

25 Ιανουαρίου

Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Θεολόγου (Ναζιανζηνοῦ) (†390)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ ὄρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ἱ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶
λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶
λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶
λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

έτερα

^{NH} ^{ΠΑ}
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{NH}
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ν δ}

^{NH}
 C οι Κυ ρι ε ^{ν δ}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
 α μην ^{ν δ}

χοροστατούντος ἀρχιερέως ἤχος λ δι Νη ^{ν χ}

π. Γεροθέου Ιερομονάχου
 Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
 Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ν λ} η η χος πρω

τος ^{ν η}

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

^{ἤχος α'}

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Στιχηρά προσόμοια

Πανεύφημοι μάρτυρες

ἤχος α'

Ἐάν ἀνομιίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Πάτερ Γρηγόριε τὰ σά, χεῖλη οὐχ ὁ πρόξενος, τῆς λήθης τάφος ἐκάλυψε· θεολογίας γάρ, ἀνεδείχθης στόμα, εὐσεβείας δόγματα, καὶ νῦν τῇ οἰκουμένη φθεγγόμενος· διὸ ἰκέτευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πάτερ Γρηγόριε σοφῶς, τῆς σαρκὸς ἐξέκλινας, τὸ δυσμενὲς καὶ ἐπίβουλον· οὐρανοδρόμω τε, ἐπιβάς τεθρίππων, ἀρετῶν ὀχήματι, ἀνέπτῃς πρὸς τὸ κάλλος τὸ ἄρρητον, οὗ ἔμπορούμενος, νῦν βραβεύεις ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πάτερ Γρηγόριε Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, πιστὸς μεσίτης τῇ χάριτι· καὶ νῦν εὐέλαιον, εὐπαρρησιάστοις, προσευχαῖς τιθεὶς ἡμῖν, Χριστὸν μὴ διαλίπῃς πρὸς Κύριον, πρεσβεύων ὅσιε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ποίους εὐφημιῶν

ἤχος β'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Δεῦτε, ἐν ἱεροῖς μέλεσιν, εὐφημήσωμεν τὸν θεηγόρον, τὸ γρήγορον ὄμμα τῆς χάριτος, καὶ πάνσοφον στόμα τοῦ Πνεύματος· τὸν λαμπρὸν φωστῆρα οἰκουμένης, τὸ μέγα τῆς Ἐκκλησίας περιήχημα, τὸ κλέος ὀρθοδοξίας τὸ πανθαύμαστον, θεολογίας τὴν βρύσιν τῶν θείων δογμάτων, τὸν ἀέναον ποταμόν, τὴν πηγὴν τὴν βρύουσαν, ἀμβροσίας θεῖα νάματα.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Πόθω, πνευματικῷ σήμερον, ἀνυμνήσωμεν τὸν ἱεράρχην, τὸν τῶν ἀποστόλων ὁμότροπον, καὶ τῆς εὐσεβείας ὑπέρμαχον, τῆς θεηγορίας τὴν πλημμύραν, τὸ ρεῦμα τῆς διδασκαλίας τὸ ἡδύτατον, τῶν λόγων τῶν ὑψηγόρων τὴν ἀσφάλειαν, τὰ οὐρανόβροντα χεῖλη· τὴν πυρίπνου γλῶσσαν, τῆς σοφίας τὸν θησαυρόν, τοῦ Λόγου τὸν κήρυκα, τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἕμνοις χρεωστικοῖς ἅπαντες, ἐπαινέσωμεν τὸν Θεολόγον· τοῦ Χριστοῦ τῆς ποιμένης τὸν φύλακα, ἀγρευτὴν τῶν λύκων δὲ πάνσοφον, ζιζανίων νόθων ἔλατῆρα· σπορέα ὀρθῶν δογμάτων τὸν πανθαύμαστον, διώκτην αἰρετιζόντων ἰσχυρότατον, τὸν ἐπαυξήσαντα ὄντως, ἐγρηγόρσει θεία, τοῦ Χριστοῦ τὰ τάλαντα ὡς εἰκός, καὶ κόσμον φωτίσαντα, διδαχῶν θείας λαμπρότησι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ γρήγορος γλῶσσά σου πρὸς διδασκαλίαν, ἐν τοῖς ὡσὶ τῶν καρδιῶν ἐνηχοῦσα, τὰς τῶν ραθύμων ψυχὰς διανίστησι· καὶ θεοφθόγοις ῥήμασι, κλιμαῆς εὐρίσκεται τοὺς ἐκ γῆς πρὸς οὐρανὸν ἀναφέρουσα. Διὸ Γρηγόριε Θεολόγε, μὴ παύση πρεσβέων Χριστῶ τῷ Θεῷ, ἐκ κινδύνων σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ’

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος, καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν, μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστὶν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ’ οὐ τὴν ὑπόστασιν. Διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν ὃν ἰκέτευε Μήτηρ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[ἀργοσύνητομο](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[σύνητομο](#)

[ἀργοσύνητομο](#)

☞ Πέτρου Φιλανθίδου

[ἀργοσύνητομο](#)

☞ Κωνσταντίνου Πρίγγου

[ἀργοσύνητομο](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύνητομο](#)

Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰε̅ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἑσπέρας προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

[Σάββατον](#)

Κυριακὴ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

ἦχος λ̅ π̅ δ̅ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου δ̅ι (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Γεράσιμος Παναγῆς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

ἦχος λ̅ δ̅ι Βη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον ⁶ λ (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρ ι ο ς ε ι σ α κ ο υ σ ε τ α ι α ι μ ο υ ^Δ ε ν τ ω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ο ν ⁶ λ

Τ ο ε λε ο ς σου Κυ ρ ι ε κα τα δι ω ξει με ^Δ

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ^π 9 (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ο ς σου Κυ ρ ι ε κα τα δι ω ξει με ^Δ

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου ^π 9

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{γ'}η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ^{χ' ῥ'} (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{γ'}η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε ^{χ' ῥ'}

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην ^{ε'} (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου ^{ε'}

του ποιησαντος τον ουρανον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θεὸς ἀντιληπτῶν μου εἶπεν

λέε σοι προφθασεῖ με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ὁ Θεὸς ἀντιληπτῶν μου εἶπεν

λέε σοι προφθασεῖ με ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Σαββάτῳ ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε υ
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ✠
 ∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε υ πρε πει
 αν εν ε δυ σα το ο ο

Ἀναγνώσματα

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 10, 6-7 καὶ 3, 13-16 καὶ 8,...
 Σοφία. Πρόσχωμεν.

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, καὶ εὐλογία Κυρίου ἐπὶ κεφαλὴν αὐτοῦ. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὔρε σοφίαν, καὶ θνητὸς ὃς εἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσοῦ καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἐστὶ λίθων πολυτελῶν πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἐστίν. Ἐκ γὰρ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης φορεῖ. Τοιγαροῦν ἀκούσατέ μου, ὧ τέκνα· σεμνὰ γὰρ ἔρω. Καὶ μακάριος ἄνθρωπος, ὃς τὰς ἐμὰς ὁδοὺς φυλάξει. Αἱ γὰρ ἔξοδοί μου, ἔξοδοι ζωῆς, καὶ ἐτοιμάζεται θέλησις παρὰ Κυρίου. Διὸ τοῦτο παρακαλῶ ὑμᾶς, καὶ προτεμαὶ ἐμὴν φωνὴν υἱοῖς ἀνθρώπων. Ὅτι ἐγὼ ἡ σοφία κατεσκεύασα βουλήν, καὶ γινῶσιν, καὶ ἔννοιαν· ἐγὼ ἐπεκαλεσάμην. Ἐμὴ βουλή καὶ ἀσφάλεια, ἐμὴ φρόνησις, ἐμὴ δὲ ἰσχὺς. Ἐγὼ τοὺς ἐμὲ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δὲ ἐμὲ ζητοῦντες εὐρήσουσι χάριν. Νοήσατε τοίνυν ἄκακοι πανουργίαν, οἱ δὲ ἀπαιδευτοὶ ἐνθεσθε καρδίαν. Εἰσακούσατέ μου καὶ πάλιν, σεμνὰ γὰρ ἔρω· καὶ ἀνοίγω ἀπὸ χειλέων ὀρθά. Ὅτι ἀλήθειαν μελετήσῃ ὁ λάρυγξ μου, ἐβδελυγμένα δὲ ἐναντίον ἐμοῦ χεῖλη ψευδοῦ. Μετὰ δικαιοσύνης πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου, οὐδὲν ἐν αὐτοῖς σχολιόν, οὐδὲ στραγγαλιῶδες. Πάντα εὐθέα ἐστὶ τοῖς νοοῦσι, καὶ ὀρθὰ τοῖς εὐρίσκουσι γινῶσιν. Διδάσκω γὰρ ὑμῖν ἀληθῆ, ἵνα γένηται ἐν Κυρίῳ ἡ ἐλπίς ὑμῶν, πλησθήσεσθε πνεύματος.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῶ ἔτων μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἔστι φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γήρως βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἠγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξὺ ἀμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἐρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἢ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος, ἀμαυροῖ τὰ καλὰ, καὶ ρεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθείς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακρούς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπῆ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Στόμα δικαίου ἀποστάζει σοφίαν, χεῖλη δὲ ἀνδρῶν ἐπίστανται χάριτας. Στόμα σοφῶν μελετᾷ σοφίαν, δικαιοσύνη δὲ ῥύεται αὐτοὺς ἐκ θανάτου. Τελευτήσαντος ἀνδρὸς δικαίου, οὐκ ὄλλυται ἐλπίς· υἱὸς γὰρ δίκαιος γεννᾶται εἰς ζωὴν, καὶ ἐν ἀγαθοῖς αὐτοῦ καρπὸν δικαιοσύνης τρυγήσει. Φῶς δικαίοις διὰ παντός, καὶ παρὰ Κυρίου εὐρήσουσι χάριν καὶ δόξαν. Γλῶσσα σοφῶν καλὰ ἐπίσταται, καὶ ἐν καρδίᾳ αὐτῶν ἀναπαύσεται σοφία. Ἀγαπᾷ Κύριος ὀσίας καρδίας, δεκτοὶ δὲ αὐτῷ πάντες ἄμωμοι ἐν ὁδῷ. Σοφία Κυρίου φωτιεῖ πρόσωπον συνετοῦ· φθάνει γὰρ τοὺς ἐπιθυμοῦντας αὐτήν, πρὸ τοῦ γνωσθῆναι, καὶ εὐχερῶς θεωρεῖται ὑπὸ τῶν ἀγαπώντων αὐτήν. Ὁ ὀρθρίσας πρὸς αὐτήν, οὐ κοπιᾷσει· καὶ ὁ ἀγρυπνήσας δι' αὐτήν, ταχέως ἀμέριμος ἔσται. Ὅτι τοὺς ἀξίους αὐτῆς αὐτὴ περιέρχεται ζητοῦσα, καὶ ἐν ταῖς τρίβοις φαντάζεται αὐτοῖς εὐμενῶς. Σοφίας οὐ κατισχύσει ποτὲ κακία. Διὰ ταῦτα καὶ ἔραστῆς ἐγενόμην τοῦ κάλλους αὐτῆς, καὶ ἐφίλησα ταύτην, καὶ ἐξεζήτησα ἐκ νεότητός μου, καὶ ἐζήτησα νύμφην ἀγαγέσθαι ἐμαυτῷ. Ὅτι ὁ πάντων Δεσπότης ἠγάπησεν αὐτήν· μύστις γὰρ ἔστι τῆς τοῦ Θεοῦ ἐπιστήμης, καὶ αἰρετὶς τῶν ἔργων αὐτοῦ. Οἱ πόνοι αὐτῆς, εἰσὶν ἀρεταί· σωφροσύνην δὲ καὶ φρόνησιν αὐτὴ διδάσκει, δικαιοσύνην καὶ ἀνδρείαν, ὧν χρησιμώτερον οὐδὲν ἔστι ἐν βίῳ ἀνθρώποις. Εἰ δὲ καὶ πολυπειρίαν ποθεῖ τις, οἶδε τὰ ἀρχαῖα καὶ τὰ μέλλοντα εἰκάζειν· ἐπίσταται στροφὰς λόγων καὶ λύσεις αἰνιγμάτων· σημεῖα καὶ τέρατα προγινώσκει, καὶ ἐκβάσεις καιρῶν καὶ χρόνων· καὶ πᾶσι σύμβουλος ἔστιν ἀγαθῆ. Ὅτι ἀθανασία ἔστιν ἐν αὐτῇ, καὶ εὐκλεία ἐν κοινωνίᾳ λόγων αὐτῆς. Διὰ τοῦτο ἐνέτυχον τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐδεήθην αὐτοῦ, καὶ εἶπον ἐξ ὅλης μου τῆς καρδίας· Θεὲ Πατέρων, καὶ Κύριε τοῦ ἐλέους, ὁ ποιήσας τὰ πάντα ἐν λόγῳ σου, καὶ τῇ σοφίᾳ σου κατασκευάσας τὸν ἄνθρωπον, ἵνα δεσπόζῃ τῶν ὑπὸ σοῦ γενομένων κτισμάτων, καὶ διέπη τὸν κόσμον ἐν ὀσιότητι καὶ δικαιοσύνῃ, δός μοι τὴν τῶν σῶν θρόνων πάρεδρον σοφίαν, καὶ μὴ με ἀποδοκιμάσῃς ἐκ παιδῶν σου· ὅτι ἐγὼ δοῦλος σός, καὶ υἱὸς τῆς παιδίσκης σου. Ἐξαπόστειλον αὐτήν ἐξ ἀγίου κατοικητηρίου σου, καὶ ἀπὸ θρόνου δόξης σου, ἵνα

συμπαροῦσά μοι διδάξῃ με, τὶ εὐάρεστόν ἐστι παρὰ σοί· καὶ ὁδηγήσει με ἐν γνώσει, καὶ φυλάξει με ἐν τῇ δόξῃ αὐτῆς. Λογισμοὶ γὰρ θνητῶν πάντες δειλοί, καὶ ἐπισφαλεῖς αἱ ἐπίνοιαι αὐτῶν.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαίωματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος α'

Ἐνθέοις πράξειςι, τὸ σῶμα σὺν τῇ ψυχῇ, νομίμως προκαθηράμενος, τῷ τῆς θεολογίας ὄρει προσέβης, τὰ θεῖα μυσταγωγούμενος, θεοφάντορ Γρηγόριε· καὶ τὸν ἄδυτον ὑπελθὼν γνόφον, τὴν θεοτύπτωτον ἐδέξω νομοθεσίαν, ὁμοούσιον, ἐγγεγραμμένην Τριάδα· ἣν προσκυνοῦντες διὰ σοῦ, ἀνυμνοῦντες λέγομεν· ἢ ἐν Τριάδι γινωσκομένη μονὰς ἐλέησον ἡμᾶς.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἁρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἵστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ

νήσον) ταύτην και πάσαν πόλιν και χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου και αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ και εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν και φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι και διασκεδάσει πάσαν ὀργὴν και νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην και ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς και ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ι' και αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα και ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν και ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς και τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, και ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν και ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ και φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

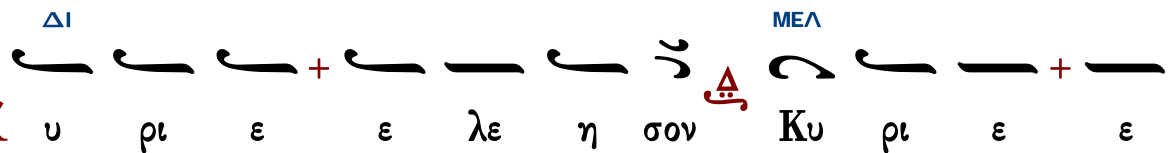
Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου και ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου και ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου και βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων και πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων και καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων και θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων και δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ και Ἄννης, και πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν και πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς και τὸν κόσμον σου και σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς και φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος 

Δ.Π.*


Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν π q

πολίτικον

Ἦχος λ π ᾠ Πα Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ
Θ ε ε ο ο τ ο ο ο κ ε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ q και αι αι αι ρε ε ε ε ε π' q Κε χα ρι ΔΙ ΚΕ

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ q

ΠΑ
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ΔΙ ΚΕ
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ q Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ
νος ο χ q ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ^{π ρ} ο ο ο ο ο τι ^{ϕ χ ρ} Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων ^{χ ρ}

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.


Ἀμήν.

Ἦχος  Γα



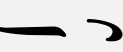



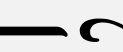

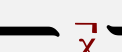
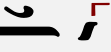

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

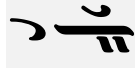


Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν ^η οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ^Α ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου 

τὸ τρίτον

*  ουκ  ε  λαττω  θησον  ται  παν  τος  α  γα  θου  ου

 ου  ου 

Θις τὸν στίχον

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἤχος πλ.α'

Χαίροις θεολογίας πηγῆ, καὶ θεωρίας ὑψηλῆς ἐνδιαίτημα· τὸν ἄνω βυθὸν γὰρ πάτερ, μετ' εὐσεβοῦς λογισμοῦ, ἐρευνήσας πᾶσι διετράνωσας, τρισὶν ἐν ἡλίοις, μίαν φωτὸς εἶναι σύγκρασιν, ἐνιζομένην, τῷ ταυτῷ τῆς Θεότητος, τρισσομένην δέ, ταῖς σεπταῖς ὑποστάσεσι· βίου μὲν καθαρότητι, λαμπρότητι λόγων δέ, σέβειν διδάσκων Τριάδα, τὴν παναγίαν Θεόπνευστε· παρ' ἧς ἐκπεμφθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δυσώπει, τὸ μέγα ἔλεος.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Αἶγλη θεολογίας τῆς σῆς, τὴν τῶν αἰρέσεων σκοτόμαιναν ἔλυσας· πηγὴν γὰρ ἀπαυγασμάτων, θεοσεβεῖ λογισμῷ, Θεολόγε φθάσας καὶ θεόφρονι, αὐγαῖς ταῖς ἐκεῖθεν, ἐκδιδομέναις ὠμίλησας· διαφανὲς γάρ, τὸν σὸν νοῦν ὡσπερ ἔσοπτρον, ἐργασάμενος, τὸ τρισσὸν τῆς Θεότητος, πάτερ φῶς καὶ ἀμέριστον, ἐδέξω λαμπρότατα, καὶ τὴν ἀκτίνα πλουσίως, τὴν ἐνιαίαν ἐχώρησας· ἦν νῦν ἐκδυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Χαίροις ὁ ποταμὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἰὶ πλήρης τῶν ὑδάτων τῆς χάριτος, ὁ πᾶσαν εὐφραίνων πόλιν, τοῦ βασιλέως Χριστοῦ, τοῖς ἐνθέοις λόγοις καὶ διδάγμασι, τρυφῆς ὁ χειμάρρους, τὸ ἀνεξάντλητον πέλαγος· ὁ τῶν δογμάτων, ἀκριβῆς φύλαξ ἔννομος· ὁ θερμότατος, τῆς Τριάδος ὑπέρμαχος, ὄργανον τὸ τοῦ Πνεύματος, ὁ νοῦς ὁ ἐγρήγορος· εὐηχος γλῶσσα τὸ βάθος, τὸ τῶν γραφῶν ἐρμηνεύουσα, Χριστὸν νῦν δυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰς καρδίας τῶν πιστῶν, γεηπονῶν τῇ γλώττῃ σου Γρηγόριε, εὐσεβείας ἐν αὐταῖς, ἀειθαλεῖς ἐβλάστησας καρπούς τῷ Θεῷ, τὰς ἀκανθώδεις αἱρέσεις πρόρριζον ἐκτεμῶν, καὶ κοσμῶν τοὺς λογισμοὺς καθαρότητι. Διὸ δεχόμενος ἡμῶν τὰ ἐγκώμια, ἡ θεία λύρα, ὁ γρήγορος ὀφθαλμός, τῶν ποιμένων ὁ ποιμὴν, ὁ τῶν λύκων ἀγρευτῆς, πρέσβευε ἐκτενωῶς, Θεολόγε τῷ Λόγῳ, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

Τὶ ὑμᾶς καλέσωμεν

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντων ἡ ἀντίληψις Δέσποινα, κλονουμένῳ μοι Παρθένε, ἐκ τοῦ σκότους τῶν δεινῶν, ταῖς τοῦ βίου τρικυμίαις, ποντουμένῳ τε αἰεὶ, ρανίδα, τοῦ ἐλέους σου κατάπεμψον, καὶ χεῖρα, βοηθείας σου παράσχου μοι· καὶ τῆς μερίδος ἀξιώσον, τῶν ἐκλεκτῶν, καὶ δικαίων με, ὡς ἄβυσσον, τετοκυῖα τοῦ ἐλέους Ἀγνή.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν

σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α΄

‘Ο ποιμενικὸς αὐλὸς τῆς θεολογίας σου, τὰς τῶν ῥητόρων ἐνίκησε σάλπιγγας· ὡς γὰρ τὰ βάθη τοῦ Πνεύματος ἐκζητήσαντι, και τὰ κάλλη τοῦ φθέγματος προσετέθη σοι· ἀλλὰ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, πάτερ Γρηγόριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκοῦτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοὶ, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Ἐάν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου και ἔλεος...

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐάν δέν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἀν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

ΘΞΑΨΑΛΜΟΣ

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγχμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσίν μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωvται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη·

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,

οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθη τὴν ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσπιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσπιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσπιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσπιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσπιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσπιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσπιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσπιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσπιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσπιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσπιν)

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἔστι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Ὁ ποιμενικὸς αὐλὸς τῆς θεολογίας σου, τὰς τῶν ῥητόρων ἐνίκησε σάλπιγγας· ὡς γὰρ τὰ βάθη τοῦ Πνεύματος ἐκζητήσαντι, καὶ τὰ κάλλη τοῦ φθέγματος προσετέθη σοι· ἀλλὰ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, πάτερ Γρηγόριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκοῦτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βασιτάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Θείαν ἔλλαμψιν κεκληρωμένος, βίον αὔλον ἐξησκημένος, ὁμωνύμῳ ἱερατεία διέπρεψας· ὑπερφυῶς γὰρ τρανώσας τὰ δόγματα, ὀρθοδοξίαν τὴν πίστιν ἐστήριξας, πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θείας φύσεως οὐκ ἐχωρίσθη, σὰρξ γενόμενος ἐν τῇ γαστρὶ σου, ἀλλὰ Θεὸς ἐνανθρωπήσας μεμνήηκεν, ὁ μετὰ τόκον Μητέρα παρθένον σε, ὡς πρὸ τοῦ τόκου φυλάξας πανάμωμον, μόνος Κύριος. Αὐτὸν ἐκτενωῶς ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Γρηγορήσας τῷ λόγῳ τῆς ἀληθείας Χριστοῦ, τῆς Τριάδος τὸ κράτος ἐθεολόγησας· τὴν Ἀρείου δυσσεβῆ καὶ παράνομον, κακοδοξίαν καθελών, ὡς εὐσεβείας ἀριστεύς, καὶ πρόμαχος ἱεράρχα, ἐφώτισας τοὺς ἐν σκότει, τῆς ἀγνωσίας καθεύδοντας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς ψυχῆς μου τὰ πάθη τὰ πολυώδυνα, καὶ σαρκός μου τὰς νόσους ἐν τάχει ἴασαι, τὰς τοῦ νόος μου ἐκτροπάς, στῆσον πανάμωμε· καὶ ἐν γαλήνῃ λογισμῶν, εὐχὰς προσφέρειν καθαρὰς, τῷ βασιλεῖ τῶν ἀπάντων, ἀξίωσον Θεοτόκε, καὶ ἐξαιτεῖσθαι πταισμάτων ἄφεσιν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πολυέλεος

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λογον

ἤχος πλ.δ'

Στηλιτεύων τὴν πλάνην τῶν δυσσεβῶν, τὰς Γραφὰς διανοίγων θεοπρεπῶς, ἐξέπεμψας δόγματα, ὑπὲρ μέλι ἠδύνοντα, τῶν πιστῶν τὰς καρδίας, σαφῶς ἀξιάγαστε, τῇ Τριάδι λατρεύειν, ἐν μονάδι Θεότητος· ὅθεν τοῦ Σωτῆρος, τὴν μορφήν ἐν εἰκόνι προέστησας ἀσπάζεσθαι, σχετικῶς τὸ ἀνθρώπινον. Θεολόγε Γρηγοριε, πρέσβευε Χριστῶ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη θεοπρεπῶς, τὴν Μητέρα τοῦ πάντων Δημιουργοῦ, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Χαῖρε θρόνε πυρίμορφε, τοῦ τῶν ὅλων δεσπόζοντος, Ἰησοῦ τοῦ παντάνακτος, χαῖρε μόνη Κυρία, τοῦ κόσμου πανάχραντε· χαῖρε τὸ δοχεῖον, τῆς ἁγίας Τριάδος, Πατρὸς Υἱοῦ τε καὶ Πνεύματος, τὸ λαμπρὸν καὶ ἀκήρατον, Μαριάμ· ἀειπάρθενε, Θεότοκε πανύμνητε, χαῖρε πάνσεμνε· νύμφη ἡλιοστόλιστε, χαῖρε πάντων χαρὰ τῶν ὑμνούντων σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(6)

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[σύντομον](#)

[ἄργον](#)

[ἀργοσύνη](#)

Τ ο στο ο μα μου λα λη η σει σο φι ι αν $\overline{\Delta}$

και η με λε τη της καρ δι ασμου συν ε σιν β λ (β')

Α $\overline{\chi}$ κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε θνη β λ εν ω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οικου με νην $\overline{\chi}$ β λ

Τ ο στο μα μου λα λη η σει σο φι αν β λ και η

με λε τη της καρ δι ι ασμου συν ε σι ι ι ι ι ν β λ

Τάξις ἐωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην $\overline{\Delta}$

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-9

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· ¹ Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων, ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν, ἐκεῖνος κλέπτης ἐστὶ, καὶ ληστής. ² Ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας, ποιμὴν ἐστὶ τῶν προβάτων. ³ Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει· καὶ τὰ ἴδια πρόβατα καλεῖ κατ' ὄνομα, καὶ ἐξάγει αὐτά. ⁴ Καὶ ὅταν τὰ ἴδια πρόβατα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασι τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ⁵ ἄλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσωσιν, ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ· ὅτι οὐκ οἶδασι τῶν ἄλλοτρίων τὴν φωνήν. ⁶ Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν, ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. ⁷ Εἶπεν οὖν πάλιν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. ⁸ Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ, κλέπται εἰσὶ καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. ⁹ Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπί πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις του Ι ε ρα αρχου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.105/461#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

α μου

Ὅσπερ τρισμάκαρ, ἀγιώτατε πάτερ, ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ τοῦ ἀρχιποίμενος Χριστοῦ μαθητής, ὁ τιθεὶς τὴν ψυχὴν ὑπὲρ τῶν προβάτων· αὐτὸς καὶ νῦν πανεύφημε, Θεολόγε Γρηγόριε, αἴτησαι πρεσβείαις σου, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

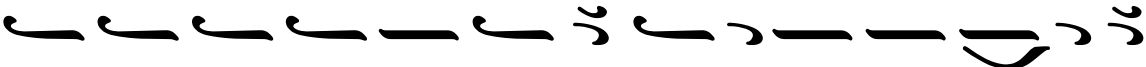
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

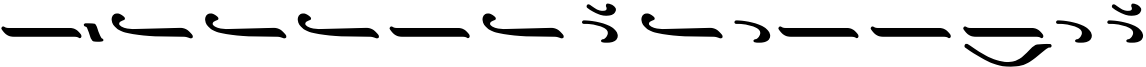
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...



Ἦχος  Δι'


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#




Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ


ρι ε ε λε η σ ο ν 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἤχος πλ.δ'

«Υἱὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὦ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταραττοῦσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν, εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομητορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾷ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ α'

Χριστὸς γεννᾶται

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν θεολόγον τὸν δεῦτερον, τὸν στῦλον τοῦ φωτὸς τὸν οὐράνιον, σοφίας Θεοῦ τὴν σάλπιγγα, δεῦτε τῶν τούτου λόγων οἱ ἔρασταί, πόθῳ συνελθόντες, εὐφημήσωμεν αὐτὸν ὡς θεοκήρυκα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ Λόγος πάτερ ὁ ἀναρχος, ὁ πάντων ὡς Θεὸς προμηθεύμενος, προνοητικῇ δυνάμει σε, μάκαρ τῇ Ἐκκλησίᾳ, οἷα Μητρί, λόγω καὶ σοφία, χαριτώσας σου τὸν νοῦν, δῶρον χαρίζεται.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦν ἡγεμόνα ποιούμενος, παθῶν τῶν τῆς σαρκὸς κετεκράτησας, καὶ χωρητικὸς γενόμενος, θείων ἀπαυγασμάτων, ἓνα Θεόν, ἐν τρισὶ προσώποις, κατεφώτισας ἡμᾶς, σέβειν Γρηγόριε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοῦ σοφία πανάμωμε, τὸν οἶκον ἑαυτῆς ὠκοδόμησεν, ἐν τῇ σῆ γαστρὶ σκηνώσασα, τῇ κεχαριτωμένῃ, καὶ ὑπὲρ νοῦν, τούτῳ ἐνωθεῖσα, καθ' ὑπόστασιν ἀγνή, ὠφθη ὡς ἄνθρωπος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ α'

Ἐπαινον ὁ θεόπτης

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρύσιον ἀρχεγόνου, ἡμετέρων τε παθῶν αἷμα θεόρρυτον, ἴστασο προσπένδων, καὶ νῦν τῶν πιστῶν, Γρηγόριε πάνσοφε, Θεὸν διδούς ἡμῖν εὐδιάλλακτον. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πλάκας θεοχαράκτους, ὑπὸ γνόφον Μωϋσῆς εἶλεν εἰσδύνας ποτέ, σὺ δὲ ταῖς φρεσὶν ἐνστησάμενος, θεοδόχον τράπεζαν, ὀλοσχερῶς Θεοῦ ἀντεβόλησας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θέλων δι' εὐσπλαγχνίαν, ἐκ θανάτου καὶ φθορᾶς, ἀνακαλέσασθαι, φύσιν τῶν βροτῶν ὁ ὑπέρθεος, Παρθένε πανάμωμε, τὴν καθαρὰν νηδύν σου κατώκησεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἤχος πλ.δ'

«Οὐρανίας ἀψίδος, ὄροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῆ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπη, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, Σέ, Θεογεννήτορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύι, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σέ ἐπικαλοῦμαι Παρθένε, κλῖνον τό οὖς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαι μέ καί ἐξελέσθαι ἐν τάχει, πυρός ὑποσμύχοντος νῦν τὴν καρδίαν μου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδὴ γ'

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἔχων τῆς σοφίας, τὴν πηγὴν ἀενάως βλυστάνουσας, τῶν θεοσόφων διδαγμάτων, τὴν Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, παμμάκαρ ἐπλήρωσας, τῷ ἐπὶ πάντων βοῶσαν Θεῷ· Ἄγιος εἶ Κύριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τῆς εὐσεβείας, μεγαλόφωνος κήρυξ καὶ εὐσημος, θεολογίας θεολόγος, θησαυρόν θεωρίας, ἀφθόνως προβάλλεται, καὶ διανέμει πλουσίως ἡμῖν, πλοῦτον ἀναφαίρετον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥήτωρ ὁ πυρίπνους, ἡ θεόφθογγος λύρα τῆς χάριτος, τῇ θεολόγῳ ἐπιπνοία, καὶ φθογγῇ θεοπνεύστῳ, ἠχήσας λαμπρότατα, τρισυποστάτου οὐσίας ἡμῖν, μέλος ἐμελώδησεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Θεογεννήτωρ, ἡ βασίλισσα πάσης τῆς κτίσεως, τὸν βασιλέα τῶν ἀπάντων, δυσωποῦσα μὴ παύσῃ, Χριστόν, ὃν ἡμῖν ἐγέννησας, εἰς σωτηρίαν τῶν ἐπὶ γῆς, σῶσαι τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὲ γ'

Ἡ τὸν πρὸ συλλήψεως ἄγνον Σαμουήλ

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ δι' ὀλισθήσεως προδῆλου γαστρός, τῇ τεκούσῃ προφανεὶς ὅσιε πάτερ, ἐπωνυμίαν φέρων, τὴν ἐπαξίαν ὄρχαμε σοφῶν, ἐνδιαθέτως· χαίροις πάτερ σοι κραυγάζομεν. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ πρὸ τοῦ ἐλέσθαι πονηρὰ συζυγῆ, καὶ συνέριθον λαβῶν φάσμασι θείοις, θεοειδῆ ἀγνείαν, καὶ σωφροσύνην πρόμαχε πιστῶν, ἀγαλλιῶντες, χαίροις πάτερ σοι κραυγάζομεν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐὰς τῆς προμήτορος ἀνώρθωσας, τὸ ὀλίσθημα τὸ πρὶν ὑποδεξαμένη, τὸν τοὺς κατερραγμένους ἐπανορθοῦντα, Λόγον τοῦ Πατρός, τῇ ἀηττήτῳ, δυναστεία μητροπάρθενε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτιχὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξανοίξας τὸ στόμα λόγῳ Θεοῦ, ἐξηρεύξω σοφίαν κήρυξ φωτός, καὶ φρόνημα ἔνθεον, τῇ οἰκουμένη κατέσπειρας, τῶν πατέρων ὄντως, κυρώσας τὰ δόγματα, κατὰ Παῦλον ὄφθης, τῆς πίστεως πρόμαχος· ὅθεν καὶ ἀγγέλων, συμπολίτης ὑπάρχεις, καὶ τούτων συνόμιλος, ἀνεδείχθης μακάριε, Θεολόγε Γρηγόριε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅταν ἔλθῃ τοῦ κρῖναι πᾶσαν τὴν γῆν, ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης καὶ ποιητής, προβάτοις με σύνταξον δεξιοῖς τὸν κατάκριτον, καὶ ἐξωτέρου σκοτούς, καὶ πάσης κολάσεως, τὸν σὸν ἀχρεῖον δοῦλον, ἐξάρπασον ἄχραντε· ἵνα εὐχαρίστως, μεγαλύνω τὸν πλοῦτον, τῆς σῆς ἀγαθότητος, Θεοτόκε πανύμνητε, καὶ βοῶ σοι γηθόμενος· πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δοθῆναί μοι· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα, ὁ ἀνάξιος δοῦλός σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«**Εἰ**σακήκοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κύησασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης μου, καὶ τῆς ἀρρώστιας κατακειμένῳ μοι, ὡς φιλάγαθος βοήθησον, Θεοτόκε μόνῃ ἀειπάρθενε.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μύστης τῆς Τριάδος γεγονώς, τῇ αὐτῆς κατελάμπρυνας, τὴν οἰκουμένην ἐπιγινώσκει σοφέ, δογματῶν μαρμαρυγᾶς, ἐξαστράπτων ὅσιε, τῆς σῆς ἀκριβοῦς διδασκαλίας· ἦν μελετῶντες αἰεὶ, πάντες εὐσεβῶς ἀνυμνοῦμέν σε. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ορθρος εὐσεβείας φαεινός, ἀκτῖνα τὴν τρισηλίον, εἰσδεδεγμένος ἐξανέτειλας, καὶ νύκτα τὴν ζοφεράν, δυσσεβῶν αἰρέσεων, αἴγλη τῶν σοφῶν σου διδαγμάτων, ἐδίωξας καὶ ψυχᾶς, πάτερ τῶν πιστῶν κατεφαίδρυνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦν τὸν ὑπερούσιον πηγῆν, τοῦ Λόγου καὶ τοῦ Πνεύματος, ἐξ αἰδίου θεολόγῳ βροντῇ, παμμάκαρ θεολογῶν, εὐσεβῶς ἐδίδαξας, τοῦτο παρ' αὐτῆς μεμυημένος, τῆς ὄντως θεαρχικῆς, καὶ τῆς ἀρχιφώτου Θεότητος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνῆλθες εἰς ὄρος ἀρετῶν, τῶν κάτω μεθιστάμενος, καὶ νεκρῶν ἔργων ἀφιστάμενος· καὶ πλάκας χειρὶ Θεοῦ, γεγραμμένας δόγματα, τῆς σῆς ἀκραιφνοῦς θεολογίας, ἐδέξω μυσταγωγέ, τῶν ὑπερκοσμίων Γρηγόριε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνώμη πρὶν πεσόντα τὸν Ἀδάμ, ἀνέστησας Πανάμωμε, τὴν ἐνυπόστατον τεκοῦσα ζωὴν, ἐκ μήτρας παρθενικῆς, ἀγνισθείσης Πνεύματι, καὶ πρὸς ἀπαθῆ καὶ θειοτέραν ἀκήρατόν τε φυγῆν, τοῦτον ἐπανήγαγες Δέσποινα.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ὑδὴ δ'

Σὺν τῷ θαυμασίῳ στάς

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰς πλησιφαεῖς καὶ πέλας Θεοῦ ταξιαρχίας ἐκμιμούμενος πάνσοφε, τὰ ὑπὲρ ταύτας ταῖς φρεσὶ περιπολεύων, πρὸς τὸν βυθὸν κατείληφας, τὴν ὑπέρτατον στάσιν, ἐντεῦθεν πλοῦτον φέρων, ἀνθρώποις ἀναφαίρετον. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ο τὸν οὐ ληπτὸν εἰσδύνας γνόφον, καὶ ὡς ἐκ πέτρας ἐπαθρήσας ὀπίσθια, συγκεκραμένην ὕλικῇ αὔλον φύσιν, καὶ ἀσυγχύτου μίξεως, χρηματίσας σημάτων, Χριστοῦ θεράπον, τοῦτον τοῖς δούλοις φέροις ἴλεων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ορος ἀνεδείχθης σὺ νοητόν· ὅθεν ἐτμήθη ἀπορρήτως ὁ ἐντιμος λίθος, λεπτύνων ζοφερᾶς πλάνης εἰκόνα, καὶ φωτισμῷ τῆς χάριτος, καταυγάζων τοὺς πίστει, ἀναβοῶντας· Κύριε, δόξα τῇ δυνάμει σου.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ ε'

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαρὰν, τῆς εὐφροσύνης, ἢ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἢ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἢ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγιείαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπαντα ἐχθρὸν δυσμενεῶς ἐπιτιθέμενος, ἡμῖν τοῖς δούλοις σοῦ, Πανάμωμε, θείῳ σοῦ κράτει, συμπατούσα ἐξαφάνισον.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ ε'

Θεὸς ὢν εἰρήνης

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥημάτων ὁ φθόγγος, ὁ θεῖος τῶν σῶν, καὶ δογμάτων, ἢ χάρις ἢ ἔνθεος, ὡς τάχος ἀστραπῆς, πᾶσαν ἐπέδραμε τὴν γῆν, Τριάδα ἐν μονάδι, μονάδα ἐν Τριάδι, προσκυνεῖν Θεολόγε, θεολογῶν καὶ ἐκδιδάσκων ἡμᾶς.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡράσθης τῆς ὄντως, σοφίας Θεοῦ, καὶ τῶν λόγων τὸ κάλλος ἠγάπησας, καὶ πάντων προτετίμηκας, τερπνῶν τῶν ἐπὶ γῆς διὸ σε τῷ στεφάνῳ, παμμάκαρ τῶν χαρίτων, εὐπρεπῶς ἐκόσμησε, καὶ θεολόγον ἀπειργάσατο.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γνωστῶς σὺ τὸν ὄντα, ὡς πάλαι Μωσῆς, καθορᾶν θεωροῦμαι ἐπόθησας, καὶ τούτου τὰ ὀπίσθια, τῇ πέτρᾳ σκεπασθείς, ἰδεῖν κατηξιώθης, καὶ πέλαγος τῆς θείας, ἐμυήθης οὐσίας, ἀκαταλήπτως φανερούμενον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὅ πάλαι τὴν Εὐάν, μητέρα τὴν σὴν, διαπλάσας ἐκ σοῦ σεισωμάτῳ, ἐκείνης τὸ κατάκριμα, καὶ τὴν παρακοήν, προδήλως θεραπεύων, καὶ λύων ὡς οἰκτίρμον, καὶ Δεσπότης τῶν ὅλων, Θεογεννητορ μητροπάρθενε.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ ε'

Ἄνθρακα πυρὸς τῶν Ἡσαίου

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλω τῷ πυρὶ τῆς θεοπτίας, παμμακάριστε Γρηγόριε, προσερπύσας καθαρότητι νοῦ καὶ ψυχῆς, ἀπλήστως αὐτοχερσί, τὸ τριλαμπές ἐξήντησας φῶς ἰσοθέατον. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς μαρμαρυγαῖς περιπαρεῖς, τοῦ τρισηλίου ἀμαρύγματος, ἐκ τῆς αἴγλης πυρωθεῖς δέ, καὶ θείαις βολαῖς τὸν νοῦν ἐλλαμπόμενος, ἀντανακλώσας ἀκτῖνας, πᾶσιν ἐξέλαμψας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φῶς τὸ ἐκ φωτὸς τὸν τοῦ Πατρὸς, μονογενῆ Λόγον τὸν ἀναρχον, δεξαμένη Μητροπάρθενε, πύλη φωτός, σαφῶς ἐχρημάτισας, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσιν ἀστράψασα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὃ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκώς τῷ θανάτῳ, τὴν τῆ φθορᾶ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναί με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου ἀεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατὰκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῆ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κυήσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φιλεύσπλαχνε, τοῦ Θεοῦ λοχεύτρια, ὦ παρθένε θεοτόκε Μαρία, τῆ πρὸς Θεὸν ἐκτενεῖ σοῦ πρεσβεία, τῶν δυσχερῶν μὲ ἀπάλλαξον κραζοντα, δοξάζω σὲ μόνη ἀγνή, παναγία θεόνυμφε Δέσποινα.

Κανὼν α΄ τοῦ ἁγίου, ψδθ ς΄

Σπλάγγων Ἰωνᾶν

ἤχος α΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρεῖθροις τῶν σοφῶν, δογματῶν σου πάνσοφε, Ἀρείου τὸν νοῦν τὸν θολερώτατον κατεξήρανας, ἐν γαλήνῃ φυλάττων τὴν ποιμνὴν σου, ἀπερίκλυστον, καθάπερ λογικὴν κιβωτόν· ἦπερ εὐσεβείας σπέρματα, ἐναπέθου τὸ κάλλος τῶν λόγων σου. (β΄)

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰνα τῆς σεπτῆς, Τριάδος τὴν ἔλλαμψιν, πλουτήσης τὸν νοῦν, πάτερ ἐστίλβωσας ἀκηλίδωτον, ὡς καινὸν καὶ νεόσμηκτον ἔσοπτρον, δι' ἀσκήσεως ἀρίστης ἐργασάμενος· ἔνθεν καὶ θεοειδέστατος, ἀνεδείχθης ταῖς θείαις ἐμφάσεσιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ολος συγκραθεῖς, τῇ αἴγλῃ τοῦ Πνεύματος, ἐγένου φωστήρ, πάτερ δλόφωτος, τῇ λαμπρότητι, τῶν σῶν λόγων φωτίζων τὰ πέρατα, καὶ τῇ τῆς θεολογίας καθαρότητι, τέρπων τὴν τερπνὴν ὁμήγυριν, τῶν πιστῶν Θεολόγε Γρηγόριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέος Σαμουήλ, θεόσδοτος πέφηνας, δοθεῖς τῷ Θεῷ καὶ πρὸ συλλήψεως, παμμακάριστε, σωφροσύνη ἀγνεία κοσμούμενος, καὶ τῇ τῆς ἱερωσύνης παναγία στολῇ, πάτερ, καθωραϊζόμενος, μεσιτεύων τῷ Πλάστῃ καὶ πλάσματι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τόμος καθαρὸς τὸν Λόγον δεχόμενος, γραφόμενον νῦν, τὸν ἀπερίγραπτον, τῇ Θεότητι, ἐγνωρίσθης προφήταις καὶ πρότερον, μητροπάρθενε Μαρία θεονύμφευτε· σὺ γάρ, τὸν ἀπεριόριστον, ἐν γαστρὶ σου ἀφράστως ἐχώρησας.

Κανὼν β΄ τοῦ ἁγίου, ψδθ ς΄

Ὁ διαπόντιον, ὑπομείνας συμφορὰν

ἤχος α΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ο ὑποβρύχιος, ταῖς φρεσὶν οὐ γεγονώς, κευθμῶνας, θείου ἐρευνήσας βυθοῦ, ἐκ δὲ τούτων, μαργαρίτην ἀρυσάμενος, σὺ τῷ Δεσπότη, καὶ σιγὴν ὡς περ λόγον, Γρηγόριε τέθεικας πανάριστε. (β΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ο δι' ἐντεύξεως, καθαρᾶς ἀγριουμένην κατευνάσας, ἄλλα καὶ τῶν ξένων ἀποπτύσας λόγων ἄλλην, σὺ τῷ Δεσπότη ὡς οὐράνιος σταγών, λαὸν πιστὸν ἤρμοσας Γρηγόριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπερινόητον, ἀνθρωπίνους λογισμοῖς, τὸ μυστήριον Μήτηρ Θεοῦ, τῆς ἀρρήτου καὶ φρικτῆς λοχείας τῆς σῆς· σὺ γάρ Παρθένε τὸν τῶν ὅλων ποιητὴν, τεκοῦσα παρθένος διετέλεσας.

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἄμην.

Κοντάκιον

Ἡ Παρθένος σήμερον

ἦχος γ'

Θεολόγῳ γλώττη σου, τὰς συμπλοκάς τῶν ῥητόρων, διαλύσας ἔνδοξε, ὀρθοδοξίας χιτῶνα, ἄνωθεν ἐξυφανθέντα τὴν Ἐκκλησίαν, ἐστόλισας· ὃν καὶ φοροῦσα, σὺν ἡμῖν κρᾶζει, τοῖς σοῖς τέκνοις· Χαίροις πάτερ, θεολογίας ὁ νοῦς ὁ ἀκρότατος.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Οἶκος

Ἐκ τῆς θεολογικῆς, καὶ ὑψηλῆς σοφίας σου ἔμπλησόν μου τὸν νοῦν, τὸν πτωχὸν καὶ ταλαίπωρον, ὅπως ἀνυμνήσω τὸν βίον σου πάτερ· οὐ γὰρ ἰσχύσω λόγον προσάξει σοι, εἰμὴ σὺ παράσχῃς μοι λόγον καὶ γνῶσιν, ἰσχὴν καὶ σύνεσιν· ὅπως ἐκ τῶν σῶν τὰ σὰ προσφέρω σοι, καὶ ἐκ τοῦ πλούτου τῶν ἀρετῶν σου, ἐκεῖθεν ἔχω ἀφορμὰς, καὶ στεφανώσω τὴν σεπτὴν καὶ ἀγίαν κορυφήν σου, σὺν τοῖς πιστοῖς ἀνακράζων· Χαίροις πάτερ, θεολογίας ὁ νοῦς ὁ ἀκρότατος.

Συναξάριον

Τῆς κε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Θεολόγου.

Θεοῦ γινώσκειν ὀρθοδόξως οὐσίαν,
Χριστιανοῖς λεγάτον ἐκ Γρηγορίου.
Εἰκάδι Γρηγόριος θεορήμων ἔκθανε πέμπτη.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Πουπλίου.

Ζωὴν ἔνυλον Πούπλιος καταστρέφει
Καὶ τὴν αὐλον καὶ νοητὴν λαμβάνει.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μάρης.

Πάσης ἀποστάς ἀγάπης κόσμου Μάρης
Εἰ θεῖον ὕψος ἦκε θείας ἀγάπης.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἡ ἀγία Μεδούλη, σὺν τῇ συνοδείᾳ αὐτῆς, πυρὶ τελειοῦται.

Σεπτὴ Μεδούλη, τοῦ Θεοῦ Λόγου δούλη,
Δούλοις Θεοῦ σὺναθλος εἰς πῦρ ὠράθη.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Δημητρίου τοῦ σκευοφύλακος.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ὅσιος Ἀπολλῶς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Χριστὸν βιώσας μέχρι καὶ τέλους βίον,
Θραύει πονηροῦ πᾶν Ἀπολλῶς τὸ θράσος.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατῶκησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελήτην τοῦ ἐλέους, δὴν ἐγέννησας, μήτηρ ἀγνή δυσώπησον, ῥυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κύησασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὲ ζ'

Οἱ Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφεῖντες

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλος ἐπιθυμία γλυκασμὸς τε, προφανῶς ὁ λόγος σου, ὅλος Γρηγόριε μεστός, εὐφροσύνης καὶ φαιδρότητος, θυμηδίας ἐμπιπλῶν, τοὺς πίστει ψάλλοντας· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοτὶ πεφωτισμένῳ τὴν πηγὴν, τῶν φωτισμάτων ἐφθασας· καὶ ταῖς ἐκεῖθεν ἀστραπαῖς, πυρπολούμενος κατέφλεξας, Εὐνομίου γλωσσαλγίας τῇ Τριάδι βοῶν· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνοιξας καταρράκτας τῆς ἀβύσσου, τῶν σοφῶν δογμάτων σου, ἀναστομώσας τε πηγὰς τῆς σοφίας σου, κατέκλυσας τοὺς τῆς πλάνης ἀρχηγούς, καταστραπτόμενος τῷ ἐνιαίῳ φωτὶ καὶ τρισηλίῳ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁμβρος ὡς ἐπὶ πόκον καταβάς, ἐν σῇ γαστρὶ σεσάρκωται, ὁ τῆς εἰρήνης ποταμός, ἡ πηγή τῆς ἀγαθότητος, ὁ σταγόνας ὑετοῦ ἐξαριθμούμενος, ὁ τῶν πατέρων Θεός εὐλογημένος.

Κανὼν β' τοῦ ἀγίου, ψδὴ ζ'

Ὑπῆλθον ὡς νυμφῶνα

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀδίκων ἡγεμόνων, πρὸ βημάτων ἐστηκώς Γρηγόριε, τοὺς αἰρετίζοντας πυρός, χαλεπώτερον φυσῶντας φορᾶ, εὐσεβεία κατεπίμπρας τῇ Τριάδι βοῶν· ὁ τῶν πατέρων Θεός εὐλογητὸς εἶ. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριάδος ἐπιπνοία, τὴν δογμάτων εὐσεβῶν Γρηγόριε, ἀνεπιθόλωτον πηγὴν, ἐκ χειλέων ἀναβλύσας τῇ γῆ, ἀνθοφόρον τὴν τραχεῖαν ἄρδων ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεκροῦται ὁ προπάτωρ, ὡς ἀκαίρως τοῦ φυτοῦ γευσάμενος, σὺ δὲ τὴν ἄληκτον ζωὴν, ὧ Παρθένε ἐκβλαστήσασα, τὸν παράδεισον οἰκεῖν τοῦτον ἀνέστησας, Θεογεννητορ ἀγνή εὐλογημένη.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.» (β')

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδης Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἰαμάτων τὸ δαψιλές, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς ὀδύνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ κ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴσον τῷ Πατρὶ τὸν Λόγον καὶ τὸ Πνεῦμα, ἀγαθότητι καὶ βασιλείᾳ, εὐσεβῶς ἐδίδαξας, οὐσιώδη καὶ φυσικὴν, τὴν ταυτότητα γινώσκων καὶ τὴν ἔνωσιν· διὸ ἀνεβόας ἀγαλλόμενος· εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξης τῆς ἀγγελικῆς κατηξιώθης· ὡς γὰρ Ἄγγελος ἔλαμψας κόσμῳ, τῇ Τριάδι πάνσοφε, καθαγνίσας ἐπιμελῶς, τὴν ψυχὴν τε καὶ τὸ σῶμα καὶ διάνοιαν· ἣ νῦν ἀναμέλπεις εὐφραινόμενος· εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰλεων ταῖς προσευχαῖς σου τὸν Δεσπότην, ἐργασάμενος αἴτησαι πάτερ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν, τοῖς ἐν πίστει τὴν ἱεράν, καὶ πανέορτόν σου μνήμην ἐορτάζουσιν· ἐν ἣ γεγηθότες ἀναμέλομεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μύστης τῆς τρισυποστάτου Μοναρχίας, καὶ Θεότητος τῆς ἐν Τριάδι, ἀρετῶν ἀσκήσεσι, χρηματίσας Τριαδικός, Θεολόγος ἀνεδείχθης παμμακάριστε, καὶ νῦν ἀναμέλπεις ἀγαλλόμενος· εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ ταῖς ἀρχαγγελικαῖς ὑμνολογίαις, δοξαζόμενος πλούσιος Λόγος, δι' ἡμᾶς ἐπτώχευσε, σὲ Μητέρα τὴν καλλονήν, Ἰακώβ, εὐλογημένην ἐκλεξάμενος· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλομεν· εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδκ ζ'

Οἱ μὴ τῇ τροφῇ χρανθέντες Παῖδες,

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς Βαβυλωνίας πάτερ φλογός, ὑπεραρθεῖς καὶ μᾶλλον, αὐτῇ τῇ εὐσεβείᾳ, πυρσωθεῖς Τριαδικός, μυστιπόλος ἐκφανθεῖς, καὶ κήρυξ βοᾶς· εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς πειραστικῆς ποικίλως πάτερ, καὶ σιδηρᾶς καμίνου, τὸ πῦρ κατασβεννύων εὐμαρῶς, τῶν πειρασμῶν ὑπεκδύς, πρὸς οὐρανὸν ἀνέπτῃς βοῶν· εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ χρυσοφαῆς λυχνία τὴν σὴν, συμβολικῶς ἐδήλου, θείαν γέννησιν, ἄχραντε σεμνή· σὺ γὰρ

τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον, τῷ κόσμῳ ἔλαμψας, ὃ βοῶμεν εὐλογοῦτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«Κυρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν Ἀσωμάτων χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.» (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ροήν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσης, ἢ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἢ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς λιμῆν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγή τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτὸς σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασκευάζουσα.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ θ'

Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου,

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέμει σοι ζωὴν ἀκήρατον, ἢ ἀρχικὴ Τριάς, ἢν ἐθεολόγησας, δεξαμένη σου, τὰ δι' αὐτὴν ἀγωνίσματα, καὶ τὰ δόγματα, καὶ τὰ παλαίσματα· ἢ νῦν πάτερ παρέστης, ὑπὲρ τοῦ κόσμου πρέσβυς ἄριστος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἴγλη τριφεγγοῦς λαμπρότητος, τῆς ἐκ μιᾶς προερχομένης θεότητος, ἔλλαμπόμενος, ἱερομύστα Γρηγόριε, τοὺς ὑμνοῦντάς σε πίστει περίσῳζε, καὶ τῇ τῶν σῶν δογμάτων, θεολογία φωταγώγησον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δρόμον τὸν καλὸν τετέλεκας, τῆς ἀρχικῆς Τριάδος ὑπεραγωνισάμενος, καὶ θεώσεως, ὡς θεολόγος τετύχηκας, καὶ τοῦ θείου σου πόθου πληρώσεως, μετείληφας ἀξίως, ἐκκλησιῶν ἢ σεμνοπρέπεια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὠ τοῦ φοβεροῦ σου θαύματος! σὺ γὰρ παρθένε Θεοτόκε μυστήριον, τὸ πρὸ γενεῶν, καὶ

πρὸ αἰῶνων ἀπόκρυφον, ἐν Θεῷ τῷ τὰ σύμπαντα κτίσαντι, τεκοῦσα Θεὸν Λόγον, ἀνερμηγεύτως ἐφανέρωσας.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ὑδὲ θ'

Ὁ τὸν ἄνω βυθὸν τῆς θείας ἀκαταληψίας

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τὸ εὐτελὲς ἔνδυμα, τοῦ νομικοῦ περιρρήξας γράμματος, καὶ τὸ ἐν αὐτῷ θεῖον κάλλος, καὶ μυστικὸν τῶν θείων τοῦ Πνεύματος, ἡμῖν ἀναπτύξας γραφῶν, παμμακάριστε πάτερ, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ταῖς ἄνω χορείαις, συναριθμῖος ὑπάρχων, ὅσιε πάτερ (καὶ γὰρ σὺν αὐταῖς, εἰς αἰῶνα συναγελάζη). ὑπὲρ τῆς σῆς ποιμνης, τὰς ἐντεύξεις ποιοῦ πρὸς Θεόν. Παμμακάριστε πάτερ, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ τὰ θεῖα μαθῶν, ἐκ θείας καὶ ὑπὲρ νοῦν ἐπιπνοίας, ὅσιε πάτερ, καὶ πρὸς τὴν αὐτῶν, μυστικῶς ἀποτελεσθεὶς ἀδίδακτον ἔνωσιν, ἀσχέτω σου ἔρωτι, παμμακάριστε πάτερ, σὲ μεγαλύνομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σὺ χωρίον ἀγνή, τῆς θείας ἀπεριληψίας, ὑπὲρ φύσιν ἐχρημάτισας, ὡς Θεῷ τὴν σάρκα δανεισαμένη, τῷ σοῦ τὴν παρθενικὴν, μὴ διαρρήξαντι μήτραν, ἐν τῷ τίκτειν ἀσπόρως, σὲ μεγαλύνομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἤχος γ'

α'. Χέρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

γ'. Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.

δ'. Ἐκάλυψεν οὐρανοὺς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθῶν, τοῦ ἁγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρος, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὠφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

ε'. Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης

δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἔβόα, ἐγὼ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.

ς'. Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.

ζ'. Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένω, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Ἀστέκτῳ πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελλον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

[σύντομες](#)

[ἀργές](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος γ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρουρεῖ φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμῳ, σιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν
 διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν,
 πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου
 σύντομος ἀργή

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
 σύντομος ἀργή

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

Τοῖς μαθηταῖς

ἦχος β'

Μονάδα τρισυπόστατον, καὶ Τριάδα τελείαν, ἐν μιᾷ τῇ θεότητι, πάνσοφε Θεολόγε,
 ἐδίδαξας προσκυνεῖσθαι, φῶς εἰπὼν τὸν Πατέρα, καὶ τὸν Υἱὸν φῶς αὐθις τε, φῶς τὸ ἅγιον
 Πνεῦμα· ἀλλὰ ἐν φῶς, ἀμερὲς ἀσύγχυτον εἶς Θεὸς γάρ, τρανῶν τὸ ὁμοούσιον, ὦ
 Γρηγόριε μάκαρ.

Υψηγορία χρώμενος, σῶν δογμάτων πανσόφως, τρανῶς ἐθεολόγησας, τὸ ἀπόρρητον
 βάθος, τῶν τοῦ Χριστοῦ μυστηρίων, ἄθλους τε τῶν ἁγίων, καὶ βίους ἐρρητόρευσας, ὦ
 Γρηγόριε μάκαρ· καὶ νῦν Θεός, ἐν μεθέξει πέλων τῇ πρὸς τὸ θεῖον, σῶζοις καὶ καὶ
 δέχοιο, σαῖς σκηναῖς Θεολόγε.


Μετὰ τῆς θεομήτορος, καὶ παρθένου Μαρίας, καὶ Βασιλείου πάνσοφε, παρεστῶς τοῦ
 μεγάλου, τῇ ἀπροσίτῳ Τριάδι, τὴν εἰρήνην τῷ κόσμῳ, τῷ βασιλεῖ τὰ τρόπαια, καὶ ἡμῖν
 σωτηρίαν, πρέσβευε, νῦν τοῖς ἀνευφημοῦσί σε Θεολόγε, ἀρχιερεῦ Γρηγόριε, ῥῆτορ τῆς
 Ἐκκλησίας.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ̣ι Νη  ρ̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
 Ἐσπερινῶς 1991 σ.97-99#


Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ρ̣ι η ηχος

Ἄνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✎ Τὸν δεσπότην ✎

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἑγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια

Ὁ εἰς ὑψίστου

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
 Διατεμὼν τὸν τοῦ γράμματος σὺ γνόφον, εἰσέδυσ τῷ πνεύματι πρὸς φῶς ὑπέρτερον· καὶ τὴν ἐκεῖθεν δεξάμενος, φωτοχυσίαν, θεολογίας πάντας ἐπλουτίσας, Γρηγόριε πάνσοφε, τῆς Ἐκκλησίας φωστήρ· ταῖς ἀστραπαῖς δὲ τῶν λόγων σου, σκοτώδη νέφη, τὰ τῶν αἰρέσεων ἀπεμείωσας· ὅθεν ἀύλιζή ἔνθα ἦχος, ἑορταζόντων ἀγγέλοις συνόμιλος, ἱκετεύων ἀπαύστως τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ὁ Θεολόγος ὁ δεύτερος καὶ μύστης, τῆς θείας ἐλλάμπφews, ὁ τῆς Τριάδος φαιδρός, ὑπογραφεὺς ὁ τὴν ἄρρητον, καὶ θείαν φύσιν, ὑπερφυῶς διδάσκων Γρηγόριε· καὶ νῦν τηλαυγέστερον, ἐπαπολαύων Θεοῦ, τῶν σὲ τιμώντων μνημόνευε, καὶ ὑπερμάχει, τῆς Ἐκκλησίας, ἣν συνεχρότησας· σοῦ γὰρ ὁ φθόγγος ἐπὶ πάντα, τῆς οἰκουμένης διῆλθε τὰ πέρατα, ἐκδιδάσκων δοξάζειν, τὴν Τριάδα ὁμοούσιον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Γεωπονήσας τῇ γλώσῃ θεηγόρε, καρδίας ταῖς αὐλαξί σπόρον τὸν ἔνθεον, θεολογίας ἐπλούτισας, τῆς ἀνωτάτω, τῆς Ἐκκλησίας ἅπαν τὸ πλήρωμα· ἐντεῦθεν ζιζάνια πυρὶ τοῦ Πνεύματος, τὰ τῶν αἰρέσεων ἐφλεξας, φιλοσοφίας, τῆς θεϊκῆς τρεφόμενος ἔρωτι, πάτερ πατέρων, καὶ ποιμὴν ποιμένων καὶ δόξα πιστῶν, ἱερέων φωστήρ, οἰκουμένης τὸ κλέος, παμμακάριστε Γρηγόριε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τῷ τῆς σοφίας κρατῆρι προσπελάσας, τὸ τίμιον στόμα σου, πάτερ Γρηγόριε, θεολογίας ἐξήντηλθας, τὸ θεῖον νᾶμα, καὶ τοῖς πιστοῖς ἀφθόνως μετέδωκας· αἰρέσεων ἔφραξας, ῥοῦν τὸν ψυχόλεθρον, τὸν βλασφημίας ἀνάμεστον, ὡς κυβερνήτην· εὔρε καὶ γὰρ σε Πνεῦμα τὸ ἅγιον, ἀποσοβοῦντα καὶ ἐλαύνοντα, ὡς ἀνέμων πνοάς, δυσσεβῶν τὰς ὁρμάς, ἐν Μονάδι οὐσίας, τὴν Τριάδα καταγγέλλοντα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικόν

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν λύραν τοῦ Πνεύματος, τὸ τῶν αἰρέσεων θέριστρον, καὶ ὀρθοδόξων ἠδυσμα, τὸν δεύτερον ἐπιστήθιον, τὸν τοῦ Λόγου αὐτόπτην, τοῖς δόγμασι γενόμενον, τὸν σοφὸν ἀρχιποίμενα, τῆς Ἐκκλησίας τὰ θρέμματα, θεολογικοῖς ὕμνοις προσείπωμεν. Σὺ εἶ ὁ ποιμὴν ὁ καλός, ὁ δούς σεαυτὸν Γρηγόριε, ὡς ὁ διδάσκαλος Χριστός, ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σὺν Παύλῳ χορεύεις, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄμαρτωλῶν τὰς δεήσεις προσδεχομένη, καὶ θλιβομένων στεναγμὸν μὴ παρορῶσα, πρέσβευε τῷ ἐξ ἀγνῶν λαγόνων σου, σωθῆναι ἡμᾶς παναγία Παρθένε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύνοτες	ἀργές
<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>	<u>Ἰακώβου Πρωτοψάλτου</u>
<u>Μανουήλ Πρωτοψάλτου</u>	<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>
<u>Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</u>	

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Ὁ ποιμενικός αὐλὸς τῆς θεολογίας σου, τὰς τῶν ῥητόρων ἐνίκησε σάλπιγγας· ὡς γὰρ τὰ βάρη τοῦ Πνεύματος ἐκζητήσαντι, καὶ τὰ κάλλη τοῦ φθέγματος προσετέθη σοι· ἀλλὰ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, πάτερ Γρηγόριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

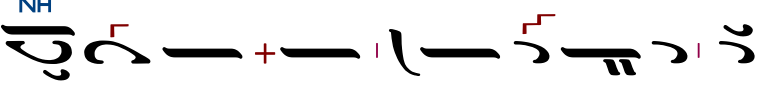
Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.


Ἀμήν.

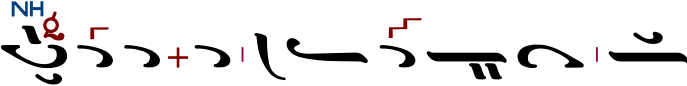
ἦχος λ π δὲ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ  ^ν
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{δὲ}

^{NH}
Κ  ^β
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^λ

^{NH}
Κ  ^{ΔΙ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ  ^Δ
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{δὲ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Α ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ

^{ΝΗ}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ ρ

^{ΝΗ}
α μ η ν ^Α ρ

ἕτερα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι'

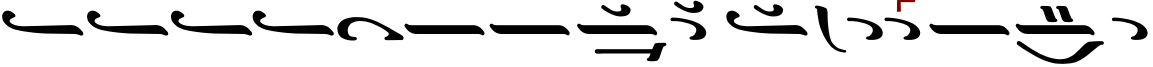

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.72#

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.^{102:1}
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.^{102:2}
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.^{102:19}
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.^{102:22}



Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

 η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

 μα α ας

συναπτὴ


- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

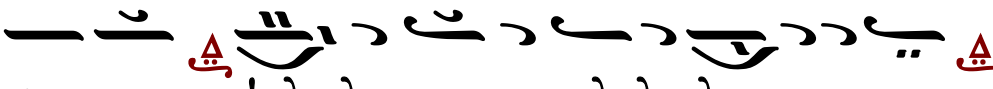
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#




 C ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θε ο υ ο ε ν α γ ι ο ι ς θ α υ



 μ α σ τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

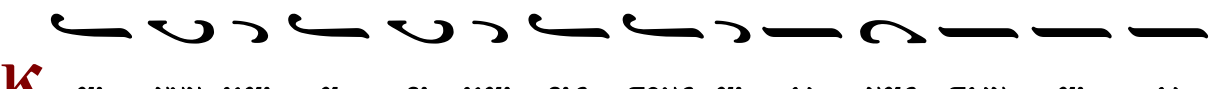
Πανδέκτη, 1851 σ.11#1




 Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα




 τ ι



 K αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω



 ν ω ν α μ η ν



 O Μ ο ν ο γ ε ν η ς Υ ι ο ς και Λ ο γ ο ς τ ο υ Θε ο υ α θ α

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α
 γι ας Θε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα
Α
 α ας

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος **ζ'** Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.71

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. 94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάζωμεν αὐτῷ. 94:2

∴ Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 94:3

Ὁ ποιμενικὸς αὐλὸς τῆς θεολογίας σου, τὰς τῶν ῥητόρων ἐνίκησε σάλπιγγας· ὡς γὰρ τὰ βᾶθη τοῦ Πνεύματος ἐκζητήσαντι, καὶ τὰ κάλλη τοῦ φθέγματος προσετέθη σοι· ἀλλὰ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, πᾶτερ Γρηγόριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

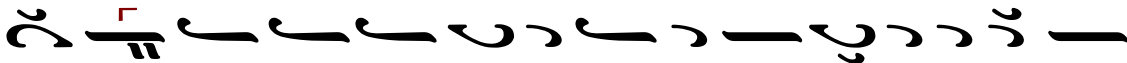
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εἰσοδος τοῦ Εὐαγγελίου

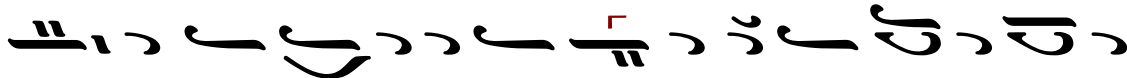
Σοφία· ὀρθοί.


Ἦχος 

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω


C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις


θαυ μα στος φαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Γρηγορίου Θεολόγου

ἦχος α'

Ὁ ποιμενικὸς αὐλὸς τῆς θεολογίας σου, τὰς τῶν ῥητόρων ἐνίκησε σάλπιγγας· ὡς γὰρ τὰ βάθη τοῦ Πνεύματος ἐκζητήσαντι, καὶ τὰ κάλλη τοῦ φθέγματος προσετέθη σοι· ἀλλὰ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, πάτερ Γρηγόριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεῶν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὐς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος β'

ἦχος βαρὺς

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[σύντομος](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος α'.

Πρόσχωμεν

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. 48:2

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:26-28, 8:1-2

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπεν Ἀρχιερεύς, ὅσιος, ἀκακος, ἀμίαντος, κεχωρισμένος ἀπὸ τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ὑψηλότερος τῶν οὐρανῶν γενόμενος· ὃς οὐκ ἔχει καθ' ἡμέραν ἀνάγκην, ὥσπερ οἱ ἀρχιερεῖς, πρότερον ὑπὲρ τῶν ἰδίων ἁμαρτιῶν θυσίας ἀναφέρειν, ἔπειτα τῶν τοῦ λαοῦ· τοῦτο γὰρ ἐποίησεν ἐφάπαξ, ἑαυτὸν ἀνενέγκας. Ὁ νόμος γὰρ ἀνθρώπους καθίστησιν ἀρχιερεῖς, ἔχοντας ἀσθένειαν· ὁ λόγος δὲ τῆς ὀρκωμοσίας τῆς μετὰ τὸν νόμον, Ἰῖὸν εἰς τὸν αἰῶνα τετελειωμένον. Κεφάλαιον δὲ ἐπὶ τοῖς λεγομένοις· τοιοῦτον ἔχομεν Ἀρχιερέα, ὃς ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ θρόνου τῆς Μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς, τῶν ἀγίων λειτουργὸς, καὶ τῆς σκηνῆς τῆς ἀληθινῆς, ἣν ἔπηξεν ὁ Κύριος, καὶ οὐκ ἄνθρωπος.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.76#

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α

α α α α

* τὸ τέλος

∴ Προσέχετε λαός μου τῷ νόμῳ μου, κλίνετε τὸ οὖς ὑμῶν εἰς τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου. 77:1

∴ Ἀνοίξω ἐν παραβολαῖς τὸ στόμα μου, φθέγγομαι προβλήματα ἀπ' ἀρχῆς. 77:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:9-16

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· ⁹ Ἐγὼ εἶμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει. ¹⁰ Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται, εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ, καὶ θύσῃ καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ἦλθον, ἵνα ζωὴν ἔχωσι, καὶ περισσὸν ἔχωσιν. ¹¹ Ἐγὼ εἶμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός· ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹² Ὁ μισθωτὸς δὲ, καὶ οὐκ ὢν ποιμὴν, οὗ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἐρχόμενον, καὶ ἀφήσιν τὰ πρόβατα, καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἀρπάζει αὐτὰ, καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. ¹³ Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει, ὅτι μισθωτὸς ἐστὶ, καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. ¹⁴ Ἐγὼ εἶμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἐμὰ, καὶ γινώσκομαι ὑπὸ τῶν ἐμῶν. ¹⁵ Καθὼς γινώσκει με ὁ Πατὴρ, καὶ γὼ γινώσκω τὸν Πατέρα· καὶ τὴν ψυχὴν μου τίθημι ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹⁶ Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἐστὶν ἐκ τῆς αὐλῆς ταύτης· καὶ κεῖνά με δεῖ ἀγαγεῖν· καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσεται μία ποίμνη, εἷς ποιμὴν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἑκτενὴς δέσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ἵνα ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέκσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

‘Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

‘Οπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος βαρὺς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

393 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

555 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

489 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

269 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

434 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

251 [Δοσιθέου Κατουνακιάτου](#)

382 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

322 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

382 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

324 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

661 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

240 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

332 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

334 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

298 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(διατονικός\)](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(ἐναρμόνιος\)](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον

τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος βαρῦς

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια

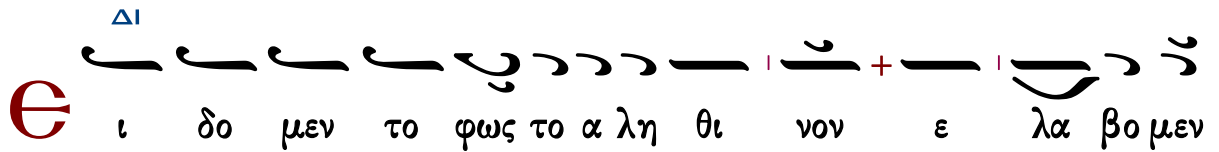
316	Πέτρου Λαμπαδαρίου	368	Ζηνοβίου Προυσαέως
281	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	570	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
438	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	293	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
448	Θεοδώρου Φωκαέως	238	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
425	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος 

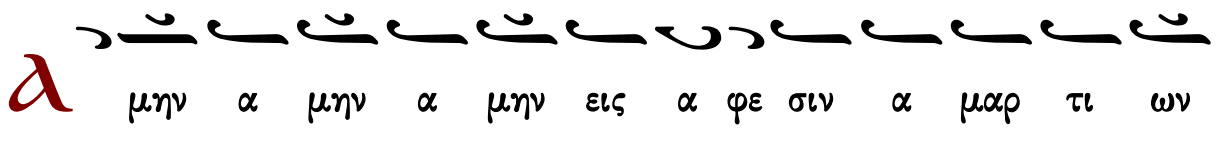
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

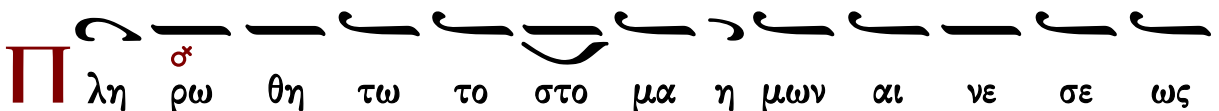

 εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ἐλάβομεν
 πνευματικὸν ἐπουρανίον, εὐρομένπιστινὰ
 θεαδιαιρέτων Τριᾶδα προσκυνοῦσιν
 αὐτῆς γὰρ ἡμᾶς ἐσωσεεε






Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος 

Ι.Μ.Βατοπαίδου
Λειτουργία 2007*


 ἀμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφῆσιν ἀμαρτιῶν
 καὶ εἰς ζωὴν τῆναιωνίον


 Πληρωθῆτω τὸ μαρτυρημαίενσεως

σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυστη ρι ων σου  τη ρη σον η μας εν τω
σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν...

Ἄμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ


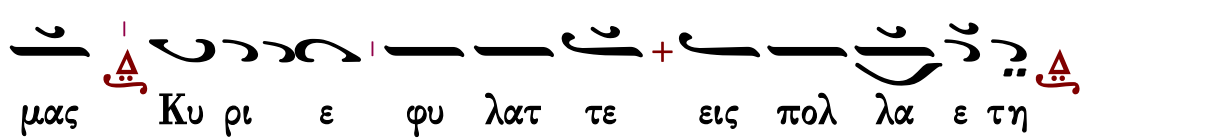
αὐτοῦ Μητροῦς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

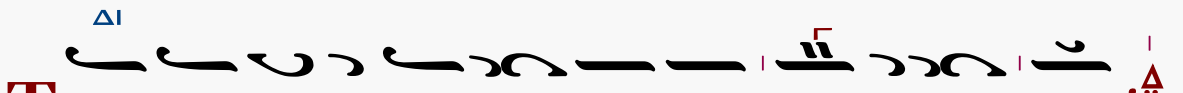

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

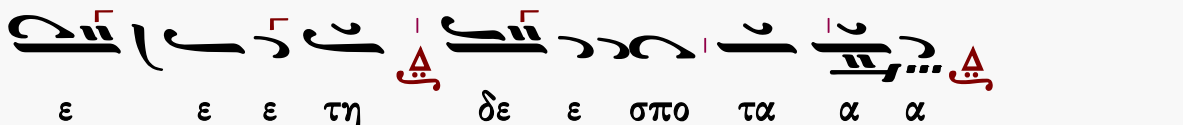
Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τ ον εὐ λο γου ουν τα και α γι α ζον τα η

 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Ἔς ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν


Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·

νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Θίς τὸν ἑσπερινὸν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει
ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η
σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος
α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω
πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξ α α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ δλ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δοξα σοι Πααατερ Δοξα σοι οι

Υιιεεεε Δοξα σοι το Πνεευ

μαατοοο Ααγιιον Δοξαα

σοι οι Θεοος αλληλου ουου ιιιι

α

Η ητω ηδοξαα Κυυριιι ου

ου εις τους αιωννας ευφρανθη ησε

ται αι αι Κυριιοος επι τοις εεερ

γοι οισ αααυ του Δοξα σοι οι οι Αγιιε

δο οοξαα σοι οι Κυυυριιιι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε ν' η δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ν δε

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρα α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ λ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ^γ ο

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης [τὰ εἰρηνικὰ](#) Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.183*

ωε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π 9 ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο λο ο ο ος σε ^π 9

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α κου ^γ ο σο ο ο λο ο ο ο ον

η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο λο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου του ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τω

χει ρω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

Ξα προ ος σε ε ^ηεις α κου σο ο ο ον μου ου ου ^ς

προ σxes τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^πεν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^ηεις α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^π

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο οσ ε ευ χη

η η μου ^πως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ^πε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^ηεις α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^π

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου ^{π 9} εις α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^{π 9}

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ως μου ^{π 9} εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προς σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π 9}

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προς ε ευ χη η η η

μου ^{π ρ} ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ^{π ρ}

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠ Πά

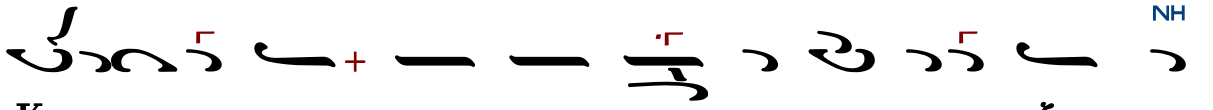
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ^{π ρ}
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

ΝΗ ΠΑ
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ



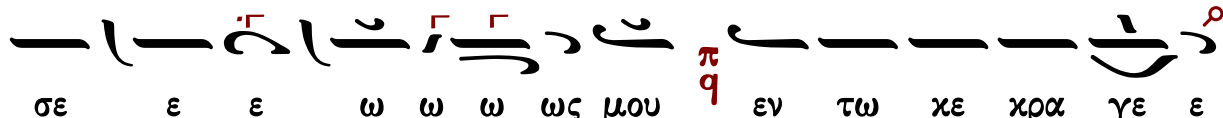
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς



σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο



σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η



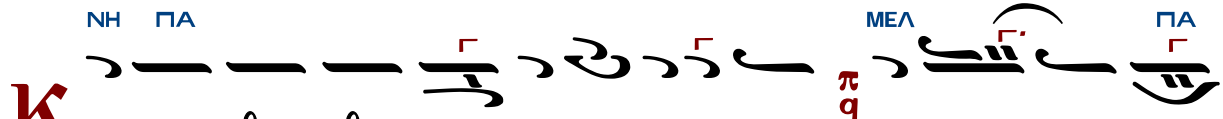
σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε



ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου



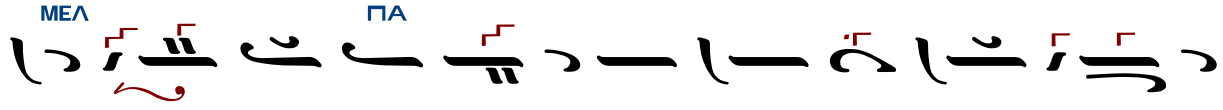
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε



Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο



οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α



μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον



σου ε παρ σις τω ω ν χει ει ρω ν μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικόν

ἀργὸν εἰρμολογικόν

Ἦχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε εισ α α α α α κου

σο ον μου προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναί αι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου ^{Α Δ}

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ^{π ρ} ε επα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ων μου ^{Α Δ} θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η ^{Α Δ}

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^{π ρ} εισ

α κου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^{π ρ} εισ α κου σο ο ον μου ου ^{π ρ} προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{π ρ}

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π ρ} ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ^{π ρ} θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη ^{π ρ} εις α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^{π ρ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις ^{π ρ}

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν ^{Α Δ}

και ου μη συνδυαασωμετατωνεκλεκτωνου

των ^π₉

Παιδουσειμεδιικαιοςενελεικαιελεγει

με ^Δ_Δελαιονδεαμαρτωλουμηλιπαναατω

την κεφαληνημου ^π₉

Οτιετικαιηπροσευχημουενταιςευδοκι

αις αυτων ^Δ_Δκατεποθησανεχομενα ^Γ_ηπετρας

οι χριται αυτων ^π₉

Ακουσονταιταρηματααμουοτιηδυνθη

σαν ^Δ_Δωσειπαχοςγησεραγηεπιτηςγη ^Δ_Δδι

ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α α δην ^{π ρ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ^{Δ δ} ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου ^{π ρ}

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^{Δ δ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν ^{π ρ}

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{Δ δ} φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^Δα την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγε λω ω ^π9

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^να

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^π9

Ε ν ο δω τα αυτη ^Δα η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι ^π9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^π9

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^Δα και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^π9

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^Δλι σου ει η ελ

πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^πη

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^πη

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δλι ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^πη

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^Δλι του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^πη

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^Γη ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^πη

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Δ κυ ρι ε κυ ρι

ε εισ α ακου σον της φω νης μου π q

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ρ η εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου π q

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασματοῦριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π q

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις π ρ

Κυν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομιι

αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων

αυτων π ρ

Παιδευσει μεδιικαιος ενελεει καιελεγ

ξει μεεελαιονδεαμαρτωλουμηλιπαναα

τωτην κεφαλην μου π ρ

Οτιετικαιηπροσευχημουενταιςευ

δοκιας αυτων κατεποθησανεχομεναπε

τρας οικριται αυτων π ρ

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π 9**

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

π 9
δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

π 9
χην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π 9**

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω **π**

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου **π**

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εχ ζη τω ων την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε ^{π ρ}

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{Δ ρ} του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ^{π ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ^{π ρ}

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^{π ρ} Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου **Δ** και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π ρ**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις **π ρ**

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν **π ρ**

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των **π ρ**

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου **π ρ**

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την

α νομιαν

Πεσουονται εν αμφιβληστρω αυτων οιαμαρ

τωλοι καταμονας ειμι εγω εως ανπαρελ

θω

Φωνη ημου προς Κυριον εκεκραξα φωνη

μου προς Κυριον εδεηθην

Εκχεω εν ωπιοναυ τουτην δεησιν μου την

θλιψιν μου εν ωπιοναυ του απαγγελω

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα

μου ^{π ρ} και συ ε ε γνωστας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^{Δ ρ} ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^{Δ ρ} και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου ^{π ρ}

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ^{Δ ρ} ει πα συ ει η

ελ πι ις μου ^{Δ ρ} με ρις μου ει εν γη η ζω ων των ^{π ρ}

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ^{Δ ρ} ο ο τι ε τα πει νω

θην σφοδρα ^{π ρ}

Ρ υσαι με εκ των καταδιωκων των με ^{Δ δλ} ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερ ε με ^{π ρ}

Ε ξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου ^{Δ δλ} του εξ

ο μο λογησασθαι τω ο νοματι σου ^{π ρ}

Ε με υπομενουσι δι και οι ^{Δ δλ} εως ου αντα

ποδως μοι ^{π ρ}

Ε χβαθεων εκραξα σοι Κυριε ^{π ρ} Κυ

ρι εισ α ακουσον της φωνης μου ^{π ρ}

Γ ενηθη η τωτα ωτα σου προσεχοντα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ωςμου π q

Στιχηρά προσόμοια

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.321/319*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Π α τερ Γρη γο ρι ε τα σα α χει λη ουχ ο προ ξε νος της

λη θης τα α φος ε κα λυψε θε ο λο γι ας γαρ α

νε δει χθης στο ο μα ευ σε βει ας δογμα τα και νυν τη οι

κου με νη φθε γ γο μενος δι ο ι κε τευ ε δω ρη

θη η ναι αι ταις ψυχαις ημων την ει ρη νην και το με

γα ε ε λε ε ος

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον

Π α α τερ Γρη γο ρι ε σο φως της σαρ κος εξ ε κλι νας

το δυσ με νες και ε πι βου λον ου ρα νο δρο μω

τε ε πι βασ τε θρι ιπ πω α ρε των ο χη μα τι α νε

πτης προς το καλ λος το αρ ρη τον ου εμ φο ρου με νος νυν

βρα βευ ει εις ταις ψυχαις ημων ^Δτην ει ρη νην και το

με γα ε ε λε ε ος ^π9

^ΓΧ **Α**πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^ΔΔ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^ΓΧ ^ΔΔ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ^ΔΔ

Πα τερ Γρη γο ρι ε Θε ου και αν θρω πων γε γο νας πι

στος με σι ι της τη χα ρι τι ^π9 και νυν ευ ι λα τον ευ

παρ ρη σι α α στοις προσ ευ χαις τι θεις η μιν Χρι στον ^π9

μη δι α λει πης προς Κυ ρι ον πρε σβευ ων ο σι ε ^π9 δω

ρη θη η ναι αι ταις ψυχαις ημων ^Δτην ει ρη νην και το

με γα ε ε λε ε ος π ρ

Στιχηρά προσόμοια ἕτερα

Ποίσις εὐφημιῶν

Ἦχος Δι

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικά Μηναία
Ἰαν-Φεβ. 2009 σ.238*

Ὁ τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ το ς λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Δε ε ευ τε εν ι ε ροι οι ς με ε λε ε σιν ευ

φη μη σω μεν τον θε ε ε η γο ο ρον το γρη γο ρον

ομ μα της χα ρι ι το ς και παν σο φον στο ο ο ο μα

του πνε ε ε ε ευ μα α α α το ς τον λαμ προ ν φω

στη η ρα α α οι οι οικου με ε νης το με ε

ε γα α α της Εκ κλη σι ι α ας πε ρι η η η

χη η η η μα το κλε ε ε ο ο ος ορ θο

δο ξι ι α ας το παν θα α αυ μα α α α στον

θε ο λο γι ι α α ας την βρυ υ σιν των θει

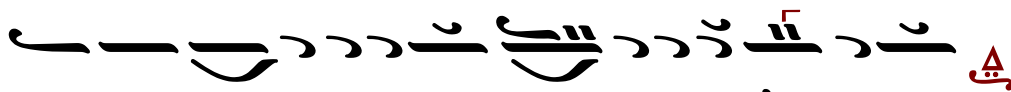
ων δο ο γμα α α α α των τον α ε ε να ον πο τα

μο ο ον την πη γη ην την βρυ υ υ υ ου

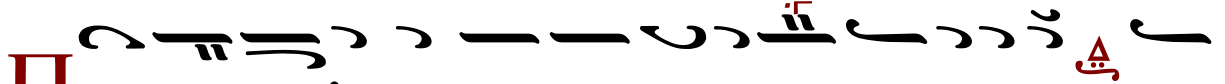
ου ου ου ου σαν αμ βρο σι ι ι ας θει ει α α να

α α μα α α α τα

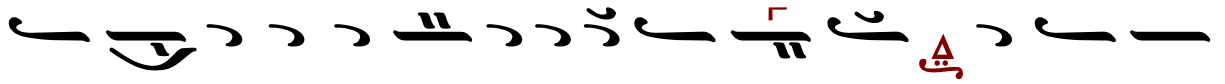
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη



ε παι νε σα τε αυ του παν τε ες οι λα α οι



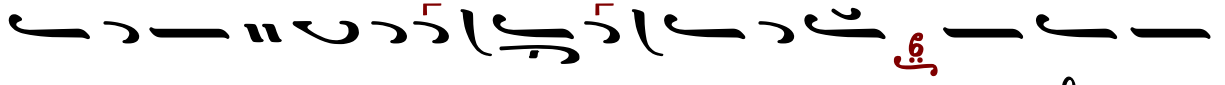
Π ο ο ο θω πνευ μα τι κω ω ση η με ε ρον α



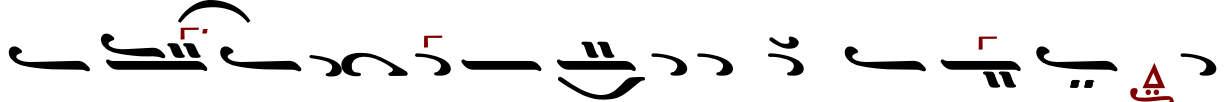
νυ μνη σω μεν τον ι ι ι ε ρα αρ χην τον των α



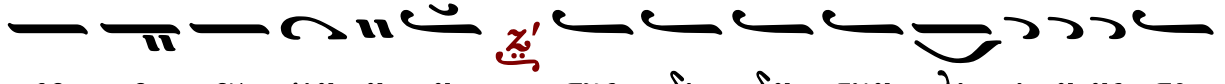
πο στο λων ο μο τρο ο πον και της ευ σε βει ει ει ει



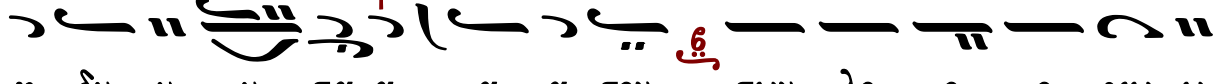
ας υ πε ε ε ε ε ρ μα α α α χον της θε η



γο ρι ι α α ας τη η ην πλημ μυ υ ραν το



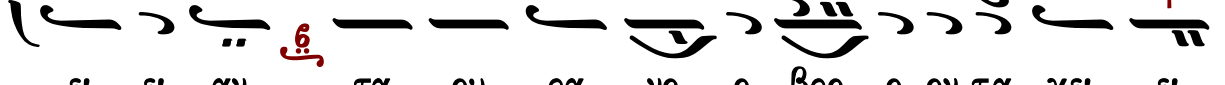
ρε ε ευ μα α α της δι δα σκα λι ι α ας το



η δυ υ υ τα α α α τον των λο ο ο γω ω



ων των υ ψη γο ο ρων την α σφα α α λει ει



ει ει αν τα ου ρα νο ο βρο ο ον τα χει ει

λη την πυριπνου ουν γλω ω ω ω ω σ σαν της σο

φι ι ας το ονθη σαυ ρο ο ον του Λο ο γου τον

κη η η η ρυ υ υ υ υ υ κα των πι στω

ων το ε εγκααλ λω ω ω πι ι ι ι σμα

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

Υ υ υ μοις χρε ω στι κοι οις α α πα αν τες ε

παι νε σω μεν τον θε ε ε ο λο ο γον του Χρι στου

της ποι μνης τον φυ λα α κα α γρευ την των λυ υ υ υ

κων δε πα α α α αν σο ο ο ο φον ζι ζα νι

ων νο ο θω ω ων ε ε ε λα τη η ρα σπο ρε

ε ε α α α ορ θων δο γμα α τωων τον παν θα α

αυ μα α α α στον δι ω ω ω κτη η ην αι

ρε τι ζο ον τωων ι σχυ ρο ο ο τα α α α

τον τον ε παυ ξη η σα α αν τα ο ον τως ε

γρη γορ σει ει θει ει ει ει ει α του Χρι στου τα τα

λαν τα ως ει κο ο ος και κο ο σμον φω τι ι

ι ι σα α α α α αν τα δι δα χω ωων θει ει

αι αις λα αμ προ ο ο τη η η η σι

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.163*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Η γρηγο ρο ος γλωσ σα α σου προς δι δα σκα α

λι ι ι α αν εν τοις ω σι των καρ δι ων εν η η

χου ου ου σα α τας των ρα θυ μων ψυ χα ας δι α

νι ι ι στη η η η σι και θε ο φθογ γοι

οις ρη μα α σι κλι ι ι μαξ ε ευ ρι σκε ε ται τους

εκ γη ης προς ου ρα α νον α να φε ε ε ε ρου ου

ου ου σα ^γδι ο Γρη γο ο ρι ε Θε ε ο ο λο ο

ο γε ε ^γμη παυ ση πρε σβε ευ ων Χρι ι στω εκ κι ιν

δυ υ υ νω ων ^Δσω θη η ναι τας ψυ υ χα α

α ας η η η η μων ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λευκὸς Λευκὸς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^ελ̣ π̣ δ̣ι̣ Ν̣η̣

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.101/457*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ^ε και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ

Η γρη γο ρο ος γλωσ σα α σου προς δι δα σκα α

α λι ι ι α αν εν τοις ω σι των καρ δι ων

ε εν η χου ου ου σα α τας των ρα θυ μων ψυ

χας δι α α νι ι ι στη η η η σι και θε

ο φθογ γοι οι οισ ρη μα α σι κλι μαξ ε ευ ρι σκε ε

ται τους εκ γη ης προς ου ρα α νον α να φε

ε ε ρου ου ου ου σα δι ο Γρη γο ρι ε Θε

ε ο λο ο ο γε ε μη παυ ση πρε σβε ε ευ ων Χρι

στω ω τω Θε ε ω εκ κιν δυ υ υ νω ων σω

θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Η γρη η γο ρο ος γλωσ σα α σου προς δι δα σκα α

α λι ι ι α αν εν τοις ω σι ι των καρ δι ι

ων ε εν η η χου ου ου σα α τας των ρα θυ υ

μων ψυ χα ας δι α α νι ι ι στη η η η σι

και αι θε ο φθογ γοι οι οις ρη μα α σι κλι ι μαξ ε

ευ ρι σκε ε ται τους εκ γη ης προς ου ρα α νο ο

ον α να α φε ε ε ε ρου ου ου ου σα

δι ο Γρη γο ρι ε θε ε ο λο ο ο γε ε

μη παυ ση πρε σβε ευ ων Χρι ι στω ω ω ω εκ κιν

δυ υ υ νω ων σω θη η ναι αι τας ψυ χα α α

α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.293*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Η η γρη η η η γο ρο ος γλω ω ωσ σα α

α α α σου ου προς δι δα σκα α α λι ι ι α

αν ε εν τοις ω σι ι των καρ δι ι ω ω ω ω ν

εν η χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σα τας

των ρα θυ υ μων ψυ υ χας δι α α νι ι ι ι

ι ι ι στη η δι α νι ι στη η σι και θε ο

φθογ γοις ρη η η μα α α α ρη η μα α α α

σι ι ι ι κλι ι ι ι ι μα αξ ε ευ ρι ι

ι ι ι ι σχε ε ται του ου ου ου ου

ου ους ε ε εκ γη ης προ ο ο ο ος ου ου

ρα α α νο ον α α να α α φε ε ε ε ρου ου

α να φε ε ρου ου σα δι ο ο Γρη η γο ρι

ι ε ε θε ε ο ο λο ο ο γε ε ^Δ μη η πα α αυ

σης πρε ε σβε ε ε ε ε ε ευ ειν Χρι στω ω

ω ω ω ω τω Θε ε ε ω ω ε εκ κι ι ιν

δυ υ υ υ υ νω ων σω θη η ναι αι τα ας ψυ

χα α α α α ας η η η η η μων

Γράμμας Μοναχῆς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λοκῆς Λοκῆ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.322/320*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Η γρη η η η γο ρο ος γλωσ σα α σου προς δι δα

σκα α α λι ι ι α αν εν τοις ω σι των καρ δι
 ων ε εν η η χου ου ου σα α τας των ρα θυ υ
 μων ψυ υ χας δι α α νι ι ι στη η η η σι
 και αι θε ο φθογοι οισ ρη η μα α σι κλι ι ι
 ι μαξ ε ε ευ ρι σκε ε ται τους εκ γη η ης προ ος
 ου ρα α νο ο ον α α να α φε ε ε ε ε ρου ου
 ου ου σα δι ο Γρη γο ρι ε Θε ε ο ο λο ο
 ο γε μη πα αυση πρε σβε ε ευων Χρι στω ω τω Θε
 ε ω εκ κιν δυ υ υ νω ων σω θη η ναι τας ψυ
 χα α α α ας η η η η μων

Ἦχος λ π ρι Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Η γρηγο ρος γλωσ σα α σου προς δι δα σκα λι ι ι

α αν εν τοις ω σι των καρ δι ω ω ω ω

ω ων ε εν η η η χου ουου ου ου σα ταις των

ρα θυ υ μων ψυ υ χαι αις δι α α νι ι ι στη η

η η σι και αι θε ο φθογ γοι οισ ρη μα α α σι

κλι ι μα αξ ε ευ ρι ι ι σκε ε ε ε ται τους

εκ γης προς ουρα α νο ον α να α φε ε ε ε ρου ου

ου ου σα ^ν δι ο Γρη η γο ο ρι ι ε ε θε

ε ο ο λο ο ο γε ε ^Δ μη παυ ση πρε ε σβε ε ευ ων

Χρι στω ω ω ω ω τω Θε ω ^Δ εκ κιν δυ υ υ

νω ων ^Δ σω θη η ναι τα α ας ψυ χα

α ας η η η η μων ^ν

Γράμμας Μοναχῆς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λοιπῶς Λοιπῶ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἄργουσύντομον

Ἦχος ^λ ^δ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.390#

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^ν

Ο βασιλευς των ουραων δια

φιλαανθρωπιιαν επιτη

ης γης ωωωωω φθη και τοις ανθρωωωποι

οις συνανεεεστραααααφη εκ

παρθεεενουουγαρ ααγνηςσαρκαπροσλαα

αβομεενοσ και εκταυτηςπροεελθωνμετατης

προσληηηψεεεεωσ ειεισσειστι

ιν Υιουοσ διπλουσ τηηνφουουουουουσιν

αλλουτηνυυποοοοσταααασιν δι

οτεελειοναυτον Θεεον και τελει

ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ο ον τες ο μο λο ο γου ου ου

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ον

ι ι ι κε τε ευ ε μη η τερ α νυ υ υ υμ φε

ε ε ευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η

μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.531*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Ο βασιλευς των ουρανων διαφιλανθρω-
πιαν επι της γης ωωφθη και τοις ανθρω-
ποις συνανεστραφη εκ παρθενου γαρ αγνης
σαρκα προσλαβόμενος και εκταυτης προελθων
μετα ατηης προσληψεως εις εστιν υιος δι-
πλους την φυουσιν αλλ ου την υποστασιν διοο-
τελειον αυτον Θεον και τελειον ανθρω-
πον αληθως κηρυκτον τες ομολογουμεν Χριστον
τον Θεον ημων ον ικετευε μη ητερα
νυμφευτε ελεηθη ναι τας ψυχας ημων των

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.321/1191*

Κ αι νυν και α α ει ⁶ και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^γ

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων ^{γ'} δι α

φι λαν θρω πι ι ι ι ι αν ε πι τη ης γη

ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη ^γ εκ παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νος ⁶ και εκ ταυ της

προ ε ελ θων με τα της προ οσ λη η η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε στι ιν Υι υι ο ο ο ο ος

δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ υ πο ο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ο

ον αυ τον Θε ε ον και τε ε ε λει ει ο ον

αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ υ υτ το ο

ο ον τες ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω

ων

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ρ̣

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι

ι αν ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

κα προσ λα βο μενος και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

της προσ ληψεως εις ε στιν Υι ος δι πλους την φυ υ

σιν αλλ ου την υ πο στα σιν δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε λει ον αν θρω πον α λη θως κη ρυτ το ον

τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων

ον ι κε τευ ε Μη τερ α νυμ φευ τε ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π δὲ Νη ς

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.17*

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Ο ο βα σι λε ευσ των ου ου ρα α α νω ω

ω ω ω ω ων δι α φι λα α α α α α

ἄ α ἄ α φη λα ανθρω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε

πι ι τη ης γη η η ης ω ω ω ω ω ω ω

ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συ υν α

νε στρα α α α α α α α φη εκ παρ θε ε

νου ου γαρ α α γνη η η η η ης σα αρ κα α

προσ λα α βο ο με ε ε ε νος και εκ τα αυ της

προ ο ε ε ελ θω ων με τα α α α τη ης προ οσ λη

η η η ψε ε της προσ λη η ψε ε ως ει εις

ε ε στι ιν Υι υι ο ο ο ο ος δι πλου ους τη η

λε η θη η η ναι αι τα α ας ψυ υ χα α

α α α α ας η η η ταςψυ χα ας η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ν ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.133*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην ς

Οβα σι λε ευς τω ων ου ου ρα α νω ω

ων δια φι λα ανθρω ω πι ι ι αν ε πι της

γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συν

α α νε ε ε στρα α α α φη γ εκ Παρ

θε ε νου ου γαρ α γνης Δ σαρ κα προσ λα α α

βο ο ο με ε νο ος λ και εκ τα αυ τη ης προ

ε ελ θων λ με ε τα α της προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως γ ει εις ε ε ε στιν Υι ο ο ος Δ δι πλου ους

τη ην φυ υ υ σιν λ α αλλ ου ου την υ υ πο

ο ο στα α α α σιν γ δι ο τε ε λει ον αυ

τον Θε ο ο ον Δ και τε λει ο ο ον αν θρω ω πο

ον λ α λη θως κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον τες Δ

ο μο ο λο ο γου ουου μεν λ Χρι ι στο ον τον Θε ε ο

ον η η η η μων γ ον ι ι ι κε τε ε ευ ε

Μη η τεερ α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε

ε ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η

η η μω ω ω ν γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊόν

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δε

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

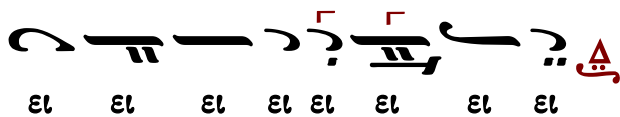
ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α



Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δε

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις **ζ'** Υι ε ε Θε ε ου **Δ** ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους **β** δι ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο **ξ** α α α ζει ει ει **Δ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θίς τήν λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα^ρ

Μουσική Κυψέλη Β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.102/458*

Ε ν θε οισ πρα ξε ε σι το ο σω ω ω ω ω
 μα συν τη ψυ χη νο μι μως προ κα α θη ρα α α
 α α με ε ε ε νος **π** τω της θε ο λο γι
 ας ο ρει ει προ οσ ε ε βης τα θει α μυ στα γω γου
 με ε νος **η** θε ο φαν το ορ Γρη γο ο ο ρι ι ι ι

ε και τον α δου τον υπ ελ θω ων γνο ο ο ο

ο ο ο φον την θε ο τυ πω τον ε δε ξω

νο μο ο θε ε σι ι αν ο μο ου σι ι ον

εγ γε γραμ με ε ε νη ην Τρι α α α α δα

ην προσ κυ νου ουν τες δι α α σου αν υ

μουν τες λε ε γο ο ο μεν η εν Τρι α δι

γι νω σχο με ε ε νη Μο ο νας ε λε η σο

ο ον η η η η μας μα α α ας

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Ε ν θε ο ις π ρ α ξ ε ε σ ι τ ο ο σ ω ω ω ω μ α σ υ ν

τ η ψ υ χ η ν ο μ ι μ ω σ κ α α θ η ρ α α α α μ ε ε

ε ε ν ο ς π ρ ω τ η ς θ ε ο λ ο γ ι α ς ο ρ ε ι ε ι π ρ ο ο

σ ε ε β η ς τ α θ ε ι α μ υ σ τ α γ ω γ ο υ μ ε ε ν ο ς θ ε ο φ α ν τ ο ο ρ

Γ ρ η γ ο ο ο ο ρ ι ι ι ι ε και τ ο ν α δ υ

τ ο ν υ π ε λ θ ω ω ν γ ν ο ο ο φ ο ν τ η ν θ ε ο τ υ π ω τ ο ν

ε δ ε ξ ω ν ο μ ο ο θ ε ε σ ι ι α ν ο μ ο ο υ σ ι

ι ο ο ν ε γ γ ε γ ρ α μ μ ε ε ε ν η η η ν Τ ρ ι α α α

α δ α η η ν π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ν τ ε ς δ ι α α σ ο υ α ν

υ μ ν ο υ ο υ ν τ ε ς λ ε ε γ ο ο ο μ ε ν η ε ν Τ ρ ι α δ ι

γ ι ν ω σ κ ο μ ε ε ε ν η μ ο ο ν α ς ε ε λ ε η σ ο ο

ο ο ν η η η η μ α ς π ρ

* χ λ ρ α α α α ς π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἄρτοκλασία

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.323/321*

Ε ν θε ο ι ς π ρ α ξ ε ε σ ι τ ο σ ω μ α σ υ ν τ η ψ υ χ η ν ο μ ι

μ ω ς π ρ ο κ α α θ η ρ α α α μ ε ε ε ε ν ο ς π ρ ω τ η ς θ ε π ρ

ο λ ο γ ι α ς ο ρ ε ι ε ι π ρ ο ο ς ε ε β η ς η τ α θ ε ι α μ υ

σ τ α γ ω γ ο υ μ ε ε ν ο ς η θ ε ο φ α ν τ ο ο ρ Γ ρ η γ ο ο ο ρ ι ι

ι ι ε π ρ και τ ο ν α α δ υ τ ο ο ν υ π ε ε λ θ ω ν

γ ν ο ο ο ο ο ο ο φ ο ν τ η ν θ ε ο τ υ π ω τ ο ν

ε δ ε ξ ω ν ο μ ο θ ε σ ι ι ι α α ν η ο μ ο ο υ σ ι ο ν

εγ γε γραμ με ε ε νη ην Τρι α α α α δα π ρ

ην προσ κυ νουν τες δι α α σου α νυ μνου ου ουν

τες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν π ρ η εν Τρι α δι γι

νω σχο με ε ε νη Μο ο νας ε λε ε η σο ον η

η η μας π ρ

* μα α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἄρτοκλασία](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θίς τόν στίχον

Στιχηρὰ προσόμοια

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.326/324*

Χαι ροις θε ο λο γι ας πη γη χ ρ και θε ω ρι ας

υ ψη λη ης εν δι αι τη μα χ ρ τον α νω βυ θον γαρ

πα α τερ μετ ευ σε βους λο γι σμου ε ρευ νη η σας πα σι

δι ε τρα νω σας ^{π ρ} τρι σι εν εν η λι οισ μι ανφω το

ος ει ναι συγ κρα σιν ^{χ ρ} ε νι ζο με νην τω ταυ τω ω

της θε ο τη τος ^{χ ρ} τρισ σου με νην δε ταις σε πται αις

υ πο στα σε σι ^{ο χ ρ} βι ι ου μεν κα θα ρο τη τι

λαμ προ ο τη τι λο γων δε ^{χ ρ} σε βειν δι δα σκων Τρι α α

δα την παν α γι αν θε ο πνευ στε ^{π ρ} παρ ης εκ πεμ φθη

η ναι ταις ψυ χαις η μων δυσ ω ω πει το με γα ε

λε ος ^{χ ρ}

T ο στο μα μου λα λη σει σο φι αν ^{χ ρ} και η

με λε τη της καρ δι ι ας μου συν ε σιν ^{χ ρ}

A ι γλη θε ο λο γι ας της σης ^{χ ρ} την των αι ρε

σεων σκο το ομαιν ελυσας ^{χ̣ῳ̣}πηγην γαρ απου

γασμαατων θε οσεβει λογι σμω ^{χ̣ῳ̣} θε ο λο

γεφθαα σας και θε οφρο νι ^{π̣ῳ̣} αυ γαι αις ταις ε χει

θεν εκ δι δο με ε ναις ω μι λη σας ^{χ̣ῳ̣} δι α φα νες

δε τον σον νου ουν ωσ περ εσ ο πτρον ^{χ̣ῳ̣} ερ γα σα

με νος το τρις σο ον της θε ο τη το ος πα τερ φως

και α με ριστον ε δε ξω λαμ προ τα τα ^{χ̣ῳ̣} και την α

κτι να πλου σι ι ωσ την ε νι αι αν ε χω ρη σας ^{χ̣ῳ̣} ην

νυν εκ δυσ ω ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το

με γα ε λε ος ^{χ̣ῳ̣}

το των γρα φων ερ μη νευ ου σα ^π9 Χρι στον νυν δυσ ω

ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε

λε ος ^κ9

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.164*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶λ̣ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^νδ̣ π̣ε

Τ ας καρ δι ι ας των πι ι στων ^Δδ̣ γε η πο

ων τη γλωττη σου Γρη η γο ρι ι ε ⁶λ̣ ευ σε βει ας

εν α αυ ταις ⁶λ̣ α ει θα λεις ε βλα στη σας καρ που

ου ους τω ω Θε ε ε ω γ τας α καν θω δεις

αι αι ρε ε ε σεις Δ προ ορ ρι ζο ον εκ τε ε μων Δ και

χο σμων τους λο γι σμους κα θα α ρο ο ο ο τη η η η

τι γ δι ο δε ε χο με ε νος η μω ων τα εγ κω

ω ω μι ι ι ι α Δ η θει α α λυ υ ρα ο γρη

γο ρος ο ο ο ο φθα α α αλ μος γ των ποι με νων

ο ποι οι μην β ο των λυ υ κων α γρε ευ της Δ

πρε σβε ευ ε ε κτε ε νως γ Θε ο λο γε τω ω Λο ο

ο γω ω υ υ περ των ψυ χω ω ω ων η η η η

μων γ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δι Νη

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.104/460*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ας καρ δι ι α ας των πι ι στων γε η

πο νων τη γλωτ τη σου Γρη η η γο ρι ι ε ευ

σε βει ας εν α αυ ταις α ει θα λεις ε βλα στη

σας καρ που ου ους τω ω Θε ε ε ω τας α

καν θω δεις αι ρε ε ε σεις προρ ρι ζο ον εκ τε ε

μων και κο σμων τους λο γι σμους κα θα α ρο ο ο

ο ο τη η η η τι δι ο δε ε χο με ε νος

η μων τα ε εγ κω ω ω μι ι ι ι α η θει

α α λυ υ υ ρα ο γρη γο ρος ο ο ο ο ο φθα

α α αλ μος των ποι με νων ο ποι οι μην ο των

λυ υ κων α γρε ευ της πρε σβε ευ ε εκ τε ε

νωσ Θε ο λο γε τω ω Λο ο ο γω ω υ πε ερ

των ψυ χω ω ω ν η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.478*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τας καρδι- ας των πι- ιστων γε- η πο-

νων τη γλωττη σου Γρη- η γο- ρι- ι- ε- ευ- σε- βει-

ας εν- α- αυ- ταις- α- ει- θα- λεις- ε- βλα- α- στη- σας- κα- αρ-

που- ου- ου- ου- ους- τω- ω- Θε- ε- ε- ω- τας- α-

καν- θω- δεις- αι- αι- ρε- ε- ε- σεις- προ- ορ- ρι- ζο- ον- εκ- τε- ε-

μων και- κο- σμων- τους- λο- γι- ι- σμους- κα- θα- α- ρο- ο-

ο- ο- ο- τη- η- η- η- τι- δι- ο- δε- ε- χο- με- ε- νος-

η- μω- ων- τα- ε- εγ- κω- ω- ω- μι- ι- ι- ι- α- η- θει-

α- α- λυ- υ- υ- ρα- ο- γρη- η- γο- ρο- ο- ο- ος- ο- ο- φθα- αλ-

μος των- ποι- με- νων- ο- ποι- οι- μη- ην- ο- των- λυ-

υ- κων- α- γρε- ευ- της- πρε- σβε- ευ- ε- ε- κτε- ε- ε- νω-

ως ἡ θεο λο γε ε τω ω Λο ο ο γω ω υ

πε ε ρ τ ω ν ψ ω χ ω ω ω ω ν η η η η μ ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.294*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Τ ας καρ δι ι α ας τω ω ν πι ι στω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ν γε ε η πο νων

τη η γλω ω τ τη η σου ου ου Γρη η γο ο ο ο ο ρι ι ι ε

ε⁶ λ^κ ε υ σε βει ει ας ε εν α α αυ ται αι αις α^Δ α

ει θα λεις ε βλα α α στη η η η η σα α ας

καρ που ου ου ους τω Θε ε ω ω ω^q x τας α καν θω

ω ω ω δεις αι ρε ε ε ε ε σεις προρ ρι ι ζο

ο ο ον εκ τε ε ε μων^π q και πλου των τοι οις λο γι σμοι

οι οιοις κα α θα α ρο ο τη η τα^γ α^Δ δι ο δε

ε χο ο με ε νο ος η μω ων τα ε εγ κω ω τα

εγ κω ω μι ι ι α α⁶ λ^κ η θει α λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρα ο γρη η γο ο ρο ο ο ος ο φθα αλ

μο ο ο ο ο ο ος^γ α^Δ των ποι με ε ε νω ων ο ο

ποι οι μη η η ην ^{ε λ} ο των λυ υ κων α α

γρευ τη η η ης ^ε πρε ε ε ε σβε ^ε ευ ε ε εκ τε

ε ε νω ως ^{ν η} θε ο λο γε ε ε ε τω ^ε Λο ο ο

γω ω υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ω ων

η η μων ^{ν ε}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^ε λ π ε Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.328/326*

^ε Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και ^ε Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{ν ε}

^ε Τ ας καρ δι ι α ας των πι ι ι στω ων ^ε γε η

Θε ο λο γε ε τω ω Λο ο ο γω ω Δι υ πε ε ερ

τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.381*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Τ ας καρ δι α ας των πι στων γε η πο νων τη

γλωτ τη σου Γρη η η γο ρι ι ε ευ σε βει ει

α ας ε εν α αυ ταις α ει θα λεις ε βλα α στη η

σας κα αρ που ου ους τω Θε ε ε ω τας α

καν θω δεις αι αι ρε ε ε σεις προ ο ορ ρι ζο ον εκ τε

μων και κο σμων τους λο γι σμους κα θα α ρο

ο ο τη η η η τι δι ο δε ε χο με ε νος η

μω ων τα α ε εγ κω ω ω μι ι ι α η

θει α α λυ υ υ ρα ο γρη η γο ρος ο φθαλ μος των

ποι με νω ων ο ποι οι μην ο των λυ υ κω ων α γρευ

της πρε σβε ευ ε ε ε ε εκ τε νως θε ο λο

γε ε τω ω Λο ο ο γω ω υ πε ε ερ τω ω ων

ψυ χω ω ων η η η η μων

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ρ

Παν των η αν τι λη ψις Δεσποι να κλο νου με νω μοι

Παρ θε νε εκ του σκο τους των δει νων ταις του βι ου

τρι κυ μι αις πον του με νω τε α ει ρα νι ι ι ι ι

δα του ε λε ους σου ου κα τα πεμ φον και χει ει ει

ει ει ρα βο η θει ας σου ου πα ρα σχου μοι και της

με ρι ι δος α ξι ω σον των εκ λε κτω νων και δι

και ων με ως α βυ σσον τε το κυ ι α του ε λε ους α

γνη η η η η γ

Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.105/461*

Ο ποι με νι κος αυ λος της Θε ο λο γι ας

σου τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πιγ

γας ως γαρ τα βα θη του Πνευ μα τος εκ ζη τη

σαν τι και τα καλ λη του φθε ε γμα τος προσ ε τε

θη σοι αλ λα πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω

πα α τερ Γρη γο ρι ε σω θη ναι τας ψυ χα ας η η

μων μω ω ω ω ν

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ π ρ

έσπέρας Θεοτοκίον ὄρθρος Θεία Λειτουργία Είσοδικόν ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.479*

Ο ποι με νι κος αυ λος της θε ο λο γι ας σου

τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πιγ γας ως γαρ

τα βα θη του πνευ ματος εκ ζη τη σαν τι και τα καλ λη

του φθε ε γμα τος προσ ε τε θη σοι αλ λα πρε σβευ

ε Χρι στω τω Θε ω πα α τερ Γρη γο ρι ε σω θη ναι

τας ψυ χα ας η η μων μω ω ω ω ν

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ π ρ

[έσπερας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.330/328*

Ο ποι με νι κος αυ λος της θε ο λο γι ας
σου Δ τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πιγ γας π ρ
ως γαρ τα βα θη του Πνευ ματος εκ ζη τη σαν τι Δ
και τα καλ λη του φθε ε γματος προσ ε τε θη σοι π ρ αλ
λα πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω Δ πα α τερ Γρη γο ρ
ρι ε σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων π ρ

* $\frac{4}{4}$ X μω ω ω ω ν π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ π ρ

[εσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εισοδικόν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.15*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Δ

Τ ου Γα βρι ηλ φθει γ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε σπο

της εν σοι τη α γι α κι βω τω **Δ**ως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ **Δ**ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα

στα σα σα τον κτι στην σου **π**δο ο ξα τω εν οι κη

σαν τι εν σοι **Δ**δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ**δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου σου ου

που ου

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

Ἦχος **Λ** Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

Δτι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Του Γα βρι ηλ φθει γα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

Δε σπο ο της εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη

ο δικαι ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ουρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ου ου ου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον 1952 σ.17*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθει γξα με νου σοι Παρ θε νε το και

αι ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο της εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε φη ο δι

και ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ουρα νων

βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου

ου

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.26*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθειγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το και

ρε ^Δσυν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε
 σπο ο της ^Δεν σοι οι τη α γι α κι βω τω ^Δως ε ε
 φη ο δι και ος Δαβιδ ^πε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των
 ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου ^πδο ο ξα τω εν οι
 κη σαν τι εν σοι ^Δδο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^Δ
 δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου
 σου ^π ^{*} το τέλος δι α του το κου σου ου ου ^π

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος ⁴/₉ Πα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δευ λο

Θείας Πίστεως

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.331*

Θ εἰ ἀν ε ελ λαμ ψιν κε κλη ρω με νος ῥῆ βι ον

α α υ λον ἐξ ἡ σκη με νος ῥῆ♂ ο μω νυ μω ι

ε ρα τει εἰ α δι ι ε πρε ε ψας πῃ υ περ φυ ως γαρ

τρα νω ω σας τα δο γμα τα χῃ ♀ ορ θο δο ξι α την

πι ι στιν ε ε στη ρι ι ξας πῃ πα τερ ο σι ε Χρι στον τον Θε

♂ ον ι κε τευ ε χῃ δω ρη σα σθαι η μιν το με γα

ε ε λε ε ος ῥῆ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ῥῆ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ᾠ

Θεοτοκίον

Θει ας φυ υ σε ως ουκ ε χω ρι σθη ᾠ σαρξ γε

νο ο με νος εν τη γαστρι σου ᾠ αλ λα Θε ος εν

αν θρω πη η σας με ε με νη η κεν π ο με τα το κον

μη τε ε ρα παρ θε νον σε χ ως προ του το κου φυ

λα ξας παν α μω με μο νος Κυ ρι ος π αυ το ον εκ τε

νωσ ι κε τευ ε χ δω ρη σα σθαι η μιν το με

γα ε ε λε ε ος ᾠ

Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Γ ρη γο ρη σας τω λο ο γω της α λη θει ας

Χρι στου ^{χ ρ} της Τρι α δος το κρα α τος ε θε ο λο

γη σας ^{χ ρ} την Α ρει ου δυσ σε βη και πα ρα νο μον

κα κο δο ξι αν κα θε λων ως ευ σε βει ας α ρι

στευς και προ ο μα χος ι ε ραρ χα ^{χ ρ} ε φω τι σας

τους εν σκο ο τει της α γνω σι ι ας κα θευ δο ον

τας ^{χ ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ ρ} τὸ αὐτὸ ↗

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

Δουλοι Κυρι ον αληλου ι ι α ^{π ρ}

Αι νει τε το ο νομα Κυρι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυρι ον αληλου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Οι ε στω τες εν οι οικω Κυρι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αληλου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Αι νει τε τον Κυρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^{γ ρ}

ΠΑ

αληλου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Οτι τον Ια κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^{γ ρ}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^{γ ρ}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις ^{γ ρ} αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

ΠΑ


Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πιας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}



ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του 

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ


ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους  αλ λη λου ι α 



ΠΑ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε  εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ



λοισ αυτου  αλ λη λου ι α 

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α


ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους  αλ λη λου ι α 

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν  και πα α σας

τας βασιλειας Χανααν ^γαλ ληλου ^πι ι α

^{ΠΑ}
Και εδωκε την γηναυτων κληρονομιαν

κληρονομιαν Ισραηλ λαω αυτου ^γαλ ληλου

ι ι α ^π

^{ΔΙ}
Κυριε το ονομα σου εις τον αιωω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δκαι το μνημοσυνονον σου εις γενεαν και γε

^{ΠΑ}
νεαν ^γαλ ληλου ^πι ι α

^{ΠΑ}
Οτι κρινει Κυριος τον λαον αυτου ^Δκαι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
επι τοις δουλοις αυτου παρακληθη σε εται αλ λη

λου ^πι ι α

Τ ^{ΠΑ} α ^{ΔΙ} ει ^{ΠΑ} ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρ ^{ΝΗ}υ ^{ΠΑ}υ ^Δσι ^Δι ον ε ^{ΝΗ}ερ ^{ΠΑ}γα ^{ΝΗ}χει ^{ΠΑ}ρων αν ^{ΝΗ}θρω ^{ΝΗ}ω ^{ΝΗ}ω ^{ΝΗ}πων ^{ΝΗ}αλ

λη ^{ΠΑ}λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^πρ

С ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}μα ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}χου ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}λα ^{ΠΑ}λη ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σιν ^Δο ^Δφθαλ

μου ^{ΝΗ}ους ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}χου ^{ΝΗ}σι ^{ΝΗ}και ^{ΝΗ}ου ^{ΝΗ}κ ^{ΝΗ}ο ^{ΝΗ}ψο ^{ΝΗ}ον ^{ΝΗ}ται ^{ΝΗ}αλ ^{ΝΗ}λη ^{ΝΗ}λου ^{ΝΗ}ι

ι ^{ΠΑ}α ^πρ

Ω ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}χου ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}κ ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νω ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}σθη ^{ΠΑ}σον ^{ΠΑ}ται ^Δο ^Δφθαλ

ου ^{ΝΗ}δε ^{ΝΗ}γα ^{ΝΗ}ρ ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}στι ^{ΝΗ}πνε ^{ΝΗ}υ ^{ΝΗ}μα ^{ΝΗ}εν ^{ΝΗ}τω ^{ΝΗ}στο ^{ΝΗ}μα ^{ΝΗ}τι ^{ΝΗ}αυ ^{ΝΗ}των ^{ΝΗ}αλ ^{ΝΗ}λη

λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^πρ

Ο ^{ΠΑ}μο ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}αυ ^{ΠΑ}τοι ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}ς ^{ΠΑ}γε ^{ΠΑ}νοι ^{ΠΑ}ν ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}ποι ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}ουν ^{ΠΑ}τες

αυ τα και παν τες οι πεποιθο τες επαυτοις αλ

λη λου ι ι α

Ο ικος Ισραηλ ευ λογησατε τον Κυριον

αλ λη λου ι α

Ο ικος Ααρων ευ λογησατε τον Κυριον

αλ λη λου ι α

Ο οικος Δευι ευ λογησατε τον Κυριον

αλ λη λου ι α

Ο ιφοβου μενοι τον Κυριον ευ λογησατε

τον Κυριον ευ λογητος Κυ υριος εκ Σιων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λοκῆς Λοκῆς

Ύαλμός 135 Ἑξομολογεῖσθε -5ηχος

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σεις ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Π̣α

Τω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π δλ

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π δλ

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π δλ

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^πδ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α ^π _{δλ}

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α α λ λ η λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α α λ λ η λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α α λ λ η λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ου

ι α ^π

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ἤχος βαρύς Ζω

Τω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

μου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη μου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη μου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α



Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν Ἀλλήλου ἰα π ρ

ὁ ὁ τίς τὸν αἰῶνα τὸ ἐλεος

αυτοῦ Ἀλλήλου ἰα π ρ

Ο διδούστροφῆν πασησάρκιι

Ἀλλήλου ἰα π ρ ὁ ὁ τίς τὸν αἰῶνα

να τὸ ἐλεος αυτοῦ Ἀλλήλου ἰα π ρ

Εξομολογήσθε τῷ Θεῷ τουοῦ

ρανουοῦ Ἀλλήλου ἰα π ρ ὁ ὁ τίς τὸν

αἰῶνα τὸ ἐλεος αυτοῦ Ἀλλήλου ἰα

α π ρ

Το στομα μου λαλησει σοφιστοι και

ημελητης καρδιας μου συυνεε

σι εν αλληλουια

Δευτετεκναακουσατεεεμουφοβον

Κυριου διδαξωωυμαα

ας αλληλουια

Ιδουταχειλημου μηκωλυυυσω

Κυριεεσεεεεγνωωωσααλλη

λουουια

ΕυηγγελισημηνδικαιοσυνηενΕκ

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α αλλη λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ο λ λ η η η ς α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Π ο ρ ε υ ο μ ε ν ο ς α α μ ω ω μ ο ς και ε ρ

γ α ζ ο μ ε ν ο ς δι και αι ο συ υ υ υ υ ν η η

η ν α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ε ξ ο μ ο λ ο γ η σο μ αι σο ι Κυ υ ρ ι ι ε εν εκ

κ λ η σ ι α πολ λ η εν λα ω βα α ρ ει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α μ ο υ αι νε ε σε ε ως ο

π ω ς υ μ ν η σω ω τ η ν δ ο ο ξ α α αν σου ο υ ο υ

α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ο λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

Δ ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι

α

Ν ι ψο μαι εν α θω οις τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλλη λου ου ι α

Τ ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α

Κ υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α

Ο υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

Ε ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις αμαρτανου ουσι μη υψου ου τε κε

εεεερα αας ααλληλου ου ια

Εμισησα Εκκλησιανπονηρευομε

ενωνκαιμεταασεβωνουμηηκαθηηη

ηησωωω ααλληλου ου ια

Μιανητησαμηνπαρα Κυριου του

τηηνζητηηηηησωωω ααλληλου

ου ια

Τουκατοικεινμεενοικω Κυριου πασας

τας ημερας της ζωηηηηης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

T ου θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

E γω δε ω σει ε λαι α κα τα α καρ πος εν

τω οι οι κω του ου Θε ε ε ου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

O τι ε φυ λα ξα τας ο δους Κυ ρι ι ου και

ουκ η σε βη σα α πο του ου Θε ου ου ου ου μου

ου ου α αλλη λου ου ι α

C το μα δι και ου με λε τη σει ει σο φι

ι αν και η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι ι

ι ι σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

O τι εις τον αι ω να ου σα α λευ θη η σε

ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

E ις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε

ε σται δι ι και αι αι ο ο ος α αλλη λου

ου ι α

A πο α κο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη

η σε ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Ο λην την η με ε ε ραν ε λε ει και δα νει ζει

ο δι ι και αι ος και το σπερ μα α αυ του εις ευ

λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι α αλλη

λου ου ι α

Ε σκορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ν α αλλη λου ου ι α

Η δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλλη

λου ου ι α

Φως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

Πε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

Οι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Μα κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου
 σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ
 μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Την Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ι να σε δο

ξα ζω μεν τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α

συναπτή
Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Κάθισμα](#) Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

στη λι τευ ων την πλα α νην των δυσ σε βων

τας γρα φας δι α νοι οι γων θε ο πρε πως εξ

ε ε πεμ φας δο γμα τα υ περ με λι η δυ νον τα των

πι στων τας καρ δι ας σα φως α ξι α γα στε τη Τρι

α δι λα τρευ ει ν εν Μο να δι θε ο τη τος

ο θεν του Σω τη ρος την μορ φη ην εν ει κο νι προ

ε ε στη σας α σπα ζε σθαι σχε τι κως το αν θρω πι

νον Θε ο λο γε Γρη η γο ρι ε πρε σβευ ε Χρι

στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα

σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την α γι αν

μνη η μη ην σου ^γ _{δλ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^γ _{δλ} τὸ αὐτὸ ^δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γ _{δλ}

Θεοτοκίον

Δ ευ τε παν τα τα ε ε θνη θε ο πρε πως ^γ _{δλ}

την Μη τε ρα του πα αν των δη μι ουρ γου ^{δλ} _γ υ

μνη η η σω μεν λε γοντες χαι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε ^{δλ} _γ

του των ο λων δε σπο ζον τος Ι η σου του παν τα να

κτος ^{δλ} _γ χαι ρε μο νη κυ ρια του κο σμου παν α μω

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β')

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

^χ Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

^χ και νυν και α ^χ ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τοσ

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ⁹π πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λχ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λχ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως ⁶λχ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λχ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α 6 λ αρ δε ευ ο ο ον τα α π 9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

6 αν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος Δ Β8 χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.435*

Ε κ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη 6 λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου 6 λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος
 ρει ει θρα ⁶ λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς
 ζω ο γο νι αν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀχιορείτης

Προκείμενον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Μετὰ τὸν γ'

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.56*

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε
 πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α
 λος και του αρ χι ποι με νος Χρι ι στου ου μα
 θη της ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων
 προ βα α α α των αυ τος και νυ υν πα αν ευ

φη η η με Θε ο λο ο ο ο γε Γρη γο ο ρι

ι ι ι ε αι τησαι πρε σβει ει ει ει αι αι αι αις

σου δω ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λε ε ε

ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.105/461#

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α λος και του

αρ χι ποι με νος Χρι στου ου μα θη της ο

τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ βα α

α α των αυ τος και νυ υν πα αν ε ευ

φη η η με Θε ο λο ο ο ο γε Γρη γο ο ρι

ι ι ι ε αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις

σου δω ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λε ε

ε ε ος ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτη Κηλτζανίδη Τριώδιον 1886 σ.79*

Ο σι ι ε τρι ισ μα α καρ α γι ω τα α α τε ε

πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α

α λος και του αρ χι μοι μενος Χρι στου μα α α θη

η της ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ωων

προ βα α α α των α αυ το ος και νυ υ υν πα α

τη ηρ η η μων θε ο λο ο ο ο γε Γρη η γο ο

ο ο ρι ι ι ι ε αι τησαι πρε σβει αι αις σου

δω ρη θη η η η ναι αι η η η μιν το με ε

γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.113*

Ο σι ι ι ε ε ε τρι ι ι σμα α α α

καρ α γι ω ω ω ω τα α τε Πα α α α α

τερ ο ποι μη η η ην ο κα α α λο ος

και του αρ χι ποι οι με ε νος Χρι στου ου ου μα

α θη η της ο τι θει εις τη η ην ψυ χην υ πε

ε ε ερ τωων προ βα α α α α των αυ τος και

νυ υν πα α τη ηρ η η η μων θε ο

λο ο ο ο γε Γρη η η γο ο ο ο ο ο ο ο ο

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε αι αι

αι αι αι τη σαι αι πρε ε σβει ει ει ει ει αι αι

αι αις σου δω ρη θη η η η ναι αι η

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν το με ε ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α΄ 2003 σ.104*

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω ω τα α α τε

ε Πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο κα α

λος και του αρ χι ποι μενος Χρι στου ου μα α θη η

της ο τι θεις την ψυ χη ην υ υ πε ε ερ τω ων προ

βα α α α α των αυ τος και νυν πα α τη ηρ η

η η μων θε ο λο ο ο γε Γρη γο ο ρι ι ι ι

ε αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αι σου δω

ρη θη η ναι αι αι η η μιν το με εγα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.21*

Ο σι ι ε τρισ μα α α καρ α γι ω ω τα

α α τε ε ε πα α α τερ ο ποι μη η η ην

ο κα α λος και του Αρχι ποι οι με ε ε νος

Χρι στου ου ου μα θη η η της ο τι θει ει

ει ει εις τη η ην ψυ χην υ πε ε ε ερ τω ων

προ βα α α α των α αυ τος και αι νυν πα

τη η η ηρ η η η η μων θε ο φο ρε ε

ε Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ε αι αι τη η σαι πρε

σβει ει αι αις σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου δω ρη θη η ναι αι αι η μιν το με ε ε γα

ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468#

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν

Υπεραγία Θεοτοκοςωσον ημας

Πολλοιςσυνεχομενοςπειρασμοιςπροςσεκα

ταφευγωσωτηριανεπιζητωνωΜητερτου

ΛογουκαιΠαρθεενετωνδυσχερωνκαιδεινων

μεδιασωσον

Υπεραγία Θεοτοκοςωσον ημας

Παθωνμεταραττουσιπροσβολαιπολλησαθυ

μιασημιπλωσαιμουτηνψυχηνειρηνευσονκο

ρητηγαληνηνητητουΥιουκαιΘεουσου

παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Κ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σχο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο

νη Θε ο μη η τωρ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾷ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'

Λουκᾶς Λουκά

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'

Χριστὸς γεννᾶται

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.334*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

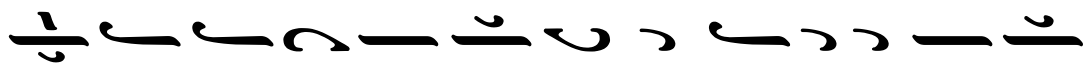

Τ ον θε ο λο γον τον δευ τε ρον τον στυ λον του φω


τος τον ου ρα νι ον σο φι ι ας Θε ου την σαλ πιγ






γα δευ τε των του του λο γων οι ε ρα σται αι πο θω συν




ελ θον τες ευ φη μη σω μεν αυ τον ως θε ο κη η




ρυ υ κα

A γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων  

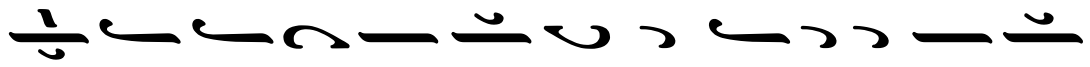

O Λο γος πα τερ ο α να ρχος ο παν των ως Θε ος 


προ μη θου με νος   προ νο η τι κη δυ να μει σε   μα 




καρ τη Εκ κλη σι α οι α μη τρι   λο γω και σο 

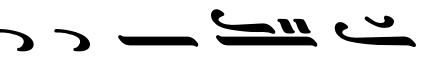


φι α χα ρι τω σας σου τον νουν   δω ρον χα ρι ι ζε ε 

 
ται

A γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων  

N ουν η γε μο να ποι ου με νος πα θων των της σα ρ κος 

κα τε κρα τη σας   και χω ρη τι κος γε νο με νος θει ων 

α παυ γα σμα των   ε να Θε ο ον εν τρι σι προς 

ω ποις **Δ** και τε φω τιςας η μας σε βειν Γρη γο ο

ρι ι ε **π**

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας **Δ**

Θ ε ου σο φι α παν α μω με τον οι κον ε αυ της ω

κο δο μη σεν **π** εν τη ση γα στρι σκη νω σα σα τη κε

χα ρι τω με νη **Δ** και υ περ νου ουν του τω εν

ω θει σα καθ υ πο στα σιν α γνη **Δ** ω φθη ως α

ανθρω ω προς **π**

Κανών β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ α'

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Δ**

Ρ υ σι ον αρ χε γο νου η με τε ρων τε πα

θων **Δ** αι μα θε ορ ρυ τον **π** ι στα σο προσ πεν δων και

νυ υν των πι στων **π** Γρη γο ο ρι ε παν σο φε **Δ** Θε

ον δι δους η μιν ευ δι α αλλα ακτον **π** (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

Π λα κας θε ο χα ρα κτους υ πο γνο φον Μω υ σης

ει λεν εις δυ υ νας πο τε **π** συ δε ταις φρε σιν εν στη

σα με νος **π** θε ο δο χον τρα πε ζαν **Δ** ο λο σχε ρως

Θε ου αντε βο ολη η σας π ρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ ρ

Θε λων δι ευ σπλαγ χνι αν εκ θα να του και φθο

ρας α να κα λε σα σθαι π ρ φυ σιν των βρο των ο

υ περ θε ος π ρ Παρ θε ε νε παν α μω με Δ ρ την κα θα

ραν νη δυν σου κα τω ω κη η σεν π ρ

Κανών τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.470#

Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και

της Εκ κλη σι ας δο μη τωρ συ με στε ρε ω σον εν

τη α γα α πη τη ση των ε φε των η ακ κρο της

των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.568#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ρο στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι

σε Θε ο γεν νη τον Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον

προς τον λι με να σου των α γα θων η αι τι ι

α των πι στων το στη ρι γμα μο νη παν υ μνη τε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και

της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου σου

γάρ Θε ο νυμ φε ^χ τον αρχη γον της γα λη η νης

τον Χρι στον ε κυ η σας μο νη Παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι

τον Χρι στον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σχω ^Αθη σαυ ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον ^Γα

^Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Γα

Ἐπί κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σέ ἐπικαλοῦμαι Παρθέने, κλῖνον τό οὔς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαι μέ καί ἐξελέσθαι ἐν τάχει, πυρός ὑποσμύχοντος νῦν τήν καρδίαν μου.

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κανὼν ἀ' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ'

Λουκάς Λουκά

Κανὼν ἀ' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ'

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

Ἦχος ^Λα Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.337*

^Αγι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^Αα

^Εχων της σο φιας ^πτην πη γην α ε να ως βλυ

στα α νου ου σαν ^πτων θε ο σο φων δι δα γμα των ^Γα

την Χρι στου Εκ κλη σι αν παμ μα καρ ε πλη ρω σας ^πα

τω ε πι παν των βο ω σαν Θε ω α γι ος ει Κυ

υ ρι ι ε π ρ

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων α ρ

Ο της ευ σε βει ας π ρ με γα λο φω νος κη ρυξ

και ε ευ ση η μος π ρ θε ο λο γι ας θε ο λο γος ρ η

θη σαυ ρον θε ω ρι ας α φθο νως προ βαλ λε ται π ρ

και δι α νε μει πλου σι ως η μιν α ρ πλου τον α να

φαι αι ρε ε τον π ρ

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων α ρ

Ρ η τω ρ ο πυ ρι πνους π ρ η θε ο φθο γος λυ ρα

της χα α ρι ι τος ^πτη θε ο λο γω ε πι πνοι α και

φθογ γη θε ο πνευ στω η χη σας λαμ προ τα τα ^πτρις υ

πο στα του ου σι ας η μιν με λος ε με λω ω δη η

^πσεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^Αδ

Η θε ο γεν νη τωρ ^πη βα σι λισ σα πα σης

της κτι ι σε ε ως ^πτον βα σι λε α των α παν των

δυ σω που σα μη παυ ση ^πΧρι στον ον η μιν ε γεν νη

^πσας εις σω τη ρι αν των ε πι γης σω σαι τους υ μνου

ουν τα ας σε π ρ

Κανών β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ'

Ἡ τὸν πρὸ συλλήψεως ἄγνων Σαμουήλ

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.338*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ

Ο δι ο λι σθη σε ως προ δη λου γα στρος Δ τη

τε κου ση προ φα νεις ο ο σι ε πα τερ π ρ ε πω

νυ μι αν φε ρων την ε πα ξι αν Δ ορ χα με σο φω

ων εν δι α θε τως Δ χαι ροις πα τερ σοι κραυ γα α

ζο ο μεν π ρ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Ο προ του ε λε σθαι πο νη ρα **Δ** σου ζυ γη και

συν ε ρι θον λα βων φα α σμα σι θει οις **π** θε ο ει

δη α γνει αν και σω φρο συ νην προ μα χε πι στων **Δ**

α γαλ λι ων τες χαι ρις πα τερ σοι κραυ γα α ζο ο

π
μεν **ρ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Ε υ ας της προ μη το ρος α νωρ θω σας το ο λι σθη μα

το πριν **π** υ πο δε ξα με νη τον τους κα τερ ρα γμε

ε νους ε πα νορ θουν τα Λο γον του Πα τρος **Δ** τη

α ητ τη τω δυ να στει α Μη τρο πα αρ θε ε νε ε

ε π ρ

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.32*

Ε ξ α νοι ξας το στο μα λο γω Θε ου εξ

η ρευ ξω σο φι αν κη ρυξ φω τος και φρο ο

νη μα εν θε ον τη οι κου με νη κατ ε σπει ρας των

γαρ πα τε ρων ον τως κυ ρω σας τα δο γμα τα κα

τα Παυ λον ω φθης της πι στε ως προ μα χος

ο θεν και αγ γε λων συμ πο λι ι της υ παρ

χεις και του ου των συν ο μιλος α νε δει χθησ μα κα

ρι ε θε ο λο γε Γρη η γο ρι ε πρε σβευ ε

Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα

σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω την α γι αν

μνη η μη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Ο ταν ελ θη του κρι ναι πα σαν την γην ο

των ο λων Δε σπο ο της και ποι η της προ βα α

τοις με συν τα ξον δε ξι οισ τον κα τα κρι τον και ε

ξω τε ρου σχο τους και πα σης κο λα σε ως τον σον α

χρει ον δου λον εξ αρ πα σον α χραν τε ι ι να


ευ χα ρι στως με γα λυ υ νω τον πλου τον της ση ης

α γα θο τη τος Θε ο το κε παν υ μνη τε και βο

ω σοι γη η θο με νος πρε σβευ ε τω σω Υι ω ω και

Θε ω των πται σμα των α φε σιν δο ο θη ναι

μοι σε γαρ ε χω ελ πι ι δα ο α να α ξι ος δου

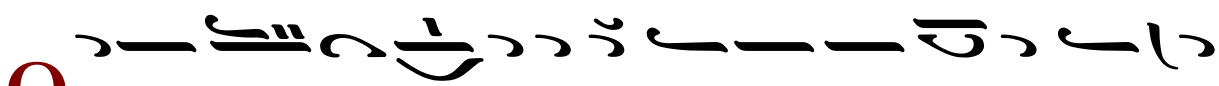
ουλο ος σου 



Κοντάκιον

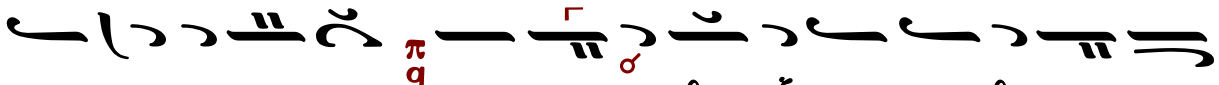

Ἡ Παρθένος σήμεραν



Ἦχος ἠΐ Γα  Πα



Κατά το του
Δημητρίου Σουρταντζή
Προσόμοια
Σίδνεϋ 2007 σ.36*



Θ ε ο λο γω γλω ωττησου τας συμ πλο κας των ρη το


ο ο ρων  δι α λυ σας ε ενδο ξε ορ θο δο ξι ας


χει τω ω ω να  α α νω θεν εξ υ φαν θε ε εν


τα την Εκ κλη σι ι ι αν  ε στο ο λισας ον και φο


ρου σα συν η μιν κρα α α ζει  τοις σοις τε κνοις και


ροις Πα τερ θε ο λο γι ας ο νου ους ο α κρο


τα το ο ο ος 

ὕμνοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὕμνος α'

Ἦχος ᾠή Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286#

Χερσοναβυσσοτον πεδον Ηλιος ^{χγ}επεπολευ

σεποτεωσει τειχος γαρ επαγη εκατεερωθεν

υυδωρ ^{πγ}λαωπεζοποντοπορου ου ουν τι και

θεαρεστω ως μελπον τι ^{πγ}ασωμεν τω Κυρι ι ι

ωενδοξως γαρ δεδοοξαα σται ^η ὕμνος γ'

Τοστερεωμα ^{αδ}τωνεπισοιπεεποιθο

οοτων ^{πγ}στερεωσον Κυριετην Εκκλησιιαν

ηνεκτησω ^{χγ}χορθοσ α' τω τιμιω σου αι αι μα α ^σ

τι ἤ

ὠδὴ δ'

Ε κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος εν τω να ω της δο ξης

σου ω φθη ης ως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ου με ε νος και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως ἤ

ὠδὴ ε'

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σωμα του μενον Θεον φωτος α ανεσπερου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζοον τα ♂ Γη ῥδὴς'

Ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς π⁹ τοις ο φθαλ μοι οισ το σω ω τη η ρι ι ον π⁹ ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου Γη ῥδὴζ'

C ε τον εν πυρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα x⁹ Θε

ον Λο ο γον υ μνου ου μεν π⁹ ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες π⁹ ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων ♂ Γη ῥδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ουμεν το

ον Κυ ρι ι ον

Α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ

πον ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον και

υ περ υ ψου ουτεεις παν τας τους αι ω νας

Ἄρχές

Πέτρον Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

θις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν ἐλαφρὰς τινας μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησμῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημιν μουσικῶν τιῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Χερσον αβυσσο το ο ο ο ο κον ^{π ρ}πε ε δον ^ηη

λι ι ος ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο

τε ε ^{π ρ}ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ^{χ ρ}

ε ε κα τε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ

δω ωρ ^{π ρ}λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρου ου

ου ου ου ουν τι ι ^{χ ρ}και θε α ρε ε στω ως με ελ

ο ο ο ον τι ι ^{π ρ}α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι

ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα

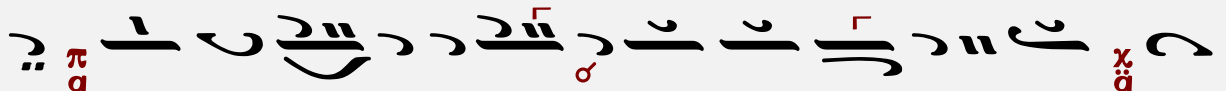
α σται ^η

διασκευη

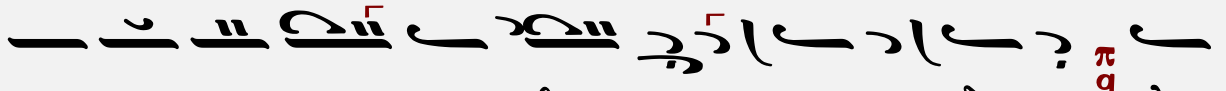
Χερσον αβυσσο το ο κον πε ε ε ε ε δον ^{π ρ}η ^η



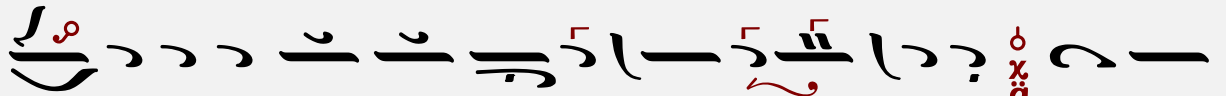
η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο τε



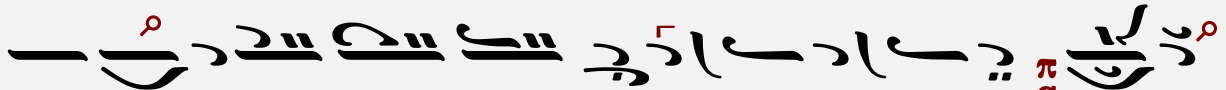
ε ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ε



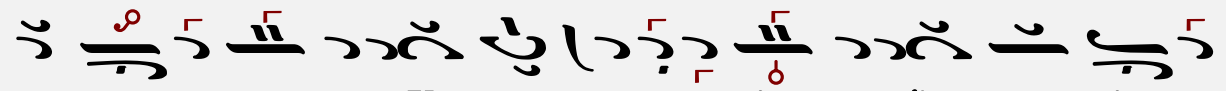
κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ λα



ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ου ουν τι ι και θε



α ρε ε στως με ελ πο ο ο ον τι ι α σω



μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε



δο ο ο ο ο ο ο ξα α σται

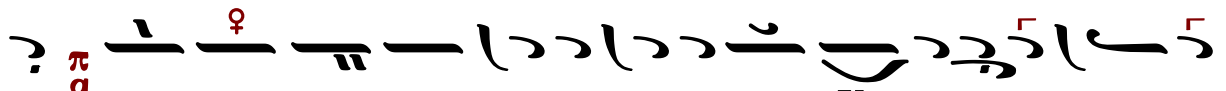
ψδὴ γ'



Τ ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α



α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω



ων στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

διασκευή

Τ ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου της α φθο ο ο

ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως

Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο

ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος

αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε

πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι

νε ε ε ε ε ε σε ε ως

ὠδὴ ε'

Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας συ υμ

βο ο λ ι ι κω ω ως ο χ ρ εν θρο νω ε ε

ε π η ρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ο ν χ ρ υπ αγ

γε λωων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με

ε ε ε ε νο ο ν π ρ ω τα α α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γα ρ ει ει ει δο ο ν σω μα α του ου με νο ο ο ν Θε ε

ε ε ο ο ν π ρ φω το ο ο ς α α α νε σπε ε

ε ε ρου ο χ ρ και ει ρ η η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζ ο ν τα ρ η

* αλλι γραμμη σω μα του ου με νο ο ν Θε ε ο ο ν π ρ

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π⁹ ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς π⁹ τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον π⁹ ο ο λα οι οι

οι οις ε ε πε ε ε στη χ⁹ εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου η

διασκευη

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π⁹ ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς π⁹ τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οις

ε πε ε ε ε ε στη η π⁹ εκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου η

ῥδῆ ζ'

C ε ε τ ο ο ν εν π υ ρ ι ι ι δ ρ ο σ ι ι σα αν τα χῆ

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γ η η η σα α α αν

τα ας πῆ και Παρ θε νω ω α κ η ρ α α α α τω εν

οι κ η η σα αν τα χῆ Θε ο ο ο ν Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν πῆ ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ου ουν τε ες πῆ ευ λο γ η το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

πῆ
ων

ῥδῆ η'

χ **A** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τ ο ο ν Κυ υ υ ρ ι ι ι ο ο ν πῆ

Α
στε
ε
κτω
πυ
ρι
ι
ι
ι
ε
εν
ω
θε
ε

ε
εν
τες
οι
οι
θε
ο
σε
βει
ει
ει
α
ας
προ
ο

ε
ε
στω
ω
ω
τες
νε
ε
α
νι
ι
ι
ι
αι

αι
τη
φλο
γι
δε
μη
η
λω
ω
βη
θε
ε
ε
εν

τες
θει
ει
ον
υ
υ
μνο
ον
ε
ε
ε
με
ε
ε
ελ
πο

ον
ευ
λο
γει
τε
πα
α
αν
τα
α
α
τα
α
ε
ε
ερ

γα
τον
Κυ
υ
υ
ρι
ι
ι
ι
ον
και
υ
περ
υ
υ

ψου
ου
ου
τε
εις
πα
αν
τας
τους
αι
αι
ω
ω
ω
ω
ω
ω

ω
ω
να
α
α
ας

Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Τ ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^{χ ρ} και εν δο
 ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα α φιμ ^{π ρ} την α δι
 α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν ^{π ρ} την ον τως Θε
 ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.24#

Μ ε γ α λ υ ν ει η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι

ον και η γα λ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω τω σω ω τη ρι ι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λ υ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα

κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την α

διαφθορας Θεον Λογον τεκουουσαν την ον

τως Θεοτοκον σεμεγαλυυνοομεν

Οτι εποιησε μοι μεγαλεια ο

δυνατος και αγιον το ονομα αυτου και

το ελεος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις

φοβου ου νοις αυτον

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ^χη την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^η

^χΕ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ^χη δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ι ας αυτων ^πη

^την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ ^χη και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^η την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ^χη την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^η

^χΚ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων ^νη και υ

υ ψω σε τα πει νους **η** πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους **η**

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ **η** και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ **η** την α δι

α φθο ο ρως **η** ο ον Λο γον τε κου ουσαν **η** την ο ο

ον τως **η** ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν **η**

A ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μη σθη ναι ε λε ους **η** κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων **η** τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω ω νος **η**

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν
 δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι
 α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ουσαν την ο ο
 ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

ᾠδῆ θ'

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.293#

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των
 τω ων Χρι στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει φυ
 υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα
 ας ει εις σε

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ

ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω ^π ₉ δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (σύντομος)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ἠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.74/521*

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις παν

των τω ων χρι στι α νων ^η σχε πε φρου ου ρει φυ

υ λα ατ τε ε ε του ουσ ελ πι ι ζον τας ει

σε η

ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γον α γιον Θεω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω με γα λυ υ νο

ο μεν το τέλος με γα λυ νο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (ἀρχή)

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις πα αν των

τω ω ω ωων χρι στι ι ι α α νων σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι

τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι ι

στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α νοι

οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω π ρ δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον χ ρ πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον χ ρ πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο με ε ε εν η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (ἀρχή)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ἠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.75/522*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ις η πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων η σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι * γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω π ρ δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον χ ρ Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον χ ρ πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο χ ρ με ε ε εν η

* αλλι γραμμή γον α α γι ο ον Θε ε ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἐξαποστειλάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια

Τοῖς μαθηταῖς

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.344*

Μ ο να δα τρι ισ υ πο ο στα τον και Τρι ι α

δα α τε λει ει αν εν μι α τη η θε ο ο τη τι

παν σο φε Θε ε ο λο ο γε ε δι δα ξας προ ο σ κυ

νει ει σθαι φως ει πων τον Πα τε ε ρα και τον

Υι ο ον φως α αυ θις τε φως το α γι ι ον Πνε ευ

μα αλ λα ε εν φω ω ω ω ως α με ρες α

συγ χυ τον ει εις Θε ο ος γαρ τρα νων το ο ο μο ου

ου σι ον ω Γρη γο ρι ι ε μα α καρ

Υψη γο ρι ι α χρω ω με νος σων δο γμα

των παν σο ο φως τρα νως ε θε ε ο λο ο γη σας

το α πορ ρη η τον βα α θος των του Χρι στου μυ

υστηριων αθλους τε των αγιων και

βιους εερρητο ο ρευσας ω Γρηγοριε μαα

καρ και νυν Θεοοος εν μεθεξει πελων

τη προοσ τοθειειον σωζοις κα μεε και δεε

χοι οσαισκη ναις Θεεολοο γε

Θεοτοχίον

Μετα της Θεεομηητορος και παρθε

νου ου Μαριιας και Βασιλειειου παανσο

φε παρεστωσ του ου Μεγααλου τηα προσι

τω ω Τριααδι την ειρηνηνητω κοοσμω

τω βασιλειετατροοπαια και ημιν σωωτη

ρι ι αν πρε σβευ ε νυ υ υ υν τοις α νευ φη

μου σι σε Θε ε ο λο ο γε αρ χι ε ρε ευ Γρη

γο ο ρι ε ρη τωρ της Ε εκκλη σι ι α ας

Θεις τούς αίνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ἰ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ἰυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ἰ ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον εκ τω ω ω ωων ου ου ου ρα

α α λα α α α νων αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω ω 6 λ

ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον πα α α α α αν τε ες οι α α α α αγ γε

ε ε λοι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω θε ω ω ω ω ω ω ω πρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τοον Κυ υ υ ρι

ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω
ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ
το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε ε ε πει υ
μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ
γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ
τον πα σαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του
σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα νω ω ων ^Δ αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ^Θε ε ω ω ^{6 λ}

* ^ν ε ε ε ω ^{6 λ}

^Δ ι νει ει ει ει ει τε αυ τον ^Δ παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον ^Δ πα σαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου ^Δ

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ^Θε ε ω ω ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη **Δ** αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως **β λ**

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων **Δ** και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων **β λ**

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου **Δ** ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν **Δ** αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν **β λ**

Ε στη σεν αυ ται εις τον αι ω ω να **Δ** και εις τον αι

ω να του αι ω νος **β λ** προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶
^λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶
^λ δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι ⁶
^λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ⁶
^λ πνευ μα κα ται δι

δος ⁶
^λ τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου ⁶
^λ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ⁶
^λ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ⁶
^λ

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη ⁶
^λ ερ πε

τα και πε τει να πτε ρω τα ⁶
^λ

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι ⁶
^λ αρ χον τες

και παντες κριται αι γης

Νε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτε των αι νεσασαντο ονομα Κυριου

οτι υψωθητο ονομα αυτου ουμου

Ηεξ ομολογησιν αυτου επι γης και

ουρανου και υψωσει κεερας λαου αυτου

Υμνος πασι τοις οσι οισ αυτου τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζοντι αυτω

Ασατετω Κυριω ασμα και νονη

αινεσιν αυτου εν εκκλησιαια οσιων

Ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον **Δ** και υ οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων **β**

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **β**

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του **Δ** και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **β**

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη **Δ** και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων **β**

Α ι υ ψ ω σ ει ς τ ο υ Θ ε ο υ ε ν τ ω λ α ρ υ γ γ ι α υ τ ω ν

κ αι ρ ο μ φ αι αι δι σ τ ο μ ο ι ε ν τ αι ς χ ε ρ σ ι ν α υ τ ω ν

Τ ο υ π ο ι η σ αι εκ δι κ η σ ι ν ε ν τ ο ι ς ε θ ν ε σ ι ν

λ ε γ μ ο υ ς ε ν τ ο ι ς λ α ο ι ς

Τ ο υ δ η η σ αι τ ο υ ς β α σ ι λ ει ς α υ τ ω ν ε ν π ε ε

δ αι ς και τ ο υ ς ε ν δ ο ξ ο υ ς α υ τ ω ν ε ν χ ει ρ ο π ε δ αι ς σ ι δ η ρ αι ς

Τ ο υ π ο ι η σ αι ε ν α υ τ ο ι ς κ ρ ι μ α ε γ γ ρ α π τ ο ν δ ο ξ α α υ τ η

ε σ τ αι π α σ ι τ ο ι ς ο σ ι ο ι ς α υ τ ο υ

Α ι ν ει τ ε τ ο ν Θ ε ο ν ε ν τ ο ι ς α γ ι ο ι ς α υ τ ο υ

αι ν ει τ ε α υ τ ο ν ε ν σ τ ε ρ ε ω μ α τ ι τ η ς δ υ ν α μ ε ω ς α υ

Στιχηρά προσόμοια

Ὁ ἕξ ὕψιστου

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.345*

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του 6
λ

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νησ αυτου 6
λ

Δι α τε μω ων τον του γραμ ματος συ γνο ο φον 6
λ

εισ ε δυς τω πνευ μα τι προς φως υ περ τε ρον και την 6
λ

ε κει θεν δε ξα με νος φω το χυ σι αν θε ο λο 9
♂

γι ας παν τας ε πλου τι σας Γρη γο ρι ε παν σο 6
λ

φε της Εκκλησιαστικης φωστρηταις αστραπαις δε των

λογων σου σκοτωδηνεφητα των αιρεε

σεων απεδωξασοθεν αυλιιζηενθα

ηηχοςεορταζοντων αγγελοις συνομι

λοςικετευωναπααυστως τουσθη ναι τας ψυ

χασημων

Αι νειτε αυτον εν ηχωσαλπυγος αι νει

τε αυτον εν ψαλτηρι ω και κιθααρα

Ο Θεο λο ο γος ο δευτερος και μυστης

τηςθειαςελλαμψεως ο της Τριαδος φαι

δρος υ πο γρα φευς ο την αρ ρη τον και θει αν φυ σιν ^{π ρ} υ

περ φυ ως δι δα σκων Γρη γο ρι ε ^{6 λ} και νυν τη λαυ

γε στε ρον ε πα πο λαυ ων Θε ου ^{6 λ} των σε τι μων των

μνη μο νευ ε και υ περ μα χει ^{π ρ} της Εκ κλη σι

ας η ην συν ε κρο τη σας ^{6 λ} σου γαρ ο φθο ογ γος ε

πι παν τα της οι κου με νης δι ηλ θε τα πε ρα

τα ^Δ εκ δι δα σκων ^{6 λ} δο ξα α α ζειν την Τρι α δα ο μο

ου σι ον ^{6 λ}

^Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{6 λ} αι

νει τε αυ τον ^Δ εν χορ δαις και ορ γα α νω ^{6 λ}

Γ ε ω πο νη η σας τη γλωσση θε η γο ρε ⁶καρ

δι ας ταις αυ λα ξι σπο ρον τον εν θε ον ⁶θε ο λο

γι ας ε πλου τισας της α νω τα τω ^{π9}της ^σΕκ κλη σι

ας α παν το πλη ρω μα ⁶εν τευ θεν ζι ζα νι α

πυ ρι του Πνευ ματος ⁶τα των αι ρε σεων ε φλε ξας ^{π9}

φι λο σο φιας της θε ι κης τρε φο ο με νος ε

ρω τι ⁶πα τερ πα τε ε ρων και ποι μην ποι με ε

νων ^{π9}και δο ξα πι στων ^Δι ε ρε ων φω στηρ

οι κου με νης το κλε ε ε ος ^Δπαμ μα κα ρι στε Γρη γο

ρι ε ⁶

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶ λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶ λ πα σα

πνο η ^χ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Τ ω της σο φι ι ας κρα τη ρι προσ πε λα σας ⁶ λ

το τι μι ον στο μα σου πα τερ Γρη γο ρι ε ⁶ λ θε ο

λο γι ας εξ ην τλη σας το θει ον να μα ^π και τοις ⁹ πι

στοις ^σ α φθο νως με τε δω κας ⁶ λ αι ρε σε ων ε φρα

ξας ρουν τον ψυ χο λε θρον ⁶ λ τον βλα σφη μι ας α να με

στον ^σ ως κυ βερ νη την ε ευ ρε και γαρ σε Πνε

ευ μα το α γι ον ⁶ λ α πο σο βου ον τα α και ε λαι

νον τα ^{π ρ} ως α νε μων πνο ας δυσ σε βων τας ορ

μας ^{δ ρ} εν Μο να δι ου ^ρ σι ι ι ας την Τρι α δα κα τα γ

γελ λον τα ^{β γ}

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.165*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι ^{π ρ} πτε

Τ ην λυ ραν του Πνευ μα α τος ^{π ρ} το των αι ρε ε σε ων

θε ε ε ρι ι ι ι στρον ^{π ρ} και ορ θο δο ξων η η

η η δυ υ υ υ σμα ^{π ρ} τον δευ τε ρο ο ο ον ε ε πι

στη η η θι ι ι ο ον τον του Λο γου ου α αυ το

ο πτην τοις δο γμα σι ι γε νο ο ο ο με ε ε ε

νον τον σο φο ον αρ χι ποι οι οι με ε ε ε

να της Εκ κλη σι ας τα θρεμ μα α τα θε ο λο

γι κοι οις υ μνοι οις προσ ει ει ει ει πω ω ω ω μεν

συ ει ο ποι μη η ην ο ο κα α λος ο δους σε

αυ τον Γρη γο ρι ε ως ο δι δα σκα λος Χρι στος

υ πε ε ε ερ η η η η μων και συν Πα α αυ

λω ω χο ρε ε ε ευ εις και πρε σβευ εις υ περ

τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 4̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.105/462*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π q

Τ ην λυ ραν του Πνευ μα α τος το των αι ρε σε ω

ων θε ε ε ρι ι ι ι στρον π q και ορ θο δο ξων

η η η δυ υ υ υ σμα π q τον δευ τε ρο ο ο ον Ε

πι στη η η θι ι ι ο ον q φ τον του Λο γου ου α αυ το

ο πτην η τοις δογ μα σι ι γε νο ο ο με ε

ε ε νον π q τον σο φον Αρ χι ι ποι οι οι με ε ε

ε να π q της Εκ κλη σι ας τα θρεμ μα α τα η θε

ο λο γι κοι οις υ μνοι οις προσ ει ει ει πω ω ω

ω μεν ^{π ρ} συ ει ο Ποι μη η ην ο ο κα α λος

ο δους σε αυ τον Γρη γο ρι ι ε ^{ρ η} ως ο Δι

δα σκα λος Χρι στος υ πε ε ερ η η η η μων ^{π ρ}

και συν Πα α αυ λω ω χο ρε ε ε ευ εις ^{π ρ} και

πρε σβευ εις υ περ των ψυ χω ω ων η η η η

μων ^{π ρ}

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^Ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.479*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π ρ

T ην λυ υ ραν του ου Πνευ μα α τος το των αι ρε σε ων

θε ρι ι στρον και ορ θο δο ξων η η η η δυ υ

υ υ σμα τον δευ τε ρο ο ο ον ε πι στη η η θι ι ι

ο ον Δ ρ τον του Λο γου ου α αυ το ο πτην ρ ρ τοις δο

γμα σι ι γε νο ο ο ο με ε ε ε νον τον σο


φο ον αρ χι ι ποι οι οι με ε ε ε να π ρ της Εκ

κλη σι ι ι ας τα θρεμ μα α τα θε ο λο γι κοι


οι οις υ μνοι οις προσ ει ει ει ει πω ω ω ω μεν π ρ

συ ει ο ποι μη η ην ο ο κα α λος ο δους σε αυ

το ο ον Γρη η γο ο ρι ι ε ως ο δι δα σκα λος Χρι



 στος υ πε ε ε ερ η η η η μων και συν Παυ


 λω ω χο ο ρε ευ εις και πρε σβευ εις υ περ τω


 ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Θεοτοκίον


Λουκάς Λουκά

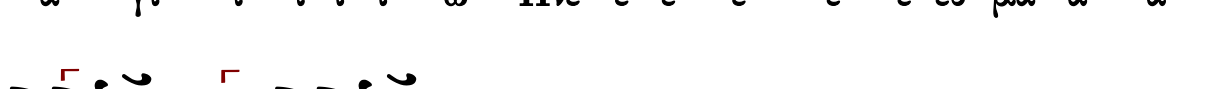
Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ Πα

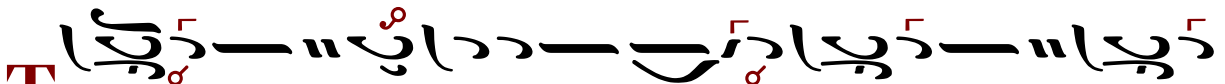
Πέτρου Φιλανθίδου
 Αθωνιάς Α 1906 σ.296*





Ν ε ε ε Δο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι ω ω και


 α γι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α


 α α λα α α α τι



Τ η η η ην λυ υ υ υ υ υ υ ρα αν του ου Πνε ε


 ευ μα α α α α λα α α α τος το των αι ρε ε


 σε ε ε ων θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι στρον ^{π ρ} και ορ θο ο ο δο ο ξω ων η η η

η η η η η δυ υ υ υ σμα α α το ον δε ευ τε ε ε

ρο ο ο ον ε ε πι στη η η η θι ι ι ο

ον ^ρ τον του Λο ο γου ου υ πη η ρε ε ε ε τη η

η ην ^ρ τοις δο ο γμα α α σι ι γε ε νο ο με

ε ε ε ε κε ε ε ε νον ^{π ρ} τον σο φον αρ χι

ποι οι με ε ε ε να α ^ρ της Εκ κλη σι ι ι ι α ας

τα θρε εμ μα α τα α ^{π ρ} θε ο λο γι κοις υ υ

υ υ υ μνοι οι οι οις ^ρ προσ ει ει ει ει πω ω ω

ω ω ω ω ω με εν συ υ ει ο ποι

μη η η ην ο ο ο κα α α λο ο ος ο

δους ε αυ τον Γρη γο ο ρι ι ε ε ως ο δι δα
α σκα α α λος Χρι ι στο ο ο ος υ πε ερ η η
μω ω ω ω ω ω ω ω λω ω υ υ πε ε ερ η η
μων και συν Πα α αυ λω ω χο ρε ε ε ε ευ
εις και πρε σβε ε ε ε ε ε ευ εις υ υ πε ε ε
ερ τω ψυ υ χω ων η η η η η η η η η η μων

Γεώργιος Μοναχός Αγιορείτης

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Κυψέλη τόμος γ' μέρος β'
1965 σ.103*

ΠΑ
Δ ο ξα Πα τρι ι και αι Υι ω ω και α γι
ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
ΜΕΛ ΠΑ
Τ ην λυ υ υ υ ρα αν του Πνε ε ε ε ευ μα α α α

τος ^π το των αι ρε σε ων θε ε ρι ι στρον και ορ

θο ο δο ο ξων η η η ^{ΜΕΛ} δυ υ υ σμα ^{ΠΑ} τον δευ τε

ρο ο ο ο ον ^{ΜΕΛ} Ε ^{ΠΑ} ε πι στη η η η η θι ι ι ι

ο ον ^{ΠΑ} τον του Λο ο γου α αυ το ο πτην τοις δο

ο ο γ μα σι ι γε νο ο ο ο ^{ΜΕΛ} με ε ε ε νον ^σ ^π ^ρ

τον σο ο φο ο ο ον ^σ ^π ^ρ αρ χι ι ποι οι οι με ε ε

ε να της εκ κλη σι ας τα θρε ε μα α τα θε

ο λο γι ^Χ κοι ο ις υ υ μνοι ο ις προ σει ει ει

ει ^{ΜΕΛ} πω ω ω μεν ^{ΠΑ} ^π ^ρ ^ρ συ ει ο ποι μη η η η η ην

ο κα α λος ο ^ρ ^ρ ^ρ δους σε αυ τον Γρη γο ο ρι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
 ι ε ε η ως ο Δι δα α σκα α α λος Χρι ι στο
 ΜΕΛ ΠΑ
 ο ος υ πε ε ε ερ η η η η μων και συν Πα α
 ΜΕΛ ΠΑ
 α α αυ λω ω χο ο ο ρε ε ε ευ εις και αι
 ΓΑ ΠΑ ΝΗ
 πρε ε σβε ε ε ευ ει εις η υ πε ερ των ψυ χω
 ΠΑ
 ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ἱ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2001 σ.348/346*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε
 ε ευ μα α α α τι
 Τ ην λυ υ υ ραν του Πνευ μα α τος το των αι ρε ε

σε εων θε ε ε ρι ι στρον και ορθοξων η

η η η η η δυ υ σμα τον δευτερο ο ο ον ε

πι στη η η θι ι ι ο ον τον του Λο γου ου α αυ

το ο ο πτη ην τοις δογμασι ι γε νο ο

ο ο με ε ε ε νον τον σοφον αρχι ι ποι

οι οι με ε ε ε να της Εκκλησιας τα θρε εμ

μα α τα θε ο λο γι κοι οις υ υ μνοι οις προσ

ει ει ει πω ω ω μεν συ ει ει ο ποι μη η ην ο

κα α λος ο δου ου ους σε α αυ τον Γρη γο ο ρι ι

ε ως ο δι δα σκα λος Χρι στος υ υ πε ερ η η

μω ων και συν Παυλω χο ρε ε ε ε ε ε ε ευ

ει εις και πρε σβε ε ε ε ε ε ευ ει ει εις υ περ

των ψυ χω ω ω η η των ψυ χω ω ω η η μω

ω ω ω π ρ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου Δοξαστάριον 2019 σ.384*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ κλ

Τ ην λυ ραν του πνευ μα α α τος το των αι ρε ε ε

σε ω ων θε ε ε ρι ι ι ι στρον και ορ θο δο π ρ κλ

ξων η η δυ υ σμα τον δευ τε ρον ε πι στη η

η η θι ι ι ι ον ^{π9} τον του ου Λο ο γου α αυ το

ο ο ο πτην ^{π9} τοις δο γμα σι ι γε νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο με ε νο ο ο ο ο

ον ^{π9} τον σο φον αρχι ποι οι με ε να ^{π9} της Εκ


κλη σι ας τα θρε εμ μα α τα ^{π9} θε ο λο γι


κοι οις υ μοι οι οις προσ ει ει ει ει πω ω ω ω μεν


^{π9} συ ει ο ποι μη η η ην ο κα λος ^{π9} ο δους σε αυ

τον Γρη γο ο ρι ι ε ^{π9} ως ο δι δα σκα λος Χρι ι στος

υ πε ε ε ερ η η η η μων ^{π9} και συν Πα α α



 αυ λω ω χο ο ο ρε ε ε ε ευ εις ^{π ρ} και πρε σβε


 ε ε ευ ει εις ^η υ πε ερ τω ων ψυ χω ω


 ω ων η η η η μων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

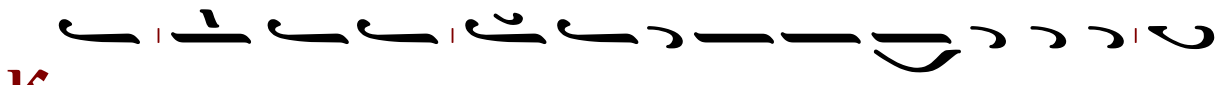
Θεοτοκίον


Λοιπὴ Λοιπὴ


Θεοτοκίον


Ἦχος ^Λ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.325*




Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


 νων α μην ^Δ


Α μαρ τω λων τας δε η σεις προσ δε χο με νη ^Δ


 και θλι βο με νων στε να γμον μη πα ρο ρω σα ^{π ρ} πρε


 σβευ ε τω εξ α γνων λα γο νων σου σω θη ναι η


 μας ^Δ παν α γι ι α Παρ θε νε ^{π ρ}

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.574*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι
 στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ
 δο κι α π ρ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε π ροσ
 κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου
 μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν π ρ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα
 τερ παν το κρα τω ρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ^{π ρ}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ^{Δ ρ} ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου ^{π ρ}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας ^{π ρ}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος ^{Δ ρ} Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^{π ρ}

Κ α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να **π** και εις τον

αι ω να του αι ω νος **π**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μα ρ τη τους φυ λα χ θ η η ν αι η μα ας **π**

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ρων η μων **π** και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μη ην **π**

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρ η λ πι ι σα μεν ε πι σε ε **π**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου **π** **9** (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι **π** **9**

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με


του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος


μου **π** **9**

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φω ως **π** **9**


Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι σ ε 


Α γ ι ο ς ο Θε ο ς  Α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^{π ρ} (γ')


Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι 

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μ η ν 

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^{π ρ} ^χ

Α γ ι ι ο ς ο Θε ε ε ο ο ς 

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ο ος α α θα α να α α τος

ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α

ας π ρ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.45*

Α ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α π ρ

Υ μνου ου μενσε ευ λο γου μεν σε προς κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^ϛ δι

α την με γα λην σου δο ξαν ^{π ρ}

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν

το κρα α τος ^{Δ ϛ} Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^{Δ ϛ} Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευμα ^{π ρ}

Κυ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου ^{π ρ}

Προς δε ξαι την δε η σιν η μων ^{Δ ϛ} ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^{π ρ}

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος ^Δ ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην ^{π ρ}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ ^Δ και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^Δ ^Δ και

εις τον αι ω να του αι ω νος ^{π ρ}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη ^Δ ^Δ αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

ην π 9

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε π 9


Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι δα π 9

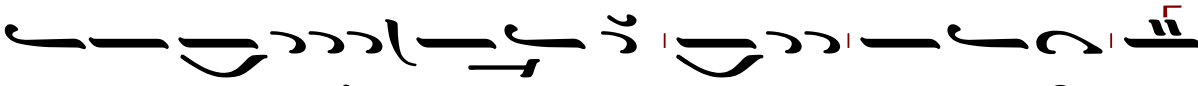
ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου π 9 (γ')


Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

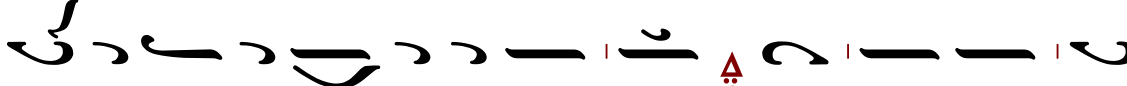
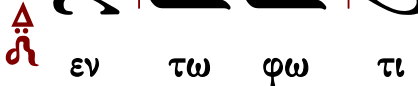
α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με


ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι π 9

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε 



του ποι ει ν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο 


ος μου  **π**
9


Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς  εν τ ω φ ω τι 


σου ο ψ ο ο μεθα φ ω ως  **π**
9

Π α ρ α τει ν ο ν τ ο ε λε ο ο ς σου ο υ τοι ς γι ν ω 

σ κου σ ι ι σε  

Α γι ο ς ο Θε ο ς  α γι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς 

γι ο ς α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς  **π**
9 (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα 

τι **Δ**
δλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**
δλ

Α γιος α θα να τος ε λε η σον η μας **π** **χ**
q

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Δ**
δλ

Α α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος **Δ**
δλ

Α α γι ο ος α α θα α να α α τος **Δ**
δλ ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας **π**
q

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Δ ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α ^π₉

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε **Δ** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα λην σου δο ξαν ^π₉

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γεν ες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ^π₉

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη **Δ** α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων **Δ** και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μη ην **π**

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου **π** (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^{π ρ}

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^{π ρ} ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ^Δ _{δλ} ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με


του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε


ος μου ^{π ρ}


Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο


ψο ο με θα φω ως ^{π ρ}

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι ι σ ε 


Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς  Α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς


Α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς  π ρ (γ')


Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι 

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν

α μ η ν 

Α γ ι ο ς Α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς  π ρ χ

Α γ ι ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ο ς 

Α α α γ ι ι ι ο ς Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ς 

Α α γι ο ος Α α θα α να α α τος ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργή

Ἦχος ᾠ Πα Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.267/540*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω

ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ε ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ποι οις ε ευ δο ο κι α α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου ου με ε

εν σε προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε ^{π ρ} ευ χα ρι στου με εν σοι ^{π ρ} δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν ^{π ρ}

Κυ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ^{χ ρ} ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε ^{χ ρ} Πα τερ παν το κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες ^{χ ρ} Ι η

σου Χρι ι στε ^Α και α α α α α α α γι ι ο ον

^{π ρ} Πνευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ^{χ ρ} ο α μνο ο ο

ο ος του ου Θε ε ε ου ^Α ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τρωσ ο ο ⁶ αι αι αι αι ρω ων ^{π ρ} ^χ την α μαρ

τι ι αν του χο ο ο σμου ου ε λε ε η

σο ον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας του ου ου ου χο ο

ο ο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω

ω ων του Πα α τρο ο ο ο ος και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος ει εις

δο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ου Πα α τρο ος α α μη

ην

Κ αθ ε κα α στην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε σω

το ο νο ο μα α α α σου ου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

ος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μα ρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε χ ρ

ρω ωων η η η μω ων και αι νε ε τον και π ρ π ρ

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α ζ

σου ου εις τους αι ω ω ω να ας α α μη ην π ρ

Γ ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε ν ρ

ος σου ου ε εφ η η μας καθ α α α χ ρ

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε π ρ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε ^{χ' q} δι ι δα α ξο ο ον με ε τα ^φ

δι και ω ω ω μα τα α α σου ^{χ' q} (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ^{γ'} ε γεν νη η θης η ^φ

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ^{χ' q} ε γω ^μ

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ^{ζ' η} ε ε λε ε η σο ο ^μ

ο ο ον με ^{ζ' η} ι α α σαι την ψυ χη ηην μου ο ο τι

ι η η μα αρ τον σοι οι ^{π q}

Κ υ ρι ι ε ^{ζ' η} προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο ^μ

ο ον με ε ^χ του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ^{χ' q}

ο τι συ ει ει οι ο ο Θε ε ος μου ου ^{π q}

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης εν τω

φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α

φω ως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου

τοις γι νω ω ω ω ω σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

να α α α τος ε λε η η σο ον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

... ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ος π' α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α α να α

το ος ε λε η η σο ον η η η μα α α α α α α

α α ας π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

αργή

Ἦχος ᾠ ρ Πά ρ

Ιωάννου Πρωτοψάλτη
Μουσική Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.655*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ει ξα αν τι

το ο φως ρ ρ δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε

ω ρ ρ και ε πι γης ει ρη η η νη η π ρ εν αν θρω

ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α π ρ

Υ μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν

σε ρ ρ προσ κυ νου ου μεν σε ρ ρ δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε ρ ρ ευ χα ρι ι στου με εν

σοι ^{π ρ} δι α την με γα α α λη η ην Σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν ^{π ρ}

Κ υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ ^Δ ε που

ρα α νι ι ε ε Θε ε ^{χ ρ} Πα α τε ρ παν το κρα α

α α τος ^{χ ρ} Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε

ε νες ^{χ ρ} Ι η σου ου Χρι ι στε ^ρ και Α α α γι

ι ο ον Πνε ε ε ευ μα ^{π ρ}

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ο Θε ε ος ^Δ ο α

μνο ο ος του Θε ε ου ^{χ ρ} ο Υι ο ο ος του Πα α τρος ^Δ

ο ο αι αι αι ρων ^{χ ρ} την α μαρ τι αν του ου

κο ο ο σμου ου ^Δ ε λε η η σον η η μας ^χ ο

αι αι αι αι αι ρω ων ^Δ τας α μαρ τι ι ι α ας

του κο ο ο σμου ^π ρ

Π ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι ^π την δε ε η η

σιν η η μων ^χ ο κα θη η η με ε ε νος ^χ εκ

δε ξι ω ω ων του Πα α τρος ^{π'} και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας ^π ρ

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος ^Δ συ ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος ^χ Ι η σου ος Χρι

ι στος ^η εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην π ρ

Κ α θ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος π ρ

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η

με ε ρα α τα α α α αυ τη α να μα ρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας π ρ

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων και αι αι αι νε ε τον και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ει εις του ους

αι αι ω ω ω ω να ας α α α μην

ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου ου

ε εφ η η η μας θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου

Κ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η μα α α

σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως π ρ

Π α ρ α α α τει ει ει νον χ ρ το ε λε ε ο ο ος

σου Δ τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε π ρ χ

Α γι ος ο Θε ε ος Δ Α γι ο ος Ι σχυ υ

ρος Δ Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π ρ (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω χ ρ και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υν και α ει χ ρ και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νω ων α α α μην π ρ

A γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας πχ

N ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε








ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ο ο ο ος πχ

N ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ


 μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το

 κω σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η

 σας ως ε πρε πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας

 Χρι στε ε ο Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο

 λε μοις το πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι

 λεις ους η γα πη σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο

 ο ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε π ρ

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος π ρ

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ

μα Α ρ και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη σας Α ρ ο

μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα^ο

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου Α ρ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε

πε^{π ρ} προ φθα σας και νυν^{Δ ρ} ε σω σας η μας Χρι στε ο

Θε ος^{π ρ} αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το

πο λι τευ μα^{Δ ρ} και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η

γα πη σας^{Δ ρ} ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Τρισάγιος Ὕμνος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2002 σ.81/528#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου^{Δ ρ} και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε

πε^{π ρ} προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

ος^{π ρ} αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο

λι τευμα και κραταιαι ωσον βασιλεις ους η γαπη

σας ομονος φιλα ανθρωω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ύμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος
 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο
 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος
 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
 μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

Α
υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ι ς
Α

Α
α α α α γ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο
Α

ο ς ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ς
Α

Α
α α α α γ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο
Α

ο ς Ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς
Α

Α
α α α α α α γ ι ι ι α α γ ι ι ι
Α

ο ς α α α α θ α α α α α α α α α α
Α

α α να α α υ ε α α θ α α να το ο ο ο ο ο

ο ο ς
Α


Ε
ε ε ε λ ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

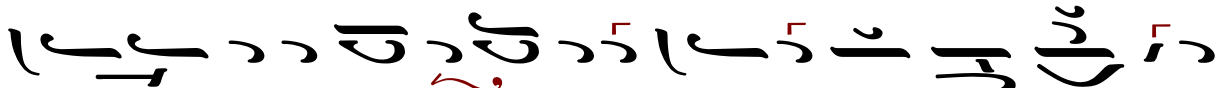
μα ας


τὸ συνηθισμένον

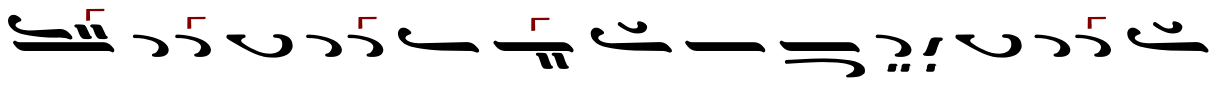
Ἦχος  Δι


Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

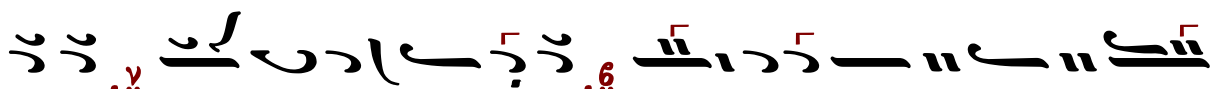

 ωε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α γι ι


 ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ωε


 ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος


 ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ιο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΔΙ NH
υε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

NH
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ς

NH

MEΛ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Κε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

Σ ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α λε α θα να α α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

^{ΔΙ}
Α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

^{NH}
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

^{ΜΕΛ}
α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

^{ΔΙ}
05 0 0 0 0 ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε

λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 ΘΕ

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

50

^{ΔΙ}
Α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
 Θεία Λειτουργία
 1851 σ.35*

υε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶ Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης Μουσική Συλλογή Λειτουργία 1909 σ.35*

Α για ος ο Θε ε ος α για ος ι σχυ υ

ρος α για ος α θανα ατος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Α για ος ο Θε ο ο ος α για ος ι σχυ ρος

α για ος α θανα ατος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

λε ε ε ε ε ε ες

Α μην Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

A γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε

ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας

N ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α

μι ι ι ις Α α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Νικολάου Γρύνης (†1887)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς Λειτουργίας
τομ.Α΄ 1931 σελ.63*

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου


Ἦχος Ζω Χ

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.75#

^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
α μην α α γι ος ο Θε ε ε ε ος α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι

ο ος α α α θα να α α τος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας 


τὸ τρίτον

^{zo}
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


^{πα} ος α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ


^{πα} ρος α α α α α α α α α α α γι ι


^{μελ} ος α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας 

^{πα} **Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω και α γι ι ^{zo}

ω Πνε ευ μα α α τι 

^{zo} **Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις 

^{zo} τους αι ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω 

νω ων α α α μην

α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ να α α α α α Δυ υ να

α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο

ἄνα σῆμα σὺν ἡμῶν ἐστὶν ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ὁμοιωσάμενος τὴν φύσιν τοῦ πατρὸς
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

καὶ ἐγένετο ἡ ἰσοπρόσωπος ἡ ἰσομορφος ἡ ἰσοεικής
α α α α α α α α α α α α α α α α α

καὶ ἦν ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια
α α α α α α α α α α α α α α α α α

ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

καὶ ἦν ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια
ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια
α γι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

καὶ ἦν ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια
ρ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

καὶ ἦν ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια ἡ ἀληθεια
α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

NH ZO

ι ι ι ι ι ι ι λε ε ε α α α

MEΛ ZO

α γι ι ι ο ο ος α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α να α α α α α

ΠΑ ZO MEΛ

α α λε α θα α να α α το ο ος

ZO ΠΑ

ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η η

ZO

ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ο οον η η μα α

α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ο ι τα α α α α λα α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι

μυ υ στι ι καω ω ω ω ω ω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ο ο ο ο ο χο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε α α α α α α α α π ρ των ο ο λων υ
 πο δε ξο ο με ε ε νοι οι
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι
 αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως
 δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα
 α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α
 α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

ω ω ω ως π ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι η η ζω ω

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α χα α α α

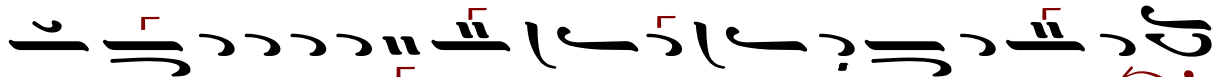
α α α α χα α α α α α α α α α τρι α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι ο ον υ

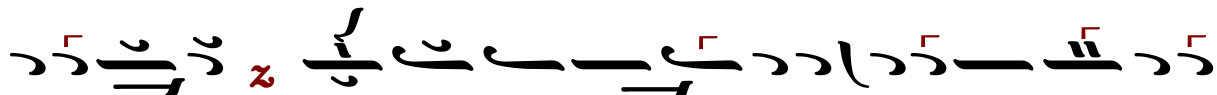
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον



προ ο ο οσ α α α α α δο ο ο υ μνον προ οσ



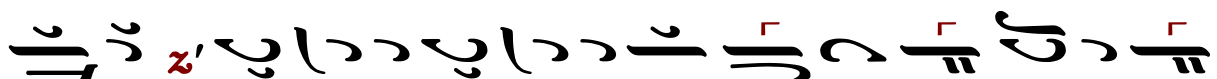
α α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι



χη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω με ε ε



θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

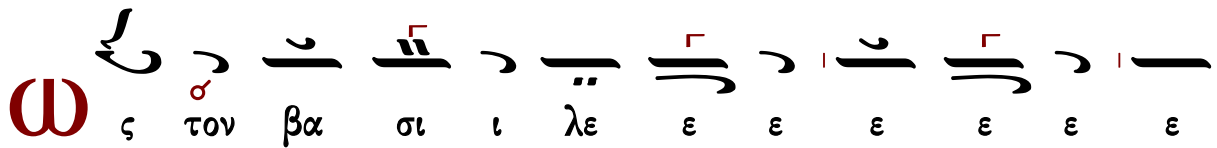


ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#



ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α α

^{ΠΑ}
α Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΖΟ}
ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μ υ

^{ΠΑ}
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ

υ υ στυ ι κω ω ω ε ε ι χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΖΟ}
ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ε ι χο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

^{ΠΑ}
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

^{ΝΗ}
αι αι αι τη η η η η η η η η ζω ο ο ο

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α

α α α τρι α α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η η

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ι ν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι χω ω ως ει χο νι ι ι

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α α α

τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ν τ α ξ ε ε ε ε

σ ι ν α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.107#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τ α α α α Χ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι ι μ

μου σου σου σου σου σου σου σου σου σου μου σου σου σπι ι
^{ΚΕ}

χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^{ΠΑ}
φ

ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον
^{ΖΟ}

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη
^{ΠΑ}

ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω
^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α α
δι

α α α α α α α χαα α α α α α α α α
^{ΠΑ}
^{ΖΟ}
φ

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α
ζ

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προσ
ζ

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α
^{ΠΑ}
^{ΖΟ}
φ

σα α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

14'10"

Ἦχος Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα
1861 σ.157*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Αὐτὸς ἐπιπέσει ἐκ τῆς οὐρανόθεν ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχομαι ἐν νεφέλῃ καὶ ἐκείθεν ἔσται ἡ βασιλεία αὐτοῦ ἡμεῖς οὖν ἀναστανοῦμεν αὐτῷ ἐν νεφέλῃς ἰδοὺ ἔρχομαι ταχέως καὶ ἡ μισθήσασθαι ἡμῖν ἡ αὐτῷ ἀποδοῦναι ἕκαστῳ ὡς τὸ ἔργον αὐτοῦ ἔσται

ἡμῖς οὖν ἀναστανοῦμεν αὐτῷ ἐν νεφέλῃς ἰδοὺ ἔρχομαι ταχέως καὶ ἡ μισθήσασθαι ἡμῖν ἡ αὐτῷ ἀποδοῦναι ἕκαστῳ ὡς τὸ ἔργον αὐτοῦ ἔσται

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχομαι ἐν νεφέλῃ καὶ ἐκείθεν ἔσται ἡ βασιλεία αὐτοῦ ἡμεῖς οὖν ἀναστανοῦμεν αὐτῷ ἐν νεφέλῃς ἰδοὺ ἔρχομαι ταχέως καὶ ἡ μισθήσασθαι ἡμῖν ἡ αὐτῷ ἀποδοῦναι ἕκαστῳ ὡς τὸ ἔργον αὐτοῦ ἔσται

καὶ αὐτοὶ ἀναστανοῦσιν αὐτῷ ἐν νεφέλῃς ἰδοὺ ἔρχομαι ταχέως καὶ ἡ μισθήσασθαι ἡμῖν ἡ αὐτῷ ἀποδοῦναι ἕκαστῳ ὡς τὸ ἔργον αὐτοῦ ἔσται

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχομαι ἐν νεφέλῃ καὶ ἐκείθεν ἔσται ἡ βασιλεία αὐτοῦ ἡμεῖς οὖν ἀναστανοῦμεν αὐτῷ ἐν νεφέλῃς ἰδοὺ ἔρχομαι ταχέως καὶ ἡ μισθήσασθαι ἡμῖν ἡ αὐτῷ ἀποδοῦναι ἕκαστῳ ὡς τὸ ἔργον αὐτοῦ ἔσται

οὐτοὶ ἀναστανοῦσιν αὐτῷ ἐν νεφέλῃς ἰδοὺ ἔρχομαι ταχέως καὶ ἡ μισθήσασθαι ἡμῖν ἡ αὐτῷ ἀποδοῦναι ἕκαστῳ ὡς τὸ ἔργον αὐτοῦ ἔσται

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχομαι ἐν νεφέλῃ καὶ ἐκείθεν ἔσται ἡ βασιλεία αὐτοῦ ἡμεῖς οὖν ἀναστανοῦμεν αὐτῷ ἐν νεφέλῃς ἰδοὺ ἔρχομαι ταχέως καὶ ἡ μισθήσασθαι ἡμῖν ἡ αὐτῷ ἀποδοῦναι ἕκαστῳ ὡς τὸ ἔργον αὐτοῦ ἔσται

αὐτοὶ ἀναστανοῦσιν αὐτῷ ἐν νεφέλῃς ἰδοὺ ἔρχομαι ταχέως καὶ ἡ μισθήσασθαι ἡμῖν ἡ αὐτῷ ἀποδοῦναι ἕκαστῳ ὡς τὸ ἔργον αὐτοῦ ἔσται

αὐτοὶ ἀναστανοῦσιν αὐτῷ ἐν νεφέλῃς ἰδοὺ ἔρχομαι ταχέως καὶ ἡ μισθήσασθαι ἡμῖν ἡ αὐτῷ ἀποδοῦναι ἕκαστῳ ὡς τὸ ἔργον αὐτοῦ ἔσται

αὐτοὶ ἀναστανοῦσιν αὐτῷ ἐν νεφέλῃς ἰδοὺ ἔρχομαι ταχέως καὶ ἡ μισθήσασθαι ἡμῖν ἡ αὐτῷ ἀποδοῦναι ἕκαστῳ ὡς τὸ ἔργον αὐτοῦ ἔσται

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α δι ι ι τον τρις α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τον τρις α α γι ι

ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο μνο ο

ο ον προ οσ α α α α α α α α α α α ο δο ο

ο υ μνο ον προσ α α α α ο ο ον τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α αν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην χ' ρ' α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε

ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ' ρ'

ι με ε ρι ι μνα αν λ' ρ'

ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ω

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ' ρ' ε

ε βα σι λε ε ε ε α α λ' ρ' των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι μου υ σι

ι αω ω ω ω ω ω ω ω ω π μ σι αω

ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει χο νι ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α

α α ια α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν π ρ

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π ρ τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Ζω

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.34#

ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ σ τ ι κ ω ω ω ε ι

χο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ν

τε ε ε ε ε και τη ζω ο ο ποι οι οι ω

Δι Ζο
ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α λ ε τ ρ ι

Δι
α α α α δι ι τον τρις α α α α α α α α

ΠΑ
γι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν προσ

Ζο
α α α α α δ ο ο ν τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο πι ι ι κ η η η η η η η η η η η

η η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωωσ δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ στι ι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α Τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α με Τρι α α α α δι ι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι το ον τρις α α γι ι ι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνον προ οσ α α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος Ζω

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.96#

ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α λε τρι α α α α α α α δι τον

τρι σ α α α α α α α τον τρι σ α α α γι ι

ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ σ α α α α α α α α α δο ο ο ον τες

πα α α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με

ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.370#

ω ς τον βασι λε ε ε α α τω ω ν

ο ο ο ο λω ω ν π υ πο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Δουκῆς Δουκῆ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μου στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α

α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

x-B'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.132#

ο ι τα α α α α ια α α α α α α Χε

ΠΑ

ε ε ε ε π ρ ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε

ΖΟ

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

ΠΑ

ε ρου ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε

ΔΙ

ΜΕΛ

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ΖΟ

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α

α Τρι α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α λε Τρι α α α δι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο τι ι ι κη η ην α πο θω ω ω

ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α με ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α τω ων

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον

ζο
τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.352#

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α

α Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως π ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

^{zo}
λε ε ε ε

^{zo}
ο ι τα α α α α α α λα α α α α α α

^{πα}
α α α α α α Χε π ε ε ε ε ε ε

^{zo}
λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει χο

^{μελ}
νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο

^{δι}
ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

^{zo}
ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

^{δι} ^{zo}
α α α α α α α α α α α α χα α

^{πα}
α α α α α Τρι α α α α δι τον

τρισακοντα + υυυυ
τρισακοντα υυυυ

^{ΠΑ} μνον προσ αααααα δοοντες πασαν
μνον προσ αααααα δοοντες πασαν

^{ΔΙ} τη η ην βιιιοτιι κηναποθωωω
τη η ην βιιιοτιι κηναποθωωω

^{ΠΑ} ^{ΖΩ} ωμεθααα μεεεεεε ριιιιμνααν
ωμεθααα μεεεεεε ριιιιμνααν

^{ΖΩ} ως τον βασιλεεεαα τωωνων
ως τον βασιλεεεαα τωωνων

οοοο λωων υποδεξοομεενοι οι
οοοο λωων υποδεξοομεενοι οι

^{ΔΙ} ται αις αααγγελιικαις αοραααα
ται αις αααγγελιικαις αοραααα

^{ΠΑ} τως ^{ΔΙ} δορυφορου σου μεεενοντααα
τως δορυφορου σου μεεενοντααα

αα ξεεεεσιν αλληλουιιαα
αα ξεεεεσιν αλληλουιιαα

αα
αα

Ἦχος ΖΨ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.93*

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι τη η

η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω * Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρι σ α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

Ω ς τον βασι λεα τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α τως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ι ι α α α α

* Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι



Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...



Βασιλείου Νικολαΐδου



Κ ^{zo} 
υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν 



Κ ^{zo} 
υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν 



Κ ^{zo} 
υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν 

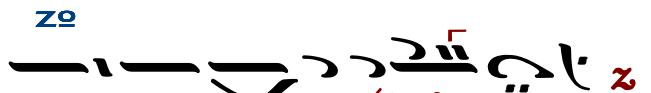

Π ^{zo} 
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

Π ^{zo} 
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π ^{zo} 
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

Σ ^{zo} 
ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α ^{MEΛ} 
μ η ν 

Κ ^{zo} 
αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

Α ^{ΠΑ} [♀] γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^η Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου ^η και κα τα

^{ΖΟ} φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου ^ζ

Π ^{ΠΑ} [♀] α τε ε ρα Υι ον ^η και α α γι ον Πνε ε ευ ^{ΖΟ}

μα ^ζ ^{ΠΑ} Τρι α δα ο μο ο ου σι ον ^π ^{ΖΟ} και α χω

^ζ ω ρι ι στο ον ^ζ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η ν η ς ἤ θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε ω ς

Κ α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ ἤ

Ε χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν ς

Α ξ ι ι ο ο ν κ α ι α ι δ ι ι κ α ι α ι ο ο ν ς

Α γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β α

ω θ ἤ π λ η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς ς και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς

σου π ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι σ τ ο ι ς ἤ ε υ λ ο γ η

μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο ο μ ε ν ο ς π εν ο ν ο μ α τ ι Κ υ

ρι ου ^ρη ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι

οις ^ζ

^{ΠΑ} α μη η ην ^ρη

^{ΖΟ} α α α μη ην ^ζ ^Χ

^{ΖΟ} ^{ΠΑ} C ε υ υ μνου ου μεν ^ζ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν ^ρη ^{ΖΟ} σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι

^{ΠΑ} ^{ΖΟ} ε ^ζ και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε

ο ος η η μω ων ^ζ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου	Θεοδώρου Φωκαέως	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Θεοδώρου Φωκαέως	Μιχαὴλ Μισσηλίδου

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.124#

^{ΠΑ}
ξί ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ως μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο κο ον

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η

η το ο ον και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ου

ου ου ου ου η η η η η μων την τι μι ω τε ραν

των Χε ρου ου βι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ε ε ε ρα α α α φι ι μ τη η η η η α α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ουσαν την ο ον τω

ω ως Θε ο το ο ο ο χο ον σε ε ε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.302*

α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο

χο ο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε

ρα α α του Θε ου ου ου ου η η η η η μων

την τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ω ωων Χε ρου ου

βι ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α

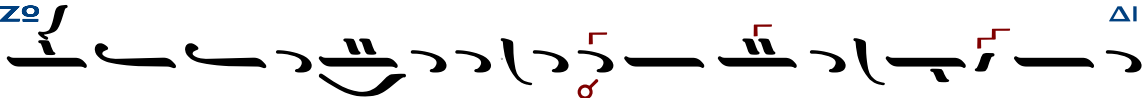
συγ κρι ι ι τω ως τωων Σε ε ρα α φι ιμ τη


ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο


ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου σα α αν την ο


ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε μεγα

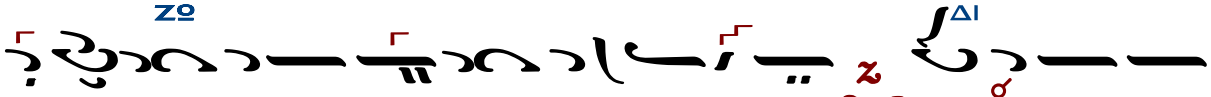
λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν


^{ζω}  ^{ΔΙ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα


 ^{ΠΑ} ^{ζω}
κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο ο


^{ΔΙ}  ^{ζω}
ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι παν α


^{ζω}  ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

^{ζω}  ^{ΔΙ}
α του Θε ε ου ου η η μω ω ων την τι μι ω

 ^{ζω}
τε ε ε ρα αν τω ων Χε ρου ου βι ι ι μ και εν δο ξο

 ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
τε ε ε ε ε ρα αν α συ γ χρι ι ι ι τω ως τω ω

^{ζω}  ^{ΔΙ}
ων Σε ε ρα α φι ι μ τη ην α α δι α α

 ^{ζω}
φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε

κου ου ου σαα αν ^{Δι} την ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο

κoon σε ^{ΠΑ} με γα λυ υ ^{ΖΩ} νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

^ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας τ.Γ
1869 σ.345#

Δ ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η η θω

ω ως ^{Ζῆ} μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο

ο κο ον ^{Ζῆ} την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι

παν α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε

ε ρα α του ου Θε ου ου η η μωων ^{Ζῆ} την τι

ξει ει ειν σε τη ην Θε ο το ο ο κο ον ⁶ λτην

α ει μα κα ρι στον και πα αν α α μω ω μη η το ο

ον ^{ζ'} λ και μη τε ρα α του Θε ε ε ου η η μω ω

ων ^ζ την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε ραν τωων

Χε ρου ου βιμ ^{ζ'} λ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι

ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ ⁶ λ την α δι

α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουου σα αν ^{ζ'} λ

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο κον σε με ε γα α λυ

υ νο ο ο με ε ε ε ε εν ^ζ

Ξι ον ε στιν ω ωως α λη η θω ως μα κα ρι

ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον

την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και πα να μω

ω μη η το ον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ρα αν τωων Χε ε ε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου σα αν την

ο ον τωως Θε ο το ο ο κο ον σε ε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Μισαπλίδου

Ἦχος ζ' ς'

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία
2006 σ.359#

α ξι ο ον ε στι ι ι ι ι ιν ως

α α λη θω ω ως μα κα ρι ζει ει ν σε ε

ε ε ε τη η ην Θε ε ο ο το ο ο ο ο κο ο

ο ον τη ην α ει μα κα ρι ι στο ο ο ο

ον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ε ε ρα α α του ου Θε ε ου

ου η η η μω ω ω ων την τι μι ω τε ε

ε ρα α α α αν των Χε ε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως

τω ων Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο

γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σα α α αν

την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε με ε γα α α α λυ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.118#

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Σ ^{zo}
οι Κυρι ε

Α ^{ΜΕΛ}
μην

Κ ^{zo}
αι τω πνευ μα τι σου

Α ^{zo}
γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

Π ^{zo}
α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων

ι

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξί ον ε σ τ ι ν ω ω ω σ α λ η η η θ ω σ

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο

ο ο ο κ ο ν την α α ει μα κα α α ρι

ι ι σ τ ο ν και παν α μ ω μ η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρ α τ ο υ ο υ Θε ο υ ο υ ο υ ο υ

η η η η η μ ω ν την τι ι μι ω τε ε ε

ρ αν τ ω ω ν Χε ρ ο υ ο υ ο υ βι μ και εν δο ξ ο τε

ε ε ε ε ρ αν α συ γ κ ρ ι ι ι ι τ ω σ τ ω ω ν Σ ε

ρ α α α φι μ την α α δι α φ θ ο ο ρ ω σ Θε

ε ο ν Θε ο ν Λ ο ο ο ο γ ο ν τε ε κ ο υ ο υ

ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο το ο ο

κον σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

ζω-Γα'

Ἦχος Ζω

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου
Μουσικὴ Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.214#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ ^{zo} υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν ^z

Π ^{zo} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε

^z

Π ^{zo} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε ^{π q}

Π ^{zo} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε

^{z'}
^λ
ε

Π ^{zo} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε ^{z'}
^λ

Π ^{zo} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε ^{π q}

Π ^{zo} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ Κ υ υ υ ρ ι

ε ε ε ^z

Σ ^{zo}οι Κυρι ι ι ε

α μην

Κ ^{zo}αι τω πνευ μα τι ι σου

α ^{zo}χα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου ^{z'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου ^{z'} και κα τα φυ γη η η η μου ου και

^{MEΛ} ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

Π ^{zo}α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{z'} Τρι α δα ο μο ου σι ον ^{πρ} και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε^{zo} λε ον ει ρη η νης ζ' λ θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως ζ' λ

Κ^{zo} αι με τα του πνευ μα το ος σου ζ

Ε^{zo} χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον ^{z'} λ

^{zo}
α ξι ι ι ον ^{z'} λ και αι δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον ^z

^{zo}
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ ^{z'} λ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου ^{z'} λ ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ^{z'} λ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ^{z'} λ ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις ^z

^{zo}
α α α α α α α α α μην ^z

Α ^{zo} α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

Β ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν ^{π 9} σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ^{zo} ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η

η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου

Θε ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ραν τω ων χε ε ρου ου βι ιμ και ε

ε ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ

χρι ι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ω ως των Σε ε

ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου ου σα αν την ο ο ο

0 0 0 0 0ν τως π' Θε ε ε ε ε ε ο το 0 0 0

0 0 0 0 0 κον ζ' χ σε ε ε ε με ε γα α

α α λυ υ νο 0 0 με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε π' χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν ζ' χ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.377#

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον Δι

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον ^{ν'}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^χ^q

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ⁶^q

Κ ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον ^ζ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ^δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^Δ^δ

Π ^{NH}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ν'}^η

Π ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^χ^q

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶^q

Π ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ^ζ

Κ ^{ΔΙ}οι οι οι Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Κ ^{ΔΙ}αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δ

Α ^{ΔΙ}γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

ι ^{ΝΗ}σχυ υ υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω

^{ΚΕ}μα α α μου ^{ΠΑ} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{ΖΟ}

^Ζρυ υ στη η ης μου

Π ^{ΔΙ}α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα ^{ΝΗ} Τρι α δα ο μο ου ου ου ^{ΚΕ}σι

ι ι ον ^{ΠΑ} και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ^{ΖΟ}

^Ζστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

^{ΠΑ}
α α α α ξι ι ι ι ι ον και αι αι δι ι ι

^{Ζο}
ι και αι αι αι αι ον

^{ΔΙ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος και η γη της

^{ΝΗ}
δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{ΠΑ}
ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο

^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
να α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

^{ΔΙ}
α α α α α α α μην

Α ^{ΔΙ} ^{ΖΟ}
α α α α α α α α μην ^Ζ

Σ ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
ε ε υ μνου ου ου ου μεν ^{Ζ'} σε ε ευ λο γου

^{ΝΗ} ^{ΚΕ}
ου μεν ^Δ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν Κυ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ υ ρι ι ι ε ^Χ και δε ο ο ο ο μεθα α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
α α α α α σου ^Δ ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων ^Ζ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ^{ΔΙ}
ξι ον ε ε ε στιν ω ωωσ α α λη η η θω ως

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
^Δ μα κα α ρι ι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο

ο το ο ο κο ον ^Δ την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε ΚΕ

ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η ΠΑ α ΖΟ

μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ωων ΔΙ ζ ΜΕΛ

Χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ΔΙ ζ' ΚΕ

ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε ΠΑ α ΖΟ

ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ΔΙ ζ ΠΑ θ

ρως Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ο ΚΕ α

ο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου ΠΑ α ΖΟ

σαν την ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ΔΙ ζ ΝΗ

ο ο ο ο ο ο χον σε ε ε ε ε με ε ΚΕ ν'

ε ε ε γα α α α α σε με ε γα α λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.286*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Π ^{zo} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{zo} α ρα α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

π
9

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Π ^{ΠΑ} α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{zo}

Π ^{zo} α ρα α α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

z

C ^{zo} οι οι οι οι Κυ ρι ε

α ^{MEΛ} μη η η ην

^{zo}
Κ αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου

^{zo}
α γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ^{πα} Κυ ρι ος στε ρε

^{Δι} ^{zo}
ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

^{zo}
υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

Σα βα α α ωθ ^{ζ'} λη πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου ^{ζ'} λη ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ^{ΣΙΓΑ Β8} ^{ζ'} λη ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με ε νος ^{ΠΑ} ⁶⁹ εν ο ο νο μα τι ^{ζο} Κυ

ρι ι ι ου ^{ζο↑} ^{ζ'} λη ω σαν να ^{π'9} εν τοις υ ψι ι ι

ι ι στοις ^{ζ'} λη ^{ζο}

^{ζο} α α α α α μη η η ην ^η

^{ζο} α α α α α α α α α α α μη ην ^{ζο} ^{λ'}

^{ζο} ε ε ε ε ε ^{π'9} υ μνου ου ου ου ου ου ου

ου ου μεν ^{ζο} σε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ^{6λ'} ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων

Θρ. Στανίτσας 1982

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

*Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.293*

ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν τ η ν

α ει μα κα α ρι ι ι ι σ τ ο ν και αι π αν α

μω ω ω ω ω μη η η τον και μη τε ε ε

ε ε ε ρα μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου

ου ου η η η μω ω ω ων την τι μι ω τε

ε ε ε ραν τω ω ω ωων Χε ρου ου βι ι ι

ιμ και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω

ω ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ τη η ην α α

δι α α φθο ο ο ο ο ο ρως θε ε ον λο ο ο ο

ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

ο ο ο κον ^{ζ'} σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα α α

α σε μεγα λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ^{π'} ε ε ε ε ε ε εν ^{ζ'}

Θρ.Στανίτσας 1983

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.296*

α ξι ον ε στι νω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω μη η η

η η η τον ^{ζ'} και Μη τε ε ε ε ε ερα του ου Θε

ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και ε ε

ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε ε ρα

α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ρως Θ ο ο ον λο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σα αν την ο ο ο ο ο ο ο ο ον

τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο κον σε ε ε ε με ε γα α α α λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.353#

Κ

 υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ

 υ ρι ε ε λε η σον

Κ

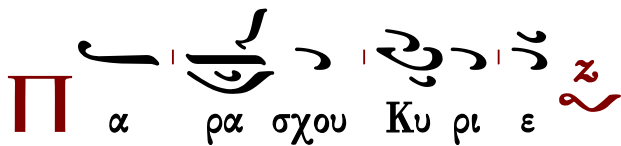
 υ ρι ε ε ε λε ε η σον

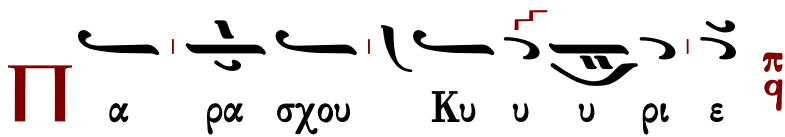
Κ

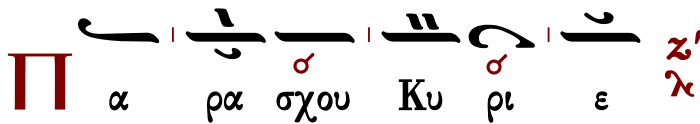
 υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον

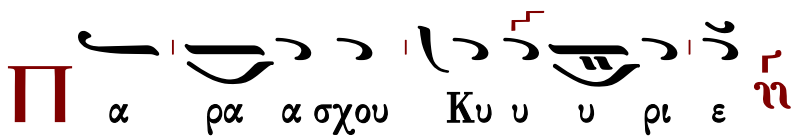
Κ

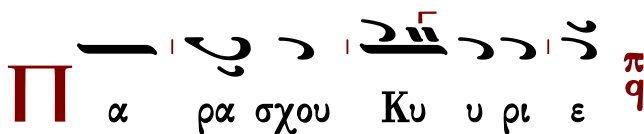
 υ ρι ε ε λε ε η σον

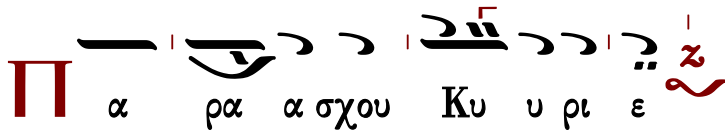
Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

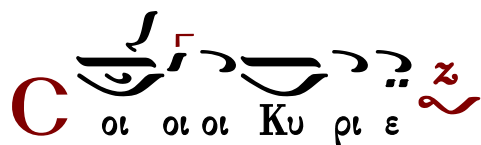
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

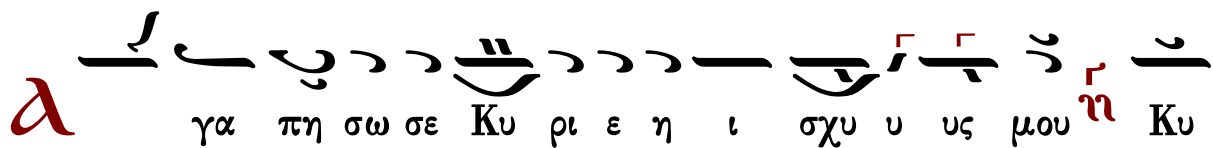
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

Σ οι οι οι Κυ ρι ε 

Α μη η ην 

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου 

ρι ος στε ρε ω μα α α μου και και τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

Ω
ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

α μη η η η η ην

α μη η η η η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω ω μη η τον και αι μη η τε ε

ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι
 ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο
 τε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα α φι ιμ την
 α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου ου ου
 σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον σε
 ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε
 ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκᾶ

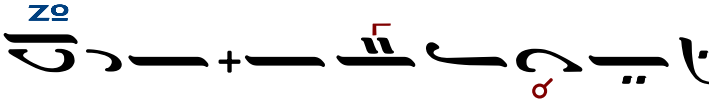
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

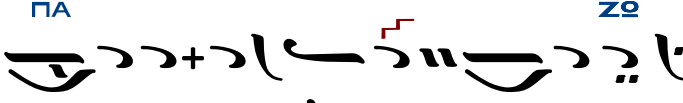
ἦχος βαρὺς διατονικός

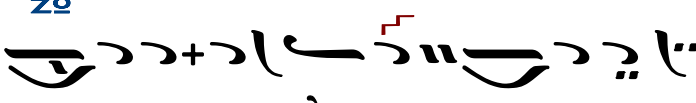
Ἦχος Ζω


Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.390*


Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον


Κ ^{zo}  ^η
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{πα}  ^{zo} ^{πρ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

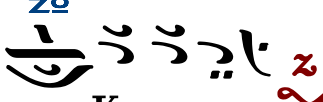
Κ ^{zo}  ^z
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


Π ^{zo}  ^z
α ρα ασχου Κυ υ υ υ ρι ε


Π ^{zo}  ^η
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{πα}  ^{zo} ^{πρ}
α ρα ασχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{zo}  ^z
α ρα ασχου Κυ υ υ υ ρι ε

ϸ ^{zo}  ^z
οι Κυ ρι ε

α  ^z
μην

α ^{zo}  ^{Δι}
γα πη η σωωω σε Κυ ρι ε η ι ι σχυ

ΚΕ ΔΙ ΖΟ
υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω ω μα α α α

ΠΑ ΖΟ
μου και κα τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

ΖΟ Π Π
α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ΠΑ ΖΟ
ε ευ μα η Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}

λε ον ει ρη η η η η η η νης θυ σι ι αν αι νε

σε ως

Κ ^{ΖΟ}

αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{ΔΙ}

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α ^{ΖΟ}

γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

^{ΔΙ} ^{ΖΟ} ^{ΔΙ}

πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου

^{ΖΟ} ^{Π' Π'}

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α μην

μη η η η ην

ε υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο ος η η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ω

ω ς μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο

χο ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν

α α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε

ρα α α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω

ω ς Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν

την ο ον τω ς Θε ο το ο ο ο ο ο κον

^{ΔΙ} ^{ΖΩ}
 σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο

με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος

ἦχος  Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.396*

^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

^{ΝΗ} ^{ΖΩ} ^{ΓΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΖΩ}
Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ} ^{ΖΟ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Α ^{ΖΟ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η

η ι σχυ υ υς μου ου ^{Ζ'} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
Κυ ρι ι ος στε ρε ε

ω μα α α μου ^Ζ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΖΟ}
και κα τα φυ γη η η μου και

ρυ υ στη η ης μου ^Ζ ^{ΝΗ}

Π ^{ΖΟ} ^{ΓΑ}
α τε ρα Υι ον ^{Ζ'} ^{ΝΗ} και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Τρι ^{ΔΙ} ^{ΖΟ} ^{ΔΙ}
α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ω ρι ι ι στον ^Ζ ^{ΝΗ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε
λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε

ε σε ως

Κ
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε
χομεν προς το ον Κυ ρι ον

Α
ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον

Α ^{Ζο} ^{ΓΑ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

^{Ζο} ^{Ζ'} ^Γ ^Β
Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

^{ΓΑ} ^{Ζο} ^{ΜΕΛ} ^{Ζο} ^Γ ^Β
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{ΔΙ} ^{Π'} ^Γ ^Φ ^{ΜΕΛ} ^Β ^Β
στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

^Γ ^{ΜΕΛ} ^{Ζο}
τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι

^{Ζ'} ^Γ
ι στοις

Α ^{ΓΑ} ^Β ^{ΓΑ} ^{Ζο} ^{Ζ'} ^Γ
α α μην

Α ^{Ζο} ^{Ζ'} ^Χ
μην

Β ^{ΓΑ} ^{Ζο} ^Γ ^{Ζο} ^Γ
ε υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

^Β ^{Ζ'} ^{Ζο} ^Γ ^Β ^{Ζ'} ^Γ ^Β
μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ο Θε ο
 ος η η μω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α α

λη η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει ει

ει ν σε τη η η η η η η η Θε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα

κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α μω ω

ω μη η η του ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε

ε ρα του ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ου ου

ου ου η η η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου βι ι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ω ω Σε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α των Σε ε ρα α α α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α αν

την ο ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ο ο ο κον

σε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε γα α α

α λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ζ'

Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

Ἦχος Ζω

μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου
Μουσικὸς Ἀνθών 1985 σ.252*

Κ

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ζ'

Κ

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ζ'

Κ

 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ζ'

Κ

 υ ρι ε ε ε λε η σον ζ'

Κ

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ζ'

Π

 α ρα σχου Κυ ρι ε ζ'

Π

 α ρα σχου Κυ ρι ε ζ'

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ζ'} _λ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ _α

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^ζ _ω

Σ οι Κυ ρι ε ^ζ _ω

Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υ υ

υς μου ου ου ^ζ _ω Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α α

μου ου ου ^{ζ'} _λ και κα τα φυ υ γη η η η μου ^π _ρ και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η η η μου ^ζ _ω

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^ζ _ω Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι ο ο ον

και αι α α χω ω ω ω ω ρι ι ι

ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π ρ

Και με τα του Πνευ μα το ο ος σου

χομεν προς το ον Κυ ρι ον

α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και

η γη τηης δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α α μην η

α α α α α α α α μην ζ

ε υ υ μνου ου ουου ου μεν ζ χ σ + ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε ζ' και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων ζ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θω

ω ως ζ' μα κα ρι ι ζει ει ει εν σε ε την θε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου ου ου η

η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ραν τωων

χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ωως τω ω ων Σε

ε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο το ο ο κον σε ε ε ε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε

ε ε εε ε ε εν ζ

τά κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δ' Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ρ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δ α ο μ ο υ σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Δη

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις Δ η

α μη η ην Δ η

α μη η η ην Δ η

ε υ μνου ου μεν Δ η σε ευ λο γου ου μεε ε

εν Δ η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου 6 9 ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων Δ η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ειν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι α ι α ι ω ω ω

ω ω ω ω ν ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε

ε ε

ε ε σται αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ο ος **ζ'** αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α **ζ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος  Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β
1846 σ.247*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **ζ**

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο **χο** ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο **πρ** ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι χι ι ι ι ι ι ι και αι ε σται δι ι και αι ο
 ος αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α α α
 α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Κοινωνικὸν Εκλογάριον
 Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
 Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.139#

ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει
 ει ει χ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Ζηνοβίου Προυσαέως Ἀρχιμανδρίτου (†1868)

Ζηνόβιος ἱερομόναχος, Προυσαεὺς τὴν πατρίδα, μαθητὴς τοῦ Χρυσάνθου, ἀποθανὼν τῷ 1868 ἱερατεύων ἐν Ὑψομαθείοις. Ἄριστος καλλιγράφος τῶν ἐκκλησιαστικῶν μελῶν καὶ μουσικὸς μελίσας διάφορα ἔντεχνα ἄσματα.

Ἦχος Ζω

ω ω ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω

ω ω ω ω ω ν ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σ τ αι αι αι αι ε ε σ τ αι αι αι αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ε ε ε σ τ αι αι αι δι ι ι ι

ι ι

αι αι αι αι αι ε ε ε σται δι ι ι ε ε σται αι δι
ι ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος α λε ε ε ια α λε ια α λε ε ια
ια α λε ια α λε ε λε ια ια α λε ε λε ια ια
α λε ε ε ε λε ια α λε ια α ια α λε ε Αλ λη
λου ου ι ι α α α α α α α α α α α α α α
α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Β.Θ.Λειτουργία
1992 σ.451*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{zo}
Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

^{πα}
ο ο

ο ο

ο ο

^{μελ}
ο ο ο ο ει ει εις μνη η μο ο ο ου υ νο ον ο ο ο ο ο

^{πα}
οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω αι αι ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^{γα} ^{πα}
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ο ο ο ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι ε σται αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ος Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θεις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος δὲ Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α


Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως


Μέλος ἀρχαῖον

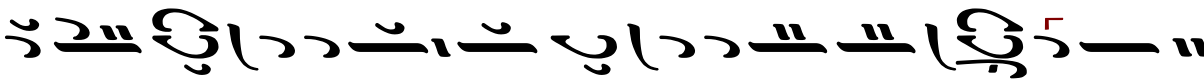
Ἦχος  Ζω

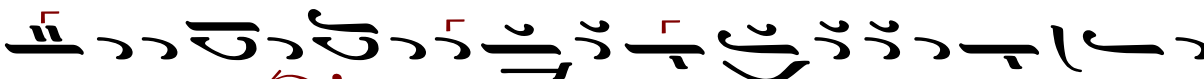
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ὀρθρὸς 1909 σ.197/471*


T 
ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο



ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η



η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α


α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α


α α α α α α α α α α α η η η


μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων


Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο λ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η και αι α α α

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α