

20 Φεβρουαρίου 2022

Κυριακή τοῦ Ἀσώτου

ιζ' Λουκᾶ

ἤχος β' - ἑωθινὸν β'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἁρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' ¹⁰³

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τρεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η λ

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π₉

^{ΝΗ}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ_{δλ}

^{ΝΗ}
 C οι Κυ ρ ι ε ^γ_{δλ}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
 α μην ^γ_{δλ}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'}_{λκ} η η χος δευ

τε ρος ^{γ'}_η

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.
Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.
Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.
Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.
Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.
Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.
Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.
Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.
Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῶ.
Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἦχος β'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα, τὸν Θεὸν λόγον σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου Μαρίας, δεῦτε προσκυνήσωμεν· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, τῇ ταφῇ παρεδόθη, ὡς αὐτὸς ἠθέλησε, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ἔσωσέ με τὸν πλανώμενον ἄνθρωπον.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Χριστὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμῶν χειρόγραφον προσηλώσας, τῷ Σταυρῷ ἐξήλειψε, καὶ τοῦ θανάτου τὸ κράτος κατήργησε, προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον Ἐγερσιν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὺν ἀρχαγγέλοις ὑμνήσωμεν, Χριστοῦ τὴν Ἀνάστασιν· αὐτὸς γὰρ λυτρωτὴς ἐστὶ, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ ἐν δόξῃ φοβερᾷ καὶ κραταιᾷ δυνάμει, πάλιν ἔρχεται, κρῖναι κόσμον ὃν ἔπλασεν.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Σὲ τὸν σταυρωθέντα καὶ ταφέντα, ἄγγελος ἐκήρυξε Δεσπότην, καὶ ἔλεγε ταῖς γυναῖξί· Δεῦτε ἴδετε, ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος· Ἀνέστη γὰρ καθὼς εἶπεν, ὡς παντοδύναμος· διό σε προσκυνοῦμεν τὸν μόνον ἀθάνατον, ζωοδότα Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ἐν τῷ Σταυρῷ σου κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, ἐν τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἐν δὲ τῇ Ἐγέρσει σου, ἐφώτισας τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων· διὰ τοῦτό σοι βοῶμεν· Εὐεργέτα Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἡνοίγησάν σοι Κύριε, φόβῳ πύλαι θανάτου, πυλωροὶ δὲ ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν· πύλας γὰρ χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς σιδηροῦς συνέθλασας, καὶ ἐξήγαγες ἡμᾶς ἐκ σκότους, καὶ σκιᾶς θανάτου, καὶ τοὺς δεσμοὺς ἡμῶν διέρρηξας.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν σωτήριον ὕμνον ἄδοντες, ἐκ στομάτων ἀναμέλψωμεν, δεῦτε πάντες ἐν οἴκῳ Κυρίου, προσπέσωμεν λέγοντες· ὁ ἐπὶ ξύλου σταυρωθεὶς, καὶ ἐκ νεκρῶν ἀναστὰς, καὶ ὢν ἐν κόλποις τοῦ Πατρὸς, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν.

ἦχος α'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Εἰς ἀναμάρτητον χώραν, καὶ ζωηράν, ἐπιστεύθην, γεωσπορήσας τὴν ἁμαρτίαν, τῇ δρεπάνῃ ἐθέρισα, τοὺς στάχους τῆς ἀμελείας, καὶ δραγματῶν ἐστοίβασα, πράξεόν μου τὰς θημωνίας, ἅς καὶ κατέστρωσα οὐχ ἄλλωι τῆς μετανοίας. Ἄλλ' αἰτῶ σε, τὸν προαιώνιον γεωργὸν ἡμῶν Θεόν, τῷ ἀνέμῳ τῆς σῆς φιλευσπλαγχνίας ἀπολίχμισον τὸ ἄχυρον τῶν ἔργων μου καὶ σιτάρχησον τῇ ψυχῇ μου τὴν ἄφεσιν, εἰς τὴν οὐράνιον σου συγκλείων με ἀποθήκην καὶ σῶσόν με.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί. ✠

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἐπιγινῶμεν ἀδελφοὶ τοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν τὸν γὰρ ἐκ τῆς ἁμαρτίας, πρὸς τὴν πατρικὴν ἐστίαν, ἀναδραμόντα, Ἄσωτον Υἱὸν ὁ πανάγαθος Πατήρ, προὑπαντήσας ἀσπάζεται, καὶ πάλιν τῆς οἰκείας δόξης, χαρίζεται τὰ γνωρίσματα, καὶ μυστικῆν τοῖς ἄνω ἐπιτελεῖ ευφροσύνην, θύων τὸν μόσχον τὸν σιτευτόν, ἵνα ἡμεῖς ἀξίως πολιτευσώμεθα, τῷ τε θύσαντι φιλανθρώπῳ Πατρὶ, καὶ τῷ ἐνδόξῳ θύματι, τῷ Σωτῆρι τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

ὦ πόσων ἀγαθῶν, ὁ ἄθλιος ἐμαυτὸν ἐστέρησα! ὦ ποίας βασιλείας ἐξέπεσα ὁ ταλαίπωρος ἐγώ! τὸν πλοῦτον ἠγάλωσα, ὃν περ ἔλαβον, τὴν ἐντολὴν παρέβην. Οἴμοι τάλαινα ψυχῇ! τῷ πυρὶ τῷ αἰωνίῳ λοιπὸν καταδικάζεσαι· διὸ πρὸ τέλους βόησον Χριστῷ τῷ Θεῷ. ὦς τὸν Ἄσωτον δέξαι με υἱόν, ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρηῆλθεν ἡ σκιά τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὡς γὰρ ἡ βάτος οὐκ ἐκαίετο καταφλεγόμενη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στύλου πυρός, δικαιοσύνης ἀνέτειλεν ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργοσύντομον

σύντομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)


[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκειμένον


Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

ἦχος λ π̣ ⋈ Β̣ϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνᾶριον 2009 σ.62#



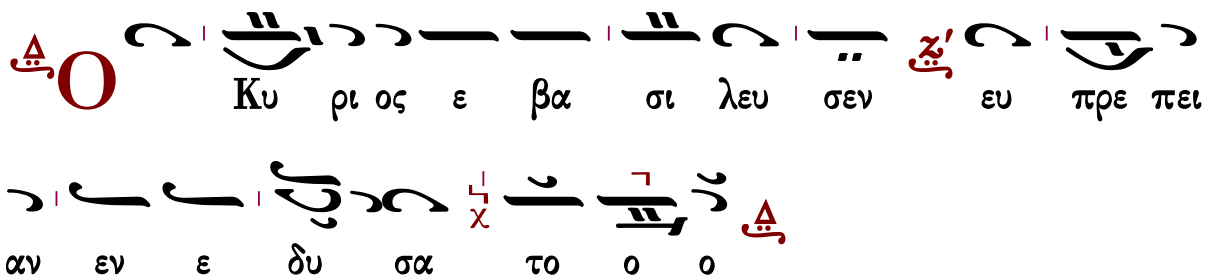
 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε



 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ⚡

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ⚡



Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν στίχον

ἤχος β'

Ἡ Ἀνάστασίς σου Χριστέ Σωτήρ, ἅπασαν ἐφώτισε τὴν οἰκουμένην, καὶ ἀνεκαλέσω τὸ ἴδιον πλάσμα, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Διὰ ξύλου Σῶτερ κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κράτος θανάτου τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, ἐφώτισας, δὲ τὸ γένος ἡμῶν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ βοῶμέν σοι· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ἐν τῷ Σταυρῷ Χριστέ, φανεῖς κατηλωμένος, ἡλλοίωσας κάλλος κτισμάτων, καὶ τὸ μὲν ἀπάνθρωπον στρατιῶται δεικνύμενοι, λόγχῃ πλευράν σου ἐκέντησαν. Ἑβραῖοι δὲ σφραγῖσαι τάφον ἠτήσαντο, τὴν σὴν ἐξουσίαν οὐκ ἐπιστάμενοι, ἀλλ' ὁ δι' οἶκτον σπλάγχχνων σου καταδεξάμενος ταφὴν, καὶ τριήμερος ἀναστάς, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ζωοδότα Χριστέ, ἐκουσίως πάθος ὑποστάς διὰ θνητούς, ἐν Ἄδη δὲ κατελθὼν ὡς δυνατός, τοὺς ἐκεῖ τὴν ἔλευσιν μένοντας τὴν σὴν, ἀφαρπάσας ὡς ἐκ χειρὸς κραταιοῦ, παράδεισον ἀνθ' Ἄδου, οἰκεῖν δεδώρησαι· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἴλασμον ἁμαρτιῶν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς πατρικῆς δωρεᾶς διασκορπίσας τὸν πλοῦτον, ἀλόγοις συνεβοσκόμην ὁ τάλας κτήνεσι καὶ τῆς αὐτῶν ὀρεγόμενος τροφῆς ἐλίμωττον μὴ χορταζόμενος, ἀλλ' ὑποστρέψας πρὸς τὸν εὐσπλαγχτον πατέρα, κραυγάζω σὺν δάκρυσιν· δέξαι με ὡς μίσθιον, προσπίπτοντα τῇ φιλανθρωπίᾳ σου καὶ σῶσόν με.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου Πάναγνε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐκ τῆς σῆς νηδύος προελθὼν, ἐμὲ ἐνδυσάμενος, τῆς πρῶην κατάρας, τὸν Ἀδὰμ ἠλευθέρωσε· διό σοι πάναγνε, ὡς τοῦ Θεοῦ μητρί τε καὶ παρθένῳ ἀληθῶς, βοῶμεν ἀσιγήτως, τὸ χαῖρε τοῦ ἀγγέλου. Χαῖρε Δέσποινα, προστασία καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργοσύντομο

σύντομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
‘Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος β΄

‘Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ
ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας,
πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα
σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνείᾳ
ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα
ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

‘Ὁ ὡν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως
Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερά καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.(γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.(β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.
Ἐτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ἐτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ἐτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.
Ἐτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ἐτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ
ἐμεγαλοῦρήσονται.
Ἐτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ἐτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ούτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ούτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου

ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη·

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Ἐἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἢ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέξιον)

Ἦπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνεΐᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος β΄

Ο εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελὼν, τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, σινδόνι καθαρᾶ, εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ, κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς μυροφόροις γυναίξί, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος, ἀλλὰ κραυγάσατε· Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερδεδοξασμένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε, ὑμνοῦμέν σε· διὰ γὰρ τοῦ Σταυροῦ τοῦ Υἱοῦ σου, κατεβλήθη ὁ ἄδης, καὶ ὁ θάνατος τέθηκε, νεκρωθέντες ἀνέστημεν, καὶ ζωῆς ἠξιώθημεν, τὸν παράδεισον ἐλάβομεν, τὴν ἀρχαίαν ἀπόλαυσιν. Διὸ εὐχαριστοῦντες δοξολογοῦμεν, ὡς κραταῖον Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ μόνον πολυέλεον.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

ἦχος β΄

Τὸν λίθον τοῦ μνήματος, σφραγισθῆναι μὴ κωλύσας, τὴν πέτραν τῆς πίστεως ἀναστάς, παρέσχες πᾶσι, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν μαθητῶν σου ὁ χορὸς, σὺν μυροφόροις γυναίξιν, ἀγάλλεται συμφώνως· κοινὴν γὰρ ἑορτὴν σὺν αὐτοῖς ἑορτάζομεν, εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς σῆς ἀναστάσεως, καὶ δι' αὐτῶν, φιλόανθρωπε Κύριε, τῷ λαῷ σου παράσχου τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρώων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἁγίος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν εἰς Ἀδὰμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

ἽΟτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ἑπακοή

ἦχος β'

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες
Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν,
ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

ἦχος Ββ χ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.69#

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμπω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι λαμ

ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ

ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους

τρο πους του με τα νο ει ει νσοι

χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^χ_ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^ε

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν ^ε Θε ο ος γαρ

ε στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω ^ε *ἀντίφωνον β'*

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι ^ε εκ του ε χθρου

α μα και αν θρω πο κτο ο νου ^ε

Τ οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

τον σονδου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου

ουνται και γα αρ οι ε χθροι οι μου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ι ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει

εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε

ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ουδα μως σα λευ ον ται

προσβολαιαις του Βε λι ι αρ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος

τη ρα βδω τον κλη ροναυτου

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι προσ τη γα α ζει πα σα

σο φια εν θεν χα ρις α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα

τα στε ε φονται μαρ τυρες

χορός β' και προφη η ται ο ρω

σι

Προκείμενον

Ξε γερθη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου εν προσ τα γμα τι ω ε νε τει λω και συν α γω

γη λαων κυ κλω σει σε (β')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ξε γερθη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου εν προσ τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν

α γω γη λαων κυ κλω σει σε ε ε

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

αι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μάρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:1-8

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη, ἠγόρασαν ἀρώματα, ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. ²Καὶ λίαν πρῶτ' τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. ³Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; ⁴Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν, ὅτι ἀποκεκλύσται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. ⁵Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον, εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιούσις, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν· καὶ ἐξεθαμβήθησαν. ⁶Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρητὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. ⁷Ἄλλ' ὑπάγετε, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, καὶ τῷ Πέτρῳ, ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. ⁸Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχὺ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις· καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· φοβοῦντο γάρ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς

ἀπ' ἑμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῥοαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἤχος πλ.δ'

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Πεντηκοστάρια Τριψδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοίξον μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνευμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτιρῶν κάθαρον εὐσπλάγχνῳ σου ἑλέει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσπραῖς γὰρ κατερρύψωσα τὴν ψυχὴν ἀμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ῥῥοαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἤχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

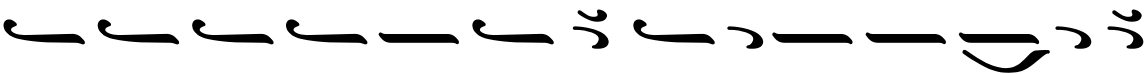
Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.


[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

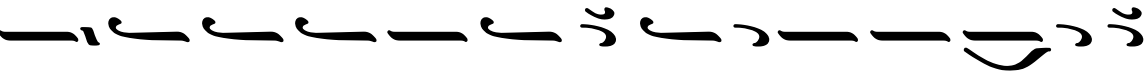
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

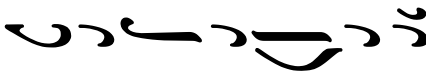
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

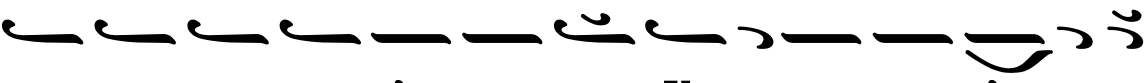

Κυ ρ ι ε ε λε η σον

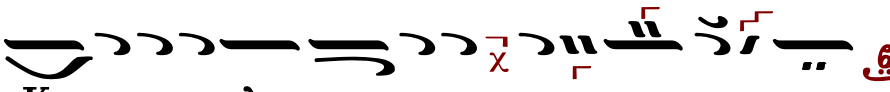

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

ἤχος β΄

«Ἐν βυθῷ κατέστρωσέ ποτε, τὴν φαραωνίτιδα, πανστρατιὰν ἢ ὑπεροπλος δύναιμις, σαρκωθεὶς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἀμαρτίαν ἐξήλειψεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ τοῦ κόσμου ἄρχων ἀγαθέ, ὃ ἀπεγραψάμεθα, τῇ ἐντολῇ τῇ σῆ μὴ πειθαρχήσαντες, τῷ Σταυρῷ σου κέκριται· προσβαλὼν γάρ σοι ὡς θνητῷ, περιπέπτωκε τῷ τῆς ἐξουσίας κράτει σου, καὶ ἀσθενῆς διήλεγκται.

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Λυτρωτῆς τοῦ γένους τῶν βροτῶν, καὶ τῆς ἀκηράτου ζωῆς ἀρχηγός, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας· τῇ γὰρ ἀναστάσει σου, διεσπάραξας τοῦ θανάτου τὰ σπάργανα, ἦν δοξολογοῦμεν ἅπαντες· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἵπερτέρα πέφηνας ἀγνή, πάσης ἀοράτου τε, καὶ ὄρατῆς ἀειπάρθενε κτίσεως· τὸν γὰρ κτίστην τέτοκας, ὡς ἠυδόκησε σαρκωθῆναι ἐν μήτρᾳ σου, ὃ σὺν παρρησίᾳ πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ α΄

Τὴν Μωσέως ψδὴ

ἤχος β΄

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰησοῦ ὁ Θεός, μετανοοῦντα δέξαι νῦν καμέ, ὡς τὸν Ἄσωτον Υἱόν, πάντα τὸν βίον ἐν ἀμελείᾳ ζήσαντα καὶ σὲ παροργίσαντα.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅν μοι δέδωκας πρίν, κακῶς ἐσχόρπισα θεῖον πλοῦτον, ἐμακρύνθην ἀπὸ σοῦ, ἀσώτως ζήσας, εὐσπλαγγνε Πάτερ. Δέξαι οὖν καμέ ἐπιστρέφοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰς ἀγκάλας νυνί, τὰς πατρικὰς προσεφαπλώσας δέξαι, Κύριε, καμέ, ὡσπερ τὸν Ἄσωτον, πανοικτίρμον, ὅπως εὐχαρίστως δοξάζω σε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐν ἔμοι ὁ Θεός, πᾶσαν δεικνὺς ἀγαθωσύνην, πάριδέ μου τὴν πληθύν, τῶν ἐγκλημάτων ὡς εὐεργέτης, θείαις τῆς Μητρός σου δεήσεσι.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ἤχος β'

«Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος, ὡσεὶ κρίνον Κύριε, ἡ τῶν ἐθνῶν στερεούσα, Ἐκκλησία τῆ παρουσία σου, ἐν ἧ ἔσπερέωθη ἡ καρδιά μου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ κτίσις ἐν τῷ πάθει σου, ἠλλοιοῦτο βλέπουσα, ἐν εὐτελεῖ προσχήματι, ὑπ' ἀνόμων, μυκτηριζόμενον, τὸν ἐδράσαντα πάντα θείῳ νεύματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐκ χοδὸς κατ' εἰκόνα με, τῇ χειρὶ σου ἔπλασας, καὶ συντριβέντα πάλιν δέ, εἰς χοῦν θανάτου δι' ἁμαρτίαν Χριστέ, συγκαταβάς εἰς ἄδην συνανέστησας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τάγματα ἐξέστησαν, τῶν ἀγγέλων πᾶναγνε, καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔφριξαν, αἱ καρδίαι ἐπὶ τῷ τόκῳ σου διὸ σε Θεοτόκε, πίστει σέβομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριψαλμίου, ᾠδὴ γ'

Στερωθέντα μου τὸν νοῦν

ἤχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐξω ὄλος ἑμαυτοῦ, γεγονὼς φρενοβλαβῶς προσεκολλήθη, τοῖς παθῶν ἐφευρέταις, ἀλλὰ δέξαι με Χριστέ, ὡσπερ τὸν Ἄσωτον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοῦ Ἄσώτου τὴν φωνήν, ἐκμιμούμενος βοῶ· Ἡμαρτον Πάτερ, ὡς ἐκεῖνον οὖν καμμέ, ἐναγκάλισαι νυνί, καὶ μὴ ἀπώση με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰς ἀγκάλας σου Χριστέ, ὑφαπλώσας συμπαθῶς ὑπόδειξάι με, ἀπὸ χώρας μακρᾶς, ἁμαρτίας καὶ παθῶν ἐπαναστρέφοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἡ καλὴ ἐν γυναιξί, καταπλούτισον καὶ ἐγώ, καλῶν ἰδέαις, ἀμαρτίαις πολλαῖς, τὸν πτωχεύσαντα, Ἄγνή, ὅπως δοξάζω σε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἄμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

ἦχος β΄

Ἀνέστης Σωτῆρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε καὶ Ἄδης ἰδών, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἄδαμ συναγάλλεται καὶ κόσμος Σωτῆρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεὶ.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτῆρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἄδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, φιλόνηρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτῆρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεὶ.

Κάθισμα Τριωδίου

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ

ἦχος α΄

Ἀγκάλας πατρικάς, διανοῖξάι μοι σπεῦσον, ἀσώτως τὸν ἐμόν, κατηνάλωσα βίον, εἰς πλοῦτον ἀδαπάνητον, ἀφορῶν τοῦ ἐλέους σου. Νῦν πτωχεύουσαν, μὴ υπερίδης καρδίαν σοὶ γὰρ Κύριε, ἐν κατανύξει κραυγάζω. Ἡμαρτον, σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε ἄγνή, Θεοτόκε παρθένε, ἡ μόνη τῶν πιστῶν, προστασία καὶ σκέπη, κινδύνων καὶ θλίψεων, καὶ δεινῶν περιστάσεων, πάντας λύτρωσαι, τοὺς ἐπὶ σοὶ τὰς ἐλπίδας, κόρη, ἔχοντας, καὶ τὰς ψυχὰς ἡμῶν σῶσον ταῖς θείαις πρεσβείαις σου.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ΄

ἦχος β΄

« Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου, οὐ πρέσβυς, οὐκ ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος καὶ ἔσωσας, ὄλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε ».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Παρίστασο ὡς κριτῆς, ὁ Θεός μου τῷ βήματι, οὐ κραυγάζων Δέσποτα, κρίσιν ἐνάγων τοῖς ἔθνεσιν, ἦν διὰ τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένη εἰργάσω, σωτηρίαν Χριστέ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πάθει σου τοῦ ἐχθροῦ, αἱ ῥομφαῖαι ἐξέλιπον, τῶν ὑπεναντίων δέ, ἐν τῇ εἰς ἄδου καθόδῳ σου, πόλεις καθηρέθησαν, καὶ τοῦ τυράννου τὸ θράσος καταβέβληται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ λιμένα σωτηρίας, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, Θεοτόκε δέσποινα, πάντες πιστοὶ ἐπιστάμεθα· σὺ γὰρ ταῖς πρεσβείαις σου, ἐκ τῶν κινδύνων λυτροῦσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ δ΄

ἦχος β΄

Τὴν ἐκ Παρθένου σου γέννησιν

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πλοῦτον καλῶν ὃν μοι δέδωκας, ἐπουράνιε Πάτερ, διεσκόρπισα κακῶς, ξένοις πολίταις δουλούμενος, διὸ βοῶ σοι. Ἡμαρτόν σοι δέξαι με, ὡς τὸν Ἄσωτον πάλαι, ὑφαπλώσας, τὰς ἀγκάλας μοι τὰς σὰς.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πάση κακίᾳ δεδούλωμαι, ὑποκύψας ἀθλίως τοῖς παθῶν δημιουργοῖς καὶ ἑμαυτοῦ ἕξω γέγονα, ἀπροσεξία, οἴκτειρόν με Σῶτερ, ἐπουράνιε Πάτερ, προσφυγόντα, τοῖς πολλοῖς σου οἴκτιρμοῖς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πάσης αἰσχύνης πεπλήρωμαι, μὴ τολμῶν ἀτενίσαι εἰς τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ, καὶ γὰρ ἀλόγως ὑπέκυψα τῇ ἁμαρτίᾳ, νῦν δὲ ἐπιστρέφων, ἐκβοῶ κατανύζει. Ἡμαρτόν σοι, δέξαι με, παμβασιλεῦ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ τῶν ἀνθρώπων βοήθεια, ἡ ἐλπίς ἡ βεβαία, πάντων τῶν Χριστιανῶν, τὸ καταφύγιον, ἄχραντε, τῶν σωζομένων, σῶσόν με, Παρθένε, μητρικαῖς σου πρεσβείαις, καὶ μελλούσης, καταξίωσον ζωῆς.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε΄

ἦχος β'

«Μεσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστέ ὁ Θεός· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποτα, τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας, προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κέδρος Χριστέ, τῶν ἐχθρῶν τὸ φρύαγμα συνέτριψας, ἐκουσίως Δέσποτα, ἐν τῇ κυπαρίσσω ὡς ἠυδοκήσας, καὶ τῇ πεύκῃ καὶ κέδρω σαρκὶ συνανυψούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν λάκκῳ Χριστέ, κατωτάτῳ ἔθεντό σε, ἄπνουν νεκρόν, ἀλλ' οἰκείῳ μώλωπι, ἐπιλεησμένους τραυματίας Σωτήρ, τοὺς ἐν τάφοις ὑπνοῦντας, σεαυτῷ συνεξανέστησας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δυσώπει τὸν σόν, Υἱὸν καὶ Κύριον, Παρθένε ἀγνή, αἰχμαλώτοις λύτρωσιν, τοῖς ἐξ ἐναντίας περιστάσεως, ἐπὶ σοὶ πεποιθόσιν, εἰρηνικὴν δωρήσασθαι.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ε'

Τῆς νυκτὸς διελθούσης

ἦχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐδουλώθην πολίταις, ξένοις καὶ εἰς χώραν φθοροποιὸν ἀπεδήμησα, καὶ ἐπλήσθην αἰσχύνῃς, νῦν δε ἐπιστρέφων, κράζω σοι, οἰκτίρμον τό, ἡμαρτον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὰ πατρῷά σου σπλάγχνα, νῦν ὑπάνοιζόν μοι, ἀπὸ τῶν κακῶν ἐπιστρέφοντα, ἐπουράνιε Πάτερ, καὶ μὴ με ἀπώση, ἔχων ὑπερβάλλον τὸ ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οὐ τολμῶ ἀτενίσαι, ἄνω εἰς τὸ ὕψος, ἄμετρα Χριστέ παροργίσας σε' ἀλλ' εἰδώς σου οἰκτίρμον τὸ εὐσπλαγχνον κράζω· ἡμαρτον, ἰλάσθητι, σῶσόν με.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Παρθένε, κεχαριτωμένη, ἢ τὸν ἰλασμόν πάντων τέξασα, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων, τὸ βαρὺ φορτίον, σοῦ ταῖς ἰκεσίαις ἐλάφρυνον.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος β'

«Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός με ἀνάγαγε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κακοῦργος ὁ δίκαιος κέχριται, καὶ μετὰ ἀνόμων τῷ ξύλῳ προσήλωται, τοῖς ὑπευθύνους ἄφεσιν, τῷ οἰκείῳ δωρούμενος αἵματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Δι' ἐνὸς μὲν ἀνθρώπου τοῦ πρώτου Ἀδάμ, πάλαι εἰς τὸν κόσμον εἰσηλθεν ὁ θάνατος, καὶ

δι' ἐνὸς ἀνάστασις, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ πεφανέρωται.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειράνδρως Παρθένε ἐκύησας, καὶ διαιωνίζεις παρθένος ἐμφαίνουσα, τῆς ἀληθοῦς θεότητος, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου τὰ σύμβολα.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ς'

Βυθῶ ἀμαρτημάτων

ἤχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Βυθὸς ἀμαρτημάτων, συνέχει με αἰεὶ, καὶ τρικυμία πταισμάτων, βυθίζει με κυβέρνησον, πρὸς λιμένα με ζωῆς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ σῶσόν με βασιλεῦ τῆς δόξης.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν πλοῦτον τὸν πατρῶον, ἐσχόρπισα δεινῶς, καὶ πενητεύσας, αἰσχύνης πεπλήρωμαι, δουλούμενος τοῖς ἀκάρποις λογισμοῖς, διό σοι βοῶ φιλόνηρωπε· οἴκτειρόν με σῶσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λιμῶ καταφθαρέντα, παντοίων ἀγαθῶν καὶ ξενωθέντα ἐκ σοῦ Ἵπεράγαθε, οἴκτειρήσον, ἐπιστρέφοντά με νῦν, καὶ σῶσον Χριστέ, ὑμνοῦντά σου τὴν φιλανθρωπίαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σωτῆρα καὶ Δεσπότην κυήσασα Χριστόν, τῆς σωτηρίας με κόρη ἀξίωσον, πτωχεύσαντα, ἐκ παντοίων ἀγαθῶν, Παρθένε ἀγνή, ἵνα ὑμνῶ τὰ σὰ μεγαλεῖα.

ΣΥΝΑΠΤΗ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον τοῦ Τριψδίου

ἤχος γ'

Τῆς πατρῴας, δόξης σου, ἀποσκιρτήσας ἀφρόνως, ἐν κακοῖς ἐσχόρπισα, ὄν μοι παρέδωκας πλοῦτον· ὅθεν σοι τὴν τοῦ Ἀσώτου, φωνὴν κραυγάζω· ἡμαρτον ἐνώπιόν σου Πάτερ οἴκτιρμον, δέξαι με μετανοοῦντα, καὶ ποιήσόν με, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.

Θρασύβουλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Οἶκος Τριψδίου

Τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν καθ' ἐκάστην διδάσκοντος δι' οἰκείας φωνῆς, τῶν Γραφῶν ἀκουσώμεθα, περὶ τοῦ Ἀσώτου καὶ σώφρονος πάλιν, καὶ τούτου πίστει ἐκμιμησώμεθα τὴν καλὴν μετάνοιαν, τῷ κατιδόντι πάντα τὰ κρύφια μετὰ ταπεινῆς καρδίας κράξωμεν

ἡμάρτομέν σοι Πάτερ οἰκτίρμον, καὶ οὐκ ἔσμὲν ἄξιοι ποτέ, κληθῆναι τέκνα ὡς πρὶν. Ἄλλ' ὡς φύσει ὑπάρχων φιλόανθρωπος, σὺ προσδέχου, καὶ ποιήσόν με, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.

Συναξάριον

Τῆς κ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ θαυματουργοῦ Λέοντος, ἐπισκόπου Κατάνης.

Οἱ μὲν νεκρὸς Λέοντος, εἶ δ' οἴου πύθη,
Πάντως ἐροῦμεν. Τοῦ προέδρου Κατάνης.
Εἰκάδι ἀμφὶ Λέοντα χυτὴν ἐπὶ γαῖαν ἔχευσαν.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Σαδῶκ, ἐπισκόπου, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ τελειωθέντων τὸν ἀριθμὸν ἑκατὸν εἰκοσιοκτώ.

Φέρει σὺν ὀκτῶ καὶ Σαδῶκ Ἐπισκόπων,
Ἡ δωδεκαπλῆ μαρτύρων δεκάς ξίφος.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Βησσαρίωνος.

Πολλῶν ἰδρώτων καὶ πόνων Βησσαρίων,
Πολλὰς θανῶν εὗρηκεν ἀντιμισθίας.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀγάθωνος πάπα Ῥώμης.

Ῥώμης Ἀγάθων οἶακας διεθύνας,
Πρύμναν ἔκρουσε πρὸς νοητοὺς λιμένας.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, δευτέρα Κυριακῆ τοῦ Τριωδίου, τῆς τοῦ Ἀσώτου υἱοῦ παραβολῆς ἐκ τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου μνεῖαν ποιούμεθα, ἣν οἱ θειότατοι πατέρες ἡμῶν δευτέραν ἐν τῷ Τριωδίῳ ἐνέταξαν.

Ἄσωτος εἶ τις, ὡς ἐγώ, θαρρῶν ἴθι.
Θείου γὰρ οἴκτου πᾶσα ἤνοικται θύρα.

Τῆς ἀφάτῳ φιλοανθρωπίας σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος β'

«Ἀντίθεον πρόσταγμα, παρανομοῦντος τυράννου, μετάρσιον τὴν φλόγα ἀνερρίπισε, Χριστὸς δὲ ἐφήπλωσε, θεοσεβέσι παισὶ, δρόσον τὴν τοῦ Πνεύματος, ὃ ὦν εὐλογημένος, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐκ ἔφερες Δέσποτα, δι' εὐσπλαγχνίαν, θανάτῳ τὸν ἄνθρωπον, καθορᾶν τυραννούμενον, ἀλλ' ἦλθες καὶ ἔσωσας ἰδίῳ αἵματι, ἄνθρωπος γενόμενος, ὃ ὦν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡμφιεσμένον, στολήν ἐκδικήσεως, οἱ πυλωροὶ τοῦ ἄδου Χριστέ, ἀγνώμονα τύραννον, οἰκέτην Δέσποτα· ἦλθες γὰρ χειρώσασθαι, ὃ ὦν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄγιων ἀγίαν σε, κατανοοῦμεν, ὡς μόνην κυήσασαν, Θεὸν τὸν ἀναλλοίωτον, Παρθένη ἀμόλυντε, Μητέρα ἀνύμφευτε· πᾶσι γὰρ ἐπήγασας πιστοῖς, τὴν ἀφθαρσίαν τῷ θείῳ τόκῳ σου.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ ζ'

Τὰ Χερουβὶμ μιμούμενοι

ἦχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ταῖς ἡδοναῖς τοῦ σώματος, ὑπέκυψα παναθλίως, καὶ ἐδουλώθην ὅλως, τοῖς τῶν παθῶν ἐφευρεταῖς, καὶ ξένος ἐγενόμην, ἀπὸ σοῦ φιλόανθρωπε, νῦν δὲ κράζω, τὴν τοῦ, Ἀσώτου φωνήν· ἡμάρτηκα Χριστέ, μή με ὑπερίδης, ὡς μόνος ἐλεήμων.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄναβοῶ τὸ ἡμάρτον, μηδὲ ἄλλως ἐνατενίσαι, ἀποτολμῶν εἰς ὕψος τοῦ οὐρανοῦ παμβασιλεῦ· ὅτι ἐν ἀφροσύνῃ, μόνος σε παρώργισα, ἀθετήσας τὰ σὰ προστάγματα· διὸ ὡς μόνος ἀγαθός, μή με ἀπορρίψης ἀπὸ τοῦ σοῦ προσώπου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἀποστόλων Κύριε, καὶ προφητῶν καὶ ὁσίων, καὶ τῶν σεπτῶν μαρτύρων καὶ τῶν δικαίων προσευχαῖς συγχώρησόν μοι πάντα, ἅπερ ἐπλημμέλησα, παροργίσας Χριστέ, τὴν ἀγαθότητά σου, ὅπως ὑμνολογῶ σε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν Χερουβὶμ φανεῖσα, καὶ Σεραφὶμ Θεοτόκε, καὶ πάσης λαμπροτέρα, ἐπουρανίου στρατιᾶς, σὺν τούτοις ἐκδυσώπει, ὃν περ ἐσωμάτωσας Θεὸν Λόγον πανάμωμε, ἀνάρχου Πατρός, ὅπως τῶν ἀγαθῶν τῶν αἰωνιζόντων, πάντες ἀξιωθῶμεν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος β'

«Κάμινός ποτε, πυρὸς ἐν Βαβυλῶνι, τὰς ἐνεργείας διεμέριζε, τῷ θείῳ προστάγματι, τοὺς Χαλδαίους καταφλέγουσα, τοὺς δὲ πιστοὺς δροσίζουσα ψάλλοντας· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Αἷματι Χριστε, τῷ σῶ πεφοινημένῃ, τὴν τῆς σαρκὸς σου καθορῶντα στολήν, ἐν τρόμῳ ἐξίσταντο, τὴν πολλὴν μακροθυμίαν, τὰ τῶν ἀγγέλων τάγματα, κράζοντα· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ μου τὸ θνητόν, ἐνέδυσας οἰκτίρμον, ἀθανασίαν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ ἀγαλλόμενος, εὐχαρίστως ἀναμέλπει σοι, ὁ ἐκλεκτὸς λαὸς Χριστέ, κράζων σοι· κατεπέθη, ὄντως εἰς νῆκος ὁ θάνατος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τὸν τοῦ Πατρὸς, ἀχώριστον ἐν μήτρᾳ, θεανδρικῶς πολιτευσάμενον, ἀσπόρως συνέλαβες καὶ ἀφράστως ἀπεκύησας, Θεογεννητορ πάναγνε· ὅθεν σε σωτηρίαν, πάντων ἡμῶν ἐπιστάμεθα.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ κ'

Τὸν ἐν τῇ βάρῳ

ἦχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ο καταβάς ἐπὶ γῆς εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον, ἐκουσίῳ πτωχείᾳ διὰ ἔλεος πολὺ, πτωχεύσαντά με πάσης νῦν ἀγαθοεργίας, ὡς ἐλεήμων σῶσον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀπὸ τῶν σῶν ἐντολῶν μακρυνθεὶς ἐδουλώθην, παναθλίως τῷ πλάνῳ, ἐπιστρέφοντα δὲ νῦν, τὸν ἄσωτον ὡς πάλαι, προσπίπτοντά σοι δέξαι, ἐπουράνιε πάτερ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φθοροποιοῖς λογισμοῖς, ὑπαχθεὶς ἡμαυρώθην, καὶ ἐκ σοῦ ἐμακρύνθην, ὅπως ἕξω ἐμαυτοῦ, γενόμενος οἰκτίρμον· διὸ ἐν μετανοίᾳ, προσπίπτοντά σοι σῶσον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεογεννητορ ἀγνή ἢ τῶν κατερραγμένων, ἐπανόρθωσις μόνη, ἐπανόρθωσον καὶ ἐμὲ, παντοίαις ἀμαρτίαις, συντετριμμένον ὅλον, καὶ τεταπεινωμένον.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος β'

«Ἀνάρχου γεννήτορος, Υἱὸς Θεὸς καὶ Κύριος, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου ἡμῖν ἐπέφανε, τὰ ἐσκοτισμένα φωτίσαι, συναγαγεῖν τὰ ἐσκορπισμένα, διὸ τὴν πανύμνητον, Θεοτόκον μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ῥς ἐν παραδείσῳ φυτευθέν, ἐν τῷ Κρανίῳ Σωτήρ, τὸ τρισόλβιον ξύλον τοῦ σοῦ ἀχράντου Σταυροῦ, αἶματι καὶ ὕδατι θείῳ, ὡς ἐκ πηγῆς τῆς θείας πλευρᾶς σου, Χριστέ ἀρδευόμενον, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐξήθησε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθεῖλες δυνάστας, σταυρωθεὶς ὁ παντοδύναμος, καὶ τὴν κάτω κειμένην, ἐν τῇ τοῦ ἄδου φρουρᾶ, φύσιν τῶν ἀνθρώπων ὑψώσας, τῷ πατρικῷ ἐνίδρυσας θρόνῳ, μεθ' ἧς σε ἐρχόμενον, προσκυνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἀγία Τριάς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα τρισάριθμον, Τριάδα ὁμοούσιον, ὀρθοδόξως ὑμνοῦντες, πιστοὶ δοξάσωμεν, ἄτμητον ὑπέρθεον φύσιν, τρισοφεγγῆ ἀνέσπερον αἴγλην, τὴν μόνην ἀκήρατον, τὴν τὸ φῶς ἡμῖν ἐκλάμπουσιν.

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ θ'

Τῶν γηγενῶν τίς ἤκουσε

ἦχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἴδε Χριστέ, τὴν θλιῖψιν τῆς καρδίας, ἴδε μου τὴν ἐπιστροφὴν, ἴδε τὰ δάκρυα Σῶτερ, καὶ μὴ παρίδῃς με, ἀλλ' ἐναγκάλισαι πάλιν δι' εὐσπλαγχνίαν, πληθῆι σφιζομένων συναριθμῶν ὅπως ὑμῶν εὐχαρίστως τὰ ἔλεῃ σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥς ὁ ληστής βοῶ τὸ μνήσθητί μου, ὡς ὁ τελώνης κατηφῆς τύπτω τὸ στῆθος καὶ κράζω, νῦν τό, ἰλάσθητι ὡσπερ τὸν ἄσωτον ρῦσαι με πανοικτίρμον, ἐκ πάντων τῶν κακῶν μου παμβασιλεῦ, ὅπως ὑμῶν σου τὴν ἄκραν συγκατάβασιν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Στέναξον νῦν, ψυχὴ μου, παναθλία, καὶ ἀναβόησον Χριστῶ· ὁ δι' ἐμὲ ἐκουσίως πτωχεύσας Κύριε, πτωχεύσαντά με ἐκ πάσης ἀγαθοεργίας, καλῶν περιουσίᾳ, ὡς ἀγαθὸς καὶ πολυέλεος, μόνος καταπλούτισον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦν περ ποτέ, εἰργάσω εὐφροσύνην, τῇ τοῦ, ἀσώτου ἀγαθέ, ἐπιστροφῇ ἐκουσίῳ· ταύτην νῦν ποιήσον καὶ ἐπ' ἐμοὶ τῷ ἀθλίῳ προσεφαπλῶν μοι, τὰς σὰς σεπτὰς ἀγκάλας ἵνα σωθεῖς ὑμνολογῶ σου τὴν ἄκραν συγκατάβασιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φωτιστικαῖς, πρεσβεῖαις σου Παρθένε, τοὺς νοερούς μου ὀφθαλμούς, ἐσκοτισμένους κακίᾳ, φώτισον δέομαι, καὶ πρὸς ὁδοὺς μετανοίας εἰσάγαγέ με, ὅπως χρεωστικῶς σε ὑμνολογῶ, τὴν ὑπὲρ λόγον τὸν λόγον σωματώσασαν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίεις τῆς Κυριακῆς τοῦ Ἀσώτου

ἦχος β'

α. **Τ**ὴν Μωσέως ᾠδὴν, ἀναλαβοῦσα βόησον ψυχὴ. Βοηθὸς καὶ σκεπαστής, ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν, οὗτός μου Θεὸς καὶ δοξάσω αὐτόν.

γ. **Σ**τειρωθέντα μου τὸν νοῦν, καρποφόρον ὁ Θεὸς ἀνάδειξόν με, γεωργὲ τῶν καλῶν, φυτουργὲ τῶν ἀγαθῶν, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου.

- δ. Τὴν ἐκ Παρθένου σου γέννησιν, ὁ προφήτης προβλέπων, ἀνεκήρυττε βοῶν· Τὴν ἀκοήν σου ἀκήκοα καὶ ἐφοβήθην, ὅτι ἀπὸ Θεοῦ, καὶ ἐξ ὄρους ἁγίου κατασπίου, ἐπεδήμησας, Χριστέ.
- ε. Τῆς νυκτὸς διελθούσης, ἤγγικεν ἡ ἡμέρα, καὶ τὸ φῶς τῷ κόσμῳ ἐπέλαμψε· διὰ τοῦτο ὑμνεῖ σε τάγματα ἀγγέλων καὶ δοξολογεῖ σε Χριστέ ὁ Θεός.
- ς. Βυθῷ ἀμαρτημάτων, συνέχομαι Σωτήρ, καὶ ἐν πελάγει τοῦ βίου βυθίζομαι ἀλλ' ὡσπερ τὸν Ἰωάνν ἐκ τοῦ θηρός, καὶ τῶν παθῶν ἀνάγαγε, καὶ διάσωσόν με.
- ζ. Τὰ Χερουβὶμ μιμούμενοι, Παῖδες, ἐν τῇ καμίνῳ ἐχόρευον βοῶντες· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὅτι ἐν ἀληθείᾳ καὶ κρίσει, ἐπήγαγες ταῦτα πάντα διὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν, ὁ ὑπερύμνητος καὶ δεδοξασμένος εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η. Τὸν ἐν τῇ βράτῃ Μωσῆ, τῆς Παρθένου τὸ θαῦμα, ἐν Σιναίῳ τῷ ὄρει προτυπώσαντα ποτέ, ὑμνεῖτε, εὐλογεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[σύντομος](#)

[ἀργὸς](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν..

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος β'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑψῆς

ἤχος β'

Τῶν γηγενῶν τίς ἤκουσε τοιοῦτον, ἢ τίς ἐώρακε ποτέ; ὅτι παρθένος εὐρέθη ἐν γαστρὶ ἔχουσα, καὶ ἀνωδίνως τὸ βρέφος ἀποτεκοῦσα τοιοῦτόν σου τὸ θαῦμα καὶ σὲ ἀγνή Θεοκῆτορ Μαρία μεγαλύνομεν.

[σύντομος](#)

[ἀργὴ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[ἀργὴ Πέτρου Βυζαντίου](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἵψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον β'

Τὸν λίθον θεωρήσασαι, ἀποκεκυλισμένον, αἱ μυροφόροι ἔχαιρον· εἶδον γὰρ νεανίσκον, καθήμενον ἐν τῷ τάφῳ, καὶ αὐτὸς ταύταις ἔφη· ἰδοὺ Χριστὸς ἐγήγερται, εἶπατε σὺν τῷ Πέτρῳ, τοῖς μαθηταῖς· ἐν τῷ ὄρει φθάσατε Γαλιλαίας, ἐκεῖ ὑμῖν ὀφθήσεται, ὡς προεἶπε τοῖς φίλοις.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Τὸν πλοῦτον, ὃν μοι δέδωκας, τῆς χάριτος ὁ ἄθλιος, ἀποδημήσας ἀχρείως, κακῶς ἠγάλωσα Σῶτερ, ἀσώτως ζήσας δαίμοσι, δολίως διεσκόρπισα· διό με ἐπιστρέφοντα, ὡσπερ τὸν ἄσωτον δέξαι, Πάτερ οἰκτίρμον, καὶ σῶσον.

Ἐσκόρπισα τὸν πλοῦτόν σου, ἐκδαπανήσας Κύριε, καὶ πονηροῖς δαιμονίοις, καθυπετάγην ὁ τάλας· ἀλλὰ Σωτὴρ πανεύσπλαγγχε τὸν ἄσωτον οἰκτείρησον, καὶ ρυπωθέντα κάθαρον, τὴν πρῶπην ἀποδιδούς μοι, στολὴν τῆς σῆς βασιλείας.

Θεοτοκίον

Ἅγία Μητροπάρθενε, τὸ μέγα περιήχημα τῶν ἀποστόλων μαρτύρων, καὶ προφητῶν καὶ ὁσίων, τὸν σὸν Υἱὸν καὶ Κύριον, ἰλέωσαι τοῖς δούλοις σου, ἡμῖν Θεογεννήτρια, ὅταν καθίσῃ τοῦ κρῖναι, τὰ κατ' ἀξίαν ἐκάστου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος δευ
τε ρος ἡ

Αἶνοι

ἦχος β'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος β'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Πᾶσα πνοή, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ Σταυροῦ τὸν θάνατον κατήργησας, ἵνα δείξης τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ὡς μόνος φιλόνητος.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Εἰπάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν βασιλέα; διατὶ γὰρ ὁ λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἢ τὸν ταφέντα δότωσαν, ἢ ἀναστάντα προσκυνείτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν· Δόξα τῷ πλήθει τῶν οἰκτιρῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλήθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ἄγγελος ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μνήματος· αὐτὸς ἡμᾶς εὐηγγελίσατο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ σύμπαντα εὐωδίας. Χαίρετε Λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἄγγελος μὲν τὸ χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένη ἐκόμισεν, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μνήματος, ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει ἐκύλισεν. Ὁ μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὐφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· Εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, Κύριε δόξα σοι.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἐρραναν μύρα μετὰ δακρῶν, ἐπὶ τὸ μνήμά σου αἱ γυναῖκες, καὶ ἐπλήσθη χαρᾶς τὸ στόμα αὐτῶν, ἐν τῷ λέγειν· Ἀνέστη ὁ Κύριος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἰδιόμελα Τριψδίου

ἦχος β'

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὴν τοῦ Ἀσώτου φωνὴν προσφέρω σοι Κύριε. Ἡμαρτον ἐνώπιον τῶν ὀφθαλμῶν σου ἀγαθέ, ἐσχόρπισα τὸν πλοῦτον τῶν χαρισμάτων σου, ἀλλὰ δέξαι με μετανοοῦντα, Σωτὴρ καὶ σῶσόν με.

ἦχος δ'

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Ἦς ὁ Ἀσωτος Υἱὸς ἦλθον καὶ γὰρ οἰκτίριμον, ὁ τὸν βίον ὅλον δαπανήσας ἐν τῇ ἀποδημίᾳ, ἐσχόρπισα τὸν πλοῦτον, ὃν δέδωκάς μοι Πάτερ, δέξαι με μετανοοῦντα ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

ἦχος πλ.δ'

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Δαπανήσας ἀσώτως, τῆς πατρικῆς οὐσίας τὸν πλοῦτον, καὶ καταναλώσας, ἔρημος γέγονα, ἐν τῇ χώρᾳ οἰκήσας, τῶν πονηρῶν πολιτῶν, καὶ μηκέτι φέρων τὸ μετὰ τούτων συνοικέσιον, ἐπιστρέψας βοῶ σοι τῷ οἰκτίρμονι Πατρὶ· ἤμαρτον εἰς τὸν οὐρανόν, καὶ ἐνώπιόν σου, καὶ οὐκ εἰμὶ ἄξιος κληθῆναι υἱός σου· ποίησόν με ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου, ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πάτερ ἀγαθέ, ἐμακρύνθην ἀπὸ σοῦ μὴ ἐγκαταλίπης με, μηδὲ ἀχρεῖιον δείξης τῆς βασιλείας σου· ὁ ἐχθρὸς ὁ παμπόνηρος ἐγύμνωσέ με, καὶ ἤρέ μου τὸν πλοῦτον· τῆς ψυχῆς τὰ χαρίσματα ἀσώτως διεσκόρπισα, ἀναστὰς οὖν, ἐπιστρέψας πρὸς σέ ἐκβοῶ· ποίησόν με ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου, ὁ δι' ἐμέ ἐν σταυρῷ τὰς ἀχράντους σου χεῖρας ἀπλώσας, ἵνα τοῦ δεινοῦ θηρὸς ἀφαρπάσης με, καὶ τὴν πρώτην καταστολὴν ἐπενδύσης με, ὡς μόνος πολυέλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Φαρλέκα ἀπλούστερον](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)






Δοξολογία

σύντομες	ἀργές
<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>	<u>Ίακώβου Πρωτοψάλτου</u>
<u>Ίωάννου Καββάδα</u>	<u>Θεοδώρου Φωκαέως</u>
<u>Μανουήλ Πρωτοψάλτου</u>	

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δι

Χρήστος Τσακίρογλου#


C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ ς

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^β λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ς

^{ΒΞ} ^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ς

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^β λ

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^γ ς

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^β λ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ς

^{ΒΞ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^γ ς

Κ ^{ΝΗ}υ ^{ΔΙ}ρι ε ε λε η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΝΗ}υ ^{ΔΙ}ρι ε ε ^{ΝΗ}λε η σον ^{ν ρ}

Σ ^{ΔΙ}οι ^{ΝΗ}Κυ ρι ε ^{ν ρ}

Α ^{ΝΗ}μην ^{ν ρ}

[Τυπικά - Μακαρισμοί](#)

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ ^{ΝΗ}αις ^{ΔΙ}πρε ^{ΝΗ}σβει ^{ΔΙ}αις ^{ΝΗ}της ^{ΔΙ}Θε ^{ΝΗ}ο ^{ΔΙ}το ^{ΝΗ}κου ^{ΔΙ}Σω ^{ΝΗ}τε ^{ΔΙ}ε ^{ΝΗ}ερ ^{ΔΙ}σω ^{ΝΗ}σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶν σου ἡ

μα ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωτηρῶν σου ἡ μα ας Υἱεε Θεου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ της Α

γιας Θεοτου και αιπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως ενανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανάτω θανάτων πατήσας εις ων

της αγίας Τριάδος συνδοξαζομε

νος τω Πατρι και τω αγιω Πνευματισωσσημα

α ας

συναπτῆ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος β'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος γ'

Τῆς πατρῴας, δόξης σου, ἀποσκιρτήσας ἀφρόνως, ἐν κακοῖς ἐσχόρπισα, ὄν μοι παρέδωκας πλοῦτον· ὅθεν σοι τὴν τοῦ Ἀσώτου, φωνὴν κραυγάζω· ἡμαρτον ἐνώπιόν σου Πάτερ οἰκτίρμον, δέξαι με μετανοοῦντα, καὶ ποιήσόν με, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

Γεωργίου Προβάκη

ᾠχος β'

σύντομος

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἀπόστολος Κυριακῆς λδ' ἐπιστολῶν

Προκείμενον. ᾠχος β'.

Πρόσχωμεν.

∴ Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν. 117:14

∴ Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με. 117:18

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:12-20

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, πάντα μοι ἔξεστιν, ἀλλ' οὐ πάντα συμφέρει· πάντα μοι ἔξεστιν, ἀλλ' οὐκ ἐγὼ ἐξουσιασθήσομαι ὑπό τινος. Τὰ βρώματα τῆ κοιλίας, καὶ ἡ κοιλία τοῖς βρώμασιν· ὁ δὲ Θεὸς καὶ ταύτην καὶ ταῦτα καταργήσει· τὸ δὲ σῶμα οὐ τῆ πορνεία, ἀλλὰ τῷ Κυρίῳ, καὶ ὁ Κύριος τῷ σώματι. Ὁ δὲ Θεὸς καὶ τὸν Κύριον ἤγειρε, καὶ ἡμᾶς ἐξεγερεῖ διὰ τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. Οὐκ οἶδατε, ὅτι τὰ σώματα ὑμῶν μέλη Χριστοῦ ἐσιν; Ἄρα οὖν τὰ μέλη τοῦ Χριστοῦ, ποιήσω πόρνῆς μέλη; Μὴ γένοιτο! Ἡ οὐκ οἶδατε ὅτι ὁ κολλῶμενος τῆ πόρνῃ, ἐν σῶμά ἐστιν; Ἔσονται γάρ, φησὶν, οἱ δύο εἰς σάρκα μίαν. Ὁ δὲ κολλῶμενος τῷ Κυρίῳ, ἐν πνευμᾷ ἐστι. Φεύγετε τὴν πορνείαν. Πᾶν ἁμάρτημα, ὃ ἐὰν ποιήσῃ ἄνθρωπος, ἐκτὸς τοῦ σώματός ἐστιν· ὁ δὲ πορνεύων, εἰς τὸ ἴδιον σῶμα ἁμαρτάνει. Ἡ οὐκ οἶδατε, ὅτι τὸ σῶμα ὑμῶν ναὸς τοῦ ἐν ὑμῖν ἁγίου Πνεύματος ἐστιν, οὗ ἔχετε ἀπὸ Θεοῦ, καὶ οὐκ ἐστὲ ἐαυτῶν; ἠγοράσθητε γὰρ τιμῆς. Δοξάσατε δὴ τὸν Θεὸν ἐν τῷ σώματι ὑμῶν, καὶ ἐν τῷ πνεύματι ὑμῶν, ἅτινα ἐστὶ τοῦ Θεοῦ.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος Δι' χ

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος

* χ α α α α

∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 19:2

∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου. 19:3

Εὐαγγέλιον Κυριακῆς ιζ΄ Λουκᾶ

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 15:11-32

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην Ἐπιβόλον· ἄνθρωπος τις εἶχε δύο υἱούς. ¹²Καὶ εἶπεν ὁ νεώτερος αὐτῶν τῷ πατρί· Πάτερ, δός μοι τὸ ἐπιβάλλον μέρος τῆς οὐσίας. Καὶ διεῖλεν αὐτοῖς τὸν βίον. ¹³Καὶ μετ' οὐ πολλὰς ἡμέρας συναγαγὼν ἅπαντα ὁ νεώτερος υἱός, ἀπεδήμησεν εἰς χώραν μακρὰν· καὶ ἐκεῖ διεσκόρπισε τὴν οὐσίαν αὐτοῦ, ζῶν ἀσώτως. ¹⁴Δαπανήσαντος δὲ αὐτοῦ πάντα, ἐγένετο λιμὸς ἰσχυρὸς κατὰ τὴν χώραν ἐκείνην· καὶ αὐτὸς ἤρξατο ὑστερεῖσθαι. ¹⁵Καὶ πορευθεὶς ἐκολλήθη ἐνὶ τῶν πολιτῶν τῆς χώρας ἐκείνης· καὶ ἔπεμψεν αὐτὸν εἰς τοὺς ἀγρούς αὐτοῦ βόσκειν χοίρους. ¹⁶Καὶ ἐπεθύμει γεμίσει τὴν κοιλίαν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν κερατίων, ὧν ἤσθιον οἱ χοῖροι· καὶ οὐδεὶς ἐδίδου αὐτῷ. ¹⁷Εἰς ἑαυτὸν δὲ ἐλθὼν, εἶπε· Πόσοι μίσθιοι τοῦ πατρός μου περισσεύουσιν ἄρτων, ἐγὼ δὲ λιμῷ ἀπόλλυμαι; ¹⁸Ἀναστὰς πορεύσομαι πρὸς τὸν πατέρα μου, καὶ ἐρῶ αὐτῷ· Πάτερ, ἤμαρτον εἰς τὸν οὐρανὸν, καὶ ἐνώπιόν σου· ¹⁹καὶ οὐκέτι εἰμὶ ἄξιος κληθῆναι υἱός σου· ποίησόν με ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου. ²⁰Καὶ ἀναστὰς ἦλθε πρὸς τὸν πατέρα ἑαυτοῦ. Ἐτι δὲ αὐτοῦ μακρὰν ἀπέχοντος, εἶδεν αὐτὸν ὁ πατὴρ αὐτοῦ, καὶ ἐσπλαγχνίσθη· καὶ δραμῶν ἐπέπεσεν ἐπὶ τὸν τράχηλον αὐτοῦ,

καὶ κατεφίλησεν αὐτόν. ²¹Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ υἱὸς· Πάτερ, ἡμάρτον εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ ἐνώπιόν σου, καὶ οὐκέτι εἰμι ἄξιος κληθῆναι υἱὸς σου. ²²Εἶπε δὲ ὁ πατὴρ πρὸς τοὺς δούλους αὐτοῦ· Ἐξενέγκατε τὴν στολὴν τὴν πρώτην, καὶ ἐνδύσατε αὐτόν, καὶ δότε δακτύλιον εἰς τὴν χεῖρα αὐτοῦ, καὶ ὑποδήματα εἰς τοὺς πόδας, ²³καὶ ἐνέγκαντες τὸν μόσχον τὸν σιτευτὸν θύσατε· καὶ φαγόντες εὐφρανθῶμεν. ²⁴Ὅτι οὗτος ὁ υἱὸς μου νεκρὸς ἦν, καὶ ἀνέζησε· καὶ ἀπολωλὸς ἦν, καὶ εὐρέθη. Καὶ ἤρξαντο εὐφραίνεσθαι. ²⁵Ἦν δὲ ὁ υἱὸς αὐτοῦ ὁ πρεσβύτερος ἐν ἀγρῷ· καὶ ὡς ἐρχόμενος ἤγγισε τῇ οἰκίᾳ, ἤκουσε συμφωνίας καὶ χορῶν. ²⁶Καὶ προσκαλεσάμενος ἓνα τῶν παίδων, ἐπυνθάνετο τί εἶη ταῦτα. ²⁷Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῷ· Ὅτι ὁ ἀδελφός σου ἤκει· καὶ ἔθυσεν ὁ πατὴρ σου τὸν μόσχον τὸν σιτευτὸν, ὅτι ὑγιαίνοντα αὐτὸν ἀπέλαβεν. ²⁸Ὁργίσθη δὲ, καὶ οὐκ ἤθελεν εἰσελθεῖν. Ὁ οὖν πατὴρ αὐτοῦ ἐξεληθὼν, παρεκάλει αὐτόν. ²⁹Ὁ δὲ ἀποκριθεὶς, εἶπε τῷ πατρὶ· Ἴδου τοσαῦτα ἔτη δουλεύω σοι· καὶ οὐδέποτε ἐντολήν σου παρῆλθον, καὶ ἐμοὶ οὐδέποτε ἔδωκας ἔριφον, ἵνα μετὰ τῶν φίλων μου εὐφρανθῶ. ³⁰Ὅτε δὲ ὁ υἱὸς σου οὗτος, ὁ καταφαγὼν σου τὸν βίον μετὰ πορνῶν, ἦλθεν, ἔθυσας αὐτῷ τὸν μόσχον τὸν σιτευτὸν. ³¹Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῷ· Τέκνον, σὺ πάντοτε μετ' ἐμοῦ εἶ, καὶ πάντα τὰ ἐμὰ σὰ ἐστιν. ³²Εὐφρανθῆναι δὲ καὶ χαρῆναι ἔδει, ὅτι ὁ ἀδελφός σου οὗτος, νεκρὸς ἦν, καὶ ἀνέζησε· καὶ ἀπολωλὸς ἦν, καὶ εὐρέθη.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης

καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ἐὐτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ἐὐπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος β΄

Οὶ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ἕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξειςιν. Ἄλληλούϊα.

433	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	425	Γαβριήλ Κουντιάδου
526	Πέτρου Ἐφεσίου	279	Θρασυβούλου Στανίτσα
440	Θεοδώρου Φωκαέως	303	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
379	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	269	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	255	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
373	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	288	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
295	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Στανίτσα δευτερόπρωτος
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου	Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	τὰ κατὰ παράδοσιν	

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου

Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶν, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σου ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος β'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

370 [Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ](#)

374 [Ἰωάννου Λαμπαδαρίου](#)

319 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

341 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

296 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

209 [Γεωργίου Καρακάση](#)

523 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

136 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)



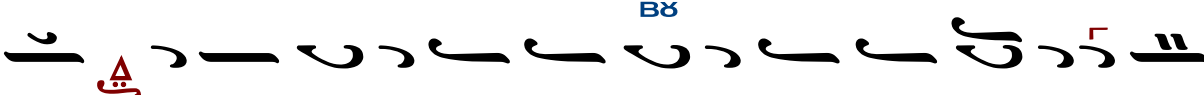

421	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	232	Δημητρίου Σουρλαντζή
473	Πέτρου Βυζαντιού	269	Άθανασίου Καραμάνη
526	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
429	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι̇

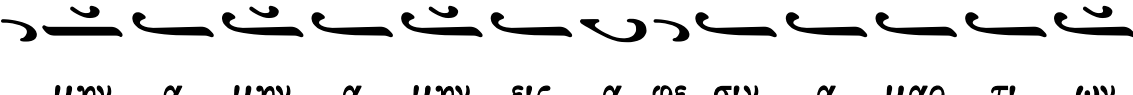

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#



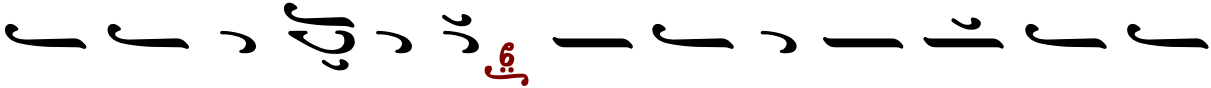
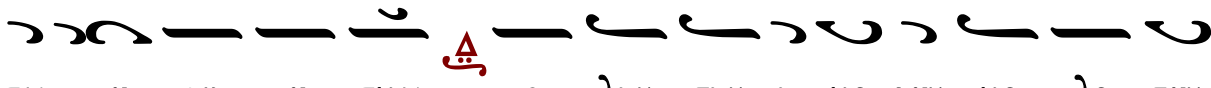



Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι̇

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*


Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

 και εις ζω ην την αι ω νι ον


 Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ υ ρι ε 
 ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυστη ρι ων σου 
 τη ρη σον η μας εν τω
 σω α γι α σμω 
 ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου 
 αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον,

ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθὲν ἐστὶ καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἄμην.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

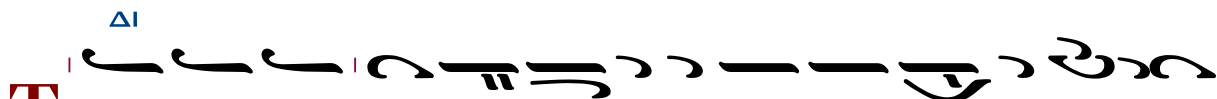
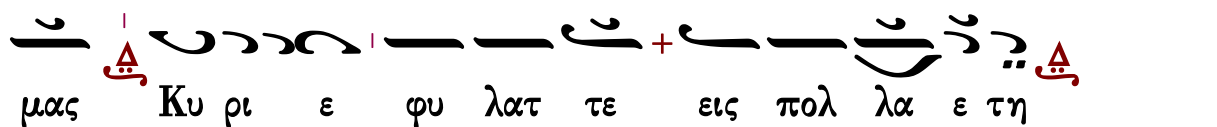
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

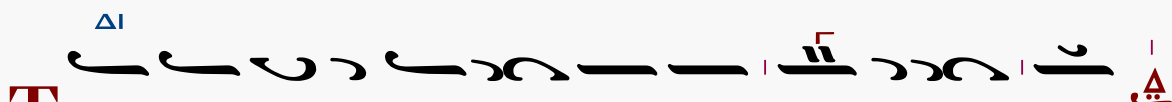

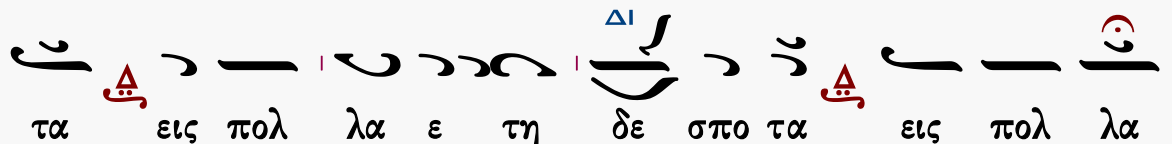
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν


ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινόν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη, Ἐσπερινός
1850 σ.186*

Κ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α ξα α α α

α α α προ ος σε ε ει εισ α α α α ια εισ α

η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ε ε ε ε ναι αι με ε ε ε ε

λε ε ε ε ε προς σε ε εισ α α α α λα

α ακου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η η η η η τω η

προ ο οσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη

η η η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α

α α α α λα α α α μα ε εν ω ω ω ω

λω εν ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ον σου ε ε πα α

α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν χει

ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ν μου θυ σι ι ρι

ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ α α α α ια

α α κου σο ο ο ο ο ν μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ο ν μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω των μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εἰς α κου σο ονμου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.23*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α

α α α κου σο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εισ α α α α κου σο ον μου προ ο

σχεσ τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εἰς α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εἰς α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*

α ^{ΚΕ} μνη **Κ** υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προς ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι ι

α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.162/176*

Κ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.54#

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι αις

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυριον ε δε η θην

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησι

ιν μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγα

γελω

Εντω εκλειπειν εξ εμου το πνευμα μου και συ ε

γνωστας τριβους μου

Ενοδωταυτη η ε πορευοοομην

εκρυψαν παγιδα μοι

Κατενοουν εις τα δεξια και επεβλεπον

και ουκ ην ο επιγινωσκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ'

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Σ υν αν θρω ποις ε ρ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ται τη η ε πορευ ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

+ η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σρες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει
νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε
κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.57#

Ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου
του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι
σου

Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε

ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει

νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε

ε λη η η σε και α να στα α ας ε εκ νε

ε ε κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ω με ε ε νον α α α α α α α αν

θρω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα φον **Α** προσ η λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω

ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το

κρα α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε **γ** προσ κυ

νου ου ου ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν **Α**

Χ ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε **Α** εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου **Α**

Κ υν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α να α α στα α α α σιν **ε** αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων
η μων και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα
ται α α δυ να α α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται
κρι ναι κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα
σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις
την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου
C ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε
λος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και
ε λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο

που ε ε χει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

α νε στη η γαρ κα θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α

α α μος δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ νου ου μεν

τον μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

ε ν τω σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ

μου ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε

ε κρω ω σας του θα να α α του ου το κρα α α

α τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε

νο ο ος τω ω ων α αν θρω ω ω πων δι α

του το ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α

α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε

φο ο ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α του πυ λω

ροι οι δε ε α δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε

πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε ε

ε ε τρι ι ι ι φας και μο χλους σι δη ρου ους συν

ε ε θλα α α σας και εξ η γα γες η μα α ας εκ

σκο ο τους και σχι α ας θα α α να α α του και

τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η η

ξας

Αποφυλακής πρωίας με χρι νυ κτος α

ποφυλακής πρωίας ελπισατω Ισρα

ηλεπι τον Κυ υ υ ρι ον

Τον σωτηριον υμνοον αδοντες εκ

στομαα των αναμε εελ ψω ω ω με εν

δε ευτε παντες εν οικω Κυ υ ρι ι ι ου

προσπεεσω ω ω μεν λεε γο ο ο οντες ο

επι ξυλου σταυρωθεις και εκνεκρων αναα

στας και ων εν κολποις του Πατρος ιλασθη η τι

ταις μαρτιιιαις η η η μων

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.23*

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε ον

Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε ε νου ου ου Μα ρι ι

ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω μεν

Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε

δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη σε και α

να στα α ας ε εκ νε κρων ε σω σε με τον

πλα νω ω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον

προ σ η λω ω σα ας τω Σ ται ρω εξ η η η λει ει

ει ψε και του θα να του το κρα α το ο ος κα τη η

ηρ γη η η σε προσ κυ νου ου μεν αυ του

την τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ερ σιν

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Κυν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου την Α

να α α στα α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω της

ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων

και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται α α δυ

να α α μει πα λιν ερ χεται κρι ναι κο σμο ον ο

ον ε ε ε πλα α α σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω εν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε λος

ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε γε

ταῖς γυναιξὶ δευτεῖς δευτεῖς οὐκ εἰ
ταις γυναιξὶ δευτεῖς δευτεῖς οὐκ εἰ

τοῦ Κυρίου ἰσχυρὰ ἡ γὰρ
τοῦ Κυρίου ἰσχυρὰ ἡ γὰρ

θεῶς ἐπιπέμπων τὸ δυνάμει
θεῶς ἐπιπέμπων τὸ δυνάμει

ὁ σπέρμα σου μόνον ἀθάνατον
ὁ σπέρμα σου μόνον ἀθάνατον

να αὐτὸν ζωοδοτῆς Χριστέ ἐλεη
να αὐτὸν ζωοδοτῆς Χριστέ ἐλεη

ἡ σοφία ἡ ἡμῶν
ἡ σοφία ἡ ἡμῶν

ἐναννομιὰς παρηρησίαις Κυ
ἐναννομιὰς παρηρησίαις Κυ

ριεκυριετις ὑποστησεται ὅτι πα
ριεκυριετις ὑποστησεται ὅτι πα

σοι ἰλασμοσ ἐστίν
σοι ἰλασμοσ ἐστίν

ἐν τῷ Σταυρῷ σου κατηγήσας τὴν του ξυλου
ἐν τῷ Σταυρῷ σου κατηγήσας τὴν του ξυλου

ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε κρω ω σας

του θα να α α α του ου το κρα α α τος

εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε νος τω

ων αν θρω ω πων δι α του το σοι βο ο ω ω ω μεν

ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος η μων δο

ο ο ξα α α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο ο ο βω πυ υ

λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι δε α δου ι δο ον τε

ε ες σε ε ε ε πτη η η ξαν πυ λας γαρ χαλ

κα ας συν ε ε ε τρι ι ι ψας και μο χλους σι

δη ρου ους συν ε ε θλα σας και εξ η γα γες η μα

α ας εκ σκο ο τους και σκι ας θα α α να α α

του ου και τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ

ρη η η ξας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

τον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο ον τες εκ

στο μα α τω ων α να με ε ελ ψω ω με εν δε

ε ευ τε πα αν τες εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ου προσ πε ε

σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ον τες ο ε πι ξυ

λου σταυ ρω θεις και εκ νε κρω ω ων α να στας και ων

εν κολ ποις του Πα α α τρος ι λα σθη η τι ταις α μα αρ

τι ι ι αι αις η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἰδιόμελα Τριωδίου Λουκάς Λουκάς

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.47*

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον

Θε ον Λο γον σαρκω θεν τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρο ον γαρ υ υ υ πο ο μει νας τη τα

φη πα ρε δο ο ο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε

λη η σε και α να στα α ας ε εκ νε ε

κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με ε νο ον α

^{ΔΙ}
α αν θρω ω ω ω πον

Ε ^Χ με υ πο με νου σι δι και οι ^Χ ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα

^{ΒΞ} φον ^{ΜΕΛ} προσ η λω ω σα ας τω ^{ΔΙ} Σταυ ρω ω ω εξ η

^{ΓΑ} η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το κρα α το

^{ΝΗ} ο ος κα τη η ηρ γη η η η σε ^{ΔΙ} προσ ^{ΒΞ} κυ νου

^{ΜΕΛ} ου ου ου μεν ^{ΔΙ} αυ του ^{ΒΞ} την ^{ΜΕΛ} τρι ^{ΔΙ} η ^{ΜΕΛ} με ^{ΔΙ} ε ^{ΔΙ} ρο ον ε ε ε

γε ε ε ερ σιν

^Χ Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εἰς ἀκουσον τη η ης φω νη ης μου

ΓΑ ΔΙ

ΜΕΛ

Κυν αρ χαγ γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

Α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

ΓΑ ΔΙ

η μων και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται

α α δυ να α α α μει πα λιν ερ χε ται κρι

ΓΑ

ΔΙ

ναι κο ο σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σε

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

Κ ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε

λος ε κη η ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε

γε ται αις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε

κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε στη

η γαρ κα θως ει πενωσ πα α αντο δυ υ υ να α α

α μος δι ο ο σε προ ο οσ κυ νου ου μεν τον

μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ λου

ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε ε κρω ω

σας του θα να α α α του ου το κρα α α α

τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το

γε ε νος τω ω ω ν α αν θρω ω ω πων δι α

του ου το σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ν δο ο ο ξα α

α α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Α υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον ^Α

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο βω πυ υ

λαι αι αι θα να α του ^{ΓΑ} πυ λω ροι δε α α δου ι δο

ον τε ^{ΝΗ} ε ες σε ε ε ε πτυ υ υ υ ξαν ^{ΔΙ} πυ λας γαρ

χαλ κα ας συν ε ε ε ^{ΓΑ} τρι ι ι ι ψας και μο

χλους ^{ΝΗ} σι δη ρου ουσ συν ε ε ^{ΔΙ} θλα α σας και ε ξη γα

γες η μα α ας εκ σκο ο τους ^Α και σκι α ας θα α α

να α α α του και τους ^{ΓΑ} δε ^{ΔΙ} σμου ^{ΒΣ} ουσ η η μων ^{ΜΕΛ} δι ι ε

ΔΙ
ε ερ ρη η η η ξας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

ΔΙ
Τ ον σω τη ρι ον υ υ μνο ο ον α δο ο ον

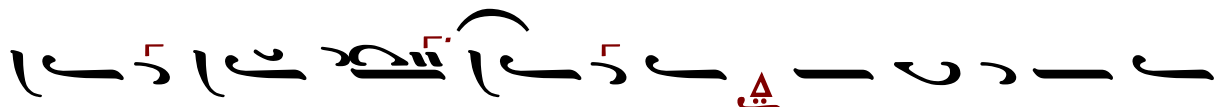
ΜΕΛ ΒΞ
τες εκ στο μα α τωων α να με ε ελ ψω ω

ΜΕΛ ΔΙ
ω ω με εν δε ε ε ευ τε πα αν τες εν οι κω

ΓΑ
Κυ υ υ υ ρι ι ι ου προσ πε ε ε σω ω ω μεν

ΝΗ ΓΑ ΔΙ
λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες ο ε πι

ΓΑ ΔΙ
ξυ λου σταυ ρω θεις και εκ νε κρω ω ω ω



 ω ων α να α α στας και ων εν κολ ποις
 του Πα τρος ι λα σθη η τι ταις α α μα αρ τι ι
 ι αι αι αις η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἰδιόμελα Τριψοδίου](#) Λουκάς Λουκά

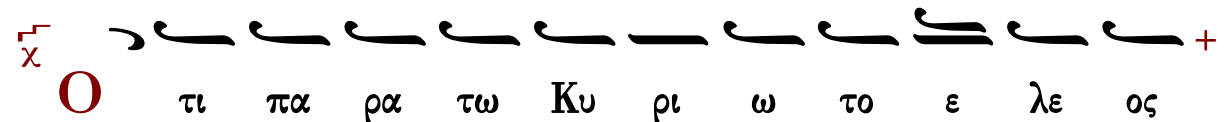
Ἰδιόμελα Τριψοδίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἰδιόμελα

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριψόδιον 1886 σ.8*



 Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ
 τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο
 μι ω ω ων α α α αυ του
 εις α να μαρ τη τον χω ω ραν και ζω η ρα αν ε

πι ι στε ε ε ευ θην ^{π9} γε ω σπο ρη η η σα α

ας την α α μαρ τι ι ι ι αν ^{π9} τη δρε πα α νη

ε θε ρι ι σα τους στα χυ ας της α με ε λει ει ει ας

και δρα γμα α των ε στοι βα α σα πρα ξε ων μου τας

θη η μω ω νι ι ας ας και κατ ε ε στρω ω σα ουχ

α λω ω νι ι ι της με ε τα νοι οι οι οι ας αλλ

αι τω ω σε τον προ αι ω νι ον γε ωρ γο ον η

μων Θε ε ον ^{π9} τω α νε μω της σης φι λε ευ σπλα

αγ χνι ι ας ^{π9} α πο λι κμη σον το α χυ ρο ον των ε ε

ε ερ γω ω ω ω ν μου ^{π9} και σι τα αρχη η σον τη

ψυ χη μου τη ην α α α φε ε ε ε σιν ^{π9} εις την

ου ρα νι ον σου συγ κλει ων με α πο θη κη ην και σω ω

ω ω σο ο ο ον με π ρ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ π ρ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι π ρ τὸ ἴδιο

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας π ρ και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω ω να π ρ

ε πι γνω μεν α δελ φοι του μυ στη ρι ι ου τη ην

δυ υ υ να α α μιν π ρ τον γαρ εκ της α μαρ τι

ι ι ας προς την πα τρι κη ην ε ε στι ι αν ρ η α

να δρα μον τα Α σω ω τον υι υι ον ἡ ο παν α α γα

θος Πα α τηρ προ υ παν τη σα ας α σπα α α α ζε ε

ε ε ται και πα λιν της οι χει ει α ας δο ο ο ξης

χα ρι ζεται τα γνω ρι ι σμα α τα και μου στι κη

ην τοι οis α α νω ε πι τε ε λει ει ει ει ε ευ φρο

συ υ υ υ νην θυ ων τον μο ο σχον τον σι τε ευ τον

ι να η μεις α ξι ως πο λι τευ σω ω με ε θα τω

τε θυ σαν τι φι λαν θρω ω ω πω Πα α τρι και τω εν

δο ξω θυ μα α τι τω Σω τη ρι τωων ψυ χω ω ω ω ν

η η η η μων

Ἦχος ἦ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.9/456*

Οτι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του

εις α να μα ρ τη τον χω ω ω ω ραν και ζω η

ραν ε ε πι στε ε ε ε ε ε ευ θην γε

ω σπο ρη η η η σα α ας την α α α μα ρ τι

ι ι ι αν τη δρε πα νη ε θε ε ρι ι σα

τους στα α χυ υ υ ας της α α α α α με ε ε ε

ε λει ει ει ει ει ει α ας και δρα γμα των ε στοι

οι βα α σα πρα ξε ων μου τας θη η μω ω νι ας

α ας και κα τε ε στρω ω σα α ουχα α α λω

ω νι ι ι της με ε τα νοι οι οι οι ας αλλ

αι τω σε τον προ αι ω ω νι ι ο ον γε ω ω ρ

γον η η η μων Θε ε ο ο ον τω α νε ε ε ε

μω της σης φι ι λε ευ σπλαγ χνι ι ι ι ι α α

ας α πο λι χμι σο ον το ο α χυ υ ρον των ε

ε ερ γω ω ω ω ν μου ου και σι τα α α αρ χι

ι σον τη ψυ υ χη η μου ου ου την α α α α

α α α α α φε ε σιν π ρ εις την ου ρα

νι ι ο ο ο ο ον σου ου ρ η συγ κλει ει ω ωων

με ε α πο θη η η κην και σω ω ω ω ω ω

σο ο ο ον με π ρ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ π ρ

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα

α α οι π ρ τὸ ἴδιο

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας π ρ και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω ω να π ρ

Επιγνωσωσωσωμεεεεναδεεελφοι

τουμυστηριουτηνδυυυυυυ

ναααααμιντονγαρ εκ τηςαμαρτιιιιας

προςτηηνπατρικηνεστιιανανααδρα

αμοονταασωωτοονυιυιυιοοον

οπανααγααθοοςπαατηηρπρουπαν

τηησαααςασπαααααααααζε

ταικαιπαλιιντηςοικειααςδοοοοοξης

χαριιζεεταιαιαιαιτααγνωριιισμα

ααταακαιαιμυστικηνητηηςααααα

νω ω ω ε πι τε λει ει ει ει ευφρο συ υ υ

υ υ νην πη θυ ων τον μο ο ο ο σχον τον σι τε ευ

τον πι ι ι να α η η μεις η α ξι ως πο λι τευ

σω ω ω με ε ε ε θαα α τω τε θυ σαν τι φι

λαν θρω ω ω πω πα α τρι ι η και τω εν δο ξω ω θυ

υ μα α τι τω σω τη η η ρι τω ων ψυ χω ω ω

ω ων η η η η μων πη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἰδιόμελα

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.23*

χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος +

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{π ρ} και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ}

^{ΝΗ} **Ε** ^{ΝΗ ΠΑ} ^{ΝΗ} ρις α να μαρ τητον χω ραν και ζω η ρα αν ε πι

^{ΠΑ} ι στε ε ευ θην ^{π ρ} γε ω σπο ρη η η η σα α ας την

^{ΠΑ} α α μαρ τι ι ι ι αν ^{π ρ} τη δρε πα νη ε θε ε

^{ΝΗ ΠΑ} ρι ι σα τους στα χυ ας της ^{ΝΗ ΠΑ} α με ε λει ει ει ας ^{π ρ} και

δρα γμα των ε στι ι βα α σα ^{π ρ} πρα ξε ων μου τας

θη η μω ω νι ας ^{π ρ} ας και κα τε ε στρω ω

^{ΜΕΛ} σα ουχ α λω ω νι ι ι της ^{ΠΑ} με ε τα νοι οι οι οι

ασ ^{π ρ} αλλ ^{ΝΗ ΠΑ} αι αι ^{ΝΗ ΠΑ} τω ω ω ω Σε τον προ αι ω νι

ον ^{ΝΗ ΠΑ ΚΕ} γε ωρ ^{ΜΕΛ} γο ον ^{ΠΑ} η μω ων Θε ον ^{π ρ} τω α νε μω

της ^{ΝΗ ΠΑ} Σης φι λε ευ σπλα αγ ^{ΝΗ ΠΑ} χνι ^η ας α πο λι ικ μι ι

σον ^{π ρ} το α ^{ΝΗ ΠΑ} χυ ρο ον των ^{ΝΗ ΠΑ} ε ε ^{ΝΗ ΠΑ} ε ε ^{ΜΕΛ} ερ γω ω ω ω ν

μου ^{π ρ} και ^{ΝΗ ΠΑ} σι ^{ΝΗ ΠΑ} ι τα ^{ΝΗ ΠΑ} αρχη η ^{ΜΕΛ} σον τη ψυ ^{ΝΗ ΠΑ} χη η μου τη ην

α ^{ΠΑ} α ^{ΝΗ ΠΑ} α ^{π ρ} φε ε ε ^{ΝΗ ΠΑ} ε σιν ^{π ρ} εις την ου ρα νι ον

Σου ^{π ρ} συγ ^{ΝΗ ΠΑ} κλει ^{ΝΗ ΠΑ} ει ω ω ν με ^{π ρ} α πο ^{ΝΗ ΠΑ} θη η κη ην και σω ω

ω ω ω ^{π ρ} σο ο ο ον με

^{χ π ρ} Δ ^{π ρ} ι ^{π ρ} νει ^{π ρ} τε τον Κυ ^{π ρ} ρι ον ^{π ρ} παν ^{π ρ} τα ^{π ρ} τα ^{π ρ} ε θνη

ε ^{π ρ} παι ^{π ρ} νε ^{π ρ} σα ^{π ρ} τε αυ ^{π ρ} τον ^{π ρ} πα ^{π ρ} αν ^{π ρ} τες ^{π ρ} οι ^{π ρ} οι ^{π ρ} λα

α α οι π ρ τὸ ἴδιο ↗

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας π ρ και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω ω ω να π ρ

ε πι γνω μεν α δελ φοι του μυστη ρι ου την

δυνα α μιν π ρ τον γαρ εκτης α μαρ τι ας προς την

πατρι κη ην ε ε στι αν η α να δρα μον τα α

α σω ω τον υι υι ον η ο παν α γαθος πα τηρ προ

υ παν τη η σα ας α σπα α α α α ζε ε ε ε

ται π ρ και πα λιν της οι κει ας δο ο ο ο ο ξης

ΝΗ ΠΑ ΠΑ
χα ρι ζεται τα γνω ρι σμα α τα και μυ στι κη

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
ην τη ης α νω ε πι ι τε ε λει ει ει ει

ΠΑ ΚΕ
ε ευ φρο συ υ υ υ νην θυ ων τον μο ο σχον τον

ΔΙ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
σι τευ τον ι να η μεις α ξι ως πο λι τευ

σω ω μεε θα τω τε θυ σαν τι φι λαν θρω ω ω πω

ΝΗ ΠΑ
πα τρι και τω εν δο ξω θυ υ μαα τι τω Σω

τη ρι τωων ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η μων

ΜΕΛ
* μυ στη ρι ι ου την δυ υ υ να μιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ⲭ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις π ϩ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ Ⲭ π ϩ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π ϩ

Ε ις α να μαρ τητον χω ωραν και ζω η ρα αν ε πι ι

στε ε ευ θην π ϩ γε ω σπο ρη η η σα α ας την α

μαρ τι ι ι ι αν π ϩ τη δρε πα νη ε θε ρι ι σα τους

στα χυ ας της α με ε λει ει ει ας π ϩ και δρα γμα

των ε στοι βα α σα πρα ξε ων μου τας θη η μω ω νι

ι ας ϩ ας και κα τε ε στρω ω σα ουχ α λω ω νι ι

ι της με ε τα νοι οι οι οι ας ^{π ρ} αλλ αι τω ω σε τον

προ αι ω νι ον γε ωρ γο ον η μων Θε ε ον ^{π ρ}

τω α νε μω της σης φι λε ευ σπλα αγ χνι ι ας ^{η α}

πο λι χμι σον το α χυ ρο οντων ε ε ε ερ γω ω ω

ων μου ^{π ρ} και σι τα αρχη η σον τη ψυ χη η μου τη ην

α α α φε ε ε ε σιν ^{π ρ} εις την ου ρα νι ο

ο ον σου ου συγ κλει ων με α πο θη κην και σω

ω ω σο ο ο ον με ^{π ρ}

^χ ^{π ρ} **Α**ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι π ρ τὸ ἴδιο

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας π ρ και η α λη θει α του Κυ ρι

ου χ με νει εις το ον αι ω ω ω ω να π ρ

ε πι γνω μεν α δελ φοι του μυ στη ρι ι ου τη ην

δυ υ υ να α α α μιν π ρ τον γαρ εκ της α μαρ τι

ι ι ας π ρ ος τη ν πα τρι κη ν ε ε στι ι αν η α να

δρα μον τα α σω ω τον υι υι ον η ο παν α γα

θος πα τηρ προ υ παν τη σα ας α σπα α α ζε ε ε

ε ται π ρ και πα λιν της οι χει ας δο ο ο ξης χα ρι ζε

ο αι αι αι τα γνω ρι ι ι σμα α α τα α και μ

στι κην τας α α α νω ω ε πι τε ε λει ει ει ει

ε ευ φρο συ υ υ υ νην θυ ων τον μο ο σχον τον σι

τε ευ τον ι να η μεις α ξι ως πο λι τευ σω ω

με ε θα τω τε θυ σαν τι φι λαν θρω ω ω πω Πα α τρι

και τω εν δο ξω θυ μα α τι τω σω τη ρι τω

ων ψυ χω ω ω η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά



Δοξαστικὸν



Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

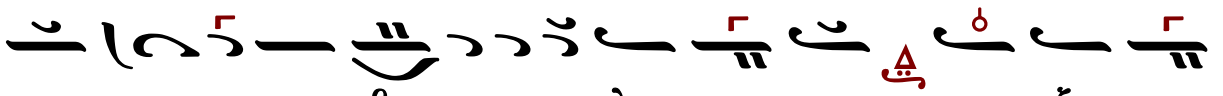
Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον 1820 σ.246*


Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι


ω Πνε ε ευ μα τι   πτε


 πο ο σωων α γα α θων ο α α α α θλι ι 

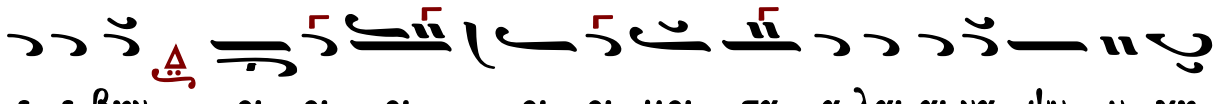
ι ι ος ε μαυ το ον ε στε ε ε ρη σα ω 


ποι α α ας βα α α σι λει ει ας ε ξε ε 


πε ε σα ο τα λαι αι πω ρο ος ε ε ε γω 

τον πλου τον η να λω σα ο ο ον περ ε ε 

ε ε λα α α α βον την εν το λην πα α α ρε 

ε ε βην οι οι οι οι οι μοι τα α λαι αι να ψυ υ χη 

η η τω πυ ρι τω αι αι ω ω νι ω  λαι

πο ον κα τα α α δι κα α ζε ε ε ε σαι  δι ο

προ τε λου ους βο η η η σον Χρι ι στω ω ω

τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

τον α σω τον δε ε ξαι αι με υι υι ον ο Θε ε ο ο

ος και αι ε λε ε η η η σο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.10*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω ω ω ω πο ο σωων α α γα α θω ων ο

α α α α θλι ι ι ι ος ε μου το

ον ε στε ε ε ρη σα ω ω ποι α α ας βα α α

σι λει ει ας εξ ε ε πε ε σα ο τα λαι αι πω

ρο ος ε ε ε γω τον πλου τον η να λω σα ο

ον περ ε ε ε ε λα α α α βον την εν το ο

λη ην πα α α ρε ε ε βη ην οι οι οι οι οι μοι

οι τα α λαι αι να ψυ υ χη η η η τω πυ ρι τω αι

αι ω ω νι ι ω λοι πον κα τα α α δι κα α α

ζε ε ε ε σαι δι ο προ τε ε λου ους βο ο

η η η σον Χρι ι ι στω ω ω τω Θε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον Α α σω

ω ω τ ο ν δ ε ε ξ αι αι με ε υ ι υ ι ο ν ο Θε

ε ο ο ο ς και αι ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ν με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.11/458*

Ν ε Δ ο ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α γα α α

α τι

ω ω ω ω ω χω ω πο ο σωων

α α γα α θω ω ων ο α α θλι ι ι ι

οι οι οι τα α λαι αι αι να ψυ υ υ χη η η η η

τω πυ ρι ι τω ω αι αι ω νι ι ι ι ι

ι ι ω λοι πον κα α τα α δι ι κα α

α α α ζε ε σαι δι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο προ τε ε ε λου ους βο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο βο η η η σον Χρι ι ι ι στω ω ω

ω ω ω ω τω ω ω ω λε ε ε τω ω ω Θε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον α α ως τον

α α σω ω το ο ο ο ο ον δε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξαι αι αι αι δε ε ξαι αι με ε ε ε υι υι υι υι

υι υι υι υι υι υι υι υι υι ο ο ον ο Θε

ε ε ο ος και ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε η η η σο ο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.25*

υε Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

ω πο ο σω ωων α γα θω ω ων ο

α α θλι ι ος ε μα αυ το οον ε στε ε ε

ρη η σα ω ποι οι οι ας βα α α α α σι ι

ι λει ει ει ει α ας ε ξε ε πε ε σα α

ο τα λαι αι αι αι αι πω ρος ε γω ω τον

πλου ου ου ου το ον η η να α λω ω σα α

ον περ ε ε ε λα α α α βον την εν το

λη ην πα α α ρε ε ε ε βην οι οι οι οι

οι οι οι οι οι μοι οι τα λαι αι αι να ψυ υ

χη η η η τω ω πυ υ ρι τω αι ω ω νι ι ι ω

λοι πον κα τα δι ι κα α α ζε ε ε ε σαι δι ο

προ τε ε λου ου ους βο ο ο η η η σον Χρι στω

ω ω ω ω τω Θε ω ω ω ως τον α α α α

α α α α α ως τον α α σω ω ω το ο ο

ο ο ο ο ο ο ον δε ε ξαι με υι ο ο ο ο ο ο ο

Θε ο ο ος και ε λε ε η η σο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον με

* την εν το λην πα α ρε ε ε ε ε βη η η

κτλ.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α΄
2003 σ.22*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω πο ο σωων α γα α θω ων ο α α θλι ι ι

ι ος ε μου τον ε στε ε ε ε ρη σα

ω ποι ας βα α σι ι ι λει ει ει α ας εξ ε

ε πε ε σα ο τα λαι αι πω ρο ος ε ε ε

γω τον πλου ου τον η η να λω σα ο ον περ

ε ε ε ε λα α α α βον την εν το λη η η η πα α

ρε ε ε βην οι οι οι οι οι οι οι μοι οι τα α

λαι αι να ψυ υ χη η η η τω πυ ρι τω αι αι ω ω

νι ω λοι πο ον κα τα α α δι κα α ζε ε ε ε

σαι δι ο προ τε ε λου ους βο ο η η σον Χρι στω

ω ω τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως τον α α α α α α α ως τον α σω ω το ιο ο

ο ο ον δε εξαι αι με υι ο ο ον ο Θε ε ος και ε

λε ε η η σο ο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριψδίου
2020 σ.4*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι κλ

ω πο ο σω ωων α γα θω ω ων ο α α

θλι ι ι ος ε μα αυ το ον ε στε ε ε ρη

σα ω ποι οι οι ας βα α α α σι ι ι λει ει ει

α ας ε ξε ε πε ε ε σα ο τα λαι αι

πω ρος ε ε ε γω τον πλου ου ου το ον η

η να α λω σα α α α α ον περ ε ε ε ε λα

α α α βον την εν το λη η η η ην πα α

ρε ε ε ε βη ην οι οι οι οι οι μοι τα α λαι

αι αι να ψυ υ χη η η η τω πυ ρι τω αι ω ω νι

ι ι ω λοι πον κατα α α δι κα α α ζε ε ε ε ε σαι

δι ο προ τε ε λου ου ους βο ο ο η η η σον

Χρι στω ω ω ω ω τω Θε ε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον α α

α α σω ω ω ω τον δε ξαι με υι ο ο ο ο ον ο
Θε ος και ε λε ε η η σο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.61#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω νων α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του
νο ο μου της χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου ου
ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι

ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε

ε ε κες και αι πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει

ει ει νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος

δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε

τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.456*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Παρηλθεν η σκια του νομου της χαριτος

ελθουσης ως γαρ η βατος ουκ ε και ετο κα τα φλε

εγομενη ουτω παρθενος ετεκες και παρθε

νος εμεινας αντιστυλου πυρος δι και ο

συνησανε ετει ει λεν η λιος αν τι Μωυσε ε

ως Χριστος η σωτηρια των ψυχων ημων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η σκι α α α του νο ο μου

τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ ου ου ου σης ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε

ε ε το κα τα φλε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και Παρ

θε νος ε ε ε μειει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ος δι και ο συ υ υ υ νης α νε ε ε τει λεν

η η η λι ι ι ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ε ως

Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω ω ων

η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.280/294*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Πα ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε

γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε νος ε μει

νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α νε

ως γαρ η βα α α τοος ου ουουχ ε ε και αι αι

αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε λε ε ε ε

το κα τα φλε γο ο με ε λε ε ε ε νη

ου ου ου ου τω παρ θε ε ε ε νο ο ος ε ε

ε τε ε ε ε κε ε ε ε ε ες και αι πα α α αρ

θε ε νο ος ε ε ε ε μει ει ει ει ει λει ει ει ει

νας αν τι στυ υ υ υ υ υ λου ου ου

πυ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ ρος δι ι και ο

συ υ υ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει

λε εν η η η η λι ι ι ι ι ι ι ι ος

αν τι ι ι ι ι ι ι ι Μω υ σε ε ε ε ε

ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος εις σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι αν τω

ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η μω ω

ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύνητον

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.28*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην κλ

Π α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα α ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με

ε ε νη η ου ου τω παρ θε ε νος ε ε ε

τε ε ε κες και παρ θε ε νο ος ε ε ε ε ε

μει ει ει νας αν τι στυ λου πυ ρο ο ος δι

και ο συ νης α νε ε ε τει λεν Η η η λι ι

ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ως Χρι στο ο

ος η σω τη ρι ι α των ψυ υ χω ω ων

η η η μω ω ων

ἀργασύντομον

Ἦχος Δι'

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.53*

ΓΑ ΒϚ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ΒϚ ΜΕΛ
ω ω ω νων α μη η ην

ΔΙ ΒϚ
Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒϚ ΜΕΛ
νο ο μου της χα α ρι ι ι το ο ο ος ε ελ

ΔΙ ΜΕΛ ΜΕΛ ΔΙ
θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε

ε και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε ε νη η ου τω παρ θε ε ε νος

ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α

ΜΕΛ ΒϚ
α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ υ λου πυ ρο ο ος δι και ο συ υ υ

υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν η η

η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ σε ε

ε ε ε ως Χρι στο ο ος η σω τη ρι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐἶσδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλόχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι οισ αι αι σι ι ι αι οισ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά


Εἰς τὸν στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου



Ἦχος Πά




Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.457#


Η α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν
 ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε κα λε σω το
 ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα



σοι 



Ο  Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε




 πει αν εν ε δυ σα το  εν ε δυ σα το ο




 Κυ ρι ος  δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το 



Δ  ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

 λου κα τα ραν  κρα τος θα να α του τη τα φη η

 σου ε νε κρω σας  ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω

 ων τη η ε γερ σει σου  δι ο βο ω μεν σοι  ζω ο

 δο ο τα Χρι στε  ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι 

Κ  αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην 

η τις ου ουσα λε ευ θη σε ται

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος

ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν α παν

θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου

ε κεν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη

σαν το την σην ε ξου σι αν ουκ ε ε πι στα με νοι αλλ

ο δι οι κτον σπλαγ χνων σου κα τα α δε ξα με νος τα

φην και τρι η η με ρος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα

σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε̣ ^Γχ̣ ^Δ ρ̣ ε̣ ι̣ σ̣ μα̣ κρο̣ τη̣ τα̣ η̣ με̣ ρων̣ π̣

Ζω̣ ο̣ δο̣ ο̣ τα̣ Χρι̣ στε̣ ^Δ ρ̣ ε̣ κου̣ σι̣ ως̣ πα̣ θος̣

υ̣ πο̣ στας̣ δι̣ α̣ θνη̣ τους̣ π̣ εν̣ α̣ δη̣ δε̣ κα̣ α̣ τελ̣ θων̣

ως̣ δυ̣ να̣ τος̣ π̣ τους̣ ε̣ κει̣ την̣ ε̣ λευ̣ σιν̣ με̣ νον̣ τας̣ την̣

σ̣ην̣ ^Δ ρ̣ α̣ φα̣ρ̣ πα̣ σας̣ ως̣ εκ̣ χει̣ ρος̣ κρα̣ ται̣ ου̣ π̣ α̣ ρα̣ δει̣

σον̣ ανθ̣ α̣ δου̣ οι̣ κειν̣ δε̣ δω̣ ρη̣σαι̣ π̣ δι̣ ο̣ και̣

η̣ μι̣ εν̣ τοις̣ δο̣ ξα̣ ζου̣ σι̣ την̣ σ̣ην̣ τρι̣ η̣ η̣ με̣ ε̣ ρον̣ ε̣ γερ̣

σ̣ιν̣ π̣ δω̣ ρη̣σαι̣ ι̣ λα̣ σμον̣ α̣ μαρ̣ τι̣ ων̣ και̣ το̣ με̣

γα̣ ε̣ λε̣ ος̣ π̣

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α

πα σαν ε φω τι σε την οι οι οι κου με ε νην και

α νε κα λε σω το ι δι ο ον πλα α α σμα παν το

δυ να με Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α

σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα τηρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη τα φη η

σου ου ου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε φω τι σας

δε το γε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σει σου

δι ο βο ω με εν σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε

ο ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα λε ευ θη σε ται

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη η η λω με ε

νος ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι ι σμα α α

των και το μεν α α παν θρω ω πο ον στρα τι ω ω ω

ται δει κνυ υ υ με ε ε νοι λογχη πλευ ρα αν σου

ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα

φον η τη σα αν το την σην ε ξου σι αν ου ου ουκ ε

πι στα α α με ε ε νοι αλλ ο δι οι κτο ον

σπλαγ χνω ων σου κα τα δε ξα α α με νο ο στα α φη ην

και τρι η η με ρος α να στα ας Κυ υ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α σοι

T ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε **Χ** εις μα κρο τη τα η με ρων

Z ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στα

α ας δι α α θνη η η τους εν α δη δε κα τελ θων
 ω ως δυ να α τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας τη
 ην σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρο ο ος κρα α
 ται ου Πα ρα δει σον ανθ α δου οι κειν δε δω ω ω
 ρη σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου ου σι την σην
 τρι η η η με ρον ε ε ε γε ε ερ σιν δω ρη
 σαι ι λα σμο ον α α μαρ τι ων και το με ε γα α
 ε ε ε λε ε ε ος

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πτε}

Τ ης πα τρι κης δω ρε ε ας ^Δ _σ δι α σκορ πι ι

σα α ας το ον πλου ου ου τον ^Δ _σ α λο γοις συν ε

ε βο ο σκο μην ^Δ _σ ο τα α λας κτη η νε ε ε

σι ^π και της αυ των ο ρε γο ο με ε νος τρο ο

φης ^Δ _σ ε λι μωτ τον μη η χο ο ορτα ζο ο με ε ε

ε νος ^π αλλ υ πο στρε ε ψας προς τον ευ σπλα α

αγ χνο ο ον Πα τε ε ρα ^κ κρα αυ γα α α α ζω συ

υν ^δ _δ α κρυ υ υ υ σι ^Δ _δ δε ξαι με ως μι σθι ι ον προς

πι ι πτο οντα ^γ τη φι λαν θρω πι ι α σου ου και σω ω

ω σο ο ο ον με ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ^π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.11*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π

Τ ης πα τρι ι κης δω ω ω ρε ε ας ^Δ δι α

σχορ πι ι ι σα α ας το ον πλου ου ου τον ^Δ α λο

γοις συν ε ε βο ο σκο ο μην ο τα α λας κτη

η νε ε ε σι ^π και της αυ των ο ρε γο με ε

νο ο ος τρο ο φης ε λι μωττον μη ηχο ο ορ τα ζο
 ο ο με ε ε ε νος π αλλ υ πο στρε ε ψας προς
 τον ευ σπλα α αγ χνο ο ον Πα τε ε ρα χ κρα αυ γα
 α α α ζω συν δα α α α κρυ υ υ υ σι Δ δε ξαι
 με ως μι σθι ι ο ον προσ πι ι πτο ον τα α ν ρ
 τη φι λαν θρω πι ι α σου ου και σω ω ω σο ο ο ο
 ον με π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.13/460*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

ης πα α τρι ι κη η η η ης δω ω

ρε ε α α α α ας δι α σκορ πι ι ι ι ι ι

ι ι σα ας τον πλου ου ου ου το ο ο ο ο ο ο ο ο

ον α λο γοι οις συ υν ε ε βο σκο ο ο ο μη

η ην ο τα α α α α α λα ας κτη η η η

η η η νε σι και της α αυ των ο ρε γο ο

με ε νο ο ος τρο ο φης ε λι ι μω ω ω τ τον μη

η η η χο ο ο ορ τα α α ζο ο ο ο ο με ε μη

η η χο ορ τα α ζο ο ο ο ο ο ο με ε νος

αλλ υ πο στρε ε ε ε ε ε ε φα α ας προς τον

ε ευ σπαλα α αγ χνο ο ον Πα τε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ρα κρα αυ γα α α α α ζωω

ω ω συν δα α κρυ υ υ υ υ υ υ υ σι δε ε ε

ε ξαι αι αι αι με ε ε ως μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ως μι ι ι ι ι ι σθι ι

ον προσ πι ι ι ι ι πτο ο ο ον τα α τη φι

λαν θρω πι ι ι α α α α α λα α α σου και

σω ω ω ω ω ω και σω ω ω ω ω ω ω ω σον

με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.27*

MEΛ ΠΑ
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

ΠΑ MEΛ ΠΑ
Τ ης πα τρι κη η η η ης δω ω ω ρε ε ας

ΚΕ ΔΙ MEΛ ΔΙ
δι α σκορ πι ι σα α ας το ο ον πλουου του

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
α λο γοις συν ε ε ε βο ο σκο ο μην ο

ο τα α α λας κτη η νε ε ε σι και της αυ
 των ο ρε γο ο με ε νο ο ος τρο ο φης ε
 λι ι μω ωτ τον μη η χο ο ο ο ορτα ζο ο ο
 με ε ε ε ε νος αλλ υ πο στρε ε ψας προς
 τον ε ευ σπλα α αγ χνο ο ο ον πα τε ε
 ρα κρα αυ γα α α α ζω συν δα α α α κρυ υ
 υ υ σι δε ξαι με ως μι ι σθι ι ον προσ πι
 ι πτο ον τα α τη φι λαν θρω πι α Σου ου και σω
 ω ω σο ο ο ον με

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ης πα τρι κη η η ης δω ω ω ρε ε ας δι

α σκορ πι ι σα α ας το ον πλου ου ου τον α λο

γοις συν ε βο σκο ο ο μη ην ο τα α α α λα ας

κτη η η η η νε ε ε ε σι και της αυ των ο

ρε γο με ε νο ο ος τρο ο φης ε λι ι μω ωτ

τον μη η χο ο ορ τα ζο ο με ε ε ε νος αλλ

υ πο στρε ε ψας προς τον ευ σπλα α αγ χνο ο ον πα

τε ε ρα κρα αυ γα α α α ζω συν δα α α α

κρυ υ υ υ σι δε ξαι με ως μι σθι ι ο ον προς

πι ι πτο ον τα α τη φι λαν θρω πι α σου ου και

σω ω ω ω σο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριψιδίου
2020 σ.5*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Τ ης πα τρι κη η η η ης δω ω ω ρε ε ας δι

α σχο ορ πι ι σα α ας το ο ον πλου ου ου τον α

λο γοις συν ε βο ο σκο μην ο τα α αλας κτη

η η νε ε ε ε σι και της αυ των ο ρε γο

ο με ε νο ο ος τρο ο φης ε λι ι μω ωωτ

τον μη η χο ο ορτα ζο ο ο με ε ε ε νος

αλλ υ πο στρε ε ψας προς τον ε ευ σπλα α αγ

χνο ο ον Πα τε ε ρα κρα αυ γα α α α ζω συν

δα α α α κρυ υ υ υ σι δε ξαι με ως μι

ι ι σθι ι ι ι ον προσ πι ι πτο ον τα α τη

φι λαν θρω πι α α σου ου και σω ω ω σο ο ο ον

με

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.276#

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου Παν α α

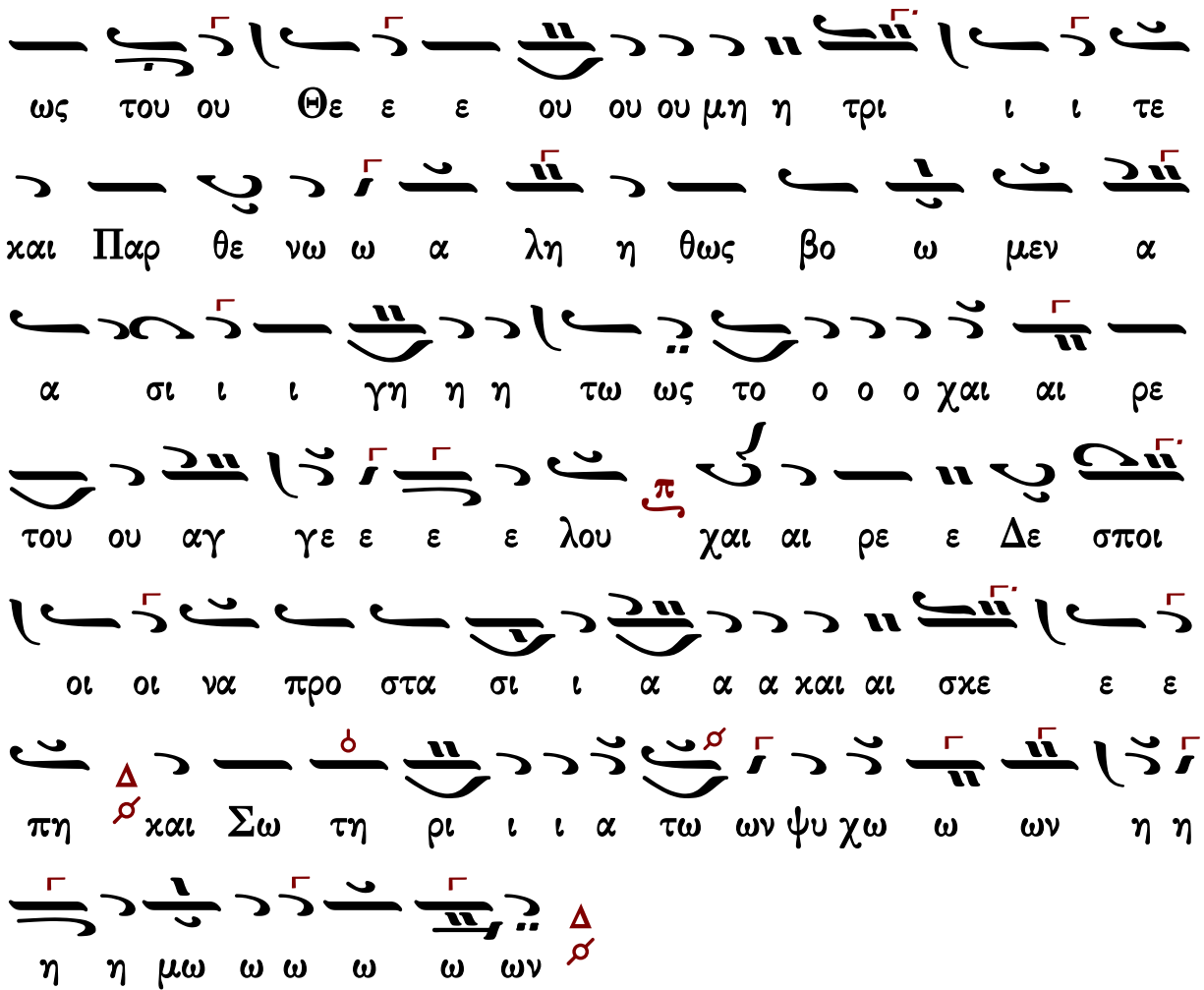
γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της

σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε

εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω

η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε

ε ρω ω ω ω σε δι ο σοι πα αν α α γνε

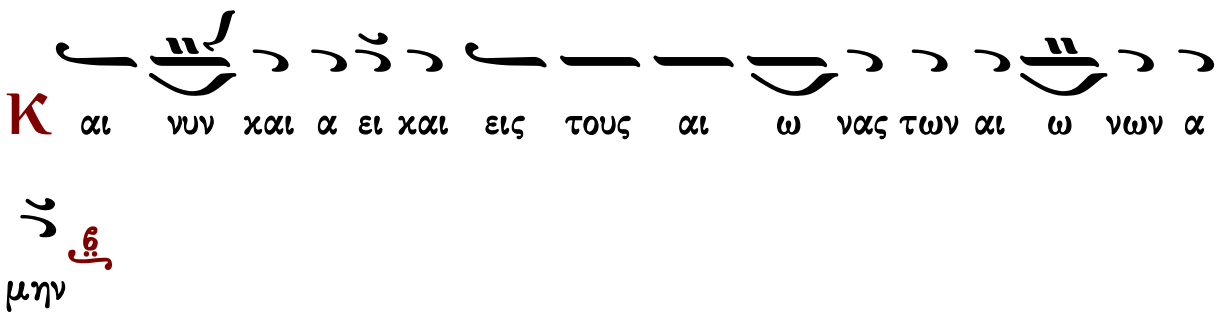

 ως του ου Θε ε ε ου ου ου μη η τρι ι ι τε
 και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α
 α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε
 του ου αγ γε ε ε ε λου και αι ρε ε Δε σποι
 οι οι να προ στα σι ι α α και αι σκε ε ε
 πη και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η
 η η μω ω ω ω ω ων


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματῆριον
 1905 σ.507#


K αι νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
 μην


Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι
 στος ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων
 ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα
 αμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου
 ου Μη τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν
 α σι γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να
 προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων
 η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ

θων ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον

Α δαμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του

Θε ου ου Μη τρι τε και παρ θε νω α λη θως βο ω

μεν α σι γη τως το χαι ρε του ουα γ γε λου χαι ρε Δε σποι

να προ στα σι ι ι α και σκε πη και σω τη ρι

α των ψυ χων η μω ω ω νων

σύντομο

Ἦχος λ π̣ ̣̣ Β̣̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.27/89*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με

εν δυ σα με νος της πρω ηνκα τα ρας τον Α δα αμ η λευ

θερω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου μη τρι

τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι

γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα

σι α και σχε πτη και σω τη ρι α των ψυ χων η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον


Ἄναστάσιμον




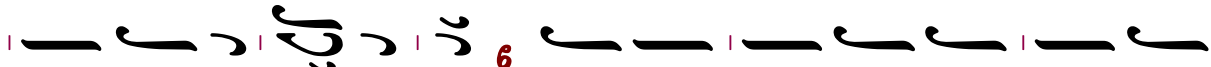
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματόριον 1905 σ.65#


Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα

νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

μων δο ξα σοι οι οι
τὸ τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.33*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας πασαι αιδυ να μεις των επου ρα νιων

εκραυγαζον ζωοδοτα Χριστε ο Θεος ημων *

δο ο οξα σοι * το τέλος δοξα σοι οι οι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[άπολυτίκιον του ναού](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

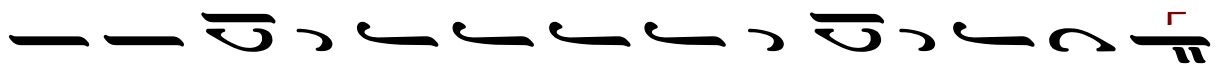
Ήχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.182/193*

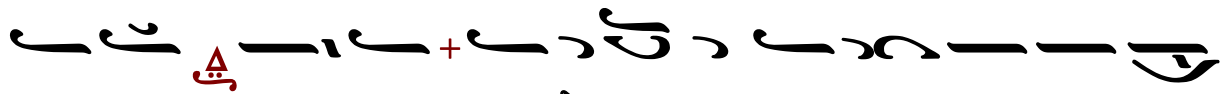
Οτε κατη ηλθες προς τον θανατον η ζωη

η αθαα νατος το τε τον αδην ενεεκρω

σας τη αστραπη της θεοτητος οτε δε και τους



τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε



στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι



ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων



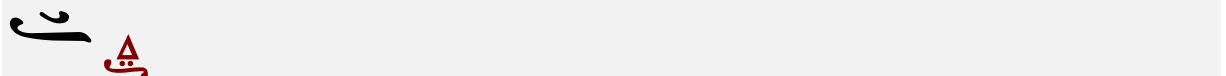
δο ο ο ξα σοι

τὸ τέλος

δο ξα σοι οι οι



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

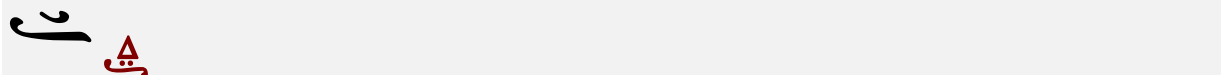
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.65#



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα
τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα γι

σμε ε νη και Παρ θε νι α φυλατ το με ε νη

μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη

θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω

ω ων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.33*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι


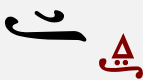
Και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην


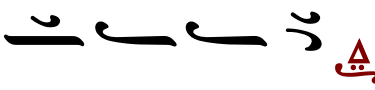
Παντα υπεννοιαν παντα υπενδοξα
τασα Θεοτοκη μυστηρια τη αγνεια ε
σφραγισμενη και παρθενι αφυλαττο μεε


νη Μητηρ εγνωσθησ αφευδης Θεον τεκουσα
αληθινον αυτον ικετευεσωθη ναι τας ψυ

χασ η μωων

Ἦχος 




Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι


Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην


Παντα υπεννοιαν παντα υπενδοξα

τασα Θεοτοκεμστηρια τη αγνεια εσφρα

γισμε ενη και παρθενι αφυλαττο μεε


νη Μητηρ εγνωσθησ αψευδης Θεον τεκουσα

αληθινον αυτον ικετευεσωθη ναι τας ψυ

ας η μω ω ων

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.65#

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

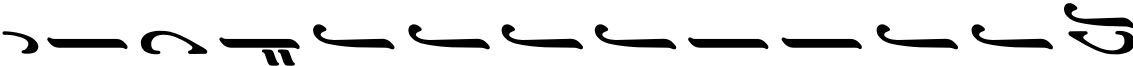
ι ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †



Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.34*


Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν


ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος  εν ο νο μα


τι Κυ ρι ι ι ου 

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.


∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος  Δι̇

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.66#


Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λουκα

θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα

σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ

λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα

ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ταις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι

α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι

ος αλ λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ

ρι ος πα ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε

ος

σταυροθεοτοκίον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.67#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Υπερ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του Σταυ ρου

του Υι ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να

τος τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και

ζω ης η ξι ω θημεν τον πα ρα δει σον ε λα βο

με την αρ χαι αν α πο λου σιν δι ο ευ χα ρι

στουν τες δο ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ον Χρι στον τον Θε

ον η μων και μο νονπο λυ ε ε ε λε ον

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.68#

Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ

υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε

ως α να στας πα ρε σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα

σοι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

των μαθητων σου ο χορος συνμυροφο

ροις γυναιξιν αγαλλεται συμφωωωωωωωω

νωσ κοινην γαρ εορτην συν αυτοις εορτα

αζομεν εις δοξαν και τιμην της σης Αναστασε

ως και δι αυτων φιλανθρωπε Κυυριε τω

λαω σου παρασχουτο μεγαεεελεος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο
το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου
σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω τι σται ο Α δαμ
α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η
Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θανα α τω
ται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο α νυ
μνουντες βο ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων
ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ₉

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{ν'}_η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{ν'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χ₉ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χ₉ και αι συν ε ε α αυ τω ^{ν'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ₉ και εξ

α δου πα αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χο

σω τη η η ρ γ αρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χ μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^γ προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^χ αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^χθρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χτην α να α α στα

σι ιν δε ^{π'}α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^χ

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'}με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{χ'} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{χ'}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ'}

Π ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^{χ'} τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α της ου

σι ι ι α ^{γ'} συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'} κ ρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^χ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{γ'} και εις τους αι ω

ων ασ τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^χ

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χ χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'} α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χ ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'} ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^{χ ρ} ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς ^{χ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^{χ ρ} (β)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{χ ρ} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ _q

Tωνων Αγγεεε λων οδηηημος κα

τεπλααγηηορωωνωνσεε ^Δ _q εεννεε

κροι οιοις λοογιισθεεεντα ^χ _q τουουθανατου

δεε Σωτηηηρητηνηισχυυνκααθελοο

οονταα ^Δ _q καιαισυνεεααυτωωτοον Αα

δααμειγειειρααντααα ^χ _q καιεξ Αδουπααν

ταςελευθερωωσαντα ^Δ _q

Eυλογητοοσειει Κυυριιεεε ^χ _q δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου ^χ _ῥ

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οis δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ^χ _ῥ ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ^χ _ῥ ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ^χ _ῥ ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος ^Α _ῥ

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^χ _ῥ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^{x̣q̣}

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^{x̣q̣} Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι ^{x̣q̣} α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε ^{x̣q̣} την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε ^Δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{x̣q̣} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ_ῆ

Μυυροφοοοροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το ^χ_ῆ Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ^χ_ῆ ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ_ῶ

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι ^χ_ῆ

Π ρο ος κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρ α ζο

ο ον τε σ το α α α α γι ι ο σ α α γι ι ο ο ο σ

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ῥ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και
ω μα τα σου

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^x_q

Τιταμυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριακιρνατε ^x_q οαστραπτων εντωταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις ^x_q ιδε

τε υμεις τον τααφον και ηστητε ^x_q οσωτηρ

γαρ εξανεεστη του μνημαατος ^x_q

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^x_q

Λιανπρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ ₉ αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^χ ₉ την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^χ ₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^χ ₉

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^χ ₉ εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χ ₉ ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ ρ χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ ρ ο εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^χ ρ

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ ρ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^χ ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι χιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθει γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα



δι και ω μα τα α σου


Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς


το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς


αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και


ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε



α πο στο λους ει ει πα τε  


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα


δι και ω μα τα α σου 


Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες  με τα μυ υ ρων


ελ θου ου σαι  προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το  αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου  τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε  ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω  και Α γι ω Πνευ

μα τι 

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

εσχες **Α** ρευσανταζω ης **Α** ιθυνε προς ταυ την δε **χ** ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θεος και ανθρωπος **Α**

Α λληλουια αλληλουια **χ** αλληλου

ια **Α** δοοξασοι ο Θεος **Α** (6')

Α λληλουια αλληλουια **χ** αλληλου

ου ι ι α α δοοξασοι ο Θεο ο ο ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε **ΠΑ** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **φ** **ΔΙ** **ΠΑ** δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου **χ**

^{ΠΑ}
των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

^{ΠΑ}
ρω ων σε ^Δ εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^χ ^η

^{ΔΙ}
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

^{ΠΑ}
λο ον τα ^Δ και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
γει ει ραν τα α α α ^χ ^η και εξ Α δου πα αν τας ε

^{ΔΙ}
λευ θε ρω ωσαν τα ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ ^η δι δα ξο ον με τα

^χ ^η
δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τ ι τα μυ υ υ ρα ^χ ^η συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ^Δ

^{ΚΕ}
ω μα θη τρι αι κη ρ να α τε ^χ ^η ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γελος προσ ε φθει γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

λ ι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ ε ξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

^{ΠΑ}
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Α και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^Α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος ^Α Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε ^Α

^{ΠΑ}
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^χ

^{ΠΑ}
Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Α ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^χ χαρ

^{ΠΑ}
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

του την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Μετα το πααθος πορευθεις εν τω μνηματι

τι προς το μυρισαι το σωμα σου αιγυ ναι κες Χρι

στε ο Θεος ειδον αγγελους εν τω ταφω και εξε

εστησαν φωνης γαρ ηκουον εξ αυτων οτι α

νεστη ο Κυριος δωρου μενος τω κοσμω το με

γα ε ε ε λεος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Αναβαθμοί](#) Λουκάς Λουκά

ν' ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

ελεημον ελεησον με ο Θεος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

Cοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερευς

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ας μοι οι οι οι οι α' χορός

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαςτας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιανκαθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμαευθες εγ και νισον εν τοις εγκατοις

μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Α ποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη

ριου σου και πνευματι η γεμονικωστηριξον

με

Δ ιδαξω ανους οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρ υσαι με εξαιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνηνσου

Κ υριεταχειλημου ανοιξεις και το

στομα μου αναγει την αινεσιν σου

Ο ὑψίστου ἡ θειότης σου ἔδωκεν ὁ

λόγον καὶ τὰ μάτια οὐκ εὐδοκῆσεις

Θυσία τῷ Θεῷ πνεύμα συντετριμμένον

καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην

ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει

Διὰ θύον Κυρίου ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου

τὴν Σιών καὶ οἱ κοδομήθη τὰ τεῖχη Ἰερου

σαλήμ

Τὸ τε εὐδοκῆσεις θύσον διὰ καὶ ὁ συ

νησάνα φορᾶν καὶ ὁ λόγον καὶ τὰ μάτια

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Πεντηκοστήρια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ χ̣

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.13/30*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ο ο ος σου και κα τα το πλη η θος

των οι κτιρ μω ωων σου ε ξα λει ψον το α νο μη

μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με ^νδλ

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω ω

σκω ^ν και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

στι ^α δι α παντος ^νδλ

Κ υ μο νω η μαρ τον ^α και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ^ε ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου ^α και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε ^νδλ

Ι δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην ^ε και

εν α μαρ τι αις ε κυ ση σε ε με ε η μητηρ μου ^νδλ

Ι δου ου γαρ α λη θει αν η γα πησας ^ε τα α δη

λα και τα κρυ φη α της σο φια σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερευς

δου ου ου γαρ α ληθει αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

κρυ υ υ υ φη ι ι ι α της σο φια

αςσου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

ειλογουντος του αρχιερευς ο δεξιος χορος ψαλλει συγχρονως:

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε ε ε τη δε ε

ε ε ε σπο ο τα α α

Ρ αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι **Δ** **δ** πλυ νει ει εις με **β** **λ** και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι **ν** **δ**

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην **Δ** **σ** **γ** α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να **ν** **δ**

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Δ** **δ** και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξαλει ψον **ν** **δ**

Κ αρ δι αν κα θα ραν **Δ** **δ** κτι σον εν ε μοι ο Θε ος **β** **λ**

και πνευμα εθες εγ και νισον εν τοις εγ κα τοις μου ^{γ δλ}

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου ^{β λ} και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου ^{γ δλ}

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου ^{Δ δλ} και πνευ εμα τι η γε μο νι κω ω στη ρι

ξον με ^{γ δλ}

Δ ι δα α ξω α νο μουσ τας ο δους σου ^{Δ δλ} και

α σε βεις ^{γ δλ} ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι ^{γ δλ}

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^{β λ} ο Θε ος

της σωτηρίας μου **Α** α γα λ λ ι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νην σου **γ**

Κ υ ρ ι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μαμου α να γ γε λει την αι νε σιν σου **γ**

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν **Α** ε

δω κα α αν **Α** ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις **γ**

Θ υ σι α τω **Θ** ε ω **Α** πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον **Α** καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο **Θ** ε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει **γ**

Α γα θυ νον **Κ** υ ρ ι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων και οι κοδομηθη τωτα τειχη Ιερουσα

λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφοραν και ο λοκαυτωμαατα

Το τε ανου σου σιν επι το θυσιαστηρι

ονσου μο ο οσχους και ελεησον με ο Θεος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Πεντηκοστάρια Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὁρθρος 1989 σ.185*

Ελεημον ελεησον με ο Θεος κα

τα το μεγαελε ο ος σου και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου ^ν _{δλ}

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου ^q _x

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με ^ν _{δλ}

Ο ο τι ^β _λ την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω ^ν _σ και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος ^ν _{δλ}

C οι μονω η μαρ τον ^q _x και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ^π _q ο πως αν δι και ω θης εν

τοις λο γοις σου ^π _q και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε ^ν δλ

δου ου ου γαρ ^ε λκ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην ^ν σ και εν α μαρ τι ι αις ^π ρ ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου ^ν δλ

δου ου ου γαρ ^ε λκ α λη θει αν η γα πησας ^π ρ τα

α δη λα και τα κρυ φι α ^ρ χ της σο φι ας σου ε δη

λω σας μοι ^ν δλ

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερευς

δου ου ου γα αρ ^ε λκ α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ας ^ε λκ τα α α

α α α α δη η η η λα ^ν δλ και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α ⁶ λ της σο φι ι ι α α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι ^ν ρ

Ε ις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα ^ν ρ

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σο μοι ^π ρ

πλυ νει ει εις με ⁶ λ και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

^ρ ^ν ρ
μοι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

σου υ νην ^π ρ α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να ^ν ρ

Α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου **Δ** α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ασμου ε ξα λει ψον **γ** **Δ**

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο **Θ** ε

ος **γ** **Δ** και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον **π** **γ** εν τοις

εγ κα τοις μου **γ** **Δ**

Μ η α πορ ρι ι ψης με **Δ** α πο του προ σω που

σου **π** **γ** και το πνευ μα σου το α γι ον μη **ε** **λ** αντα νε λης απ

ε μου **γ** **Δ**

Α πο ο ο δος μοι **ε** **λ** την α γαλ λι α σιν του

σωτηριου σου και πνευματι η γεμο νι

κωστηριξον με

Διδαξαξωα νομουςτας οδου ους σου και

ασειεις επισειει επιστρεψουσι

Ρυσαι με εξαιματων ο Θεος ο Θεος

της σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα

μου την δικαιου σου νησου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου

Οτι ειηθελησας θυσιαν εδωκα αν

ο λο καυ τω μα τα ουκ ε ευδο κη σεις ^γ _{δλ}

Θ υ σι α τω ^σ **Θ** ε ω ^π _ρ πνευ μα συν τε τριμ με νον ^β _λ

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ^ρ _χ ο

Θ ε ο ος ουκ ε ξου δε νω σεις ^γ _{δλ}

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων ^β _λ και οι κο δο μη θη τω τα τει χη ^σ **Ι** ε ρου σα

λημ ^γ _{δλ}

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν ^π _ρ και ο λο καυ τω μα τα ^γ _{δλ}

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ^Δ _{δλ} ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους ^{π ρ} και ε λε η σον με ο ^ρΘε

ος ^γα

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος ^λπ ^δι Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι ^γα

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ^γα ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ο ον

σου ^γα να ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον γ αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α ρον ε ε ευσπλα α γγνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει γ

K αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην γ

T ης σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

— ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α ση ης α κα

θαρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

ε λε η μον ε λε η σον με ο θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ε ξα λει φον το α νο ο μη μα α

α α μου

τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων

εν νο ω ω ω ν ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

την φο βει ραν η με ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευσπλαγ χνι α α

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

^{ΝΗ}
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

Τ ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευ μα α

μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου να

ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον αλλ ως οι

κτι ιρ μων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ

σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

T ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα

θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει

αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.216#

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι χτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

Τ α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της χρι ι

ι σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ ρων

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ε λε ε η σον με ο Θε ος κα τα

ΝΗ

ΠΑ

το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.4*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας Ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνε ευμα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω με ε ε ε νον α αλλ ως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον εϋ σπλα αγ χνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι ι ας ^γ _δ

Ἦχος λ π ^ω Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5*

Ε ^χ λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου ^Δ και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου ^χ εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

^π
μου

Τ α πλη η η η η η η θη η ^γ των πε πρα γμε νων

μοι οι οι δει ει νων ^Δ εν νο ω ω ων ο ο τα α α

λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω ^χ την φο βε ραν η με ε

ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως ^π αλ λα θαρ ρων εις



 το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου  ως



 ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με



 ε ο ο ο Θε ε ος  κα τα το με ε γα α σου ε



 λε ο ο ο ο ος 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος  Βϝ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματάριον 1905 σ.72#



Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε  την φα ρα ω νι



 τι δα παν στρα τι αν  η υ περ ο πλος δυ να μις  σαρ



 κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο χθηρον α μαρ τι ι



 αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω α πε γρα φα με

θα τη εν το λη τη ση μη πει θαρ χη σαν τες τω Σταυ

ρω σου κε κρι ται προσ βα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω

πε ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου

και α σθε νης δι η λε γ κται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Λ υ τρω της του γενους των βρο των και της ακη ρα

του ζω ης αρχηγος εις τον κο σμον ε λη λυθας τη γαρ

Α να στα σει σου δι ε σπα α ραξας του θα να α

του τα σπα ρα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Υ περ τε ρα πεφυ νας Α γνη πα σης α ο ρα του τε και

ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σεως τον γαρ Κτι στην

τε το κας ως ηυ δο ο κη σε σα ρ κω θη η ναι εν μη

τρα σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ

χας η μων

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α'

Τὴν Μωσσεὺς ᾠδὴν

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον
τ.Α' 2007 σ.24#

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι

η σου ο Θε ος με τα νο ουν τα δε ξαι νυν κα

με ως τον α σω τον Υι ον παν τα τον βι ι ον εν

α με λει α ζη σαντα και σε ε πα ρορ γι σαντα

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι

Ο ν μοι δε ε δω κας πριν κα κως ε σχο ορ πι σα

θει ον πλου τον ε ε μα κρυν θην α πο σου α σω τως

ζησας ε ευσπλαγχνε Παατερ δε ξαι ουν κα με ε

ε πι στρε φοντα

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Τας αγκαλας νυ νι τας πατρι κας προσε φαπλω

σας δε ξαι Κυριε κα με ωσπερ τον αασωτον παν

οικτιρμον οπως ευχαριιστως δοξα ζωσε

Και νυν και αι και ει και εις τους αιωνων αιωνων α

μην

Εν εμοι ο Θεος πασαν δεικνυσαγα

θωσυνην παρι δε μου την πληθυντων εγκληματων

ως ευ ερ γε ε της ^Δθει αις της μη τρο ος σου δε η σε

σι ^π

Κανών ἀναστάσιμος, ὑδὴ γ'

δ εἰρμός

Ἦχος ^ΒϠ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.72#

Ε ξην θησεν η ε ρημος ^εω σει κρινον Κυ ρι ε

η των ε θνων στει ρευ ου σα ^εΕκ κλη σι α τη παρου

σι α σου εν η ε στερε ω θη η καρ δι α μου ^ε

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε ^ε

Η κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι ου το βλε που σα

εν ευ τε λει προ σχη μα τι υπ α νο μων μυκτη ρι

ζο με νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει ω νευ μα

τι

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Ε κ χο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι σου ε πλα σας

και συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θα να του δι

α μαρ τι αν Χρι στε συγ κα τα βασ εις Α δην συν

α νε στη σας

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Τ α τα γμα τα ε ξε στη σα αν των αγ γε λων παν α
 γνε και των αν θρω πων ε φρι ξαν **ε** αι καρ δι αι ε πι
 τω το κω σου **κ** δι ο σε Θε ο το κον πι στει σε βο
 μεν **ε**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν Τριψοδίου, ᾠδὴ γ'

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Τριψοδίου, ᾠδὴ γ'

Στερωθέντα μου τὸν νοῦν

Ἦχος **Πα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τ. Α' 2007 σ.25#

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι **π**
Ε ξω ο λος ε μαυ του **π** γε γο νως φρε νο βλα βως **π**
 προσ ε ε κολ λη θην **π** τοις πα θω ων ε φευ ρε ε
 ταις **Δ** αλ λα δε ξαι με Χρι στε ωσ περ τον α σω τον **π**

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι

Τ ου ου α σω του την φω νην εκ μι μου με νος βο

ω η μα αρ τον Πα τερ ως ε κει νον ουν κα με

εν αγ κα λισαι νυ νι και μη α πω ση με

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ α ας αγ κα λας σου Χρι στε υ φα πλω σας συμ πα

θως υ πο ο δε ξαι με α πο χω ω ρας μα κρας

α μαρ τι ας και πα θων ε πα να στρε φον τα

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη ν

Η η κα λη εν γυ ναι ξι κα τα πλου τι σον κα
με κα λω ων ι δε αις α μαρ τι ι αις πολ λαι αις
τον πτω χευ σαντα Α γνη ο ο πως δο ξα ζω σε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Β̅ϩ̅

Ἀναστασιματίριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαδίου 2015 σ.665#

Α νε στης Σω τηρ εκ τα φου παν το δυ υ να
με και Α δης ι δων το θαυ μα ε ξε πλητ τε το και
νε κροι α νι σταν το και η κτι σις ι δου σα συ γ και
αι ρει σοι και ο Α δαμ συν α γαλ λε ται και κο
σμος Σω τη ηρ μου α νυ μνει ει σε α ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα Τριωδίου

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Α' 2007 σ.27#

Α γ κά λας πα τρι κας δι α νοι ξαι μοι σπευ σον α

σω τως τον ε μον κα τη να λω σα βι ον εις πλου τον

α δα πα α νη τον α φο ρων του ε λε ε ους σου

νυν πτω χε ευ ουσαν μη υ περ ι δης καρ δι αν σοι γαρ

Κυ υ ρι ε εν κα τα νυ ξει κραυ γα ζω η μαρ τη κα

σω σον με

Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Α' 2003 σ.27#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Α νυμ φευ τε α γνη Θε ο το κε Παρ θε νε
μο νη των πι στων προ στα σι α και σκε πη κιν δυ

ων και θλι ι ψεων και δει νων πε ρι στα α σεων παν τας

λυ υ τρωσαι τους ε πι σοι τας ελ πι δας κο ρη ε ε χον

τας και τας ψυ χας η μων σω σον ταις θει αις πρε σβει αις

σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ὠδή δ'](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασίες τῆς Κυριακῆς τοῦ Ἀσώτου

Ὦντομες

Την Μω σε ε ως ω δην **Δ** α να λα βου σα βο

η σον ψυχη **π** βο ο η θος και σκε πα στης ε γε νε το ο

μοι εις σω τη ρι ι αν **Δ** ου τος μου Θε ος και δο ξα

σω αυτον **π** ᾠδὴ γ'

Στει ει ρω θεν τα μου τον νουν **π** καρ πο φο ρον ο Θε

ος α να α δει ξον με γε ωρ γε ε των κα λων **α' χορός**

φυ τουρ γε των α γα θων τη ευ σπλαγ χνι α σου **π** ᾠδὴ δ'

Την εκ Παρ θε ε νου σου γεν νησιν ο Προ φη η της

προ βλε πων α αν ε κη ρυτ τε βο ων **π** την α κο ην

σου α κη κο α και ε φο βη θην **π** ο ο τι α πο Θαι

μαν και εξ ο ρους α γι ου κατα σκι ι ου επε ε δη

μη σας Χρι στε

ῶδὴ ε'

Τ ης νυ κτος δι ελ θου σης η η γ γι κεν η η με ρα

και το φω στω κο σμω επ ε λα μ ψε δι α του ου το υ

μνει σε τα γ μα τα Αγ γε ε λων και δο ξο λο γει σε Χρι

στε ο Θε ος

ῶδὴ ε'

Β υ θω α μαρ τη μα των συν ε χο μαι Σω τηρ και εν

πε λα γει του βι ι ου ου βυ θι ζομαι αλλ ω ως περ τον

Ι ω ναν εκ του θη ρος κα με των πα θων α να α

γα γε και δι α σω σον με

ῶδὴ ζ'

T α Χε ρου βιμ μι μου μενοι παι αιδες εν τη καμι νω

ε χο ρευ ο ονβο ων τες **π** ευ λο γη τος ει ο Θε ος **π**

ο ο τι εν α λη θει α και κρι σει επ η η γα γες ται

τα πα αν τα δι α τας α μαρ τι ας η μων ο υ περ

υ μνη τος και δε δο ξα σμε νος εις παν τας τους αι ω

νας **π** ᾠδὴ γ'

A ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν το ον

π
Κυ ρι ον

T ον εν τη βα α τω Μω ση **Δ** της Παρ θε ε νου το

θαυ μα εν Σι ναι ω τω ο ρει προ τυ πω σαν τα πο

τε ^π υ μνει τε ευ λο γει τε ^Δ και υ περ υ ψου

τε εις παν τας τους αι ω ω να α ας ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκάς

Ἀρχές

Πέτρου Βυζαντίου

ὠδή α'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.30*

Τ ην Μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην α να λα βου

ου σα α α βο ο η σο ον ψυ υ υ χη ^π βο η

θο ος και σχε πα α στης ^Δ ε γε νε το ο ο ο μοι οι

οι ει εις σω ω τη ρι ι ι ι αν ^π ου ου τος μου

Θε ε ος και αι δο ο ξα α α α σω ω α α

^π
ου τον

ὠδή γ'

C τει ει ρω ω θεν τα α μου ου το ο ον νου ου ου ουν

κα αρ πο ο φο ρο ον ο ο Θε ε ε ος α

να δει ει ει ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε

τω ω ων κα α λων φυ τουρ γε ε των α γα θω ων τη

η ε ευσπλαγχνι α σου ου ωδὴ δ'

T ην εκ Παρ θε νου σου ου ου γεν νη η σιν ο προ φη η

τη η ης προ βλε ε ε πων α α νε ε κη ρυ υτ τε

ε βο ο ο ων την α κο η η ην σου ου α

κη κο ο α α α και αι ε ε φο βη η η η θην

ο ο τι α α πο Θαι αι μαν και εξ ο ρους α

γι ι ου κα τα σκι ι ι ου ου ε ε πε ε

ε δη η μη σα ας Χρι ι ι στε *ωδής!*

T ης νυ κτος δι ι ι ελ θου ου ου σης η η η

ηγ γι ι ι κε εν η η η με ε ε ε ρα και το

φως τω κο ο ο σμω ω ε πε λαμ ψε ε δι ι α α

του ου το ο ο υ μνει ει ει σε τα α γμα τα αγ

γε ε ε λω ων και αι δο ο ξο λο ο γει ει ει

σε ε Χρι ι στε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος *ωδής!*

B υ θω ω α μαρ τη μα α α α α των συν ε

ε χο μαι Σω ω τηρ και εν πε λα α γει του βι ι ι

ου ου χει μα ζο μαι αι α αλλ ω ω σπερ τον Ι ι

ω ω ναν ε εκ του ου θη η η ρος κα με ε

ε τω ω ων πα α θων α να α γα α γε ε ε ε

και αι αι δι ι α α σω σο ο ο ον με ωδὴ ζ'

T α Χε ρου ου βιμ μι μου με ε νοι παι αι αι αι δε ε

ες ε εν τη η κα μι ι ι ι νω ε χο ρευ ο

ο ον βο ω ω ων τες ευ λο ο γη η τος ει ει ο

ο Θε ε ε ος ο ο τι εν α λη θει α α α

και χρι ι ι σει ε πη γα γε ες ταυ τα πα α

αν τα α Α δι α τας α μαρ τι ι ι ι α

ας η η η μων ο υ περ υ υ μνη το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος και δε δο ξα σμε ε ε

ε νος εις πα αν τας του ους αι ω ω ω ω νας π ωδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ ρι ο ο ν π

Τ ον εν τη βα α α τω Μω ω ση της Παρ θε ε ε

νου ου το θα α α αυ μα ε εν Σι ι ναι αι ω ω

ω τω ο ο ο ρει προ ο τυ υ πω σα αν τα

α πο ο ο τε υ μνει ει τε ευ λο γει ει ει

ει τε ε και αι υ υ περ υ υ ψου ου ου τε ει

εις πα α αν τα ας του ους αι ω ω ω ω να α α

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος Πά

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνευμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ραφιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.21#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε

πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα α λυ νο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα α λυ νο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με

νοις αυτον

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρωσ Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τωσ Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν

Εποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του

δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ασ αυτων

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ π την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν π

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων π και υ

υ ψω σε τα πει νους π πει νων τας εν ε πλη σεν α γα


θων π και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κενους π

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Δ και εν δο


ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ Δ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν π την ον τως Θε ο το


κον σε ε μεγα α λυ νομεν π




Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη



 σθη ναι ε λε ους **π** κα θως ε λα λη σε προς τους πα



 τε ρας η μων **Δ** τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του



 ε ως αι ω νος **π**



Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Δ** και εν δο



 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ **Δ** την α δι α



 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν **π** την ον τως Θε ο το



 κον σε ε μεγα α λυ νο μεν **π**

Καταβασία θ' ὠδῆς

σύντομος

των γη γε νων τις η κου σε τοι ου ου τον η

τις ε ω ρα κε πο τε ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη εν

γα στρι ε χου σα και α νω δυ νως το βρε ε φος α πο τε

κου σα τοι ου τον σου το θαυ μα και σε α γνη Θε ο

κυ η η τορ Μα ρι α με γα λυ νο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

ἀργὴ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδὴ θ'

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.45#

των γη γε ε νων τις η η κου ου σε τοι οι ου ου

ου το ον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο

ο ο τε ο τι παρ θε νος ε ε ευ ρε ε ε θη εν γα

στρι ε ε χου ου σα και α νω δυ υ υ υ νω ως

το βρε ε ε ε φο ο ος α α πο ο τε κου ου ου ου

σα τρι ου ου τον σου το ο θα α αυ μα α και

σε α α γνη θε ο κυ υ η το ορ Μα ρι α α α με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

ἄρχὴ Πέτρου Βυζαντίου

ὠδὴ θ'

Ἦχος Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α'
2003 σ.33*

των γη γε ε νων τις η η κου ου σε τρι οι ου ου

ου τον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο

ο ο τε ο τι Παρ θε νος ε ε ευ ρε ε ε θη εν

γα στρι ι ε ε χου ου σα και α νω δυ υ υ υ

νω ως το βρε ε ε ε φο ο ος α α πο ο τε κου

ου ου ου σα τρι ου ου τον σου το ο θα α αυ

μα α και σε Α α γνη θε ο κυ υ η η η τωρ Μα

ρι ι α α με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός 6' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.239*

Τ ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ

λι σμε ε νον αι μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον

ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη με νον ε εν

τω τα α φω και αυ τος τα αυ ταις ε ε φη ι δου

Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε

τρω τοις Μα θη ται αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε κει η μι ιν ο φθη η σε ται

ως προ ει πε ε τοις φι ι λους

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.468/1338#

Τ ον λι θον θε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ λι

σμε ε νον αι Μυ ρο φο ο ρι ε ε χαι ρον ει δον

γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη μενον εν τω τα α φω

και α αυ τος τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι στο

ος ε γη η γερται ει πα τε συ υν τω Πε ε

τρω τοις μα θη ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε κει υ μι ιν ο φθη

η σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδης (†1989)

Ἦχος Δι

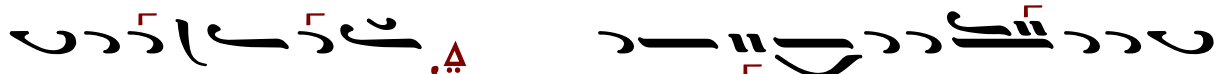
Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω



ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο



δω ωων α αυ του ο τι ι α α γι ο ος ε στι



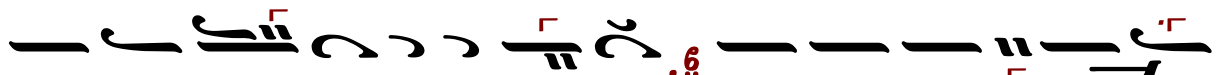
ι

Ἦχος Δε

Αθανασίου Παναγιώτη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.6#



Τ ο ον λι θον θε ε ε ω ρη η σα σαι α



πο κε κυ υ λι σμε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο



ο ρι ε ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι



σκον κα θη με νον εν τω τα α φω και α αυ τος



τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι ι στο ος ε γη



η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε τρω τοις μα

θη η ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε κει η η μι εν ο ο φθη

η σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δι Βϛ
α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ΜΕΛ Δι
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

Βϛ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

ΒϚ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.227#

ΔΙ ΜΕΛ ΒϚ
Τ ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ

ΓΑ ΔΙ
λι σμε ε ε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο ο ροι ε

ΜΕΛ ΒϚ ΝΗ ΒϚ
ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη με

ΜΕΛ ΒϚ
νον ε εν τω τα α φω και α αυ τος τα αυ ταις ε ε

ΔΙ ΜΕΛ ΒϚ
φη ι δου Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε

ΜΕΛ
συ υν τω Πε ε τρω τοις Μα θη ται αι αι αι

ΒϚ
αις εν τω ο ρει φθα σα τε Γα α λι λαι αι

ΔΙ ΜΕΛ ΒϚ
ας ε κει η μι ι ιν ο φθη η σε ται ως προ ο

ει πε ε τοις φι ι λ οι οις

ΜΕΛ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια Τριωδίου

Γυναικες ακουτίσθητε

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Α' 2003 σ.33#

Τον πλου τον ο ονμοι δε ε δω κας της χα ρι το

ος ο α α θλι ος α πο δη μη σα ας α χρει ει ει

ως κα κως η να λω ω σα Σω ω τερ α σω ω τως

ζη η σας δαι μο σι δο λι ως δι ι ε σκο ορ πι σα

δι ο με ε πι στρε ε φον τα ω σ περ τον α σω ω τον

δε ε ξαι Πα τερ οι κτιρ μο ον και σω ω σο ον

ε σκορ πι σα α τον πλου ου τον σου εκ δα πα

νη η σας Κυ υ ρι ε και πο νη ρις δαι αι μο νι

ι ι οις κα θυ πε ε τα γηην ο τα α λας αλ λα

Σω τη ηρπαν ε ευ σπλαγ χνε τον α σω το ον οι κτι

ι ρησον και ρυ πω θε εν τα κα α θα ρον την

πρω την α πο ο δι δου ους μοι στο λην τη ης σης βα α

σι λει ει α ας

Θεοτοχίον

α γι α Μη ητρο πα αρ θε νε το με γα πε

ε ρι η η χημα των α πο στο λων μαρ τυ υ υ

ρων και προ φη η των και αι ο σι ι ων τον σον Υι

ο ον και Κυ υ ρι ον ι λε ω σαι αι τοις δου ου

λοῖς σου ἡ μιν θεοογενὴ ἡ τριὰς ὁ ταν

καθίστητο κριναί τακααξιανεκα

α στου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἰνοὺς

Πασαπνοῶρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.525*

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ου ρα α νω ω ω

ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

τε α α α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι

οι οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οισ σοι οι οι

οι πρε ε ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε ε πει υ

μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω Θε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω

ω Θε ω

ι λει ει ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α

α α α α α αυ το ον πα α α α α α αν τε

ε ε ε ε κε ε ε ες οι οι α α αγ γε ε ε ε ε

λοι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει

ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

το ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι και

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου σου οι οι οι οι πρε ε ε ε

ε κε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.86#

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τολ οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει


εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω


ω Θε ε ε ε ω


Κωνσταντίνου Πρίγγου


Ἦχος  Δε

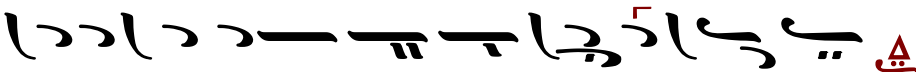
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.34*



Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ



υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

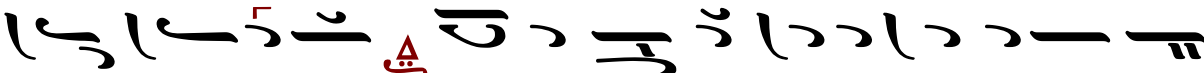

τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ


τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει


υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ω


Α ι νει τε αυ τον πα αντες οι αγ γε ε λοι αυ του


αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις


αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω θε ε ε ω

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56*

Δι ΓΑ ΒΞ
ωε α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α

ΜΕΛ Δι
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

ΜΕΛ
Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ρα

Δι ΓΑ ΒΞ
α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

ΜΕΛ Δι ΒΞ ΜΕΛ Δι
οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

θε ε ε ε ω

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ Δι ΓΑ ΒΞ
α ι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε

λοι ^{ΜΕΛ} αυ ^{ΔΙ} του ^{ΓΑ} ου ^{ΜΕΛ} ου ^{ΔΙ} αι ^{ΜΕΛ} νει ^{ΔΙ} τε αυ ^{ΜΕΛ} τον ^{ΔΙ} πα ^{ΜΕΛ}σαι ^{ΔΙ} αι

δυ ^{ΜΕΛ} να ^{ΔΙ} α ^{ΜΕΛ} α ^{ΔΙ} α ^{ΜΕΛ} α ^{ΔΙ} α ^{ΜΕΛ} μεις ^{ΔΙ} α ^{ΜΕΛ} α ^{ΔΙ} αυ ^{ΜΕΛ} του ^{ΔΙ} σοι

πρε ^{ΒΞ} ε ^{ΜΕΛ} πει ^{ΔΙ} υ ^{ΜΕΛ} υ ^{ΔΙ} μνο ^{ΜΕΛ} ος ^{ΔΙ} τω ^{ΜΕΛ} ω ^{ΔΙ} ω ^{ΜΕΛ} Θε ^{ΔΙ} ε ^{ΜΕΛ} ε ^{ΔΙ} ε ^{ΜΕΛ} ε

ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.224/238*

Π α α α σα ^{ΜΕΛ} πνο ^{ΔΙ} ο ^{ΜΕΛ} η ^{ΔΙ} αι ^{ΜΕΛ} νε ^{ΔΙ} σα ^{ΜΕΛ} α ^{ΔΙ} τω ^{ΜΕΛ} τον

Κυ ^{ΜΕΛ} υ ^{ΔΙ} υ ^{ΜΕΛ} ρι ^{ΔΙ} ον ^{ΜΕΛ} αι ^{ΔΙ} νει ^{ΜΕΛ} τε ^{ΔΙ} τον ^{ΜΕΛ} Κυ ^{ΔΙ} ρι ^{ΜΕΛ} ον ^{ΔΙ} εκ ^{ΜΕΛ} τω

ω ^{ΜΕΛ} ων ^{ΔΙ} ου ^{ΜΕΛ} ου ^{ΔΙ} ρα ^{ΜΕΛ} α ^{ΔΙ} α ^{ΜΕΛ} νων ^{ΔΙ} αι ^{ΜΕΛ} αι ^{ΔΙ} νει ^{ΜΕΛ} ει ^{ΔΙ} τε ^{ΜΕΛ} αυ ^{ΔΙ} τον

εν ^{ΜΕΛ} τοι ^{ΔΙ} οι ^{ΜΕΛ} οις ^{ΔΙ} υ ^{ΜΕΛ} ψι ^{ΔΙ} ι ^{ΜΕΛ} στοις ^{ΔΙ} σοι ^{ΜΕΛ} πρε ^{ΔΙ} ε ^{ΜΕΛ} πει ^{ΔΙ} υ ^{ΜΕΛ} υ ^{ΔΙ} μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.225/236*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υδωρ το υ περ α νωτων ουρα νων

Δ ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος προσ ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Δ ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι

δος τα ποι ου ουντα τον λο ο γον αυ του

T α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

T α θη ρι ι α και παν τα τακτη η νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και παν

τες κρι ται αι γης

N ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω ωθη το ο νομα αυ του ου μο

ο ο νου

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις Ισ ρα

ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ω ν

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ω ν α γαλ λι α σθω σαν ε πι

τω βα σι λει αυ των

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ο ξη και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη ησαι τους βασι λεις αυ των εν πε ε δαις και

τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.87#

Χ του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να το

ο ον κα τη ηρ γη η η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ουουν τες ες το ο ον

βα α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε ε τρα αντη ης ζω ω ω ης η

τον τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν

τα α προσ κυ νει ει ει τω ω ω σαν λε ε γον τε ες

συν η η μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ρ μω ωων

σου Σω τηρ η η μωων δο ο ο ξα α α α

σοι

ει νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χαι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα

α το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον

λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης

λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν

τι θα α να α α του δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

ευ ερ γε τα των α α πα αν τω ων Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Ε ρ ραναν μυ ρα με τα α α α δα α κρυ υ υ

ων ε πι το μνη η η μα α σου ου ου αι αι αι γυ ναι

αι κες και ε πλησθη χα ρας το στο ο ο μα

α α α αυ των εν τω λε ε ε γει ει ν α

νε ε ε ε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις α αυτου

Πασα πνοη και πασα ακτι ι ι σις σε εδοο

ξαζει Κυ υ υ ρι ι ι ε ο τι δι α του Σtau

ρου τον θανα τον κατη η ηρ γη σας ι να δει

ξης τοις λαοις την εκνεκρων σου ου Α να α α στα α

α σιν ω ως μο ο νος φι ι λα α αν θρω ω

ω προς

Αι νει τε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρουν τες τον Βα α α σι λε ε

α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε

ε ε τραν τη ης ζω ω η ης η τον τα φεν τα δο τω ω

σαν η α να στα αν τα α προσ κυ νει ει ει τω ω

ω σαν λε ε γον τεες συν η μιν δο ξα τω πλη θει

των οι κτι ιρ μω ωων σου Σω ω τηρ η η μων δο ο

ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε αγ γε

λος ε κα α θι σεν εις τον λι ι ι θον του μνη η η

μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει

πω ω ων Χρι στος α νε ε στη εκ νε κρω ω ων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε

τα συμ παν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε

τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε

ως Κυ ρι ι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο

ο ο μι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι ι ι θον

του εν δο ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη

ση α να στα α α σει ε κυ υ υ λι ι ι σεν

ο με ε ε ε εν αν τι τη ης λυ υ υ πης ευ

φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ

ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α να α α του

Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υτ τω ων η μιν

δι ο βο ω με εν σοι οι ευ ερ γε τα των α α πα

α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

ε ρ ρα ναν μυ ρα με τα δα α κρυ υ υ ων ε πι το

ο μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ ναι αι κες και

ε πλη σθη χα ρας το στο ο ο μα α αυ των εν

τω λε ε ε γει ειν α νε ε ε ε ε στη η ο ο

Κυ υ υ ρι ι ι ος

Ἰδιόμελα Τριωδίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.12#

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Τ ην του Α σω ω ω ω του ου φω ω ω νην προς

φε ε ρω σοι Κυ υ υ ρι ε η η μα α

α αρ τον ε νω ω πι ι ον των ο φθαλ μω ων σου ου

α γα α θε ε ε ε ε ε σκο ο ορ πι ι ι ι

σα το ον πλου ου ου ου το ον τω ω ωων χα ρι

σμα α α τω ω ωων σου αλ λα δε ξαι με με τα α

α νο ου ουν τα Σω τη ηρ και αι σω ω ω σο ο ο

ον με

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.13*

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου ει εις τε ε ε ε ε λος

ω ς ο Α σω ω τος υι υι ος η η η λ θο ον κα

γω ω ω οι κτι ι ι ι ρ μον π ρ ο τον βι ον ο

ο ο ο λον δα πα νη η σας εν τη α πο δη η

μι ι ι ι ι α π ρ ε σχο ορ πι ι σα τον πλου ου ου

το ον ο ο ον δε ε δω κα α ας μοι Πα α α α α

τερ π ρ δε ε ξαι αι με με τα νο ου ου ου ουν τα

α α α α ο Θε ε ος Δ και ε λε ε ε ε η η

σον με ε ς λ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.13*

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θau μα σι α α α α σου

Δα πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου σι ας

το ον πλου ου ου τον και κα τα να λω ω ω ω ω σας

ε ε ρη μο ο ος γε γο ο να α εν τη χω ρα οι

κη η η σας των πο νη η ρω ω ω ω ν πο ο λι ι ι

των και μη κε ε τι ι φε ε ε ρων το με τα του

των συν οι οι οι κε σι ι ον ε πι στρε ψας βο ο ω

ω ω σοι τω οι κτι ιρ μο νι Πα α τρι η η μα αρ

τον εις τον ου ρα α νον και ε νω ω ω ω πι ι

ο ο ον σου και ουκ ει μι α ξι ος κλη η θη η

η ναι αι αι υι ο ο ο ος σου ποι οι οι οι η η

σο ο ον με ως ε να των μι ι ι σθι ω ων

σου ου ο Θε ο ο ο ος και ε ε λε ε ε η σο ο

ο ο ον με ως ε να των μι ι ι σθι ω ων

σου ου ο Θε ο ο ο ος και ε ε λε ε ε η σο ο

ο ο ον με ως ε να των μι ι ι σθι ω ων

σου ου ο Θε ο ο ο ος και ε ε λε ε ε η σο ο

ο ο ον με ως ε να των μι ι ι σθι ω ων

σου ου ο Θε ο ο ο ος και ε ε λε ε ε η σο ο

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.15/462*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

ον

την του α σω ω ω του φω ω νη η η η ην προς

φε ε ε ε ρω ω σοι Κυ υ υ ρι ε η η η

μα α α α α η η μα αρ τον ε εν ω ω πι ι ι

ον των ο φθαλ μων σου ου α α γα α α θε ε ε

σκο ορ πι ι ι σα τον πλου ου ου τον τω ω ω

ων χα ρι ι σμα α τω ω ω ων σου αλ λα α

δε ξαι με με τα νο ου ου ου ουν τα Σω ω

τη η η ηρ και σω ω ω ω ω ω ω σον με

Ἦχος δὲ Πά

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^{π ρ} υ

ψω θη τω η χειρ σου ^{χ π ρ} μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου ει εις τε ε ε ε ε λος ^{π ρ}

ω ς ο α α α σω ω το ος υι υι ος η η η

η η λ θο ον κα γω οι κτι ι ι ι ρ μον ^{π ρ} ο τον βι

ι ο ον ο ο ο λον δα πα νη η η σα ας εν τη α

πο δη μι ι ι ι α α ^{ε λ} ε σκορ πι ι ι σα

το ον πλου ου ου ου τον ον μοι οι δε ε ε ε δω

κα ας πα α α α α τερ ^{π ρ} δε ξαι αι με ε ε με τα α

νο ο ουν τα α ο Θε ε ο ο ο ος και αι ε ε λε

η σο ο ο ον με ε

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.16/463*

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Δ α πα νη η η σας α σω ω ω τως της πα τρι

κης ου σι ι ι ι ας τον πλου ου ου ου τον και κα τα

να λω ω ω σας ε ε ρη μο ο ος γε ε ε γο ο ο

ο να εν τη χω ω ω ρα οι οι κη η η σα

α των πο νη ρω ω ω ω ν πο λι τω

ω ω ων και μη κε τι ι φε ε ε ε ρων

το με τα του ου των συν οι οι κε σι ι ον ε πι

στρε ε ε ε ψας βο ω ω ω ω σοι τω οι κτιρ μο

ο νι πα α α τρι η η μα αρ τον εις τον ου ου ρα

α α νο ον και εν ω ω πι ι ο ο ο ον

σου ου και ουκ ει μι α α ξι ι ος κλη θη η η ναι

υι υι υι ο ο ο ος σου ποι οι η η σο ο ο

ο ον με ως ε ε να των μι σθι ι

ι ω ων σου ου ο ο ο Θε ε ο ο ο ος και ε ε

ε λε η η η σο ο ο ον με

ἰδιόμελα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.28*

Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον



Την του α σω ω ω του ου φω ω νην προσ φε ε

ρω Σοι Κυ υ υ ρι ε η η η μα α α αρ

τον ε νω πι ον των ο φθαλ μω ω ων Σου α α γα α




θε ε ε ε σχορ πι σα τον πλου ου ου τον τω


ω ωων χα ρι σμα α α τω ω ωων Σου αλ λα


ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ

 δε ξαι με με τα α α νο ου ουν τα Σω τη ηρ και αι
ΓΑ ΔΙ

 σω ω ω σο ο ο ον με

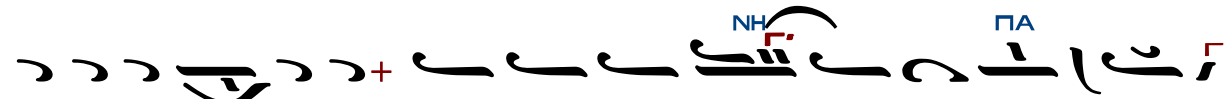
Ἦχος Πα

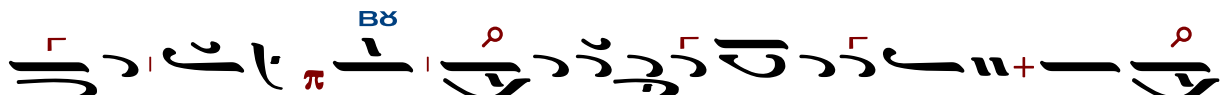
Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.29*


 Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

 ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη

 των σου ου ει εις τε ε ε ε ε λος

ΒΞ

 Ω ς ο α σω ω τος υι ος η η η η η λ θο ον

ΠΑ

 κα γω ω οι οι κτι ι ι ι ρ μον ο τον βι ον ο

ΝΗ ΠΑ

 λον δα πα νη η σας εν τη α πο ο δη η μι ι

ΒΞ

 ι ι α ε σκορ πι σα το ον πλου ου ου το ον ο ο

ΠΑ
ο ον δε ε δω κας μοι οι πα α α α τερ ΝΗ δε ξαι

ΒΞ
με με τα νο ου ου υν τα α ο ΘΕ ος και ε

λε ε ε η η σο ο ο ον με

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.30*

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

ΝΗ
Δ α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου σι ας

το ον πλου ου ου τον και κα τα να λω ω ω ω ω σας

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ρη μος γε γο ο να εν τη χω ω ω ω ρα

οι οι κη η η σα ας των πο νη ρω ων πο λι

ι ι των και μη κε τι ι φε ε ε ρων το με τα

του των συν οι οι οι κε σι ι ον ε πι στρε ψας βο ο

ω ω ω σοι οι τω οι κτι ρμο νι Πα τρι η μα

αρτον εις τον ου ου ρα α νο ον και ε νω ω ω ω πι

ι ον σου και ουκ ει μι α ξι ι ος κλη θη η η ναι υι

υι ο ο ο ο ος σου ποι η η σο ο ον με ως

ε να των μι ι ι σθι ω ω ν σου ου ο Θε ο ο ο ο

ος και ε λε ε η σο ο ο ον με

Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

MEΛ ΔΙ , ΒΞ
Την του Α σω ω ω ω του φω ω ω νην προ ο

MEΛ ΔΙ
σφε ε ρω σι Κυ υ υ ρι ε η η η η μα α

MEΛ , ΔΙ MEΛ ΒΞ MEΛ
α αρ τον ε νω πι ον των ο φθαλ μω ω ω ν σου α α γα

ΔΙ MEΛ
α θε ε ε σκορ πι σα τον πλου τον τω ω ω ν χα ρι

ΒΞ MEΛ
σμα α α α α τω ω ω ω ν σου αλ λα

ΔΙ ΜΕΛ Β8
δε ε ξαι αι με με τα α α νο ου ουν τα Σω

ΜΕΛ ΔΙ
τη ηρ και αι σω ω ω σο ο ο ον με

Ἦχος δὲ Πα

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.21*

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου π9 υ

ψω θη τω η χειρ σου χ9 π9 μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου ει εις τε ε ε ε ε λος π9

Β8
Ω ς ο Α α σω ω ω τος υ ι ος η η η η λ

ΠΑ π9
θο ον κα γω οι κτι ι ι ι ρ μον ο τον βι ον ο

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
ο ο ο ο ο λον δα πα νη σας εν τη α α πο δη

ΠΑ Β8 π9
η μι ι ι ι ι α ε σκορ πι σα το ον πλου ου ου το

ΠΑ
ον ο ο ον δε ε δω κας μοι Πα α α α τερ δε ξαι με

ΜΕΛ ΒΞ
με τα νο ο ουν τα ο Θε ος και ε λε ε ε

ΜΕΛ
ε η η σο ο ον με

Ἦχος λ π ς Νη

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.22*

ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

ΝΗ ΒΞ
Α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου σι

ΝΗ
ι ι ας το ον πλου ου ου τον και κα τα να λω ω σας

ΒΞ ΝΗ
ε ε ρη μο ο ος γε γο ο να εν τη χω ω ρα ει ει

κη η σας των πο νη ρω ω ω ων πο λι ι ι

των και μη κε τι φε ρων το με τα του των συ νοι

οι οι κε σι ι ι ον ε πι στρε ψας βο ο ω ω ω σοι

τω οι κτι ιρ μο νι Πα α τρι η η μα αρ

τον εις τον ου ρα νον και ε νω ω ω ω πι ι

ο ο ον σου και ουκ ει μι α ξι ι ος κλη η

θη η η ναι υι ο ο ο ος σου ποι οι η η

σο ον με ως ε να των μι ι ι σθι ω ω ων σου ο

Θε ο ο ο ος και ε ε λε ε η σο ο ο ο ον

με

ἰδιόμελα

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.35*

Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Την του α σω ω ω του ου φω ω ω νην προσ

φε ερω σοι Κυ υ υ ρι ε η η μα ααρ τον

ε νω πι ον των ο φθαλ μων σου ου α γα α θε ε ε

ε ε σχορ πι σα τον πλου τον τω ω ων χα ρι σμα α

α τω ω ω ν σου αλ λα α δε ξαι με με τα νο

ου ου ου ουν τα Σω τη ηρ και αι σω ω ω σο ο

ο ον με

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.35*

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου ει εις τε ε ε ε ε λος

ω ς ο α σω ω τος υι υι ος η η η λ θο ον κα γω

οι κτι ι ι ι ρ μον ο τον βι ον ο ο ο λον δα πα

νη σας εν τη α πο δη η μι ι ι ι ι α ε

σχορ πι σα τον πλου ου ου τον ο ο ον δε ε δω κας μοι

πα α α α τερ ^{π ρ} δε ε ξαι αι με με τα νο ου

ουν τα α ο Θε ε ος ^{Δ ρ} και ε λε ε ε ε η η

σο ο ον με ^{β λ}

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.35*

Ε ^χ ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο ^σ λη καρ ^{β λ} δι α μου ^χ δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα ^{ν ρ} σι α α α α σου

Δ ^σ α πα νη ^σ σας α ^σ σω τως της πα ^σ τρι κης ου ^σ σι ^σ ας

το ^{π ρ} ον πλου ου ου τον ^{β λ} και κα τα να λω ω ω ω ω ^{π ρ} σας

ε ^ρ ε ρη ^{β λ σ} μο ο ος γε γο ο να ^σ εν τη χω ρα οι κη η η

σας των πο νη ρω ω ων πο ο λι ι ι των και
 μη κε τι ι φε ε ε ρων το με τα του των συν οι οι
 οι κε σι ι ον ε πι στρε ψας βο ο ω ω ω σοι τω
 οι κτι ιρ μο νι πα α τρι η η μα αρ τον εις
 τον ου ρα α νον και ε νω ω ω ω πι ι ο
 ο ον σου και ουκ ει μι ι α ξι ι ος κλη η θη η
 η ναι αι αι υι ο ο ο ος σου ποι οι οι οι η η
 σο ο ον με ως ε να των μι ι ι σθι ω ων σου
 ο Θε ο ο ο ος και ε ε λε η η η σο ο
 ο ον με

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π τ Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.248*

ⲓ ⲛ ⲉ ⲉ ⲁ ⲟ ⲟ ⲟ ⲁ Ⲡ ⲁ ⲧ ⲣ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲕ ⲁ ⲓ Ⲙ ⲓ ⲓ ⲱ ⲕ ⲁ ⲓ ⲁ

ⲕ ⲓ ⲓ ⲱ Ⲡ ⲛ ⲉ ⲩ ⲱ ⲙ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧ ⲓ

Ⲡ ⲁ ⲁ ⲧ ⲉ ⲣ ⲁ ⲕ ⲁ ⲁ ⲧ ⲉ ⲁ ⲙ ⲁ ⲕ ⲣ ⲩ ⲩ ⲛ ⲧ ⲧ ⲛ

ⲁ ⲁ Ⲡ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲙ ⲧ ⲉ ⲕ ⲁ ⲁ ⲧ ⲁ ⲕ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ Ⲡ ⲧ ⲧ ⲧ

ⲧ ⲧ ⲧ ⲧ ⲧ ⲧ ⲙ ⲧ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕ ⲣ ⲉ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲛ ⲁ ⲓ ⲧ ⲓ ⲧ ⲧ ⲧ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲧ

ⲟ ⲩ ⲉ ⲕ ⲧ ⲟ ⲟ ⲩ ⲁ ⲙ Ⲡ ⲟ ⲟ ⲛ ⲧ ⲧ ⲧ ⲧ ⲧ ⲧ ⲧ ⲧ ⲧ ⲧ ⲧ ⲧ

ⲟ ⲟ ⲩ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕ ⲩ ⲩ ⲩ ⲙ ⲩ ⲩ ⲱ ⲩ ⲉ ⲉ ⲙ ⲉ ⲕ ⲁ ⲓ ⲓ ⲧ ⲧ ⲧ ⲧ ⲧ ⲧ

μου ου τον πλου ου ου τον της ψυ χη ης τα χα

ρι σμα α τα α σω τως δι ι ι ε σκο ορ πι ι

ι ι σα α να στα ας ουν ε πι στρε φας προς

σε ε ε εκ βο ο ο ο ω ποι η σο ο ον με

ε ως ε να τω ω ων μι σθι ι ω ω ω ων σου ο

δι ε με ε εν Στα αυ ρω τας α χραν τους σου ου χει ει

ρα α ας α α πλω ω ω σας ι να του δει νου ου θη

η ρο ο ο ος α φα αρ πα α ση η η ης με και την

πρω ω την κα τα στο λην ε πεν δυ υ υ υ ση η η

ης με ως μο ο νος πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε

ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.14#

ιε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α α τε ρ α γα α θε ε μα α κρυ

υν θη ην α α πο ο σου ου ου μη εγ κα

α τα λι ι ι ι πη η η ης με μη η

δε α α α χρει ει ει ο ον δει ει ει ξης της βα α

α σι λει ει ει α α α ας σου ο ε ε χθρο ος ο

παμ πο ο νη ρο ος ε ε ε γυ υ υ μνω ω σε

ε ε με και αι η η ρε μου ου τον πλου ου ου

τον της ψυ χης τα χα ρι ι σμα α τα α σω ω

τως δι ι ι ε σκο ο ορ πι ι ι ι σα α να

στα α ας ου ουν ε πι στρε ψα ας προς σε ε ε

εκ βο ο ο ο ω ποι η η σο ο ον με ε ως ε ε

να τω ω ων μι σθι ι ι ω ω ω ων σου ο δι ε

με ε ε εν Στα αυ ρω τας α χρα αν τους σου χει ρα α

ας α α πλω ω ω σας ι να του δει νου ου θη η

ρο ο ο ος α φαρ πα α α α ση η η ης με και την

πρω ω την κα τα στο ο λην επ εν δυ υ υ υ ση η

η ης με ως μο νος πο ολυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.296*

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

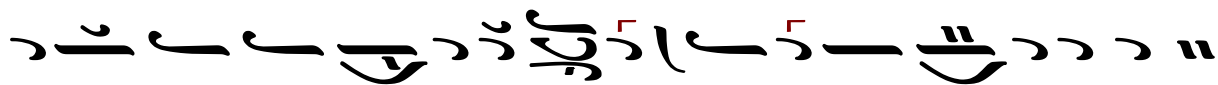
γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α α τερ α γα α θε ε μα κρυν θην α α πο

ο σου μη εγ κα α τα λι ι ι πη η η ης

με μη δε α α α χρει ει ει ο ον δει ει ει

ξης της Βα α α σι λει ει α α α ας σου ο ε



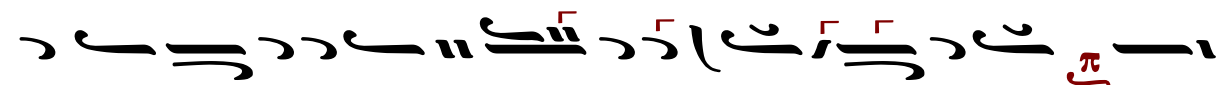
εχ θρος ο παμ πο ο νη ρο ος ε ε ε γυ υ υ μνω ω



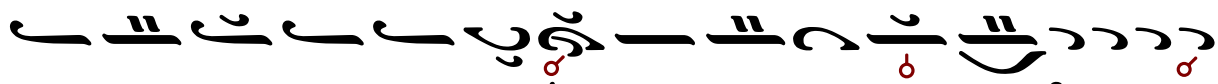
σε ε ε με και αι η η ρε μου ου τον πλου ου ου



ου τον της ψυ χης τα χα ρι ι σμα α τα α σω



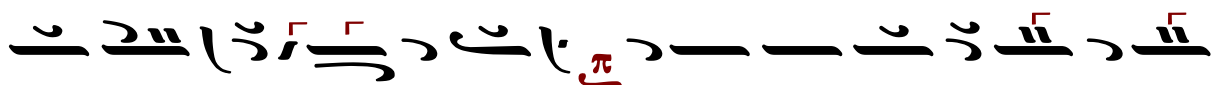
τως δι ι ι ε σκο ο ο ο ρ πι ι ι ι σα α



να στας ουν ε πι στρε ψας προσ ε ε ε εκ βο ο ο ο



ω ποι η η σο ο ον με ε ως ε να τω ω ων μι



σθι ι ω ω ω ων σου ο δι ε με εν Στα αυ ρω



ω τας α χραν του σου χει ει ρα α ας α α πλω ω ω



σας ι να του δει νου ου θη η ρο ο ο ος αφ α αρ



πα α α α ση η η ης με και την πρω ω την κα τα

στο ο λην ε πεν δυ υ υ υ ση η η ης με ως

μο νος πο ολυ ε ε ε λεε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.17/464*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεε ευ μαααααααα

τι

Παααααααα τεεεεε ερ

ααγααα θεεεεεε μακρυυυυ

υν θηην α α α πο ο ο σου ου ου ου ου ου μη

ε εγ κα α τα α α α λι ι ι ι ι πη η η ης με ε

ε μη η δε α α α χρει ει ει ο ον δει ει ει ει

ξη η η η η η η ης τη η η ης βα α σι ι ι

λει ει ει ει ει α α α α α ια α α ας σου

ο ε χθρο ο ο ος ο ο πα αμ πο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο νη η η η η η ιη η η η

ρος ε γυ μω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

και αι αι η η ρε μου τον πλου ου ου ου ου ου ου του

ου ου ου τον της ψυ χη η η ης τα α χα α ρι ι ι

ι ι ι ι σμα α α α α ια α α α τα α σω

ω ω ω ω ω ω τω ως δι ι ε ε ε σκο ο ο ο

ορ πι ι ι ι ι ι ι ι σα α να στα α α

α ας ου ουν ε πι στρε ε ε ε ψας προ ος σε ε

ε ε ε ε ε εκ βο ο ο ω ω ποι οι η

η σο ο ο ον με ε ω ως ε ε ε ε ε ε να των

μι σθι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ιω ω ω ων σου ο δι ε με ε ε ε εν Στα αυ

ρω ω ω ω τα ας α α χρα α τας α χραν τους σου

ου χει ει ει ει ει ρα α α ας α πλω ω ω ω ω

ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ σας πρῆ ι ι να α του ου

δει νου ου ουου θη η η ρο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ο ο ος α α α φαρ πα α α

α α ση η η η η η ης με και την πρω ω

ω τη ην κα τα α στο ο λη η η η η η η

η η ην ε πεν δυ υ υ σει ε πεν δυ υ

υ ση ης με ως μο νο ος πο ο ο ο ο

ο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ος

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Π α α α α α α α τε ε ερ α γα α θε ε

ε ε ε ε ε ε ε μα κρυ υ υν θη ην α πο

ο ο ο σου ου ου μη εγ κα τα α λι ι ι ι

ι πη η ης με ε ε μη δε α α α χρι ει ει ο ον

δει ει ει ει ει ξη η ης της βα α α α σι ι ι

λει ει ει ει ει ει ει α ας σου ο ε

χθρο ο ο ος ο παμ πο ο νη ρο ος ε γυ

μνω σε ε ε ε ε με και η ρε ε ε μου το ον πλου ου

ου ου ου ου ου του ον της ψυ χη η η ης

τα χα ρι ι ι ι ι ι σμα α τα χα ρι ι σμα

α α τα α σω ω ω ω ω τω ως δι ι ι

ε σκο ο ο ο ορ πι ι ι ι ι ι σα α

να στα α α ας ου ουν ε πι στρε ε ε ε ψας προ ος

σε ε ε ε εκ βο ο ο ω ω ω ω ω ω

ποι οι η η σο ο ον με ε ε ε ε ε ε ω ως ε ε ε

να τω ων μι σθι ι ω ω ων σου ο δι ε

με ε ε ε εν στα αυ ρω ω ω ω τας α χρα α αν

του ου ους σου χει ει ει ρας α πλω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω σας ι να του δει

νου ου ου θη η η ρο ο ο ο ος αφ αρ πα α α α

α α α ση η αφ αρ πα α ση ης με ε ε ε ε ε ε

ε και την πρω ω ω τη η ην κα α α τα α

στο ο λη η ην ε ε ε πε εν δυ υ υ υ υ υ

υ ση η η ε πεν δυ υ υ υ ση ης με ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ως μο

ο νοος πο ολυ ε ε ε λεε ε ε ος

Ἦχος λ π Πά

Ἑμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιο 1931 σ.45*

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α α α α α α α α τε ε ε ερ α α

γα α α θε ε ε μα κρυ υ υ υ υν θη η ην α

πο ο σου ου ου λου ου ου ου μη η η η εγ κα

α α τα λι ι ι ι πη η η ης με μη δε

α χρει ει ει ο ον δει ει ει ξης της βα α α σι

λει ει α α α ας σου ο ε χθρο ο ος ο παμ πο

νη ρος ε γυ μνω ω σε ε ε ε με και η

ρε μου τον πλου ου ου ου ου ου ου ου ου του

της ψυ χη η η ης τα χα ρι ι σμα α τα α

σω ω ω ω τω ω ω ως δι ε σκο ο ο

ο ο ορ πι ι ι ι δι ε ε ε σκο ο ο ο

ο ο ορ πι ι σα α να στα α α ας

ου ουν ε πι στρε ε ε ψα ας προ ο ος σε ε ε

ε εκ βο ο ο ω ω ω ω ω ω ποι οι η η

σο ο ον με ε ως ε ε να τω ων μι ι σθι ι

ι ι ω ω ω ων σου ο δι ε με ε ε ε

ε ε εν σταυ ρω τας α χρα αν του ου ους σου ου χει

ει ει ρας α πλω ω ω ω ω ω σας ι

νατου δει νου θη ρο ο ο ο ος αφ αρ πα α α α α ση

η η ης με ε και την πρω ω ω την κα τα στο ο

λη η ην ε ε πε ε εν δυ υ υ υ υ υ

υ ση η η ης με ε ε ω ως μο νο ος πο ολυ ε ε

ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Κων. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

ΜΕΛ , ΠΑ
υε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Δι ΠΑ ΜΕΛ
Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

τι

Π α τε ε ε ε ερ α α γα α θε ε

μα κρυ υν θην α πο ο ο σου μη η η εγ κα

α α τα λι ι ι ι ι ι πη η η ης με

μη δε ε α α α χρει ει ει ει ον δει ει ει ει

ξης της βα α α σι λει ει ει ει α α α ας σου

ο ε χθρος ο πα μπο νη η η ρο ος ε ε ε

γυ υ υ υ μνω σε ε ε ε με και η η η η

η η ρε μου ου ου τον πλου ου ου ου του τον της ψυ

χη η η η ης τα χα α α ρι ι σμα α α α α α

τα α σω ω τως δι ε ε σκο ο ο ο ορ πι ι ι

σα α α α α α να α στα α ας ουν

ε πι ι στρε ε ε ψας προς σε ε ε ε ε εκ βο

ω ποι οι η σο ο ο ο ο μεε ε ως ε να τω

ω ω ω ων μι σθι ι ι ι ι ω ω ω ων σου ο δι

ε με εν Σταυ ρω τας α χρα ντους σου χει

ρα ας α α α πλω ω ω σα ας ι να του δει

νου θη ρο ο ο ο ο ος α φαρ πα α α α α

α ση η ης με και τη ην πρω ω την κα τα στο λην ε

ε ε πε ε εν δυ υ υ υ υ υ υ ση ης με ως

μο νος πο ολυ ε ε ε λε ε ε ε ος π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.333#

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι π

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.31#

Π α τε ε ε ε ερ Α α γα α θε ε

ε ε μα κρυ υ υν θη η η ην α πο ο

Σου ου μη η μη εγ κα α α τα λι ι ι

πη η η ης με μη η δε ε α α α χρει ει ει

ο ο ον δει ει ει ει ξης της βα α α α σι

ι ι λει ει ει ει ει ει ει α ας σου

ο ε χθρος ο παμ πο νη η η ρο ος
ο ε χθρος ο πα αμ πο νη η ρο ος

ε ε ε γυ υ υ υ μνω ω ω σε ε ε ε

με και η η η η η ρε μου ου τον πλου ου

ου ου ου τον της ψυ χη η η η ης τα α

χα α α ρι ι σμα α α α α α α τα α σω

ω τως δι ε ε σχο ο ο ο ορ πι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ
σα α α α α α α α να α στα α α α α

α α α α ας ου ουν ε πι ι στρε ε ε ε

ΔΙ ΚΕ
ε ε ψας προς σε ε ε ε ε ε εκ βο ο ω ω

ΔΙ ΠΑ
ποι η σο ο ο ο ο ον με ε ε ε ε ως ε να

τω ω ω ω ων μι σθι ι ι ι ι ω ω ω ων

ΝΗ ΠΑ ΚΕ
σου ο δι ε με εν Σταυ ρω τας α χρα α

αν τους σου χει ρα ας α α α πλω ω ω ω σα

ΚΕ ΚΕ ΔΙ
ας ι να του δει νου θη ρο ο ο ο ο ος αφ

ΠΑ
αρ πα α α α ση η η ης με και την πρω

ΔΙ ΚΕ
ω την κα τα στο λην ε ε ε πεν δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε πε εν δυ

υ ση η ης με ^{ΔΙ}ως μο ο ο νο ος ^{ΠΑ}πο ο λυ ε ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ε λε ε ε ε ος ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου
Τριῶδιο 1999 σ.35*

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π

Π ^{ΠΑ}α α α τε ερ α α α γα α θε ^{ΔΙ}ε μα κρυ ^Δ

^{ΠΑ}υν θη η ην α α πο ο σου ^{ΔΙ}μη εγ κα α α τα ^Δ

λι ι ι ι πη η η ης με ^{ΠΑ}μη δε ε α α

α χρει ει ει ο ον δει ει ει ξης της βα α α α σι

ι λει ει ει ει ει α α α ας σου ο ε ε χθρος ο

παμ πο νη ρο ος ε ε ε γυ υ μνω ω σε ε ε ε

με και αι η η ρε μου ου τον πλου ου ου τον της

ψυ χη η η ης τα χα α ρι σμα α τα α α

σω ωτως δι ι ι ι ε σκο ο ο ο ορ πι ι ι ι

σα α να α στα α ας ου ουν ε πι στρε

ψα ας προς σε ε ε ε ε εκ βο ο ο ο ω

ποι οι η η η σο ο ο ο ον με ως ε νατω ω

ων μι σθι ι ι ω ω ω ν σου ο δι ε με ε ε

εν Στα αυ ρω τας α χραν τους σου χει ρα ας α α

α πλω ω ω σα ας ι νατου δει νου ου θη η ρο

ο ο ος αφ αρ πα α α α ση η η ης με και την

πρω ω την καα τα στο ο λη ην ε πεν δυ υ υ υ

ση η η ης με ως μο νος πο ολυ ε ε ε λε ε ε

ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ Πά χ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.23*

με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

Π α α α τε ε ε ερ α α γα α θε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε μα κρυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υν θην α α πο σου ου ου ου μη η η

εγ κα α α τα λι ι ι ι ι ι ι ι πη η

η εγ κα τα λι ι ι πης με ε ε ε ε ε

ε ε ε μη δε ε α α α χει ει ει ει ο ον

δει ει ει ξης της βα α α α σι ι λει ει ει α α α

ας σου ο εχ θρος ο παμ πο νη ρος ε γυ υ υ

υ μνω ω ω σε ε ε ε με και η η η η

ΔΙ 3 ΠΑ
η η ρε μου ου τον πλου ου ου ου τον της ψυ

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
χη η η ης τα α χα α ρι ι ι τα

ΠΑ
α χα ρι ι ι ι ι ι σμα α τα α α σω

ΜΕΛ ΖΩ ΜΕΛ ΠΑ
ω ω τως δι ε ε σχο ο ο ορ πι ι ι σα α α

ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ
να α στα α α ας ου ουν ε πι ι στρε

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ
ε ψας προ ος σε ε εκ βο ο ω ποι οι η η

ΠΑ
η σο ο ο ο ον με ως ε ε να τω ων μι ι σθι

ΜΕΛ ΠΑ
ι ι ι ω ω ω ων σου ο δι ε με εν Στου

ΚΕ
ρω τας α χραν τους σου ου χει ρα α α ας α α

ΜΕΛ
α πλω ω ω ω σα ας ι να του δι νου θη

ρο ο ο ο ος α φαρ πα α α α α α σης α φαρ

πα α ση ης με ε και την πρω ω την κα τα α α

στο ο ο λη ην ε πεν δυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ε πεν δυ υ υ ση ης

με ως μο νος πο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ο

ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α' 2003 σ.36#

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι ι

ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α α τε ε ε ε ερ α α γα α θε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε μα κρυ υ υν θη η η ην α

πο ο σου ου μη η ε γ κα τα λι ι ι ι ι ι ι πης

με μη δε α α α χ ρ ει ει ει ο ο ν δει ει ει ξη η

η η η η η η ης της βα α σι ι λει ει ει ει

ει ει ει α ας σου ο ε χ θ ρ ο ο ος ο παμ πο

ο ο νη η η η η η ρ ος ε γυ μνω σε ε ε

ε ε με ε και αι αι η η η η ρ ε μου ου το ο ο ν πλου

ου ου ου ου ου ου του της ψυ χη η

η ης τα χα α ρ ι ι ι ι ι ι σμα α τα α

σ ω ω ω τ ω ς δ ι ε σ χ ο ο ο ρ π ι ι ι δ ι ι ε

σ χ ο ο ρ π ι ι ι σ α α ν α σ τ α α α ς ο υ ο υ ν

ε π ι σ τ ρ ε ε ε ε ψ α ς π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε ε κ β ο ο ο

ω ω ω ω π ο ι ο ι η η σ ο ο ο ο ν μ ε

ε ω ς ε ε ν α τ ω ω ν μ ι ι σ θ ι ι ι ι ι ι ι ι ω

ω ω ω ω ω ω ν σ ο υ ο δ ι ε μ ε ε ε

ε ε ε ε ν σ τ α α υ ρ ω τ α ς α χ ρ α α ν τ ο υ ς σ ο υ χ ε ι ε ι

ε ι ε ι ρ α α α α α ς α α α α π λ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω σ α ς ι ν α τ ο υ δ ε ι ν ο υ

ο υ θ η η ρ ο ο ς α φ α ρ π α α σ η η η η ς μ ε και τ η ν

πρω ω ω ω την κα α τα στο ο λη η η η η η η

ην ε πεν δυ υ υ υ υ υ ση η η η ης με ως

μο νος πο ο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ο

ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιωρείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α΄ 2003 σ.38*

ΠΑ
με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι ι

ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α α τερ α γα α θε ε μα κρυ υν θη ην

α α πο ο σου μη εγ κα τα λι ι ι ι πη η η

η ης με μη δε α α α χει ει ει ο ον δε

ει ει ξης της βα σι λει ει ει α α α ας σου ο

ε χθρος ο ο πα αμ πο ο νη η ρο ος ε ε ε γυ υ υ

μνω ω σε ε ε με και η η η ρε ε μου ου τον

πλου ου ου ου τον της ψυ χη ης τα χα ρι σμα α

τα α σω ω ω ω τω ως δι ε σκο ο ορ πι ι ι

ι ι ι σα α να στα α ας ου ουν ε

πι στρε ε ε ε ψας προ ος σε εκ βο ο ο ω

ποι οι η η σο ο ο ον με ε ως ε να τω ων μι ι

σθι ι ι ι ω ω ω ων σου ο δι ε με ε ε

ε ε ε εν στα αυ ρω τας α χρα αν τους σου χει

ρα ας α α α πλω ω ω σα ας ι νατου δει νου ου

θη η ρο ο ος α φαρ πα α α α ση η η ης με και την

πρω ω την κα τα στο ο λην ε πεν δυ υ υ υ υ

ση η η η ης με ως μο νος πο ο ολυ ε ε ε λε

ε ε ε ος

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τριώδιο 1999 σ.38#

ΠΑ
υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι ι

ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ
Π α α α τε ε ε ε ερ α α α γα α

θε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε μα κρυ υ

υ υ υ υ υν θη η η η η ην α α α πο

ο σου ου ου μη η η η εγ κα α α τα α λι ι

πη ης με ε μη δε ε α α α χρει ει ει ει ο

ον δει ει ει ει ξης της βα α α α σι ι ι λει ει ει

ει ει ει ει α ας σου ο ε χθρο ος ο παμ

πο ο ο ο ο νη η η η η η η ρος ε

γυ μνω σε ε ε ε με ε και αι αι αι αι αι η η η

η ρε μου ου τον πλου ου ου τον της ψυ χη η

η ης τα χα α ρι ι σμαα τα α σω ω ω ω

ω τως δι ε σκο ο ο ο ορ πι ι ι σα α α

να στα α ας ουου ουν ε ε πι ι ι στρε ε ε

φα ας προς σε ε ε ε ε εκ βο ο ο ο ο

ο ω ω ω ω ω ω ποι οι οι η η η σο ο

ο ον με ω ως ε ε ε ε να α τω ων μι

σθι ι ι ι ι ωων σου ο δι ε

με ε ε ε ε εν Στα αυ ρω τας α χραν τους

σου ου χει ει ρα α ας α α πλω ω ω ω σας ι ναα του

δει νου θη ρο ος α α αφαρ πα α α ση η η ης με

ΝΗ ΠΑ

και την πρω την κατα στο λην ε πεν

δυ υ υσης με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ως μο νος πο ολυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριψδίου
2020 σ.6*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Π α α τε ε ερ α γα θε ε μα κρυν θη ην α α

α πο σου μη εγ κα α α τα λι ι ι ι πη η

η ης με μη η δε ε α α α χει ει ει ει ει

ο ο ον δει ει ει ει ξης της βα α α σι λει ει

ει α α α ας σου ο ε χθρο ος ο πα αμ

πο νηρο ος ε ε ε γυ υ υ υ μνω ω ω σε ε

ε ε με και η ρε ε μου ου ου ου το ον πλου ου ου ου

ου το ον της ψυ χης τα χα ρι ι σμα α τα α

σω ω ω ω τως δι ι ι ε σχο ο ορ πι ι ι ι

σα α να α στα α α ας ουουν ε πι στρε φας

προς σε ε ε εκ βο ο ο ω ποι οι η η σο

ο ον με ε ως ε νατω ω ω νμι σθι ι ι ω ω ω

ων σου ο δι ε με ε ε ε ε ε εν Στα αυ

ρω ρ̇ τας α χρα αν του ου ους σου χει ρα α α

ας α α α πλω ω ω σα ας ι να του δει νου θη

ρο ο ο ο ος αφ αρ πα α α α ση η ης με ρ̇ και την

πρω ω την κα τα α α στο λην ρ̇ ε πεν δυ υ

υ υ υ υ υ ση η ης με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ως μο νος πο ο λυ ε ε ε λε ε

ε ε ος π̇

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι̇

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω ται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι ο

α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.578*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε Πα τ ε ρ

π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η σ ο υ

Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^π

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι ο ς

τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι α ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο

σ μ ο υ ^π ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ρ ω ν τ α ς α

μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ ^π

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ

δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^π

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κ υ ρ ι ο ς

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαιτην ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ω

ων α μην

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

α α α α γ ι ο ς ο Θ ε ε ο ς

Α α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας


α μαρ τι ας του κο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην 

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος 

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας 

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Α α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ.616*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν
σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α
την μεγα α λην σου δο ο ξαν

K υ ρι ε βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα
τερ παν τοκρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η
σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο
Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του
κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Οτι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων π και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας Δ καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε π δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου π (γ)

Κ υ ρι ε καταφυ γη π ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α π ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ^Δ ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι ^π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^π του ποι

ειν το θε λη μα α σου ^Δ ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου ^π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^π εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως ^π

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος ^π α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^π

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

Υ υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σχυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

Κ υ ρ ι ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ π ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε Θ ε ε ε Πα τ ε ρ πα α αν τ ο ο κ ρ α α α

α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι

η σου Χ ρ ι ι σ τ ε και α α α α α α α γ ι ι ι ο

ον Π ν ε υ μα α

Κ υ ρ ι ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς τ ο υ Θ ε ε

ε ο υ ο Υ ι ο ο ο ο ς τ ο υ Πα α τ ρ ο ς ο ο

αι αι αι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι αν τ ο υ κ ο ο

ο ο σ μ ο υ ε λ ε η η σ ο ν η η μ α α ς ο αι αι

αι ρ ω ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α α α ς τ ο υ ο υ

χο σμου ου

Προσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Κ α θ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

6
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

6
νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ)

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α **π** Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με **χ** ι α σαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

π
σοι οι

Κ υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον **π** δι ι ι δα α ξο ο ον με **χ** του

ποι ει ν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο **π** Θε ε ος μου ου

Ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ)

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο ος ο ο ο ο ο

α α χα α α α α χα α α α α χα

α α α α α α να α α το ος ε λε η η

σο ον η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀρχή

Ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας Β'
1869 σ.488*

Δ ο ξασοι τω δει ξα α αν τι το ο φω ω ω ω ω ως

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

Κυ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον Πνε

ε ε ευ μα

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μη ην

Γε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ)

Κ υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γεν νη η θη ης

η η η μι εν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μη η η η η η η

Α γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σο ον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκά

Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

ἀστάσις

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ Νη̣ χ̣

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

δ̣ Α̣ μ̣ η̣ δ̣

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη

επι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^γ _{δλ}

Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου ^γ _{δλ}

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^π _γ τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ει και οι κτιρ μοις ^γ _{δλ}

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^π _γ α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^γ _{δλ}

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^γ _{δλ}

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^{π ρ}

τοις Υι οισ Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^{ν ρ}

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ} μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της ^{ν ρ}

γης ^{ε ρ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ του

επιιτους φοβου μενους αυτον ^νδλ

Καθ οσον απεχουσιν ανατολαι αποδυ

σμων ⁶λ ²εμακρυνενημων ⁶λ ^ρτας ανανομιας η

μων ^νδλ

Καθως οικτιρει Πατηρ Υιους ^π9 ωκτειρισε

Κυριος τους φοβου μενους αυτον ⁶λ ^λοτι αυ

τος εγνωτο πλασμα ημων εμνηστη οτιχους εσμεν ^νδλ

Ανθρωπος ωσει χορτος αι ημεραι αυτου

[♂]ωσει [♂]αανθος του [♂]αγρου [♂]ουτως [♂]εξανθη [♂]ηη

σει ^νδλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^η και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

^ρ και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^ν

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^ν η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βασι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων

αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ

να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ

του εν παντι το πρωτης δε σποτειας αυτου ^{Χ6λ} ευ

λογειη ψυχη μου τον Κυριον ^{νδ}

Δοξα Πατρι και Υιω ^{Δδ} και αγιω

Πνευματι ^{νδ}

Και νυν και αι ει ^{Δδ} και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην ^{νδ}

Ευλοοοοοοογειη ψυχη μου τον Κυρι

ον ^{νδ} και παντα τα εν τοος μου ^{Δδ} το νομα

το ααγιον αυτου ^{Δδ} ευλοογη τοος

ει Κυυυυριιιιιιεεεε ^{νδ}

Ἐτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος ᾠδῆ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξ α τ ω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου φαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευ μα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶ ^λ

Εν εκεινη τη ημερα απολουονται [♂] ^Δ ^{δλ} παντες

οι διαλογισμοι αυτου ⁶ ^λ

Μακαριος ο Θεος Ιακωββοηθος αυτου

η ελπις αυτου επι Κυριον τον Θεον αυτου ⁶ ^λ

Τον ποιησαν τον ουρανον και την γην την

θαλασσαν και παντατα εν αυτοις [♂] ⁶ ^λ

Τον φυλασσον τα αληθειαν εις τον αιωνα ποι

ουν τακριματοις [♂] αδικου μενοις διδοντα τροφην

τοις πεινωσι ⁶ ^λ

Κ υ ρ ι ο ς λ υ ε ι π ε π ε δ η μ ε ε ν ο υ ς ⁶ _λ **Κ** υ ρ ι ο ς σ ο φ ο ι τ υ

φ λ ο υ ο υ ς ² **Κ** υ ρ ι ο ς α ν ο ρ θ ο ι κ α τ ε ρ ρ α γ μ ε ε ν ο υ ς ^Δ **Κ** υ

ρ ι ο ς α γ α π α δ ι κ α ι α ι α ι ο υ ς **Κ** υ ρ ι ο ς φ υ λ α σ

σ ει τ ο υ ς π ρ ο σ η λ υ τ ο υ ς ⁶ _λ

Ο ρ φ α ν ο ν κ α ι χ η ρ α ν α ν α λ η η ψ ε τ α ι κ α ι ο

δ ο ν α μ α ρ τ ω λ ω ν α φ α ν ι ε ι ⁶ _λ

Β α σ ι λ ε υ σ ει **Κ** υ ρ ι ο ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ν α ο **Θ** ε

ο ς σ ο υ Σ ι ω ν ε ι ς γ ε ν ε α ν κ α ι γ ε ν ε α ν ⁶ _λ

Κ α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν **Α** μ η ν ⁶ _λ

Ομονογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων και καταδεξαμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ

της αγιας Θεοτοκου και αιπαρθενου Μαρι

ιας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε

Χριστε εο Θεος θαναατω θανατον πατη

σας ειςωντης αγιας Τριαδος συνδοξαζομενος

τω Πατρι και τω αγιω Πνευματι σωσονημα α

ααα αας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Ἦχος Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.57*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ουρανων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα α

κλη θησονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη

σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορτα σθη σοννται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε ε η θησονται

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και βο ω

μεν σοι μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν τη βα σι λει α σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α

ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

Τ ον Σταυ ρον σοι προ σα γο με εν εις πται σμα των συγ χω

ρησιν ον υ περ η μων κα τε δε ε ξω φι λαν θρω πε

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

υ υ υ υ υ υ υ υ π

τοι υι οι Θε ου κληθησονται

Π ρο σκυ νου μεν σου Δε σπο τα α την τα φην και

την ε γερσιν δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο

ο σμον φι λαν θρω πε π

χ Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν

δι και ο συ νης ο τι αυ των εστιν η βα σι λει ει α

των ουρανων π

Τ ω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα

α τος π και τη α να στα σει σου Σω τερ τον κο ο σμον δι

ε σω σας π

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Βυθὸς ἀμαρτημάτων, συνέχει με αἰεὶ, καὶ τριχυμία πταισμάτων, βυθίζει με κυβέρνησον,
πρὸς λιμένα με ζωῆς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ σῶσόν με βασιλεῦ τῆς δόξης.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Τὸν πλοῦτον τὸν πατρῷον, ἐσκόρπισα δεινῶς, καὶ πενητεύσας, αἰσχύνῃς πεπλήρωμαι,
δουλούμενος τοῖς ἀκάρποις λογισμοῖς, διό σοι βοῶ φιλάνθρωπε· οἴκτειρόν με σῶσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λιμῷ καταφθαρέντα, παντοίων ἀγαθῶν καὶ ξενωθέντα ἐκ σοῦ Ὑπεράγαθε, οἴκτειρήσον,
ἐπιστρέφοντά με νῦν, καὶ σῶσον Χριστέ, ὑμνοῦντά σου τὴν φιλάνθρωπιάν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σωτῆρα καὶ Δεσπότην κηύσασα Χριστόν, τῆς σωτηρίας με κόρη ἀξίωσον, πτωχεύσαντα,
ἐκ παντοίων ἀγαθῶν, Παρθένε ἀγνή, ἵνα ὑμνῶ τὰ σὰ μεγαλεῖα.

Κοντάκιον τοῦ Τριφδίου

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἦχος Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικὸν Τριφδίον 1969 σ.36#

ΠΑ NH ΠΑ
T ης πα τρω ας δο ο ξης σου α πο σκιρ τη σας
ΜΕΛ NH
α φρο ο ο νως ^π εν κα κοις ε σκο ορπι σα ον
ΠΑ
μοι πα ρε δω κας πλου ου ου τον ^π ο ο ο θεν
σοι την του α σω ω ω του ^Δ φω νην κραυ γα α

α ζω η μαρ τον ε νω πι ο ο ον σου Πα

τερ οι κτι ι ιρ μον δε ξαι με με τα νο ουν

τα και ποι η σο ον με ως ε να των μι σθι ι ωων

σου ου ου ου

Οίκος Τριωδίου

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἦχος ᾠή Γα ρ ρ χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Α' 2007 σ.39#

Της πα τρω ας δο ο ξης σου α πο σχιρ τη σας α

φρο ο ο νως εν κα κοις ε σχο ορ πι σα ον μοι πα

ρε δω κας πλου ου ου τον ο θεν σοι την του α σω

ω ω του φω νην κραυ γα α α ζω η η μαρ τον ε

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

κλασικό

Ἦχος 

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
μα α ας

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Πάππος Μακάριος Αποστόλος Δομή Δομή

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} α α α α α α α α α α α α ^{MEΛ}

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH} ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

^{MEΛ} ^{ΔΙ} υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

^{ΔΙ} α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος A θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ· Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο οος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τό τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος α α γι ι ι ο ο οος α α θα α ναα α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α α α α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ε λ ε ε ε ε ε α ε ε λ ε ε ε η η

σ ο ν η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 96#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο νι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

Ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

T αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

α α α ααα α α α α ααα α α α

α α α ααα α α α α α α α τρι α α

α α ααα δι ι το ον τρι ισ α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι το ον τρι ισ α α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α προ οσ α α α δο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.68#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ουου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ

στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ι ε χ ο ο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ο υ ι

ι ι ζ ο ο ο υ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ια α α α α α Τρι α α α α α α α

α α α α α λε ε τρι α α α α α α α

δι τον τρις α γι ι ον υ υ υ μνον προς α

α α α α α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α ια α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α

Ἦχος Πά

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.21#

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α δο

ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

Ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

π
νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Ἦχος ΒϚ

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής 1992
σ.93#

^{ΒϚ}
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

^{ΒϚ}
Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

^{ΝΗ}
ιμ μυ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ στι ι ι κω ως

^{ΒϚ}
6 ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α των ο ο λων

υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη

λου ι ι α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ω μ υ

σι ι κω ω ω ως ει ει ει ει κο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο ν ι

ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω

ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι οι ω ω

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι γ ρ

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.14#

ΜΕΛ ΔΙ
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΣ
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΠΑ
ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μω υ υ υ υ υ υ υ υ

ΒΞ Π ρ
υ υ μω υ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο ον

MEΛ
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

ΔΙ
τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

γ' ρ
Τρι α α α α α α α α α α α α α

γ' ρ
α α α α α α α α α α α α Τρι ι

MEΛ
α α α α α α α α α α α α δι τον τρις α γι ι

ΔΙ ΓΑ ΒΞ
ο ον υ υ υ υ μνον προ ος α α α α α α α α

δο ο ο ον τες πα α α α α α α α α α

α α σα α αν τη ην βι ι ο τι ι κη η η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε

α πο ο θω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε α των ο ο ο ο λω

ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.207#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ υ στι ι ι κω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι κ ο ν ι ι ζ ο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α ια α α α α Τρι α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ω ν υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.83#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
ΔΙ

ου λου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι μ
ΓΑ ΔΙ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ
NH

υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ζο ον τε ε
ΜΕΛ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι
ΓΑ ΔΙ

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι
ΠΑ ΔΙ

και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α
ΜΕΛ ΔΙ

α α α α α α α α α λε ε ε τρι α
NH ΔΙ

α α α α δι τον τρισ α α α α α α α α
ΔΙ

γι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε
ΒΞ ΜΕΛ

εξ ⁶ πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α

α α α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.146#

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

ταις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δε

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μον προ οσ α α α α λα α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α αν

ω

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι

Ταις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκά Λουκά

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβραντζῆ
1992 σ.119#

με Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ

στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

αν

ω μελ ΔΙ ως τον βα σι ι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

ΔΙ Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α

α τωως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α

α α α α α ξε ε σι ιν μελ ΔΙ αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι' ς

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι τον

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.144*

Ο ^{ΜΕΛ} ι ^{ΔΙ} τα α α ^{ΓΑ} Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΔΙ} ρου ου ου ου ου ου ου ^{ΒΞ} ου ου ου ου ου ^{ΜΕΛ} ου
^{ΔΙ} ου ου ^{ΓΑ} χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου βι ^{ΓΑ} ιμ ^{ΝΗ} μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
^{ΜΕΛ} στι ι κω ^{ΔΙ} ως ει ^{ΝΗ} κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο
 ει ^{ΝΗ} κο νι ι ζο ^{ΔΙ} ον τε ες και τη ζω ο ο ο ποι
 οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α
MEΛ ΠΑ

α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρι ισ α α α α γι ι
NH ΔΙ

ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ α α α

α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ι ο
BΘ

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα
ΠΑ ΔΙ

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α

α αν
ΓΑ ΔΙ

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων
ΔΙ

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.31*

οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και

τη ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α α α α α α ια α α α α α α χα

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρι ισ α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ισ α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α σα α α α ια α α α

α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε α των ο λων υ πο δε

Ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν

Αλ λη λου ι α α α α

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.28#

^{ΒϚ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΒϚ}
Κ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΒΞ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

ΜΕΛ

ΔΙ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

ΔΙ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

ΒΞ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Σ οι Κυρι ε

ΜΕΛ

Α μην

ΔΙ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

ΔΙ

ΜΕΛ

Α γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε

ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου Κυ υ ρι ος

ΜΕΛ

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

φου γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

λε ο ν ει ρ η η η ν η ς θ υ σ ι α ν αι ν ε ε ε

₆

σε ως

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ς σου

Ε ^{ΔΙ}

χο με ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

α ξ ι ι ο ο ν και αι δι ι και αι ο ο ν

Α ^{ΜΕΛ}

γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β α

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}

ω θ π λ η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

σου ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι ι ι σ τ ο ι ς ευ

^{ΜΕΛ}

λο γ η με ν ο ς ο ε ρ χ ο ο ο με ν ο ς εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι στοι οις

α α μη ην

μη η η η η η η η ην

ε ε ε υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο

γου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεε ε εν Κυ

υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α α σου

ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Πέτρου Φιλανθίδου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκά: Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Δι

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλιτζανίδου
1870 σ.44#

^{Δι}
α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το ο ο

κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε

ε ε ε ρα του Θε ου ου η η η

η η μων την τι μι ω τε ε ε ρα ντων Χε

ρου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι τως τω ω ω ω ν Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω ως

Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γον τε ε ε κου ου

ου ου σαν την ο ον τω ως Θε ο το ο ο

χο ον σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

με ε εν

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΔΙ}
υ υ υ ρι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΒΞ}
υ υ υ ρι ε ε ε λ ε ε η η σ ο ν

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρι ε

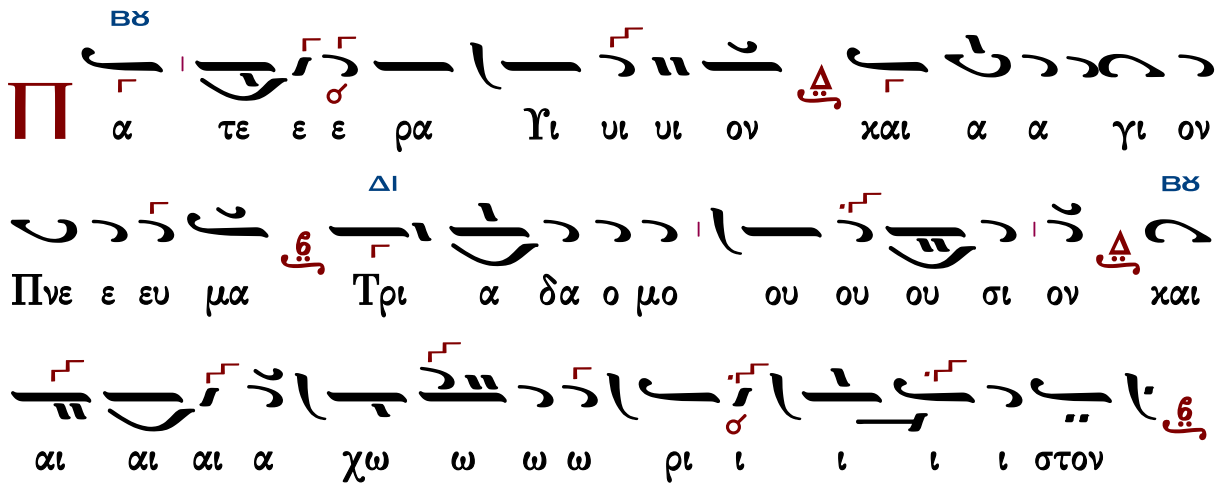
Π ^{ΔΙ}
α ρα α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρι ε

Π ^{ΒΞ}
α ρα α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρι ι ε

Σ ^{ΒΞ}
οι Κυ ρι ε

Α ^{ΜΕΛ}
μ η ν

Κ ^{ΒΞ}
αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

Σ
σε ως

Κ ^{ΔΙ}
αι με ε τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΔΙ}
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{π' ρ}

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
α ξι ι ι ο ον και δι ι ι ι και

Α
αι αι αι αι ον

Α ^{ΜΕΛ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

Ω ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

Δ ^{ΜΕΛ}
δο ο ξη ης σου ω σα αν να εν τοις υ

Ψ ^{ΔΙ}
ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η με νος ο ερ χο ο

η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε ε στιν ω ως α α λη η θω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ν σε την Θε

ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την α

ει μα α κα α ρι ι ι ι στον και παν α α

μω μη η η η το ον και μη η τε ε ε ε ε

ρα α του ου ου ου Θε ου ου ου ου η η η η

η μων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ραν των Χε

ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε

ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ων

Σε ε ρα α α α α φιμ τη ην α δι ι

α φθο ο ο ο ρως Θε ε ε ε ε ον Λο ο ο

ο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου ου

ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο το ο ο

ο κον σε με ε ε ε γα α λυ υ νο ο ο ο

ο με ε ε εε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα


δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι


Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.176*

Κ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

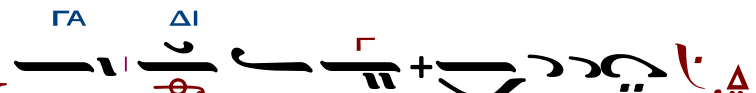
Κ  **Κ**
υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον


Κ  **Κ**
υ ρι ε ε ε λε η η η σον

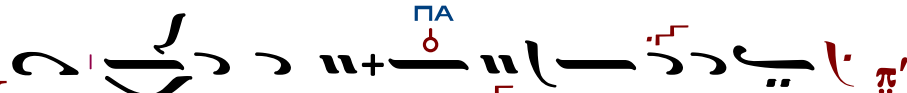
Κ  **Κ**
υ ρι ε ε ε λε η σον


Κ  **Κ**
υ ρι ε ε ε λε η η η σον


Κ  **Κ**
υ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Π  **Π**
α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π  **Π**
α ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π  **Π**
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π  **Π**
α ρα σχου ου ου Κυ ρι ε

Π  **Π**
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π ^{ΠΑ} ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Ϟ ^{ΔΙ} οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} μην ^Δ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^Δ

α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} γα πη η η σω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε ^{ΓΑ}

ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ ^{ΔΙ}

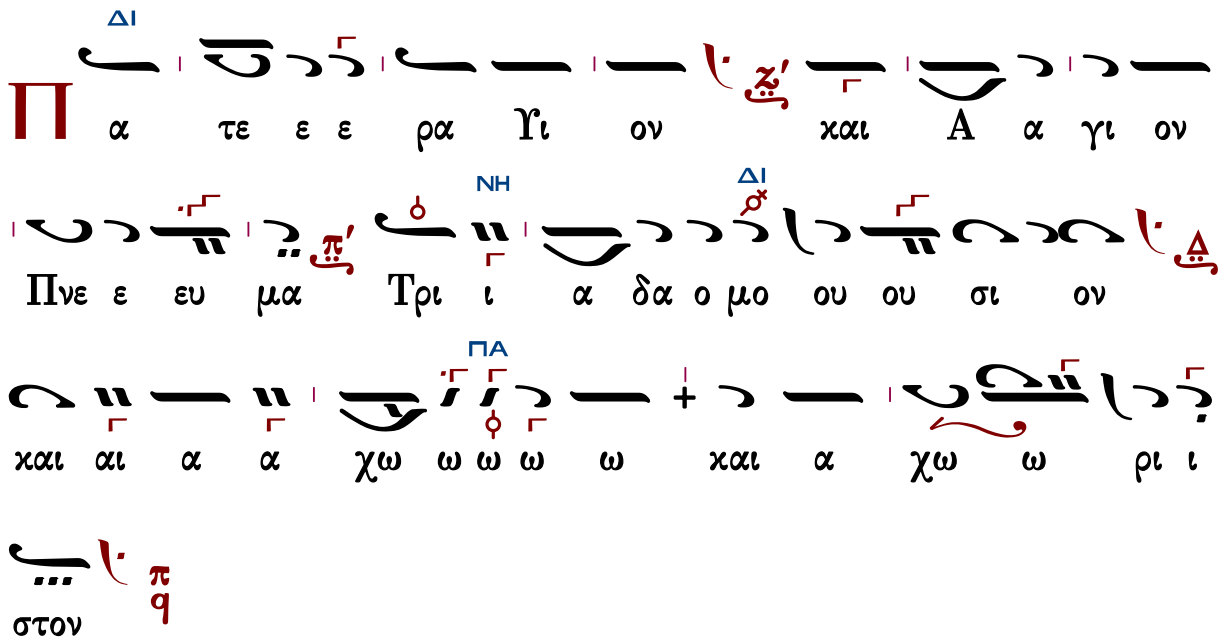
ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}

και αι κα τα φυ γη η η η η η μου ^Δ και αι αι ^{π ρ}

αι ρυ υ υ υ υ ^{ΠΑ} και ρυ υ υ στη ης μου ου ^φ

ου ^{π ρ}

^Δ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.180*

Ε ^{ΔΙ}λε ^{ΠΑ}ον ^{ΓΑ}ει ^{ΔΙ}ει ^{ΠΑ}ρη ^{ΔΙ}η ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}νης ^{ΠΑ}θυ ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}αν ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}αι

^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}σε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ως ^{ΠΑ}π ^{ΠΑ}π

Κ ^{ΔΙ}αι ^{ΠΑ}με ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}του ^{ΠΑ}πνευ ^{ΠΑ}μα ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}σου

Ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}χο ^{ΠΑ}μεν ^{ΠΑ}προς ^{ΠΑ}τον ^{ΠΑ}Κυ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ον ^{ΠΑ}π

Α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}ξι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ον ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}δι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι

^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}ον ^{ΠΑ}π ^{ΠΑ}π

Α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}γι

^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}Κυ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}Σα ^{ΠΑ}βα ^{ΠΑ}ωθ ^{ΠΑ}πλη ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}ρη ^{ΠΑ}ης ^{ΠΑ}ο

^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}ρα ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}νο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}γη ^{ΠΑ}της ^{ΠΑ}δο ^{ΠΑ}ξη ^{ΠΑ}ης ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}ω

σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{πρ} ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο με νος ^{ΔΙ} ^{σγ} εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ι ου ^{ΠΑ} ^{ΠΑ} ω σα αν να α α α α εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις ^{πρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} α α α α α α α α α α μη ην ^Α

^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α μη

^{πρ} ην ^Χ

^Α ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ

λο γου ου ου ου ου μεν ^{πρ} σοι οι οι ε ευ χα

ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι ε ^Α ^{πρ}

και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε θα α α α

σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ος

η η μω ω ω ν π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἕτερον Π.Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.185*

Δ ξι ον ε στι ι ι ιν ω ω ως α λη η θω

ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε ε τη

Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κον την α

ει μα α κα α α α ρι ι στον και αι παν α

μω ω ω μη η η το ο ο ν και μη τε ε ε

ε ε ε ρα του ου ου ου Θε ε ε ε ου ου ου

ου του Θε ουου ου η η μω ω ν τη η ην τι

μι ι ω ω τε ε ρα α αν τω ω ν Χε ρου ου ου

βι ιμ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι ι ι τω σ τω ω ω

ω ω ω ν Σε ε ε τω ω ν Σε ε ε ρα α φι ι ι μ

την α δι α φθο ο ο ο ο ρω σ Θε ο ο ο ο

ον λο γο ο ο ν τε ε ε κου ου ου ου σαν τη

ην ον τω σ Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κον

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με γα α λυ υ

σε με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἄξιόν ἐστιν... Πέτρου Φιλανθίδου

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Μουσικό Θησαυρὸς
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ
1931 σ.458#

α ξι ι ον ε ε ε στιν ως α α λη η η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε

την Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κον

την α ει μα κα α α α ρι ι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η η το ο ο ον και μη

τε ε ε ρα α α του ου Θε ε ε ε ου ου ου

ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και

εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ι

ι ι ι μ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως

Θε ον Λο ο ο ο γον τε εκου ου ου ου ου

ου ου σαν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο

κον σε ε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ υ

νο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π
9
εν

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου


Ἦχος  Δι


Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#

καταλήξεις στον ^π9 Δευτερόπρωτος



Κ  Δι
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον 

Κ  Δι
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον 

Κ  ΝΗ ΠΑ Δι
υ ρι ε ε ε λε ε η η η η η σον ^π9

Κ  Δι ΠΑ
υ υ υ ρι ε ε ε λε ε ε η η η η η σον ^π9

Π  Δι
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

Π  Δι
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

Π ^{ΝΗ} π'

Π ^{ΝΗ} π'

Π ^{ΔΙ} π'

Π ^{ΔΙ} π'

ε π'

Ο ^{ΔΙ} π'

Α π'

Κ π'

Π ^{ΔΙ} π'

ε ^{ΝΗ} π'

α α χ ω ω ρ ι ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π ρ

ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι
αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως π ρ

Κ ^{ΔΙ} και με τα του Πνευ μα το ο ος σου ^{π'}

Ε ^{ΝΗ} χο ο μεν προς τον ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ι ι ι ι

^{ΔΙ} ον ^{π'}

Α ^{σ'} α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι

αι αι ον ^{π'}

Α ^{ΔΙ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο

^{ΝΗ} ος Σα βα α α ωθ ^{π'} πλη η ρης ^{ΠΑ} ο ου ρα νο ος και ^{ΔΙ}

^{σ'} η γη της δο ο ο ξη η ης σου ^{ΜΕΛ} ω σαν να εν τοις ^{ΔΙ}

^{ΝΗ} υ ψι ι ι ι σοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ερ

^{ΔΙ} χο ο με νος ^{γ'} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

^{ΔΙ}
Α ξι ι ο ον ε στι ιν ωωωσ α λη θωσ μα

κα ρι ι ζει ειν σε ε ε τη ην Θε ο ο το

ο ο ο ο ο ο ο ο κον ^{ΠΑ} ^α ^{ΔΙ} ^π ^ρ την α α ει μα κα

α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η η

τον ^π ^ρ και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ε ου η ^{ΠΑ} ^α ^{ΝΗ}

η η μω ω ω ων ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^π ^ρ την τι ι μι ω τε ε ραν

τω ων Χε ρου ου βι ιμ ^{ΠΑ} ^α ^{ΝΗ} ^π ^ρ και ε εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν ^{ΠΑ} ^α ^{ΔΙ} ^π ^ρ α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ωσ τω

ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ ^{ΠΑ} ^α ^{ΔΙ} ^π ^ρ την α α δι α φθο

ο ο ο ρωσ ^{ΠΑ} ^α ^{ΝΗ} ^π ^ρ Θε ον Λο ο ο ο ο γον τε ε ε

κου ου ου ου σαν ^γ την ο ο ο ο ον τως ^{Θε} ο

το ο ο ο ο ο ο κον ^{π'} σε ε με ε γα α λυ υ

υ υ υ υ νο ο ο ^π με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ^π

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ^{Δι}

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.109#

Κ ^{Δι} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΜΕΛ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{ΔΙ}
οι Κυ ρι ε

Α ^{ΜΕΛ}
μην

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
η η η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

α μου ου ου ου ου και κα τα α φυ γη

η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η η

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ης μου ου ου ου

^{ΔΙ}
Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^Ζ Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον

^{ΒΞ}
και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

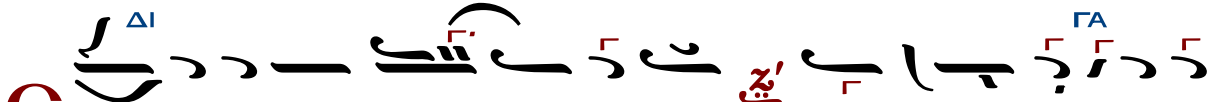
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

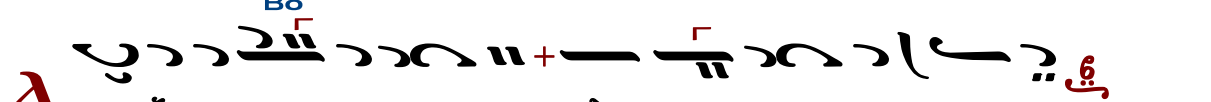
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


Ε 
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

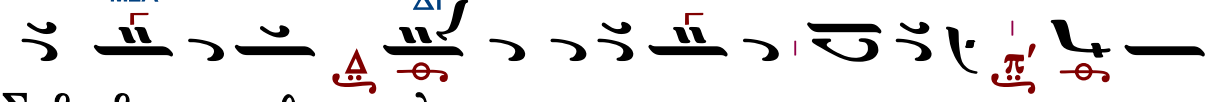

αν αι νε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

Κ 
αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε 
ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α 
ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α 
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σ 
αβ βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
γη της δοξης σου ωσαν να εντοις υψιιι

στοις ευλογημενος ο ερχο ο ο μεενος

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
εν ονοματι Κυριου ωσαν να α

^{ΒΞ}
ο εντοις υψιιιι στοιοις

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
α α α α μην

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
α α α α α α α α α α α α

μην

^{ΔΙ}
ε ε υ υ μνου ου ου ου με εν σε ευ λο

γου ου ου μεν σοι ευχαριστου ου ου με ε

εν Κυριιι ε και αι δε ε ο δε

ο ο με ε ε θα α α α σου ου ου ^{ΒϚ} π' ο ο

Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΔΙ} ^Χ ^Α ^Α ξι ι ον ε στι ι ιν ω ως α α α λη

η η θω ως ^Α μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ν

^{ΓΑ} ^{ΒϚ} σε ε ε ε τη η ην Θε ε ε ε ο ο το ο ο

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} κον την α ει μα κα α α ρι ι ι στο ον

και αι παν α μω ω μη η η το ο ο ον και

^{ΒϚ} Μη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η

^{ΔΙ} ^Α ^Α μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ων

Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α

α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον λο ο ο ο

ο γον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τως

Θε ε ο ο το ο ο ο χο ο ο ον σε ε ε

ε με ε ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε


ε ε εν


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος Δι γ

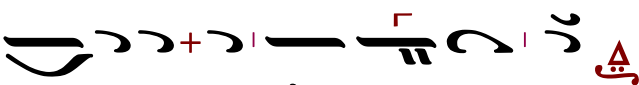
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.332#


Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ 
υ υ ρι ε ε λε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

Α α μη ην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ελεονεριηηνηςθυσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

A α ξι ι ον και δι ι και αι ον

A γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι


ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

A α α α α μη ην

A μη η η η η η η η ην


C ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και




 δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων


Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α


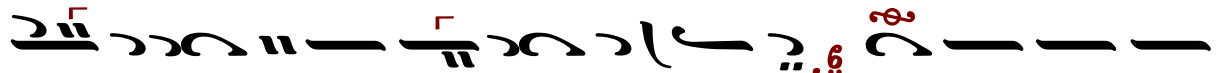
 ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ει ν σε




 την Θε ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι




 στον και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ρα α




 του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω




 τε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι μ και εν δο ξο τε ε



 ρα αν α συγ κρι ι ι ι τως τω ων Σε ρα α α φι ι μ



 την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γο ον τε



 ε κου ου ου ου σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο

ο ο κο ο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο

ο ο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Δουκῶς Δουκῶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δ' Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Παρασχο Κυριε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δη

Π α ^Γ ^λ τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ^λ ευ

μα ^Δη ^Γ ^λ Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^λ ^Γ

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α μη η η ην

ε υ μου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Δι

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κοινωνικόν

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ [ν' αἰών]

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ζ 6'
σ - σ'

Ἦχος ΒϚ

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2014 σ.43#

Α ^{ΒϚ} ι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ^Δ το ο ο ο ο χο ο ο ο ο ον

Κυ υ υ υ ^{ΔΙ} γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ γυ

υ υ υ υ ^{ΒϚ} ρι τον κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ιο ο ο ο ον ε ε εκ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου

ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων α αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ια α α α χα α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η χη η ιη η η η η η

η ηη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η αλ λη η η α

αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου

ι ι ι ι α α α ια α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

χα α α α α α ια α α α α αλ λη η η

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Γεία Λειτουργία
1851 σ.479#

Α ἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ χεῖ

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ ἰεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ

 εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ ἰεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

 χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ἰεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

 εἰ εἰ αἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

 ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ

Ἐν τῇ πόλει τῇ μεγάλῃ ἡ πόλις ἡ μεγάλη
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡ πόλις ἡ μεγάλη ἡ πόλις ἡ μεγάλη ἡ πόλις ἡ μεγάλη
αυ υ

ἡ πόλις ἡ μεγάλη ἡ πόλις ἡ μεγάλη ἡ πόλις ἡ μεγάλη
υ υ

ἡ πόλις ἡ μεγάλη ἡ πόλις ἡ μεγάλη ἡ πόλις ἡ μεγάλη
αυ υ

ἡ πόλις ἡ μεγάλη ἡ πόλις ἡ μεγάλη ἡ πόλις ἡ μεγάλη
υ υ

ἡ πόλις ἡ μεγάλη ἡ πόλις ἡ μεγάλη ἡ πόλις ἡ μεγάλη
υ τσ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ υ αυ

ἡ πόλις ἡ μεγάλη ἡ πόλις ἡ μεγάλη ἡ πόλις ἡ μεγάλη
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τσ ο υ

ἡ πόλις ἡ μεγάλη ἡ πόλις ἡ μεγάλη ἡ πόλις ἡ μεγάλη
Ku υ υ υ ρι ι ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἡ πόλις ἡ μεγάλη ἡ πόλις ἡ μεγάλη ἡ πόλις ἡ μεγάλη
ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡ πόλις ἡ μεγάλη ἡ πόλις ἡ μεγάλη ἡ πόλις ἡ μεγάλη
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω

ων Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.494#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.509*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

6 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

6 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Α 1 21 31 41 51 61 71 81 91 101 111 121 131 141 151 161 171 181 191 201

21 31 41 51 61 71 81 91 101 111 121 131 141 151 161 171 181 191 201

21 31 41 51 61 71 81 91 101 111 121 131 141 151 161 171 181 191 201

21 31 41 51 61 71 81 91 101 111 121 131 141 151 161 171 181 191 201

21 31 41 51 61 71 81 91 101 111 121 131 141 151 161 171 181 191 201

21 31 41 51 61 71 81 91 101 111 121 131 141 151 161 171 181 191 201

21 31 41 51 61 71 81 91 101 111 121 131 141 151 161 171 181 191 201

21 31 41 51 61 71 81 91 101 111 121 131 141 151 161 171 181 191 201

21 31 41 51 61 71 81 91 101 111 121 131 141 151 161 171 181 191 201

Ku u u u u u u u u u u u u u

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ρα α

α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ων Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη 1851 σ.557#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ὁ ἀποστόλος ἔγραψε πρὸς τὸν ρωμαιοὺς
ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ

ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ
ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ

ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ
ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ

ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ
ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ

ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ
ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ

ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ
ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ

ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ
ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ

ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ
ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ

ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ
ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ

ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ
ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῇ πρῶτῃ

σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

α α α α α εκ των ουρα α νω ων αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πά

Ταμείον Ανθολογίας Β

1834 σ.293

Πανδέκτη 1851 σ.561#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and red markings.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and red markings.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and red markings.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and red markings.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and red markings.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and red markings.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and red markings.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and red markings.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and red markings.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and red markings.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a single staff with 11 notes. Red accents and a red 'o' symbol are present.

Handwritten musical notation on a single staff with 11 notes. Red accents and a red 'o' symbol are present.

Handwritten musical notation on a single staff with 11 notes. Red accents and a red 'o' symbol are present.

Handwritten musical notation on a single staff with 11 notes. Red accents and a red 'o' symbol are present.

Handwritten musical notation on a single staff with 11 notes. Red accents and a red 'o' symbol are present.

Handwritten musical notation on a single staff with 11 notes. Red accents and a red 'o' symbol are present.

Handwritten musical notation on a single staff with 11 notes. Red accents and a red 'o' symbol are present.

Handwritten musical notation on a single staff with 11 notes. Red accents and a red 'o' symbol are present.

Handwritten musical notation on a single staff with 11 notes. Red accents and a red 'o' symbol are present.

Handwritten musical notation on a single staff with 11 notes. Red accents and a red 'o' symbol are present.

τω ^χ εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^π ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 α ια α εκ των ου ουρα α νω ωων ^χ αλ λη λου ου
 ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος  Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.460#


 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

(Musical notation with red accents and slurs)

ε ε

(Musical notation with red accents and slurs)

ε ε

(Musical notation with red accents and slurs)

ε ε

(Musical notation with red accents and slurs)

ε ε

(Musical notation with red accents and slurs)

ε ε

(Musical notation with red accents and slurs)

α ε

(Musical notation with red accents and slurs)

ε του Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

(Musical notation with red accents and slurs)

υ υ

(Musical notation with red accents and slurs)

υ υ

(Musical notation with red accents and slurs)

υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω

ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.589#

ΠΑ
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

ΠΑ
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. A red squiggle is under the second measure.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. A red squiggle is under the second measure.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. A red squiggle is under the second measure. The word 'Ku' is written at the end.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. A red squiggle is under the second measure.

ου ου ου ρα α νω ων ^χ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ι α α α α α α α ^π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ^ⲓ Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.104*

Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

α νω ων Αλ λη λου ι α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.205#

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

κει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ

υ ρι ι ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

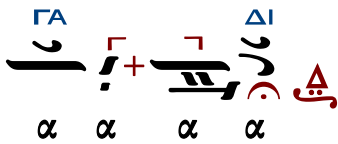
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εκ των ε ε εκ τω ω ωων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου

ρα α α νω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι'

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.248#

α ι α ι α ι α ι α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ το

ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ

υ υ το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον εκ των

ου ου ρα α α α α α α α α α α α

α ε εκ τω ων ου ου ου ου ρα α α α εκ τω

ων ου ου ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι αλ λη λου ου ι ι α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.473#

MEΛ ΔΙ ΒΞ
Α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ο ι υ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε τ ο υ Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ο ο υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ τ ω υ ε ε ε χ τ ω ω ω υ ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ρα α νω ων αλ

λη λου ι ι α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι' χ'

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.280#

ι ε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι
MEΛ, ΠΑ

αι
MEΛ ΠΑ MEΛ

αι
ΔΙ MEΛ ΑΙ

αι
ΔΙ ΒΞ

αι
MEΛ

αι
ΒΞ

αι
ΒΞ

αι
ΒΞ

αι νει ει ει ει τε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ
ΒΞ

υ
ΒΞ

Κυ υ υυ υ υ ρι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου εκ των ου ου ου ρα α α α νω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ωων Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου



Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασίαι

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

— α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Το ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α αρ

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ
ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* π π ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

Συλλογές

[Δοξολογία](#)

[Εωθινά](#)

[Καλοφωνικοί ειρμοί – κρατήματα](#)

[Καταβασίαι του ενιαυτού](#)

[Καταβασίαι, αντί 'Αξιόν εστί](#)

[Κοινωνικά ενιαυτού & εβδομάδος](#)

[Κοινωνικά Κυριακών](#)

[Λειτουργικά - 'Αξιόν εστιν](#)

[Πολυέλεοι-Εκλογαί](#)

[Προηγιασμένα](#)

[Πεντηκοστάριο](#)

[Τριώδιο](#)

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

[Χερουβικά](#)

[Ψαλτήριον](#)

Βιβλία

[Κωνσταντίνου Πρίγγου Αναστασιματάριον](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου Δοξαστάριον 1969](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου Μεγάλη Εβδομάς 1969](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου Δοξαστάριον 1820 \(έκδ. Πέτρου Εφρυσίου\)](#)

[Παναγιώτη Κηλιτζανίδη Μηνολόγιον](#)

[Πέτρου Φιλανθίδη Η Αθωνιάς τ.Α' 1906](#)

[Αθανασίου Καραμάνη Δοξαστάριον \(επιλογές\)](#)