

Κυριακή τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου

ἦχος α' - ἑωθινὸν α'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἕξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωοῖς.
 Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
 Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
 Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
 Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
 Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
 Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
 Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
 Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
 Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
 Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
 Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
 Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
 Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
 Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
 Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
 Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
 καὶ πάλιν
 Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
 Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
 Ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ ϝ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

ἕτερα

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

C ο ι Κ υ ρ ι ε

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

α μην

χοροστατούντος ἀρχιερέως

 π. Γεροθέου Ἱερομονάχου
 Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Ἦχος λ' α' Νη

Κ ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α γ ι ε

 η η χ ο ς π ρ ω

τ ο ς

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἔξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς, πρόσδεξαι ἅγιε Κύριε, καὶ παράσχου ἡμῖν, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, ὅτι μόνος εἶ ὁ δεῖξας, ἐν κόσμῳ τὴν ἀνάστασιν.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Κυκλώσατε λαοὶ Σιών, καὶ περιλάβετε αὐτήν, καὶ δότε δόξαν ἐν αὐτῇ, τῷ ἀναστάντι ἐκ νεκρῶν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ λυτρωσάμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν, καὶ προσκυνήσωμεν Χριστόν, δοξάζοντες αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, τὸν κόσμον λυτρωσάμενος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Εὐφράνθητε οὐρανοί, σαλπίζατε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, βοήσατε τὰ ὄρη εὐφροσύνην ἰδοὺ γὰρ ὁ Ἐμμανουὴλ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, τῷ Σταυρῷ προσήλωσε, καὶ ζωὴν ὁ διδούς, θάνατον ἐνέκρωσε, τὸν Ἀδὰμ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὸν σαρκὶ ἐκουσίως σταυρωθέντα δι' ἡμᾶς, παθόντα καὶ ταφέντα, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Στήριξον ὀρθοδοξίαν τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστέ, καὶ εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τῷ ζωοδόχῳ σου τάφῳ, παρεστῶτες οἱ ἀνάξιοι, δοξολογίαν προσφέρομεν τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ὅτι Σταυρὸν κατεδέξω, καὶ θάνατον ἀναμάρτητε, ἵνα τῷ κόσμῳ δωρήσῃ τὴν ἀνάστασιν, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν τῷ Πατρὶ συνάναρχον, καὶ συναΐδιον Λόγον, τὸν ἐκ παρθενικῆς νηδύος προελθόντα ἀφράστως, καὶ σταυρὸν καὶ θάνατον δι' ἡμᾶς ἐκουσίως καταδεξάμενον, καὶ ἀναστάντα ἐν δόξῃ, ὑμνήσωμεν λέγοντες· ζωοδότα Κύριε, δόξα σοι, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἦχος α'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Μὴ προσευξώμεθα φαρισαϊκῶς, ἀδελφοί· ὁ γὰρ ὑψῶν ἑαυτὸν ταπεινωθήσεται, ταπεινωθῶμεν ἐναντίον τοῦ Θεοῦ τελωνικῶς, διὰ νηστείας κράζοντες· ἰλάσθητι ἡμῖν ὁ Θεός, τοῖς ἁμαρτωλοῖς.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί. ✠

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Φαρισαῖος κενοδοξία νικώμενος, καὶ Τελώνης τῇ μετανοία κλινόμενος, προσῆλθόν σοι τῷ μόνῳ Δεσπότη, ἀλλ' ὁ μὲν καυχησάμενος, ἐστερήθη τῶν ἀγαθῶν, ὁ δὲ μὴ φθειγξάμενος, ἠξιώθη τῶν δωρεῶν. Ἐν τούτοις τοῖς στεναγμοῖς, στήριξόν με Χριστέ ὁ Θεός ὡς φιλόανθρωπος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Ἀθανάσιου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παντοκράτορ Κύριε, οἶδα, πόσα δύνανται τὰ δάκρυα· Ἐξεκίαν γὰρ ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου ἀνήγαγον, τὴν ἁμαρτωλὸν ἐκ τῶν χρονίων πταισμάτων ἐρρύσαντο, τὸν δὲ Τελώνην, ὑπὲρ τὸν Φαρισαῖον ἐδικαίωσαν, καὶ δέομαι, σὺν αὐτοῖς ἀριθμήσας, ἐλέησόν με.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἀσωμάτων τὸ ἄσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἔχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέωξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἄγκυραν, ὑπέρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσείτω τοῖνον, θαρσείτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

ἀργοσύνητον

σύνητον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰε̅ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

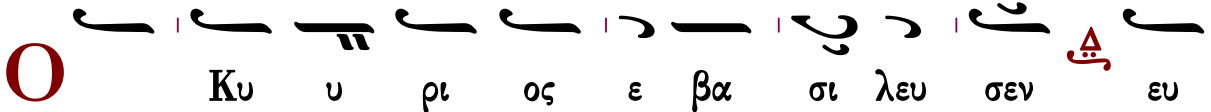
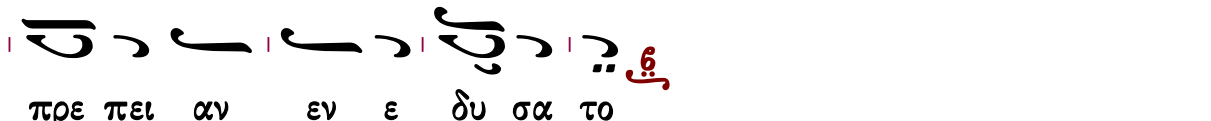
Ἰωάννου Σακκελαρίδου


Ἐσπέρας προκείμενον


Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

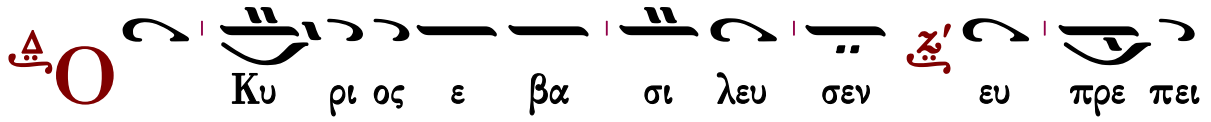
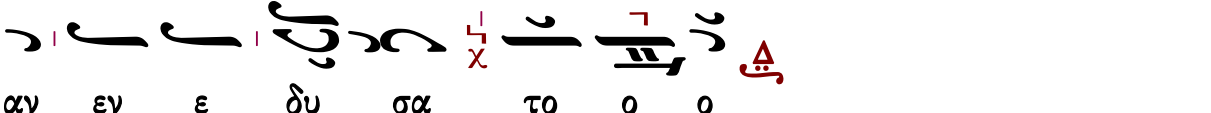
ἦχος λ π  Β8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#


Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 


Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ο ο

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. **Ἀμήν.**

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰῶνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἐὶ ἄγαθός καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν στίχον

ἦχος α'

Τῷ πάθει σου, Χριστέ, παθῶν ἠλευθερώθημεν, καὶ τῇ ἀναστάσει σου ἐκ φθορᾶς ἔλυτρώθημεν· Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Ἀγαλλιάσθω ἡ κτίσις, οὐρανοὶ εὐφραινέσθωσαν, χεῖρας κροτεῖτω τὰ ἔθνη μετ' εὐφροσύνης· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τῷ σταυρῷ προσήλωσε τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, καὶ τὸν θάνατον νεκρώσας, ζωὴν ἡμῖν ἐδωρήσατο, πεπτωκότα τὸν Ἀδὰμ παγγενῆ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Βασιλεὺς ὑπάρχων οὐρανοῦ καὶ γῆς, ἀκατάληπτε, ἐκὼν ἐσταύρωσαι διὰ φιλανθρωπίαν ὃν ὁ ἄδης συναντήσας κάτωθεν ἐπικράνη, καὶ δικαίων ψυχαὶ δεξάμεναι, ἠγαλλιάσαντο· Ἀδὰμ δὲ ἰδὼν σε τὸν κτίστην ἐν τοῖς καταχθονίοις ἀνέστη. ὦ τοῦ θαύματος! πῶς θανάτου ἐγεύσατο ἡ τῶν ἀπάντων ζωὴ; ἀλλ' ἢ ὡς ἠβουλήθη, κόσμον φωτίσαι, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Γυναῖκες μυροφόροι μύρα φέρουσαι, μετὰ σπουδῆς καὶ ὀδυρμοῦ τὸν τάφον σου κατέλαβον, καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ ἄχραντον σῶμά σου, παρὰ δὲ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι τὸ καινόν, καὶ παράδοξον θαῦμα, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βεβαρημένων τῶν ὀφθαλμῶν μου ἐκ τῶν ἀνομιῶν μου, οὐ δύναμαι ἀτενίσαι, καὶ ἰδεῖν τὸν αἰθέρα τοῦ οὐρανοῦ, ἀλλὰ δέξαι με ὡς τὸν Τελώνην, μετανοοῦντα Σωτῆρ, καὶ ἐλέησόν με.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ναὸς καὶ πύλη ὑπάρχεις, παλάτιον καὶ θρόνος τοῦ βασιλέως, Παρθένε πάνσεμνε, δι' ἧς ὁ λυτρωτὴς μου Χριστὸς ὁ Κύριος, τοῖς ἐν σκότει καθεύδουσιν ἐπέφανεν, ἥλιος ὑπάρχων δικαιοσύνης, φωτίσαι θέλων οὐς ἐπλασε, κατ' εἰκόνα ἰδίαν χειρὶ τῆ ἑαυτοῦ. Διὸ πανύμνητε, ὡς μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, ἀδιαλείπτως πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύντομο

σύντομο

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἤχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνητο.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκοῦτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδέιχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,

προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,
ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλόμενα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Οτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, παννύμητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπύρωσα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἐτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἧ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀναστάσιμον

ἦχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτῆρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Ἰωάννου Προτομάτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγγαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἐσαρκουτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτομάτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

ἦχος α΄

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπῇ, τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος, γυναιξὶ τὴν ἀνάστασιν, σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σταυροῦ προσηλωθεὶς, ἐκουσίως οἰκτίρμον, ἐν μνήματι τεθεὶς, ὡς θνητὸς Ζωοδότα, τὸ κράτος συνέτριψας, δυνατὸ τῷ θανάτῳ σου. Σὲ γὰρ ἔφριξαν, οἱ πυλωροὶ οἱ τοῦ ἄδου· σὺ συνήγειρας, τοὺς ἀπ' αἰῶνος θανόντας, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μητέρα σε Θεοῦ, ἐπιστάμεθα πάντες, Παρθένον ἀληθῶς, καὶ μετὰ τόκον φανεῖσαν, οἱ πόθῳ καταφεύγοντες, πρὸς τὴν σὴν ἀγαθότητα· σὲ γὰρ ἔχομεν, ἁμαρτωλοὶ προστασίαν· σὲ κεκτήμεθα, ἐν πειρασμοῖς σωτηρίαν τὴν μόνην πανάμωμον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος α'

Γυναῖκες πρὸς τὸ μνήμα παρεγένοντο ὄρθριαι, καὶ ἀγγελικὴν ὄπτασίαν θεασάμεναι ἔτρεμον· ὁ τάφος ἐξήστραπτε ζωὴν, τὸ θαῦμα κατέπληττεν αὐτάς· διὰ τοῦτο ἀπελθοῦσαι, τοῖς μαθηταῖς ἐκήρυττον τὴν ἔγερσιν. Τὸν ἄδην ἐσκύλευσε Χριστός, ὡς μόνος κραταιὸς καὶ δυνατός, καὶ φθαρέντας συνήγειρε πάντας, τὸν τῆς κατακρίσεως φόβον, λύσας δυνάμει Σταυροῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῷ Σταυροῦ προσηλωθεὶς ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἐν νεκροῖς λογισθεὶς ὁ ἀθάνατος Κύριος, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, καὶ ἠγειρας Ἀδὰμ ἐκ τῆς φθορᾶς· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοὶ ζωοδότα· δόξα τοῖς σοῖς παθήμασι Χριστέ· δόξα τῇ ἀναστάσει σου· δόξα τῇ συγκαταβάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότη δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς χάος, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων. Σὺ γὰρ πέφυκας, ἁμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταιὰ προστασία, καὶ σὴζεις τοὺς δούλους σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρώων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἁγίος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

ἽΟτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

Ἑπακοή

ἦχος α'

Ἡ τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Αναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ. 20#

Ε ν τω θλι βε σθαι με εις α κου σον μου των ο
 δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω $\frac{\pi}{\eta}$

Τ οις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ
 γι νε ται $\frac{\Delta}{\eta}$ κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος $\frac{\pi}{\eta}$

$\frac{\chi}{\eta}$ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
 μα τι $\frac{\Delta}{\eta}$

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^Δδλ

Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πα

τρι πρε πει α μα και Υι ω ^πq δι α του το α σωμεν

τη τρι α διμο νο κρα το ρι α ^πq *ἀντίφωνον β'*

Ε ις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων ^Δδλ α ρε

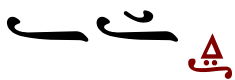
ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε ^πq


Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον


με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι


^πq
ας




^χ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ


μα τι 

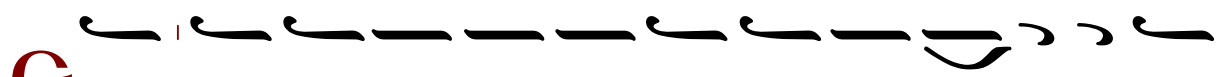
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 




νων α μην 


Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει 

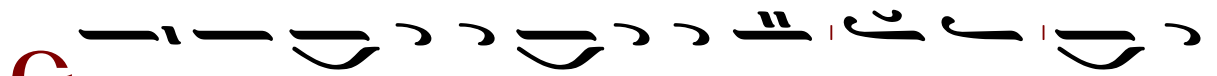
ται  πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον  ι σο σθε 

νε ες γαρ ε στι Πατρι και Λο γω  αντίφωνον γ'

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις 

τας αυ λα  ας του Κυ ρι ι ου  ευ φραν θη μου το πνευ 

μα συ γ χαι ρει η καρ δι α 

Ε πι οι κον Δα βιδ φο βοσ με γας ε κει γαρ 

θρο νων εκ τε θεν των **Δ**κρι θη η σον ται α πασαι

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι **π**ρ

Χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Δ**

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο

ξαν και κρα τος **Δ** ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει


προσ φε ρειν **π**ρ μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη



φυ υ σει χορός θ' αλλ ου προσ ω ποις **π**ρ


Προκείμενον



Ἦχος ᾠ Πα ᾠ



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 22#


N υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος  θη σομαι εν


 σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω  (β')

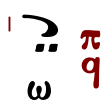

T α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα  αρ γυ

 ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη 

 κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως 

N υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος  θη σομαι εν

 σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω ω

 ω 

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

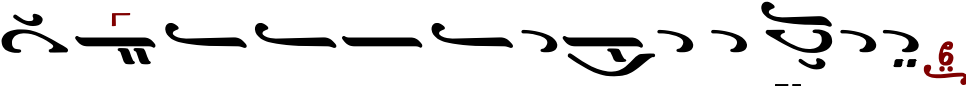

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι' 

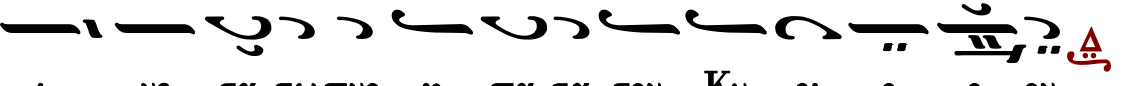

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#


Α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


Α ι νε σα τωπνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 28:16-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹⁶ οἱ ἑνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. ¹⁷ Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. ¹⁸ Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἐλάλησεν αὐτοῖς, λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. ¹⁹ Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ²⁰ διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας, ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἅγιαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτος σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἅγιαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσθησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαι με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιξὸν μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθορίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρων εὐσπλαγγῆ σου ἔλεει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνὸν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχυραῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ῥῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἤχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγγνίας σου, ὡς ὁ Δαυὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

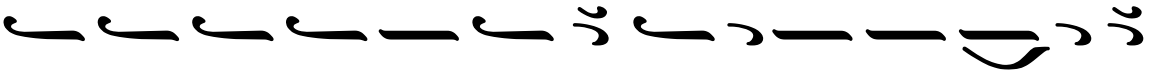
Πέτρου Λαμπαδαρίου



Θρασυβούλου Στανίτσα

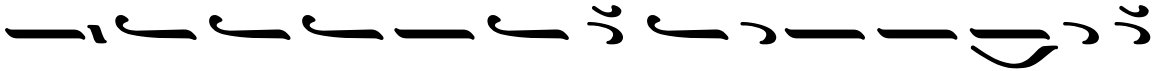
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δι'Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον


Κυριε εελεησον 


Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος α'

«Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιὰ, θεοπρεπῶς ἐν ἰσχύϊ δεδόξασται. Αὕτη γὰρ ἀθάνατε, ὡς πανσθενῆς ὑπεναντίους ἔθραυσε, τοῖς Ἰσραηλίταις, ὁδὸν βυθοῦ καινουργήσασα.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ χερσὶν ἀχράντοις ἐκ χοῶς, θεουργικῶς κατ' ἀρχὰς διαπλάσας με, χεῖρας διεπέτασας ἐν τῷ σταυρῷ, ἐκ γῆς ἀνακαλούμενος, τὸ φθαρέν μου σῶμα, ὃ ἐκ Παρθένου προσεῖληφας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη δι' ἐμέ, καὶ τὴν ψυχὴν τῷ θανάτῳ προδίδωσιν, ὃ ἐμπνεύσει θεία ψυχὴν μοι ἐνθείς· καὶ λύσας αἰωνίων δεσμῶν, καὶ συναναστήσας, τῇ ἀφθαρσίᾳ ἐδόξασε.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἡ τῆς χάριτος πηγῆ· χαῖρε ἡ κλιμαξ καὶ πύλη οὐράνιος· χαῖρε ἡ λυχνία καὶ στάμνος χρυσῆ, καὶ ὄρος ἀλατόμητον, ἡ τὸν ζωοδότην, Χριστὸν τῷ κόσμῳ κυήσασα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριψαλμοῦ, ψδὴ α΄

Ως ἐν ἠπειρῷ πεζεύσας

ἦχος πλ.β΄

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Παραβολαῖς ἐμβιβάζων πάντας Χριστός, πρὸς βίου διόρθωσιν, τὸν τελώνην ἀνυψοῖ, ἐκ τῆς ταπεινώσεως δεικνύς, φαρισαῖον τῇ ἐπάρσει ταπεινούμενον.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκ ταπεινώσεως γέρας ὑποποιόν, ἐκ δὲ τῆς ἐπάρσεως, πτώμα βλέπων χαλεπόν, τοῦ τελώνου ζήλου τὰ καλὰ, καὶ τὴν φαρισαϊκὴν, κακίαν μίσησον.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐξ ἀπονοίας κενοῦται πᾶν ἀγαθόν, ἐκ δὲ ταπεινώσεως, καθαιρεῖται πᾶν κακόν, ἦν περ ἀσπασώμεθα πιστοί, βδελυττόμενοι σαφῶς, τρόπον κενόδοξον.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸ ταπεινόφρονας εἶναι τοὺς ἑαυτοῦ μαθητὰς βουλούμενος, ὁ τῶν πάντων βασιλεὺς, παραινῶν ἐδίδασκε ζηλοῦν, τὸν τελώνου στεναγμόν, καὶ τὴν ταπείνωσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ως τελώνης στενάζω, καὶ ὀδυρμοῖς ἀσιγήτοις Κύριε, νῦν προσέρχομαι τῇ σῇ εὐσπλαγχνίᾳ, οἴκτειρον ἀμέ, ταπεινώσει τὴν ζωὴν, νῦν διεξάγοντα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γνώμην, βουλήν, προσδοκίαν, σῶμα, ψυχὴν, καὶ τὸ πνεῦμα Δέσποινα, ἀνατίθημι πρὸς σέ, δυσχερῶν ἐχθρῶν καὶ πειρασμῶν, καὶ μελλούσης ἀπειλῆς, ρῦσαι καὶ σῶσόν με.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ γ΄

ἦχος α΄

«Ὁ μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν, οὐσίας τὴν ἀσθένειαν, καὶ συμπαθῶς αὐτὴν μορφωσάμενος, περιζωσόν με ἐξ ὕψους δύναμιν, τοῦ βοᾶν σοι, ἄγιος, ὁ ναὸς ὁ ἔμφυχος, τῆς ἀφράστου σου δόξης φιλόανθρωπε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Θεός μου ὑπάρχων ἀγαθέ, πεσόντα κατωκτείρησας, καὶ καταβῆναι πρὸς με ἠυδόκησας, ἀνύψωσάς με διὰ σταυρώσεως, τοῦ βοᾶν σοι· ἅγιος, ὁ τῆς δόξης Κύριος, ὁ ἀνείκαστος ἐν ἀγαθότητι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ζωὴ ἐνυπόστατος Χριστέ, ὑπάρχων καὶ φθαρέντα με, ὡς συμπαθῆς Θεὸς ἐνδυσάμενος, εἰς χοῦν θανάτου καταβάς Δέσποτα, τὸ θνητὸν διέρρηξας, καὶ νεκροὺς τριήμερος, ἀναστὰς ἀφθαρσίαν ἡμφίεσας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, Παρθένε διὰ Πνεύματος, τοῦ παναγίου ἔμεινας ἀφλεκτος· ἐπεὶ σε βᾶτος τῷ νομοθέτῃ Μωσῆ, φλεγομένη ἄκαυστα, σαφῶς προεμήνυσε, τὴν τὸ πῦρ δεξαμένην τὸ ἄστεκτον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριψαλμοῦ, ψδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀπὸ κοπρίας καὶ παθῶν, ταπεινὸς ἀνυψοῦται, ἀρετῶν ἀπὸ ὕψους, καταπίπτει δὲ δεινῶς, ὑψηλοκάρδιος πᾶς, οὗ τὸν τρόπον, τῆς κακίας φύγωμεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Κενοδοξία ἐκκενοῖ πλοῦτον δικαιοσύνης, τῶν παθῶν δὲ σκορπίζει, ἢ ταπεινώσεις πληθύν, ἦν μιμουμένους ἡμᾶς, τῆς μερίδος, δεῖξον τοῦ τελώνου Σωτήρ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς ὁ τελώνης καὶ ἡμεῖς, τύπτοντες εἰς τὸ στῆθος, καταλύξει βοῶμεν ἰλάσθητι ὁ Θεός, ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, ὅπως τούτου λάβωμεν τὴν ἄφεσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πρὸς ζῆλον ἔλθωμεν πιστοί, κατορθοῦντες τὸ προῖον, ταπεινώσει συζῶντες, ἐκ καρδίας στεναγμῶ, κλαυθμῶ τε καὶ προσευχῆ, ὅπως σχῶμεν ἐκ Θεοῦ συγχώρησιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀποβαλλόμεθα πιστοί, τὸν ὑπέρογκον κόμπον, ἀπόνοιαν δεινὴν τε, καὶ τύπον τὸν βδελυκτόν, καὶ τὴν κακίστην Θεῶν φαρισαίου, ἀπρεπῆ ὠμότητα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν σοὶ τῇ μόνῃ προσφυγῇ, πεποιθὼς μὴ ἐκπέσω, τῆς καλῆς προσδοκίας, ἀλλὰ τύχοιμι τῆς σῆς, ἐπικουρίας ἀγνῆ, πάσης βλάβης δυσχερῶν ρυόμενος.

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

ἦχος α΄

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρομένη, χαίρει κράζουσα· σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἠδὲ ἠδύνησε, πρώταις ταύταις τό, χαίρετε, φήσας· καὶ ἀποστολοῖς χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται καὶ πάντες συγχαίρουσι· σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Μεσώδια Καθίσματα Τριψδίου

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ΄

Ταπείνωσις ὕψωσε, κατησχυμένον κακοῖς, τελώνην στυγνάσαντα, καὶ τό, ἰλάσθητι, τῷ κτίστῃ βοήσαντα· ἔπαρσις δὲ καθεῖλεν, ἀπὸ δικαιοσύνης, δαίλαιον φαρισαῖον, μεγαλορρημονοῦντα· ζηλώσωμεν διὸ τὰ καλά, κακῶν ἀπεχόμενοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταπείνωσις ὕψωσε, πάλαι τελώνην κλαυθμῷ βοήσαντα· ἰλάσθητι, καὶ ἐδικαίωσεν. Αὐτὸν μιμησώμεθα, ἅπαντες οἱ εἰς βάθος, τῶν κακῶν ἐμπεσόντες, κράζωμεν τῷ Σωτῆρι, ἀπὸ βάθους καρδίας. Ἡμάρτομεν, ἰλάσθητι, μόνε φιλόνηρωπε.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ταχὺ δέξαι Δέσποινα τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, Κυρία πανάμωμε· λῦσον τὰς περιστάσεις, τῶν εἰς σὲ προστρεχόντων, σύντριψον μηχανίας, καὶ κατάβαλε θράσος, τῶν ὀπλιζομένων ἀθέων, κατὰ τῶν δούλων σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'

ἤχος α'

«Ὁρος σε τῇ χάριτι, τῇ θείᾳ κατάσκιον, προβλεπτικοῖς ὁ Ἄββακούμ, κατανοήσας ὀφθαλμοῖς, ἐκ σοῦ ἐξελεύσεσθαι, τοῦ Ἰσραὴλ προανεφώνει τὸν ἅγιον, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τίς οὗτος, Σωτῆρ, ὁ ἐξ Ἐδῶμ ἀφικόμενος, στεφεφορῶν ἐξ ἀκανθῶν, πεφοινηγμένος τὴν στολήν, ἐν ξύλῳ κρεμάμενος; Τοῦ Ἰσραὴλ ὑπάρχει οὗτος ὁ ἅγιος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἴδετε λαὸς τῶν ἀπειθῶν, καὶ αἰσχύνθητε, ὃν ὡς κακοῦργον γὰρ ὑμεῖς, ἀναρτηθῆναι ἐν σταυρῷ, Πιλάτῳ ἠτήσασθε φρενοβλαβῶς, θανάτου λύσας τὴν δύναμιν, θεοπρεπῶς ἐξανεστή τοῦ μνήματος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ξύλον σε Παρθένε τῆς ζωῆς ἐπιστάμεθα, οὐ γὰρ τῆς βρώσεως καρπός, θανατηφόρος τοῖς βροτοῖς, ἐκ σοῦ ἀνεβλάστησεν, ἀλλὰ ζωῆς τῆς αἰδίου ἀπόλαυσις, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε.

Κανὼν Τριψοδίου, ᾠδὴ δ'

Χριστὸς μου δύναμις

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀρίστην ἔδειξεν, ὁδὸν ὑψώσεως τὴν ταπεινώσιν Λόγος, ταπεινωθεὶς, μέχρι καὶ μορφῆς δουλικῆς, ἦν ἐκμιμούμενος ἅπας, ἀνυψοῦται ταπεινούμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἵψώθη δίκαιος, καὶ καταπέπτωκε, φαρισαῖος, ἐν πλήθει δὲ τῶν κακῶν, βρίθων τεταπείνωται, ἀλλ' ἀνυψώθη τελώνης, παρ' ἐλπίδα δικαιούμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πρὸς θείαν ὕψωσιν, ἀεὶ ἀνάγων ἡμᾶς, ὁ Σωτῆρ καὶ Δεσπότης ὑφοποιόν, ἔδειξε ταπεινώσιν· τοὺς πόδας γὰρ τῶν μαθητῶν αὐτοχείρως ἐναπένιψεν.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ως φῶς ἀπρόσιτον, Παρθένε τέξασα, τῆς ψυχῆς μου τὸ σκότος φωτιστικῆ, αἴγλη διασκέδασον, καὶ σωτηρίας πρὸς τρίβους, τὴν ζωὴν μου χειραγώγησον.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος α'

«**Ο** φωτίσας τῆ ἑλλάμψει, τῆς σῆς παρουσίας Χριστέ, καὶ φαιδρύνας τῷ Σταυροῦ σου, τοῦ κόσμου τὰ πέρατα, τὰς καρδίας φώτισον, φωτὶ τῆς σῆς θεογνωσίας, τῶν ὀρθοδόξων ὑμνούντων σε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν ποιμένα τῶν προβάτων, τὸν μέγαν καὶ Κύριον, Ἰουδαῖοι διὰ ξύλου σταυροῦ ἐθανάτωσαν, ἀλλ' αὐτὸς ὡς πρόβατα νεκρούς, ἐν ἄδη τεθαμμένους, κράτους θανάτου ἐρρύσατο.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ Σταυροῦ σου τὴν εἰρήνην, εὐαγγελισάμενος, καὶ κηρύξας αἰχμαλώτοις Σωτήρ μου τὴν ἄφεσιν, τὸν κρατοῦντα ἡσυχνας, Χριστέ, γυμνὸν ἠπορημένον, δείξας τῇ θείᾳ ἐγέρσει σου.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς αἰτήσεις τῶν πιστῶς αἰτουμένων, πανύμνητε, μὴ παρίδης, ἀλλὰ δέχου, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ Ἰῷ σου ἄχραντε Θεῷ, τῷ μόνῳ εὐεργέτη, σὲ γὰρ προστάτιν κεκτήμεθα.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ε'

Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθὲ

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Τοῦ φαρισαίου τὰς ἀρετάς, σπεύσωμεν μιμεῖσθαι καὶ ζηλοῦν, τὴν τοῦ τελώνου ταπείνωσιν τὸ ἐν ἑκατέροις μισοῦντες ἄτοπον, ἀπόνοιαν καὶ λύμην τῶν παραπτώσεων.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Δικαιοσύνης δρόμος κενὸς ἤλεγχται συζεύξας ἐν αὐτῷ, ὁ φαρισαῖος τὴν οἴησιν, αὐτίς δὲ τελώνης, ὑποποιῶ ἀρετῆ, κτησάμενος συνέμπορον τὴν ταπείνωσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Ἰῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν ὑψαυχῆ τε καὶ μοχθηρόν, ἀλαζονικόν τε καὶ θρασύν, πόρρω ἀπώσωμεν ἔμφρονα, φαρισαίου τρόπον, δεινὸν μεγάλαυχον, ὅπως μὴ γυμνωθῶμεν, τῆς θείας χάριτος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ράβδον δυνάμεως, ἀγαθῆ, πᾶσιν ἐξαπόστειλον ἡμῖν, τοῖς ἐπὶ σοὶ καταφεύγουσι, κατακυριεύειν ἐν μέσῳ πάντων ἐχθρῶν, παρέχουσα, καὶ ἐκ πάσης βλάβης ἐξαίρουσα.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος α'

«**Ἐ**κύκλωσεν ἡμᾶς ἐσχάτη ἄβυσσος, οὐκ ἔστιν ὁ ῥυόμενος, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς, σῶσον τὸν λαόν σου ὁ Θεὸς ἡμῶν, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πταίσματι τοῦ πρωτοπλάστου Κύριε, δεινῶς ἐτραυματίσθημεν, τῷ δὲ μῶλωπι ἰάθημεν τῷ σῶ, ᾧ ὑπὲρ ἡμῶν ἐτραυματίσθης Χριστέ, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐξ ἄδου Κύριε, τὸ κῆτος χειρωσάμενος, τὸ παμφάγον Παντοδύναμε, τῷ σῶ κράτει καθελὼν αὐτοῦ τὴν δύναμιν, σὺ γὰρ ζωὴ καὶ φῶς ὑπάρχεις, καὶ ἡ ἀνάστασις.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐφραίνονται ἐν σοί, Παρθένε ἀχραντε, τοῦ γένους οἱ προπάτορες. Τὴν Ἐδὲμ ἀπολαβόντες διὰ σοῦ, ἦν ἐκ παραβάσεως ἀπώλεσαν, σὺ γὰρ ἀγνή, καὶ πρὸ τοῦ τόκου καὶ μετὰ γέννησιν.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοῦ βίου τὸ στάδιον, ὁ τελώνης ἐν ταῦτῳ, καὶ φαρισαῖος ἔδραμον· ἀλλ' ὁ μὲν ἀπονοία κατενεχθεῖς, αἰσχυρῶς ἐναυάγησεν, ὁ δὲ τῇ ταπεινώσει διεσφύζετο.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοῦ βίου τὸ δίκαιον, διαμείβοντες ἡμεῖς, δρόμον ἐκμιμησώμεθα, τοῦ τελώνου μὲν φρόνημα ζηλωτόν, φύγωμεν δὲ φύσημα βδελυκτὸν φαρισαίου καὶ ζησώμεθα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν βίον διείλοντο, φαρισαῖος ἀρεταῖς, καὶ ὁ τελώνης πταίσμασιν· ἀλλ' ὁ μὲν τὴν ἐξ ὄγκου φρενοβλαβῆ, ὑπέστη ταπεινώσιν, ὁ δὲ ἀνυψοῦται ταπεινόφρων φανείς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γυμνὸν τῇ ἀπλότῃ, τῇ ἀτέχνῳ τε ζωῇ, πλασθέντα παραβάσεως διπλὴ περιέβαλέ με ἐχθρός, σαρκός τε παχύτῃ, νῦν δὲ σῆ μεσιτεία, κόρη, σώζομαι.

συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Τριψδίου

Φαρισαίου φύγωμεν ὑψηγορίαν, καὶ Τελώνου μάθωμεν, τὸ ταπεινὸν ἐν στεναγμοῖς, πρὸς τὸν Σωτῆρα κραυγάζοντες· Ἰλαθι μόνε ἡμῖν εὐδιάλλακτε.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος Τριψίδιου

Ἐαυτοὺς ἀδελφοὶ ἅπαντες ταπεινώσωμεν, στεναγμοῖς καὶ ὀδυρμοῖς τύψωμεν τὴν συνειδήσιν, ἵνα ἐν τῇ κρίσει τότε τῇ αἰωνίᾳ, ἐκεῖ ὀφθῶμεν πιστοὶ ἀνεύθυνοι, τυχόντες ἀφέσεως· ἐκεῖ γὰρ ἔστιν ὄντως ἡ ἄνεσις, ἣν ἰδεῖν ἡμᾶς νῦν ἱκετεύσωμεν, ἐκεῖ ὀδύνη ἀπέδρα λύπη καὶ οἱ ἐκ βάθους στεναγμοί, ἐν τῇ Ἐδέμ τῇ θαυμαστῇ, ἧς ὁ Χριστὸς δημιουργός, Θεὸς ὑπάρχων Πατρὶ συνάναρχος.

Συναξάριον

Τῇ ιγ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μαρτινιανοῦ.

Μαρτινιανός, σαρκικὴν σβέσας φλόγα,
Φεύγει τελευτῶν μὴ τελευτῶσαν φλόγα.
Ἐν τριτάτῃ δεκάτῃ δέμας ἐξέδου Μαρτινιανός.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων ἀποστόλων καὶ μαρτύρων, Ἀκύλα καὶ Πρισκίλλης.

Στίχοι
Τμηθὲν γύναιον, Ἀκύλας φησί, βλέπων,
Οὐκ ἀνδριοῦμαι πρὸς τομὴν ἀνὴρ κάρας;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Εὐλογίου, ἀρχιεπισκόπου Ἀλεξανδρείας.

Ψυχὴν δίδωσιν Εὐλόγιος Κυρίῳ
Βοῶν πρὸς αὐτὴν, Κύριον σὸν εὐλόγει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι πατὴρ καὶ Υἱὸς σταυρωθέντες τελειοῦνται.

Πατὴρ σὺν Υἱῷ σταυρικὸν πάσχει πάθος,
Ἐπερ Πατρός, τοῦ δόντος Υἱὸν εἰς πάθος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ τῆς τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου ἐκ τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου τοῦ εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ παραβολῆς μνείαν ποιούμεθα.

στίχοι
Φαρισαίζων, ἱεροῦ μακρὰν γίνου,
Χριστὸς γὰρ ἔνδον, ᾧ ταπεινὸς δεκτέον.
ἕτεροι εἰς τὸ τριψίδιον
Ὁ δημιουργὸς τῶν ἄνω καὶ τῶν κάτω,
Τρισάγιον μὲν ὕμνον ἐκ τῶν ἀγγέλων,
Τριψίδιον δὲ καὶ παρ' ἀνθρώπων δέχου.

Ταῖς τῶν ἀγίων πάντων, μεγαλουργῶν σου πρεσβείαις, Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ζ'

ἤχος α'

«Σὲ νοητὴν, Θεοτόκε κάμινον, κατανοοῦμεν οἱ πιστοὶ ὡς γὰρ παῖδας ἔσωσε τρεῖς, ὁ ὑπερυψούμενος, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον, ἐν τῇ γαστρὶ σου ἀνέπλασεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐφριξε γῆ, ἀπεστράφη ἥλιος, καὶ συνεσκότασε τὸ φῶς, διερράγη τὸ τοῦ ναοῦ θεῖον καταπέτασμα, πέτραι δὲ ἐσχίσθησαν· διὰ σταυροῦ γὰρ ἤρται ὁ δίκαιος, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ γεγονώς, ὡσεὶ ἀβοήθητος, καὶ τραυματίας ἐν νεκροῖς, ἐκουσίως τὸ καθ' ἡμᾶς, ὁ ὑπερυψούμενος, πάντας ἠλευθέρωσας, καὶ κραταιᾶ χειρὶ συνανέστησας, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε πηγῆ, ἀειζώου νάματος· χαῖρε παράδεισε τρυφῆς· χαῖρε τείχος τὸ τῶν πιστῶν· χαῖρε ἀπειρόγαμει· χαῖρε ἡ παγκόσμιος χαρά, δι' ἧς ἡμῖν ἐξανέτειλεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ ζ'

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δικαιώσεως τοῖς ἔργοις ἐπαιρόμενος, βρόχοις κενοδοξίας δεινῶς, περιεπάρη φαρισαῖος ἄμετρα αὐχῶν, τελώνης δὲ κούφῳ τῷ πετρῷ, τῆς ταπεινώσεως ἀρθείς, Θεῷ προσήγγισε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ταπεινώσεως ὡς κλίμακι χρησάμενος, τρόπῳ τελώνης πρὸς οὐρανῶν, ὕψος ἐπήρθη, τῆς ἀλαζονείας δὲ ἀρθείς, κουφότητι δεῖλαιος σαθρᾶ, ὁ φαρισαῖος καταντᾶ, πρὸς Ἄδου πέταυρον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοὺς δικαίους ἐνεδρεύων μὲν ὁ δόλιος, τρόποις κενοδοξίας συλᾶ, ἁμαρτωλοὺς δέ, βρόχοις ἀπογνώσεως δεσμεῖ. Ἄλλ' οὖν ἑκατέρων τῶν κακῶν, οἱ τοῦ τελώνου ζηλωταί, ῥυσθῆναι σπεύσωμεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν προσευχῇ ἡμῶν Θεῷ προσπέσωμεν, δάκρυσι καὶ θερμοῖς στεναγμοῖς, ἐκμιμούμενοι, τοῦ Τελώνου τὴν ὑφοποιὸν ταπεινώσιν, μέλποντες πιστοί· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εἰσηγούμενος τοῖς μαθηταῖς προέλεγες, **Δέσποτα**, μὴ φρονεῖν ὑψηλά, συναπάγεσθαι ταπεινοῖς διδασκῶν δὲ Σωτήρ· διό σοι κραυγάζομεν πιστοί· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰακώβ σε καλλονὴν καὶ θείαν κλίμακα, κάτωθεν, ἣν ἑώρακε πρὶν, ἐκτεταμένην, πρὸς ὕψος γινώσκομεν, **Σεμνή**, κατάγουσαν ἄνωθεν Θεὸν σεσαρκωμένον, καὶ βροτούς, αὐθις ἀνάγουσαν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος α'

Ἐν καμίνῳ παῖδες Ἰσραήλ, ὡς ἐν χωνευτηρίῳ, τῷ κάλλει τῆς εὐσεβείας, καθαρώτερον χρυσοῦ, ἀπέστλινον λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ βουλήσει ἅπαντα ποιῶν, ὁ καὶ μετασκευάζων, ἐκτρέπων σκιὰν θανάτου, εἰς αἰώνιον ζωὴν, τῷ πάθει σου Λόγε Θεοῦ, σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ καθεῖλες σύντριμμα Χριστέ, καὶ τὴν ταλαιπωρίαν, ἐν πύλαις καὶ ὀχυρώμασι τοῦ ἄδου, ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος. Σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦσι, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἀσπόρως καὶ ὑπερφυῶς, ἐξ ἀστραπῆς τῆς θείας, τεκοῦσαν τὸν μαργαρίτην, τὸν πολῦτιμον Χριστόν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ κ'

Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ταπεινόφροني γνώμη, ἴλεων Κύριον, ὁ τελώνης στενάξας, εὔρε καὶ σέσωσται, τρόπῳ δὲ δεινῷ γλώσσης μεγαλορρήμονος, τῆς δικαιοσύνης ἐκπίπτει φαρισαῖος.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Φαρισαίου τὸν τύπον, τῆς προαιρέσεως, καὶ τὴν προσηγορίαν, τῆς καθαρότητος, φύγωμεν πιστοί, ζηλοῦντες τοῦ τελώνου καλῶς, τὴν ἠλεημένην, ταπεινῶσιν καὶ γνώμην.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Τὰς φωνὰς τοῦ τελώνου, πιστοὶ φθεγξώμεθα, Ἰερῶ ἐν ἀγίῳ· ὁ Θεὸς ἴλαθι, ἵνα σὺν αὐτῷ, τύχωμεν συγχωρήσεως, λύμης μεγαλαύχου ρυσθέντες Φαρισαίου.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Στεναγμὸν τοῦ τελώνου πάντες ζηλώσωμεν, καὶ Θεῷ ὁμιλοῦντες θερμοῖς τοῖς δάκρυσι, κράζωμεν αὐτῷ· φιλόανθρωπε ἡμάρτομεν, εὐσπλαγχνε οἰκτίρμον. Ἰλάσθητι καὶ σῶσον.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν καὶ Ἅγιον Πνεῦμα.

Στεναγμῷ τοῦ Τελώνου, Θεὸς ἐπένευσε, δικαιοῦσας τε τοῦτον, πᾶσιν ὑπέδειξε, κάμπτεσθαι αἰεὶ, στεναγμοῖς τε καὶ δάκρυσι, τῶν πλημμελημάτων, αἰτούμενοι τὴν λύσιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐκ ἐπίσταμαι πλήν σου, ἄλλην ἀντίληψιν, σὲ προβάλλομαι πρέσβιν, ἀγνή πανάμωμε, σὲ πρὸς τὸν ἐκ σοῦ, Τεχθέντα μεσίτριαν, πάντων τῶν λυπούντων, ἐλευθέρων με δεῖξον.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος α'

«**Τ**ύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου, πυρπολουμένη βιάτος ἔδειξεν ἀφλεκτος, καὶ νῦν καθ' ἡμῶν, τῶν πειρασμῶν ἀγριαίνουσαν, κατασβέσαι αἰτούμεν τὴν κάμινον, ἵνα σε Θεοτόκε, ἀκαταπαύστως μεγαλύνωμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

ᾠ πῶς ὁ λαὸς ὁ ἄνομος, ὁ ἀπειθῆς καὶ πονηρὰ βουλευσάμενος, τὸν ἀλάστορα καὶ ἀσεβῆ ἐδικαίωσε, τὸν δὲ δίκαιον ξύλῳ κατέκρινε, τὸν Κύριον τῆς δόξης! Ὅν ἐπαξίως μεγαλύνωμεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σῶτερ, ὁ ἀμνὸς ὁ ἄμωμος, ὁ τὴν τοῦ κόσμου ἁμαρτίαν ἀράμενος, σὲ δοξάζομεν τὸν ἀναστάντα τριήμερον, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ θείῳ σου Πνεύματι, καὶ Κύριον τῆς δόξης, θεολογοῦντες μεγαλύνωμεν.

Ἰπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σῶσον τὸν λαόν σου Κύριε, ὃν περ ἐκτήσω τῷ τιμίῳ σου αἵματι, κατ' ἐχθρῶν ἰσχὺν τῷ βασιλεῖ χαριζόμενος, καὶ ταῖς σαῖς Ἐκκλησίαις φιλόανθρωπε, βραβεύων τὴν εἰρήνην, τῆς Θεοτόκου ταῖς ἐντεύξεσιν.

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ θ'

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅδὸν ὑψώσεως τὴν ταπεινώσιν, παρὰ Χριστοῦ λαβόντες, σωτηρίας ὑπόδειγμα, τοῦ τελώνου τὸν τρόπον ζηλώσωμεν, τύφον ὑπεροψίας, πόρρω βαλλόμενοι, γνώμη ταπεινόφρονι Θεὸν ἐξιλεούμενοι.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ψυχῆς ἀπόνοιαν ἀπωσώμεθα, γνώμην εὐθῆ ἔν ταπεινοφροσύνῃ κτησώμεθα, ἑαυτοῦς δικαιοῦν μὴ σπουδάζωμεν, τὸν τῆς κενοδοξίας, τύφον μισήσωμεν, καὶ σὺν τῷ τελώνῃ, τὸν Θεὸν ἰλεωσώμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Λιτὰς τῷ κτίστῃ οἴκτου προσφέρωμεν, τελωνικάς, τὰς φαρισαϊκάς ἐκτρεπόμενοι, ἀχαρίστους εὐχάς, μεγαλούχους φωνάς, αἱ κατὰ τοῦ πλησίον, κρίσιν ἐπάγουσιν, ἵνα Θεὸν ἴλεων, καὶ φῶς ἐπισπασώμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Πολλῶ πταισμάτων ἐσμῶ βαρούμενος, ὑπερβολῇ κακίας τὸν τελώνην παρήλασα, καὶ τοῦ φαρισαίου τὸν μεγαλαυχον, τύφον προσεπισπῶμαι, πάντοθεν ἔρημος, πάντων καθιστάμενος καλῶν. Κύριε φεῖσαί μου.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Τῆς σῆς ἀξίωσον μακαριότητος, τοὺς διὰ σὲ τῷ πνεύματι πτωχοὺς ἐνυπάρξαντας· εἰσηγήσει γὰρ τῆς σῆς προστάξεως, πνεῦμα συντετριμμένον, σοὶ προσκομίζομεν. Σῶτερ προσδεξάμενος σῶζε, τοὺς σοὶ λατρεύοντας,

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θεῷ τελώνης ποτὲ εὐξάμενος, τῷ ἱερῷ πιστῶς προσανιῶν, δεδικαίωται· στεναγμοῖς γὰρ προσελθὼν καὶ δάκρυσι, συντριμμῶ τε καρδίας, πάντα ἀπέθετο, τῶν ἀμαρτημάτων τὸν φόρτον ἐξιλέωσεσι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υμνεῖν, δοξάζειν καὶ μακαρίζειν σε, δίδου ἡμῖν ἀξίως τοῖς τιμῶσί σε, πάναγνε, καὶ τὸν τόκον τὸν σὸν μεγαλύνουσι, μόνῃ εὐλογημένη· σὺ γὰρ τὸ καύχημα, τῶν Χριστιανῶν καὶ πρὸς Θεόν, πρέσβις εὐπρόσδεκτος.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίεις τῶν Κυριακῶν Τελώνου-Φαρισαίου καὶ Τυρινῆς

ἦχος πλ.β'

α' Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἵχνησι, τὸν διώκτην Φαραῶ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίχιον ὠδήν, ἔβόα, ἄσωμεν.

γ' Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρας, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας αὐτούς, ἐν τῇ πέτρα τῆς ὁμολογίας σου.

δ' Χριστός μου δύναμις, Θεὸς καὶ Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακράζουσα, ἐκ διανοίας καθαρᾶς, ἐν Κυρίῳ ἐορτάζουσα.

ε' Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθέ, τὰς τῶν ὀρθριζόντων σοὶ ψυχὰς, πόθῳ καταύγαυσον δέομαι, σὲ εἰδέναι Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλούμενον.

ς' Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, ἐν εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμῶν, βοῶ σοί, ἀνάγαγε ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου πολυέλεε.

ζ' Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὁσίοις παισί, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἔπεισε βοᾶν. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η' Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις, δρόσον ἐπήγασας, καὶ δικαίου θυσίαν, ὕδατι ἔφλεξας, ἅπαντα γὰρ δρᾶς Χριστέ, μόνῳ τῷ βούλεσθαι. Σὲ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[σύντομες](#)

[ἀργές](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ᾠχος πλ.β'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. ⁴⁶⁻
⁴⁷

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. ⁵¹

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος πλ.β'

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον, ὃν οὐ τολμᾷ ἀγγέλων ἀτενίσαι τὰ τάγματα, διὰ σοῦ δὲ Πάναγνε ὠράθη βροτοῖς, Λόγος σεσαρκωμένος, ὃν μεγαλύνοντες, σὺν ταῖς οὐρανίαις στρατιαῖς, σὲ μακαρίζομεν.

σύντομη

ἀργὴ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργὴ Πέτρου Βυζαντίου

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον α'

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν, ἐν ὄρει Γαλιλαίας, πίστει Χριστὸν θεάσασθαι, λέγοντα ἐξουσίαν, λαβεῖν τῶν ἄνω καὶ κάτω, μάθωμεν πῶς διδάσκει, βαπτίζειν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, ἔθνη πάντα, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ ἁγίου Πνεύματος, καὶ συνεῖναι, τοῖς μύσταις ὡς ὑπέσχετο, ἕως τῆς συντελείας.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

Τριωδίου

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

ἦχος β'

Ἦψηγορίαν φύγωμεν, Φαρισαίου κακίστην, ταπεινώσιν δὲ μάθωμεν, τοῦ τελώνου ἀρίστην, ἵν' ὑψωθῶμεν βοῶντες, τῷ Θεῷ σὺν ἐκείνῳ· ἰλάσθητι τοῖς δούλοις σου, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, Χριστὲ Σωτῆρ, ἐκουσίως, καὶ Σταυρὸν ὑπομείνας, συνήγειρας τὸν κόσμον σου θεϊκῇ δυναστείᾳ.

Θεοδοκίον

Ὁ ποιητὴς τῆς κτίσεως, καὶ Θεὸς τῶν ἀπάντων, σάρκα βροτεῖαν ἔλαβεν, ἐξ ἀχράντου γαστρός σου, πανύμνητε Θεοτόκε, καὶ φθαρεῖσάν μου φύσιν, ὅλην ἀνεκαινούργησε, πάλιν ὡς πρὸ τοῦ τόκου, καταλιπὼν μετὰ τόκον· ὅθεν πίστει σε πάντες ἀνευφημοῦντες κρᾶζομεν· χαῖρε, κόσμου ἡ δόξα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

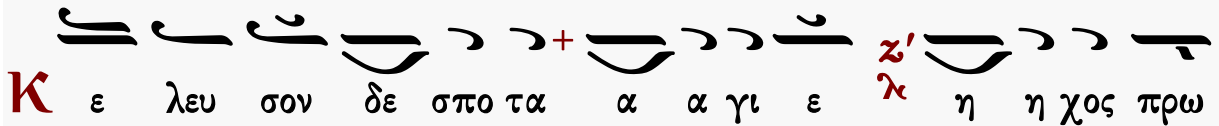
[Εὐσταθίου Μεντζᾶ](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

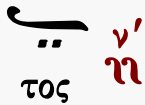
Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ς' η η χος πρω



τος ν' η



Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶν, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Ὑμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριο πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρί· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἐκουσίως ὑπέμεινας σταυρὸν ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθὼν, ἵνα σώσης τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἰδιόμελα Τριψδίου

ἤχος α'

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Μὴ προσευξώμεθα φαρισαϊκῶς, ἀδελφοί· ὁ γὰρ ὑψῶν ἑαυτὸν ταπεινωθήσεται, ταπεινωθῶμεν ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, τελωνικῶς διὰ νηστείας κράζοντες· Ἰλάσθητι ἡμῖν ὁ Θεός, τοῖς ἁμαρτωλοῖς.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Φαρισαῖος κενοδοξία νικώμενος, καὶ Τελώνης τῇ μετανοίᾳ κλινόμενος, προσῆλθόν σοι τῷ μόνῳ Δεσπότη, ἀλλ' ὁ μὲν καυχησάμενος, ἐστερήθη τῶν ἀγαθῶν, ὁ δὲ μὴ φθεγξάμενος, ἠξιώθη τῶν δωρεῶν. Ἐν τούτοις τοῖς στεναγμοῖς, στήριζόν με Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

ἤχος γ'

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου τὸ διάφορον, ἐπιγνοῦσα, ψυχὴ μου· τοῦ μέν, μίσησον τὴν ὑπερήφανον φωνήν, τοῦ δὲ, ζήλωσον τὴν εὐκατάνυκτον εὐχήν, καὶ βόησον, ὁ Θεὸς ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τοῦ Φαρισαίου τὴν μεχάλαυχον φωνήν, πιστοὶ μισήσαντες, τοῦ δὲ Τελώνου τὴν εὐκατάνυκτον εὐχήν ζηλώσαντες, μὴ τὰ ὑψηλὰ φρονῶμεν, ἀλλ' ἑαυτοὺς ταπεινοῦντες, ἐν κατανύξει κράζωμεν ὁ Θεὸς ἰλάσθητι, ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν Τριψδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς ἐξ ἔργων καυχῆσει, φαρισαῖον δικαιοῦντα ἑαυτὸν κατέκρινας Κύριε καὶ τελώνην μετριοπαθήσαντα καὶ στεναγμοῖς ἰλασμὸν αἰτούμενον, ἐδικαίωσας· οὐ γὰρ προσέειπαι, τοὺς μεγαλόφρονας λογισμοὺς καὶ τὰς συντετριμμένας καρδίας, οὐκ ἐξουθενεῖς· διὸ καὶ ἡμεῖς σοὶ προσπίπτομεν, ἐν ταπεινώσει τῷ παθόντι δι' ἡμᾶς· παράσχου τὴν ἄφεσιν καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Λυκούργου Πετρίδη](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)


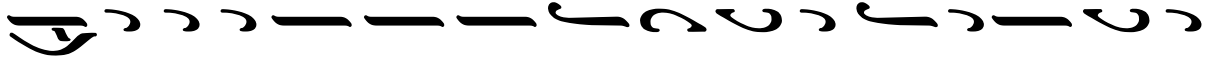
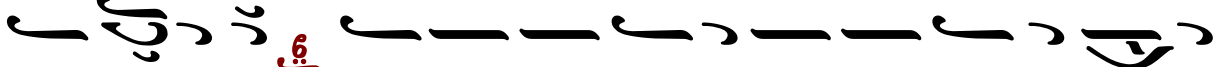





[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δι'




C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων  κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε  ο ο ος 



ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ



Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
 Ἀμήν.

Ἦχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*


K ^{NH} υ ρι ε ε λε ε η σον 


K ^{NH} υ ρι ε ε λε ε η σον 


K ^{NH} υ ρι ε ^{ΔΙ} ε λε ε η σον 

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε γ δ

ἕτερα

α ^{NH} μην ^Δ α

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^{ⲓⲛⲁⲓ} Δε

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^{ⲓⲛⲁⲓ} Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

η
μα ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα
α
ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμην.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωσον ημας Υιεε Θεου οανα

στα ααας εκνε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)


[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εἰσοδικὸν


ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω


C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα


α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἤχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτῆρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον Τελώνου καὶ Φαρισαίου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἤχος δ'

Φαρισαίου φύγωμεν ὑψηγορίαν, καὶ Τελώνου μάθωμεν, τὸ ταπεινὸν ἐν στεναγμοῖς, πρὸς τὸν Σωτῆρα κραυγάζοντες· Ἰλαθι μόνε ἡμῖν εὐδιάλλακτε.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

ἤχος β'

σύντομος

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

ἤχος α'

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

Ἀπόστολος Κυριακῆς λγ' Ἐπιστολῶν

Προκείμενον. ἤχος α'.

Πρόσχωμεν

∴ Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. 32:22

∴ Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ· τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. 32:1

Σοφία

Πρὸς Τιμόθεον β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:10-15

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τιμόθεε, παρηκολούθηκάς μου τῇ διδασκαλίᾳ, τῇ ἀγωγῇ, τῇ προθέσει, τῇ πίστει, τῇ μακροθυμίᾳ, τῇ ἀγάπῃ, τῇ ὑπομονῇ, τοῖς διωγμοῖς, τοῖς παθήμασιν, οἷά μοι ἐγένοντο ἐν Ἀντιοχείᾳ, ἐν Ἰκονίῳ, ἐν Λύστροις· οἷους διωγμοὺς ὑπήνεγκα, καὶ ἐκ πάντων με ἐρρύσατο ὁ Κύριος. Καὶ πάντες δὲ οἱ θέλοντες εὐσεβῶς ζῆν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, διωχθήσονται. Πονηροὶ δὲ ἄνθρωποι καὶ γόητες προκόψουσιν ἐπὶ τὸ χεῖρον, πλανῶντες καὶ πλανώμενοι. Σὺ δὲ μένε ἐν οἷς ἔμαθες καὶ ἐπιστώθης, εἰδὼς παρὰ τίνος ἔμαθες, καὶ ὅτι ἀπὸ βρέφους τὰ ἱερά γράμματα οἶδας, τὰ δυνάμενά σε σοφίσει εἰς σωτηρίαν, διὰ πίστεως τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.74#

Α λ λη λου ου ι ι α π α λ λη λου ου ι ι α η

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α π

* χ α α α α π

τὸ τέλος

∴ Ζῆ Κύριος, καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεός μου καὶ ὑψωθήτω ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου. 17:47

∴ Διὰ τοῦτο ἑξομολογήσομαί σοι ἐν ἔθνεσι, Κύριε, καὶ τῷ ὀνόματί σου ψαλῶ. 17:50

Εὐαγγέλιον Κυριακῆς ις' Λουκᾶ

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 18:10-14

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· ¹⁰ Ἄνθρωποι δύο ἀνέβησαν εἰς τὸ ἱερόν προσεύξασθαι· ὁ εἷς Φαρισαῖος, καὶ ὁ ἕτερος Τελώνης. ¹¹ Ὁ Φαρισαῖος σταθεὶς πρὸς ἑαυτὸν ταῦτα προσήχητο· Ὁ Θεὸς εὐχαριστῶ σοι, ὅτι οὐκ εἰμι ὡσπερ οἱ λοιποὶ τῶν ἀνθρώπων, ἄρπαγες, ἄδικοι, μοιχοί, ἢ καὶ ὡς οὗτος ὁ Τελώνης· ¹² νηστεύω δις τοῦ Σαββάτου, ἀποδεκατῶ πάντα ὅσα κτῶμαι. ¹³ Καὶ ὁ Τελώνης μακρόθεν ἐστῶς οὐκ ἤθελεν οὐδὲ τοὺς ὀφθαλμοὺς εἰς τὸν οὐρανὸν ἐπάραι, ἀλλ' ἔτυπεν εἰς τὸ στήθος αὐτοῦ, λέγων· Ὁ Θεὸς ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ. ¹⁴ Λέγω ὑμῖν, κατέβη οὗτος δεδικαιωμένος εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ, ἢ ἐκεῖνος· ὅτι πᾶς ὁ ὑψῶν ἑαυτὸν, ταπεινωθήσεται· ὁ δὲ ταπεινῶν ἑαυτὸν, ὑψωθήσεται.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεὸς, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόθεος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐδοκίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος α'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

584	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	372	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
353	Πέτρου Λαμπαδαρίου	410	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
302	Πέτρου Λαμπαδαρίου	217	Γεωργίου Καρακάση
475	Πέτρου Λαμπαδαρίου	127	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	238	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
520	Πέτρου Βυζαντίου	314	Ἀθανασίου Καραμάνη
561	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	325	Κωνσταντίνου Λάμπρου
417	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ε ^{ΔΙ}
 ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
^{ΒΞ}
 πνευ μα ε που ρα νι ον ^{ΜΕΛ}
 ευ ρο μεν πι στιν α λη
^{ΒΞ}
 θη ^Δ α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
^{ΔΙ}
^{ΜΕΛ}
 τες ^Δ αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
 και εις ζω ην την αι ω νι ον ^Δ
[♂]
Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ υ ρι ε ^Δ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυστηριων σου τη ρησιν η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

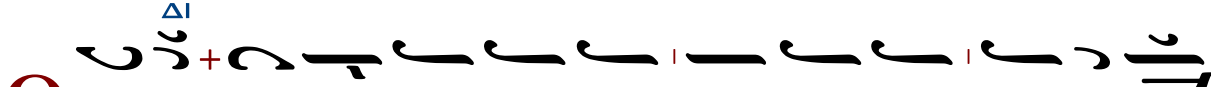
Κύριε ἐλέησον.


Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ


τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.


Ἦχος  Δε


Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')


Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο


ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου
καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·



προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.






κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.563#

^{Δι}
Τ ον εὐ λο γου οὐ σὺν τα καὶ α γι α ζον τα η
 μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε εἰς πολ λα ε τη 

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν

^{Δι}
Τ ον δε σπο την καὶ αρ χι ε ρε α η μων 
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ}  εἰς πολ λα ε τη δε σπο
 τα  εἰς πολ λα ε τη δε σπο τα  εἰς πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α 

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·

νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη, Ἐσπερινός
1850 σ.183*

ὤε **Κ**υ υ υ υ ρι ι ἡ ι ι ι ε **π** ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α α προ ο ο ο ἰο ο ο ος σε **π**

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α και σο ο ο ο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο ο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α και σο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η

η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κ α τ ευ θ υ υ η η η τ ω ω ω ω ω ω η ^{π 9}

η η η η η π ρ ο σ ευ χ η η μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ^{π 9} ω ω ω ω σ θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι

α α α ι α α α μα ^{π 9} εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω π ι ^{π 9} ο ο ο ι ο ο ο ο ο υ σ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ^{π 9}

ε π α α ρ σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{π 9} τ ω ν

χ ε ι ρ ω ω ω ω ω τ ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν μ ο υ ^{π 9} θ υ σ ι ι ι ι ι ι ι ι

α π ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος Ἁ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.1#

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α

κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε κρα α

Ξα προ ος σε ε ^η εις α κου σο ο ο ον μου ου ου

προ σxes τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^π εν τω κε κρα γε ^μ ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^η εις α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^π

Κα τευ θυη θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ^π ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ^π ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι ^μ α ε σπε ρι ι νη η ^η εις α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^π

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♩ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.5*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η
 μου ^π ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω
 ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^π ε παρ σις τω ω
 ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η
 η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ε ^π

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην **Κ** υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς
ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ^π
 σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

κου σου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ος ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ^πε παρ σις τω ω ν χει ει ρω ν μου ^η θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ου ου σο ον μου ^{ΝΗ} Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{ΠΑ} ^πη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρημολογικὸν

ἀργὸν εἰρημολογικὸν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηρολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε ^Αη

εισ α κου ου σο ο ον μου ^Αη εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^πη Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε ^Αη εισ α α α α α κου

σο ον μου ^Αη προ ο σρες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ε επαρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Ἦχος 4̣ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^{π9} εισ

α κου σο ο ο ον μου ^{π9} εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^{π9} Κυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^{π9} εισ α κου σο ο ον μου ου ^{π9} προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου ^{π9} εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε ^{π9} εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π9}

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{π9}

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π ρ} ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ^{π ρ} θυ σι ι α
ε ε σπε ρι ι νη ^{π ρ} εισ α α κου σο ον μου Κυ υ
υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Στιχολογία

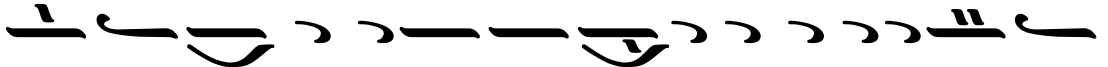
Πέτρου Βυζαντίου

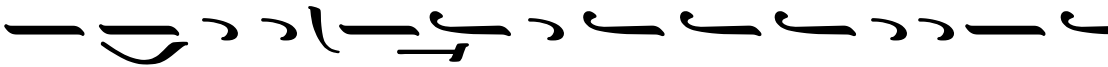
Ἦχος ⁴ Πα


Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

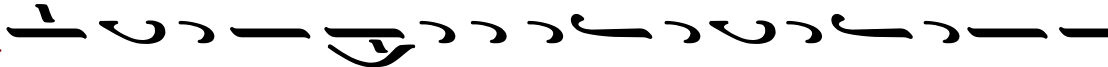
Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν
πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^{π ρ}



Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμουεις λο γους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
τι αις ^{π ρ}


Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν 


και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ 




των  **π**
9


Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει 

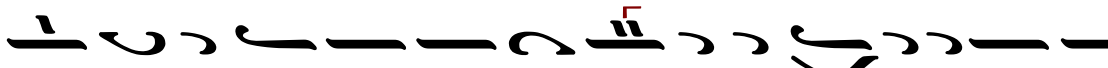
με  **Δ**
Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω 

την κε φα λη ηνμου  **π**
9

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι 

αις αυ των  **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να  **π**
η πε τρας 

οι χρι ται αυ των  **π**
9

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη 

σαν **Δ**ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Δ** δι

ε σχορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α α δην **π**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου **π**

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυριον εδεηθη ^{πρ}

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου ^Δ την

θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω ^{πρ}

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου ^{νδ}

και συεγνωστας τριβους μου ^{πρ}

Ενοδωτα αυτη ^Δ ηεπορευοομην

εκρυψαν παγιδα μοι ^{πρ}

Κατενοουν εις τα δεξια ακαιεπεβλεπον

και ουκ ηην οεπιγινωσκων με ^{πρ}

Απωλετοφυγηαπεμου ^Δ και ουκ εε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η ελ

πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο ο σρες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^ζ ρ Πά ^ρ χ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

^Γ τι ι αις ^π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

^π αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

^π αυ των ^ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου ^π ρ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π**

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

π
δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

π
χην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω **π**

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου **π ρ**

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

φαν πα γι δα μοι **π ρ**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με **π ρ**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κζη τω ων την ψυ χην μου **π ρ**

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ ρ** συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των **π ρ**

Προσχές προς την δεήσιν μου ο ο τι εταπει

νωθην σφοδρα **πρ**

Ρυσαι με εκ των καταδιωκων των με ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερεμεεε **πρ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος **Ϛ̄** Πα **ϛ̄**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θου Κυριε φυλακηντω στοματι μου **Δ** και θυυ

ρανπερι οχης περιταχειλημου **πρ**

Μη εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτιας **πρ**

Κυν αν θρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

Παι δευσει μεδιικαιος ενελεεικαιελεγ

ξει με ελαιονδεαμαρτωλουμηλιπανατω

την κεφαλην μου

Οτιετικαιηπροσευχημουενταιςευδο

καις αυτωνκατεποθησανεχομεναπε

τρας οικριται αυτων

Ακουσονταιταρηματαμουοοτιηδυνθη

σαν ωσειπαχος γηςεραγηεπιτης γης δι

ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρατον α α δην ^{π 9}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου ^{π 9}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{π 9}

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι ^π κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ^{π 9}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π** **9**

Ε κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α παγγε λω **π** **9**

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου **π** **9** και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **π** **9**

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην **Δ** ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι **π** **9**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον **Δ** και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **π** **9**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ωντηνψυ χη ηνμου

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε

ξαι Α γι ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και πα

ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α

να α α α στα α α α σιν

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων ^{π ρ} και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την ^{π ρ} και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να σταν ^{Δ ρ} τι ι εκ νε ε ε κρων ^{ρ π ρ} ο τι αυ

τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων ^{ρ Δ}

ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας ^{ρ η} εκ των α

νο μι ω ω ων η η η η μων ^{π ρ}

^{ρ χ} **Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^{ρ χ} α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι ι στον ^{π ρ} δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

Α να α α α στα α α α σιν ^{π ρ} ο τι αυ τος ε στι

ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μων ^ρ ο εκ

της πλα νη ης του ε ε ε χθρου ^{π ρ} τον κο ο ο σμον

λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{π ρ}

^χ εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τε ου ρα α νοι ^ρ σαλ πι σα τε τα θε

με λι α τη ης γης ^{π ρ} βο η η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ υ νην ^{π ρ} ι δου γαρ

ο Εεμμα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ

ρω ω προ οσ η η η λω ω ω ω σε ^π και ζω

η η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε

ε τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω προς ^π

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^π τις υ πο στη σε ται ^{χ π} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^π

Τ ον σαρ κι εκου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η η

μας ^π πα θον τα και τα α φε εν τα ^η και α να

σταν τα α εκ νε ε κρων **π** η υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες **π** η στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων **π** η ως α γα θος και φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος **π** η

χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε **π** η υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου **π** η **χ** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον **π** η

Τ ω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω τες οι οι

α α να α α ξι ι ι ι οι π δο ξο λο γι αν

προσ φε ρο ο μεν τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ

χνι ι α Χρι στε ο Θε ο ο ο ος η η η η

μων ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον

α να μαρ τη η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την

α να α στα α σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω

πος π

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος π

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π


Τον τω Πατρι συν α ναρχον και συν α ι δι ο ον

 Λο ο ο γον ^{π ρ} τον εκ παρ θε νι κης νη δυ

 ος προ ελ θον τα α α α φρα α στως ^{ρ η} και Σταυ ρον και

 θα να α τον δι η μας εκου σι ως κα τα α δε

 ξα α α α με ε ε ε νον ^{π ρ} και α να σταν τα εν

 δο ο ο ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ον

 τες ^{π ρ} ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α σοι ^{ρ η} ο Σω

 τηρ των ψυ χω ω ω ω ν η η η η μων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε ξαι

αι α α γι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε και

πα ρα σχου η μι ν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α να

α α στα α α α σιν

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ων και πε ρι ι λα α

βε τε ε ε α α αυ την **π** και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να στα αν τι ι ι εκ νε κρω ω ων **π**

ο τιαυ τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η η

μω ων **φ** ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα α ας **η**

εκ των α νο μι ω ω ων η η η μων **π**

χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε **π** εισ **χ** α κου σον της φω νη η η ης μου **π**

Δ ε ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι στο ο ον **π** δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε

κρω ων Α να α α στα α α σιν ^{π ρ} ο τι αυ τος

ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ο ρς η η η μω ων ^{ρ Δ}

^φ ο εκ της πλα νη ης του ου ε ε χθρου ου ου ^{ρ η} τον κο

ο σμον λυ τρω σα α α με ε ε νος ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^{ρ χ} Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{π ρ}

^{ρ χ} εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου ^{π ρ}

Ε υ φρα αν θη η τε ου ρα νοι ^{ρ Δ} σαλ πι σα τε τα

θε με λι α τη ης γης ^{π ρ} βο η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ νην ^{π ρ} ι δου γαρ

ο Εμ μα νου ηλ τας α μαρ τι ι ι ας η μων ^{π 9} τω

Σταυ ρω προσ η η η λω ω ω σε ^{π 9} και ζω η

η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε ε νε κρω ω σε ε

τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α αν θρω ω

ω προς ^{π 9}

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π 9} τις υ πο στη σε ται ^{χ π 9} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π 9}

Τ ον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θε εν τα α δι η μας

πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα αν

τα α εκ νε ε κρων η υ υ μνη η σω μεν λε ε ε

γο ο ον τες πστη η ρι ξον ορ θο δο ξι ι ι ι ι

α την Εκ κλη σι αν σου Χρι στε π και ει ρη νευ

σον την ζω η ην η η μων ως α γα θο ος και φι

λα α αν θρω ω ω πος π

χ εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε π υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου χ π ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π

Τω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω τες οι α να

ξί ι οι ^πδο ξο λο γι αν προσ φε ε ρο ο μεν ^ητη

α φα τω σου ευ σπλα αγ χνι ι α ^ηΧρι ι στε ε

ο Θε ο ο ος η η η μων ^πο τι Σταυ ρον κα

τε δε ε ε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ τη η

τε ^πι να τω κο σμω δω ρη ση την Α να α

στα α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος ^π

^χΑ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^π

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ^πελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π

Τον τω Πα τρι συν α α να α αρ χον και συν α ι ι

δι ο ον Λο ο ο γον ^{π ρ} τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος
 προ ελ θον τα α α α φρα α στως ^ρ και Σταυ ρον και θα
 α να α τον ^ρ δι η μας ε κου σι ως κα τα δε ξα
 α α με ε ε νον ^{π ρ} και α να σταν τα εν δο ο
 ο ξη υ μνη η σω μεν λε γο ον τες ^{π ρ} ζω ο δο τα Κυ ρι
 ε δο ο ξα α σοι ο Σω τηρ των ψυ χω ω ω ν η η
 η μων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.3*

^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{π q} και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π q} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^{π q}

M η προσ ευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κω ως α δε

ελ φοι ^{π q} ο γαρ υ ψων ε αυ τον τα πει νω θη η σε

ε ται αι ^{q Δ} τα πει νω θω ω μεν ε ναν τι ον του Θε

ου τε ε λω νι ι κω σ ^{π q} δι α νη στει ας κρα α α α

ζο ο ο ον τες ^{π q} ι λα σθη τι η μιν ο Θε ος τοι

οις α μα α α αρ τω ω ω ω λοις ^{π q}

A ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^{χ π q}

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι π q τὸ ἴδιο

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω να π q

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι ι α νι κω με ε νος π q

και Τε λω ω νησ τη με τα νοι οι οι οι α κλι ι νο

ο με ε νο ος προσ ηλ θον σοι τω ω μο ο ο ο φ q

νω ω Δε σπο ο ο ο τη π q αλλ ο μεν καυ χη σα α με ρ

ε νος ε στε ρη η θη των α γα α θων ο δε μη φθεγ ρ

ξα με ε νος η ξι ω θη η των δω ω ω ω ρε ε ε ε
 ων π ρ εν του τοις τοι οι οις στε να α γμοις π ρ στη ρι ξον με
 Χρι στε ο Θε ος ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.1*

Τροχαῖος

χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις π ρ και αυ τος λυ
 τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ χ π ρ εκ πα σων των α νο
 μι ω ω ων α α α αυ του π ρ

Μ η προσ ευ ξω ω με ε θα φα ρι σα ι κω

ω ω ως α δε ελ φοι οι ^πο γαρ υ ψω ω ων ε ε α αυ

το ον ^ητα πει ει νω θη η η η σε ε ε ε

ε ται αι ^Δτα πει νω θω ω ω ω ω ω μεν εν

αν τι ον του Θε ου ου τε ε λω νι ι κω ως δι

α νη στει ει ας κρα α α α ζο ο ο ον

τες ^πι λα σθη η τι η η μι ι ιν ο Θε ε ο ος ^ητοις

α μα α αρ τω ω ω ω ω λοι οις ^π

^χαι ^πνει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^π

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι ^π το ἴδιο

Χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **π** και η α λη θει α του Κυ ρι

ου **χ** με νει εις το ον αι ω ω ω ω να **π**

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω ω με ε

νος **π** και τε λω ω ω ω ω νης τη με τα νοι οι

οι οι α κλι νο ο ο με ε ε ε ε νο ος **ρ** προσ ηλ

θο ον σοι οι τω ω μο ο ο ο νω ω Δε σπο ο

ο ο τη **π** αλλ ο μεν καυ χη σα α α με ε ε ε

νο ος **ρ** ε στε ρη η θη των α γα α θω ων ο

δε μη φθε εγ ξα α με ε νος η ξι ω ω θη τω

ω ω ων δω ω ρε ε ε ω ων εν του ου ου ου

ου ου τοις τοις στε να α α γμοις στη ρι ξον με Χρι στε

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαстиκόν

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἰδιόμελα

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.3*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του

ΠΑ Μ η η προσ ευ ξω με θα φα ρι σα ι κω ω ως α δελ

ΠΑ φοι οι οι ο γαρ υ ψω ω ω ω ν ε α αυ

ΝΗ τα πει νω θη η η η σε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ται τα πει νω θω ω ω ω ω μεν ε να αν τι ον

ΜΕΛ ΠΑ του Θε ου ου τε ε λω ω νι ι κω ως δι

α νη στει ει ας κρα α α α α ζο ο ο ον

ΝΗ ΠΑ τες ι λα σθη τι η μι ι ν ο Θε ος τοι οις α

μα α α α αρ τω ω ω ω λοι οις

ΜΕΛ ΠΑ τα πει νω θη η η η η η η σε ε

ΝΗ ται τα πει νω θω ω ω ω μεν ε

*
 ι λα ασθη τι η μι ι ι ν ο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι π ρ τὸ ἴδιο ↗

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας π ρ και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω ω να π ρ

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ο ξι α νι κω ω

με ε νος π ρ και τε λω ω ω ω νης τη με τα νοι

οι οι οι α κλι νο ο ο ο με ε ε νο ος προσ η

ηλ θο ον Σοι οι τω ω μο ο ο ο ο νω Δε σπο ο

ο ο τη αλλ ο μεν και χη σα με νος ε στε

ρη θητων α γα θω ω ων ο δε μη φθει ξα α

με ε νος η ξι ω ω θη η των δω ω ω

ρε ε ε ε ω ων εν του ου τοις τοι οις στε ε ε

να α α γμοις στη ρι ξον με Χρι στε ε ε ε ε ο

Θε ος ως φι λα α α α αν θρω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαстиχόν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀθανάσιου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.7*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{π ρ} και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Μ** η προ σευ ξω ω ω με ε ε θα ^{ΜΕΛ} Φα ρι σα

^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ι κω ωως α α δε ελ φοι οι ^{π ρ} ο ο γαρ υ

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ψω ωων ε α αυ το ον ^{ΜΕΛ} τα πει νω ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} θη η η

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} η η η η σε ε ται ^{π ρ} τα πει νω ^χ θω ω ω

^{ΠΑ} ^{χ π ρ} ^λ ω ω μεν ε ναν τι ον του Θε ου ου ^{ΜΕΛ} Τε ε ε λω

^{ΠΑ} ^{π ρ} νι κω ωως δι α νη στει ει ας κρα α α

^{ΓΑ} ^{χ π ρ} α ζο ο ο ον τεσ ^{ΠΑ} ^ο ι ι λα ασθη τι η μι ι ι

ι ιν ο Θε ε ο ος ^{ΜΕΛ} τοις α μαρ τω ω λοι οις ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^{π ρ}

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα

α α οι ^{π ρ} το ἴδιο

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^{π ρ} και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω να ^{π ρ}

^{ΠΑ} Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω ω ω με

ε ε νος ^{π ρ} και ^{ΜΕΛ ΠΑ} Τε λω νησ τη με τα νοι οι οι οι α

α κλι νο ο ο ο με ε ε ε νο ος ^{ΠΑ} προ ση

ηλ θοον σοι τω ω μο ο ο νω ω Δε σπο ο ο ο
 τη αλλ ο μεν και χη σα α με ε ος ε στε ε
 ρι ι θη τω ω ω ων α γα α α θων ο
 δε μη φθειγ ξα α με ε νος η ξι ι ω ω
 ω θη η η των δω ω ω ω ρε ε ε ε ων εν του ου
 ου τοις τοις στε ε ναγ μοι οι οις στη ρι ξο
 ον με Χρι στε ε ε ε ε ε ο Θε ε ο ο ο ο ος
 ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαстиκόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ⲭ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις π ϩ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ Ⲭ π ϩ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π ϩ

Μ η προσ ευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κω ω ω ως α

δε ελ φοι π ϩ ο γαρ υ ψω ω ων ε α αυ το ον ϩ τα

πει νω θη η σε ε ται αι ϩ τα πει νω θω μεν εν αν

τι ο ον του Θε ε ου ϩ τε λω νι κως δι α νη στει

ας κρα α α ζο ο ο ον τεσ π ϩ ι λα σθη τι η μι

ι ιν ο Θε ε ος τοις α μαρ τω λοι οι οι οις π ϩ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ π ρ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι π ρ τὸ ἴδιον

χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας π ρ και η α λη θει α του Κυ ρι

ου χ με νει εις τον αι ω ω ω ω να π ρ

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω με ε νος π ρ

και τε λω ω νης τη με τα νοι οι οι οι α κλι νο ο

με ε νο ος ρ φ προσ ηλ θο ον σοι τω ω μο ο ο ο νω

ω δε σπο ο ο ο τη π ρ αλλ ο μεν καυ χη σα α με ε

ν ος ἡ ε στε ρη η θη τω ω ν α γ α α θ ω ν π ρ ο δε μη φ θε γ

ξ α με ε νο ς ἡ η ξ ι ω θ η η τω ω ν δω ρ ε ε ω ω ν π ρ εν

του ου τοι ς τοι οι ς στε να α γ μοι ς π σ τη ρι ξ ο ν με χ ρι στε ε ε ο

Θ ε ε ο ς ἡ ως φι λα α αν θ ρω ω ω ω ο ς π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστικὸν 1820 σ.243*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω ρ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ρι π ε

Π αν το κρα το ορ Κυ ρι ι ε ρι οι δα α πο ο σα

δυ υ ναν ται τα δα α α α κρυ υ υ υ α ρι Ε ζε

ⲕⲓ ⲁⲁⲛ ⲓⲛⲁⲣ ⲉⲕ ⲧⲱⲛ ⲡⲩ ⲗⲱⲛ ⲧⲟⲩ ⲑⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲁ ⲛⲓ ⲓ

κι α αν γαρ εκ των πυ λων του θα να α του α νη η

ⲓ ⲓⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓⲛ ⲧⲓ ⲓⲛ ⲁ ⲓⲛ ⲧⲱ ⲱ ⲗⲟⲛ ⲉⲕ

η γα α α α γον τη ην α μαρ τω ω λον εκ

ⲧⲱⲛ ⲕⲣⲟ ⲛⲓ ⲓ ⲱⲛ ⲡⲧⲁⲓ ⲡⲓⲓⲁ ⲧⲱⲛ ⲉⲣ ⲣⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲡⲁ ⲁ ⲁ

των χρο νι ι ων πται σμα των ερ ρυ υ υ υ σα α α

ⲁⲛ ⲧⲟ ⲧⲟⲛ ⲃⲉ ⲧⲉ ⲉ ⲗⲱ ⲱ ⲛⲓ ⲩ ⲡⲉⲣ ⲧⲟⲛ Ⲙⲁ ⲣⲓ

αν το τον δε τε ε λω ω νη υ περ τον Φα ρι

ⲡⲁⲓ ⲟⲛ ⲉ ⲉ ⲃⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲡⲁⲓ ⲕⲁⲓ

σαι ον ε ε δι και αι αι ω ω ω ω σαν και

ⲃⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲓⲛ ⲁⲩ ⲧⲟⲓ ⲟⲓ ⲁ ⲣⲓ ⲑⲓⲓ ⲓ

δε ε ε ε ο ο ο ο μαι συν αυ τοι οισ α ρι θμη η

ⲓ ⲓⲁ ⲡⲁ ⲁ ⲧⲣⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲩⲓ ⲩⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲓⲛ ⲓ

η η σας ε ε λε η η η σο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.4*

Ⲙⲟ ⲗⲁ ⲡⲁ ⲁ ⲧⲣⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲩⲓ ⲩⲓ ⲱ ⲩⲁⲓ ⲁ ⲓ ⲱ ⲡⲛⲉ

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ ρ

Π αν το κρα το ο ορ Κυ ρι ι ε ε ⁶ λ οι δα α

πο ο ο σα δυ υ ναν ται τα α δα α α α α

κρυ υ υ υ α ^γ ρ Ε ζε κι α αν γαρ εκ των πυ υ λων

του θα α να α του α α νη η η γα α α α γον ^Δ ρ

τη ην α μαρ τω ω λον εκ των χρο νι ι ων πται

αι σμα των ερ ρυ υ υ υ σα α α αν το ^γ ρ τον δε

Τε ε λω ω ω νην υ πε ερ το ον Φα ρι ι σαι ον ε

δι ι και αι αι ω ω ω ω σαν ^Δ ρ και δε ε

ε ε ο ο ο ο μαι συν αυ τοι οις α ρι θμη η η η

σας ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ον με ^ν _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π δλ Νη²

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.2*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α

α α τι ^ν _{δλ}

Π αν το κρα α το ορ Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε

Κυ υ ρι ι ι ε ε ⁶ _λ οι οι δα α πο ο ο ο σα α

α α ^Δ _η δυ υ να αν ται αι ⁶ ₉ τα δα α α α κρυ υ

υ υ υ α ^ν _{δλ} Ε ξε κι ι ι ι ι α αν

γαρ εκ των πυλωων του ουου θαα

νααααα του ουου ανηηηη

γαααανηηγααγοντην αμαρτωωωλοο

οοον εκ των χρονιιων πταιαισμααα

αατωνερρυυυυυυυσααντοτοον

δετελωωωωωωωωνηηηηηηηη

ηνυπεερτοονφαααρισαιαιαιαι

αιαιαιαιαιαιαιονεδικαιαιαιαι

ωωωωσαααααλαααανκαιδε

εεεεεεεεεεεεεεκαιδε

ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο και δε ε ε

ο ο μαι συ υν α αυ τοι οι οι οι οισ α ρι θμη

η η η η σας ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο

ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π δὲ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.11*

NH
ue Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

NH
Π αν το κρα α το ορ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

ΠΑ
ε οι οι οι οι οι οι δα α πο ο σα δυ υ να

α αν ται τα α α δα α κρυ υ υ υ υ υ υ

α Ε ζε κι ι ι α αν γαρ εκ τω ω ων

πυ υ λων του θα να α α α του α νη

η η η η η γα α α α γον την α μα α αρ

τω ω ω λον εκ των χρο νι ι ι ων πται αι σμα

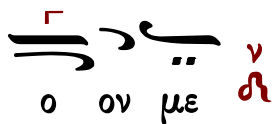
α των ε ε ρυ υ υ σα α α αν το τον δε

ε ε τε ε λω ω ω νην υ περ τον φα ρι σαι αι

ο ον ε δι ι και αι αι ω ω ω ω σαν και δε

ε ε ο ο ο ο μαι αι συν αυ τοις α ριθ

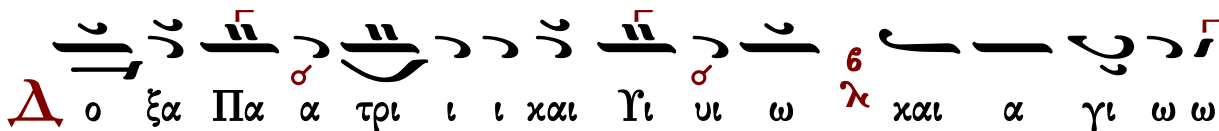
μη η η η η σας ε ε ε λε ε η η η σο ο

ο ον με 

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

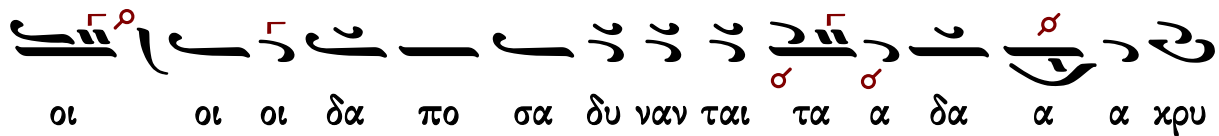
Ἦχος λ π δι Νη

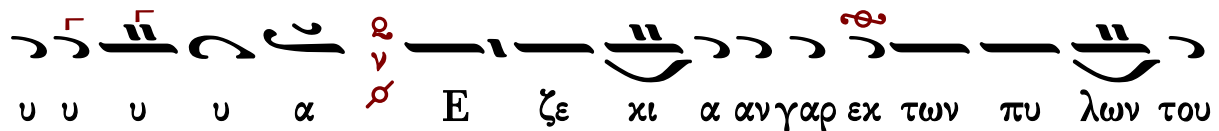
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος α' 2003 σ.2*

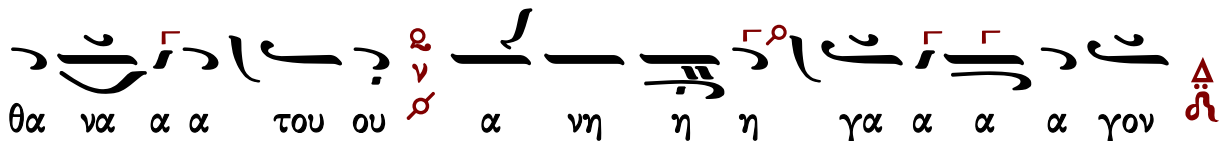

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

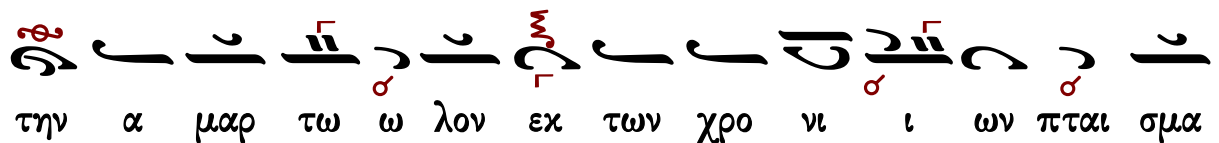

Πνε ε ε ευ μα α α α τι


Π αν το κρα το ο ορ Κυ ρι ι ε οι οι οι οι


οι οι οι δα πο σα δυ ναν ται τα α δα α α κρυ


υ υ υ υ α Ε ξε κι α ανγαρ εκ των πυ λων του


θα να α α του ου α νη η η γα α α α γον


την α μαρ τω ω λον εκ των χρο νι ι ων πται σμα

των ε ερ ρυ υ υ υ υ σα α α αν το τον δε

Τε ε λω ω ω νην υ περ τον φα ρι ι σαι αι αι ον ε

δι και αι αι ω ω ω ω σαν και δε ε ε ε

ε ε ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι συν

αυ ται οι οι οισ α ρι ι θμη η η σας ε λε ε η

η σο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ν̣η̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.1*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Παντοκρατορ Κυυυυυυυρι

ιιεελοι οιδασααδυνααν

ται τααδαακρυυυα Εζεκιααν

γαρ εκτωων πυλων του θαναααα του

ουανηηηηηγααααγοντην αμααρ

τωωλον εκτων χρονιων πταιαισμαατων εερ

ρυυυυσααααντο τον δε τεελωωωνην

υπερ τον φαριισαιαιοον εδιικαιαι

αιαιωωωωσαν και δεεοομαι

συν αυτοις ααριιθμηηησας εελεε

ἠ σοο ο ον με ^ν ^{δλ}

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^λ ^ϩ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.10*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην ^π ^ϩ πτε

Την παγκοσμιον δο ο ξαν ^π ^ϩ την εξ αν θρωπων σπα

ρει ει σαν και τον δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου ου

σαν ^π ^ϩ την ε που ρα α α νι ι ον πυ υ υ υ

λην ^π ^ϩ υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την πα αρ θε ε

ε ε ε νον ^π ^ϩ των α σω μα τωων το ο α α σμα

και των πιστων το ε εγ καλ λω ω ω ω πι ι ι ι

σμα ^{π 9} αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος ^{Α Δ}

και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η τος ^{π 9} αυ

τη το με σο τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε

λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ει

ξε ^{π 9} και το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ω ω ω

ω ξε ^{π 9} ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ω

ως την α α α αγ κυ υ υ υ ραν ^{π 9} υ περ μα χον

ε χο ο μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα α α Κυ

υ ρι ι ι ον ^{π 9} θαρ σει ει τω τοι οι οι οι νυν ^{π 9}

θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε ου ^π και γαρ αυ τος
πο λε μη ησει τους ε ε χθρου ου ουσ ως παν το δυ υ
υ υ να α α α μο ο ο ος ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.8#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α α α α μην ^π

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων
σπα α ρει ει ει σαν ^π και τον Δε σπο τη
ην τε ε κου ου σαν ^η την ε που ρα α α νι

ι ι ον πυ υ υ υ λην ^{π ρ} υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι

αν τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε νον ^{π ρ} των Α σω

μα τω ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ

λω ω ω ω πι ι ι ι σμα ^{π ρ} αυ τη γαρ α νε δει

ει ει χθη ου ρα α νος ^{Δ ρ} και να ο ος της θε ε ο ο

ο τη η η η τος ^{π ρ} αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα θε ε λου ου σα ^{ρ η} ει ρη νην αν τει ση η

ξε ε ^{ρ η} και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω

ω ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως

την αγ κυ υ ραν ^{ρ η} υ περ μα χον ε χο ο με εν ^{ρ η}

τον εξ αυ της τε χθε εν τα Κυ υ ρι ι ι

ον ^{π ρ} θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν ^{π ρ} θαρ σει τω λα

ο ο ος του Θε ε ου ^{π ρ} και γαρ αυ τος πο λε μη σει

τους ε ε χθρου ους ^{π ρ} ως παν το δυ υ υ υ να α α α

μο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος ^{λ ρ} Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.444*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{Δ ρ}

Τ ην παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα

ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που

ρα νι ον πυ λην ^{π ρ} υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ

θε νον ^{Δ ρ} των Α σω μα των το α α σμα και των

πι στων το εγ καλ λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει

χθη ου ρα νος ^{Δ ρ} και να ο ος της Θε ο τητος ^{π ρ} αυ τη

το με σο τοι χον της ε χθρας κα θε λου σα ει ρη η νην

αν τει ση ξε και το βα σι λει ον η νε

ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα τε χον της πι στε ως την

αγ κυ ραν ^{Δ ρ} υ πε ερ μα α χον ε χο μεν τον εξ αυ

της τε χθεν τα Κυ ρι ον ^{π ρ} θαρ σει τω τοι νυν θαρ σει τω λα

ος του Θεου και γαρ αυτος πολεμησει τους ε

χθρους ως Παντοδυναμοος πρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ♩ Παχ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.1*

Και νυν και αι αι ει ει και εις τους αιωνας των

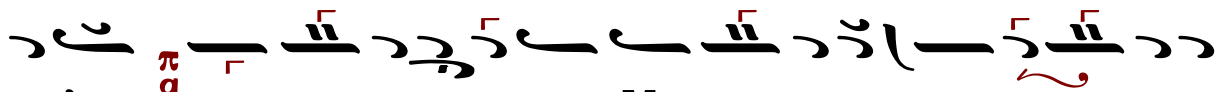
αιωνων ω ω ω ω ω ω ω α α μην πρ

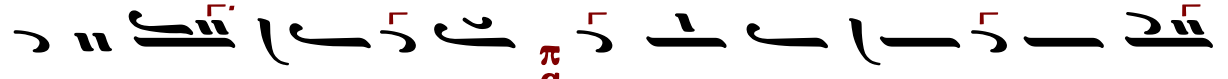
Την παγκοσμιον δοξασην την εξανθρωπων


σπαρει ει ει ει σαν πρ και τον Δεσποτην τε


εκουσαν πρ την επουρα α α α νι ι ι ι


ι ο ο ο ον πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ λην υ μνη η σω ω μεν Μα ρι ι αν τη η η η η η η



 πα αρ θε ε ε νον των α σω μα α α τω



 ω ω ν το ο ο α α σμα και των πι στω ω ω ν το



 ε ε ε γ καλ λω ω ω ω ω ω ω ω πι ι


 σμα α αυ τη γ α αρ α νε δει ει ει ει ει χθη η


 ου ρα α νο ο ο ος και να ο ος της Θε ε ο


 ο ο τη η η η η η η η η η η η η τοσ αυ τη η


 το με σο ο ο ο τοι οι οι οι οι ον της ε


 χθρα ας κα α α θε λου ου ου ου ου ου του ου ου


 ου σα ει ρη η νη η η α α α αν τει εισ η

η ξε ε και το βασι ι λει ο ον η η νε ε

ω ω ω ω ω ω ξε ^{π ρ} ταυ τη ην ουν κα τε

ε χο ον τες της πι ι στε ε ω ως τη ην α αγ κυ υ

ραν ^{ζ ς} υ πε ε ε ερ μα χο ον ε ε χο ο με εν το

ον εξ α αυ τη η ης τε χθεν τα α α α Κυ υ ^φ

υ υ υ ρι ι ον ^{π ρ} θαρ σει ει ει τω τοι οι οι

οι οι νυν ^{π ρ} θαρ σει τω ω λα ο ο ο ος του Θε ε ου

ου ου ου ^{ζ ς} και γαρ αυ το ο ος πο λε μη η

σει ει του ους ε ε ε χθρου ου ου ους ^η ως παν το

δυ υ υ να α α α α λα α α α μο ο ο ος ^{π ρ}

ἀργουσύντομο

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.11*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω ω ω νων α α α μην π₉κλ

Την παγκο σμι ον δο ο ο ο ο ξαν την εξ αν

θρω ω ω πων σπα α ρει ει ει ει σαν π₉ και τον Δε σπο

την τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α α νι ι

ον πυ υ υ υ λην π₉ υ μνη η σω ω ω μεν Μα ρι

αν την πα αρ θε ε ε νον π₉ των α σω μα των το ο

α α σμα και των πι στω ων το εγ καλ λω ω

ω ω πι ι ι ι σμα π₉ αυ τη γαρ α νε δει ει

ει ει ει χθη ου ου ρα νος και να ο ος της Θε ε

ο ο ο τη η η η τος αυ τη το με σο τει ει χον

της ε χθρας κα θε ε λου ου σα ει ρη νην αν τει ει

ση η η ξε και το βα σι ι λει ον η νε

ε ε ω ω ω ω ξε ταυ την ουν κα τε ε χο ο ον

τες της πι στε ως την α αγ κυ υ ραν υ περ μα

χον ε χο ο μεν τον ε ε εξ αυ της τε ε χθε ε εν

τα α α Κυ ρι ι ι ον θαρ ει ει ει τω τοι

οι οι οι οι οι οι νυν θαρ σει τω λα ο ος του ου Θε

ου και γαρ αυ τος πο λε μη η σει ει τους ε ε

χθρου ου ους ως παν το δου υ υ να α α α μο ο

ος π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύντομο

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.18/32*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Την παγκο ο σμι ον δο ο ο ξαν π ρ την εξ αν θρω ω

πων σπα α ρει ει ει σαν π ρ και τον Δε σπο ο τη

ην τε ε κου ου σαν π ρ την ε που ρα α α νι ι ι

ον πυ υ υ υ λην π ρ υ μνη σω ω μεν Μα ρι αν τη ην

Παρ θε ε ε ε νον π⁹των α σω μα τω

ων το ο α α σμα η και των πι στων το εγ καλ λω

ω ω ω πι ι ι ι σμα π⁹ αυ τη γαρ α νε δει ει ει

χθη η ου ρα α νο ος χ⁹ και να ο ος τη ης Θε ε ο

ο ο τη η η η τος π⁹ αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα α θε ε λου ου σα η ει ρη νη η ην α

α αν τεισ η η η ξε π⁹ και το βα σι λει ο

ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε π⁹ ταυ την ουν κα

τε χο ον τες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν η υ περ μα

χον ε χο ο με εν η τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ον ^πθαρ σει ει ει τω τοι οι

οι οι νυν ^πθαρ σει ει τω λα ο ο ος του Θε ε ου ^πκαι γαρ

αυ τος πο λε μη σει ει του ους ε ε χθρου ους ως

παν το δυ υ υ να α α α μο ο ο ος ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.135/149*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ

Την παγκο σμι ον δο ξαν ^πτην εξ αν θρω πων σπα

ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που ρα

α νι ον πυ υ λην ^{π ρ} υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ θε

νον ^{Δ ρ} των α σω μα των το α σμα και των πι στων το

εγ καλ λω πι σμα ^{π ρ} αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος ^{Δ ρ}

και να ο ος της θε ο τητος ^{π ρ} αυ τη το με σο τοι χον της

ε χθρας κα θε λου σα ^{Δ ρ} ει ρη η νην αν τεισ η ξε και

το βα σι λει ον η νε ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα

τε χοντες της πι στεως την αγ κυ ραν ^{Δ ρ} υ πε ερ μα α

χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον ^{π ρ} θαρ σει

ει τω τοι νυν ^{π ρ} θαρ σει τω λα ος του Θε ου ^{Δ ρ} και γαρ αυ

το ος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το δυ υ να α μο

ο ος π ρ

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαιον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός 1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Εἰς τὸν στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.446#

Τ ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν **Α** και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη

μεν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι **π**
9

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το **Α** εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το **Α**

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι

νε σθω σαν ^{π ρ} χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο

συ νης ^{Δ ρ} Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προς

η λω σε τας α μαρ τι ι ας η μων ^{π ρ} και τον θα να ^π

τον νε κρω ω ω σας ^ζ ζω ην η μι εν ε δω ρη σα το ^{π ρ}

πε πτω κο τα τον Α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα ανθρωπος ^{π ρ}

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^{Γ Χ}

^{Γ Χ Δ ρ} η τις ου σα λευ θη σε ται ^{Δ ρ}

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τα ^Γ

λη πτε ^{π ρ} ε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω

πι ι αν ^{π ρ} ον ο Α δης συν αν τη σας κα τω θεν

ε πι κρανθη και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η

γαλ λι α σαν το ^{π ρ} Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι στην ^Δ

εν τοις κα τα χθο νι οις α νε στη ^{π ρ} ω του θαυ

ματος πως θα να α του ε γευ σα το η των α πα αν

των ζω η ^Δ αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα ^Δ ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^{π ρ}

^Γ ^Χ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^Χ ^Δ εις μα κρο τη τα η με ρων ^Δ

Γ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι ^Δ _α

με τα σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα

τε λα βον ^π ₉ και μη ευ ρου σαι το α α χραν

τον Σω μα σου ^Δ _α πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το

και νο ον και πα ρα δο ξον θαυ αυ μα ^Δ _α τοις α πο

στο λοις ε λε γον ^π ₉ α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος ^π ₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.13*

Τ ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν και τη αναστασει σου εκ φθορας ελυ

τρωθημεν Κυριε δοξα σοι

Ο Κυριος εβασιλευσεν ευπρε

πειαν εν εδυσατο εν εδυσατο

ο Κυριος δυναμιν και περιεζωσατο

αγαλλιασθη κτισις ουρα νοι οι ευφραινε

σθωσαν χειρας κροτειτωτα εθνη μετ ευφροσυνης

Χριστος γαρ ο σωτηρημων τωστανρω προσηλωσε

τας αμαρτιας ημων και τον θαανα τον νε

κρωσας ζωην ημιν εδωρησατο πεπτω

κο τα τον Α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας ως φι

λα ανθρωπος ^{π ρ}

Κ αι ^χ γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

^χ η τις ου σαλευ θη σε ται ^Δ

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα

λη πτε ^Δ ε κων ε σταυ ρωσαι δι α φι λαν θρω πι

αν ^{π ρ} ον ο α δης συν αν τη σας ^Δ κα τωθεν ε πι

κρανθη ^{π ρ} και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η γαλ

λι α σαν το ^{π ρ} Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν

τοις κα τα χθο νι οις α νε στη ^{π ρ} ω του θαυ μα α τος ^Δ

πως θα να α του ε γευ σα το η των α παν των ζω η

αλλ η ως η βου λη θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον

τα και λε γον τα ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ο ξα σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Γ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρουσαι με τα

σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα τε λα βον και

μη ευ ρουσαι το α α χραν τον σω μα σου πα ρα

δε του αγ γε λου μα θουσαι το και νον και πα ρα δο ξον

θα αυ μα τοις α πο στο λους ε λε γον ^{π ρ} α νε ε στη
ο Κυ ρι ος ^Δ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε

^{π ρ}
ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.244*

^Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Ὑι υι ω ^Δ

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ} τε

B ε βα ρη με νων των ο φθαλ μων μου εκ των α

νο ο μι ι ω ω ω ν μου ^{χ ρ} ου δυ να μαι α τε

νι ι σαι αι και ι ι δειν ^Δ τον αι θε ρα α του ου ου

ου ου ου ρα α α α νου ^{π ρ} αλ λα δε ξαι με ως το

ον Τε ε λω ω νην ^{Δ δ} με τα νο ου ου ουν τα

α Σω ω ω τηρ ^{Δ δ} και ε λε η σο ο ο ον με ^{Δ δ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.5*

^{Δ δ} Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω ^{Δ δ}

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Β ε βα ρη με νων των ο φθαλ μων μου εκ των α

^{π ρ} νο ο μι ι ω ω ω ν μου ^{χ ρ} ου δυ να μαι α τε

νι σαι αι και αι ι ι δειν ^{Δ δ} τον αι θε ρα α του ου

ου ου ου ου ρα α α α νου π αλ λα δε ξαι με ως

το ον τε ε λω ω νην με τα νο ου ου

ου ουν τα α σω ω ω τηρ και ε λε ε η

σο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.4*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α ια α α α τι

Β ε βα α ρη η η η με ε ε νωων τω ωων

ο φθαλ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν μου ου

ου ου εκ τω ων α α νο ο μι ω ω ω ω ω

ω ω ω ν μου ου ου ου δυ υ υ υ υ υ υ υ

να α μαι αι α τε νι ι ι σαι αι και ι ι ι δει ει

ειν τον αι θε ε ε ε ε ε ρα α α α α του

ου ου ου ου ρα α α α α α α α α α α

νου αλ λα α α α δε ε ε ξαι αι αι αι αι αι

με ε ως τον τε λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω νην με τα α α νο ο ου ου

ου ου ου ου ουν τα σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη

η η η η η η ηρ και ε λε ε ε ε ε η

η η σο ο ο οον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοδοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.13*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

τι

Β ε βα ρη με νων των οφ θαλ μων μου εκ των α

νο μι ι ω ωων μου ου ου δυ υ να α μαι

α τε νι σαι αι και ι ι δειν τον αι θε ε ρα

α του ου ου ου ου ρα α α α νου ^{KE} αλ λα δε ξαι

αι με ως τον τε ε ε λω ω ω ω νην ^{MEΛ} με τα

νο ου ου ουν τα Σω ω ω τηρ ^{KE} και ε λε ε

η σο ο ον με ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α΄ 2003 σ.3*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Β ε βα ρη με ε ε νω ων των ο φθαλ μω ω ω

ων μου εκ των α νο μι ω ω ων μου ου ου δυ υ

να α μαι α τε νι σαι αι και αι ι ι δειν ^{κ'η} τον αι

θε ρα α του ου ου ρα α α νου ου ου ου ^{π'η} αλ λα α

δε ε ξαι αι με ως τον Τε λω ω ω ω νην ^Δ με τα

νο ου ου ουν τα α Σω ω ω τηρ ^Δ και ε λε η

σο ο ον με ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.2*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δ και α γι ι

ω Πνευ μα α α τι ^{π'η}_{κλ}

Β ε βα ρη με νων των ο φθαλ μων μου εκ των α

νο μι ι ω ωων μου ^{χ ρ} ου δυ υ να α α μαι ^Δ α

τε ε νι ι σαι αι και αι ι δειν ^Δ τον αι θε ε

ρα α του ου ου ου ου ου ρα α α α νου ^{π ρ} αλ λα

δε ε ε ε ξαι αι αι αι με ως τον τε ε λω ω ω

νην ^Δ με τα νο ου ου ου ουν τα Σω τηρ ^{χ ρ} και

ε λε η σο οον με ^Δ

* ^{π ρ} αλ λα δε ξαι αι αι με ως το ον τε ε ε λω ω

ω ω ω νην ^{χ ρ} με τα νο ου ου ου ουν τα Σω ω ω

τηρ ^Δ και ε λε η σο οον με ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.222#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην **π ρ**

Ν α ος και αι πυ λη υ υ πα α α αρχεις **χ ρ**

πα λα τι ον και θρο νος του βα σι ι λε ε ως παρ

θε ε ε νε πα αν σε ε ε μνε **π ρ** δι ης ο λυ

τρω ω της μου Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος **χ ρ** τοις εν σκο τει κα θε ευ δου σι ιν ε ε πε

ε ε ε ε φα α α α νεν **π ρ** η λι ος υ πα α αρχω

ων δι και αι ο συ υ υ υ νης **π ρ** φω τι σαι θε λων

ουσ ε πλα α σε κατ ει κο να ι ι δι ι αν χει

ρι ι ι τη ε ε α α αυ του δι ο πα αν υ

μνη η τε ως μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον

κε κτη με ε ε ε νη α δι α λει πτωσ προ σβε ευ

ε ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας η η μω

ω ω ω ω ω ω ω ω ν π ρ

σύντομο

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.495#

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην π ρ

Να ος και πυ υ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον και
θρο νος του Βα σι λε ως Παρ θε νε παν σε μενε ^{χ̣ῳ} δι
ης ο λυ τρω της μου Χρι στος ο Κυ ρι ος τοις εν
σκο ο τει κα θευ δου σιν ε πε φανεν ^{χ̣ῳ} η λι ος υ
παρ χων δι και ο συ νης ^{χ̣ῳ} φω τι σαι θε λων ους ε
πλα σε ^{χ̣ῳ} κατ ει κο ο να ι δι αν χει ρι τη ε αυ
του ^{χ̣ῳ} δι ο παν υ μνη τε ^{γ' η} ως μη τρι κην παρ ρη
σι αν προς αυ το ον κε κτη με ε νη α δι α λει πτως
πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ω ν ^{χ̣ῳ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω ω νων α α α μην

Να ος και πυ λη υ υ πα α αρχεις πα λα τι ον

και θρο νος του Βα σι λε ε ε ως παρ θε ε ε

νε ε ε παν σε ε ε μνε δι ης ο λυ τρω της

μου Χρι στος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος τοις

εν σκο τει κα θε ευ δου σιν ε ε πε ε ε ε ε

φα α α α νεν η λι ος υ πα α α αρχω ων

δι και αι ο ο ο συ υ υ υ νης φω τι σαι θε

λων ους ε ε ε πλα α α σε κατ ει κο ο να

ι δι ι ι αν χει ρι ι ι τη η η ε α α

αυ του δι ο Παν υ υ υ μνη η η τε ως μη τρι

κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη η η

με ε ε ε νη α δι α λει ει πτωσ πρε

ε σβε ευ ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η

μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοδοκίον σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.182/688*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

Ἀπολυτίκιον

Ἄναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.13#

Του λιθου σφραγισθεντος υπο των Ιουδαιων και στρατιωτων φυλακισοντων το ακραν του σουσωμα **Α**α νεεστης τριημερος Σωτηριωδου μενοσ τω κοσμω την ζωην δια του το **α**ιδυνα **π**αμεις των ουρανων εβοων σοι Ζωοδο **π**οτα **π**δο οξαθη **α**ναστασει σου Χριστε **π**δο οξαθη βασιλεια σου δοξαθη οικονο **π**μια σου **π**μο νεφι **π**λα ανθρωω **π**πε **π**

* θρω ω πε ε ε ε π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Δ π ρ

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ήχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματίριον
1952 σ.16*

Τ ου λι θου σφρα γι σθεντος υ πο των Ι ου δαι αι ων

και στρα τι ω των φυλασ σον των το α χραν τον σου σω ω

μα Δ α νε στης τρι η μερος Σω τηρ Δ δω ρου μενος τω κο

σμω την ζω ην π ρ δι α του το αι δυ να α μεις των ουρα

νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα π ρ δο ξα τη α να στα

σει σου Χρι στε Δ δο ο ξα τη βα σι λει α σου Δ δο ξα τη

οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω πε ^{π ρ}

* θρω ω πε ε ε ε ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ ^{π ρ}

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ⁴/_ϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.26/40*

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων ^Δ και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον σου

σω ω μα ^Δ α νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ ^Δ δω

ρου με νος τω κο σμω την ζω ην ^{π ρ} δι α του το αι

δυ να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο

τα δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο

ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου

μο νε φι λα αν θρω ω πε

θρω ω πε ε ε ε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

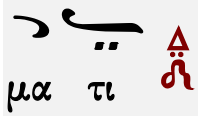
Θεοτοκίον


Πέτρου Ἐφεσίου

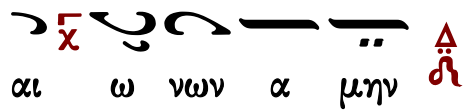
Ἦχος Πα

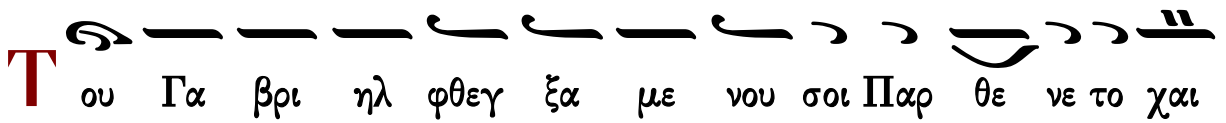
Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιμάτιον
1820 σ.15*

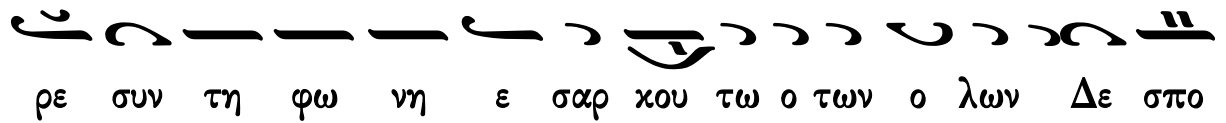
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

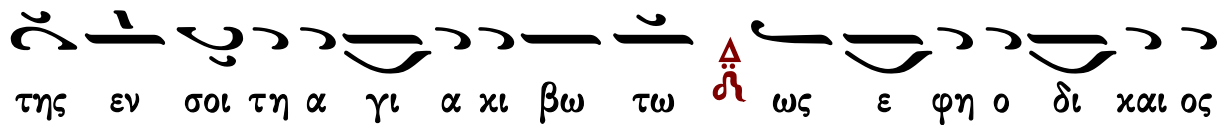
μα τι 

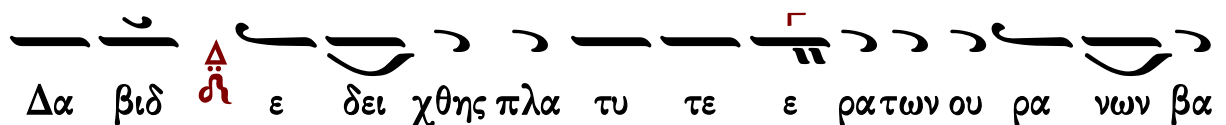
Κ 
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

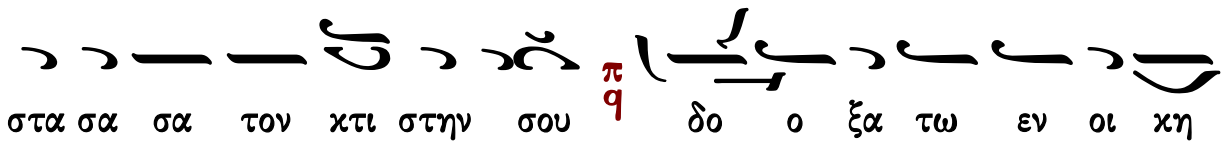

αι ω νων α μην

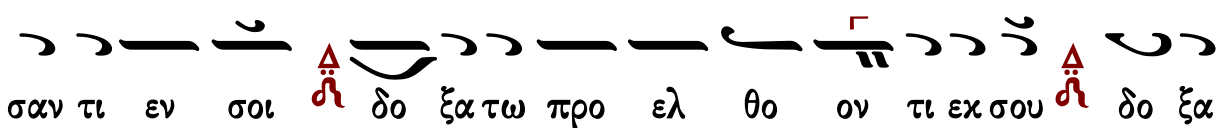
Τ 
του Γα βρι ηλ φθει γα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

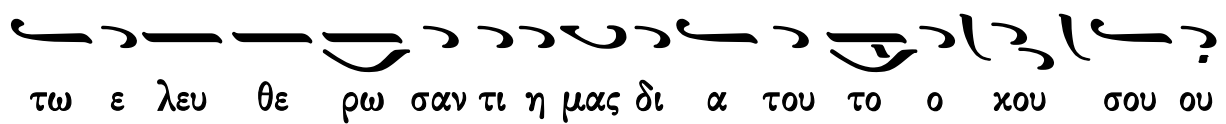

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε σπο

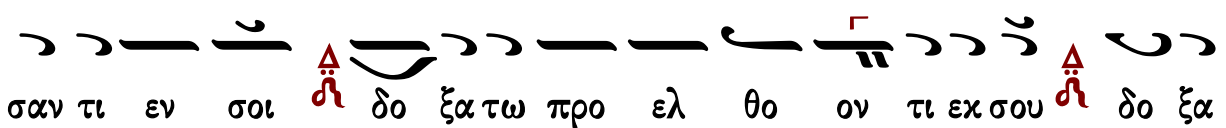

της εν σοι τη α γι α κι βω τω

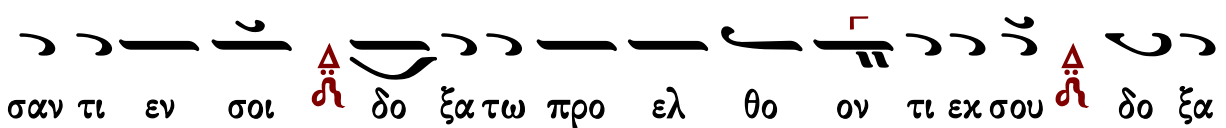

ως ε φη ο δι και ος Δα βιδ

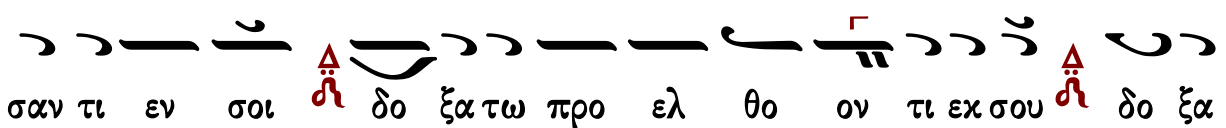

ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα

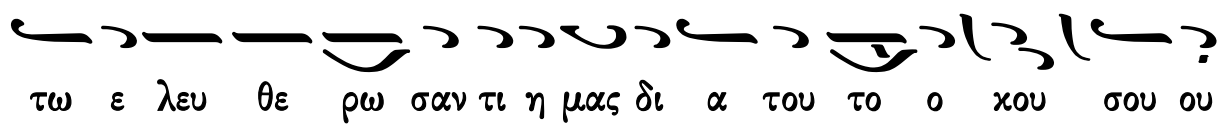

στα σα σα τον κτι στην σου


δο ο ξα τω εν οι κη


σαν τι εν σοι


δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου


δο ξα


τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου σου ου

ου ου π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠ̣ ρ̣ Πα̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

Δε σπο ο της εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη

ο δικαιοσ Δα βιδ ε δειχθης πλα τυ τε ε ρατων

ουρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ου ου ου

Εσπέρασ: Απόλυσις

Όρθροσ: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

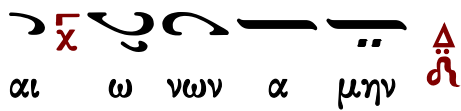
Ήχοσ Πά

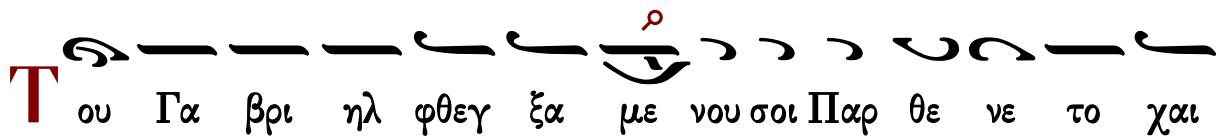
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον 1952 σ.17*


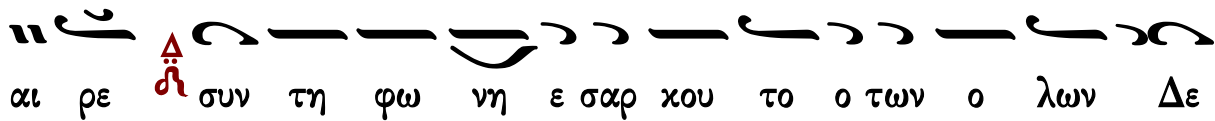
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



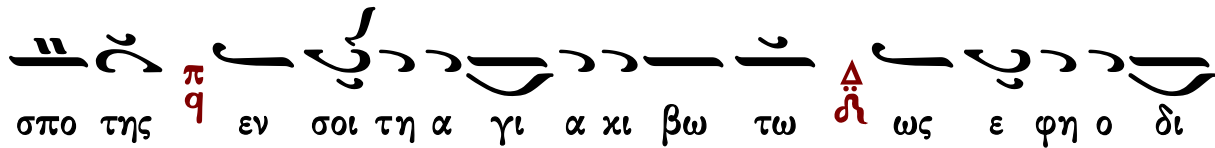
μα τι


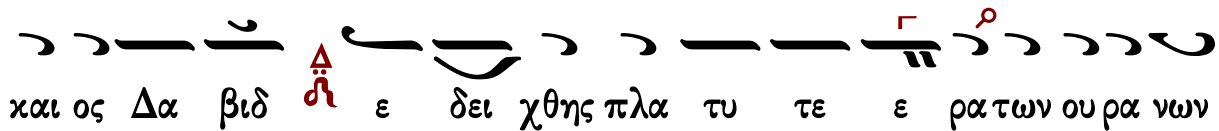
Κ αι νυν και α ει και εις τουσ αι ω νασ των


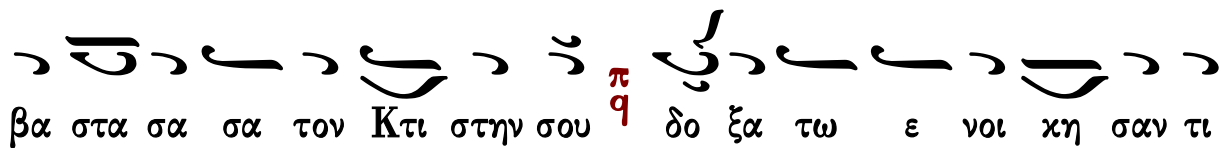
αι ω νων α μην 



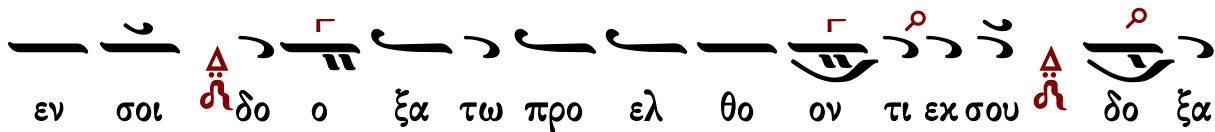
Του Γα βρι ηλ φθει γ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι 

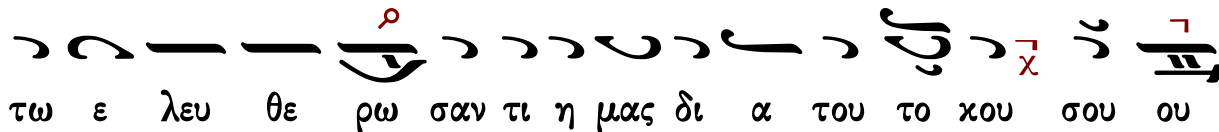
αι ρε  συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε 

σπο της  εν σοι τη α γι α κι βω τω  ως ε φη ο δι 

και ος Δα βιδ  ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων 

βα στα σα σα τον Κτι στην σου  δο ξα τω ε νοι κη σαν τι 

εν σοι  δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου  δο ξα 

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου 


ου 

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠχος 4 Πα

πρωτ. Κων. Παλαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.26*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο ο της εν σοι οι τη α γι α κι βω τω ως ε ε

φη ο δι και ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι **Δ** δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ**

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου **π ρ** * δι α του το κου σου ου ου **π ρ**

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος **4** Πα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν **Δ** ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου **π ρ**

∴ Ήξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου **π ρ**

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.17*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ ε υ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.14#

Τ ον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες νε κροι
τη α στρα πη του ο φθεν τος αγ γε λου ε γε νον

το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι ξι την α να α στα

σιν σε δο ξα α ζομεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την

σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και μο

νω Θε ω η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Σ ταυ ρω προσ η λω θεις ε κου σι ως οι κτιρ μον εν

μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα το

κρα τος συν ε ε τρι ψας δυ να τε τω θα να

α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του

Α δού σου συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα

νεν τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Μη τε ρα σε Θε ου ε πι στα μεθα παν τες Παρ

θε νον α λη θως και με τα το κον φα νει σαν

οι πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα

θο ο τη τα σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι

προ στα σι αν σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις

σω τη ρι αν την μο νην παν α μω μον

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ. 15#

Γ υ ναι κες προς το μνημα πα ρε γε νον το ορ θρι

αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α μεναι

ε τρε μον ^{π ρ} ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην ^{Δ δ} το

θα αυμα κα τε πληττεν αυτας ^{π ρ} δι α του το α

πελ θου σαι τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν ^{π ρ} τον

Α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και δυ

να τος ^{Δ δ} και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον της κα

τα κρι σεως φο βον λυ σας δυ να α μει Σtau ρου ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{πρ}

Ε ν τω Σταυρω προσηλωθεις η ζωη των απαν

των και εν νεκροις λογισθεις ο αθανατος Κυρι

ος ^{πρ} ανεστης τριημερος Σωτηρ και ηγει

ρας Αδαμ εκ της φθορας ^{πρ} δια του ταιδου να

μειστων ουρανων εβων σοι Ζωοδοτα ^{πρ} δο

ξα τοις σοις παθημασι Χριστε ^α ^Αδο οξατη Α να

στασει σου ^Αδοξατη συγκαταβασει σου μο νε φι

λα ανθρωω πε ^{πρ}

Κ αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην x̣q̣

Μ α ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον α x̣q̣

να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος x̣q̣ δει

νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι

ι ψε ων x̣q̣ συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων

σω τη ρι α x̣q̣ και βο η θει α και κρα ται α

προ στα σι α x̣q̣ και σω ζεις τους δου λους σου x̣q̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἑρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ₉

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'}_η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χ₉ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χ₉ και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ₉ και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^δ_{χ₉}

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τι ι ι ι ι τα α μν υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μν ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^{χ'}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{χ'}

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{χ'}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^χ

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ

Π ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'} συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ α

α γ ι ι ο ο ς ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ε x q

Κ αι νυ υ υν και α α ει y n και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα y n

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α y n α αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σρες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης y n ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ο ς και α α αν θρω ω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ✠ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος ✠

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ✠ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ✠

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μ ος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα α

κρυσινωωμααθηητριαιαικιρινααα

τε^χοοαστραααπτωνεντωταφωΑ

αγγεελοοςπροσεφθεεγγεετοοταιςΜυυρο

οφοοοροις^χιιδετευυμειςτονταααα

φονκαιηησθηητεεε^χοσωτηηργαρεξ

ανεεεεστητουουμνηηηματος^Α

ΕυλογητοοσειειΚυυριιεεε^χδι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου^χ

Λιιαανπρωωωι^χΜυροφοροιειε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μου ρων ελθου ου ουσαι αι προς το μνη ημα σου

ουου σωωτερ εν η ηχου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυτας ε ε φη η λε ε ε ε

γωων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζωωων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πατρι και Υιω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Προσ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

ανθρω πος

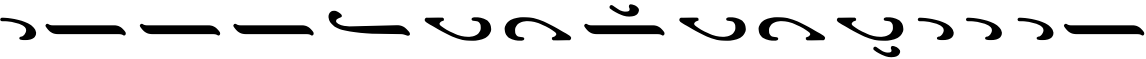
α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι


α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η


λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι


ι α α δο ο ξα σοι οι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ος




Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και



 ω μα τα σου ^χ_ρ



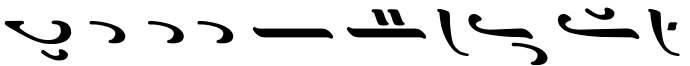
Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω


 ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χ_ρ του θα να του





 δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν


 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ_ρ και εξ Α δου



 παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ_ρ



Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και


 ω μα τα σου ^χ_ρ

Τ ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε ^χ₉ ο αστραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις ^χ₉ ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^χ₉ ο σωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^χ₉

Ε υ λογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου ^χ₉

Λ ι αν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι ^χ₉ αλλεπεστη προς αυτας

ο αγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε ^{x q} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{x q}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{x q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x_q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{κ ρ} ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{κ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{κ ρ} (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^κ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^{κ ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{κ ρ} δι δα α̣ ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{κ ρ}

Tων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Tι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ἰ δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ

μα τι

Προσ κυνου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α ^Δ συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες ^Δ το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε ^Δ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^χ₉

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε ^Δ τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας ^χ₉ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ^Δ ρευ σαν τα ζω ης ^Δ ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ₉ ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος ^Δ

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος ΣΤ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ^χ ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

^{ΠΑ}
ημα τος ^Δ

^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε [♀] ^χ [♀] δι δα ξον με τα

^{ΠΑ}
δι και ω μα τα α σου ^χ [♀]

^{ΠΑ}
Λ ι αν πρω ι [♀] ^χ [♀] μυ ρο φο ρι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^χ [♀] αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^Δ ^Δ ^{ΠΑ} ^Δ θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{ΚΕ↓} ^π ^χ [♀] μη η κλαι αι ε τε ^χ [♀] την

^{ΠΑ} ^{ΠΑ} ^Δ ^{ΠΑ}
α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^Δ ^Δ

^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε [♀] ^χ [♀] δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ} **Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^χ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^χ

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

^{ΠΑ} **Δ**ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^χ και α γι ω

^π Πνε ευ μα τι ^χ

^{ΠΑ} **Π**ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

γι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}αν ^ΓΤρι ^{ΔΙ}α ^Γδα ^{ΠΑ}εν ^Γμι ^{ΔΙ}α ^Γτη ^{ΠΑ}ου ^{ΔΙ}σι ^Γι ^{ΠΑ}α ^{ΔΙ}συν

τοις ^ΓΣε ^{ΠΑ}ρα ^Γφι ^{ΠΑ}ι ^Γμη ^{ΠΑ}κρα ^{ΠΑ}ζον ^{ΠΑ}τες ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}Α

γι ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ος ^ΓΑ ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}Κυ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}

^{ΠΑ}Κ ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}νυ ^{ΠΑ}υν ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}εις ^{ΠΑ}τους ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}νας ^{ΠΑ}των ^{ΠΑ}αι

ων ^{ΠΑ}ων ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μην ^{ΠΑ}

^{ΠΑ}Ζ ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}δο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}τε ^{ΠΑ}κου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}τον ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}δα ^{ΠΑ}μ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μα ^{ΠΑ}ρ

τι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ας ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}τρω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}σω ^{ΠΑ}Πα ^{ΠΑ}ρ ^{ΠΑ}θε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}χα ^{ΠΑ}ρ

μο ^{ΠΑ}νη ^{ΠΑ}ην ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}τη ^{ΠΑ}Ευ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}αν ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}πης ^{ΠΑ}πα

ρε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}σχε ^{ΠΑ}ς ^{ΠΑ}ρε ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}σαν ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}ζω ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}ης ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}θυ ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}προς

τα ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}εκ ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}ρ ^{ΠΑ}κω ^{ΠΑ}θεις ^{ΠΑ}Θε ^{ΠΑ}ος

και α ανθρωπος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουιια δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο

ος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Ὑπακοή

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.19#

Η του ληστου με τα νοια τον πα ρα δει σον ε

σου λη σεν ^Δο δε θρη νος των μυ ρο φο ρων την χα
 ραν ε μη νυ σεν ^{π ρ}ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε
 ος ^Δπα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε
 ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναβαθμοί](#)

Λουκάς Λουκά

ν' ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστῆ

Ἦχος  Δι'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου ^Δκαι κα τα το πλη θος των
 οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου
 Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και απο της αμαρτιας μου και θαρison

με

Οτι την ανομιαν μου εγνωσκω και η αμαρτια μου ενωπιον μου εστι διαπαν

τος

Coιμωνη ημαρτον και τοπονηρον ενωπιον σου εποιηησα οπως ανδικαιωθης εν τοις λογοις σου και νικησης εν τω χρινε

σθαι σε

Ιδου γαρ εν ανομιαις συνελθηφθην και εν α

μαρτιιαις εκισσησε με η μητηρ μου

δου γαρ αληθειαν ηγααπησας ταα

δηλα και τα κρυφια της σοφιας σου εδηλωσας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερευς

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι α' χορος

ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Αποδος μοι την αγαλια σιν του σωτη

ριου σου και πνευμα τη γεμονικωστηριξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω μα τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ο ο ος σου και κα τα το πλη η θος

των οι κτιρ μω ωων σου ε ξα λει ψον το α νο μη

μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω ω

σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

στι δι α παντος

Κυ μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

Ι δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κυ ση σε ε με ε η μητηρ μου

Ι δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερεως

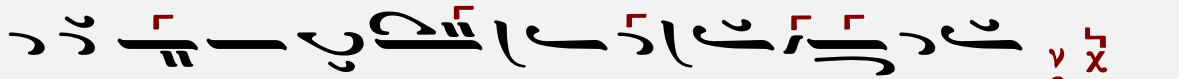
Ι δου ου ου γαρ α λη θει α αν η η



η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

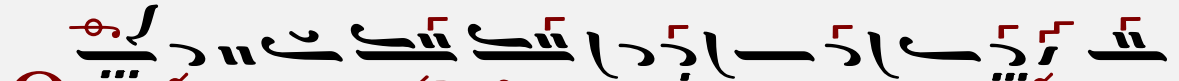


κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φι α

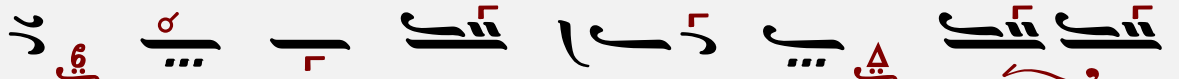


α σ σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

εὐλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:



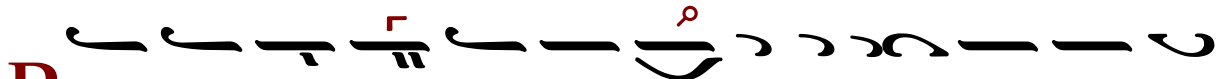
Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α α



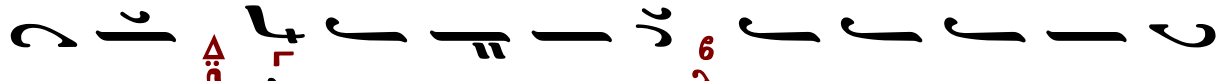
α ε ε ε ε ε ε ε τη δε ε



ε ε ε σπο ο τα α α



Ρ αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη



σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο



να λε ευ καν θησομαι



α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

σου νην **Α** α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να **ν**

Α πο στρε φον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Α** και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξα λει ψον **ν**

Κ αρ δι αν κα θα ραν **Α** κτι σον εν ε μοι ο Θε ος **6 λ**

και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου **ν**

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου **6 λ** και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου **ν**

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου **Δ** και πνευ ευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι

ξον με **ν**

Δ ι δα α ξω α νο μους τας ο δους σου **Δ** και

α σε βεις **ν'** ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι **ν**

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος **6** ο Θε ος

της σω τη ριας μου **Δ** α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νην σου **ν**

Κ υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου **ν**

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν ε

δωκα α αν ο λο καυ τω ματα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ εξου δε νω σεις

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σουτην

Σι ων και οι κο δο μη θη τωτα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λοκαυ τω ωμα α τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ονσου μο ο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π δι Νη

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὅρθρος 1989 σ.185*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος και

τα το με γα ε λε ο ος σου και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με

Ο ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος

Σ οι μονω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν




τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε






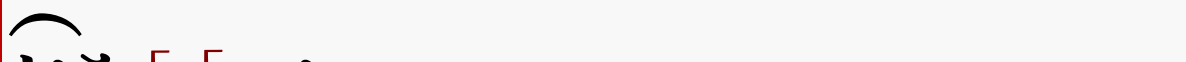
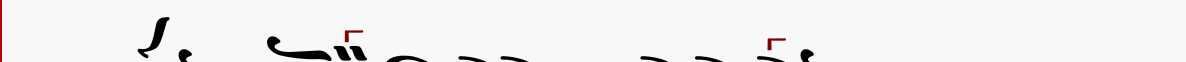
Ι δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου


 I δου ου ου γαρ^{6 λ} α ληθει αν η γα πησας^{π ρ} τα

 α δη λα και τα κρυ φι α^{ρ χ} της σο φι ας σου ε δη

 λω σας μοι^{ν ρ}

εις τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου χοροστατοῦντος ἀρχιερέως


 χ I δου ου ου γα αρ^{6 λ} α ληθει α αν

 η η η γα α α πη η σα ας^{6 λ} τα α α

 α α α α δη η η η λα^{Δ ρ} και αι τα α

 α κρυ υ υ φι ι ι α^{6 λ} της σο φι ι ι α α ας

 σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

 α α α ας μοι^{ν ρ}

 E ις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα^{ν ρ}

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και θα ρι σθη σομαι ^{π ρ}

πλυ νει ει εις με ^{β λ} και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

^ρ
μαι ^{γ ρ}

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ νην ^{π ρ} α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να ^{γ ρ}

Α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου ^{Δ ρ} α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ασμου ε ξα λει ψον ^ρ ^{γ ρ}

Κ αρ δι αν θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο ^σ Θ ε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα τοις μου

Μη α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που

σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λησ απ

ε μου

α πο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι

κω στη η ρι ξον με

Δι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου και

α σε βεις ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^{π q} ο Θε ος

της σωτη ρι ας μου ^{π q} α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νην σου ^{γ δλ}

Κ υ ρι ε ^{Δ δλ} τα χει λη μου α νοι οι ξεις ^{π q} και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου ^{γ δλ}

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν ^{δλ Δ}

ο λο καυ τω μα τα ουκ ε ευ δο κη σεις ^{γ δλ}

Θ υ σι α τω Θε ω ^{π q} πνευ μα συν τε τριμ με νον ^{β λ}

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ^{q x} ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει ^{γ δλ}

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων ^ε και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ ^ν

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν ^π και ο λο καυ τω μα τα ^ν

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ^Δ ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους ^π και ε λε η σον με ο ^ε

ος ^ν

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος ^λ ^π ^δ ^ι Νη

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι **γ**

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα **γ** ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου **γ** να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον **γ** αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον **Δ** ε ε ευσπλα α γγνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει **γ**

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

της σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α ση ης α κα

θα αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

α α μου

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων

εν νο ω ω ν ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

την φο βε ραν η με ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι α α

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

^{NH}
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι ρι

Τ ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ρι ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευ μα α

^{NH}
μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου να

ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον ρι αλλ ως οι

κτι ρ μω ων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ

σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

Της σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα

θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει

αι αι ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.216#

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

τα πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμα ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω ^χ την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως ^π αλ λα α α θα αρ ρων ^Δ

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ^Δ ε ^{ΔΙ} λε ε η ^{ΠΑ} σον με ο Θε ος κα τα

το με ε γα σου ^{ΠΑ} ε λε ο ο ο ο ος ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.4*

^Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ^ε και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^ν

T ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνευμα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω με ε ε ε νον α αλλ ως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον ευ σπλα αγ χνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

K αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

T ης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γα αρ κα

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι αις

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Τ α πλη η η η η η η θη η των πε πρα γμε νων

μοι οι οι δει ει νων εν νο ω ω ν ο ο τα α α

λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε

ρα α αν της κρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις

το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

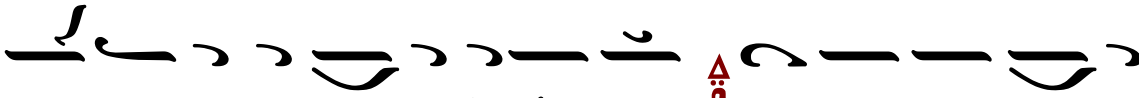
ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με


ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε

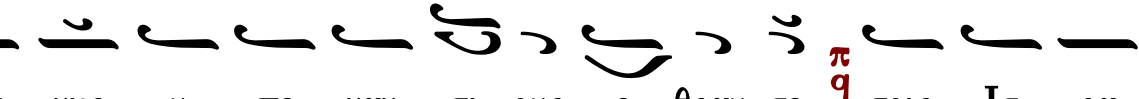
λε ο ο ο ο ος


Κανόνες


Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄


C ου η τροπαι ου χος δε ξι α **Δ** θε ο πρε πως εν

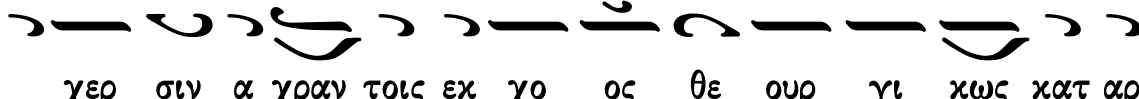

 ι σχυ ι δε δο ξα σται **π** αυ τη γαρ α θα να τε ως παν

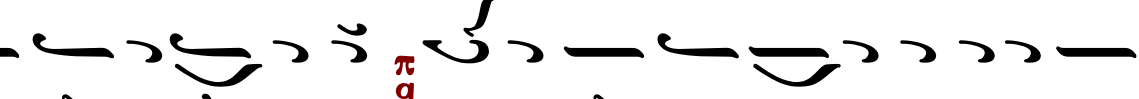

 σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε **π** τοις Ισ ρα

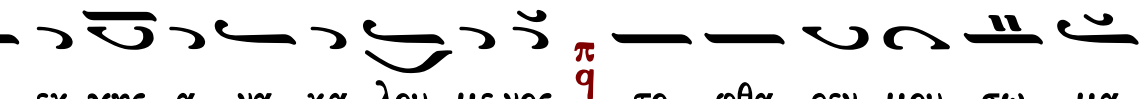

 η λι ταις ο δον βυ θου και νουρ γη η σα α σα **π**


Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι


 ε **Δ**


O χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως κατ αρ


 χας δι α πλα σας με **π** χει ρας δι ε πε τα σας εν τω σταυ


 ρω εκ γης α να κα λου με νος **π** το φθα ρεν μου σω μα

ο εκ Παρ θε νου προσ ει ει λη η φας π ρ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε Δ ρ

Ν ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα

να τω προ δι δω σιν π ρ ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην

μοι εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμων Δ ρ και

συν α να στη σας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α

σε π ρ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ ρ

Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και

πυ λη ου ρα νι ος ^{π ρ} χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ

ση ^Δ και ο ρος α λα το μη τον ^{π ρ} η τον Ζω ο δο

την Χρι στον τω κο σμω κυ η η σα α σα ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Κανών Τριωδίου, ᾠδή α΄ Λουκάς Λουκά

Κανών Τριωδίου, ᾠδή α΄

Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας

Ἦχος λ π̣ ⋈ Βϛ̣ ⋈

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.5#

^Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Δ

^Π α ρα βο λαις εμ βι βα ζων παν τας Χρι στος ^Δ προς

βι ου δι ορ θωσιν ^Δ τον Τε λω νην α νυ ψοι εκ της

τα πει νω σε ως ^{ϛ ρ} δει κνυ υ υς Φα ρι σαι ον τη ε

παρ σει τα πει νου με ε νο ον ^{ϛ ρ}

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ε κ τα πει νω σε ως γε ε ρας υ ψο ποι

ον εκ δε της ε παρ σεως πτω μα βλε πων χα λε πον

του Τε λω νου ζη λου τα κα λα και την φα ρι σα

ι κην κα κι αν μι ση η σο ον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Ω ς ο Τε λω νης στε να α ζω και ο δυρ μοις

α σι γη τοις Κυ ρι ε νυν προσ ερ χομαι τη ση ε ευσπλαγ

χνη α οι κτει ρον κα με τα πει νω σει την ζω ην νυν δι

— υ λ α λ — ς ς
εξ α γο ον τα α

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

— ς — ς ς
α μην

Γ ω μην βου λην προσ δο κι αν σω μα ψυ χην και

— υ ς ς ς ς + ς — ς ς ς ς ς ς ς ς
το πνευ μα Δε σποι να α να τι θη μι προς σε δυ σχε

— ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς
ρων ε χθρων και πει ρα σμων και μελ λου σης α πει λης ρυ

— υ λ α λ — ς ς ς
σαι και σω σο ον με ε

Κανών ἀναστάσιμος, ψῆδι γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ♩ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.24#

Ο μο νος ει δως της των βρο των ου σι ασ την α σθε

νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος ^{π ρ} πε ρι

ζω σον με εξ υ ψους δυ να μιν ^{Δ ρ} του βο αν σοι α γι

ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι

λα αν θρω ω πε ^{π ρ}

^Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^{Δ ρ}

^Θ ε ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κα τω

κτει ρη σας ^{π ρ} και κα τα βη ναι προ ος με ηυ δο κη

σας ^{π ρ} α νυ ψω σας με δι α σταυ ρω σε ως του βο

αν σοι Α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος ^{Δ ρ} ο α νει κα

στος εν αγαθοοτηητι π ρ

Δοξατηαγιααναστασεισου Κυρι

Α
ε Δ ρ

Ζωηνυποστατος Χριστευπαρχωνκαιφθαρεν

ταμεωςσυμπαθης Θεοοςενδυσαμενος π ρ εις

χουνθανατουκαταβας Δεσποτα π ρ τοθνητονδιερ

ρηξας π ρ καινεκροςτριημεροςαναστασ αφαρσι

ανημφιειςας π ρ

Υπεραγια Θεοτοκεσωσον ημας Δ ρ

Θεονσυλλαβουσαενγαστρι Παρθενεδια Πνευ

μα τος του Πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ε

πει σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω ση φλε γο

με νη α καυ στα σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε

ξα με νην το α α στε ε κτον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ'](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

Ἦχος λ π̣ Β̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Α'
2003 σ.5#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Α πο κο πρι ας και πα θων τα πει νος α νυ

ψου ται α ρε των α πο υ ψους κα τα πι πτει δε δει

νωσ υ ψη λο καρ δι ος πας ου τον τρο πον της κα κι

κλαυ θμω τε και προσ ευ χη ο πως σχω ω μεν εκ Θε

ου συγ χω ω ρη η σι εν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ε ν σοι τημονη προσ φυ γη πε ποι θως μη εκ πε σω

της κα λης προσ δο κι ας αλ λα τυ χοι μι της σης ε

πι κου ρι ας Α γνη πα σης βλα βης δυσχε ρων ρυ ο

με ε νο ος

* ο με νο ο ος

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ᾠ̅ Πα̅

Ε ξα νε στης ως Θε ο ος εκ του τα φου εν
 δο ο ξη και κο σμον συν α νε στη σας και
 η φυ σις των βρο των ως Θε ον σε α νυ μνη σε
 και θα να το ος η φα νι σται και ο Α δαμ χο
 ρευ ει Δε σπο τα και η Ευ α νυν εκ των δε
 σμων λυ τρου με ε νη χαι ρει κρα ζου σα συ ει ο
 πα σι πα ρε ε χων Χρι στε την α να α στα α
 χι σι ι ι ι ν

Μεσώδια Καθίσματα Τριώδιου

Τ α πει νω σις υ ψω σε κα τη σχυ με νον κα κοις

Τε λω νην στυ γνα σαν τα και το ι λα σθη τι τω Κτι

στη βο η σαν τα ε παρ σις δε κα θει λεν α πο δι και

ο συ νης δει λαι ον Φα ρι σαι ον με γα λορ ρη μο

νουν τα ζη λω σω μεν δι ο τα κα λα κα κων


α πε χο με νοι


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι


Τ α πει νω σις υ ψω σε πα λαι Τε λω νην κλαυ θμω βο

η σαν τα ι λα σθη τι και ε δι και ω σεν αυ τον


μι μη σω με θα  α παν τες οι εις βα θος των κα κων


εμ πε σον τες  κρα ξω μεν τω σω τη ρι α πο βα

θους καρ δι ας  η μαρ το μεν ι λα σθη τι μο νε φι


λαν θρω πε 


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην 

Τ α χυ δε ξαι Δε σποι να τας ι κε σι ας η μων και 

ταυ τας προσ α γα γε τω σω Υι ω και Θε ω κυ

ρι α παν α μω με  λυ σον τας περι στα σεις των εις

σε προσ τρε χον των  συν τρι ψον μη χα νι ας και κα

τα α βα λε θρα σος των ο πλι ζο με νων α θε

ων κα τα των δου ου λων σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίες τῶν Κυριακῶν Τελώνου-Φαρισαίου καὶ Τυρινῆς

Ὑντομες

ὠδή α'

Ἦχος λ π Βϛ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.283#

ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι στρα ηλ εν

α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο

ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε

βο α α σω ω με εν

ὠδή γ'

Ο υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε

ος μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου Α γα θε

και στε ρε ω σας η μας α' χορός εν τη πε τρα της ο

μο λο γι α α σου ψδὴ δ'

Χρι στος μου δυ να μιν Θε ος και Κυ ρι ος η σε

πτη Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α να κρα

ζου σα εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω

ε ορ τα ζου ου σα ψδὴ ε'

Τω θει ω φε γ γει σου Α γα θε τας των ορ θρι ζον

των σοι ψυ χας πο θω κα τα αυ γα σον δε ο μαι σε ει

δε ναι Λο γε Θε ου τον ον τως Θε ον εκ ζο φου των



πται σμα α των α να κα λου με ε νον

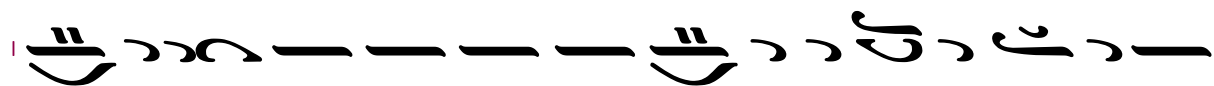
ὠδὴ ε'



Tου βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην καθορων



των πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι



με νι σου προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο



ρας τηνζω ην μου Πο λυ ε λε ε ε

ὠδὴ ζ'



Aρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ



γε λος τοις ο σι οις παι σι τους Χαλ δαι ους δε κα τα φλε



γον προσ τα γμα Θε ου τον τυ ραννον ε πει σε βο αν



ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μω



ων

ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον Κυ

ρι ον

Ε κ φλο γος τοις ο σι ι ι οις δρο σον ε πη

γα σας και δι και ου θυ σι αν υ υ δα τι ε φλε

ξας α παν τα γαρ δρας Χρι στε μο νω τω βου λε σθαι

σε υ περ υ ψου μενεις παν τας του ουσ αι ω ω να

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τιμωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀρχές

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π̣ Β̣

ὠδή α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α'
2003 σ.12*

Ω ς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α

ας ο Ισ ρα α ηλ εν α βυσσω ω ι ι χνε ε σι τον

δι ω ω ω κτην Φα ρα α ω κα θο ρω ων πο ο

ον του ου με ε ε νον Θε ω ω ω ε πι ι

ι νι ι κι ι ο ο ον ω δη ην ε βο ο ο

α α α α σω ω με εν ωδή γ'

Ο υκ ε στιν α α γι ος ω ως συ Κυ ρι ι

ε ο ο Θε ε ο ο ος μου ο υ ψω ω

ω σα ας το ο ο κε ε ε ρας τω ω ων πι στω ων

σου ου ου α α γα α α θε και στε ρε ω ω

ω ω σα ας η η μας χορός α' εν τη πε ε ε ε ε

τρα τη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι α ας σου ου

ὠδὴ δ'

Χρι στο ος μου ου ου δυ υ να α α μισ Θε

ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη Ε εκ

κλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε πω ως

μελ πει α να κρα α α ζου σα εκ δι α νοι α α

ας κα α θα α α ρας εν Κυ ρι ι ι ω

ε ε ε ο ορ τα α ζου ου σα α

ὠδὴ ε'

Τω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σου α γα α

θε τας των ορ θρι ζον των σοι ψυ υ υ χας πο θω ω κα

τα αυ γα α σον δε ο μαι αι σε ει δε ναι Λο ο

ο γε ε Θε ε ε ου τον ο ο ο ον τω ως

Θε ε ον ε εκ ζο ο ο ο ο φου των πται σμα α α

τω ων α να α α κα α λου ου με ε νο ον ωδής!

T ου ου βι ου ου την θα α α λασ σαν υ υ ψου

με ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει ρα

σμων τω ω κλυ υ δω ω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε

ε νι ι ι σου προσ δρα α μω ων βο ω ω

ω ω σοι α α α να α γα α γε εκ φθο ρα α α

α ας την ζω η η ην μου πο ο ο λυ υ ε ε

λε ε ε ε

ὠδή ζ'

Δροσον μεν τη ην κα αμινον ει ει ειρ γα

ασαα το αα αγ γε ε ε λος τοι οι οισ οσι ι

ι ι ι οι οισ παι αι αι σι τους Χαλ δαι αι ου

ους δε κα τα φλε γον προ ο οσ τα γμα Θε ε ου ου τον

τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει σε ε βο

ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο ος ει ο Θε

ο ο ος ο τω ω ων πα α τε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων

ὠδή η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ υ υ ρι ον

ε κ φλο γος τοι ο ις ο ο σι ι ι ο ις δρο ο ο σο ο ον

ε ε πη η γα α σα ας και δι και ου ου θυ υ σι

ι ι αν υ υ υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα

ας α α παν τα γα αρδρας Χρι ι στε ε μο νω τω ω

ω βου ου λε ε σθαι σε ε ε υ πε ε ερ υ ψου ου

ου ου ου μεν εις πα α αν τας του ου ου ους αι αι ω

ω ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Ββ ς

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.503#

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο
 ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω ς τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δι α
 φ θ ο ρ ω ς Θε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω ς Θε ο
 τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο ο μ ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.31#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω

Θ ε ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν

δ ο ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δ ι

α φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ο ν τ ω σ

Θ ε ο τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο ο μ ε ε ν

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ρ ο σ τ ρ ο φ η ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α ρ ι

ο υ σ ι μ ε π α σ α ι α ι γ ε ν ε α ι

Την τιμιωτε εραντων Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορως Θεον Λογον τεκουσαν την οοντως

Θεοτοκον σεμεγαλυνοο μεεν

Οτι εποιησε μοι μεγαλεια οδυνα

τος και αγιοντο ονομα αυτου και τοε

λεος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις φοβου

μενοις αυτον

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους δι α

νοι α καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρω νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο


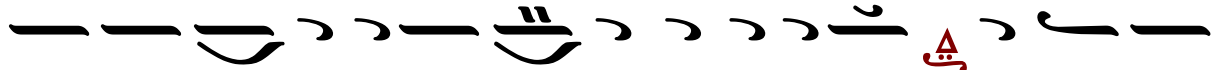


το κον σε με γα λυ νο ο με εν

A ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα α αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω ω νος


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)


Λουκάς Λουκά

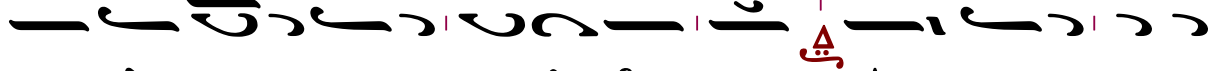

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἦχος λ π Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.292#


Θ ε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ να τον ον

ου τολ μα Αγ γε λων α τε νι σαι τα τα γμα τα δι α

σου δε παν α γνε ω ρα θη βρο τεις Λο γος σε σαρκω

με νος ον με γα λυ νον τες συν ταις ου ρα νι αις

στρα τι αις σε μα κα ρι ι ζο ο με ε εν

ἄρχη Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.78#

Θ ε ον ανθρω ω ποι οις ι δει ει ει ν α α δυ

υ να α το ον ον ου τολ μα α αγ γε ε λων α τε

νι σαι τα τα γμα τα α δι α σου ου δε ε Πα αν

α γνε ε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοι οις Λο γο ος σε

σα αρ κω ω με ε ε νος ο ο ον με γα α

α λυ υ νο ον τες συ υ υν ταις ου ου ου ρα νι ι

ι ι ι αις στρα τι αι αι αις σε μα κα ρι ζο ο

με ε ε εν

ἄρχὴ Πέτρου Βυζαντίου

ὠδὴ θ'

ἤχος λ π τ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α'
2003 σ.15*

Θ ε ον αν θρω ω ω ποι οισ ι δει ει ει εν

α α δυ υ να α το ον ω ου τολ μα α αγ γε ε ε

λων α τε νι σαι τα τα γμα τα α δι α σου ου δε

ε πα α αν α γνε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοι οισ

Λο γος σε σα αρ κω ω με ε ε νος ο ο

ον με γα α α λυ υ νοον τες συν ταις ου ρα νι ι

ι ι ι αις στρα τι αις σε μα κα α ρι ι ζο ο

με ε εν

καὶ οὕτω

* συν ταις ου ρα νι αι αι αις στρα α τι ι ι

αις σε ε ε ε μα α α κα α ρι ι ζο ο με ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια

Ἀναστάσιμον α'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός 6' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Β΄

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιμάτιον 1820 σ.237*

Τ ο ις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει Γα

α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α σα θε λε

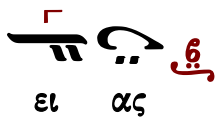
γοντα ε ε ξου σι ι αν λα βειν των α νω ω και κα α

τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το

ο ο νο μα του Πα τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι

ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και αι συν ει ει ναι

τοις μυ σταις ω ως υ πε ε σχε το ε ως της συ υν τε λει



ει ας

Γαβριήλ Κουντιάδου



Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
επανάκδοσις 1991 σ.514*

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων υ ψου

τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός β' ο τι

α α γι ος ε στι

ἀναστάσιμον α'



Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
επανάκδοσις 1991 σ.514*

Τ οις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

Γα α λι λαι αι ασ πι στει Χρι στο ον θε α α

σα σθαι λε γον τα ε ε ζου σι ι αν λα βειν των α νω

ω και κα α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα

πτι ζειν ει εις το ο ο νομα του Πα τρος ε ε θνη

πα αν τα και του Υι ου ου ου ου και α γι ου

Πνευ μα τος και αι συν ει ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ

πε σχε το ο ο ε ως της συ υν τελει ει α ασ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια Τριψόδιου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1337#

Τ οισ μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α σα

σθαι λε γοντα εξ ου σι αν λα βειν των α νω ω και κα

α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα πτι ζειν

εις το ο νο μα του Πα τρο ος ε θνη πα α α αν

τα και του Υι ου ου ου ου και α α γι ι ου Πνε

ευ μα τος και συν ει ναι τοις μου σταις ω ως υ πε ε

σχε το ε ως της συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

γ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός θ' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5#

Τοις μαθηταις συνελθωμεν εν ο

ρει Γαλιλαιας πιστει Χριστον θεα

α σαθαι λεγοντα εεξουσιαν λα

βειν των ανω και καταμαθωμεν πως

διδασκει βαπτιζειν ει εις τον ονο

μα του Πατρος εεθνηπαντα και του Υιου

ου ου ου και αγιου Πνευματος και αι συνει

ειναι τοις μυσταις ως υπεεσχετο

εως της συντελειαιας

ΔΙ ΒϚ
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μω
μω (γ)

ΜΕΛ ΔΙ
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

ΒϚ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

ΔΙ
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

ΒϚ
α α γι ο ος ε στι ι

ΒϚ ΜΕΛ ΒϚ
Τ οις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

ΔΙ
Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ο ον θε α

ΜΕΛ ΒΞ ΝΗ

 α σα σθαι λε γον τα ε ε ξου σι ι αν λα
ΒΞ

 βειν των α νω ω και κα α α τω μα θω μεν πω ως
ΔΙ ΜΕΛ

 δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο
ΒΞ ΜΕΛ

 μα του Πα α τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι
ΒΞ

 ου ου ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και
ΔΙ

 αι συν ει ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε
ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ

 ε σχε το ε ως τη ης συ υν τελει ει α ας

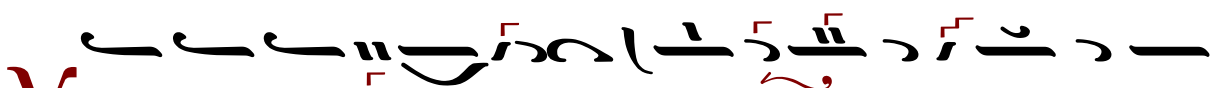
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἑξαποστειλάρια Τριῳδίου](#) Λουκάς Λουκάς

Τριῳδίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριῳδιον Α'
 2003 σ.15*

Υ

 ψη γο ο ρι ι αν φυ υ υ γω ω μεν Φα ρι

ι σαι ου ου κα κι ι στην τα πει νω σι ιν δε μα

α θω μεν του Τε ε λω νου ου α ρι ι στην ιν υ ψω

θω με εν βο ω ων τεσ ο Θε ε ος συ υν ε χει ει

νω ι λα σθη τι ι τοις δου ου λοις σου ο τε ε

χθεις ε εκ Παρ θε ε νου Χρι στε Σω ω τη η η η ηρ ε

κου σι ως και στα αυ ρον υ υ πο μει ει νας συν ε γει

ρα ας τον κο ο σμον σου θε ι ι κη δυ υ να στει ει α

α

Θεοτοκίον

Ο ποι η τη ης της κτι ι σε ως και Θε ε

ος τω ων α πα αν των σα ρ κα βρο τει ει αν ει ει λη

φεν ^Α εξ α α χραν του ου γαστρο ος σου ^β παν υ μνη τε

Θε ε ο το ο κε και φθα α ρει σα ανμου φυ υ σιν ^β

ο λην α νε και νου ουρ γη σε ^Α πα λιν ως προ ο του το ο

κου [♂] κα τα λι πων με τα το ο ο ο κον ^β ο θεν πι

στει ει σε πα αν τες α νευ φη μου ου μεν κρα α ζον

τες ^Α χαι ρε ε κο σμου ου η δο ο ^β ξα α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Αίνοι](#) Λουκάς Λουκά

Ευστάθιου Μεντζᾶ

Τοῖς μαθηταῖς συνῆλθωμεν

***Ἦχος Δι**

Ευστάθιος Μεντζᾶς*
κατά το του Πέτρου Εφεσίου

Υψη γο ρι ι αν φυ υ γω μεν Φα ρι σαι ου
ου κα κι ι στην ^β τα πει νω σι ιν δε μα α θω μεν του

Τε λω νου ου α ρι ι στην ιν υ ψω θω με εν βο ω
ων τε ς τω Θε ω συ υν εκει ει νω ι λα σθη τι
ι τοι ς δου ου λωι ς σου ο τε χθεις ε εκ Παρ θε ε νου Χρι
στε σω τη η η ηρ ε κου σι ως και σταυ ρον υ υ
πο μει ει νας συν η γει ρα ας τον κο ο σμον σου θε
ι κη δυ υ να στει ει α

Θεοτοκίον

Ο ποι η τη ης της κτι ι σε ως και Θε ο ς τω
ων α πα αν των σα ρ κα βρο τει ει αν ε ε λα βεν εξ
α χραν του ου γα στρο ο ς σου παν υ μνη τε Θε ε ο
το ο κε και φθα ρει σα αν μου φυ υ σιν ο λην
α νε ε και νου ου ρ γη σε πα λιν ως προ ο του το ο

κου κα τα λι πω ω ω ων με τα το κον ο θεν πι
 στει ει σε πα αν τες α νευ φη μου ουν τες κρα α ζο
 μεν ^{χορός 6'} χαι ρε κο σμου η δο ο ξα α α α α α α
 α

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
 1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η
 η η η η η ^{π 9} αι νε σα α α α α α
 τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο
 ο ο ο ο ο ο ον ^{π 9} αι νει ει λει ει ει ει τε ^{π 9}

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ αι νει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιμάτιον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω ω ν αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ α α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΩΝ ^η αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι ος

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

^{ΠΑ} γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον ^η πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ^{π ρ} αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον ^{π ρ} πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯̣ Πα̣ϛ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη **Α** αι

νει ει τε αυ τον πα αντα τα α στρα και το φως **π** **q**

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων **Α** **α**

και το υ υ δω ρ το υ περ α ανω των ου ρα νων **π** **q**

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου **Α** **α** ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν **Α** **α** αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν **π** **q**

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **Α** **α** και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Α** **α** προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται ^{π ρ}

Δ ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τες και

πα σαι α βυ σσοι ^{π ρ}

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ στα λ λος ^{ρ Δ ρ} πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{π ρ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^{ρ Δ ρ} ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ^{π ρ}

Τ α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ^{ρ Δ ρ} ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα ^{π ρ}

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^{π ρ} αρ χον τες

και πα αντες χρι ται αι γης ^{π ρ}

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι ^Δ πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων ^ζ αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ^Δ ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου ^{π ρ}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων **π ρ**

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των **π ρ**

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **π ρ**

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **π ρ**

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^Δ και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^π ₉

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^Δ και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^π ₉

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις ^π ₉



Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις ^ζ

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη



ραις ^π ₉


Ἦχος 4̣ Πα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#




Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον δο




ξαυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

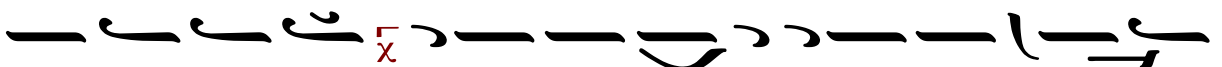

οις αα αυτου 



Υ
μνου μεν σου Χριστε τοσωτη ηριον πα


ααθος και δοξαζομεν σου τη ην αναα


αασταααασιν 

Α
ι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου αι


νειτε αυτον εν στερω ματι της δυναα


μεως αα αυτου 

Ο σταυ ρον υ πο μει ει ει νας ^{π ρ} και τον θα

να τον καταρ γη η σας και α να στας ε εκτων νε ε ε

κρων ^{π ρ} ει ρη νευ στον η μων την ζω ην Κυ ρι ι

ε ^{π ρ} ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος ^{π ρ}

Α ι ^χ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{π ρ} α νει τε αυ τον ^{χ π ρ} κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

Ο τον Α δηνσκυ λε ευσας και τον αν θρω πον α

να στη σας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε ^{π ρ} α

ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι

α υ μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε ^{π 9}

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π 9} αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα ^{π 9}

Την θε ο πρε πη σου συκα τα βασιν δο ξα ζο οντες

υ μνου μεν σε Χρι ι στε ^{π 9} ε τε χθης ε εκ Πα

αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω

Πα α α α τρι ^{π 9} ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου

σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον ^{π 9} α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον ^{π ρ} Κυ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ιδιόμελα Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.19*

^χ Του ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον ^{π ρ} δο

ξα αυ τη ε σται ^χ πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του ^{π ρ}

Y μνου μεν σου Χρι στε ε το σω τη η ρι ο ον πα α α θος ^{π ρ}

και δο ξα ζο μεν σου την α να α α στα α

α σιν ^{π ρ}

Α ἰ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^παι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του ^πη

Ο Σ ται ρο ον υ πο μει νας και τον θα να τον κα ταρ

γη η η η η σας και α να στα ας εκ των νε

κρω ω ων ^πει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ υ

ρι ι ε ε ως μο νος Παν το δυ υ υ να α

α μος ^πη

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ

του ^πη α νει τε αυ τον ^πη κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

Ο τον α α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α

να στη η η η η σας τη α να στα α σει σου Χρι

στε ε ε ^{π ρ} α ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα

αρ δι ι α ^{π ρ} υ υ μει ει ν και δο ξα α α ζει ει

ειν σε ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π ρ} αι νει

τε αυ τον ^{π ρ} εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα ^{π ρ}

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα α

ζο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι στε ^{π ρ} ε τε χθης

εκ Πα αρ θε ε νου ^η και α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω

ω ω Πα α α τρι ^{π ρ} ε πα θες ως α αν θρω ω ω

πος και ε κου σι ως υ πε μει νας Σtau ρον ^{π ρ} α α

νε ε στης εκ του ου τα α φου ως εκ πα α στα δος προ

ο ο ε ε ελ θων ^{π ρ} ι να σω σης τον κο ο ο

σμο ον Κυ υ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ιδιόμελα Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα Τριωδίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἰδιόμελα

Ἦχος ⁴/₄ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.3*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^{π q}

M η προσ ευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κω ως α δε

ελ φοι ^{π q} ο γαρ υ ψων ε αυ τον τα πει νω θη η σε

ε ται αι ^{q Δ} τα πει νω θω ω μεν ε ναν τι ον του Θε

ου τε ε λω νι ι κως ^{π q} δι α νη στει ας κρα α α α

ζο ο ο ον τες ^{π q} ι λα σθη τι η μιν ο Θε ος τοι

οις α μα α α αρ τω ω ω ω λοις ^{π q}

A ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{π q}

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{χ π q} πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^π ρ

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι ι α νι κω με ε νος ^π ρ

και Τε λω ω νησ τη με τα νοι οι οι οι α κλι ι νο

ο με ε νο ος ^ρ ^φ ^Δ προσ ηλ θο ον σοι τω ω μο ο ο ο

νω ω Δε σπο ο ο ο τη ^π ρ αλλ ο μεν καυ χη σα α με

^ρ ε νος ε στε ρη η θη των α γα α θων ο δε μη φθεγ

^ρ ξα με ε νος η ξι ω θη η των δω ω ω ω ρε ε ε ε

ων ^π ρ εν του τοις τοι ^Δ ^ρ οι οι στε να α γμοις ^ρ ^φ ^π ρ στη ρι ξον με

Χρι στε ο Θε ος ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος ^π ρ

Ἦχος ἤ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.6#

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

ε νη η η των σου ου εις τε ε ε ε λο ος

Τ ου Τε λω νου και του Φα ρι σαι ου ου το δι

α α α φο ρον ε πι γνου ου ου ου σα α

ψυ χη η η η μου ου του με εν μι ι ση η σον

την υ πε ρη φα α νον φω ω νην του δε ζη λω ω σον

την ευ κα τα νυ υ κτο ο ον ε ε ε ευ χη

ην και βο ο η η η η σον ο Θε ε ος ι λα α

α α σθη τι μοι οι τω α α μαρ τω ω λω και ε

λε ε ε η σον με ε η

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου χη δι η γη σο μαι παν

τα α τα α α θαυ μα α σι α α α α σου

ου π η

Τ ου Φα ρι σαι ου την με γα λα αυχον φω ω νην πι

στοι μι ι ση η η σα α αν τε ες π η του δε Τε

λω ω ω ω ω νου την ευ κα τα α νυ υ υ υ

κτον ευ χην ζη η λω ω ω σα α αν τε ες π η μη η τα υ

ψη λα α α α φρο ο νω ω ων τες ^{χ̣} αλλ ε αυ

τους τα α α πει ει νου ου ουν τε ες ^{π̣} εν κα τα νυ ξει ει

κρα α α ξω ω ω ω ω με εν ^{π̣} ο Θε ε

ος ι ι λα σθη η τι ι ταις α μα αρ τι ι ι ι

αι αις η η η μων ^{η̣}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ^{ρ̣} Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.1*

Τροχαῖος

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π̣}

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^{π̣}

Μ η προσ ευ ξω ω με ε θα φα ρι σα ι κω

ω ω ως α δε ελ φοι οι ^{π ρ} ο γαρ υ ψω ω ων ε ε α αυ

το ον ^{ρ η} τα πει ει νω θη η η η σε ε ε ε

ε ται αι ^{ρ Δ} τα πει νω θω ω ω ω ω ω μεν εν

αν τι ον του Θε ου ου τε ε λω νι ι κω ως δι

α νη στει ει ας κρα α α α ζο ο ο ον

τες ^{π ρ} ι λα σθη η τι η η μι ι ιν ο Θε ε ο ος ^{ρ η} τοις

α μα α αρ τω ω ω ω ω λοι οις ^{π ρ}

Δ ι ^{ρ χ} νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{ρ χ π ρ} πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π q

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω ω με ε

νος π q και τε λω ω ω ω νης τη με τα νοι οι

οι οι α κλι νο ο ο με ε ε ε ε νο ος q Δ προσ ηλ

θο ον σοι οι τω ω μο ο ο ο νω ω Δε σπο ο

ο ο τη π q αλλ ο μεν καυ χη σα α α με ε ε ε

νο ος η ε στε ρη η θη τωων α γα α θω ων ο

δε μη φθεεγ ξα α μεε νος η ξι ω ω θη τω

ω ω ων δω ω ρε ε ε ω ων π q εν του ου ου ου

ου ου τοις τοις στε να α α γμοις ^πστη ρι ξον με Χρι στε

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ^ηως φι λα α α αν

θρω ω ω ω προς ^π

Ἦχος ἤ Γα^φ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.5*

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου ^χμη ε πι λα θη των πε

ε νη η η των σου ου εις τε ε ε ε λο ος ^π

Τ ου τε λω νου και του φα ρι σαι ου ου το ο δι

α α α φο ρον ε πι γνου ου ου ου σα α ψυ χη η

η η η μου ου ^πτου με εν μι ι ση η σον την υ

πε ρη φα α νο ον φω ω ω νη η η η η η η ην του

δε ε ζη η λω ω σον την ευ κα τα νυ υ κτον ε ευ

χη ην και βο ο ο η η η η σο ο ον ο Θε ε

ο ος ι λα α α α σθη τι ι μοι οι τω α μαρ

τω λω ω και ε λε ε ε ε ε η σο ο ον με ε

ε

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν

τα α τα α α θαυ μα α σι α α α α σου

ου

του φα ρι σαι αι αι ου την με γα λα αυ χο ον
 φω ω ω νη ην πι στοι οι μι ι ι ση η η σω ω
 ω ω ω με εν του δε τε λω ω ω ω νου την ευ
 κα τα νυ υ κτο ον ε ε ευ χη ην ζη λω ω ω σω ω
 ω ω ω με εν μη η τα α υ ψη λα α α α α
 φρο ο ο νου ου ουν τε ες αλλ ε αυ τους τα α α α πει
 νου ου ου ουν τε εν με τα νοι α κρα α ζο ον
 τε ο θε ος ι λα α α α σθη η η η τι
 ι ταις α μαρ τι ι ι ι ι αι αι αις η η η
 μω ω ω ν

Αἰ νεῖ τε αὐ τὸν ἐν τυμ πα νῶ και χο ρω π ρ

αι νεῖ τε αὐ τὸν ἐν χορ δαι αῖς και αι ο ο ορ

γα α α α νῶ π ρ

Μη η προσ ευ ξω με θα φα ρι σα ι κω ωως α δελ

φοι οι οι ο γαρ υ ψω ω ωων ε α αυ

το ον τα πει νῶ θη η η η σε ε ε ε

ται τα πει νῶ θω ω ω ω ω μεν ε να αν τι ον

του Θε ου ου τε ε λω ω νι ι κω ως δι

α νη στει ει ας κρα α α α ζο ο ο ον

τες ι λα σθη τι η μι ι ιν ο Θε ος τοι οισ α

μα α α αρ τωω ω ω λοι οισ

τα πει νω θη η η η η η η σε ε

ται τα πει νω θω ω ω ω μεν ε

ι λα α σθη τι η μι ι ιν ο

ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλαγμου πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ο ξι α νι κω ω

με ε νος και τε λω ω ω ω νης τη με τα νοι

οι οι οι α κλι νο ο ο ο με ε ε νο ος προσ η

ηλ θον Σοι οι τω ω μο ο ο ο ο νω Δε σπο ο

ο ο τη αλλ ο μεν και χη σα με νος ε στε

ρη θητων α γα θω ω ων ο δε μη φθει γ ξα α

με ε νος η ξι ω ω θη η των δω ω ω

ρε ε ε ε ω ων εν του ου τοις τοι οις στε ε ε

να α α γμοις στη ρι ξον με Χρι στε ε ε ε ε ο

Θε ος ως φι λα α α αν θρω ω ω πος

Ἦχος ἦ Γα

να στη θη Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

ε νη η η των σου ου εις τε ε ε ε λο ος

του τε λω ωνου και του φα ρι σαι ουου το δι

α α α φο ρον ε πι γνου ου σα ψυ

χη η η η η μου ου του μεν μι ι ση η σον

την υ πε ρη η φα α νον φω ω νην του δε ε

ζη η λω ω σον την ευ κα τα νυ υ κτον ευ χην και αι

βο ο ο ο ο η η η η σο ον ο Θε

ο ος ι λα σθη τι μοι οι τω α μα αρ τω ω

λω ω και ε λε ε ε ε η σον με ε

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν

τα α τα α α θαυ μα α σι α α α α σου

ου

του φα ρι σαι αι αι αι αι ου την με γα α

λαυ χον φω ω ω νη ην πι στοι μι ι ση η η σω ω

ω ω με εν του δε τε λω ω ω νου την ευ κα

τα νυ υ κτον ε ευ χη ην ζη λω ω ω σαν τες

μη τα υ ψη λα α α α φρο ο νω ω ω μεν αλλ ε

αυ τους τα πει νου ου ουν τε ες εν κα τα

νυ υ ξει κρα ξω με εν ο Θε ο ος ι λα σθη

τι ι ταις α μα αρ τι ι ι ι αι αις η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαстиχόν

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

ιδιόμελα

Ἦχος Πάχ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.7*

α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω

Μ η προ σευ ξω ω ω με ε ε θα Φα ρι σα

ι κω ωως α α δε ελ φοι οι ο ο γαρ υ

ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
ψω ω ωων ε α αυ το ον τα πει νω θη η η

η η η η σε ε ται τα πει νω θω ω ω

ω ω μεν ε ναν τι ον του Θε ου ου Τε ε ε λω

νι κω ω ως δι α νη στει ει ας κρα α α

α ζο ο ο ον τες ι ι λα ασθη τι η μι ι ι

ι ιν ο Θε ε ο ος τοις α μαρ τω ω λοι οις

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον

ΠΑ
Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω ω ω με

ΜΕΛ ΠΑ
ε ε νος και Τε λω νης τη με τα νοι οι οι οι α

ΜΕΛ , ΝΗ ΔΙ ΠΑ
α κλι νο ο ο ο με ε ε ε νο ος προ ση

ΜΕΛ ΠΑ
ηλ θοον σοι τω ω μο ο ο νω ω Δε σπο ο ο ο

ΓΑ ΠΑ
τη αλλ ο μεν και χη σα α με ε ος ε στε ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
ρι ι θη τω ω ω ων α γα α α θων ο

ΓΑ ΠΑ
δε μη φθειγ ξα α με ε νος η ξι ι ω ω

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ω θη η η των δω ω ω ω ρε ε ε ε ων εν του ου

ΜΕΛ ΠΑ
ου τοις τοις στε ε ναγ μοι οι οισ στη ρι ξο

ον με Χρι στε ε ε ε ε ε ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

ως φιλία ανθρωπων προς

ΝΗ

ΠΑ

π
q

Ἦχος ἤ Γα

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.11*

να στηθι Κυριε ο Θεος μου υ

ψωθητω η χειρ σου μη επιλαθη των πε

ενηνητων σου ουεις τεεεελοος

του Τελωνου και του Φαρσαιου ου το οδι

αααφορον εεπιιγνου ουουσα

αψυχη η η η η μου ου του μεεν

μιισηησον την υπερηηφαανον φωωνη

ηην του δεεζηηλωσον την ευκααταυ

ΜΕΛ

ΚΕ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΠΑ

χ
q

υ κ τ ο ο ν ε ε ε ε ε υ χ η η ν και

βο ο η η η η σο ο ο ν ο Θε ος ι λα α

α α σθη τι ι μοι οι τω α α μα α αρ

τω ω λω και ε λε ε ε ε ε η σον με ε

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν

τα α τα α α θαυ μα α σι α α α α σου

ου

του Φα ρι σαι ου την με γα α λαυ χο ον φω ω

νη η η ην πι στοι μι ι ση η η σα α α α αν τε

ες του δε Τε λω ω ω ω νου την ευ κα τα

νυ κτον ε ευ χην ζη η λω ω ω σα α α αν τε ες

μη τα υ ψη λα α α α φρο νου ουν τε ες αλλ

ε αυ τους τα α α α α πει ει νου ου ουν τε ες εν

κα τα νυ υ ξει κρα α ξω με εν ο Θε

ος ι λα σθη τι ταις α μα αρ τι ι ι ι

αις η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ιδιόμελα

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α΄ 2003 σ.1*

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^{π q}

M η προσ ευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κω ω ω ως α

δε ελ φοι ^{π q} ο γαρ υ ψω ω ω ν ε α αυ το ον ^η τα

πει νω θη η σε ε ται αι ^q τα πει νω θω μεν εν αν

τι ο ο ν του Θε ε ου ^η τε λω νι κω σ δι α νη στει

ας κρα α α ζο ο ο ο ν τες ^{π q} ι λα σθη τι η μι

ι ν ο Θε ε ος τοις α μαρ τω λοι οι οι οις ^{π q}

A ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{π q}

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{χ π q} πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π ρ

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω με ε νος π ρ

και Τε λω ω νησ τη με τα νοι οι οι οι α κλι νο ο

με ε νο ος π ρ ος η λ θο ον σοι τω ω μο ο ο ο νω

ω δε σπο ο ο ο τη π ρ αλλ ο μεν καυ χη σα α με ε

νος η ε στε ρη η θη των α γα α θων π ρ ο δε μη φθεγ

ξα με ε νος η η ξι ω θη η των δω ρε ε ω νων π ρ εν

του ου τοις τοι οις τε να α γμοις π ρ στη ρι ξον με Χρι στε ε ε ο

Θε ε ος η ως φι λα α αν θρω ω ω ω ος π ρ

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α' 2003 σ.17*

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

ε νη η η των σου ου εις τε ε ε ε λο ος

Τ ου Τε λω νου και του Φα ρι σαι ου ου το ο δι

α α α φο ρον ε πι ι γνου ου ου ου σα

α ψυ χη η η η μου ου του με εν μι ι ση η

σον την υ περ η φα α νον φω ω ω νη ην του δε ε

ζη λω ω σον την ευ κα τα α νυ κτον ευ χη ην και

βο ο η η η η σον ο Θε ε ος ι λα α α α

σθη η τι ι ι μοι τω α α μαρ τω ω λω και ε

λε ε ε η σον με ε

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν

τα α τα α α θαυ μα α σι α α α α σου

ου

του Φα ρι σαι αι αι αι ου την με γα λα αυ χον φω

νη ην πι στοι μι ι ση η η η σω ω ω ω με εν

του δε Τε λω ω ω ω νου την ευ κα τα νυ κτον ε ε

ευ χην ζη λω σα αν τες μη τα υ ψη λα α α α φρο ο

νω ω ω μεν ^χαλλ ε αυ τους τα α α α πει ει

νου ου ουν τε ες ^πεν κα τα νυ ξει κρα α ξω ω μεν ^η

ο Θε ε ος ι λα σθη η τι ι ταις α μα αρ τι ι

ι ι αι αις η η μων ^η

Δοξαστικὸν Τριψδίου

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.244*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν

Τ αις εξ ερ γων κα αυ χη σε ε σι ^α φα ρι σαι αι ον

δι και ου ουν τα ε α αυ τον ^α κα τε ε κρι

να ας Κυ ρι ι ε και τε λω νην με τρι ο πα α

θη σαν τα α και στε να α γμοις ι λα σμον αι

αι του με ε νον ε δι και αι αι αι ω ω ω ω σας

ου ου γαρ προ ο σι ε ε σαι τους με γα λο ο

φρο ο ο νας λο γι ι σμου ους και τας συν τε

τριμ με ε νας κα αρ δι ι ας ουκ ε ξου ου ου ου θε

ε ε ε νεις δι ο ο ο και η η μεις σοι προ

ο σπι πτο ο μεν εν τα α α πει ει νω ω ω

σει τω ω πα θον τι δι ι ι ι η η η η μας

πα ρα α σχου την α α α α φε ε ε ε σιν και

αι το μεγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.7#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ αις εξ ερ γων κα αυ χη σε ε σι Φα ρι σαι ον δι

και ου ουν τα ε α αυ τον και τε χρι να α ας

Κυ ρι ι ε ε και Τε λω ω νην με τρι ο πα α

θη σα αν τα α και στε να α γμοις ι λα σμον αι αι

αι του με ε νον ε δι ι και αι αι αι ω ω ω ω σας

ου γαρ προ ο σι ε ε σαι αι τους με γα λο ο
 ο φρο ο νας λο γι ι σμους νη και τας συν τε τριμ με
 νας καρ δι ι ι ας ουκ ε ξου ου ου θε ε ε ε
 νεις δι ο ο ο ο και η η μεις Δι σοι προ ο οσ
 πι πτο ο με εν εν τα α α α πει ει νω ω ω
 σει λ τω πα θον τι δι ι ι ι η η η η μας νη πα
 α ρα σχου την α α α α φε ε ε ε σιν Δι και το
 με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος νη

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ αις εξ ερ γων κα αυ χη σε ε σι ι Φα ρι σαι

αι ον δι και ουν τα ε ε α αυ τον κα τε χρι να α

ας Κυ ρι ι ε και Τε λω νην με τρι ο πα α θη

σα αν τα και στε να α γμοις ι λα σμον αι του με ε

νον ε δι και αι αι αι ω ω ω ω σας ου γαρ προ

ο σι ε ε σαι τους με γα λο φρο ο νας λο γι ι

σμοις και τας συν τε τριμ με ε νας κα αρ δι ι ι

ας ουκ ε ξου ου ου ου θε ε ε ε νεις δι

ο ο ο ο και η η μεις σοι προ ο οσ πι πτο ο ο

μεν εν τα α α πει ει νω ω ω σει τω
 πα α α θον τι δι ι ι η η η η μας πα
 ρα σχου την α α α α α φε ε ε ε σιν και το
 με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.6*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α
 γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α
 α α τι

Τ αις εξ ε ε ε ερ γων κα α αυ χη η σε ε ε ε

σι φα ρι σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ο ο ο ο ον δι και ου ουν τα α ε ε α

αυ το ο ο ο ον κα τε ε ε ε ε κρι ι ι

ι ι ι ι νας Κυ υ ρι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε και τε λω ω ω ω

νη η η ην με τρι ι ο πα θη η η η η η

σα α α α α ια α α αν τα και αι στε ε ε

ε ε ε ε να α α αχ και στε να α γμοι οι οι οι οι

οι οισ ι ι ι ι ι λα α α α α α α α α α

ια α α α α ι λα α α σμο ον αι του ου ου ου

ου ου ου ου του ου ου ου ου ου αι του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

δι και αι αι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ε δι και αι ω ω

σας ου ου ου ου γαρ προσ ι ι ι ι ε ε ε

ε ε σαι αι αι τους υ υ ψη η λο ο ο ο φρο ο να

ας λο ο γι ι σμου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου και

τας συν τε τριμ με ε ε ε να ας καρ δι ι

ι ι ι ι ι καρ δι ι ι ι ι ι ι ας ου ου ου ου

ουκ ε ε ξου θε ε νει ει ει ει ει ει εις δι ο ο

ο ο και αι αι η η μει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει εις σοι προ ος πι ι ι πτο ο ο ο ο ο ο

μεν εν τα πει νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω σει τω πα θο ο ο ο ον τι ι ι δι η

μα α α ας πα α ρα α α α α α σχου ου

τη η η ην α α α α α α α φε ε ε ε ε ιε

ε ε ε σιν και αι αι το με ε ε ε ε ε ε

ε ε γα α α α το ο με ε γα α ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ιε ε ε ε ος

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

^{NH} ^{ΠΑ}
Λε ^γ Δο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και

^{NH}
αι Α γι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α

α α τι ^γ

^{ΔΙ}
Τ αις εξ ε ε ε ερ γων κα αυ χη η η η

η η σε ε ε ε σι ^Δ Φα ρι σαι αι αι αι αι αι

ον ^Δ δι και ου ουν τα α ε α αυ τον ^Δ κα

τε ε ε ε ε ε ε χρι ι ι να ας Κυ υ υ υ

^{ΣΙΓΑ}
υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ^γ και Τε λω ω

ω ω ω νην ^β με τρι ο πα θη η η η η η η

^{ΔΥΝΑΤΑ} ^{ΔΙ}
η σα α αν τα α ^β και στε ε να γμοι οι

οις ι λα σμο ο ο ο ο ον αι αι αι του ου ου

ου ου ου ου με ε νο ο ον ε ε ε δι

και αι αι αι αι αι ω ω ω ω σας ου γαρ προ ο

σι ι ι ι ι ε ε σαι αι τους με γα λο

ο ο ο ο φρο ο ο νας λο γι ι ι σμου ου

ους και τας συν τε τριμ με ε νας κα αρ δι ι ι

ας ουχ ε ξου θε ε νει ει λει ει ει ει εις δι ο

ο ο ο ο και η η μεις σοι οι προσ πι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι πτο ο μεν εν τα πει νω ω ω

ω ω ω σει τω πα θον τι ι δι ι η η η η

μα ας πα ρα α α α α α α σχου την α

α α α α α α φε ε τη η ην α α φε ε

ε σιν και αι το με ε ε γα ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̣ ρ̣̣ Νη

Μουσική Κυψέλη Κων. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος
2007 σ. 296#

ΝΗ
υε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

ω ω ω και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

ΝΗ ΔΙ
Τ αις εξ ε ε ε ε ερ γων και αυ χη η σε ε

σι ^{NH} ι ι φα ρι σαι αι ον ^Δ δι και ου ουν τα α

α ε αυ το ο ον ^Δ κα τε ε κρι νας Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ^γ και τε λω ω ω ω ω ω νην ^{β λ}

με τρι ο ο ο πα θη η η η σα α α αν τα ^γ

^{ΠΑ} και ^β στε ε ε να α α γμοις ^{NH} ι λα σμο ον αι αι

αι του ου ου ου ου ου ου ου με ε ε νο ο ο ο

ον ^{β λ} ε δι ι και αι αι αι ω ω ω ω σας ^γ ου ου ου

^Δ γαρ προ ο σι ε ε σαι αι ^Δ τους με γα λο ο ο

ο ο φρο ο ο νας λο γι ι ι σμους ^{NH} και τας συν τε ^γ

^{ΠΑ} τριμ με ε ε ε νας καρ δι ι ι ι α

ας ου ουκ ε ε ε ξου θε ε νεις δι ο ο ο ο

ο και η μει ει εις σοι οι προ οσ πι ι ι

πτο ο ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω ω ω

ω σει τω πα θο ον τι ι δι η μα α ας πα

ρα α σχου ου ου τη ην α α α α α α α φε ε

σιν και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ο

ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἦχος λ ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.335#

ιε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

ω ω ω και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.15*

Τ αις εξ ε ε ε ε ερ γων κα αυ χη η σε ε σι

ι ι φα ρι σαι ον δι και ου ουν τα ε

αυ το ο ον κα τε ε κρι ι ι νας Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε και τε λω ω ω ω ω ω

νην με τρι ο πα θη η η η η η η σααν

τα και στε ε ε να α α γμοις ι λα

σμο ον αι αι αι του ου ου ου ου ου ου ου με ε ε

νο ο ο ο ον ⁶ λ ε δι ι και αι αι ω ω ω

ω σας ^{ΔΙ} ου ουου γαρ προ ο σι ι ε ε σαι αι ^Δ

τους με γα λο ο ο ο ο φρο ο ο νας λο ο ο

γι ι ι σμου ους ^{ΔΙ} και τα α ας συ υ υν τε τρι ι ^{ΝΗ}

με ε ε ε ε να α α ας κα α α αρ

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ^γ ρ

^{ΜΕΛ} ου ου ουκ ε ξου θε ε νει ει ει εις ^{ΝΗ} δι ο ο

ο ο ο και η μει ει εις ^{ΚΕ} Σοι προ οσ πι ι ι ^{ΔΙ}

πτο ο ο ο μεν ^Δ εν τα πει νω ω ω ω ^{ΝΗ}

ω ω ω σει ⁶ λ τω πα α θο ον τι ι ι δι η η ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

μα α α α α α ας πα ρα α σχου ου ου
 τη ην α α α α α α φε ε σιν και το με
 ε ε ε ε ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Μοναχού
Δοσιθέου Κατουνακιώτη
Τριῶδιο 1999 σ.21*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α
 γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 Τ αις εξ ερ γων κα αυ χη σε ε σι Φα ρι σαι αι ον
 δι και ου ουν τα ε α αυ τον κα τε κρι να α
 ας Κυ ρι ι ε και Τε λω νην με ε τρι ι ο πα

α θη σαν τα α και στε να α γμοις ι λα σμο ον

αι αι αι του με ε νον ε δι ι και αι αι ω ω ω

ω σας ου γαρ προ ο σι ε εσαι τους με γα λο ο

ο φρο ο νας λο ο γι ι σμου ους και τας συν

τε τριμ με ε ε να ας κα αρ δι ι ι ας ουκ ε ε

ξου ου ου θε ε ε ε νεις δι ο ο ο ο ο και

η η η μει εις σοι οι προ οσ πι ι ι πτο ο

ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω ω σει τω

πα θο ο ον τι δι η η μας πα ρα α σχου την

α α α φε ε ε ε σιν και το με ε ε γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^γ ρι

Λυκούργου Πετρίδη (†2013)

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Νη̣

Λυκούργου Πετρίδη
Τριώδιον 1993 σ.28/38*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι ^γ ρι σ.15/25*

Τ αις εξ ε ε ε ε ερ γων κα αυ χη η σε ε

σι ι ι Φα ρι σαι αι ον δι και ου ουν τα ε

αυ το ο ον ^ρ ρι κα τε ε κρι ι ι νας Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^γ ρι και τε λω ω ω ω ω ω

νην μετρι ο παθη η η η η η η σααν

τα και στε ε ε να α γμοις ι λα σμο ον

αι αι αι του ου ου ου ου ου ου με ε ε νο ο ο

ον ε δι ι και αι αι ω ω ω ω σας ου

ου ου γαρ προ ο σι ι ε ε σαι αι τους με γα

λο ο ο ο ο φρο ο ο νας λο ο ο γι ι ι σμου

ους και τα α ας συ υ υν τε τρι ιμ με ε ε ε ε

ε να α α α ας κα α α αρ δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ας ου ου ουκ ε

ξου θε ε νει ει ει εις δι ο ο ο ο ο και

η μεις ει εις σοι οι οι προσπι ι ι πτο ο

ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω ω ω σει

τω πα α θον τι ι δι η μα α α α ας πα

ρα α σχου ου τη ην α α α α α α α φε ε σιν

και το με ε ε ε ε ε ε ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π ρι Νη ϛ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α΄ 1973 σ.12*

NH
ue Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

^{NH} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Τ α ι ς ε ξ ε ε ε ε ε ρ γ ω ν κ α α υ χ η η σ ε ε ε

^{NH} ^{ΒΞ}
σ ι Φ α ρ ι σ α ι α ι α ι ο ν δ ι κ α ι α ι ο υ ο υ ν τ α α α

^{NH} ^{βλ}
ε α α υ τ ο ο ο ν κ α τ ε ε ε ε ε κ ρ ι ν α α ς

Κ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ε Κ υ υ ρ ι

ι ι ε και Τ ε λ ω ω ω ω ω ν η ν μ ε

^{ΠΑ}
τ ρ ι ο π α θ η η η η η σ α α α α ν τ α και

^{ΒΞ}
σ τ ε ε ν α α γ μ ο ι ς ι λ α σ μ ο ν α ι α ι α ι τ ο υ ο υ

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ο υ μ ε ε ν ο ο ν ε δ ι κ α ι α ι α ι α ι α ι ω

^{ΔΙ}
ω ω ε δ ι κ α ι α ι ω σ α ς ο υ γ α ρ π ρ ο ο σ ι ι ε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
σ α ι α ι τ ο υ ς μ ε γ α λ ο ο ο ο φ ρ ο ο ν α ς λ ο

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α' 2003 σ.18#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ αις εξ ε ε ε ερ γων κα αυ χη η η η η η η

σε ε ε ε ε σι Φα ρι σαι αι αι αι αι ον δι

και ου ουν τα α ε ε α αυ το ο ο ο ον κα

τε ε ε ε ε χρι ι ι ι ι ι ι ι νας Κυ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε και Τε λω ω ω ω νην με τρι ο πα

θη η η η η η σα α α αν τα και στε ε

να α γμοις ι λα σμο ο ο ο ο ο ον αι αι του

ου με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε δι

ι και αι αι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ε δι και αι ω ω σας

ου ου ου γαρ προ σ ι ε ε σαι τους με γα

λο ο ο ο φρο ο ο νας λο γι ι ι σμου ους και

τας συν τε τριμ με ε νας καρ δι ι ι ας ου ου

ουκ ε εξ ου ου θε ε νει ει ει ει ει λει ει ει ει εις

δι ο ο ο ο ο και αι αι αι αι αι η η μει ει ει ει

ει ει εις σοι προσ πι ι πτο ο μεν εν τα πει

νω ω ω ω σει τω πα θε ο ο ον τι ι δι η η μα

α α α α α ας γ πα ρα α α α σχου τη ην α α

α α α α α φε ε ε ε την α α φε ε ε σιν Δ

και το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο

ο ο ος γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α΄ 2003 σ.19*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ

Τ αις εξ ερ γων κα αυ χη σε ε σι Δ Φα ρι σαι αι ον

δι και ου ουν τα ε α αυ τον Δ κα τε ε ε

χρι να ας Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε και Τε

λω νην με τρι ο πα θη σα αν τα α και στε να α α

γμοις ι λα σμο ο ον αι του ου ου ου με νον ε

δι ι και αι αι αι ω ω ω ω σας ου γαρ προ οσ ι

ε ε σαι αι τους με γα λο ο ο φρο ο νας λο γι

ι ι σμου ους και τας συν τε τριμ με ε νας κα αρ δι ι ι

ας ου ου ουκ εξ ου ου θε ε ε νει εις δι ο

ο ο ο ο και η η μεις σοι οι προ ο οσ πι ι πτο

ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω ω σει τω

πα θο ον τι ι δι η η μας πα ρα α α α σχου

τη ην α φε ε σι ιν και το με ε γα α ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π ς Νη

Ελευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τριώδιο 1999 σ.20#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ αις εξ ε ερ γων κα αυ χη η η η η η σε

ε ε ε σι Φα ρι σαι αι ον δι και ου ουν τα

ε ε αυ τον κα τε ε κρι ι να ας Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε και Τε λω ω ω ω ω νην

μετρι ο παθη η η η σα α αν τα

και στε ε να γμοις ι λα σμο ον αι αι αι

του ου με ε ε νον ε δι ι και αι αι αι αι

ω ω ω ω σας ου ουου γαρ προ οσ ι ε ε σαι

αι τους με γα λο ο ο ο ο ο φρο ο ο νας


λο ο γι σμους και τας συν τε τριμ με ε ε ε νας

κα αρ δι ι ι ι ι ας ου ου ουκ ε ξου ου θε ε

νεις δι ο και η μεις σοι προ οσ πι ι ι πτο

ο ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω ω σει τω πα

θο ο ο ο ο ον τι δι ι ι ι η η η η μας πα



 ρα α α α σχου τη ην α φε ε ε σιν και το
 με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

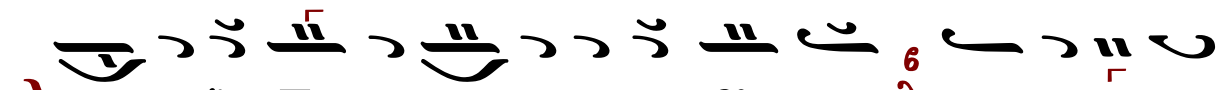
Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

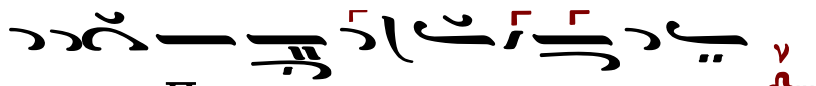
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

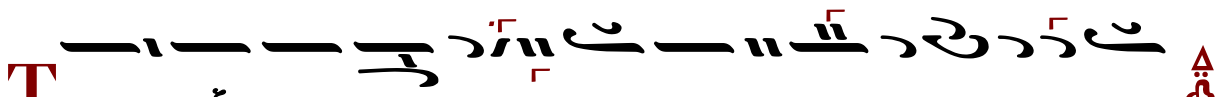
Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Δοξαστικά Τριωδίου
 2020 σ.3*




 Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι



 ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι




 Τ αις εξ ε ε ε ε ρ γων κα αυ χη η σε ε ε σι



 φα ρι σαι αι ον δι και ου ουν τα α ε αυ το ο



 ον κα τε ε χρι ι ι νας Κυ υ υ ρι ι ι ι



 ε και τε λω ω ω ω νην με τρι ο πα θη

ε ε λε ε ε ε ος γ ρ

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.484

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω
ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα
να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο
α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

σύντομος

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ.574*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ
δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προς

κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν **π**⁹

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα τος **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα **π**⁹

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος **Δ** ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου **π**⁹

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθη μενος εκ

δε ξι ωων του Πατρος και ελεησον ημας ^{π ρ}

Ο τι συει μονος αγιος συει μονος Κυρι

ος ^Δ ^{δλ} Ιησους Χριστος εις δοο ξαν Θεου Πατρος

α μην ^{π ρ}

Κ αθε καστην ημεραν ευλογησω σε και αι

νεσωτο ονομα σου εις τον αιωνα ^{ρ η} και εις τον

αιωνα του αιωνος ^{π ρ}

Κ αταξιωσον Κυρι εν τη ημερα

τα αυτη αναμαρτητους φυλαχθη ηναι ημας ^{π ρ}

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατε

ρων ημων **Δη** και αι νε τον και δε δοξα σμε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην **π ρ**

Γενοι το Κυριε το ελεος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε **π ρ**

Ευλογητος ειει Κυριε ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου **π ρ (γ')**

Κυριε καταφυγη ε γεννηθης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **Δη** ε γω ει πα Κυριε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι **π ρ**

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς

μου ^{π ρ}

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι

σ ο υ ο ψ ο ο μ ε θ α φ ω ω ς ^{π ρ}

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι σ ε ^{Δ ρ}

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς ^{Δ ρ} Α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς ^{π ρ} (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι ⲁⲗⲓ

Ⲁ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⲁⲗⲓ

Ⲁ γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π̅χ̅


Ⲁ γι ι ος ο Θε ε ε ο ος ⲁⲗⲓ


Ⲁ α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ⲁⲗⲓ

Ⲁ α γι ο ος α α θα α να α α τος ⲁⲗⲓ

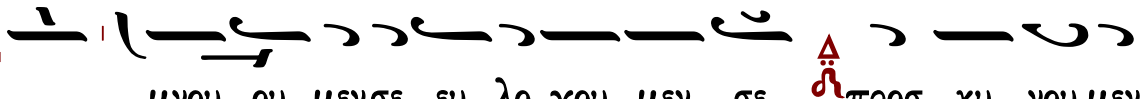

ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α

π̅χ̅
ας

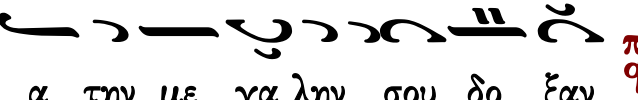


Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις Θε



ω  και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκι

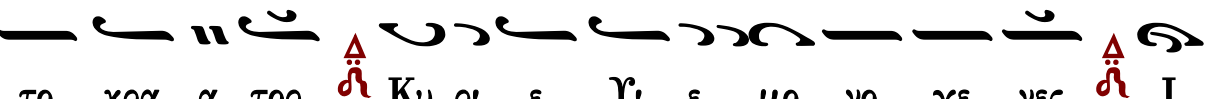



α 


Υμνου ου μενσε ευλογου μεν σε  προσκυνομεν


σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι  δι


α την μεγαλην σου δοξαν 


Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε εε Πατερ παν


το κραατορ  Κυριε Υιε μονογενης  Ι


η σου Χριστε και αγιον Πνευμα 

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου **π**₉

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ**_Δ ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας **π**₉

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **Δ**_Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην **π**₉

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ**_Δ και

αι νε ε σωτο ο νομαα σου εις τον αι ω ω να και εις

τον αι ω νατουαι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ^{π ρ} δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου ^{π ρ} (γ')

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ^Δ ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^Δ

του ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

οςμου ^{π ρ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω τι

σου ο φο ο μεθα φω ως ^{π ρ}

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι ι σ ε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς α

γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς π ρ (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

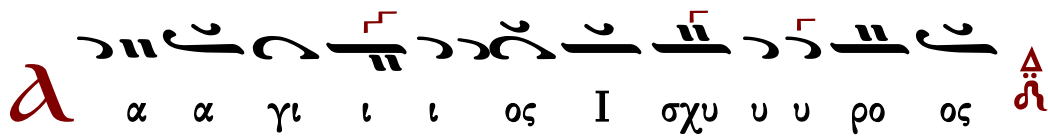
τι

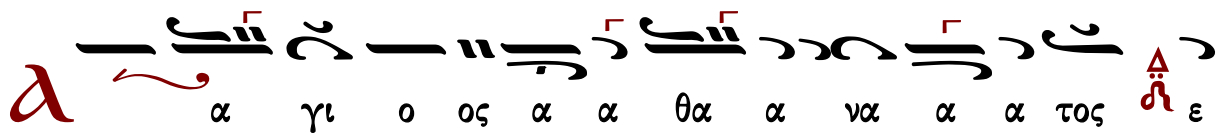
Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

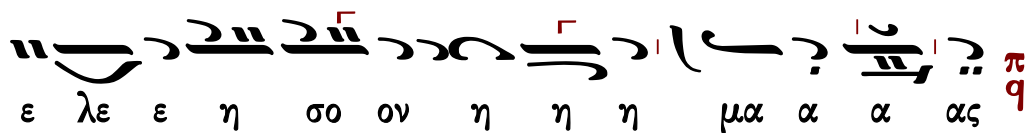
α μ η ν

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς π ρ χ

Α γ ι ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ο ς

Α α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος 

Α α γι ο ος α α θα α να α α τος ε 

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

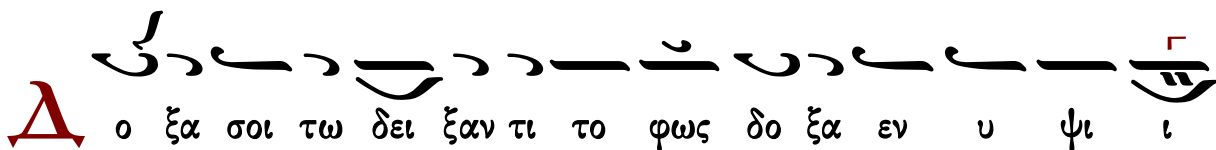
Λουκάς Λουκά

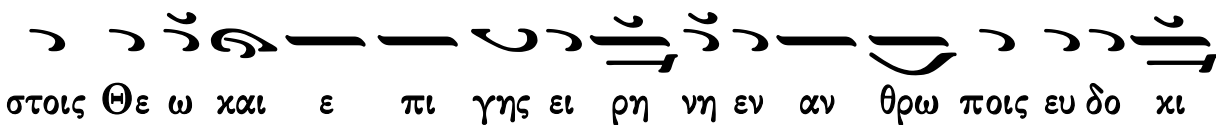
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

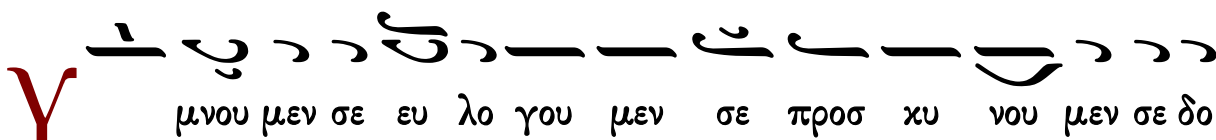
Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

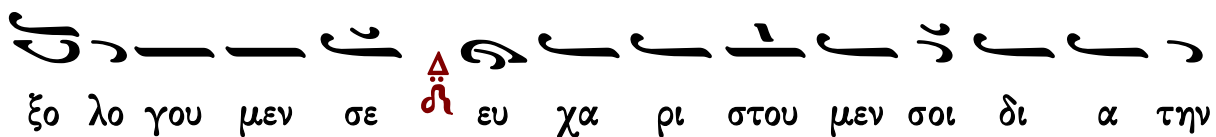
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.210*

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι 

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι 

α 

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο 

ξο λο γου μεν σε  ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πατρος α μην **π ρ**

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να **Δ ρ** και εις τον αι ω να του αι ω ω νος **π ρ**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη **Δ ρ** α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας **π ρ**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων **Δ ρ** και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μη ην π 9

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε π 9

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου π 9 (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου π 9

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α π 9 ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με Δ ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι π 9

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε

ο ς μ ο υ **π ρ**

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο ο μ ε θ α φ ω ω ς **π ρ**

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι ι σ ε **Δ ρ**

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς **Δ ρ** Α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς

Α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς **π ρ** (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι **Δ ρ**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

α γι ος Α θα νατος ε λε ησον η μα ας **π** **χ**

α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Δ**

α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος **Δ**

α γι ο ος Α α θα α να α α τος **Δ** ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας **π**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἄργη

Ἦχος **Κε**

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.267/540*

Δ ο ξα α σοι **χ** **θ** τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω

ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ε ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ποι οις ε ευ δο ο κι α α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου ου ου με ε

εν σε προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες Ι η

σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ο ον

Πνευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο

ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ου ε λε ε η

σο ον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας του ου ου ου κο ο

ο ο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων

ο καθημεενοσ εκδεξιωωω

ωντου Παατροοοος γ' καιελεεε

ηηησονηηημας π ρ

Οτισειειμοονοοοςααγι

ιιος x ρ σιειειμοονοοος Κυ

υριιιος x ρ Ιησους Χριιστος γ' ειεις

δοοοοοο ξαν x ρ Θεου Παατροοςααμη

ην π ρ

Καθεκααστηνηημεεεραν x ρ ευλο

γηησωωωσεε π ρ καιαινεεεσω ρ

το ο νο ο μα α α α σου ου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

ος

Κα τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων και αι νε ε τον και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω να ας α α μη ην π ρ

ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε ν ρ

ος σου ου ε εφ η η μας καθ α α α χ ρ

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε π ρ

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα χ ρ φ

δι και ω ω ω μα τα α α σου (γ') χ ρ φ

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης η ν ρ φ

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ε γω χ ρ φ

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε η σο ο ν ρ φ

ο ο ον με **ζ'** ι α α σαι την ψυ χη ηην μου ο ο τι

ι η η μα αρ τον σοι οι **π**

Κ υ ρι ι ε **ζ'** προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε **χ'** του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου **χ'**

ο τι συ ει ει ο ο **Θ**ε ε ος μου ου **π**

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης **χ'** εν τω

φω τι ι ι ι σου ου ου **ν'** ο ψο ο ο με ε θα α

φω ως **π**

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον **χ'** το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου

ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ς $\chi \grave{\eta}$

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ος $\pi \delta$ α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θ α α α ν α α

το ος χ ε λε η η σο ο ν η η η μα α α α α α α α

α α ας $\pi \eta$

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

αργή

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα̇

Ἰωάννου Πρωτοψάλτη
Μουσική Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.655*

Δ ο ο ξ α α α α σοι οι τω δει ει ξ α αν τι

το ο φως $\chi \eta$ δο ο ξ α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν

σε προσ κυ νου ου μεν σε δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε ευ χα ρι ι στου με εν

σοι δι α την με γα α α λη η ην Σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν

K υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ ε που

ρα α νι ι ε ε Θε ε Πα α τε ρ παν το κρα α

α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε

ε νες I η σου ου Χρι ι στε και Α α α γι

ι ο ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ο Θε ε ος ο α

μνο ο ος του Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα α τρος

ο ο αι αι αι ρω ων την α μαρ τι αν του ου

χο ο ο σμου ου ε λε η η σον η η μας

αι αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας

του κο ο ο ο σμου

Π ρο ος δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η

σιν η η μων ο κα θη η η με ε ε νος εκ

δε ξι ω ω ω ν του Πα α τρος ^{π' ρ} και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας ^{π ρ}

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος ^{Δ ρ} συ ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος ^{χ ρ} Ι η σου ους Χρι

ι στος ^{ρ η} εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην ^{π ρ}

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε ^{χ ρ} και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου ^{Δ ρ} εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος ^{π ρ}

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε **χρ** εν τη η

με ε ρα α τα α α α αυ τη **Δ** α να μαρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας **πρ**

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε **πρ** ο Θε ε ος **Δ** των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων **χρ** και αι αι αι νε ε τον **Δ** και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον **η** το ο νο μα α α σου ει εις του ος

αι αι ω ω ω ω να ας α α α μην **πρ**

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε **η** το ε λε ος σου ου

ε ε φ η η η μας **χρ** κα θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε π ρ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε χ ρ δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε χ ρ τα δι και ω ω μα τα α α α

σου π ρ (γ')

Κ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν χ ρ εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α χ ρ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με χ ρ ι α α σαι την ψυ χη ηνμου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι π ρ

Κ υ ρι ι ε ρη προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον χ ρ

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η μα α α

σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως

Π α ρα α α τει ει ει νον το ε λε ε ο ο ος

σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ος Ι σχυ υ

ρος Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π ρ (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νω ων α α α μην π ρ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π ρ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ο ο ο ος π ρ

N ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος χ ρ Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι

ι ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο ος π ρ

N ε Α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι

ι ι ι Α α α γι ι ο ο ο ος Α α θα α

α α α α α α α α α α α να α υε α

θα να το ο ος ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

η ε λε η η σο ο ο ο ο η η η η η η

η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη ρ̣

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

δ̣ι Α μην δ̣ι

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλογη

τος ει Κυριε ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον

και παντα τα εν τος μου το ονομα το αγιον

αυ του ^νδλ

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^πq και μη

επιλανθανου πασας τας αν τα πο δοσεις αυ του ^νδλ

Τον ευιλατευον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου ^νδλ

Τον λυτρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^πq τον στε

φαινοντα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^νδλ

Τον επι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^πq α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^νδλ

Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^ν ρι

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση ^π ρι

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^ν ρι

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^π ρι μα

κροθυμος και πολυελεος ^π ρι ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νειει ^ν ρι

Ουκατατας ανομιασημων εποι

ησεν ημιν ^π ρι ουδε καταατας αμαρτιας η

μων αντα πεδωκεν ημιν ^ν ρι

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ⁶λ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^νδλ

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶λ τας α νο μι ας η

μων ^νδλ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^νδλ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γ **δ**

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{γ'} **η** τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του **Δ** ^δ παν των δε

σπο ο ο ζει ^γ **δ**

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^β **λ** παν τες οι αγ γε


λοι αυ του ^π **ρ** δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο



γον αυ του ^π **ρ** του α κου ουσαι της φω νης ^π **ρ** των λο γων

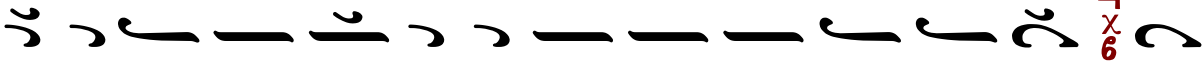

αυ του ^γ **δ**

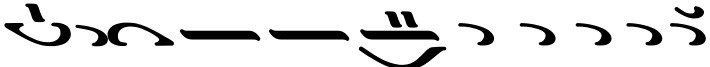

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^β **λ** πα σαι αι δυ



να μεις αυ του ^β **λ** λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε



λημα αυ του 



 **Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον  παν τα τα ερ γα αυ



 του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του  ευ


 λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον 




 **Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω

 Πνευ μα τι 

 **Κ** αι νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων Α μην 

 **Ε** υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

 ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα

το α α γι ον αυ του εϋ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

συναπτῆ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δὲ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οἰς οὐκ ἐστὶ σωτὴ ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶λ παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶ _λ

Kυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Δ _{δλ} Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προ ση λυ τους ⁶ _λ

Oρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶ _λ

Bα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶ _λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας 6 λ

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.27*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

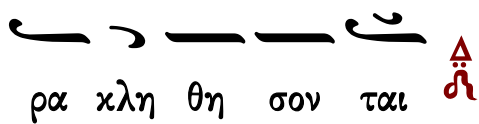
Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

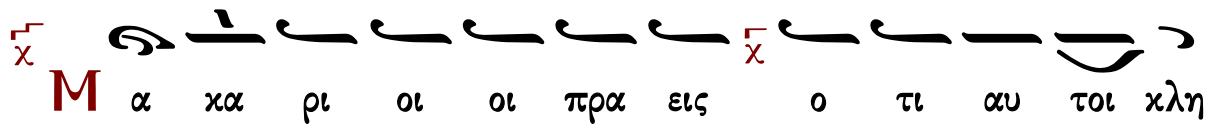
σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι

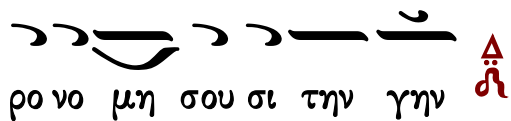
ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα

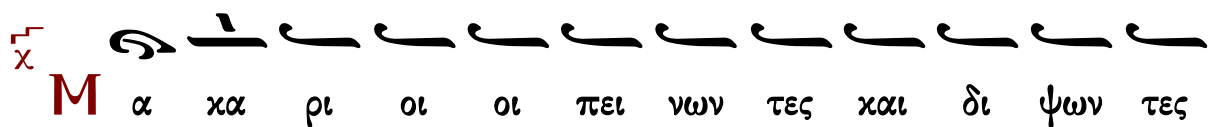
ων

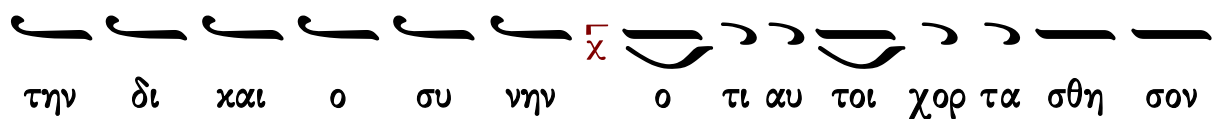
Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κληθησονται 

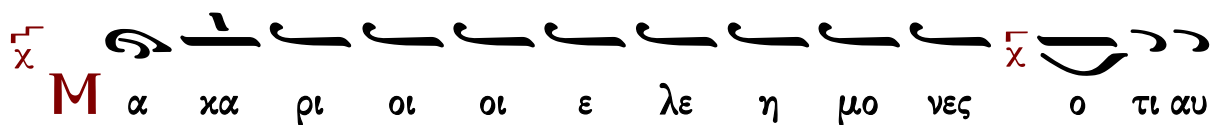
 **Μ**ακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κλη

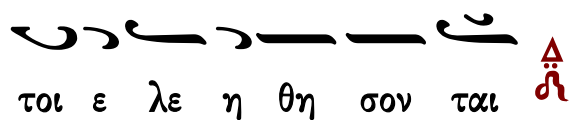
ρονομησουσιτην γην 

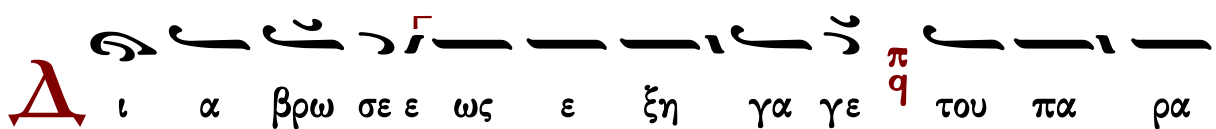
 **Μ**ακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

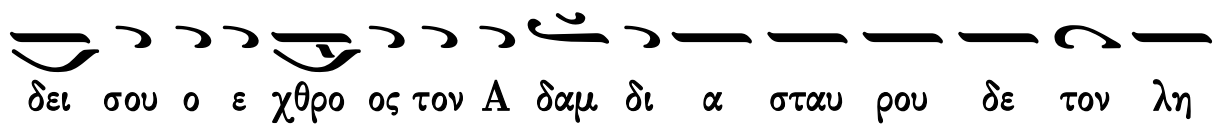
την δικαιοσυνην οτι αυτοι χορτασθησον 

ται 

 **Μ**ακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται 

 **Δ**ιαβρωσεεωςεξηγαγε ^{πρ} του παρα

 δεισουοεχθροστον Αδαμδιασταυρουδετον λη

στην ^Δαν τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω ^πμνη σθη τι ^Γι

μου κρα ζοντα ^Δο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου ^π

^ΧΜ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ^Χο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται ^Δ

^Προ σκυ νω σου ου τα πα θη μα τα ^πδο ξο λο

γω και την α να α στα α σιν ^πσυν τω Α δαμ και τω λη

στη με τα φω νης α να βο ω σοι λα μπρας ^πμνη σθη τι

μου Κυ ρι ε ^Δο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου ^π

^ΧΜ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ^Χο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται ^Δ

Ε σταυ ρω θηης α να μαρ τη τε ^{π ρ} και εν μνη μει

ω κα τε τε ε θης ε κων ^{π ρ} αλλ ε ξα νε στης ως Θε ος ^{Α Δ}

συ νε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ μνη σθη τι μου κρα ζον

τα ^{Α Δ} Ο ταν ελ θης εν τη βασι λει ει α α σου ^{π ρ}

^Χ Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η ^Χ

βασι λει α των ου ρα νων ^{Α Δ}

Τ ον να ο ον σου ου τον του σω μα τος ^{π ρ} τη τρι

η με ρω α να στη σας τα φη ^{π ρ} συν τω Α δαμ τους εξ Α

δαμ ε ξα νε στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ^{π ρ} μνη σθη τι μου

κραζοντα ^Δοταν ελθης εν τη βασι λει ει α σου ^{π ρ}

Κανών Τριψδίου, ψδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Μακάριοί ἐστε ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

Τοῦ βίου τὸ στάδιον, ὁ Τελώνης ἐν ταύτῳ, καὶ Φαρισαῖος ἔδραμον· ἀλλ' ὁ μὲν ἀπονοία κατενεχθεῖς, αἰσχυρῶς ἐναυάγησεν, ὁ δὲ τῇ ταπεινώσει διεσώζετο.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Τοῦ βίου τὸ δίκαιον, διαμείβοντες ἡμεῖς, δρόμον ἐκμιμησώμεθα, τοῦ Τελώνου μὲν φρόνημα ζηλωτόν, φύγωμεν δὲ φύσημα βδελυκτὸν Φαρισαίου καὶ ζησώμεθα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν βίον διείλοντο, Φαρισαῖος ἀρεταῖς, καὶ ὁ Τελώνης πταίσμασιν· ἀλλ' ὁ μὲν τὴν ἐξ ὄγκου φρενοβλαβῆ, ὑπέστη ταπεινώσιν, ὁ δὲ ἀνυψοῦται ταπεινόφρων φανείς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γυμνὸν τῇ ἀπλότῃ, τῇ ἀτέχνῳ τε ζωῇ, πλασθέντα παραβάσεως διπλὴ περιέβαλέ με ἐχθρός, σαρκός τε παχύτητι, νῦν δὲ σῆ μεσιτεία, Κόρη, σώζομαι.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Τελώνου καὶ Φαρισαίου

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος ^ΛΔι ^αΔι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.21#

Φ ^{ΜΕΛ} α ρι ^{ΠΑ}σαι ου ^{ΒΒ}φ υ γω μεν ^{π ρ} υ ψη γο ρι
^{ΜΕΛ} ι ι αν ^ε ^λκαι τε ^{ΠΑ}λω νου ^{ΒΒ}μα α θω μεν ^{π ρ} το τα

πει νον ενστε να γμοις ^Δ προς τον Σω τη ρακραυ γα ζον

τες ^γ ι λα σθη τι μο ο νε η μι ιν ευ δι α

^{ΜΕΛ}
αλ λαα κτε ε ε ε ^γ

Οἶκος Τριωδίου

Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐπεφάνης σήμερα

Ἦχος ^Δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.20*

Φ α ρι σαι ου φυ υ γω μεν ^γ υ ψη γο ρι ι ι

αν ^π και Τε λω νου μα α θω μεν ^γ το τα πει νον ^π

εν στε να γμοις προς τον Σω τη ρα κραυ γα ζοντες ^γ ι λα

θι μο νε η μι ιν ευ δι αλ λα κτε ε ε ε ^γ

Οἶκος Τριωδίου

Τρισάγιος Ὕμνος

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α λα α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37*

Α Ε ε Δ υ υ υ ν α α α μ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α ι ι

ι ι ι α α α γι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 α ε

ε 0

0 0 0 0 0 0 Θ ε ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α ι ι ι

ι ι α α α γι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 α ε ε

0 0

ἄ α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι
α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
α α α α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας
α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

NH

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α α γι ι ο

NH

ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ

ΔΙ

ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο σ

NH

MEΛ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο

ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να ατος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να ατος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Α υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Απόστολος

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ἧ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

Α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην π ρ

Α γι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας π 9

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο π 9 ο ο ος ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο π 9 ο ος Α α α α α α α α α α α γι

ο π 9 ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι Ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο π 9 ο ο ος Α α α

α α α α α α α α α α α γι ος π 9

Α α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

α ας

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Κοκκινόγοργουσα
Ἀνθολογία 1846 σ.365*

α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ος Α α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β')

Α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρο

ο ος Α γι ος Α α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας **π ρ**

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι **π ρ**

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην **π ρ**

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας **π ρ**

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις **π ρ**

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο α α α α α α α α α α

γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γ γ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Musical notation with Greek letters and accents. The notes are written on a four-line staff. Red accents and symbols (such as $\pi\eta$, ρ , γ , δ , ζ , ζ' , $\pi\eta'$) are placed above the notes.

Row 1: υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Row 2: υ υ υ υ υ υ ι ι ι $\sigma\chi\upsilon$ υ $\rho\theta$ θ θ θ

Row 3: θ θ $\iota\theta$ θ θ θ θ θ θ $\pi\eta$ θ θ $\theta\varsigma$ A α α

Row 4: α α α α $\gamma\iota$ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Row 5: ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

Row 6: α α α α α α α $\gamma\iota$ $\theta\varsigma$ $\pi\eta$ α $\theta\alpha$ α α α

Row 7: α α α α α α α α α α α α α α α

Row 8: α α α α α α α α α α α α α α α

Row 9: α α α α α α α α α α α α α α α

Row 10: α α α α α α α α α α α α α α α

Row 11: α α α α α α α α α α α α α α α

Row 12: α α $\nu\alpha$ α α α $\tau\theta$ θ θ $\theta\varsigma$ $\pi\eta$ E $\lambda\epsilon$ ϵ ϵ ϵ

ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η
 σο ον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς, Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ. Φιλοθέου 1999 σ.91*

α μην π ρ
 α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α
 α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α
 γι ος α α α θα α να α α τος Α ε ε
 λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π ρ τὸ τρίτον
 α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην

α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π ρ

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος ρ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ τυ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ να α

α ρα α α α α μισ π ρ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

דָּוִדַּי מִיִּשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
0 ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
ε ε ε 0 0 Θε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל π
0 0 0 0 0 0 0 9

דָּוִדַּי מִיִּשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
α α α α α α α α α α α α α α α

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι 0

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

דָּוִדַּי מִיִּשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
ι σϡ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
υ υ υ Ι ι σϡ υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α α α α α α λ α α α α α α ας π ρ

Κοσμά Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμά Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Ἀυλός Β
1897 σ.132*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας τω ω ω ων αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην π ρ

α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μεις

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

το τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνευμαα τι

ΠΑ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ΠΑ
ε λε ε η η η σο ον η η η μας π 9

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΠΑ}
 Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 π ρ λ ε ε

ε α α α γι ι ι ο ο ς Α θα α α α α

α α

α α

α α α α λ ε Α θα α να α α α α

τ ο ο ο ς

^{ΠΑ}
 ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η η η η

η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ν

η η μα α α α α α α α α ς

Ἦχος ♩ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

Α μην ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ} Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος ^Δ α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος ^Δ α α ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε ε η η η

^{ΜΕΛ} ^{π ρ} σον η η ημα α ας (β')

Α ^{ΠΑ} γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{π ρ} ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος ^Δ α α α ^{ΔΙ}

γι ο ος α θα α να α α τος ^Δ ^{ΠΑ} ε λε ε ε η η η

^{π ρ} σον η η ημα α ας

Δ ^{ΠΑ} ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Α**

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} **Α**
α α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε

^{ΜΕΛ}
η η η σον η η ημα α ας **π**
q

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} **u**
ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μισ **π**
q

Α α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} **ι**
ι ι ι ι ι ι ι ος ο Θε ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} **ο**
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **π**
q

Α α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος γ ι σχυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α ια α α α α α α α α α α

γι ι ος α θα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α ας

Χερουβικόν

Πέτρος Λαμπαδαρίου (†1778)

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σ τι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ε ι χ ο ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε σ και αι αι αι αι τη ζ ω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ν Α π ρ

α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι χη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α α

α α α α α α α αν ^χη

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ♩ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^πη

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως ^πη ^πη ^πη
δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος ♩ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ μυσ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα α α α α α α α α α

σα αν ^{ΠΑ} την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ^{ΚΕ}

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με ^{ΠΑ}

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ^{ΚΕ}

ρι ι μνα α α α α α α αν ^{ΧΨ}

Ω ω ω ω ω ωστον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α ^{χ ρ} των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

^{ΠΑ}
ω ω ω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ϛ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ σι ι

κω ω ω ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ^χ τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες ^π πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν ^π

Ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε α α α τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π ρ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

Ο ^{ΠΑ}
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **π**
q

Ο ^{ΠΑ}
ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ^{ΠΑ}

ι ι ι ι ι ι μ ^{ΚΕ} **π** **q** μ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ^{ΠΑ} **π** **q** ει οκ νι ι ι ι ι ι ι ι

ι κο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες **π**
q

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

^{ΚΕ}
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω **π** **q** **χ** **q** **ρ**
Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α λα α α α α α

αν

Ω ^{ΠΑ} ς ^{ΚΕ} τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βασι λε ε ε α α α ^{ΚΕ}

ια α α α α α α ^{ΠΑ} των ο ο ο ο ο λων ^Χ υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^Π ρ

^{ΠΑ} Τ αις α αγ γε λι ι και αις ^Χ α ο ρα α α α ^{ΚΕ}

α α α α α τω ω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου ^Χ

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν ^Π ρ αλ λη λου

ου ι ι α α α α α ^Χ ^Π ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι

κω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Tⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Ἦχος ἦ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ὁ ἰ τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μ υ στι κω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον ^{π ρ} προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες ^{π ρ} πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην ^{π ρ} α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν ^{π ρ}

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α ^{π ρ} τωων ο ο ο λω

ω ων **Δ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι **π ρ**

T αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **χ ρ** δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν **π ρ** αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **π ρ**

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Ϛ** Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#

O ι τα **ΝΗ ΠΑ** α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ουου ου ουου ου ου

ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως μυ στι κω

ως ει κο νι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ^{ΠΑ} τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες ^{ΚΕ} πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ^{ΚΕ} με ε ε ε ρι

ι ^{ΠΑ} μνα α α αν ^Χ

Ω ^{ΠΑ} ς ^{ΚΕ} το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ ^{ΠΑ} πο ο δε ε ξο ο

ο ο ^{ΠΑ} με ε ε ε νοι ^Χ

Τ ^{ΠΑ} αἰς α α γ γε λι ι και αι αις ^{ΚΕ} α ο ρα α α

α τω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ} χοι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζ ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ην ^{χ ρ} α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι μναν ^{π ρ}

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ^{Λ ρ} Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#

^{ΠΑ}
Ω ς τον βασι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι καις ^{Δ ρ} α ο ρα α α τω

^{Δ Ι} ^{ΠΑ}
ως ^{π ρ} δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α

^{Ν Η} ^{ΠΑ}
α α α α ^{π ρ}

Ἦχος ♩ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ π μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νε ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

« ο σ α α α α δ ο ο π ρ ο σ α α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε ς π α

α α α α α σ α α ν χ ρ η την β ι ο τ ι ι κ η ν χ ρ η α π ο θ ω

ω ω μ ε ε ε ε θ α α α α μ ε ε ε ε ρ ι ι μ ν α α α

αν π ρ

ω ς τ ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ βα σ ι λ ε ε ε ε ε α α α α π ρ τ ω ν ο

ο λ ω ν υ π ο ο δ ε ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ι π ρ

Τ αι ς α γ γ ε λ ι ι κ αι ς χ ρ η α ο ρ α α α τ ω ω ς Δ δ δ ο

ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α α ξ ε ε σ ι

ΚΕ
χα λε ε Τρι ι α α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ΔΙ ΠΑ
ι τον τρις α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

Ω ΚΕ
ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

3
σι λε ε ε ε ε α α α α των ο ο

ΠΑ
λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

π
νοι

Τ ^{ΠΑ} αἰς ἀγ γε ε λι ι ι ἀγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις ^{ΠΑ} α ο ρα α α α τωως ^χ ^η

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν ^π ^η Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α ^π ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λοικὰ Λοικὰ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ⁴ ^η Πα ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ ^π ^η μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως ^q ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες ^{π q} και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α ^q

Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι ^{ο q} τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον ^Δ προσ α α α α υ μνον προ ο ος α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες ^{π q} πα α α α α α α α α

α α σα αν ^q την βι ι ο τι ι ι κη ην ^q α πο

θω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

ΜΕΛ ΠΑ
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ↓ Π
ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει χο ο ο νι

ΠΑ
ι ζο ο ον τες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

ΔΙ ΠΑ
οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΠΑ
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ Π
α α α α α α α χα Τρι α α α α α α

Χ
α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

ΠΑ
γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α

Π
α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
πα σαν την βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα ^{π ρ} με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν ^{π ρ}

^{ΠΑ} ω ς τον βασι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι καις ^Δ α ο ρα α α τω

ως ^{π ρ'} δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} α α α α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ^Ϛ Πά

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ♯̣ Πα

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ Δ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ Δ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{Δ Δ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{Δ Δ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} ο ι Κ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ} μ η ν ^{π ρ}

ΠΑ
Και τω πνευματι ιι σου π 9

ΠΑ
Αγαπησω σε Κυρι εη ισχυς μου Δ Κυρι
ος στερεω μα α α μου Δ και καταφυγη
μου και αι ρυ υ στη η ης μου π 9

ΠΑ
Πατερα Υιον και αγιον Πνευμα Δ Τρι
α δα ομο ο ου σιον και α α χωρι ι ι ι

π 9
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λ ε ο ν ε ι ρ η η η η ν η ς θ υ σ ι ι ι α ν α ι

νε σε ως ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ς σ ο υ ^{Δ ρ}

Ε ^{ΠΑ} χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ^{Δ ρ}

Α ^{ΠΑ} α ξ ι ο ο ν κ α ι δ ι ι κ α ι α ι α ι ο ν ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} γ ι ο ς Α γ ι ο ς Α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β β α ω θ ^{Δ ρ} π λ η

^Γ η ρ η ς ο ο υ ρ α α ν ο ο ς κ α ι η γ η τ η ς δ ο ξ η ς σ ο υ ^{π ρ}

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ^Δ ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^Δ ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α α α α μην ^Δ

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α μην ^{π ρ} ^χ

^{ΠΑ}
Σ ε ε υ μνου ου ου ου μεν ^{π ρ} σε ε ευλο γου

ου ου ουου μεν ^Δ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε ^{π ρ} και δε ε ο με θα α α

α σου ^Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

^{π ρ}
μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ἕτερον

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Δημητρίου Μουρ

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.442#

Ἀ ξι ον ε στι νω ς α λη η η θω ω ς
 μα κα ρι ζει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο
 ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω
 μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου
 ουου η η η μω ν την τι μι ω τε ε ε ραν των
 Χε ρου ουου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ραν α
 συγ κρι ι ι τω ω ς τω ω ν Σε ε ρα α α
 φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ς Θε ο

ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν την ο ον
τως Θε ο το ο κοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο
ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γεργορίου Πρωτοψάλτου

Δ π'

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.443#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως
μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε την Θε ε ο
ο το ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι
στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον και
μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι
 ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν
 α συγ χρι ι ι ι τωωσ τω ων Σε ρα α α φι
 ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε
 ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου
 σα α α α α αν τη ην ο ον τωωσ Θε ο το ο
 ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο
 ο ο με ε ε ε ε ε εν

Χουμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ᾠ Πα

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κον την α ει μα α κα α ρι ι ι στο

ο ον και παν α α μω μη η το ον και μη τε

ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι τω σ τω ω ω ω ω ν Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω

ως Θε ο ο ο ν Λο ο ο ο γο ο ν τε κου ου ου ου

σαν την ο ο ν τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ν

την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ρα

α αν α συγ χρι ι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ε

ε ε ε ρα α φι ι ιμ τη ην α α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σαν την ον

τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε

ε ρα α α φι ι ιμ τη ην α δι ι α φθο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον λο ο

ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ο


ο ον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε


εν


Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος Πά


Κ ^{ΠΑ}  **π' ρ**
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  **χ' ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  **π' ρ**
υ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ ^{ΠΑ}  **χ' ρ**
υ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  **Δ**
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}  **π' ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  **π' ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  **χ' ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  **π' ρ**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  **χ' ρ**
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
A μην ^{χ' ρ}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π' ρ}

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ξ

^{ΠΑ}
A γα πη σω ω σε ^{π' ρ} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π' ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
μου ^{π' ρ} και κα τα φυ γη η η η μου ^Δ και αι ρυ υ

στη ης μου ου ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Π α τε ρα Υι ον ^{π' ρ} και Α α γι ον Πνευ

μα π' Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και
α α χω ρι ι ι στον π'

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης π' θυ σι ι αν αι νε ε ε
σε ε ε ως π'

^{ΠΑ}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Δ ξι ον και δι ι ι και ον ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Δ γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{χ' ρ} πλη ρης ο ου ρα νος ^{π' ρ} και η γη της δο ξης

σου ^{π' ρ} ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις ^{π' ρ} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος ^{χ' ρ} εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου ^Δ ω σα α αν να ^{π' ρ} ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι στοις ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Δ α α α α α μην ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Α α α α α α η α α α α α μην π'χ

^{ΠΑ}
C ε υ υ μνου ου ου ου μεν π' q σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν π' q σοι ευ χα ρι στου

— + υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε χ' q και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου π' q ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ν χ' π' q

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η η θωσ π' q μα κα

ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον π' q την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η τ ο ον και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε ε

ρα α φι μ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου σαν την ον τω ω ως Θε ε

ο ο ο ο ο τ ο ο ο ο ο ο κ ο ν σε ε ε ε ε

με ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάε Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

^{ΜΕΛ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον π'

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον η'

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον η'

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον π'

^{ΜΕΛ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε π'

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε η'

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^χ ₉

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^π ₉

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^π ₉

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε ^π ₉

Σ ^{ΠΑ} οι Κυ ρι ι ε ^π ₉

Α ^{ΜΕΛ} μη ην ^π ₉

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^π ₉

Α γα πη η σω ω σε ^π ₉ Κυ υ ρι ι ε ε ^π ₉

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ^π ₉ Κυ ρι ος στε

^π ₉ ρε ω μα α α α μου ^χ ₉ και κα τα φυ γη η ^π ₉

ἡ ἡ μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π 9

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

α α α μη η η ην

μη η η η η η η η η η η η α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.240#

Δι σὲ ὕφεση

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως ἦ μα κα ρι

ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π ρ

ΜΕΛ ΠΑ
την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον ἦ και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

ΜΕΛ ΠΑ
η η μων π ρ την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ ἦ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν ἦ α συγ

ΜΕΛ ΠΑ
κρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ π ρ την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως ἦ Θε ο ον Λο γον

τε κου ου ου ου σαν **π ρ** την ον τως Θε ο ο ο το
 ο ο ο κον **ΜΕΛ** σε ε ε ε **ΠΑ** με ε ε γα λυ υ υ νο ο
 ο ο με ε ε εν **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.328#

Κ **π ρ**
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ **η**
 υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ **χ ρ**
 υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ **η**
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ **π ρ**
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

* **Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε χ ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε π ρ

Α α μ η ν π ρ

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου π ρ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου
Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη η
η μου και αι ρυ υ στη ης μου

π ρ εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ
μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α
χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον η

Α α ξι ι ον και δι και ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου π ρ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις η ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος η εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις π ρ

α α α μη η η ην η

μη η η η η ην χ π ρ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν π ρ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν η σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε π ρ και δε ο με θαα

α σου η ο Θε ος η η μων χ π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως η μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π ρ την α ει

μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η

το ον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων την τι μι ω τε ραντων Χε ρου ου βιμ και

εν δο ξο τε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την

ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε ε ε

ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.127*

παθητικός

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν π ρ

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

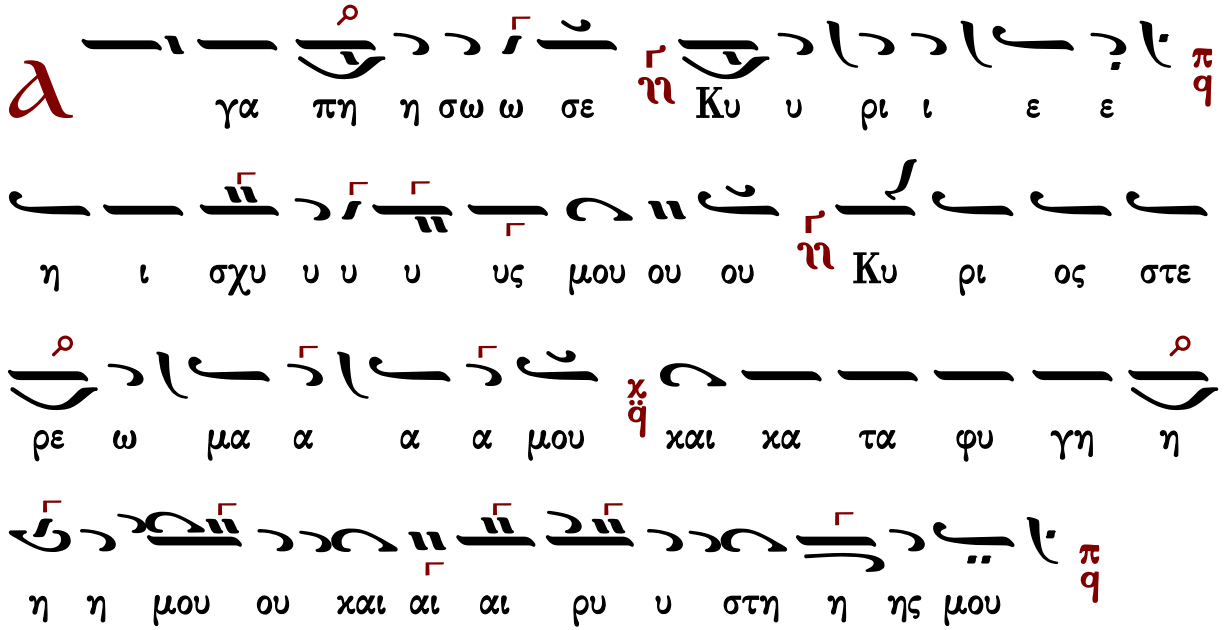
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ρ

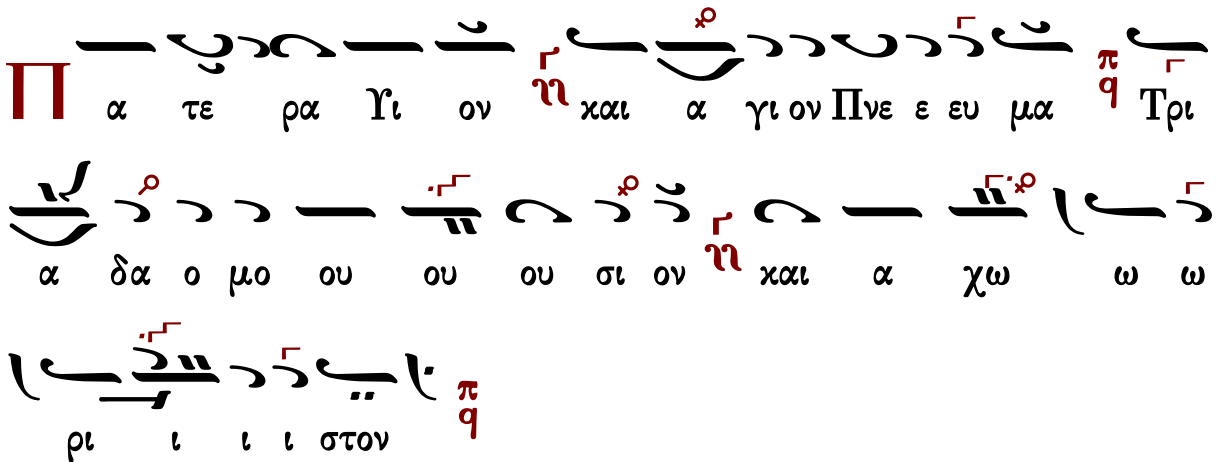
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π ρ

Κ ο ι Κ υ ρ ι ι ε π ρ

Α μ η ν π ρ


 Α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε
 η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε
 ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η
 η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου


 Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι
 α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω
 ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου η

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον η

Α ξι ον και δι ι ι και ον π

ρι ε και δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο
 ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ω ως μα
 κα ρι ι ζει ει ν σε την Θε ο το ο ο κο ο ν την
 α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη
 η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω
 ν την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι
 ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ
 χρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο

ο το ο ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε ε

με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

τὰ κατὰ παράδοσιν



Ἦχος Δι



Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*



Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**

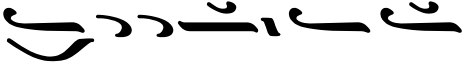

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**



Π  **α ρα σχου Κυ ρι ε**  **λ**



Π  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Σ  **οι οι οι Κυ ρι ε**  **η**

Α  **μην**  **η**

Κ  **αι τω πνευ μα τι ι σου**  **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ἐλεονειρηνησισιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Ἐχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Ἀξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Ἀγι ος Ἀγι ος Ἀγι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ ^Δη ^χ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ^χψι ι

στοις ^Δη ^χ ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ^Δη ^χ ου ου ου ^Δη ω σαν να εν τοις υ

^χψι ι ι ι ι ι ^Δη ^χστοις

^χα ^Δη μη η ην

^χα ^Δη μη η η ην

^χε υ μνου ου ^Δη ^χμεν ^Δη ^χσε ευ λο γου ου μεε ε

^χεν ^Δη ^χσοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ⁶⁹ ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κοινωνικό

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ν δλ — β' λ

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.21#

κε
α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ^χq τ^{ΠΑ}ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ^χq υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ χυ υ

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο υ ^χq

ε ε ε ε ε εχ τω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου

ρα α α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εχ τω ω

ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω

ων ^{χῆ} ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε εκ ⁶ ^{πα}

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ω ^{νη}

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ^γ ω ω ω ω ω ω ω ^{πα}

ω ω ω ω ω ω ων ^{πα} λα α α α α α α α

α α α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ^{πῆ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε λα α α ^{κε}

α α α α ι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε ε ^{χῆ} αλ

λη λου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η λου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α α α

α α ια α α α α ια α α α α α α α αλ λη η

η η η η η η η η η η η η ιη η η η η η η η η

η η η η η η ιη η η η η χη η ιη η η η η

η η η η η η η η η η η η

ΠΑ η η η η η η η λη η η η χη η λη ΚΕ

η η η η η η η η η η η χη η η η η

ΠΑ η η η η η η η η η η η η η λου ου ου πρ λη η η η η η η

ου λου ου ου ου ου η ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου ι ι α

α α πρ α α α α α α ια α α α α α ΚΕ

αλλη λου ι ι α α α α α ια α α α α πρ

ΔΙ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ΠΑ

ι α α α α α α α α α α α πρ α α α α

α α α α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.476#

α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ρ ει ει ει ει χει π ρ ει ει ει ει ει

Ἦχος ᾠ Πα

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

NH εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α εκ

των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων Α α

αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.506*

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red flourish and a red 'X'.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red flourish and a red 'v'.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red flourish and a red '6'.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red flourish and a red 'π'.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red flourish.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red flourish and a red '2'.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red flourish and a red '2'.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red flourish and a red 'π'.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red flourish and the letters 'Ku u u u u'.

ι ρο ο ον κυ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π ρ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ε ε ε εκ τω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ρα νω ω ω ων Α λε ε ια λε λε ια ια

λε ε ε λε ια α α α λε ε λε ια ια λε ια

λε λε ια ια λε λε ια α ια λε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.456#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ π υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον χυ

υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου

ου ου ου σου σου σου σου ου ου σου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ουου χου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
έκδοση Φωκαέως
εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ἰ ἰ το ο ον κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ων ε ε ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων ^χα α λ λη

λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ^πα

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ^λα Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.457#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^Ααι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^πα

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents above them. The staff is filled with rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents above them. The staff is filled with rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents above them. The staff is filled with rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents above them. The staff is filled with rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents above them. The staff is filled with rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents above them. The staff is filled with rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents above them. The staff is filled with rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents above them. The staff is filled with rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents above them. The staff is filled with rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents above them. The staff is filled with rhythmic patterns.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ων ε εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ρα α α α ε

εκ των ου ου ου ουρα α νω ω ω ων αλ λη λου

ου ου ου ου ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.587#

^{ΠΑ}
Α ι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π ρ

^{ΠΑ}
Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ ρι

ι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

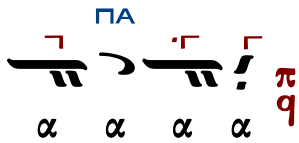
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι α α α α α α α α α α α α

ΠΑ

 α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

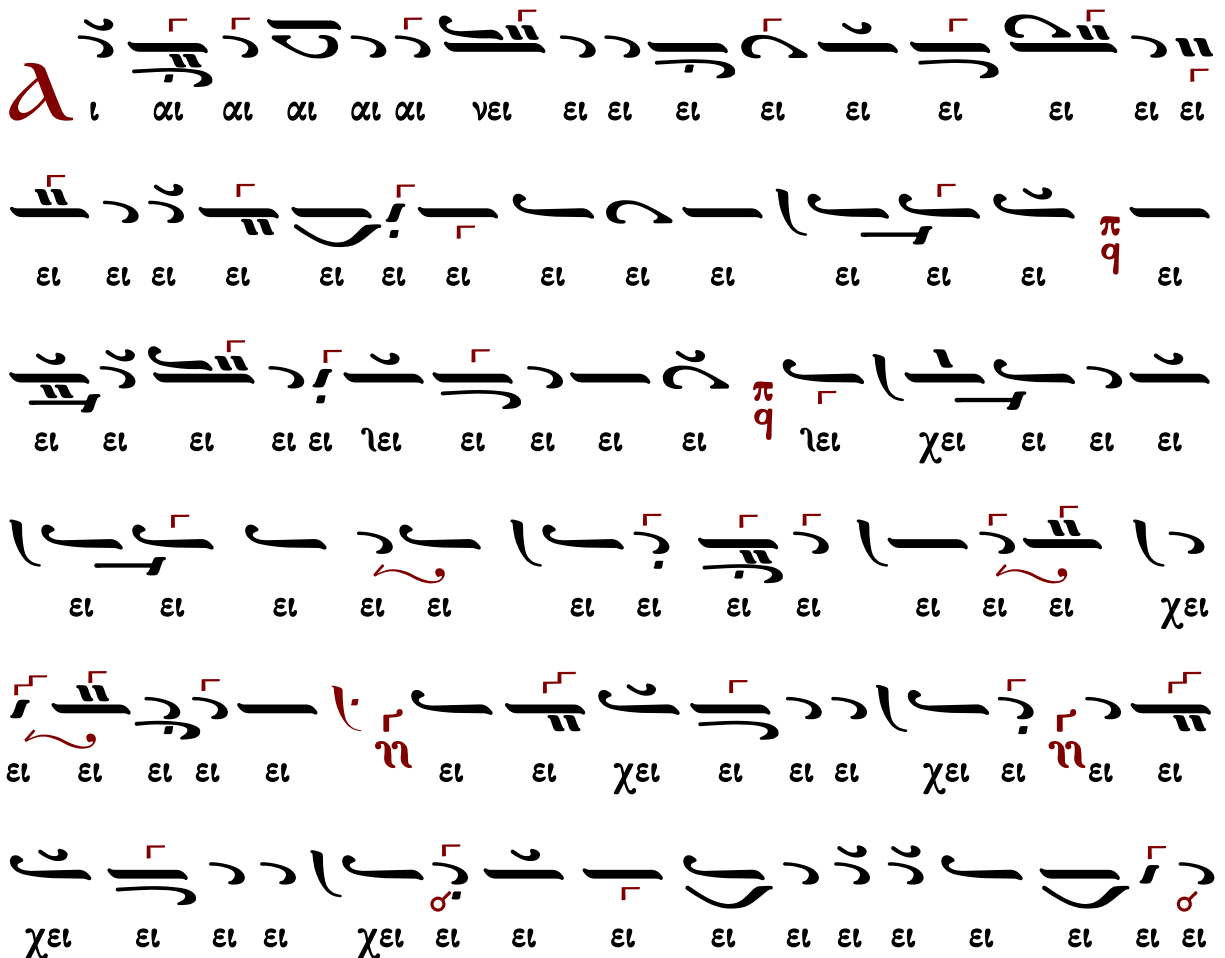
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

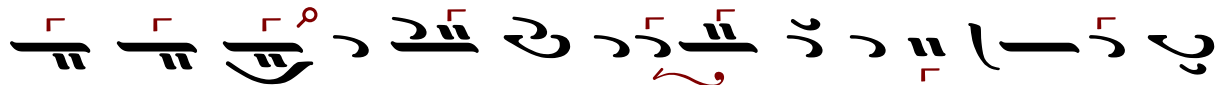
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
 Χερουβικάριον 1900 σ.101*




 α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



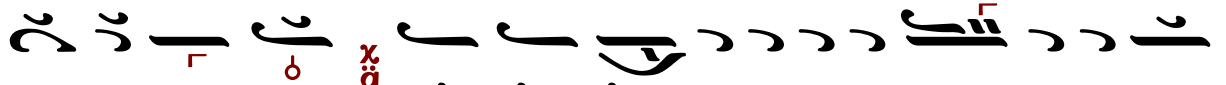
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



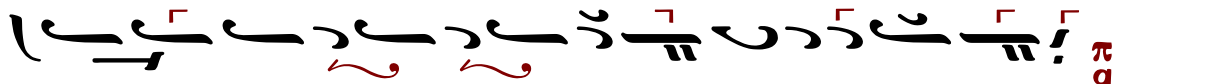
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ρα α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ρα



 νω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α α



 α α α α α α α α α α α ια α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος $\frac{4}{\text{q}}$ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.202#



 καε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ε ε εκ τω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α

α α α νω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ι ι

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ἁ Πα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.246#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε π ρ το ο ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ

ρι ι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε εκ τω

εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ων α α αλ λη

λου ι ι ι α α α α α α α α π ρ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

υ υ υ π ρι ι ι ι το ο ον

Κυ υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εκ τω ω ω ω ω ων ε εκ τω ω ων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε

εκ των ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.278#

MEΛ

π ρ μ ε ε ε π ρ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ ΠΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ^Χ ε ε εκ τω ω ω
 ων ου ου ου ^{ΜΕΛ} ου ου ου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ}
 ου ου ου ου ου ου ^{ΚΕ} ου ου ου ^{ΜΕΛ} π ου ου ου ^{ΔΙ} ρα
 α αα ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α α α α νω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ων ^Χ Αλ λη λου ου ^{ΔΙ}
 ου ου ου ι α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^Π

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει π ρ ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε

ε π ρ το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ

τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ τω ων

ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

* ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ων

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμός](#)

[Καταβασίαι](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὀρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρχι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲉ ⲉ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲞ Ⲟ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲞ Ⲟ Ⲟ ⲧⲁ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲛ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ⲛω ϳ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

Συλλογές

[Αναγνώσματα](#)

[Αντιφωνάριον](#)

[Δοξολογία](#)

[Εωθινά](#)

[Καλοφωνικοί ειρμοί – κρατήματα](#)

[Καταβασίαι του ενιαυτού](#)

[Καταβασίαι, αντί Άξιον εστί](#)

[Κεκραγάρια Ιακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κοινωνικά εβδομάδος](#)

[Κοινωνικά ενιαυτού](#)

[Κοινωνικά Κυριακών](#)

[Κοντάκια του όλου ενιαυτού](#)

[Λειτουργικά - Άξιόν εστι](#)

[Πασαπνοάρια Ιακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πολυέλεσι-Εκλογαί](#)

[Προηγιασμένα](#)

[Στίχοι κατ' ήχον](#)

[Πεντηκοστάριο](#)

[Τριώδιο](#)

[Τιμωτέρα κατ' ήχον Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

[Χερουβικά](#)

[Ψαλτήριον](#)

Βιβλία

[Αναστασιματάριον Πρίγγου](#)

[Δοξαστάριον Πρίγγου 1969](#)

[Μεγάλη Εβδομάς 1969 Πρίγγου](#)

[Πεντηκοστάριον Χρυσ. Θεοδοσόπουλου 1983](#)

[Δοξαστάριον Πέτρου Λαμπαδαρίου 1820 \(έκδ. Πέτρου Εφεσίου\)](#)

[Μηνολόγιον Παναγιώτη Κηλτζανίδη](#)

[Η Αθωνιάς τ.Α' Πέτρου Φιλανθίδη 1906](#)

[Δοξαστάριον Αθαν. Καραμάνη \(επιλογές\)](#)