

## 27 Ιανουαρίου

# Ανακομιδὴ τοῦ λειψάνου ἐν ἔτει 438 Ἰωάννου Χρυσοστόμου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἀμήν.

## Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρην, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφρανέτωσιν ὄρη καὶ ἔκτασθεσθεσιν ὄρη, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

ἘΠοτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

ἘἘπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

ἘΠοτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

ἘἘξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

ἘΧορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

ἘΚεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ ὄρου.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
καὶ πάλιν  
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Α</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Α</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sub>Α</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sub>η</sub>

ἕτερα



## Στιχολογία

### ψαλμός 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

### ψαλμός 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἕγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥοαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

# Στιχηρὰ προσόμοια

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἦχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὴν χρυσήλατον σάλπιγγα, τὸ θεόπνευστον ὄργανον, τῶν δογμάτων πέλαγος ἀνεξάντλητον, τῆς Ἐκκλησίας τὸ στήριγμα, τὸν νοῦν τὸν οὐράνιον, τῆς σοφίας τὸν βυθόν, τὸν κρατῆρα τὸν πάγχρυσον, τὸν προχέοντα, ποταμούς διδασμάτων μελιρρύτων, καὶ ἀρδεύοντα τὴν κτίσιν, μελωδικῶς εὐφημήσωμεν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν ἀστέρα τὸν ἄδυτον, τὸν ἀκτίσι φωτίζοντα, διδασμάτων ἅπασαν τὴν ὑφήλιον, τῆς μετανοίας τὸν κήρυκα, τὸν σπόγγον τὸν πάγχρυσον τὸν ὑγρότητα δεινῆς, ἀπογνώσεως αἶροντα, καὶ δροσίζοντα, ἐκτακείσας καρδίας ἀμαρτίας, Ἰωάννην ἐπαξίως, τὸν Χρυσολόγον τιμήσωμεν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὁ ἐπίγειος ἄγγελος, καὶ οὐράνιος ἄνθρωπος, χελιδων ἢ εὐλαλος καὶ πολύφωνος, τῶν ἀρετῶν τὸ θησαύρισμα, ἡ πέτρα ἡ ἀρρηκτος τῶν πιστῶν ὑπογραμμός, τῶν μαρτύρων ἐφάμιλλος, ἰσοστάσις, τῶν ἀγίων ἀγγέλων ἀποστόλων, ὁ ὁμότροπος ἐν ὕμνοις, μεγαλυνέσθω Χρυσόστομος.

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

ἦχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τερωτάτην στησώμεθα χορεῖαν· στέφος γὰρ χρυσόμορφον, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, βασιλικῆ δόξῃ σήμερον, ἀπὸ Κομάνων, πρὸς πόλιν ἤκει τὴν Βασιλεύουσαν, λάμπει στίλβον ἄνωθεν, τῇ ἐπανόδῳ αὐτοῦ, πρὸς βασιλείαν τὴν αὐλον, πιστοὺς εἰσάγει, καὶ τῷ τῶν ὄλων προσοικειοῖ βασιλεῖ· διὸ βοῶμεν· Χρυσεπώνυμε, πάτερ θεῖε Χρυσόστομε πάγχρυσε, καθικέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ὡς οὐρανὸς φαεινὸς τῆς Ἐκκλησίας, δύσιν ὡς Χρυσόστομε τὴν ὑπερόριον, καθυποστὰς ἀπηνέστατα, ἐπανατέλλεις, σήμερον χαίρων τῇ κτίσει ἄδυτος· θάλπει ἐγκοσμούμενος, θαυμάτων ἀστροὶς σοφέ, φέρεις Χριστὸν ὑπερλάμποντα, ἡλίου δίκην, σοῦ δαδουχοῦντα νῦν τὴν ἐπάνοδον· διὸ βοῶμεν· φωταυγέστατε, φωτολόγε Χρυσόστομε πάνσοφε, καθικέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Νῦν οὐρανὸς τοῖς ἀγγέλοις συγχορεύει, κτίσει συνευφραίνονται, βροτῶν συστήματα· ὁ γὰρ ἐν γῆ οὐρανόφρονας, δεικνὺς τοὺς πάντας, κλίμαχι θεία, σεπτῶν ῥημάτων αὐτοῦ· οὗτος τὴν ἐπάνοδον, τῶν θεοδρόμων βαθμῶν, ὡς, Ἰακώβ νέος δείκνυσιν, ἀγγέλων θείων, ἀγαλλομένων τῇ μεταθέσει αὐτοῦ· διὸ βοῶμεν, παμμακάριστε, τῶν αὐτῶν ἀγγέλων συνόμιλε, χρυσολόγε δυσώπει, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οὐκ ἔδει σε Χρυσόστομε, τὴν βασιλίδα καταλείψαντα, παροικεῖν ἐν Κομάνοις· ὅθεν θεόθεν ἠγμένη, ἡ ἀνακτορικὴ πανδαισία, πάλιν σε ἐπανήγαγεν ἐν τοῖς βασιλείοις· εὐφράνθη δὲ καὶ ἡ Ἐκκλησία ἰδοῦσά σε, ἀνθομολογουμένη καὶ λέγουσα. Μεγαλύνει ἡ δόξα μου τὸν Κύριον, ἀποδόντα μοι τὸν νυμφαγωγόν, καὶ τὸ στήριγμα τῆς πίστεως, τὴν ὑπόληψιν τῶν ἀξιωματῶν μου, καὶ ἀνάπαυσιν τῶν ἐμῶν κροτάφων· τὸ ὕψος τῆς ταπεινοφροσύνης, καὶ βάθος τῆς ἐλεημοσύνης, καὶ πλοῦτον τῆς ἐμῆς πτωχείας, καὶ μῆκος τῆς μετανοίας. Διὸ αἰτοῦμέν σε ὅσπερ πάτερ, τὴν εἰρήνην αἰτῆσαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σέ θεοπάτωρ προφήτης Δαυὶδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσαι εὐδοκῆσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ εἰκόνα, φθαρῆσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὤμοις ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγῃ, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακκελαρίδου

Ἑσπέρας προκείμενον

[Κυριακή](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευή](#)

[Σάββατον](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ' ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμός 4

Ἦχος λ' ρι Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#



**Κ** υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω  
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

**Κ** υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω  
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον (6')

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας  
ψαλμὸς 22

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

**Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με   
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

**Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας  
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ς Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με (β')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε ρ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π ς Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἡ βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

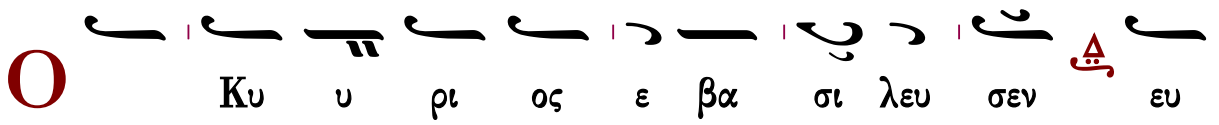
Ἀναγνώσματα

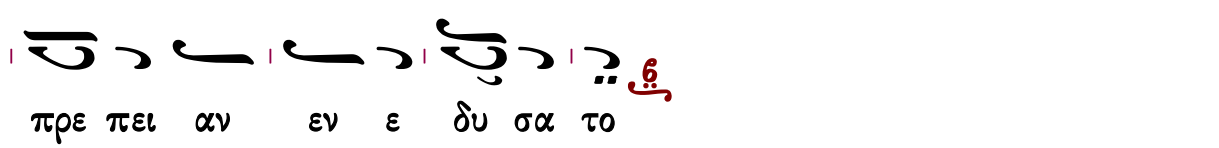
Λουκάς Λουκά


Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

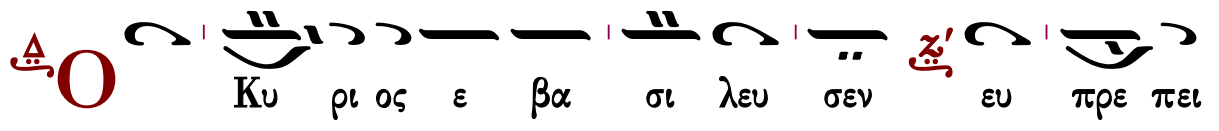
Ἦχος λ π Βε

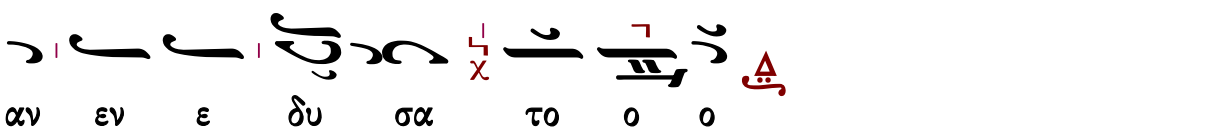
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#


  
 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε υ


  
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 
  
 ∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1


  
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε υ πρε πει


  
 αν εν ε δυ σα το ο ο

### Ἀναγνώσματα

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 10:6-7 καὶ 3:13-16 καὶ 8:...

#### Σοφία. Πρόσχωμεν.

**Μ**νήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, καὶ εὐλογία Κυρίου ἐπὶ κεφαλὴν αὐτοῦ. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὔρε σοφίαν, καὶ θνητὸς ὃς εἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσοῦ καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἔστι λίθων πολυτελῶν· πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἔστιν. Ἐκ γὰρ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης φορεῖ. Τοιγαροῦν ἀκούσατέ μου, ὧ τέκνα· σεμνὰ γὰρ ἔρω. Καὶ μακάριος ἄνθρωπος, ὃς τὰς ἐμὰς ὁδοὺς φυλάξει. Αἶ γὰρ ἔξοδοί μου, ἔξοδοι ζωῆς, καὶ ἐτοιμάζεται θέλησις παρὰ Κυρίου. Διὸ τοῦτο παρακαλῶ ὑμᾶς, καὶ προτεμαὶ ἐμὴν φωνὴν υἱοῖς ἀνθρώπων. Ὅτι ἐγὼ ἡ σοφία κατεσκεύασα βουλήν, καὶ γινῶσιν, καὶ ἔνοιαν· ἐγὼ ἐπεκαλεσάμην. Ἐμὴ βουλή καὶ ἀσφάλεια, ἐμὴ φρόνησις, ἐμὴ δὲ ἰσχύς. Ἐγὼ τοὺς ἐμὲ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δὲ ἐμὲ ζητοῦντες εὐρήσουσι χάριν. Νοήσατε τοίνυν ἄκακοι πανουργίαν, οἱ δὲ ἀπαίδευτοι ἔνθεσθε καρδίαν. Εἰσακούσατέ μου καὶ πάλιν, σεμνὰ γὰρ ἔρω· καὶ ἀνοίγω ἀπὸ χειλέων ὀρθά. Ὅτι ἀλήθειαν μελετήσει ὁ λάρυγξ μου, ἐβδελυγμένα δὲ ἐναντίον ἐμοῦ χεῖλη ψευδῆ. Μετὰ δικαιοσύνης πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου, οὐδὲν ἐν αὐτοῖς σχολιόν, οὐδὲ στραγγαλιῶδες. Πάντα εὐθέα ἔστι τοῖς νοοῦσι, καὶ ὀρθὰ τοῖς εὐρίσκουσι γινῶσιν. Διδάσκω γὰρ ὑμῖν ἀληθῆ, ἵνα γένηται ἐν Κυρίῳ ἡ ἐλπὶς ὑμῶν,

πλησθήσεσθε πνεύματος.

Σοφίας Σολομώντος τὸ ἀνάγνωσμα. Ἑκλογία

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐγκωμιαζομένου Δικαίου, εὐφρανθήσονται λαοί· ἀθανασία γὰρ ἔστιν ἡ μνήμη αὐτοῦ· ὅτι καὶ παρὰ Θεῶν γινώσκεται, καὶ παρὰ ἀνθρώποις· καὶ ἀρεστὴ Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ. Ἐπιθυμήσατε τοιγαροῦν, ὦ ἄνδρες, σοφίαν καὶ ποθήσατε, καὶ παιδευθήσεσθε. Ἀρχὴ γὰρ αὐτῆς ἀγάπη, καὶ τήρησις νόμων. Τιμήσατε σοφίαν, ἵνα εἰς τὸν αἰῶνα βασιλεύσητε. Ἀπαγγελῶ ὑμῖν, καὶ οὐ κρύψω ἀφ' ὑμῶν μυστήρια Θεοῦ. Ὅτι αὐτός, καὶ τῆς σοφίας ὁδηγὸς ἔστι, καὶ τῶν σοφῶν διορθωτής. Καὶ ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ πᾶσα φρόνησις καὶ ἔργασιῶν ἐπιστήμη. Ἡ πάντων τεχνίτις ἐδίδαξέ με σοφία· ἔστι γὰρ ἐν αὐτῇ πνεῦμα νοερόν, ἄγιον, ἀπαύγασμα φωτὸς αἰδίου, καὶ εἰκὼν τῆς ἀγαθότητος τοῦ Θεοῦ. Αὕτη φίλος Θεοῦ καὶ προφήτας κατασκευάζει. Εὐπρεπεστέρα δὲ ἔστιν ἡλίου, καὶ ὑπὲρ πᾶσαν ἀστέρων θέσιν· φωτὶ συγκρινομένη, εὐρίσκεται προτιμοτέρα. Αὕτη τοὺς θεραπεύσαντας αὐτὴν ἐκ πόνων ἐρρύσατο, καὶ ὠδήγησεν ἐν τρίβοις εὐθείαις. Ἐδωκεν αὐτοῖς γνῶσιν ἁγίαν· καὶ διεφύλαξεν αὐτοὺς ἀπὸ ἐνεδρευόντων, καὶ ἀγῶνα ἰσχυρόν ἐβράβευσεν αὐτοῖς, ἵνα γνῶσι πάντες, ὅτι δυνατωτέρα παντὸς ἔστιν ἡ εὐσέβεια. Καὶ οὐ μὴ κατισχύσῃ ποτὲ κακία σοφίας, οὐδ' οὐ μὴ παρελεύσεται πονηροὺς ἐλέγχουσα ἢ δίκην. Εἶπον γὰρ ἐν ἑαυτοῖς, λογισάμενοι οὐκ ὀρθῶς· Καταδυναστεύσωμεν τὸν δίκαιον· μὴ φεισώμεθα τῆς ὁσιότητος αὐτοῦ, μηδὲ ἐντραπῶμεν πολιὰς πρεσβευτοῦ πολυχρονίου. Ἔστω δὲ ἡμῶν ἰσχυρὸς νόμος. Καὶ ἐνεδρεύσωμεν τὸν δίκαιον, ὅτι δύσχρηστος ἡμῖν ἔστι, καὶ ἐναντιοῦται τοῖς ἔργοις ἡμῶν, καὶ ἐπιφημίζει ἡμῖν ἁμαρτήματα παιδείας ἡμῶν. Ἐπαγγέλλεται γνῶσιν ἔχειν Θεοῦ, καὶ παῖδα Κυρίου ἑαυτὸν ὀνομάζει. Ἐγένετο ἡμῖν εἰς ἔλεγχον ἐννοιῶν ἡμῶν. Βαρὺς ἔστιν ἡμῖν καὶ βλεπόμενος· ὅτι ἀνόμοιος τοῖς ἄλλοις ὁ βίος αὐτοῦ, καὶ ἐξηλλαγμένοι αἱ τρίβοι αὐτοῦ. Εἰς κίβδηλον ἐλογίσθημεν αὐτῷ, καὶ ἀπέχεται τῶν ὁδῶν ἡμῶν, ὡς ἀπὸ ἀκαθαρσιῶν, καὶ μακαρίζει ἔσχατα δικαίων. Ἰδωμεν οὖν, εἰ οἱ λόγοι αὐτοῦ ἀληθεῖς, καὶ πειράσωμεν τὰ ἐν ἐκβάσει αὐτοῦ. Ὑβρεὶ καὶ βασάνῳ ἐτάσωμεν αὐτόν, ἵνα γνῶμεν τὴν ἐπιείκειαν αὐτοῦ, καὶ δοκιμάσωμεν τὴν ἀνεξικακίαν αὐτοῦ· θανάτῳ ἀσχήμονι καταδικάσωμεν αὐτόν· ἔσται γὰρ αὐτοῦ ἐπισκοπὴ ἐκ λόγων αὐτοῦ. Ταῦτα ἐλογίσαντο, καὶ ἐπλανήθησαν· ἀπετύφλωσε γὰρ αὐτοὺς ἡ κακία αὐτῶν. Καὶ οὐκ ἔγνωσαν μυστήρια Θεοῦ, οὐδὲ ἔκριναν ὅτι σὺ Θεός, μόνος, ὁ ζωῆς ἔχων καὶ θανάτου τὴν ἔξουσίαν, καὶ σφύζων ἐν καιρῷ θλίψεως, καὶ ρυόμενος παντὸς κακοῦ· ὁ οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων, καὶ διδούς τοῖς ὁσίοις σου χάριν, καὶ τῷ σῷ βραχίονι τοῖς ὑπερηφάνοις ἀντιτασσόμενος.

Σοφίας Σολομώντος τὸ ἀνάγνωσμα. Ἑκλογία

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Στόμα δικαίου ἀποστάζει σοφίαν, χεῖλη δὲ ἀνδρῶν ἐπίστανται χάριτας. Στόμα σοφῶν

μελετᾷ σοφίαν, δικαιοσύνη δὲ ρύεται αὐτοὺς ἐκ θανάτου. Τελευτήσαντος ἀνδρὸς δικαίου, οὐκ ὄλλυται ἐλπίς· υἱὸς γὰρ δίκαιος γεννᾶται εἰς ζωὴν, καὶ ἐν ἀγαθοῖς αὐτοῦ καρπὸν δικαιοσύνης τρυγῆσει. Φῶς δικαίους διὰ παντός, καὶ παρὰ Κυρίου εὐρήσουσι χάριν καὶ δόξαν. Γλῶσσα σοφῶν καλὰ ἐπίσταται, καὶ ἐν καρδίᾳ αὐτῶν ἀναπαύσεται σοφία. Ἄγαπᾷ Κύριος ὁσίας καρδίας, δεκτοὶ δὲ αὐτῷ πάντες ἄμωμοι ἐν ὁδοῦ. Σοφία Κυρίου φωτιεῖ πρόσωπον συνετοῦ· φθάνει γὰρ τοὺς ἐπιθυμοῦντας αὐτήν, πρὸ τοῦ γνωσθῆναι, καὶ εὐχερῶς θεωρεῖται ὑπὸ τῶν ἀγαπῶντων αὐτήν. Ὁ ὀρθρίσας πρὸς αὐτήν, οὐ κοπιᾷσει· καὶ ὁ ἀγρυπνήσας δι' αὐτήν, ταχέως ἀμέριμος ἔσται. Ὅτι τοὺς ἀξίους αὐτῆς αὐτὴ περιέριχεται ζητοῦσα, καὶ ἐν ταῖς τρίβοις φαντάζεται αὐτοῖς εὐμενῶς. Σοφίας οὐ κατισχύσει ποτὲ κακία. Διὰ ταῦτα καὶ ἔραστῆς ἐγενόμην τοῦ κάλλους αὐτῆς, καὶ ἐφίλησα ταύτην, καὶ ἐξεζήτησα ἐκ νεότητός μου, καὶ ἐζήτησα νύμφην ἀγαγέσθαι ἑμαυτῷ. Ὅτι ὁ πάντων Δεσπότης ἠγάπησεν αὐτήν· μύστις γὰρ ἔστι τῆς τοῦ Θεοῦ ἐπιστήμης, καὶ αἰρετὶς τῶν ἔργων αὐτοῦ. Οἱ πόνοι αὐτῆς, εἰσὶν ἀρεταί· σωφροσύνην δὲ καὶ φρόνησιν αὕτη διδάσκει, δικαιοσύνην καὶ ἀνδρείαν, ὧν χρησιμώτερον οὐδὲν ἔστιν ἐν βίῳ ἀνθρώποις. Εἰ δὲ καὶ πολυπειρίαν ποθεῖ τις, οἶδε τὰ ἀρχαῖα καὶ τὰ μέλλοντα εἰκάζειν ἐπίσταται στροφὰς λόγων καὶ λύσεις αἰνιγμάτων· σημεῖα καὶ τέρατα προγινώσκει, καὶ ἐκβάσεις καιρῶν καὶ χρόνων· καὶ πᾶσι σύμβουλος ἔστιν ἀγαθή. Ὅτι ἀθανασία ἔστιν ἐν αὐτῇ, καὶ εὐκλεία ἐν κοινωνίᾳ λόγων αὐτῆς. Διὰ τοῦτο ἐνέτυχον τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐδεήθην αὐτοῦ, καὶ εἶπον ἐξ ὅλης μου τῆς καρδίας· Θεὲ Πατέρων, καὶ Κύριε τοῦ ἐλέους, ὁ ποιήσας τὰ πάντα ἐν λόγῳ σου, καὶ τῇ σοφίᾳ σου κατασκευάσας τὸν ἄνθρωπον, ἵνα δεσπόζῃ τῶν ὑπὸ σοῦ γενομένων κτισμάτων, καὶ διέπῃ τὸν κόσμον ἐν ὁσιότητι καὶ δικαιοσύνῃ, δός μοι τὴν τῶν σῶν θρόνων πάρεδρον σοφίαν, καὶ μὴ με ἀποδοκιμάσῃς ἐκ παίδων σου· ὅτι ἐγὼ δοῦλος σός, καὶ υἱὸς τῆς παιδίσκης σου. Ἐξαπόστειλον αὐτήν ἐξ ἀγίου κατοικητηρίου σου, καὶ ἀπὸ θρόνου δόξης σου, ἵνα συμπαροῦσά μοι διδάξῃ με, τὶ εὐάρεστόν ἔστι παρὰ σοί· καὶ ὀδηγήσει με ἐν γνώσει, καὶ φυλάξει με ἐν τῇ δόξῃ αὐτῆς. Λογισμοὶ γὰρ θνητῶν πάντες δειλοί, καὶ ἐπισφαλεῖς αἱ ἐπίνοιαι αὐτῶν.

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ

μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἐπι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.**

## Πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ἐὶ ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Θεὸς τὸν στίχον**

**Στιχηρὰ προσόμοια**



**Χαίρει ἡ Ἐκκλησία Χριστοῦ, ἐπὶ λυχνίας ἱεράς κατοπτεύουσα, τὸν λύχνον τὸν φωτοφόρον, ὃν καθελόντες ἐχθροί, τῆς σιγῆς μοδίῳ συγκατέκρυψαν. Τιμᾶ ἐπὶ ὄρους σε, τῶν ἀρετῶν πάτερ ὅσιε, πυρσὸν ὡς θεῖον, οἰκουμένης τὰ πέρατα, ὑπὲρ ἥλιον, ἀπαστρέπτοντα θαύμασι. Σήμερον ἡ ἀδέκαστος, Θεοῦ κρίσις δείκνυσι, δικαιοσύνην ἐξ ὕψους, ὡς μεσημβριαν ὑπέρφωτον, τὴν σὴν καὶ παρέχει, τοῖς ἐν κόσμῳ τὴν εἰρήνην, καὶ μέγα ἔλεος.**

**Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.**

**Βρῦει ὡς μυροθήκη τερπνὴ, τὰ τῶν θαυμάτων θεῖα ρεῖθρα Χρυσόστομε, ἡ λάρναξ ἡ σὴ ἐν κόσμῳ, καὶ ἰαμάτων ῥοαῖς, τὰς ψυχὰς μυρίζει τῶν τιμώντων σε· Χριστοῦ τῶν χαρίτων γάρ, τοῖς ἀύλοις ἀρώμασι, καταπλουτήσας, εὐωδίαν δεδώρησαι, τὴν αἰίζων, τοῖς ἐν πίστει προστρέχουσιν ὅθεν καταπολαύοντες, χαρίτων σῶν πάνσοφε, καὶ τῶν ἀχράντων καὶ θείων, κατατροφῶντες λειψάνων σου, πιστῶς ἐξαιτοῦμεν, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.**

**Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.**

**Κόσμου ὁ σιτομέτρης πιστοί, ὁ ἐν τρυφῇ τῇ οὐρανίᾳ τοῦ Πνεύματος, καρδίας ἐκτρέφων πάντων, οὐκ ἐξ Αἰγύπτου χωρεῖ, Ἰωσήφ δὲ νέος προδεικνύμενος, σεπτοῖς ἐν λειψάνοις, ἀπὸ Κομάνων μετάγεται, δεινῶν τὴν ζάλην, καὶ τὸ πέλαγος σήμερον, τὸ τῶν θλίψεων, διατέμνων ἐντεύξεσι. Τοῦτον οὖν μακαρίσωμεν, καὶ πίστει βοήσωμεν. Πάρεσο μάκαρ ἐν μέσῳ, τῶν ἐκτελούντων τὴν μνήμην σου, αὐτοῖς σωτηρίαν, παρεχόμενος πλουσίως, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.**

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ὅσιε τρισμάκαρ, ἀγιώτατε πάτερ, ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ τοῦ ἀρχιποιέμενος Χριστοῦ μαθητής, ὁ τιθεὶς τὴν ψυχὴν ὑπὲρ τῶν προβάτων, αὐτὸς καὶ νῦν πανεύφημε, Ἰωάννη Χρυσόστομε, αἴτησαι πρεσβείαις σου, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.**

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Θ**εοτόκε, σὺ εἶ ἡ ἄμπελος ἡ ἀληθινή, ἡ βλαστήσασα τὸν καρπὸν τῆς ζωῆς, σὲ ἱκετεύομεν πρέσβευε Δέσποινα, μετὰ τοῦ ἱεράρχου καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

**Ἄ**γιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**αναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ)

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ἔ**στιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Ἀπολυτίκιον

ἤχος πλ.δ'

**Ἢ** τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῶν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν. Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὲ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῆ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἱερασίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἄμην.

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέμψαι ἡμῖν τὸ ἅγιον πνεῦμα καὶ τὴν ἐπιούσιον· ὅτι σου ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἔκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκαις χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

**᾿**Οτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

**Ο**ὐκ ἔστιν ἴσασιν ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

**᾿**Οτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

**Π**ροσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

**᾿**Εταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

**᾿**Οτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσασιν ἐν τῇ σαρκί μου.

**᾿**Εκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

**᾿**Η καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

**Ο**ἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἔξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

**᾿**Εγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

**Κ**αὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

**᾿**Οτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

**᾿**Οτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμονησαν.

**᾿**Οτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

**᾿**Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

**Ο**ἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

**Ο**ἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ἐβ' 62

**᾿**Ο Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

**᾿**Εδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Ο**ύτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**᾿**Οτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Ο**ύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὄνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

**᾿**Ως ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ



στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ὅ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ)

**Κ**ύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

**Π**ροσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

**Ἐ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, **Κ**ύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μ**ὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μ**ὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μ**ὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, **Κ**ύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωῒ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

**Ἰ**να τί, **Κ**ύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

**Ἐ**π' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

**Οἰ**κτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ὅ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἄ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ὅ**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,



εισάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὁ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκτου)

**Ἦ**περ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων

ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ἐὶς τὸν Πατέρα καὶ τὸν Υἱὸν καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

**ἦχος πλ.δ'**

**Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.**

**∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.**

**∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.**

**∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἦχος πλ.δ'

Ἐ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν. Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ

ἦχος α'

Δογματῶν ἀστραπαῖς, ὡσπερ ἥλιος μέγας, ἐφώτισας τὴν γῆν, καὶ ἀγνοίας τὸ σκότος, μακρὰν ἀπεδίωξας, Ἰωάννη Χρυσόστομε· ὅθεν δέομαι, τοῦ αἰωνίου με σκότους, ἐλευθέρωσον, καὶ φωτισμοῦ σωτηρίας, εὐχαῖς σου ἀξίωσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀσπόρως τὸν Χριστόν, ἀπεκύησας μόνη, τὸ θαῦμα ὑπὲρ νοῦν, πῶς Παρθένος καὶ Μήτηρ· διὸ Θεοτόκον σε, προσκυνοῦντες δοξάζομεν· σὺ γὰρ ἔτεκες, τὸν βασιλέα τῆς δόξης· ὃν δυσώπησον, τοῦ εἰρηνεῦσαι τὸν κόσμον, καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

**Ω**ς χρυσαυγές τε καὶ τερπνὸν θεωρρῆμον, ὄργανον θεῖον κελαδοῦν Ἐκκλησία, ὑπὸ Χριστοῦ Χρυσόστομε δεδώρησαι· χελιδῶν ἢ εὐλαλος, χρυσαυγίζουσα μάκαρ, νοῦς ὁ χρυσοστόλιστος, λύρα τῆς μετανοίας, τοὺς σὲ τιμῶντας ῥῦσαι πειρασμῶν, σαῖς ἰκεσίαις ποιμὴν ἀξιάγαστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**ετὰ Θεὸν ἐπὶ τὴν σὴν Θεοτόκε, προσπεφευγῶς ὁ ταπεινὸς σκέπτην θείαν, παρακαλῶ δεόμενος. Ἐλέησον ἀγνή, ὅτι ὑπερῆράν μου, κεφαλὴν ἁμαρτίας, καὶ πτοοῦμαι Δέσποινα, τὰς κολάσεις καὶ φρίττω, ἰκετηρίαν ποίησον σεμνή, πρὸς τὸν Υἱόν σου, ἐκ τούτων ῥυσθῆναί με.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

[Δουλοὶ Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

## Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

**Θ**εῖα ψήφω τῆς Χριστοῦ, ποιμνης ἀξίως γεγονώς, ἀξιάγαστε ποιμὴν, οἷά περ λύκους ἐξ αὐτῆς, ἐν τῇ σφενδόνη τῶν λόγων σου ἀπεδίωξας, ἐλέγχων ἀφειδῶς, παρανομοῦντας σοφέ· ὑφ' ὧν καὶ ἐλαθείς, φθόνῳ Χρυσόστομε, μακρὰν ὁδὸν διήνυσας στερρόφρον, ὑπὲρ αὐτῆς ἐν ἧ' τέθνηκας, ἀλλ' ἐπανῆλθες πρὸς βασιλίδα, νέμων θεῖα χαρίσματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ατεπλάγη Ἰωσήφ, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν, καὶ ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τὸν ἐπὶ πόκον ὑετόν, ἐν τῇ ἀσπύρω συλλήψει σου Θεοτόκε, βάτον ἐν πυρὶ ἀκατάφλεκτον, ῥάβδον Ἀαρὼν τὴν βλαστήσασαν, καὶ μαρτυρῶν ὁ μνήστωρ σου καὶ φύλαξ, τοῖς ἱερεῦσιν ἐκραύγαζε· Παρθένος τίκτει, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένει Παρθένος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη – Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλά πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκραυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἄργον

ἄργοσύντομον

### Προκείμενον

ψαλμός 48

Ἦχος ᾠδὴ Ββ ᾠχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
Θεσσαλονίκη 2007 σ.26\*

Το στο ο μα μου λα λη η σει σο φι ι αν

και η με λε τητης καρ δι ασμου συν ε σιν (β')

ακου σα τε ταυ τα παν τα τα ε θνη εν ω

τι σα σθε παντες οι κα τοι κουν τες την οικου με νην

Το στο μα μου λα λη η σει σο φι αν και η

με λε τη της καρ δι ι ασμου συν ε σι ι ι ι ι ν 6 λ

### Τάξεις έωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-9

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐλληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· Ἄμην ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων, ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν,

ἐκεῖνος κλέπτῃς ἐστὶ, καὶ ληστής. <sup>2</sup> Ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας, ποιμὴν ἐστὶ τῶν προβάτων. <sup>3</sup> Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει· καὶ τὰ ἴδια πρόβατα καλεῖ κατ' ὄνομα, καὶ ἐξάγει αὐτά. <sup>4</sup> Καὶ ὅταν τὰ ἴδια πρόβατα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασιν τὴν φωνὴν αὐτοῦ· <sup>5</sup> ἄλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσωσιν, ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ· ὅτι οὐκ οἶδασιν τῶν ἄλλοτρίων τὴν φωνήν. <sup>6</sup> Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν, ἀ' ἐλάλει αὐτοῖς. <sup>7</sup> Εἶπεν οὖν πάλιν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. <sup>8</sup> Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ, κλέπται εἰσὶ καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. <sup>9</sup> Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐὰν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

## ν' ψαλμὸς

**Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.**

**Ἐπὶ πλεῖον πλῆνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.**

**Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.**

**Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.**

**Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.**

**Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.**

**Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλιάσιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.**

**Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.**

**Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαινίσον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.**

**Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.**

**Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.**

**Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.**

**Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.**

**Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.**

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.  
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὄλοκαυτώματα.  
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.155/2493\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η μερον σκιρ τω σιν ε ε εν πνευ μα α τι αρ χι ε

ρε ε ε ων δη η μοι συν η μιν τι ι ι μων τε ες

σου την μνη μην ι ι ι ε ε ρα α αρ χα Χρυ σο

ο στο με ο σι ι ε φω στη ηρ της Ε εκ κλη σι ι

ι ι ας

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας



των αι ω ωωνων α α μην

Ταις της Θεο το ο οκου πρε σβει αις ε λε η η

η η η μον εξ α λει ει ει ψο ο οντα πλη η

η θη των ε μω ω ων εγ κλη μα α α α των

### Ἰδιόμελον

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου,  
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Σάλπιγξ χρυσοφώνος ἀνεδείχθης, χρυσορρήμον Χρυσόστομε, χρυσοουργῶν τὰς καρδίας τῶν πιστῶν, τοῖς χρυσεπόνις σου διδάγμασι· προφητικῶς γὰρ ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος τῶν δογμάτων σου, ὅσιν πάτερ, καὶ κόσμου παντὸς τὰ πέρατα ἐφώτισεν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

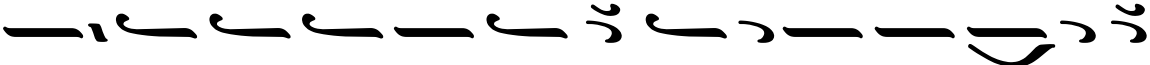
Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Ἦχος Δι


Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον


Κυριε ελεησον



  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

  
ρι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν 

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Ἄρματηλάτην Φαραῶ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, μωσαϊκῆ ῥάβδος, σταυροτύπως  
πλήξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν, Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ  
Θεῷ ἀναμέλποντα». (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε κατάρας παλαιᾶς ἢ λύτρωσις, καὶ εὐλογίας πηγὴ, χαῖρε ζωῆς Μήτηρ, Ἄδου ἢ καθαίρεσις, θανάτου ἢ ἀναίρεσις, χαῖρε λύσις τῆς λύπης, χαρᾶς χωρίον εὐρύχωρον· χαῖρε Θεοτόκε πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄρμα τοῦ Λόγου λογικὸν καὶ ἔμψυχον, χαῖρε πανάμωμε, δαυϊτικὸν χαῖρε, ἄρμα πολυώνυμον, ἄρμα μυριοπλάσιον· χαῖρε ἢ ἀσυγκρίτως, τῶν Χερουβὶμ ὑπερέχουσα, καὶ τῶν Σεραφὶμ ὑπερφέρουσα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐρωτέρα νοερῶν δυνάμεων, χαῖρε Θεόνυμφε, χαῖρε κτιστῆς πάσης, ἀνωτέρα φύσεως· χαῖρε Θεοῦ παλάτιον, χαῖρε πύρινη θρόνε, χαῖρε λυχνία πολύφωτε· χαῖρε μυριώνυμε Δέσποινα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥάβδος ἐκ ρίζης Ἰεσσαὶ βλαστήσασα, χαῖρε ἀμόλυντε· χαῖρε βλαστῶ ῥάβδου, τῆς Ἰακωβίτιδος, διαγραφεῖσα πρότερον, μυστικῶς καὶ βαθέως· ὡς γὰρ ἐκείνη τὰ κάρυα, οὕτω τὸν Χριστὸν σὺ ἐξήνησας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'

Ἄσμα ἀναπέμφωμεν λαοί

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Πλοῦτον ἐναπέθου σῆ ψυχῇ, τὸν θησαυρὸν τοῦ Πνεύματος, Πάτερ Χρυσόστομε· ἐξ οὗ τὴν Ἐκκλησίαν πλουτίζεις τοῖς λόγοις σου, ἥτις σου ἐπαξίως, ἐορτάζει ἐπάνοδον θείαν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Λόγοις κατεποίκιλας χρυσοῖς, τὴν ἱεράν Χρυσόστομε, τῆς Ἐκκλησίας στολήν, ἣν πρῶν ἔξ αἰμάτων, Χριστὸς προεξύφανεν· ὅθεν σου ἐπαξίως, ἐορτάζει ἐπάνοδον θείαν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Πέτρα ἀνεδείχθης ἀκλινῆς, καὶ στῦλος καὶ ἐδραίωμα, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, τοῦ ἀκρογωνιαίου, ἐν ᾧ ᾠκοδόμησας, λόγους θεοσεβείας, ὥσπερ λίθους σοφῆ ἱεράρχα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μόνη ἀπειρόγαμε σεμνή, Μαρία ἀειπάρθενε, θεοτόκε κυρία, ἀγνή ἐκλελεγμένη, ἐξαίρετε Δέσποινα, πάντων τῶν ποιημάτων, σὲ ἐλπίδα κεκτήμεθα πάντες.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β' τοῦ ἀγίου, ψδὴ α'

Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι

ἦχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τὸ θεόφθογγον στόμα, τὸ χρυσόφωνον, ἢ τῶν λόγων λαμπρότης, τὸν ἐμὸν λάμπρυνον, ταῖς ἰκεσίαις σου νοῦν ὅπως ἀνυμνήσω σου, τῆς ἐπανόδου τὴν μνήμην, Ἰωάννη χάριτος, θείας φερώνυμε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡς ἀστὴρ ἑωσφόρος, ὡς φαεσίμβροτος ἥλιος, ὡς φωστὴρ εὐσεβείας, ὑπὸ γῆν ὅσιε, δύνας δεσμοῖς φυσικοῖς, αὐθις ἐξανέτειλας, ἡμῖν τοῖς τέκνοις σου πέμπων, τῶν θαυμάτων ἀφθονα τὰ σελαγήματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χρυσορρήμονι γλώττη, τῶν διδαγμάτων ἐνέπλησας, τὴν ὑφήλιον πᾶσαν, καὶ χρυσοῖς μέλεσι, τῶν ἰαμάτων αὐγάς, πᾶσιν ἐναπήστραψας, τῶν παθημάτων τὸ σκότος, ἀφανίζων ὅσιε, τῇ ἐπανόδῳ σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥητορεύων τὰ θεῖα, μοναδικὸν τὴν ὑπόστασιν, ὑφηγήσω τὸν Λόγον, κἂν διπλοῦς πέφηεν, ἐκ τῆς Ἀγνῆς προελθών, σάρκα προσλαβόμενος· ἦν εὐλογοῦμεν ἀπαύστως, καὶ πιστῶς δοξάζομεν θεῖε Χρυσόστομε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«Ὀυρανίας ἀψίδος, ὀροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομητορ, σὺ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῆ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε». (β')

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰσχυρότατον ὄπλον, χαῖρε πιστῶν Δέσποινα, χαῖρε κραταιὰ προστασία, χαῖρε ἀντίληψις· χαῖρε βοήθεια, ἀμαρτωλῶν· χαῖρε τεῖχος τῶν προσκαλουμένων σε, χαῖρε τοῦ κόσμου χαρά.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτηρίας ἀνθρώπων, χαῖρε στερρόν ἔρεισμα· χαῖρε τοῦ Ἀδάμ καὶ τῆς Εὕας ἢ ἐπανάκλησις, δι' ἧς ἀπέλαβον, τὴν παλαιὰν εὐκληρίαν, χαῖρε ἢ ἀνοίξασα, πάλιν παράδεισον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἀφλεκτε βάτε, χαῖρε φωτὸς ὄχημα, χαῖρε τοῦ ἡλίου νεφέλη, χαῖρε περίδοξε, καὶ περιάλγητε, τοῦ βασιλέως καθέδρα· χαῖρε πόλις ἔμφυχε, Χριστοῦ τοῦ ζῶντος Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρόγαμε μῆτερ, χαῖρε ἀγνή Δέσποινα, χαῖρε ἡ ἀνήροτος χώρα καὶ ἀγεώργητος, ἡ γεωργήσασα, τὸν γεωργὸν τῶν ἀπάντων, χαῖρε γῆ, ἀλήθειαν ἡ ἀνατείλασα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Χρυσέεις διδάγμασι, κατεchrύσωσας σοφέ, τῆς Ἐκκλησίας τὸν στέφανον, καὶ ταύτης ἐποίκιλας, τὴν εὐπρέπειαν πάτερ, τῷ κάλλει τῶν λόγων σου· διὸ σε κατ' ἀξίαν τιμᾶ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Μυρίζουσιν ὅσιε, ὡς περ κρίνα τοῦ ἀγροῦ, οἱ ἄτμοι τῶν καμάτων σου, δι' ὧν εὐηρέστησας, τῷ Θεῷ Ἱεράρχα, κινδύνοις καὶ θλίψεσι, καὶ γῆ προσομιλήσας μακροῶ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡς ἄνθη μυρίζουσιν, οἱ τῶν λόγων σου καρποί, νοητῶς ἀποστάζοντες, τὸν θεῖον Χρυσόστομε, γλυκασμὸν τῆς σοφίας, καὶ νῦν εὐωδιάζοντες, ἡμᾶς ταῖς πρακτικαῖς ἀρεταῖς.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμέριστος ἔμεινας, εἰ καὶ σάρκα δι' ἐμέ, ἐκ Παρθένου ἐφόρεσας· διὸ καὶ ἐν δύω σε, προσκυνῶ ταῖς οὐσίαις, καὶ δύω θελήσῃς, καὶ δύω ἐνεργεῖαις Χριστέ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ γ'

Ὁ ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα

ἦχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Υπερορίας ὑπέκρυψέ σε μυχοῖς, τὸν λύχνον τὸν πάμφωτον, Βασιλῆς ἡ τυφλώττουσα· Χριστὸς δ' ὑψηλότερον, ἐν τῇ λυχνίᾳ, καὶ πάλιν ἐπανάγει.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Σταλάζων ρεῖθρα θαυμάτων καὶ ποταμούς, προχέων ἰάσεων, ἐπανήλθες Χρυσόστομε, τοῖς πιστῶς τιμῶσί σου, τῆς ἐπανόδου τὴν μνήμην Ἰωάννη.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ χρυσορρόας Νεῖλος ὁ πλημμυρῶν, ἐν λόγοις ἐν θαύμασιν, ἐπανῆκε, συνδράμωμεν, πιστῶς ἀπαντλήσωμεν, ἀφθόνως πάντες ἐν πᾶσι κορεσθῶμεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γεώδης φύσις οὐ σθένει σε ἀνυμνεῖν, ἦν ἄγγελοι μέλπουσιν, ὡς Θεὸν σωματώσασαν πλὴν πιστῶς οἱ δοῦλοί σου, ἀποτολμῶμεν ὑμνεῖν σε καὶ δοξάζειν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Τὴν σοφίαν ἐξ ὕψους καταμαθῶν, καὶ τὴν χάριν τῶν λόγων παρὰ Θεοῦ, τοῖς πᾶσιν ἐξέλαμψας, ὡς χρυσὸς ἐν καμίνῳ, καὶ τὴν Ἁγίαν Τριάδα, μονάδα ἐκήρυξας, τὴν φιλόργυρον πλάνην, τοξεύσας τοῖς λόγοις σου ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, βασιλίδα ἐλέγξας, ἀδίκως τῆς ποιμένης σου, ἀπελάθης μακάριε, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς Τριάδος τὸν ἕνα ὑπερφυῶς, συλλαβοῦσα Παρθένε καὶ θαυμαστῶς, τοῦτον ἀπεκύησας, ὑπὲρ λόγον καὶ ἔνοιαν, καὶ κοινωνὸν τῆς θείας, κατέστησας φύσεως, τὴν τῶν ἀνθρώπων φύσιν, τὴν πάλαι ἐξόριστον ὅθεν συνελθόντες, οἱ τῷ τόκῳ σου πάντες, σωθέντες, πανάμωμε, τοῖς σοῖς λόγοις ἐπόμενοι, χρεωστικῶς σε μακαρίζομεν, αἰτούμενοι Χριστὸν τὸν Θεόν, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς σὲ δοξάζουσι πίστει, ὡς Μητέρα αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

«Σὺ μου ἰσχύς, Κύριε, σὺ μου καὶ δύναμις, σὺ Θεός μου, σὺ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικὸς κόλπος μὴ λιπῶν, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφῆτῃ, Ἄββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόανθρωπε».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνατολή, τοῦ πατρικοῦ ἀπαυγάσματος, καὶ ἡλίου, τοῦ ἐξανατείλαντος, πρὸ ἑωσφόρου ἐκ τοῦ Πατρός, χαῖρε Θεοτόκε, νεφέλη κούφη καὶ ἔμψυχε· Παρθένε χαῖρε μήτηρ, χαῖρε εὐλογημένη· χαῖρε δεδοξασμένη πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τὸ χρυσοῦν, θυμιατήριον Δέσποινα, τοῦ ἀστέκτου, καὶ αὐλοῦ ἀνθρακος, ἐν ᾧ ἐκαύθη διαρραγέν, τῆς ἀδαμιαίας, παρακοῆς τὸ χειρόγραφον· διὸ σοι χαῖρε κράζω, δι' ἧς πάσιν ἐδόθη, ἡ χαρὰ καὶ τρυφή καὶ ἀπόλαυσις.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν βροτῶν, δόξα καὶ κλέος καὶ καύχημα, καὶ ἀγγέλων, στέφος καὶ διάδημα· διὸ ἡ γῆ, καὶ ὁ οὐρανός, μίαν Ἐκκλησίαν, στησάμενοι παναρμόνιον, τό, χαῖρέ σοι βοῶμεν· χαῖρε Δέσποινα κόσμου, χαῖρε πάντων ἀνθρώπων βοήθεια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κλίνη σεπτή, ἣν Σολομὼν προδιέγραψε, κυκλουμένην, δυνατοῖς ἐξήκοντα, χαῖρε Παρθένε ἡ κεχρυσωμένη, τοῦ νοητοῦ ἀγιάσματος, λαβὶς ἡ θεία χαῖρε· χαῖρε βάτε πυρφόρε, χαῖρε πύλη καὶ κλιμαξ καὶ γέφυρα.

## Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδὴ δ'

Ἐξ ὄρους κατασκίου

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Νέος Ἀβραάμ, ἐδείχθης ἱεράρχα, ἄλλον Ἰσαάκ, τὸν βίον θυσιάσας, καὶ μυστικὴν ὀλοκάρπωσιν ἀνενέγκας, ἐν τῷ πυρὶ τῆς συνειδήσεως.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Σὺ τὸν Ἰακώβ, ζηλώσας θεοφόρε, κλιμαξ πρακτικῆς, ἐδείχθης πολιτείας, τὰς ἀναβάσεις τῶν θείων σου νοημάτων, ἐν τῇ καρδίᾳ σου τιθέμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ῥάβδω μυστικῇ, τῇ γλώττῃ διασχίσας, ὅλην τῆς γραφῆς, τὴν ἄβυσσον τρισμάκαρ, ὡς Μωϋσῆς διεβίβασας τοὺς ἀνθρώπους, πρὸς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς πίστεως.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε θησαυρέ, τῆς πάντων σωτηρίας, χαῖρε νοερά, πηγὴ τῶν ἱαμάτων· χαῖρε τὸ ἅγιον ὄρος, ὃ ὁ προφῆτης, Θεογεννητὸν προεώρακεν.

## Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λόγων ἔρασταί, τὸν τῶν λόγων μέγαν Κοσμήτορα, λόγοις ἱεροῖς χαρμονικῶς, ἐπανιόντα δεῦτε τιμήσωμεν, λόγους ματαιόφρονας, σοφία λόγων λήρους ἀπελέγξαντα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἔλβισας ἡμᾶς, διδαγμάτων πλούτῳ Χρυσόστομε· χεῖρα δ' ἀναστέλλεις ἐμβριθῶς, πλεονεξίας πλούτῳ τὴν βρίθουσαν, ἐλέγχων τρανότατα, καὶ κατὰ νόμον, πλούτῳ θείας χάριτος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τόξον δυνατῶν, ἰταμότης τύραννος τέθλασαι· σὺ δ' ἐν ἀσθενείᾳ τῆς σαρκός, ἀγγελικῶς βίους ὑπερίσχυσας, ἰκέτας Χρυσόστομε, τοὺς πρὶν διώκτας, ἔχων ἱερώτατε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τάξεις νοεραί, ὑμνωδίαις Κόρη σὲ μέλπουσιν· ὃν γὰρ οὐκ ἰσχύουσιν ὄραϊν, ἐκ τῆς ἀγνῆς νηδύος σου τέτοκας, σάρκα προσλαβόμενον, ἀναλλοιώτως, πάνταγνε Θεόνυμφε.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«Ἴνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δείλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοεράν σατραπείαν, καὶ τυραννικὴν ἐναέριον φάλαγγα, παρελθεῖν ἀλύπτως, ἐν καιρῷ τῆς ἐξόδου μου πάρεχε, ἵνα σοι τό, χαῖρε, χαρμονικῶς, Δέσποινα κράζω· Χαῖρε πάντων ἐλπίς ἀκαταίσχυντε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς χαρὰν συλλαβοῦσα, χαῖρε ὑπεράμωμε· χαῖρε ὑπέραγνε, χαῖρε τῆς Ἀγνείας, πορφυρόχρουν ἄνθος ἠδύπνοον, χαῖρε παρθενίας, κακκοβαφές ἐρυθρὸν ῥόδον, καὶ Θεοῦ τὸ εὐῶδες ὀσφράδιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μυστικὴ μυροθήκη, χαῖρε τὸ ἠδύπνοον μύρον ἢ βρῦουσα· χαῖρε θεία κρήνη, ἢ τὸ ὕδωρ τὸ ζῶν ἀναβλύζουσα, χαῖρε ἢ τὸν βότρυν, τὸν τῆς ζωῆς καρποφοροῦσα, ἀγεώργητος ἀμπελος Δέσποινα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀδιόδευτε πύλη, χαῖρε ἢν διώδευσε Χριστὸς ὁ Κύριος· παραδείσου πύλας, ἢ ἀνοίξασα χαῖρε τῷ τόκῳ σου, χαῖρε δι' ἧς χαίρει, ὁ οὐρανὸς καὶ γῆ χορεύει, καὶ τὰ ἄνω τοῖς κάτω συνάπτονται.

## Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ ε'



Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τὴν ἱεράν στολὴν σου, κατακοσμήσας τοῖς ἄθλοις τῶν πόνων σου, ἔδειξας λαμπροτέραν, τὴν ἱεραρχίαν Χρυσόστομε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἀθλητικὸν ἀγῶνα, ἱερομύστα γενναίως διήνυσας, πόλεσιν ἀοικήτοις, καὶ ὑπερορίαις στελλόμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τῇ ἀστραπῇ τῶν λόγων, τὴν ὑπερκόσμιον γνῶσιν ἐβρόντησας, μύστα τῶν ἀπορρήτων, ὑετοὺς δογμάτων ὀμβρήσας ἡμῖν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄνευ φθορᾶς τεκοῦσα, Θεογεννῆτορ τὸν ἄσπορον τόκον σου, μόνη ὠφθης Παρθένος, βρέφος ὑπομάζιον φέρουσα.

### Κανὼν θ' τοῦ ἁγίου, ψδὲ ε'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἔαρ ὠφθης, εὐωδιάζον μυστικῶς, χαρίτων ἀνθεσι τῶν πιστῶν τὰ πλήθη, λύων κακῶν τὸν χειμῶνα πάτερ, ἐν τῇ ἐπανελεύσει σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ θεῖον ρεῖθρον, τῶν χαρισμάτων ἢ πηγῇ, ἐπανελήλυθεν· οἱ διψῶντες δεῦτε ὕδωρ ζωῆς, ἀπαντλεῖτε πίστει, ἐνθέως εὐφραινόμενοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥυὲν ἐκρύβης, οἴμοι! τὸ κάλλος τὸ ἐμόν· ἀλλ' ἐπανῆλθές μοι ποθητὸς ἐν χρόνῳ, ἢ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία πάτερ, βοᾶ σοι ἐπανήκοντι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰλέωσαί μοι, τὸν προελθόντα ἐκ τῆς σῆς, γαστρὸς πανάμωμε, σαρκοφόρον Λόγον, ὃν ἐν ναῶ Συμεὼν βαστάζων, ὡς κτίστην ἐμεγάλυνεν.

### Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ ς'

«Τὴν δέησιν, ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν, ἢ ψυχῇ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἔμψυχος χαῖρε Δέσποινα κόχλος· ἡ κογχύλη, σῶν ἀχράντων αἱμάτων πορφυραυγῆ, ἐρυθρὰν ἀλουργίδα, τῷ τοῦ παντὸς βασιλεῖ, πορφυρώσασα· τὴν γύμνωσιν τὴν τοῦ Ἀδάμ,

ἡ σκεπάσασα χαῖρε πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Στηρίζει μέν, τὰς καρδίας ἀνθρώπων, φυσικῶς ὁ αἰσθητὸς ἄρτος κόρη χριστιανῶν, τὰς ψυχὰς δὲ κρατύνει, τὸ σὸν ἀδόμητον ἅγιον ὄνομα· ἐντεῦθεν καὶ χαρμονικῶς, πᾶσα γλῶσσα τὸ χαῖρε κραυγάζει σοι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λυχνία, ἡ χρυσαυγίζουσα χαῖρε, κιβωτὸς ἡ θεοχώρητος, χαῖρε σκηνή, χαῖρε ἅγιον ὄρος· χαῖρε τοῦ ζῶντος Θεοῦ πόλις ἔμψυχε· παλάτιον χαῖρε Χριστοῦ· χαῖρε τέμενος θεῖον πολύφωτον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υπέραγνε, υπεράμωμε χαῖρε, τὸ τῆς φύσεως ἐξάριετον ἄνθος· χαῖρε κοινή, τῶν ἀνθρώπων τοῦ γένους, φιλοτιμία καὶ χάρις θεόδοτος, τὴν ἄτιμον φύσιν τῶν βροτῶν, ἡ τιμήσασα χαῖρε τῷ τόκῳ σου.

## Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδὴ ς'

Ως τὸν Προφήτην ἑρρῶσω

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡσπερ χρυσὸν ἐκ μετάλλων, ἐκ τοῦ βάθους σοφῆ τῆς καρδίας σου, τὰ πάγχρυσα δόγματα ἡμῖν ἐθησαύρισας, καὶ τὰ σὰ λόγια πλοῦτον κατέλιπες.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τὴν παναγίαν σου μνήμη, ὁ λαὸς ἐορτάζων Χρυσόστομε, δοξάζει τὸν Κύριον, τὸν σὲ ἐκλεξάμενον, καὶ καλέσαντα, εἰς τὰς αἰωνίους σκηνάς.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Εἰ καὶ νεκρὸς εἶ ἐν τάφῳ, ἀλλὰ ζῶν ἐν τῷ κόσμῳ Χρυσόστομε, κηρύττεις μετάνοιαν, καὶ γράφεις συγχώρησιν, ἐγγυώμενος, τοῖς μετανοοῦσι θερμῶς.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν ἐν χερσὶ τῆς Παρθένου, καὶ ἐν κόλποις Πατρὸς καθεζόμενον, τὸν σάρκα φορέσαντα, καὶ μείναντα ἄτρεπτον, προσκυνήσωμεν, ὡς Θεὸν καὶ Κύριον.

## Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ ς'

Ἄβυσσος ἐσχάτη

ἦχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τέμνει σε τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ ἡ ἔκφρων βασιλίτσα, ἀποτόμως ἐλέγχουσα· ἀλλ' αὐτίκα τέμνεται, σὺ δὲ ἐλέγχεις ἀθάνατα, τὴν ἐξάισιον προτομὴν ἐργασάμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅργανον ἐδείχθης τοῦ παντουργοῦ, Χρυσόστομε Πνεύματος, ὑπηγοῦν ἐμμελέστατα, κωφεύει δ' ἡ τύραννος, ὡς ἀσπίς πρὸς ἐπάσματα, καὶ οἰκτρότατον, ἀνταλλάττεται θάνατον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νέκρωσιν κὰν τέθνηκε μὴ παθεῖν, σαφῶς ἀνεδίδαξε, βασιλεῖς ὁ Χρυσόστομος· αὐτῶν γὰρ προστάγμασιν, ἀπειθήσας τὸ πρότερον, ταῖς δεήσεσιν, ἐπανῆκε τὸ δεύτερον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἔνα σε τὸν ἐκ Παρθένου νοῶν, κὰν σάρκα προσείληφας, καὶ διπλοῦς ἐχρημάτισας, μακρὰν ἀπερράπισε, καὶ τομὴν καὶ τὴν σύγχυσιν, ὁ Χρυσόστομος, Ἰωάννης Θεάνθρωπε.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...

Ἀμήν.

## Κοντάκιον

Χορὸς ἀγγελικὸς

ἦχος α'

Ἐφράνθη μυστικῶς, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία, τῇ ἀνακομιδῇ, τοῦ σεπτοῦ σου λειψάνου· καὶ τοῦτο κατακρύψασα, ὡς χρυσίον πολύτιμον, τοῖς ὑμνοῦσί σε, ἀδιαλείπτως παρέχει, ταῖς πρεσβείαις σου, τῶν ἱαμάτων τὴν χάριν, Ἰωάννη Χρυσόστομε.

## Οἶκος

Ἡ λαμπάς, ἡ τῶν ἔργων μου στυγνὴ πέφυκεν, Ἰωάννη Χρυσόστομε, καὶ δειλιῶ πρὸς ὑπάντησιν τοῦ ἱεροῦ σου σκήνου· ἀλλ' αὐτὸς με ὁδήγησον, καὶ τὰς τρίβους μου εὐθυνον, μετανοίας παρέχων μοι καιρὸν πανάγιε, ὡς αὐτῆς κήρυξ ἔνθεος, καὶ τῶν παθῶν μου τῶν πολυτρόπων κατεύνασον ζάλην· καὶ παγίδων τοῦ Βελίαρ ἀφαρπάσας με, εἰς τέλος σῶσόν με, ὅπως ὑμῶ σου ἀξίως τὴν θείαν ἐπάνοδον, ὡς πρὶν καὶ τὴν κοίμησιν τολμήσας ἐδόξασα, Ἰωάννη Χρυσόστομε.

## Συναξάριον

Τῇ κζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.

Νεκρὸς καθίζη, ὦ Ἰωάννη, θρόνῳ,

Ἄλλ' ἐν Θεῷ ζῶν, πᾶσιν Εἰρήνην, λέγεις.

Ἄπνουν ἐβδομάτῃ κόμισαν δέμας εἰκάδι χρυσοῦν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία Μαρκιανὴ βασίλισσα, ἡ ἐν τοῖς ἁγίοις ἀποστόλοις, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Τὴν βασίλισσαν Μαρκιανὴν ἐκ βίου,

Χριστὸς βασιλεὺς ἐξάγει βασιλέων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὀσιος Κλαυδῖνος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ψυχῆς ἰδὼν σῆς κάλλος ἐξηρημένον,  
Ὁ ψυχεραστῆς λαμβάνει σε Κλαυδῖνε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ ὅσιος Πέτρος ὁ Αἰγύπτιος εἰς βαθὺ γῆρας ἔλθων, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.  
Ὡς ὄριμός τις σῖτος ἐκ γῆρας Πέτρε,  
Οἶνον ταμεῖω συγκαομίζει τῷ τάφῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Δημήτριος, ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1784, ζίφει τελειοῦται.

Φῶς οὐράνιον σῶ ἐπέστη λειψάνῳ,  
Χριστοῦ ὑπερτηθέντι θείας ἀγάπης.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

« Θεοῦ συγκατάβασιν, τὸ πῦρ ἠδέσθη ἐν Βαβυλῶνι ποτέ· διὰ τοῦτο οἱ παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἀγαλλομένῳ ποδί, ὡς ἐν λειμῶνι χορεύοντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ μόνη ἀπειρανδρος, ἡ μόνη ἄφθορος, χαῖρε Δέσποινα, ἡ Παρθένος καὶ Μήτηρ, ἡ παιδοτόκος καὶ ἀπειρόγαμος· τὸ ξένον χαῖρε καὶ φρικτὸν μυστήριον χαῖρε ἀγγέλων τρυφή, χαῖρε ἀνθρώπων χαρά.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σιῶν πόλις ἔμψυχε, τοῦ βασιλέως τῶν βασιλέων Χριστοῦ, περὶ ἧς ἐλαλήθη, δεδοξασμένα χαῖρε Θεόνομφε· χαῖρε ἡ κλιμαξ, δι' ἧς μεταβαίνομεν, πρὸς οὐρανὸν ἀπὸ γῆς, καὶ ἐκ φθορᾶς εἰς ζωὴν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λειμῶν θεοφύτευτος, εὐώδης κῆπος θεοβλαστούργητος, ἀνεδείχτης Παρθένε, ἀθανασίας ἄνθος ἀνθήσασα· διὸ συμφώνως τὸ χαῖρέ σοι κράζομεν. Χαῖρε χαρᾶς χορηγέ, χαῖρε πηγῆ γλυκασμοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υπέριμε Δέσποινα, ἐξ ἀτιμίας παθῶν με λύτρωσαι, ἵνα σοι χαρμοσύνης, τὸ χαῖρε κράζω· χαῖρε ἀγνείας πηγῆ, χαῖρε ταμεῖον πάσης καθαρότητος· χαῖρε δοχεῖον Θεοῦ, χαῖρε χωρίον Χριστοῦ.

## Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ ζ'

Ὁ τοὺς παῖδας δροσίσας

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἀκριβῆς ἐπεγνώσθης θεηγόρος, καὶ κοινὸς ἀντιλήπτωρ τῶν ἐν τῷ κόσμῳ, ἡμαρτηκότων, ὅσιε, παρεγγυῶν τὴν μετάνοιαν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡς χρυσὸς ἐν καμίνῳ τῶν κινδύνων, πυρωθεὶς ἱεράρχα οὐκ ἐχωνεύθης, οὐ κατεφλέχθης· δοκιμασθεὶς γὰρ ἔδειξας, ὑπεροβρούζους τοὺς πόνους σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Οὐκ ἐνάρκησας πάτερ πρὸς ἀγῶνας, οὐκ ἡσχύνθης δυνάστας, οὐ προέκρινας, ἀδικίαν δικαιοσύνης ὅσιε, καὶ μαρτυρεῖ ὁ τῆς χήρας ἀγρός.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε κούφη νεφέλη, χαῖρε πύλη, δι' ἧς μόνος διῆλθεν, ὁ Θεὸς ἡμῶν Θεοτόκε, ἀφθόρῳ τόκῳ ἄσπορος, ἐκ σοῦ Υἱὸς γεννηθεὶς οὐ τραπεῖς.

## Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ ζ'

Ὡς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς

ἦχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ξενοῦν τὴν χήραν σοφέ, ἀσύγνωστον φάσκοντα, τῶν ἐξ αὐτῆς ξένον σε ποιεῖ, ἐκ τῆς βασιλίδος ἢ πάντολμος γυνή, ξένη θείας χάριτος, ξενώσει χρηματίσασα, τῶν σοφῶν διδαγμάτων σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἄλλ' ἐπανῆλθες ἠδύς, ὡς ἥλιος νέφεσιν, ἀποκρυβεὶς μέγιστε φωστήρ, καταφωσφορῶν φωταυγία μυστικῆ, τῶν χρυσῶν δογμάτων σου, τοὺς φωτισθέντας ἅπαντας, Ἰωάννη Χρυσόστομε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Διαίρω σοι τὰς ἐμάς, παλάμας Χρυσόστομε, περιβολαῖς ἔνδον σε λαβεῖν, τὸν νυμφαγωγόν, ἐπανήκοντα λαμπρῶς, φίλτρον ὡς χρόνιον, ἡ Ἐκκλησία κράζει σοι, ἐορτάζουσα σήμερον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς μυστικὴ τις λαβίς, τὸν ἄνθρακα φέρουσα, τὸν νοητὸν ἔρχη πρὸς, ναόν, ὃν Συμεὼν λαμπρυνθήσεται χερσί, πάντα γνε δεξάμενος, καὶ τὰ τοῦ πάθους σύμβολα, προφητεῦσει σαφέστατα.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Εὐλογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν Πατέρα Θεόν· ὑμνεῖτε, τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζῶνι παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον, εἰς τοὺς αἰῶνας».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰεσσαὶ ἐκ ρίζης, χαῖρε ράβδος βλαστήσασα, χαῖρε ἀποτίστως ἀνηθοροῦσα, ἄνθος τὸν Χριστὸν ὠραῖον, χαῖρε πῖον ὄρος, χαῖρε κατάσκιον· χαῖρε Θεοῦ ὄρος, ἐν ᾧ κατοικεῖν ὁ Λόγος, πάντων ἠυδόκησε πρὸ τῶν αἰώνων.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σιδηρᾶ σου ράβδῳ, κραταιᾶς ἀντιλήψεως, ὡς ὕλακτοῦντας κύνας, ὡς ὠρουμένους θήρας, τὰ περικυκλοῦντα τὴν ταπεινὴν μου ψυχὴν, ἀποσόβει πάθει, δεινῶς με πολιορκοῦντα, ἵνα τὸ χαῖρέ σοι Παρθένε κράζω.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥραιώτης ὄλη, τὸν ὠραῖον ἐν κάλλεσιν, ὑπὲρ υἱοὺς ἀνθρώπων, Χριστὸν τεκοῦσα, ἡ ἐν γυναιξὶν ὠραία· διὸ σοι τὸ χαῖρε κράζομεν χαίροντες, χαῖρε Θεοτόκε, ἀγνὴ κεχαριτωμένη, χαῖρε τῆς κτίσεως ἐνδοξοτέρα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δανιὴλ ὁ εἶδεν, ὄρος πρὶν ἀλατόμημον, Θεογεννητορ χαῖρε, ἔξ οὗ ἐτμήθη, ἀκρογωνιαῖος λίθος. Χαῖρε θεοδόχε, ἀνθρακοφόρε λαβίς, χαῖρε τῶν αὐλῶν, ἀγγέλων ἀγιωτέρα, χαῖρε τῆς κτίσεως τιμιωτέρα.

## Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδὴ κ'

Οἱ θεορρήμονες παῖδες

ἤχος πλ.δ'

Ἡ θεορρήμων σου γλῶσσα ἐν τῷ κόσμῳ, ὥσπερ χρυσήλατος σάλπιγξ, ἔξ οὐρανοῦ ἀπηχῆσασα, ἱεράρχα Κυρίου, τὴν πλάνην ἀπήλασε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐρουργέ τῶν ἀρρήτων μυστηρίων, μυστιπόλε τῶν ἄνω, καὶ τῆς Τριάδος ὑπέρμαχε, ἱκετεύων, μὴ παύση, σωθῆναι τὴν ποίμνην σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡς τῇ Τριάδι λατρεύων ἱεράρχα, καὶ χορῶ τῶν ἀγγέλων, συναυλιζόμενος ὅσιε, ἱκετευων μὴ παύση, σωθῆναι τοὺς δούλους σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υπερφυῶς ἐν γαστρὶ σου συλλαβοῦσα, τὸν ἀγεώργητον βότρυν, Παρθενομητορ ἐβλάστησας· ἐπαξίως οὖν πάντες, τὸ χαῖρέ σοι κράζομεν.

## Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ κ'

Ἀστέκτω πυρὶ

ἤχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Μαστοῖς εὐσεβείας σε πάτερ ὅσιε, τὴν θρέψασαν ἐκτρέφεις Ἐκκλησίαν, ἀπονέμων ἐπταπλασίῳ, ἄρτῳ θείας χάριτος, ταύτῃ θρέπτρα· γλεῦκος προχέων, ὡς πόμα δέ, τὸ τῶν ἱαμάτων, παμμάκαρ Χρυσόστομε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐπεξῆλθε, πάτερ σου ὁ φθόγγος τῶν δογμάτων· ἀλλ' ἡ ἔκφρων βασιλις σε περιορίζειν, τοπικῶς ὑπείληφεν, ἀλλ' ἐψεύσθη· σὺ γὰρ ὡς γίγας ὑψίδρομος, τὸ πᾶν περιλάμπεις, τῶν λόγων ταῖς ἀκτῖσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Λαμπρύνθητι σήμερον σύλλογος, πιστῶν μέτ' εὐφροσύνης ὑπαντῶντες, τῷ προκρίτῳ τῶν διδασκάλων· ἦκει γὰρ ἐφέστηκε διανέμων, πᾶσι τὴν χάριν τὴν ἄφθονον, ἧς ἐμφορηθῶμεν, γηθόμενοι πλουσίως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὅρῳ σε Μητρός ἐν ἀγκάλαις, οἶδ' αὖ σε δ' ἀπρόσιτον Θεότητος τῇ φύσει· πῶς οὖν Λόγε χερσὶ κατέχη, ὅς χειρὶ τὴν σύμπασαν ἔχεις κτίσιν; ἔφη Συμεὼν Θεάνθρωπε, τὴν ἀπόρρητόν σου, δοξάζων δυναστείαν.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«Ἐφριξε πᾶσα ἀκοή, τὴν ἀπόρρητον Θεοῦ συγκατάβασιν! ὅπως ὁ Ὑψιστος, ἐκὼν κατήλθε μέχρι καὶ σώματος, παρθενικῆς ἀπὸ γαστροῦ, γενόμενος ἄνθρωπος, διὸ τὴν ἄχραντον, Θεοτόκον οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴδου σε πᾶσαι γενεαί, μακαρίζουσι, τὴν ἀειμακάριστον, ὡς προεφήτευσας, Θεογεννητορ ἐκ θεοῦ Πνεύματος· καὶ ὡς τεκούση τὴν χαρὰν, τὸ χαῖρε βοῶσί σοι. Χαῖρε ζωῆς θησαυρέ, χαῖρε κρήνη, ψυχικὸν μέλι βρούουσα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁρθώσας Δέσποινα ἀγνή, τοῦ προπάτορος Ἀδάμ τὸ ὀλίστημα, καὶ τῆς προμήτορος, Εὐας τὴν λύπην εἰς χαρὰν ἔτρεψας· ὡς οὖν αἰτία τῆς χαρᾶς, τὸ χαῖρε βοῶμέν σοι. Χαῖρε χαρὰ τῶν πιστῶν. Χαῖρε τῶν χριστιανῶν ἀγαλλίαμα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄξιον χαῖρέ σοι βοᾶν· ἐν σοὶ γὰρ οὐσιωδῶς ἡ ἀτίδιος, χαρὰ ἐσκήνωσε, Παρθένε κόρη Θεογεννήτρια. Χαῖρε παράδεισε τρυφῆς· χαῖρε ἡ χρυσόρρειθρος, ἀθανασίας πηγῆ, χαῖρε νέκταρ ἀληθές ἡ προχέουσα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νύσσει μου βέλει γλυκερῷ, τὴν καρδίαν ὁ σὸς πόθος πανύμνητε, καὶ ἐκβιάζει με· Χαῖρέ σοι κράξιν διὰ παντός καὶ βοᾶν· χαῖρε γαλήνιε λιμὴν· χαῖρε ἡ ποντίσσα, τὸν νοητὸν Φαραῶ, γλυκυτάτη εὐδιάβατος θάλασσα.

## Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

Τὸν προδηλωθέντα

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἄλλος χρυσορρόας, ἐφάνης πάγχρυσε πάτερ· τὸ χρυσοῦν γὰρ στόμα, καὶ ἡ γλυκεῖά σου γλῶσσα, πλημμυροῦσι τῷ τῶν δογμάτων πελάγει, καὶ ψυχὰς αὐχμώσας καταρδεύουσι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν



**Θ**άλασσαν ὑπάρχουσαν, ἀδιάβατον πάτερ τὴν γραφὴν βατήν, καὶ πλευστὴν ἀπειργάσω τῷ κόσμῳ, τῷ ἰστίῳ ἀναπετάσας τοῦ λόγου, καὶ πρὸς γινῶσιν ἄκλυστον ἐλάσας τὸν νοῦν.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

**Σ**ὺ τῆς ἀκενώτου πηγῆς, ἀντλήσας τὰ ρεῖθρα, ποταμούςς δογμάτων, τῇ Ἐκκλησίᾳ προχέεις, ἐξ ὧν ἅπαντες οἱ διψῶντες ἀντλοῦμεν, νάματα χρυσόρρειθρα Χρυσόστομε.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Β**άτον καιομένην πυρί, καὶ μὴ φλεγομένην, προσεώρα πάλαι, Μωσῆς Θεομηΐτορ παρθένε, τὴν θεόδεκτον προτυπῶν σου γαστέρα, ὑποδεξαμένην τὸ ἀκήρατον πῦρ.

## Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ θ'

Καινὸν τὸ θαῦμα

ἦχος γ'

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

**Σ**τρατὸς ἀγγέλων, δῆμος προφητῶν, ἀποστόλων τε καὶ τῶν μαρτύρων θεῖος χορός, ἡμῖν συναγᾶλλονται φαιδρῶς κοινωνοῦντες, τῆς ἐορτῆς παμμάκαρ, καὶ τὸν ὕμνον τῶν σῶν, οἰκείαν ἠγούμενοι τὴν χάριν πάντων γὰρ ἔσχες, ἐν σοὶ τὸν βίον ἀποματτόμενος.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

**Ἰ**δοὺ τοῦ κόσμου ἔλαμψε τὸ φῶς, ὁ πανύψηλος ἐναπέφηνε θεῖος πυρσός, τὸ γλυκύρρουν πέλαγος, τῶν θείων χαρίτων ἐμφορηθῶμεν δεῦτε τοῦ φωτὸς ἀδελφοί, θαλφθῶμεν, ἀρδεύσωμεν καρδίας, ἄσμασι πάντες, τὸν χρυσορρήμονα μεγαλύνοντες.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ῥ**ε ὀβολοὺς σοὶ δύω τὴν ᾠδὴν, ἀπόρου μου καὶ δειλαίας παμμάκαρ ψυχῆς, ἀγαθῶν παντοίων μὲν, οἰκτρῶς χηρευούσης, πόθου δὲ θείου πλούτῳ προσαγαγούσης αὐτήν, χρηστότητος μίμημα τῆς θείας, δέχοιο χάριν, ἀντιβραβεύων μοι πλουσιόδωρον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Β**αδίζων τρέμω, ἔφη Συμεών· τὸν σαλεύοντα τῇ προσβλέψει δὲ πᾶσαν τὴν γῆν, κατέχων ῥωννύομαι, σὸν τόκον Παρθένε, τῆς τρομερᾶς σαρκὸς δ' ἀπολυόμενος, χρησμῶν μοι τῶν θείων ἀποβάντων, χαίρων κομίζω καὶ τοῖς ἐν ἄδῃ, λύτρον τὰ εὐαγγέλια.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος γ'

**α'.** Χέρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

- γ'. Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.
- δ'. Ἐκάλυψεν οὐρανοὺς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθὼν, τοῦ ἁγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὠφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰδέσεως.
- ε'. Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγώ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.
- ς'. Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.
- ζ'. Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η'. Ἀστέκτῳ πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελλον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

[σύντομες](#)

[ἀργές](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος γ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. <sup>46</sup>  
<sub>47</sub>
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>48</sup>
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. <sup>49-50</sup>
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. <sup>51</sup>
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. <sup>52-53</sup>
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνηστῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. <sup>54-55</sup>
- Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

### Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμῳ, σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομος

ἀργή

σύντομος

ἀργή

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σέ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

### Ἑξαποστειλάριον

Γυναικες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Ἀγάλλου πολίς πόλεων, πασῶν ἡ Βασιλεύουσα, ὡς τοῦ καλοῦ σου Ποιμένος, τοῦ Ποιμενάρχου τὸ σκῆνος, ἀπολαβοῦσα σήμερον, τοῦ σέ καὶ κόσμον ἅπαντα, ρυθμίζοντος καὶ σῶζοντος, μελισταγοῦς Χρυσοστόμου, καὶ ἐπικρότει τοῖς ὕμνοις.


Φρικτὴ ἡ προστασία σου, Μαρία Θεοκόσμητε, καὶ φοβερὰ σου ἡ δόξα, πάση τῇ γῆ Θεοτόκε· εἰς σέ γὰρ νῦν καυχώμεθα, σέ καὶ μεσίτην ἔχοντες, πρὸς τὸν Υἱὸν καὶ κτίστην σου, τῇ ἀκοιμήτῳ πρεσβείᾳ, τῇ σῇ σωθείημεν πάντες.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π δι Νη  ξ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Εσπερινὸς 1991 σ.97-99#

  
Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος

## Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἕρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἑγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἔλεγμους ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ ἁγίου

Ἔδωκας σημείωσιν

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χρυσοῦ τηλαυγέστερον, τὰ ἱερά σου διδάγματα, προχέμενα πάνσοφε, πλουτίζει Χρυσόστομε, πενομένας φρένας, καὶ ἀποδιώκει, τῶν παθημάτων τὴν ἀχλύν, φιλαργυρίας πικρὸν χειμῶνά τε· διὸ σε μακαρίζομεν, χρεωστικῶς καὶ τὴν κόνιν σου, τῶν λειψάνων σεβόμεθα, ὡς πηγὴν ἀγιάσματος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἄδίκως τῆς ποιμένης σου, ἀπελαθεὶς πάτερ ὅσιε, προσωμίλησας θλίψεσι, πικραῖς ἔξορταῖς τε· ἐν αἷς ἠξιώθης, μακαρίου τέλους, οἷα γενναῖος ἀθλητῆς, καταπαλαίσας τὸν πολυμήχανον, διὸ τῇ ἐπανόδῳ σου, ἡ Ἐκκλησία ἀγάλλεται, ἦν χρυσῷ κατεκόσμησας, τῶν πανσόφων δογμάτων σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁ στῦλος ὁ πύρινος, ὁ ποταμὸς ὁ τοῖς νόμασι, τῶν δογμάτων κατάρρυτος, ὁ νοῦς ὁ οὐράνιος, τῆς θεολογίας, τὸ πάγχρυσον στόμα, ἁμαρτωλῶν ἐγγυητής, τῆς μετανοίας κήρυξ ὁ ἔνθεος, φωστήρ ὁ διαυγέστατος, ὁ ἐπουράνιος ἄνθρωπος, ὁ μακάριος σήμερον, ἀνυμνεῖσθω Χρυσόστομος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Κόσμον** ὡς βασιλεῖον, ἢ **Βασιλῆς** τὸ σὸν λείψανον, δεξαμένη Χρυσόστομε, ἐν τούτῳ σεμνύνεται καὶ ἐγκαυχωμένη, ἐπὶ τοῖς σοῖς λόγοις τὴν οἰκουμένην συγκαλεῖ, εἰς εὐφροσύνην καὶ θείαν μέθεξιν, ἀφθόνων τῶν χαρίτων σου, μεγαλοφώνως κραυγάζουσα, Ἰησοῦ ὑπεράγαθε, σὺ εἶ δόξα τῶν δούλων σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Πάτερ** Χρυσόστομε, ὡς ποταμὸς θεόβρυτος, ἐκ τῆς Ἐδὲμ μυστικῶς ἐξερχόμενος, εἰς ἀρχὰς τέσσαρας διαδραμῶν, σοῖς λόγοις τῆς γῆς τὰ πέρατα, πάντα πιστὸν κατήρδευσας, τῇ παγχρύσῃ διδασκαλίᾳ σου, διὸ τὴν ἐπάνοδον, σοῦ τῶν θείων λειψάνων, ἡμῖν σαφῶς πολιτογραφήσας, πρεσβεύεις σωθῆναι, τὰς ψυχὰς Ἰωάννη, τῶν ἀνυμνούντων σε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

**Ἐκ** παντοίων κινδύνων τοὺς δούλους σου φύλαττε, εὐλογημένη Θεοτόκε, ἵνα σε δοξάζωμεν, τὴν ἐλπίδα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀρχές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἅγια\]](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη \[ἅγια\]](#)

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσός ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν. Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλητζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ν δι</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ δι</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>ν δι</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>β</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
Α μ η ν <sup>Δ</sup>

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.381#

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. 48:2

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4



∴ Δεῦτε, τέκνα, ἀκούσατέ μου· φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς. 33:12

∴ Ἀρχὴ σοφίας φόβος Κυρίου, καὶ βουλὴ ἁγίων σύνεσις. Παρ. 9:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

# Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Ταῖς πρεσβειαῖς τῆς Θεοτοκου Σωτεροσωσον

ἡμας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβειαῖς τῆς Θεοτοκου Σωτερωσον ἡ

μα ας

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

# Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.381#

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι ἐν ἐκκλησίᾳ πολλῇ, ἐν λαῷ βαρεῖ αἰνέσω σε. 34:18

∴ Πληρωθήτω τὸ στόμα μου αἰνέσεως, ὅπως ὑμνήσω τὴν δόξαν σου, ὅλην τὴν ἡμέραν τὴν μεγαλοπρέπειάν σου. 70:8

∴ Νίψομαι ἐν ἀθύοις τὰς χεῖράς μου καὶ κυκλώσω τὸ θυσιαστήριόν σου, Κύριε. 25:6

∴ Κύριε, ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου. 25:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

# Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

**Κ**ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο εν α γι οισ θαυ

μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

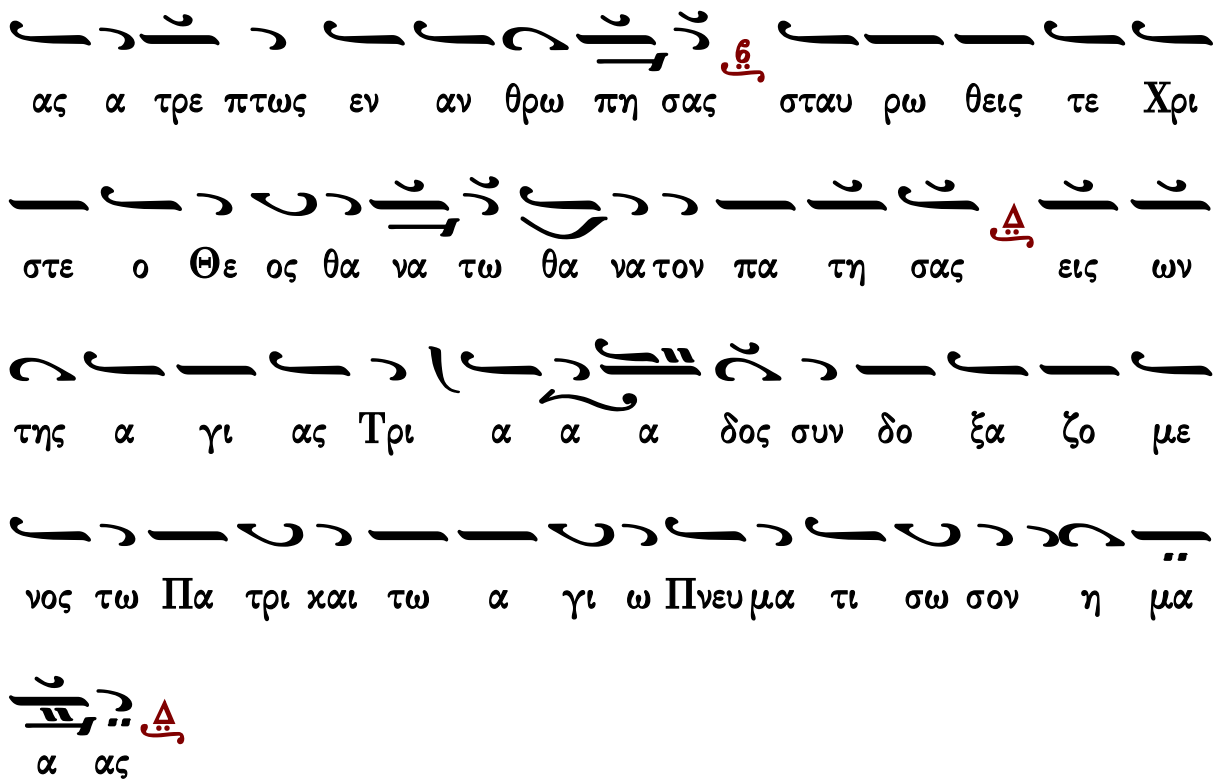
νων α μην

**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι



συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφώνάριον 2009 σ.382#

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὀσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν· ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῶν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν. Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος τοῦ Ευαγγελίου

Σοφία ὀρθοί.

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις

θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

### ἀπολυτίκια

#### Ἰωάννου Χρυσοστόμου

ἦχος πλ.δ'

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν. Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

## ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος β'	ἦχος πλ.δ'
<a href="#">Γεωργίου Προβάκη</a>	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
<a href="#">σύντομος</a>	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος α'.

Πρόσχωμεν

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. 48:2

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:26-28, 8:1-2

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπεν Ἀρχιερεύς, ὅσιος, ἀκακος, ἀμίαντος, κεχωρισμένος ἀπὸ τῶν ἀμαρτωλῶν, καὶ ὑψηλότερος τῶν οὐρανῶν γενόμενος· ὃς οὐκ ἔχει καθ' ἡμέραν ἀνάγκην, ὡσπερ οἱ ἀρχιερεῖς, πρότερον ὑπὲρ τῶν ἰδίων ἀμαρτιῶν θυσίας ἀναφέρειν, ἔπειτα τῶν τοῦ λαοῦ· τοῦτο γὰρ ἐποίησεν ἐφάπαξ, ἑαυτὸν ἀνενέγκας. Ὁ νόμος γὰρ ἀνθρώπους καθίστησιν ἀρχιερεῖς, ἔχοντας ἀσθένειαν· ὁ λόγος δὲ τῆς ὀρκωμοσίας τῆς μετὰ τὸν νόμον, Υἱὸν εἰς τὸν αἰῶνα τετελειωμένον. Κεφάλαιον δὲ ἐπὶ τοῖς λεγομένοις· τοιοῦτον ἔχομεν Ἀρχιερέα, ὃς ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ θρόνου τῆς Μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς, τῶν ἁγίων λειτουργῶς,

καὶ τῆς σκηνηῆς τῆς ἀληθινηῆς, ἣν ἔπηξεν ὁ Κύριος, καὶ οὐκ ἄνθρωπος.  
Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δεΰχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.76#

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α

\* χ α α α α  
τὸ τέλος

∴ Στόμα δικαίου μελετήσῃ σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσῃ κρίσιν. 36:30

∴ Ὁ νόμος τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ ἐν καρδίᾳ αὐτοῦ, καὶ οὐχ ὑποσκελισθήσεται τὰ διαβήματα αὐτοῦ. 36:31

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:9-16

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· <sup>9</sup> Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει. <sup>10</sup> Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται, εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ, καὶ θύσῃ καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ἦλθον, ἵνα ζωὴν ἔχωσι, καὶ περισσὸν ἔχωσιν. <sup>11</sup> Ἐγὼ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός· ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ τῶν προβάτων. <sup>12</sup> Ὁ μισθωτὸς δὲ, καὶ οὐκ ὢν ποιμὴν, οὗ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἐρχόμενον, καὶ ἀφήσῃ τὰ πρόβατα, καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἀρπάζει αὐτὰ, καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. <sup>13</sup> Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει, ὅτι μισθωτὸς ἐστὶ, καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. <sup>14</sup> Ἐγὼ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἐμὰ καὶ γινώσκομαι ὑπὸ τῶν ἐμῶν. <sup>15</sup> Καθὼς γινώσκει με ὁ Πατὴρ, καὶ γὰρ γινώσκω τὸν Πατέρα· καὶ τὴν ψυχὴν μου τίθημι ὑπὲρ τῶν προβάτων. <sup>16</sup> Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἐστὶν ἐκ τῆς αὐτῆς ταύτης· ἀκαεῖνά με δεῖ ἀγαγεῖν· καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσεται μία ποίμνη, εἰς ποιμὴν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

## Ἐκτενής Δέσις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## Δέσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχοούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγία αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.**

**Σοί, Κύριε.**

**Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

**Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.**

## **Λειτουργία τῶν πιστῶν**

**Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

**Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

**Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

**Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**



Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

349	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	288	<a href="#">Θρασύβουλου Στανίτσα</a>
494	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	391	<a href="#">Βασίλειου Νικολαΐδη</a>
431	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	244	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
459	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	348	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>
315	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	281	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
351	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	244	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
328	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>	362	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
579	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>		

## Λειτουργικά

<a href="#">Γεράσιμου Κανελλίδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Ἀντωνίου Σύρκα</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόanthρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον

καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὄσμην εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν  
θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,  
αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ  
τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ  
Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου  
αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ  
Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν  
ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς  
καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ  
τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω  
τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν  
σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν·  
καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου  
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

### Κοινωνικὸν

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

334 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

522 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

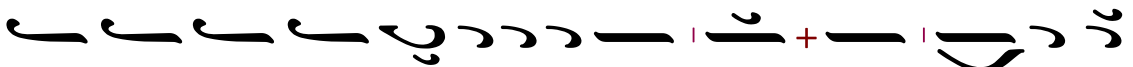
315 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

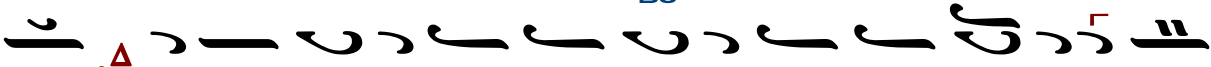
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

<sup>ΔΙ</sup>  
  
Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
  
πνευμα επουρανον ευρομεν πιστιν αλη

<sup>ΒΞ</sup>  
  
θη αδιαιρετον Τριαδω προσκυνοου ουν

τες <sup>ΔΙ</sup> αυ τη γαρ η μας <sup>ΜΕΛ</sup> ε σω σε ε ε

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος 

Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*

**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον

**Π** λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
ων μυ στη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.


Ἦχος Δι


Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε


  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο


  
 ο ος

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.


Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἄ**μην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

**Ἦ**χος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.563#


  
**Τ** ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τον δε σπο την και αρχι ε ρε α η μων  
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο  
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου





ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

**Κ** α α τευ θυν θη η η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου  
Δ α Δ α

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α  
χ λ

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο  
Δ α β λ

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
β λ

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει  
Δ α

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω  
β λ

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου  
β λ

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε  
Δ α Δ α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η  
φ

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο  
γ λ

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.157#

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου προ σχες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου <sup>π</sup> ε πα αρ σι ι ις τω ν χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου <sup>Α</sup> θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>♯</sup> Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.58\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε πρ Κυ ρι ε ε

χε κρα α α ξα προς σε ε ε εισ α α α κου σο

ο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω χε


κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε εισ α α κου σο


ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε


Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω


  
 ωων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε


  
 σπε ρι ι νη η εισ α α κου σο ο ον μου Κυ


  
 υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

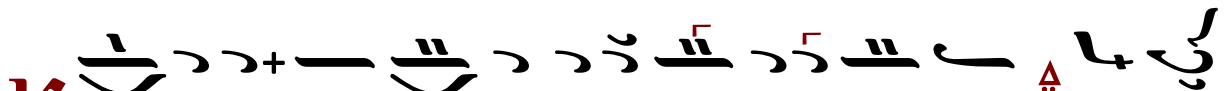
Στιχολογία


Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος δὲ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/512\*


  
**Κ** υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α


  
 κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ


  
 υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος


  
 σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου προ σχεις τη


  
 φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου εν τω κε

κ ρ α γ ε ε ε ν αι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε π ρ ε ι σ α α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η

η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω π ι ο ο ο

ο ν σ ο υ ε π α α ρ σ ι ι ι ς τ ω ω ν χ ε ι ε ι ε ι ρ ω ω ω

ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι α ε σ π ε ρ ι ι ι ν η η ε ι σ

α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.158#

Θ ο υ Κ υ υ ρ ι ε φ υ λ α κ η ν τ ω σ τ ο μ α τ ι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις <sup>♂</sup><sub>α σ μ</sub>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Π** αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο



κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

<sup>6</sup><sub>λ</sub>ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον <sup>6</sup><sub>λ</sub> Α α δην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι η λ πι σα μη αν τα νε λ ης την ψυ χη ην

<sup>6</sup><sub>λ</sub> μου

**Φ**υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι <sup>6</sup><sub>λ</sub> και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ενων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι οναυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγ γελω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>6</sup>λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον <sup>Δ</sup> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6</sup>λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου <sup>6</sup>λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των <sup>6</sup>λ

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα <sup>6</sup>λ

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup> λ

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup> λ

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι <sup>6</sup> λ

**Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου <sup>6</sup> λ

**Γ** εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου <sup>6</sup> λ

Ἦχος ᾠδὴ Ββ γ̄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/512\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

**Π** αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυ νη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε λησ την ψυ χη ην

μου <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Φ** υ λα ξο <sup>Γ</sup> ο ν με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ο μοι <sup>6</sup><sub>λκ</sub> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ε νων την α νο μι <sup>♂</sup> ι αν <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Π** ε σου ν ται εν α μ φι β λη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι <sup>♂</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ο ν ε κε κρα ξα <sup>Δ</sup> φω νη

μου προς Κυ υ ρι ο ν ε δε η η θην <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Ε** χ χε ω ε νω πι ο ν αυ του την δε η σιν

μου την θλιψιν μου ενωπιοναυτου απαγγελω

εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου

και συ εγνωστας τριβους μου

ενωδωταυτη η επορευοομην ε

κρυψανπαγιδαμοι

κατενοουνεις ταδε ξιαακαιε

πεβλεπον και ουκ ηην οεπιγινωσκων με

απωλετοφυγη απεμου και ουκ εεστιν

ο εκζητωντηνψυχην μου

εκεκραξα προς σε Κυρι εειει πασει



ει η ελ πεις μου <sup>Δ</sup> με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π**ρο σχεις προς την δε η σιν μου <sup>Δ</sup> ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ρ**υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ</sup> ο ο τι

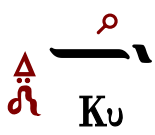
ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup> <sup>λ</sup>


**Ε**ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>


**Ε**με υ πο με νου σι δι και οι <sup>Δ</sup> ε ως ου ανταπο

δω ως μοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε  Κυ

ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ηςμου 

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ηντης δε η σε ω ωςμου 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά


Λουκάς Λουκά



### Στιχηρά προσόμοια


Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος  Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.139/2477\*

Ε  αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε  τις υ πο στη σε ται  ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν 

**T** ην χρυ ση λα τον σαλ πιγ γα <sup>π ρ</sup> το θε ο πνευ στον

ορ γανον <sup>6 λ</sup> των δο γμα των πε ε λα γος α νεξ αν τλη

τον <sup>6 λ</sup> της Εκ κλη σι ας το στη ρι γμα <sup>π ρ</sup> τον νου ουν τον

ου ρα νι ον <sup>Δ ρ</sup> της σο φι ας τον βυ θον <sup>Δ ρ</sup> τον κρα τη

ρα τον παγ χρυ στον τον προ χε ον τα <sup>6 λ</sup> πο τα μου ους δι

δα γμα των με λιρ ρυ των <sup>Δ ρ</sup> και αρ δευ οντα την κτι ι

σιν με λω δι κω ως ανυ μνη σω μεν <sup>6 λ</sup>

<sup>Γ χ</sup> **E** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>6 λ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου <sup>Γ χ 6 λ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

**T** ον α στε ρα τον α δυ τον <sup>π</sup>9 τον α κτι σι φω

τι ζοντα δι δα γμα των α απασαν την υ φη λι ον <sup>6</sup>λ

<sup>♂</sup> της με τα νοι ας τον κη ρυ κα <sup>π</sup>9 τον σπο ογ γον τον

<sup>♂</sup> παγ χρυ σον <sup>Δ</sup>δλ τον υ γρο τη τα δει νης α πο γνω ω σε

ως αι ροντα <sup>6</sup>λ <sup>♂</sup> και δρο σι ζοντα εκ τα κει ει σας καρ

δι ας α μαρ τι ι ι αις <sup>Δ</sup>δλ Ι ω αν νην ε πα

<sup>Γ</sup>♂ ξι ι ως τον Χρυ σο λο ο γον τι μη σωμεν <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>χ **A** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>6</sup>λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>Γ</sup>χ <sup>6</sup>λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

**Ο** ε πι γει ος αγ γε λος <sup>π</sup>9 και ου ρα νι ος

αν θρωπος <sup>6</sup>λ ρο χει λι δων η ε ευλαλος και πο λυ φω

νος <sup>6</sup>λ ρων α ρε των το θη σαυ ρι σμα <sup>π</sup>9 η πε ε τρα

της πι στεως <sup>ρ</sup>δ των πι στων υ πο γραμ μος των μαρ τυ υ

ρων ε φα μιλλος <sup>6</sup>λ ι σο στα σι ος των α γι ων αγ γε

ε λων <sup>ρ</sup>δ α πο στο λων ο ο μο τροπος <sup>ρ</sup>δ εν υ υ

μνοις με γα λυ νε ε σθω Χρυ σο στομος <sup>6</sup>λ

Ἦχος <sup>ρ</sup>δ Β8

Σωτηρίου Ἀρβανίτη  
Μουσικά Μηναία  
Ἰαν-Φεβ. 2009 σ.268\*

<sup>ρ</sup>χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>6</sup> και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ <sup>6</sup> εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του <sup>6</sup>

ε ρω τα α την στη σω μεθαχο ρει αν <sup>6</sup> στε φος

γαρ χρυ σο μορ φον της Εκ κλη σι ας Χρι στου <sup>6</sup> βα σι λι

κη δο ξη ση μερον <sup>Δ</sup> α πο Κο μα νων <sup>π</sup> προς πο λιν η

η κει την βα σι λευ ου σαν <sup>6</sup> λαμ πει στιλ βον α νω θεν

τη ε πα νο δω αυ του <sup>6</sup> προς βα σι λει αν την α υ

λον <sup>Δ</sup> πι στους εισ α γει <sup>π</sup> και τω των ο λων προσ οι κει

οι βα σι λει <sup>6</sup> δι ο βο ω ω με εν χρυ σε πω νυ με <sup>π</sup> πα

τερ θει ε Χρυ σο στο με παγ χρυ σε <sup>Δ</sup> καθ ι κε

τευ ε σω ω ωσαι <sup>Δ</sup> και φω τι σαι τας ψυ χας ημων <sup>6 λ</sup>

<sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>6 λ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>6 λ</sup>  
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>6 λ</sup>

<sup>6 λ</sup>  
Ω ς ου ρα νο ος φα ει νος της Εκ κλη σι ας

δυ σιν ω Χρυ σο στο με την υ περ ο ρι ον <sup>6 λ</sup> καθ

υ πο στας α πη νε στα τα <sup>Δ</sup> ε πα να τελ λεις <sup>π 9</sup> ση με

ρον χαι αι ρων τη κτι σει α δυ τος <sup>6 λ</sup> θαλ πεις εγ χο

σμου με νος θαυ μα των α στροις σο φε <sup>6 λ</sup> φε ρεις Χρι στον υ

περ λαμ ποντα <sup>Δ</sup> η λι ου δι κην <sup>π 9</sup> σου δα δου χου ουν τα

νυν την ε πανοδον<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> δι ο βο ω ω με εν φω του

γε στα τε<sup>π</sup> ρ<sup>9</sup> φω το λο γε Χρυσο στο με παν σο φε<sup>Δ</sup> λ<sup>κ</sup>

καθ ι κε τευ ε σω ω ωσαι<sup>ρ</sup> Δ<sup>λ</sup> και φω τι σαι τας ψυ χας η

μω<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup>

<sup>Γ</sup> χ<sup>κ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι ου<sup>Γ</sup> χ<sup>κ</sup>

με ε νει εις τον αι ω ωνα<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup>

**N** υν ου ρα νο ος τοις αγ γε λοις συγ χο ρευ ει<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup>

κτι σει συν ευφραι νον ται βρο των συ στη μα τα<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> ο γαρ<sup>σ</sup>

εν γη ου ρα νο φρο νας<sup>ρ</sup> Δ<sup>λ</sup> δει κνυς τους παν τας<sup>π</sup> ρ<sup>9</sup> κλι μα κι



θει ει α σε πτων ρη μα των αυτου ου τος την ε πα νο

δον των θε ο δρο μων βαθμων ως Ι α κωβ νε ος δει

κνυσιν αγ γε λων θει ων α γαλ λο με ε νων τη

με τα θε σει αυτου δι ο βο ω με εν παμ μα κα

ρι στε των α υ λων αγ γε λων συν ο μι λε χρυ

σο λο γε δυσ ω ω ω πει του σω θη ναι τας ψυ χας η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.166\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π 9</sup> ΤΕ

**Ο** υκ ε ε δει σε ε Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο

με <sup>π 9</sup> την βα σι λι δα κα τα λει ψα αν τα <sup>Δ</sup> πα

ροι οι οι κει ει ει εν εν Κο ο μα α α α α

νοις <sup>π 9</sup> ο θεν θε ο θεν η η γμε ε ε ε ε νη <sup>π 9</sup> η

α να κτο ρι κη παν δαι αι σι ι α <sup>6 λ</sup> πα λιν σε ε

παν η γα γε ε εν ε εν τοις βα α σι ι ι λει ει ει

ει ει οις <sup>π 9</sup> ευ φραν θη δε και η Εκ κλη σι ι ι ι

α α ι δου ου ου ου σα α α α σε <sup>π 9</sup> αν θο μο

λο γου με νη η η και λε ε ε ε γου ου ου ου

σα <sup>π ρ</sup> με γα λυ υ υ νει ει <sup>Δ</sup> η δο ο ξα μου

τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> α πο δον τα μοι

οι το ον νυμ φα α α α γω ω ω ω γον <sup>π ρ</sup> και το

στη η ρι γμα της πι ι ι στε ε ε ε ε ως <sup>π ρ</sup> την

υ πο ληψιν τω ων α ξι ι ω μα α α α τω ω

ων μου <sup>π ρ</sup> και α να παυσι ι εν τω ων ε μων κρο

ο τα α α α α φων <sup>π ρ</sup> το υ υ υ ψι ος της

τα πει νο φορ συ υ νης <sup>ε λ</sup> και βα θος της ε λε

η μο ο συ υ υ νη ης <sup>Δ</sup> και πλου τον της ε μης πτω ω

χει ει ας <sup>Δ</sup> και μη η η κο ος της με ε τα νοι οι οι οι οι

ας <sup>π ρ</sup> δι ο αι του μεν σε ο σι ε ε πα α α α α

τερ <sup>π ρ</sup> την ει ρη νην αι τη ησαι <sup>6 λ</sup> και ταις ψυ χαις η μω

ωντο με γα α ε λε ε ο ος <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάε Λουκᾶ

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{4}{\dot{\eta}}$  Πα<sup>ρ</sup>

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.107/463\*

**Δ** ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω <sup>π ρ</sup> και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>

**Ο** υχ ε δει ει σε ε Χρυ σο ο ο στο ο ο ο

με <sup>π ρ</sup> την βα σι λι δα κα τα λει ψα αν τα <sup>Δ ρ</sup> παρ

ροι χει ει ει εν ε εν Κο ο ο μα α α α α νοις <sup>π ρ</sup>

ο θεν θε ο θεν η η γμε ε ε ε ε νη <sup>π ρ</sup> η

α να κτο ρι κη παν δαι αι σι ι ι α <sup>6 λ</sup> πα λιν σε ε

παν η γα α γε ε εν ε εν τοις βα α σι ι ι

λει ει ει ει ει οις <sup>π ρ</sup> ευ φραν θη δε και η Εκ κλη

σι ι ι α ι δου ου ου σα α α α σε <sup>π ρ</sup> αν

θο μο λο γου με νη η η και λε ε ε γου ου

ου ου σα <sup>π ρ</sup> με γα λυ υ υ νει ει η δο ξα

μου ου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> α πο δον τα

μοι οι οι τον νυμ φα α α γω ω ω ω γον <sup>π ρ</sup> και

το στη η ριγ μα α τη ης πι ι ι στε ε ε ε ως <sup>π ρ</sup>

την υ πο ληψιν των α α ξι ω μα α α τω ω

ων μου και α να πα αυ σι ι εν τω ων ε μων

χρο τα α α α φων το υ υ υ ψο ος της

τα πει νο ο φρο ο ο συ υ υ υ υ νης και

βα α α α α θος της ε λε η μο ο συ υ υ

νη ης και πλου τον της ε μης πτω ω χει ει ει

ας και μη η η κο ος της με τα νοι οι οι οι οι ας

δι ο ο ο αι αι του ου ου μεν σε ο σι

ε πα α α α τερ την ει ρη νην αι τη η σαι και

ταις ψυ χαις η μω ω ων το με γα α ε λε ε ο

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.481\*

Δοξαα Πατρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ουκ ε ε δει ει σε ε Χρυσο ο ο ο στο ο

ο ο με την βασι λι δα κα τα λει ψα αν τα πα

ροι οι οι χει ει ει εν Κο μα α α α

νοις ο θεν θε ο θεν η η γμε ε ε νη η α να

κτο ρι ι κη πα αν δαι αι σι ι ι α πα λιν σε ε

πα νη γα α γε ε εν ε εν τοις βα α α σι ι ι λει

ει ει ει οις ευ φρα ανθη η δε και η Εκ κλη σι ι

ι ι α α ι δου ου ου ου σα α α α σε <sup>π 9</sup> ανθ

ο μο λο γου με νη η η και λε ε ε ε γου

ου ου ου σα <sup>π 9</sup> με γα λυ υ υ νει ει <sup>Δ 8</sup> η δο ο ξα

α μου ου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>Δ 8</sup> α πο δον

τα μοι τον νυ υμ φα α γω ω ω γον και το στη η

ρι γμα α τη ης πι ι ι ι στε ε ε ε ως την υ

πο λη ψιν των α α ξι ι ω μα α α α τω ω

ω ων μου <sup>π 9</sup> και α να πα αυ σι ι ι ιν τω ων ε



μω ωων κρο τα α α α φων και υ υ υ ψο ος

της τα πει νο φρο ο συ υ υ νης και βα θος της ε

λε η μο ο συ υ υ νη ης και πλου τον της ε ε μης

πτω ω χει ει ει ας και μη η η κο ος της με ε ε

τα νοι οι οι οι ας δι ι ο αι αι αι του με εν σε ε

ο σι ε ε πα α α τερ την ει ρη η νη η ην

αι αι αι αι τη η σαι αι και ταις ψυ χαις η μω ων

το με γα α ε λε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.297\*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι

Ο υκ ε ε δει ει σε Χρυ υ σο ο ο ο ο ο στο

ο ο με ε κτην βα σι λι ι δα α κα τα α λει ψα

αν τα α κα τοι κει ει ει εν ε ε εν Κο ο ο

ο ο μα α α α α α α νοις ο ο ο ο

ο ο ο ο ο θεν θε ε ο ο ο ο θε εν η

η η γμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η

α να κτο ο ρι ι ι κη η η η η η η πα αν

δαι αι αι σι παν δαι σι ι ι ι α α α α <sup>6</sup> λ πα α

α λι ιν σε ε παν η η γα α γε ε ε εν

ε εν τοι οις βα α σι ι λει ει ει ει ει ει

οις <sup>π 9</sup> ευ φρα α α αν θη η δε και η Εκ κλη σι

ι ι ι α ι δου ου ου ου ου ου ου σα α σε <sup>π 9</sup>

αν θο μο ο λο γου με ε ε ε ε ε ε νη <sup>Δ 8</sup> και

αι λε ε ε ε ε γου ου ου σα α <sup>6</sup> λ με γα λυ υ υ

υ υ υ νει ει η η δο ο ξα α μου τον Κυ υ υ υ

υ ρι ι ο ο ο ον <sup>2</sup> α πο δο ον τα α μοι τον

νυ υμ φα α γω ω γο ο ο ον <sup>6</sup> λ και το στη ρι γμα

α α τη η η ης πι ι ι ι ι στε ε ως π<sup>9</sup> την

υ πο ο λη η ψιν των α ξι ω μα α α τω ω ω

ων μου ου ου ζ' και α να α πα αυ σι ιν τω ω ων

κρο ο τα α α φω ων μου ου β<sup>6</sup> το ο υ υ υ

ψο ο ος της τα πει νο φρο συ υ υ υ υ νη ης ζ

και βα α α α θος της ε λε η η μο ο συ υ

υ υ υ υ υ νης π<sup>9</sup> και αι πλου ου ου ου τον τη ης ε

ε μη ης πτω ω ω χει ει ει ει ει ει ει α α ας β<sup>6</sup>

δι ο αι αι του ου ου ου ου ου μεν δ<sup>3</sup> ο ο ο σι ι ε

ε πα α α α α α α τερ π<sup>9</sup> την ει ρη νη η

ην αι τη η η σαι και ταις ψυ χαι αι αις η μω ω ων  
 το με γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε λε ε ε  
 ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηολόγιον  
 2001 σ.352/350\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω  
 και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι  
 Ο υ ουκ ε ε δει ει σε ε Χρυ σο ο ο στο ο  
 ο ο με την βα σι λι δα κα τα λει ψα αν τα πα  
 ροι κει ει ει ει εν ε εν Κο ο ο μα α α α α νοις

ο θεν θε ο θεν η η γμε ε ε νη η α να κτο

ρι κη πα αν δαι αι σι ι ι α πα λιν σε ε παν η

γα α γε ε εν ε εν τοις βα α σι λει ει ει ει οις

ευ φραν θη η δε και η Εκ κλη σι ι ι ι α α ι

δου ου ου σα α α α σε αν θο μο λο γου με ε

ε ε ε νη η και αι αι λε ε γου ου ου σα

με γα λυ υ υ νει ει η δο ξα μου ου το ον Κυ υ

υ ρι ι ι ι ον α πο δο οντα α μοι τον νυμ φα

γω ω γον και το στη η ρι γμα α α της πι

ι ι στε ε ε ε ως την υ πο ο λη η ψιν των α

α ξι ι ω μα α α τω ω ω ω ν μου <sup>π</sup> και α να

πα αυ σι ι εν τω ων ε μω ων κρο τα α α α φων <sup>π</sup>

το υ υ υ ψο ος της τα πει νο ο φρο ο ο

συ υ υ υ υ νης <sup>q</sup> και βα α α θος της ε λε η

μο συ υ υ υ υ νης <sup>π</sup> και πλου τον της ε

μης πτω ω χει ει ει ας και μη η η κο ος της με ε

τα νοι οι οι οι ας <sup>π</sup> δι ο ο αι αι του με εν σε ο

σι ι ε πα α α α τερ <sup>π</sup> την ει ρη νη ην αι τη η

σαι <sup>6</sup> και ταις ψυ χαις η μω ω ω ν το με γα α ε λε ε

ο ος <sup>6</sup>

Ἦχος δὲ Πα'

Δοοξα Πατριιι και Υιιιω και

ααγιιιω Πνεεεευμαααατι

Ουκ εεδειεισε Χρυσοοοοστοοοο

με την βασιλιδακαταλειψααντα παροι

κειειειειν εεεν Κοοοομααααανοις

οθενθεοθενηηγμεεενηηανακτορικη

παανδαιαισιιια παλινσεεπαανηγα

αγεεεενεεεεντοιςβαασιιιλει

ειειειειοις ευφρανθηηδεκαιη Εκκλησια



ι δου σα α σε αν θο μο λο γου με νη και αι λε

ε γου ου ου σα <sup>π9</sup> με γα λυ υ υ νει ει <sup>Δδ</sup> η δο

ξα μου ου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π9</sup> α πο δον

τα α μοι τον νυμ φα α γω γον <sup>Δδ</sup> και στο στη η ρι ι

γμα της πι ι ι στε ε ε ε ως <sup>π9</sup> την υ πο ληψιν

των α ξι ω μα των μου <sup>6λ</sup> και α να πα αυ σι ι ι ν

τω ω ω ν ε ε μω ω ν κρο τα α α α φων <sup>π9</sup> το

υ φος της τα πει νο φρο συ υ υ νης και βα α α θος

της ε λε η μο ο συ υ υ νη ης <sup>Δδ</sup> και πλου τον της

ε μης πτω ω χει ει ει ας και μη η η η κο ο ο

ος της με ε τα α α νοι οι οι οι οι ας π ρ δι ο

αι του με ε εν σε ο σι ε ε πα α α α α τερ π ρ

την ει ρη η η νην αι αι τη η σαι Δ ρ και ταις ψυ

χαις η μω ωντο με γα α ε λε ε ο ος β λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνημον

Ἦχος Δ ρ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.166#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην π ρ

Ο ρ δι α α σε π ρ θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η τη ης Δα α α βιδ <sup>π ρ</sup> με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε <sup>Δ ρ</sup>

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι <sup>π ρ</sup> πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ω ν σου <sup>π ρ</sup> σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν <sup>π ρ</sup> ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος <sup>π ρ</sup> ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να <sup>π ρ</sup> φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

σι και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον τοις

ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος

α γα α α α γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη η δυ να α α α

με ε ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι ι στος ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματίου  
1905 σ.479\*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>6</sup>λ

Ο δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι <sup>6</sup>λ πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξι ων σου <sup>6</sup>λ σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τρω εκ σου εν αν

θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος <sup>6</sup>λ ι να την ε αυ του

α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε

σι <sup>6</sup>λ και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων <sup>Δ</sup>προ

βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι προσ α γα  
 γη <sup>6</sup> και τω ι δι ω θε λη μα α τι <sup>π9</sup> ταις ου ρα νι  
 αις συν α α ψη δυ να με σι <sup>6</sup> και σω ση Θε ο το  
 κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι  
 ον ε λε ο ο ο ο ος <sup>6</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.20/529\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι α α α ει <sup>π9</sup> και εις τους  
 αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>π9</sup>

Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η

η η τη ης Δα α α βιδ <sup>π ρ</sup> με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε <sup>Δ ρ</sup>

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι <sup>π ρ</sup>

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ν σου <sup>π ρ</sup> σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν <sup>π ρ</sup> ο

α πα τωρ εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η

σα ας Θε ε ε ος <sup>π ρ</sup> ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να <sup>π ρ</sup> φθα ρει ει

σαν τοι οἰς πα α α α θε ε ε ε ε σι και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α να λα α

βων τω Πα τρι ι ι προ σσ α γα α α α γη

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε ε σι

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε ο ο ο ο ος



**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ο** <sup>σ</sup> δι α σε Θε ο πα τωρ προ φη η της <sup>σ</sup> Δα βιδ <sup>6</sup> <sub>λ</sub> <sup>σ</sup> με

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> <sup>σ</sup> πα ρε ε στη η βα σι

λι σσα εκ δε ξι ων σου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> σε γαρ <sup>σ</sup> μη τε ρα ρα

<sup>σ</sup> προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ο α πα α τωρ εκ

σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> <sup>σ</sup> φθα ρει ει σαν

τοῖς παθεσί <sup>ρ</sup> και το πλανηθεν ορει αλω τον ευ

ρων προβατον <sup>ρ</sup> τοῖς ωμοῖς αναλαβων τω Πατρι <sup>ρ</sup> ι

προαγαγη <sup>ρ</sup> και τω <sup>ρ</sup> ιδιω θελημα <sup>ρ</sup> ατι <sup>ρ</sup> ταις

ουραναις συναψηδυνα <sup>ρ</sup> μεσι <sup>ρ</sup> και σωση

<sup>ρ</sup> Θεοτοκον <sup>ρ</sup> κοσμον <sup>ρ</sup> Χριστος ο <sup>ρ</sup> εχων το με

εεγα και πλουσιον <sup>ρ</sup> ελε <sup>ρ</sup> οοο <sup>ρ</sup> οος <sup>ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος <sup>ρ</sup> Πα <sup>ρ</sup>

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.8\*

**Κ** αι νυ <sup>ρ</sup> υ <sup>ρ</sup> υ <sup>ρ</sup> υν και α <sup>ρ</sup> α <sup>ρ</sup> ει <sup>ρ</sup> ει <sup>ρ</sup> και ει εις

τους αι <sup>ρ</sup> ω <sup>ρ</sup> ω <sup>ρ</sup> ω <sup>ρ</sup> να <sup>ρ</sup> ας <sup>ρ</sup> των <sup>ρ</sup> αι <sup>ρ</sup> ω <sup>ρ</sup> ω <sup>ρ</sup> ω <sup>ρ</sup> ω <sup>ρ</sup> νω <sup>ρ</sup> ω

ω ω νων α α μην π 9

Ο ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε ε

ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η

τη η η η ης Δα α βιδ π 9 με ε λω δι κω ω

ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου Δ 9 προ α νε φω ω

ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α

σοι οι οι ποι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν

τι π 9 πα α α α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα

σι ι ι ι ι λι ι ισ σα α α α εκ δε ε

ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ω των σου π 9 σε

ε ε γαρ μη τε ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω ω η ης α

νε ε ε ε δει ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν <sup>π 9</sup> ο α

πα α α α τω ω ωρ ε εκ σου ου ε εν αν θρω ω πη

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

Θε ε ος <sup>π 9</sup> ι ι ι ι ι να α τη η η ην ε α

α αυ του α να πλα α α ση η η η ει ει ει ει χο

ο ο ο ο ο ο να <sup>π 9</sup> φθα ρει ει ει σαν τοις πα

α α α α θε ε ε ε ε λε ε ε ε σι <sup>Δ</sup> και το

πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω τον ε ευ ρων <sup>π 9</sup>

προ ο ο βα α προ ο ο βα α τον <sup>π 9</sup> τοι οις ω

ω ω ω ω ω μοι οις α α α α να λα α α βω

ων <sup>Δ</sup> τω Πα τρι ι ι προ ο ο ος α α α α γα

α α α α α α γη και τω ι δι ω ω θε ε

λη η η η η μα α τι ταις ου ρα νι ι ι ι

ι ι αις συν α α α α α α α ψη η η δυ υ

να α α α α με ε ε ε ε υε ε ε ε σι και

σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε τον

χο ο ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε χων το ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α και

πλου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ο ο ο ο ο ος



τε ρα προ ξε ε νον ζω ης α νε ε ε δει ει

ει ξεν <sup>π ρ</sup> ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ος <sup>π ρ</sup> ι ι ι να τη

ην ε αυ του <sup>Δ</sup> α να πλα α α α ση η ει κο ο

ο ο να <sup>π ρ</sup> φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι <sup>Δ</sup> και

το πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ

ρων <sup>π ρ</sup> προ ο ο ο ο βα α α α τον <sup>π ρ</sup> τοις ω ω ω

μοις <sup>Δ</sup> α α να λα βων <sup>Δ</sup> τω Πα τρι ι ι ι προ ο σ α α

α γα α α α γη <sup>π ρ</sup> και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη δυ να α α με ε

ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο ο

σμον Χρι στος ο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου

σι ι ο ον ε λε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἷσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Ἐπιλύχνιος Θύχαριστία

Μέλος Ἀρχαίων

Μέλος ἀρχαίων

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου



α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η η η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θίς τόν στίχον

Στιχηρὰ προσόμοια

Χαίροις ἀσχητικῶν

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2001 σ.355/353\*

Χαι ρει η Εκ κλη σι α Χρι στου ε πι λυ χνι ασ

ι ε ρα ασ κα το πτευ ου σα τον λυ χνον τον φω το

φο ο ρον ον κα θε λον τες ε χθροι της σι γης μο

δι ι ω συγκα τε κρυ ψαν τι μα α ε πι ο ρους

σε των α ρε τω ων πα τερ ο σι ε πυρ σον ως θει

ον οι κου με ε νης τα πε ρα τα υ περ η

λι ον α πα στρα πτον τα θαυ μα σι ση μερον η α

δε καστος Θε ου κρι σις δε κλυ σι <sup>χ̣̣̣̣</sup>δι και ο συ νην

εξ υ υ ψους ως με σημ βρι αν υ περ φω τον <sup>χ̣̣̣̣</sup>την σην

και πα ρε ε χει τοις εν κο σμω την ει ρη η νην και

με γα ε λε ος <sup>χ̣̣̣̣</sup>

<sup>χ̣̣̣̣</sup>T ο στο μα μου λα λη σει σο φι αν <sup>χ̣̣̣̣</sup>και η

με <sup>χ̣̣̣̣</sup>λε τητης καρ δι ι ας μου συν ε σιν <sup>χ̣̣̣̣</sup>

**B** ρυ ει ως μυ ρο θη κη τερ πνη <sup>χ̣̣̣̣</sup>τα των θαυ μα των

θει α ρει ει θρα Χρυ σο στο με <sup>χ̣̣̣̣</sup>η λαρ ναξ η ση εν

κο ο σμω και ι α μα των ρο αις <sup>χ̣̣̣̣</sup>τας ψυ χας μυ

ρι ι ζει των τι μων των σε <sup>π̣̣̣̣</sup>Χρι στου ου των χα ρι των

γὰρ τοῖς ἀυυλοῖς ἀρωμασι καὶ ταπλοῦτησας

εὐωδιῶν δὲ δωρησαὶ τὴν ἀειζωὸν

τοῖς ἐνπιῖσται προστρέχουσιν ὁ θεὸς καὶ ταπὸ λαοῦ

ὄντες χαριτῶν σωῶν πανσόφες καὶ τῶν ἀχραντῶν

καὶ θειῶν καὶ τρυφῶντες λειψῶν σου πιστῶς ἐξ

αἰτῶν οὐ μὲν τὰς ψυχὰς ἡμῶν δοθῆναι τὸ μὲ

γα εἰλεός

**Σ**τομαδί και ου μελετησει σοφίαν και

ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρισίν

**Κ**οσμοῦ οσὶ τὸ μετρῆς πῖστοι ὁ ἐν τρυφή



Ἦχος λ π τ Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστήριον 1820 σ.56\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α

λος και του αρ χι ποι με νος Χρι ι στου ου μα

θη της ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων

προ βα α α α των αυ τος και νυ υν πα αν ευ

φη η η με Ι ω α α αν η Χρυ σο ο



στο ο ο ο με αι τησαι πρε σβει ει ει ει αι αι αι αις

σου δω ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λε ε ε

ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.177/464\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α λος και του

αρ χι ποι με νος Χρι στου ου μα α θη η της ο τι

θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ βα α

α α των αυ τος και νυ υν πα αν ε ευ φη

η η με Ι ω α α ανη Χρυ σο ο στο ο ο ο

με αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις σου δω

ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λεε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.194\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α

λος και του αρ χι ποι με νος Χρι στου ου μα α θη η

της ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ

βα α α α των αυ το ος και νυ υν πα αν ε ευ

φη η η με Ι ω α α α ανη Χρυ σο ο

στο ο ο ο με αι τησαι πρε σβει ει ει ει αι αι

αι αις σου δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.117\*

Ν ε ε ε ε Δ ο ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

ο ο ο ο σι ι ι ε τρι ισ μα α α α κα

α αρ α γι ω ω ω ω τα α τε ε πα α α

α α α α α τερ ο ο ποι μη η η η ην

ο ο κα α α λο ο ο ο ος και αι του ου

αρ χι ι ποι οι με ε νος Χρι στου ου ου ου μα α α

α α α α θη η η η η τη η η ης ο τι θει ει

ει εις τη ην ψυ υ χη η η ην υ πε ε ε

ερ τω ων προ ο βα α α α α α α των αυ  
 το ος και αι νυ υν πα αν ε ευ φη η η  
 με Ι ω α α αν νη Χρυ σο ο ο  
 ο ο ο ο στο ο με ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε αι αι τη η σαι πρε ε σβει ει  
 ει ει ει ει αι αι αι αι αι λαι αι αι αις σου δω  
 ρη θη η η η ναι η η μιν το με ε ε ε ε ε  
 γα ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.141/2479\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω ω τα α α τε ε

πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο κα α

λος και του αρ χι ποι μενος Χρι στου ου μα α θη η

της ο τι θεις την ψυ χη ην υ υ πε ε ερ τω ων

προ βα α α α των αυ τος και νυ υν πα αν ε ευ

φη η η με Ι ω α α α αν η Χρυ σο ο

στο ο ο ο με αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις

σου δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

Ἦχος λ π ٭ Πά

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρις μα α α καρ α γι ω ω τα

α α τε ε ε πα α α τερ ο ποι μη η η ην

ο κα α λος και του αρ χι ποι με νος Χρι στου ου

ου μα θη η η της ο τι θει εις τη η ην ψυ

χην υ περ τω ω ω ων προ ο βα α α α των α

αυ τος και αι νυν παν ε ε ε ευ φη η η η με Ι

ω α αν νη η η Χρυ σο ο ο στο ο με ε ε αι

αι τη η η σαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις σου δω

ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λεε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Β̅ϩ̅

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2001 σ.355/357 (βλ. 261/259)\*

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θεοτοκεσει η αμπελος η αληθινη

η βλαστησασα τον καρπον της ζωης σε ικετευο

μεν πρεσβευε δε σποινα με τα των διδασκαλων και

παντων των αγιων ελεηθη ναι τας ψυχα



ας η μω ω ων

Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον  
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.184/187\*

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ

λαμ φα σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι

σεν α φι λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σου

ρους εν απ ε θε το το υ ψος η μιν της τα πει νο

φρο συ νης υ υ πε δει ει ξεν αλ λα σοις λο γοις

παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σο στο με πρε

σβευ ε τω Λο γω Χρι στω τω Θε ω σω θη

ναι τας ψυ υ χας η η μων

\*θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

έσπέρας Θεοτοκίον ὄρθρος Θεία Λειτουργία Εισοδικόν ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον  
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἁ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.202#

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα

σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν α φι

λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους εν α πε θε το

το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ει

ξεν ἤ αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη

Χρυ σο στο με ἄ πρε σβευ ε τω Λο γω Χρι στω ω τω

Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων ἤ

\* θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν ἤ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ἤ

[ἔσπερας](#) [Θεοτοκίον](#) [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικόν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον  
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.150/2488\*

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα

σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι σεν ἤ α φι λαρ

γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους εν α πε θε το <sup>Δ</sup> 9 το

υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ξεν <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>9</sup>

αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ

σο στο με <sup>Δ</sup> 9 πρε σβευ ε τω Λο γω Χρι στω ω τω Θε

ω <sup>Δ</sup> 9 σω θη ναι τας ψυ υ χας η μων <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>9</sup>

\* <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> <sup>Χ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>9</sup>  
θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>9</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>9</sup>

[έσπéρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ <sup>12</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα ρι

δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν

θρω πι αν σου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο

ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων και σω ω σον

Σωτηρημων λαοναπεγνωσμεενοον

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δὲ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀνασασματάριον  
1952 σ.140\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Οδιημας γεννηθεις εκ Παρθενου και σταυ

ρωσιν υπομειει να ας αγαθα θεοθα

να ατω τον θανατον σκυλευσας και εγερσιν δειξας ως

Θε ος <sup>Δ</sup>μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι

σου <sup>Γ</sup>δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η

μον <sup>Δ</sup>δε ε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον <sup>Δ</sup>πρε σβευ

ουσαν υ περ η μων <sup>Δ</sup>και σω στον Σω τηρ η μων λα ον

α πε γνω σμε ε νο ο ο ον <sup>Γ</sup>

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ήχος λ π δι <sup>12</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.329/1199\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>Γ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρ

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη πα ρι δη σους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι δη σους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η  
 μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε  
 νο ο ο ον

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

## Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ δ̣ Γα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.394#

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα  
 τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.140\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Δογμα των αστρα παις ωσ περ η λι ος με γας ε

φω τι σας την γην και α γνοι ασ το σκο τος μα κραν α

πε δι ι ω ξα ας Ι ω αν νη η Χρυ σο ο στο με ο θεν

δε ε ο μαι του αι ω νι ου με σκο τους ε λευ θε ε ρω

σον και φω τι σμου σωτη ρι ας ευχαις σου α ξι ω σον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι τὸ ἴδιον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ἀσπο ρως τον Χρι στον α πε κυ η σας μο νη το θαυ  
 μα υ περ νουν πως Παρ θε νος και Μη τηρ δι ο Θε ο  
 το ο κον σε ε προσ κυ νουν τε ες δο ξα α ζο μεν συ γαρ  
 ε ε τε κες τον βα σι λε α της δο ξης ον δυσ ω ω πησον  
 του ει ρη νευ σαι τον κο σμον και σω σαι τας ψυ χας η  
 μων

Καθίσματα, μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.359/357\*

Ὡς χρυ σου γες τε ε και τερ πνον θε ορ ρη μον ορ γα  
 νον θει ει ο ον κε λα δουν Εχ κλη σι α υ πο Χρι

σου Χρυσόστομο με δωρησάμεν χελεδωνη ευλα

αλοχρυσάμα καρδονοχρυσόστολι

στολυρατης μετανοιας τους σε τιμωτας

ρυσάπειρασμασαι ικεσιαισ ποιμηναξια

γαστε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι τὸ ἴδιο

Και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Μεταθεονε επιτησθησθε οτοκε προσπε

φευ γω ως ο ο τα πει νος θει αν σκε πην πα ρα κα λω

δε ο μενος ε λε η σον α γνη ο τι υ περ η ρα αν

μου κε φα λην α νο μι αι και πτο ου μαι Δε σποι οι να

τας κο λα σεις και φριτ τω ι κε τη ρι αν ποι η σον

σε μνη προς τον Υι ον σου εκ του των ρυ σθη ναι με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

## Πολυέλεος

### Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

## Ἦχος ♯̣ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α π 9

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α π 9

ΠΑ

Ο ι ε σ τ ω τ ε ς ε ν ο ι ο ι κ ω Κ υ ρ ι ι ο υ ε ν α υ λ α ι α ι ς

ΝΗ

ΠΑ

ο ι ο ι κ ο υ Θ ε ο υ η η μ ω ν α λ λ η λ ο υ ι α <sup>π</sup> ρ

ΠΑ

Α ι ν ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ο τ ι α γ α θ ο ς Κ υ

ΝΗ

ρ ι ο ς <sup>Δ</sup> ρ ψ α λ λ α τ ε τ ω ο ν ο μ α τ ι α υ τ ο υ ο ο τ ι κ α λ ο ν <sup>γ</sup> ρ

ΠΑ

α λ λ η λ ο υ ι α <sup>π</sup> ρ

ΠΑ

Ο ο τ ι τ ο ν Ι α κ ω β ε ξ ε λ ε ξ α τ ο ε α υ τ ω ο

ΝΗ

Κ υ ρ ι ο ς <sup>Δ</sup> ρ Ι σ ρ α η λ ε ι ς π ε ρ ι ο υ σ ι α σ μ ο ν ε α υ τ ω <sup>γ</sup> ρ

ΠΑ

α λ λ η λ ο υ ι α <sup>π</sup> ρ

ΠΑ

Ο τ ι ε γ ω ε γ ν ω κ α ο τ ι μ ε γ α ς ο Κ υ ρ ι

ΝΗ

ο ς <sup>Δ</sup> ρ και ο Κ υ ρ ι ο ς η μ ω ν π α ρ α π α ν τ α ς τ ο υ ς θ ε ο υ ς <sup>γ</sup> ρ



ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ ρι</sup> εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις <sup>γ ρι</sup> αλ λη λου ι

<sup>π ρ</sup>  
α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ ρι</sup> α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ ρι</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ ρι</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>γ ρι</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε <sup>π ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ

λοις αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ ρ</sup> και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου

ι ι α π ρ

**Κ** υ ρ ι ε <sup>ΔΙ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> να <sup>ΔΙ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup> νε αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α π ρ

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>ΔΙ</sup> και

<sup>ΠΑ</sup> ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α π ρ

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> α ει ει δω λα των ε θνων <sup>ΔΙ</sup> αρ γυ υ ρι ον και

<sup>ΠΑ</sup> χρυ σι ι ον <sup>ΔΙ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων <sup>γ</sup> αλ

λη λου ι ι α π ρ

ΠΑ  
C το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν Δ ο φθαλ

ΝΗ ΠΑ  
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται γ αλ λη λου ι

π  
ι α

ΠΑ  
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται Δ

ΝΗ ΠΑ  
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των γ αλ λη

π  
λου ι ι α

ΠΑ  
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

ΝΗ ΠΑ  
αυ τα Δ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις γ αλ

π  
λη λου ι ι α

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ  
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

## Ψαλμός 135 Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

# Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>πρ</sup>

**Τ**ω ποι η ησαν τι θαυμασι αμεγααλα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α <sup>πρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>πρ</sup>

**Τ**ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α <sup>πρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>πρ</sup>

**T** ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ἦχος λ π ρ Πά

**T** ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α <sup>π ρ</sup>

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις



το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Ααλ λη λου ι α π \* ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Ααλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ**αι δια γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ**ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ**αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** και δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος





π Δ  
λε ε ια ιω ς

Τ ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην α αλλη

λου ου ι α ς Δ

Α κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι οι κου με

ε ε ε ε νη η ην α αλλη λου ου ι α ς Δ

Ο ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω

πων ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε

ε ε νη η ης α αλλη λου ου ι α ς Δ

Τ ο στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν και

η με λε τη της καρ δι α ας μου συ υ νε ε ε

σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**Δ**ευ τε τε κνα α κου σα τε ε ε μου φο βον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλλη λου ου ι α

**Ι**δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε ε γνω ω ως α αλλη

λου ου ι α

**Ε**υ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νην εν Εκ

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

Την δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Την α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α α λ λη λου ου ι

α

Ουκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ολ λη η ης α α λ λη λου ου ι α

**Π** ο ρευ ο με νος α α μω ω μος και ερ

γα ζο με νος δι και αι ο συ υ υ υ υ νη η

ην α αλλη λου ου ι α

**Ε** ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ υ ρι ι ε εν εκ

κλη σι α πολ λη εν λα ω βα α ρει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι α

**Π** λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε ε σε ε ως ο

πως υ μνη σω ω την δο ο ξα α αν σου ου ου

α αλλη λου ου ι α

**Ο** λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

επει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

Δι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι

α

Νι φο μαι εν α θω οις τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλλη λου ου ι α

Του α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θου μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α

**Κ**υρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α

**Ο**υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

**Ε**ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις α μαρ τα νου ου σι μη υ ψου ου τε κε

ε ε ε ε ρα α ας α αλλη λου ου ι α

**Ε**μι ση σα Εκ κλη σι αν πο νη ρευ ο με

ε νων και με τα α σε βων ου μη η κα θη η η

η η σω ω ω α αλλη λου ου ι α

**Μ**ι αν η τη σα μην πα ρα Κυ ρι ου ται

τη ην ζη τη η η η η σω ω ω α αλλη λου

ου ι α

**Τ**ου κα τοι κειν με εν οι κω Κυ ρι ου πα σας

τας η με ρας τη ης ζω η η η ης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α



**Τ** ου θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α α λη λου ου

ι α

**Ε** γω δε ω σει ε λαι α κα τα α καρ πος εν

τω οι οι κω του ου Θε ε ε ου ου ου α α λ

λη λου ου ι α

**Ο** τι ε φυ λα ξα τας ο δους Κυ ρι ι ου και

ουκ η σε βη σα α πο του ου Θε ου ου ου ου μου

ου ου α α λη λου ου ι α

**C** το μα δι και ου με λε τη σει ει σο φι

ι αν και η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι ι

ι ι σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**O** τι εις τον αι ω να ου σα α λευ θη η σε

ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**E** ις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε

ε σται δι ι και αι αι ο ο ος α αλλη λου

ου ι α

**A** πο α κο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη

η σε ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**Ο** λην την η με ε ε ραν ε λε ει και δα νει ζει

ο δι ι και αι ος και το σπερ μα α αυ του εις ευ

λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι α α λ λ η

λου ου ι α

**Ε** σχορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ν α α λ λ η λου ου ι α

**Η** δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

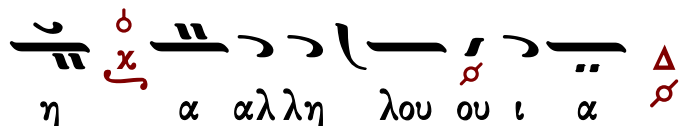
ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α α λ λ η

λου ου ι α

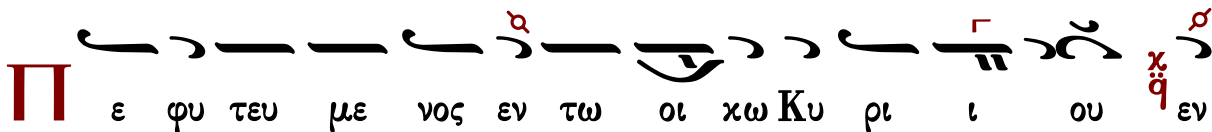
**Φ** ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ



θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η



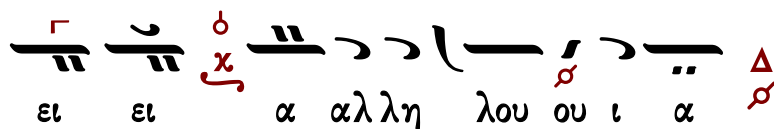
η α αλλη λου ου ι α



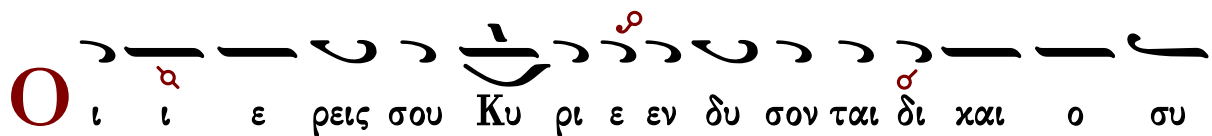
Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν



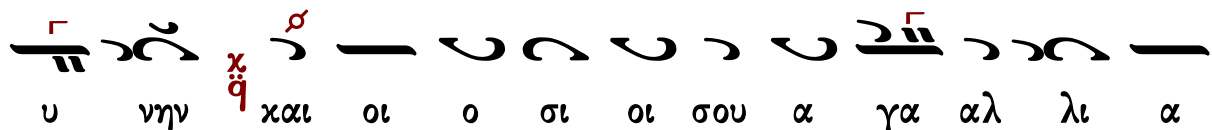
αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει



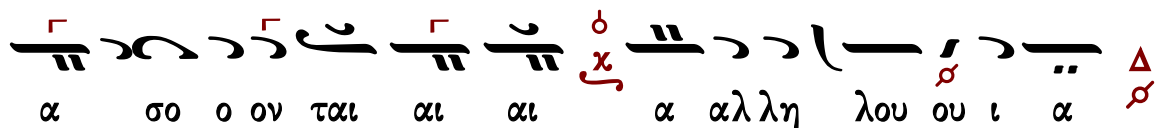
ει ει α αλλη λου ου ι α



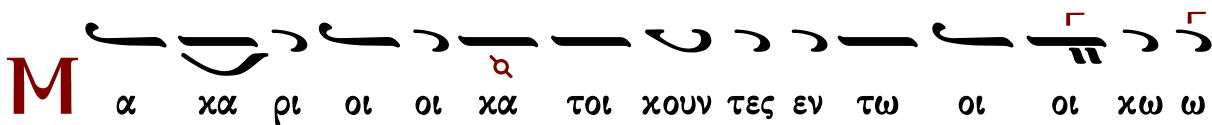
Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ



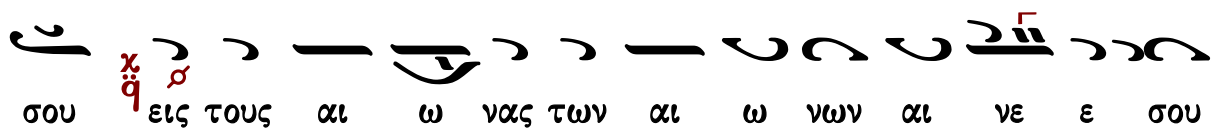
υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α



α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α



Μ α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω



σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου

σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ δ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκάδ

### Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δ δ Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2001 σ.360\*

Θ ει α ψη φω τη ης Χρι στου ποι μνης α ξι ως γε γο

νωσ α ξι α γα στε ε ποι μην οι α περ λυ κους εξ

αυ της εν τη σφεν δο νη των λο γων σου α α πε δι ω

ω ξας ε λεγ χων α φει δως πα ρα νο μου ουν τας σο

φε υφ ων και ε λα θει εις φθο νω Χρυ σο ο στο ο

με μα κραν ο δον δι η νυ σας προ θυ μως υ περ αυ

της εν η η τε θνη η κας αλλ ε πα νη η ηλ θες

προς βα σι λι ι ι δα νε μων θει α α χα ρι ι

ι σμα τα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι τὸ ἴδιο

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

Κα τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω  
ρων και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο κον

υ ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο το

ο ο κε βα τον εν πυ ρι α κα τα φλε κτον ραβ δον Α α

ρω νων την βλα στη η σα α σαν και μαρ τυ ρων ο μνη

στωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις ι ε ρευ σιν ε κραυ γα α

ζε Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα το ο

ο κον πα λιν με νει Παρ θε ε ε ε νος



α' αντίφωνο του δ' ἤχου

Πέτρος Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Βϛ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Εκνεοτητος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>6</sup>λ (β')

Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε θε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup>λ (β')

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω

Πνευμα τι <sup>6</sup>λ

α γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup>λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup>τη Τρι α <sup>λ</sup>

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> <sup>χ</sup> και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

<sup>6</sup> <sup>λ</sup> ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργόν

Ἦχος <sup>λ</sup> δὲ Ββ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (β')

**Ο** ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π</sup>9 πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι τη η Τρι

α δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ευ ο ο ον τα α α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν

ἀργουσύντομον

Ἦχος ᾠδῆ Βε̣ χ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε̣ κ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη λ̣ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου λ̣ (β')

Ο̣ ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου λ̣ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι λ̣ (β')

Δ̣ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι λ̣

Α̣ γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται λ̣ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Δ̣

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

### Θίς τόν Ν΄

### Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.57\*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α α

μου κπ

α α α α αλ πιγξ χρυ σο ο φω νο ος α α

α νε ε δει ει ει χθης χρυ σορ ρη η μο ο ον Χρυ σο

ο στο ο ο ο με χρυ σουρ γωντας καρ δι α αστων πι

ι στων τοις χρυ σε πο νοις σου ου ου δι δα α γμα α

α α σι προ φη τι κως γα α αρ ε εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος των δο γμα των σου ου

ο σι ε πα α α α τερ και κο ο ο σμου πα αν

το ο ο ο ο ο ο ο ο ος τα πε ρα τα α ε φω

ω ω τι ι ι ι σεν σε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.105\*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α


α μου

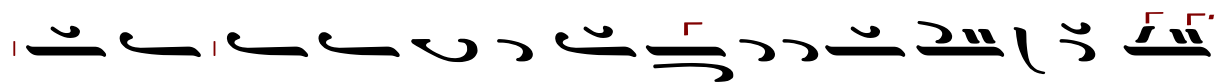
Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.183\*


α α α α αλ πιγξ χρου σο ο φω ω νο ο ος

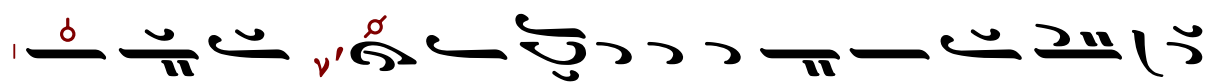
α α αν ε ε δει χθης χρου σορ ρη μο ο ον Χρου σο ο






  
 στο ο ο ο με <sup>π</sup> χρου σου γωντας καρ δι α αστων πι ι



  
 στων τοις χρου σε πο νοις σου ου ου δι δα α γμα α


  
 α α σι προ φη τι κως γα α αρ ε εξ ηλ θεν ο


  
 φθο ογ γος <sup>γ</sup> των δο γμα των σου ου ο σι ε πα


  
 α α α τερ <sup>π</sup> και χο ο ο σμου πα αν το ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>χ</sup> τα πε ρα τα α ε φω ω


  
 ω τι ι ι ι σας <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

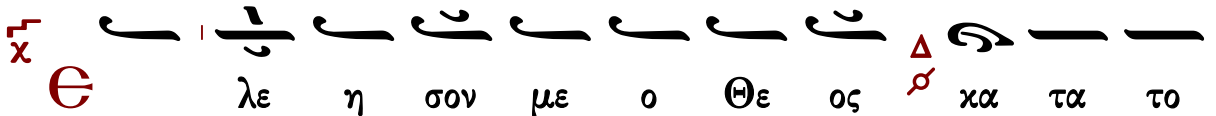
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  $\lambda \pi$  <sup>Ϟ</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.202\*


  
<sup>χ</sup> ε λε η σον με ο Θε ος <sup>Δ</sup> κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α α

μου κπ

α α α α αλ πιγξ χρυ σο ο φω νο ο ος α α

αν ε ε δει ει ει χθης χρυ σορ ρη μω ω ν Χρυ σο ο

ο στο ο ο ο με χρυ σουρ γω ων τας καρ δι α ας

τω ων πι ι στων τοις χρυ σε πο νοις σου ου ου δι

δα α α γμα α α α σι προ φη τι κως γα α αρ

ε εξ η η ηλ θεν ο φθο ο ογ γο ο ος των

δο γμα α τω ων σου ου ο σι ι ε πα α α α α τερ

και κο ο ο σμου πα αν το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος τα α πε ε ρα α τα α ε φω ω ω τι ι ι ι

σας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.264/2286\*

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

σ.362/360\*

α αλ πι γξ χρυ σο ο φω ω νο ο ος α α α νε ε


 Δει ει ει χθης χρυ σορ ρη μο ο ον Χρυ σο ο στο ο  
 ο ο με χρυ σουρ γων τας καρ δι α ας τω ω ων πι  
 ι στων τοις χρυ σε πο νοις σου ου δι δα α γμα α α α  
 σι προ φη τι κως γα α αρ ε εξ η η η λ  
 θεν ο φθογ γος των δο γμα τωων σου ο ο σι ε ε  
 πα τερ και κο ο ο σμου ου πα α αν τος τα  
 πε ρα τα α ε φω τι σε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

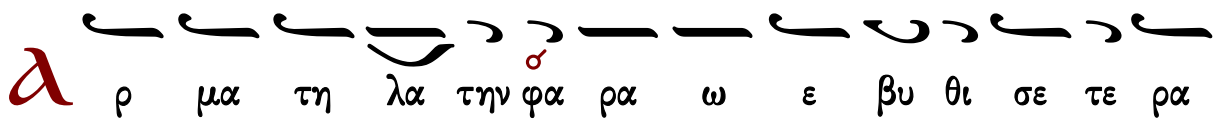
## Κανόνες

### Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ ϖ̣ δ̣ι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.362/360\*


 Α ρ μα τη λα την φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα

τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ

πως πλη ξα σα και δι ε λου σα θα λασ σαν Ισ ρα

ηλ δε φυ γα δα πε ζον ο δι ι την δι ε σω

σεν α σματω Θε ω α να μελ πον τα (6')

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ αι ρε κα τα ρας πα λαι ας η λυ τρω σις και ευ

λο γι ας πη γη χαι ρε ζω ης μη η τηρ α δου η κα

θαι ρε σις θα να του η α ναι ρε σις χαι ρε λυ σις

της λυ πης χα ρας χω ρι ον ευ ρυ χω ρον χαι ρε Θε ο

το κε παν υ μνη τε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α ρ μα του Λο γου λο γι κον και εμ ψυ χον χαι ρε παν

α α μω ω με δα βι τι κον χαι ρε αρ μα πο λυ ω

νυ μον αρ μα μυ ρι ο πλα σι ον χαι ρε η α συγ

κρι ι τως των Χε ρου βιμ υ περ ε χου σα και των Σε

ρα φιμ υ περ φε ρου σα

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι ε ρω τε ρα νο ε ρων δυ να με ων χαι ρε Θε

ο ο νυ υμ φε χαι ρε κτι στη ης πα σης α νω τε ρα φυ σε

ως χαι ρε Θε ου πα λα τι ον χαι ρε πυ ρι νε

ὄρο νε χαι ρε λυ χνι ι α πο λυ φω τε <sup>Γ</sup> και ρε μυ ρι ω

νυ με Δε σποι να <sup>Γ</sup>

<sup>Υ</sup> περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>Γ</sup>

<sup>Ρ</sup> α βδος εκ ρι ζης Ι εσ σαι βλα στη σα σα χαι ρε α

μο ο λυ υν τε <sup>Γ</sup> και ρε βλα στω ω ρα βδου της Α α ρω

νι τι δος δι α γρα φει σα προ τε ρον <sup>Δ</sup> μυ στι κως και

βα θε ε ως ως γαρ ε κει ει νη τα κα ρυ α <sup>Γ</sup> ου τω

τον Χρι στον συ εξ ην θη σας <sup>Γ</sup>

Κανών α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'

*\*Ἄσμα ἀναπέμφωμεν λαοί*

*\*Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη*

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.364/362\*

<sup>Α</sup> γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>ν</sup>

**Π**λου τον εν α πε θου ση ψυ χη **Δ** τον θη σαυ ρον

του Πνευ μα τος πα α τερ Χρυ σο στο με **γ** εξ ου την Εκ

κλη σι αν πλου τι ι ι ι ζεις τοις λο γοις σου **Δ** η

η τις σου ε πα ξι ως ε ορ τα α ζει ε πα α νο

δον θει αν **γ**

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **γ**

**Λ** ο γοις κα τε ποι κι λας σο φε **Δ** την ι ε

ραν Χρυ σο στο με της Εκ κλη σι ας στο λην **γ** η ην πρω

ην εξ αι μα των Χρι στο ο ο ος προ εξ υ φα νεν **Δ** ο

ο θεν σου ε πα ξι ως ε ορ τα α ζει ε πα α



νοδον θει αν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ε τρα α νε δει χθης α κλι νης και στυ λος και

ε δραι ω μα <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> της Εκ κλη σι ας Χρι στου του ακρο

γω νι αι ου <sup>ο</sup> <sub>δλ</sub> εν ω ω ω ω ω κο δο μη σας λο ο


γους θε ο σε βει ας <sup>ο</sup> <sub>δλ</sub> ωσ περ λι ι θους σο φε ε ι


ε ραρ χα <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>


**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Μ** ο νη α πει ρο γα με σε μνη Μα ρι α α

ει παρ θε νε <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> Θε ο το κε κυ ρι α α γνη εκ λε


  
 λε γμε νη <sup>Δ</sup>εξ αι αι αι αι ρε τε Δε σποι να πα αν των των


  
 ποι η μα των <sup>Δ</sup>σε ελ πι ι δα κε κτη η με θα παν



  
 τες <sup>γ</sup>


Κανών β' τοῦ ἁγίου, ὑδὴ α'


Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι


Ἦχος ἠ Γα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.366/364\*



  
**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>Γ</sup>


  
**Τ** ο θε ο φθογ γον στο μα το χρυ σο ο φω νον ορ


  
 γα νον <sup>χ</sup> η των λο ο γων λαμ προ ο της <sup>π</sup> τον ε μον


  
 λαμ πρυ νον ταις ι κε σι αις σου νουν <sup>χ</sup> ο πως α νυ


  
 μνη σω σου της ε πα νο ο δου την μνη η μην <sup>π</sup> Ι ω αν


  
 νη χα ρι τος θει ει ας φε ρω ω νυ υ με <sup>Γ</sup>

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>Γη</sup>

**Ω** ς α στηρ ε ωσ φο ρος ως φα ε σι ιμ βρο τος

η λι ος <sup>Χη</sup> ως φωστη ηρ ευ σε βει ει ας <sup>Πη</sup> υ πο γην

ο σι ε δυ νας δε σμοις φυ σι κοις <sup>Χη</sup> αυ θις εξ α

νε τει λας η μιν τοις τε ε κνοις σου πεεμπων <sup>Πη</sup> των θαυ μα των

α φθο νατα σε λα γη η μα α τα <sup>Γη</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Πη</sup>

**Χ** ρυ σορ ρη η μο νι γλωτ τη των δι δα γμα των εν

ε πλη σας την υ φη η λι ον πα α σαν <sup>Πη</sup> και χρυ σοις με

λε σι των ι α μα των αυ γας πα σιν εν α α πη στρα

α ψ α ς <sup>π ρ</sup> τ ω ν π α θ η μ α α τ ω ν τ ο σ χ ο τ ο ς <sup>χ ρ</sup> α φ α ν ι

ζ ω ν ο σ ι ε τ η ε π α ν ο ο δ ω ω σ ο υ <sup>ρ η</sup>

**Κ** α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι α ι

ω ν ω ν α μ η ν <sup>π ρ</sup>

**Ρ** η τ ο ρ ε υ ω ν τ α θ ε ι α μ ο ν α δ ι κ ο ο ν τ η ν υ π ο

σ τ α σ ι ν υ φ η γ η σ ω τ ο ν λ ο ο γ ο ν <sup>π ρ</sup> κ α ν δ ι π λ ο υ ο υ ς π ε

φ η ν ε ν ε κ τ η ς α γ η ν η ς π ρ ο ε λ θ ω ν σ α ρ κ α π ρ ο σ λ α α β ο μ ε ε ν ο ς <sup>π ρ</sup>

η ν ε υ λ ο γ ο υ μ ε ε ν α π α υ σ τ ω ς <sup>χ ρ</sup> κ α ι π ι σ τ ω ς δ ο ξ α ζ ο μ ε ν θ ε ι

ε ι ε Χ ρ υ σ ο ο σ τ ο ο μ ε <sup>ρ η</sup>

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

Ο υ ρ α ν ι α ς α ψ ι δ ο ς ο ρ ο φ ο υ ρ γ ε Κυ ρ ι ε και

της Εκ κλη σι α ς δο μη τ ο ρ συ με στε ρ ε ω σ ο ν εν τη

α γ α π η τ η σ η των ε φ ε τ ω ν η α κ ρ ο τ η ς των

πι σ τ ω ν το σ τ η ρ ι γ μ α μο νε φι λ αν θ ρ ω πε (6')

Υ πε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω σ ο ν η μ α ς

Ι σ χυ ρ ο τ α τον ο π λ ο ν χ αι ρ ε πι σ τ ω ν Δ ε σ π ο ι ν α χ αι

ρε κ ρ α τ αι α π ρ ο σ τ α σ ι α χ αι ρ ε αν τ ι λ η ψ ι ς χ αι ρ ε

βο η θ ει α α μα ρ τ ω λ ω ν χ αι ρ ε τ ει χ ο ς τ ω ν π ρ ο σ κα

λου με ν ω ν σε χ αι ρ ε τ ο υ κο ο σ μ ο υ χ α ρ α

Υ πε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω σ ο ν η μ α ς

Κωτηριας ανθρωπων και ρεστερον ερεισμα

και ρετου Αδαμ και της Ευας η επανακλησις

δης απελαβον την παλαιαν ευκληριαν και ρε

η ανοιξασα παλιν παρδεισον

Υπεραγια Θεο το κωσωσον η μας



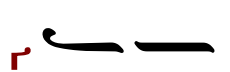


Χαιρε αφλεκτε βατε και ρε φωτος οχημα και ρε

του ηλιου νεφελη και ρε περιδοξε και περι

λαλητε του βασιλεως καθεδρα και ρε πολισ

εμψυχε Χριστου του ζωντος Θεου






Υπεραγια Θεο το κωσωσον η μας


**Α** πει ρο γα με νυμ φη χαι ρε α γνη Δε σποι να  χαι ρε  
 η α νη ρο τος χω ρα και α γε ω γη τος  η γε  
 ωρ γη σα σα τον γε ωρ γον των α παν των  χαι ρε γη  
 α λη θει αν η α να τει λα σα 

Κανών α' τοῦ ἁγίου, ψδὴ γ'

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.369/367\*


**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων   
**Χ** ρυ σε ε οις δι δα γμα σι κα τε χρυ σω  
 σας σο φε της Εκ κλη σι ι ι ας τον στε φα νον   
 και τα αυ της ε ποι κι λας την ευ πρε ε πει αν  
 πα τερ τω κα α α α λ λει των λο γων σου  δι ο σε κατ α 

Ξι αν τι μα <sup>6</sup>λκ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>γ</sup>α

Μ υ ρι ι ζου σιν ο σι ε ωσ περ κρι να του

α γρου οι α τμοι οι οι των κα μα των σου <sup>γ</sup>α δι ω

ων ευ η ρε στη σας τω Θε ω ω ι ε ραρ χα

κιν δυ υ νοις και θλι ψε σι και γη προσ ο μι λη σας

μα κρα <sup>6</sup>λκ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>γ</sup>α

Ω ς α αν θη μυ ρι ζου σιν οι των λο γων

σου καρ ποι <sup>Α</sup>α νο η τω ω ως α πο στα ζον τεσ <sup>γ</sup>α τον



θει ει ον Χρυσο στο με γλυ κα σμο ον ευ σε βει

ας και νυν ευ ω δι α ζον τες η μας ταις πρα κτι

καις α ρε ταις

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

α με ε ρι στος ε μει νας ει και σαρ κα δι η

μας εκ Παρ θε ε ε νου ε φο ρε σας δι ο ο

και εν δυ ο σε προσ κυ νω ω ταις ου σι αις και

δυ υ υ ο ταις φυ σε σι και δυ ο εν ερ γει αις τι μω

Κανών β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ'

Ὁ ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.370/368\*

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

**Υ** περ ο ρι ας υ πε κρυ ψε σοι μυ χους τον

λυ χνον τον παμ φω τον βα σι λι ις η τυ υ φλωτ του ου σα

Χρι στο ος δ'υ ψη λο τε ρον εν τη λυ χνι α και πα λιν

ε ε πα να γει

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

**Σ** τα λα ζων ρει ει θρα θαυ μα των και πο τα μους προ

χε ων ι α σε ων ε πα νη ηλ θες Χρυ υ σο στο ο

με τοις πι στως τι μω σι σου της ε πα νο δου την

μνη μην Ι ι ω αν νη

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Ο** χρυ σορ ρο ας ο Νει λος ο πλημ μυ ρων εν

λο ο γοις εν θαυ μα σιν ε πα νη η κε <sup>π ρ</sup> συν δρα μω μεν

πι στω ως α παν τλη σω μεν <sup>χ ρ</sup> α φθο νως πα αν τες

εν πα σι κο ο ρε σθω μεν <sup>ρ η</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

**Γ** ε ω δης φυ σις ου σθε νει σε α νυ μνειν <sup>χ ρ</sup> ην αγ γε

λοι μελ που σιν ως Θε ο ονσωμα α τω σα α σαν <sup>π ρ</sup> πλην πι

στωσ οι δου λοι σου α πο τολ μω ω μεν υ μνειν σε και δο

ξα <sup>χ</sup> ζει ει ει ει <sup>ρ η</sup>

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

## Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.371/369\*

Τ ἡν σο φι αν εξ υ υ φους κα τα μα θων

και την χα ριν των λο ο γων πα ρα Θε ου τοις

πα α σιν εξ ε λαμ φας ως χρυ σος εν κα μι ι νω και

την α γι αν Τρι α दा μο να दा ε κη ρυ ξας την

φι λαρ γυ ρον πλα νην το ξευ σας τοις λο γοις σου

ο ο θεν και προς ζη λον βα σι λι ι दा ε λεγ ξας

α δι ι κως της ποι μνης σου α πη λα θης μα κα ρι

ε Ι ω αν νη Χρυ υ σο στο με πρε σβευ ε Χρι

στῶ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἀφ᾽ ἑσθλῶν ῥημάτων

σθαι τοῖς ἐορταζούσι ποθῶ τὴν ἀγιάννη

ἡμῶν σου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

τι

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ῶνων ἀμήν

Θεοτοκίον

Τῆς Τριάδος τὸν ἐναυπερφῶς συλλά

βουσα Παρθενεκαθάρσῳ τοῦ ἁγίου

κυήσας ὑπερλογον καὶ ἐννοῶν καὶ κοίτων τῆς

θει ας κα τε στη σας φυ σε ως <sup>6</sup>λ την των αν θρω πων  
 φυ σιν την πα λαι εξ ο ρι στον <sup>6</sup>λ ο ο θεν συν ελ θον  
 τες οι τω το ο κω σου παν τες σω θε εν τες παν α  
 μω με <sup>Δ</sup>9 τοις σοι οις λο γοις ε πο με νοι <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup>χρε ω στι κως  
 σε μα κα α ρι ζο μεν <sup>6</sup>λ αι του με νοι Χρι στον τον Θε  
 ον των πται σμα των α φε σιν δω ω ρι σα σθαι <sup>6</sup>λ τοις  
 σε δο ξα ζου σι πι στει ως Μη τε ραυτου <sup>ν</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ὠδή δ'](#)

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

### Εὐντομες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

**Χ**ερσον αβυσσο τον πεδον Ηλιος <sup>χῳ</sup>επεπολευ

σεποτε ωσει τειχος γαρ επαγη εκατεερωθεν

υυδωρ <sup>πῳ</sup>λαωπεζοποντο πορου ου ουν τι και

θεαρεστω ως μελποον τι <sup>πῳ</sup>ασωμεντω Κυρι ι ι

ωενδοξως γαρ δεδοοξαασαι <sup>ῥῳ</sup> ῶδῆ γ'

**Τ**οστερεωμα <sup>ῶ</sup>των επισοιπεεποιθο

οοτων <sup>πῳ</sup>στερεωσον Κυριετην Εκκλησιιαν

ηνεκτησω <sup>χῳ</sup>χορος ατω τιμιιω σου αι αι μαα <sup>ῳ</sup>

τι <sup>ῥῳ</sup> ῶδῆ δ'

**Ε**κααλυψενουρα νους ηαρετη σου Χρι

στε της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρουμητρος εν τω να ω της δο ξης

σου ω φθη ης ως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ου με ε νος και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως

ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σω μα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα

ὠδὴ ε'

ὠδὴ ε'



Ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς π q τοις ο φθαλ μοι οισ το σω ω τη η ρι ι ον π q ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου ρ η ω δ η ζ

С ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα x q Θε

ον Λο ο γον υ μνου ου μεν π q ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες π q ευ λο γη το οος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων ρ η ω δ η ζ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν x q και προσ κυ νου ου μεν το

ον Κυ ρι ι ον π q

Ἀ στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες <sup>χ</sup>οι θε ο  
 σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο  
 γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ  
 πον <sup>π</sup>ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον <sup>χ</sup>και  
 υ περ υ ψου ου τειεις παν τας τους αι ω νας <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

## Ἀρχές

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν  
 καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ  
 νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν.  
 [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ὠδὴ α'

## Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικὸν Μηνολόγιον  
 2002 σ.65/512\*

Χερ σον α βυσ σο το ο ο ο ο κον <sup>π</sup>πε ε δον η  
 λι ι ος ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο

τε ε <sup>π ρ</sup> ως ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη <sup>χ ρ</sup>

ε ε κα τε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ

δω ωρ <sup>π ρ</sup> λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρου ου

ου ου ου ουν τι ι <sup>χ ρ</sup> και θε α ρε ε στω ως με ελ

ο ο ο ον τι ι <sup>π ρ</sup> α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι

ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα

α σται <sup>ρ η</sup>

διασκευή

**Χ**ερ σον α βυ σσο το ο κον πε ε ε ε ε δον <sup>π ρ</sup> η <sup>ρ</sup>

η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο τε

ε <sup>π ρ</sup> ως ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη <sup>χ ρ</sup> ε

κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ <sup>π ρ</sup> λα

ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ου ουν τι ι <sup>ο χ ρ</sup> και θε

α ρε ε στως με ελ πο ο ο ον τι ι <sup>π ρ</sup> α σω

μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε

δο ο ο ο ο ο ο ξα α σται <sup>η</sup>

ψδλ γ'

**T** ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α

α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω

ων <sup>π ρ</sup> στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν <sup>π ρ</sup> η η η

ην ε ε κτη η η σω <sup>ο χ ρ</sup> τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι η

διασκευή

Τ ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α π ρ

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων π ρ

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η π ρ

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω χ ρ

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι η

ψδθ δ'

Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε χ ρ

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου π της α φθο ο ο

ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως

### διασκευή

κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α  
 σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου  
 Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο  
 ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος  
 αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε  
 πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι  
 νε ε ε ε ε ε σε ε ως

ᾠδὴ ε'

Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας σου υμ  
 βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρο νω ε ε  
 ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον υπ αγ

γε λων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με

ε ε ε ε νο ον π ω τα α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε

ε ε ο ον φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα

*ἄλλη γραμμή* \* σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον

ῶδής'

βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο



σω τη η η ρι ι ι ι ο ον <sup>π ρ</sup> ο ο λα οι οι

οι οϊς ε ε πε ε ε στη <sup>χ ρ</sup> εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου <sup>η</sup>

διασκευή

ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι <sup>π ρ</sup> ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς <sup>π ρ</sup> τοις ο φθαλ μοι οι οϊς το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οϊς

ε πε ε ε ε ε στη η <sup>π ρ</sup> εκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου <sup>η</sup>

ᾠδὴ ζ'

ε ε τον εν πυ ρι ι ι ὄρο σι ι σα αν τα <sup>χ ρ</sup>

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ας και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ου ουν τε ες ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων

ᾠδὴ γ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

Α στε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

ε εν τες οι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο  
ε ε στω ω ω τες νε ε α νι ι ι ι αι  
αι τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν  
τες θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο  
ον ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ  
γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και υ περ υ υ  
ψου ου ου τε εις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω  
ω ω να α α ας

## Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

## Ἦχος ἤ Γα

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί

με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλειᾶ ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

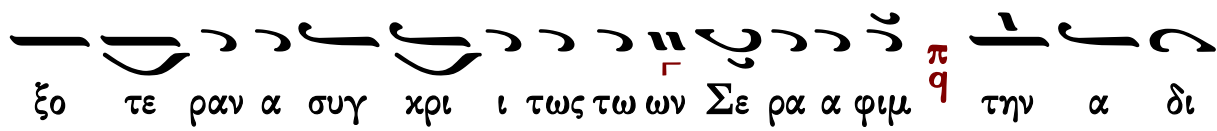
∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55


Πέτρος Λαμπαδαρίου

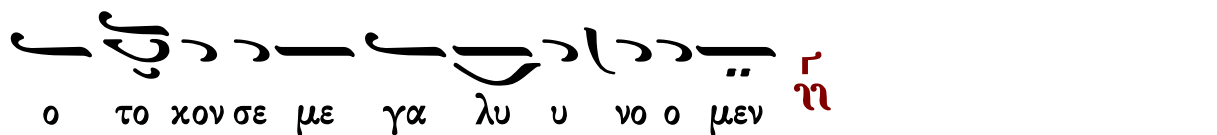
## Ἦχος ἤ Γα Πα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.502#


 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα α φιμ την α δι


 α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε


 ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

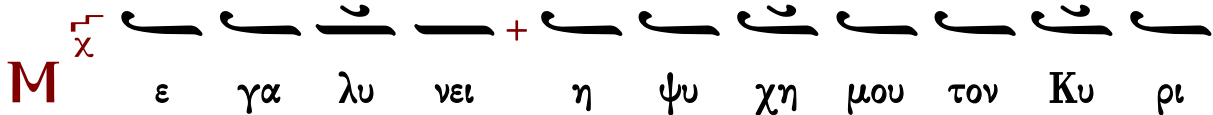
[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β'  
2003 σ.24#


 ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω τω σω ω τη ρι ι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τω σ των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρω σ Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον

τω σ Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα

κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο



τως Θεοτόκον σε με γαλυνοομέν

Εποίησε κρατος εν βραχιονι αυτου

του διεσχορπισεν υπερηφανους διανοια

καρδια αυτων

Την τιμιωτεραν των χειρου βιμ και εν

δοξωτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την α

διαφθορως Θεον Λογον τεκουσαν την ον

τως Θεοτόκον σε με γαλυνοομέν

Καθειλεναστας αποθρωνων και υ

ψωσεται πεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ου σαν την ο ο

ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

**A** ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω ω νος

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν



δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ <sup>x q</sup> την α δι  

 α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ουσαν <sup>π q</sup> την ο ο  

 ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>r η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκάς Λουκάς

## Καταβασία θ' ὠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

ὠδῆ θ'

Ἦχος ἤ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.293#

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των  

 τω ων Χρι στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει φυ  

 υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα  

 ας ει εις σε <sup>r η</sup>

ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ

ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γιον Θεω δι ο πρω το ο το κον

λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

ε ε εν η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (σύντομος)

ὠδὴ θ'

Ἦχος ἠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.74/521\*

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις παν

των τω ων χρι στι α νων σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τας ει

σε ἦ

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι <sup>♀</sup> <sub>χῆ</sub> τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι <sup>ῆ</sup> παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω <sup>π</sup> <sub>ῆ</sub> δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον <sup>χ</sup> <sub>ῆ</sub> πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω <sup>χ</sup> <sub>ῆ</sub> \* με γα λυ υ νο

ο μεν ῆ

τὸ τέλος

\* <sup>χ</sup> <sub>ῆ</sub> με γα λυ νο με ε ε εν ῆ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἐξαποστειλᾶριον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρος Λαμπαδαρίου (ἀρχή)

ῶδη θ'

Ἦχος ἦ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.50#

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις η πα αν των

τω ω ω ωων χρι στι ι ι α α νων η σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε η

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι

τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι ι

στοι οι π ρ πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α νοι

οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω π ρ δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο μεε ε εν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (ἀργή)

ὠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Γα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.75/522\*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ις πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ουσ ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε η

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ουσ ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε η

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω π ρ δι ο ο π ρ ω τ ο ο ο ο τ ο ο κ ο ν Λ ο ο

ο ο γ ο ν χ ρ Πα τ ρ ο ς α ν α α α ρ χ ο υ ο υ Υ ι υ ι

υ ι ο ο ο ν χ ρ π ρ ω τ ο τ ο κ ο υ μ ε ν ο ο ν Μ η η η τ ρ ι

ι ι α α π ρ ι ρ α α α ν δ ρ ω ω ω μ ε γ α α λ υ

υ υ υ υ ν ο ο ο χ ρ μ ε ε ε ε ν η

\* γ ο ν α α γ ι ο ο ν Θ ε ε ω ω π ρ

ἄλλη γραμμὴ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

### Ἐξαποστειλᾶριον

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Β̅ϩ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.378/376\*

α γ α λ λ ο υ π ο ο λ ι ς π ο ο λ ε ω ν π α σ ω ν η

β α σ ι λ ε υ ο υ σ α ω ς τ ο υ κ α λ ο υ σ ο υ ο υ π ο ι μ ε ε

νος και ποι με ναρ χου ου το σκη η νος α πο λα

α βου ου σα ση μερον του σε και κο ο σμον α α παν

τα ρυ θμι ζον το ος και σκε ε πον τος με λι στα

γους Χρυ υ σο στο ο μου και ε πι κρο τει ει τοις υ

υ μνοι οις

Θεοτοχίον

**Φ**ρι κτη η προ ο στα σι ι α σου Μα ρι α

θε ε ο κο ο σμη τε και φο βε ρα σου ου η δο

ο ο ξα πα ση τη γη Θε ε ο το ο κε εις

σε γαρ νυ υν και χω ω με θα σε και με σι ι τιν

ε ε χον τες προς τον Υι ο ον και κτι ι στην σου



τη α κοι μη τω ω πρε σβει ει α τη ση σω θει η

η μεν πα αν τε ες

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἰῶνες

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος  
1851 σ.529\*

Π α σα α πνο ο η αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ἰυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ἰι ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι





ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ  
το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ  
μνο ος τω Θε ε ε ω ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.71\*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων <sup>Δ</sup> αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω <sup>Θ</sup>ε ε ω ω <sup>6 λ</sup>

\* <sup>ν</sup> ε ε ε ω <sup>6 λ</sup>

<sup>Δ</sup> ι νει ει ει ει ει τε αυ τον <sup>Δ</sup> παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον <sup>Δ</sup> πα σαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου <sup>Δ</sup>

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω <sup>Θ</sup>ε ε ω ω <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.77/583\*

**Α** ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη **Δ** αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως **β λ**

**Α** ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων **Δ** και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων **β λ**

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου **Δ** ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν **Δ** αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν **β λ**

**Ε** στη σεν αυ ται εις τον αι ω ω να **Δ** και εις τον αι

ω να του αι ω νος **β λ** προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> δρα κον τες και

<sup>ρ</sup>  
πα σαι α βυσ σοι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος <sup>Δ</sup>  
<sup>ρ</sup> πνευ μα κα ται δι

<sup>Δ</sup>  
δος <sup>ρ</sup> τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>Δ</sup>  
<sup>ρ</sup> ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Τ** α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη <sup>Δ</sup>  
<sup>ρ</sup> ερ πε

<sup>ρ</sup>  
τα και πε τει να πτε ρω τα <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>Δ</sup>  
<sup>ρ</sup> αρ χον τες



και παντες κριται αι γης <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ν**ε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτε των <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αι νεσα τωσαν το ονομα Κυριου <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup>

οτι υψωθη το ονομα αυτου ουμου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Η**εξ ομολογησιν αυτου επι γης και

ουρανου <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> και υψωσει κεερας λαου αυτου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Υ**μνος πασι τοις οσι οισ αυτου <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζοντι αυτω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α**σατε τω Κυριω ασμα και νον <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> η

αινεσιν αυτου εν εκκλησιαι αοσιων <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον **Δ** και υ οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων **β**

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **β**

**Ο** τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του **Δ** και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **β**

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη **Δ** και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων **β**

Α ι υ ψ ω σ ει ς τ ο υ Θ ε ο υ ε ν τ ω λ α ρ υ γ γ ι α υ τ ω ν

κ αι ρ ο μ φ αι αι δι σ τ ο μ ο ι ε ν τ αι ς χ ε ρ σ ι ν α υ τ ω ν

Τ ο υ π ο ι η σ αι εκ δι κ η σ ι ν ε ν τ ο ι ς ε θ ν ε σ ι ν

λ ε γ μ ο υ ς ε ν τ ο ι ς λ α ο ι ς

Τ ο υ δ η η σ αι τ ο υ ς β α σ ι λ ει ς α υ τ ω ν ε ν π ε ε

δ αι ς και τ ο υ ς ε ν δ ο ξ ο υ ς α υ τ ω ν ε ν χ ει ρ ο π ε δ αι ς σ ι δ η ρ αι ς

Τ ο υ π ο ι η σ αι ε ν α υ τ ο ι ς κ ρ ι μ α ε γ γ ρ α π τ ο ν δ ο ξ α α υ τ η

ε σ τ αι π α σ ι τ ο ι ς ο σ ι ο ι ς α υ τ ο υ

Α ι ν ει τ ε τ ο ν Θ ε ο ν ε ν τ ο ι ς α γ ι ο ι ς α υ τ ο υ

αι ν ει τ ε α υ τ ο ν ε ν σ τ ε ρ ε ω μ α τ ι τ η ς δ υ ν α μ ε ω ς α υ

### Στιχηρά προσόμοια τοῦ ἁγίου

\*Ἐδωκας σημείωσιν

Ἦχος δὲ  Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.379/377\*

**Α**ι <sup>χ</sup>νει τε αυ τον ε πι ταις <sup>σ</sup>δυ να στει αις αυ του <sup>6</sup>λ

αι νει τε αυ τον <sup>χ</sup><sub>Δ</sub>κα τα το πλη θος της με γα λω

σου νης αυτου <sup>6</sup>λ

**Χ**ρυ σου τη λαι γε στε ρον τα <sup>σ</sup>ι ε ρα σου δι δα γμα

τα <sup>6</sup>λ προ χε ο ο με νος παν σοφε <sup>6</sup>λ πλου τι ι ζεις Χρυ

σο στο με πε νο με νας φρε νας <sup>6</sup>λ και α πο δι ω ω

κεις των πα θη μα των την α χλυν <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>φι λαρ γυ

ρι ι ας πι κρον χει μω να τε <sup>6</sup>λ δι ο σε μα κα

ρι ζο μεν <sup>♂</sup>χρε ω <sup>♂</sup>στι κως <sup>6</sup>λ και την κο νιν σου των λει

ψα νων σε βο με θα ως πη γη ην α γι α σμα τος <sup>6</sup>λ

α <sup>♂</sup>ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος <sup>6</sup>λ αι νει

τε αυ τον <sup>♂</sup>εν ψα λ τη ρι ω και κι θα α ρα <sup>6</sup>λ

α <sup>♂</sup>δι κως της ποι μνης σου α πε λα θεις πα τερ ο σι

ε <sup>6</sup>λ προσ ω <sup>♂</sup>μι ι λη σας θλι ψε σι πι κραι αις εξ ο ρι

αις τε <sup>♂</sup>εν αις η ξι ω ω θης μα κα ρι ου τε ε

λους <sup>♂</sup>οι α γεν ναι ος α θλη της κα τα πα λαι αι

σας τον πο λυ μη χανον <sup>6</sup>λ δι ο τη ε πα νο δω σου

η Ἐκ κλη σι α α γαλ λε ται ην χρου σω ω κα τε

κο σμη σας των παν σο ο φων δο γμα των σου

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ο στυ λος ο πυ ρι νος ο πο τα μος ο τοις να μα

σι των δο γμα α των και ταρ ρυτος ο νου ους ο ου

ρα νι ος της θε ο λο γι ι ας το πα αγ χρου σον

στο μα α μαρ τω λων εγ γυ η της της με

τα νοι ας κη η ρυξ ο εν θε ος φω στηρ ο δι αυ

γε στα τος ο ε που ρα νι ος αν θρω πος ο μα

κα α ρι ος ση με ρον α νυ μνει ει σθω Χρυ σο στομος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Κ ο σμον ως βα σι λει ον η βα σι λις το σο ον

λει ψανον δε ξα με ε νη Χρυ σο στο με εν του ου

τω σε μνυ νε ται και εγ καυ χω με νη ε πι τοις σοι

οις λο γοις την οι κου με νην συγ κα λει εις ευ φρο

συ υ νην και θει αν με θε ξιν α φθο νως των χα ρι

των σου με γα λο φω νως κραυ γα ζου σα Ι η σου ου

υ περ α γα θε συ ει ει δο ο ξα των δου λων σου <sup>6</sup> λ

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.168\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω <sup>π</sup> και <sup>9</sup>

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πε</sub>

Π α α τε ερ Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο με <sup>π</sup>

ως πο τα μος θε ο βρυ υ τος <sup>6</sup> <sub>λ</sub> εκ της Ε δεμ μυ στι κως

εξ ερ χο ο ο με ε ε ε ε νος <sup>π</sup> εις αρ χας τε

εσ σα ρα ας δι α δρα α μων <sup>δ</sup> <sub>λ</sub> σοι ο ις λο ο γοις της γη

ης τα α α πε ε ρα α α τα <sup>π</sup> παν τα πι στον



κα τηρ δε ευ σας <sup>π ρ</sup> τη παγ χρου υ σω δι δα α σκα λι ι

ι ι α α α α σου <sup>π ρ</sup> δι ο την ε πα νο ο

δον <sup>Δ ρ</sup> σου των θει ει ων λει ει ψα α α νων <sup>Δ ρ</sup> η μιν

σα φω ω ως πο ο λι το γρα α φη η η η η σας <sup>π ρ</sup>

πρε σβε ε ευ ει εις <sup>Δ ρ</sup> σω θη η ναι αι τας ψυ υ χας

Ι ω ω α αν νη <sup>6 λ</sup> τω ω ω ω ν α νυ υ μνου ν των

σε ε <sup>6 λ</sup>

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα <sup>ρ</sup>

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.110/466\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω <sup>π ρ</sup> και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

**Π** α α α τε ερ Χρυ σο ο ο στο ο ο ο με π ρ

ως πο τα μος θε ο βρυ υ τος εκ της Ε δεμ μυ στι

κως ε εξ ε ερ χο ο ο με ε ε ε νος π ρ εις αρ

χας τε εσ σα ρα ας δι α α δρα α μων Α ρ σοι οις λο γοις της

γη η ης τα πε ε ρα α α τα π ρ παν τα πι στον κατ

ηρ δε ευ σας τη παγ χρυ σω δι ι δα α σκα λι ι ι

α α α α σου π ρ δι ο την επ αν ο ο δον Α ρ

σου των θει ων λει ει ψα α α νων η μιν σα φω ω

ως πο ο λι το γρα φη η η η σας π ρ πρε σβε ε



οις λο ο ο γοις της γη ης τα α πε ε ε ρα α

α α τα πα α α αν τα πι ι στον κα α α τηρ δε ευ

σα ας τη παγ χρου σω δι δα α σκα α λι ι ι

α α α σου δι ο την ε πα νο ο δον σου των

θει ει ων λει ει ψα α α νων η μιν σα φω ω ως πο

ο λι το ο ο γρα φη η η η σας πρε σβε ε ευ

ει εις σω θη η ναι αι τα ας ψυ υ χας Ι ω ω α

α αν νη τω ω ω ν α νυ υ μνου ν των σε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Πα

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι

Π α α α τε ρ Χρυ υ σο ο ο στο ο Χρυ υ

σο ο ο στο ο με ω ως πο τα μος θε ο ο

ο βρυ υ υ υ υ το ος εκ της Ε δε ε ε εμμουστι ι

κω ω ω ως εξ ερ χο ο ο ο ο ο ο

με ε νος εις αρ χα α ας τε εσσα α ρας δι ι ι

ι ι α δρα α α μω ω ω ω ν σοι οις λο ο

ο ο ο ο γοι οις της γη η ης τα α πε ε ε ε ε

ε ρα α α α ια α α α τα <sup>6</sup> λ παν τα α πι

ι στο ον κα α τη η ηρ δε ε ε ε ευ σα

α <sup>π</sup> <sup>9</sup> τη παγ χρου υ υ υ υ σω ω δι δα σκα λι ι

ι ι ι ι α α σου <sup>ζ'</sup> λ δι ι ο ο ο ο την

ε ε πα αν ο ο δο ο ο ον <sup>6</sup> λ σου των θει ει ει

ει ων λει ει ει ψα α α α α α α α νων <sup>Δ</sup> η

μι ι ν σα α φω ω ω ως πο ο λι το ο γρα α

φη η η η η η η η σας <sup>π</sup> <sup>9</sup> πρε ε σβε ε ε ε ε

ε ευ ει εις σω θη η η η η ναι αι τας ψυ

χα ας Ι ω α α α αν νη τω ωων ε ευ φη η

μου ου ευ φη μου ουν τω ωων σε ε

6  
λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.380/378\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

π  
9

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

π  
9

Π α α α τε ερ Χρυ σο ο ο στο ο ο ο με

π  
9

ως πο τα μο ος θε ε ο ο βρυ υ τος εκ της Ε δεμ

6  
λ  
σ  
Γ

μυ στι κω ως ε εξ ε ερ χο ο ο με ε ε ε νος εις

π  
9

αρ χας τε εσσα α ρας δι α δρα α μων σοι ο ις λο ο

Δ  
σ  
λ

γοις της γη η ης τα α α πε ε ρα α α τα πα

π  
9

αντα πι στον κα τηρ δε ευ σας τη παγ χρου υ σω ω δι ι δα

α σκα λι ι ι α α α α σου δι ο την ε

πα νο ο δον σου των θει ει ων λει ει ψα α α νων

η μιν σα φω ω ως πο ο λι το ο γρα φη η η η

σας πρε σβε ε ευ ει εις σω θη ναι αι τας ψυ υ

χας Ι ω α α αν η η των ευ φη η μουν των

σε ε

σε ε

σε ε

σε ε

σε ε

σε ε

σε ε

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστάριον 2019 σ.388\*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και



α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>π 9 κλ</sup>

Π α α α α τερ Χρυ σο ο ο στο ο ο ο με <sup>π 9</sup> ως

πο τα μος θε ε ο βρυ υ τος ε εκ της Ε δε εμ

μυ στι κω ως ε ε ε εξ ερ χο ο ο με ε ε

ε νος <sup>π 9</sup> εις αρ χα ας τεσ σα ρα ας δι α δρα

μων <sup>Α δλ</sup> σοις λο ο ο γοις της γη η ης τα πε ρα α α

τα <sup>π 9</sup> παν τα πι στον κα τηρ δε ευ σας <sup>Α δλ</sup> τη παγ χρυ υ υ

σω δι δα α σκα α λι ι ι α α α α σου <sup>π 9</sup> δι

ο την ε πα α α νο ο ο δον <sup>6 λ</sup> σου των θει ων

ων λει ψα α α ανων η μιν σα φω ω ως πο ο ο λι

το ο γρα φη η η η σας πρε σβευ εις σω ω θη η η

ναι τας ψυ χα α ας Ι ι ω α α α αν νη η

τω ωων α αν υ υ μνου τωων σε ε

τας ψυ χας Ι ω α αν νη τω ωων αν υ υ μνου τω

ων σε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Θεοτοκίον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.381/379\*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

εχ παν τοι ων κιν δυ νων τους δου ου λους σου φυ λατ

τε ευ λο γη με νη Θε ο το κε ι να σε δο ξα ζω μεν

την ελ πι δα των ψυ χων η μων

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Βϛ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ. 587\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν

K υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κράτορ Κυριε Υιε μονογενεσ Ιησου Χρι

στεε και αγιον Πνευμα <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι οος

του Πατροσ ο αι αιρων την αμαρτιιαν του κο

σμου ελεησον ημασ ο αι αιρων τασ αμαρ

τιι ασ του κοσμου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Π**ροσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατροσ και ελεησον ημασ <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ο**τισειμονος αγιοςσειμονος Κυρι

ος Ιησους Χριστοςεις δοξαν Θεου Πατροσ αμην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι

και ωματα σου <sup>6</sup>λ (γ)

**Κ**υριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γε

νεα και γενα εγω ειπα Κυριε Ελε

ησον με ιασαιτην ψυχην μου οτι ημαρτον

σοι <sup>6</sup>λ

**Κ**υριε προς σε καταφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου <sup>6</sup>λ

**Ο**τι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο

ψο μεθαφως <sup>6</sup>λ

Π α ρ α τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>6</sup>λ

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας <sup>6</sup>λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>6</sup>λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>6</sup>λ <sup>λ</sup>

Α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος <sup>λ</sup>

Α α γι ι ι ος ι σχυ ρο ο ος <sup>λ</sup>

α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βε ϛ

Ἀναστασιματῆριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.200\*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δὲ δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε δὲ προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δὲ

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν



**Κ** υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Πα τερ Παν

το κ ρ α τ ο ρ <sup>6</sup> λ <sup>Δ</sup> Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς <sup>Δ</sup> δ <sup>λ</sup> Ι η

σου Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α γ ι ο ν π ν ε υ μ α <sup>6</sup> λ <sup>λ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς <sup>Δ</sup> δ <sup>λ</sup> ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι α ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν

τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ρ ω ν τ α ς

α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ <sup>6</sup> λ <sup>λ</sup>

**Π** ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν <sup>Δ</sup> δ <sup>λ</sup> ο κ α θ η μ ε ν ο ς

ε κ δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η

μ α α ς <sup>6</sup> λ <sup>λ</sup>

**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος **Δ** I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην **6**  
**λ**

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να **Δ** και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος **6**  
**λ**

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας **6**  
**λ**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε ν ο ν τ ο ο ν ο μ α σ ο υ ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς α μ η η ν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Γ** ε ε ν ο ι τ ο Κ υ ρ ι ε τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ε φ η μ α ς <sup>Α</sup> <sub>δ</sub>

κ α θ α π ε ρ η λ π ι σ α μ ε ν ε π ι σ ε ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ε** υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι Κ υ ρ ι ε ε δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε τ α δι

κ α ι ω μ α τ α α σ ο υ <sup>6</sup> <sub>λ</sub> (γ)

**Κ** υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν ν η η θ η ς η μ ι ν ε ν

γ ε ν ε α κ α ι γ ε ν ε α <sup>Α</sup> <sub>δ</sub> ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ι ε

ε λ ε η σ ο ο ν μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η η ν μ ο υ ο τ ι

η μ α ρ τ ο ο ν σ ο ι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε <sup>Α</sup> <sub>δ</sub>

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο οςμου <sup>6</sup>λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>Δ</sup> εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως <sup>6</sup>λ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε <sup>6</sup>λ

Α γι ος ο Θε ος <sup>Δ</sup> α γι ος ι σχυ ρος <sup>Δ</sup> α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας <sup>6</sup>λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup> και α γι ω πνευ μα

τι <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας <sup>6</sup>λ <sup>χ</sup>

**Α** α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος <sup>Δ</sup>δ

**Α** α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος <sup>Δ</sup>δ

**Α** α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος <sup>Δ</sup>δ ε ε λε η σον η η μα α α α ας <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος <sup>Δ</sup>δ Β8 <sup>χ</sup>

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1865 σ.250\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Π**ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ**αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Γ**ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>6</sup><sub>λ</sub> (β')

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>6</sup><sub>λ</sub>



**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου **Δ** ο τι η

μαρ τον σοι **6 λ**

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με **Δ**

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου **6 λ**

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως **6 λ**

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>6</sup>λ

**Α** γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος <sup>6</sup>λ α γι ος α

θα νατος ε λε ησον η μας <sup>6</sup>λ (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην <sup>6</sup>λ

**α** γι ος α θα να τος ε λε ησον η μας <sup>6</sup>λ

**α** α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>6</sup>λ

**α** α γι ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σοον η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἄργουσύντομος

Ἦχος Δι' χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον  
2003 σ.142\*

Α γι α α α α α α

ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

μου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

**Κ**υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

**Κ**υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων π' ρ τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου Δ

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων Δ ο κα θη

μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος Δ και ε λε η σον η

μας Δ

Ο τι συ ει μονο ος α γι ος Δ συ ει ει μονο ος

Κυ ρι ος β λ Ι η σους Χρι στος Δ εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην Δ

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε β λ και αι νε σω το ο νο μα σου Δ

εις τον αι ω ω να π' ρ και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

**Π** α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

**Α** α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

**Α** α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος



ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἄσματικόν ἐκτενέστερον

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα

α α α α α α α α α α α α  
 α α α α χα α α θα α α να α α α α  
 τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η  
 μα α α α α α α α α α α α α α α  
 ας

[ἅγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἄργη

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος 1909 σ.296\*

Α γι α α α α α α  
 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα  
 α εν υ ψι ι ι στοι οι οις Θε ε ε ω ω και  
 ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

**Υ** μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α γι

ο ο ο ν Πνε ε ε ε ευ μα

**Κ** υ υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μ νο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο αι

αι αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ας του ου ου κο ο

ο ο ο σμου

**Π** ρο ος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας **Δ**

**Ο** τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην **Δ**

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Δ** εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος **Δ**

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε **γ** εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ο ν

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου **Α** (γ)

**Κ** υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη **Α** ε γεν νη η η

θης η η μιν **Α** εν γε νε α και αι γε νε ε

α **Α** ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε **Α** ε ε ε λε ε

η η σο ο ο ν με **Α** ι α α σαι **Α** την ψυ χη η

η η ν μου **Α** ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ο ν σοι **Α**

**Κ** υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ο ν **Α** δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα

α φω ως

Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ου ου

τοις γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος ι

σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η η μας (γ')



**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω **Δ** και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι **Δ**

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει **Δ** και ει εις του ους αι ω

ω ω ναας των αι ω ω νων α α μην **Δ**

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας **Δ**

Ἄσματικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

τοῦ Σταυροῦ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος **Δ**ι **Δ**ι **χ**

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1851 σ.734\*

**Α** α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ασ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶ Λουκᾶ

τοῦ Σταυροῦ συντριφέν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (+1889)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὅρθρος 1909 σ.305\*

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



[Λέγετος] Πέτρου Λαμπδαρίου τοῦ Πελοποννησίου  
(1730-1777)

ἀργή

Ἦχος ᾠδῆ Ββ

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ. 287/560\*

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο ξα

α ε εν υ υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω και

ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω ποις

ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν <sup>6</sup>λ

**Κ** υ ρ ι ε ε ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α α

ν ι ι ε ε Θ ε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κ ρ α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε ε Υ ι υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε

ν ε ς I η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε και Α α α γ ι

ο ο ν Πνε ε ευ μα α <sup>6</sup>λ

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς

τ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ ο ο Υ ι υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα

α α τ ρ ο ς ο αι αι αι ρ ω ν τ η ν α α μα αρ

τι ι ι α α αν τ ο υ ο υ ο υ ο ο ο ο

σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην <sup>6</sup>λ

**Κ** αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε <sup>6</sup>λ και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου <sup>6</sup>λ εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος <sup>6</sup>λ

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup>λ εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η <sup>6</sup>λ α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας <sup>6</sup>λ

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε



ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας καθ α πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου (γ')

**Κ** υ ρ ι ε ε κα α τα φυ υ γ η ε γεν ν η

η η θ η ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γ ω ω ει

πα α α Κυ ρ ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι 6 λ

**Κ** υ ρ ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λ η μα α α σου ου ου ο τι

Ἰσαχυροσθεοσμουου <sup>6</sup>λ

συ υ ει ει ο θε ε ο οος μου ου

Οτι παρασοιπηηγηζωηηςεντω <sup>Δ</sup>λ

τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω

φωτιιισουοψοοομεεθααα

φως <sup>6</sup>λ

Παρατειεινοντοεελεεοοοςσου

α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο οος σου

ουουουτοιςγιινωωσκουουουσιιιιι

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

σε <sup>6</sup>λ

ΑγιιοοοοςοθεεοςΑγιιοοοος <sup>6</sup>λ

γι ι ο ο ο οος ο θε ε ος Α γι ι ο ο ο οος

ΙσχυροςΑγιιοοςαθαναατοςεε

Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο οος α θα να α τος ε ε

λεεηηησοονηηημας <sup>6</sup>λ (γ)

λε ε η η η σο ον η η η μας (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην <sup>6</sup>λ

**α** γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας <sup>6</sup>λ

**α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος <sup>6</sup>λ

**α** γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος <sup>Δ</sup>

**α** γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α α ας  
 6  
 λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Β΄

Πανδέκτη  
 Ὁρθρος 1851 σ. 667\*

Α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε

ὁ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο θ ε ε ο ος 6 λ

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χ υ



ιε ε α θα α α να α α το ο ος ε

λε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η

σο ο ο ο ο ο ον η η η η η η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.145/501\*

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το

κω σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η

σας ως ε πρε πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας

Χρι στε ε ο Θε ος αλλ ει ρη η νευ στον εν πο



λε μοις το πο λι τευ μα <sup>Δ</sup> και κρα ται αι ω σον βα σι

λεις ους η γα πη σας <sup>Δ</sup> ο μο νος φι λα αν θρω ω πο <sup>χ</sup>

<sup>π</sup>  
ο ος <sup>9</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>π</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε <sup>π</sup>

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος <sup>π</sup>

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ <sup>9</sup>

μα και κραταιαι ωσον βασιλεις ους η γαπησας ο

μο νος φι λαν θρω ω πο ο ο ος

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.74#

Ομητραν παρθενικην αγιαστωτω κω

σου και χειρας του Συμεων ευλογησας ως επρε

πε προφθασας και νυν εσωσας ημας Χριστε ο

Θεος αλληληνευσον εν πολεμοις το

πολιτευμα και κραταιαι ωσον βασιλεις ους η

γαπησας ομονος φιλανθρωπο ο ο ος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.81/528#

**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω  
 σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε  
 πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε  
 ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο  
 λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη  
 σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης [Τρισάγιος Ὕμνος](#) Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Α** μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Δ** υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο



Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τὸ συνηθισμένον

ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

ιε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 uε

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ς

0 0 0 0 0 Θε ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 γι 0 0 0 0 0 ς A α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι α α α γι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 uε ε

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 50 0 0 0 0

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σρν υ ρο 0 0

0 0 0 0 ς α α α α α α α α γι ι



ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

ιεεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο





α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ

ΔΙ

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ Δ 9 υ υ

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: υ I σχυ υ υ ρο ο ο λω ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: ο ο ο ο ο ο ζ' ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: I ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: α α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΒΧ

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: α α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α α

α α α α α α α α α ας

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ



ἦ ἡμεῖς ἴσμεν ὅτι ἡ ζωὴ τοῦ κόσμου οὐκ ἐστὶν ἐν ἡμῖν ἀλλ' ἐστὶν ἐν τῷ υἱῷ τοῦ ἀγαποῦ τοῦ κόσμου

ὅτι ἡ ζωὴ ἀγαπᾷ τοὺς ἀγαπῶντας αὐτὸν καὶ τὸν ἀγαπῶντα αὐτὸν ἀγαπᾷ τὸν ἀγαπῶντα τὸν ἀγαπῶντα

ὅτι ἡ ζωὴ ἀγαπᾷ τοὺς ἀγαπῶντας αὐτὸν καὶ τὸν ἀγαπῶντα αὐτὸν ἀγαπᾷ τὸν ἀγαπῶντα τὸν ἀγαπῶντα

ὅτι ἡ ζωὴ ἀγαπᾷ τοὺς ἀγαπῶντας αὐτὸν καὶ τὸν ἀγαπῶντα αὐτὸν ἀγαπᾷ τὸν ἀγαπῶντα τὸν ἀγαπῶντα

ὅτι ἡ ζωὴ ἀγαπᾷ τοὺς ἀγαπῶντας αὐτὸν καὶ τὸν ἀγαπῶντα αὐτὸν ἀγαπᾷ τὸν ἀγαπῶντα τὸν ἀγαπῶντα

ὅτι ἡ ζωὴ ἀγαπᾷ τοὺς ἀγαπῶντας αὐτὸν καὶ τὸν ἀγαπῶντα αὐτὸν ἀγαπᾷ τὸν ἀγαπῶντα τὸν ἀγαπῶντα

ὅτι ἡ ζωὴ ἀγαπᾷ τοὺς ἀγαπῶντας αὐτὸν καὶ τὸν ἀγαπῶντα αὐτὸν ἀγαπᾷ τὸν ἀγαπῶντα τὸν ἀγαπῶντα

ὅτι ἡ ζωὴ ἀγαπᾷ τοὺς ἀγαπῶντας αὐτὸν καὶ τὸν ἀγαπῶντα αὐτὸν ἀγαπᾷ τὸν ἀγαπῶντα τὸν ἀγαπῶντα

ὅτι ἡ ζωὴ ἀγαπᾷ τοὺς ἀγαπῶντας αὐτὸν καὶ τὸν ἀγαπῶντα αὐτὸν ἀγαπᾷ τὸν ἀγαπῶντα τὸν ἀγαπῶντα

ὅτι



Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α ασ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι Ξ

Δημητρίου Σουρλατζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

ΔΙ  
ε ε Δυ υ υ υ να α α Δυ υ να α μισ

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας



ε δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα  
 ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος  
 ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ος Α θα  
 α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α Α θα α να α α  
 α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος  
 τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α  
 λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α α ας  
 α α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

**Δ** γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

**Δ** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Δ** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι σ α γ ι ο σ ο Θε ε ο σ α γ ι ο σ ι σ χ υ

υ ρ ο σ α γ ι ο σ α θ α ν α α τ ο σ ε λε η σ ο ν η μα

α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.32\*

α μ η ν Α α γ ι ο ο ο ο σ ο Θε ο ο

ο σ α γ ι ι ο σ Ι σ χ υ ρ ο ο ο σ Α γ ι ι

ο σ α θ α ν α τ ο σ ε λε ε η η η

σ ο ν η η η μ α σ

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο ος Α

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

**Δ** ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω ω νων α

α α μην

**Α** γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η



η η σον η η η μας γ δλ

Προσαρμογή εις ἤχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

υε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α α μις Α α α α α α α α

πα α α α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος γ δλ

Α α α α α α α α α α α α α α α α

NH KE α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

NH ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δι Βδ α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

NH χο ο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος γ

Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

NH ι

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α θα να α α το ο ος

λε ε ε ε ε η η η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζή

Ἦχος λ π ρ δὲ Νη

Δημήτριος Σουβλαντζής  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.77\*

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος <sup>β λ</sup> ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας <sup>γ ρ</sup> (6')

<sup>NH</sup> α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος <sup>Δ ρ</sup> Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup> Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ωω Πνε ευ μα α τι <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει <sup>Δ ρ</sup> και εις τους αι

<sup>NH</sup> ω ω να α ας <sup>γ ρ</sup> των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Α α α γι ι ι ος Α α α θα α να

α α τος <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α α

Δυ υ να α μισ <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ος <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε



θα α α να α το ο ο ος

λε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μα α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκάς

### Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος  
δ-Β'

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.117#

ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

λου ου ου ουου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι

ι ιμ μυ στι κω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι

ζον τε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη γ ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α α χα α α α

α λε τρι ι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α α α α α α λα α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε



<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>γ</sup>  
αις α ο ρα α α τω ω ω ω λω ω ω ως

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ι ν Αλ <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ↓</sup>  
λη λου ου ι α α α α α α α α α α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>γ</sup>  
α α α α α α α α α α α



120 υ υ υ υ υ υ υ υ σσ ι μμ υ υ υ υ υ υ σσ  
[Musical notation with accents]

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
[Musical notation with accents]

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ει ει ει χο νι ι ζο ο ον τε ε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
[Musical notation with accents]

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
[Musical notation with accents]

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
[Musical notation with accents]

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α α χα α α α α α  
[Musical notation with accents]

α α α α α χα α α α α α α χα α α

τρι ι α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τρι α α α α α α δι ι

ι τον τρις α α α α α χα α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

τρις α α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο χο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον τε

ες πα α α α α σα α α α α α α α

α α α α αν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε χε ε

με ε ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαεύς

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.91#

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ

υ υ υ μ υ υ σ τι ι κ ω ω ε ι ο ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι

ζ ο ο ει ο ο ν ι ο ο ο ν τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η η

ζ ω ο ο ο ο ο ποι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ζ ω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α **τρι** α α α α

α α **δι** τον **τρι**ς α α α γι ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ **υ** υ υ υ υ **μνο** ο ο υ **μνο** ον

προσ α α **δο** ον **τε** ε ε **λε** ε ε ε **ε**ς πα α α

α α α α α α α α α α α α α σαν **την** βι

ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

τι **χη** η η η η η η η ην α **πο** ο ο **θω**

ω ω ω ω ω ω ω **ω** με ε **θα** α α α α



α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν γ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π ς Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνστ. Πρωτοψάλτου  
τ.Β' 1846 σ.86#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ

μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο

νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε

α α α λα α α α α γ τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

**Τ** αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἦχος λ ρ ῥ Νη

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.110#

**O** <sup>NH</sup>  
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ρ

**O** <sup>NH</sup>  
ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι μ ρ μυ υ υ υ υ

μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ρ ει κο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ζο ον τε ε ες ρ

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρ Τρι α α α α α α α

α α α α α <sup>9</sup> Τρι α α α α α δι ι τον <sup>ΒΞ</sup>

τρις α α α γι ι ι ο ον <sup>6</sup> υ υ υ υ υ μνο ο

ον <sup>ζ'</sup> προσ α α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον <sup>ΝΗ</sup>

τες <sup>ΔΙ</sup> πα α α α α σα αν <sup>ΝΗ</sup> την βι ο τι ι ι κη

ην <sup>ΔΙ</sup> α πο θω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ϕ</sup> χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α <sup>ΓΑ</sup> λα α α α α <sup>γ</sup> των ο ο ο ο λω

ων <sup>π</sup>υ <sup>π</sup>πο ο <sup>ΝΗ</sup>δε ξο ο ο με ε ε ε ε νοι <sup>γ</sup>οι

Τ <sup>ΔΙ</sup>αις α α γ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α α α τω <sup>ΠΑ</sup>ως <sup>φ</sup>δο ρυ φο ρου ου με νον <sup>ΝΗ</sup>τα α

α α <sup>γ</sup>ξε ε σι ι ι ιν <sup>γ</sup>οι αλ λη λου ι ι ι α

αααα <sup>ΔΙ</sup>α α

α α <sup>γ</sup>οι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.90#

Ο <sup>γ</sup>ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ου <sup>γ</sup>χε ρου ου βι ι <sup>ρ</sup>ι ι ι ι ι μ <sup>γ</sup>οι <sup>σ</sup>μι



ἡ δὲ ἀρχὴ τῆς χάριτος καὶ τῆς εὐφροσύνης  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ υ

ἐκ τῆς ἀρχῆς τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ υἱοῦ τοῦ  
υ υ υ σι ι κα ω ω ως μ υ σι ι κα ω ω

ἡ ἀρχὴ τοῦ ἁγίου πνεύματος καὶ τῆς  
ως ε ι κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

κοινωνίας τοῦ θεοῦ καὶ τῆς ἀγάπης  
ο ο ο ο ο ι ο ε ι κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ἐκ τῆς ἀρχῆς τοῦ πατρὸς τοῦ υἱοῦ  
ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

καὶ τῆς ἀγάπης τοῦ υἱοῦ τοῦ  
αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος  
ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

καὶ τῆς ἀγάπης τοῦ υἱοῦ τοῦ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

καὶ τῆς ἀγάπης τοῦ υἱοῦ τοῦ  
α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ν τρι

ἡ ἀρχὴ τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ υἱοῦ  
ισ α α α γι τον τρισ α α γι ι ι ο ο ν υ υ



α α α τω ω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π ς Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.37#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

NH

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου βι ι υ ι ι ι ι μ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

NH

ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ι ζο ο ον τες και τη ζω ο

Δι

NH

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

Δι

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα τρι ι

α α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α δο ο ο ον τες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

Τ<sup>NH</sup> αἰς α α γ γ ε λι ι καῖς α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.527#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10

0 ι τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— — — — — — — — — — — — — — — —

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο

— — — — — — — — — — — — — — — —

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο ο ο ο νι ι ι ι ι

— — — — — — — — — — — — — — — —

ι ι ζ ο ο ο ει χο νι ι ι ζ ο ν τε ε ε λ ε ε ε ε

— — — — — — — — — — — — — — — —

ε σ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

— — — — — — — — — — — — — — — —

αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

— — — — — — — — — — — — — — — —

ζ ω ω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω

— — — — — — — — — — — — — — — —

ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

— — — — — — — — — — — — — — — —

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

— — — — — — — — — — — — — — — —

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

— — — — — — — — — — — — — — — —

α α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον τρις α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον προσ α α α α α α α α α δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α α α δον τε ε

ε ιε ε ε ε ες πα α α α α α α α σαν την

βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι μνα α α λα α α α α α αν

ω ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α γ δλ

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

ἀργουσύντομο

Ἦχος λ π δλ Νη̅ Ϲ̅ χ̅

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.54#

Ο ΝΗ ΝΗ ΔΙ ΝΗ γ δλ  
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΓΑ 6 λ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΔΙ ΓΑ ΠΑ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΒϞ ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΝΗ γ δλ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τὰ Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ δλ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ 6 λ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε + ΠΑ ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι ι μ \* Δι γ μ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ σπι ι χω ως ε ] ο ο υ ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει ει ει χο υ ι ι ζον τε ε ε

υε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι χην α πο θω ω ω ω ω με α πο

θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α λα α α α αν

\* <sup>ΒΞ</sup>  
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ως ει

ἑτέρα θέσις

\* <sup>ΠΑ</sup>  
το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον υ μνο

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ον προ ο σα α α α δο ο ο ο προ σα αδον τες

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣ χ̣

Βασίλειου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.19#

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ς τον Βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο δε

<sup>ΝΗ</sup>  
ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

<sup>NH</sup>  
**T** αῖς α ἀγ γε λι καις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α α τω ω  
 ως <sup>γ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε  
 σι ι ι ι ν <sup>γ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α α α α  
 α α α <sup>γ</sup>

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος λ π δὲ Νη <sup>Ϟ</sup> ϗ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
 Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
 Θεία Λειτουργία σ.99#

<sup>NH</sup>  
**O** ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου <sup>β</sup> λ  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
<sup>MEΛ</sup>  
 ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>γ</sup>





πα α σαν τη η ην βι ι ι ω τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ρι μνα α α α ια α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ς Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.418#

ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α

α

Ἦχος λ π ρι Νη

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.51#

Ο ι τα α Χε ρου ου βιμ μου υ υ στι ι κω ω

ως ει κο νι ι ι ζο ει κο νι ι ζο ον τες

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω τρι ι α

α α α α α α α α τρι ι α α α α δι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον

προ οσ α α α α δο προσ α α α δο ον τε ες πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η η η α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α των

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αις α α γ γε λι ι καις α ο ρα α α τωως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

Αλ λη λου ου ι ι α α α α

Δημητρίου Σουβλαντζή (†2006)

Ἦχος λ π ρι Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουβλαντζή  
1992 σ.135#

x-Γ'

υε ο ι τα α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι λι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει χο νι

ι ζο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λιη η η

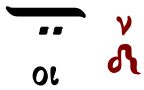
η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι


μνα α α α ια α α α αν


ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο


λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι 

<sup>NH</sup>  
**T** αις αγ γε λι ι ι και αις  α ο ρα α α α

τω ω ω ως  δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν  Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α 


## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Νη 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.356#

**O** ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ  μ υ υ υ υ υ

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ν ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς και αι

αι αι τ η η η η η η η η η η η η η ζ ω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρι σ α α α α γι ο ο ν

υ υ υ υ μ νο ο ν π ρ ο σ α α α δ ο ν τ ε ε ε λ ε

ε ε ε ε ς πα σαν τη η ν βι ο τι ι κ η η η

ην <sup>ν</sup> α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α αν <sup>ν</sup>

**Ω** ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων <sup>Α</sup> υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι <sup>ν</sup>

**Τ** αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως <sup>Α</sup> δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ν <sup>ν</sup> αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α α <sup>ν</sup>

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.416\*



ΜΕΛ ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ  
Ο ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ↓ ΝΗ  
ι μ γ ρ μυ στι χω ω ω ω ως ει χο ο νι ι ι

ΒΞ ΠΑ  
ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ζο ον τε

ΝΗ ΔΙ  
ε ς ρ και τη ζω ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ποι

ΜΕΛ ΝΗ  
οι ω ω ω ω ω ω ω ρ Τρι α α α α α

α α α ρα α α α ρ α α α λε Τρι α α

ΔΙ  
α α α δι ι ι ι ι ι ρ τον τρι σ α α α α

ΠΑ  
α α α τον τρι σ α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

ΝΗ  
τον τρι σ α α α γι ι ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ σ α α δο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ε ς ρ

ΔΙ  
πα α α α α α α σαν την βι ο τι ι ι

ΝΗ ΔΙ  
κηνη α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

γ  
θα με ε ε ρι μνα α α ια α α αν

ΝΗ  
ω ς τον βα σι λε ε α α τρων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α

ΝΗ  
α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

ΔΙ ΔΙ ΜΕΛ  
σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι α α α

α

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ρι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ρι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α **Δ** τρι ι α α α α α

λα α α α α α α χα α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι **Δ** τον τρις α α α γι ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ **ε λ** υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ο ον προσα αδο ον τε ε ε ε ε λε ε ε ε

ες **\* γ Δ** πα α α α α α α σαν **γ Δ** την βι ι ο ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι χη η η

η η η η η ην **Δ** α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω με **Δ** α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με

θα **Δ** με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **χ ρ** ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν γ

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α γ

\* πα α α α α α σαν την βι π

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ

Ἦχος λ π ς Νη

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.130#

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ς

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
 υ ρι ε ε λε η σον <sup>β</sup> λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
 υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ς

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
 υ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup> ς

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
 α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>γ</sup> ς

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
 α ρα α σχου ου Κυ ρι ε <sup>β</sup> λ

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
 α ρα α σχου ου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ν'</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>ν</sup>

<sup>MEΛ</sup>  
A μην <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου <sup>ν</sup>

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.131#

<sup>NH</sup>  
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε <sup>ν</sup> Κυ

<sup>β λ</sup>  
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου ου <sup>ν</sup> Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α μου

ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>NH</sup> λε ον ει ρη νης <sup>6</sup> <sup>λ</sup> θυ σι αν αι νε ε σε ως <sup>ν</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup> αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** <sup>NH</sup> χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup> ξι ον και αι δι και ον <sup>ν</sup> <sup>λ</sup>

**Α** <sup>NH</sup> γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ <sup>Δ</sup> <sup>ν'</sup> <sup>λ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος και η γη

της δο ξης σου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup>

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> <sup>ν'</sup> <sup>λ</sup> ω σαν να ο εν τοις υ ψι

ι στοις ἡ

α α α μην ἡ

α α α α α μην ἡ

ε υ μου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα σου

ο Θε ος η μων ἡ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>
<a href="#">Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου</a>		<a href="#">Ἀστερίου Δεβρελιῆ</a>
<a href="#">Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας</a>		<a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου

Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε

ρου ουου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο

ο κον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν

ΝΗ

Α ξι ι ο ν ε σ τ ι ν ω ω σ α λ η η η θ ω σ ρι μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κον γ την α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ν και

ΔΙ

παν α α μ ω ω ω ω ω μη η η η τον

ΝΗ

και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε

ΔΙ

ε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν

ΝΗ

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ΠΑ

ι ι ι ι ι τως τω ω ω ν Σε ε ρα α α φιμ την

α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο

γο ον τε ε ε κου ου ου ου ουσαν την ο ον

τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

### Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος λ ρι Νη

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Χαραλάμπους Παπανικολάου  
1905 σ.190#

ξι ον ε στι ι ι ι ινως α α λη η η θω ω

ω ως μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε ε τη

η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το

ο ο ο ο κον λ την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον ν και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων λ την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν λ τω

ων χε ε ρου βι ι ι ιμ λ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν λ α συγ χρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ λ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον <sup>χ</sup> <sub>η</sub> σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν <sup>ε</sup> <sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος  $\lambda$   $\pi$   $\delta$   $\iota$  Νη

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ Συλλογὴ  
1909 σ.252#

**Α** ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως <sup>Α</sup> <sub>δ</sub> μα κα

<sup>ο</sup> ρι ζειν σε τη ην <sup>ο</sup> Θε ο ο το ο ο κον <sup>Α</sup> <sub>δ</sub> την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον <sup>Α</sup> <sub>δ</sub> και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ <sup>γ' ρη</sup> και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν <sup>Δ ρη</sup> α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ <sup>γ ρη</sup> την α δι α

φθο ο ο ο ρως <sup>Δ ρη</sup> Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν <sup>γ ρη</sup> την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον <sup>Δ ρη</sup> σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ιε ε ε εν <sup>γ ρη</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ ρη Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θεσαυρὸς τῆς Λειτουργίας  
Ἁγίου Ὁρος 1931 τ.Α σ.502\*

Μικτὸς



Α α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ω ωως

α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζει ειιν σε ε ε

τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μα α

κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μωων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ωως τω ω ων Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρωως Θε ον Λο

ο ο γο ο ον τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ον σε ε μεγα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν γ α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Ἄστεριου Δεβρελιῦ

Ἦχος λ π δι Νη

Ἄστεριου Δεβρελιῦ  
Πηδάλιον Βυζ, Μουσικῆς  
Θ. Λειτουργία 1984  
Θεσσαλονίκη σ.119#

α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως α μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε την Θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ον σαν την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

### Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ π ς Νη

<sup>NH</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> **δλ**

<sup>NH</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> **λδ**

<sup>NH</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> **δλ**

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> **δλ**

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>6</sup> **λδ**

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> **δλ**

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>6</sup> **λδ**

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> **δλ**

<sup>NH</sup>  
**Σ** ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> **δλ**

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Α** <sup>οξ</sup> μ η ν <sup>γ</sup> **δλ**

<sup>NH</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ</sup>

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου  
Ανθολογία Λειτουργικών  
Β. Μαυράγκανου σ.131#

<sup>NH</sup>  
**Α** γα πη η η η η σω ω ω ω σε <sup>γ</sup> Κυ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε <sup>β</sup> η ι σχυ υ υ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup>  
υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου

Πρίγγου#

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>NH</sup>  
**Π** α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα <sup>Δ</sup> Τρι

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>NH</sup> λ ε ο ν ε ι ρ η ν η ς <sup>Α</sup> θ υ σ ι α ν α ι ν ε ε ε σ ε

ως <sup>6</sup> λ

Κ <sup>NH</sup> α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ <sup>Α</sup>

Ε <sup>NH</sup> χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>6</sup> λ

Α <sup>NH</sup> ξ ι ο ν κ α ι α ι α ι δ ι κ α ι ο ν <sup>γ</sup> λ

Α <sup>NH</sup> γ ι ο ς Α γ ι ο ς Α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α

βα ωθ <sup>Α</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>γ'</sup> και η γη της

δο ο ξης σου <sup>6</sup> λω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Α</sup>

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος <sup>6</sup> εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου <sup>Α</sup> ω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις <sup>γ'</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Α** α α μην <sup>Α</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Α** α α μην <sup>χ</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**С** ε υ υ υ μνου ου ου μεν <sup>6</sup> σε ε ευ λο γου ου

<sup>ΓΑ</sup>  
ου μεν <sup>γ</sup> σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ι ε <sup>π</sup> και δε ε ο με θα α α σου ο Θε ε ε ος

η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>NH</sup>  
Ἀ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως ἤ μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

κον ἡ την α ει μα κα ρι ι ι στον ἡ και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

<sup>NH</sup>  
ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων ἡ την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ ἡ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν ἡ α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι τως των Σε ρα α α φιμ ἡ την α δι α

<sup>NH</sup>  
φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο ο γον τε



ε κου ου ου ου σαν <sup>6</sup> λ την ον τως Θε ο το ο  
 ο ο κον <sup>Δ</sup> σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ  
 υ υ υ νο ο ο ο με εε ε ε εε ε ε εν <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος <sup>λ</sup> π <sup>δ</sup> λ Νη <sup>γ</sup>

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Θ. Λειτουργία 2014 σ.304#

ἑπτάφωνος

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> λ

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>

**C** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
οι οι οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**A** <sup>ΜΕΛ</sup>  
α α μην <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**K** <sup>ΝΗ</sup>  
αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>ζ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**C** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
οι οι Κυ ρι ε <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

Α α μην

Και τω πνευματι ι σου

χ γ η

Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι

σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α

χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

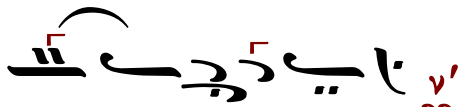
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

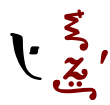
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>NH</sup>   
λε ον ει ρη η νης <sup>Α</sup> θυ σι αν αι

  
νε ε σε ε ως <sup>Ν</sup>

Κ <sup>ΔΙ</sup>   
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου



<sup>NH</sup>  
Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>

Α ξι ον και δι ι και αι ον <sup>γ'</sup> <sup>λ</sup>

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup> πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η

γη ητης δο ξης σου <sup>γ'</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι στοις <sup>ΣΙΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>σ</sup> ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος <sup>ΓΑ</sup> <sup>φ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> ω

σα αν να <sup>ΔΙ</sup> <sup>λ</sup> <sup>σ'</sup> εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις <sup>γ'</sup> <sup>λ</sup>

Α α α α α α α α α μην <sup>γ'</sup> <sup>λ</sup>

**Α** α α α α **Α** α α α α α α α μη ην **Λ** **Χ**

**Σ** ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν **Ε** σε ευ λο γου ου ου ου

ου ου μεν **Α** Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

**Κ** υ υ υ ρι ε **Α** και δε ο ο δε ο με θα α

α α σου **Ε** ο Θε ε ο ο **Ε** ο Θε ε ε

ο ος η η η η μων **Λ** **Χ**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**Α** ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως

**Λ** μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο

ον **Λ** την α ει μα κα α α ρι ι ι στον **Α** και

πα <sup>ΔΙ</sup>αν α α μω ω <sup>ΝΗ</sup>μη η η η τον <sup>Δ</sup> και <sup>ΝΗ</sup>μη τε ε

ρα α α του <sup>ΓΑ</sup>Θε ου ου ου <sup>ΝΗ</sup>η η η η μων <sup>ΔΙ</sup>την τι

μι ω τε ε ραν των <sup>ΝΗ</sup>Χε ρου ου βι μι <sup>Π</sup> και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν <sup>Δ</sup>α συγ <sup>Σ</sup>κρι ι ι ι ι

τω ως τω ω ν <sup>ΝΗ</sup>Σε ρα α α φι μι <sup>ΔΙ</sup>τη η η η

α α <sup>ΝΗ</sup>δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως <sup>ΔΙ</sup>Θε ο ο

ο ο <sup>Δ</sup>ον λο γο ο ν τε ε ε <sup>Κ</sup>κου ου ου ου ου σαν

την <sup>ΝΗ</sup>ο ο ο ο ν τως <sup>ΝΗ</sup>Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο <sup>ΝΗ</sup>κον <sup>Χ</sup>σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο <sup>ΓΑ</sup>με ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΔΙ</sup>ε ε

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
 Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
 1992 σ.389#



<sup>NH</sup>  
**Π** α ρα σχου κυ ρι ε <sup>6</sup>  
<sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>  
<sub>δ</sub>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>  
<sub>δ</sub>

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>6</sup>  
<sub>λ</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>π</sup>  
<sub>ρ</sub>

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>γ</sup>  
<sub>δ</sub>

<sup>NH</sup>  
**Σ** οι οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup>  
<sub>δ</sub>

<sup>NH</sup>  
**Α** μην <sup>γ</sup>  
<sub>δ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ</sup>  
<sub>δ</sub>

<sup>NH</sup>  
**Α** γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου <sup>Δ</sup>  
<sub>δ</sub> Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου <sup>ε</sup> και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α τε ε ρα Υι ον <sup>ε</sup> και Α α γι ον Πνευ μα <sup>Δ</sup>

Τρι α δα ο μο ου σι ον <sup>ε</sup> και α χω ρι στον <sup>ν</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΝΗ</sup>  
λε ον ει ρη νης <sup>6</sup> λ <sup>Γ</sup> θυ σι αν αι νε ε σε ως <sup>ν</sup> ρ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>Δ</sup> ρ

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>6</sup> λ

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ξι ον και αι δι και ον <sup>ν</sup> ρ

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ <sup>Δ</sup> ρ <sup>ν'</sup> η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ξης σου <sup>6</sup> λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup> ρ <sup>σ</sup> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος <sup>6</sup> λ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> ρ

ω σαν να <sup>ν'</sup> η <sup>σ</sup> ο εν τοις υ ψι ι στοις <sup>ν'</sup> η

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α α μην <sup>ν'</sup> η <sup>Γ</sup> χ

<sup>NH</sup>  
Α α α α α α α α μην γ

<sup>NH</sup>  
C ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α σου ο Θε

ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>NH</sup>  
Α ξι ον ε στιν ω ωως α λη η θως μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την

α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Ἄντωνίου Σύρκα

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀντωνίου Σύρκα  
Ἡ Θεία Λειτουργία  
1961 σ.78#

**Κ**υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> λ

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> λ

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν <sup>6</sup> λ

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> λ

**Π** α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>γ</sup> λ

**Π** α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>6</sup> λ

**Π** α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>γ</sup> λ

**Π** α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ πα ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι

ι ε <sup>γ</sup> λ

**Κ** αι τω πνευματι ι σου <sup>6</sup> λ

**Σ** οι οι Κυ υ υ υ υ ρι ε <sup>γ</sup> ρ

**Α** <sup>ΝΗ</sup> γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου <sup>Δ</sup> ρ Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου <sup>6</sup> λ και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου <sup>γ</sup> ρ ← Δημ. Σουρλαντζή#

**Π** α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον

Πνε ευ μα <sup>Δ</sup> ρ Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο

ον και α χω ρι στον <sup>γ</sup> ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως δὲ

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

Α α ξι ον και αι δι και ον



Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νομα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευχαριστου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο μεθα α σου ο Θεος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίῳ τοῦ ἐκ Πάρας

Ἦχος λ ρ Νη

Μουσικός Θησαυρός  
Θείας Λειτουργίας  
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

ξι ον εστιν ωως α α λη η θω ω ως


μα κα ρι ι ι ζειειν σε ε την Θε ε ο το ο


ο κο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν


α μω ω μη η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα


α του ου Θε ου ου η η μων την τι μι ω


τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ι μ και εν



  
 δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ραα αν α συγ κρι ι ι


  
 ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α


  
 φθο ο ο ο ο ρωω ως Θε ον Λο ο γο ον τε


  
 κου ου ου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο


  
 το ο ο ο ο κοο ον σε ε ε ε ε με ε


  
 ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...


Λουκάς Λουκά


## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.357#


  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον


  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον


  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η η σον <sup>β λ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ δ</sup>

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>γ δ</sup>

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>β λ</sup>

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>α Δ</sup>

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>γ δ</sup>

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>γ δ</sup>

**Σ** οι Κυ ρι ι ε <sup>γ δ</sup>

Α μην

Και τω πνευματι σου

Α γαπη η σω σε Κυρι ε η ι σχυ υ υ

υς μου Κυρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα

Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.











**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

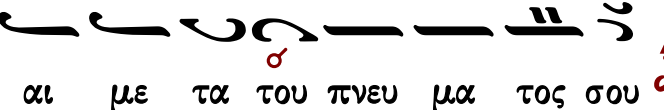
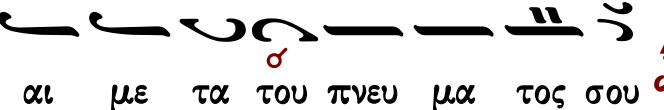
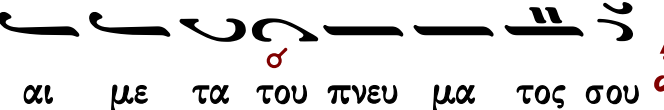
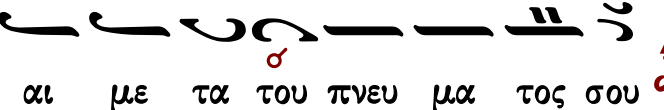
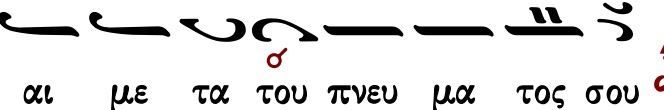
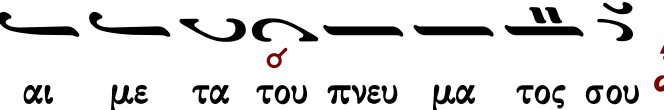
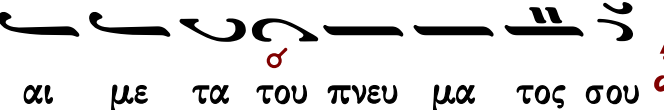
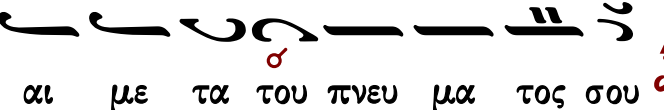
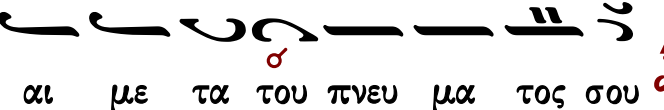
**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

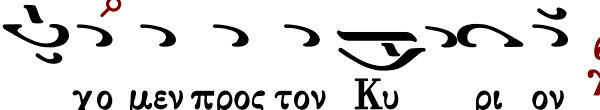
**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.












**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

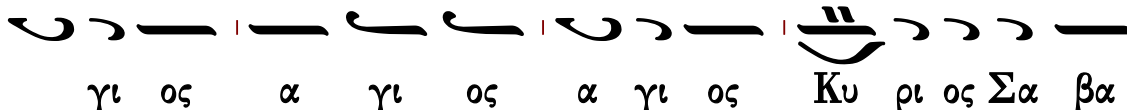
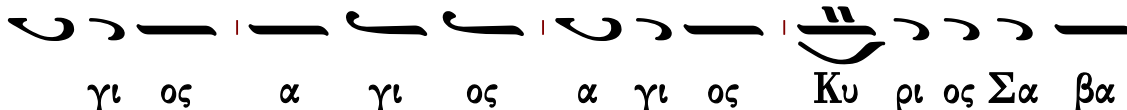
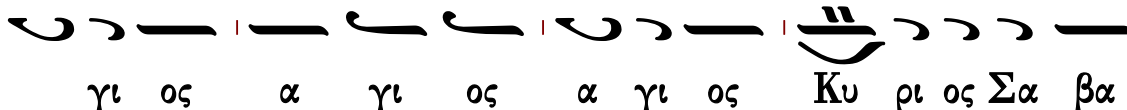
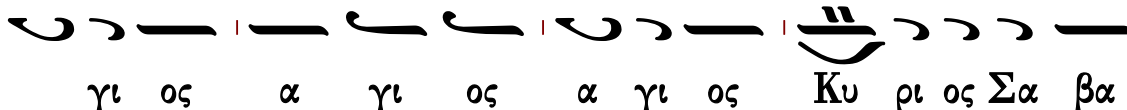
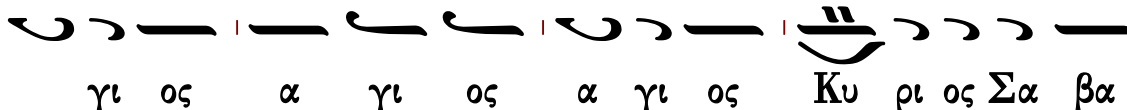
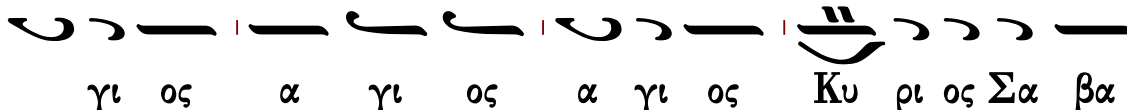
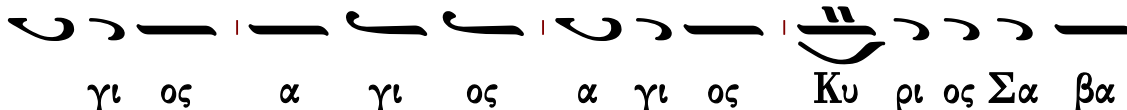
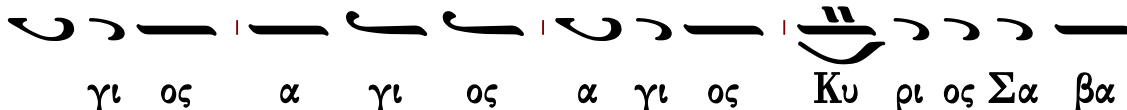
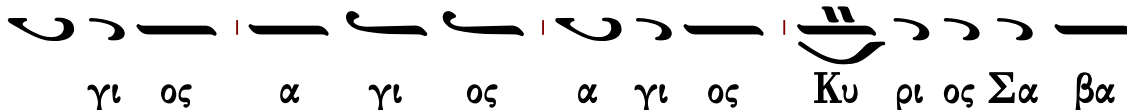
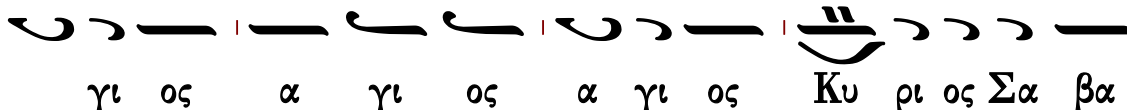
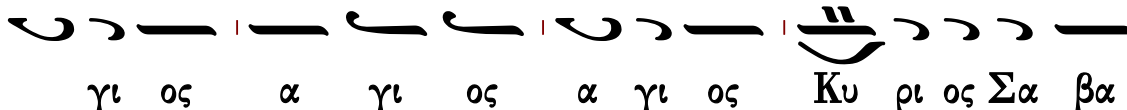
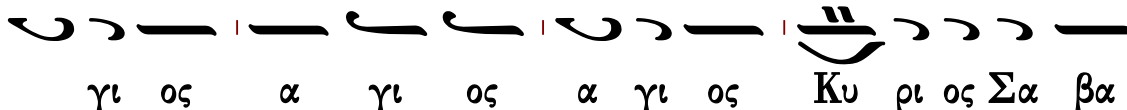
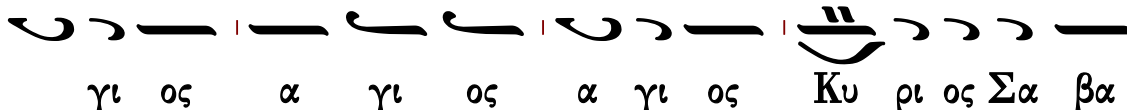
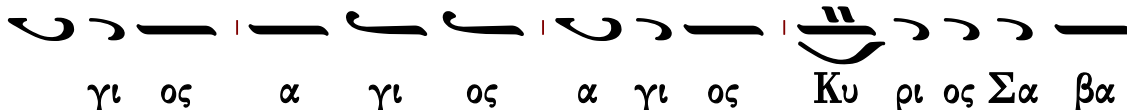
**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

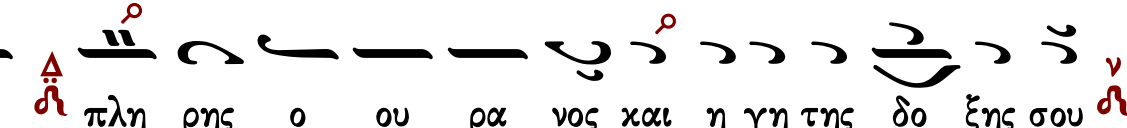
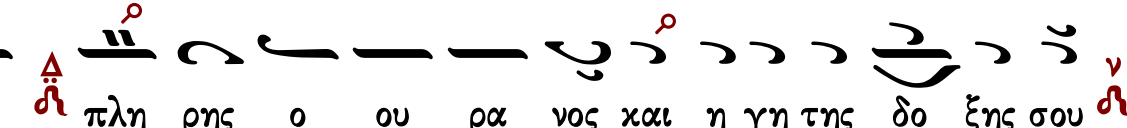
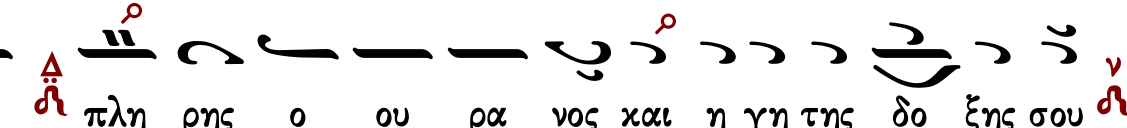
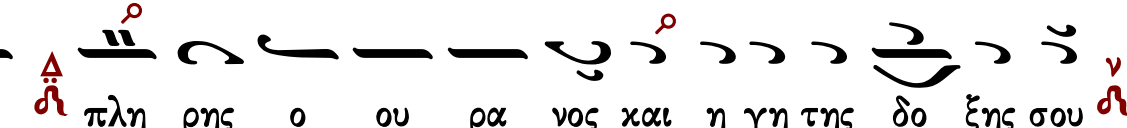
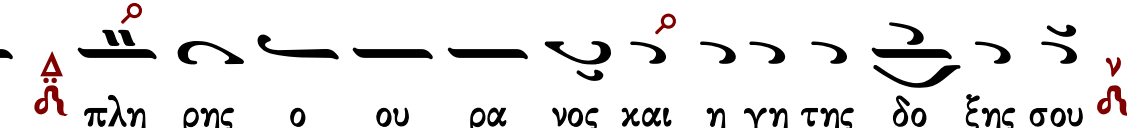
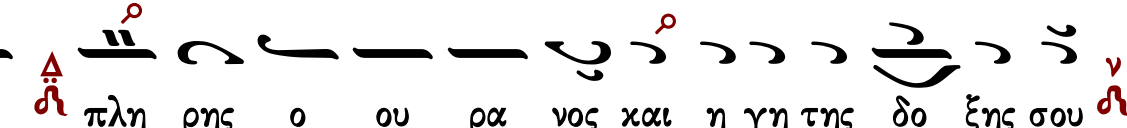
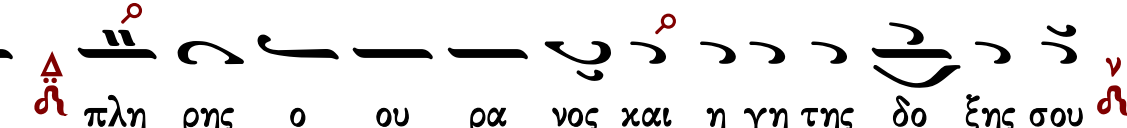
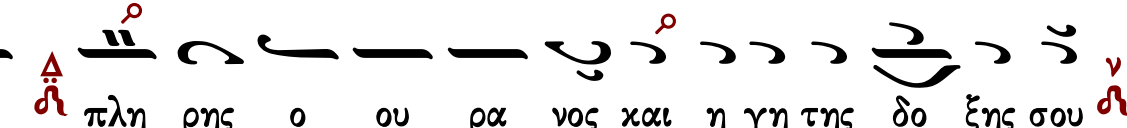
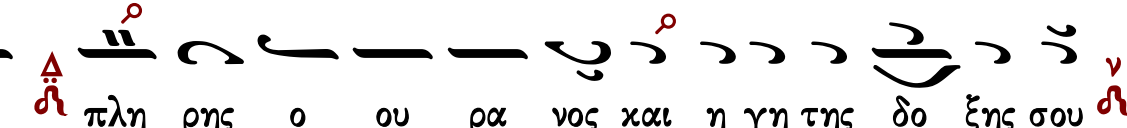
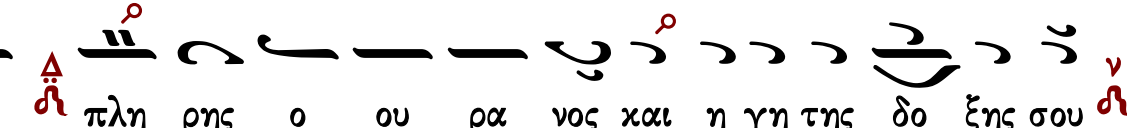
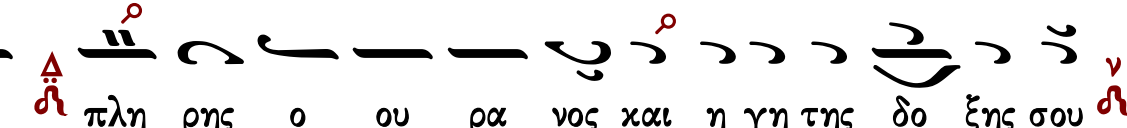
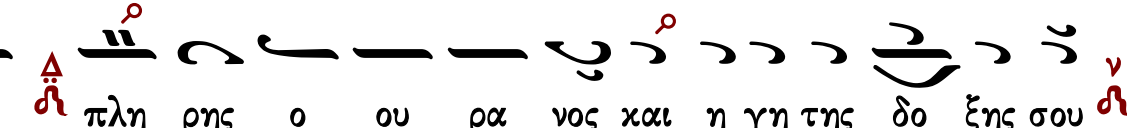
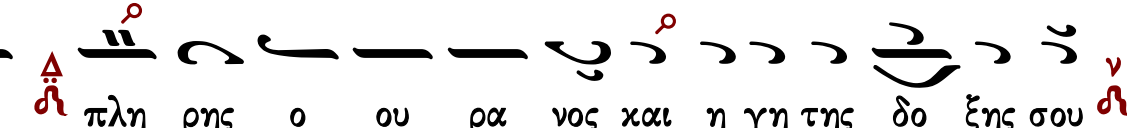
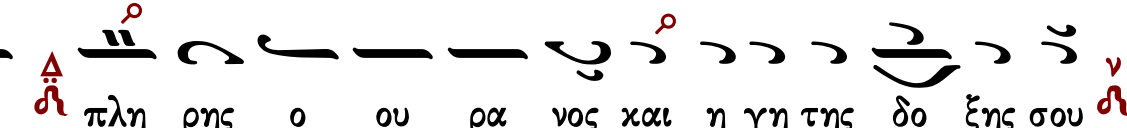
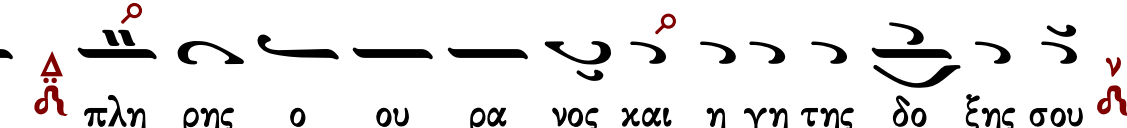
**Ε**  λε ον ει ρη νης  θυ  σι  αν  αι  νε  ε  σε  ως 

**Κ**  αι  με  τα  του  πνευ  μα  τος  σου 

**Ε**  χο  μεν  προς  τον  Κυ  ρι  ον 

**Α**  ξι  ι  ον  και  αι  δι  ι  και  αι  ον 

**Α**  γι  ος  α  γι  ος  α  γι  ος  Κυ  ρι  ος  Σα  βα 

**ω**  θ  πλη  ρης  ο  ου  ρα  νος  και  η  γη  της  δο  ξης  σου 

**ω**  σαν  να  εν  τοις  υ  ψι  στοις  ευ  λο  γη  με  νος  ο  ερ 

χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

α α μη η η ην

αα α μην

ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με θα

α σου ο Θε ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι

ζει ει ν σε την Θε ο το ο ο κο ο ν την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η το ον και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ουου βι ιμ και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο χον

σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε εν


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#) Λουκᾶς Λουκᾶ


τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι

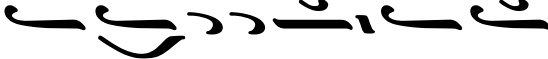



  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Γ** λ


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

  
**Π** α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ** η

  
**Π** α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Γ** λ

  
**Π** α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε **Δ** η

  
**Π** α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ** η

  
**Π** α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ** η

**C** οί οί οί Κυ ρι ε **Δη**

**A** μην **Δη**

**K** αι τω πνευ μα τι ι σου **Δη**

**Π** α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ **Δη**

**Δη** μα **Δη** Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον **Δη**

**Δη**

**Ἦχος Δι**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**A** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου **Δη**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.**

**Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.**

**Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.**

**Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.**

**Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.**

**Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.**

**Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.**

**Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.**

**Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.**

**Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.**

**Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.**

**Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.**

**Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·**

**πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.**

**Ἦχος Δε**

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ἐλεονερισθησιναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

**A** ξι ον και δι ι ι ι ι και ον **η**

**A** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

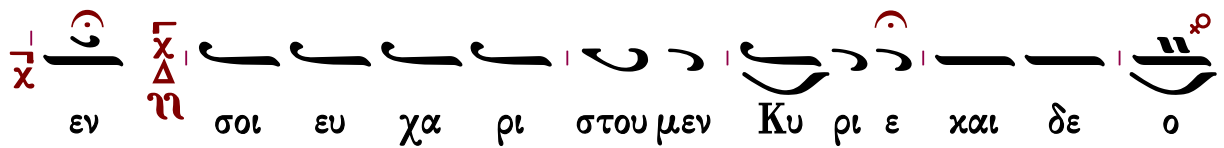
νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

**A** μη η ην **η**

**A** μη η η ην **η**

**C** ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου με ε ε

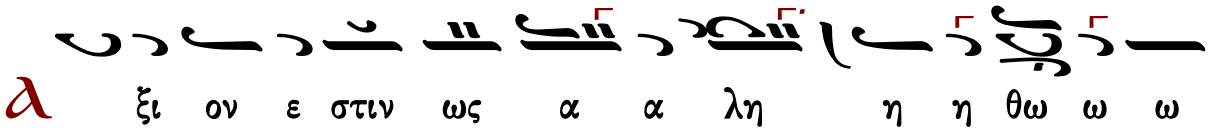

 εν σοι ευχαριστούμεν Κυριε και δεο  
 μεθα σου ου ου ου ου ο Θεο ο ο ο ο  
 ο ο ο ος η μω ω ω ων


Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

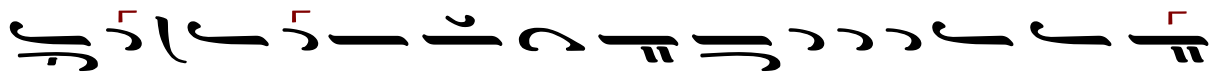
Ἦχος 

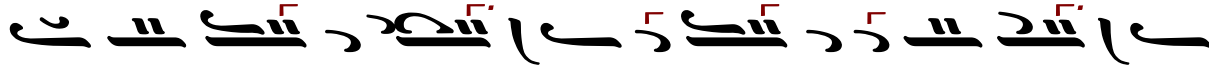
Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#



 αξιον εστιν ως ααλη ηηθωωω  
 ως μακαριζειεινσετηην Θεεεε  
 οτοοοκοντην αιμακααριστοονκαι  
 παναμωμη ηητοοονκαιαιαι  
 μητεεερατου Θεου ου ηηημωω



  
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν



  
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι



  
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι


  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η


  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο


  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον


  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο


  
 ο με ε ε εν

## Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη







ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκάς

### Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος λ π ρ Νη

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγίου Ὄρος 2002 σ.145#

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ρ λ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει γ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω





ο ο ο ον γ αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω αι ω

ω ν ι ο ον β αι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε σται αι αι αι ιαι αι

αι αι γ ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

και αι αι αι αι αι ιαι αι αι ε σται δι ι και αι

ο ο ο ο ιο ο ο ο ος γ Αλ λη λου ου

ου ου ου ουου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκάς

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος δὲ Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α




Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον


Ἦχος  Ζω

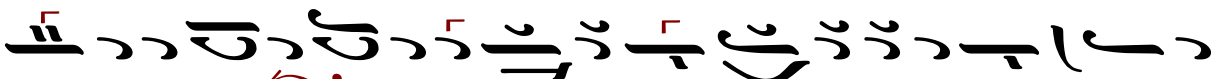
Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὄρθρος 1909 σ.197/471\*


**T**   
ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

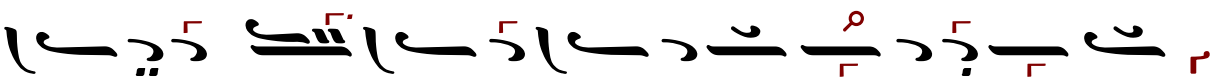
  
ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η


  
η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

  
α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

  
α α α α α α α α α α α η η η

  
μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

  
Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α ρ

χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ρ χ ι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

**Ε** ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α