ο τρι ι ι

ι ω ω ω ω σεν **π** οι οι οι οι οι μοι ου φε

ε ε ρω ω λοι οι οι πον **Α** το ο ο ο νει

ει ει δος ο πο τε βα σι λευς των ε πι γει ων

παν των κτι σμα α των Θε ε ου νυν αι χμα λω το ος ω

ω ω φθην υ πο μι ι ας α θε ε σμου συ υμ βου

ου ου λης και ο πο ο τε δο ο ξαν α θα να σι

ας ημ φι ε ε σμε ε ε νος της νε κρω σε ω ω ως

την δο ο ραν ως θνη τος ε λε ει ει νω ω ως πε

ε ε ρι φε ε ε ε ρω οι οι οι μοι οι τι να

των θρη η η η νων συν ερ γα α την ποι οι η

η η σω ω ω μαι αλ λα συ φι ι λαν θρω ω πε

ο εκ γης δημι ουρ γη σα ας με ευ σπλαγ χνι ι αν

φο ο ρε ε ε σα ας ^{π ρ} της δου λει α ας του ε ε ε χθρου

α να κα λε σαι αι και σω ωσον με ^Δ

^Δ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^Δ

υ ψω θη τω η χειρ σου ^{Χ Δ} μη ε πι λα θη των

πε ε νη η των σου ου εις τε ε ε ε λος ^{π ρ}

^T ο στα δι ον των α ρε τω ων η η νε ε ε ω

ω ω ω κται ^{χ ρ} οι βου λο με νοι α θλη η η η η

σαι ^{χ ρ} εισ ε ε ελ θε ε ε ε τε ^Δ α να ζω σα α

με ε νοι οι οι τον κα α λον της νη η στει ει ει α ας

α γω ω ω ω να ^{π ρ} οι γαρ νο μι μως α α θλου

ου ουν τες δι και ως στε φα α νου ου ου ουν ται και

α να λα βο ο ον τε ες την παν ο πλι αν του στα

αυ ρου τω ε χθρω αν τι μα α χη η σω ω ω ω με

ε ε ε θα ως τει χος αρ ρηκτον κα τε χον τες τη ην

πι ι ι στιν και ως θω ρα κα τη ην προσ ε ευ

χην και πε ρι κε φα α λαι αι αι αν τη ην ε ε λε

η η μο συ υ υ υ νην αν τι μα χαι ρας την νη η

σται ει ει αν η τι ις εκ τε ε μνει α πο καρ

δι ι ι ας πα σαν κα κι ι ι ι αν ο ποι ω ων

τα αυ τα τον α λη θι νον κο μι ζε ται στε φα α νον

πα ρα του παμ βα σι λε ε ε ε ω ως Χρι ι στου

εν τη η με ρα α της χρι ι σε ως

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.77*

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα α σι α α α α σου

δαμ του πα ρα δει σου δι ω ω ω κε ε ε ε

ε ε ται τρο φης με τα λα βω ων ω ω ως πα ρη

η κο ο ο ο ος Μω σης θε ο πτης ε χρη μα

α τι ι ι ι σε νη στει α τα ομ μα τα της ψυ υ χης κα

θη ρα α α α με ε ε ε νος ^{π ρ} δι ο του πα ρα

δει σου οι κη το ο ρες γε νε ε σθαι αι ε ε πι ι ι πο ο

θου ου ουν τες ^{Δ ρ} α παλ λα γω ω ω μεν της α λυ σι

τε λου ους τρο ο φη ης ^π και Θε ον κα θο ραν ε φι

ε ε με ε νοι ^{Δ ρ} Μω σα ι κως την τε τρα δα της δε

κα δο ο ος νη στε ευ σω ω ω μεν ^π προσ ευ χη

και τη δε ε η η η σει ει λι κρι νω ως προ ος

κα α αρ τε ε ρου ου ουν τες ^{Δ ρ} κα τευ να α σω ω μεν

της ψυ χης τα πα θη μα α τα ^{Δ ρ} α πο σο βη σω μεν της

σαρ κο ος τα α α οι δη η μα α α α τα ^π κου φοι

αις και αποστολων και των μαρτυ
υρων και των οσιων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.259*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

εφθασε και αιρος η των πνευματικων α

γωων αααρχη η κατα των δαιαι

αιμοωνων νι ι ι κη η πανοπλο

ος εγκραααατειειειεια η των Αγγελων

ευ πρε πει α η προ ος Θε ε ο ο ον πα αρ ρη

σι ι ι ι α δι αυ τη ης γαρ Μω υ υ σης γε

γο νε τω Κτι στη συν ο ο ο ο μι ι ι ι λος

και φω νην α α α ο ο ρα α α τως εν ταις α

χο αι αις υ υ υ πε δε ε ξα α α α το Κυ υ

ρι ε ε δι α αυ της α ξι ι ω ω σο ο

ον και η η μας προσ κυ νη σαι αι αι σου ου ου τα α

πα α α θη και την α γι α αν Α να α

α α στα α α α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω

ω πος

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ε ε φθα α σε ε ε και αι ρος η των πνευ μα τι

κων α γω ω ω νω ων α α αρ χη η κα τα

των δαι αι αι μο ο ο νων νι ι ι κη η παν ο

πλο ος εγ κρα α α α τει ει ει ει α η των Αγ

γε λων ευ πρε πει ει α η προς Θε ε ο ο ον πα αρ

ρη σι ι ι ι α δι αυ της γαρ Μω ω υ υ

σης γε γο νε τω Κτι στη η συν ο ο ο ο μι ι

ι ι λος και φω ω νην α α α ο ο ρα α α

τως εν ταις α κο ο αις υ υ υπ ε δε ε ε ξα α α

α το Κυ υ ρι ι ε ε δι α αυ της α α ξι ι

ω ω σο ο ο ον και αι αι η η μας προσ κυ νη σαι αι

αι σου ου ου τα α πα α α θη και την Α γι α

αν Α να α α α στα α α α σιν ω ως φι λα α

αν θρω ω ω ω προς

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πα

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.312*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευματικα

Πνε ευ μα α α τι

Εφθα α σε και αι ρος η των πνευματικων α γω

ω ω νω ων α α αρχη η κα τα τω ων

δαι αι αι μο ο ο νωων νι ι ι κη η παν ο

πλο ος εγ κρα α α α τει ει ει ει α η των Αγ

γε λων ευ πρε ε πει ει α η προς Θε ε ο ο ον πα αρ

ρη σι ι ι ι α δι αυ τη ης γα αρ Μω υ υ

σης γε γο νε τω κτι στη η συν ο ο ο μι ι

ι ι λος και φω νην α α α α ο ο ρα α α

τως εν ταις α κο αι αις υ υ υπ ε δε ε ε

ξ α α α α τ ο π Κυ ρ ι ε δι α αυ της α ξι

ω σο ο ο ο ν και η η μας ρ προσ κυ νη σαι αι αι σου

ου ου τα α πα α θη ρ και την α γι α αν α να

α α α στα α α α σιν ρ ω ως φι λ α α αν θρω ω

ω ω π ο ς π

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.50/497*

Ν ε ε ε ε Δ ο ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ρ και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

ρη η η η σι ι ι ι ι ι α ^{π ρ} δι

αυ τη ης γααρ Μω ω υ υ υ ση η ης ^{ζ η}

γε ε γο ο ο νε ε τω ω ω Κτι ι ι

στη η συ υν ο ο μι ι λο ος ^{Δ δ} και φω νη η

η η η ην α α α ο ο ρα α ια α α α α ^π

α α ο ο ρα α α α α α α α α α τω ω ω

ως ^{π ρ} εν ταις α χο αι αι αι αι αι αις υ υ υ υ

υ πε δε ε ε ε ε ξα α α α α α α

α α α α το ^{π ρ} Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε δι α αυ τη η η ης

α ξι ι ι ι ω ω ω ω σο ο ον και αι αι αι
 αι αι αι η η η η και αι η η μα ας προσ κυ
 νη η η η η η η η η η η σαι σου τα πα α α
 α α α θη και την α γι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι α α α α αν Α α να α α
 α α α α στα α α α α λα α α α σιν ω ω
 ω ω ω ω ω ως φι λα α α αν θρω ω ω
 ω ω ω ω ω προς

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά χ

ΠΑ

υε ε Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ΚΕ

Ε φθα α α α σε και αι ρο ο ο ος η των πνευ

μα τι κω ων α γω ω ω νων αρ χη η η

ΚΕ

η κα τα των δαι μο ο νω ω ων νι ι ι ι κη

η η πα α αν ο πλο ο ος εγ κρα α α α α

α α τει ει ει εγ κρα α τει ει α α α α α α α

η των αγ γε ε ε ε ε ε λω ωων ευ πρε

ε ε πει ει ει ει α η προ ο ο ο ο ος Θε ε

ο ο ο ο ο ο ον παρ ρη η η σι ι ι ι

ι ι ι ι ι α π δι αυ τη η ης γαρ

Μω ω ω υ υ ση ης γε γο νε τω Κτι ι ι ι στη

η η συν ο ο ο μι ι ι ι λος και φω ω νη

η η ην α α ο ο ο ρα α α τω ως εν

ταις α χο αι αι αι αι αις υ υ υ πε δε ε

ε ξα α α α το λει Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε δι αυ τη ης α α

ξι ω ω σο ο ο ον και η η μα α ας προς κυ

νη σαι αι σου τα α πα α α α α θη η η

και αι την α γι α αν Α να α α α α α

στα α α α Α να α α α στα α α σι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ιν **χ** ω ως φι λα α
 α αν θρω ω ω πος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π **Π**α

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

ΜΕΛ , ΠΑ
 ιε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι
 Υι ω **Δ** και Α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α
π
 τι
 ΠΑ
Ε ε ε φθα α α α α σε ε ε και αι
 ρος **Δ** η των πνευ μα τι κων α γω ω νων α αρ χη η **π**

η κα τα τω ων δαι αι αι μο ο ο ο νων νι

ι ι ι κη η πα α α νο πλο ο ο ος ε γκρα α

α α α α τει ει ει ει α η των αγ γε λων

ευ πρε ε πει ει ει α η προς Θε ο ο ο

ον πα αρρη η σι ι ι ι ι α δι αυ τη η ης

γα αρ Μω ω ω υ υ υ σης γε γο νε τω κτι στη

η η συ νο ο ο ο μι ι ι ι ι λος και φω νην

α α ο ο ο ρα α α τω ως εν ταις α κο

αι αις υ υ υ πε δε ε ε ε ε ξα α α α το Κυ υ

υ υ υ υ ρι ε δι αυ της α ξι ι ι ω

σο ον και αι αι η μα ας προ σκυ υ νη η σαι αι αι
 σου ου ου ουτα α πα α α α θη και την α γι α
 α αν Α α α να α α α α α στα α σιν ω
 ως φιλα α αν θρω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀντωνίου Σύρκα (†1974)

Ἦχος λ π Πά

Ἀντωνίου Σύρκα
Τριώδιο 1951 σ.24*

υε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι
 ω και α γι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ευ μα α α
 α υα α α α α τι

→ Τα ένδεκα εωθινά 2012 σ.19

ε φθα α σε και αι ρο ο ο ο ο λο ο ο ο ος

η των πνευ μα τι ι κω ω ω ω ν α α α γω ω ω ω ν ω

ω ω ω ω ω ν α α α α α α αρ χη η

η η η η η η η κα τα των δαι μο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο νων νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι κη η πα α νο πλο ο ος εγ κρα

α α α α τει ει ει ει λει ει ει ει α η των

αγ γε ε λω ω ν ευ πρε ε ε ε ευ πρε ε ε ε πει ει

α η προς Θε ο ο ο ο ο ν πα α ρη η η σι ι ι

ι ι ι ι ι α δι αυ τη ης γα αρ Μω υ υ

ση η η η η η η η η ης γε γο ο νε ε

τω κτι ι ι ι στη συν ο ο ο ο ο ο μι ι

ι ι λος και φω νη η η η η η η ην

α α ο ο ρα α α α α α α α ια α α

α α τως εν ταις α χο αι αι αι αι αις υ υ υ πε

δε ε ε ξα α α α υ πε δε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ξα α υ πε δε ε ε ξα α

το ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ε δι αυ τη η ης α α ξι ι ω ω ω σον και αι

αι αι αι αι η η η η και αι η μα α

ας προσ κυ νη σε ε σου τα α πα α α θη η η

η η η η η η και την α γι ι αν Α να α α

α α α α α α λα λε Α να α α α στα α

σι ι εν ω ω ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω

πος

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.333#

μελ ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α

α τι

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.76#

ε ε ε φθα α α α ε ε φθα α σε ε ε

και αι ρος η των πνευματικων αγωγωνων

αρχη η η κατα των δαιμονοοοοο

οοοων νι ι ι ι κη η πααανο

οοπλος εεγκραατειεια η των αγ

γεελων ευπρεεεεπειειειει

α η προς Θεοοοον πααρηησιιιι

ια διαυτηης γαρ Μωωωυυ

σης γεγονητω κτιιιστηηησυνο

οομειιιιλος και φωωνηαα

ααααοοοοραααααα

α ια α α α τως εν ταις α χο αι αις υ υ υ

πε δε ε ε ε ε ξα α α α το Κυ υ υ υ υ

υ ρι ε δι αυ της α ξι ι ω ω σον

και αι αι αι η η η η η και αι η η

μα α α α ας προσ κυ νη η σαι αι σου τα α

πα α α α α θη και την α γι ι ι α α

αν Α να α α α α α α στα α α α

ια α α α σιν ω ως φιλα α αν θρω ω ω

πος

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ε φθα α σε ε ε και αι ρος η των πνευ μα

τι κων α γω ω ω νω ων α α αρ χη η κα τα

των δαι μο ο ο νων νι ι ι κη η παν ο

πλο ο ος εγ κρα α α τει ει ει ει α η των

αγ γε λων ευ πρε ε ε πει ει ει ει α η προς Θε ε ο

ο ον πα αρ ρη σι ι ι ι α δι αυ της γα αρ

Μω ω ω υ υ σης γε γο νε τω Κτι στη η η συν

ο ο ο μι ι ι ι λος και φω νην α α ο ο

ο ρα α α τω ως εν ταις α κο αι αις υ υ υ πε δε

ε ξα α α α το Κυ ρι ι ε δι α αυ της α ξι

ι ω ω σο ο ον και αι η η μας προσ κυ νη

σαι σου τα α πα α α θη η και την α γι α α

αν Α να α α στα α α α σιν ω ω ως φι λα α

αν θρω ω ω ω προς

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.55*

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

Ε ε ε φθα α α α σε ε και αι ρο ο ο ο

λο ο ο ο ος η των πνευ μα τι κων α γω ω ω

ω νω ων α ρ χη η η κα τα τω ων δαι

μο ο νω ω ων νι ι ι ι κη η η πα α νο

ο πλος εγ κρα α τει ει α α η των Αγ

γε ε λω ων ε ε ε ευ πρε ε ε ε ε ε πει ει

α η προς Θε ε ο ο ο ο ο ον πα αρ ρη η η σι

ι ι ι α δι αυ τη η ης γαρ Μω ω ω υ

υ σης γε γο νε τω Κτι ι ι στη η η συ νο ο ο

ο ο μι ι ι ι λος και φω ω νη α α α ο ο

ο ρα α α α α τω ως εν ταις α χο ο αι αις

υ υ πε ε δε ε ε ε ε ξα α α α το

Κυ υ ρι ι ι ε δι αυ της α ξι ι ω σον

και αι η η μας προσ κυ νη η σε σου τα πα α α

α θη η η η η η η και την α γι

ι ι α α αν Α α α να α α α α α α στα

α σιν ω ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πο

ο ο ος

Ἦχος λ π ̣ ̣ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον, τόμος α΄
2003 σ.79#

ΠΑ
υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι ι

ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ε ε ε φθα α α σε και αι αι ρο ο ο

ο ο λο ο ο ος η των πνευ μα α τι ι κων α

γω ω ω νω ων α αρχη η η η η η η η κα τα

των δαι μο ο ο νων νι ι ι ι κη η παν ο πλο

ο ος εγ κρα α α τει ει ει ει ει α η των αγ

γε ε ε ε λω ων ευ πρε ε ε πει ει ει ει α

α η προς Θε ο ο ο ο πα αρ ρη η η σι ι ι

ο ο ος π

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον, τόμος α'
2003 σ.80*

ΠΑ
ι ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι ι

ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Ε ε φθα α σε ε ε και αι ρος η των πνευ μα

τι κων α γω ω ω νω ων α α αρ χη η κα

τα των δαι μο ο ο νω ων νι ι ι χη η παν

ο πλο ος εγ κρα α α α τει ει ει ει α η των

αγ γε λων ευ πρε ε πει ει α η προς Θε ο ο

ο ον πα αρ ρη σι ι ι ι α δι αυ της γα αρ

Μω ω ω υ υ σης γε γο νε τω κτι στη η συν

ο ο ο μι ι ι ι λος και φω ω νη ην α ο

ρα α α τω ως εν ταις α κο αι αις υ υ υ πε δε ε

ε ξα α α α το Κυ υ ρι ι ε δι αυ της α

ξι ι ω ω σο ο ον και αι αι η η μας προσ κυ

νη σαι αι αι σου ου ου τα α πα α α θη και την

α γι α αν Α να α α στα α α α α σιν

ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς

ον πα α αρ ρη η η σι ι ι ι α ^{π ρ} δι αυ τη η ης

γαρ ^Μω ω υ υ σης ^{ΜΕΛ} γε γο νε τω κτι ι ι ι στη ^{ΔΙ}

συν ο ο ο ο ο μι ι ι λος ^{ΚΕ} και φω νη ^Δ

α α ο ο ο ρα α α τω ως ^{ΠΑ} εν ταις α ^Χ

κο αι αις υ υ πε δε ε ε ε ξα α α α το ^{π ρ}

^{ΚΕ} Κυ ρι ι ε ε ε ε ^{ΔΙ} δι α αυ της ^{ΚΕ} α ξι ι ι

ι ι ι ι ι α ^{Χ ρ} ξι ι ι ω ω σον και αι αι αι αι

αι η η η η η και αι η η μα α ας ^{ΠΑ} προσ κυ ^{Χ ρ}

^{ΝΗ} νη σαι σου τα πα α α ^{ΔΙ} θη η η η η η η η η η

η ^{ΔΙ} και την α γι α α αν ^Α να α α στα α

α α σι ιν ω ως φιλα α αν θρωω ω ω πος

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.15*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Ε ε φθα α σε ε ε και αι ρος η των πνευ μα

τι κων α γω ω ω ω νων α αρ χη η κα

τα τω ων δαι αι αι μο ο ο νω ω ων νι ι

ι ι κη η παν ο πλος ε εγ κρα τει ει α α η

των αγ γε ε ε λων ε ευ πρε ε πει ει α η προς

Θε ο ο ο ον πα αρ ρη σι ι ι ι ι

α δι αυ τη ης γα αρ Μω υ σης γε γο νε

τω Κτι ι ι ι ι στη συ υν ο ο ο ο μι ι ι

λος και αι φω ω νη α ο ο ο ρα α α

τω ως εν ταις α χο αι αις υ υ υ πε δε ε ε ξα

α α α το Κυ υ ρι ι ε δι αυ τη ης α ξι

ι ω ω σον και αι αι αι αι η η η μα α

α α α α α α α α α α ας προσ κυ νη

η σαι αι αι σου τα Πα α α α θη η και την α

γι α α αν Α να α α α α στα α α α σιν ω

ως φιλα α αν θρωω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.484

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*


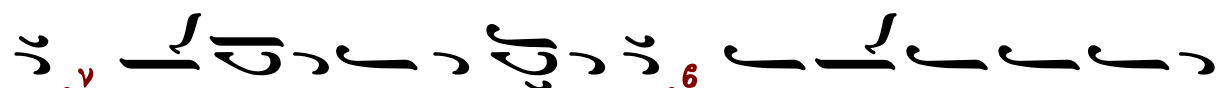
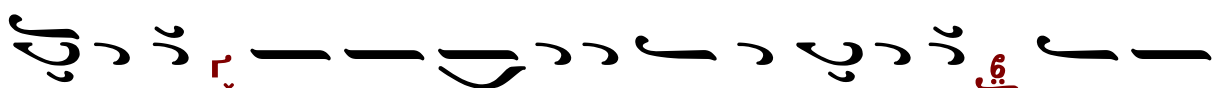
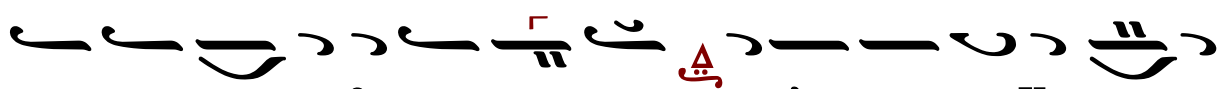

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται


 ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

 ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

 να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

 α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

 Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά


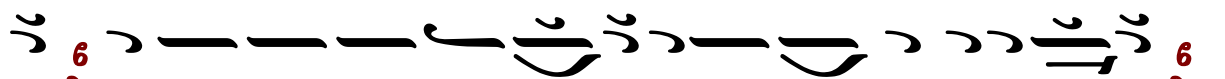

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος  Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 587*


Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

 ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευδο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ⁶_λ

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα ⁶_λ

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ⁶_λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ⁶
^λ

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως ⁶
^λ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶
^λ

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ⁶
^λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶
^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⁶
^λ

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^ΓΧ ⁶λ

α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ^Δδ

α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος ^Δδ

α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος ^Δδ Βα ^Γχ

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ^Δδ δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α ⁶λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Α** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Α**

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν **6**
λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε **Θ** ε ε Πα τερ Παν

το κρα τος **6**
λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες **Α** Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευμα **6**
λ

Κ υ ρι ε ο **Θ** ε ος **Α** ο α μνος του **Θ** ε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου **6**
λ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας **β λ**

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην **β λ**

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να **Δ** και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος **β λ**

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^Αδ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Αδ

καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ⁶λ

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶λ (γ)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^Αδ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι ⁶ _λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με ^Δ _δ

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου ⁶ _λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ _δ εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως ⁶ _λ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶ _λ

Α γι ος ο Θε ος ^Δ _δ α γι ος ι σχυ ρος ^Δ _δ α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ^κ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω πνευ μα

τι ⁶λ^κ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶λ^κ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ^κ ⁶λ^κ

α α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ

α α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ

α α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ^Δ ε ε λε η σοον η η μα α α α ας ⁶λ^κ

σύντομος

Ἦχος ᾠδῆ Βε ϛ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.250*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α ⁶_λ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ⁶_λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος ⁶_λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ⁶_λ

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ⁶
^λ

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶
^λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶
^λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶_λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

του τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶_λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶_λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ⁶_λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶_λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶_λ

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ_λ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ_λ ο τι η

μαρ τον σοι ⁶_λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^Δ_λ

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶_λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λ

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος ^Δα α γιος α

θα νατος ε λε η σον η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ων α μη ην ⁶λ

Α γιος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶λ

Α α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἄργουσύντομος

Ἦχος Δι Δι χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριῶδιον
2003 σ.142*

Α γι α α α α α α

ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι αστου κο ο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η


μας

Ο τι συ ει μο νο ος α γι ος συ ει ει μο νος


Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε


ου Πα τρος α μην


Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη



κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε 


Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε  δι δα ξο ον με τα


δι και ω μα τα α α σου 


Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν  εν γε νε


α και γε νε α  ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με  ι ι ασαι την ψυ χη ην μου  ο τι

η μαρ το ο ον σοι 

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον  δι δα ξο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα σου  ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου 

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **ν'** εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως **Δ**

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε **Δ**

Α α γι ος ο Θε ος **Δ** α γι ος ι σχυ ρος **ν'** α

γι ος α α θα να τος **Δ** ε λε η σον η μας **Δ**

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ**

Κ αι νυ υν και α ει **π'** και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

Α γιος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἄσματικόν ἔκτενέστερον

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ος

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α

τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

[ἅγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἄργη

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρὸς 1909 σ.296*

Α γι α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι οις Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ου ου δο ο ο ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο οον Πνε ε ε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μονο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ν τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου

Π ρο οσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην **Δ**

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Δ** εις τον αι ω ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος **Δ**

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πῆ ἰ σα α με ε εν ε ε πι ἰ σε ε

Εὐ λο γη τος εἰ εἰ Κυ ρι ἰ ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ)

Κυ ρι ἰ ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η η


θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε


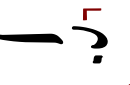

α ε γω ει πα α Κυ ρι ἰ ε ε ε ε λε ε




η η σο ο ον με ἰ α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο


ο ον σοι



Κ υ ρ ι ε ε π ρ ο ο ς σ ε κ α τ ε φ υ υ γ ο ο ν  δι δ α

 α ξ ο ο ο ν  με ε  του ποι ει ν το ο θε λ η η μα α α α

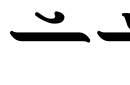


 σου ου ο τι συ ει ο  Θε ο ο ο ο ο ς μου 


Ο ο τι ι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω ω η ς εν



 τ ω ω φ ω ω τι ι ι σου ο ψ ο ο ο με ε θα

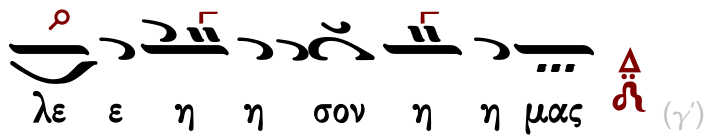
 α φ ω ω ς 

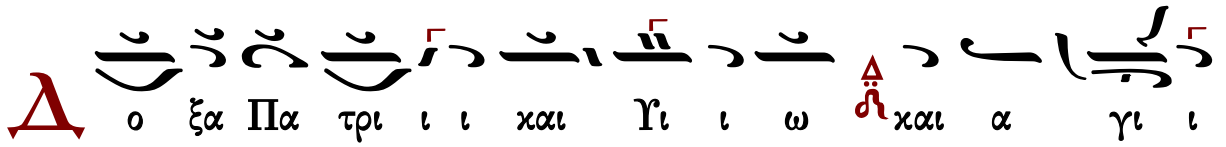
Π α ρ α τει ει νο ο ν το ε λε ο ο ο ς σου ου ου

 τοι ς γι νω σκου ου ου  σι ι ι ι ι σε 

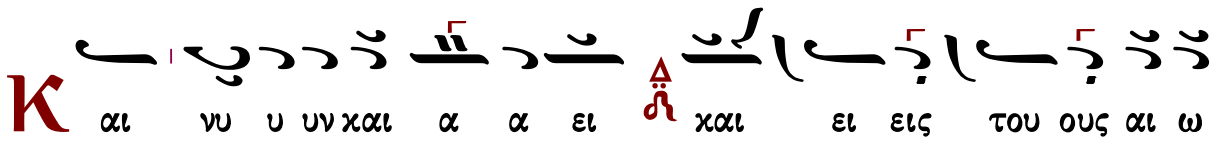
Α γι ο ο ο ο ς ο Θε ε ς  Α γι ο ο ο ο ς ι

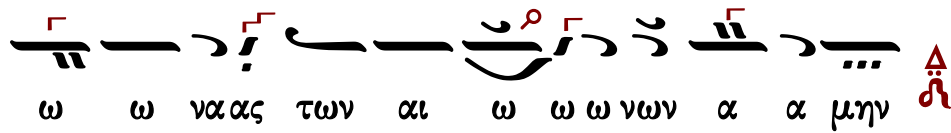
 σχυ υ ρ ο ς  Α γι ι ο ο ς α α θα α να α τ ο ς ε

λε ε η η σον η η μας 

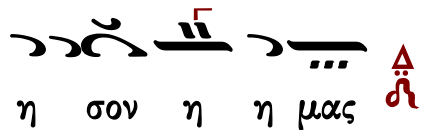
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω  και α γι ι


ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει  και ει εις του ουσ αι ω


ω ω ναας των αι ω ωων α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η


η σον η η μας

Ἄσματικόν

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[τοῦ Σταυροῦ](#)

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος  Δι' ᾠ

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ⁶λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ⁶λ ο ο ο ΘΕ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^Δδ

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ⁶λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ⁶λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^Δδ

Α α γι ι ι ι ος ^Δδ ^π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

« α θα α να το ος Δ

Ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκᾶ Λουκᾶ

τοῦ Σταυροῦ συντημηθέν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (+1889)

Ἦχος Δ

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Ὁρθρος 1909 σ.305*

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶ Λουκᾶ

[λέγεται] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος δὲ βᾶ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὀρθρος 1909 σ. 287/560*

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν ⁶λ

Κυ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε Πα τε ερ Πα αν

το ο κρα α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε ε και Α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶λ

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην ⁶λ

Καθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου ⁶λ εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος ⁶λ

Κα τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶λ εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η ^{2'}λ α να μαρ τη η

του ος φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας ⁶λ

Ευλογητος ει ει ει Κυρι ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας καθ α πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ευλογητος ει ει ει Κυρι ε ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

6
σου ου λ (γ)

K υ ρ ι ε ε κα α τα φυ υ γ η ε γεν ν η

η η θ η ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γ ω ω ει

πα α α Κυ ρ ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου σου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

6
οι λ

K υ ρ ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

συ υ ει ει ο θε ε ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως

Π α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

σε

Α γι ι ο ο ο ος ο θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

יְדַבֵּר אֱלֹהִים וְיִשְׁמַע הַשָּׁמַיִם
λε ε η η η σο ον η η η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶λ

α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος ⁶λ

α α α α α α α α χα α α να α α

λε ε α θα α α να α α το ο ος ε

λε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η

σο ο ο ο ο ο ο η η η η η η η μα α α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀστάσις

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη̣ ρ̣

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

ν̣ δ̣ι Α̣ μην ν̣ δ̣ι

Ε̣ υ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣ ευ̣ λο̣ γη̣

τος̣ ει̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ν̣ δ̣ι̣ ευ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣

και παντα τα εντος μου το ονομα το αγιον

αυ του ^νδλ

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^πq και μη

επιλανθανου πασας αντα ποδοσεις αυτου ^νδλ

Τον ευιλατευοντα πασας τας ανομι

ας σου τον ^σι ω μενον ^σ πασας νοσους σου ^πq ^νδλ

Τον λυτρου μενον εκ φθορας την ζωην σου ^πq τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις ^νδλ

Τον εμπιπλωντα εν αγαθις την επιθυ

μι ανσου ^πq ανα και νισθησεται ως αετου ηνε

ο της σου ^ν _{δλ}

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^ν _{δλ}

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^π _ρ

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^ν _{δλ}

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^π _ρ μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^π _ρ ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^ν _{δλ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^π _ρ ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^γ _{δλ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^β _λ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^γ _{δλ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^β _λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ^β _λ τας α νο μι ας η

μων ^γ _{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^π _η ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^β _λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^γ _{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν των αυ του του ποι ησαι

αυ τας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμασε τον θρο

νον αυ του ου και η βασιλεια αυ του παντων δε

σπο ο ο ζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι αγγε

λοι αυ του δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυ του του ακουσαι της φωνης των λογων

αυ του

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυ

να μεις αυτου ^ε λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^ν

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^ε παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^χ ^ε ^ε ^λ ^ε ^υ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ν

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω

Πνευ μα τι ^ν

Και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην ^ν

Ευ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δπ αν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

T ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶ _λ

K υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^Γ _ζ Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Δ _δ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους ⁶ _λ

O ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶ _λ

B α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιω ν εις γε νε αν και γε νε αν ⁶ ^λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι [♂]

ω νων Α μην ⁶ ^λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶ ^λ και κα τα δε ξα με νος δι [♂]

α την η με τεραν σω τη ρι αν ^{ζ'} ^λ [♂] σαρ κω θη ναι εκ

[♂] της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτω σ εν αν θρω πη σας ⁶ ^λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶ ^λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος [♂]

τω Πατρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶ _λ σω στον η μα α

α α α α α ⁶ _λ ας

συναπτῆ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος ⁴ _δ Βα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασμάτιον
1820 σ.116*

^χ Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων Κυ

ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α σου μα

κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι αυ ^χ

των ε στιν η βα σι λει α των ουρα νων ⁶ _λ

^χ Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κληθησονται ⁶λκ

^χΜακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κληρο

νομησουσιντην ⁶λκ

^χΜακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

τηνδικαιοσυνην ^χοτι αυτοι χορτασθησον

⁶λκ
νται

^χΜακαριοι οι ελεημονες οτι αυτοι

ελεηθησονται ⁶λκ

^χΔιιαξυλουο Αδαμπαραδειςουγεγοο νεν

⁶λκ ^χαποικος ⁶λκ ^χδιιαξυλουδεσταυρου ⁶λκ οληστησπαρα

δει ει στον ω κησεν ο μεεν γαρ γευ σα με νος εν

το λην η θε ε τη σε του ποι η σαντος ο δε ε συ

σταυ ρου με νος Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ

πτο μενον μνη σθη τι μου βο ων εν τη βα σι ι λει α

σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι α ο

τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

Ο υ ψω θεις εν τω σταυ ρω και του θα να του

λυ σας την δυ ναμιν και ε ξα λει ψας ως Θε ος το

κα θη μων χει ρο γρα φον Κυ ρι ε λη στου ουτην με

τα νοι αν ⁶λ και η μιν πα ρα σχου μο νε φι λαν

θρω πε τοις πι ι στει λα τρευ ου σι ⁶λ Χρι στε ο Θε

ος η μων και βο ω σι σοι ⁶λ μνη η σθη τι και η μω ων

εν τη βα σι ι λει α σου ⁶λ

⁶λ Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κληθησονται ⁶λ

T ο χει ρο γρα φον η μων ⁶λ εν τω σταυ ρω τη λογ

χη η δι ερ ρηξας ⁶λ και λο γι σθεις εν τοις νε κροις ⁶λ τον

ε κει σε τυρ ρα α νον ε δησας ⁶λ ρυ σα α με νος α

παν τας ⁶λ εκ δε σμων του α α δου τη α να στα σει

σου⁶ λ^κ δι η ης ε φω τι σθη μεν⁶ λ^κ φι λαν θρω πε Κυ

υ ρι ε και βο ω μεν σοι⁶ λ^κ μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα

σι ι λει α σου⁶ λ^κ

⁶ λ^κ Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων⁶ λ^κ

Ο σταυ ρω θεις και α να στας ως δυ να τος εκ τα

φου ου τρι η μερος⁶ λ^κ και τον πρω τοπλα στον Α δαμ ε

ξα να στη σας μο νε ε α θα να τε και με ε εις

με τα νοι αν ε πι στρε ψαι Κυ υ ρι ε κα τα ξι

ω σον εξ ο ο λης καρ δι ας μου ⁶λ και εν θερ μη τη

πι ι στει α ει κραυ γα ζειν σοι ⁶λ μνη η σθη τι μου Σω τη

ηρ εν τη βα σι ι λει α σου ⁶λ

Κανών Τριψδίου, ψδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

Στολὴν με ἐνέδυσας, θεοῦφαντον Σωτήρ, ἐν τῇ Ἐδὲμ ὡς εὐσπλαγγχος· ἐγὼ δέ σου παρεῖδον τὴν ἐντολήν, πεισθεὶς τῷ ἀλάστορι, καὶ γυμνὸς καθωράθην ὁ ταλαίπωρος.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ψυχὴ παναθλία μου, ἐμακρύνθης ἐκ Θεοῦ, διὰ ἀπροσεξίας σου, παραδείσου ἐστέρησαι τῆς τρυφῆς, ἀγγέλων κεχώρισαι, εἰς φθορὰν κατηνέχθης, ὦ τοῦ πτώματος!

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐλέησον οἴκτειρον, παντοκράτορ ὁ Θεός, τῶν σῶν χειρῶν τὸ ποίημα, μὴ παρίδης με δέομαι ἀγαθέ, τὸν ἀποχωρίσαντα, ἑμαυτὸν τῆς χορείας τῶν ἀγγέλων σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία θεόκλητε, ἡ Κυρία τοῦ παντός, ὡς τετοκυῖα Κύριον, βασιλέα τῶν ὅλων καὶ λυτρωτὴν, αἰχμάλωτον ὄντα με, παραδείσου τῆς δόξης ἀνακάλεσαι.

Γεράσιμος Ποναχός Αἰγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον τῆς Κυριακῆς τῆς Τυρινῆς

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π̣ Ḅ8 —

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.80#

Της σοφίας οδηγεφρονησεως χορη

γετων αφρων παιδευτα και των πτωχων υπε

ρασπιστα στηριξον συνετισον την καρδι

αν μου δεεσποτα συδιδουμοι λογον ο

του Πατρος λοοοο γος ιδου γαρ τα χει

λη μου ουμη κωλυσω εντω κρααζειν σοι

ελεημων ελεησον με τον παραπεσον

τααααα

Οίκος

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Ββ

Της σοφίας οδηγεφρονησεως

χορηγετων αφρονων παιδευτα και πτωχων υ

περασπισταστηριξονσυνετισοντηνκαρδιαν

μου δεεσποτασυδιδουμοιλογονοτου

Πατρος Λοοοογοςιδουγαρταχειλη

μου ουμηκωλυσωεντωκρααζεινσοιελε

ημονελεησονμετονπαραπεσοντα

αα

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

| | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| κλασικό | τὸ συνηθισμένον | Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ | Ἰωάννου Παλάση |
| τοῦ βήματος | ἕτερον τοῦ βήματος | Νηλέως Καμαράδου | Γεωργίου τοῦ Κρητῶς |

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεε ε ε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

λεε ε ε ε Δυ υ να α α μς

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α Δι α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος ο ο ο ο ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ΘΕ

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ΔΙ
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος Ι ι ι ι σϋ υ υ υ υ υ υ υ

Ἦχος Δε̇

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι σ α γ ι ο σ ο Θε ε ο σ α γ ι ο σ ι σ χ υ

υ ρ ο σ α γ ι ο σ α θ α ν α α τ ο σ ε λε η σ ο ν η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
α μ η ν

α γ ι ο σ ο Θε ε ο σ α α γ ι ο σ ι σ χ υ υ ρ ο σ

α γ ι ι ο σ α θ α ν α α τ ο σ ε λε ε η η σ ο ν η

η μας (β')

Α Δι
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α
α λ λ

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η
Bβ

σον η η μας ας
α λ λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω
α λ λ

Πνευ μα τι
α λ λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
α λ λ

αι ω νων α μην
α λ λ

Α Δι
γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον
Bβ

η η μας
α λ λ

Bϣ
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μισ 6 λ

MEΛ Bϣ
α α α α α α α 6 λ α α α α α α α

α α α α α υε ε α α α α α α γι ι ι ι

NH Bϣ
ο ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος 6 λ

MEΛ Bϣ
α α α α α α α 6 λ α α α α α α α

α α α α α υε ε α α α α α α γι ι ι ι

NH Bϣ
ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος 6 λ

Δι Bϣ
α α γι ι ι ι 6 λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

τὸ τρίτον

ΔΙ Φ α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ΚΕ ΔΙ ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

ΚΕ ΠΑ γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

ΖΟ ΜΕΛ λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ΔΙ Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ΚΕ ΔΙ ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

KE ΔΙΚΕ ΠΑ
και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

ZO MEΛ
αι ω ω νω ων α α α μη ην

ΔΙ KE
α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ΠΑ ZO MEΛ
ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

ΔΙ N
ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ

α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΔΙ
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος Δ NH ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ MEA KE X ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λ ε ε α γι ος MEA ο ο Θ ε ε ο ος ζ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος Δ NH I ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ γ MEA KE X υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

λε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον x 9

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω **Δ** Τρι ι ι α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον **π** υ μον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες **6** πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην **Δ** α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ωστο ον βα α σι ι ι τ ο ο ν βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α τ ω ν ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τωσ δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δ' Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε ε μ υ υ

υ υ υ σ τ ι ι ι κ ω ω ω ω ω ε ι κ ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζ ο ο ο ο ε ι ε ι κ ο ν ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι τη η η η η ζ ω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

η η η ην ^{π'} α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν ^Δ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ^Δ Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α ^Δ των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι ^ε ^λ

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις ^α α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως ^{γ'} ^η δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν ^α Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α ^α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος ^Δ ^α Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ^{ΔΙ} ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ^{ΠΑ} χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΜΕΛ} ^π ⁹ ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ στι ι χω ω ως ει χο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α ε των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

ων ο ο ο λων ^χ ^η υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι ^Δ ^Δ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α ^σ ^Δ ^Δ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ^Λ ^Δ ^Δ

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.99#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου σου ου σου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

— ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ⁶ ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ ^Δ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ⁶ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ⁶ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ^γ

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ζο ο ο ν τε ες ⁶ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

μνα α α α α α α αν

ς τον βασι λε ε ε ε χε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε α α

α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε νοι οι

ταις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ

στι ι κω ω μυ στι κω ως ει κο ο νι ι

υ μνο ο ο υ μνο ον προ ος α α α α δο ο ον

τε ες ⁶πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην ^Δα πο θω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ^{2'}ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν ^Δ

Ω ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι ⁶

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ α ι ς α α γ γ ε λ ι ι ι και αι αι ς α ο ρ α

α α α α τ ω ς π ρ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ με ε ν ο ν

τα α ξ ε ε ε σ ι ι ι ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ

ο υ ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

O ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ υ στι

ι ι ι κω ω ω ω ως ει ει ει ει ει κο ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι ⁶λ

T αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις ^Δ α ο ρα α α α τω ω ω ως ^{ν'}η

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν ^Δ αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιονόητης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ^Δ ^α ^χ ^Δ ^α ^χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.87#

O ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

ου ου ⁶λ ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ^{MEΛ} ^{ΔΙ}

ΜΕΛ ΒΞ ΓΑ
ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ
υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ο

ν ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι

ΓΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
αι αι τ η ζ ω ω ο π ο ι ο ι ο ι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ
ω τρι α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΔΙ
α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ι ο ο ο ν υ υ υ μ νο ο ν π ρ ο σ α α α α α

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
α δο ο ο ν τ ε ε σ πα α α α α α α α σ αν

ΝΗ ΔΙ
τη ν βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

α α α δο ον τε ες πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουβλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

οι οι οι οι οι οι οι **Δ**

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως **ν'** δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν **ΜΕΛ** **Δ** Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α **Δ**

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος **Δ** **Δ** **Χ**

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριῶδιον Α
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε **β** ρου ου ου ου Χε ε

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ*
Θεία Λειτουργία σ.209*

Δι̇
Α̇ Δι̇
Α γι α α α α α α α α

ΜΕΛ Δι̇ ΠΑ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΜΕΛ Δι̇
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ΜΕΛ Δι̇
ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ΒΞ
ι ι ι ι μ μ̇ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι

ΜΕΛ Δι̇
ι ζο ο ν τε ες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι

ΜΕΛ Δι̇
οι οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ΝΗ
ω ω ω Τρι̇ α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ μνον π προσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α σαν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ην

α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος ΒΨ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α


α

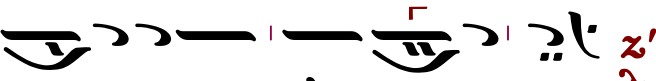
Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

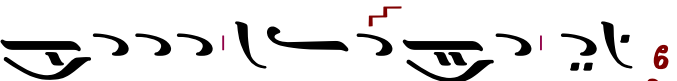
Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}}$ Δι' $\frac{\text{A}}{\text{C}}$


Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#


Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν $\frac{\text{A}}{\text{D}}$

Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν $\frac{\text{A}}{\text{C}}$


Κ 
υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν $\frac{\text{A}}{\text{D}}$

Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν $\frac{\text{B}}{\text{C}}$

Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε $\frac{\text{A}}{\text{D}}$

Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε $\frac{\text{A}}{\text{C}}$

Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε $\frac{\text{A}}{\text{D}}$

Π 
α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε $\frac{\text{B}}{\text{C}}$

Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης **Δ** θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως **Δ**

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π' 9**

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οις **Δ**

Α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

Α α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

Β ε ε υ υ υ μνου ου μεν **Δ** σε ε ευ λο γου ου

ου ου ου ου μεν **Δ** σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α
 σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω
 ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

| | | |
|--|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Βασιλείου Νικολαΐδου | Γρηγορίου Πρωτοψάλτου | Θεοδοσίου Γεωργιάδου |
| Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος | | Ἰωάννου Ἀρβανίτη |

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι'

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
 Βέροια 2013 σ.60#

α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα
 κα ρι ζει ει ν σε την Θε ε ε ο ο το ο
 ο κων την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου

ου η η μω ων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν α συ υ γ χρι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η τον και μη τε ρα του

Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ο ον Λο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τω ως

Θεοτοκος σε μεγαλυ

Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

γ β' ρ λ

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἅγιον Ὅρος
Συλλογή Λειτουργικῶν#

Δ ξι ον ε στι εν ω ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ι ζει εν σε ε την Θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον την α α ει μα κα ρι ι στον και

παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

ου Θε ε ου η η μω ω ων την τι μι ι ι

ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και

ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν α

^{ΝΗ}
συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ την

^{ΔΙ}
α α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

^{ΝΗ}
ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ο ο ον τω ω

^{ΔΙ}
ως Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλιτζανίδου
1870 σ.47#

^{ΠΑ} ^{ΒΞ}
α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα

ρι ζει ει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ^{ΠΑ} π ρ

την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον ^{ΒΞ} και παν ^Δ

α α μω μη η το ον ^{ΠΑ} και μη τε ρα του ου Θε ε ^Δ

ου ου ου η η η η μων ^{ΒΞ} την τι μι ω τε ε ραν ^{π ρ}

των Χε ρου ου ου βι μι ^Δ και εν δο ξο ο τε ε ε ^{γ ρ}

ε ρα α αν ^{ΠΑ} α συγ χρι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ^{ζ ρ}

ε ρα α α φι μι ^{ΒΞ} την α δι α α φθο ο ο ο ο ^{π ρ}

ρω ω ως ^Δ Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε ^Δ

κου ου ου ου ον ^Δ την ο ο ο ον τω ως Θε ο ο ^Δ

το ο ο ο κο ον ^{ΒΞ} σε με ε γα λυ υ νο ο ο με ^Δ

ε ε ε εν β λ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δ΄ Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε Δι

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ζ' λ'

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε Δ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε Δ

Σ οι Κυ ρι ε Δ

Α μην Δ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου Δ

Α γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε β λ'

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α μου ου ου ζ' λ' και κα τα φυ

γη η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης ^Δθυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως ^Δ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{ζ'}_κ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον ^Δ

Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}

και ον ^Δ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}

Σα βα α ωθ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος ^{π'}_q

και η γη της δο ξης σου ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ^{Ζ'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος ^{ΜΕΛ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^{ΔΙ} ω

σα αν να αα ο εν τοι οι οισ υ υ ψι ι ι ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}

ι ι στοις ^{ΔΙ} ^Χ

Α α α α α μην ^{ΔΙ}


Α α α α α α α α α α α α α μη ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

η η ην ^{ΔΙ}


Σ ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο γου ου ^ο


μεν ^{ΔΙ} σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι


ι ε ε ε ε ^{Ζ'} και δε ο με θα α σου ^{ΔΙ} ο ^{ΝΗ}

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων 


Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.


 α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω ω


ως  μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κον  την α ει μα κα ρι ι στο ο

ον και παν α α μω ω ω ω ω ω ω μη η η η

τον  και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η μων  την τι μι ω τε ε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ι ιμ  και ε εν

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε

ε ραν α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι μ

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

ω ω ως Θε ον λο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ον

τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο χο ον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.298#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{ζ' λ'}

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π' ρ'}

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η σον ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ' λ'}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{π' ρ'}

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε

Σ οι οι Κυ ρι ε

Α μη η ην

Κ αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου

Α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

ΔΙ
νε σεως Δ

Και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου Ζ' λ

Εχομεν προς τον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον Δ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ Ζ' λ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου Δ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις Ζ' λ ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος Ζ' λ εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου Δ ω ω σα αν να π' ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις Δ

α α α α μη η ην

α α μη ην

ε υ υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ω ω α λη η θωσ μα

κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κων την α ει μα κα ρι ι ι στον και

πα να μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε

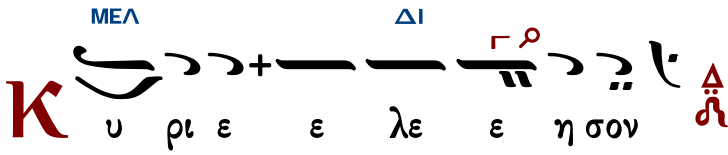
ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

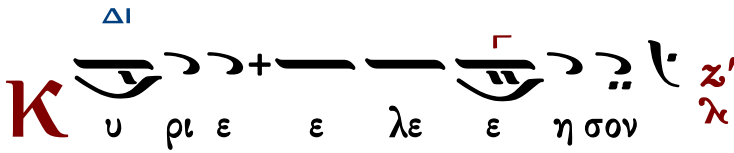
ω ως Θε ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου

σαν την ον τως Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε με

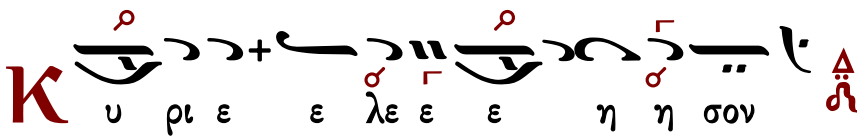
γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

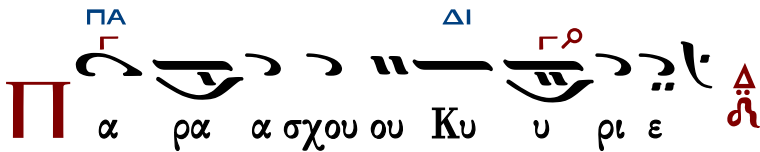
ε ε εν

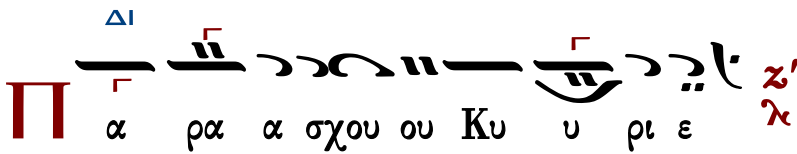
Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η σον 


Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η σον 

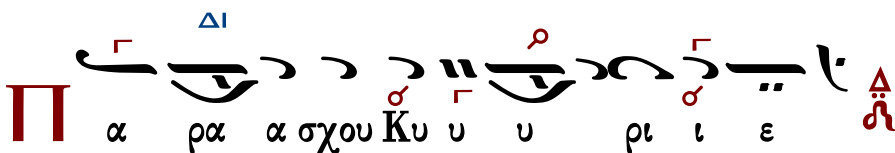
Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 

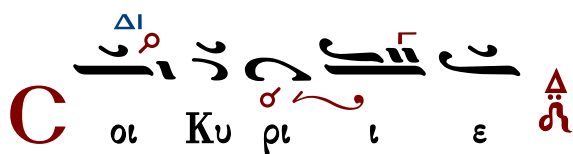
Κ ^ο ^ο
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε 

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

Σ ^{ΔΙ}
οι Κυ ρι ι ε 

Δι
μην

Και τω πενυ μα τι σου

Δι
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

Δι
ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

Δι
ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Μελ
Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ}λε ^ον ^{ει}ρη ^ηη ^ηνης ^{ΜΕΛ}π ^εθ ^{ΔΙ}σι ^{αν}αι ^{νε}

Ε ^{σε}ω ^ς ^{ΔΙ}

Κ ^{ΜΕΛ}αι ^{με}τα ^{του}πνευ ^{μα}το ^{ος}σου ^{ΔΙ}

Ε ^{ΔΙ}χο ^{μεν}προς ^{τον}Κυ ^{ρι}ι ^ιο ^{ον} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ζ'} ^{λ'}

Α ^{ΔΙ}ξι ^ιο ^{ον} ^{και} ^{δι}ι ^{και} ^{αι}ο ^ν ^{ΔΙ}

MEΛ ΔΙ ΜΕΛ
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ΔΙ ΔΙ
ωθ πλ η η ρ ης ο ου ρα νος και η γ η της δο

MEΛ ΔΙ
ξ ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

Γ Γ Π Γ
γη με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

MEΛ ΔΙ
τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

ΔΙ Π Γ
Α α α μη ην

ΚΕ ΔΙ
Α α α α α α α μη ην

MEΛ ΔΙ
C ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

Γ Γ Γ Γ
γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ζει εν σε την Θε ε ε ο ο το ο ο κον

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη

η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω

ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου

ου βι μι και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν

α συγ χρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι μι την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε
 κου ου ου σα αν την ο ον τωως Θε ε ο ο
 το ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο
 ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

ν Δ'
α — η

Ἦχος Δ'
Δι

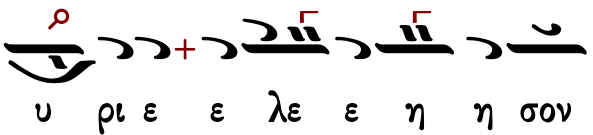
Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἄγιος Ὄρος*

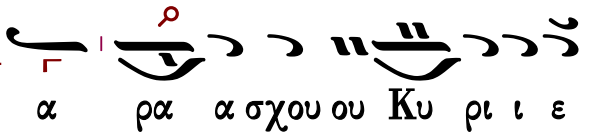
Κ υ ρι ε ε λε η η σον

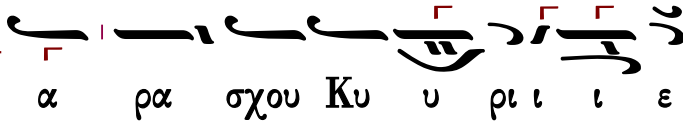
Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

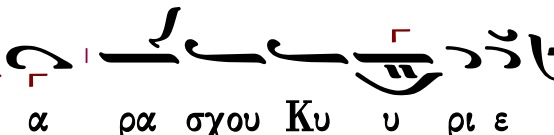
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

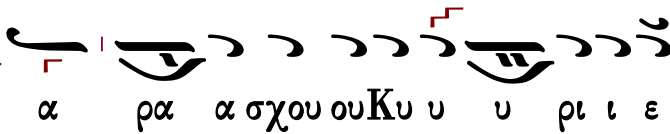
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον


Κ υ ρ ι ε ε λ ε η η σ ο ν 

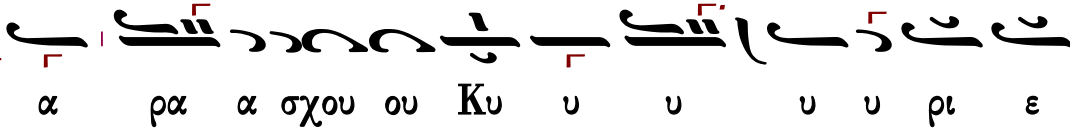
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε  *ζ'*
λ'

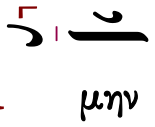
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε  *π'*
ρ'

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

Α α γ α α π η η η η η σ ω ω ω ω σ ε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σ χ υ υ υ υ ς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γ η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρ α Ἰ ο ν και Α γι ο ν Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ο ν και α χ ω ω ρι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



Ε  λε ον ει ρη η η νης **Α**  θυ σι ι αν αι νε σε ε





ω  **ς** 

Κ  αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου **Α** 

Ε  ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον **Α** 

Α  α α α α ξι ι ον **Α**  και δι ι ι ι ι και αι

αι  αι ον **Α** 

Α  α γι ος **Α**  γι ι ος **Α**  α γι ος Κυ υ ρι ος **Σ**  α β

η η η μων Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος Δ

Ἰωάννης Ἀρβανίτης
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια*

α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον

τη ην α ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον

και μη τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι ι μ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α αν

α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ τη ην α δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως Θε ον λο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου σα α α αν την ο

ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ο ον σε

ε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος δὲ ΒϷ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

Κ ^{ΒϷ}
υ ρι ε ε λε η σον ^{6 λ}

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε η η σον ^{Δ δὲ}

Κ ^{ΔΙ ρ}
υ ρι ε ε λε η η σον ^{ζ' λ}

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^{Δ δὲ}

Κ ^{ΒϷ ρ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^{6 λ}

Κ ^{ΒϷ}
υ ρι ε ε λε ε η η σο ον ^{6 λ}

Π ^{ΒϷ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{6 λ}

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{Δ δὲ}

Π ^{ΔΙ ρ}
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{ζ' λ}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^Δ

^{ΒΞ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ⁶

^{ΒΞ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶

^{ΒΞ}
C οι οι Κυ ρι ε ⁶

^{ΒΞ}
A μη ην ⁶

^{ΒΞ}
K αι τω πνευ μα τι σου ⁶

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
A γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{ΒΞ}
μου ^{ζ'} Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ και κα τα

^{ΒΞ}
φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α
χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως **ζ' λ**

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **Δ δ**

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον **ζ' λ**

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον **ε' λ χ**

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ **ζ' λ** πλη η ρης ο ου ρα νος **ε' λ** και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου **ε' λ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις **Δ δ** ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος **Δ δ** εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου **Δ δ** ω σαν να α ο **χ**

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις 6' λ

α α α μη ην 6' λ

α α α α α α μη ην 6' λ

ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν 6' λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν 6' λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν 6' λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου 6' λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων 6' λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος δὲ Ββ

Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα

κα ρι ζειειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ον την α ει μα κα ρι ι στον και πα αν α α μω μη η

τον και μη τε ερα του Θε ου ου η μω ων την

τι μι ω τε ραντων Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ρα α α φι ιμ τη ην α δι α φθο ο

ο ρω ως Θε ε ο ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ον σαν την ον τως Θε ε ο ο

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

B8

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

B8

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ

B8

Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

MEΛ

B8

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

6
λ

B8

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ

B8

Π α ρα α α α α α α σχου Κυ υ υ υ

χ
9

υ υ ρι ι ι ι ε

6
λ

B8

C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

MEΛ

α μην

6
λ

B8

K αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι σου ου

6
λ

^{ΒϚ}
Α γα πη η σωω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε

η ι σχυ υ υς μου ου ⁶ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{ΝΗ}
α α μου ου ^{ζ'} και κα τα φυ γη η η η μου ου και

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ⁶

^{ΒϚ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶ Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον ⁶

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

αι αι ον ⁶λ

^{ΜΕΛ} ^{Β8}
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^Δ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη ^Δ τη η ης δο ο ξη η ης

σου ⁶λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶λ ω σαν να ^Δ

α α α α α ^{π' 9} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ⁶λ

^{Β8}
α α α α α α μη ην ^Δ

^{Β8}
α α α α α α α α α α α α α α α α μη

ην λχ

C ^{Bx} ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν λχ σε ε ευ λο
 γου ου ου ου ου ου μεν Δ σοι οι ευ χα ρι στου
 ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε Δ και δε ε ο ο ο
 με ε δε ο με ε ε θα α α α σου Δ ο Θε ο ο
 ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ω λχ

Ἦχος Γτος Βx λχ

Βασίλειου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.58*

A ^{Bx} ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως λχ
 μα κα α ρι ι ζει ει ει ει εν σε ε ε την Θε ε ε
 ο ο το ο ο ο κο ον λχ την α ει μα κα α α

ε με σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶λ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δδ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δδ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{ζ'}λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δδ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶λ

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε ⁶λ

Α μη η ην ⁶λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶λ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{ζ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ ✉ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^{ζ'} Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Δ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ζ' λ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον 6 λ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ Δ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου 6 λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ζ' λ ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου **Α** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις **6**
λ

Α μη η η η η η η ην **ζ'**
λ

Α α α α α α μη ην **χ**
6
λ

С ε ε υ υ μνου ου ου μεν **Α** σε ε ε ευ λο γου
δ

ου ου μεν **ζ'** σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε **6** και
λ

δε ο με θα α α σου **Α** ο Θε ο ος η η μω

? **6**
ων **λ**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως **Α** μα κα ρι
δ

ζει ει ν σε ε **Α** την Θε ο το ο ο κο ον **6** την α
λ

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συ γ κρι ι ι

τως τωων Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως

Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε

με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος δὲ Ββ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.235*

^{ΜΕΛ} ^{ΒΥ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν 6 λ

^{ΒΥ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν 6 λ

^{ΔΙ} ^{ΒΥ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν 6 λ

^{ΒΥ} ⁶
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν 6 λ

^{ΒΥ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 6 λ

^{ΒΥ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 6 λ

^{ΒΥ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 6 λ

^{ΒΥ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 6 λ

^{ΒΥ}
C ο ι Κυ ρ ι ε 6 λ

⁶
Α ρ χ ι ε π ι σ κ ο π ο υ 6 λ

^{ΒϚ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

^Δ
μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{χ ϩ} και κα τα

^ρ
φυ γη η μου και ρυ στης μου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε ε ευ

^{Δι}
μα ^{6 λ} Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^{ΒϚ} και α χω

^ρ
ω ρι ι στο ον ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒϚ} λε ον ει ρη η η η νης ^Δ θυ ^Δ σι ι αν αι αι

νε ⁶ σε ^λ ως

Κ ^{ΒϚ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Δ

Ε ^{ΒϚ} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{ζ'} ^λ

Α ^{ΔΙ} α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ^{ΒϚ} ⁶ ^λ

Α ^{ΒϚ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^{ζ'} ^λ και η γη της δο ξης σου ⁶ ^λ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι ο ις

α α α α μη ην

α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε

ε και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Βῆ ΜΕΛ ΔΙ
Α ξι ον ε στι ι ν ω ω ως α λη η θως μα

Βῆ
κα ρι ζει ει ν σε ε την Θε ο ο το ο ο κο

ΜΕΛ Βῆ ΔΙ
ον την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω

Βῆ
μη η η τον και Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου

ΜΕΛ
ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν τω ων Χε

ΔΙ
ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

Βῆ ΜΕΛ ΔΙ
συγ χρι ι ι τως τω ω ω ν Σε ρα α φιμ την α

Βῆ
δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ν Λο γο ο ν τε ε

ΝΗ Βῆ
κου ου ου σα αν την ο ο ν τως Θε ο το ο ο κο ο ν

σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν 6
λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκά: Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δ' Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Κυ ρι ε ε λε η σον Δ' η

Κυ ρι ε ε λε η σον λ

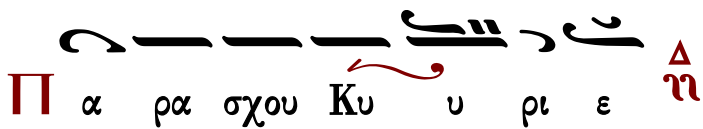
Κυ ρι ε ε λε η σον Δ' η

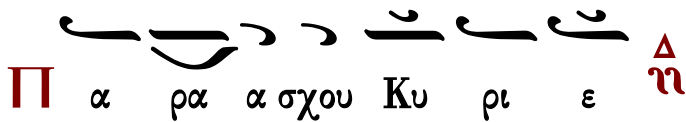
Κυ ρι ε ε λε η σον Δ' η

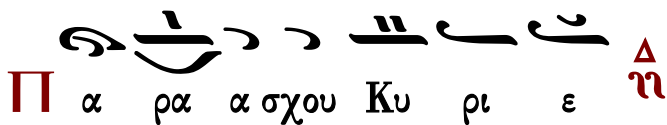
Κυ ρι ε ε λε η σον Δ' η

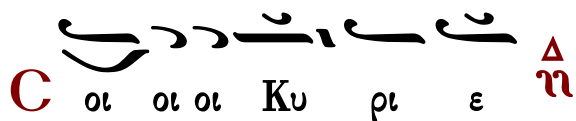
Πα ρα α σχου Κυ ρι ε Δ' η

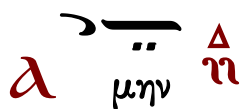
Πα ρα α σχου Κυ ρι ε λ

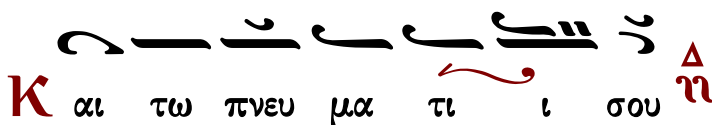
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 


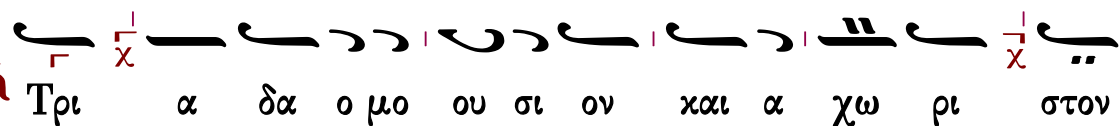
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου 

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ 

μα  Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **Δη**

α μη η ην **Δη**

α μη η η ην **Δη**

α ε υ μνου ου μεν **Δη** σε ευ λο γου ου μεε ε

εν **Δη** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου **69** ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων **Δη**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δη**

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

τῶ ὡς ἡ εὐδοκίαν σε μεγαλύνο

ὁ μὲ ἐ ἐ ἐν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ϩ ϩ'

Ἦχος Δι

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2014 σ.73#

ΔΙ
ἀ ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ΠΑ
εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ

ΝΗ
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε

ε ε ε αἰ νει εἰ εἰ τε ε με ε ε ε το ο ο

ΔΙ
ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

α α α α Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.482#

Δ ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει Δ ει ει ει χει ει ει χει ει ει χει ει ει
 ει λει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ο ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.514*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Δι ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

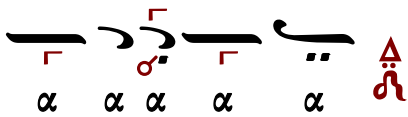
α νω ω ω ω ω ων Α λε ε ε ια ιε ια ιε

ιε ια ια ιε ιε ια ια ιε ια ιε ιε ια ια ιε

ιε ια ια ιε ια α ιε ιε ια ια ιε ε ιε ια α ιε ια

ια ιε ια ιε ιε ιε ια ια α ιε Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

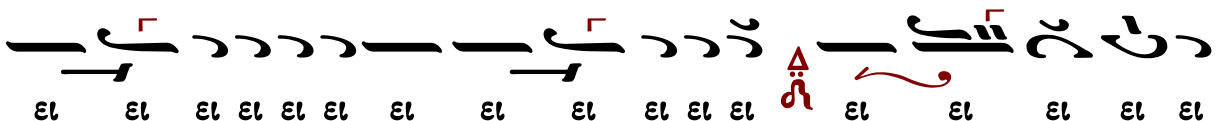
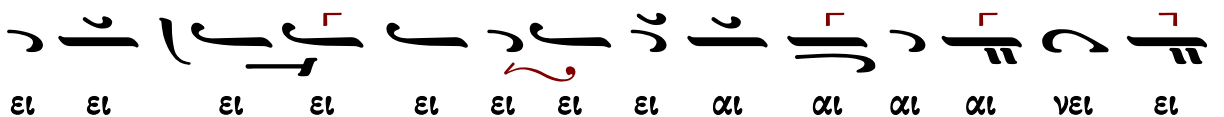
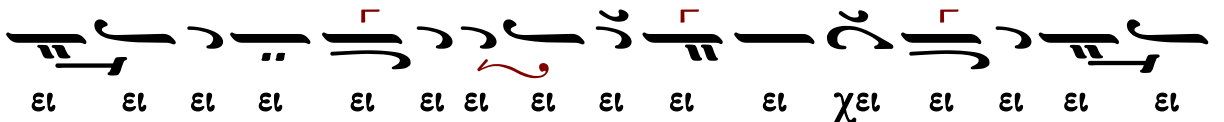
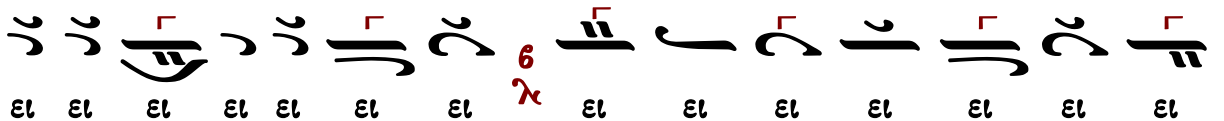
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.464#



υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τον Κυ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των Ου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω

ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.543#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει Δ ει ει ει

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Δ ει ει ει ει

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας Β

1834 σ.298

Πανδέκτη 1851 σ.568#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

το ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον χυ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε εχ τω ω ω ω ω ω ω ω ω εχ τω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Α 1 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι

Α 1 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Δι

NH
A 1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

BX PA
α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

NH
α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον γ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ε εκ των ου ουρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.109*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει π' ει χει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε εκ τω ω ων π ε εκ τω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ρα α νω ω ω

ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.210#

α γι α α α α α α α

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ

υ ρι ι ο ο ο ο ο υο ο ο ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ε ε

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α εκτων ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ων

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Δι
Α
α α γι α α α α α α α α α α α α

α Α

MEΛ Δι ΒΞ
Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

MEΛ ΒΞ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

MEΛ ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

NH Δι
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Α
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΒΞ MEΛ Δι
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

MEΛ

ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι' α̇

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.283#

α̇

για α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

α̇

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ε εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων ὑπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρχι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α
ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ
α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπὶλογαὶ 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ZO}
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^{MEΛ}
^{ZO}

η η η η η η η η η η η η η η η η
και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α
^{ΠΑ}

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΓΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

Συλλαβαί, συλλαβισμός

Ἀχιλλέως Α. Τζαρτάνου,
Γραμματική τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς γλώσσης
Ο.Ε.Δ.Β. Ἀθῆναι 1965
σ.σ. 8-9

Ὁ χωρισμός λέξεως εἰς τὰς συλλαβάς αὐτῆς λέγεται συλλαβισμός. Γίνεται δὲ ὁ συλλαβισμός εἰς τὰς λέξεις τῆς ἀρχαίας γλώσσης κατὰ τοὺς ἑξῆς κανόνας:

α) Ἐν **σύμφωνον** εὐρισκόμενον μεταξὺ δύο φωνηέντων (ἢ διφθόγγων) συλλαβίζεται μὲ τὸ ἐπόμενόν του φωνῆεν: *λέ-γο-μεν, ἄ-πει-ροι*.

β) **Δύο σύμφωνα** εὐρισκόμενα μεταξὺ δύο φωνηέντων (ἢ διφθόγγων) συλλαβίζονται μὲ τὸ ἐπόμενόν των φωνῆεν (ἢ δίφθογγον), ἔαν δὲν εἶναι τὰ αὐτὰ καὶ ἔαν εἶναι ἀρκτικά λέξεως τῆς (ἀρχαίας) ἐλληνικῆς γλώσσης· ἄλλως χωρίζονται καὶ συλλαβίζονται τὸ μὲν πρῶτον μὲ τὸ προηγούμενον, τὸ δὲ δεύτερον μὲ τὸ ἐπόμενον φωνῆεν (ἢ δίφθογγον): *πέ-τρα* (τρόπος), *βά-θρον* (θρόνος), *ἔ-στω* (σταυρός)· ἄλλά: *βάλ-λω, ἐν-νέα, ἔλ-κω, ἄρ-μα, ἔν-τερον*.

Σημείωσις:

Καὶ τὰ συμπλέγματα **γμ, χμ, θμ, τν, φν**, ἐπειδὴ ἀντιστοιχοῦν πρὸς τὰ συμπλέγματα **κμ, τμ, θν, πν**, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἀρχίζουν λέξεις τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς γλώσσης, συλλαβίζονται καὶ αὐτὰ μὲ τὸ ἐπόμενον φωνῆεν: *πρᾶ-γμα, δρα-χμή* (κηητός), *ἄρι-θμός* (τιμήμα), *φά-την* (θνητός), *δά-φνη* (πνέω).

γ) **Τρία σύμφωνα** εὐρισκόμενα μεταξὺ δύο φωνηέντων συλλαβίζονται μετὰ τοῦ ἀκολουθοῦ φωνήεντος, ὅταν καὶ τὰ τρία ταῦτα σύμφωνα ἢ τουλάχιστον τὰ δύο πρῶτα ἐξ αὐτῶν εἶναι ἀρκτικά λέξεως ἐλληνικῆς: *ἔ-στράτευσε* (στρατός), *ἔ-χθρός* (χθές), *βά-κτρον* (κτῆμα), *ἰ-σχρός* (σχῆμα). Ἄλλως χωρίζονται, καὶ τὸ μὲν πρῶτον ἐκ τῶν τριῶν συμφώνων συλλαβίζεται μὲ τὸ προηγούμενον φωνῆεν, τὰ δὲ δύο ἄλλα μὲ τὸ ἐπόμενον: *ἄρ-κτος, ἄν-δρες, Ἀμ-βραχία*.

δ) Αἱ **σύνθεται λέξεις** κατὰ τὸν συλλαβισμὸν χωρίζονται εἰς τὰ συνθετικά των μέρη, ἐκτὸς ἔαν κατὰ τὴν σύνθεσιν ἔχη συμβῆ ἔκθλιψις, ὅποτε καὶ αὐταὶ συλλαβίζονται ὡς ἀπλαῖ λέξεις: *προσ-έχω, συν-άγω, νουν-εχής, Ἑλλῆς-ποντος*, ἄλλά: *πα-ρέχω, ὑ-πάγω, φί-λιππος, ἄ-γρυ-πνος, πρω-ταγωνιστής*.