

30 Ιανουαρίου 2022

Κυριακή λβ'

τῶν τριῶν ἱεραρχῶν

ἤχος βαρὺς - ἑωθινὸν ι'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ ὄρου.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
 καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ δλ

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π₉

^{ΝΗ}
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ_{δλ}

^{ΝΗ}
 C οι Κυ ρι ε ^γ_{δλ}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
 α μην ^γ_{δλ}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος ^λ_π ^{δλ} Νη ^λ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'}_κ η χος βα

^γ_{δλ}
 ρυς ^γ_{δλ}

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος βαρὺς

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγῆναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' ¹⁴¹

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος βαρύς

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, τῷ συντρίψαντι θανάτου τὸ κράτος, καὶ φωτίσαντι ἀνθρώπων τὸ γένος, μετὰ τῶν ἀσωμάτων κραυγάζοντες· Δημιουργὲ καὶ Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτὴρ, καὶ ταφὴν δι' ἡμᾶς, θανάτῳ δὲ ὡς Θεός, θάνατον ἐνέκρωσας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραζά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Ἀπόστολοι ἰδόντες τὴν ἔγερσιν τοῦ δημιουργοῦ, ἐθαύμασαν βοῶντες τὴν αἴνεσιν τὴν ἀγγελικὴν. Αὕτη ἡ δόξα τῆς Ἐκκλησίας, οὗτος ὁ πλοῦτος τῆς βασιλείας, ὁ παθὼν δι' ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Κὰν συνελήφθης Χριστέ, ὑπὸ ἀνόμων ἀνδρῶν, ἀλλὰ σύ μου εἶ Θεός, καὶ οὐκ αἰσχύνομαι, ἔμαστίχθης τὸν νῶτον, οὐκ ἀρνοῦμαι. Σταυρῷ προσηλώθης, καὶ οὐ κρύπτω· εἰς τὴν ἔγερσίν σου καυχῶμαι· ὁ γὰρ θάνατός σου ζωὴ μου. Παντοδύναμε καὶ φιλόανθρωπε, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

ἤχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὰ τῆς χάριτος ὄργανα, τὰς κιθάρας τοῦ Πνεύματος, τὰς εὐσήμεους σάλπιγγας τοῦ κηρύγματος, τὰς φοβερὸν καὶ ἐξάκουστον, ἐξ ὕψους ἠχούσας βροντάς, καὶ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ, γνωριζούσας τοῖς πέρασι, τοὺς τρεῖς κήρυκας, τῆς μεγάλης Τριάδος, Ἰωάννην καὶ Βασίλειον ἀξίως, σὺν Γρηγορίῳ τιμήσωμεν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τῆς Τριάδος οἱ πρόμαχοι, εὐσεβείας οἱ πρόβουλοι, οἱ μετὰ τοὺς δώδεκα τρεῖς ἀπόστολοι, οἱ ἐξ Ἐδέμ ἀναβλύζοντες, τὸ ζῶν ὕδωρ ποταμοί, καὶ τὸ πρόσωπον τῆς γῆς, ζωηρῶς ποτίζοντες, θεῖοις ρεύμασι, τὰ μεγάλα στοιχεῖα, τὰ τὴν πίστιν, ὡς περ κτίσιν συνιστῶντα, ἀξιοχρέως τιμάσθωσαν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Οὐκ εἰσὶ λαλιαί φησιν, οὐδὲ λόγοι λεγόμενοι, ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν· εἰς πᾶσαν γῆν γὰρ καὶ θάλασσαν, ὁ φθόγγος ἐξέδραμε, τῶν ἐνθέων καὶ σοφῶν, διδασκάλων τῆς κτίσεως· ὅθεν ἄριστα, τοῖς αὐτῶν θείοις νόμοις συγκροτεῖται, καὶ συνέχεται πρὸς μίαν, ὀρθοδοξίαν τὰ πέρατα.

ῬΟτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τὰ τοῦ Πνεύματος ὄργανα, ἀληθείας τὰς σάλπιγγας, τοὺς τοῦ Λόγου ῥήτορας εὐφημήσωμεν, φωναῖς ἁσμάτων τοῖς δόγμασιν, αὐτῶν οἱ ἐπόμενοι, ἰκετεύοντες αὐτούς, παρρησίαν ὡς ἔχοντας, πρὸς τὸν Κύριον, τοῦ αἰτῆσαι εἰρήνην σταθιρὰν μὲν, εἰς αἰεὶ τῇ οἰκουμένῃ, ἡμῖν δὲ πᾶσι συγχώρησιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ῬΗχος πλ. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰς μυστικὰς σήμερον τοῦ Πνεύματος σάλπιγγας, τοὺς θεοφόρους πατέρας ἀνευφημήσωμεν· τοὺς μελωδήσαντας ἐν μέσῳ τῆς Ἐκκλησίας, μέλος ἐναρμόνιον θεολογίας, Τριάδα μίαν ἀπαράλλακτον, οὐσίαν τε καὶ Θεότητα, τοὺς καθαιρέτας Ἀρείου, καὶ ὀρθοδόξων προμάχους, τοὺς πρεσβεύοντας πάντοτε Κυρίῳ, ἔλεθηῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν. 11-17 Ὀκτωβρίου εἰς τὸν Ἑσπερινόν

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ῥηχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μήτηρ μὲν ἐγνώσθης, ὑπὲρ φύσιν Θεοτόκε, ἔμεινας δὲ παρθένος, ὑπὲρ λόγον καὶ ἔννοιαν, καὶ τὸ θαῦμα τοῦ τόκου σου, ἐρμηνεῦσαι γλῶσσα οὐ δύναται· παραδόξου γὰρ οὔσης τῆς συλλήψεως ἀγνή, ἀκατάληπτός ἐστιν ὁ τρόπος τῆς κυήσεως· ὅπου γὰρ βούλεται Θεός, νικᾶται φύσεως τάξις. Διό σε πάντες Μητέρα τοῦ Θεοῦ γινώσκοντες, δεόμεθά σου ἐκτενωῶς, πρέσβευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύντομο ΓΑ

ἀργοσύντομο ΖΩ

σύντομο ΓΑ

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὅρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)


[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)


Ἐσπέρας προκειμένον


Σαββάτῳ ἑσπέρας
ψαλμός 92


ἦχος λ π  Βε


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#



Ο Ky ρι ος ε βα σι λευ σεν εϋ


πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 


Ο Ky ρι ος ε βα σι λευ σεν εϋ πρε πει


αν εν ε δυ σα το ο ο

Ἀναγνώσματα

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:8-11, 15-17

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδετε παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν· εἰσελθόντες κληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ Ἰσαὰκ καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ λέγων· Οὐ δύνησομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς· Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἐστὲ σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν προσθείη ὑμῖν, ὡς ἐστέ, χιλιοπλασίως· καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφούς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτούς ἡγεῖσθαι ἐφ' ὑμῶν· χιλιάρχους, καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ἡμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Διακούετε ἀνὰ μέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνετε δικαίως ἀνὰ μέσον ἀνδρός, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν καὶ κατὰ τὸν μέγαν κρίνεῖς οὐ μὴ ὑποστείλῃ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἐστίν.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:14-18, 20-21

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδου Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἐστὶν ἐν αὐτοῖς. Πλὴν τοὺς πατέρας ἡμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν Θεῶν, καὶ Κύριος τῶν Κυρίων· ὁ Θεὸς ὁ μέγας καὶ ἰσχυρὸς καὶ φοβερός, ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐ δ' οὐ μὴ λάβῃ δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ, καὶ ὄρφανῷ, καὶ χήρᾳ, καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσηλύτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κοληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῆ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεὸς σου ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ ἑνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἀψήται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἡ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν

ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειρασεν αὐτούς, καὶ εὖρεν αὐτούς ἀξιούς ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἐθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσάμενων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὴν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

Εἰς τὴν λιτὴν

ἦχος β'

Δεῦτε τῆς οὐρανοῦ Τριάδος οἱ λατρευταί, τὴν ἐπίγειον τριάδα, τῶν θείων ἱεραρχῶν εὐφημήσωμεν, τὸν Γρηγόριον, τῆς θεολογίας τὸν ἐπώνυμον τὸν Βασίλειον, τῆς βασιλείας τὸν φερώνυμον καὶ Ἰωάννην, τὸν ὄντως χαριτώνυμον τοὺς σοφίας βυθούς, τοῦ Πνεύματος τὰ ρεῖθρα τὰ ὠκεάνεια· τὰς πηγὰς τὰς ἀεὶ βλυζούσας, τὸ ὕδωρ τὸ ζῶν τὸ ἀλλόμενον· τοὺς διαυγεῖς μαργαρίτας· τοὺς ἐπιγείους φωστῆρας· τῆς Ἐκκλησίας τοὺς οἶκακας· τὰ ἀγλαόκαρπα δένδρα· τοὺς οἰκονόμους τῆς χάριτος· Χριστοῦ μου τὸ στόμα, καὶ τῆς Τριάδος τοὺς ὑπερμάχους, τοὺς ἐξ αὐτῆς ἀμέσως ἐλλαμπομένους, καὶ πρεσβεύοντας ἀπαύστως, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἄρτοκλασία

Τερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόνηρον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ε' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόνηρος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδιώξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνηρος.

Ἀμήν.

Κυριε ελεησο ο ο ον Κυρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υριε ε ε λε η η σον π 9

πολίτικον

Ἦχος λ π ᾠ Πα Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θεε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε χ 9 και αι αι αι ρε ε ε ε π 9 ΔΙ ΚΕ
Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ 9

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π 9

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ 9 Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε
 νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α
 ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α
 α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων
 η η η μω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρα ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πλουσι οι επτωχουσαν και επεινασαν οι
δε εκζητουντες τον Κυριον ουκ ελαττωθη
σονται παντος αγαθου

ουκ ελαττωθησονται παντος αγαθου ου

ου ου

Εἰς τὸν στίχον

ἦχος βαρὺς

Ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ συνήγειρας τοὺς ἀνθρώπους, σὺν τῇ σαρκί σου, Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιζώσατο.

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα, δεῦτε προσκυνήσωμεν· ἐκ τῆς τοῦ Ἄδου γὰρ τυραννίδος, ἡμᾶς ἠλευθέρωσε, διὰ τῆς αὐτοῦ τριημέρου ἐγέρσεως, ζῶν ἡμῖν δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἣτις οὐ σαλευθήσεται.

Ὑπὸ τὸν Ἄδην κατελθὼν Χριστέ, θάνατον ἐσχύλευσας, καὶ τριήμερος ἀναστάς, ἡμᾶς συνανέστησας, δοξάζοντας τὴν σὴν παντοδύναμον ἔγερσιν, Κύριε φιλόνηρωπε.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Φοβερὸς ὠφθης Κύριε, ἐν τάφῳ κείμενος ὡς ὁ ὑπνῶν, ἀναστάς δὲ τριήμερος ὡς δυνατός, τὸν Ἄδὰμ συνανέστησας κραυγάζοντα· δόξα τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόνηρωπε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἦχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σαλπίζωμεν ἐν σάλπιγγι ἁσμάτων χορεύσωμεν ἐόρτια, καὶ σκιρτήσωμεν ἀγαλλόμενοι, ἐν τῇ πανδήμῳ πανηγύρει τῶν διδασκάλων ἡμῶν, βασιλεῖς καὶ ἄρχοντες συντρεχέτωσαν, καὶ τοὺς ἱεράρχας κροτείτωσαν ἐν ὕμνοις, ὡς δογμάτων βλύσαντας, ποταμοὺς ὑπερμεγέθεις, τρεῖς καλλιρροοὺς ἀειζώους τοῦ Πνεύματος· ποιμένες καὶ διδάσκαλοι, τοὺς τῆς σεπτῆς Τριάδος, τρισσοὺς ἱερομύστας, συνελθόντες εὐφημήσωμεν οἱ φιλόσοφοι τοὺς σοφοὺς, οἱ ἱερεῖς τοὺς ποιμένας, οἱ ἁμαρτωλοὶ τοὺς προστάτας, οἱ πένητες τοὺς πλουτιστάς, οἱ ἐν θλίψεσι τοὺς παραμυθοῦντας, τοὺς συνοδίτας οἱ ὁδοιπόροι, οἱ ἐν θαλάσῃ τοὺς κυβερνήτας, οἱ πάντες τοὺς πανταχοῦ θερμῶς προφθάνοντας, θεῖους ἀρχιεράρχας, ἐγκωμιάζοντες οὕτως εἴπωμεν· πανάγιοι διδάσκαλοι, σπεύσατε ἐξελεῖν τοὺς πιστοὺς, ἐκ τῶν τοῦ βίου σκανδάλων, καὶ ρῦσαι κολάσεων, τῶν αἰωνίων ἡμᾶς. 6 Δεκ εἰς τοὺς αἶνους

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ναὸς καὶ πύλη ὑπάρχεις, παλάτιον καὶ θρόνος τοῦ βασιλέως, Παρθένε πάνσεμνε, δι' ἧς ὁ λυτρωτὴς μου Χριστὸς ὁ Κύριος, τοῖς ἐν σκότει καθεύδουσιν ἐπέφανεν, ἥλιος ὑπάρχων δικαιοσύνης, φωτίσαι θέλων οὐς ἔπλασε, κατ' εἰκόνα ἰδίαν χειρὶ τῇ ἑαυτοῦ. Διὸ πανύμνητε, ὡς μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, ἀδιαλείπτως πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοὺς τρεῖς μεγίστους φωστῆρας τῆς τρισηλίου Θεότητος, τοὺς τὴν οἰκουμένην ἀκτῖσι δογματῶν θείων πυρσεύσαντας· τοὺς μελιρῦτους ποταμοὺς τῆς σοφίας, τοὺς τὴν κτίσιν πᾶσαν θεογνωσίας νάμασι καταρδεύσαντας· Βασίλειον τὸν μέγαν, καὶ τὸν Θεολόγον Γρηγόριον, σὺν τῷ κλεινῷ Ἰωάννῃ, τῷ τὴν γλώτταν χρυσορρήμονι· πάντες οἱ τῶν λόγων αὐτῶν ἔρασταί, συνελθόντες ὕμνοις τιμήσωμεν· αὐτοὶ γὰρ τῇ Τριάδι, ὑπὲρ ἡμῶν αἰεὶ πρεσβεύουσιν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγγαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκούτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγία κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγία Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης,

ἀήτητον τρόποιον.

Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν και χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ και ὁμοουσίῳ και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, και ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, και ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, και ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

και πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' (37)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, και ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆσαν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώξεσάν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἠλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωvται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
καὶ πάλιν
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
ψαλμὸς ξβ' (62)
Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Ούτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Ούτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερούγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' (87)

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάντα

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἔμοι ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθῆσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισι)

Ἦπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθρους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῶ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῶ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος βαρὺς

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν

ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τοὺς τρεῖς μεγίστους φωστῆρας τῆς τρισηλίου Θεότητος, τοὺς τὴν οἰκουμένην ἀκτῖσι δογματῶν θείων πυρσεύσαντας· τοὺς μελιρρύτους ποταμοὺς τῆς σοφίας, τοὺς τὴν κτίσιν πᾶσαν θεογνωσίας νάμασι καταρδεύσαντας· Βασίλειον τὸν μέγαν, καὶ τὸν Θεολόγον Γρηγόριον, σὺν τῷ κλεινῷ Ἰωάννῃ, τῷ τὴν γλώτταν χρυσορρήμονι· πάντες οἱ τῶν λόγων αὐτῶν ἔρασταί, συνελθόντες ὕμνοις τιμήσωμεν· αὐτοὶ γὰρ τῇ Τριάδι, ὑπὲρ ἡμῶν αἰεὶ πρσεβέουσιν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος α΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκουτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καθίσματα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

ἦχος βαρὺς

Ἡ ζωὴ ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγίς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ ἄγγελιοι ἐδόξαζον, ὡς Θεὸν ἀθάνατον. Γυναῖκες δὲ ἐκραύγαζον ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῇ τριημέρῳ ταφῇ σου σκυλεύσας τὸν θάνατον, καὶ φθαρέντα τὸν ἄνθρωπον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου, ἀναστήσας Χριστὲ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος δόξα σοι.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὡς τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως θησαύρισμα, τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας πανύμνητε, ἐκ λάκκου και βυθοῦ πταισμάτων ἀνάγαγε· σὺ γὰρ τοὺς ὑπευθύνους τῇ ἁμαρτίᾳ, ἔσωσας τεκοῦσα τὴν σωτηρίαν, ἢ πρὸ τόκου παρθένος, και ἐν τόκῳ παρθένος, και μετὰ τόκον πάλιν οὔσα παρθένος.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μηνήματος, ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστέ ὁ Θεός, και τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης, ἡ πάντων ἀνάστασις· Πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ και Ὑἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τὸ μνήμα ἔδραμον γυναῖκες, μετὰ δακρῶν μύρα φέρουσαι, και στρατιωτῶν φυλασσόντων σε, τὸν τῶν ὅλων βασιλέα, ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον; ἀνέστη ὁ μεγάλῃς βουλῆς ἄγγελος, πατήσας τὸν θάνατον· παντοδύναμε Κύριε, δόξα σοι.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε παρθένε, λιμὴν και προστασία τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων· ἐκ σοῦ γὰρ ἔσαρκώθη ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου· μόνη γὰρ ὑπάρχεις Μήτηρ και παρθένος, ἀεὶ εὐλογημένη και δεδοξασμένη, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, εἰρήνην δωρήσασθαι, πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Πολυέλεος

Δουλοὶ Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογὴ

Καθίσματα

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Οἱ σοφοὶ διδάσκαλοι, τῆς οἰκουμένης, οἱ Θεὸν δοξάσαντες, ἔργοις και λόγοις ἐπὶ τῆς γῆς, μεγαλυνέσθωσαν σήμερον, ὡς σωτηρίας ἡμῖν ὄντες πρόξενοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐορτάζει σήμερον ἡ Ἐκκλησία, τὴν σεπτὴν πανήγυριν, τῶν Διδασκάλων τῶν τριῶν καὶ γὰρ αὐτοὶ ἔστερέωσαν, τὴν Ἐκκλησίαν αὐτῶν θείοις δόγμασιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία ἄμαχε, τῶν θλιβομένων, καὶ θερμὴ ἀντίληψις, τῶν πεποιθότων ἐπὶ σέ, ἐκ τῶν κινδύνων με λύτρωσαι· σὺ γὰρ ὑπάρχεις, ἢ πάντων βοήθεια.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστολόις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανώς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ΄

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠὺλόγηται...

Ἄμην.

Ὑπακοή

ἦχος βαρὺς

Ὁ ἡμετέραν μορφὴν ἀναλαβὼν καὶ ὑπομείνας σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ

*ἀντίφωνον α'***Ἦχος**  **Γα**

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.329#

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

ψας κα με Σω τηρ ζω ω σον ε ξαι ρων δου λο πα θει

ει **ας** **ἦ**

Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη στει ας

με τα δα κρυ υ ων ^Γου τος χα ρας δρε ψε ται δρα

γματα ^Δα ει ζω ο τρο φι α ας ^Γ

^Γ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Γ

^Γ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων [♂] α μην ^Γ

[♂] α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σαυ ρι

σμα α των ^Γ εξ ου σο φι α συν ε σις φο βος αυ τω

αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος ^Γ

ἀντίφωνον β'

[♂] ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα α ξις

ου λο ο γος τε λει ει ται

T ου καρ που ου της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το

κι νη η τως α να βλα στου σι πα τρω α δο γμα τα

υι ο θε σι ι ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην

A γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε

χει προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι ο

ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των *αντίφωνον γ'*

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ ρο

ον τες νυν και α ει μα κα ρι ουν ται δο ξη α κη ρα α

τω

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων τα

εχ γο να α σου και ρε ευ φραι αι νου προσ α γων τα αυ

τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην η

Αγιω Πνευματι βυθος χαρισματα πλουτος

δοξης κριματων βαθος μεεγαλομοδοξον

Πατριχωρος ε και Υιω ω λατρευτον γαρ

Προκείμενον


Αναστηθι Κυριε ο Θεος μου υψωθη

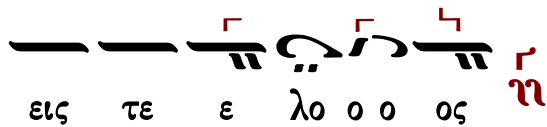
τη χειρσου μηεπιλαθητων πενητων σου εις τε

ελος η (β') χ

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Αναστηθι Κυριε ο Θεος μου υψωθη



 τω η χει ειρ σου **Δ**μη ε πι λα θη των πε νη των σου


 εις τε ε λο ο ο ος **η**

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.


“Οτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...”


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  **Δι**

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α 
μη ην **Δ**

Π 
α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον **ε**

Π 
α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον **ε**

∴ **Α**ινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α 
ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον **Δ**

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:1-14

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφανερώσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς ἐπὶ τῆς θαλάσσης τῆς Τιβεριάδος· ἐφανερώσεν δὲ οὕτως. ² Ἦσαν ὁμοῦ Σίμων Πέτρος, καὶ Θωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, καὶ Ναθαναὴλ ὁ ἀπὸ Κανᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οἱ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ δύο. ³ Λέγει αὐτοῖς Σίμων Πέτρος· Ὑπάγω ἀλιεύειν. Λέγουσιν αὐτῷ· Ἐρχόμεθα καὶ ἡμεῖς σὺν σοί. Ἐξῆλθον καὶ ἐνέβησαν εἰς τὸ πλοῖον εὐθύς, καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ νυκτὶ ἐπίασαν οὐδέν. ⁴ Πρωτὰς δὲ ἤδη γενομένης, ἔστη ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸν αἰγιαλόν· οὐ μέντοι ἤδειςαν οἱ μαθηταί, ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. ⁵ Λέγει οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Παιδιά, μὴ τι προσφάγιον ἔχετε; Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ· Οὐ. ⁶ Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Βάλετε εἰς τὰ δεξιὰ μέρη τοῦ πλοίου τὸ δίκτυον, καὶ εὐρήσετε. Ἐβαλον οὖν, καὶ οὐκέτι αὐτὸ ἐλκύσαι ἴσχυσαν ἀπὸ τοῦ πλήθους τῶν ἰχθύων. ⁷ Λέγει οὖν ὁ μαθητῆς ἐκεῖνος, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, τῷ Πέτρῳ· Ὁ Κύριός ἐστι. Σίμων οὖν Πέτρος, ἀκούσας ὅτι ὁ Κύριός ἐστι, τὸν ἐπενδύτην διεζώσατο (ἦν γὰρ γυμνός) καὶ ἔβαλεν ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν· ⁸ Οἱ δὲ ἄλλοι μαθηταὶ τῷ πλοιαρίῳ ἦλθον (οὐ γὰρ ἦσαν μακρὰν ἀπὸ τῆς γῆς, ἀλλ' ὡς ἀπὸ πηχῶν διακοσίων) σύροντες τὸ δίκτυον τῶν ἰχθύων. ⁹ Ὡς οὖν ἀπέβησαν εἰς τὴν γῆν, βλέπουσιν ἀνθρακιὰν κειμένην, καὶ ὀψάριον ἐπικείμενον καὶ ἄρτον. ¹⁰ Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐνέγκατε ἀπὸ τῶν ὀψαρίων ὧν ἐπιάσατε νῦν. ¹¹ Ἀνέβη Σίμων Πέτρος, καὶ εἴλκυσε τὸ δίκτυον ἐπὶ τῆς γῆς, μεστὸν ἰχθύων μεγάλων ἑκατὸν πεντήκοντα τριῶν· καὶ τοσοῦτων ὄντων οὐκ ἐσχίσθη τὸ δίκτυον. ¹² Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Δεῦτε ἀριστήσατε. Οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα τῶν μαθητῶν ἐξετάσαι αὐτόν, σὺ τίς εἶ; εἰδότες ὅτι ὁ Κύριός ἐστιν. ¹³ Ἐρχεται οὖν ὁ Ἰησοῦς, καὶ λαμβάνει τὸν ἄρτον, καὶ δίδωσιν αὐτοῖς, καὶ τὸ ὀψάριον ὁμοίως. ¹⁴ Τοῦτο ἤδη τρίτον ἐφανερώθη ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρμων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του Ευαγγελιου Ιερουρογουντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α

χορὸς α'

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Αποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη

ριουσου και πνευματι η γεμο νικωστηριξον

με

Διδαξω ανανομους τας οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνηνσου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νεσιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν ο

λο καυ τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

T ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

Πεντηκοστάρια εις άργον μέλος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

T αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα των

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αἰς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ πρεσβυτέρων ἐλεημονε

ξάλειψόν τὰ πλῆθη τῶν ἐμῶν ἐκκλημάτων

Ελεῆσον με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου ἐξάλειψόν τὸ ἀνομήμα μου

Δνάστας ὁ Ἰησοῦς ἀποτοφώθη προ

εῖπεν ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ

μέγα ἐλεοοσ

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Ὁρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ἐλεῆσον Κυριε ἐλεῆσον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος βαρύς

«**Ν**εύσει σοῦ πρὸς γεώδη, ἀντιτυπίαν μετήχθη, ἢ πρὶν εὐδιάχυτος, ὑδάτων φύσις Κύριε· ὅθεν ἀβρόχως πεζεύσας, ἄδει Ἰσραήλ σοι, ὦδὴν ἐπινίκιον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κέκριται τοῦ θανάτου, ἢ τυραννὶς διὰ ξύλου, ἀδίκῃ θανάτῳ σου, κατακριθέντος Κύριε· ὅθεν ὁ ἄρχων τοῦ σκότους, σοῦ μὴ κατισχύσας, δικαίως ἐκβέβληται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄδης σοι προσπελάσας, καὶ τοῖς ὁδοῦσι μὴ σθένων, συντριῖψαι τὸ σῶμά σου, τὰς σιαγόνας τέθλασαι· ὅθεν Σωτῆρ τὰς ὁδύνας, λύσας τοῦ θανάτου, ἀνέστης τριήμερος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀέλυνται αἱ ὁδύνας, αἱ τῆς προμήτορος Εὐας ὠδίνας λαθοῦσα γάρ, ἀπειρογάμως τέτοκας· ὅθεν σαφῶς Θεοτόκον, πάντα γνε εἰδότες, σὲ πάντες δοξάζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' τῶν ἀγίων, ψδὴ α'

Δεῦτε λαοί

ἦχος β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὶς ἀμοιβῆ; τίς ἀνταπόδοσις πρέπουσα, τοῖς ἡμετέροις ἄνθρωποι, προσενεχθήσεται, παρ' ἡμῶν εὐεργέταις; δι' ὧν πρὸς τὸ εὖ εἶναι, χειραγωγούμεθα.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥητορικαί, γλῶσσαι καὶ τέχναι καὶ μέθοδοι, καὶ πᾶσα λόγων δύνამις, νῦν εἰς ὑπόθεσιν, συγκινείσθωσαν μίαν, καὶ τοὺς τετιμηκότας, ἀντιτιμάτωσαν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδιον μὲν, οὐδὲν ἠνέσχοντο κτήσασθαι, ἐν γῆ οἱ οὐρανόφρονες, φύλακες δ' ὠφθησαν, τοῦ κοινοῦ καὶ προστάται· κοινῶν οὖν καὶ τῶν ὕμνων, καταξιοῦσθωσαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Σὲ τὴν κοινήν, φιλοτιμίαν πανάμωμε, τῆς ἡμετέρας φύσεως, πάντες δοξάζομεν, χεῖλος ἐν γεγονότες, καὶ μίαν συμφωνίαν, ἀποτελέσαντες.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν β' τῶν ἀγίων, ψδὴ α'

Ἄρματηλάτην Φαραῶν

ἦχος πλ.δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἀνθρωπίνης τὸ παρὸν ἐγχείρημα, σπουδῆς κατόρθωμα, ἀλλ' ἡ τοῦ σοῦ θρόνου, πάρεδρος φιλάνθρωπε, σοφία συνεργεῖτω μοι, λόγου χάριν διδοῦσα, δι' ἧς δοξάσαι δυνησομαι, οὐς αὐτὴ καλῶς προεδόξασεν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡσπερ κρατὴρ ὑπερερρῆ Δέσποτα, ἡ ἀγαθότης σου, καὶ ὁ πολὺς πλοῦτος, τῆς φιλανθρωπίας σου, ὑπερχυθεὶς διώδευσεν, ὡς καὶ ἄλλους ἀγγέλους, μετὰ σαρκὸς ὑποστήσασθαι, τοὺς νῦν προκειμένους εἰς ἔπαινον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐξ οὐρανοῦ τοῖς οὐρανόις ἔπρεπε, καὶ τὰ ἐγκώμια· ἀγγελικὸς ὕμνος, τοῖς θεοῖς ἀρμόδιος· θεοὶ γὰρ κατὰ μέθεξιν, οἱ τὸν φύσει καὶ μόνον, ἀληθινὸν Θεὸν ἔχοντες, ζῶντα ἐν αὐτοῖς καὶ φθεγγόμενον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μνήμην δικαίων ὁ θεόφρων σύλλογος, μετ' ἐγκωμίων τελεῖ, οἷς ἡ Θεοῦ Μήτηρ, ὡς αὐτῶν κεφάλαιον, εἰκότως συνδοξάζεται, τελευταίαν καὶ πρώτην, καὶ μέσην τάξιν ἐπέχουσα, καὶ τῆς εὐφημίας μετέχουσα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ἦχος βαρὺς

«Ὁ κατ' ἀρχὰς τοὺς οὐρανοὺς, παντοδυνάμῳ σου λόγῳ, στερεώσας, Κύριε Σωτήρ, καὶ τῷ παντουργῷ καὶ θεῷ Πνεύματι, πᾶσαν τὴν δύναμιν αὐτῶν, ἐν ἀσαλεύτῳ με πέτρα, τῆς ὁμολογίας σου στερέωσον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἀνελθὼν ἐπὶ ξύλου, ὑπὲρ ἡμῶν ὀδυνᾶσαι, ἐκουσίως εὐσπλαγχνε Σωτήρ, καὶ φέρεις πληγὴν εἰρήνης πρόξενον, καὶ σωτηρίας τοῖς πιστοῖς, δι' ἧς τῷ σῷ ἐλεῆμον, πάντες κατηλλάγημεν γεννήτορι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με καθῆρας τῆς πληγῆς, τὸν τῇ ψυχῇ τετριωμένον, δρακοντεῖω δῆγματι Χριστέ, καὶ ἔδειξας φῶς ἐν σκοτει πάλαι μοι, κατωκισμένῳ καὶ φθορᾷ· διὰ σταυροῦ γὰρ εἰς Ἄδην, καταβεβηκῶς με συνανέστησας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς ἀπειράνδρου σου Μητρός, ταῖς ἰκεσίαις τῷ κόσμῳ, τὴν εἰρήνην βράβευσον Σωτήρ, καὶ τῷ βασιλεῖ τὴν νίκην δώρησαι, κατὰ βαρβάρων δυσμενῶν, καὶ τῆς ἀφράστου σου δόξης, τοὺς δοξολογοῦντάς σε ἀξίωσον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' τῶν ἁγίων, ψδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως

ἦχος β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ σάλπιγξ ἡ μεγάλη τῆς Ἐκκλησίας, ὁ λύχνος ὁ φωτίζων τὴν οἰκουμένην, ὁ κήρυξ ὁ τῷ φθόγγῳ περιλαμβάνων, πάντα τὰ πέρατα, ὁ μεγαλώνυμος, συγκροτεῖ τὴν σύναξιν ταύτην Βασίλειος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαμπρὸς ἀπὸ τοῦ βίου καὶ τῶν πραγμάτων, λαμπρὸς ἀπὸ τοῦ λόγου καὶ τῶν δογμάτων, ἐν πᾶσιν ὑπερλάμπων πάντας ὡς ἄλλοις, ἀστέρας ἥλιος, ὁ πολυύμνητος, Θεολόγος σήμερον μακαρίζεται.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδοὺ τὸ φῶς τοῦ κόσμου, τῷ κόσμῳ φαίνει· ἰδοὺ τῆς γῆς τὸ ἄλας, τὴν γῆν ἠδύνει· ἰδοὺ τὸ ζῶης ξύλον ἀθανασίας, καρποὺς προβάλλεται, ὁ χρυσοῦς Ἄγιος, οἱ θανεῖν μὴ θέλοντες, δεῦτε τρυφήσατε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ὅ πάντα ἐκ μὴ ὄντων ὄντα ποιήσας, καὶ φύσιν δούς ἐκάστῳ τῶν γενομένων, αὐτὸς καὶ τὰς δοθείσας φύσεις ἀμείβειν, οἶδεν ὡς βούλεται· ὅθεν ἀκούεται, καὶ Παρθένος τίκτουσα· τὶς οὐ θαυμάσεται;

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν β' τῶν ἁγίων, ψδὴ γ'

Ὁ στερεώσας

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ τῶν ἡθῶν διορθωταί, καὶ τῶν ψυχῶν οἰκονόμοι, οἱ σωτῆρες οἱ κοινοὶ τῶν ἀπάντων, οἱ καὶ πράξεις ἡμῖν, καὶ λόγων τύπους δείξαντες, οἱ παιδευταὶ τοῦ βίου, λαμπροὶ λαμπρῶς εὐφημείσθωσαν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πνεῦμα ἐνέπλησε Θεοῦ, Βασιλείον ἐπιστήμης· τῶν πυρίνων δὲ γλωσσῶν ἔσχε μίαν, ὁ Γρηγόριος καὶ πῦρ, ὑψηγορίας ἔπνευσε· τὸ τοῦ Χριστοῦ δὲ στόμα, ἐν Ἰωάννῃ ἐλάλησε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ νῦν αἰῶνος τὴν σαφῶς, καταργουμένην σοφίαν, ἡ μωρία τοῦ κηρύγματος ἔχει, ὑποκύπτουσιν, αὐτῇ καὶ δουλικῶς λατρεύουσιν· κήρυκας γὰρ ἢ χάρις, σοφοὺς προβάλλεται ῥήτορας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἐν τῇ μήτρα τῆς ἀγνῆς, κατασκηνώσας Παρθένου, τὰς ψυχὰς τῶν θεοφόρων ἀγίων, οἰκητήρια ποιεῖ, καὶ τοῖς ἐκείνων στόμασι, τὰ κατὰ τὴν Μητέρα, διερμηνεύει μυστήρια.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατῆλθε συντρίβων καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, προφήται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

Οἶκος

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι, ἐπινίκιον ὠδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάζωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ. Ξύλον τοῦτον εἰσήγαγεν· ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Καθίσματα

Τοὺς μεγάλους φωστῆρας τοὺς φεραυγεῖς, Ἐκκλησίας τοὺς πύργους τοὺς ἀρραγεῖς, συμφώνως αἰνέσωμεν, οἱ τῶν καλῶν ἀπολαύοντες, καὶ τῶν λόγων τούτων, ὁμοῦ καὶ τῆς χάριτος· τὸν σοφὸν Χρυσορρήμονα, καὶ τὸν μέγαν Βασίλειον, σὺν τῷ Γρηγορίῳ, τῷ λαμπρῷ θεολόγῳ· πρὸς οὓς καὶ βοήσωμεν, ἐκ καρδίας κραυγάζοντες· ἱεράρχαι τρισμέγιστοι, πρεσβεύσατε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην ὑμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν σοφίαν λαβόντες παρὰ Θεοῦ, ὡς, ἀπόστολοι ἄλλοι τρεῖς τοῦ Χριστοῦ, τῷ λόγῳ τῆς γνώσεως, συνιστᾶτε τὰ δόγματα, ἃ τὸ πρὶν ἐν λόγοις, ἀπλοῖς κατεβάλλοντο, ἀλιεῖς, ἐν γνώσει, δυνάμει τοῦ Πνεύματος· ἔδει γὰρ καὶ οὕτω, τὸ ἀπλοῦν ἡμῶν σέβας, τὴν σύστασιν κτήσασθαι, δι' ὑμῶν πανσεβάσμιοι· ὅθεν πάντες βοῶμεν ὑμῖν· πρεσβεύσατε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην ὑμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ψυχὴν μου Παρθένε τὴν ταπεινὴν, τὴν ἐν ζάλῃ τοῦ βίου τῶν πειρασμῶν, νῦν ὡς ἀκυβέρνητον, ποντουμένην τῷ κλύδωνι, ἀμαρτιῶν τε φόρτῳ, ὀφθειῖσαν ὑπέραντλον, καὶ εἰς πυθμένα ἄδου, ἐλθεῖν κινδυνεύουσαν, φθάσον Θεοτόκε, πρεσβειῶν σου ἔλεει, γαλήνην παρέχουσα, καὶ κινδύνων ἐξαίρουσα· σὺ λιμὴν γὰρ ἀχείμαστος· πρεσβεύουσα τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δοθῆναί μοι· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα, ὁ ἀνάξιος δοῦλός σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν ἀναστάσιμος, ὑψὸς δ'

ἦχος βαρὺς

«Ὁ πατρικὸς κόλπος μὴ λιπών, καὶ καταβάς ἐπὶ τῆς γῆς, Χριστέ ὁ Θεός, τὸ μυστήριον ἀκήκοα τῆς οἰκονομίας σου, καὶ ἐδόξασά σε μόνε φιλόανθρωπε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν ἑαυτοῦ νῶτον δεδωκώς, ὁ ἐκ Παρθένου σαρκωθεὶς εἰς μάστιγας, δούλου πταίσαντος αἰκίζεται, Δεσπότης ἀνεύθυνος, διαλύων μου τὰ ἐγκλήματα.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Παρεστηκῶς βήματι κριτῶν, παρανομούντων ὡς κριτὸς εὐθύνεται, καὶ ραπίζεται πηλίγη χειρὶ, ὁ πλάσας τὸν ἄνθρωπον, ὡς Θεὸς καὶ κρίνων δικαίως τὴν γῆν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ἀληθῶς Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱὸν ἰκέτευε, πρὸς σωτήριον ἰθῦναί με,

Λιμένα πανάμωμε, τοῦ αὐτοῦ ἐνδόξου θελήματος.

Κανὼν α' τῶν ἀγίων, ψδὴ δ'

Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου

ἦχος β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοήμονες, ἐκ τῆς κάτω σοφίας γενόμενοι, κυβέρνησιν Ἐνδοξοί, παρὰ τῆς θείας ἐκτήσασθε ὅθεν ὡς θεράπαιναν, ταύτην ἐκεῖνη πανσόφως ὑπετάξατε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φιλόσοφοι, τοὺς σοφοὺς εἰ φιλεῖτε, σοφίσθητε, καὶ λέγειν διδάχθητε, πάντες οἱ λόγους θαυμάζοντες, πράξεως ἀκρίβειαν, καὶ θεωρίας ἐντεῦθεν ἐξασκούμενοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ῥς ὄψιμος, ὑετὸς ἐπ' ἐσχάτων ὁ πρώϊμος, ὑδάτων αἰώνων τε, Δημιουργὸς εἰς τὴν μήτραν σου, ἔσταξε Πανάμωμε, κατὰ καιρὸν ἀναψύχων τοὺς ἐκλείποντας.

Κανὼν β' τῶν ἀγίων, ψδὴ δ'

Σύ μου ἰσχύς Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στυλὸς πυρός, λαοῦ πιστοῦ προηγούμενος, καὶ φλογίζων, τοὺς ἐχθροὺς τῆς πίστεως, τὰς δὲ φυλάς, σώζων ἀσφαλῶς, τὰς ἐφεπομένας, ὁ μέγας ὠφθης Βασιλείος, θαρσεῖτω καὶ νικάτω, ἡ Χριστοῦ Ἐκκλησία, τηλικούτον πλουτήσασα πρόμαχον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γλώσσης τρυφή, καὶ ἀκοῆς πάσης ἡδυσμα, ὁ σὸς λόγος, πέφυκε Γρηγόριε, μάννα ζωῆς, δρόσος γλυκασμοῦ, μέλι τὸ ἐκ πέτρας, ἀγγέλων ἄρτος οὐράνιος, ἀπλήστως ἐμφορεῖσθαι, τῆς ἡδύτητος πείθων, καὶ πληρῶν ἡδονῆς τοὺς μετέχοντας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦ ποταμός, τῶν χαρισμάτων τοῦ Πνεύματος, ἐπληρώθη, μέχρι καὶ προχύσεως, καὶ τὸ καλόν, πρόσωπον τῆς γῆς, ὡς τρυφῆς χειμάρρους, ἀπὸ χρυσοῦ ἄρδει στόματος, εὐφραίνων καὶ πιαίνων, τοῦ Χριστοῦ πᾶσαν πόλιν τοῖς τῶν θείων κυμάτων ὀρμήμασι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φύσιν ἀπλήν, ἀνασχομένην συνθέσεως, καὶ φανεῖσαν, κρείττονα συγχύσεως, ἐπὶ τοῦ σοῦ, Δέσποινα Υἱοῦ, οἱ τρεῖς θεοφόροι, δογματισταὶ ὠμολόγησαν, ἐκ δύο θελημάτων, καὶ διπλῆς ἐνεργείας, τὸν διπλοῦν κατὰ φύσιν γνωρίσαντες.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος βαρὺς

«**Ν**ῦξ ἀφεγγῆς τοῖς ἀπίστοις Χριστέ, τοῖς δὲ πιστοῖς φωτισμός, ἐν τῇ τρυφῇ τῶν θείων

λόγων σου· διὰ τοῦτο πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμνῶ σου τὴν Θεότητα. »

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἵπὲρ σῶν δούλων πιπράσκη Χριστέ, καὶ ραπισμὸν καρτερεῖς, ἐλευθερίας πρόξενον, τοῖς μελωδοῦσί σοι· πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμνῶ σου τὴν Θεότητα.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει Χριστέ, δι' ἀσθενείας σαρκὸς, τὸν ἰσχυρὸν κατέβαλες, καὶ νικητὴν με θανάτου Σῶτερ, δι' ἀναστάσεως ἀνέδειξας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν ἐγέννησας μήτηρ ἀγνή, σεσαρκωμένον ἐκ σοῦ, θεοπρεπῶς πανύμνητε, ἐπεὶ οὐκ ἔγνωσ ἄρρενος εὐνήν, ἀλλ' ἐξ ἀγίου κύεις Πνεύματος.

Κανὼν α' τῶν ἀγίων, ψδὴ ε'

Ὁ φωτισμὸς

ἦχος β'

Ἁγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ τὴν πηγὴν, τῶν σαυτοῦ χαρισμάτων, ἐκπιεῖν ὄλην, φιλόανθρωπε δέδωκας τοῖς ἀγίοις, ἐλαττωθεῖσαν, οὐδαμῶς τῇ κενώσει, τὸν δὲ κόσμον πάντα μεθύσασαν, τοῖς ἐκ τῆς κοιλίας, αὐτῶν θεῖοις ρεύμασι.

Ἁγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὶ μοι χρυσός, τὶ μοι πλοῦτος καὶ δόξα καὶ δυναστεία; καπνοὶ διαρρέοντες εἰς ἀέρα, πάντα οἰχέσθω, αὔρα πάντα φερέτω· ἐμοὶ πλοῦτος εἶς πολυέραςτος, ἢ τῶν Διδασκάλων, τριάς ῥητορεύουσα.

Ἁγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥεῖ ποταμός, ἀμβροσίαν καὶ νέκταρ, ρεῖ τοῖς πεινῶσιν, ἀθάνατος βρωῖσις, καὶ τοῖς διψῶσιν, ἀφθαρτος πόσις, ὕδωρ ζῶν εἰς αἰῶνας, καὶ συνέχον ζῶντας τοὺς πίνοντας· πάντες πλημμυρούσης, ζωῆς ἐμφορήθητε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἐσχεν ἰσχύν, καθ' ἡμῶν ἡ κακία, ἀλλ' οὐκ εἰς τέλος· ἠσθένησε γὰρ μετὰ τὴν Παρθένον, τὸν ἐν ἰσχυῖ δυνατὸν τετοκυῖαν, ὑπελθόντα σαρκὸς ἀσθένειαν, καὶ τὸν δυνατὸν ἐν κακίᾳ νεκρώσαντα.

Κανὼν β' τῶν ἀγίων, ψδὴ ε'

Ἴνα τί με ἀπόσω

ἦχος πλ.δ'

Ἁγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοὺς τῶν θείων πραγμάτων, καὶ τῶν ἀνθρωπίνων σοφοὺς ἐπιστήμονας, τὰς τῶν ὄντων φύσεις, φιλαλήθως ἡμῖν σαφηνίσαντας, καὶ τὸν τούτων Κτίστην, πᾶσι γνωρίσαντας ὡς θέμις, εὐχαρίστοις φωναῖς ἀμειψώμεθα.

Ἁγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ πικραῖνον καὶ στῦφον, τῶν πρὸς σωτηρίαν φαρμάκων ἐγλύκαναν, ταῖς σοφαῖς τῶν λόγων, ἐπωδαῖς τε καὶ τέχναις καὶ χάρισι, τῶν ψυχῶν οἱ θεῖοι θεραπευταί, θέλγεσθε πάντες, εὐσεβεῖς καὶ τερπόμενοι σῶζεσθε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σιωπᾶ λόγος ἄπας, τῶν θεοκηρύκων λαλούντων τὰ ἔνθεα, καὶ κρατεῖ τῆς πάλαι, Διαθήκης ἡ νέα προβάλλουσα, τὰ σεπτὰ πυξία, τῶν ἐν αὐτῇ νομοθετούντων, οἷς ῥυθμίζεται, πᾶς πιστῶν σύλλογος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὴν ἀθάνατον φύσιν, ἡ θνητὴ παρέδραμεν εἰς ἀγιότητα· καὶ παρθένος Κόρη, τοὺς ἀσάρκους ἀγγέλους παρήλασεν, ὡς Θεὸν τεκοῦσα, τὸν βασιλέα τῶν ἀγγέλων, ᾧ προσβλέπειν ἐκείνοις ἀδύνατον.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος βαρὺς

«Ναυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλοῖς ποντούμενος ἀμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωνᾶς Χριστὲ βοῶ σοι· ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐμνημόνευόν σου, αἰ κατακλεισθεῖσαι τῷ ἄδῃ ψυχαί, καὶ ἐκλείπουσαι τῶν δικαίων, καὶ παρὰ σοῦ σωτηρίαν προσηύχοντο, ἦν διὰ σταυροῦ Χριστὲ παρέσχες, τοῖς καταχθονίοις ἐπιβάς ὡς εὐσπλαγχνος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πρὸς τὸν ἔμψυχόν σου, καὶ ἀχειροποίητον δόμον, λυθέντα παθήμασιν, ἐπιβλέψαι πάλιν χορὸς ἀποστόλων ἀπήλπισεν, ἀλλ' ὑπὲρ ἐλπίδα προσκυνήσας, ἀνεγηγερμένον, πανταχοῦ ἐκήρυξε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ ἀφράστου τόκου, σοῦ τῆς παναμώμου τὸν τρόπον, παρθένε Θεόνυμφε, τοῦ δι' ἡμᾶς, τίς ἐρμηνεῦσαι ἀνθρώπων δυνήσεται; ὅτι ὁ Θεὸς ἀπεριγράπτως, Λόγος ἐνωθεὶς σοι, σὰρξ ἐκ σοῦ ἐγένετο.

Κανὼν α' τῶν ἁγίων, ψδὴ ς'

Ἄβυσσος ἀμαρτημάτων

ἦχος β'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴδια ἐν τῇ Τριάδι, τριττὰ συνθεολογεῖτε, τὴν ἀγεννησίαν τοῦ Πατρὸς, τοῦ Λόγου τὴν γέννησιν, καὶ Πνεύματος, τὴν ἐκπόρευσιν μόνου.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σήμερον τῷ οἴκῳ τούτῳ, περιφανῆς σωτηρία· δύο γὰρ καὶ τρεῖς συνηγμένους, Χριστὸς εἰς τὸ ὄνομα, αὐτοῦ τιμῶν, μέσος πάρεστι τούτων.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄπειρον τῆς γῆς τὸ βάθος, πρὸς τὸ οὐράνιον ὕψος· ἀλλ' ἀπὸ τῆς γῆς τοὺς ἁγίους, ἐξῆρεν ἐπέκεινα τῶν οὐρανῶν, ὁ οὐράνιος ἔρωσ.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Νέαν σε πηγὴν Παρθένε, καὶ ἀφορμὴν μυστηρίων, ἔχοντες οἱ τρεῖς θεηγόροι, καιναῖς ὑποθέσει καινοπρεπῆ, προσαρμύζουσι φράσιν.

Κανὼν β' τῶν ἁγίων, ᾠδὴ ς'

Πλάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τριάδα Μοναδικήν, θεολογεῖν ἐδιδάχθημεν· Μονάδα Τριαδικήν, ὑμνεῖν παρελάβομεν· προσκυνεῖν ἐμάθομεν, παρὰ τῶν πατέρων, μίαν φύσιν τρισυπόστατον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ Λόγος ἦν ἐν ἀρχῇ, πρὸς τὸν Πατέρα συνάναρχος· τῷ Λόγῳ Πνεῦμα συνῆν, ἀλλ' ἐκ τοῦ Γεννήτορος· ἀπλῆ ὁμοούσιος, συμφυῆς Θεότης, ὡς οἱ θεῖοι φασὶ κήρυκες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Συνάπτω καὶ διαιρῶ, τὰ συναπτῶς διαιρούμενα· ἐν ἡμερῆς ἐννοῶ, καὶ τρία φαντάζομαι. Διδασκάλους δέχομαι, τρεῖς θεοφορήτους, οὕτω πείθοντας πιστεῦειν με.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀμήτωρ πρὸ τῆς σαρκός, ἀπάτωρ μετὰ τὴν σάρκωσιν· Υἱὸς Πατρὸς καὶ Μητρός, ὁ ταῦτα καλούμενος, ὑπὲρ νοῦν ἀμφοτέρα· τῷ Θεῷ γὰρ πρέπει, τῶν θαυμάτων τὰ παράδοξα.

συναπτῆ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

Τὸς ἀσφαλεῖς

ἦχος β'

Τοὺς ἱερούς καὶ θεοφθόγγους κήρυκας, τὴν κορυφὴν τῶν διδασκάλων Κύριε, προσελάβου εἰς ἀπόλαυσιν τῶν ἀγαθῶν σου καὶ ἀνάπαυσιν· τοὺς πόνους γὰρ ἐκείνων καὶ τὸν κάματον, ἐδέξω ὑπὲρ πᾶσαν ὀλοκάρπωσιν, ὁ μόνος δοξάζων τοὺς ἁγίους σου.

Ἰωάννου Καστρινάκη

Τίς ἰκανὸς τὰ χεῖλη διαῖραι, καὶ κινῆσαι τὴν γλῶσσαν πρὸς τοὺς πνέοντας πῦρ, δυνάμει Λόγου καὶ Πνεύματος; ὅμως τοσοῦτον εἰπεῖν θαρρήσω, ὅτι πᾶσαν παρηῆλθον τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν οἱ τρεῖς, τοῖς πολλοῖς καὶ μεγάλοις χαρίσμασι, καὶ ἐν πράξει καὶ θεωρίᾳ, τοὺς κατ' ἄμφω λαμπροὺς ὑπεράραντες· διὸ μεγίστων δωρεῶν τούτους ἤξιωσας, ὡς πιστοῦς σου θεράποντας, ὁ μόνος δοξάζων τοὺς ἁγίους σου.

Συναξάριον

Τῇ λ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν διδασκάλων, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Ὁμοῦ δίκαιον τρεῖς σέβειν ἑωσφόρους,
 Φῶς τρισσολαμπές πηγάσαντες ἐν βίῳ.
 Κοινὸν τὸν ὕμνον προσφέρειν πάντας θέμις,
 Τοῖς ἐκχέασι πᾶσι κοινήν τὴν χάριν.
 Ἐαρ χελιδῶν οὐ καθίστησι μία·
 Αἱ τρεῖς ἀηδόνες δὲ τῶν ψυχῶν ἔαρ.
 Τὴν μὲν νοητὴν ἢ Τριάς λάμπει κτίσιν,
 Τριάς γε μὴν αὐτὴ δὲ τὴν ὀρωμένην.
 Ἀπώλεσαν μὲν οἱ πάλοι Θεοῦ σέβας,
 Ἐξ ἡλίου τε καὶ σελήνης ἀφρόνως·
 Κάλλος γὰρ αὐτῶν θαυμάσαντες καὶ τάχος,
 Ὡσπερ θεοῖς προσῆγον οὐκ ὀρθῶς σέβας.
 Ἐκ τῶν τριῶν τούτων δὲ φωστήρων πάλιν,
 Ἡμεῖς ἀνηνέχθημεν εἰς Θεοῦ σέβας,
 Κάλλει βίου γάρ, τῇ τε πειθοῖ τῶν λόγων,
 Πείθουσι πάντας τὸν μόνον Κτίστην σέβειν.
 Κτίσιν συνιστᾷ τὴν δὲ τὴν ὀρωμένην,
 Τὸ πῦρ, ἀήρ, ὕδωρ τε, καὶ γῆς ἡ φύσις.
 Οἱ δ' αὖ συνιστῶντές τε κόσμον τὸν μέγαν,
 Τὴν πρὸς Θεὸν τε πίστιν, ὡς ἄλλην κτίσιν
 Στοιχειακῆς φέρουσι Τριάδος τύπον.
 Μέλει γὰρ αὐτοῖς οὐδενὸς τῶν γηίνων,
 Καὶ γήινον νοῦν ἔσχον οὐδὲν ἐν λόγοις.
 Ὁ Γρηγόριος γὰρ πῦρ πνέει νοῦς τὸν λόγον,
 Πρὸς ὕψος αὖ πείθοντα πάντα ἐκτρέχειν.
 Τοῖς λιποθυμήσασι δ' ἐκ παθῶν πάλιν,
 Ἀναπνοὴ τις οἱ Βασιλείου λόγοι.
 Μιμούμενος δὲ τὴν ῥοὴν τῶν ὑδάτων,
 Ὁ καρδίαν τε καὶ στόμα χρυσοῦς μόνος,
 Τοὺς ἐκτακέντας ἐκ παθῶν ἀναψύχει.
 Οὔτω πρὸς ὕψος τὴν βροτῶν πᾶσαν φύσιν,

Ἐκ τῆς χθονὸς φέρουσι τοῖς τούτων λόγοις.
Λάμπεν ἐνὶ τριακοστῇ χρυσοτρισηλίου αἴγλη.

Τῶν τριῶν τούτων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, τὰς τῶν αἰρέσεων ἐπαναστάσεις κατάβαλε καὶ ἡμᾶς ἐν ὁμονοίᾳ καὶ εἰρηνικῇ καταστάσει διαφύλαξον καὶ τῆς οὐρανοῦ σου βασιλείας ἀξιώσον. Ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἄμην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἱερομάρτυρος Ἰππολύτου πάπα Ῥώμης καὶ τῶν σὺν αὐτῷ Κενσουρίνου, Σαβαίνου, Χρυσῆς.

Τόλμη θάλασσαν Ἰππόλυτος εἰσδύνει,
Οἷα χροαίνων ἵππος ἐν λείῳ πέδῳ.
Τείνων τράχηλον τῷ ξίφει Κενσουρίνος,
Ἦν οἷα ξυρῶ τοῖς συνάθλοις ἀκόνη.
Σπλάγχχνα φλέγουσι Σαβαίνου λαμπάσι,
Τὰ παμπόνηρα τέκνα τῆς ἀσπλαγγίας.
Χρυσῆ βυθῷ βληθεῖσα, παστῶ τοῦ πόλου,
Νύμφη πρόσεισι προσφάτως λελουμένη.
Ἰππόλυτον πόντου τριακοστῇ ἔκτανε ρεῦμα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Θεοφίλου τοῦ Νέου.

Ὁ Θεόφιλος τὴν φίλην τμᾶται κάραν,
Θεοὺς φιλῆσαι μὴ θελήσας βαρβάρων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ ἅγιος νεομάρτυς Θεόδωρος ὁ Μυτιληναῖος καὶ ἐν Μυτιλήνῃ μαρτυρήσας ἐν ἔτει αψπδ' (1784), ἀγχόνῃ τελειοῦται.

Ὁ Θεόδωρος μαρτυρήσας προφρόνως,
Καὶ προφρόνως δέδεκται ἀφθαρτον στέφος.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος βαρὺς

«**Κ**άμινον παῖδες, πυρίφλεκτον πάλαι, δροσοβολοῦσαν ὑπέδειξαν, ἓνα Θεὸν ἀνυμνοῦντες καὶ λέγοντες· ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εὐλῶ νεκροῦται, Ἀδὰμ ἐκουσίως, παρακοὴν ἐργασάμενος, ὑπακοῇ δὲ Χριστοῦ ἀναπέπλασται· δι' ἐμὲ σταυροῦται γὰρ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὲ ἀναστάντα, Χριστέ ἐκ τοῦ τάφου, ἢ κτίσις πᾶσα ἀνύμνησε· σὺ γὰρ ζωὴν τοῖς ἐν ἄδῃ ἐξήνησας, τοῖς νεκροῖς ἀνάστασιν, τοῖς ἐν σκότει τὸ φῶς, ὁ ὑπερένδοξος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε θυγάτηρ, Ἀδὰμ τοῦ φθαρέντος, χαῖρε ἡ μόνη Θεόνημφος, χαῖρε δι' ἧς ἡ φθορὰ ἐξωστράκισται, ἢ Θεὸν κυήσασα, ὃν δυσώπει ἀγνή, σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

Κανὼν α' τῶν ἀγίων, ψδὴ ζ'

Ἀντίθεον πρόσταγμα

ἦχος β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦττᾶται μακάριοι καὶ δραπετεύει, ἢ πρὶν ἀνυπόστατος, θρασύτης τῶν αἰρέσεων· κηρὸς δὲ τηκόμενος, ἀπὸ προσώπου πυρός, νόθον ἅπαν δόγμα τοῖς ὑμῶν, πυρπνόις φθόγγοις, προσβάλλον δείκνυται.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ψευδεῖς μὲν ἐξέκλιναν Ἑλλήνων ὕθλους, πειθῶ δὲ τὴν τύραννον, ἀνθρώποις μόνην εἴλκοντο· ὑφ' ἧς τὴν ἀλήθειαν, οἱ τρεῖς τονώσαντες, οὕτως ἅπαν σύστημα πιστῶν, χειροῦνται λόγοις καὶ καταπείθουσι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἐν σοὶ πᾶσα πρόρρησις ἐπανεπαύθη, καὶ πέρας ἐδέξατο, ξενίζουσα τοὺς λέγοντας· ἐκ σοῦ δὲ λαμπρότερα καὶ τῶν προρρήσεων, θαύματα πηγάζουσιν, Ἄγνή, σοφοὺς δηλοῦντα τοὺς ἐρμηνεύοντας.

Κανὼν β' τῶν ἀγίων, ψδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σιγῶσαι καὶ κράζουσαι, ὀρώμεναί τε καὶ ἀκούομεναι, ἀρετῆς καὶ σοφίας, οἱ θεηγόροι στηλαὶ γεγονάσιν, ἔργῳ καὶ λόγῳ, βοᾶν προτρεπόμενοι· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεοῦ φωνὰς ἄνωθεν, ἐπιβροντώσας ἡμῖν ἐξαίσιον, ἀστραπῶν τε βολίδας, τοὺς ὑμῶν φθόγγους σοφοὶ δεχόμενοι, συμμελωδοῦμεν ὑμῖν, καὶ συμψάλλομεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥιφήσονται χάλαζαι, ἐκ πετροβόλων γλωσσῶν συντρίβουσαι, τὰ σαθρὰ τῶν δογμάτων, εἰ τις εἰς μέσον παρρησιάσῃται, τῶν κενολόγων, ὀρθὰ μὴ φθεγγόμενος. Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένον οἰκήσας σε, καὶ μετὰ τόκον Παρθένον ἔλιπεν, ὁ ἀμείβων στοιχεῖα, Θεοκυῆτορ Μαρία πανάχραντε· πρὸς ὃν βοῶμεν, σὺν σοὶ παναμώμητε· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος βαρὺς

«**Ἀ**φλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βᾶτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε. Πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀχραντος, Ἀμνός, λογικὸς ὑπὲρ τοῦ κόσμου, σφαγιασθεὶς κατέπαυσε, τὰ κατὰ νόμον προσφερόμενα, καθάρας τοῦτον χωρὶς παραπτωμάτων ὡς Θεός, τὸν αἰὶ κράζοντα· πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀφθαρτος οὐκ οὕσα, πρὸ πάθους ἢ ληφθεῖσα, ὑπὸ τοῦ κτίστου σάρξ ἡμῶν, μετὰ τὸ πάθος καὶ τὴν ἔγερσιν, ἀπρόσιτος τῇ φθορᾷ, κατεσκευάσθη, καὶ θνητοὺς καινουργεῖ κράζοντας· πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοῦ τὸ καθαρὸν, καὶ πανάμωμον Παρθένε, τὸ ῥυπαρὸν καὶ ἔμμουσον, τῆς οἰκουμένης ἀπεκάθηρε, καὶ γέγονας τῆς ἡμῶν, πρὸς τὸν Θεὸν καταλλαγῆς αἰτία πάντα γενε· πάντες διό σε, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν α' τῶν ἁγίων, ψδὴ κ'

Ἰνδάλματος χρυσοῦ

ἦχος β'

Ἀγιοὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοοῦμεν εὐσεβῶς, καὶ δοξάζομεν ὁμότιμον μίαν φύσιν, ἀπειροδύναμον Μονάδα τε καὶ Τριάδα, τὴν πάντα ταῦτα, λόγοις κυβερνώσαν κρείττοσιν· οὕτω γὰρ δοξάζειν, οἱ τρεῖς θεοφόροι παρεγγυῶσιν, οἷς συμπροσκυνοῦμεν, αὐτὴν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀγιοὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡνώθησαν οἱ τρεῖς, θεοκήρυκες ἐνώσαντες τὴν Τριάδα, καὶ τὸ ἀμέριστον πᾶσι τετηρηκότες τῇ θείᾳ φύσει, μίαν παρ' αὐτῆς ἀντέλαβον, ἀμέριστον δόξαν, εἰς ἔπαινον ἕνα συγκαλουμένην, τοὺς ὑπερυψοῦντας, αὐτὴν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Λαβῶν τὸ καθ' ἡμᾶς, ἀντιδούς τε τὸ οἰκεῖον ὁ Εὐεργέτης, ἔδρασε μόνον, οὐκ ἔπαθε δὲ Παρθένε· θεοποιεῖ γὰρ, ἀλλ' οὐκ εἰς φθορὰν μεθίσταται, μᾶλλον δὲ καὶ πάσχων, ἐκὼν διὰ πάθους τὰ πάθη λύει, ὡς οἱ τρεῖς πατέρες, ἡμᾶς μυσταγοῦσιν.

Κανὼν β' τῶν ἁγίων, ψδὴ κ'

Ἐπταπλασίως κάμινον

ἦχος πλ.δ'

Ἀγιοὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὓς ὁ Θεὸς συνήνωσεν εἰς ὁμότιμον ἔνωσιν, ἐγκωμιαστής, μὴ χωριζέτω ἄνθρωπος· ἀλλ' ἴσους ἠγούμενος, ἐν τοῖς αὐτοῖς χαρίσμασιν, ἴσων καὶ τῶν ὕμνων, μελωδῶν ἀξιούτω· οἱ Παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ δυνατοὶ καὶ ἄμαχοι, τῆς Θεότητος σύμμαχοι, καὶ τῆς ἀληθείας, ἀψευδεῖς συνήγοροι, τὰ βάθη τοῦ Πνεύματος, καλῶς ἀνερευνήσαντες τὰς θεοπρεπεῖς, περὶ Θεοῦ ὑπολήψεις, ἐκεῖθεν συνιστῶσι, καὶ διδάσκουσι ψάλλειν· Λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐξ οὐρανοῦ μὲν μέγιστοι, δῦο λύχνοι φωτίζουσιν, ἐκ διαδοχῆς, ἀλλήλων τὴν ὑφήλιον· ἐκ γῆς δὲ φανότερον, τὴν σύμπασαν ἀυγάζουσι, τρεῖς κατὰ ταῦτό, ὑπερμεγέθεις φωστῆρες, συλλάμποντες ἀλλήλοις, καὶ συμψάλλοντες ἅμα. Λαοὶ ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπὲρ ἡμῶν ἡ σάρκωσις, καὶ τὰ πάθη τὰ τίμια· δι' ἡμᾶς Θεός, μετὰ νεκρῶν ἐγένετο, θανάτου μὲν ἄγευστος, οἷα παθῶν ἐλεύθερος, τῇ δὲ πρὸς τὴν σάρκα, τὴν θνητὴν κοινωνία, λεγόμενος καὶ πάθους, μετασχεῖν καὶ θανάτου· αὐτὸν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἤχος γ'

- α'. Χέρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.
- γ'. Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.
- δ'. Ἐκάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προσελθών, τοῦ ἀγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρὸς, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὤφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.
- ε'. Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγώ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.
- ς'. Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστὸς σὺ Θεός μου.
- ζ'. Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παιῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

ή. Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαι, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελλον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

[σύντομες](#)

[ἄργες](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος βαρὺς

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος βαρὺς

«Μὴ τῆς φθορᾶς διαπείρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγῳ σάρκα δανείσασα, Μητέρα ἀπείρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ τῇ Θεότητι πάθη προσεφαρμόζοντες, ἐπιστομιζέσθε πάντες ἀλλοτριόφρονες· Κύριον δόξης γὰρ, σαρκὶ ἐσταυρωμένον, ἀσταύρωτον δὲ φύσει, τῇ θείᾳ, ὡς ἐν δύο, ἓνα φύσει μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ τῶν σωμάτων τὴν ἔγερσιν ἀθετήσαντες, πρὸς τὸ Χριστοῦ πορευθέντες μνήμα διδάχθητε, ὅτι νενέκρωται, καὶ ἐγήγερται πάλιν, ἡ σὰρξ τοῦ ζωοδότου, εἰς πίστωσιν ἐσχάτης, ἀναστάσεως, ἣν ἐλπίζομεν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Οὐ θεοτήτων Τριάδα, ἀλλ' ὑποστάσεων, οὐδὲ Μονάδα προσώπων, ἀλλὰ Θεότητος, σέβοντες, τέμνομεν, τοὺς ταύτην διαιροῦντας, συγχέομεν δὲ πάλιν, τοὺς σύγχυσις τολμῶντας, κατὰ ταύτης, ἣν μεγαλύνομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' τῶν ἁγίων, ψδὶ θ'

Ἄναρχου Γεννήτορος

ἦχος β'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τοὺς ἐν ἱεράρχαις, Φωστῆρας τρεῖς μεγάλους.

Ἴδοὺ τὸ ὑμέτερον, γεώργιον καὶ ποιμνιον, ὑπὲρ οὗ τοὺς μεγίστους πόνους ὑπέστητε, εἰς ἐν συνελθόντες ὁμοῦ τε, τοὺς τρεῖς ὑμᾶς συμπαραλαβόντες, κοινήν ἔχει αἴνεσιν, τὴν ὑμῶν ἡδίστην ἔνωσιν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου τοὺς τρισσολαμπτήρας, Χριστοῦ τῆς Ἐκκλησίας.

Οὐ δίστομον μάχαιραν, ἡ χάρις ἀλλὰ τρίστομον, κατὰ τῶν πολεμίων αὐτῆς προβάλλεται· ἐν οὐρανοχάλκευτον ξίφος, τρισὶν ἀκμαῖς κατεστομωμένον, αἰετομαχόμενον, τριλαμποῦς μιᾶς θεότητος.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τοὺς κεκοσμηκότας, Χριστοῦ τὴν Ἐκκλησίαν.

Ἦμῶν τὸ πολίτευμα, ἐν οὐρανοῖς ἦν ἔνδοξοι, καὶ τὴν σάρκα φοροῦντων, ἔτι τὴν ἄσπιλον· οὐκ εἰλικρινῶς νῦν οἰκοῦντες, τοὺς ἐπὶ γῆς ἡμᾶς στεφομένους, τὰ ἄνω πρεσβεύετε, καὶ φρονεῖν καὶ πραγματεύεσθαι.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Στενεῖ με τὸ πλάτος σου, τῶν μεγαλείων Δέσποινα, καταπνῖγον τὸν λόγον ὑπὸ πικρότητος, καὶ μοι παραδόξως συμβαίνει, τὸ ἀπορεῖν ἐκ τῆς εὐπορίας· διὸ τὸν τοσοῦτόν σε, μεγαλύναντα δοξάζομεν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν β' τῶν ἁγίων, ψδὶ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ

ἦχος πλ.δ'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τοὺς τῆς παναγίας Τριάδος τρεῖς ποιμένας.

Ἐπήρθη τῆς Τριάδος ἡ ἀρετὴ, καὶ τὰ πάντα τῆς δόξης ἐπλήρωσεν, ἄλλην ἡμῖν, αἴγλην ἀναλάμψασα τριλαμπῆ, ὡς ἑαυτῆς ἀπαύγασμα, τοὺς ἐπουρανίους μυσταγωγούς, δι' ὧν ἐπὶ τὴν θείαν, ἐκείνης θεωρίαν, οἱ εὐσεβοῦντες ὁδηγοῦμεθα.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τοὺς ἐκ τρισηλίου, φωστῆρας τρεῖς μεγάλους.

Οὐκ ἔστι δευτερεῖον ἐν τοῖς τρισί· τὰ πρεσβεῖα γὰρ ἕκαστος φέρεται, πρῶτος δοκῶν, καὶ τοὺς ὁμοτίμους ὑπερνικῶν· ἐξοικειοῦται μᾶλλον δέ, τὴν ἀλλήλων νίκην περιχαρῶς· οὐ χώρα γὰρ ἐνταῦθα, τῷ φθόνῳ παρρησίας, λυμαιομένῳ τὴν ὁμόνοιαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαιρέτου Θεότητος τὸ κράτος.

Πατέρας ἡ εὐσέβεια τοὺς αὐτῆς, πρωτοτόκους υἱοὺς ἀναδείξασα, τέκνα γεννᾷ, γνήσια καὶ ἄμωμα δι' αὐτῶν, τελειούμενα Πνεύματι, τῷ ζωὴν λαλήσαντι ἐν αὐτοῖς· καὶ σώζειν ἐξαιτεῖται, εἰς τέλος τὴν εἰρήνην, ἣν ἀπ' αὐτῶν ἐκληρονόμησε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Υἱὸν Θεοῦ τοῦ ζῶντος ἡ τῶν σοφῶν, διδασκάλων ἀκρότης ἐκήρυξε, τὸν σὸν Υἱόν, ἐξ ἀποκαλύψεως πατρικῆς, οὐκ ἐκ σαρκὸς καὶ αἵματος, τοῦτο μνηθεῖσα Μητέρα Θεοῦ· διὸ σε καὶ Παρθένον, διδάξασα Μητέρα, καὶ Θεοτόκον ἐμεγάλυνε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμῳ, σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομος

ἀργή

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομος

ἀργή

συναπτή

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι σε αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ι'

Τιβεριάδος θάλασσα, σὺν παισὶ Ζεβεδαίου, Ναθαναὴλ τῷ Πέτρῳ τε, σὺν δυσὶν ἄλλοις πάλαι, καὶ Θωμᾶν εἶχε πρὸς ἄγραν, οἱ Χριστοῦ τῇ προστάξει, ἐν δεξιοῖς χαλάσαντες, πληθὸς εἶλκον ἰχθύων, ὃν Πέτρος γνούς, πρὸς αὐτὸν ἐνήχητο, οἷς τὸ τρίτον φανεῖς καὶ ἄρτον ἔδειξε, καὶ ἰχθὺν ἐπ' ἀνθρώκων.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλάρια τοῦ Μηναίου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

ἦχος γ'

Τὰ τοῦ φωτὸς δοχεῖα, τὰς φεγγοβόλους ἀστραπάς, Βασιλείον νῦν τὸν Μέγαν, Γρηγόριον Θεολόγον, Χρυσόστομον Ἰωάννην, ἀνευφημήσωμεν πάντες.

Ἡ ἐνιαία θεότης, Πατὴρ Υἱὸς καὶ τὸ Πνεῦμα, ταῖς Βασιλείου πρεσβείαις, Γρηγορίου καὶ Ἰωάννου, καὶ τῆς ἀγνῆς Θεοτόκου, μὴ χωρισθεῖν σῆς δόξης.

Θεοτοκίον

Χρυσοπλοκώτατε πύργε, καὶ δωδεκάτειχε πόλις, ἡλιοστάλακτε θρόνε, καθέδρα τοῦ βασιλέως, ἀκατανόητον θαῦμα, πῶς γαλουχεῖς τὸν Δεσπότην;

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' ς' Νη

π. Γεροθέου ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνωδοξέση
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος βα

ρυσ
ν'
η

Αἶνοι

ἦχος βαρὺς

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη΄¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ ἀναστάσιμα

ἦχος βαρὺς

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ἀνέστη Χριστὸς ἐκ νεκρῶν, λύσας θανάτου τὰ δεσμά, εὐαγγελίζου γῆν χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν, προσκυνοῦντες οὐ παυόμεθα· αὐτὸς γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν, ἐκ τῶν ἁνομιῶν ἡμῶν, ἅγιος Κύριος Ἰησοῦς, ὁ δείξας τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Τί ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ, περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν, δι' ἡμᾶς Θεὸς ἐν ἀνθρώποις, διὰ τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν, ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο, καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, πρὸς τοὺς ἀχαρίστους ὁ εὐεργέτης, πρὸς τοὺς αἰχμαλώτους ὁ ἐλευθερωτής, πρὸς τοὺς ἐν σκότει καθημένους, ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης ἐπὶ τὸν σταυρόν ὁ ἀπαθής, ἐπὶ τὸν Ἄδην τὸ φῶς, ἐπὶ τὸν θάνατον ἡ ζωὴ, ἡ ἀνάστασις διὰ τοὺς πεσόντας, πρὸς ὃν βοήσωμεν, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Μηναιίου

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ποιός εὐφημιῶν στέμμασι, στεφανώσωμεν τοὺς διδασκάλους; Τοὺς διηρημένους τοῖς σώμασι, καὶ συνημμένους τῷ Πνεύματι, τοὺς τῶν θεοφόρων πρωτοστάτας, Τριάδος, τοὺς ἰσαριθμούς καὶ θεράποντας, φωστῆρας, τῆς οἰκουμένης διαλάμποντας, τῆς Ἐκκλησίας τοὺς στύλους, οὓς στεφάνοις δόξης, ὡς νικήσαντας στεφανοῖ, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ποιός ὑμνωδιῶν κάλλεσιν, ἀναδήσωμεν τοὺς θεοφόρους; τοὺς οὐρανομύστας καὶ κήρυκας, τῆς ὀρθοδοξίας ὑπάρχοντας· τοὺς ἀκραιφνεστάτους θεολόγους, τὸν μέγαν ἱεροφάντορα Βασιλείον, τὸν θεῖον, καὶ θεορρήμονα Γρηγόριον καὶ Ἰωάννην τὸν πᾶν, τὸν χρυσοῦν τὴν γλῶτταν, οὓς ἐδόξασεν ἡ Τριάς, ἀξίως ὁ Κύριος, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Ποιός ἐγκωμιῶν ῥήμασιν, ἐπαινέσωμεν τοὺς ἱεράρχας; τοὺς ἰσαποστόλους ἐν χάριτι, καὶ ὁμοτίμους χαρίσμασι· τοὺς τῆς ἀσεβείας καταλύτας, σωτῆρας, καὶ ὁδηγούς λόγῳ καὶ πράγματι. Ποιμένας, χριστομιμήτους διὰ πίστεως· τοὺς ἐπιγείους ἀγγέλους βροτοὺς οὐρανόους· οὓς ἐτίμησεν ὁ Χριστὸς, τῆς δόξης ὁ Κύριος, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἱερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσοί σου ἀγαλλιάσονται.

Ποιός εὐφημιῶν στέμμασι, καταστέψωμεν τὸν Χρυσολόγον, ἅμα Βασιλείῳ Γρηγόριον; τὰ σεπτὰ δοχεῖα τοῦ Πνεύματος, τοὺς στερροὺς τῆς πίστεως προμάχους, τοὺς στύλους τῆς Ἐκκλησίας, πιστῶν στήριγμα· ἀπάντων, ἁμαρτανόντων παραμύθιον· πηγὰς βλυζούσας τὸ νᾶμα· ἐξ οὗ ἀρρῶμενοι, ἠδυνόμεθα ταῖς ψυχαῖς, αἰτοῦντες συγχώρησιν, σφαλμάτων καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον αἱ ψυχαί, τῶν γηγενῶν ὑψοῦνται ἐκ γητίνων. Σήμερον οὐράνιοι γίνονται, τῶν ἁγίων ἐν τῇ μνήμῃ· αἱ γὰρ πύλαι τῶν οὐρανῶν ἐπαίρονται, καὶ ἡμῖν τὰ τοῦ Δεσπότητος γνωρίζονται. Οἱ λόγοι τοὺς λόγους κηρύττουσι, καὶ αἱ γλῶσσαι τὰ θαύματα μέλπουσιν· ἡμεῖς δέ, πρὸς τὸν Σωτῆρα βοῶμεν. Δόξα σοι Χριστῷ τῷ Θεῷ, τοῖς γὰρ πιστοῖς εἰρήνη, διὰ τούτων ἐγεγόνει.

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠγμάλωτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλόγητός Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)


[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 5φωνος](#)

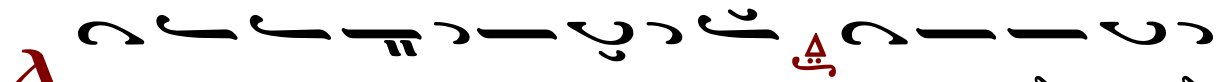
[Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)


Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#


λε α νες


να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι


αρ ρη ξας του α α α α δου ε λυ σας το κα τα κρι

μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα
 γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ
 τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ
 τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα
 ρε σχες τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε
 λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
 Ἀμήν.

Ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
K υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ν ρι}

^{NH}
K υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λκ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{β λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^{β λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

ἕτερα

ΝΗ
C οι Κυρι ε ς

ΝΗ
Α μην Δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δ

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

ω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξα Πα τρι και Ἰι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

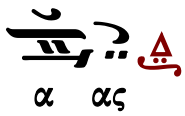
γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα



α ας

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος βαρὺς

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέψξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρήνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Απολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέψξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τοὺς τρεῖς μεγίστους φωστῆρας τῆς τρισηλίου Θεότητος, τοὺς τὴν οἰκουμένην ἀκτῖσι δογμάτων θείων πυρσεύσαντας· τοὺς μελιρρύτους ποταμοὺς τῆς σοφίας, τοὺς τὴν κτίσιν πᾶσαν θεογνωσίας νάμασι καταρδεύσαντας· Βασίλειον τὸν μέγαν, καὶ τὸν Θεολόγον Γρηγόριον, σὺν τῷ κλεινῷ Ἰωάννῃ, τῷ τὴν γλώτταν χρυσορρήμονι· πάντες οἱ τῶν λόγων αὐτῶν ἔρασταί, συνελθόντες ὕμνοις τιμήσωμεν· αὐτοὶ γὰρ τῇ Τριάδι, ὑπὲρ ἡμῶν ἀεὶ πρεσβεύουσιν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντῆ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἄμην.

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόθρωπος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'	ἦχος βαρὺς
Γεωργίου Πρωγάκη	Πέτρου Ἐφεσίου
σύντομος	Νικολάου Σμύρνης
	Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ'.

[Πρόσχωμεν](#)

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν.^{18:5}

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.^{18:2}

[Σοφία](#)

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. ^{13:7-16}

[Πρόσχωμεν](#)

Ἀδελφοί, μνημονεύετε τῶν ἡγουμένων ὑμῶν, οἵτινες ἐλάλησαν ὑμῖν τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ ὧν ἀναθεωροῦντες τὴν ἔκβασιν τῆς ἀναστροφῆς, μιμεῖσθε τὴν πίστιν. Ἰησοῦς Χριστὸς χθὲς καὶ σήμερον ὁ αὐτός, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας. Διδαχαῖς ποικίλαις καὶ ξέναις μὴ περιφέρεσθε· καλὸν γὰρ χάριτι βεβαιοῦσθαι τὴν καρδίαν, οὐ βρώμασιν, ἐν οἷς οὐκ ὠφελήθησαν οἱ περιπατήσαντες. Ἔχομεν θυσιαστήριον, ἐξ οὗ φαγεῖν οὐκ ἔχουσιν ἐξουσίαν οἱ τῇ σκηνῇ λατρεύοντες. Ὡν γὰρ εἰσφέρεται ζῶων τὸ αἷμα περὶ ἁμαρτίας εἰς τὰ ἅγια διὰ τοῦ ἀρχιερέως, τούτων τὰ σώματα κατακαίεται ἔξω τῆς παρεμβολῆς. Διὸ καὶ Ἰησοῦς, ἵνα ἁγιάσῃ διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος τὸν λαόν, ἔξω τῆς πύλης ἔπαθε. Τοίνυν ἐξερχώμεθα πρὸς αὐτὸν ἔξω τῆς παρεμβολῆς, τὸν ὀνειδισμὸν αὐτοῦ φέροντες. Οὐ γὰρ ἔχομεν ὧδε μένουσαν

πόλιν, ἀλλὰ τὴν μέλλουσαν ἐπιζητοῦμεν. Διὰ αὐτοῦ οὖν ἀναφέρωμεν θυσίαν αἰνέσεως διὰ παντὸς τῷ Θεῷ, τουτέστι καρπὸν χειλέων ὁμολογούντων τῷ ὀνόματι αὐτοῦ. Τῆς δὲ εὐποΐας καὶ κοινωνίας μὴ ἐπιλανθάνεσθε· τοιαύταις γὰρ θυσίαις εὐαρεστεῖται ὁ Θεός.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α π α λ λη λου ου ι ι α π
 α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α π
 * α α α α π
 τὸ τέλος

∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6

∴ Ὅτι τίς ἐν νεφέλαις ἰσωθήσεται τῷ Κυρίῳ; καὶ τίς ὁμοιωθήσεται τῷ Κυρίῳ ἐν υἱοῖς Θεοῦ; 88:7

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:14-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Ὑμεῖς ἐστε τὸ φῶς τοῦ κόσμου· οὐ δύναται πόλις κρυβῆναι ἐπάνω ὄρους κειμένη. ¹⁵Οὐδὲ καίουσιν λύχνον, καὶ τιθέασιν αὐτὸν ὑπὸ τὸν μόδιον, ἀλλ' ἐπὶ τὴν λυχνίαν, καὶ λάμπει πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ. ¹⁶Οὕτω λαμψάτω τὸ φῶς ὑμῶν ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων, ὅπως ἴδωσιν ὑμῶν τὰ καλὰ ἔργα, καὶ δοξάσωσι τὸν Πατέρα ὑμῶν, τὸν ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ¹⁷Μὴ νομίσητε, ὅτι ἤλθον καταλῦσαι τὸν νόμον, ἢ τοὺς προφῆτας· οὐκ ἤλθον καταλῦσαι, ἀλλὰ πληρῶσαι. ¹⁸Ἀμὴν γὰρ λέγω ὑμῖν, ἕως ἂν παρέλθῃ ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ἰῶτα ἐν ἡ μία κεραία οὐ μὴ παρέλθῃ ἀπὸ τοῦ νόμου, ἕως ἂν πάντα

γένηται. ¹⁹Ὁς ἐὰν οὖν λύσῃ μίαν τῶν ἐντολῶν τούτων τῶν ἐλαχίστων, καὶ διδάξῃ οὕτω τοὺς ἀνθρώπους, ἐλάχιστος κληθήσεται ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν ὅς δ' ἂν ποιήσῃ καὶ διδάξῃ, οὗτος μέγας κληθήσεται ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχῆση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος βαρῦς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393	Πέτρου Λαμπαδαρίου	555	Γαβριὴλ Κουντιάδου
489	Πέτρου Ἐφεσίου	269	Θρασυβούλου Στανίτσα
434	Θεοδώρου Φωκαέως	251	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
382	Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου	322	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
382	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	324	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
661	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	240	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
332	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	334	Κωνσταντίνου Λάμπρου
298	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα		

Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
Δημητρίου Σουρλαντζῆ		Ἐλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός)
Θρασυβούλου Στανίτσα	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ἐλευθ. Γεωργιάδη (ἐναρμόνιος)
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐδορίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεϊὰν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν·

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος βαρῦς

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούια. ψαλμὸς 18:5



468	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς
439	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
344	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


 εἰδομεντοφωστοαληθινονελαβομεν

 πνευμαεπουρανιονευρομενπιστιναλη

θη ^Α α δι αι ρε τον ^{ΒΒ} Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες ^{ΔΙ} αυ τη γαρ η μας ^{ΜΕΛ} ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δε

Ι.Μ.Βατοπαδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον ^Α

Π λη ^σ ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ^Α ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυστη ρι ων σου ^ε τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ^Α ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

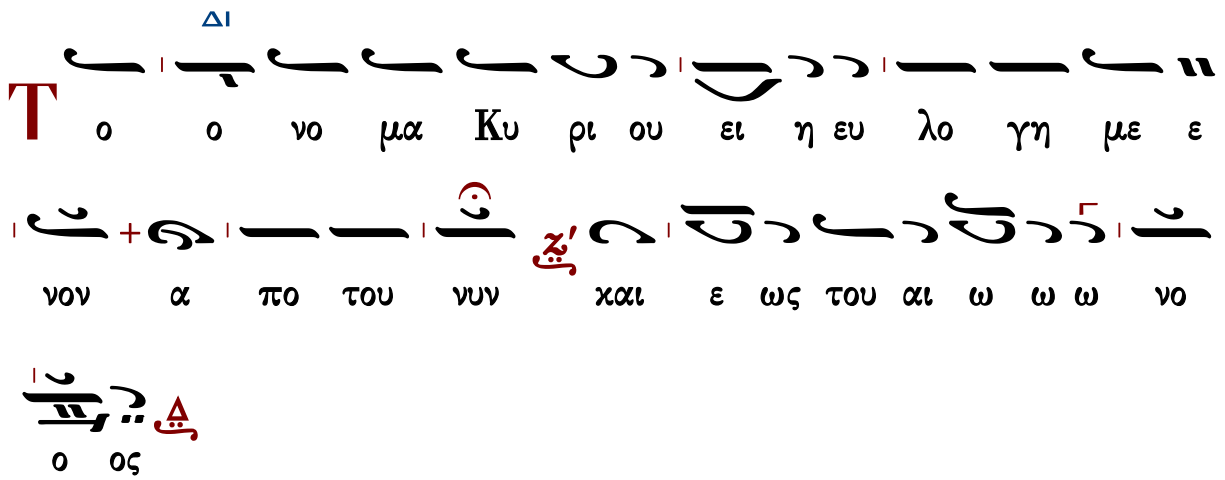
Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562θ

ε
 ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
 νον α
 πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')



Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

^{ΔΙ}
Τον ευλογου σου ουν τα και αγιαζοντα η
μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

εις αρχιερατικην Θεian Λειτουργian

^{ΔΙ}
Τον δε σποτην και αρχιεραημων
Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη δε σπο
τα εις πολλα ετη δε σποτα εις πολλα
ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.199*

ωε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ε λε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

κρα α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ον μου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ον

μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε λε

ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ε λε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε κρα α ξα α α α α προς σε ε ει ει εις

α α α α ια α α α α α α του ου σο ο ο ο

ο ιο ο ο ο ο ο ον μου προ ο ο ο ιο ο

ο ο ο σχες τη η η φω νη η η η η η η

της δε η η η η η η η η η η η δε η

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου

ου ου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε ε ε

ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με προ ο ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε εις α του ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ

ι ς ι ι ι α χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπε ε

ε σπε ρι νη η η η η η η η ε ι σ α κου ου

σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι

ι ε Κυ υ ρι ι ε ι ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματίριον
1905 σ.314#

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε ε

εισ α κου ου σο ο ο ο ον μου ου ε ι σ α κου

σο ον μου Κυ ρι ε ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε

ε ι σ α κου σο ο ο ον μου ου προ ο σ χ ε σ τ η φ ω

νη η η η της δε η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι με προς σε ε εισ ακου σον μου ου Κυ υ ρι

ι ε

Κα τευ θυν θη τω η η προ οσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι

ο ο ον σου ε παρ σις των χει ει ρω ω ων μου

ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ ακου

σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.112*

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προς σε ε ε

εισ α α κου ου σο ο ον μου ου ^π εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ ρι ε ε Κυ ρι ι ε ε κε

ε κρα ξα προς σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου

ου προ ο ο σχες τη φω νη η η η της δε ε η η σε

ω ω ως μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι με

προ ο ος σε ε ε ει εισ α α κου σον μου ου Κυ υ

ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ος ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ο ο

ον σου ου ε πα αρ σις τω ων χει ει ρω ω ων

μου ου ^{π9} θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η ^Δ εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^η Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.160/1027*

Κ υ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε ^Δ

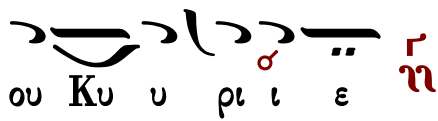
εισ α α κου ου σο ο ο ο ον μου ου ^{π9} εισ α α

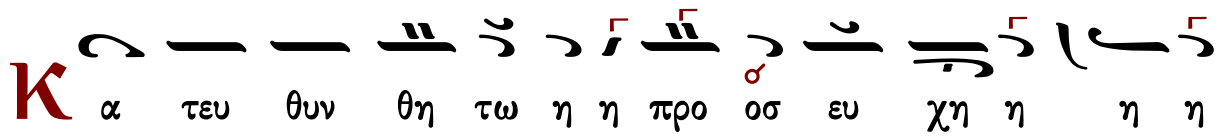
κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε ^η Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

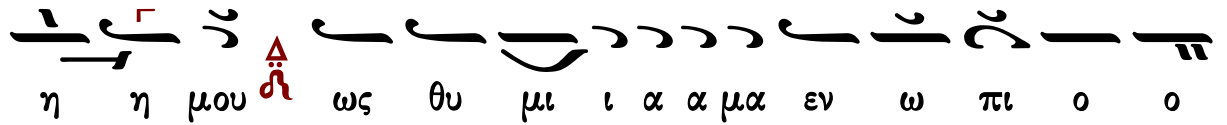
προς σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου ^{6 λ} προ σχε ες τη φω ω

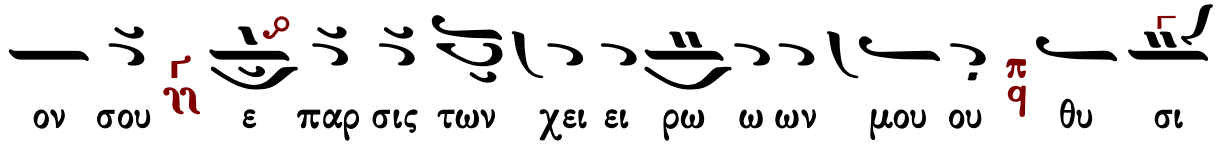
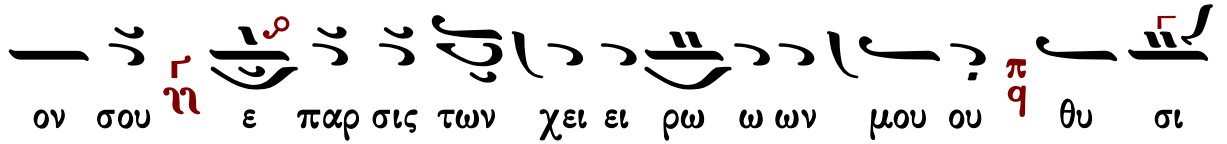
νη της δε η η σε ε ω ω ω ω ω ως μου ^Δ εν

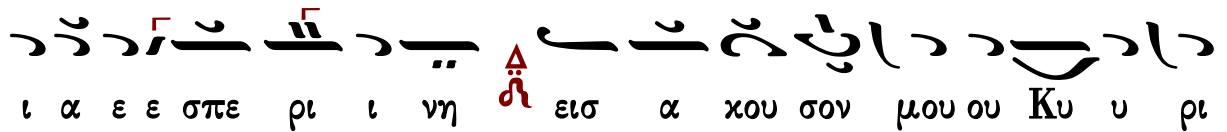
τω κε κρα γε ναι με προς σε ε ^η εισ α κου σον μου

ου Κυ υ ρι ι ε 

Κ α τευ θυν θη τω η η προ ος ευ χη η η η 

η η μου  ως θυ μι ι α α μα εν ω πι ο ο

ον σου  ε παρ σις των χει ει ρω ων μου ου  θυ σι

ι α ε ε σπε ρι ι νη  εισ α κου σον μου ου Κυ υ ρι


ι ε 

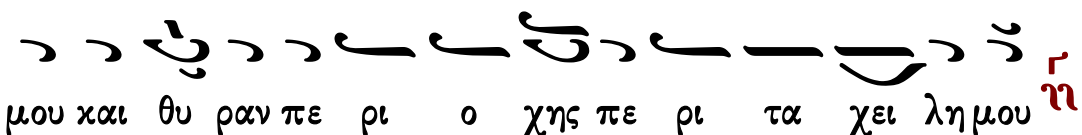
Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.315#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι 

μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι ι αις **η**

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο

μι ι αν **π** και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των **η**

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου **Δ** μη λι πα να τω

την κε φα λη ην μου **η**

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των **Γ**

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν **π** ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Δ** δι

ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **Γ**

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου **Γ**

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι **π** και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ζο με νων την α νο μι ι αν **η**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω **η**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην **η**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω **η**

Ε ν τω εκ λει πει ειν εξ ε μου το Πνευ μα μου και

Ὑ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ
συ ε γνωσ τας τρι βους μου ᾠ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι ᾠ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

ε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με ᾠ

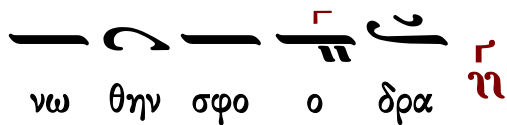
Α πω λε το φυ γη απ ε μου ᾠ και ουκ ε στιν

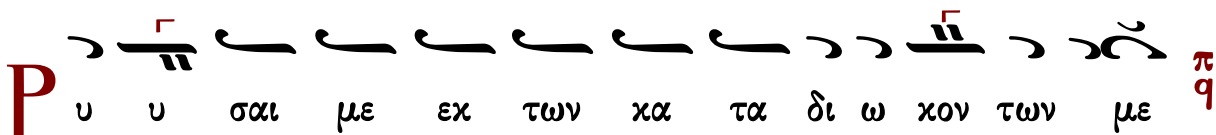
ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου ᾠ

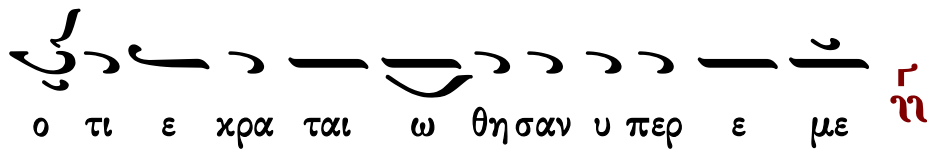
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ᾠ

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα 

Ρυ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με 


ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

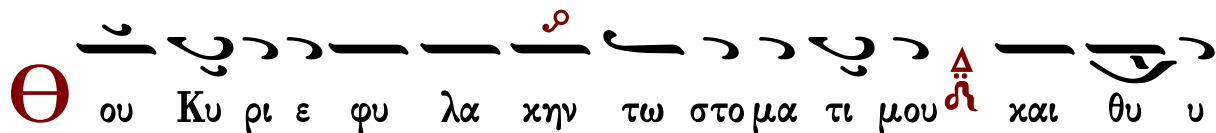
Στιχηρά

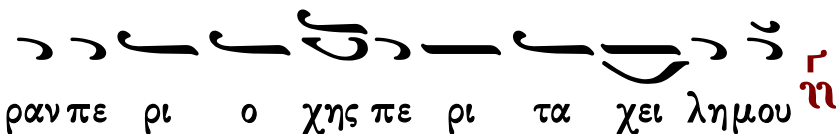
Λουκάς Λουκά

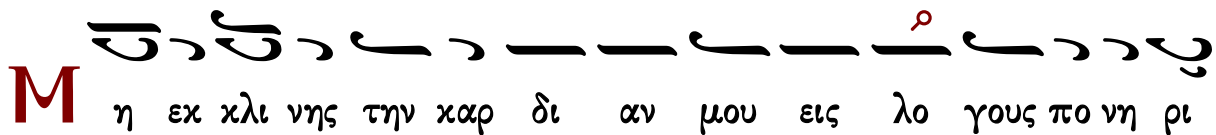
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

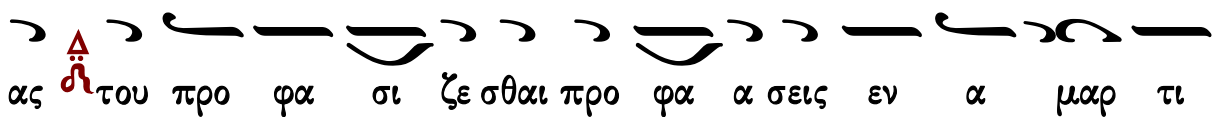
Ἦχος  Γα ϛ

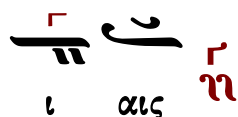
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.161/1028*

Θ
ου Κυρι ε φυ λα κην τω στομα τι μου και θυ υ


ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μ
η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι


ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι


ι αις

Κ υν αν θρω ποις εργα ζο με ε ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυτων

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^{π ρ} ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δ δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων παρα τον α α δην ^Γ η

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ^Δ ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου ^Γ η

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι ^{π ρ} και α πο σκαν δα λων των ερ

γα ζο με ε νων την α νο μι ι αν ^Γ η

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ τω

λοι ^Δ κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **ἦ**

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **ἦ** φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην **ἦ**

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ι ι ν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι ονα του απα γ γε λω **ἦ**

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **ἦ** και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **ἦ**

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην **ἦ** ε κρυ ψαν

πα γι δαμοι **ἦ**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον **ἦ**

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **η**

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου **Δ** και ουκ ε στιν

ο εκζη τω ωντην ψυ χη ην μου **η**

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε **η** ει ει πα συ ει ει

+ η ελ πι ις μου **Δ** με ρις μου ει εν γη η ζω ων των **η**

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου **Δ** ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα **η**

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **π** ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με **η**

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι

ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και

φω τι σαν τι αν θρω ω πων το γε ε νος με τα των

α σω μα α των κραυ γα ζον τες δη μι ουρ γε και

Σω τηρ η μων δο ο ξα α σοι

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ανταπο δω ως μοι **η**

C ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η

μας θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας **η** δι

ο προσ κυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον σου **A**

να στα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι **η**

χ **E** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε **χ** **Δ** εισ α ακου σον της φω νη ης μου **η**

A πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του δη

μι ουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ν τες την αι νε σιν

την αγ γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι

ας ^Γου τος ο πλου ου ου τος της βασι λει ει ^πας ⁹

ο πα θων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^Γ

^Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα ^Χεις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^Γ

Καν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου ^πμαι ⁹ Σταυ ρω

προσ η λω θης και ου κρυ υ πτω ^πεις την ε γερ σιν ⁹

σου και χω ω ^Γμαι ⁹ ο γαρ θα να τος σου ζω η

η μου παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο

ο ξα α σοι η

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.114*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου η

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ω

τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα τος και φω τι σαν

τι ι αν θρω πων το γε ε νος με τα των α σω

μα α των και γα ζοντες δη μι ουρ γε και σω τηρ

η μων δο ο ξα α σοι

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ανταπο δω ως μοι

Σ ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φην δι η

μας θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας

δι ο προσ κυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον σου

α να στασιν Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ης μου

Α πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του δη

μι ουρ γου **Δ** ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την

αγ γε λι κην **Γ** αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ας **Δ**

ου τος ο πλου τος της βα σι λει ει ας **Γ** ο πα θων

δι η μας **Δ** Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι **Γ**

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα **Γ** εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου **Γ**

Κ αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων **Δ** αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι **Γ** ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου μαι **Γ** Σταυ ρω προσ

η λω θης και ου κρυ υ υ πτω **π** εις την ε γερ σιν

σου και χω ω μαι **η** ο γαρ θα να τος σου ζω η

μου **Δη** παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ υ υ ρι

ε δο ο ξα α σοι **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά τοῦ Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τοῦ Μηναίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

Ἦχος **Δη** Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.388/386*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε **βλ** τισ υ πο στη σε ται **χβ** ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν **βλ**

Τ α της χα ρι τος ορ γα να **πρ** τας κι θα ρας του

Πνευ μα τος **βλ** τας ευ η χους σα αλ πιγ γας του κη ρυ

γμα τος ⁶ λ τας φο βε ρον και εξ α κου στον εξ υ υ

φους η χου σας βρον τας ^Δ και την δο ξαν του Θε ου

γνω ρι ζου ου σας τοις πε ρασι ⁶ λ τους τρει εις κη ρυ κας της

με γα α λης Τρι α δος Ι ω αν νην και Βα σι

λει ον α ξι ι ως ^Δ συν Γρη γο ρι ι ω τι μη σω μεν ⁶ λ

^Γ χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γ χ ⁶ λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ λ τὸ ἴδιον ^Δ

^Γ χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶ λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^ΓΧ ⁶λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ

Τ ης Τρι α δος οι προ μα χoi ^π9 ευ σε βει ας οι

προ βο λoi ⁶λ οι με τα τους Δω ω δε κα τρεις α πο στο λoi ⁶λ

οι εξ Ε δεμ α να βλυ ζον τες το ζω ων υ δωρ πο τα

μοι ^Δλ και το προσ ωπον της γης ζω ηρ ρυ υ τως πο τι

ζον τες θει οis ρευ μα σι ⁶λ τα με γα λα στοι χει ει α ^Δλ

τα την πι στιν ωσ περ κτι σιν συν ι στω ων τα α ξι

ο χρε ε ως τι μα σθω σαν ⁶λ

^ΓΧ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ⁶ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του ⁶ το ιδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ⁶ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶

Ο υκ ει σι λα λι αι φη σιν ^π ου δε λο γοι λε γο

μενοι ⁶ ων ου χι α κου ου ονται αι φω ναι αυ των ⁶

εις πα σαν γην γαρ και θα λασ σαν ο φθο ογ γος δι ε

δρα με ^Δ των εν θε ων και σο φων δι δα σκα α λων της

κτι σε ως ο θεν α ρι στα ⁶ τοις αυ τω ων θει οις νο ο

μοις συγ κρο τει ται και συν ε χεται προς μι ι αν ορ θο

δο ξι ι αντα πε ρατα

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ α του Πνευ μα τος ορ γα να α λη θει ας τας

σαλ πιγ γας τους του Λο γου ρη η τορας ευ φη μη σω

μεν φω ναις α σμα των τοις δο γμα σιν αυ τω ων οι ε

πο μενοι ι κε τευ οντες αυ τους παρ ρη σι ι ανως

ε χον τας προς τον Κυ ρι ον του αι τη η σαι ει

ρη νην στα θη ραν μεν εις α ει τη οι κου με ε νη

η μιν δε πα σισυγ χω ρησιν ^β ^λ

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.42*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πε}

Τ α α ας μυ στι ι κας ση με ρον του Πνε ευμα

α α τος σα αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ρους πα

α τε ρας α αν ευ φη η μη η σω ω ω μεν ^δ ^σ τους

με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω ω της Ε εκ

κλη σι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε λο ος εν αρ ^χ

μο ο νι ι ο ο ν θε ο ο λο γι ι ι ι ας Τρι

α α δα α μι α α α αν α πα α ρα α λ λα α α α

κτον ου σι αν τε ε και αι αι Θε ο ο τη η η η

τα τους κα θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει

ου και ορ θο ο δο ξων προ ο ο μα α α χου

ους τους πρε σβευ ο ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ

ρι ι ι ω ε λε η θη η ναι τα ας ψυχα α

ας η η η η μων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μω στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα

α α τος σα αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο

ρους Πα α τε ρας α α αν ευ φη η μη η σω ω ω ω

μεν τους με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω ω της

Ε εκ κλη σι ι ι ι ας με ε

ε ε ε ε λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο

λο γι ι ι ι ας Τρι α α δα α μι α

α α αν α πα ρα αλ λα α α α κτον ου σι α α αν

τε και αι αι θε ο ο τη η η η τα τους κα

θαι ρε ε τα α ας τη ης πλα νης και ορ θο ο δο

ξων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε σβευ ο

ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ω ε λε η θη

ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.108*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μυ στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα α

α τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ρους Πα

α τε ε ε ρας α α αν ευ φη η μη η σω ω

ω ω μεν τους με λω δη σα αν τα ας εν με ε ε ε σω

ω της Εκ κλη σι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε

λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι

ας Τρι α α δα α μι α α α αν α πα ρα αλ λα

α α α κτον ου σι ι α αν τε και αι αι Θε

ο ο τη η η η τα τους κα θαι ρε ε τα α ας τη

ης πλα α α νης και ορ θο ο δο ξω ω ω

ων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε σβευ ο

ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ω ε

λε η θη η ναι τας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.86*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α α α α

τι

Τα α α α ας μυ στι ι κα α α α α α α α α α

α ας ση η η με ε ση η με ε ε ε ρον του

Πνευ μα α α τος σα α α α α α αλ πι ι ι

σα α αλ πι ι γ γας τους θε ο φο ρου ου ους πα

α τε ε ε ε ε ε ρας α α α αν ε ευ φη

η η μη η η η η σω ω ω ω ω λω ω ω ω

μεν τους με ε ε λω ω δη η η η η η η σα

α α α α λα α αν τας ε εν με ε ε ε σω ω

τη η ης Ε εκκλη η σι ι ι ι α α α α

α α α α ας με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λο ο ο ος ε εν α αρ μο νι

ι ι ι ι ι ι εν αρ μο ο ο νι ι ο ο

λο ο ο ο ο ο ο ο ον τας πα αν

το ο τε ε Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ε λε η θη η η η η ναι αι αι τα α

α α α ας ψυ χα α α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.221#

με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

α α α α ας μυ στι κας ση η με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ο

ρου ου ους Πα τε ε ε ε ρας αν ε ε ευ φη μη

η η η η σω ω ω ω μεν τους με ε λω

ω δη η σα α αν τας εν με ε σω ω τη η

ης Ε ε εκ κλη σι ι ι ι ας με λος εν α αρ μο

ο νι ι ι ο ο ον θε ο ο ο λο γι ι ι

ι ι ας Τρι α α α δα α μι α α αν

α α πα ρα α α αλ λα α α κτον ου σι ι α

α αν τε και αι αι θε ο ο ο ο ο τη η η η

τα τους κα θαι ρε ε τα α α ας της πλα α α α

νης και ορθο οδο ξω ωων προ ο ο μα α α

χου ους τους πρε σβε ευ ο ο ον τας

παν το ο ο τε ε ε Κυ ρι ι ι ι ω ε λε η

θη ναι τας ψυχα α ας η η η η μων

Ἄλλαι θέσεις

*1 τους με ε λω ω δη η η η η η η σα αν

τας

*2 με ε ε ε ε λο ο ος εν αρ μο ο

νι εν αρ μο ο νι ι ο ο ον θε ο ο λο ο ο γι ι

ι ι ι ι ι ι ας

ΠΑ

ωε Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα

α α τι

ΜΕΛ

Τ α α α αας μυ στι κας ση με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α α α α αλ πι ι ι ι γ γας

ΚΕ

τους θε ο φο ο ρου ου ου ους πα α α τε ε ε ε

ρας αν ε ε ευφη μη η η η η σω ω ω ω

ΜΕΛ

ΚΕ

ΔΙ

μεν τους με ε λω ω δη η σα α αν τας εν

με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη η η σι ι ι ι

ας ^Δ με ^{ΠΑ} ε ε ε ε λο ο ο ος ^{ΖΟ} εν αρ μο ο

νι εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο ο ο γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας ^{ΚΕ} Τρι α α δα α μι α α α αν

α πα ρα α α α α α λλα α α κτον ^Δ ου σι ι

α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο ο τη η

η η τα ^{ΚΕ} τους κα θαι ρε ε τα α α ας της πλα ^Δ

α α α νης ^{ΚΕ} και ορ θο δο ξω ω ω ω ν προ ο ο

μα α α α α χου ουσ τους πρε σβε ευ ο ο ν τας ^Δ

πα αν το ο ο τε ε ε ε Κυ ρι ι ι ι ω ^Δ

ε λε η θη ναι αι τα ας ψυ χα α ας η η η η

μων π

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.66/2088*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Τ ας μυ στι ι κα α α ας ση με ε ρον του Πνευ μα

α α τος σα α αλ πιγ γα α α α α α α ας Δ

τους θε ο φο ο ρου ουους πα α τε ε ε ρας α νευ

φη μη η η σω ω ω μεν τους με λω δη σα αν

τας εν με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη η σι

ι ι ας με λος εν αρ μο ο νι ι ον θε ο ο

λο ο ο γι ι ι ι ι ας Τρι α α α α δα

α μι α α α αν α πα ρα α α α λ λα α α α κτον ου

σι ι α αν τε και αι αι αι θε ε ο ο

ο ο τη η η η τα τους κα θαι ρε ε τα α ας τη ης

πλα α α νης και ορ θο δο ο ο ξων προ ο

μα α α α α α α α χους τους πρε σβε ευ ο

ον τας παν το τε ε Κυ υ ρι ι ω ε λε η θη ναι

τα α ας ψυχα α ας η η η η μων

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Τ ας μυ υ υ στι κας ση η με ρον του Πνευ μα

α α τος σα α α λ πι ι ι ι γ γας τους θε ο

φο ο ρου ουους πα α τε ε ε ρας αν ε ε ευφη μη

η η σω ω ω ω μεν τους με λω ω δη η σα αν

τας εν με ε ε σω ω τη η ης Ε εκκλη η σι ι ι

ας με λος εν αρ μο ο νι ι ι ον θε ο ο

λο ο γι ι ι ι ι α ας Τρι α α δα α μι α

α α αν α πα ρα α α α λ λα α α α κτον ου σι ι

α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο τη η η η τα

τους κα θαι αι ρε ε τα α α σ τη η σ πλα α α νης και

ορ θο ο δο ξω ω ω ω ν προ ο ο μα α α χου

ους τους πρε σβε ευ ο ο ο ν τας παν το ο

ο τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ω ε λε η θη η η

ναι τα α σ ψυ χα α α σ η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον Γα

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.322#

ου λε ται Θε ε ος νι κα α α α ται αι φυ υ σε

ε ως τα α α ξις δι ο σε πα αν τες μη τε

ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σχο

ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβευ

ε ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα α

α α ας η η μω ω ω ν

αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἷσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον Γα

ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.518*

αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

ω νων α μην

ων α μην

M η τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο
 κε ε μει νας δε Παρ θε ε νος υ περ λο ο
 γον και εν νοι αν και το θαυ μα του το κου σου ερ
 μη νευ σαι γλω ωσ σα ου ου δυ να ται πα ρα δο
 ο ξου γαρ ου ου ου σης της συλ λη ψε ως α γνη
 α κα τα λη πτος ε στιν ο τρο ποσ της κυ η σε ως
 ο που γαρ βου λεται Θε ος νι κα ται φυ σε ως τα
 α ξις δι ο σε πα αν τες μη τε ρα του Θε ου
 γι νω σχο ον τες δε ο με θα σου εκ τε νως πρε σβε
 ε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν

Ἦχος Ζω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.519#

Κ αι νυν και α α ει **ζ'** και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην **ζ**

Μ η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη ης **Δ** υ περ φυ υ υ

υ υ σιν **Θ**ε ο ο ο το κε **Δ** ε μει να ας δε ε

πα αρ θε ε ε νο ος **Δ** υ περ λο ο ο ο γο ον

και αι αι ε εν νοι οι οι α αν **π** και το θα α

αυ μα α του ου το ο κου ου ου σου **Δ** ερ μη νε ευ

σαι αι γλω ωσ σα α α ου ου δυ να α ται αι **ζ** πα

ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου ση ης **η** της σιλ λη

ψε ως α α γνη η η α κα τα α λη η η πτο

ος ε ε ε στιν ο τρο ο προς τη η ης κυ υ η σε

ε ω ως ο που γαρ βου ου ου λε ε ται Θε ο

ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως τα α α

ξι ις δι ο σε πα α αν τες μη τε ρα α του

ου Θε ε ου γι ι ι νω ω σχο ον τε ες δε ο

με ε θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε του

σω θη η ναι αι τα ας ψυ υ χα ας η η μω ω ω ω

ων

Και νυ υ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

του ους αι αι ω ω ω ω να α ας τω ων αι αι

ω ω ω ω ωνων α α μην

Μη η η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω ω σθης

υ περ φυ υ σι ι ι ι ιν Θε ε ο το ο ο ο ο ο

ο κε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει ει

νας δε ε πα αρ θε ε ε ε ε ε νος υ περ λο

ο ο ο γο ον και ε εν νοι α αν και το θα αυ

α αυ μα του το ο ο ο ο ο ο ο κου ου σου

μη νε ε ε ε ε ευ σαι αι γλω ω ωσ σα α α

ου ου δυ υ να ου ου δυ υ να α ται πα ρα δο

ο ο ο ξου γα αρ ου ου ου ου ου ου ου ου

σης της συλ λη η ψε ε ω ως α α γνη η η η η

λη η η η η α κα τα λη η η πτος ε ε ε στι

ι ι ι ιν ο τρο ο ο ο ο ο ο ο πο ο ο ος

της κυ υ η η η σε της κυ υ η η σε ε ως

ο ο που γα αρ βου ου λε ε ται αι Θε ε ε ο ο

ος νι ι κα α α α α α ται αι αι φυ υ υ υ υ

σε ε ε ως τα α α α α α α α α ξι ι ι

ι ι ι ι ις δι ο ο σε ε πα α α αν τες

Μη η τε ε ε ε ρα του ου Θε ου ου γι ι

νω ω σκον τε ες δε ο ο με ε θα α σου ου ου
 ε εκ τε ε νω ως πρε ε ε σβε ε ε πρε ε
 ε σβε ευ ε του σω θη η ναι αι τα ας ψυ
 χα α α α α ας η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργασύντομον

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματῆριον
 1952 σ.118*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας
 τω ω ων αι αι ω ω ω ω νων α α μην
Μ η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ υ περ φυ υ
 σιν Θε ο το ο ο κε ε ε μει ει νας δε

ε πα αρ θε ε ε νο ος π ρ υ περ λο ο ο ο γο ον

και ε εν νοι α αν και το θαυ μα α του

το ο κου ου σου ερ μη νε ε ε ε ευσαι γλω ω ω σ

σα α ου ου δυ υ υ υ υ να α α ται πα ρα δο

ο ξου γα αρ ου ου ου σης της συλ λη ψε ως α

γνη α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο

πος τη ης κυ η η σε ω ως ο ο που γα αρ

βου ου λε ται θε ο ο ος νι κα α α α α ται

αι φυ σε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα αν

τες Μη τε ε ε ε ε ρα του θε ου ου γι ι ι νω

ω σχο ο ον τες δε ο με θα σου ε κτε νω ως πρε

σβε ε ευ ε ε ε του ου ου σω θη η ναι τα ας

ψυ υ χα α α ας η η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον ΓΑ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.174/1044*

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω ω νων α α μην

Μ η τηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω σθης υ περ

φυ υ σι ιν Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε Πα

αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και

ε εν νοι α αν και το θαυ μα του το κου ου σου ερ

μη νευ σαι αι γλω ω ω ω ω σα ου δυ υ να α

ται πα ρα δο ξου γαρ ου ου ου ου ου σης της συλ

λη η ψε ως α α γνη α κα τα λη πτος ε στι

ιν ο τρο ο προς τη ης κυ η η σε ω ως ο που

γαρ βου ου λε ται Θε ε ος νι κα α ται αι φυ

υ υ σε ε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα αν

τες Μη τε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σχο

ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νως πρε σβε ευ

ε ε του σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας η

η μω ω ω ων η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἷσδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

ἄργοςύντομον ΖΩ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.175/1045*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι
ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων α α α μη

ην

Μη τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθησ υπερ φυ υ υ υ
υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει νας δε πα αρ θε ε
ε νος υ περ λο ο ο ο γο ον και αι ε εν νοι οι οι
α αν και το θα α αυ μα α του ου το ο κου

ου ου σου ^Αερ μη νε ευ σαι αι γλω ωωσ σα α ου ου δυ
 υ να α α ται ^ζπα ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου
 ση ης ^ητης συλ λη ψε ως α α γνη η η ^ηα κα
 τα α λη η η πτο ος ε ε ε στιν ^{π ρ}ο τρο ο πος
 τη η ης κυ υ η σε ε ω ως ^ζο ο που γαρ
 βου ου ου ^σλε ται Θε ε ος ^{π ρ}νι κα ται αι φυ υ υ σε
 ω ω ως τα α α ^ζξι ις δι ο σε πα α αν τες
 μη τε ε ρα α του Θε ου γι νω ω σχο ον τε ες ^{π ρ}δε
 ο με ε θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε ε σβε ευ ε ε ^Α
 του σω θη η ναι αι τας ψυ χας η η μω ω ω ω ν ^ζ

Ἦχος Γα

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

Μητηρ μεν ε γνω ω σθησ υ περ φυ σιν Θε ο το ο

κε ε μει νας δε παρ θε ε νος υ περ λο ο γον

και εν νοι αν και το θαυμα του το κου σου ερ μη νευ

σαι γλωσ σα α ου δυναται πα ρα δο ξου γαρ ου σης

της συλ λη ψε ως α γνη α κα τα ληπτος ε στιν ο

τροπος της κυ η σεως ο που γαρ βου λεται Θε ος νι

καται φυ υ σεως τα α ξις δι ο σε πα αν τες Μη

τε ρα του Θε ου γι νω σχο οντες δε ο μεθα σου
 εκ τε νως πρε σβε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ χας
 η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δε

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου
 ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η η η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θ ε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Δι

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὴν λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.114/470*

Δε ευ τε της ου ρα νι ου Τρι α δος οι οι λα α

τρε ευ ται την επι ι γει ει ο ο ον τρι α α

δα των θει ων ι ε ραρ χω ω ωων ευ φη μη η

η σω ω ω ω μεν τον Γρη γο ρι ι ι

ον της θε ο λο γι ι α ας τον επ ω ω ω ω

ω ω νυ υ υ υ μον τον Βα σι λει ει

ο ον της βα σι λει ει α ας τον φερ ω ω νυ

υ υ υ μον και Ι ω αν νη ν τον ο ο ν τω σ

χα ρι τω ω ω νυ υ υ υ μον του σ της σο

φι ι ι ι ας βυ υ θου σ του Πνευ μα τος τα α ρει ει ει

θρα τα ω κε α α α νει ει ει ει α

τα σ πη γα σ τα σ α ει ει ει ει βλυ ζου ου σα σ το

υ υ υ δω ρ το ζω ω ω ω ν το αλ λο ο με ε

ε ε νον του σ δι αυ γει ει σ μα α αρ γα

ρι ι ι τα α σ του σ ε πι γει ου σ φω ω στη η η

ρα α σ της Εκ κλη σι ι ι ι α σ του σ οι οι

οι οι α α α α κα σ τα α γλα ο κα α

α αρ πα α α δε ε εν δρα του σ οι κο νο ο ο

ο μους της χα α α α ρι ι ι ι τος Χρι

στου ου μου ου ου το στο ο μα και της Τρι α δος

τους υ πε ερ μα α α χους τους εξ αυ της

α με ε σω ως ε ε ελ λα α αμ πο με ε νους

και πρε σβευ ον τας α α πα α αυ στως υ περ των

ψυ χω ω ων η η η η μων

* χ μ ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστᾶριον 1886 σ.484*

Δ ε ε ευ τε ε της ου ρα νι ου Τρι α δος οι

λα τρε ευ ται την ε πι ι γει ει ο ο οντρι α α

δα των θειων ιεραρχω ωων ευφημη η
η η σω ω ω ω μεν τον Γρηγο ο ρι
ι ι ον της θε ο λο γι ι α ας τον επ ω ω
ω ω νυ υ υ υ μον τον Βα σι λει ει
ο ον της βα σι λει ει α ας τον φε ρω ω ω
νυ υ υ υ μον και Ι ω αν νη τον ο ον τω
ως χα ρι τω ω ω ω νυ υ υ υ μον τους
της σο φι ι ι ι α ας βυ υ υ θους του Πνευ μα
τος τα α ρει ει ει θρα τα ω κε α α α α νει
ει ει ει α τας πη γας τας α ει ει ει βλυ ζου
ου σας το υ υ δωρ το ζω ω ωων το αλ λο ο

ο ο με ε ε ε νον τους δι αυ γεις μα α

αρ γα α α ρι ι ι τα ας τους ε πι γει ους

φω ω στη η η ρα ας της Εκ κλη σι ι ι ι ας τους

οι οι οι οι α α α α κας τα α γλα ο ο

κα α α αρ πα α α δε ε εν δρα α τους οι κο

νο ο ο ο μους της χα α α α ρι ι ι ι ι τος

Χρι ι στου μου ου ου το στο ο μα και της Τρι α δος τους

υ πε ερ μα α α χους τους εξ αυ της α με ε σω ως ε ε

ελ λα α αμ πο με ε νους και πρε σβευ ον τας α α

πα α αυ στως υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η

η μων

μω ω ω ων

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.391/389*

Δε ε ευ τετης ου ρα νι ου Τρι α αδος οι οι λα

τρε ευ ται την ε πι ι γει ει ο ο ον τρι α α

δα των θει ων ι ε ραρ χω ωων ευ φη μη η

η σω ω ω μεν τον Γρη γο ο ρι ι ον της θε

ο λο γι ας τον ε πω ω ω νυ μον τον Βα

σι λει ει ον της βα σι λει ας το ον φε ρω

ω ω νυ υ υ υ μον και Ι ω αν νην τον ο

ον τωως χα ρι τω ω ω νυ υ υ υ μον τους της σο

φι ι ι ας βυ υ θου ους του Πνευ μα τος τα α ρει ει ει

θρα τα ω κε α α α α νι ι ι ι α τας πη

γα αστας α ει ει ει βλυ ζου ου σας το υ υ δωρ το

ζω ω ωων το αλ λο ο ο ο μεε ε ε νον τους

δι αυ γει ει εις μαρ γα α ρι ι ι τα ασ τους

ε πι γει ους φω ω στη η η ρα ασ της Εκ κλη σι

α ασ τους οι οι οι α α α α κας τα α γλα ο

καρ πα δε ε εν δρα α τους οι κο νο ο ο ο μους της

χα α α α ρι ι ι ι τος Χρι στου ου μου ου ου το

στο ο μα και της Τρι α δος τους υ πεερ μα α α

χους τους εξ αυ της α με ε σω ως ε ε ελ λα α

αμ πο με ε νους και πρε σβευ ον τας α α πα α αυ στως

υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων

* μω ω ω ων

Εἰς τὸν στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠδῆ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.520#

Α νε στης εκ του τα φου Σω τηρ του κο ο

σμου και συν η γει ρας τους αν θρω πους συν τη σαρ κι

σου Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα

αν τας δευ τε προσ κυ νη σω μεν εκ της του α δου γαρ

τυραν νι ι δος η μας η λευ θε ρω σε ^{π ρ} δι α της αυ

του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη

σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος ^{ρ η}

^{ρ χ} **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην ^{ρ χ Δ ρ η} η τις ου ου σα λευ θη σε ται ^{ρ η}

Υ πο τον α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον

ε σκυ λευ σας ^{ρ η} και τρι η με ρος α να στας η μας συν

α νε στη σας ^{π ρ} δο ξα ζον τας την σην παν το δυ

να μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε ^{ρ η}

^{ρ χ} **Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^Γεις μα κρο τη τα η με ρων ^Γη

Φ ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω χει με

νος ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος τον Α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα ζον

τα δο ξατη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε ^Γη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

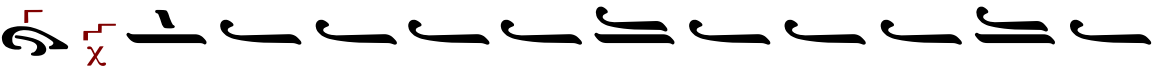
Ἦχος  Γα




Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματίριον
1952 σ.120*




Α νε στης εκ του τα α φου Σω τηρ του χο ο σμου ^Γη

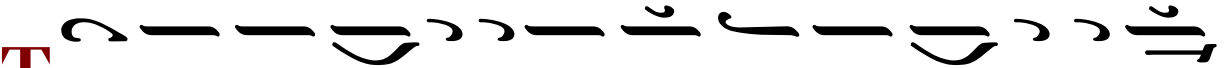
και συν η η γει ρας τους αν θρω ω πους συν τη σαρ κι




σου Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ^Γη



Ο  Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει



 αν ε νε δυ σα το  ε νε δυ σα το  ο




 Κυ ρι ος δυ να μιν  και πε ρι ε ζω σα το 

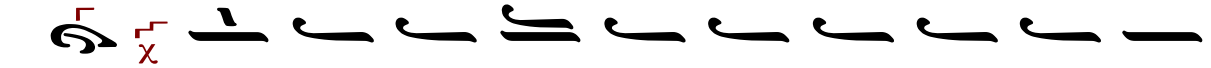
Τ  ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα παν




 τα  δευ τε προσ κυ νη σω μεν  εκ της του α δου γαρ τυρα

 νι δος η μας η λευ θε ρω σε  δι α της αυ του τρι

 η με ρου ε γερ σε ως  ζω ην η μιν δω ρη σα με

 νος  και το με γα ε ε λε ε ος 

Κ  αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

 νην  η τις ου ου σα λευ θη σε ται 

Υπο τον αδην κατελθων Χριστε **Α**θα να τον

εσχυλευσας **η** και τριημερος αναστας ημας συνα

νεστησας **π**δοξαζοντας τηνσην **Α**παντοδυνα

μονεγερσιν Κυριεφιλαανθρωωπε **η**

Τωοικωσουπρεπειαγιασμα Κυρι

ε **Α**ειςμακροτηταημερων **η**

Φοβεροσωφθης Κυριενταφωκειμε

νοςωςουπνων **Α**ανασταςδετριημεροςωςδυ

νατος **Α**τοναδααμσυνανεστησαςκραυγα

ζοντα **η**δοξατηαναστασεισουμοοονεφιλααν

θρω ω πε η

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.81*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Ἰι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν εν σα αλ

πιγ γι ι ι α σμα α α τω ων χο ρευ σω μεν ε ορ

τι ι α και σκιρ τη σω μεν α γαλ λο ο ο με ε ε ε

νοι εν τη παν δη μω παν η η γυ υ υ ρει τω ων

δι ι δα σκα α α α α λω ων η η η μων βα

πρ ο στα α α α τας π ρ οι πε νη τες τους πλου ου τι ι

στας χ ρ οι εν θλι ψε ε σι ι ι του ους πα ρα α μυ

θου ου ου ουν τας π ρ τους συν ο δι τας οι ο ο

δοι οι οι πο ο ο ο ροι χ ρ οι εν θα λα α α σση η τους

κυ υ βερ νη η η η τας π ρ οι παν τες τους παν τα χου

θερ μω ως προ φθα α α νο ο ο ον τας χ ρ θει ους αρ

χι ι ε ε ρα αρ χας Δ εγ κω μι α α ζο ον

τες ου ου τω ως ει ει πω ω ω μεν π ρ παν α γι

οι δι δα α α σκα α α α λοι χ ρ σπε ε ε ε ε

ε ευ σα α α σπε ευ σα α τε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ξε λειν τους πι στου ους εκ των

του ου βι ι ι ου ου σκαν δα α α α λων και ρυ

σαι κο ο λα α σε ε ε ων των αι ω νι ι ι

ων η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.122/478*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σαλ

πιγ γι ι ι α σμα α α τω ων χο ρευ σω μεν ε

ορ τι ι α και σκιρ τη σω μεν α γα αλ λο ο ο

με ε ε ε νοι εν τη παν δη μω παν η η γυ υ υ

ρει ει τω ων δι ι δα σκα α α α α λω ων η

η η μων βα σι λεις και αρ χο ον τες συν τρε χε ε

ε τω ω ω ω σαν και τους ι ε ραρ χας κρο τει τω

σα αν ε εν υ υ μνοις ως δο γματων βλυ σα αν τας

πο τα μους υ περ με γε θει εις τρεις καλ λιρ ρο ους

α ει ζω ους του ου ου ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α

τος ποι με νες και δι δα σκα α λοι τους της

σε πτης Τρι ι α α α δος τρισ σους ι ε ε ρο ο μυ υ

στας συν ελ θον τες ε ευ φη η μη η η η η

σω ω ω ω μεν ^{π ρ} οι φι λο σο φοι οι οι τους σο

ο φους ^{χ ρ} οι ι ε ρεις τους ποι οι με ε ε νας οι α

μαρ τω ω λοι οι οι του ους προ στα α α α τας ^{π ρ} οι

πε νη τες του ους πλου τι ι στας ^{χ ρ} οι εν θλι

ι ψε ε σι ι ι ι του ους πα ρα α μυ θου ου

ου ουν τας ^{π ρ} τους συν ο δι τας οι ο ο δοι οι

οι πο ο ο ο ροι ^{χ ρ} οι εν θα λα α ασ ση η τους κυ

υ βερ νη η η η τας ^{π ρ} οι παν τες τους παν τα χου

θερ μως προ ο φθα α α νο ο ο ον τας ^{χ ρ} θει ου ους αρ

χι ε ε ρα α αρ χας εγ κω μι α α ζο ον
 τες ου ου τως ει ει πω ω ω μεν παν α γι οι
 δι ι δα α α σκα α α α λοι σπε ε ε
 ε ε ε ευ σα α α α σπε ευ σα α τε ε ε ε
 ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εξ ε λειν του ους πι ι
 στους εκ των του ου βι ι ι ου ου σκαν δα α
 α α λων και ρυσαι κο ο λα σε ε ε ων
 των αι αι ω νι ων η η μας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
 Αθωνιάς Α 1906 σ.301*

Α ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

α α α αλ πι ι σω ω ω ω ω ιω ω ω ω

μεν εν σα αλ πι γ γι ι α α σμα α α α α

α α των χο ρε ευ σω ω μεν ε ο ο ο ο ορ

τι ι ι ι α α και σχιρ τη η σω ω ω με εν

α γαλ λο ο ο ο ο ο με ε νοι εν τη παν

δη η η μωω παν η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει των δι δα σκα α α α α α λω ω ω ω

ω ω ων η η μων ^{π ρ} βα σι λεις και α αρχο ον τες

συν τρε ε χε ε ε ε ε τω ω ω σαν ^{χ ρ} και τους

ι ε ρα α αρ χα ας κρο τει ει τω ω ω σαν ε ε εν

υ υ υ μνοι οις εις δο γμα α τω ων βλυ υ υ υ

υ σα αν τας ^{π ρ} πο τα μους υ υ πε ερ με γε ε ε

θεις τρει ει εις ^{π ρ} κα α α αλ λι ιρ ρο ο ο ο

ου ους ^{χ ρ} α ει ζω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ους ^{χ ρ} τω πνε ε

ε ε ε ευ μα α τι ^{π ρ} ποι με νε ες και δι δα

σκα α α λοι τους της σε πτη ης Τρι ι α α α α

δός τρισ σους ι ι ε ε ε ρο μυ υ υ στας Δ συν

ελ θο ο ον τες ευ φη η μη η η η η

σω ω μεν π οι φι λο ο σο ο ο φοι του ους σο

ο ο φου ους Δ οι ι ε ρει ει ει εις του ους ποι οι οι

με ε ε ε ε ε ε ε νας π οι α μα αρ τω

ω λοι του ου ου ους προ ο ο ο στα α α α α

α α τας π οι πε νη η τες τους πλου ου τι ι στας π

οι εν θλι ι ψε ε σι γ τους πα ρα μυ θου ου ου ου

ου ου ου ουουν τας π τους συ υν ο ο δι ι τας

οι ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ο ροι χ οι εν θα

λα α α ασ ση τους κυ υ βε ε ερ

νη η η η η τας οι πα α αν τε ες τους παν τα

χου θερ μως προ ο φθα α α νο ο ο ον τας

θει ει ου ουους α α α αρχι ε ε ρα α α αρ

χα α ας εγ κω μι α α ζο ον τε ες ου τωως

ει ει ει πω ω ει ει ει πω ω μεν παν α

α α γι οι οι οι δι δα α α α α α α σκα α α α α

γα α α α λοι σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα α τε ε εξ ε ε λει ει ει ει ν τους πι ι στου ου

ους εκ των του βι ι ι ι ου ου σκα αν δα α α

α α α α α λων και ρυ υ υ υ σαι κο λα

σε ε ω ων των αι ω ω νι ι ι ι ων η η

μα α ασ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.285*

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α

τι

α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σαλ πιγ

γι ι ι ι α α σμα α α τω ων χο ρευ σω μεν ε

ο ο ορ τι ι ι α και σκι ρτη σω μεν α α γααλ

λο ο ο με ε ε ε νοι εν τη παν δη μω παν

η γυ υ υ ρει των δι ι δα α σκα α α α α λων η

η η μων βα σι λεις και α α αρ χο ο ον τες συν

τρε ε χε ε ε τω ω ω σαν και τους ι ε ρα

α αρ χας κρο τει τω σαν εν υ υ υ μνοις ως δο ογ

μα α των βλυ υ σα α αν τας πο τα μους υ περ με

γε ε θει εις τρεις καλ λι ιρ ρο ους α ει ζω ω ω

ους του ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος ποι με νες

και δι δα α α σκα α α λοι τους της σε πτη η ης

Τρι ι ι α α α α δος ο x q τρισ σους ι ε ρο μυ υ υ

στας Δ συν ελ θο οντες ευ φη η μη η η η η σω ω

ω ω μεν π q οι φι λο σο φοι οι οι οι τους σο φους

οι ι ε ρει εις τους ποι με ε ε νας Δ οι α

μαρ τω λοι οι οι οι του ους προ στα α α α τας π q οι

πε νη η τες του ου ου ους πλου ου τι στας x q οι ε εν

θλι ι ψε σι ι ι ι ι του ους πα ρα α μυ θου ου

ου ουν τας π q τους συ υν ο ο δι ι τας οι ο ο

δοι οι οι πο ο ο ο ροι ο x q οι εν θα λα α α ασ

ση η η τους κυ υ βερ νη η η η τας π q * [οι παν

τες τους παν τα χου θερμωσ προ ο φθα α α νο ο ο ον

τας ^χθει ουσ αρ χι ε ρα α αρ χασ εγ κω μι α α

ζο ο ον τες ου ου ου τωσ ει πω ω ω μεν ^ππαν

α α γι οι δι δα α α α σκα α α α λοι

²[σπευ σα τε ε ξε λει ει ει ει ει ν του ουσ πι ι

στους ^χεκ των του βι ι ι ι ου ου σκαν δα α α α

λων ^πκαι ρυ σαι κο ο λα σε ε ων των αι ω νι

ι ι ων η η μας ^Δ

¹ ^ποι παν τες τους παν τα χου θερμωσ προ φθα α νο ον

τας ^χ

υ ρει ει των δι δα σκα α α λω ων η η η μων ^{π ρ}

βα σι λεις και αρ χο ον τες συν τρε ε χε ε ε τω ω

ω ω σαν και τους ι ε ρα α αρχας κρο τει τωσαν ε εν

υ υ υ μνοις ως δο γμα των βλυ υ σα αν τας πο

τα μους υ περ με γε ε θει εις τρεις καλ λιρ ρο ους α

ει ζω ου ους του Πνε ε ε ευ μα α α α τος ποι ^{π ρ}

με νες και δι δα σκα α λοι τους της σε πτης Τρι ι α

α α δος τρισ σους ι ε ε ρο ο μυ υ στας συν ελ θον τες

ε ευ φη η μη η η η σω ω ω μεν οι φι ^{π ρ}

λο σο φοι οι του ους σο ο φους οι ι ε ρεις τους ^{χ ρ}

ποι οι με ε ε νας ^Δ οι α μαρ τω ω λοι του ους

προ στα α α α τας ^π οι πε νη η τες του ους πλου τι

ι στας ^χ οι εν θλι ι ψε ε σι ι ι του ου ους πα ρα α

μυ θου ου ου ουν τας ^π τους συν ο δι τας οι ο ο

δοι οι οι πο ο ο ο ροι ^χ οι εν θα λα α ασ ση η

τους κυ υ βερ νη η η η τας ^π οι πα αν τες τους παν

τα χου θερ μως προ ο φθα α α νο ο ο ον τας ^χ θει

ους αρχι ε ε ρα α αρχας ^χ εγ κω μι α α ζο ον

τες ου ου τως ει ει πω ω ω μεν ^π παν α γι ι οι

δι ι δα α α σκα α α α λοι ^χ σπε ε ε ε ε

ε ε ευ σα α α α σπε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ξ ε λει ει ειντου ους πι ι ι

στους εκ των του βι ι ι ου ου σκαν δα α α α

λων και ρυ υ σαι κο λα σε ε ων των αι ω νι

ι ι ων η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.222#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην π̣ ρ̣

N α ος και αι πυ λη υ υ πα α α αρ χεις χ
ῥ

πα λα τι ον και θρο νος του βα σι ι λε ε ως παρ

θε ε ε νε πα αν σε ε ε μνε π
ῥ δι ης ο λυ

τρω ω της μου Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος χ
ῥ τοις εν σκο τει κα θε ευ δου σι ιν ε ε πε

ε ε ε ε φα α α α νεν π
ῥ η λι ος υ πα α αρχω

ων δι και αι ο συ υ υ υ νης π
ῥ φω τι σαι θε λων

ους ε πλα α σε χ
ῥ κατ ει κο να ι ι δι ι αν χει

ρι ι ι τη ε ε α α αυ του π
ῥ δι ο πα αν υ

μη η τε ως μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον

κε κτη με ε ε ε νη α δι α λει πτως πρε σβε ευ

ε ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας η η μω

ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nûn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.495#

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην π ρ

Να ος και πυ υ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον και

θρο νος του Βα σι λε ως Παρ θε νε παν σε μενε δι

ης ο λυ τρω της μου Χρι στος ο Κυ ρι ος τοις εν

σκο ο τει κα θεου δου σιν ε πε φανεν η λι ος υ

παρ χων δι και ο συ νης φω τι σαι θε λων ους ε

πλα σε κατ ει κο ο να ι δι αν χει ρι τη ε αυ

του δι ο παν υ μνη τε ως μη τρι κην παρ ρη

σι αν προς αυ το ον κε κτη με ε νη α δι α λει πτωσ

πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Nûn âpolúεις](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.86*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω ω νων α α α μην

Ν α ος και πυ λη υ υ πα α αρ χεις ^{χ ρ} πα λα τι ον

και θρο νος του Βα σι λε ε ε ως ^{Δ ρ} παρ θε ε ε

νε ε ε παν σε ε ε μνε ^{π ρ} δι ης ο λυ τρω της

μου Χρι στος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ^{χ ρ} τοις

εν σχο τει κα ^χ θε ευ δου σιν ε ε πε ε ε ε ε

φα α α α νεν ^{π ρ} η λι ος υ πα α α αρ χω ων

δι και αι ο ο ο συ υ υ υ νης ^{π ρ} φω τι σαι θε

λων ους ε ε ε πλα α α σε ^{χ ρ} κατ ει κο ο να

ι δι ι ι αν ^{Δ ρ} χει ρι ι ι τη η η ε α α

αυ του ^{π ρ} δι ο Παν υ υ υ μνη η η τε ^{χ ρ} ως μη τρι

κην παρρησιαν προς αυτο ο ον κε εκτη η η

με ε ε ε νη ^οα _χα δι α λει ει πτωσ πρε

ε σβε ευ ε ^Δσω _δθη η ναι τα ας ψυ χα α ας η

μω ω ω ω ω ω ω ω ν ^πω _ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.182/688*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^χα _ρ

Να ος και πυ λη υ πα αρ χεις ^{ν'}η̣ πα λα τι ον και

θρο νος του βα σι λε ως Παρ θε νε παν σε μενε ^χα _ρ δι

ης ο λυ τρω της μου Χρι στος ο Κυ ρι ος ^{ν'}η τοις εν
 σκο τει κα θευ δου σιν ε πε φα νεν ^{χ'}η λι ος υ παρ χων
 δι και ο συ νης ^{χ'}φω τι σαι θε λων ους ε πλα σε
 κατ ει κο να ι δι αν χει ρι τη ε αυ του ^{χ'}δι ο
 παν υ μνη τε ^{ν'}ως μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον
 κε κτη με ε νη ^{ν'}α δι α λει πτωσ πρε σβευ ε σω
 θη ναι τας ψυ χας η ^{χ'}μω ω ω ω ν ^{χ'}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον
 η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των Μυ ρο
 φο ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο
 λους κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι
 στε ε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε
 ε λε ε ος
 τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος

Απολυτίκιον Τριῶν Ἱεραρχῶν

[Ἑσπέραις](#)

[Ὅρθροις](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.124*

Κ α τε ε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα να τον η
 νε ω ξας τω λη στη η τον Πα ρα δει σον των μυ

ρο φο ρων τον θρη η νον με τε βα λες και τοις σοις α πο

στο λους κη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε

στης Χρι στε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα

* ε ε λε ος το τέλος ε λε ο ο ο ος *

Απολυτίκιον Τριῶν Ἱεραρχῶν

Εσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὸ Εἰσοδικόν

Εἰσοδικόν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.181/1048*

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των μυ ρο φο

ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις α πο στο λους κη

ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ε ο

Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος το τέλος ε λε ο ο ο ος

Απολυτίκιον Τριῶν Ἱεραρχῶν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὸ Εἰσοδικόν

Εἰσοδικόν

Ἀπολυτίκιον τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.124/480*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ ους τρεις με γι στους φω στη ρας της τρισ η λι

ου Θε ο τη τος τους την οι κου με νην α κτι

σι δογ μα των θει ων πυρ σευ σαν τας τους με λιρ

ρυ τους πο τα μους της σο φιας ^Δ τους την κτι σιν

πα σαν θε ο γνω σιας να α μα σι κατ αρ δευ σαν

τας ^{π ρ} Βα σι λει ον τον με γαν ^Δ και τον Θε ο λο

γον Γρη γο ρι ον ^Δ συν τω κλι νω Ι ω αν νη

τω την γλωτ ταν χρυ σορ ρη μο νι ^{π ρ} παν τες οι των

λο γων αυ των ε ρα σται ^Δ συν ελ θον τες υ

μνοις τι μη σω μεν ^Δ αυ τοι γαρ τη Τρι α δι υ

περ η μων α ει πρε σβε ευ ου ου σι ^{π ρ}

* ^χ ου ου σι ι ι ι ν ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ ους τρεις με γι στους φω στη ρας της τρις η λι ου θε

ο τη τος τους την οι κου με νην α κτι σι δογμα

των θει ων πυρ σευ σαντας τους με λιρ ρυ τους πο τα μους

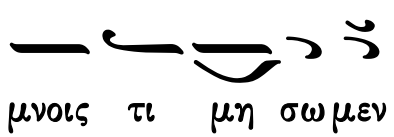
της σο φι ας τους την κτι σιν πα α σαν θε ο γνω σι ας να

α μα σι κα ταρ δευ σαν τας Βα σι λει ον τον με ε γαν

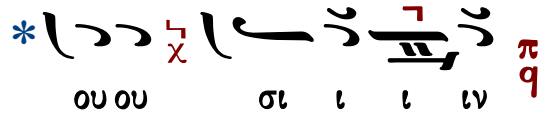
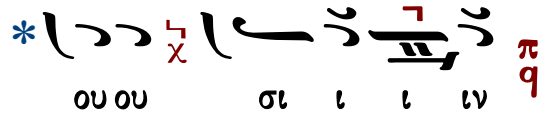
και τον Θε ο λο γον Γρη γο ρι ον συν τω κλει νω

Ι ω αν νη τω την γλωτ ταν χρυ σορ ρη μο νι παν τες

οι των λο γων αυ των ε ρα σται συν ελ θον τες υ

μνοις τι μη σωμεν  αυ τοι γαρ τη Τρι α δι υ περ η

μων α ει πρε σβε ευ ου ου σιν 

 ου ου σι ι ι ι ν 

[Εσπέρας](#)

 [Θεοτοκίον](#) 

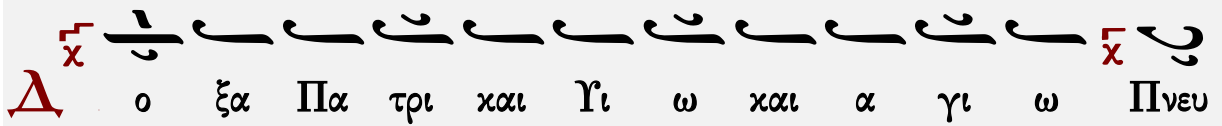
[Όρθρος](#)

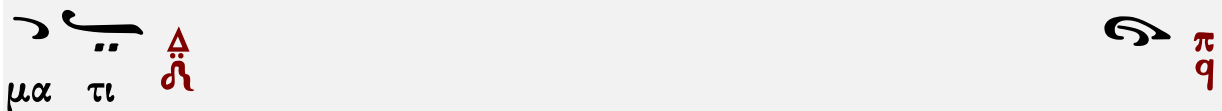
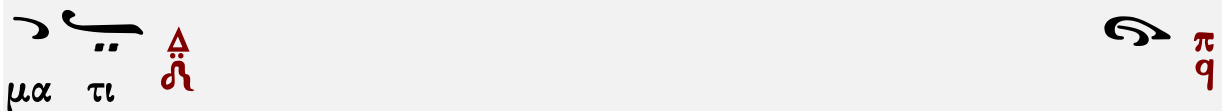
[ἀπολυτίκον ναού](#)

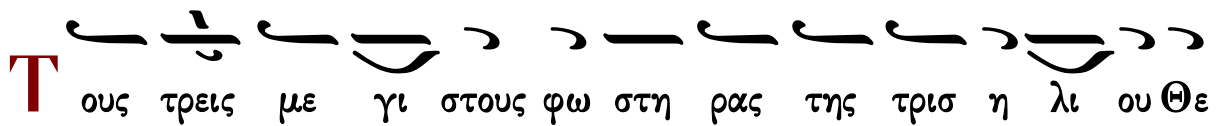
Κωνσταντίνου Πρίγγου

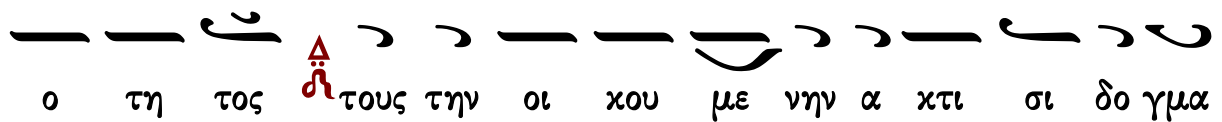
Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα̇

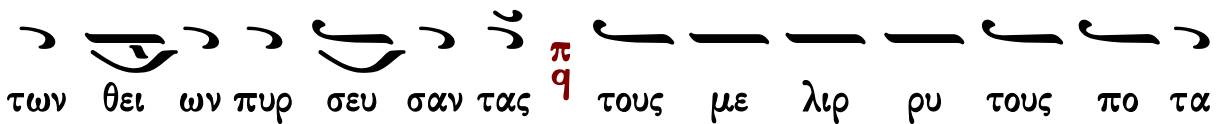
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.59#

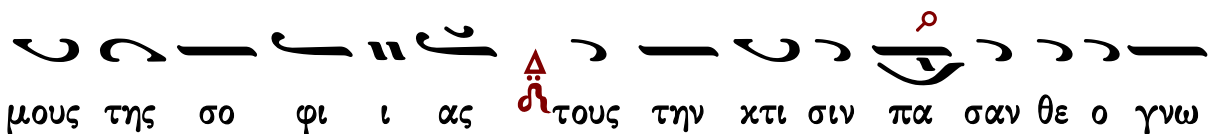
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

 μα τι 

 Τ ους τρεις με γι στους φω στη ρας της τρισ η λι ου Θε

 ο τη τος τους την οι κου με νην α κτι σι δο γμα

 των θει ων πυρ σευ σαν τας τους με λιρ ρυ τους πο τα

 μους της σο φι ι ας τους την κτι σιν πα σαν θε ο γνω

σι ας να μα σι κα ταρ δευ σαν τας ^{π ρ} Βα σι λει ον τον
 Με γαν και τον Θε ο λο γον Γρη γο ρι ον ^{Δ ρ} συν τω
 κλει νω Ι ω αν νη τω την γλωτ ταν χρυ σορ ρη μο
 νι ^{π ρ} παν τες οι των λο γων αυ των ε ρα σται συν ελ
 θον τες υ υ μνοις τι μη σω μεν ^{Δ ρ} αυ τοι οι γαρ
 τη Τρι α δι υ περ η μων α ει πρε σβε ευ ου σιν ^{π ρ}
 ου ου ^{π ρ} σι ι ι ι ν

[Εσπέρας](#)

☞ Θεοδοκίον ☞

[Όρθρος](#)

[άπολυτίκον ναού](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος ⁴/_ρ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ. 402/400*

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
 μα τι ^{Δ ρ}

Τους τρεις με γι στους φω στη ρας της τρισ η λι ου θε
 ο τη τος ^Δ τους την οι κου με νην α κτι σι δο γμα των
 θει ων πυρ σευ σαν τας ^{π ρ} τους με λιρ ρυ τους πο τα μους
 της σο φι ας ^Δ τους την κτι σιν πα σαν θε ο γνω σι ας
 να α μα σι κα ταρ δευ σαν τας ^{π ρ} Βα σι λει ον τον
 με γαν και τον θε ο λο γον Γρη γο ρι ον ^Δ συν τω
 κλει νω Ι ω αν νη τω την γλωτ ταν χρυ σορ ρη μο
 νι ^{π ρ} παν τες οι των λο γων αυ των ε ρα σται ^Δ συν ελ
 θον τες υ υ μνοις τι μη σω μεν ^Δ αυ τοι γαρ τη Τρι
 α δι υ περ η μων α ει πρε σβε ευ ου ου σι ^{π ρ}
 ου ου ^{*} ^χ σι ι ι ι ν ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.15*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

Τ ου Γα βρι ηλ φθει γα με νου σοι Παρ θε νε το και

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε σπο

της εν σοι τη α γι α κι βω τω **Δ** ως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ **Δ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα

στα σα σα τον κτι στην σου **π** δο ο ξα τω εν οι κη

σαν τι εν σοι **Δ** δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ** δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου σου ου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**


Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

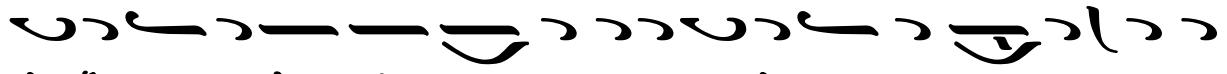
ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

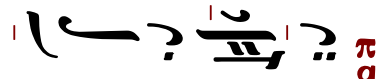
Δε σπο ο της **π ρ** εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη

ο δικαι ος Δα βιδ **Δ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ουρα νων βα στα σα σα τον **Κ** τι στην σου **π ρ** δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δοξα τω προ ελθο ον τι εκ σου 

δοξα τω ελευθερωσαν τι η μας δια του το οκου ου 

σου ου ου ου  π ρ



[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

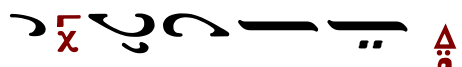
[Όρθρος: Καθίσματα](#)



Κωνσταντίνου Πρίγγου


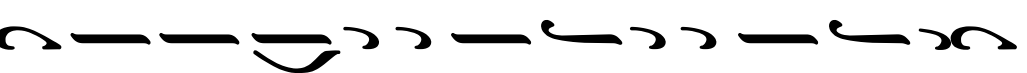
Ήχος Πα



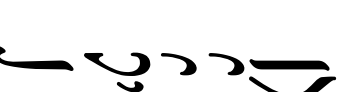
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον 1952 σ.17*

Κ  και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των 

αι ω νων α μην 

Τ  ου Γα βρι ηλ φθειγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι 

αι ρε  συν τη φω νη εσαρ κου το ο των ο λων Δε 

σπο της  εν σοι τη α γι α κι βω τω  ως ε φη ο δι 

και ος Δα βιδ **Δ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ουρα νων

βα στα σα τον **π** κτι στην σου **π** δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι **Δ** δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ** δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου

π
ου

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος **Πα**

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.26*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

Τ ου Γα βρι ηλ φθειγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε ^Δσυν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε
 σπο ο της ^Δεν σοι οι τη α γι α κι βω τω ^Δως ε ε
 φη ο δι και ος Δα βιδ ^πε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των
 ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου ^πδο ο ξα τω εν οι
 κη σαν τι εν σοι ^Δδο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^Δ
 δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου
 σου ^π * τὸ τέλος δι α του το κου σου ου ου ^π

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1903 σ.326#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.123*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

— ρι — ^Γ — ι — ^Γ — ου — ^Γ — η

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.327#

Η ζω η εν τω τα α φω α νε χει το και

σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε χει το ως βα σι

λε α υ πνου ουντα στρα τι ω ται ε φυ λαττον Χρι στον

και αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον ^Γ η

γυ ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ

ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος ἦ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

Τ η τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λε ευ σας

τον θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η

φο ο ρω ε γερ σει σου ἦ α να στη σας Χρι στε ε ο

Θε ος ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι ἦ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ἦ

Ω ς της η μων α να στα σε ως θη σου ρι σμα τους

ε πι σοι πε ποι θο ο τας παν υ μνη τε εκ

λακ κου και βυ θου πται σμα των α να γα γε ^π9 συ γαρ τους

υ πευ θυ νους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου σα την

σω τη ρι ι αν η προ το κου παρ θε νος και εν

το κω παρ θε νος και με τα το κον πα αρ θε ε

νος ^πη

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.327#

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος ^πη και των θυ ρων

κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι

ζων η μιν κα τα το με γασου ε ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κεσ με τα

δα κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι και στρα τι ω των φυλασ

σον των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λε γον προς

ε αυ τας τις α πο κυ λι σει η μιν τον λι ι θον

α νε στη ο με γα λης βου λης αγ γε λος πα τη

σας τον θα να τον παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα

α σοι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

ε νε λι μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν θρω ω

πων εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο Λυ τρω της του κο ο

σμου μο νη γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε

νος αι ει ευ λο γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη πρε

σβευ ε Χρι στω ω τω Θε ω ει ρη νη δω ρη σα σθαι πα α

ση τη οι κου με ε νη Γ
 η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δουλοὶ Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἀγγελικός Χορὸς Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1*

Γ Π A N H P A
Δουλοὶ Κυριεοὺν ἀληλουϊα π η

Δ I N E T O O N O M A K Y R I O U A I N E T E D O

N H P A
λοὶ Κυριεὺν ἀληλουϊα π η

O I E S T W T E S E N O I O I K W K Y R I O U E N A U L A I A I S

N H P A
οὶ οὐκου Θεοῦ ἡμῶν ἀληλουϊα π η

P A
 Δ I N E T E T O N K Y R I O N O T I A G A O S K Y

N H
ριος Δ η ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον η α

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^πϑ

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος ^Δϩ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γϩ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^πϑ

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δϩ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γϩ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^πϑ

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δϩ εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις ^γϩ αλ λη λου ι

α π ρ

ΠΑ
Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης α

ΝΗ ΠΑ
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν γ αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ ΠΑ
αν θρω που ε ως κτη η η νους γ αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ
σου Αι γυ πτε π ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ
λοισ αυτου γ αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βασι λεις κραταιους ^{νη} αλ λη λου ι α ^{πα} ^{π ρ}

^{πα} **Τ**ον Ση ων βασι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βασι λε α της Βα σαν ^δ και πα α σας

τας βασι λει ας ^{νη} Χα να αν ^{πα} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{πα} **Κ**αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

κληρο νο μι αν ^{νη} Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του ^{πα} αλ λη λου ^{π ρ}

ι ι α ^{π ρ}

Κυ ρι ε ^{δι} το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{πα} να ^δ και το μνη μο συ νο ον σου ^{νη} εις γε νε αν και γε

νε αν ^{πα} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

ΠΑ
Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και

ΝΗ ΠΑ
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

πρ
λου ι ι α

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

ΝΗ ΠΑ
χρυ σι ι ον ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων αλ

πρ
λη λου ι ι α

ΠΑ
C το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ο φθαλ

ΝΗ ΠΑ
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται αλ λη λου ι

πρ
ι α

ΠΑ
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται

ου δε γαρ εστι πνευμα εν τω στοματι αυτων ^{νη} αλ ^{πα} λη

λου ^{πα} ι ι α ^{π ρ}

^{πα} Ομοιοι αυτοις γενοι τοιοι ποιουντες

αυτα ^{νη} και παντες οι πεποιθοτες επ αυτοις ^{πα} αλ

λη λου ^{πα} ι ι α ^{π ρ}

^{πα} Οικος Ισραηλ ευλογησατε τον ^{δι} Κυριον

^{νη} αλ ^{πα} λη λου ^{π ρ} ι α

^{πα} Οικος Ααρων ευλογησατε τον ^{δι} Κυριον

^{νη} αλ ^{πα} λη λου ^{π ρ} ι α

^{πα} Οικος Λευι ευλογησατε τον ^{δι} Κυριον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ρι ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135 Ἐξομολογεῖσθε -5κχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος ρ̣ Πα

Ψαλτήριον Τετράκιον
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ρ̣ ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ρ̣

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π ρ Π α

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^πο

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^πο

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πο ο

τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

K αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σανεις δι αι ρε ε ε σει ει εις

A αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου A αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης A αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου A αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν A αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

T ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ω ν Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν αι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς αυ τ ο υ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α

Κ αι τ ο ν Ω γ β α σ ι λ ε α γ η ς Β α σ α α αν Α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν αι ω ω ω

ν α α τ ο ε λ ε ο ς αυ τ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

ο ο

Κ αι δ ο ο ν τ ι τ η ν γ η ν αυ τ ω ν κ λ η ρ ο ν ο μ ι ι ι

α α αν Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν

αι ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς αυ τ ο υ ο υ Α α λ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

Ο τι εν τη ταπεινωσει ημων ε μνη

σθη η μωων ο Κυρι ο ο ος Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ωων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐκλογή εἰς ἱεράρχας

Ἦχος λ π

π. Γεωργίου Ρήγα
Μελωδήματα Σκιάθου
1958 σ. 33*

κε ε ια ιω

Τ ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην α αλλη

λου ου ι α

Α κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι οι κου με

ε ε ε ε νη η ην α αλλη λου ου ι α

Ο ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω

πων ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε

ε ε νη η ης α αλλη λου ου ι α

Τ ο στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν και

η με λε τη της καρ δι α ας μου συ υ νε ε ε

σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Δ ευ τε τε κνα α κου σα τε ε ε μου φο βον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλλη λου ου ι α

δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε γνω ω ως α αλλη

λου ου ι α

ε υ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νην εν Εκ

κλη σι α α με γα α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α α λη λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ο λ η η ης α α λη λου ου ι α

Π ο ρευ ο με νος α α μω ω μοσ και ερ

γα ζο με νος δι και αι ο συ υ υ υ υ νη η

ην α α λη λου ου ι α

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ υ ρι ι ε εν εκ

κλή σι α πολ λη εν λα ω βα α ρει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Π λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε ε σε ε ως ο

πως υ μνη σω ω την δο ο ξα α αν σου ου ου

α αλλη λου ου ι α

Ο λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

Δ ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλ λη λου ου ι

α

N ι ψο μαι εν α θω οισ τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλ λη λου ου ι α

T ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλ λη λου ου ι α

K υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α

Ο υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

Ε ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις α μαρ τα νου ου σι μη υ ψου ου τε κε

ε ε ε ε ρα α ας α αλλη λου ου ι α

Ε μι ση σα Εκ κλη σι αν πο νη ρευ ο με

ε νων και με τα α σε βων ου μη η κα θη η η

η η σω ω ω α αλλη λου ου ι α

M ι αν η τη σα μην πα ρα Κυ ρι ι ου ταυ

τη ην ζη τη η η η η σω ω ω α αλλη λου

ου ι α

T ου κα τοι κειν με εν οι κω Κυ ρι ι ου πα σας

τας η με ρας τη ης ζω η η η ης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

T ου θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ο ν τον α

α γι ο ο ν α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

Ε γω δε ω σει ε λαι α κα τα α κα αρ προς εν

τω οι οι κω του ου Θε ε ε ου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Ο τι ε φυ λα ξα τας ο δους Κυ ρι ι ου και

ουκ η σε βη σα α πο του ου Θε ου ου ου ου μου

ου ου α αλλη λου ου ι α

Σ το μα δι και ου με λε τη σει ει σο φι

ι αν και η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι ι

ι ι σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Ο τι εις τον αι ω να ου σα α λευ θη η σε

ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

εις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε

ε σται δι ι και αι αι ο ο ος α αλλη λου

ου ι α

πο ακο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη

η σε ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

ο λην την η με ε ε ραν ε λε ει και δα νει ζει

ο δι ι και αι ος και το σπερ μα α αυ του εις ευ

λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι α αλλη

λου ου ι α

Ε σχορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Η δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλλη

λου ου ι α

Φ ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Μ α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου

σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τον Πατε εραα προσ κυνη σωμεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας ^{π ρ}

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Την Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξ α ζ ω μ ε ν ^Δ τ ο ν εκ τ α φ ο υ η μ ι ν α ν α τ ε ι λ α ν τ α α

α ^π ρ

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι ἠϋλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης κάθισμα Λουκᾶ Λουκᾶ

Καθίσματα

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος ^Λ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.404*

Ο ι σο φοι δι δα α σκα λοι ^ν τ ης ο ι κου με ε ε

νης ^π ο ι Θε ο ν δο ξα α σαν τες ^ν ε ρ γοις και λο γοις

ε πι γης ^π με γα λυ νε σθω σαν ση με ρον ^ν ως σω

τη ρι ας η μι ιν ον τες προ ο ξε ε νοι ^ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{π ρ}

Ε ορ τα ζει ση η με ρον ^{γ ρ} η Εκ κλη σι ι ι

α ^{π ρ} την σε πτην παν η η γυ ριν ^{γ ρ} των δι δα σκα

λων των τρι ων ^{π ρ} και γαρ αυ τοι ε στε ρε ω σαν την

Εκ κλη σι αν αυ τω ων θει οις δο ο γμα α σι ^{γ ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Θεοτοκίον

Π ρο στα σι α α α μα χε ^{γ ρ} των θλι βο με ε ε

νων ^{π ρ} και θερ μη αν τι ι λη ψις ^{γ ρ} των πε ποι θο

των ε πι σε ^{π ρ} εκ των κιν δυ νων με λυ τρω σαι ^{γ ρ} συ

γάρ υ παρ χεις η πα αντων βο η ηθει ει α

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Εὐλογητος εἰ Κύριε διδά

ξοοον μετὰ διί και ωματααα

σου

Τωων ἀαγγεε λων οδηη

ημος κατεπλάγη ορων σε εννεε

κροι οιοις λογισθεε εντα τουθανα

του ουδεε σωωτητηην ιισχουουνκα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'}η προς ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^χη ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χη ο

Σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χη

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χη

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χη μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'}η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^x _q αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^x _q θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^x _q την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} _q α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^δ _q

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^x _q

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ουου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ₉

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χ₉ ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^δ₉

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ₉

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε εϋ α **γ'** η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σ^χρες ρευ σαν τα α ζω ω ης **γ'** ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χ ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς ^χ

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^χ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος ^χ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ευλογητος εις εις Κυριον ε ε ε ε δι

δαξα ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

χρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγγεε λο ος προσ ε φθε εγγεε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευλογητος εις αιωνες και αιωνες Κυριου εστιν ο δει

δαξα ο ον με τα ααα δι ι και ωωαατα αα

σου

Λιλιαν πρωωωι Μυροφοροι ει

εδραα μον προς το μνηη μαα σου ου θρη νο ο λο

ογου ου ουσαι ααλλεπεεεστηη προς αυ

τας οοα αγ γε ελος και ει ει ει ει πεε θρη η

νουου οο και αι αι ρος πεε πααυται αι μη κλαι εε τε

εετην Ανααα σταα σιιν δεεαπο

στολοις ει ει ει πα τε

Ευλογητος ειει Κυ υρι ε ε ε ^χδι

δααξοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου ^χ

Μυυροφοοοροι οι γυναι αι αι κες με

τα μυ υρωνελθου ου ου σαι αι προς το μνη ημα σου


ουου Σωωτερ εν η ηχου ου ουν το ^χΑαγγεε



λοοος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γωων τι ι μεεταα νε ε ε κρων τον ζωωων


ταα λογι ι ζεεσθε ε ε ^χως Θεοος γαρ εξ


α νε ε ε ε στη του μνη η ημα τος ^Α


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα


α τι ι ι 

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε  και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα  την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ  κρ α α ζο

ο ον τε ς το α α α α γι ι ο ς α α γι ι ο ο ο ς

α α γι ο ς ει Κυ υ ρι ι ε 

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α π ρ Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ς π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χριστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου χ ρ

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε γ' εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ρ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>χ
q</sup> και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ
q</sup>

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κι ρ να τε <sup>χ
q</sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Α γ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ
q</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ
q</sup> ο Σω τηρ

γα ρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>χ
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθειγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{x q} ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος ^{x q}

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{x q} (β')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^x δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^{x q}

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υυ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τριαι κιν να α τε ^χο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος ^δπρος ε φθηγ γε τοταις μυ ρο

φο ο ρις ^χι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^πο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος ^δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χδι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χ

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^δπρος

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^χαλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^χθρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται **η** μη η κλαι ε τε **χ** την α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε **δ** **χ**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **χ** δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου **χ**

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες **χ** με τα μυ υ ρων

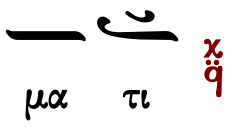
ελ θου ου σαι **δ** προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

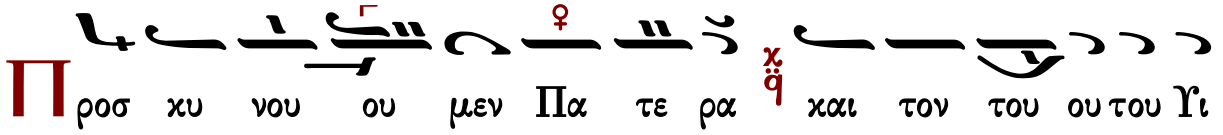
το **χ** αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου **δ** τι με

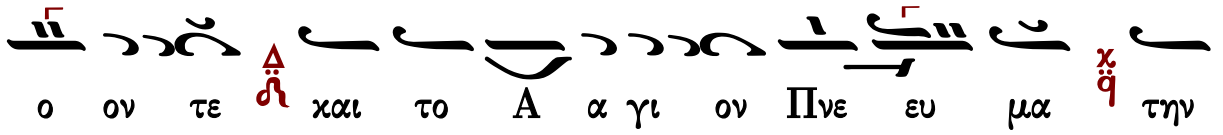
τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε **π** ως Θε ος γαρ εξ

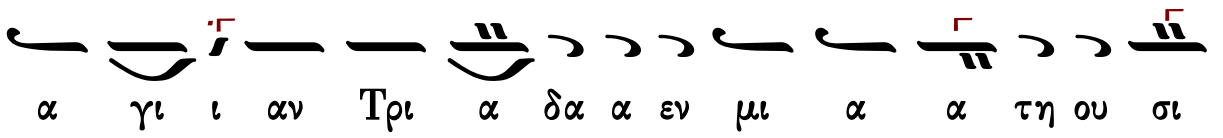
α νε ε στη του μνη ημα τος **δ**

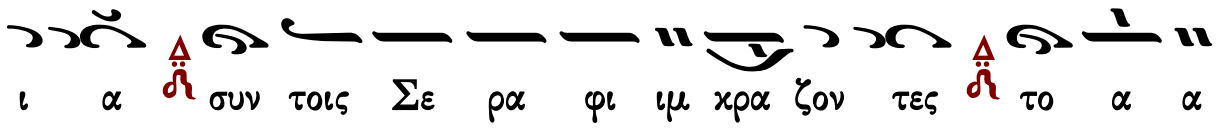
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω **δ** και Α γι ω Πνευ

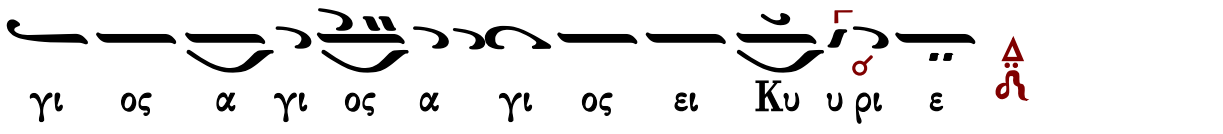
μα τι 

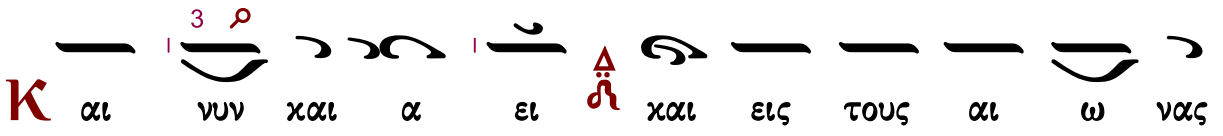
Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα  και τον του ου του Υι


ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

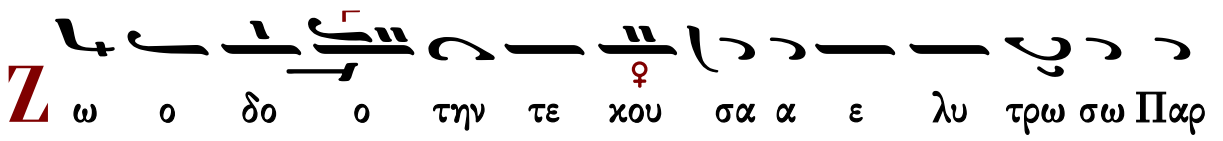

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

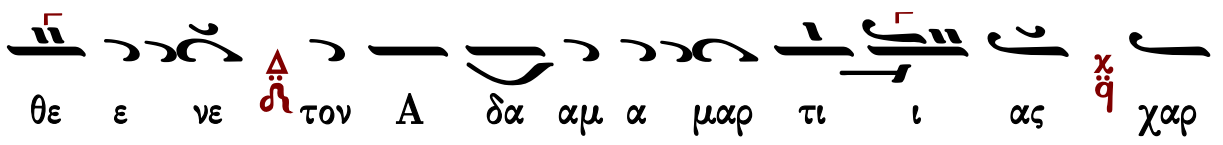

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α


γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας 


των αι ω ω νων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ 


θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6)

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος ΣΤ΄ 1985-1993 σ.50*

ε̣ ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη ^{♀ χ̣ ῥ̣}τος ^{ΔΙ}ει ^{ΠΑ}Κυ ^{♀ χ̣ ῥ̣}ρι ^{ΔΙ}ε ^{ΠΑ}δι ^{♀ χ̣ ῥ̣}δα ^{ΔΙ}ξο ^{ΠΑ}ον ^{♀ χ̣ ῥ̣}με ^{ΔΙ}τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{π ρ} μη η κλαι αι ε τε ^{ρ χ} την

α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^{Δ ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ρ χ ρ} δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου ^{ρ χ ρ}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^{Δ ρ} προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^{ρ χ ρ} εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου ^{Δ ρ}

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^{ρ χ ρ}

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^{Δ ρ}

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ρ χ ρ} και α γι ω

Πνε εϋ μα τι ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Π** ροσ κυ νου ου μεν ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε εϋ μα ^{χ ρ} την α

γι ι αν ^{ΔΙ} Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{ΠΑ} ^Δ συν

τοις ^Δ Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος ^{χ ρ} Α γι ος ει ει ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ} **Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ ρ}

^{ΠΑ} **Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα τον ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Α δα μι α μαρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Πα ρ θε ε νε ^{χ ρ} χα ρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.196#

Ο η με τε ραν μορ φην α να λα βων και υ πο μει

νας σταυ ρον σω μα τι κως σω σον με τη α να στα σει σου Χρι

στε ε ο Θε ος ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α

σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Αναβαθμοί](#)

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια εις ἄργον μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.335#

Ν ευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι α με

τη η χθη η πριν ευ δι α χυτος υ δα των φυ σεις

Κυ ρι ε ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ισρα

ηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Κ ε κρι ται του θα να α του η τυραν νι ις δι α

ξυ υ λου α δι κω θα να τω σου κα τα κρι

θεν τος Κυ ρι ε ο θεν ο αρ χων του σκο τους σου

μη κα τι σχυ σας δι και ως εκ βε ε βλη η ται

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε η

Α δης σοι προσπελασας και τοις οδου ουσι μη

σθε ενων συντριψαι τοσωμα σου τας σια

γο νας τεθλασται οθεν σωτηρ τας οδου νας λυ

σας του θανατου ανεστης τριηημερος

Υπεραγια Θεοτοκος σωσον ημας

Αελυνταιαι οδυ ναι αι της προμηητορος

Εευας οδυ νας λαθουσα γαρ απειρο

γαμωσ τετοκας οθεν σαφως Θεοτοκον παν

α γενειδοτες σε παντες δοξα αζοομεν

Α γι οί του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Τ ις α μοι βη τις αν τα πο ο δο σις πρε που σα

τοις η με τε ροις αν θρω ποι προσ ε νε χθη σε ται αι

παρ η μων ευ ερ γε ταις δι ων προς το ευ

ει ει ναι χει ρα γω γου με θα

Α γι οί του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Ρ η το ρι και γλωσσαι και τε ε χναι και με θο

δοι και πα σα λο γων δυ να μις νυν εις υ πο θε σι

ιν συγ κι νει σθω σαν μι αν και τους τε τι μη

κο τας αν τι τι μα τω σαν

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Ι δι ον μεν ου δεν η νε ε σχον το κτη σα σθαι

εν γη οι ου ρα νο φρο νες φυ λα κες δ'ω φθη σα αν του

κοι νου και προ στα ται κοι νων ουν και των υ μνων κα

τα ξι ου σθω σαν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

С ε την κοι νην φι λο τι μι ι α αν παν α μω με

της η με τε ρας φυ σε ως παν τες δο ξα ζο με εν χει λος

εν γε γο νο τες και μι αν συμ φω νι αν α πο τε

λε σαν τες

Κανών Β' τῶν ἁγίων, ψδὴ α'

Ἄρματηλάτην Φαραὼ

Ἦχος λ π δὲ —¹²

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.407*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Ο υκ αν θρω πι νης το πα ρον εγ χει ρη μα σπου

δης κα το ορ θω ω μα αλλ η του σου θρο νου πα ρε

δρος φι λαν θρω πε σο φι α συν ερ γει τω μοι λο γου

χα ριν δι δου σα δι ης δο ξα α σαι δυ νη σομαι

ους αυ τη κα λως προ ε δο ξα σεν

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Ω σ περ κρα τηρ υ περ ερ ρυ η Δε σπο τα η

α γα θο τη ης σου και ο πο λυ υς πλου τος της

φι λαν θρω πι ας σου υ περ χυ θεις δι ω δευ σεν Δ 9

ως και αλ λους αγ γε λους με τα σαρ κο ος υ πο

στη σα σθαι τους νυν προ κει με νους εις ε παι νον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε ξ ου ρα νου τοις ου ρα νι οις ε πρε πε και τα

εγ κω ω μι ι α αγ γε λι κο ος υ μνος τοις θει

οις αρ μο δι ος θε οι γαρ κα τα με θε ξιν οι τον φυ

σει και μο νον α λη θι νον Θε ον ε χον τες ζων τα εν

αυ τοις και φθεγ γο με νον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Μ νη μην δι και ων ο θε ο φρων συλ λο γος μετ εγ

κω μι ων τε λει οις η Θε ου ου Μη τηρ ως αυ των κε

φα λαι ον ει κο τως συν δο ξα ζεται τε λευ ται αν

και πρω την και με σην τα ξιν ε πε χου σα και της

ευ φη μι ι ας με τε χου σα

Κανών ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.337#

Ο κατ αρ χας τους ου ρα νους παν το δυ να α μω σου

Λο ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ και τω

παν τουρ γω και θει ω πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν

αυ των εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο

γι ας σου στε ρε ε ω ω σον

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι
ε

Κ υ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων

ο δυ να α σαι ε κου σι ως ευ σπλαγ χνε Σω τηρ

και φε ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη

ρι αν τοις πι στοις δι ης τω σω ε λε η η μον

παντες κατηλ λα γη μεν γεν νη η το ο ρι

η

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε η

Κ υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω

με ε νον δρα κον τει ω δη γμα τι Χρι στε και

ε δει ξας φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι

σμε νω και φθο ρα δι α σταυ ρου γαρ εις α α δην

κα τα βε βη κως με συν α νε ε στη η σας

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω στον η μας

Τ ης α πει ραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι ι αις τω

κο ο σμω την ει ρη νην βρα βευ στον Σω τηρ και

τω βα σι λει την νι κην δω ρησαι κα τα βαρ

βα ρων δυ σμε νων και της α φρα στου σου δο ο ξης

τους δο ξο λο γουν τας σε α ξι ι ω ω στον και

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν ἀ' τῶν ἁγίων, ψδὴ γ'

Λουκάς Λουκά

Κανὼν ἀ' τῶν ἁγίων, ψδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.410*

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων και

Η σαλ πι ι γ ξ η με γα λη της Εκ κλη σι ας ο λυ

χνο ος ο φω τι ζων την οικου με νην ο κη ρυξ ο

τω φθο ο γ γω πε ρι λαμ βα νων παν τα τα πε ρα τα και

ο μεγαλω νυμος συγκροτει την συναξιν τα

αυτην Βασιλειος

Αγιοι του Θεου πρεσβευσατε υπερ ημων

λαμπος ααπο του βου και τωνπραγματων λαμπος

ααπο του λογου και των δογματων εν πασιν υπερ

λαμπων παντας ως αλλος αστερας ηλιος ο

πολυ νυμος θεο λογος σημερον μακαρι

ζεται

Αγιοι του Θεου πρεσβευσατε υπερ ημων

Ιδο το οφως του κοσμου τω κοσμω φαινει ιδο τη

ης γης το α λας την γην η δυ νει ^π ι δου ζω ης το

ξυ λον α θα να σι ας καρ πους προ βαλ λε ται αι ο

χρυ σους α γι ος ^π οι θα νειν μη θε λον τες δε ευ τε τρυ

φη σα τε ^π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^π

Ο παν τα α εκ μη ον των ον τα α ποι η σας και ^π

φυ σι νι δους ε κα στω των γε νο με νων ^π αυ τος και

τας δο θει σας φυ σεις α μει βειν οι οι δε εν ως βου λε

ται ^π ο θεν α κου ε ται Παρ θε νος τι κτου σα ^Δ τι ις ου

θαυ μα σε ται ^π

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ς̣

Ο ι των η θων δι ορ θω ται και των ψυ χων οι κο νο

μοι ς̣ οι σω τη ρες οι κοι νοι των α πα αν των Δ ρ οι

και πρα ξε ων η μιν και λο γων τυ πους δει ξαν τες ς̣

οι παι δευ ται του βι ου λαμ προι λαμ πρως ευ φη μει

σθω σαν ς̣

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ς̣

Π νευ μα εν ε πλη σε Θε ου Βα σι λει ον ε πι

στη μης ς̣ των πυ ρι νων δε γλωσ σω ων ε σχε μι αν

ο Γρηγοριος και πυρ υψηλορις επνευσε

το του Χριστου δε στομα εν Ιωαννηελλαλη

σε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

του νυν αιωνος την σαφωσκαταργου μενηνσο

φιανημωρια του κηρυγματος εχει

υποκυπτουσαν αυτη και δουλικως λατρευου

σαν κηρυκας γαρ ηχαρις σοφους προβαλλεται ρη

τορας

Και νυν και α ει και εις τους αι ωνας των αι ω

νων α μην

Ο εν τη μητρα της αγνης κατ' εσχηνωσας Παρ

θεου τας ψυχας των θεοφορων αγιων οι

κητηρια ποιει και τοις εκεινων στομασι

τα κατ' ετην Μητερα διερμηνευστη

ρια α α α α

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Γα

Ἀναστασιμαῖριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.669#

Ου κετιτο κρατος του θανατου ισχυσει κα

τε χειν τους βρο τους **η** Χρι στους γαρ κα τηλ θε συν τρι βων

και λυ ων τας δυ να α μεις αυ του **η** δε σμει ται ο Α

δης **Α** προ φη ται συμ φω ω νως α γαλ λον ται **η** ε πε

στη λε γον τες Σω τηρ τοις εν σκο ο τει **Α** ε ξε ερ χε σθε

οι πι στοι εις την α να στα σι ι ι ι ν **η**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ὄϊκος

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.412*

Τους με γα λους φω στη η ρας τους φε ραυ γεις **Α**

Εκ κλη σι ας τους πυ υρ γους τους αρ ρα γεις **Α**

συμ φω ω νως αι νε σω μεν οι των κα λων α πο λαι ον

τες και των λογων του των ο μου και της χαριτος

τον σοφον Χρυσορρημονα και τον μεγαν Βασιλει

ον συντω Γρηγοριωτω λαμπρωω Θεολο

γω προς ουσ και βοησωμεν εκ καρδιας κραυγα

ζοντες ιεραρχαι τρισμεγιστοι πρεσβευσα

τε Χριστω ωτω Θεω των πταισματος αφεσιν

δωωρησασθαι τοις εορταζουσι ποοθωτην

αγιαν μην μηνυμων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Την σοφίαν λαβόντες παρὰ Θεοῦ

ὡς ἀποστολοὶ αὐτοὶ τρεῖς τοῦ Χριστοῦ τῷ

ὄρω της γνώσεως συνίσταται τα δογματὰ

πρὶν ἐν λόγοις ἀπλοῖς καταβαλλόντο

γνώσει δύναμι τοῦ Πνεύματος ἐεδει γὰρ καὶ

οὕτω τὸ ἀπλοῦν ἡμῶν σεβαστὴν συστάσιν

κτησασθαι διὸ μὴ πανσεβασμιοὶ θεὸν παντὸς βο

ω μὲν ὑμῖν πρεσβεύσατε Χριστῷ ὡ τῷ Θεῷ

ὡ τῶν πταισμάτων ἀφείσιν δωρησασθαι τοῖς

ἐορτάζουσι ποθῶν τὴν ἀγιάν μνημῆν ὑ

μων γ δ

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ ρ δ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.304*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην γ δ Θεοτοκίον

Την ψυ χην μου Παρ θε ε νε την τα πει νην Δ δ

την εν ζα λη του βι ι ου των πει ρα σμων Δ δ νυ

υν ως α κυ βερ νη τον πον του με νη ντω κλυ δω νι ς λ α

μαρ τι ων τε φορ τω ο φθει σαν υ περ αν τλον ς λ και

εις πυ θμε να α α δου ελ θειν κιν δυ νευ ου σαν ρ δ φθα α

σον Θε ο το κε τη θερ μη σου πρε σβει α ρ δ και σω

ω σον πα ρε χου σα σον λι με να τον ευ δι ον ^β λ ι να

πι στει κρα αυ γα ζω σοι ^ρ πρε σβευ ε τω σω Υι ω και

Θε ω των πται σμα των α φε σιν δο ο θη ναι μοι ^ρ σε

γαρ ε χω ελ πι ι δα ο α να α ξι ος δου ου λο ος

σου ^ν

Κοντάκιον τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν

Τὸς ἀσφαλεῖς

Ἦχος ^ϑ Δι

συμφώνως μέ...
Ἰωάννου Καστρινάκη
Αὐτόμελα Τροπάρια
2009 σ.77@

Τους ι ε ρους και θε ο φθογ γους κη η ρυ κας

την κο ρυ φην των δι δα σκα λων Κυ ρι ε ^β προσ ε λα

βου εις α πο ο λαυ σιν ^ρ των α γα θων σου και α να

παυ σιν τους πο νους γαρ ε κει νων και τον κα α μα

τον ε δε ξω υ περ πα σαν ο λο κα αρ πω σιν ο

μο νος δο ξα ζων τους α γι ους σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Εὐντομες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286#

Χερ σον α βυσ σο το κον πε δον η λι ος ε πε πο λευ

σε πο τε ω σ ει τει χος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν

υ υ δωρ λα ω πε ζο πον το πο ρου ου ουν τι και

θε α ρε στω ως μελ πο ον τι α σω μεν τω Κυ ρι ι ι

ω εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α σται

ᾠδὴ γ'

Το στε ρε ε ω μα των ε πι σοι πε ε ποι θο

ο ο των στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν

ην ε κτη σω χορὸς ἀ τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

τι

ᾠδὴ δ'

Εκα α λυ φεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος εν τω να ω της δο ξης

σου ω φθη ης ως βρε φος αγ κα λο φο ο ρου ου με ε νος και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως

ᾠδὴ ε'

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σωμα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ν τα

Ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς τοις ο φθαλ μοι οισ το σω ω τη η ρι ι ο ν ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου

С ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα

ον Λο ο γον υ μνου ουμεν ^{π ρ} ευ σε βως με ε λω δου ουουν

τες ^{π ρ} ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων ^{ρ η}

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν ^{χ ρ} και προσ κυ νου ουμεν το

ον Κυ ρι ι ον ^{π ρ}

Α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες ^{χ ρ} οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ

πον ^{π ρ} ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον ^{χ ρ} και

υ περ υ ψου ουτεεις παν τας τους αι ω νας ^{ρ η}

Άρχές

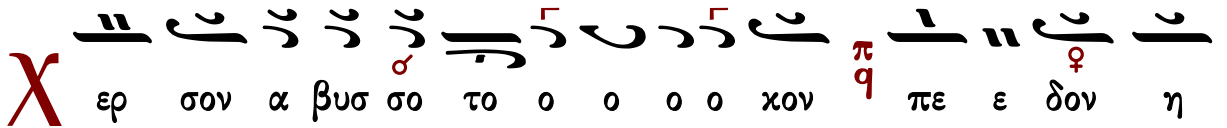
Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου

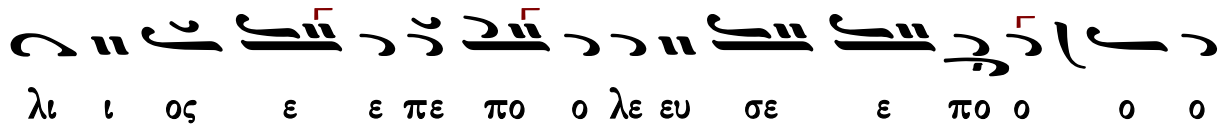
Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλύτεραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

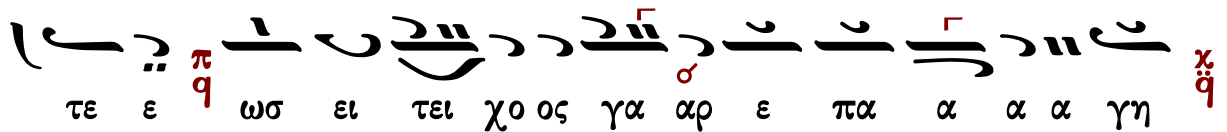
ὥδῃ α'

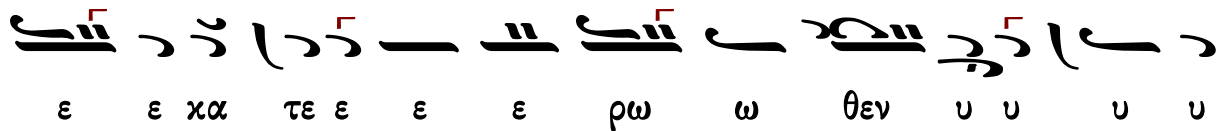
Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2002 σ.65/512*

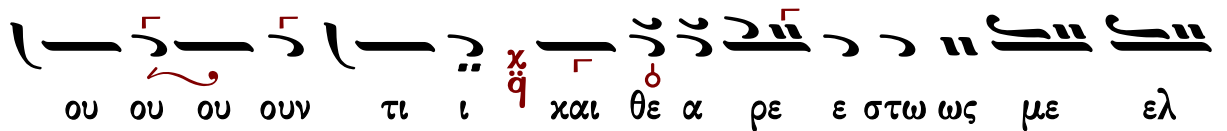
Χ  **π** **γ** **♀**
ερ σον α βυσ σο το ο ο ο ο κον πε ε δον η

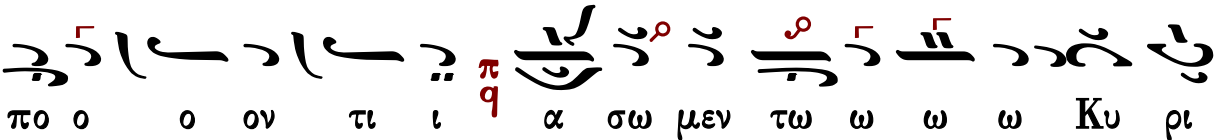

λι ι ος ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο

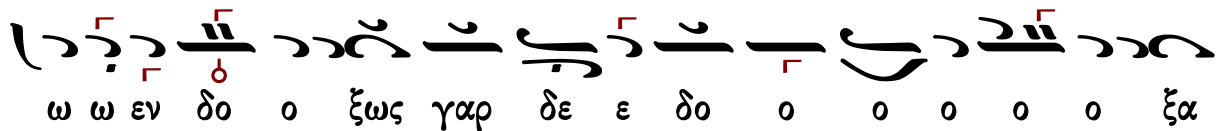
 **π** **γ** **♂** **χ** **γ**
τε ε ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη


ε ε κα τε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ

 **π** **γ**
δω ωρ λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρου ου

 **χ** **γ**
ου ου ου ουν τι ι και θε α ρε ε στω ως με ελ

 **π** **γ**
πο ο ο ον τι ι α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι

 **♂**
ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα

α σται η

διασκευή

Χερσοναβυσσοτοοκονπεεεεεδονη

ηλιοςεπεποολευσεεεποοτε

εωσειτειχοοςγααρεπααααγηε

κατεερωωθενυυυυδωωρλα

ωπεζοποντοπορουουουουουντιι καιθε

αρεεστωςμεελοοοντιι ασω

μεντωωωωΚυριωωενδοοξωσγαρδεε

δοοοοοοοξααταιη

Τ ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α

α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω

ων ^{π ρ} στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν ^{π ρ} η η η

ην ε ε κτη η η σω ^{χ ρ} τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι ^η

διασκευή

Τ ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α ^{π ρ}

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων ^{π ρ}

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν ^{π ρ} η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω
σου ου αι αι αι αι αι μα α τι

ῶδῆδ'

κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου της α φθο ο ο

ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως η

διασκευη

ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο

ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος

αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε

πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι

νε ε ε ε ε ε σε ε ως η

ῶδῆ ε'

ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας σου υμ

βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρο νω ε ε

ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον υπ αγ

γε λων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με

ε ε ε ε νο ον ω τα α α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε

ε ε ο ον φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα η

* *ἄλλη γραμμὴ* σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον π η

ῶδής'

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π η ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς π η τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον π η ο ο λα οι οι

οι οις ε ε πε ε ε στη χ η εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου η

διασκευή

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π η ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς π η τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οισ

ε πε ε ε ε ε στη η εκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου

ῶδηζ

ε ε το ον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ας και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου ου με εν ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ου ουν τε ες ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

Α στε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

ε εν τες οι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο

ε ε στω ω ω τες νε ε α νι ι ι ι αι

αι τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν

τες θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο

ον ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ

γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και υ περ υ υ

ψου ου ου τεις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω



Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

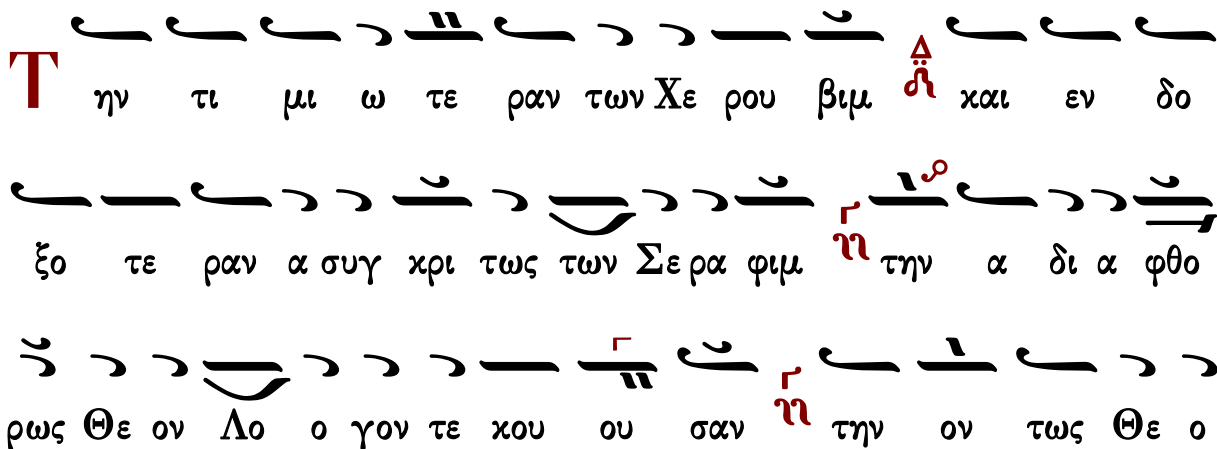
ἦχος βαρὺς

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος  Γα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.504*



το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.33#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου ου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιντης δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα ασαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι


α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου ου σαν την ον


τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν


Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να


τος και α γι ον το ο νομα αυ του και το ε


λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με



ε νοις αυ τον 


T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο


ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι


α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ου σαν  την ον


τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν 

E  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του 

δι ε σχορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α καρ 

δι ι ας αυ των 

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι

α φθ ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ ψω

σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων

και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραντων Χερου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του

ε ως αι ω ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραντων Χερου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτης [θ' ᾠδή](#) Λουκάς Λουκά

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Γα

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.345

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ραν κυ ο φο ρη σα

σα και παν τε χνη μο νι λο γω σα ρ κα δα νει σα σα Μη τερ

α πει ραν δρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε δο χει ον

του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου Πλα στου ρ γου

σου σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Ο ι τη Θε ο ο τη τι πα θη προσ ε φαρ μο

ζον τες ε πι στο μι ζε σθαι πα αν τες αλ λο τρι ο

φρο νες Κυ ρι ον δο ξης γαρ σα ρ κι ε σταυ ρω με ε νον

α σταυ ρω τον δε φυ σει τη θει α ως εν δυ ο ε

να φυ σε σι με γα λυ υ νο ο μεν **Γη**

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε **Γη**

Ο ι των σω μα α των την ε γερ σιν α θε τη

σαν τες προς του Χρι στου πο ρευ θεν τες μνη μα δι δα χθη τε **π9**

ο ο τι νε νε κρω ται και ε γη η γερ ται πα α

λιν **Γη** η σα ρξ του Ζω ο δο του εις πι στω σιν ε σχα

της α να στα σε ως ην ελ πι ι ζο ο μεν **Γη**

Α γι α Τρι ας ο Θε ος **Δη** ε λε η σον και σω

ω σον η μας **Γη**

Ο υ Θεοτητων Τρι α διαλλ υ πο στα σεων
 ου δε μο να δα προ σω πων αλ λα Θεο τητος σε
 βον τες τε μνο μεν τους ταυ την δι αι ρουν τας συ υγ χε
 ο μεν δε πα α λιν τους συγ χυ σιν τολ μων τας κα τα
 ταυ της ην μεγα λυ υ νο ο μεν **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν ἀ' τῶν ἁγίων, ψδὴ θ'

Λουκάς Λουκά

Κανὼν ἀ' τῶν ἁγίων, ψδὴ θ'

Ἀνάρχου Γεννήτορος

Ἦχος **Πά**

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.419*

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τους εν ι ε ρα αρ
 χαις φω στη ρας τρεις μεγα λους

Ι δου ου το η με τε ρον γε ωρ γι ον και ποι μι

ον ^π υ περ ου τους με γι στους πο νους υ πε στη τε

εις εν συν ελ θο ον τες ο μου τε τους τρεις υ μας

συμ πα ρα λα βο ο ον τες ^ο ^χ κοι νην ε χει αι νε σιν

την ^σ υ μων η δι στην ε νω σιν ^π

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τους τρισ σο λαμ

πτη η ρας ^π Χρι στου της Εκ κλη σιας

Ο υ δι ι στο μον μα χαι ραν η χα ρις α αλ λα τρι

στο μον ^π κα τα των πο λε μι ι ων αυ της προ βαλ

λε ται ^π εν ου ρα νο χαλ κευ τον ξι φος τρι σιν α κμαις κα

τε στο μω με ε ε νον ^ο ^χ α ει προ μα χο με νον

^σ τρι λαμ πους μι ας Θε ο τητος ^π

Μεγαλυνον ψυχη μου ου τους κε κο σμη κο ο
τας Χριστου την Εκκλησιαν

Υμων τοπολιτευμα εν ουρα νοις ην εν δο
ξοι και την σαρκα φορουν των ετι την ασπιλον
ους ειλι κρινως νυν οι κουντες τους επι γης η μας α
να στρεφομε ε ε νους τα ανω πρεσβευετε
και φρονειν καιπραγματευεσθαι

Μεγαλυνον ψυχη μου ου την τιμιωτεραν
και ενδοξοτε εραν των ανω στρατευματων

Οτε νοι οι με το πλατος σου των μεγαλειων Δεσποι
να κα τα πνιγον τον λογον υπο πυκνοτητος

και μοι πα ρα δο ξως συμ βαι νει το α πο ρειν εκ της
ευ πο ρι ι ι ας δι ο τον το σου τον σε με γα
λυ ναν τα δο ξα ζο μεν

Κανών θ' τῶν ἁγίων, ᾠδὴ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ —^ρ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.421*

Με γα α λυ νον ψυ χη μου τους της παν α γι ι
ας Τρι α δος τρει εις ποι με νας
Επηρ θη της Τρι α δος η α ρε τη και τα
παν τα της δο ξης ε πλη ρω σεν αλ λην η μιν αι
γλην α να λαμ ψα σα τρι λαμ πη ως ε αυ της α
παι γα σμα τους ε που ρα νι ους μου στα γω γους δι

ω ων ε πι την θει αν ε χει ει νης θε ω ρι αν ρι οι

ευ σε βουν τες ο δη γου με θα ρι

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη μου ρι τους εκ τρι σ η λι ι

ου φω στη ρας τρει εις με γα λους ρι

Ο υκ ε στι δευ τε ρει ον εν τοις τρι σι ρι τα πρε

σβει α γαρ ε κα στος φε ρε ται πρω τος δο κων ρι και

τους ο μο τι μους υ περ νι κων ρι εξ οι χει ου

ται μαλ λον δε την αλ λη λων νι ι κην πε ρι χα ρως ρι

ου χω ρα γαρ εν ταυ θα τω φθο νω ρι παρ ρη σι ι

ας λυ μαι νο με νω την ο μο νοι αν ρι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη μου της τρι σ υ πο στα α

του και α δι αι ρε του Θε ο τη το ος το κρα τος

Π α τε ρας η ευ σε βει α τους αυ της πρω το

το κους υι ους α να δει ξα σα τε κνα γεν να γνη

σι α και α α μω μα δι αυ των τε λει ου με να Πνευ

μα τι τω ζω ην λα λη η σαν τι εν αυ τοις και σω ζειν

εξ αι τει ται εις τε λος την ει ρη νην ην απ αυ

των ε κλη ρο νο μη σεν

Και νυν και α ει και εις τους αι ωνας των αι ω

νων α μην

Με γα αλυ νον ψυ χη μου την τι μι ω τε ε

ραν των α νω στρα α τευ μα των

Υι ον Θε ου του ζων τος η των σο φων δι δα

σκα λων α κρο της ε κη ρυ ξε τον σον Υι ον εξ α

πο κα λυ ψε ως Πα τρι κης ουκ εκ σαρ κος και αι

μα τος του το μυ η θει ει σα Μη τερ Θε ου δι

ο σε και Παρ θε νον δι δα ξα σα Μη τε ρα

και Θε ο το κον ε με γα λυ νε

Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

ῥοδὴ θ'

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.293#

♀
 Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των
 τω ων Χρι στι ι α α νων ς̣ σ̣χε πε φρου ου ρει φυ
 υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα
 ας ει εις σε ς̣ ς̣

ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ
 ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α
 νοι οι οι γο ον α γιον Θε ω π̣ ρ̣ δι ο πρω το ο το κον
 Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τριαπειρα αα ανδρω ωω μεγαλυνομε

ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εξαποστειλάρα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (σύντομος)

ψδδθ'

Ἦχος ἠΐ Γα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.74/521*

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις παν
των τω ων χρι στι α νων σκε πε φρου ου ρει φυ
υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τας ει
σε η

ε ν νο ο μωσχι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα
τι ι δω μεν οι πι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α

ε ε ε ε ε του ουσ ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι ι

τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι ι ι

στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α νοι

οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο μεε ε εν η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (ἄργη)

ῥοδὴ θ'

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.75/522*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ις η πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων η σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε η

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις η πα

αν των των των χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε

εν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν η

* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω π ρ

ἄλλη γραμμὴ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἑξαποστειλάρια

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλάριον ι'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δε

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός 6' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.256*

Τ ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η η λτω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α α λ λοις πα α λαι και Θω μαν

ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προσ τα α

ξει εν δε ξι οι οις χα λα α σαν τες πλη θος

ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ους προς

αυ τον εν η χε το οι οις το τρι ι τον φα νεις και

α αρ τον ε ε δει ξε και ι χθυν ε επ αν θρα α

τε συν δυ σιν α αλ λοις πα α λαι και Θω μα αν

ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προς τα

α α ξει εν δε ξι οι οισ χα λα α σαντες πληθος

ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ου ου ος προς

αυ το ον ε νη η χε το οισ το τρι ι τον φα νεις και

α αρτον ε ε δει ξε και ι ι χθυν ε επ ανθρα α κω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον Τριῶν Ἱεραρχῶν

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός 6'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.12#

Τ ι βε ρι ι α α δος θα α λασ σα συν παι αι

σι Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να α η η η λ τω

Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α α λ λ ο ι σ πα α λαι

και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι ι στου

τη η προσ τα α ξει εν δε ξι ι οι οι

οις χα α λα α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ

ων ον Πε τρο ος γνου ου ου ου ος προς αυ τον ε

νη χε το οι οισ το τρι ι τον φα α νεις και αι αρ

το ον ε ε δει ει ξε ε ε ε ε και ι ι χθυν

ε επ ανθρα α κων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον Τριῶν Ἱεραρχῶν](#) Λουκάς Λουκά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δε

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Δι Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός β' ο τι ι

α αγι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.244#

Τι βε ρι α αδος θα α λασ σα συν παι αι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να α η η ηλ τω

Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α αλ λοις πα α λαι

και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη

η προσ τα α ξει εν δε ξι ι οι οι οις χα λα

α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος

γνου σου σου ου σους προς αυ τον εν η χετο οισ το
 ΜΕΛ ΒΞ
 τρι ι τον φανεις και αι αρ τον ε ε δει ξε και
 ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ
 ι ι χθυν ε επ ανθρα α κων
 ΒΞ ΜΕΛ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἑξαποστειλάριον Τριῶν Ἱεραρχῶν Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.423*

Τα του φω τος δο χει ει α πη τας φεγ γο βο
 λους α στρα πας η Βα σι λει ον νυν τον με ε γαν η
 Γρη γο ρι ον Θε ε ο λο γον η Χρυ σο στο
 μον Ι ω α αν νην Δη α νευ φη η μη σω ω μεν παν τες η
 Η ε νι αι α Θε ο ο της η Πα τηρ Υι ος

και αι το Πνευ μα η ταις Βα σι λει ου πρε σβει

ει αις Γρη γο ρι ου και Ι ω αν νου η και

της α γνης Θε ε ο το ο κου Δ η μη χω ρι ι

σθει η ην σης δο ξης η

Θεοτοκίον

Χ ρυ σο πλο κω τα τε πυ ρ γε π η και δω δε κα

τει χε πο λης η η λι ο στα λα κτε θρο ο νε π η

κα θε δρα του Βα α σι λε ως η α κα τα

νο η η τον θα αυ μα Δ η πω σ γα λου ου χεις το

ον Δε σπο την η

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοάρια

ἰ στοὶ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰς σοὶ πρε ε ε ε ε

ε ε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω

α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε ε ε αυ το ο

ον πα α α α α αν τες οἰ οἰ α α α α α α α

α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λοι οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ

οἰ οἰ α α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι

αι νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ον πα α α α α α σαι αι δυ να α

Θε ε ω η

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ γε ε ε

λοι οι α α αυ του η αι νει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω η

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.125*

Π α σα α πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον η αι νει τε ε τον Κυ υ ρι ι

ον εκ τω ω ωων ου ρα νω ω ων η αι νει ει ει τε

α αυ το ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι στοι οι

οις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

λι νει τε ε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε

ε λοι ι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα ασαι αι δυ υ να α α μεις αυ του ου

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.229/1096*

α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ των

ου ρα α α νω ων αι νει ει τε αυ το ον ε εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

ι νει τε αυ το ον πα αν τε ες οι α αγ γε ε

ε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον

πα α α σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.230/1097*

ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αὐτὸν πάντα τὰ ἀστρά και τὸ φῶς

ἀνιενεταυτον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων

ἀνινεσαντο ο νομα Κυ ρι ι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ το ς εν ε τει λα

το και ε κτι ι σθη η σαν

εστησεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος προ ος ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λε ευ σε ε ται

ἀνιενε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πασαι α α βυυσ σοι

Π υ υρ χα λαζαχι ωων κρυ σταλ λο ος πνευ μακαται γι δος

τα ποι ουν τατον λο ογον αυ του

Τ α ο ρηκαι παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κε ε δροι

Τ α θη ρι ι α και πα αντατακτη νη ^{π ρ}ερ πε

τα και πετει να α πτερω τα

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χοντες

και πα αντες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι μετα νε

ω τε ρων **Α** αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου **Α**

ο τι υ ψω **Γ** ω θη το ο νο μα αυ του ου μο ο **Γ**

νου **Γ**

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου **Α** και υ ψω σει κε ρας λα ου ου α αυ του **Γ**

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Α** τοις υι οις Ισ

ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω **Γ**

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον **Α** η αι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων **Γ**

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

των και ρομφαιαι δι στο ομοι εν ταις χερσιν α

αυτων

του ποιησαι εκδι κησιν εν τοις εθνεσιν ε

λε γμους εν τοις λαοις

του δηησαι τους βασι λεις αυτων εν πεδαις και

τους ενδο ξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.523#

του ποιησαι εν αυ τοις κριμα εγ γρα

πτον δοξα αυτη εσται πασι τοις οσίοις αυ

του ἡ

Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε

σμα ἡ ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α λην ἡ

αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν ἡ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ἡ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του ἡ

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προσ κυ

νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο

νον α να μα αρ τη η τον ἡ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **η** αι νει τε αυ τον **ΧΑΔ** κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νησαι του **η**

Χ ρι στου την α να στασιν προσ κυ νουν τες ου παυ ο με

θα **η** αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νομι ων η

μων **πρ** α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την

Α να σταα σιν **η**

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος **η** αι νει

τε αυ τον **ΧΑΔ** εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα **η**

Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε

ος εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει

σαν φυ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη νω

σεν εν η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε

ε της προς τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε ρω

της προς τους εν σκο τει κα θη με ε νους ο η λι

ος της δι και ο συ υ νης ε πι τον σταυ ρον

ο α πα θης ε πι τον α δην το φως ε πι τον

θα να τον η ζω η η α να στα σις δι α τους πε σο

ον τας προς ον βο η σω ω μεν ο Θε ο ος η μων

δο ο ξα α σοι ςη

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά του Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ςη Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.523#

ςχ Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγρα

πτον ςη δοξα αυτη εσται ςχ Δη πασι τοις οσιοις αυ

του ςη

Δ νε εστη Χριστος εκ νεκρων Δη λυσας θανα

τουτα δε σμα ςη ευαγγελιζου ου γηχα ραν μεγα

λην Δη αι νει ει τε ου ραν οι Θεου την δο ο ξαν ςη

Δ ςχ νει τε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου ςη

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του

να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προσ κυ νη

σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο

νον α να μα αρ τη η τον

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με γα

λω συ νησ αυ του

Χ ρι στου ου την α να στα σιν προσ κυ νουν τες ου παυ

ο μεθα αυ τος γαρ η μα ας ε σω σεν εκ των α νο

μι ι ων η μων ^π α α γι ος Κυ υ ρι ος Ι η

σου ου ους ^Δ ο δει ξαστην Α να α στα α σιν ^η

^Δ ^χ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος ^η αι νει

τε αυ τον ^χ ^Δ εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα ^η

T ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ω πε ρι παν

των ^Δ ων αν τα πε δω κεν η μιν ^η δι η μα ας Θε ος

εν αν θρω ω ποις ^η δι α την κα τα φθα ρει σαν

φυ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το ^Δ και ε σκη η νω

σεν εν η μιν ^η προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ

γε ε της ^η προς τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε

ρω της προς τους εν σκοτεικαθη με ε νους ο η λι

ο οστης δι και ο συ υ νης ε πι τον Σταυ ρον ο

α πα θης ε πι τον α Α δην το φως ε πι

τον θα να τον η ζω η η Α να στα σις δι α

τους πε σο ον τας προς ον βο η σω ω μεν ο Θε

ο ο ος η μων δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά του Μηναίου Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια τῶν τριῶν ἱεραρχῶν

Ποίους εὐφημιῶν στέμμασι

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.424*

Δι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

Π οι οι οι οισ ευ φη μι ω ων στεμ μα α σι στε φα

νω σω μεν τους δι ι ι δα σκα α λους τους δι η ρη

με νους τοις σω μα α σι και συν ημ με ε ε ε νους τω

Πνε ε ευ μα α α α τι τους των θε ο φο ρων

πρω ω ω το στα α τας Τρι α α δος τους ι σα ρι

θμου ου ου ους και θε ρα α α πο ο ο ον τας φω

στη η ρας της οι κου με νη η ης δι α λα α α α αμ

πο ο ο ον τας της Εκ κλη σι ι α α ας τους

στυ υ λους ους στε φα α νοι οισ δο ο ο ξης ως

νι κη η σαν τας στε φα α νοι οι οι οι Χρι στο ος

ο Θε ο ο ος η η η η η μων ο ο ε ε χων

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Π οι οι οισ υ μνω δι ω ων καλ λε ε σιν α να δη

σω μεν τους θε ε ε ο φο ο ρους τους ου ρα νο μν

στας και κη ρυ υ κας της ορ θο δο ξι ι ι ι ας υ

πα α αρ χο ο ο ον τας τους ακραι φνε στα τους

θε ε ε ο λο ο γους τον με ε ε ε ε ε γα

αν ι ε ρο φα αν το ρα Βα σι ι ι λει ει ει ει

ον τον θει ει ει ει ει ον και θε ορ ρη η

μο να Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ον και Ι ω

α αν νη η ην τον πα α νυ τον χρυ σου ουν τη ην

γλω ω ω ω ω τ ταν ους ε δο ο ξα σε εν η Τρι ι

α α ας α ξι ι ως ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

ος ο ο ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

Καυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Π οι οι οι οισ εγ κω μι ω ων ρη μα α σιν ε παι

νε σω μεν τους ι ι ι ε ρα αρ χας τους ι σα πο

σσο λους εν χα α ρι ι τι και ο μο τι ι ι ι

μους χα ρι ι ι σμα α α α σι τους της α σε

βει ας κα α α τα λυ υ τας σω τη η η η

η ρα ας και ο δη γους λο ο γω ω και πρα α α α

γμα α α α τι ποι με ε ε ε ε ε νας χρι

στο μι μη η τους δι α πι ι ι ι στε ε ε ε ως

τους ε πι γει ει ου ου ους αγ γε ε λους βρο

του ου ους ου ου ρα νι ι ι ι ους ους ε τι ι μη

σεν ο Χρι ι στος της δο ο ξης ο Κυ υ υ ρι ι

ι ι ος ο ο ε ε χων το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην και οι ο σι οι σου α γαλ λι

α α σον ται

Π οι οι οις ευ φη μι ω ωων στε ε ε εεμ μα α α

α σι κα τα στε ε ψω ω με εν το ο ον Χρυ υ υ

σο λο ο γον α μα Βα σι λει ω Γρη γο ρι ι

ον τα σε πτα δο χει ει α α α του Πνε ευ μα α α

α τος τους στε ερ ρους της πι ι στε ως προ μα α α

α α χου ους τους στυ υ λους της Εκ κλη σι ι ας πι

στω ων στη η η η ρι ι ι ι γμα α πα αν

των α μαρ τα νο ον των πα ρα μυ υ υ υ θι ι ι

ι ον πη γας βλυ ζου ου σα α ας το να α μα εξ

ου α ρυ ο με ε νοι η δυ νο ο με θα ταις ψυ υ χαι

αι αι αις αι του ουν τες συγ χω ρη σιν σφαλ μα α α

τω ων και με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε

ος

Δοξαστικὸν
Πέτρου Ἐφεσίου

Δοξα Πατρι και Υιου και αγιου

ω Πνευματι

και μερον αιψουχαι αιτωνων γεενων υψου

και εκγηηηηηηωνωνσημερονου

ρανιοιοιγιονοονταιτωναγι

ωνωνεντηημηηημηαιγαρπυυ

υλαιτωνουρανωνεπαιαιαιαιροοο

ονταικαιημιντατουΔεσποοτουουουγνωρι

ιζοοοονταιοιλογοιτουςλοοοογουςκη

η ρυ υ υτ του ου ου σι και αι γλω ωσσαι

τα θα αυμα τα με ε ελ που σιν η μει ει

εις δε ε προς τον Σω τη η ρα α βο ω ω ω

ω μεν δο ξασοι Χρι στω ω ω ω ω τω Θε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τοις γαρ πι στοις ει ει

ρη η η νη δια του των ε ε γε γο ο

ο ο ο νει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.125/481*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

η μερον αι ψυ χαι των γη γε ε νων υ ψουν

ται ε εκ γη η η ι ι ι νω ων ση μερον ου

ρα νι οι οι οι γι ι νο ο ον ται των Α γι

ω ω ων ε ε εν τη η μνη η η μη αι γαρ πυ

υ υ λαι των ου ρα νω ων ε παι αι αι ρο ο

ο ον ται και η μιν τα του Δε σπο του ου ου γνω

ρι ι ζο ο ο ον ται οι λο γοι τους λο ο ο ο

γους κη ρυ υτ του ου ου ου σι και αι γλω

ωσ σαι τα θα αυ μα τα με ε ελ που σιν η

υ ψουν ται ε εκ γη η η ι ι ι νω ων ση

με ρον ου ου ρα νι ι οι οι οι γι ι νο ο ον

ται των Α γι ω ω ων ε ε εν τη η μνη η η μη

αι γαρ πυ υ υ λαι αι των ου ρα νω ων ε

παι αι αι αι ρο ο ο ον ται και η μιν τα του

Δε σπο του ου ου γνω ρι ι ι ζο ο ο ον ται οι

λο γοι τους λο ο ο ο γους κη η ρυ υ υ υτ του

ου ου ου σι και αι γλω ωσαι τα θα αυ μα τα

με ε ελ που σιν η μει ει εις δε ε προς τον

Σω ω τη η ρα α βο ω ω ω ω μεν δο ξα

σοι Χρι στω ω ω ω ω τω Θε ε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τοις γαρ πι στοις ει ει ρη η η νη δι

α του τρων ε γε ε γο ο ο ο ο νει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.304*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α να α α

α τι

С η η η η η η η η η η με ε ε ε

λε ε ε ε ρο ο ο ον αι ψυ υ χαι αι των γη η γε ε

νω ω ω ω ω ω ων υ ψου ουνται ε ε ε εκ γη η

η ι ι ι ι νω ων ση η η η η η η η

με ε ε ε λε ε ε ε ρον ου ρα α α α

νι ι αι αι γι ι ι ι ι ι ι ι νο ο ο ο ο

λο ο ο ο ονται των α γι ι ι ων ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε εν τη η η μνη η η η η η

η η η ηη η η η η η η η η η η η αι

γαρ πυ υ υ υ λαι αι των ου ου ρα α νω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ων α γα α αλ

νη η δι α α του ου το ε γε ε γο ο

ο ο ο ο ο νει

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.61*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η η με ε ρον αι ψυ υ χαι αι τω ω ων γη γε

νω ω ων υ ψουν ται ε ε ε εκ γη η η ι

ι ι νω ων ση η με ε ρον ου ρα νι ι οι γι

ι ι νο ο ον ται των α γι ω ω ων ε ε εν

τη η μνη η η μη αι γαρ πυ υ υ λαι των ου

ρα νω ων ε παι αι αι ρο ο ον ται και η μιν

τα του Δε σπο ο του ου ου γνω ρι ι ζο ο ον ται

οι λο ο γοι τους λο ο γους κη ρυ υ υτ του σι

και αι γλω ωσ σαι τα θα αου μα τα με ε ελ που

ου ου σιν η μει ει εις δε ε προς τον Σω τη

η η η η ρα α βο ω ω ω μεν δο ξα σοι Χρι

στω ω ω ω τω Θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τοις γαρ πι ι ι στοι οι οις

ει ρη η νη δι α του ου ου των ε γε ε γο ο

ο ο ο νει

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος γ' 1965 σ.121*

MEΛ ΔΙ ΒΞ MEΛ
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι ω

ΔΙ ΒΞ
και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ΔΙ ΒΞ MEΛ
C η η με ε ρον αι ψυ χαι αι τωων γη γε ε νω

ΔΙ
ω ω ω ω ν υ ψουν ται ε ε ε εκ γη η η ι

ΔΙ
ι ι ι ι νω ω ν ση μερον ου ου ρα α νι ι οι

ΒΞ
οι οι γι ι νο ο ον ται των Α α γι ι

MEΛ
ι ω ω ω ν ε ε ε ε εν τη η μνη η η μη αι

ΔΙ , ΜΕΛ ΔΙ
γαρ πυ υ υ υ λαι των ου ρα α νω ων ε παι αι αι

αι αι ρο ο ο ο ιο ο ο ο ον ται και αι η

ΜΕΛ , ΒΞ
η μι ιν τα του Δε ε σπο ο ο ο του γνω ω ρι ι

ΔΙ ΜΕΛ , ΔΙ
ι ζο ο ο ον ται οι λο ο ο ο γοι οι του

ους λο γους κη ρυ υ υ υ του ου ου ου σι

και αι αι αι γλω ω ω ω ω σαι αι τα

ΒΞ
θα α α αυ μα τα με ε ε ε ε ελ που ου ου ου

ΔΙ ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ
σιν η μει ει ει ει εις δε ε προς τον Σω

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
τη η η ρα βο ω ω ω ω με εν Δο ξα σοι Χρι

ΓΑ ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ
στω ω ω ω ω ω τω Θε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ^{ΜΕΛ} τοις ^{ΔΙ ΓΑ} γαρ πιστοῖς ^{ΔΙ} εἰ εἰ ρη η η

η η η η η η η νη ^{ΜΕΛ} δι ^{ΔΙ} ἰ α α του ου των

ε ε γε ε γο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} νει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιοεπίτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.427/425*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η η η με ε ρον αι ψυ χαι αι τωων γη γε ε νω

ω ω ων υ ψου ου ουν ται αι εκ γη η ι ι ι

νω ων ^γ ση η η η η με ρον ου ρα νι

ι ο ι γ ι ι ι νο ο ο ον ται των α

γι ω ω ων ε ε εν τη η μνη η η μη αι γαρ

πυ υ υ λαι των ου ρα νω ων ε παι αι αι ρο ο

ο ον ται και η μιν τα του Δε σπο του ου ου γνω ρι

ι ζε ε ε ε ται οι λο ο ο γοι τους λο γου

ους κη ρυ υ υ υ υτ του ου ου ου σι και αι γλω

ω σω σαι αι τα θα α α αυ μα τα με ε ελ που ου

ου ου σιν η μει ει εις δε ε προς τον Σω τη ρα

βο ω ω ω ω με εν δο ξασοι Χρι στω ω ω ω ω

τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τοις γαρ

πι ι στοις ει ει ρη η η η νη η δι α του των

ε γε ε γο ο ο ο ο ο ο ο ο νει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιμάτιον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω
ται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθημεν δι ο
α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι. Ξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο
το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

κι ι α **η**

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν **η**

Κ υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ Παν το κρα α τωρ **η** Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα **η**

Κ υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

χο ο σμου **η** ε λε η σον η μας ο αι αι ρων

τας αμαρτιαια σου ο σμου

Προσ δεξαι την δεησιν ημων οκαθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Οτι συ ειμονος Αγιος συ ειμονος Κυρι

ος Ιησους Χριστος ειδοξαν Θεου Πατρος α

μην

Καθ εκααστην ημεραν ευλογησω σε και αι

νεεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις

τον αιωνα του αιωνος

Καταξιωσον Κυρι εν τη ημερα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας ^Γη

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ^Γη

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περηλ πι ι σα μεν ε πι σε ^Γη

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα δι και ω

μα τα α σου ^Γη (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ το

ον σοι η

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου η

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω μεθα φως η

Π α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

ι σε η

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^Γη (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Γη

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη ^Γη

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^Γη ^Χη

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος ^Αη

Α α α γι ι ος ι σχυ ρο ος ^Γη

Α γι ος α θα να α τος ε λε η η σο ο ο ο ν η η

η μα α α ας ^Γη

σύντομος

Ἦχος Γα

Ανασασματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.366*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι ιστοις

Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκι

ια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

ατην μεγαλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε ε Πα

τερ Παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ι

η σου Χριστε και αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι οος
του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιιαν του κοο
σμου ελεησον ημας ο αι αιρων τας αμαρτιιας
του κοοσμου

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ
δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Οτι συ ειμονος Αγιος συ ειμονος Κυρι
ος Ιησους Χριστος εις δοοξαν Θεου Πατρος α
μην

Καθ εκααστην ημεραν ευλογησω σε και αι

νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυτη αν

α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου **Γη** (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α **Αη** ε γω ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η

μαρ το ον σοι **Γη**

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με **πρ**

του ποι ειν το θε λη μα α σου **Αη** ο τι συ ει ο Θε

ο ος μου **Γη**

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης **Αη** εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως **Γη**

Π α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι ι

σε **η**

Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας **η** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Δ** και Α γι ω Πνευ

μα τι **η**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **η**

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας **η** **χ**

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος **Δ**

Α α α α γι ι ος Ι σχυ ρο ος ἦ

Α γι ος Α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο ο ον

η η η μα α α ας ἦ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

ἦχος βαρὺς πεντάφωνος

σύντομος

ἦχος ζ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.641*

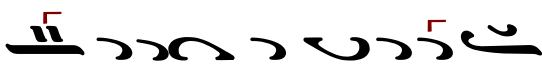


Δ ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι


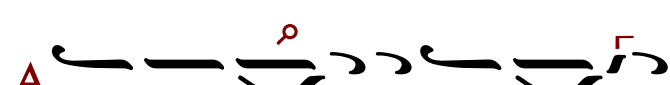

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

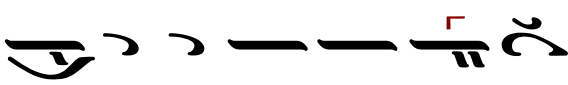


ποις ευ δο κι ι ι α




Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

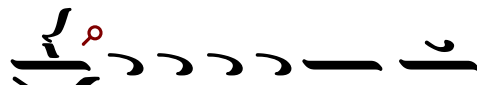
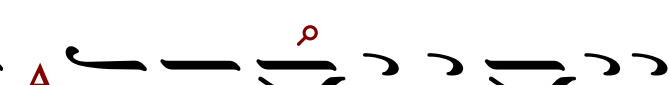

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την



—  —  
με γα α λην σου δο ο ο ξαν



Κ  —  
υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε ε




 —  
Πα τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες


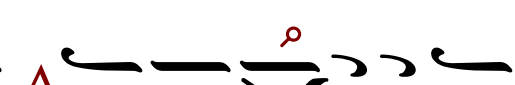

 —  
Ι η σου Χρι στε και Α α γι ον Πνε ε ευ μα



Κ  —  
υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

 
ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι

 
αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

 —  
αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π  —  
ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

 
δε ξι ω ων του Πα τρο ος και ε λε η σον η

μα ας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ** και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να **Δ**

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη **Δ** α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α

μη ην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (γ')

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαιτην ψυ χη ην μου ο τι ημαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα τεινον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε

Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

α γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος

α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α α α θα α να α α

τος ε λε ε ε η η η σο ο ον η η μα α

α α α α ας

Δ ο ξ α σοι τω δει ει ξαν τι ι το ο φω ως

δο ο ξ α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

και ε πι γη η ης ει ρη η η η νη η εν

αν θρω ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου με εν σε προς

κυ νου ου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου με εν

σε ε ευ χα ρι στου ου με ε εν σοι δι α

την με γα α α α λη ην σου δο ο ο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το

κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε

ε ε ες Ι η σου Χρι στε και Α α α γι ι

ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μονο ο

ος του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ος του ου ου Πα α α

τρο ος ο ο αι αι αι αι ρω ω ων τη ην

α μαρ τι ι ι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η

η σον η η μας ο αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι

ι ι ι α ας του ου κο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο κα

θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τροσ και ε λε η η σο ον η η η μας

Ο ο ο τι συ ει μο νος Α γι ο ος συ ει

μο ο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ος Ι η σουσ Χρι

ι στο ος ει εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα α τρο ος

α α α μην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε ε σω το ο

ο νο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι ω ω

ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη

η με ε ρα α τα α α α αυ τη α να

μαρ τη η η του ου ος φυ λα χθη η η ναι

αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σου ου

εις τους αι ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε ε ο

ος σου εφ η η μα ας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε

εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω

μα α τα α α α σου ου

Κ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη η η ε ε γεν

νη η θη η ης η η η μι ιν εν γε νε α

και αι γε νε ε α ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε λ ε ε ε η σο ο ο ον με ε

ε ι ι α α σαι αι την ψυ χην μου ου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γο ον δι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ει ει ει

ειν το ο θε ε λη η μα σου ου ο τι ι συ υ ει

ο ο Θε ε ο ο ος μου ου

Ο τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω η ης εν

τω φω τι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως

Π α ρ α α τει ει νον **η** το ε ε λε ε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι σε **χ**

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος **η** Α α γι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ο ος α θα να α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας **ζ**

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω **η**

και α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι **ζ**

Κ αι νυ υ υν και α α ει **η** και εις τους αι

ω ω ω ω ω νας **π ρ** των αι ω ω ω νω ων α

α α μην **ζ**

Α γι ο ος α θα να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α Α α γι ι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο

ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α Α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ ρο ος

α α α α α α α γι ι ο ο ο ος Α α

θα α α α α α α θα να α α το ο ος ε λε

η η σο ον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος

ἀργή

Ἦχος ἤ Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ344/626*

Δ ο ξα α α σοι οι τω δει ει ξαν τι το

ο φω ως δο ξα α εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η η νη εν αν θρω

ποι οἰς εὐδοκίαι α

Υ μνου με εν σε εὐλογου ου με εν σε προ

σχυ νου με εν σε εδοξο λου ου με ε ε

εν σε ευχαριστου με εν σοι οι οι οι οι δι α

την με γα λη ην σου δο ο ο ο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε Βασι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε Πα τε ε ε ε ε ερ Παν το κρα α α

α τωρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο ο νο γε ε ε νες Ι

η σου Χρι στε ε ε ε ε και Α α γι ι ον Πνε ε

ε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο ος του

Θε ε ε ου ο Υι ο ο του Πα τρο ος ο ο

αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι ι αν του κο

ο ο ο σμου ε λε η σον η η μας ο αι αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του κο ο ο

ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σι ιν η η μων

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ωων του

Πα τρο ο ο ο ο ο ος και ε λε η σο ον η η η

μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α α γι ος **ζ' η** συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος **γ' η** Ι η ουσ Χρι ι στος **ζ' η** ει εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α α μην **ζ η**

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ραν **γ' η** ευ λο γη

η σω ω σε **ζ' η** και αι νε ε ε ε ε σω **γ' η** το ο

νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω να α α

χα α **π' η** και εις τον αι ω να ου ου αι ω ω ω ω

νο ος **ζ η**

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε **ζ' η** εν τη η

με ρα α τα α α αυ τη η **Δ' η** α να μαρ τυ υ υ του

ου ους φυ υ λα χθη η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον το ο ο νο μα α α α σου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ος σου

εφ η η η μα ας κα θα α α α πε ερ ηλ πι ι

σα α μεν ε ε πι ι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ο ο

ον με ε τα δικαιωωματα ααα σου ου

ζη (γ)

Κυριε καταφυγη εγεννηθη

η η η μι εν γενεα και αι γενεα

εγω ειπα Κυριε ελεησο

ο ον με ιαασαι την ψυχη η η ην μου οτι

η η μαρτο ο ο ον σοι οι

Κυριε προς σε καταφυγον δι

δαξο ο ο ον με του ποιειν το θελημα ααα

σου ο ο ο τι συ ει ει ει ο Θεο ο ο ο ος

μου σου **ζη**

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ης **ζη** εν

τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φω ως **ζη**

Π α ρα α α τει πα ρα α τει ει νον **ζη** το

ε λε ο ο ο ος σου τρις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε **ζη**

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος **ζη** α γι ι ο

ος Ι σχυ υ ρος **γ'** Α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε

η σο ον η η μας **ζη** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω **ζη** και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ζη

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας τρων αι ω ω ω νω ων α α α μην ζη

Α α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας ζη

ἀσματικόν

Α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ζη

Α α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ο ο ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ Ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι α γι ι ος

Α θα α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α να ιε Α θα να α το ο ο ο ο ο

ος Ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α α α α

α α α α ας ζ η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

ἀργή

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.695*

Δ ο ξ α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ω ω

ως δο ο ξ α ε ε εν υ ψι ι ι ι ι στοι

οις Θε ε ε ω και ε ε πι ι γης ει ρη η

η η νη η η εν αν θρω ω ποις ε ευ δο ο

χι ι ι α α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νοῦ μέν σε εὐδοξολογούμεεν

σε εὐχαριστοῦμεν σοὶ διὰ τὴν

μεγαλαλήτην σου δοξαζάν

Κυριεεεεε Βασίλευε ποῦρα

νιε Θεεεεε Πααατερ Παντοο

κραααατορ Κυριε Υιεεεμονο

γενεεεεσ Ιησουουουουου

Χριιιιιιιστε και Ααγιιιιιον Πνεευ

μαα

Κυριεο Θεεοςοαμνοοοςτου Θεε

ου ο ο ο Υι ο ο ο ο ος του ου Πα α α

τρος ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι

α αν του κο ο ο σμου ου ε λε η σον η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας

του ου κο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω

ων ο κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω

ων του ου Πα α α τρος και ε λε η η σον η η

μας

Ο ο τι συ ει μο νο ο ος Α γι ι ος συ

ει μο νο ο ος Κυ ρι ι ος Ι η σου ου ου ουους

Χρι ι ι ι ι στος εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα

τρος α α μη ην

Καθ ε κα α στην η με ε ραν ε ε ευ

λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε ε σω το

Ο νο ο ο μα α α σου ου εις το ον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να του ου ου

αι αι ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η η με ε ρα α α τα α α α αυ τη

α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η η ναι η η

μα ας ^{ζ'}λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η

μων ^Δκαι αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο ο νο μα α α σου ου ^Δεις του ουσ αι

ω ω ω νας α α μη ην ^{ζ'}λ

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ε ε ^{ζ'}λ το ε λε ε

ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα με εν ε

πι ι σε ε ^{ζ'}λ

Ε υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε ^{ζ'} _λ δι ι δα ξο ο ον με ε τα α δι και ω

μα α α τα α α σου ου ^{ζ'} _λ

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ^{ζ'} _λ ε γε νη η θης η

η μι ι ι ιν ^{ζ'} _λ εν γε ε ε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ^Δ ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε

ε λε ε η η η σο ο ο ο ον με ^{ζ'} _λ ι α α

σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι η η μαρ

το ο ον σοι οι ^{ζ'} _λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γον ^{ζ'} _λ δι δα ξο ο

ο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου

Ο τι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω η η η

ης εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο με θα α

φω ως

Π α α ρα τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω

σκου ου ου σι ι ι σε ε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ος Ι σχυ

υ ρος Α α α γι ο ος α α θα α να α α

τος ε ε λε η η σο ον η η μα ας

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ω ω ω Πνευ μα α τι ι ^{ζ'}_λ

Κ αι νυ υν και α α ει ^{ζ'}_λ και ει εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη ην ^{ζ'}_λ

Α α α γι ο ος α α θα α να α α τος ^Α_Ω

ε ε λε η η σο ον η η μα ας ^{ζ'}_λ ^{χ'}_λ

Α α γι ο ο ο ος ο ο Θ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ο ος ^{ζ'}_λ

Α α γι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ος ^{ζ'}_λ

α α γι ο ος α α α α α α θα α να

α α τος ε ε λε η η σο ον η η η μα α α

α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Α μην

ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^{πρ} και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^γ

Τον ευι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου ^ρ ^γ

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^{πρ} τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^γ

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^{πρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^γ

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρίμα πασι τοις ἀδικουμένοις ^ν _δ

Εγνωρίσε τας ὁδους αὐτοῦ τῷ Μωϋσῃ ^π _γ

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ ταῖς ἐπιματαῖς αὐτοῦ ^ν _δ

Ὁκτίρων καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος ^π _γ μα

κροθῦμος καὶ πολυελεὺς ^π _γ οὐκ εἰς τέλος ὄρ

γίσθησεται οὐδὲ εἰς τὸ ναμῆνι εἰ ^ν _δ

Ὁκατατάσσας ἀνομιῶν ἐποι

ῆσεν ἡμῖν ^π _γ οὐδὲ κατατάσσας ἀμαρτίας ἡ

μῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν ^ν _δ

Ὁτί κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀποτῆς ^ν _δ

γης ⁶λ̣ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^νδ̣ι

Καθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶λ̣ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶λ̣ τας α νο μι ας η

μων ^νδ̣ι

Κα θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ̣ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^νδ̣ι

Αν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Δδ̣ ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν δλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ^q και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν δλ

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q ^x και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν δλ

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι ος

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

^ρ και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^ν δλ

Κ υ ρ ι ο ς ε ν τ ω ο υ ρ α ν ω ^{γ'} η τ ο ι μ α σ ε τ ο ν θ ρ ο

ν ο ν α υ τ ο υ ο υ κ α ι η β α σ ι λ ε ι α α υ τ ο υ ^Δ π α ν τ ω ν δ ε

σ π ο ο ο ζ ε ι ^γ

Ε υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ⁶ π α ν τ ε ς ο ι α γ γ ε

λ ο ι α υ τ ο υ ^π δ υ ν α τ ο ι ι σ χ υ ι π ο ι ο υ ν τ ε ς τ ο ν λ ο

γ ο ν α υ τ ο υ ^π τ ο υ α κ ο υ ο υ σ α ι τ η ς φ ω ν η ς ^π τ ω ν λ ο γ ω ν

α υ τ ο υ ^γ

Ε υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ⁶ π α σ α ι α ι δ υ

ν α μ ε ι ς α υ τ ο υ ⁶ λ ε ι τ ο υ ρ γ ο ι α υ τ ο υ ο ι π ο ι ο υ ο υ ν τ ε ς τ ο θ ε

λ η μ α α υ τ ο υ ^γ

Ευλογείτε τον Κύριον παντατα εργα αυτου

του εν παντι τοπω της δεσποτειας αυτου του

λογειη ψυχη μου τον Κύριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην

Ευλοοοοοοο γειη ψυχη μου τον Κύριον

και παντατα εν τοος μου το ονομα

το αγιον αυτου ευλοογη το οος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ^γ δλ

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δλ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξ α τ ω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶ λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶ λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶ λ

Ε ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶ _{λκ}

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶ _{λκ} παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶ _{λκ}

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶ _{λκ}

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασσαν και παντα τα εν αυ τοις ⁶ _{λκ}

Τ ον φυ λασσον τα α ληθειαν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοῖς πεινώ ω σι ⁶λ

Κυριος λυει πεπεδημε ενοους ⁶λ Κυριος σοφοι τυ

φλουους ² Κυριος ανορθοι κατερραγμα ενοους ^Δλ Κυ

ριος αγαπαδικοι αι αι αι ους Κυριος φυλασ

σει τους προσηλυτους ⁶λ

Ορφανον και χηραν αναληθησεται και ο

δοναμαρτωλων αφανει ⁶λ

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιω ^χ εις γενεαν και γενεαν ⁶λ

Και νυν και αι και εις τους αιωνων των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα νατος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τερανσω τη ρι αν ⁶λ ⁶σ' και σαρ κω θη ναι εκ

⁶σ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας ⁶λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω σον η μα α

⁶σ α α α α ας ⁶λ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.


Σοί, Κύριε.


Ἀμήν.



Μακαρισμοὶ



Ἦχος  Γα


Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.203*



 **Ε** ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων


 Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α



 σου  μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

 αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ουρα νων 

 **Μ** α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

 ρα κλη θη σονται 

 **Μ** α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο

 νο μη σου σι την γην 

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορ τα σθη

σον νται **η**

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον νται **η**

Ω ραι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με

θα να τω σας καρ πος **η** Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω

ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω συν τω

λη στη η μνη σθη τι μου Κυ ρι ε **η** εν τη βα σι λει

ει α α σου **η**

Μακαριοι οι καθαροι τη καρδια ο

τι αυτοι τον Θεον οψονται

Εν τω σταυρω ψωθεις οικτιρμοι του Α

δαμτο χειρογραφον της παλαια μαρτιιας εξη

λειψας και εσωσας εκ πλανησ απαντο γενοσ των

βροτων οθεν ανυμνου μεν σε ευεργετα Κυυ

ριε

Μακαριοι ειρηνοποιοι οτι αυ

τοι υιοι Θεου κληθησονται

Προσηλωσας εν σταυρω οικτιρμων τας η

μων α μαρ τι ι ας Χρι στε και δι α του σου θα να

α του τον θα να τον ε νε κρω σας ε γει ει ρας τους

τε θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προσ κυ υ νου μεν σου

την σε πτην α να α στα α σιν

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει ει α των ουρα νων

ε ξε ε χε ε τον Υι ον ο ο ο φισ α κο

αις ταις της Ε ευ ας πο τε Χρι στος δε εν τω ξυ λω του

Σταυ ρου ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω ης τον γλυ

κα σμο ον μνη σθη τι μου Κυ ρι ε ^Δ εν τη βα σι λει

ει α α σου ^ρ η

Κανών α' τῶν ἁγίων, ᾠδὴ ς'

Ἄβυσσος ἀμαρτημάτων

ἦχος β'

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ἴδια ἐν τῇ Τριάδι, τριττὰ συνθεολογεῖτε, τὴν ἀγεννησίαν τοῦ Πατρὸς, τοῦ Λόγου τὴν γέννησιν, καὶ Πνεύματος, τὴν ἐκπόρευσιν μόνου.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Σήμερον τῷ οἴκῳ τούτῳ, περιφανῆς σωτηρία· δύο γὰρ καὶ τρεῖς συνηγμένους, Χριστὸς εἰς τὸ ὄνομα, αὐτοῦ τιμῶν, μέσος πάρεστι τούτων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄπειρον τῆς γῆς τὸ βάθος, πρὸς τὸ οὐράνιον ὕψος· ἀλλ' ἀπὸ τῆς γῆς τοὺς ἁγίους, ἐξῆρεν ἐπέκεινα τῶν οὐρανῶν, ὁ οὐράνιος ἔρωσ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νέαν σε πηγὴν Παρθένε, καὶ ἀφορμὴν μυστηρίων, ἔχοντες οἱ τρεῖς θεηγόροι, καιναῖς ὑποθέσει καινοπρεπῆ, προσαρμύζουσι φράσιν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἦχος ς' Πα'

Ο μνη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.145/501*

κω σου ^Δδι και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η

σας ως ε πρε πε ^ππρο φθα σας και νυν ε σω σας η μας

Χρι στε ε ο Θε ος ^παλλ ει ρη η νευ σον εν πο

λε μοις το πο λι τευ μα ^Δδι και κρα ται αι ω σον βα σι

λεις ους η γα πη σας ^Δδι ο μο νος φι λα αν θρω ω πο

ο ος ^ππ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Τρισάγιος Ὕμνος](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^ΨΨ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

Ομη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε ^ππ

π
9
προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ

μα και κρα ται αι ω σον βα σι λει ους η γα πη σας ο

μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος π
9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 4̣ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε

π
9
πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ο

π
9
Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το

πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η
γα πη σας ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2002 σ.81/528#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω
σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε
πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε
ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο
λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη
σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θα α α α α α α α α α

α α λα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ βήματος

ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεε Δυ υ να α α μισ

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι οχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α ας

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο οος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργούσα» Ανθολογία
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369*

λε ε ε ε ε ε ες

Α μην Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

Α ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Α γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε

α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α γι ι ι ο ος

Α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ιε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Νικολάου Γρύβνης (†1887)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς Λειτουργίας
τομ.Α΄ 1931 σελ.63*

με ε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος ^πε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Ἁ γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.75#

^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
α μην α α γιος ο Θε ε ε ος α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι

ο ος α α α θα να α α τος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

^{ΖΩ}
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

ρος α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α ^{MEΛ}το ο ο ^{ZO}ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

^{ZO}Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α ^{ΠΑ}α α α Δυ υ να

α α ^{π q}μς

^{MEΛ}α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α ^{MEΛ}γι ι ι ι ι ι ι ι

^{ZO}ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ^{ΠΑ}γι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{π q}χο ο ο α ^{MEΛ}γι ο ^{ZO}

ος ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α α π των ο ο λων υ

πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα

α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ⁶ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ^που ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου

ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μ υ στι ι ι κω ω ω ω ω

ω ω ω ως ^πει κο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ει κο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ου

ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι

κη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ωω με ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Ταις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

α α α α α α α α α α α α α

α γ' α α α α α α χα α α α α α α

α α α τρι α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι ω ω ω ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ζον τε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.107#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ σπι ι

κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ζο}
ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη

ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προς

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

zo

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

πα

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

zo

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

zo

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αις α

KE

ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

zo

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ουου ου ου ου χε ε ε ε ρουου ου βι ιμ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ σ τ ι κ ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ν τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω Tri α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α αα λα χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τον τρισ α α γι ι

ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ον προ οσ α α α α α α α α α α δο ο

ο υ μνο ον προσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α αν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι εν ζ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

αα α α α α α ζ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ζ Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω π μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ο εἰ εἰ κο νε ἰ ἰ ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ τον τρισ α α α γι ἰ ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α

α α λα α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α

Ἦχος ζω

O ^{ζω} ι τα α ^{ΠΑ} Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι κω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι ω

ω ω ω ω ω ω ^{Δι} ^{ζω} Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α λειτρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α

γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η ιη η η

η η η η α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.464#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α λεΤρι α α α α δι ι ι τον τρισ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι το ον τρισ α α γι ι ι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνον προ οσ α α α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω ω με ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Ἦχος Ζωχ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.96#

^{ΖΩ}
Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π ρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

^{ΜΕΛ}
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

^{ΖΩ}
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
μυ υ σπι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως π ρ ει

^{ΠΑ} ^{ΖΩ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες ζ και αι

^{ΔΙ}
αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΖΩ}
ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α

^{ΠΑ}
α α α λε τρι α α α α α α α α δι ζ λ τον

Ται αις αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α

α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

x-B' Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.132#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

ε ρου ου ου βι ιμ μυστι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α Τρι α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α λε Τρι α α α α δι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο τι ι ι κη η ην α πο θω ω ω

ΠΑ
ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α π q με ε

zο
ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν z

ΠΑ
ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α α τω ων

zο
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι z

zο
T αι αις α αγ γε λι ι και αις z λ α ο ρα

ΠΑ
α α τως α δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον π q

zο
τα α α ξε ε ε σι ιν z Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α z

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω χ

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α

α Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προς α α

α α α α δο ο ο προς α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α

τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν

α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.368*

zο
λε ε ε ε

ο ι τ α α α α α α α ι α α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χε ε

ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει χο ΠΑ

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο ΜΕΛ

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ΔΙ

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α ΖΟ

α α α α α α α α α α α α χα α ΔΙ ΖΟ

α α α α α Τρι α α α α δι τον ΠΑ

τρισ α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν ΠΑ

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω ΔΙ

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ΠΑ ΖΟ

Ω ^{ζο} ς τον βασιλεεεαα τωων

οοοο λωων ^{π ρ} υποδεξοο μεε νοι οι ^ζ

Τ αι αις αα αγ γε λι ι καις ^{ζ'} αο ρα ααα ^{Δι}

τως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ^{ζο} μεεε νον τααα

αα ξεεεε σιν ^ζ αλ λη λου ι ι αα

^ζ
αα

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ^ζ Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.93*

Ο ι ταααα λαααααααααααα

^{π ρ} Χεεεεεεεεεεεεεεεε

ε ρου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ υ ι κ ω ω ω ω ω ω ω

ω ς ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι χ ο ν ι

ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ε ς και αι αι αι αι τη η

η η η ζ ω ο ο ο πο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω

ο πο ι ω ω ω ω ω ω ω * Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρι σ α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον π⁹ προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες ζ πα α α α α α

σαν π⁹ την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην Δ α πο ο θω γω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ζ

ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι ζ

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς ἡ α ο ρ α α α α α α τ ω ς ἡ

δο ρ υ φο ρ ου ου με ε ν ο ν π ρ τα α α α α α ξ ε ε ε

σι ι ν ζ Α λ λ η λ ου ι ι α α α α α ζ

* Α Τ ρ ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τ ρ ι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω Ḳ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.124#

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν ζ

Κ ^{zο} υ ρι ε ε ε λε η σον ^{π ρ}

Κ ^{zο} υ ρι ε ε ε λε η σον ^z

Π ^{zο} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^z

Π ^{zο} α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π ρ}

Π ^{zο} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^z

Σ ^{zο} οι οι Κυ ρι ε ^z

Α ^{ΜΕΛ} [♂] μην ^z

Κ ^{zο} αι τω πνευ μα τι ι σου ^z

Α ^{ΠΑ} [♀] γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^z Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου ^z και κα τα

φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

α ^{ΠΑ} μη η ην

α ^{ΖΟ} α α α μη ην

ϸ ^{ΖΟ} ε υ υ ^{ΠΑ} μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ουου

μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι

ε και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε

ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου	Θεοδώρου Φωκαέως	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Θεοδώρου Φωκαέως	Μιχαήλ Μισαηλίδου
	Θεοδώρου Φωκαέως	

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

ω ως Θεο το ο ο ο χο ον σε ε ε με ^{ζο}

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.302*

α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θεο το ο ο

χο ο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε

ρα α α του Θε ου ου ου ου η η η η η μων

την τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ω ωων Χε ρου ου

βι ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α

συγ κρι ι ι τω ως τωων Σε ε ρα α φι ιμ τη

ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ω ω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.303#

^{zo} Δι
α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα

κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο κο ο

ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι παν α

μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του Θε ε ου ου η η μω ω ων την τι μι ω

τε ε ε ρα αν τωων Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ω

ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α α

φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε

κου ου ου σαα αν την ον τωσ Θε ο ο το ο ο ο ο

κοον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ι τω ως τω ω ω ω ν Σε ε ρα α φι μ **ζ' η** τη ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο

γο ο ο ο ν τε ε κου ου ου σαα αν **ζ' η** την ον τως Θε ο

ο το ο ο κο ον σε ε με ε γα λυ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν **ζ' η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **ζω**

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.453#

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως **ζ' η** μα κα ρι

ζει ει ει ν σε τη ην Θε ο το ο ο κο ον **ζ' η** την

α ει μα κα ρι στον και πα αν α α μω ω μη η το ο

ον και μη τε ρα α του Θε ε ε ου η η μω ω

ων την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε ραν τωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι

ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι

α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο κον σε με ε γα α λυ

υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Ζω

Π.Γ.Κηλτζανίδη
Ιερατικόν Εγκόλπιον
1870 σ.51#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι

ου η η η μω ω ω ων ζ την τι μι ω τε ε

ε ρα α α α αν των Χε ε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως

τω ων Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ ζ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο

γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σα α α αν ζ

την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο


κον σε ε ε ε ε με ε γα α α α λυ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

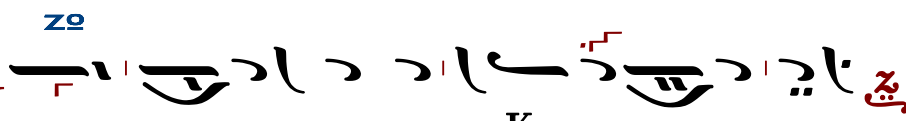
ε ε ε ε ε ε ε εν ζ


Ἦχος  Ζω 


Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον

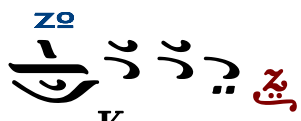
Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον


Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ 
οι Κυ ρι ε

Α 
μεν

Κ 
αι τω πνευ μα τι σου

^{zo}
Α γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

^{zo}
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo} λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ ^{zo} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{zo} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{zo} α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

Α α α μην

Α α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων

ε

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο

ο ο ο κον την α α ει μα κα α α ρι

ι ι στον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου ου ου

η η η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τως τω ων Σε

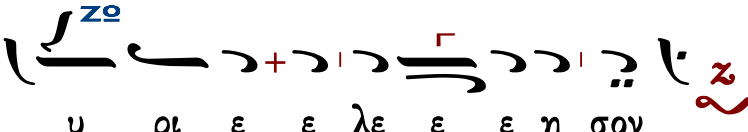
ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ρως Θε


ε ον Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου

ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο το ο ο

κον σε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

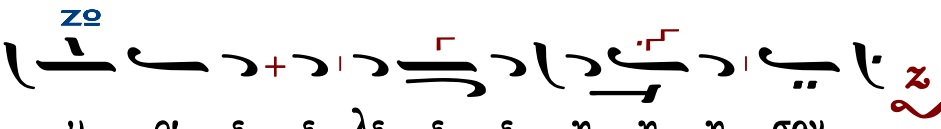
Κ  **ζ**
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

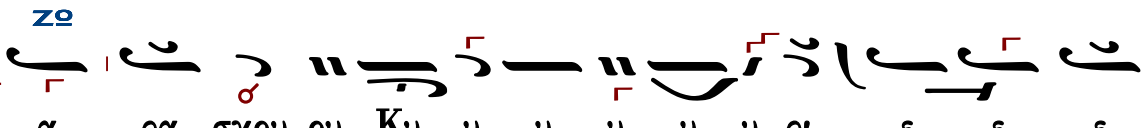
Κ  **η**
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ  **ζ' λ**
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ  **η**
 υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ  **π ρ**
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ  **ζ**
 υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Π  **ζ**
 α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε



Π  **π ρ**
 α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

ε ^{z'} λ

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^{z'} λ

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε π q

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ ρι

ε ε ε ^{z'}

Ϟ ^{zo} οι Κυ ρι ι ι ε ^{z'}

α μην ^{z'}

Κ ^{zo} αι τω πνευ μα τι ι σου ^{z'}

α ^{zo} γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι ^{z'}

σχυ υ υς μου ου ου ^{ζ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου ^{ζ'} και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου ου ου ^{MEΛ} ου ου ου

^{ζ'} Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{ζ'} Τρι α δα ο μο ου σι ον ^{π'} και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον ^{ζ'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλήσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{z^o}
λε ον ει ρη η νης ^{z' λ} θυ ^z σι αν αι νε σε

^z ε ε ε ε ως ^{z' λ}

Κ ^{z^o}
αι με τα του πνευ μα το ος σου ^z

Ε ^{z^o}
χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

^{z' λ} ον

Α ^{z^o}
ξι ι ι ον ^{z' λ} και αι δι ι ι ι ι ι ι

^z ι ι ι ι και ο ο ον

Α ^{z^o}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η

η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου

Θε ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ραν τω ων χε ε ρου ου βι ιμ και ε

ε ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε

ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου σα αν την ο ο ο

ο ο ο ο ον τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε με ε γα α

α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ζ' λ ε ε ε ε ε ε ε εν ζ' λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.377#

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε ε λε ε η η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε η η η η σον ^{ν'}

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^κ

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^ε

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον ^ζ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ν'}

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^χ^q

^{ΜΕΛ} ^{ΒΣ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶^q

^{ΠΑ} ^{ΖΘ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ^ζ

^{ΔΙ}
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
K αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δ

^{ΔΙ}
A γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

^{ΝΗ}
ι σχυ υ υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω

^{ΚΕ} ^{ΠΑ} ^{ΖΘ}
μα α α μου ^χ^q και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

ι ι ον και α α χω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η η η η η ης ζ' θυ σι ι

α αν αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Α α α α ξι ι ι ι ι ον και αι αι δι ι ι

ι και αι αι αι αι ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος και η γη της

δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι σ τοις ^{γ'} ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

να α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι σ τοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο με θα α α

α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δι
α ξι ον ε ε ε στιν ω ωως α α λη η η θω ως

Δι ΚΕ Δι
μα κα α ρι ι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο

ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

ΚΕ
στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε

ΠΑ ΖΟ
ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η

Δι ΜΕΛ
μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ωων

Δι ΚΕ
Χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ΠΑ ΖΟ
ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ρα α α φιμ ^{ΔΙ} την α δι α φθο ο ο ο ο

ρως ^{ΚΕ} Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ο

ο ο ον ^{ΠΑ} τε ε ε ^{ΖΟ} κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

σαν ^{ΔΙ} την ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ^{ΝΗ}

ο ο ο ο ο ο ^{ΚΕ} χον σε ε ε ε ε με ε

ε ε ε ^{ΔΙ} γα α α α α ^{ΠΑ} σε με ε γα α λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ^{ΔΙ} νο ο ο ^{ΠΑ} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΖΟ}

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω

^{zo}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ'

^{zo}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον η

^{πα zo}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ζ' λ

^{πα zo}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον π q

^{nh πα zo}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ'

^{zo}
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ'

^{zo}
Π α ρ α α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε

π q

^{πα}
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε η

^{zo}
Π α ρ α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ζ' λ

Π ^{ΠΑ} α ρα α α ^{ΖΟ} σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{πρ}

Π ^{ΖΟ} α ρα α α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Ζ

Σ ^{ΖΟ} οι οι οι οι Κυ ρι ε **Ζ**

Α ^{ΜΕΛ} μη η η ην **Ζ**

Κ ^{ΖΟ} αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου **Ζ**

Α ^{ΖΟ} γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

^{ΠΑ} ^{ΖΟ} ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ^{πρ} Κυ ρι ος στε ρε

^{ΔΙ} ^{ΖΟ} ω μα α α α μου ου ^Ζ και κα τα φυ γη

^Ζ η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ον ει ει ρη η η η η η η ης θυ

σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

Κ ^{zo} αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

Ε

^{zo↑} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{z' λ}

^{πα} **Α** α ξι ι ι ον ^Δ και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ον ^z

Α ^{πα} γι ος α γι ος α γι ος ^{zo} Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^{z' λ} πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου ^{z' λ} ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ^{ΣΙΓΑ ΒΞ} ^{z' λ} ευ λο γη με νος ο ερ

^{πα} ⁶⁹ χο ο ο ο με ε νος ^z εν ο ο νο μα τι ^{zo} Κυ

ρι ι ι ου ^{ζ'}ω ^ζσαν ^{ζο↑}να ^{π'9}εν ^πτοις υ ψι ι ι

ι ι ^{ζ'}στοις ^ζ

^{ζο}α α α α α ^πμη η η η η

^{ζο}α α α α α α α α α α α α ^ζμη η η

^{ζο}ε ε ε ε ε ^{π9}υ ^πμνου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ^ζμεν σε ε ε ε ε ^πα ^{6ζ}ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου ου ^{ζο}με εν ^{π9}σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε ^πα ^{ζ'}και ^θδε ο ο ο

ο ο ο ο ^φμε ε δε ο με θα α σου ^{ζο}ο ο ^{π9}

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.293*

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν την

α ει μα κα α ρι ι ι ι στον και αι παν α

μω ω ω ω ω μη η η τον και μη τε ε ε

ε ε ε ρα μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου

ου ου η η η μω ω ω ω ν την τι μι ω τε

ε ε ε ραν τω ω ω ω ω ν Χε ρου ου βι ι ι

ιμ και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω

ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ τη η ην α α

δι α α φθο ο ο ο ο ο ρως θε ε ον λο ο ο ο

ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

ο ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα α α

α σε μεγα λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Θρ.Στανίτσας 1983

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

^{zo}
α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω μη η η

η η η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου Θε

^{zo}
ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και ε ε

ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε ε ρα

α α α φμ ^{ΠΑ} την α δι ι ι ι ι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ρως ^Π ο ο ον λο ο ο γο ον τε ^{ΖΟ}

κου ου ου ου σα αν ^Ζ την ο ο ο ο ο ο ο ον ^{ΖΟ↑}

τως ^{Π'} Θε ε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο κον ^{Χ, λ'} σε ε ε ε με ε γα α α α λυ υ νο ο ^{ΖΟ}

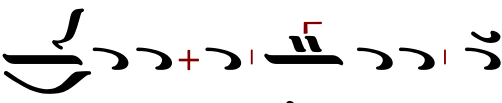

ο ^{ΜΕΛ} με ε ε ε ^{Χ, π, ρ'} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{Χ, λ'} ε ε ε ε ε ε

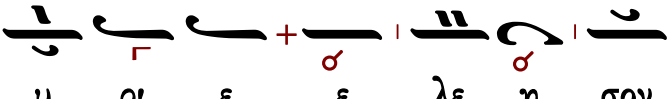

ε ε ε εν ^{Ζ, λ'}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω ^Χ

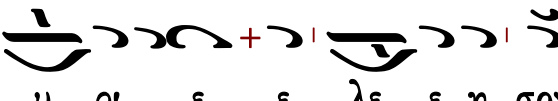

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

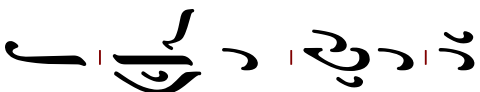

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^π ρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^ζ

Ο οι οι Κυ ρι ε ^ζ

Α μη η ην ^ζ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^ζ

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^ζ Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^ζ και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στης μου ου ^ζ

☞ εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^ζ Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **η**

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον **η**

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον **ζ**

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ **η**

πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου **ζ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις **ζ'** **λ** ευ

λο γη με νος ο ε ρ χο με νος **Α** εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου **η** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις **ζ'** **λ**

Α μη η η η η η **η**

Α μη η η η η η η η **ζ** **λ**

Κ ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μων

*Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.*

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω ω μη η τον και αι μη η τε ε

ρα α του ου Θε ε ου ου η η μων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν δο ξο

τε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα α φι μι την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον σε

ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) διατονικός

ἦχος βαρύς διατονικός

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεῖα Λειτουργία σ.390*

Κ ^{zo} ^z
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ ^{zo} ^η
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{πα} ^{zo} ^{π9}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{zo} ^z
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

^{zo}
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

^{zo}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

^{πα} ^{zo}
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε π 9

^{zo}
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

^{zo}
C οι Κυ ρι ε

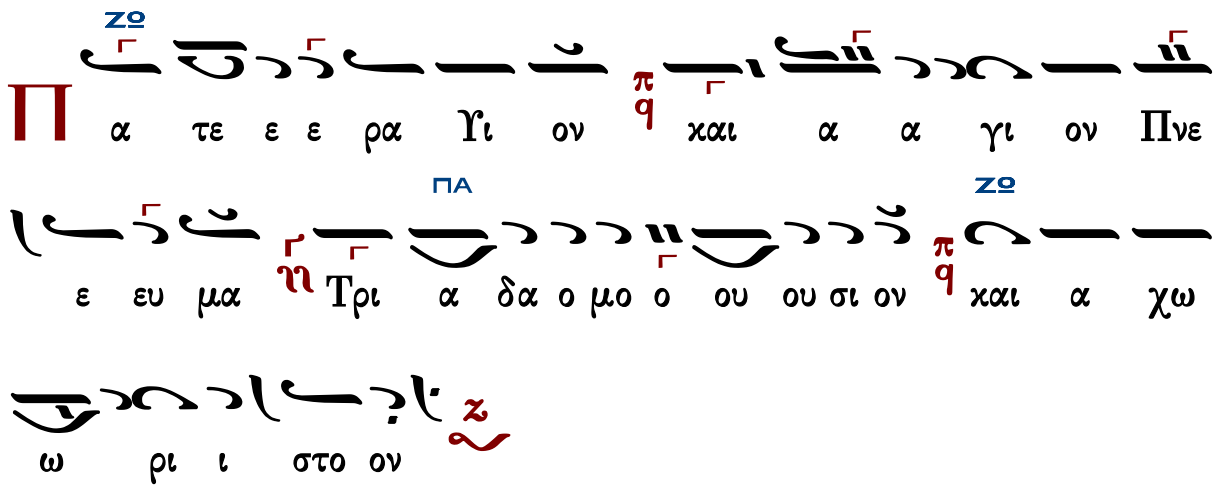
α μην

^{zo} ^{Δι}
α γα πη η σωω σε Κυ ρι ε η ι ι σχυ

^{κε} ^{Δι} ^{zo}
υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω ω μα α α α

^{πα} ^{zo}
μου και κα τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}λεονειρηηηηηηηης ^Πθυσιαναινε

σεως

Κ ^Ζκαιμετατουπνευματοοοςσου

Ε ^Δεεχομενπροςτον ^ΖΚυυριιον

Α ^Δαξιιονκαιαιδιικαιαιον

Α ^Ζγιοσαγιοσαγιοσ Κυριοσ ^ΖΣαβαωθ

^Δπληηρηςοουρανοσ καιηγητηης ^Δδοξηςσου

^Ζωσανναεντοις ^Πυψιιστοις ^Ζευλογη

^Πμενοσ ^Ζοερχοσ ^Ζοομενοσ ^Δενονοματι ^ΖΚυριι

^{ΜΕΛ}ωσαννα ^Ζοεντοις ^Ζυψιιιι

στοις ^{ζ'}_λ

Α ^{ζο} α α μην ^η

Α μη η η η ην ^ζ ^χ

Σ ε υ μου ου ου ου ου ου μεν ^η σε ευλο γου ου ου

ου ουου μεν ^π ^ρ σοι ευχαρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε ^ζ ^{ΠΑ} και

δε ο με θα α α α α σου ^π ο Θε ο ος η η ^{ζο}

μω ω ων ^ζ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ^{ζο} ^χ ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ω

ως ^η μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ^π ^{ζο} την Θε ο ο το ο ο

χο ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν

α α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε

ρα α α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω

ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν

την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κον

σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο

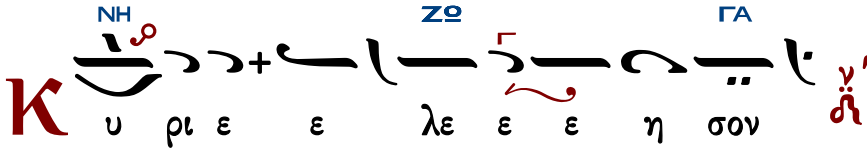
με ε ε ε εν

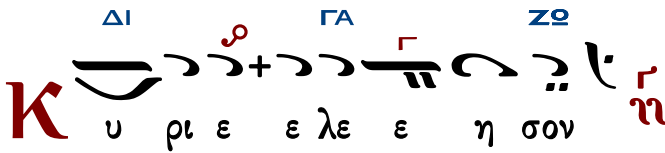
ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος

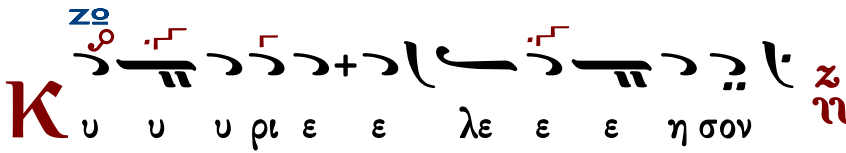
Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.396*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

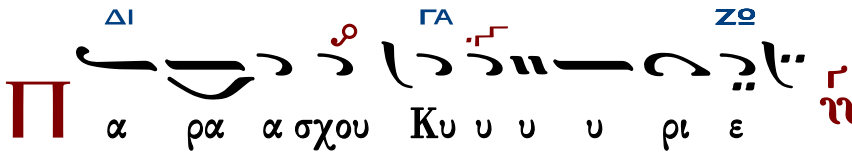
Κ ^{ΝΗ} ^{ΖΩ} ^{ΓΑ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

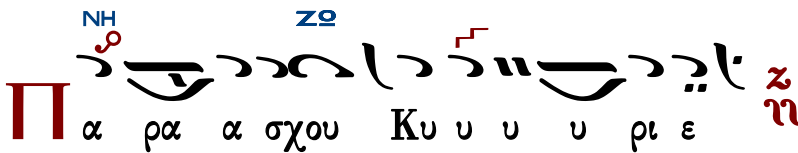
Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

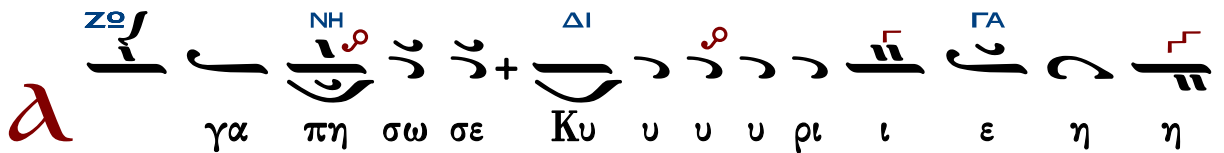
Κ ^{ΖΩ}
 υ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

Π ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
 α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε 

Π ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε 

Π ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
 α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε 

Π ^{ΝΗ} ^{ΖΩ}
 α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε 

Α ^{ΖΩ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
 γ α π η σ ω σε Κ υ υ υ υ ρ ι ε η η 

η ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ε

ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η η μου και

ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

MEΛ ZO↑

Ε λε ον ει ρη η η νης ζ' η θυ σι αν αι νε ε ε

ε σε ως ζ' η

MEΛ ZO↑

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ' η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ

NH ZO

Α ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον ζ' η

ZO ΓΑ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

ZO

Σα βα ωθ ζ' η πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

ΓΑ ZO MEΛ ZO

γη της δο ξης σου ζ' η ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{π'} ^{ΔΙ} ^Γ ^Γ ^φ ^Γ ^Δ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι

ι ^{Ζ'}
στοις

^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ} ^{Ζ'}
α α μην

^{ΖΟ} ^{Ζ' Χ}
μην

^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
ε υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

^{ΒΞ} ^{Ζ'} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ο Θε ο

^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'}
ος η η μω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

MEΛ ΖΟ ΓΑ
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α α

ΖΟ ΔΙ
λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει ει

ΓΑ ΝΗ ΖΟ
ειν σε τη η η η η η η η Θ ε ε ε ε ε ε ε ο ο

MEΛ ΖΟ
ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα

ΓΑ ΖΟ
κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α μω ω

ΔΙ
ω μη η η το ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ
ε ρα του ου ου ου ου ου ου Θ ε ε ε ε ε ε ε ου ου

MEΛ ΖΟ
ου ου η η η η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου βι ι ι

ΓΑ ΔΙ
ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ω ω ω ω Σε ε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α των Σε ε ρα α α α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α αν

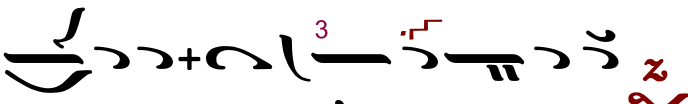

την ο ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ο ο κον

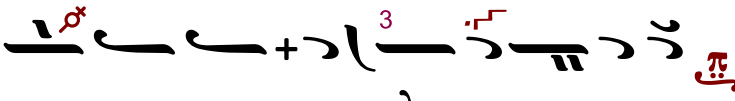

σε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε γα α α



α λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε εν

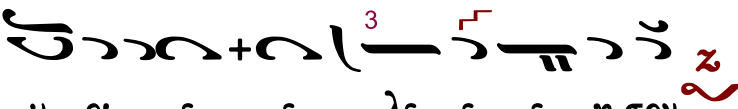

Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ



Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 



Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου Κυ ρι ε 

Κ ο ι Κ υ ρ ι ε

Α γ α π η η σ ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ υ

υ ς μ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α α α

μ ο υ ο υ ο υ και κα τα φ υ υ γ η η η η μ ο υ και

αι ρ υ υ υ υ υ υ σ τ η η η η η μ ο υ

Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μ α Τ ρ ι α δ α ο μ ο ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ο ο ο ν

και αι α α χ ω ω ω ω ω ρ ι ι ι

ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π ρ

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και

η γη τηης δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α α μην

α α α α α α α α α μην

C ε υ υ μνου ου ουου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

A ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει εν σε ε την θε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου ου ου η

η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των

χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ωως τω ω ων Σε

ε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο το ο ο κον σε ε ε ε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Γλ

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Δη

Παρασχο Κυριε Δη

Παρασχο Κυριε Γλ

Παρασχο Κυριε Δη

Παρασχο Κυριε Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ ^Δη

μα ^Δη Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Δη

^Δη

Ἦχος ^Δη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς

μου ^Δη Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου ^Δη και κα τα φυ γ η

η μου και ρ υ υ στη ης μου ^Δη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Ἄ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομὸς Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονεῖρηνηςθουσιαναινεσε

ως ἠ

Και με τα του πνευ μα το ος σου ἠ

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

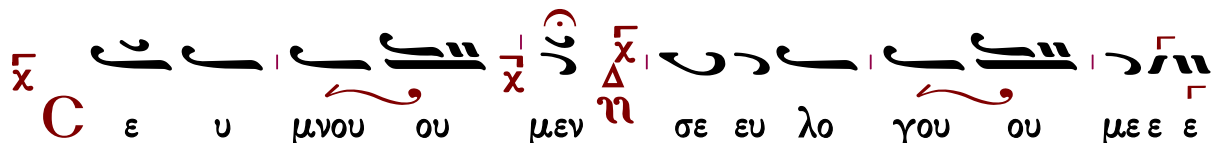

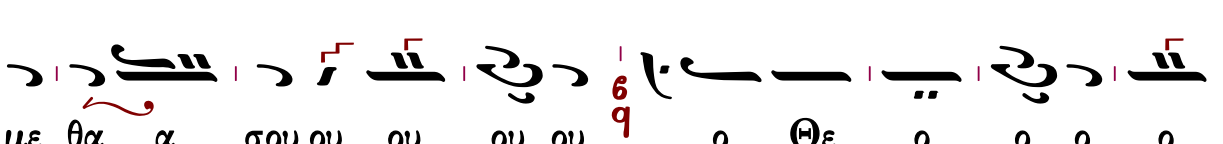
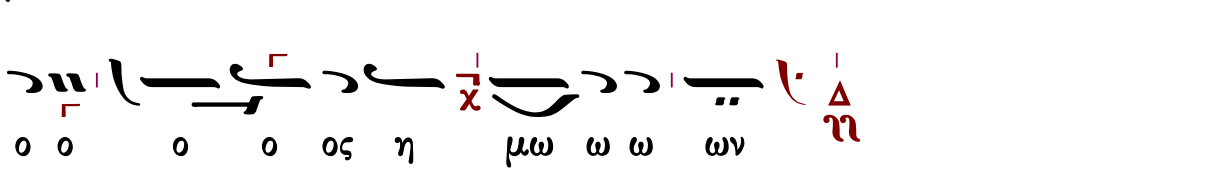
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην


 C ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

 εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

 με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

 ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

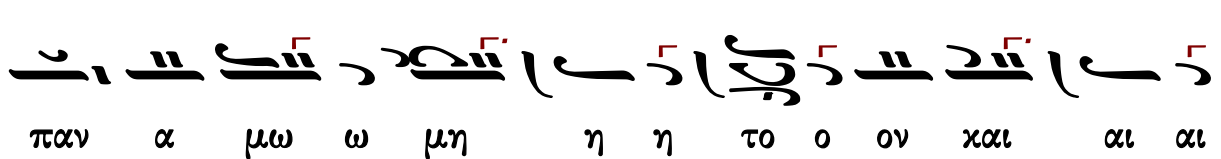
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#


 A ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

 ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

 ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

 παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι
τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
ο με ε ε εν

Κοινωνικὸν

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ε 1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1ς πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α σα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α αν τη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ε1ς πα α α

α σα α α αν τη η η η γη η η ε ξη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α εις τα πε ρα α τα α α α α α α της οι

κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε της οι κου με ε ε νη η η

η η η η η ης τα ρη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η τα ρη η η η η μα α α α α τα

α α α α α α α α α α α α αυ τω ων

[κράτημα] Αλ λη λου ου ου ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β
1846 σ.245*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓⲥ ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲟⲩ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏⲡⲁ

ⲟⲩ ⲁⲛ ⲧⲏ ⲏⲛ ⲗⲏ ⲏⲛ ⲉ ⲗⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲗⲏ ⲏ ⲏ

ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲗⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲗⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ

ⲏ ⲏ ⲉ ⲗⲏ ⲏ ⲏⲗ ⲑⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲛ

ⲟ ⲡⲑⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲡⲑⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲡⲑⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲡⲑⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲡⲑⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲡⲑⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲡⲑⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲡⲑⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲡⲑⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲡⲑⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲡⲑⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲡⲑⲟ ⲟ ⲟ

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α εις τα

πε ε ε ε ρα α τα α α α α α λα α α

α α α α α α α της οι κου ου με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η

ης τα ρη η η η η η μα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α τα α α α α α α α α α

α α α α αυ τω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α

Ἦχος ζω

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙΣ ΠΑ Α Α Α ΙΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α ΧΑ Α Α Π Α Α Α Α Α Α Α ΙΑ Α Α Α

Α Α Π Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΧΑ Α

Α Α ΙΑ Α Α Α Α Α Α Α Π ΣΑ Α Α Α Α Α ΕΙΣ

ΠΑ Α Α ΣΑΝ ΤΗ Η Η ΓΗ Η Η Ε ΞΗ Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ε ξη η

η η η ηλ θε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο ο

ο γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο γ ο ο ο ο ο ο φθο γ ο ο ο ο ο ο ο ο α α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ει

ει ει ει ει ει ει ει ει και εις τα πε ε ε ρα

α α α α α α α εις τα πε ε ρα τα α α

α α α α α της οι κου με ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε της οικου με ε ε νη η η η η η η η η

ης ^{πρ} τα α ρη η η η η η χη η η η η η χη η η

η η η η χη τα ρη μα α τα α α αυ τω ων αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκᾶς Λουκᾶ

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Ἁ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμός](#)

[Καταβασία](#)

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων ύπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἄρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένης Παϊκοπούλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 η η η η η η

η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

ΠΑ

NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ

ΠΑ

ΓΑ

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α