

## 2 Φεβρουαρίου

# Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Προοιμιακός

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθητι σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Α</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Α</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sub>Α</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sub>η</sub>

έτερα

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> <sup>9</sup>

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
 C οι Κυ ρι ε <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
 α μην <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως ἤχος λ̣ δ̣ Νη <sup>ν</sup> <sup>χ</sup>

π. Γεροθέου Ἱερομονάχου  
 Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ν</sup> <sup>λ</sup> η η χος πρω

τος <sup>ν</sup> <sup>η</sup>

### Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

## Στιχολογία

### ψαλμὸς 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐβρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

### ψαλμὸς 141

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῶ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἔλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῦσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

**Ἐ**ξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

**Ἐ**μὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

**Ἐ**κ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

**Γ**ενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

## Ἰδιόμελα τῆς Ὑπαπαντῆς

### ἤχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν. **Λέγε Συμεών, τίνα φέρων ἐν ἀγκάλαις, ἐν τῷ ναῷ ἀγάλλῃ; τίνοι κράξεις καὶ βοᾶς, νῦν ἠλευθέρωμαι, εἶδον γὰρ τὸν Σωτῆρά μου; Οὗτός ἐστιν, ὁ ἐκ Παρθένου τεχθείς· οὗτός ἐστιν, ὁ ἐκ Θεοῦ Θεὸς Λόγος, ὁ σαρκωθείς δι' ἡμᾶς, καὶ σώσας τὸν ἄνθρωπον· αὐτὸν προσκυνήσωμεν.**

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.  
Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

### Ἀπὸ φυλακῆς πρώτας μέχρι νυκτός·

ἀπὸ φυλακῆς πρώτας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Δέχου Συμεών, ὃν ὑπὸ τὸν γνόφον, Μωσῆς νομοθετοῦντα, προεώρα ἐν Σινᾷ, βρέφος γενόμενον, νόμῳ ὑποταττόμενον. Οὗτός ἐστιν, ὁ διὰ νόμου λαλήσας· οὗτός ἐστιν, ὁ ἐν προφήταις ῥηθείς· ὁ σαρκωθείς δι' ἡμᾶς, καὶ σώσας τὸν ἄνθρωπον· αὐτὸν προσκυνήσωμεν.**

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν, πάντες οἱ λαοί.

**Δεῦτε καὶ ἡμεῖς, ἄσμασιν ἐνθέοις, Χριστῷ συναντηθῶμεν, καὶ δεξώμεθα αὐτόν, οὗ τὸ σωτήριον, ὁ Συμεὼν ἐώρακεν. Οὗτός ἐστιν, ὃν ὁ Δαυτὶδ καταγγέλλει· οὗτός ἐστιν, ὁ ἐν προφήταις λαλήσας· ὁ σαρκωθείς δι' ἡμᾶς, καὶ νόμῳ φθειγόμενος· αὐτὸν προσκυνήσωμεν.**

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνοιγέσθω ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ σήμερον· ὁ γὰρ ἀναρχὸς Λόγος τοῦ Πατρὸς, ἀρχὴν λαβὼν χρονικὴν, μὴ ἐκστὰς τῆς αὐτοῦ θεότητος, ὑπὸ παρθένου ὡς βρέφος τεσσαρακονθήμερον, Μητρὸς ἐκὼν προσφέρεται, ἐν ναῷ τῷ νομικῷ· καὶ τοῦτον ἀγκάλαις εἰσδέχεται ὁ πρέσβυς, ἀπόλυσον κράζων, ὁ δοῦλος τῷ Δεσπότη· οἱ γὰρ ὀφθαλμοί μου εἶδον τὸ σωτήριόν σου. Ὁ ἐλθὼν εἰς τὸν κόσμον, σῶσαι γένος ἀνθρώπων, Κύριε, δόξα σοι.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

### ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαίων](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

## Ἐσπέρας προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

[Σάββατον](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμὸς 133:1

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ  
|   
| δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sub>λ</sub> πα αν τες

  
οι δου ου λοι Κυ ρι ου <sup>v</sup> ρ̣ι (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμός 4

Ἦχος ΒΨ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτεῖρήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κυ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας  
ψαλμός 22

Ἦχος ΠΑ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.60#

Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με



πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π<sup>9</sup> (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με και ουδέν με υστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου π<sup>9</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας  
ψαλμὸς 53

Ἦχος λ π ῥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με χ ῥ (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε χ ῥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμὸς 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του  
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἦ βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου  
του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε  
λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε η

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνῆριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ο ο

### Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἐξόδου τὸ ἀνάγνωσμα.

Κεφ. 12, 51 καὶ 13, 2 καὶ ἐκλογή

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐλάλησε Κύριος πρὸς Μωσῆν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ, ἣ ἐξήγαγε τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ ἐκ γῆς Αἰγύπτου, λέγων· Ἅγιάσον μοι πᾶν πρωτότοκον πρωτογενές, διανοῖγον πᾶσαν μήτραν ἐν τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ. Εἶπε δὲ Μωϋσῆς πρὸς τὸν λαόν· Μνημονεύετε τὴν ἡμέραν ταύτην, ἐν ἣ ἐξήλθετε ἐκ γῆς Αἰγύπτου, ἐξ οἴκου δουλείας· ἐν γὰρ χειρὶ κραταιᾷ ἐξήγαγεν ὑμᾶς Κύριος ἐντεῦθεν. Καὶ φυλάξασθε τὸν νόμον αὐτοῦ. Καὶ ἔσται, ὡς ἂν εἰσαγάγῃ σε Κύριος ὁ Θεὸς εἰς τὴν γῆν τῶν Χανααίων, ὃν τρόπον ὤμοσε τοῖς πατράσι σου, καὶ ἀφοριεῖς πᾶν διανοῖγον

μήτραν τὰ ἀρσενικά τῷ Κυρίῳ. Ἐὰν δὲ ἐρωτήσῃ σε μετὰ ταῦτα ὁ υἱός σου λέγων· Τί τοῦτο; καὶ ἐρεῖς αὐτῷ· Ὅτι ἐν χειρὶ κραταιᾷ ἐξήγαγεν ἡμᾶς Κύριος, ἐκ γῆς Αἰγύπτου, ἐξ οἴκου δουλείας. Ἦνίκα δὲ ἐσκλήρυνε Φαραὼ τοῦ ἐξαποστεῖλαι ἡμᾶς, ἀπέκτεινε Κύριος πᾶν πρωτότοκον ἐν γῆ Αἰγύπτου, ἀπὸ πρωτοτόκων ἀνθρώπων ἕως πρωτοτόκων κτηνῶν διὰ τοῦτο ἐγὼ θύω τῷ Κυρίῳ πᾶν διανοῖγον μήτραν τὰ ἀρσενικά, καὶ πᾶν πρωτότοκον τῶν υἱῶν μου λυτρώσομαι. Καὶ ἔσται εἰς σημεῖον ἐπὶ τῆς χειρός σου, καὶ ἀσάλευτον πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν σου· ὅτι οὕτως ἔφη Κύριος ὁ παντοκράτωρ· Ὅτι τὰ πρωτότοκα τῶν υἱῶν σου δώσεις ἐμοί. Καὶ ἔσται πᾶς ὃς ἂν τέξῃ παιδίον ἄρσεν, τῇ ἡμέρᾳ τῇ ὀγδόῃ περιτεμεῖ τὴν σάρκα τῆς ἀκροβυστίας αὐτοῦ. Καὶ τριάκοντα καὶ τρεῖς ἡμέρας οὐκ εἰσελεύσεται εἰς τὸ ἁγιαστήριον τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸν Ἱερέα, ἕως πληρωθῶσιν αἱ ἡμέραι τῆς καθάρσεως. Καὶ μετὰ ταῦτα προσοίσει τῷ Κυρίῳ ἄμνον ἐνιαύσιον ἄμωμον εἰς ὀλοκαύτωμα, καὶ νεοσσὸν περιστερᾶς, ἢ τρυγόνος, ἐπὶ τὴν θύραν τῆς σκηνῆς τοῦ Μαρτυρίου πρὸς τὸν Ἱερέα· ἢ, ἀντὶ τούτων, προσοίσει ἔναντι Κυρίου δύο νεοσσούς περιστερῶν, ἢ δύο τρυγόνας. Καὶ ἐξιλάσεται περὶ αὐτοῦ ὁ Ἱερεύς· ὅτι ἀπόδομα ἀποδοδόμενοι οὗτοί μοι εἰσιν ἐκ πάντων τῶν υἱῶν Ἰσραὴλ· καὶ εἴληφα αὐτούς, καὶ ἡγίασα αὐτούς ἐμοί, ἀντὶ τῶν πρωτοτόκων τῶν Αἰγυπτίων, ἣ ἡμέρα ἐπάταξα πᾶν πρωτότοκον ἐν γῆ Αἰγύπτου, ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους· εἶπεν ὁ Θεὸς ὁ ὑψίστος, ὁ ἅγιος Ἰσραὴλ.

## Προφητείας Ἡσαίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Κεφ. 6, 1-12

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐγένετο τοῦ ἔτους, οὗ ἀπέθανεν Ὁζίας ὁ βασιλεύς, εἶδον τὸν Κύριον καθήμενον ἐπὶ θρόνου ὑψηλοῦ καὶ ἐπηρμένου· καὶ πλήρης ὁ οἶκος τῆς δόξης αὐτοῦ. Καὶ Σεραφίμ εἰστήκεισαν κύκλῳ αὐτοῦ, ἐξ πτέρυγες τῷ ἐνὶ, καὶ ἐξ πτέρυγες τῷ ἐνὶ· καὶ ταῖς μὲν δυσὶ κατεκάλυπτον τὰ πρόσωπα αὐτῶν, ταῖς δὲ δυσὶ κατεκάλυπτον τοὺς πόδας, καὶ ταῖς δυσὶν ἐπέταντο. Καὶ ἐκέκραγεν ἕτερος πρὸς τὸν ἕτερον, καὶ ἔλεγον· Ἄγιος, Ἄγιος, Ἄγιος Κύριος Σαβαώθ, πλήρης πᾶσα ἡ γῆ τῆς δόξης αὐτοῦ. Καὶ ἐπήρθη τὸ ὑπέρθυρον ἀπὸ τῆς φωνῆς, ἣς ἐκέκραγον, καὶ ὁ οἶκος ἐνεπλήσθη καπνοῦ. Καὶ εἶπον· ὦ τάλας ἐγώ! (ὅτι κατανένυγμαί·) ὅτι ἄνθρωπος ὢν, καὶ ἀκάθαρτα χεῖλη ἔχων, ἐν μέσῳ λαοῦ ἀκάθαρτα χεῖλη ἔχοντος ἐγὼ οἰκῶ, καὶ τὸν Βασιλέα Κύριον Σαβαώθ εἶδον τοῖς ὀφθαλμοῖς μου. Καὶ ἀπεστάλη πρὸς με ἐν τῶν Σεραφίμ, καὶ ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ εἶχεν ἄνθρακα, ὃν τῇ λαβίδι ἔλαβεν ἀπὸ τοῦ Θυσιαστηρίου. Καὶ ἤψατο τοῦ στόματός μου, καὶ εἶπεν· Ἰδού, ἤψατο τοῦτο τῶν χειλέων σου, καὶ ἀφελεῖ τὰς ἀνομίας σου, καὶ τὰς ἁμαρτίας σου περικαθαριεῖ. Καὶ ἤκουσα τῆς φωνῆς Κυρίου λέγοντος· Τίνα ἀποστείλω; καὶ τίς πορεύσεται πρὸς τὸν λαὸν τοῦτον; καὶ εἶπον· Ἰδού ἐγὼ εἰμι, ἀπόστειλόν με. Καὶ εἶπε· Πορεύθητι, καὶ εἰπέ τῷ λαῷ τούτῳ· Ἀκοῆ ἀκούσετε, καὶ οὐ μὴ συνῆτε, καὶ βλέποντες βλέψετε, καὶ οὐ μὴ ἴδητε. Ἐπαχύνθη γὰρ ἡ καρδία τοῦ λαοῦ τούτου, καὶ τοῖς ὠσὶ βαρέως ἤκουσαν, καὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῶν ἐκάμμυσαν, μὴ ποτε ἴδωσι τοῖς ὀφθαλμοῖς, καὶ τοῖς ὠσὶν ἀκούσωσι, καὶ τῇ καρδίᾳ συνῶσι,

καὶ ἐπιστρέψωσι, καὶ ἰάσατο αὐτούς. Καὶ εἶπα· Ἔως πότε Κύριε; καὶ εἶπεν· Ἔως ἂν ἐρημωθῶσι πόλεις παρὰ τὸ μὴ κατοικεῖσθαι, καὶ οἴκοι παρὰ τὸ μὴ εἶναι ἀνθρώπους, καὶ ἡ γῆ καταλειφθήσεται ἔρημος. Καὶ μετὰ ταῦτα μακρυνεῖ ὁ Θεὸς τοὺς ἀνθρώπους, καὶ πληθυνθήσονται οἱ ἐγκαταλειφθέντες ἐπὶ τῆς γῆς.

## Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.

Κεφ. 19, 1-6, 12, 16, 19-21

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἰδοὺ Κύριος καθήσεται ἐπὶ νεφέλης κούφης, καὶ ἥξει εἰς Αἴγυπτον, καὶ σεισθήσεται τὰ χειροποίητα Αἰγύπτου ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ, καὶ ἡ καρδία αὐτῶν ἠττηθήσεται ἐν αὐτοῖς. Καὶ ταραχθήσεται τὸ πνεῦμα αὐτῶν ἐν αὐτοῖς, καὶ τὴν βουλήν αὐτῶν διασκεδάσω, καὶ παραδώσω τὴν Αἴγυπτον εἰς χεῖρας κυρίων σκληρῶν, τάδε λέγει Κύριος Σαβαώθ. Καὶ πίνονται οἱ Αἰγύπτιοι ὕδωρ τὸ παρὰ θάλασσαν, ὃ δὲ ποταμὸς ἐκλείψει καὶ ξηρανθήσεται. Τάδε λέγει Κύριος· Ποῦ εἰσι νῦν οἱ σοφοὶ σου; καὶ ἀναγγειλάτωσάν σοι, καὶ εἰπάτωσαν· Τί βεβούλευται Κύριος Σαβαώθ ἐπ' Αἴγυπτον; Τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσονται οἱ Αἰγύπτιοι, ὡς γυναῖκες, ἐν φόβῳ καὶ ἐν τρόμῳ ἀπὸ προσώπου τῆς χειρὸς Κυρίου Σαβαώθ, ἣν αὐτὸς ἐπιβαλεῖ αὐτοῖς. Καὶ ἔσται Θουσιαστήριον τῷ Κυρίῳ ἐν χώρᾳ Αἰγυπτίων, καὶ στήλη πρὸς τὸ ὄριον αὐτῆς τῷ Κυρίῳ. Καὶ ἔσται εἰς σημεῖον εἰς τὸν αἰῶνα Κυρίῳ ἐν χώρᾳ Αἰγύπτου· ὅτι κεκράζονται πρὸς Κύριον, καὶ ἀποστελεῖ αὐτοῖς ἄνθρωπον, ὃς σώσει αὐτούς. Καὶ γνωστὸς ἔσται Κύριος τοῖς Αἰγυπτίοις· καὶ γνώσονται οἱ Αἰγύπτιοι τὸν Κύριον ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ, καὶ ποιήσουσι θυσίαν καὶ δῶρον, καὶ εὕξονται εὐχὰς τῷ Κυρίῳ, καὶ ἀποδώσουσι.

### Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν,

ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη πᾶσι.**

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

**Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.**

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

## Θεὶς τὴν λιτὴν

**ἦχος α'**

Ὁ παλαιὸς ἡμερῶν, ὁ καὶ τὸν νόμον πάλαι ἐν Σινᾷ δοὺς τῷ Μωσεῖ, σήμερον βρέφος ὁρᾶται· καὶ κατὰ νόμον, ὡς νόμου ποιητῆς, τὸν νόμον ἐκπληρῶν, ναῦ προσάγεται, καὶ τῷ πρεσβύτῃ ἐπιδίδοται. Δεξάμενος δὲ τοῦτον Συμεὼν ὁ δίκαιος, καὶ τῶν θεσμῶν τὴν ἐκβασιν ἰδὼν τελεσθεῖσαν, γηθοσύνως ἐβόα· Εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου, τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον ἀποκεκρυμμένον, ἐπ' ἐσχάτων τούτων ἡμερῶν φανερωθέν· φῶς διασκεδάζον, τῶν ἀπίστων ἔθνῶν τὴν σκοτόμαιναν, καὶ δόξαν τοῦ νεολέκτου Ἰσραὴλ· διὸ ἀπόλυσον τὸν δοῦλόν σου, ἐκ τῶν δεσμῶν τοῦδε τοῦ σαρκίου πρὸς τὴν ἀγήρω καὶ θαυμασίαν ἄληκτον ζωὴν, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

## Ἄρτοκλασία

Τερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὐσικς, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ιδιόμελον τῆς λιπῆς τῆς ἀγομένικς ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνος τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ιδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἀγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλάνθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφει καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.**

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ε' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

**Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεῆμων γὰρ καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**



Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρηνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δ.Π.\*

Δι ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ε

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε

λεησοοοοοοον Κυριεελε

ε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε ε

λε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ν Κυ ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ

υ ρ ι ε ε ε λε η η σον π ρ

πολίτικον

Ἦχος λ π ρ Πα Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ ρ χ αι αι αι αι ρε ε ε ε ε π ρ Κε χα ρ ι  
ΔΙ ΚΕ

τῶ ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α

ΠΑ ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου

ΔΙ ΚΕ ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ π ρ ο ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

ΔΙ α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ

ΚΕ χω ω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψυ υ χω ω ν

ΔΙ ΚΕ η η η μω ω ω ω ω ω ν

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### ἤχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

**Π**λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν **η** οι  
 δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον **α** ουκ ε λατ τω θη  
 σον ται παν τος α γα θου **η**

**α** ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου **α**

ου ου **η**

Εἰς τὸν στίχον

Ἰδιόμελα

ἤχος βαρὺς

Κατακόσμησον τὸν νυμφῶνά σου Σιών, καὶ ὑπόδεξαι τὸν βασιλέα Χριστόν, ἄσπασαι

τὴν Μαριάμ, τὴν ἐπουράνιον πύλην· αὕτη γὰρ θρόνος Χερουβικὸς ἀνεδείχθη, αὕτη βαστάζει τὸν βασιλέα τῆς δόξης, νεφέλη φωτὸς ὑπάρχει ἡ Παρθένος, φέρουσα ἐν σαρκὶ Υἱὸν πρὸ ἑωσφόρου, ὃν λαβὼν Συμεὼν ἐν ἀγκάλαις αὐτοῦ ἐκήρυξε λαοῖς, Δεσπότην αὐτὸν εἶναι, ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου, καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου.

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ Κύριε,  
ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου, τὸ σωτήριόν σου,

Τὸν ἐκλάμψαντα πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρός, ἐπ' ἐσχάτων δὲ ἐκ μήτρας παρθενικῆς, φέρουσα ἐν τῷ ναῷ, ἡ ἀπειρόγαμος Μήτηρ, τὸν ἐν Σιναίῳ νομοθετήσαντα ὄρει, τῇ διατάξει τῇ νομικῇ πειθαρχοῦντα, προσῆγεν ἱερεῖ, πρεσβύτη καὶ δικαίῳ, Χριστὸν τὸν Κύριον, ἰδεῖν χρηματισθέντι, ὃν δεξάμενος Συμεὼν ἐν ταῖς ἀγκάλαις αὐτοῦ, ἠγαλλιάσατο βοῶν· Θεὸς ὑπάρχει οὗτος, Πατρὶ συναΐδιος, καὶ λυτρωτῆς τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τὸν ὀχοούμενον ἐν ἄρμασι Χερουβίμ, καὶ ὑμνούμενον ἐν ἄσματι Σεραφίμ, φέρουσα ἐν ἀγκάλαις ἡ θεοτόκος Μαρία, ἀπειρογάμως ἐξ αὐτῆς σαρκωθέντα, τὸν νομοδότην νόμου, πληροῦντα νόμου τάξιν, ἐδίδου χερσὶ πρεσβύτου ἱερέως· ζωὴν δὲ φέρων, ζωῆς ἡτέϊτο λύσιν, λέγων· Δέσποτα, νῦν ἀπόλυσόν με, μνηῦσαι τῷ Ἀδάμ, ὡς εἶδον ἄτρεπτον βρέφος, Θεὸν προαιώνιον, καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

*ἦχος πλ.δ'*

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τοῖς Χερουβίμ ἐποχοούμενος, καὶ ὑμνούμενος ὑπὸ τῶν Σεραφίμ, σήμερον τῷ θείῳ ἱερῷ, κατὰ νόμον προσφερόμενος, πρεσβυτικάῃς ἐνθρονίζεται ἀγκάλαις· καὶ ὑπὸ Ἰωσήφ εἰσδέχεται δῶρα θεοπρεπῶς, ὡς ζευγὸς τρυγόνων τὴν ἀμίαντον Ἐκκλησίαν, καὶ τῶν ἐθνῶν τὸν νεόλεκτον λαόν· περιστερῶν δὲ δύο νεοσσούς, ὡς ἀρχηγὸς Παλαιᾶς τε καὶ Καινῆς. Τοῦ πρὸς αὐτὸν χρησιμοῦ δὲ Συμεὼν, τὸ πέρασ δεξάμενος, εὐλογῶν τὴν παρθένον, θεοτόκον Μαρίαν, τὰ τοῦ πάθους σύμβολα τοῦ ἐξ αὐτῆς προηγόρευσε· καὶ παρ' αὐτοῦ ἐξαίτεται τὴν ἀπόλυσιν βοῶν· Νῦν ἀπολύεις με Δέσποτα, καθὼς προεπηγγείλω μοι· ὅτι εἶδόν σε τὸ προαιώνιον φῶς, καὶ Σωτῆρα Κύριον τοῦ χριστωνύμου λαοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

### Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

### Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν. γ'

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἄμην.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἄμην.**





ἀήττητον τρόπαιον.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανῦμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, και χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ και ὁμοουσίῳ και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, και ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, και ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, και ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

και πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, και ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκὶ μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆσαν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.  
Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.  
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ  
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου  
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν  
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.  
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ  
ἐμεγαλορῶρήμωσαν.  
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.  
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.  
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με  
ἀδίκως.  
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.  
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.  
*καὶ πάλιν*  
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.  
*ψαλμὸς ξβ' 62*  
Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.  
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.  
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.  
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ  
στόμα μου.  
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.  
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἔταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**

**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**

**Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.**

**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**

**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**

**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**

**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**

**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**

**Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**

**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**

**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**

**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**

**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνας, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

**Ἐ**πὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἐ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἐ**πὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἐ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἐ**πὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐὶς σὺν σοὶ, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν. γ'

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἄμην.

## Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Αὐτόμελον

ἦχος α'

Χορὸς ἀγγελικός, ἐκπληττέσθω τὸ θαῦμα, βροτοὶ δὲ ταῖς φωναῖς, ἀνακράξωμεν ὕμνον, ὀρῶντες τὴν ἄφατον, τοῦ Θεοῦ συγκατάβασιν· ὃν γὰρ τρέμουσι, τῶν οὐρανῶν αἱ δυνάμεις, γηραλέαι νῦν, ἐναγκαλίζονται χεῖρες, τὸν μόνον φιλόανθρωπον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ➤

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Ὅ ὢν σὺν τῷ Πατρὶ, ἐπὶ θρόνου ἁγίου, ἐλθὼν ἐπὶ τῆς γῆς, ἐκ Παρθένου ἐτέχθη, καὶ βρέφος ἐγένετο, χρόνους ὢν ἀπερίγραπτος, ὃν δεξάμενος, ὁ Συμεὼν ἐν ἀγκάλαις, χαίρων ἔλεγε· Νῦν ἀπολύεις οἰκτίρμον, εὐφράνας τὸν δοῦλόν σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ➤

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Λόγον ἀγαθόν

## Κάθισμα

Κατέπλαγη Ἰωσήφ

ἦχος α'

Νηπιάζει δι' ἑμέ, ὁ παλαιὸς τῶν ἡμερῶν, καθαρσίῳν κοινωνεῖ, ὁ καθαρῶτατος Θεός, ἵνα τὴν σάρκα πιστώσῃ μου, τὴν ἐκ Παρθένου. Καὶ ταῦτα Συμεὼν μυσταγωγούμενος, ἐπέγνω τὸν αὐτόν, Θεὸν φανέντα σαρκί, καὶ ὡς ζῶν ἡσπάζετο, καὶ χαίρων, πρεσβυτικῶς ἀνεκραύγαζεν ἀπόλυσόν με· σὲ γὰρ κατεῖδον, τὴν ζῶν τῶν ἀπάντων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

ἀργὸν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργόσύντομον

## Προκείμενον

Ἦχος δ' ἠΰ >> Ββ

π.Κ.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.58/505\*

Μ νη σθη η η σομαι του ο νο μα τος σου εν

πα ση γε νε α και γε νε α β λ



Ε ξ η ρευ ξα το η καρ δι α μου λο γον  
 α γα θον λε γω ε γω τα ερ γα μου τω βα σι  
 λει η γλωσ σα μου κα λα μος γραμ μα τε ως ο  
 ξυ γρα φου

τὸ τρίτον

Τ ου ο νο μα τος σου εν πα ση γε νε α και γε νε  
 α μνη σθη σο μαι αι αι αι αι

### Τάξεις ἐωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινείτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:25-32

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>25</sup> ἦν ἄνθρωπος ἐν Ἱερουσαλήμ, ὃ ὄνομα Συμεών· καὶ ὁ ἄνθρωπος οὗτος δίκαιος καὶ εὐλαβής, προσδεχόμενος παράκλησιν τοῦ Ἰσραὴλ· καὶ Πνεῦμα ἅγιον ἦν ἐπ' αὐτόν· <sup>26</sup> καὶ ἦν αὐτῷ κεχρηματισμένον ὑπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἁγίου μὴ ἰδεῖν θάνατον, πρὶν ἢ ἴδῃ τὸν Χριστὸν Κυρίου. <sup>27</sup> Καὶ ἦλθεν ἐν τῷ Πνεύματι εἰς τὸ ἱερόν· καὶ ἐν τῷ εἰσαγαγεῖν τοὺς γονεῖς τὸ παιδίον Ἰησοῦν, τοῦ ποιῆσαι αὐτοὺς κατὰ τὸ εἰθισμένον τοῦ νόμου περὶ αὐτοῦ. <sup>28</sup> Καὶ αὐτὸς ἐδέξατο αὐτὸ εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτοῦ, καὶ εὐλόγησε τὸν Θεόν, καὶ εἶπε· <sup>29</sup> Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ· <sup>30</sup> ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, <sup>31</sup> ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν. <sup>32</sup> Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλείον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

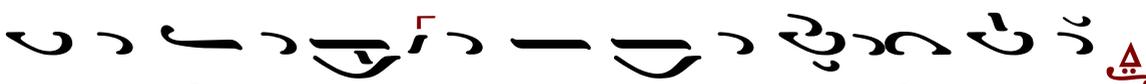
Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

### Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.149\*

  
**Δ** ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

  
τι

  
**Τ** αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον 

  
ε ξ α λει ψον τα πλη θη των ε μω ν ε γ κλη μα των 

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Τ** αις της παν α χρα αν του πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.264/2286\*

**Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Ἀνοιγέσθω ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ σήμερον· ὁ γὰρ ἀναρχος Λόγος τοῦ Πατρὸς, ἀρχὴν λαβὼν χρονικὴν, μὴ ἐκστάς τῆς αὐτοῦ θεότητος, ὑπὸ παρθένου ὡς βρέφος τεσσαρακονθήμερον, Μητρὸς ἐκὼν προσφέρεται, ἐν ναῷ τῷ νομικῷ· καὶ τοῦτον ἀγκάλαις εἰσδέχεται ὁ πρέσβυς, ἀπόλυσον κράζων, ὁ δοῦλος τῷ Δεσπότη· οἱ γὰρ ὀφθαλμοί μου εἶδον τὸ σωτήριόν σου. Ὁ ἐλθὼν εἰς τὸν κόσμον, σῶσαι γένος ἀνθρώπων, Κύριε, δόξα σοι. Δοξαστικὸν ἐσπερίων

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Ἐφεσίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

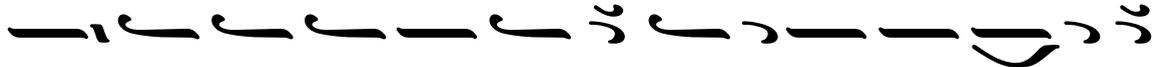
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.501#

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

  
ρι ε ε λε η σον 

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς

### ψδὴ α'

#### ἦχος γ'

«Χέρσον ἄβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἑκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶ πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥανάτωσαν ὕδωρ νεφέλαι· ἥλιος ἐν νεφέλῃ γὰρ κούφη, ἐποχούμενος ἐπέστη, ἀκηράτοις ὠλέναις, Χριστὸς ἐν τῷ ναῷ ὡς βρέφος· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰσχύσατε χεῖρες Συμεῶν, τῷ γήρα ἀνειμέναι, καὶ κινήμαι παρειμέναι δὲ πρεσβύτου, αὐθυβόλως κινεῖσθε Χριστοῦ πρὸς ὑπαντήν. Χορείαν σὺν ἄσωμάτοις στήσαντες, ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Συνέσει ταθέντες οὐρανοὶ εὐφράνθητε, ἀγάλλου δὲ ἡ γῆ· ὑπερθέων γὰρ ἐκ κόλπων, ὁ τεχνίτης φοιτήσας, Χριστὸς ὑπὸ Μητρὸς παρθένου, Θεῷ Πατρὶ προσάγεται, νήπιος ὁ πρὸ πάντων· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

### ψδὴ γ'

ἦχος γ'

«Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι».

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Ὁ πρωτότοκος ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων, πρωτότοκος νήπιος, κόρης ἀφθόρου, τῷ Ἀδάμ χειρᾶς προτείνων ἐπέφανε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νηπιόφρονα, τὸν γεγονότα ἀπάτη, πρωτόπλαστον ἔμπαλιν ἐπανορθώσων, Θεὸς Λόγος, νηπιάσας ἐπέφανε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γῆς ἀπόγονον, παλινδρομήσασαν ταύτη, Θεότητος σύμμορφον φύσιν ὁ πλάστης, ὡς ἀτρέπτως νηπιάσας ἀνέδειξε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ΣΥΝΑΠΤΗ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἐν τῷ ὄρει τῷ Σινᾶ, πάλαι κατεΐδε Μωϋσῆς, τὰ ὀπίσθια Θεοῦ, καὶ ἀμυδρῶς θείας φωνῆς, κατηξιώθη ἐν γνόφῳ τε καὶ θυέλλῃ, νῦν δὲ Συμεών, τὸν σαρκωθέντα Θεόν, ἀτρέπτως δι' ἡμᾶς ἐνηγκαλίσσατο, καὶ γεγηθῶς ἠπείγετο τῶν τῆδε, πρὸς τὴν ζωὴν τὴν αἰώνιον διὸ ἐβόα· Νῦν ἀπολύεις, τὸν δοῦλόν σου Δέσποτα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψδὲ δ'

ἦχος γ'

«Ἐκάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθὼν, τοῦ ἀγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρὸς, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὤφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.»

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Γηθόμενος Συμεών, τῶν ἀπορρήτων μύστα, ἡ Θεοτόκος ἐβόα, ὃν ὑφ' ἀγίου πάλαι κεχηρημάτισαι Πνεύματος, νηπιάσαντα Λόγον, Χριστὸν ἐναγκαλίζου, κράζων αὐτῷ·

ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦν ἠλπισας Συμεὼν ἡλικιωτὴν βρεφῶν, χαίρων ὑπόδεξαι Χριστόν, τοῦ Ἰσραὴλ τοῦ θείου τὴν παράκλησιν, τὸν νόμου Ποιητὴν καὶ Δεσπότην, πληροῦντα νόμου τάξιν, κραζῶν αὐτῷ· Ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεώμενος Συμεὼν Λόγον τὸν ἀναρχον, μετὰ σαρκός, ὡς ἐν θρόνῳ Χερουβικῶ, Παρθένῳ ἐποχοῦμενον, τὸν αἴτιον τοῦ εἶναι τὰ πάντα, ὡς βρέφος, ἐκπλαγεὶς ἐβόα αὐτῷ· ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

ψδὲ ε'

ἤχος γ'

«Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγώ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπάζοντα.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Συνεὶς ὁ θεῖος πρέσβυς, τὴν προφανεῖσαν, πάλαι τῷ προφήτῃ δόξαν, χερσὶ Λόγον βλέπων Μητρὸς κρατούμενον, ὦ χαίροις, ἐβόα σεμνή· ὡς γὰρ θρόνος περιέχεις τὸν Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπάζοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προκύψας ὁ πρεσβύτες, καὶ τῶν ἰχνῶν ἐνθέως ἐφαψάμενος, τῆς ἀπειρογάμου καὶ Θεομήτορος, πῦρ, ἔφη, βαστάξεις ἀγνή, βρέφος φρίττω ἀγκαλίσασθαι Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπάζοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥύπτεται Ἡσαΐας, τοῦ Σεραφίμ τὸν ἄνθρακα δεξάμενος, ὁ πρέσβυς ἐβόα τῇ Θεομήτορι· σὺ ὡσπερ λαβίδι χερσὶ λαμπρύνεις με, ἐπιδοῦσα ὃν φέρεις, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπάζοντα.

ψδὲ ς'

ἤχος γ'

«Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριο, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σιῶν σὺ λίθος, ἐναπετέτης, τοῖς ἀπειθοῦσι προσκόμματος, καὶ σκανδάλου πέτρα, ἀρραγῆς πιστῶν σωτηρία.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βεβαίως φέρων, τὸν χαρακτῆρα, τοῦ πρὸ αἰώνων σε φύσαντος, τὴν βροτῶν δι' οἶκτον, νῦν



ἀσθένειαν περιέθου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Υἱὸν Ὑψίστου, Υἱὸν Παρθένου, Θεὸν παιδίον γενόμενον, προσκυνήσαντά σε, νῦν ἀπόλυσον ἐν εἰρήνῃ.

ΣΥΝΑΠΤΗ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

## Κοντάκιον

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγίαςας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόνηθρος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Οἶκος

Τῇ Θεοτόκῳ προσδράμωμεν, οἱ βουλόμενοι κατιδεῖν τὸν Υἱὸν αὐτῆς, πρὸς Συμεὼν ἀπαγόμενον, ὄνπερ οὐρανόθεν οἱ ἀσώματοι βλέποντες, ἐξεπλήττοντο λέγοντες, θαυμαστὰ θεωροῦμεν νυνὶ καὶ παράδοξα, ἀκατάληπτα, ἀφραστα, ὁ τὸν Ἀδάμ δημιουργήσας βαστάζεται ὡς βρέφος, ὁ ἀχώρητος χωρεῖται ἐν ἀγκάλαις τοῦ πρεσβύτου, ὁ ἐπὶ τῶν κόλπων ἀπεριγράπτως ὑπάρχων τοῦ Πατρὸς αὐτοῦ, ἐκὼν περιγράφεται σαρκί, οὐ θεότῃ, ὁ μόνος φιλόνηθρος.

## Συναξάριον

Τῇ β' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Ὑπαπαντῆ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἐδέξατο αὐτὸν εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτοῦ ὁ δίκαιος Συμεὼν.

Κόλπους Πατρὸς τυποῦσι τοῦ σοῦ, Χριστέ μου,

Τοῦ Συμεὼν αἱ χεῖρες, αἱ φέρουσί σε.

Δέξατο δευτερίῃ Χριστὸν Συμεὼν παρὰ νηϋ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ἀγαθοδώρου.

Ἀγαθοδώρῳ δῶρον ἐξ ἐμῶν λόγων,

Δωρῶ, δοθέντι τῷ Θεῷ δι' αἱμάτων.

Αὐτῷ τῷ Θεῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

## ἤχος γ'

«Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένω, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄδὰμ ἐμφανίσων ἄπειμι, εἰς Ἄδου διατρίβοντι, καὶ τῇ Εὐὰ προσκομίσων εὐαγγέλια, Συμεὼν ἀνεβόα, σὺν προφήταις χορεύων· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γένος χοϊκὸν ρυσόμενος Θεός, ἕως τοῦ Ἄδου ἤξει, αἰχμαλώτοις δὲ παρέξει πᾶσιν ἄφεσιν, καὶ ἀνάβλεψιν πονηροῖς, ὡς ἀλάλοις βοῆσαι· εὐλογητὸς, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Καὶ σοῦ τὴν καρδίαν ἄφθορε, ρομφαία διελεύσεται, Συμεὼν τῇ Θεοτόκῳ προηγόρευσεν, ἐν Σταυρωῷ καθορώσης, τὸν Υἱὸν ᾧ βοῶμεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

## ψδκ κ'

## ἤχος γ'

«Ἀστέκτῳ πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λαὸς Ἰσραὴλ τὴν σὴν δόξαν, τὸν Ἐμμανουὴλ ὀρῶν παιδίον ἐκ Παρθένου, πρὸ προσώπου τῆς θείας κιβωτοῦ νῦν χόρευε· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰδοῦ, Συμεὼν ἀνεβόα, τὸ ἀντιλεγόμενον σημεῖον οὗτος ἔσται, Θεὸς ὢν καὶ παιδίον, τούτῳ πίστει μέλψωμεν· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωὴ πεφυκὼς οὗτος ἔσται, πτῶσις ἀπειθοῦσι, νηπιάσας Θεὸς Λόγος, ὡς ἀνάστασις πᾶσι, τοῖς πίστει μέλπουσιν· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## ἤχος γ'

**α'.** Χέρσον ἄβυσσοτόκον πέδον ἤλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

**γ'.** Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.

**δ'.** Ἐκάλυψεν οὐρανοὺς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθὼν, τοῦ ἀγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῶ τῆς δόξης σου, ὠφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

**ε'.** Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὃ τάλας! ἐβόα, ἐγώ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

**ζ'.** Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.

**η'.** Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

**η'.** Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προσετώτες νεανίαι, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

[σύντομες](#)

[ἀργές](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

## ὤδὴ θ' τῆς Ὑπαπαντῆς

## ἤχος γ'

Ἀκατάληπτόν ἐστι, τὸ τελούμενον ἐν σοί, καὶ ἀγγέλοις καὶ βροτοῖς, Μητροπάρθενε ἀγνή.

Ἀγκαλίζεται χερσίν, ὁ πρεσβύτες Συμεών, τὸν τοῦ νόμου ποιητὴν, καὶ Δεσπότην τοῦ παντός.

Βουληθεὶς ὁ Πλαστοουργός, ἵνα σῶσῃ τὸν Ἀδάμ, μήτραν ὤκησε τὴν σὴν, τῆς Παρθένου καὶ ἀγνῆς.

Γένος ἅπαν τῶν βροτῶν, μακαρίζεις σε ἀγνή, καὶ δοξάζεις σε πιστῶς, ὡς Μητέρα τοῦ Θεοῦ.

Δεῦτε ἴδετε Χριστόν, τὸν Δεσπότην τοῦ παντός, ὃν βαστάζει Συμεών, σήμερον ἐν τῷ ναῶ.

Ἐπιβλέπεις πρὸς τὴν γῆν, καὶ ποιεῖς τρέμειν αὐτήν, καὶ πῶς γέρων κεχηκῶς, σὲ κατέχει ἐν χερσὶ;

**Ζήσας** ἔτη Συμεών, ἕως εἶδε τὸν Χριστόν, καὶ ἔβόα πρὸς αὐτόν. Νῦν ἀπόλυσιν ζητῶ.

**Ἦ** λαβίς ἡ μυστική, ἡ τὸν ἄνθρακα Χριστόν, συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, σὺ ὑπάρχεις Μαριάμ.

**Θ**έλων ἐνηθρώπησας, ὁ προάναρχος Θεός, καὶ ναῶ προσφέρεσαι, τεσσαρακονθήμερος.

**Κ**ατελθόντ' ἐξ οὐρανοῦ, τὸν Δεσπότην τοῦ παντός, ὑπεδέξατο αὐτόν, Συμεών ὁ ἱερεὺς.

**Λ**άμπρυνόν μου τὴν ψυχὴν, καὶ τὸ φῶς τὸ αἰσθητόν, ὅπως ἴδω καθαρῶς, καὶ κηρύξω σε Θεόν.

**Ἐ**ν νόμῳ, σκιᾶ καὶ γραμμᾶτι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατὴρ ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

**Μ**ητροπάθενε ἀγνή, τί προσφέρεις τῷ ναῶ, νέον βρέφος ἀποδούς, ἐν ἀγκάλαις Συμεών;

**Ἐ**ν νόμῳ, σκιᾶ καὶ γραμμᾶτι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατὴρ ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

**Ν**ῦν ἀπόλυσιν ζητῶ, ἀπὸ σοῦ τοῦ πλαστοουργοῦ, ὅτι εἶδόν σε Χριστέ, τὸ σωτήριόν μου φῶς.

**Τ**οῖς πρὶν νεογνῶν τρυγόνων ζευγος, δυάς τε ἦν νεοσσῶν, ἀνθ' ὧν ὁ θεῖος πρέσβυς, καὶ σώφρων Ἄννα προφηῆτις, τῷ ἐκ Παρθένου τεχθέντι, καὶ οἷω γόνῳ Πατρός, ἐν τῷ ναῶ προσιόντι, λειτουργοῦντες ἐμεγάλυνον.

**Ὁ**ν οἱ ἄνω λειτουργοί, τρόμψ λιτανεύουσι, κάτω νῦν ὁ Συμεών, ἀγκαλίζεται χερσί.

**Τ**οῖς πρὶν νεογνῶν τρυγόνων ζευγος, δυάς τε ἦν νεοσσῶν, ἀνθ' ὧν ὁ θεῖος πρέσβυς, καὶ σώφρων Ἄννα προφηῆτις, τῷ ἐκ Παρθένου τεχθέντι, καὶ οἷω γόνῳ Πατρός, ἐν τῷ ναῶ προσιόντι, λειτουργοῦντες ἐμεγάλυνον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἦ** τῇ φύσει μὲν Μονάς, τοῖς προσώποις δὲ Τριάς, φύλαττε τοὺς δούλους σου, τοὺς πιστεύοντας εἰς σέ.

**Ἀ**πέδωκάς μοι ἔβόα Συμεών, τοῦ σωτηρίου σου Χριστέ ἀγαλλίασιν ἀπόλαβέ σου τὸν λάτριν, τὸν τῇ σκιᾶ κεκμηκότα, νέον τῆς χάριτος, ἱεροκήρυκα μύστην, ἐν αἰνέσει μεγαλύνοντα.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Θ**εοτόκε ἡ ἐλπὶς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρουρεὶ φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

**Γ**εροπρεπῶς ἀνθωμολογεῖτο, Ἄννα ὑποφητεύουσα, ἡ σώφρων καὶ ὁσία, καὶ πρέσβυρα τῷ Δεσπότη, ἐν τῷ ναῶ διαρρηδὴν, τὴν Θεοτόκον δὲ ἀνακηρύττουσα, πᾶσι τοῖς παροῦσιν ἐμεγάλυνεν.

ἦχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμῳ, σιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομη

ἀργή

σύντομη

ἀργή

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάριον

ἦχος γ'

Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ παραστάς ὁ πρεσβύτερος, ἀγκάλαις ὑπεδέξατο, τὸν τοῦ νόμου Δεσπότην, κραυγάζων· νῦν τοῦ δεσμοῦ με, τῆς σαρκὸς ἀπόλυσον, ὡς εἶρηκας ἐν εἰρήνῃ· εἶδον γὰρ τοῖς ὀφθαλμοῖς, ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ Ἰσραὴλ σωτηρίαν. (γ')

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη  ρ̣

π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

  
Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε   
η ηχος

  
τε ταρ τος 

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ προσόμοια

Ἔδωκας σημείωσιν

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Νόμον τὸν ἐν γράμματι, ἀποπληρῶν ὁ φιλόανθρωπος, τῷ ναῷ νῦν προσάγεται, καὶ τοῦτον εἰσδέχεται, γηραιαῖς ἀγκάλαις, Συμεὼν ὁ πρέσβυς· νῦν ἀπολύεις με βουῶν, πρὸς τὴν ἐκεῖθεν μακαριότητα· κατεῖδον γὰρ σε σήμερον, σάρκα θνητὴν περικείμενον, τὸν ζωῆς κυριεύοντα, καὶ θανάτου δεσπόζοντα.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✞

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν, ἐθνῶν ἐπέφανας Κύριε, ἐπὶ κούφης καθήμενος, νεφέλης ὁ Ἥλιος, τῆς δικαιοσύνης, νόμου τὸ σκιῶδες, ἀποπληρῶν καὶ τὴν ἀρχήν, καθυποφαίνων τῆς νέας χάριτος· διὸ σε θεασάμενος, ὁ Συμεὼν ἀνεκραύγαζεν· ἐκ φθορᾶς με ἀπόλυσον, ὅτι εἶδόν σε σήμερον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Κόλπων τοῦ γεννήτορος, μὴ χωρισθεὶς τῇ Θεότητι, σαρκωθεὶς ὡς εὐδόκησας, ἀγκάλαις κρατούμενος, τῆς Ἀειπαρθένου, χερσὶν ἐπεδόθης, τοῦ θεοδόχου Συμεὼν, ὁ τῇ χειρὶ σου κρατῶν τὰ σύμπαντα· διὸ νῦν ἀπολύεις με, περιχαρῶς ἀνεκραύγαζεν, ἐν εἰρήνῃ τὸν δοῦλόν σου, ὅτι εἶδόν σε Δέσποτα.

## Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ ἐν χερσὶ πρεσβυτικάῃς, τὴν σήμερον ἡμέραν, ὡς ἐφ' ἄρματος Χερουβίμ, ἀνακλιθῆναι εὐδοκήσας Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ ἡμᾶς τοὺς ὑμνοῦντάς σε, τῆς τῶν παθῶν τυραννίδος, ἀνακαλούμενος ῥῦσαι, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

## ἀπολυτίκιον

ἤχος α'

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.



Ἦχος λ π δὲ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> δὲ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> δὲ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> δὲ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δὲ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> δὲ

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup>η

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>η

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>η

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup>η

<sup>NH</sup>  
Α μην <sup>Α</sup>η

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>Α</sup>η Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.331

∴ Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν, λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ. 44:2

∴ Ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου. 44:2

∴ Ὡραῖος κάλλει παρά τούς υἱούς τῶν ἀνθρώπων, ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου. 44:3

∴ Διὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα. 44:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>Α</sup>η Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶσόν ἡ

μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.331

∴ Περίζωσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ, τῆ ὠραιότητί σου καὶ τῷ κάλλει σου. 44:4

∴ Καὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης. 44:5

∴ Τὰ βέλη σου ἠκονημένα, δυνατέ -λαοὶ ὑποκάτω σου πεσοῦνται- ἐν καρδίᾳ τῶν ἐχθρῶν τοῦ βασιλέως. 44:6

∴ Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, ῥάβδος εὐθύτητος ἢ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου. 44:7

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη 1883 σ.305\*

Σωτηρῶσόν ἡμασ Υἱε Θεου ο εν αγκαλαις

του δι και ου Συ με ων βα στα χθεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι  
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων  
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με  
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα  
 α ας

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνηρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.331

- ∴ Ἄκουσον θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου. 44:11
- ∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13
- ∴ Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. 44:18

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ε γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ  
του ε ναν τι ον παν των των ε θνων σω σον η μα  
ας Υι ε Θε ου ο εν αγ κα λαις του δι και ου Συ με  
ων βα στα χθεις ψα λον τας σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὐς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόνητος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἔτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Τρισάγιος Ὕμνος

| <u>Γεωργίου Πρωγάκη</u>     | ἤχος β΄ | <u>σύντομος</u>          |
|-----------------------------|---------|--------------------------|
| <u>Μανουὴλ Πρωτοψάλτου</u>  |         | <u>Πέτρου Ἐφεσίου</u>    |
| <u>Ἰωάννου Παλάση</u>       | ἤχος α΄ | <u>Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ</u>   |
| <u>Κωνσταντίνου Πρίγγου</u> |         | <u>Γεωργίου Καρακάση</u> |

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἤχος γ΄.

**Πρόσχωμεν**

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ Ἔτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

**Σοφία**

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:7-17

**Πρόσχωμεν**

Ἀδελφοί, <sup>7</sup> χωρὶς πάσης ἀντιλογίας, τὸ ἔλαττον ὑπὸ τοῦ κρείττονος εὐλογεῖται. <sup>8</sup> Καὶ ὡς μεν δεκάτας ἀποθνήσκοντες ἄνθρωποι λαμβάνουσιν· ἐκεῖ δὲ, μαρτυρούμενος ὅτι ζῆ. <sup>9</sup> Καὶ, ὡς ἔπος εἶπεῖν, διὰ Ἀβραάμ καὶ Λευὶ ὁ δεκάτας λαμβάνων δεδεκάτῳται· <sup>10</sup> ἔτι γὰρ ἐν τῇ ὁσφυί τοῦ πατρὸς ἦν, ὅτε συνήνησεν αὐτῷ Μελχισεδέκ. <sup>11</sup> Εἰ μὲν οὖν τελείωσις διὰ τῆς Λευϊτικῆς ἱερωσύνης ἦν, (ὁ λαὸς γὰρ ἐπ' αὐτῇ νενομοθέτητο) τίς ἔτι χρεῖα, κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ ἕτερον ἀνίστασθαι ἱερέα, καὶ οὐ κατὰ τὴν τάξιν Ἀαρῶν λέγεσθαι; <sup>12</sup> Μετατιθεμένης γὰρ τῆς ἱερωσύνης, ἐξ ἀνάγκης καὶ νόμου μετάθεσις γίνεται. <sup>13</sup> Ἐφ' ὃν γὰρ λέγεται ταῦτα, φυλῆς ἑτέρας μετέσχηκεν, ἀφ' ἧς οὐδεὶς προσέσχηκε τῷ θυσιαστηρίῳ. <sup>14</sup> Πρόδηλον γὰρ, ὅτι ἐξ Ἰούδα ἀνατέταλκεν ὁ Κύριος ἡμῶν· εἰς ἣν φυλὴν οὐδὲν περὶ ἱερωσύνης Μωσῆς ἐλάλησε. <sup>15</sup> Καὶ περισσότερον ἔτι κατάδηλόν ἐστιν, εἰ κατὰ τὴν ὁμοιότητα

Μελχισεδέκ ἀνίσταται ἱερεὺς ἕτερος, <sup>16</sup> ὃς οὐ κατὰ νόμον ἐντολῆς σαρκικῆς γέγονεν, ἀλλὰ κατὰ δύναμιν ζωῆς ἀκαταλύτου. <sup>17</sup> Μαρτυρεῖ γάρ· ὅτι σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.

Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνῆριον 2009 σ.89\*

Ἀ λ λη λου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α τὸ τέλος ι ι ι α α α α

∴ Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου ἐν εἰρήνῃ. Λουκᾶ 2:29

∴ Ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν. Λουκᾶ 2:30-31

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:22-40

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνω, <sup>22</sup> ἀνήγαγον οἱ γονεῖς τὸ παιδίον Ἰησοῦν εἰς Ἱεροσόλυμα, παραστῆσαι τῷ Κυρίῳ, <sup>23</sup> (Καθὼς γέγραπται ἐν νόμῳ Κυρίου· Ὅτι πᾶν ἄρσεν διανοῖγον μήτραν, ἅγιον τῷ Κυρίῳ κληθήσεται.) <sup>24</sup> καὶ τοῦ δοῦναι θυσίαν, κατὰ τὸ εἰρημένον ἐν τῷ νόμῳ Κυρίου, ζευγος τρυγόνων, ἢ δύο νεοσσούς περιστερῶν. <sup>25</sup> Καὶ ἰδοῦ, ἦν ἄνθρωπος ἐν Ἱερουσαλήμ, ὃ ὄνομα Συμεών· καὶ ὁ ἄνθρωπος οὗτος δίκαιος καὶ εὐλαβής, προσδεχόμενος παράκλησιν τοῦ Ἰσραήλ· καὶ Πνεῦμα ἅγιον ἦν ἐπ' αὐτόν. <sup>26</sup> καὶ ἦν αὐτῷ κεχηρηματισμένον ὑπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἁγίου μὴ ἰδεῖν θάνατον, πρὶν ἢ ἴδῃ τὸν Χριστὸν Κυρίου. <sup>27</sup> Καὶ ἦλθεν ἐν τῷ Πνεύματι εἰς τὸ ἱερόν· καὶ ἐν τῷ εἰσαγαγεῖν τοὺς γονεῖς τὸ παιδίον Ἰησοῦν, τοῦ ποιῆσαι



αὐτοὺς κατὰ τὸ εἰθισμένον τοῦ νόμου περὶ αὐτοῦ. <sup>28</sup> Καὶ αὐτὸς ἐδέξατο αὐτὸ εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτοῦ, καὶ εὐλόγησε τὸν Θεόν, καὶ εἶπε· <sup>29</sup> Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ· <sup>30</sup> ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, <sup>31</sup> ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν. <sup>32</sup> Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ. <sup>33</sup> Καὶ ἦν Ἰωσήφ καὶ ἡ μήτηρ αὐτοῦ θαυμάζοντες ἐπὶ τοῖς λαλουμένοις περὶ αὐτοῦ. <sup>34</sup> Καὶ εὐλόγησεν αὐτοὺς Συμεὼν καὶ εἶπεν πρὸς Μαριάμ τὴν μητέρα αὐτοῦ· Ἴδὸν οὗτος κεῖται εἰς πτωσὶν καὶ ἀνάστασιν πολλῶν ἐν τῷ Ἰσραήλ, καὶ εἰς σημεῖον ἀντιλεγόμενον· <sup>35</sup> (καὶ σοῦ δὲ αὐτῆς τὴν ψυχὴν διελεύσεται ῥομφαία·) ὅπως ἂν ἀποκαλυφθῶσιν ἐκ πολλῶν καρδιῶν διαλογισμοί. <sup>36</sup> Καὶ ἦν Ἄννα προφῆτις, θυγάτηρ Φανουήλ, ἐκ φυλῆς Ἀσὴρ· αὕτη προβεβηκυῖα ἐν ἡμέραις πολλαῖς, ζήσασα μετὰ ἀνδρὸς ἕτη ἑπτὰ ἀπὸ τῆς παρθενίας αὐτῆς. <sup>37</sup> Καὶ αὕτη χήρα ὡς ἐτῶν ὀγδοήκοντα τεσσάρων, ἣ οὐκ ἀφίστατο ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ, νηστείας καὶ δεήσεσι λατρεύουσα νύκτα καὶ ἡμέραν. <sup>38</sup> Καὶ αὕτη αὐτῇ τῇ ὥρᾳ ἐπιστᾶσα, ἀνωμολογεῖτο τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλάλει περὶ αὐτοῦ πᾶσι τοῖς προσδεχομένοις λύτρωσιν ἐν Ἱερουσαλήμ. <sup>39</sup> Καὶ ὡς ἐτέλεσαν ἅπαντα τὰ κατὰ τὸν νόμον Κυρίου, ὑπέστρεψαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὴν πόλιν αὐτῶν Ναζαρέτ. <sup>40</sup> Τὸ δὲ παιδίον ἠΐξανε, καὶ ἐκραταιοῦτο Πνεύματι, πληρούμενον σοφίας· καὶ χάρις Θεοῦ ἦν ἐπ' αὐτό. **Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.**

## Ἑκτενὴς δέσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέκσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις** τῶν κατηχομένων.

## **Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

‘Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

‘Οπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

## Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

## Καταβασία θ΄ ὑδῆς

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμῳ, σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρω, μεγαλύνομεν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Καὶ ὣν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ

τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.**

**Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.**

|       |   |   |
|-------|---|---|
|       | Ἐγνώρισε Κύριος τὸ σωτήριον αὐτοῦ ἐναντίον πάντων τῶν ἐθνῶν. Ἀλληλούϊα. | Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούϊα. |
| α'    | 322 <a href="#">Στεφάνου Κούτρα</a>                                     | 404 <a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>                                  |
|       | 287 <a href="#">Δημοσθένους Παϊκοπούλου</a>                             | 138 <a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>                                  |
|       | 484 <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>                                | 207 <a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>                                |
|       |   | 358 <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>                                |
|       |   | --- <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>                             |
| πλ.α' |   | --- <a href="#">Ψαλτήριον Τερπνὸν</a>                                   |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος 

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
 εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ἐλάβομεν  
  
 πνεύμα ἐπουρανίον εὐρομένπιστὶν ἀλη  
  
 θηαδιαιρετὸν Τριὰς προσκυνοῦσιν  
  
 τες αὐτὴ γὰρ ἡμᾶς ἐσώσεν ἐε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος 

Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*

Ἀ μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

“Οτι σὺ εἶ ὁ ἅγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

“Ο εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. “Οτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

### Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος



# Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεῶν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

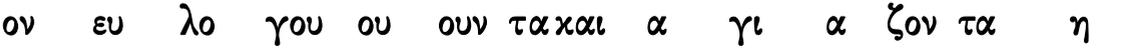
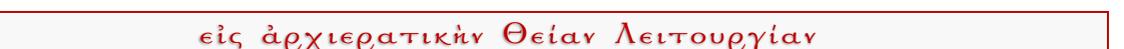
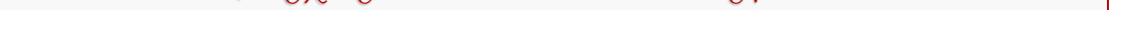
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀ**μήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρταντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

**Τ**  **ον**  **ε**  **λο**  **γου**  **ου**  **συν**  **τα**  **κα**  **ι**  **α**  **ζ**  **ον**  **τα**  **η**

**μα**  **ς**  **Κυ**  **ρι**  **ε**  **φ**  **υ**  **λα**  **τε**  **ε**  **ι**  **σ**  **υ**  **λα**  **ε**  **τη**

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον δε σποτην και αρχιερεα ημων  
 Κυριε φυλαττε εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ἔις τὸν ἑσπερινὸν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

**Α** νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος γ ρ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δ ο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ ρ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων γ η και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι ρ Δ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ρ Δ ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν γ ρ δ ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

**Α** σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο



ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι γ

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην γ

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α γ

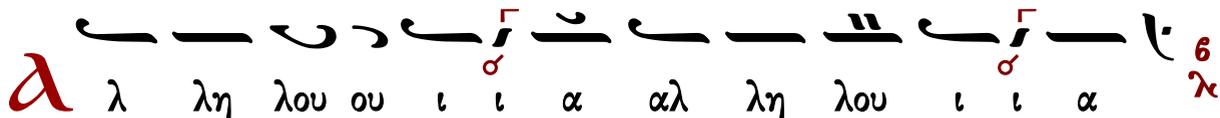
**Α** λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ



λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου



ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> α



Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>β</sup> λ



αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος



η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι <sup>γ</sup> α

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης [τὰ εἰρηνικὰ](#) Λουκάς Λουκά

### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>η</sub> Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.183\*



υε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε <sup>π</sup> ε ε



ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α



ξα α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε <sup>π</sup> ρ

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α του σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ουου του ου ουου εισ α α α

του σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α του σο ο ο λο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες πη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η

η η η η η η της δε η η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε





ω ω ω ω ω ω ω ων μου π ρ θυ σι ι ι ι ι ι ι ι

α π ρ ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π ρ εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου

ου ρ η Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ρ η Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος Ϛ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.1#

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε π ρ εισ α

κου σο ο ο ον μου <sup>π</sup>εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε <sup>η</sup>εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου <sup>ζ</sup>

προ σχεις τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου <sup>π</sup>εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε <sup>η</sup>εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>π</sup>

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου <sup>π</sup>ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου <sup>π</sup>ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

Ἐ  
θὺ σὶ ἀ ἐ σπε ρὶ ἰ νη ἦ <sup>π ρ</sup> εἰσ ἀ κου σον μου Κυ υ  
υ υ ρὶ ἰ ἰ ἰ ε <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.5\*

**Κ** υ ρὶ ε ἐ κε ἐ κρα ἀ ἀ ξα πρὸς σε εἰ εἰσ ἀ  
κου οὐ σο ο οὐν μου <sup>π ρ</sup> εἰσ ἀ ἀ κου οὐ οὐ σο οὐν μου  
Κυ υ υ υ ρὶ ἰ ἰ ἰ ε ἐ Κυ ρὶ ε ἐ κε ἐ  
κρα ἀ ἀ ξα πρὸς σε εἰ εἰσ ἀ κου οὐ σο ο οὐν μου <sup>π ρ</sup>  
προ ο σχες τη φω νη ἦ ἦ ἦ ἦ τη ἦ ἦ δὲ ἦ  
ἦ ἦ σε ε ἐ ω ω ω ως μου <sup>π ρ</sup> ἐν τω κε κρα



ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
α μην Κυριε εε κε εε κρααα ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
σε ει εισ αα κου ου σο ο ο ον μου εισ αα

ΝΗ ΠΑ  
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι εε

ΝΗ  
Κυ ρι ι εε κεε εε κρααα ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
σε ει εισ αα κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ  
σχεσ τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

ΠΑ  
σε εε ωωω ως μου εν τω κε κρα γεε

ΝΗ ΠΑ  
ναι αι μεε προ ο ο ος σεεε εισ ααα κου ου ου

ΝΗ ΠΑ  
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι εε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ  
σσ ε ευ χη η η η μου πρ ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ  
μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

πρ σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρων μου ρθ θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ΝΗ ΠΑ  
ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε πρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικὸν

ἀργὸν εἰρμολογικὸν

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2003 σ.114/1462\*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε Δ

εισ α κου ου σο ο ον μου Δ εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε πρ Κυ υ ρι ι ε ε κε



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.5/16\*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε



**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου <sup>π ρ</sup>  
 ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον  
 σου <sup>π ρ</sup> ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου <sup>π ρ</sup> θυ σι ι α  
 ε ε σπε ρι ι νη <sup>π ρ</sup> εισ α α κου σο ον μου Κυ υ  
 υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πέτρου Εφεσίου  
 Νέον Αναστασιματάριον  
 Βουκουρέστι 1820 σ.2\*

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν  
 πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>π ρ</sup>  
**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις <sup>π</sup><sub>9</sub>

**C**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π**αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**O**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> κα τε πο θη σαν ε χο με να <sup>π</sup><sub>9</sub> πε τρας

οι χρι ται αυ των <sup>π</sup>9

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν <sup>Δ</sup>ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>Δ</sup>δι

ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α α δην <sup>π</sup>9

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου <sup>Δ</sup>ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου <sup>π</sup>9

**Φ**υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>Δ</sup>και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν <sup>π</sup>9

**Π**ε σου ν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ ρ</sup> φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου <sup>Δ ρ</sup> την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>ν ρ</sup>

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν ο δω τα αυτη <sup>Δ ρ</sup> η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη α πε μου <sup>Δ ρ</sup> και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Δ ρ</sup> συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π ρ</sup>

**Π** ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ ρ</sup> ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε <sup>π ρ</sup>

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>Δ ρ</sup> του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου <sup>π ρ</sup>

Ε με υ πο με νου σι δι και οι <sup>ρ η</sup> ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι <sup>π ρ</sup>

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι <sup>Α ρ</sup> κυ ρι ε κυ ρι

ε εισ α ακου σον της φω νης μου <sup>π ρ</sup>

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>ρ η</sup> εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ϩ</sub> Πα <sup>ο</sup>/<sub>ϛ</sub>

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Μ**η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Σ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π**αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π**

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

**π**  
δην **π**

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου **π**



**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

**Π** ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω **π**

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κζη τω ων την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Δ ρ</sup> συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των <sup>π ρ</sup>

Προσχές προς την δεήσιν μου ο ο τι εταπει

νωθην σφοδρα <sup>πρ</sup>

Ρυσαι με εκ των καταδιωκων των με ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερ εμε ε ε <sup>πρ</sup>

Εξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου <sup>Δ</sup> του ε

ξομολογησασθαι τω ονοματι ισου <sup>πρ</sup>

Εμευπομενουσι και οι εως ου αντα

ποδω ως μοι <sup>πρ</sup>

Εκβαθων εκεκραξασοι <sup>πρ</sup> Κυριε Κυρι

εισακουσον της φωνης μου <sup>πρ</sup>

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/17\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μα ρ τι αις π ρ

Ϟ υν αν θρω ποις ε ρ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν π ρ

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π ρ

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου **π**

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **π**  
**9**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**  
**9**

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **π**  
**9**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**  
**9**

Ε κ χ ε ω εν ω πι ο ναυ του την δε η σιν μου <sup>Δ</sup>την

θλι ψιν μου εν ω πι ο ναυ του απαγγε λω <sup>π</sup>9

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου <sup>π</sup>9 και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π</sup>9

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην <sup>Δ</sup>ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π</sup>9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον <sup>Δ</sup> και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π</sup>9

Α πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>Δ</sup> και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου <sup>π</sup>9

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αντα

πο δως μοι



Ε χ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> Κυ

ρι ε εισ α α κου σον της φω νης μου <sup>π ρ</sup>

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἰδιόμελα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>λ ρ</sup> Πά

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.131/487\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>λ ρ π ρ</sup> ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν <sup>π ρ</sup>

Λ ε ε γε ε ε Συ με ε ων <sup>π ρ</sup> τι να φερων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα α

α αλ λη <sup>π</sup>τι νιν κρα ζεις και αι βο ο ας <sup>η</sup>νυν η

λευ θε ρω ω μαι <sup>η</sup>ει δον γαρ τον Σω τη η η

ρα α α α μου <sup>π</sup>ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε

νου τε ε χθεις <sup>π</sup>ου τος ε στιν ο εκ Θε ε ου ου ου

ου Θε ος Λο ο ο ο γος <sup>π</sup>ο σαρ κω θεις δι ι

η η μας <sup>η</sup>και σω σας τον α ανθρω ω πον αυ τον

προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν <sup>π</sup>

<sup>χ</sup>εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π</sup>υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου <sup>χ</sup>ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ <sup>π</sup>υ υ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup> το ιδιο

**λ**ε ε γε ε ε Συ με ε ων <sup>π</sup>τι να φερων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα α

α αλ λη <sup>π</sup>τι νιν κρα ζεις και αι βο ο ας <sup>η</sup>νυν η

λευ θε ρω ω μαι <sup>η</sup>ει δον γαρ τον Σω τη η η

ρα α α α μου <sup>π</sup>ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε

νου τε ε χθεις <sup>π</sup>ου τος ε στιν ο εκ Θε ε ου ου ου

ου Θε ος Λο ο ο ο γος <sup>π</sup>ο σαρ κω θεις δι ι

η η μας <sup>η</sup>και σω σας τον α ανθρω ω πον αυ τον

π ρ ο σ   κ υ   ν η   η   η   σ ω   ω   ω   ω   μ ε ν   π ρ

Α π ο   φ υ   λ α   κ η ς   π ρ ω   ι   α ς   μ ε   χ ρ ι   ν υ   κ τ ο ς   π ρ

α π ο   φ υ   λ α   κ η ς   π ρ ω   ι   α ς   ε λ   π ι   σ α   τ ω   Ι σ ρ α

η λ   ε   π ι   τ ο ν   Κ υ   υ   υ   υ   ρ ι   ι   ι   ι   ο ν   π ρ

Δ ε   ε   ε   ε   ε   χ ο υ   ο υ   ο υ   Σ υ   μ ε   ε   ω ν   ο ν   υ   π ο

τ ο ν   γ ν ο   φ ο ν   Μ ω   σ η ς   ν ο   μ ο   ο   θ ε   ε   τ ο υ   ο υ ν   τ α

π ρ ο   ε   ω   ρ α   α   ε   ε ν   Σ ι   ι   ν α   β ρ ε   φ ο ς   γ ε   ν ο   ο

ο   μ ε   ε   ε   ε   ν ο ν   ν ο   μ ω   υ   π ο   τ α   α τ   τ ο   ο   ο   μ ε

ε   ε   ε   ν ο ν   ο υ   τ ο ς   ε   σ τ ι ν   ο   δ ι   α   α   ν ο   ο   ο   ο

μ ο υ   ο υ   λ α   λ η   η   η   η   σ α ς   ο υ   τ ο ς   ε   σ τ ι ν   ο   ε ν   Π ρ ο

φη η η ται αις ρη η η θεις π ρ ο σαρ κω θει ει

εις δι η η μας και σω σας τον α ανθρω ω πον α αυ

τον προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν π ρ

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις π ρ και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ χ π ρ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π ρ τὸ ἴδιον

Δ ε ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων π ρ ον υ πο

τον γνο φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν τα ρ

προ ε ω ρα α ε εν Σι ι να ρ βρε φο ος γε νο ο

ο με ε ε ε νον νο μω υ πο τα ατ το ο ο με

ε ε ε νον ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο ο

μου ου λα λη η η η σας ου τος ε στιν ο εν Προ

φη η η ται αις ρη η η θεις ο σαρ κω θει ει

εις δι η η μας και σω σας τον α ανθρω ω πον α αυ

τον προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν

Δ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι

Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις α σμα σιν εν

θε οἰς Χριστῷ σου να αν τη η θω ω μεν και δε

ξω με θα α α α α αυ τον ου το σω τη ρι

ι ον ο Συ με ω ων ε ε ω ω ω ρα α α α

κεν ου τος ε στιν ον ο Δα αυ ι ι ι ι ιδ

κα ταγ γε ε ε ελ λει ου τος ε στιν ο εν Προ

φη η η ται αις λα λη η η η η σας ο σαρ

κω θει ει ει εις δι η η μα ας και νο μω φθεγ γο

ο με ε νος α αυ τον προ οσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω να <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιον

**Δ** ε ε ευ τε ε ε και η η μεις <sup>π ρ</sup> α σμα σιν εν

θε οισ Χρι στω συ να αν τη η θω ω μεν <sup>π ρ</sup> και δε

ξω με θα α α α α αυ τον <sup>π ρ</sup> ου το σω τη ρι

ι ον ο Συ με ω ων ε ε ω ω ω ρα α α α

κεν <sup>π ρ</sup> ου τος ε στιν ον ο Δα αυ ι ι ι ι ιδ

κα τα γ γε ε ε ελ λει <sup>π ρ</sup> ου τος ε στιν ο εν Προ

φη η η ται αις λα λη η η η η σας <sup>π ρ</sup> ο σαρ

κω θει ει ει εις δι η η μα ας <sup>π ρ</sup> και νο μω φθε γο

ο με ε νος α αυ τον προ οσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup>



Ἦχος ♩ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.499\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Λ ε ε ε γε ε ε Συ με ε ων τι να φε ρων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα

α α α α α λ λη τι νι κρα ζεις και αι βο ο ας

νυν η λευ θε ρω ω μαι ει δον γαρ το ον Σω

τη η η η ρα α α α μου ου τος ε στιν ο εκ

Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις ου τος ε στιν ο εκ Θε ε

ου ου ου Θε ε ος Λο ο ο ο γος <sup>π ρ</sup> ο σαρ κω θει

ει εις δι η η μας και σω σας τον α ανθρω ω πον <sup>π ρ</sup> αυ τον

προ οσκυ νη η η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ π ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιον

<sup>λ</sup> ε ε ε γε ε ε Συ με ε ων <sup>π ρ</sup> τι να φε ρων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα

α α α α α λ λη <sup>π ρ</sup> τι νι κρα ζεις και αι βο ο ας <sup>π ρ</sup>

νυ ν η λευ θε ρω ω μαι ει δον γαρ το ον Σω

τη η η η ρα α α α μου π<sup>9</sup> ου τος ε στιν ο εκ

Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις ου τος ε στιν ο εκ Θε ε

ου ου ου Θε ε ος Λο ο ο ο γος π<sup>9</sup> ο σαρ κω θει

ει εις δι η η μας και σω σας τον α ανθρωω πον αυ τον

προ οσκυ νη η η η σω ω ω ω μεν π<sup>9</sup>

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος π<sup>9</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας π<sup>9</sup> ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π<sup>9</sup>

Δ ε ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων π<sup>9</sup> ον υ πο

ο το ον γνο ο φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν

τα η προ ε ω ρα α ε εν Σι ι να η βρε φο ος γε νο

ο ο ο με ε ε ε ε νον π ρ νο ο μω υ πο τατ το ο ο

με ε ε νο ον ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο

ο μου ου λα λη η η η σας ου ουτος ε στιν ο εν προ

φη η η η ται αις ρη η η θεις ο σαρκω θει ει εις

δι η η μας και σω σας τον α ανθρωω πον α αυ τον προ

οσκυ νη η η η σω ω ω ω μεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του

Α ε ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων π ρ ον υ πο

ο το ον γνο ο φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν

τα η προ ε ω ρα α ε εν Σι ι να η βρε φο ος γε νο

ο ο ο με ε ε ε ε νον π ρ νο ο μω υ πο τατ το ο ο

με ε ε νο ον Δ ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο

ο μου ου λα λη η η η σας π ρ ου ουτος ε στιν ο εν προ

φη η η η η ται αις ρη η η θεις π ρ ο σαρ κω θει ει εις

δι η η μας και σω σας τον α ανθρωω πον η α αυ τον προ

οσκυ νη η η η σω ω ω ω μεν π ρ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ π ρ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι π ρ

Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις α σμα σι π ρ

ιν ε εν θε ε οις Χρι στω συν α αν τη η θω ω

μεν και δε ξω ω ω με θα α α α αυ τον ου το π ρ

σω τη ρι ι ον ο Συ με ω ων ε ε ω ω ω ραα

α α κεν ου τος ε στιν ον ο Δα α βι ι ι ιδ π ρ

κα α ταγ γε ε ε ε ε ε λ λει ου ου τος ε στιν ο π ρ

εν Προ φη η η ται αι αις λα λη η η η σας ο π ρ

σαρ κω θει ει εις δι η η μας και νο μω φθεγ γο ο με ε π ρ

νοσ <sup>η</sup> α αυ τον προ οσ κυ νη η η η σω ω ω ω

μεν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>π ρ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

<sup>χ</sup> ου με νει εις τον αι ω ω ω ω να <sup>π ρ</sup> το ιδιο

<sup>ρ</sup> Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις <sup>π ρ</sup> α σμα σι

ιν ε εν θε ε οις Χρι στω συν α αν τη η θω ω

μεν και δε ξω ω ω με θα α α α αυ τον <sup>π ρ</sup> ου το

<sup>ρ</sup> σω τη ρι ι ον ο Συ με ω ων ε ε ω ω ω ρα α

<sup>π ρ</sup> α α κεν ου τος ε στιν ον ο Δα α βι ι ι ιδ

κα α ταγ γε ε ε ε ε ελ λει ου ουτος ε στιν ο

εν Προ φη η η ται αι αις λα λη η η η σας ο

σαρ κω θει ει εις δι η η μας και νο μω φθεγ γο ο με ε

νος α αυ τον προ οσ κυ νη η η η σω ω ω ω

μεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 4̣ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.63\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν



Λ ε ε γε ε ε Συ με ων <sup>π ρ</sup> τι να φε ρων εν α αγ

κα α λαις ε εν τω ω ω Να ω ω α γα α α αλ

λη <sup>π ρ</sup> τι νι κρα α ζεις και βο ο ας νυν η λευ θε

ε ρω ω μαι <sup>ρ</sup> ει ει δον γαρ τον Σω τη η η η

ρα α α μου <sup>π ρ</sup> ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε νου

τε χθεις <sup>π ρ</sup> ου ου ου ου το ος ε ε στιν ο ε εκ Θε ε

ου ου ου ου Θε ε ος Λο ο ο ο γος <sup>π ρ</sup> ο σαρ κω

θει ει εις δι η μας <sup>ρ</sup> και σω σας τον α αν θρω ω

πον <sup>ρ</sup> αυ τον προσ κυ νη η η σω ω ω μεν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup>υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ π ρ</sup>ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιον

**Λ** ε ε γε ε ε Συ με ων <sup>π ρ</sup>τι να φε ρων εν α αγ

κα α λαις ε εν τω ω ω Να ω ω α γα α α αλ

λη <sup>π ρ</sup>τι νι κρα α ζεις και βο ο ας νυν η λευ θε

ε ρω ω μαι <sup>ρ η</sup>ει ει δον γαρ τον Σω τη η η η

ρα α α μου <sup>π ρ</sup>ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε νου

τε χθεις <sup>π ρ</sup>ου ου ου ου το ος ε ε στιν ο ε εκ Θε ε

ου ου ου ου Θε ε ος Λο ο ο ο γος <sup>π ρ</sup>ο σαρ κω

θει ει εις δι η μας και σω σας τον α αν θρω ω

πον αυ τον προσ κυ νη η η σω ω ω μεν

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Δ ε ε χου ου ου Συ με ων ον υ πο τον γνο φον

Μω σης νο μο θε ε του ουν τα προ ε ω ρα α εν

Σι ι να α βρε ε φος γε νο ο ο ο με ε ε

νον νο μω υ πο ο τατ το ο ο ο με ε ε νο

ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο ο μου ου

λα λη η η σας π<sup>9</sup> ου ου τος ε στιν ο εν προ φη η

η η ται αις ρη θεις π<sup>9</sup> ο σαρ κω θει ει εις δι η

η μας και σω σας τον α αν θρω ω πον αυ τον προς

κυ νη η η σω ω ω μεν π<sup>9</sup>

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις π<sup>9</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π<sup>9</sup> τὸ ἴδιον

Δ ε ε χου ου ου Συ με ων π<sup>9</sup> ον υ πο τον γνο φον

Μω σης νο μο θε ε του ουν τα προ ε ω ρα α εν

Σι ι να α βρε ε φος γε νο ο ο ο με ε ε

νον <sup>π</sup>νο μω υ πο ο τατ το ο ο ο με ε ε νο

ον <sup>q</sup>ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο ο μου ου

λα λη η η σας <sup>π</sup>ου ου τος ε στιν ο εν προ φη η

η η ται αις ρη θεις <sup>π</sup>ο σαρ κω θει ει εις δι η

η μας <sup>η</sup>και σω σας τον α αν θρω ω πον <sup>η</sup>αυ τον προσ

κυ νη η η σω ω ω μεν <sup>π</sup>

<sup>χ</sup>αι <sup>π</sup>νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ π η</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

<sup>π</sup>α α οι

**Δ** ε ευ τε ε ε και η η μεις <sup>π ρ</sup> α σμα σιν εν θε

οις Χρι στω συν αν τη η θω ω μεν και δε ξω ω με

θα α α α α αυ τον <sup>π ρ</sup> ου το σω τη ρι ι ο ον

Συ με ω ων ε ε ω ω ω ρα α α κε <sup>π ρ</sup> ου

τος ε στιν ον ο Δα α βι ι ι ιδ κα α τα γ γε ε

ε ε ε ελ λει <sup>π ρ</sup> ου ουτος ε στιν ο εν προ φη η

η ται αις λα λη η η σας <sup>π ρ</sup> ο σαρ κω θει ει εις

δι η η μας <sup>π ρ</sup> και νο μω φθε γ γο ο με ε νος <sup>π ρ</sup> αυ

τον προσ κυ νη η η σω ω ω μεν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>π ρ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω να π ρ τὸ ἴδιον

Δ ε ευ τε ε ε και η η μεις π ρ α σμα σιν εν θε

οις Χρι στω συν αν τη η θω ω μεν και δε ξω ω με

θα α α α α αυ τον π ρ ου το σω τη ρι ι ο ον

Συ με ω ων ε ε ω ω ω ρα α α κε π ρ ου

τος ε στιν ον ο Δα α βι ι ι ιδ κα α τα γ γε ε

ε ε ε ελ λει π ρ ου ουτος ε στιν ο εν προ φη η

η ται αις λα λη η η σας π ρ ο σαρ κω θει ει εις

δι η η μας π ρ και νο μω φθεγ γο ο με ε νος π ρ αυ

τον προσ κυ νη η η σω ω ω μεν π ρ

# Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.43/490\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Λ ε ε γε ε ε Συ με ε ων τι να φε ρων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα α

α αλ λη τι νι κρα α ζει εις και βο ο ας νυν η λευ

θε ρω ω μαι ει δον γαρ τον Σω τη η η ρα α α

α μου ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις

ου τος ε στιν ο εκ Θε ου Θε ο ο ος Λο ο ο



ο γος ο σαρκω θει ειεις δι η η μας και σω σας τον

ανθρωπον αυ τον προσκυνη υ υ σω ω ω ω

μεν

εν εκεν του ο νοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμεινεν η ψυχη μου

εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον το ιδιο

λαγγεεε Συμεεων τινα φερων ε

εν αγκαλαις εντω ω ω να ω ω α γα α

α αλλη τι νικρα αζειεις και βοοας νυν η λευ

θε ρω ω μαι <sup>η</sup> ει δον γαρ τον Σω τη η η ρα α α

α μου <sup>π ρ</sup> ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις <sup>π ρ</sup>

ου τος ε στιν ο εκ Θε ου Θε ο ο ος Λο ο ο

ο γος <sup>π ρ</sup> ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας <sup>η</sup> και σω σας τον

αν θρω ω πον <sup>η</sup> αυ τον προσ κυ νη υ υ σω ω ω ω

μεν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>π ρ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ π ρ</sup> ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

Δ ε ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων <sup>π ρ</sup> ον υ πο το

ον γνο ο φον Μω σης νο μο θε τουν τα προ ε ω ρα

α ε εν Σι ι να βρε φο ος γε νο ο ο με ε ε ε

νον νο ο μω υ πο τατ το ο ο με ε ε νο ον

ου τος ε στιν ο δι α νο ο ο μου ου λα λη η

η η σας ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ταις ρη η

θεις ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας και σω σας τον

α ανθρωω πον αυ τον προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιο

**Δ** ε ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων <sup>π ρ</sup> ον υ πο το

ον γνο ο φον Μω σης νο μο θε τουν τα προ ε ω ρα

α ε εν Σι ι να <sup>β ρ</sup> βρε φο ος γε νο ο ο με ε ε ε

νον <sup>π ρ</sup> νο ο μω υ πο τατ το ο ο με ε ε νο ον <sup>ρ Δ</sup>

<sup>α</sup> ου τος ε στιν ο δι α νο ο ο μου ου λα λη η

η η σας <sup>π ρ</sup> ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ταις ρη η

θεις <sup>π ρ</sup> ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας <sup>β ρ</sup> και σω σας τον

α ανθρω ω πον <sup>β ρ</sup> αυ τον προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν π ρ

Δι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ του πα αν τες οι οι λα

α α οι π ρ

Δε ευ τε ε ε και η η μεις α σμα σιν εν θε

ε οισ Χρι στω συν α αν τη η θω ω μεν και δε ξω

με θα α α α αυ τον ου το σω τη ρι ι ον ο Συ

με ε ων ε ε ω ω ω ρα α α α κεν ου

τος ε στιν ο ον ο Δα βι ι ι ιδ κα α τα γ γε ε ε

ελ λει ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ται αι αις

λα λη η η η σας π ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας

και νο μω φθεγ γο ο με ε νος αυ τον προσ κυ νη

η η σω ω ω ω μεν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω ω να το ιδιο

Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις α σμα σιν εν θε

ε οις Χρι στω συν α αν τη η θω ω μεν και δε ξω

με θα α α α αυ τον ου το σω τη ρι ι ον ο Συ

με ε ω ν ε ε ω ω ω ρα α α α κεν ου

τος ε στιν ο ον ο Δα βι ι ι ιδ κα α ταγ γε ε ε  
 ελ λει <sup>π ρ</sup> ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ται αι αις  
 λα λη η η η σας <sup>π ρ</sup> ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας <sup>η</sup>  
 και νο μω φθεγ γο ο με ε νος <sup>η</sup> αυ τον προσ κυ νη  
 η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκᾶ· Λουκᾶ

## Δοξαστικὸν ἑσπερίων

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Δοξαστᾶριον Ἀποστίχων τ.1  
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
1859 σ.151\*

Δ ο ο ο ο λο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι  
 ι και αι αι αι αι αι αι Υι υι υι ω ω ω  
 ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α α

γι ι ι ι ι ι ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ε ευμα τι

**K** αι αι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υν και αι α

α α ει ει λει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω

ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Δοξαστάριον Ιακώβου Πρωτοψάλτου  
εξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
έκδοσις Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος α΄ 1836 σ.320\*

**A** νοι οι γε ε ε ε ε ε ε ε ε σθω η πυ

υ υ υ υ υ υ λη η λη η η η του ου ρα

νου ου ου ου ου ση η η η με ε ε ε ε ε





ο ο ο ο ο ο ο ο τη η της αυ του ου θε ο ο ο ο τη

τος υ πο Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νου ου ου ου ου ου ω ω ω ω ως βρε ε

ε φος τεσ σα ρα κον θη η με ε ε ε ε ε

ρο ον μη τρος ε ε κω ω ω ων προσ φε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε προσ φε ρε

ται αι αι αι αι αι αι αι αι εν να ω ω ω ω ω

ω ω τω ω ω ω νο ο ο ο μι κω ω και αι αι του ου

λου ου ου ου τον α αγ κα α α α α α α α

αγ κα α α α λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ει εις

δε ε ε ε ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ται αι

αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πρε ε ε ε

ο πρε ε ε ε ε σβυς α α πο ο ο λυ υ α πο λυ υ

σον κρα α α α α α α ζων ο δου ου ου ου ου ου

ου ου λο ο ος τω ω ω ω ω ω Δε ε ε

ε σπο ο ο τω ω δε ε σπο ο ο ο ο ο τη οι γα

α α α αρ ο φθαλ μοι οι οι οι οι οι οι μου ου ει

ει ει δο ο ο ον το ο ο ο σω τη η η η

ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ον σου ου ο ε ελ θω ω

ων ει ει εις το ο ο ο ον χο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο σμο ο ο ο ο ο ο ον σω ω σαι αι

γε νο ος α αν θρω ω ω πων Κυ υ ρι ι ι ι

ι ι ε δο ξα σοι οι οι οι οι

ἐσπέρας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.171\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην πτε

Α νοι γε ε ε σθω ω η πυ υ υ λη η

του ου ρα νου ου ου ση η με ε ε ρον ο γαρ

αν αρχος Λο ο γο ος του Πα α τρος αρ χην λα βων χρο

νι ι κην μη εκ στα ας της αυ του ου Θε ο ο τη

η η τος υ πο Παρ θε νου ως βρε φος τεσ σα ρα κον

θη με ρον Μη τρος ε κων προ οσ φε ε ρε ε ε ε

ται εν να ω ω τω νο ο μι ι ι κω και του

τον αγ κα λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο πρε

ε ε σβυς α πο λυ σον κρα α α ζων ο ο δου ου λος

τω ω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ μοι οι οι μου

ει ει δον το σω τη η η ρι ο ο ο ον σου ου

ο ελ θων ει ει εις το ον κο ο ο σμον σω σαι

γε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Κυ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α σοι

σοι οι οι οι οι

έσπερας: Εϊσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.132/488\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Α νοι γε ε ε σθω ω η πυ υ υ λη η

του ου ρα νου ου ου ση η με ε ε ρον ο γαρ

αν αρχος Λο γο ος του Πα α τρος αρ χην λα βω ω ω

ων χρο νι ι κην μη ε εκ στας της αυ του ου Θε

ο ο τη η η τος υ πο Παρ θε ε ε

νου ου ως βρε ε ε ε ε φος τεσ σα ρα κον θη

η η με ε ε ε ρο ον Μη τρος ε κων προ ος

φε ε ρε ε ε ε ται εν να ω ω τω νο ο μι ι

ι κω και του ου ου ου ου τον αγ κα α α α

α α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο Πρε ε

ε σ β υ ς α π ο ο λ υ υ σ ο ν κ ρ α α α ζ ω ν ο ο δ ο υ

ο υ λ ο ς τ ω Δ ε σ π ο ο ο ο τ η ο ι γ α ρ ο φ θ α λ

μ ο ι ο ι ο ι μ ο υ ε ι δ ο ν τ ο σ ω τ η η ρ ι ο ο ο ο ο ν

σ ο υ ο υ ο ε ε λ θ ω ν ε ι ε ι ε ι ς τ ο ο ν κ ο ο ο

σ μ ο ν σ ω σ α ι γ ε ε ν ο ο ο ς α α ν θ ρ ω π ω ν Κ υ ρ ι ι ε δ ο

ο ο ξ α α α α α α α α α α α σ ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι

ἐσπέρας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Παναγιώτου Κηλητζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλητζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.501\*

Δ ο ο ο ξ α Π α α τ ρ ι κ α ι Υ ι υ ω κ α ι α γ ι ι ω



Πνευματικῶς

Πνευματικῶς

Και νυν και ααει και εις τους αιωωνας των

αιωωνων αααα μην

αιωωνων αααα μην

αιωωνων αααα μην

Ανοιγεεεσθω ηηπυυυλη

η του ουρανου ουουση ημεεερον

ο γαρ αν αρχος Λογοσ του ουου Παατροσ αρ

χην λαβωωνων χροοονιιχην μη εκστας της

αυ του ουθεοοτηηητος υπο Παρθενου

ως βρεεφος τεσσαρακονθημερον μη ητροσ εε

κων προοσφεεεερεεεεται εν ναωωω

τῶ νο ο μι ι ι κω π και του τον αγ κα α λαις

εις δε χε ε ε ται αι αι ο ο πρε ε ε σβυς α πο

λυ σο ον κρα α α ζω ων ο ο ο δου ου λος τω ω ω

Δε ε ε σπο ο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ μοι οι οι

μου ει δον το σω τη η ρι ο ο ο ο ον σου ου

ο ελ θω ων ει ει εις το ον χο ο ο σμον σωσαι

γε ε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Δ Κυ υ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α α α σοι οι οι οι οι Δ

ἔσπερας: Εἴσοδος

ᾠρθος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.309\*

Νεεεεε Δοοοοο ξα Παατρι ιιι και αιαι

Υι υι ωωωωω και α γιιιιι

ωωω Πνεεεεευμααααααααα

τι

και αι νυ υ υ υν και αα ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ωωω νααα των αι ωω

ω νωωω ωωωωω ααμην

α νοι γεεεεεεε εσθαωωηηπυ

υυυυ ληηηηη του ου ου ραα νου ου

ου ου ου ου λου ου ου ου ου σηηηηηηη

με ε ε ση η με ε ρο ον ο γαρ α α α

α α να α αρ χος Λο ο ο γο ος του ου Πα

τρο ο ο ος αρ χην λα βω ω ω ωων χρο νι ι

κη ην μη η ε εκ στα α α α α ας της α α α α

αυ του ου ου ου ου ου θε ε ε ο ο ο τη η η

θε ο ο ο τη η τος υ πο Παρ θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νου ως βρε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε φος τεσ σα ρα κο ον θη η η η με

ε ε ε ε ε ρον μη τρο ος ε ε κων προσ φε ε ε

ε ρε ε ε προσ φε ε ε ρε ε ε ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι εν να ω τω ω νο ο ο

μι ι ι κω ω και του ου τον α α α αγ κα α

α α α λαιαις εισ δε χε ε ται ο πρε ε ε ε

ε ε ε ε ε σβυς α πο λυ υ υ σο ο ον

κρα α α ζων ο δου λο ος τω ω Δε ε σπο ο ο

ο τη η η η η η η η οι γα αρ ο φθαλ μοι οι

μου ου ει ει ει ει δο ο ον το σω τη η ρι ι ι

ο ο ο χο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο

ο ον σου ο ελ θω ω ω νεις τον κο ο ο ο ο

ο ο ο ο σμο ο ον σω ωσαι αι γε νο ος α αν θρω ω

ω ω ω ω ω ω ω πων Κυ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δο ο ο ο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι

οι Δ ρ

έσπερας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

ἤχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.66\*

ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι π

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην π

Α νοι γε σθω η πυ λη του ου ρα νου ου ου ση

με ε ε ρον ο γαρ α ναρ χος Λο ο γο ος

του ου ου Πα τρος αρ χην λα βω ω ωων χρο νι

ι κην μη η ε εκ στας της αυ του ου ου Θε ο ο

τη η η τος υ πο Παρ θε νου ως βρε φος

τες σα ρα κον θη η με ε ρο ο ον μη τρος ε

κω ω ων προσ φε ε ε ρε ε ε ε ται εν να

ω ω ω τω νο ο μι ι ι κω και του τον

αγ κα α α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο πρε

ε ε σβυς α πο λυ σον κρα α α ζων ο ο ο δου

ου ου ου λος τω ω Δε σπο ο ο ο ο τη οι

γαρ ο φθαλ μοι μου ει δον το σω τη η ρι ι ο ο ο

ο ον σου ου ο ελ θων ει ει εις τον κο ο ο σμον

σω σαι γε νο ος α αν θρω ω ω ω πων Κυ υ ρι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι

ἐσπέρας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

### Κωνσταντίνου Πρίγγου ἕτερον

ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.67\*

ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι



Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω  
νας των αι ω ω νων α α α α μην

Ανοι γε ε ε σθω ω ω η η πυ υ υ υ λη

του ου ρα νου ου ου ου ση η με ε ε ρον

ο γαρ α ναρχος Λο ο γος του ου ου Πα τρος αρ

χην λα βω ω ω ω ν χρο νι ι κην μη η ε εκ

στα ας της αυ του ου Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη

η τος υ πο Πα αρ θε ε ε νου ω ως βρε ε ε ε

φο ο ος τεσ σα ρα κον θη η με ε ε ρον

Μη τρος ε κων προ ο οσ φε ε ε ε ρε ε ε ται

εν να ω ω ω τω ω ω νο ο ο ο ο ο μι ι ι

τω νο ο μι ι κω ω και του τον αγ κα α α

λαις εισ δε χεται ο ο πρε ε ε ε σβυς α

πο λυ σον κρα α α α ζω ων ο ο ο δου λο ος

τω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη οι γα αρ

ο φθαλ μοι οι οι οι οι οι μου ου ου ου ει δον

το σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου ο ελ θω ων ει ει ει εις τον

χο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο σμον σω σαι γε ε

ε ε νο ο ο ο ο ος α α αν θρω ω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω πων Κυ υ υ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι

ἔσπερας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2002 σ.44/491\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α νοι γε ε ε σθω η πυ υ υ υ υ λη

του ου ρα α νου ου ου ου ση η με ε ε ρον ο

— γαρ α ναρχος Λο γος του ου Πα α τρος αρ χην λα

βω ω ω ωων χρο νι ι κην μη εκ στας της αυ του ου

θε ο ο τη η η τος υ πο παρ θε ε ε

νου ου ως βρε φος τεσ σα ρα κον θη η η με ε ε

ε ρο ον μη η τρο ος ε κων προσ φε ε ε ε ρε ε ε

ε ται εν να ω ω τω ω νο μι ι κω ω και του ου ου

τον αγ κα α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο πρε

ε ε σβυς α πο ο λυ υ σον κρα α α ζων ο ο δου

ου λος τω ω ω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ

μοι οι οι μου ει δον το σω τη η η ρι ο ο ο ο ον

σου ου ο ελ θων ει ει εις τον χο ο ο σμον

σωσαι γε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Κυ υ ρι ι

ε δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι

έσπéρας: Είσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου

### Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

#### Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δε

Πανδέκτη - Ἑσπερινός  
1850 σ.213\*

Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θ ε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Εσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο



«̣̣̣ | ὠ̣̣̣ | — «̣̣̣ | ὠ̣̣̣ | Δ

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τήν λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.133/489\*

Ὁ πα λαι ο ο ο ος η με ε ρων ο και τον νο

μον πα λαι εν Σι να δου ους τω Μω ω σει ῆ̣ ση με ρον

βρε φος ο ρα α α ται αι και κα τα νο μον ως νο

μου ου Ποι η η της ῆ̣ τον νο μον εκ πλη ρων να ω προσ

α α α α α γε ε ε ε ται π̣ και τω Πρε

σβυ τη ε πι ι δι ι ι δο ο ο ο ται π̣ δε ξα

με νος δε του ου ου τον Συ με ων ο δι ι ι και αι

αι αι ος <sup>π</sup> και των θε σμων την εκ βα α σιν ι δων

τε ε λε ε σθει ει σαν <sup>η</sup> γη θο συ υ υ νω ως ε

βο ο ο ο α <sup>π</sup> ει δον οι ο φθαλ μοι οι οι μου το απ

αι ω ω ω ω νο ος Μυ στη η ρι ι ο ον <sup>ζ</sup> α

πο κε ε κρυ υ υμ με ε ε ε ε νον <sup>q</sup> επ ε

σχα των του ου ου των των η με ρων φα νε ε ε

ρω ω ω ω θεν <sup>π</sup> φως δι α σκε ε δα α α ζον των α

πι στων ε ε ε θνω ω ωων την σκο ο το ο ο

μαι αι αι αι ναν <sup>π</sup> και δο ο ο ξαν του νε ο λε κτου

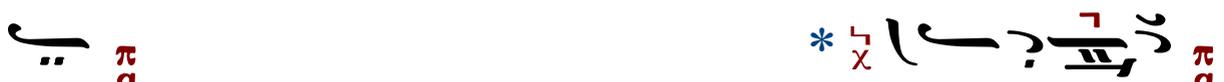
Ι ι ισ ρα α α α ηλ <sup>π</sup> δι ο α πο λυ σον το


  
 ον δου λο ον σου εκ των δε σμω ω ωων του ου ου δε


  
 του ου σαρ κι ι ι ι ου <sup>π</sup>προς την α γη η ρω και


  
 θαυ μα σι αν α λη η κτον ζω ω ην <sup>η</sup>ο παρ ε


  
 χων τω κο σμω το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε \*


  
 ος <sup>π</sup>π <sup>χ</sup>\* ο ο ο ος <sup>π</sup>π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [ἄρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>!</sup>παι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
 Δοξαστάριον 1886 σ.503\*


  
**Ο** πα λαι ο ο ος η με ε ρων <sup>π</sup>π ο και τον νο μον


  
 πα λαι εν Σι να δου ους τω Μω ω σει <sup>η</sup>ση μερον βρε


  
 φος ο ρα α α ται αι και κα τα νο μον ως νο μου ου ποι

η η της τον νο μον εκ πλη ρων να ω προσ α α α α

γε ε ε ε ται και τω πρε σβυ υ τη ε πι ι δι ι

ι δο ο ο ο ται δε ξα μενος δε του ου ου τον Συ

με ων ο δι ι ι ι και αι αι αι ος και των θε

σμων τη ην εκ βα α σιν ι ι δων τε ε λε ε σθει ει σαν

γη θο συ υ υ νω ως ε ε ε βο ο ο ο ο α

ει δον οι ο φθαλ μοι οι οι μου το απ αι ω ω ω ω

νο ος μυ υ στη η ρι ι ον α πο κε ε κρυ υ

υμ με ε ε ε ε νον επ ε σχα των του των των η

με ρω ωων φα νε ε ρω ω ω θεν φως δι α σχε δα

α α ζο ον των α πι ι στων ε θνων την σκο ο το  
 ο ο μαι αι αι αι ναν και δο ο ο ξα αν του νε ο  
 λε κτου ου Ι ισ ρα α α ηλ <sup>π ρ</sup> δι ο α πο λυσον  
 τον δου λο ον σου ου εκ των δε σμω ω ωων του ου ου  
 δε του ου σαρ κι ι ι ι ου <sup>π ρ</sup> προς την α γη ρω και  
 θαυ μα σι αν α λη η κτον ζω ω ην <sup>η</sup> ο παρ ε χων  
 τω κο σμω το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε  
 ος <sup>π ρ</sup> ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [ἀρχοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ο παλαι ο ο ο ος η με ε ρων <sup>π9</sup> ο και τον νο

μον παλαι εν Σι να δου ου ους τω Μω ω ση <sup>π9</sup> ση μερον

βρε φος ο ρα α α ται αι <sup>π9</sup> και κα τα νο μονως νο μου ου

ποι η η της <sup>π9</sup> τον νο μον εκ πλη ρων να ω προσ α

α α γε ε ε ε ται <sup>π9</sup> και τω πρε σβυ τη ε πι ι δι

ι ι δο ο ο ο ται <sup>π9</sup> δε ξα με νος δε του ου ου τον

Συ με ων ο δι και αι ος <sup>π9</sup> και των θε σμων την ε

εκ βαα σιν ι δων τε ε λε ε σθει ει σαν <sup>π9</sup> γη θο συ υ

υ νω ως ε βο ο ο ο α <sup>π9</sup> ει δον οι ο φθαλ μοι οι

οι μου το απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η ρι ι

ον <sup>ζ</sup> α πο κε ε κρυ υ υμ με ε ε ε ε νον <sup>q x</sup>

επ ε σχα των του των η με ρων φα α νε ρω ω θεν <sup>π q</sup> φως

δι α σκε δα α α ζον των α πι ι ι ι στων ε ε θνων

την σκο το ο μαι αι να αν <sup>σ Δ</sup> και δο ο ο ξαν του νε ο

λε ε κτου Ι ισ ρα α α ηλ <sup>π q</sup> δι ο α πο λυσον τον

δου λο ον σου εκ των δε σμω ω ωων του ου ου δε του ου

σαρ κι ι ι ι ου <sup>π q</sup> προς την α γη ρω και θαυ μα

σι αν α λη κτον ζω η ην <sup>π q</sup> ο πα ρε χων τω κο σμω

το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>π q</sup>

\* <sup>χ</sup> ο ο ο ος <sup>π q</sup>

Ἰδιόμελα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.141/497\*

**Κ** α τα κο σμη σον τον νυμ φω να σου Σι ων και  
υ πο δε ξαι τον βα σι λε α Χρι στον α σπα σαι την  
Μα ρι αμ την ε που ρα α νι ον πυ υ λην αυ τη  
γαρ θρο νος Χε ρου βι κος αν ε δει ει χθη αυ  
τη βα στα α ζει τον βα σι λε ε α της δο ο ξης νε  
φε λη φω τος υ παρ χει η Παρ θε νος φε ρου σα εν  
σαρ κι Υι ον προ ε ωσ φο ο ρου ον λα βων Συ με  
ων εν αγ κα α λαις αυ του ε κη ρυ ξε λα οις



Δε σπο την αυ τον ει ναι ζω ης και του θα να του και

Σω τη η ρα του κο ο σμου

Νυν α πο λυ εις τον δου λον σου δε σπο τα

κα τα το ρη μα σου εν ει ρη νη ο τι ει

δον οι ο φθαλ μοι μου το σω τη η ρι ι ι

ο ο ο ον σου

Τον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος

επ ε σχα των δε εκ μη τρας Παρ θε νι κης φε ρου σα

εν τω να ω η α πει ρο ο γα μος Μη η τηρ τον

εν Σι ναι ω νο μο θε τη η σαν τα ο ρει

τη διατα αξιτη νομι κη ηπει θαρ χου ουν

τα προσ η γεν ι ε ρει πρε σβυ τη και δι και

ω Χρι στον τον Κυ ρι ον ι δειν χρη μα τι σθε εν τι

ον δε ξα με νος Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις

αυ του η γαλ λι α σα το βο ων Θε ος υπ αρ χει

ου ου τος Πα τρι συν α ι δι ος και Λυ τρω της

των ψυ χω ων η η μων

Φ ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων και δο

ξαν λα ου ου σου ου ου Ι ισ ρα α α ηλ

Τ ον ο χου με νον εν αρ μα σι Χε ρου βιμ και υ

μου μενον εν α σμα σι Σε ρα φιμ η φε ρου σα εν αγ κα

λαις η θε ο το ο κος Μα ρι ι α η α πει ρο γα

μωσ εξ αυ της σαρκω θε εν τα τον Νο μο δο την

νο ο μου πλη ρουν τα νο μου τα αξιν η ε δι ι δου

χερ σι πρε σβυ του ι ε ρε ε ως ζω ην δε φε

ρων ζω ης η τει το λυ υ σιν η λε γων Δε σπο τα νυν

α πο λυ σον με μη νυ σαι τω Α δαμ η ως ει δον

α α τρε πτον βρε ε φος η Θε ον προ αι ω νι ον και

Σω τη η ρα του κο ο σμου η

**Κ** α τ α κ ο σ μ η σ ο ν τ ο ν ν υ μ φ ω ν α σ ο υ Σ ι ω ν κ α ι υ  
 π ο δ ε ξ α ι τ ο ν β α σ ι λ ε α Χ ρ ι σ τ ο ν ἠ α σ π α σ α ι τ η ν Μ α ρ ι  
 α μ τ η ν ε π ο υ ρ α α ν ι ο ν π υ υ λ η ν α υ τ η γ α ρ θ ρ ο ν ο ς χ ε  
 ρ ο υ β ι κ ο ς α ν ε δ ρ ι χ θ η α υ τ η β α σ τ α ζ ε ι τ ο ν β α σ ι λ ε ε α  
 τ η ς δ ο ο ξ η ς ἠ ν ε φ ε λ η φ ω τ ο ς υ π α ρ χ ε ι η Π α ρ θ ε  
 ε ν ο ς ἠ φ ε ρ ο υ σ α ε ν σ α ρ κ ι Υ ι ο ν π ρ ο ε ω ς φ ο ο ρ ο υ ἠ  
 ο ν λ α β ω ν Σ υ μ ε ω ν ε ν α γ κ α α λ α ι ς α υ τ ο υ ἠ ε  
 κ η ρ υ ξ ε λ α ο ι ς Δ ε σ π ο τ η ν α υ τ ο ν ε ι ε ι ν α ι ζ ω η ς κ α ι τ ο υ  
 θ α ν α α τ ο υ ἠ κ α ι Σ ω τ η η ρ α τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ ἠ

**Ν** υ ν α π ο λ υ ε ι ς τ ο ν δ ο υ λ ο ν σ ο υ δ ε σ π ο τ α

κα τα το ρη μα σου εν ει ρη νη ο τι ει

δον οι ο φθαλ μοι μου το σω τη η ρι ι ι

ο ο ο ον σου

**Τ**ον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος επ ε

σχα των δε εκ μη τρας παρ θε νι κης φε ρου σα εν τω να

ω η α πει ρο ο γα μος μη η τηρ τον εν Σι ναι

ω νο μο θε τη σαν τα ο ρει τη δι α τα ξει τη

νο μι κη η πει θαρ χου ουν τα προσ η γεν ι ε ρει πρε

σβυ τη και δι και αι ω Χρι στον τον Κυ ρι ον ι δειν

χρη μα τι σθε εν τι ον δε ξα με νος Συ με ων εν

ταις αγ κα α λαις αυ του η γαλ λι α σα το βο ων Θε

ος υπαρχει ου ου τος **η** Πατρι συν α ι δι ος και λυ

τρω της των ψυχων η ημων **η**

**χ** Φως εις αποκαλυψιν εθνων και δο

ξαν **χ** **Δ** λα ου ου σου ου ου Ισραααηλ **η**

**Τ**ον οχου μενον εν αρμασι **χ** **Δ** Χερουβιμ **Δ** και υ

μνου μενον εν ασμασι Σεραφιμ **η** φερουσα εναγκαλαις

η Θεοτοκος **η** **η** Μαρια **η** απειρογαμω

εξ αυτης σαρκωθεντα τον νομοδοτην νομου πλη

ρουντα νομου ταξιν εδιδου χερσι πρεσβυτου ιε

ρε εως **η** ζωην δεφε ερων ζωης ητειτο

λυ υ σιν λε γων Δε σπο τα νυν α πο λυ σο ον με μη  
 νυ σαι τω Α δαμ ως ει δον α α τρε πτον βρε ε  
 φος Θε ον προ αι ω νι ον και Σω τη η ρα του κο ο  
 σμου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.69\*

Κα τα κο ο σμη σον τον νυμ φω να σου Σι ων  
 και υ πο δε ξαι τον βα σι λε ε α Χρι στον α σπα σαι  
 την Μα ρι αμ την ε που ρα α νι ον πυ υ λην αυ τη  
 γαρ θρο ο νος χε ρου βι κος α νε δει χθη αυ τη βα  
 στα ζει τον βα σι λε ε α της δο ο ξης νε φε ε

λη φω τος υ παρ χει η Παρ θε ε νος <sup>Δ</sup>φε ρου σα εν  
σαρ κι Υι ον προ ε ω σφο ο ρου <sup>Γ</sup>ον λα βω ων  
Συ με ων εν αγ κα α λαις αυ του <sup>Δ</sup>ε κη ρυ ξε λα  
οις Δε σπο την αυ τον ει ει ναι <sup>Δ</sup>ζω ης και του θα να  
του και Σω τη η ρα του κο ο σμου <sup>Γ</sup>

<sup>Χ</sup> **N**υν α πο λυ εις τον δου λον σου δε σπο τα  
κα τα το ρη μα σου εν ει ρη νη <sup>Γ</sup>ο τι ει  
δον οι ο φθαλ μοι μου <sup>Χ</sup><sup>Δ</sup>το σω τη η ρι ι ι

ο ο ο ον σου <sup>Γ</sup>

**T**ον εκ λα αμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος <sup>Δ</sup>  
επ ε σχα των δε εκ μη η τρας παρ θε νι κης <sup>Γ</sup>φε ρου σα



εν τω να ω η απει ρο ο γαμος μη η τηρ τον

εν Σι ναι ω νο μο θε τη η σαν τα ο ο ρει

τη δι α τα ξει τη νο μι κη η πει θαρ χου ουν τα

προσ η γεν ι ε ρει πρε σβυ τη και δι και ω

Χρι στον τον Κυ ρι ον ει δειν χρη μα τι σθε εν τι ον

δε ξα α με νος Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις αυ

του η γαλ λι α σα το βο ων Θε ος υ παρχ χει ου

ου τος Πα τρι ι συν α ι δι ος και λυ τρω

τη ης των ψυ χων η η μων

Φ ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων και δο

ξαν <sup>Γ</sup>λα ου ου σου ου ου Ι ισ ρα α α ηλ <sup>Γ</sup>η

**Τ**ον ο χου με νον εν α αρ μα σι Χε ρου βιμ <sup>Α</sup>η

και υ μνου με νον εν α α σμα σι Σε ρα φιμ <sup>Γ</sup>η φε ρου σα εν

αγ κα λαις η Θε ο το ο κος Μα ρι ι α <sup>Γ</sup>η α

πει ρο γα μως εξ αυ της σα ρκω θεν τα τον νο μο δο

την νο μου πλη ρουν τα νο μου τα α ξιν ε δι ι δου χερ

σι πρε σβυ του ι ε ρε ε ως <sup>Γ</sup>η ζω ην δε φε ε ρων

ζω ης η τει το λυ σιν <sup>Α</sup>η λε γων Δε ε σπο τα νυν α πο λυ

σο ον με <sup>Γ</sup>η μη νυ σαι τω Α δαμ ως ει δον α

α τρε πτον βρε ε φος <sup>Α</sup>η Θε ον προ αι ω νι ον <sup>Α</sup>η και Σω

τη η ρα του κο ο σμου <sup>Γ</sup>η

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.53/500\*

Κ α τ α κ ο ο σ μ η σ ο ν τ ο ν ν υ μ φ ω ν α σ ο υ Σ ι ω ν

κ α ι υ π ο δ ε ξ α ι τ ο ν β α σ ι λ ε ε α Χ ρ ι σ τ ο ν α σ π α σ α ι

τ η ν Μ α ρ ι α μ τ η ν ε π ο υ ρ α α ν ι ο ν π υ υ λ η ν α υ τ η

γ α ρ θ ρ ο ν ο ς χ ε ρ ο υ β ι κ ο ς α ν ε δ ε ι ε ι χ θ η α υ τ η β α σ τ α α

ζ ε ι τ ο ν β α σ ι λ ε ε α τ η ς δ ο ο ξ η ς ν ε φ ε λ η φ ω τ ο ς υ

π α ρ χ ε ι η Π α ρ θ ε ν ο ς φ ε ρ ο υ σ α ε ν σ α ρ κ ι Υ ι ο ν π ρ ο ε ω ς

φ ο ο ρ ο υ ο ν λ α β ω ν Σ υ μ ε ω ν ε ν α γ κ α α λ α ι ς α υ

τ ο υ ε κ η ρ υ ξ ε λ α ο ι ς Δ ε σ π ο τ η ν α υ τ ο ν ε ι ν α ι ζ ω η ς

κ α ι τ ο υ θ α ν α α τ ο υ και Σ ω τ η η ρ α τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ

Ν υ ν α π ο λ υ ε ι ς τ ο ν δ ο υ λ ο ν σ ο υ Δ ε σ π ο τ α

κα τα το ρη μα σου εν ει ρη νη ο τι ει

δον οι ο φθαλ μοι μου το σω τη ρι ον σου ο

η τοι μα σας κα τα προσ ω πον παν των των λα ων

**T**ον εκ λα αμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος

επ ε σχα των δε εκ μη τρας παρ θε νι κης φε ρου σα εν

τω να ω η α πει ρο ο γα μος μη η τη ρ τον εν

Σι ναι ω νο μο θε τη σαν τα ο ο ρει τη δι α τα

ξει τη νο μι κη η πει θαρ χου ουν τα προσ η γεν ι ε

ρει πρε σβυ τη και δι και αι ω Χρι στον τον Κυ ρι ον

ι δειν χρη μα τι σθε εν τι ον δε ξα με νος Συ με

ων εν ταις αγ κα αι λαις αυ του <sup>Δ</sup>η γαλ λι α σα το βο

ων Θε ος υ παρ χει ου ου τος <sup>Γ</sup> Πα τρι συν α ι δι ος

και λυ τρω της των ψυ χω ων η η μων <sup>Γ</sup>

<sup>Γ</sup> Φ ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων και δο

ξαν <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> λα ου ου σου ου ου Ι ισ ρα α α ηλ <sup>Γ</sup>

**T** ον ο χου με νον εν αρ μα σι Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> και υ

<sup>ο</sup> μνου με νον εν α α σμα σι Σε ρα φιμ <sup>Γ</sup> φε ρου σα εν αγ

κα λαις η Θε ο το ο κος Μα ρι ι α <sup>Γ</sup> α πει ρο

γα μως εξ αυ της σα ρκω θεν τα <sup>Δ</sup> τον νο μο δο την νο

ο μου πλη ρουν τα νο μου τα ξιν <sup>Δ</sup> ε δι δου χερ σι πρε σβυ

του ι ε ρε ε ως **η** ζω ην δε φε ρων ζω ης η τει  
 το λυ υ σιν **Δ** λε γων **Δ**ε ε σπο τα νυν α πο λυ σο ον  
 με μη νυ σαι τω **Α** δαμ **η** ως ει δον α α τρε πτον βρε  
 ε φος **η** **Θ**ε ον προ αι ω νι ον και Σω τη η ρα του  
 κο ο σμου **η**

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π η Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.174\*

**Δ** ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω **η** και α γι ω Πνε  
 ε ε ευ μα α α α τι **η** τε  
**Κ** αι νυν και α α ει **η** και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>γ</sup>  <sup>πε</sup>

**Ο** τοις Χε ρου βιμ ε πο ο χου με ε νος <sup>β</sup> <sup>λ</sup> και

υ μνου με νος υ πο τω ων Σε ε ε ε ρα α α α φιμ <sup>γ</sup> 

ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε ρω <sup>Δ</sup>  κα τα

νο μον προσ φε ε ρο με ε νος <sup>β</sup> <sup>λ</sup> πρε σβυ τι και αις

εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ κα α α α

λαις <sup>γ</sup>  και υ πο Ι ω σηφ ει εισ δε χε ε ται <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

δω ω ω ρα θε ε ο πρε ε πως <sup>Δ</sup>  ως ζευ γος τρυ υ γο ο

ο νω ων <sup>Δ</sup>  την α μι α αν τον Εκ κλη η σι ι ι

α αν <sup>β</sup> <sup>λ</sup> και των ε θνω ων τον νε ο λε κτο ο

ο ον λα α α α ον <sup>γ</sup>πε ρι στε ρων δε δυ υ ο

νε ο ο σ σους <sup>Δ</sup>ως αρ χη γο ος Πα λαι ας τε ε και αι

αι αι Και αι αι αι νης <sup>γ</sup>του προς αυ το ον χρη σμου

ου δε Συ με ε ων <sup>Δ</sup>το πε ρα ας δε ξα α

α με ε ε ε νος <sup>Δ</sup>ευ λο γων την Πα αρ θε ε ε

νο ον <sup>Δ</sup>Θε ο το ο κον Μα α ρι ι ι αν <sup>6</sup>τα

του πα θου ουσ συμ βο ο λα <sup>6</sup>του εξ αυ της προ η η

γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε <sup>γ</sup>και παρ αυ του ου εξ αι

αι τει ει ει ται <sup>Δ</sup>την α πο ο λυ σιν βο ο ων <sup>Δ</sup>νυν

α πο λυ υ ει εις με Δε ε ε σπο ο ο ο τα <sup>Δ</sup>



κα θω ως προ ε πηγ γει ει ει ει λω ω ω ω μοι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

ο τι ι ει δο ον σε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> το προ αι αι ω ω ω

νι ι ο ον φω ως <sup>γ'</sup> <sub>η</sub> και Σω τη η ρα α Κυ ρι ι

ο ον του χρι στω νυ υ υ υ υ μου ου λα α α

ου ου ου ου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δλ Νη<sup>2</sup>

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.143/499\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο τοις Χερουβιμ ε πο ο ο χου με ε νος και

υ μνου με νος υ πο τω ων Σε ε ε ρα α α α φιμ

ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε ρω κα

τα νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νος πρε σβυ τι και

αις εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ κα α α α

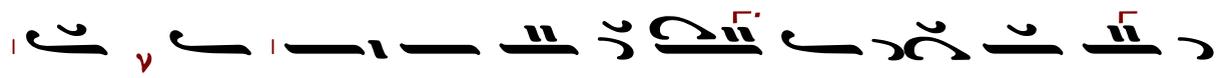
λαις και υ πο Ι ω σηφ ει ει εισ δε χε ε ται

δω ρα θε ε ο πρε ε πωσ ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο

νω ων την α μι α αν τον Εκ κλη η σι ι ι αν



και των εθνων τον νεο λεκτο ο ον λα α α α



ον <sup>γ</sup>πε ρι στε ρων δε δυ υ ο νε ο οσ



σους <sup>Δ</sup>ως αρ χη γο ος Πα λαι ας τε και αι αι Και



αι αι αι νης <sup>γ</sup>του προς αυ τον χρη σμου ου δε Συ



με ε ων <sup>Δ</sup>το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε



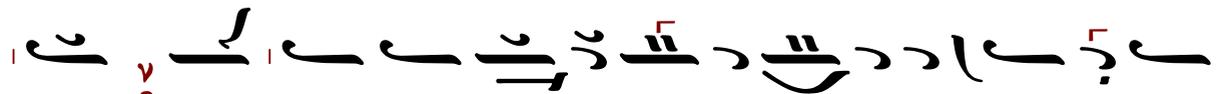
νος <sup>Δ</sup>ευ λο γων την Παρ θε ε ε νο ον Θε ο το



κον Μα α ρι ι ι αν <sup>6</sup>τα του πα θου ουσ συ υμ βο ο



λα του εξ αυ της προ η η γο ο ο ρε ε ε ευ



σε <sup>γ</sup>και παρ αυ του εξ αι αι τει ει ει ται αι την



α πο ο λυ σιν βο ο ων <sup>Δ</sup>νυν α πο λυ ει εις

με ε Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο τα κα θω

ως προ επ ηγ γει ει ει λω ω ω ω μοι ο τι ει

δο ον σε το προ αι αι αι ω ω ω νι ι ο ον

φως και Σω τη ρα Κυ ρι ι ον του Χρι στω νυ υ υ

υ υ μου ου λα α α ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.514\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο τοις Χε ρου βιμ ε ε πο ο ο χου με ε νος

και υ μνου με νος υ πο των Σε ε ε ε ε ρα α

α α φιμ ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε

ρω κα τα νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νο ος πρε

σβυ τι και αις εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ

κα α α α λαις και υ πο Ι ω σηφ ει ει εισ

δε χε ε ται δω ω ρα θε ε ο πρε ε πως ως ζευ γος τρυ υ

γο ο ο νων την α α μι α αν τον Εκ κλη η η σι ι ι

α αν και των Ε θνω ων τον νε ο λε κτο ο ο

ο ον λα α α α ον <sup>γ</sup>πε ρι στε ρων δε ε

δυ υ ο νε ο οσ σουσ ως αρ χη γο ος Παλαι ας

τε και αι αι αι αι Και αι αι αι νης <sup>γ</sup>του προς αυ

το ονχη σμου ου δε Συ με ε ων το πε ρα ας δε ε

ξα α α με ε ε ε νος <sup>Α</sup>ευ λο ο γων τη ην

Πα α αρ θε ε ε νο ον Θε ο το κον Μα α α

ρι ι ι α αν τα του πα θου ου ουσ συμ βο ο λα

α <sup>6</sup> του εξ αυ της προ η η γο ο ο ο ρε ε ε ευ

σε <sup>γ</sup>και παρ αυ του εξ αι αι τει ει ει ται την α πο

ο λυ σιν βο ο ων νυν α πο λυ υ ει εις με ε

Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα <sup>Α</sup>κα θω ως προ ε πηγ

γει ει ει ει ει ει λω ω ω ω μοι ο τι ι ει  
 δο ον σε το προ αι αι ω ω ω ω νι ο ον φως  
 και Σω τη ρα α Κυ ρι ι ον του χρι στο νυ υ υ υ  
 υ υ μου ου λα α α ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.311\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α  
 γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α  
 α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να  
 ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Ο τοι οϊς Χε ρου βι ι ι ιμ ε πο χου ου

ου ου με ε ε ε ε νο ο ος και υ μνου με ε

νο ος υ υ πο τω ω ωων Σε ε ρα α α α

φιμ ση η με ε ρον τω θει ει ω ι ε

ε ε ρω ω κα τα νο ο μο ον προσ φε ε ε

ρο ο προσ φε ρο ο με ε ε νο ος πρε ε σβυ υ

τι ι ι καις εν θρο νι ι ζε ε ε ται αι α α αγ

κα α α α λαις και υ πο ο Ι ι ω ω ω ση ηφ

ει εις δε ε χε ε ται αι δω ω ω ω ω ρα θε

ε ο πρε ε πω ω ω ω ω ω ω ω ω ως



ζε ευ γος τρυ υ γο ο ο ο νω ω ω ω ω ω

χω ων την α μι ι α αν τον Ε εκ κλη σι ι ι

ι ι αν και αι τω ων ε ε ε θνων τον νε ο ο λε ε

κτον λα ο ο ο ον πε ρι στε ρων δε δυ υ ο ο

νε ε ε ο ο σ σου ου ου ου ους ως αρ χη γο

ο ο ος πα α λαι αι α ας τε ε και αι και αι αι νη

ης του ου προς αυ τον χρη η σμου ου δε ε Συ υ υ

με ε ων το πε ε ε ε ρας δε ξα α α α α α

α δε ε ξα α με ε νος ευ λο γω ων την Πα αρ

θε ε ε ε ε ε νον Θε ο το ο ο ο κο ον Μα

ρι ι ι ι ι ι αν τα του πα θου ου ους συ υ υ

« υ υ υ μ β ο ο λ α α <sup>6</sup> του ε ξ α υ τ η η η η ς  
 προ ο η γ ο ο ο ο ο ο ο ρ ε υ σ ε <sup>γ</sup> και αι  
 πα ρ α υ του ου ου ου ε ξ αι αι τ ει ει ει τ αι αι τ η ν  
 α πο ο λ υ υ σ ι ν β ο ο ο ω ω ω ι ω ω ω ω  
 ω ν <sup>γ</sup> ν υ ν α πο λ υ ει ς με ε Δ ε σ πο ο τ α <sup>6</sup> κα θ ω ω ς  
 προ ο ε ε π η η γ γ ει ει ει ει ει ει λ ω ω ω  
 ω ω ι ω ω ω ω μ ο ι <sup>γ</sup> ο τ ι ι ει δ ο ο ο ν σ ε τ ο προ  
 αι ω ω ω ω ω ν ι ο ο ν φ ω ω ω ω ω ι ω ω  
 ω ω ς <sup>γ</sup> ω ς Σ ω τ η ρ α α Κυ ρ ι ο ν του χ ρ ι ι σ τ ο  
 ν υ υ υ μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ λ α α ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ  
 ο υ <sup>γ</sup>

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.71\*

ὤ  
υε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω <sup>6</sup> και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>

**Κ** αι νυν και α α ει <sup>6</sup> και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>γ</sup>

**Ο** τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νος και

υ μνου με νος υ πο των Σε ρα φιμ <sup>γ</sup> ση με ε ρον

τω θει ω ι ε ρω κα τα νο μον προσ φε ε ε

ρο με ε νο ος <sup>6</sup> πρε σβυ τι και αις εν θρο ο νι ι

ι ζε ται αι α α αγ κα α α λαις <sup>γ</sup> και

υ πο ο Ι ω σηφ ει εισ δε χε ε ται δω ω ρα θε ε

ο πρε πως ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο νω ω ντην α

μι αν τον Εκ κλη η σι ι ι αν και των ε θνω ω ν τον νε

ε ο ο λε κτο ο ον λα α α α ον πε ρι

στε ρων δε δυ ο νε οσ σους ως αρ χη γο ος

πα λαι αι α ας τε και αι αι και αι αι αι νης

του προς αυ τον χρη σμου δε Συ με ω ω ω ν το

πε ε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε νος ευ

λο γων τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον Θε ο το κον

Μα α ρι ι ι αν τα του πα θου ο υς συ υ μβο ο λα

του εξ αυτης προ η γο ο ο ρε ε ε ευ σε

και αι παρ αυ του ε ε ε ξαι αι τει ει ει ται την α

πο ο λυ σιν βο ων νυν α πο λυ υ ει εις με

ε δε ε ε σπο ο ο ο τα κα θω ως προ ε πηγ

γει ει ει λω ω ω ω μοι ο τι ει δο ον σε

το προ αι ω ω νι ον φως και Σω τη η ρα α

Κυ ρι ι ον του χρι στω νυ υ υ μου λα α α ου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2002 σ.55/502\*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νο ος

και υ μνου με ε νος υ πο ο των Σε ρα α

φιμ ση με ε ρον τω θει ω ω ι ε ε ρω κα τα

νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νο ος πρε σβυ τι και

αις εν θρο νι ζε ε ται αι αγ κα α α α λαις και υ πο

Ι ω ω σηφ ει εισ δε χε ε ται δω ω ρα θε ε ο πρε ε

πως ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο νω ων την α μι ι

α αν τον Εκ κλη η σι ι ι αν και των ε θνω ων τον νε

ο ο λε εκτον λα α ον πε ρι στε ρων δε δυ

υ ο νε ε οσ σους ως αρ χη γος Παλαι α ας τε ε

και Και αι νης του προς αυ το ονχη σμου ου δε Συ

με ε ων το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε

νος ευ λο γων τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον Θε

ο το ο κον Μα α ρι ι ι αν τα του πα θου ους

συ υμ βο ο λα του εξ αυ της προ η η γο ο

ο ο ρε ε ε ευ σε και παρ αυ του ε εξ αι αι

τει ει ει ται την α πο ο λυ σιν βο ο ων νυν

α πο λυ ει εις με ε Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο

τα κα θω ως προ ε πη ηγ γει ει ει ει λω ω ω ω

μοι ο τι ι ει δο ον σε το προ αι ω ω ω ω

νι ι ο ον φως και Σω τη η ρα α Κυ ρι ι ον του

χρι στω νυ υ υ υ μου λα ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου

Λουκάς Λουκᾶ

## Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἦ Πα

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.144/500\*

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

νε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι






 συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει π ρ  
 ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε  δε ξα α  
 μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων η  
 μων  χα ρι ζο με νον η μιν και την α να α στα α  
 σιν π ρ  να στα σι ι ι ν π ρ

|                 |                |                        |                           |                  |
|-----------------|----------------|------------------------|---------------------------|------------------|
| εσπέρας         | ὄρθρος         | <u>Θεία Λειτουργία</u> | Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν |                  |
| <u>ἀπόλυσις</u> | <u>Κάθισμα</u> |                        | <u>Εἰσοδικόν</u>          | <u>Κοντάκιον</u> |

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.74#


 Χ αι ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε  

 νε 
 εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι  
 και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν

σκοτεινὰ φραίνου καὶ σπυρίδα καὶ εἰ

δέξαμενος ἐν ἀκαλαίῃ τῶν ἐλευθερωτῶν

ψυχῶν ἡμῶν χάριζόμενος ἡμῖν καὶ τὴν ἀναστα

σῆσιν τὸ τέλος ἀναστασῆσιν

ἐσπέραις  
ἀπόλυσις

ὄρθρος  
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν  
Εἰσοδικόν  
Κοντάκιον

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2002 σ.57/504\*

Χαίρε κεχαρίτωμένη Θεοτοκέ Παρθε

νε ἐκ σου γάρ ἀνετείλιν ὁ ἡλιός τῆς δικαιο

σύνης Χριστός ὁ Θεός ἡμῶν φωτίζωντος ἐν σκο

τεινὰ φραίνου καὶ σπυρίδα δε

ξα α μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων  
 η μων χα ρι ζο μενον η μιν και την α να α στα α  
 σιν

τὸ τέλος να στα σι ι ιν

|                          |                         |                 |                           |                           |
|--------------------------|-------------------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|
| ἐσπέρας                  | ὄρθρος                  | Θεία Λειτουργία | Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν |                           |
| <a href="#">ἀπόλυσις</a> | <a href="#">Κάθισμα</a> |                 | <a href="#">Εἰσοδικὸν</a> | <a href="#">Κοντάκιον</a> |

## Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\zeta'$  Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.17\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν  $\Delta$  ε υ λο  
γη με νος ο ε ρ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου  $\pi$  ρ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

## Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

αὐτόμελον

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$   $\overline{\text{Κε}}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.57/504\*

Χ ο ρος αγ γε λι κος εκ πλητ τε σθω το θαυ μα βρο  
τοι δε ταις φω ναις α να κρα ζωμεν υ μνον ο ρων τε



Ὁ ὧν συν τῷ Πατρὶ ἐπιθρονοῦ ἀγίου ἐλθῶν

ἐπιτῆς γῆς ἐκ Παρθενου ἐτεχθη και βρεφος ἐγε

ἐνετο χρόνοις ὧν ἀπεριίγραπτος ὄν δεξαμένος

ὁ Σὺ με ὧν ἐναγκαλαίς χαιρῶν ἐλέγε νυν ἀπο

λυεῖς οἱ κτίρμον ἐφράνας τὸν δούλον σου

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύμα

τι

Καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ῶνων ἀμήν

τὸ αὐτὸ

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π 9

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λαι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ  
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ  
ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ 9

ΠΑ  
αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ  
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο



Κυ ρι ος <sup>Δ</sup>Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυτω <sup>γ</sup>  
ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π</sup>  
ΠΑ

**Ο** τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ος <sup>Δ</sup>και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ</sup>  
ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π</sup>  
ΠΑ

**Π** αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα  
ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσοις <sup>γ</sup> αλ λη λου ι  
ΠΑ

α <sup>π</sup>  
ΠΑ

**Α** να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

<sup>ΝΗ</sup>  
σου Αι γυ πτε <sup>π ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

<sup>ΠΑ</sup>  
λοις αυτου <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ</sup> και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βα σι λει ας Χανααν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

ΠΑ

**Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου <sup>γ</sup> αλ λη λου

ι ι α <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε <sup>Δ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να <sup>Δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

ΠΑ

**Ο** τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> και

ΝΗ

ΠΑ

ε πι τοις δου λοις αυ του παρα κλη θη σε ε ται αλ λη

μου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ <sup>ΝΗ</sup> σι <sup>ΠΑ</sup> ι ον <sup>Δ</sup> ε <sup>ρ</sup> ερ <sup>γ</sup> γα <sup>α</sup> χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>α</sup> αλ

λη μου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> το μα ε χου <sup>Δ</sup> σι και ου λα λη σου σιν <sup>α</sup> ο φθαλ

μου ους <sup>ΝΗ</sup> ε ε χου <sup>ΠΑ</sup> σι και ουκ ο ψο ονται <sup>γ</sup> αλ λη μου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

**Ω** <sup>ΠΑ</sup> τα ε χου <sup>Δ</sup> σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>α</sup>

ου δε <sup>ΝΗ</sup> γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>ΠΑ</sup> <sup>γ</sup> αλ λη

μου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ομοιοι αυτοι οισ γε νοιν το οι ποι ου ουντες

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αυ τα <sup>Δ</sup> και παντες οι πεποιθοτες επαυτοις <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> αλ

<sup>π</sup> <sup>ρ</sup>  
ληλουια

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Οικος Ισραηλ ευλογησατε τον Κυριον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ ληλουια <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Οικος Ααρων ευλογησατε τον Κυριον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ ληλουια <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Οιοκος Δευι ευλογησατε τον Κυριον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ ληλουια <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Οι φοβου μενοι τον Κυριον ευλογησατε

τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup> <sub>Δ</sub> ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο  
κατοι κω ων Ι <sup>ΝΗ</sup> <sub>ΠΑ</sub> ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκάς

## Ύαλμός 135 Ἑξομολογεῖσθε -5κχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

**Ε** ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ  
ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου  
ι α <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

**Ε** ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω  
των θε ω ωων Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

ω ποι η ησαν τι θαυ μασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

**Τ** ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ** ω στε ρε ω ω ωσαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ἦχος λ π ρ Π α

**Τ** ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον



αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π δλ

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π δλ

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π δλ

**Τ** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α **π**

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α **π**

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α **π'** το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α **π**

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α **π** \* ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α **π**

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο π

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε οσαυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

α

**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

**Ο** τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος





αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Λόγον ἀγαθόν... ψαλμός 44

βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητός

πλ.δ' Θεοδώρου Φωκαέως

ἦχος βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητός

Γεωργίου τοῦ Κρητός

ἦχος Ζω

Πανδέκτη Ὅρθρος 1851 σ.247\*

λε ε ε ε ε ες

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν...

λο γο ο λο γο ο ν α γα α θο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ν α λ λη λου ου ου ι ι α

ξη ρευ ξα το ο ο ο η κα αρ δι ι α η καρ

δι ι α α μου λο ο ο γο ο ο λο γο ο ν α α α α

α α ια α α α α α α γα α θο ον  χαι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε

ε  παν τα α α νασ σα α πα αν υ υ υ υ

μνη η η η τε  μη η η τη ηρ Χρι στου ου ου ου

του ου Θε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου σου  Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α 

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

 ε ε ε ε γω ω λε γω ε ε γω ω  τα ερ

γα α μου ου τω ω βα α α σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι τω βα α σι ι λει ει  χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρη βα

σι ι λι ισ σα α των αγ γε ε ε λωων χη δε ε

ε ε ε σποι οι οι δε σποι οι να α του ου κο ο ο σμου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ζ

2 ...ή γλώσσά μου κάλαμος γραμματέως όξυγράφου.

Η γλω ωσ σα η γλω ωσ σα α α μου ου ρη κα λα μο

ος γραμ μα τε ε ε ω ως ο ξυ υ γρα α α α α α

χα α α α α α ια α ο ξυ γρα α α α φου ου χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε των προ φη τω ων το κη η η

ρυ υ υ υ γμα α πα τρι αρ χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ωων η η δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α λ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

3 ώρατος κάλλει παρά τούς υιούς τῶν ἀνθρώπων...

ω ω ραι αι αι αι αι ο ο ο ος κα α α

α αλ λει πα ρα τους υι ου ου ους των α α αν θρω ω

ω ω ω ω ω των αν θρω ω ω ω πω ων χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε α γνη η παρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε θε ο νυμ φε δε ε ε ε

Ε Ε ΣΠΟΙ ΟΙ ΝΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α λ λη λου ου ου ου

Ι Ι Ι Ι Α

3 ...έξεχύθη χάρις ἐν χείλεσί σου...

Ε Ξε χυ υ υ θη χα α α α α ρι

ις εν χει ει ει ει ει ει ει ει λε ε εν χει ει λε

σι ι ι ι ι σου ου χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε α σπι ι

λε α μο ο ο λυ υ α μο ο λυ υν τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α φθο ο ρε Παν α

γι ι ι ι α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α λ λη λου ου ου  
ου ι ι ι ι α

3 ...διά τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα.

Δ ι α του ου ου το ευ λο γη η σε σε ο

Θε ος ει εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

χω ω εις το ο ον αι αι ω ω ω ω ω να α

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε

ε ε ε ε ε η τω ω ων α πηλ πι ι ι

σμε ε νω ων η η η η η η ε ε ε ελ

πισ και των πο ο ο λε μου με ε ε ε νων βο

η η η η θει ει ει βο η η θει α α α α α α

α α α α χα π α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

4 περιζωσαι την ρομφαιαν σου επί τον μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζω ω ω σε

ε την ρομφαιαιαια την ρομφαιαιαν σου ου

ε πι τον μηρο ο ο σου ου ου δυνα α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε δυ υ να α τε ε χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε κε χα ρι τω με ε ε

νη η με τα σου ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι με

τα σου ου ου ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος και δι



α σου ου ου ου ου ου ου με εθ η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ν αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

4 ...τῆ ὤραιότητί σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τ η ω ραι ο ο τη τι ι ι ι ι σου

και τω κα α α αλ λει ει ει ει ει και αι αι τω ω κα

αλ λει ει ει σου ου χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ευ λο γη με ε ε ε ε

νη σου εν γυ υ υ υ ναι αι αι συ υ εν γυ υ

υ ναι αι αι ξι ι και ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ος ο καρ

πο ο ο ο ο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι α ας

σου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

5 καὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασιλευε...

ΕΝ ΤΕΙ ΕΙ ΕΙ Ε ΕΝ ΤΕΙ ΕΙ ΝΕ και κα τευ ο

δου ου ου ου ου και βα σι ι λε ευ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και αι αι βα σι ι λε ευ ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε παρ θε

ε ε νε θε ο το ο ο ο ο ο ο ο κε ε εν

γυ ναι αι ξι ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η η η η η χη η η η η η η η η αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ένεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης...

Ε ε νε ε ε ε κεν α λη θει ει ει α α α

ας και πρα ο ο τη η το ο ος και δι και ο ο

συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ και δι και αι αι ο ο συ υ υ

υ υ υ νη ης χαι αι αι αι αι αι αι ρε

ε ε ε ε ε ε ε Μα ρι ι ι α

Κυ ρι ι ι ι ι α πα α αν τω ων η

η η μων ο Κυ ρι ι ο ο ος με τα α σου των δυ







Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η <sup>♂</sup>πε ποι

κιλ με ε ε νη η η η η η η η η η <sup>♂</sup>η

η η η η η η η χη η η η πε ποι οι οι κι ιλ

με ε ε ε ε ε νη η <sup>♂</sup>χαι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>♂</sup>α χραν

τε Θε ε ο το ο ο ο κε ο ο ο τι Σω τη ρα ε

τε ε κες <sup>♂</sup>των ψυ χω ω ω ω ω ω ω ν η η μω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ν <sup>♂</sup>αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>♂</sup>







ε αλ λη λου ου ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο πρ ω σω ω πο ο ο ο ο ν σου λι τα νευ σου

ου ου σιν οι πλου σι οι του λα α ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου του ου λα α α ου ου λε ε ε ε ε ε ε γε

ε ε ε ε ε ε ε παν α γι ι ι

α πα αρ θε ε ε ε ε ε νε ε ε ε πα α α α

α α α κου ου ου ου ου σο ο ο ν τη η η η ης

φω ω ω τη ης φω ω νη η η ης του ου ου ου ου

ου α α α α του α χει ει ει ει ει ει χει

ει ει του α α χει ει ει ει ει ει ου ι

χε ε ε ε ε χε ε ε ε του ι ι χε ε

ε ε του ου σου ου στε ε ε ε ε ε ε στε να α

γμου ου ου ου ου ου ου ου ους τη η η η

ης κα α α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α ασ προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο προ σφ ε ε ε ρει ει

ει προσ φε ε ρει ει ει σοι οι οι α α ε ε να

α α α α α α α α α α α ω ω



— ε ε ε ε παν α γι ι ι α α πα αρ

θε ε ε ε ε νε ε Θε ε ο ο ο ο ο ο ο

νυ υ υ υ υμ φε ε ε ε ε τη η η η

ην οι οι οι τη ην οι οι κτρα α α α αν λει ει

ει ει ει ει του ου ου ου λει τουρ γι ι ι ι ι ι ι

α α α λει του ουρ γι ι ι ι α α α αν

μου προ ο ο ο ο οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε

ξαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι και Θε ε ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω ε

ε ε τω ευ σπλα α α α λα α α α α α α





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χι ε ε ε ε ε ε ε και α

γι ε ε ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι λε ε ε

ε ε γε ε δο ο ξα α δο ο ξα σοι οι ο

εν Τρι α α α α δι ι ι ι ι υ υ υ υ

υ υ μνου ου με ε ε ε ε ε ε ε υ μνου ου με ε

νο ος και προσ κυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου λου ου ου ου ου ου ου με προσ κυ νου με ε νος Θε

ο ο ο ο ο ο ος η η ιη η η η η η η η Θε

ος η η μω ω ω ω λω ω ω ω ων Τρι α α α





ω ω ω ω ω ω ω ω νω ων α α α μη

ην λε ε ε ε ε γεε ε τα α α α α α α τα

ας δε η η η η η χη η η η ηη τας δε

η η η η σει εις των δου ου ου ου ου ου ου των δου ου

λω ω ων σου ου προ ο ο οσ δε ε ε προ οσ δε

ξαι αι αι αι δε ε ε ε ε ε ε ε ε σποι οι

οι οι οι οι οι οι οι δε ε σποι να α α α α α

α α α α α α α α α α α και

λυ υ τρω ω ω ωσαι αι η η και λυ υ τρω σαι

αι αι η η η μα ας α πο πα α α α α α σης α

να α α α α α α α α α α να α α

α α α αγ κης και αι αι αι θλι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι θλι ι ι ι ι ι ι ψε

ε ε ε ε ε και θλι ι ι ι ι θλι ι ι ψε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ως [κράτημα] και λυ υ τρω σαι

η η μας α πο πα α α α α α σης α να α αγ

κης και αι αι αι θλι ι ι ι ι ι ι και θλι ψε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

Λόγον αγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδιά μου λόγον αγαθόν...

λ ο γο ον λο γο ον α α γα α θον αλ λη λου  
 ου ου ι ι ι ι α ε ξη ρευ ξα το ο η  
 καρ δι α α μου λο γο ον α α γα α θο ο ο ο  
 ο ο ο ο ον χαι αι αι ρε ε Παν  
 τα α να ασ σα πα αν υ υ υ μνη η η η  
 τε μη τηρ Χρι ι στου ου ου του ου Θε ε ε ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ  
 λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

λ ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω τα

ερ γα μου τω ω βα σι ι λει <sup>π</sup>ει ει ει ει ει ει ει ει

ει <sup>γ</sup>χαι αι αι ρε ε <sup>Δ</sup>βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων <sup>γ</sup>Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>γ</sup>

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

2 ...ή γλώσσά μου κάλαμος γραμματέως όξυγράφου.

**Η** γλω ωσ σα α μου ου κα α λα α α

μος <sup>Δ</sup>γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου

ου ου ου ου <sup>γ</sup>χαι αι αι ρε ε <sup>Δ</sup>των προ φη των το

ο κη η η ρυ υ υ υ γμα <sup>Δ</sup>Πα τρι αρ χω ων η η

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α α α <sup>γ</sup>

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ώρατος κάλλει παρά τούς υιούς τῶν ἀνθρώπων...

Ω ραι αι ο ος κα α α α αλ λει πα

ρα τους υι ου ους τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ων και αι αι ρε ε α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ...έξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου...

Ε ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου

ου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> και αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε <sup>Δ</sup> α α α α α α φθο

ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α

α α α α α α α α <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

3 ...διά τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα.

<sup>Δ</sup> ι α του ου ου ου ου το <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ευ λο γη

σε ε σε ο <sup>Θ</sup>ε ε ος <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> εις τον αι αι ω ω ω να

α α α α α α α α <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> και αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> η

των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και

των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ω <sup>β</sup> <sub>λ</sub> βο η η

η θει ει ει ει α α α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

4 περιζωσαι την ρομφαιαν σου επί τόν μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι την ρομφαιαιαιαια την ρομφαιαια

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι αι ρε Κε ε

χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων



Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

4 ...τῆ ὠραιότητί σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τ ἠ ω ραι ο ο ο τη η τι ι ι

σου και τω κα αλ λει ει ει ει σου ου ου ου ου

ου ου ου χαι αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε

νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο

γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος της

και λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

5 καὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασιλευε...

Ε ν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι

λε ευ ε ε ε ε ε ε ε και αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης...

Ε νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα α ο

ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

και αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α α αν των η η μω ω ω ω ω ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

8 ...διά τουτο έχρισέ σε ο Θεός ο Θεός σου...

Δ ι α του ου ου ου ου το ε χρι σε

ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

8 ...έλαιον αγαλλιάσεως παρά τούς μετόχους σου.

ε λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι ρε

μη η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

Π α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι

ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ωων σου ου ου ου ου ου ου

ου γ δ χαι αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο

γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα

σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α γ δ

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η πε

ποι κιλ με ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η χαι αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε

Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο τι

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

των ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

11 ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου...

α κου ου ου ου α α κου ου ου σον

θυ γα τερ και αι ι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον

το ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου

χαι ρε ε πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α

δει ει ει σε α γι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τα α α α α α γι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τα α α α α α α γι ω ω ω ω

τα α α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τα α α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χαι αι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

χαι αι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου·

Και ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου

Και ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου

ου και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου

ου και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και ρε α α

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και ρε α α

γι ι α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει

γι ι α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ζω ων και αι αι αι αι αι αι ρε

ει ει ει ει ει ει ζω ων και αι αι αι αι αι αι ρε

νυ υ υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο προ σω πο ον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα

αρ θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χει ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ει ν σοι



οι <sup>γ</sup> α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α Α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α <sup>γ</sup>

18 μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ...

**Μ** νη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η <sup>γ</sup> γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α α <sup>γ</sup> Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τουρ γι ι αν μου ου

ου προ οσ δε ε ε ξαι και Θε ω τω

ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α

γε ε ο πως χαι αι αι ρω ω ων δο ξα α α

ζω Παν α α α μω ω ω ω με ε ε ε Α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

Δόξα... Καί νῦν... Πολυελέου (σύντομο)

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και

Υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α

α α ια α α α Πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι ι ι

ι γ

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ω ω να ας **Α** των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α α α α α μη ην γ

**Δ** ε ε ε ε σποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **Α** οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι να α

α α α α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο ο ο

οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε ξαι αι λαι αι αι αι αι γ

τας δε η η η η η η η η η η η η



α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι και θλι

ι ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και

θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ως και λυ υ

τρω ω σαι αι η η μας α πο πα α α ση η

ης α να α α α α α αγ κης και θλι ι ι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ιε ε ε και θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης συναπτή Λουκᾶ Λουκᾶ

### Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παντες Πνευμα α νυ μνησω μεν <sup>π ρ</sup> κραζοντες

και λεγοντες παν α γι α Τρι ας σω στον παντας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Τ** ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο

ξα ζω μεν <sup>Δ</sup> τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α <sup>π ρ</sup>

Ἐπι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

κάθισμα

Λουκάς Λουκά

## Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δ΄ Ἄγιος

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον ζ'  
2007 σ.22/469\*

**Ν**η πι α ζει δι ι ε με ο πα λαι ος των η με

ρων καθ αρ σι ων κοι οινω νει ο κα θα ρω τατος

Θε ος ι να την σαρ κα πι στω ση μου την ε εκ Παρ

θε ε ε νου και ταυ τα Συ με ων μου στα γω γου ου

με ε νος επ ε γνωτον αυ τον Θε ον φα νε εντα

σαρ κι και γε γη θως η σπα ζε ε το και χαι αι αι ρων

πρε σβυ τι κως α αν ε κραυ γα α ζεν α πο ο λυ



σο ο ον με σε γαρ κατ ει δον την ζω ην των α

πα α α αν των

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

τὸ αὐτὸ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἀντίφωνον Λουκάς Λουκά

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

σύντομον

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου

**Ο** ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup>λ (β')

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω <sup>χ</sup>

Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup>λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup>λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup> **Κ** αι νυν και α <sup>χ</sup> ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

Ἀ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα  
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι  
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος <sup>4</sup> δὲ Ββ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο  
λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sub>λκ</sub> αλλ αυ τος  
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη  
η ηρ μου ου <sup>6</sup> <sub>λκ</sub> (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>ως χο ο ορ <sup>λ</sup>

το ο ος γα αρ <sup>π</sup>πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup>τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως <sup>6</sup>λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α α μη ην <sup>6</sup>λ

Αγι ω Πνευματι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup>τα της χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup>αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

<sup>6</sup>αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργουσύντομον

Ἦχος <sup>Δ</sup> Βα <sup>χ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.435\*

εχ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup> λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

σω τη η ηρ μου <sup>6</sup> λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup> λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup> λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται <sup>6</sup> λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται <sup>Δ</sup> λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως <sup>6</sup> λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Κανών τῆς Ὑπαπαντῆς

ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286\*

Χ ερ σον α βυ σ σο το κον πε δον η λι ος ε πε πο λευ

σε πο τε ω σει τει χος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν

υ υ δωρ λα ω πε ζο πον το πο ρου ου ουν τι και

θε α ρε στω ως μελ πο ον τι α σω μεν τω Κυ ρι ι ι

ω εν δοξωσ γαρ δε δο ο ξα α σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μω ων δο ξα α σοι

Ρ α να τω σαν υ δωρ νε φε λαι η λι ος εν νε

φε λη γαρ κου ου φη ε πο χου μενος ε πε στη

α κη ρα τοις ω λε ε ναις Χρι στος εν τω να ω ως

βρε φος δι ο πι στοι βο η η σω μεν α σω μεν τω Κυ

ρι ι ι ω εν δοξωσ γαρ δε δο ο ξα α σται

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ι σχυ σα τε χει ρες Συ με ων τω γη ρα α νει



με ναι <sup>π ρ</sup> και κνη μαι πα ρει με ναι δε πρε σβυ του <sup>χ ρ</sup> ευ

θυ βο λως κι νει σθε <sup>π ρ</sup> Χρι στου προς υ παν την χο

ρει αν συν α σω μα τοις στη σα αν τες <sup>χ ρ</sup> α σω μεν τω Κυ

ρι ι ι ω εν δοξωσ γαρ δε δο ο ξα α σται <sup>η</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

**Σ** υν ε σει τα θεν τες ου ρα νοι ευ φρανθητε α γαλ λου δε

η γη <sup>π ρ</sup> υ περ θε ων γαρ εκ κολ πων ο τε χνι ι της

φοι τη η σας <sup>π ρ</sup> Χρι στος υ πομητρος Παρ θε νου Θε ω

Πατρι προ οσ α α γε ε ται <sup>π ρ</sup> νη πι ος ο προ πα α αν των

εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται

ψδὴ γ'

ὁ εἰρμός

### Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.287\*

**Τ** ο στε ρε ε ω μα των ε πι σοι πε ε ποι θο

ο ο των στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν

ην ε κτη σω τω τι μι ι ω σου αι αι μα α τι

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα α σοι

**Ο** πρω το ο το κος εκ του Πα τρος προ ο αι ω

ω ω νων πρω το το κος νη πι ος κο ρης α φθο ο ρου

τω Α δαμ χειρας προ τει ει νων ε πε ε φα α νε

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**N** η πι ο ο φρο να **Δ** τον γε γο νο τα α α

πα α α τη **π** πρω το πλα στον εμ πα λιν ε πα νορ

θω ω σων **π** Θε ος Λο γος η πι α α σας ε πε ε

φα νε **η**

**K** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω νων α μην **π**

**Γ** ης α πο ο γο νον πα λιν δρο μη σα α σαν τα α αυ

τη Θε ο τητος συμ μορφον φυ σιν ο Πλα α στης **π** ως

α τρε πτωσ η πι α α σας α νε δει ξε ε ε ε

ε ε ε **η**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἄμην.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

## Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος  $\text{L} \text{Δ} \text{Ι}$

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.62/509\*

Ε ν τω ο ρει τω ω Σι να πα λαι κα τει δε Μω υ  
σης τα ο πι σθι α α Θε ου και α μυ δρωσ θει ας φω  
νης κα τη ξι ω θην γνο φω τε και αι θυ ε ε ελλη  
νυν δε Συ με ων τον σαρ κω θε εν τα Θε ον α τρε  
πτως δι η μας εν ηγ κα λι ι σα α το και γε γη  
θως η πει γε το των τη η η δε προς την ζω ην την ην αι  
ω νι ι ον δι ο ο ε βο ο ο α νυν α πο λυ εις

τον δου λοονσου Δε ε σπο τα 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίες σύντομες τῆς Ὑπαπαντῆς

ὠδή α'

### Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.286#

**Χ**ερσοναβυσσοτον κονπεδον Ηλιος  επεπολευ

σεποτεωσει τειχος γαρ επαγηεκατεερωθεν

υυδωρ  λαωπεζοποντοπορουου ουν τι και

θεαρεστωως μελπο ον τι  ασωμεντω Κυρι ι ι

ωενδοξως γαρ δεδοοξαα σται  ὠδή γ'

**Τ**οστερεωμα  τωνεπισοιπεεποιθο

οοτων  στερεωσον Κυριετην Εκκλησι ι ι αν

ην εκτησω χορός α' τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

τι ὠδὴ δ'

κα α λυψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος εν τω να ω της δο ξης

σου ω φθη ης ως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ου με ε νος και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως ὠδὴ ε'

ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σωμα του μενον Θεον φωτος αα νεσπερου και

ει ρηη νης δε σπο ο ζοον τα *ῥη* *ῶδῆς'*

**Ε** βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς *πῑ* τοις ο φθαλ μοι οισ τοσω ω τη η ρι ι ον *πῑ* ο λα

οις ε πε στη εκ Θεου Χρι στε συ υ Θε ος μου *ῥη* *ῶδῆς'*

**С** ε τον εν πυρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα *ῥη* Θε

ον Λο ο γον υ μνου ου μεν *πῑ* ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες *πῑ* ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων *ῥη* *ῶδῆς'*





λου με νον εν σοι και αγ γε ε λοις και βρο

τοι οι οισ Μη η τρο παρ θε νε α γνη

**A** γ κα λι ι ζε ται χερ σι ι ιν ο ο πρε

σβυ της Συ με ων τον του νο ο μου ποι η

τη η ην και αι Δε σπο οτην του παν τος

**B** ου λη θεις ο Πλα στουρ γο ο ος ι ι να σω

ση τον Α δαμ μη τραν ω ω κη σε ε την ση η ην

τη ης Παρ θε ενου και α γνης

**Γ** ε νος α α παν τω ων βρο τω ων μα α κα ρι ζει

σε ε ε α γνη και δο ξα α ζει σε ε πι στω ως

ως μη τε ε ε ρα του ου Θε ου

**Δ**ευ τε ι ι δε τε ε Χρι στο ο ον το ον Δε σπο ο

την του παν τος ον βα στα α ζει Συ υ με ω ω ων

ση με ρο ον εν τω να ω

**Ε**πι βλε πεις προς την γη η ην και ποι εις

τρε μειν αυ την και πως γε ρων κε κμη κως σε ε

κα τε χει εν χει ρι

**Ζ**η σας ε τη Συ με ω ων ε ε ως ει δε

τον Χρι στον και ε βο α προ ος αυ τον νυ υν α

πο ο λυ σιν ζη τω

**Η** λα βις η μου υστι κη η η η η τον

α ανθρα κα α Χρι στον συλ λα βου σα ε εν γα

στρι ι ι συ υ υ πα αρχεις Μα ρι αμ

**Θ** ε λων εν ην θρω ω πη σα α ας ο ο προ α α

ναρ χος Θε ος και να ω προ σφε ερε σαι τε εσ

σα ρα κον θη με ρος

**Κ** α τελ θοντ εξ ου ρα νου ου ου το ον Δε σπο την

του παν τος υ πε δε ε ξα το ο αυ τον

Συ με ων ο ι ε ρευς

**Λ** αμ πρυ νον μου την ψυ χη η ην και αι το φως το

αι αι σθη τον ο πως ιδω κα α θα ρω ως και

κη ρυ υ ξω σε Θε ον

**Ε**ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ιδω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ραν δρω με γα λυ υ νο μεν

**Μ**η τρο παρ θε νε α γνη τι ι προ σφε ρεις εν να

ω νε ον βρε φος α α πο δους εν αγ κα α λαις

Συ με ων

**Ε** ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον και

τι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γιον Θε ω <sup>π</sup> <sub>9</sub> δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι <sup>κ</sup> <sub>9</sub> α πει ραν δρω με γα λυ υ νο μεν <sup>η</sup>

**Ν** υν α πο λυ σιν ζη τω ω ω α α πο σου του

πλα στουρ γου <sup>η</sup> ο τι ει δον σε ε Χρι στε τω σω

τη ρι ον μου φως <sup>η</sup>

**Τ** οις πρι εν νε ο γνων τρυ γο νων ζευ γος <sup>κ</sup> <sub>9</sub> δυ ας τε η

ην νε οσ σων <sup>π</sup> <sub>9</sub> αν θων ο θει ος πρε ε σβυς και σω φρον Α αν





εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα <sup>Γ</sup>η

<sup>Γ</sup>χ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>Γ</sup>χ <sup>Γ</sup>η

**Θ** ε ο το κε η ελ πι ι ις πα αν των των Χρι

στι α νων <sup>Γ</sup>η σκε πε φρου ου ρει φυ υ λατ τε ε ε

του ους ελ πι ζον τας εις σε <sup>Γ</sup>η

**Ι** ε ρο πρε πως ανθρωμο λο γει ει το <sup>χ</sup>η <sup>η</sup> Αν να υ

πο φη τευ ουσα η σω φρων και ο σι ι α <sup>π</sup>η και πρε σβυ

ρα α τω Δε σπο τη <sup>χ</sup>η <sup>η</sup> εν τω Να ω δι ι αρ ρη η η δην <sup>π</sup>η

την **Θ**ε ο το κον δε α να κη ρυτ του σα <sup>χ</sup>η <sup>η</sup> πα α σι



τοῖς παροῦσιν ἐμεγαλύνη

ὁ εἰρμός τῆς θ' ᾠδῆς

Ἦχος ᾠ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.293#

Θ εὐλογοῦσιν ἡμᾶς ἐν παντί  
καὶ ἐν Χριστῷ ἡμῶν  
σχεπέφρουροι  
φυλάττετε ἐσέως ἐπιζήτοι  
ας εἰς σε

Εὐνομοσχίματι τυπὸν κατ  
ιδωμένοι οἰπιστοὶ πάντες  
ἀρσεντοτὴν μητραν διὰ  
νοοιογοναγιον Θεω  
πρὸς διόπρωτοτοκον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με  
νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν η

Καταβασία θ' ὑδῆς ἀργῆ

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.50#

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η  
ε ελ πι ι ι ι ι ις πα αν των  
τω ω ω ωων χρι στι ι ι α α νων σκε πε φρου  
ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ λα ατ τε  
ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε

Ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι

τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι ι

στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α νοι

οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

# Καταβασίες ἀργές τῆς Ὑπαπαντῆς

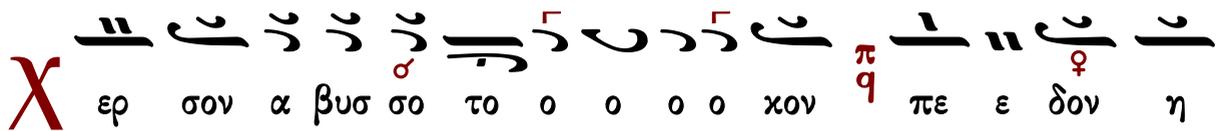
Πέτρον Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ᾠδὴ α'

## Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2002 σ.65/512\*

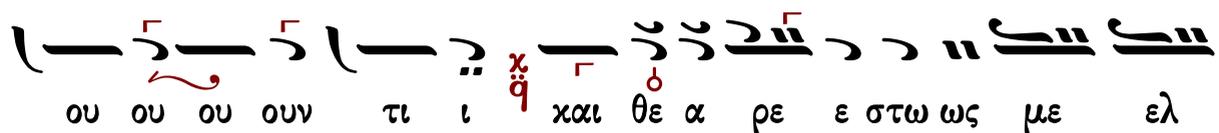
**Χ**  **π** **γ**  
ερ σον α βυσ σο το ο ο ο ο κον πε ε δον η

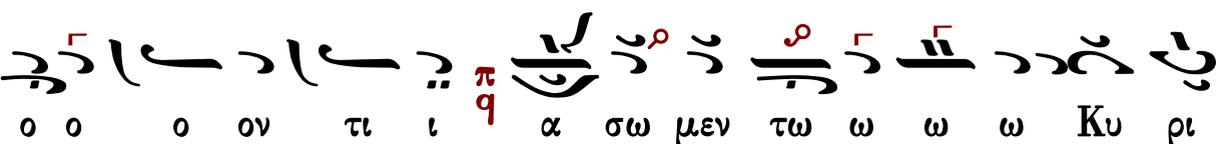
  
λι ι ος ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο

 **π** **γ** **κ** **γ**  
τε ε ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη

  
ε ε κα τε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ

 **π** **γ**  
δω ωρ λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρου ου

 **κ** **γ**  
ου ου ου ουν τι ι και θε α ρε ε στω ως με ελ

 **π** **γ**  
ο ο ο ον τι ι α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι

ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα

α σται

διασκευή

**Χ**ερ σον α βυσ σο το ο κον πε ε ε ε ε δον η

η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο τε

ε ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ε

κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ λα

ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ου ουν τι ι και θε

α ρε ε στως με ελ πο ο ο ον τι ι α σω

μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε

δο ο ο ο ο ο ο ξα α σται

**T** ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α

α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω

ων <sup>π ρ</sup> στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την **E** εκ κλη σι ι ι ι α αν <sup>π ρ</sup> η η η

ην ε ε κτη η η σω <sup>χ ρ</sup> τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι <sup>ρ η</sup>

διασκευή

**T** ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α <sup>π ρ</sup>

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων <sup>π ρ</sup>

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την **E** εκ κλη σι ι ι ι α αν <sup>π ρ</sup> η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω  
σου ου αι αι αι αι αι μα α τι

ψδὴ δ'

κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου της α φθο ο ο

ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως η

διασκευη

ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο

ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος

αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε

πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι



νε ε ε ε ε ε σε ε ως η

ὠδὴ ε'

ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας χ q ♀ ς

βο ο λι ι ι κω ω ως ο χ q ς εν θρο νω ε ε

ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον χ q ς υπ αγ

γε λων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με

ε ε ε ε νο ον π q ς ω τα α α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ χ q ♀ ς

γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε

ε ε ο ον π q ς φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου ο χ q ς και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα ρη

άλλη γραμμή

\* σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον πρ

ῶδής'

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι πρ ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς πρ τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον πρ ο ο λα οι οι

οι οις ε ε πε ε ε στη πρ εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου ρη

διασκευή

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι πρ ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς πρ τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οισ

ε πε ε ε ε ε στη η εκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου

ῥδῆζ

ε ε το ον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ας και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου ου με εν ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ου ουν τε ες ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

Α στε εκτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

ε εν τες οι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο

ε ε στω ω ω τες νε ε α νι ι ι ι αι

αι τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν

τες θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο

ον ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ

γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και υ περ υ υ

ψου ου ου τεεις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω

ω ω να α α ας η

θ' ὠδὴ

Τὰ μεγαλυνάρια τῆς ὠδῆς ταύτης ἐτονίσθησαν εἰς ἀμιγῆ τρίσημον ρυθμόν, ἐνῶ τὰ τροπάρια εἰς τὸν συνίθην τονικὸν τοιοῦτον. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννη]

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2002 σ.70/517\*

κα τα λη πτον ε στι ι ι το ο τε λου ου με

νο ον εν σοι και αγ γε λους και βροτοι οι οισ Μη

η τρο πα αρθε νε ε α γνη

α γ κα λι ζεται χερ σι ιν ο πρε σβυ υ της Συ υ

με ων τον του νο μου ποι η τη ην και Δε σπο την

του ου παν τος

Βου λη θεις ο πλα στουρ γο ος ι ι να σω ω ση το

ον Α δαμ μη τραν ω κη σε την ση ην της Παρ θε ε νου

και αι α γνης

Γ ε νος α παν των βρο τω ων μα κα ρι ι ζει σε ε

α γνη και δο ξα ζει σε πι στω ως ως Μη τε ρα του ου

Θε ου

Δ ευ τε ι δε τε Χρι στο ον το ον Δε σπο ο την του ου παν

τος ον βα στα ζει Συ με ω ων ση με ρον εν τω ω να ω

Ε πι βλε πεις προς την γη η ην και ποι ει εις

τρε μει ει ν αυ την και πω ως γε ρων κε χμη κω ως σε

κα τε χει εν χει ρι

**Z** η σας ε τη Συμεων ε ως ει δε τον Χρι στον α

νε βο α προς αυ το ον νυν α πο ο λυ ρι εν ζη τω

**H** λα βις η μυστι κη η η η τον αν θρα κα α Χρι

στον ρι συλ λα βου σα εν γαστρι ι συ υ πα αρχεις Μα α

ρι αμ ρι

**Θ** ε λων ε εν ην θρω πη σας ο προ α ναρχος Θε ος και

να ω προσ φε ρεσαι τεσ σα ρα κον θη μερος ρι

**K** α τελ θοντ εξ ου ρα νου ου τον Δε σπο ο την του ου

παν τος ρι υ πε δε ξα το αυ το ον Συ με ω ν ο

ι ι ε ρευς ἦ

Λαμ πρυ νον μου την ψυχη ην και το φως το αι σθη τον χῆ

ο πως ι δω καθαρωσ και αι κη ρυ υ ξω σε Χρι ι

στον ἦ

Εν νο ο μωσκι α και γραμ μα τι χῆ τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι ἦ παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γον α γιον Θεω πῆ δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον χῆ πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω χῆ με γα λυ υ νο

ο μεν ἦ



Μ η τρο παρ θε νε ε α γνη η τι προσ φε ρεις τω να ω x̣q̣

νε ον βρε φος α πο δου ουσ εν αγ κα α λαις Συ υ με

ων ṛḥ

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι x̣q̣ τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι ṛḥ παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω πq̣ δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον x̣q̣ πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω x̣q̣ με γα λυ υ νο

ο μεν ṛḥ

Ν υν α πο λυσιν ζητω α πο σου του πλα στου ρ γου x̣q̣ ο τι

ει δον σε Χρι στε ε το ο σω τη η ρι ο ον μου φως

**Τ**οις πρι ιν νε ο γνων τρυ γο νων ζευ γος δυ ας τε η

ην νε ο σσων ανθ ων ο θει ος πρε σβυς και σω φρων Α αν να

προ φη η τις τω εκ Παρ θε ε νου τε χθεν τι και οι

ω γο ο νω Πα τρος εν τω να ω προσ ι ο ο ον

τι λει τουρ γουν τεσ ε με γα α λυ υ νον

**Ο**ν οι α νω λει τουρ γοι οι τρο μω λι ι τα νευ ου σι κα τω

νυ ο Συ με ω ων αγ κα λι ζεται αι χερ σι

**Τ**οις πρι ιν νε ο γνων τρυ γο νων ζευ γος δυ ας τε η

ην νε ο σσων ανθ ων ο θει ος πρε σβυς και σω φρων Α αν να

προφηητις <sup>πρ</sup> τω εκ Παρθενου τε χθεν τι και οι

ω γο ονω Πατρος <sup>χρ</sup> εν τω ναω προσιο οον

τι <sup>χρ</sup> λειτουργουντες εμεγαλυνον <sup>η</sup>

<sup>χ</sup> Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι <sup>χρ</sup> <sup>η</sup>

<sup>ο</sup> Ητηφυσειμενονα ας τοι οισ προσωποις δεε

Τρι <sup>η</sup> ας φυλαττε ετους δου ουλους σου τους πιστευοντα ας

εις σε <sup>η</sup>

<sup>ο</sup> Δπεδωκας μοι εβοα Συμεων του σωτη

ριου σου Χριστε ε αγαλλιασιν <sup>πρ</sup> απολαβεε

σου τον λα τριν τον τη σκι α α κε χμη κο ο τα <sup>π q</sup> νε ε ον

της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μ υ υ στην <sup>χ q</sup> εν

αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα <sup>η</sup>

<sup>χ</sup> **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>η</sup>

**Θ** ε ο το κε η η ελ πι ι ις παν των τω ων Χρι

στι ι α νων <sup>η</sup> σκε πε φρου ου ρει φυ υ λατ τε τους ελ πι

ζοντα ας εις σε <sup>η</sup>

**Ι** ε ρο πρε πως ανθ ω μο λο γει το <sup>χ q</sup> Αν να υ πο

φη τευ ου ου σα <sup>π q</sup> η σω φρων και ο σι α και πρε σβυ

ρα τω ω Δε σπο τη εν τω να ω ω δι αρ ρη η δην την

Θε ο το κον δε α να κη ρυτ του σα πα σι τοις πα

ρου σιν ε με γα α λυ υ νε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

ὁ εἰρμός τῆς θ' ᾠδῆς

Ἦχος ἠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.74/521\*

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις παν

των τω ων χρι στι α νων σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τας ει

σε

ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι <sup>η</sup> παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γιον Θε ω <sup>π η</sup> δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον <sup>χ η</sup> πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω <sup>χ η</sup> \* με γα λυ υ νο

ο μεν <sup>η</sup> <sup>η</sup> το τέλος <sup>η</sup> \* <sup>χ η</sup> με γα λυ νο <sup>χ</sup> με ε ε εν <sup>η</sup>

### Καταβασία θ' ὕδῃς ἀργῆ

### Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.75/522\*

Θ <sup>♀</sup> ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ις <sup>η</sup> πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων <sup>η</sup> σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι \* γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω π ρ δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον χ ρ Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον χ ρ πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο χ ρ με ε ε εν η

\* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω π ρ

άλλη γραμμή

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκάς

## Ἑξαποστειλάριον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

αὐτόμειλον

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρημολόγιον 1903 σ.200\*

ε ν Πνευ μα τι τω ι ε ρω ω ω ω ω πα



ρα στας ο πρε σβυ της ς αγ κα λαις υ πε δε ξα το

ο ο ο ο ο τον του νο μου Δε σπο την ς κραι γα

ζων νυν του ου δε σμου ου με ς της σαρ κος α πο

ο λυ υ σον ς ως ει ρη κας εν ει ρη η η νη

η η η η η η π ει δον γα αρτοις ο ο φθαλ

μοις ς α πο κα λυ ψι ιν ε θνων ς και Ισ ρα ηλ

σω τη ρι αν ς (γ)

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αὐτόμελον

### Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.76/523\*

Ε ν Πνευ μα τι τω ι ε ρω ω ω ω ω ω π ς

πα ρα στας ο πρε σβυ της αγ κα λαις υ πε δε ξα το

τον του νο μου Δε σπο την κραυ γα ζων νυν του

ου δε σμου ου με της σαρ κος α πο ο λυ υ σον

ως ει ρηκας εν ει ρη η νη ει δον γαρ τοις ο φθαλ

μοις α πο κα λυ ψιν ε θνων και Ισ ρα ηλ σω

τη ρι αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θεις τούς αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.529\*

Π α σα α πνο ο η αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ο ν Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον π ρ αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον π ρ εκ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α ια α α α νων π ρ αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ τοις σοι π ρ

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε

ω ω 6 λ

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε α α α  
 αυ του πᾶ α α α α αν τε ες οι α α α α α γ γε  
 ε ε λοι οι οι οι οι αυ του αι νει εἰ εἰ εἰ  
 εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε ε α α α αυ του πα α  
 α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει  
 εἰ εἰς α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω  
 ω Θε ω ω ω ω ω ω ω πῃ

ᾠχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.193#

**Π** α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω <sup>β λ</sup>

**Δ** ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ

τον <sup>Δ</sup> πα σαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του <sup>Δ</sup>

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω <sup>β λ</sup>

Ἦχος Δ΄ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.71\*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων Δ αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω Θε ε ω ω 6 λ

\* ε ε ε ω 6 λ

Δ ι νει ει ει ει ει τε αυ τον Δ παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του π αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον Δ πα σαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου Δ

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>Λ</sup>δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.77/586\*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π</sup> αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων <sup>Δ</sup> αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις <sup>π</sup> σοι πρε ε πει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Δ ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του <sup>π</sup> αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυναα μεις αα αυ

του σοι πρεπει υμνος τω Θεω ωω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.77/583\*

Αι νειτε αυ τον ηηλιος και σεληνη αι νει

τεαυτοον πααντατα αστρακαιτοφως

Αι νειτε αυ τον οιουρανοι των ουρανων και

του υδωροτου περανωτων ουρανων

Αι νεσατωσαν το ονομα Κυριου οτι αυ

το ος ειπε και εγενηθησαν αυτος εν ετει ει



λα το και ε κτι σθησαν

Ε στη σεν αυ ταιεις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος πνευ μα κα ται δι

δος τα ποι ουν τα τον λο γον αυ του

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δ ροι

**Τ** α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη **Α** ερ πε

τα και πετει να πτερωτα **β λ**

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι **Α** αρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης **β λ**

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε

ω τε ρων **β λ** αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου **Α**

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου **β λ**

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου **Α** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου **β λ**

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Α** τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγγιζον τι αυ τω

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η

αι νεσις αυ του εν εκκλησι ι α ο σι ων

ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και φαλ τη ρι ι ω φα λα τω σαν αυ

τω

ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

**Τ** ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

**Τ** ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο ξα αυ τη

Ε σ τ α ι π α σ ι τ ο ι σ ο σ ι ο ι σ α υ τ ο υ <sup>6</sup>λ

Α ι ν ε ι τ ε τ ο ν Θ ε ο ν ε ν τ ο ι σ α γ ι ο ι σ α υ τ ο υ <sup>Δ</sup>λ

α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν σ τ ε ρ ε ω μ α τ ι τ η σ δ υ ν α μ ε ω σ α υ

του <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά προσόμοια

\*Εδωκας σημείωσιν

Ἦχος <sup>4</sup>δλ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηναλόγιον  
2007 σ.76/523\*

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε π ι τ α ι σ δ υ ν α σ τ ε ι α ι σ α υ

του <sup>6</sup>λ α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν <sup>χ</sup>δλ <sup>Δ</sup>κα τ α τ ο π λ η θ ο σ τ η σ μ ε γ α

λ ω σ υ ν η σ α υ τ ο υ <sup>6</sup>λ

Ν ο μ ο ν τ ο ν ε ν γ ρ α μ μ α τ ι α π ο π λ η ρ ω ν ο φ ι λ α ν

θρωπος τω να ω νυν προσ α γεται και του ου τον εισ

δε χεται γη ραι αις αγ κα α λαις Συ με ων ο

πρε ε σβυς νυν α πο λυ εις με βο ων προς την ε

κει ει θεν μα κα ρι ο τητα κα τει δον γαρ σε

ση με ρον σαρκ α θνη την πε ρι κει μενον τον ζω η

ης κυ ρι ευ ον τα και θα να α του δε σπο ζοντα

ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα το αυτό

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

**Φ** ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων ε πε φα νας

Κυ ρι ε <sup>6</sup>ε <sup>λ</sup>ε πι κου ου φης κα θη με νος νε

φε ε λης ο η η λι ος της δι και ο συ νης <sup>6</sup><sup>λ</sup>

νο μου το σκι ω δεσ α πο πλη ρων <sup>Δ</sup>και την αρ χην

κα θυπο φαι αιωνων της θει ας χα ρι τος <sup>6</sup>δι ο σε θε α <sup>λ</sup>

σα με νος ο <sup>σ</sup>Συ με ων α νε κραυ γα ζεν <sup>6</sup>εκ φθο ρα <sup>λ</sup>

ας με α πο λυ σον ο τι ει ει δον σε ση μερον <sup>6</sup><sup>λ</sup>

**Α** ι <sup>Γ</sup>νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>6</sup>αι <sup>λ</sup>

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>6</sup>πα σα <sup>λ</sup>

πνο η <sup>Γ</sup>αι <sup>Δ</sup>νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup><sup>λ</sup>

ὁλ πων του γεν νη το ρος μη χω ρι σθεις τη θε ο τη  
 τι <sup>6</sup>λαρ κω θεις ως ηυ δο κησας <sup>6</sup>λαγ κα α λαις κρα του με  
 νος της α ει παρ θε νου <sup>6</sup>λα χερ σιν ε πε δο ο θης του  
 θε ο δο χου Συ με ων <sup>Δ</sup>ο τη χει ρι ι  
 σου κρα των τα συμ παν τα <sup>6</sup>λα δι ο νυν α πο λυ  
 εις με πε ρι χα ρως α νε κραυ γα ζεν <sup>6</sup>λα εν ει ρη η  
 νη τον δου λον σου ο τι ει ει δον σε Δε σπο τα <sup>6</sup>λα

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π Πά

Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1  
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
1859 σ.151\*

Δ ο ο ο ο λο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι



ι και αι αι αι αι αι αι Υι υι υι ω ω ω

ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α α

γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ε ευμα τι

Κ αι αι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υν και αι α

α α ει ει λει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω

ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Δοξαστάριον Ιακώβου Πρωτοψάλτου  
Εξηγήσεις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Έκδοσις Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος α΄ 1836 σ.328\*

Ο πα νη πα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε εν χε ε ερ



η η η η σας Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε ο ο ο ο Θε ος και η η μα α

α α ια α α ας του ου ους υ υ υ υ υ υ

μνου ου ου ου ουν τα α ας σε ε ε ε ε ε ε τη ης

κε τω ων πα α θω ω ω ωων τυ υ υ ρα α α α α

αν νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τυ ραν

νι ι ι ι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α να

κα λου ου ου ου με ε λε ε ε ε νος ρυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σαι *χορὸς θ'* και σω ω ω ω ω ω ω σαι αι

τα α α α α α ας ψυ χα α α α ας η τας

ψυ χας η μων

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.174\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Ο εν χερ σι πρέ σβυ τι ι καις την ση με ε

ε ρο ο ο ν η η με ε ε ραν ως εφ α αρμα α

το ο ος Χε ρου ου βιμ α να κλι θη η η ναι ευ δο

κη η σα α ας Χρι στε ε ο ο Θε ε ε ος και

η μας τους υ μνου ου ουν τα α α ας σε της των

πα θων τυ υ υ ρα αν νι ι ι δος α να κα α

λου με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι χορὸς β' και σω

ω ω σον τα ας ψυχα α ας η η η μων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.150/506\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Ο** εν χειρ σι πρε σβυ τι ι καις την ση με ε

ε ρο ο ον η η με ε ε ραν ως εφ α αρμα α

το ο ο ος Χε ρου ου βιμ α να κλι θη η η ναι

αι ευ δο κη σα α ας Χρι στε ε ο ο Θε ε ε

ος και η μας τους υ μνου ου ουν τα α α α ας

σε της των πα θων τυ υ υ ρα αν νι δος α

να κα α λου με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι

και σω ω ω σον τα ας ψυ χα α ας η η η η

μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.517\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο εν χερ σι πρε ε σβυ τι ι καις την ση με ε

ε ρο ο ον η η με ε ε ραν ως υφ α αρμα α

το ο ο ος Χε ε ε ρου ου βιμ α να κλι θη η η

ναι αι ς ευ δο κη σα α ασ Χρι στε ε ε ο

ο Θε ε ε ος και η μας τους υ μνου ου ουν τα

α α α ας σε της των πα θω ων τυ υ υ ρα αν

νι ι ι δος α να κα α λου με ε νο ο ος

ρυ υ υ σαι αι χορὸς θ' και σω ω ω σον τα ασ ψυ χα α

ας η η η η μων π

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.313\*

Νε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ς και α γι ι ι ι ι ι



ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

**Κ** αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

**Ο** ε ε εν χει ρι ι ι ι ι ι ι πρε

ε ε σβυ υ τι ι και αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αι αις την ση η με ε ρον η με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α αν ω

ω ως ε εφ α α ως εφ α αρμα α το ο ο ος Χε ε



χα α α α α α ας η μων π

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνος Πρίγγος  
Ἡ Πατριαρχικὴ Φόρμιγξ  
Μουσικὴ Κυψέλη Α' 1969 σ.75\*

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι κτι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην κτι

Ο εν χερ σι ι πρε σβυ υ τι καις την

ση με ε ε ρο ο ον η με ε ε ραν ως

εφ α αρ μα τος Χε ε ε ρου βιμ α να

κλι θη η η η ναι αι ευ δο κη η σα α ας Χρι στε

ε ε ε ο Θε ε ε ος και η μα ας τους υ

μνου ου ου ουν τα α ας σε της των πα θω ων τυ υ υ

ραν νι ι ι δος α να α κα α λου ου ου

με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι χορός β' και σω ω ω

σο ον τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τομος Γ' μέρος Β' 1965 σ.139\*

ΜΕΛ , ΠΑ  
υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

τι

Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

Ο εν χειρ σι ι πρε σβυ υ τι ι και αι αι αι και

αι αι αι αις την ση η με ε ρον η η με ε

ε ε ρα αν ως εφ αρ μα α το ο ο ος Χε ρου βι

ι ι ι ιμ α να κλι θη η η η ναι αι ευ

δο κη η η η η σα α α ας Χρι στε ε ε ε ε ο

Θε ε ε ος και η μα α α ας του ους υ υ

μου ουν τα α α α ια α α α σε της των

πα θω ων τυ υ υ ρα α αν νι ι ι ι δο ο ο

ο ο ο ο ος α να κα λου ου ου ου ου με

ε ε ε νο ο ος ρυ υ υ υ υ σαι αι χορός θ'

και σω ω ω ω ω σο ο ον τα ας ψυ χα α α

ας η η η η μω ω ω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.78/525\*

Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Ο** εν χερ σι ι πρε σβυ τι ι καις την

ση με ε ε ρο ο ον η η με ε ε ραν ως εφ

αρ μα α το ο ο ο ος Χε ε ρου ου βιμ α να

κλι θη η η η ναι αι ευ δο κη η σα α ας Χρι στε

ε ε ο ο Θε ε ε ος και η μα ας τους υ

μνουν τα ας σε της των πα θω ων τυ υ ρα αν νι ι ι

δος α να κα λου ου ου ου με ε ε ε νος ρυ υ υ

υ υ σαιαι *χορὸς θ'* και σω σον τα α ας ψυ χα α ας η η

ἡ ἡ μω ω ω ν π

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π Πά σ

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ. 595\*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευ δοκι α π

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν π

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε



Πα τερ παν τοκρατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ** α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος **π**

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας **π**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην **π**

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε **π**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και ω

μα τα σου <sup>π</sup> (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>π</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως <sup>π</sup>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

Α γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α γι ι ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Αναστασιματήριον  
Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.305\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευ μα <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου <sup>π</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων <sup>Δ</sup> ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας <sup>π</sup>

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

<sup>σ</sup> Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

**Κ** αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι  
νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον  
αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη  
α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε  
ερων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το  
ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ονμεταδι και

ω ματα σου (γ')

**Κ**υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου



**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

**Α** γιος ο Θε ος Α α γιος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

**Α** α α α γι ος ο Θε ε ε ος

**Α** α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

**Α** γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

### Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀργή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος 1909 σ.307\*

**Δ** ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες **Δ** Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α **π**

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α **χ**

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του **ρ**

ου Πα α α τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ **χ**

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε **π**

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι **α**

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο **α**

ο ο σμου **π**

**Π** ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο **α**

καθημενος εκ δεξιων του

ου Παατρος και ελεησησον η

η η μας

**Ο**τι συυει ειμο ονοσ ααγιι ος

συ ειμο ονοσ Κυριι ος Ιησου

ους Χριστοσ εις δοοοοοοο ξαν Θε

ου ου Παατροσ αααμην

**Κ**αθεκααστηνη μεεεεε

ραν ευλογηηησωωω σεε καιαινε

εσωωωωτοονοομααα σου εις τον αιω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι ιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ἡ ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

**Κ**υ ρι ε προς σε καα τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη η ζωω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε



θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

γα α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεωργίου Ραιδεστικνοῦ (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198\*

Δ ο ξ α α σοι οι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε <sup>π</sup> δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε <sup>χ</sup> <sup>9</sup>

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι <sup>χ</sup> <sup>8</sup> δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν <sup>π</sup>

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ <sup>χ</sup> <sup>6</sup> ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε <sup>π'</sup> <sup>8</sup> Πα α τε ρ Πα αν το

ο κρα α α α τορ Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες <sup>Δ</sup> <sup>8</sup> Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>π</sup>

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος <sup>χ</sup> <sup>6</sup> ο α μνο ο

ο ος του ου Θε ε ου <sup>π'</sup> <sup>8</sup> ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

**Κ** αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου



ο τι ι η η μααρ το ο ο ο ον σοι

**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

**Π** α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου



**Α** α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

**Α** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο Θε ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο ος

Α α θα α α α χα α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♪ Πα

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το  
κω σου <sup>Δ</sup>δ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η  
σας ως ε πρε πε <sup>π</sup>π προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας  
Χρι στε ε ο Θε ος <sup>π</sup>π αλλ ει ρη η νευ σον εν πο  
λε μοις το πο λι τευ μα <sup>Δ</sup>δ και κρα ται αι ω σον βα σι  
λεις ους η γα πη σας <sup>Δ</sup>δ ο μο νος φι λα αν θρω ω πο  
ο ος <sup>π</sup>π

[Οἶκος](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>!</sup>Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε π ρ

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος π ρ

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ

μα Α ρ και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη σας Α ρ ο

μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος π ρ

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.74#

**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου Α ρ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε

πε <sup>π ρ</sup> προ φθα σας και νυν <sup>Δ</sup> ε σω σας η μας Χρι στε ο

Θε ος <sup>π ρ</sup> αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το

πο λι τευ μα <sup>Δ</sup> και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η

γα πη σας <sup>Δ</sup> ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος <sup>π ρ</sup>

Οίκος

Τρισάγιος Ύμνος

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>4</sub> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2002 σ.81/528#

**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου <sup>Δ</sup> και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε

πε <sup>π ρ</sup> προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

ος <sup>π ρ</sup> αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο

λι τευμα και κραταιαι ωσον βασιλεις ους η γαπη

σας ομονος φιλα ανθρωω πο ο ος

Οίκος

Τρισάγιος Ύμνος

### Τρισάγιος ύμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

# Δύναμις

|             |                    |                   |                     |
|-------------|--------------------|-------------------|---------------------|
| κλασικὸ     | τὸ συνηθισμένον    | Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ | Ἰωάννου Παλάση      |
| τοῦ βήματος | ἕτερον τοῦ βήματος | Νηλέως Καμαράδου  | Γεωργίου τοῦ Κρητὸς |

## Κλασικὸ

Ἦχος Δι'

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Δ** υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος  
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο  
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος  
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η  
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνίθως

Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*







Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

ⲁ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁ ⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)





NH MEΛ  
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH  
ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α







<sup>ΔΙ</sup>  
Α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

<sup>NH</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΔΙ</sup>  
ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θ ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΔΙ</sup>  
Α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι









τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ύμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Απόστολος

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ♯ Πα

Μουσικός Θησαυρός  
Θ. Λειτουργίας τ.1  
Νεκταρίου Μοναχού  
1931 σ.60\*

**Α** μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π  
9

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ἀ

γι ος ι σχυ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π  
9

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π  
9

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην <sup>π ρ</sup>

**Α** γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας <sup>π ρ</sup>

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο <sup>π ρ</sup> ο ο ος ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο <sup>π ρ</sup> ο ος Α α α α α α α α α α α γι

ο <sup>π ρ</sup> ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο



**Α** μνη Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ος Α α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π  
9

**Α** γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρο

ο ος Α γι ος Α α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π  
9

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π  
9

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νων α α α μη ην π  
9

**Α** γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας

π ρ

ε η η σο ον η η η η μας

ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις

ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε

α α γι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α α

ο ο ος Α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α θα  
 α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε ε  
 ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η  
 σο ον η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [+1987]

Ἦχος ᾠ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91\*

α μην  
 α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α  
 α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π ρ τὸ τρίτον

Α α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος π ρ α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

Α ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω Α και Α

γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α α ει π ρ και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π ρ

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος Δ δ

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π ρ

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος 4 Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93\*

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α ια α α α α μισ π ρ





Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μαα α αα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Ποναχός Άγιορείτης [Άπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

### Κοσμά Μαδυτινοῦ [1860-1901]

## Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμά Μαδυτινοῦ  
Ποιμενικός Αὐλός Β  
1897 σ.132\*

α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ









# Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

## Ἦχος ᾠ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σὲ διαρκῆ ὕψεση

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Α** μη ην Ἀ γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο  
 ο ος Ἀ α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο  
 ο ο ος Ἀ α γι ι ι ο ος Ἀ α α θα α  
 να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο  
 ον η η η μας <sup>πρ</sup>

τὸ τρίτον

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ος <sup>πρ</sup> Ἀ α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο  
 ο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α α θα α να

α α τ ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμα α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μ ι ς A α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γ ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι A γ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α γ ι ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ς π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A π ρ



ΠΑ  
**Ε** λε ε ε ε ε ε η η η η η η η  
 η η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον  
 η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα̇

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.6\*

ΜΕΛ ΠΑ  
**Α** μην π ρ Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος Δ ρ α  
 γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος Δ ρ α α  
ΠΑ  
 γι ι ος α θα να α τος Δ ρ ε λε ε ε η η η  
ΜΕΛ  
 σον η η η μα α ας π ρ (β')

ΠΑ ΝΗ  
**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

ΠΑ ΠΑ  
γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

Π  
σον η η ημα α ας

ΠΑ  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ΔΙ ΠΑ  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

ΔΙ ΠΑ  
Α α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε

ΜΕΛ Π  
η η η σον η η ημα α ας

ΠΑ ΝΗ ΠΑ Π  
ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μισ



α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος γ ο Θ ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α λια α α α α α α α α α α α α

γι ι ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο ο

λω ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκάς

### Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

εβδομάδος

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 92#

ο ι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σπι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σπι ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως <sup>πρ</sup> ει χο ο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες <sup>πρ</sup> και αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι <sup>πρ</sup>

τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον <sup>πρ</sup> υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες <sup>πρ</sup> πα α α

α α α α α α α σα αν <sup>πρ</sup> την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην <sup>Δ</sup>α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν <sup>π ρ</sup>

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε <sup>χ ρ</sup> ε ε

ε ε ε υε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α <sup>χ ρ</sup> των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως <sup>χ ρ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν π ρ Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ρ̣ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θεσαυρός  
τῆς Λειτουργίας Α'  
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σπι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε μυ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω



α α α α α σαα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν

Ἦχος Πα

Θεοδώρου Φωκαέως

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο



ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-β'

Ἦχος <sup>ζ</sup> ρ̣ Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.61#

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε <sup>π ρ</sup> ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α α α α α α α α α α α α α ΔΙ ΚΕ

α α α χα α α α χ ρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ ΠΑ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α λα α α α ΔΙ

α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α α ΚΕ

σα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ΠΑ ΚΕ

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με ΠΑ

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ΚΕ

— ρι ι μνα α α α α α α αν

Ω ω ω ω ω ω ω τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

ΠΑ Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ΚΕ

ω ω ω ως π ρ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα ΠΑ

α α α α ξε ε ε ε σιν π ρ Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ερου ου ου ου ου ου

χε ε ε ερου ου βι ι ι ιμ π ρ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μυ υ υ σι ι

κω ω ως ρ χ ει κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες π ρ και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι χ ρ τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες π ρ πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν π ρ

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α χ ρ τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ







Ο ΟΥ ΤΕ ΕΣ <sup>ζ</sup> ΠΑ Α Α Α Α Α Α ΣΑ Α ΑΝ <sup>ζ'</sup> ΤΗ <sup>ΠΑ</sup>

ΗΝ ΒΙ Ο Ο ΤΙ Ι Ι ΒΙ Ο ΤΙ ΧΗ Η Η Η Η Η Η

ΗΝ <sup>Δ</sup> Α ΠΟ ΘΩ Ω ΜΕ Ε Ε ΘΑ <sup>χ' ρ'</sup> ΜΕ Ε Ε Ε ΜΕ Ε

ΡΙ Ι Ι ΜΝΑ Α Α Α Α Α ΛΑ Α Α Α Α Α

ΑΝ <sup>χ' ρ'</sup>

Ω <sup>ΠΑ</sup> Σ ΤΟΝ ΒΑ ΣΙ Ι ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε ΒΑ ΣΙ ΛΕ Ε Ε Α Α Α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>

ΛΑ Α Α Α Α Α Α <sup>ΠΑ</sup> ΤΩΝ Ο Ο Ο Ο Ο ΛΩΝ <sup>χ' ρ'</sup> Ο <sup>χ' ρ'</sup>

ΠΟ Ο ΔΕ Ε ΞΟ Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε ΝΟΙ <sup>π ρ</sup>

Τ <sup>ΠΑ</sup> ΑΙΣ Α ΑΓ ΓΕ ΛΙ Ι ΚΑΙ ΑΙΣ <sup>χ' ρ'</sup> Α Ο ΡΑ Α Α Α <sup>ΚΕ</sup>







χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι χ' τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α π' α

α τον τρισ α α γι ι ι ο ον π' υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ' προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες π' πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην π' α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θ α α **Α** με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ρ ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρ ι ι ι μ ν α α α α αν **π**

**Ω** ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ο ο ν β α σ ι ι λ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε **π** β α σ ι λ ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α **π** τ ω ν ο ο ο λ ω ω ω ν υ π ο

ο δε ε ξ ο με ε ε ε νοι **ς**

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι α ι ς α ο ρ α α α α α

τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι

ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α α α

α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τ α α α α α α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χ ε ρ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι μ υ υ

υ υ σ τ ι ι κ ω ω μ υ σ τ ι κ ω ω ς ε ι κ ο ο ν ι ι



ι ι ι ζο ον τε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Δ ρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι χ ρ το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον π ρ προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες π ρ πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην π ρ α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν π

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α π τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

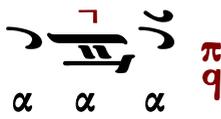
νοι π

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε


  
 ε ε υε ε ε ε σιν <sup>π</sup> αλ λη λου ι ι ι α α α α


  
 α α α <sup>π</sup>

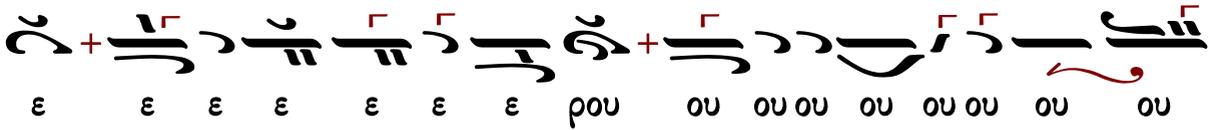
Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

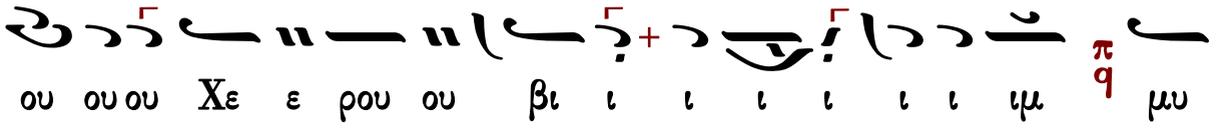
Ἦχος  $\frac{4}{\acute{\alpha}}$  Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
 Βυζαντινά Μελωδήματα  
 2011 σ.11#

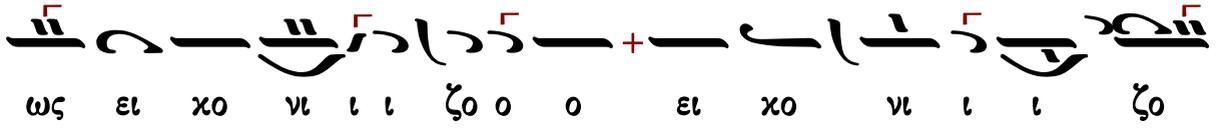
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>π</sup> μ <sup>ΚΕ</sup>


  
 υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>q</sup> <sup>x</sup> μ στι κω


  
 ως ει χο νι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζο



ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α





α α α α α α α α γι ι το ον τρισ α α γι ι ι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ον προ οσ α α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ α

α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α σαα α α αν τη η η η η ην βι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο ο τι ι

χη η η η η η η η η η α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν



**Ω** ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π</sup>η

**T** αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α <sup>π</sup>η



δι τον τρι σα α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α υ μνον προ ο οσ α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

ι μναν

Ἦχος Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.107#

ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε

ε ε σ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α

α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.23#

Ο ι τ α α α α α α Χ ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

β ι ι ι μ μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι

κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο

ο ο ε ι ε ι κ ο ν ι ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε ε ς και αι





MEΛ ΠΑ  
ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

ι ι ιμ μω στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

ον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

KE κε χα λε ε Τρι ι α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ΔΙ ΠΑ  
ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

Ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα ΚΕ ρ

σι λε ε ε ε ε ε α α α α τωv ο ο ρ χ ρ

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ΠΑ

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι ΔΙ

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωv ρ χ ρ

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α π ρ





Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο ο σ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως πρ δό ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν πρ α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α πρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

## Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.105\*

ΜΕΛ ΠΑ  
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ↓ πρ  
ι μ μυ στι χω ω ω ως ει ει χο ο ο νι

ΠΑ  
ι ζο ο ον τες χ και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

ΔΙ ΠΑ  
οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΠΑ  
Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα <sup>ΚΕ</sup> Τρι α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προς α

α α α α α α δο ο ο προς α α α δο ον <sup>π</sup>τες

πα σαν την βι <sup>ΜΕΛ</sup> ι ο <sup>ΔΙ</sup> τι <sup>ΠΑ</sup> κην α <sup>π'</sup>πο θω ω ω ω με

ε ε θα <sup>π</sup> με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π</sup>

<sup>Α</sup> Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω







ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

# Λειτουργικά

## Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα̅

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2013 σ.10#

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε π ρ



<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

<sup>ΠΑ</sup>  
**Σ** οι Κυρι ε 

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Α** μην 

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι ι ι σου 

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου  Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου  και κα τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου 

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα  Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λεον ει ρη η η η η ης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Και με τα του πνευ μα το ος σου 

<sup>ΠΑ</sup>  
Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον 

<sup>ΠΑ</sup>  
Αξι ο ον και δι ι και αι αι ον 

<sup>ΠΑ</sup>  
Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ  πλη

 η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου 

 ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις  ευ λο γη με νος

 ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου  ω σαν να

 α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις 

<sup>ΠΑ</sup>  
Α α α μην 

<sup>ΠΑ</sup>  
Α α α α α α α μην  

ΠΑ  
 C ε ε υ μνου ου ου ουου μεν πρ σε ε ευλο γου  
 ου ου ουου μεν ρι σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ  
 υ υ υ ρι ι ε πρ και δε ε ο με θα α α  
 α σου ρι ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η  
 μων πρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

## Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ρ̣ Πα̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
 Βασίλειος Μαυράγκανος  
 2014 σ.15#

ἑπτάφωνος

ΠΑ  
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον πρ  
 ΠΑ  
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ρ̣  
 ΠΑ  
 Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον πρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ' ρ'</sup>  
υ υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Α</sup>  
υ υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

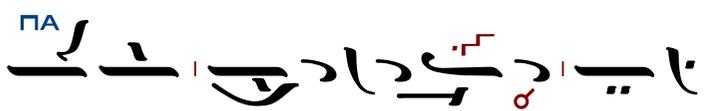
**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ' ρ'</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ'</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ' ρ'</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Α</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ'</sup>  
οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

α <sup>ΠΑ</sup> μην <sup>χ' q</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π q</sup>

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ϟ

α <sup>ΠΑ</sup> γα πη σω ω σε <sup>π' q</sup> Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου <sup>π' q</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου <sup>π' q</sup> και κα τα φυ γη η η η μου <sup>Δ</sup> και αι ρυ υ

στη ης μου ου <sup>π q</sup>

Π <sup>ΠΑ</sup> α τε ρα Υι ον <sup>π' q</sup> και Α α γι ον Πνευ

μα <sup>π' q</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον <sup>Δ</sup> και

α α χω ρι ι ι στον <sup>π q</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup>    
λε ον ει ρη νης <sup>π'</sup>  <sub>π</sub>  <sub>θ</sub>  <sub>σ</sub>  <sub>ι</sub>  <sub>α</sub>  <sub>ε</sub>  <sub>ε</sub>  <sub>ε</sub>  <sub>ε</sub>  <sub>ε</sub>  <sub>ε</sub>  <sub>ε</sub>  <sub>ε</sub>  <sub>ε</sub>  <sub>ε</sub>  <sub>ε</sub>  <sub>ε</sub>   
σε  <sub>σ</sub>  <sub>ε</sub>  <sub>ε</sub>  <sub>ω</sub> <sub>ς</sub> <sup>π</sup>  <sub>π</sub>

Κ <sup>ΠΑ</sup>    
αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>π'</sup>  <sub>π</sub>

Ε <sup>ΠΑ</sup>    
ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον  <sub>α</sub>

Δ <sup>ΠΑ</sup>    
ξι ον και <sup>ΜΕΛ</sup>  <sub>λ</sub>  <sub>δ</sub>  <sub>ι</sub>  <sub>ι</sub>  <sub>κ</sub>  <sub>α</sub>  <sub>ω</sub>  <sub>ω</sub>  <sub>ω</sub>  <sub>ω</sub>  <sub>ω</sub>  <sub>ω</sub> <sup>π</sup>  <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ <sup>χ' q</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>π' q</sup> και η γη της δο ξης

σου <sup>π' q</sup> ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις <sup>π' q</sup> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος <sup>χ' q</sup> εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου <sup>Δ</sup> ω σα α αν να <sup>π' q</sup> ο εν τοις υ υ ψι ι

<sup>π' q</sup>  
ι ι ι ι ι ι στοις

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** α α α α α μην <sup>π' q</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** α α α α α α α α α α μην <sup>π' q</sup> <sup>χ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**C** ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π' q</sup> σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν <sup>π' q</sup> σοι ευ χα ρι στου



— + υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετως

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε η η σον  $\pi \eta$

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε η η σον  $\eta$

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον  $\eta$

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε ε ε λε η η σον  $\pi \eta$

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Π** α ρα σχου Κυ ρι ι ε  $\pi \eta$

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μη ην <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π ρ</sup>

A γα πη η σω ω σε <sup>π ρ</sup> Κυ υ ρι ι ε ε <sup>π ρ</sup>

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

α α α μη η η ην

μη η η η η η η η η η η η α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.328#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ρ ἦ

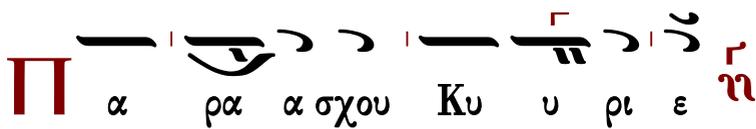
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον χ ᾠ

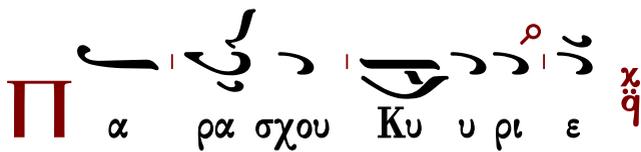
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ρ ἦ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

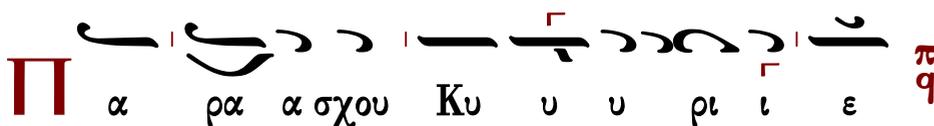
\* Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

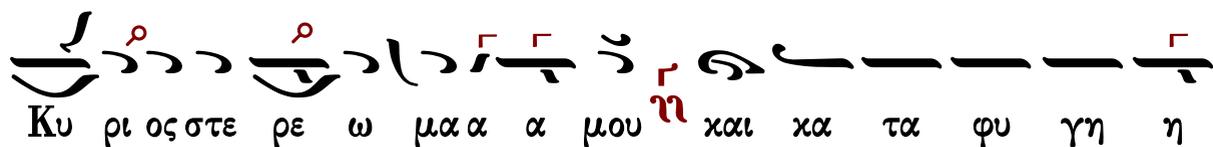
**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

**ϸ** οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε 

**α** α μην 

**κ** αι τω πνευ μα τι ι σου 

**α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου 

  
Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



**Ε** λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>η</sup>

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>η</sup>

**Α** α ξι ι ον και δι και ον <sup>π ρ</sup>

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>η</sup> πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου <sup>π ρ</sup>

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>η</sup> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος <sup>η</sup> εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου <sup>η</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>π ρ</sup>

Α α α μη η η ην η

Α μη η η η η ην η

Α ε ε υ υ μνου ου ου μεν πρ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν η σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε πρ και δε ο με θαα

α σου η ο Θε ος η η μων πρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

### Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.127\*

παθητικός

Κ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον πρ

Κ ΠΑ  
υ ρι ε ε λε ε η σον η

Κ  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον η

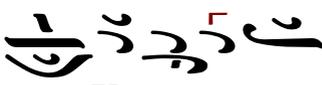
**Κ**  **π ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π**  **π ρ**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **π ρ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  **π ρ**  
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

**Π**  **π ρ**  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

**Σ**  **π ρ**  
οι Κυ ρι ι ε

**Α**  **π ρ**  
μην

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.238#

**Α**  **π ρ**  
γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε

  
η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.128\*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η η η η η η ρης ο ου ρα α νο ος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Γ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

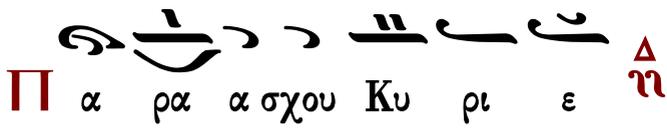
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

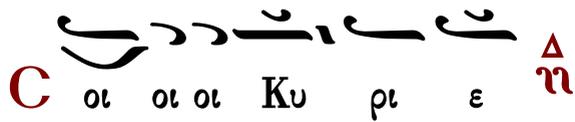
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Γ λ

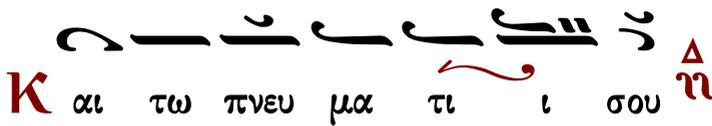
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

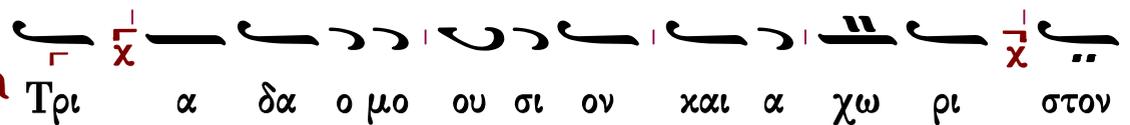
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τι ι σου 

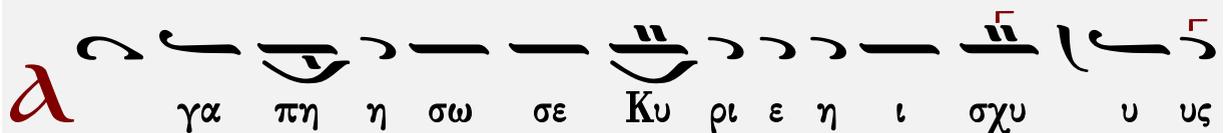
Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ 

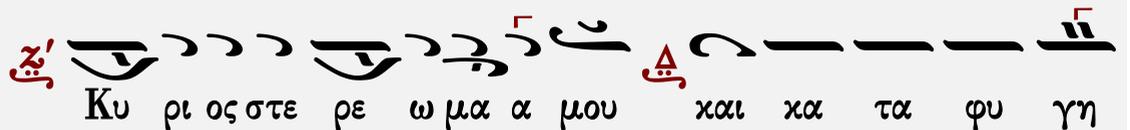
μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 

Α 

Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς 

μου  Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μ α α μου και κα τα φυ γ η 

η μου και ρ υ υ στη ης μου 



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ἐλεονερισθησαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

C ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε  
 εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο  
 με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς (ἀντί τοῦ Ἰεξιόν ἐστιν...)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.50#

θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η  
 ε ελ πι ι ι ι ι ις πα αν των  
 τω ω ω ω ν χρι στι ι ι α α νων σκε πε φρου  
 ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ουσ ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε

Ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι

τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι ι

στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α νοι

οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο με ε ε εν η

Γράσματος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

## Δημοσθένης Παϊκόπουλου

Ἦχος ἠ Γα<sup>ϕ</sup>

Δημοσθένης Παϊκόπουλου  
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
 Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.393#

Θ ε ο το ο ο ο ο ο κε η η η

η η η η ε ε ελ πι ι ι ι ι ι ι

ις πα α α αν των τω ω ω ω ων χρι

στι ι ι ι ι ι ι α νων σκε πε φρου ου ου ου

ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ λατ τε ε ε

ε ε ε ε ε του ου ου ους ελ

πι ι ι ι ζον τα α α ας ει εις σε



γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

### Ἦχος ᾠή Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2002 σ.75/522\*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ις πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων σκε τε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

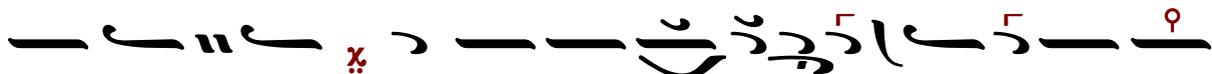
ι στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι




  
 υι ο ο ον <sup>χ</sup>πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι


  
 ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ


  
 υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν <sup>η</sup>


  
 \* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω <sup>π</sup>

ἄλλη γραμμή

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

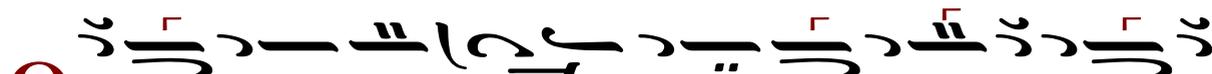
Λουκάς Λουκά

## Κοινωνικὸν

Στεφάνου Κούτρα

Ἦχος <sup>β</sup> Πα

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή 1909 σ.383\*


  
 Ε ε ε ε γνω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω <sup>γ</sup>ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>π</sup>ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω <sup>δ</sup>ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω η ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρι ι ι ε

γνω ω ρι ι σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π 9 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος α το

σω τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η το σω ω ω τη η η η η η ρι

ο ο ο ον <sup>π ρ</sup> α α α α α α αυ του ου ου ου  
 του ου ου ου ου <sup>η</sup> ε ε να αν τι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι <sup>χ ρ</sup> ε να α αν τι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ε να α αν τι ι ι ι ι ι ι ο ον <sup>χ ρ</sup> πα  
 α α α α α α αν τω ω ω ω ων <sup>π ρ</sup> τω  
 ω ω ω πα αν των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω  
 ων <sup>χ ρ</sup> αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ᾠ Πα̇ χ̇

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Θεία Λειτουργία 2006 σ.516\*

ΠΑ ΝΗ  
 Ε γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
 π ρι ι ι ι ι ι ι ε ε γνω ω ω ρι ι

ΠΑ  
 σε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ΔΙ ΠΑ  
 ι ι ι ι ι ι ι ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ος το σω τη η η η η η η η η



ω ω ω ω ω ω ων <sup>MEΛ</sup> τω ω ω ω πα α αν

<sup>KE</sup> των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω ων <sup>ΔΙ</sup> Αλη λη

<sup>ΠΑ</sup> λου ου ου ου ου ι α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

## Ἦχος ῥ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ  
2019 σ.373\*

Ε γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>ν</sup>

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε γνω

ω ρι ι σε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π<sup>9</sup> Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος το σω τη η η η η η ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι







ο ον π σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη η η

η η η η η η η η σω τη ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η σω τη η ρι ι ου ου ου ου λη η η η η η

η η η η η η η η ψο σωτη ρι ου ου ου λη η

η η η η η ψο μαι αι αι αι π και το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



αι α α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

## Ἦχος ᾠ Πα

Κοινωνικὸν Εκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.12#

Π ο ο τη η η η η η η η η η η η η η η

πο τη η η η η η η ρι ι ο ο ον σω

τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου λη η η η

η η η η η η η η η η η η η η ψο

ο σω τη ρι ι ου ουου λη η η η η η ψο μαι αι

αι αι π και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο νο και αι το ο ο νο ο ο μα χ Κυ ρι ι ι

ι ι ου ου ου ου η ε πι ι ι ι ι κα α λε ε

ε ε ε ε σο ε πι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι χ αλ λη λου ου ου ου ι α α

α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
Θεσσαλονίκη 1992 σ.460#

λε ε ε π

ΠΑ  
Π ο ο τη η η η η η η η η η ρι ι ι ι

ΖΟ ΜΕΛ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ ΜΕΛ  
πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω ω

ΖΟ  
ω ω ω ω ω τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ  
ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η

λη η η η η η η η η η ψω σω τη ρι ου

ΜΕΛ ΠΑ  
ου ου λη η η η η η ψο μαι αι αι αι και το

ΔΙ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο μα α α

ΠΑ ΔΙ ΚΕ  
α α α α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου ου ου ου ε πι ι κα α α

ΠΑ
   
  
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ
   
  
 ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι ι

ΠΑ ΜΕΛ
   
  
 κα λε ε ε ε σο ο μαι αι αι αι π η αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α π η

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἧ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ  
 2019 σ.334\*

Π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





0 0 0 0 π 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 Δ 0 0 0 0 0 0 0 0

λη η η η ψ ο ο μαι αι αι αι π 9 και το ο ο ο ο

0 0 0 0 χ ο ο π 9 και το ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο

ο ο και το ο νο μα α α α α α α α α Δ Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι

ι χ ι 2 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι π 9 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χ ι ι ι ι χ 9 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χ 9 Κυ ρι ι ι ι ι ι ι



πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ε** πι στευ σα δι ο ε λα λη σα <sup>π ρ</sup> ε γω δε

ε ταπει νω ωθην σφο δρα <sup>χ π ρ</sup>

**Π** ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι <sup>π ρ</sup> και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου <sup>ρ η</sup> ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Τ** ι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι ω <sup>ε λ</sup> πε ρι παν των

ων αν τα πε δω κε μοι <sup>χ π ρ</sup>

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι <sup>π ρ</sup> και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου <sup>ρ η</sup> ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Τ ας ευ χας μου τω Κυ ρι ι ω α πο δω σω <sup>π ρ</sup> εν

αν τι ον παν τος του λα ου αυτου <sup>χ π ρ</sup>

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι <sup>π ρ</sup> και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου <sup>ρ η</sup> ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος <sup>π ρ</sup> ε γω ω δου ου λος

σος και υι ο ος της παι δι σκης σου <sup>ζ</sup> δι ερ ρη ξας τους δε

<sup>χ π ρ</sup> σμους μου

<sup>π</sup> ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι <sup>π ρ</sup> και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου <sup>η</sup> ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την α να παυ σιν

σου <sup>γ</sup> ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ γε τη σε σε <sup>χ π ρ</sup>

<sup>π</sup> ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι <sup>π ρ</sup> και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου <sup>ρ η ρ</sup> ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ρ χ</sup> ε λε η μων ο Κυ ρι ος και δι και ος <sup>π ρ</sup> και

ο Θε ος η μω ω ν ε λε ει <sup>ρ χ π ρ</sup>

**Π** ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι <sup>π ρ</sup> και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου <sup>ρ η ρ</sup> ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ρ χ</sup> ε υ α ρε στη σω εν ω πι ο ν Κυ ρι ου εν χω

ω ρα ζων των <sup>χ π ρ</sup>

**Π** ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι <sup>π ρ</sup> και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου <sup>η</sup> ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Σ** οι θυ σω θυ σι αν αι νε σε ως <sup>ς</sup> και εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου ε πι κα λε σο μαι <sup>χ π ρ</sup>

**Π** ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι <sup>π ρ</sup> και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου <sup>η</sup> ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Τας ευχας μου τω Κυριω αποδωσω

εν αντιον παντος του λαου αυτου εν αυλαις οι

κου Κυριου εν μεσω σου Ιερουσαλημ

Ποτηριον σωτηριου σου ληηψοο

ομαι και το ονομα α Κυυριου ε

πικαλεεεσοοοομαι Αλληλουουου

ου ι ι ι ι α π ρ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι και

νυν και ει και εις τους αιωνας των αιωνων α



μην <sup>χ π ρ</sup>

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι <sup>π ρ</sup> και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου <sup>η</sup> ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup> α α α α <sup>π ρ</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Ύαλτήριον Τερπνόν

Εἰς τὴν Ὑπαπαντήν

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.570#

Π ο ο τη η η η η η ρι ι ι ο ο ο ο ο

ο ο ον <sup>π ρ</sup> σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ου λη

η η η ψ ο ο μαι αι αι αι αι και το ο ο ο νο

ο ο μα α α Κυ υ ρι ι ι ι ου ε πι κα α λε ε

ε ε ε σο ο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

ξη ρε ε ευ ξα α το η η καρ δι ι ι

α α α α μου λο ο γο ο ον α α γα α α

θο ο ο ο ον αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α

α

θρο νο ος σου ου ο Θε ε ος εις τον αι

ω να του αι αι ω ω ω νος ρα βδος ευ θυ τη η το ος

ΠΑ

η ρα α βδος της βα α σι ι λει ει ει ει α α α

ας σου ου ου ου ου <sup>ΔΙ</sup>αλ <sup>ΠΑ</sup>λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α <sup>π</sup>α

ΠΑ

ΚΕ

ΠΑ

Π α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα σι λι ι

ισ σα α <sup>ΚΕ</sup>εχ <sup>ΔΙ ΚΕ</sup>δε ε ε ε ξι ι ω ω ωων σου εν

ΠΑ

ι μα τι ι σμω <sup>ζ'</sup>δι α χρυ υ υ υ υ σω πε

ΝΗ

ΠΑ

ρι βε βλη με ε ε ε νη <sup>π</sup>πε ποι οι οι κι ι ιλ με ε

ΔΙ

ΠΑ

ε ε νη η η η η <sup>π</sup>αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι α α <sup>π</sup>α

ΝΗ

ΠΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

ΖΟ

α α κου ου ου σο ον <sup>α</sup>θυ υ υ υ υ

υ γα α τερ και ι ι ι ι δε και

κλι ι ι ι νον το ου ου ου ους σου και ε πι

λα θου του λα α ου ου ου ου σου ου και του οι οι

οι κου του ου πα α α τρο ο ο ος σου ου ου ου

ου αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

**Κ** αι ε πι θυ μη η η η σει ει ο βα σι ι

λευς του κα α α α α αλ λου ους σου ο τι αυ τος

ε στι Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος σου και προσ κυ νη η

σει εις α α αυ τω ω ω ω ω αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α

ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ ΚΕ  
Π α α α σα η δο ο ο ο ο ξα της θυ γα

τρο ο ος του βα σι ι ι λε ε ε ε ως ε σω ω

θε εν ε εν κροσ σω τοις χρυ σοι οι οι οισ πε ρι βε

βλη με ε ε ε νη πε ποι κιλ με ε ε ε ε ε ε

ε ε νη η η η η η αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι α α

Κ υ υ ρι ι ος εν να ω α γι ι ι ω α α

αυ του Κυ υ ρι ι ος εν ου ρα α νω ο θρο ο ο ο

νος α αυ του α γι ω συ υ υ υ νη και με γα

λο πρε ε πει ει α εν τω α γι α α σμα τι α α

αυ του ου ου ου ου <sup>χρ</sup> αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α <sup>π</sup> ρ

α <sup>π</sup> α γι ι ος ο να ο ο ο ος σου ου <sup>π</sup> θου

μα <sup>Δ</sup> στος εν δι και ο <sup>π</sup> συ υ υ υ νη <sup>Μ</sup> τω οι οι κω σου ου

πρε <sup>Κ</sup> ε ε ε πει α <sup>Δ</sup> γι α σμα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ε εις μα <sup>π</sup> κρο ο τη η τα α η η η η

με ε ε ε ε ρω <sup>π</sup> ων αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι α α <sup>π</sup> ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξεις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε  
 ις πο ολ λα α α α α α α α α α  
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε  
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α  
 α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως  
μέλος ἀρχαῖον

Τ  
 ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η





α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α



ε ε ε ε ε ε ε α α α α α  
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά