

Ἀντωνίου ὁσίου τοῦ μεγάλου (†356)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.
ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἕξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ ς Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

έτερα

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ δ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε γ δ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην γ δ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη  ρ̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ρ̣ λ̣ η η χος

τε ταρ τος γ̣ ρ̣

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐβρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Στιχηρὰ τοῦ ὁσίου

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

ἤχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ὁ φωτισθεὶς ταῖς τοῦ Πνεύματος ἀκτίσιν, ὅτε σε ὁ ἔνθεος ἔρωσ ἀνέφλεξε, καὶ τὴν ψυχὴν ἀνεπτέρωσεν, αὐτὸ ποθῆσαι, τὸ τῆς ἀγάπης ὄντως ἀκρότατον, τότε κατεφρόνησας, σαρκὸς καὶ αἵματος, καὶ ἔξω κόσμου γεγένησαι, πολλῶν ἀσκήσει, καὶ ἡσυχία τούτῳ ἐνούμενος· ὅθεν ἐπλήσθης, ὡς ἐζήτησας, τῶν ἐκεῖθεν καλῶν καὶ ἀνέλαμψας, ὡς ἀστήρ καταυγάζων, τὰς ψυχὰς ἡμῶν Ἀντώνιε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὁ τῶν δαιμόνων τὰ τόξα καὶ τὰ βέλη, συντρίψας τῇ χάριτι, τοῦ θεοῦ Πνεύματος, καὶ τὴν κακίαν καὶ ἐνεδραν, αὐτῶν τοῖς πᾶσι, δηλοποιήσας θείοις διδάγμασι, ταῖς θείαις λαμπρότησι καταστραπτόμενος, τῶν μοναστῶν διαυγέστατος, φωστὴρ ἐγένου, καὶ τῆς ἐρήμου πρῶτος διάκοσμος, καὶ τῶν νοσοῦντων ἐμπειρότατος, καὶ σεπτὸς ἰατρός καὶ ἀρχέτυπος, χαρακτήρ ἐναρέτου, ἀγωγῆς πάτερ Ἀντώνιε.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαιnéσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ὁ χαρισμάτων ἐνθέων πεπλησμένος, σὲ ὡς ἀκηλίδωτον, ἔσοπτρον πάτερ εὐρών, Χριστὸς τῶν θείων ἐμφάσεων, λαμπρὰς οἰκείου, μαρμαρυγὰς φωτὸς σοὶ ἐξήστραψεν ἐντεῦθεν ἰάσεων, ἀφθονος ὤφθης πηγῆ, διατροφή τε λιμώττουσι, καὶ τῶν διψόντων, δι' ἐπομβρίας ἄρδων τὴν ἔφεσιν τὰς ψυχικὰς δὲ διαθέσεις ὀρῶν, σοῦ τῷ λόγῳ σοφῶς ἐβελτίους Θεῷ· ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὁ καθαρὸς τὴν ψυχὴν καὶ τὴν καρδίαν, ἄγγελος ἐπίγειος, βροτὸς οὐράνιος, τῆς παρθενίας διδάσκαλος, τῆς ἐγκρατείας, ἠκριβωμένη στάθμη Ἀντώνιε· συνὼν τῷ Δεσπότη σου, καὶ τὴν ἀσίγητον δοξολογίαν μακάριε, σὺν τοῖς ἀγγέλοις, καὶ τοῖς ὁσίοις πᾶσι καὶ μάρτυσι, τούτῳ προσάγων, τοὺς τελοῦντάς σου, τὴν ἱεράν μνήμην πάντοτε, χαλεπῶν ἐκ κινδύνων, καὶ πταισμάτων ἐλευθέρωσον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸ κατ' εἰκόνα τηρήσας ἀλώβητον, νῦν ἡγεμόνα κατὰ παθῶν ὀλεθρίων, ἀσκητικῶς ἐνστησάμενος, εἰς τὸ καθ' ὁμοίωσιν ὡς δυνατὸν ἀνελήλυθας· ἀνδρικῶς γὰρ τὴν φύσιν ἐκβιασάμενος, ἔσπευσας τὸ χεῖρον, καθυποτάξει τῶικρείττονι, καὶ τὴν σάρκα δουλώσαι τῷ πνεύματι· ὅθεν μοναζόντων, ἀνεδείχθης ἀκρότης, πολιστῆς τῆς ἐρήμου, εὐδρομούντων ἀλείπτῃς, κανῶν ἀρετῆς ἀκριβέστατος· καὶ νῦν ἐν οὐρανοῖς, τῶν ἐσόπτρων λυθέντων Ἀντώνιε, καθαρῶς ἐποπτεύεις τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐντυγχάνων ἀμέσως, ὑπὲρ τῶν πίστει καὶ πόθῳ τιμώντων σε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένε; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενῆς, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

☞ σύντομον ☜

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀργοσύντομον

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἑσπέρασ προκείμενον

[Κυριακή](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευή](#)

[Σάββατον](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^ελα ^λπα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου ^νδι (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον ^ρδι ^Δδι

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου ^νδι ^λχ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρῃ ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος λ̣ Ἰ ^ρδι Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ ακου σε ται αι μου ^ρδι ^Δδι εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον ^ελα ^λ (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτεῖρήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εις α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{ν'} και εν τη δυναμει σου κρινει εις με ^{χ' ρ'} (β')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ὁ Θεὸς ἐν τῷ ὀνόματι σου σῶσον

με ^{ν'} και εν τη δυναμει σου κρινει εις με ε ε ^{χ' ρ'}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμὸς 120

Ἦχος λ π̣ Β̣ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ἡ βοήθεια μου παρὰ Κυρίου του

ποιήσαντος τον ουρανον και την γην ^{ε'} (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἡ βοήθεια μου παρὰ Κυρίου

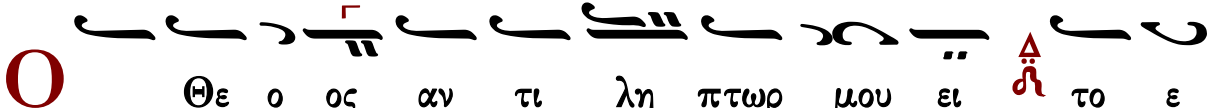
του ποιήσαντος τον ουρανον και την γην

ην

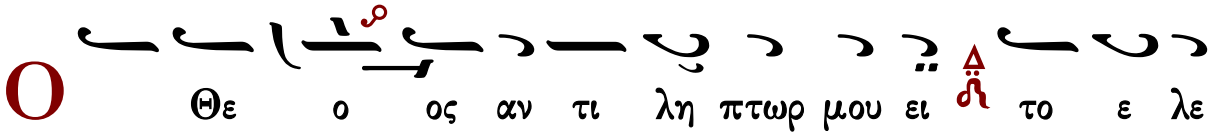
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά


 Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε
 λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

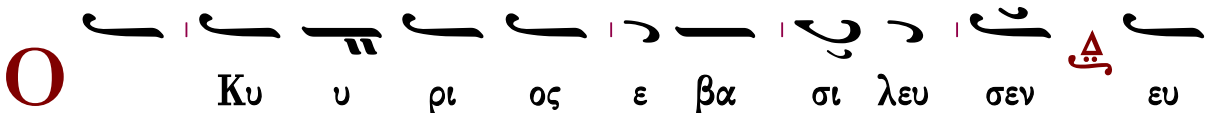
∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.


 Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε
 ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

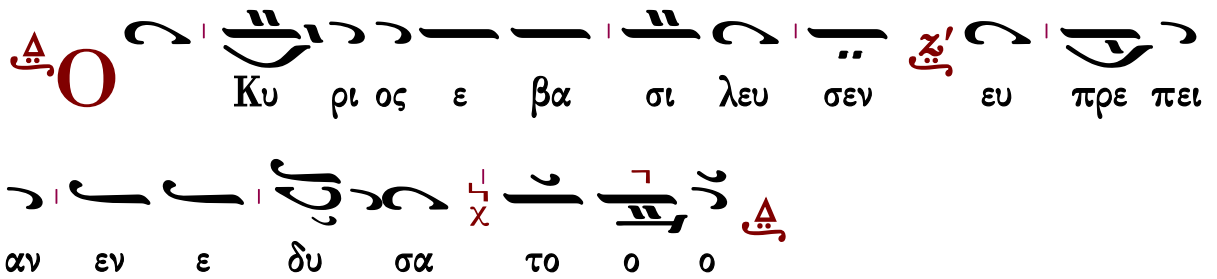
Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά


 Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



Αναγνώσματα

Σοφίας Σολομώντος τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἔδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπείρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξιούς ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἔδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἐθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομώντος τὸ ἀνάγνωσμα. 5:15-23 κ' 6:1-3

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντίς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειάς, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὄξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὄργην εἰς ῥομφαίαν· συνεχπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονas. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ριφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγχλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμειος, καὶ ὡς λαΐλαψ ἐκλιμήσει αὐτούς. Καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ

κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 4:7-15

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῶ ἔτων μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἔστι φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γήρως βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἡγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξύ ἀμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἐρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἡ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος, ἀμαυροῖ τὰ καλὰ, καὶ ρεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθείς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακρούς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου

τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. **Ἀμήν.**

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. **Ἀμήν.**

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία

τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσις: [ἀπόστιχα](#)

Εἰς τὴν λιτὴν

ἦχος β΄

Ἄσκητικὸν γυμνάσιον, συγκροτήσας ἐπὶ γῆς, ὅσιε Ἀντώνιε, τὰς τῶν παθῶν προσβολὰς ἐν τῇ ῥοῇ τῶν δακρύων σου, πάσας ἀπήμβλυνας, καὶ κλιμαξ θεία καὶ σεπτὴ, εἰς οὐρανοὺς ἀνάγουσα, τοῖς πᾶσιν ἐγνωρίσθη, ὁ θεόληπτος βίος σου εὐσεβείας γὰρ καρπούς, ἐν αὐτῷ ἐνδειξάμενος, ἰατρεύεις δι’ αὐτῶν, τὰς ἀσθενείας τῶν παθῶν, τῶν πιστῶς ἐκβούντων σοι. Χαίροις τῆς ἐψᾶς ἀστὴρ χρυσαυγέστατε, καὶ τῶν μοναζόντων λαμπαδοῦχε καὶ ποιμὴν. Χαίροις αἰόδιμε, τὸ τῆς ἐρήμου κάλλιστον θρέμμα, καὶ τῆς Ἐκκλησίας ἀκράδαντον ἔρεισμα. Χαίροις τῶν πλανωμένων, ὁ μέγας ὁδηγός· Χαίροις τὸ ἡμέτερον καύχημα, καὶ τῆς οἰκουμένης φαιδρὸν ἀγαλλίαμα.

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσις, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομῆνις ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ πῆς εἰκόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἐρχονται καὶ ἴστανται

καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἐορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ 1' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ

θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος. Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δ.Π.*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε

 Δι ΜΕΛ

λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σον

 Βσ

ἁγιορέτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου Ἱεροδιακόνου*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε ε

 χ̣ π̣

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον **Κ**υ υ ρ ι ε ε λε

ε η σον

 π̣ χ̣

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ον **Κ**υ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον **Κ**υ υ ρ ι ε ε ε

λε η σον π q

Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ

υ ρ ι ε ε ε λε η η σον π q

πολίτικον

Ἦχος λ π ᾠ Πα Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ q χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε π q' κε χα ρ ι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρ ι ι ι ι α ο x q

ο Κυ υ υ υ ρ ι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ q Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε
 νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α
 ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α
 α ε ε τε ε κε ε ε ες τω ω ω ων ψυ
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων
 η η η μω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἀνδράς χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πλουσι οι επτω χευσαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζητουν τες τον Κυ ριον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος αγα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος αγα θου ου

ου ου

Εἰς τὸν στίχον

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἤχος πλ.α'

Χαίροις τῶν ἀσκητῶν ἀρχηγός, γεγεννημένος καὶ ἀήττητος πρόμαχος· παθῶν γὰρ ἐκτέμνων ρίζας, καὶ τῶν δαιμόνων ὄρμας, ὑποστάς ἀνδρείως ἐθριάμβευσας, αὐτῶν τὴν ἀσθένειαν καὶ ψυχόλεθρον πλάνησιν, τὴν τοῦ Σταυροῦ δέ, τοῦ Σωτῆρος ἐνέργειαν καὶ ἀνίκητον, ἐφανέρωσας δύναμιν· ἦν καὶ περιζωσάμενος, ἐνίκησας ἅπαντας, τοὺς ἀθετοῦντας τὴν θείαν, διὰ σαρκὸς ἐπιφάνειαν, Χριστοῦ· ὃν δυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν δούλων αὐτοῦ.

Στύλος φωτειδῆς ἀρεταῖς, ἐστηριγμένος, καὶ νεφέλη σκιαζουσα, ἐγένου τοῖς ἐν ἐρήμῳ, πρὸς οὐρανὸν ἀπὸ γῆς, τὸν Θεὸν ὀρώντων προηγούμενος· Σταυροῦ βακτηρία, τὴν τῶν παθῶν ῥήξας θάλασσαν· τὸν νοητὸν δέ, Ἀμαλῆκ τροπωσάμενος, ἀνεμπόδιτον, τὴν οὐράνιον ἄνοδον, εὗρες θεομακάριστε, καὶ κληῖρον ἀκήρατον, σὺν ἀσωμάτοις τῷ θρόνῳ, περιχαρῶς παριστάμενος, Χριστοῦ· ὃν δυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Μακάριος ἀνὴρ, ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον.

Χαίροις ἀγγελικαῖς ὁμιλῶν, χοροστασίαις ἐν ὑψίστοις Ἀντώνιε· τὸν βίον γὰρ τούτων πάτερ, ἐπὶ τῆς γῆς ἀληθῶς, ἀρετὴν ἀσκήσας πεπολίτευσαι, φανείς καθαρώτατον, ἀκηλίδωτον ἔσοπτρον, ἀκτινοβόλους, ἀστραπὰς εἰσδεχόμενον, τὰς τοῦ Πνεύματος, τοῦ ἁγίου πανόλβιε· ὅθεν καταυγαζόμενος, ἐώρας τὰ μέλλοντα, πάντα προλέγων ἐκ θείας, φωτοφανείας μουύμενος, Χριστοῦ· ὃν δυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν μοναστῶν τὰ πλήθη, τὸν καθηγητὴν σε τιμῶμεν Ἀντώνιε· διὰ σοῦ γὰρ τὴν τρίβον, τὴν ὄντως εὐθειᾶν, πορεύεσθαι ἐγνώμεν. Μακάριος εἶ, τῷ Χριστῷ δουλεύσας, καὶ ἐχθροῦ θριαμβεύσας τὴν δύναμιν. Ἀγγέλων συνόμιλε, τοῦ Παύλου συμμετοχὴ τοῦ Θεβαίου· μεθ' ὧν πρέσβευε τῷ Κυρίῳ, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σὼν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμόν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἰκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

[ἀργοσύνη](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοπάλτου ☞

[σύνη](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου ☞

[σύνη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ὁσίου Ἀντωνίου

ἦχος δ'

Τὸν ζηλωτὴν Ἡλίαν τοῖς τρόποις μιμούμενος, τῷ Βαπτιστῇ εὐθείαις ταῖς τρίβοις ἐπόμενος, πάτερ Ἀντώνιε, τῆς ἐρήμου γέγονας οἰκιστῆς, καὶ τὴν οἰκουμένην ἐστήριξας εὐχαῖς σου· διὸ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ

βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου

Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι

ματαιίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ἔστι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
Ἔστι ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροισ ἐμελέτων εἰς σέ.
Ἔστι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ἔστι δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.
καὶ πάλιν
Ἐν τοῖς ὄρθροισ ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
ψαλμὸς πζ' 87
Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ἔστι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ἔστι τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.
Ἔστι ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἐθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη·
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διήλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ββ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·

εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκια

Ὁσίου Ἀντωνίου

ἤχος δ'

Τὸν ζηλωτὴν Ἡλίαν τοῖς τρόποις μιμούμενος, τῷ Βαπτιστῇ εὐθείαις ταῖς τρίβοις ἐπόμενος, πάτερ Ἀντώνιε, τῆς ἐρήμου γέγονας οἰκιστῆς, καὶ τὴν οἰκουμένην ἐστήριξας εὐχαῖς σου· διὸ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἀγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Τὴν ψυχὴν σου δεσμεύσας πόθῳ Χριστοῦ, τὰ γεώδη μισήσας πάντα σαφῶς, ἠϋλίσθης πάτερ ὅσιε, ἐν ἐρήμοις καὶ ὄρεσι· τοῦ γνωστικοῦ γὰρ ξύλου, γευσάμενος ἔνδοξε, ὡς ἐξ ἀδύτων μύστης, ἀγγελικῶς διέλαμψας· ὅθεν καὶ τὸν γνόφον, διαβάς τῆς σαρκός σου, τὸ σκότος ἐδίωξας, τῶν δαιμόνων μακάριε, μοναζόντων ὁ πρόκριτος. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῇ γαστρὶ, συλλαβοῦσα ἀφλέκτως μήτηρ Θεοῦ, ἀφράστως ἀπεκύησας, τὸν τὰ πάντα ποιήσαντα· καὶ ἐν ἀγκάλαις ἔσχες, τὸν πάντα κατέχοντα, καὶ ἐκ μαζῶν ἐθήλασας, τὸν κόσμον ἐκτρέφοντα· ὅθεν δυσωπῶ σε, παναγία Παρθένε, ῥυσθῆναι πταισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ προσώπου τοῦ κτίστου μου. Δέσποινα Παρθένε ἀγνή, τὴν σὴν βοήθειαν τότε παράσχου μοι· καὶ γὰρ δύνασαι, ὅσα θέλεις πανάχραντε.

μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἤχος πλ.α'

Τὸν ἀσκητὴν τοῦ Κυρίου ὕμνοις τιμήσωμεν, ὡς νεκρώσαντα πάσας τὰς προσβολὰς τῶν παθῶν, δι' ἐγκρατείας καὶ στερραῶς ὑπομονῆς ἀληθῶς, καὶ καταισχύναντα σφοδρῶς, τὸν ἀντίπαλον ἐχθρόν, καὶ πάσας τούτου ἐπάρσεις· καὶ νῦν πρεσβεύοντα τῷ Κυρίῳ, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, ἣν προεκήρυξαν πάντες οἱ δικαιοτάτοι, καὶ ὁ προφήτης Δανιήλ, ὄρος ἀλάξευτον, καὶ Δαυτὶδ ὁ μελωδός, σὺν Μωϋσεῖ καὶ τοῖς λοιποῖς, βάτον καὶ στάμνον καὶ ράβδον, νεφέλην πύλην καὶ θρόνον, μέγα ὄρος ἀναδειχθεῖσαν ἡμῖν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δουλοὶ Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Τοὺς θορύβους τοῦ βίου καταλιπών, τὸν σταυρόν σου ἐπ' ὤμων ἀναλαβών, ὄλον ἀνατέθεικας, σεαυτὸν τῷ Κυρίῳ σου· καὶ σαρκὸς ἔξω πάτερ, καὶ κόσμου γενόμενος, τοῦ ἀγίου γέγονας, συνόμιλος Πνεύματος· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, τοὺς λαοὺς διεγείρων, τὰς πόλεις ἐκένωσας, τὰς ἐρήμους ἐπόλισας, θεοφόρε Ἀντώνιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Ἐπεφάνης σήμερον

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῷ φωτὶ λαμπομενος, τῷ ἀπροσίτῳ, ὡς ἀστὴρ ἐξέλαμψας, ἐν ταῖς ἐρήμοις, διδασκαῖς, καταφωτίζων Ἀντώνιε, τοὺς ἀδιστάκτῳ ψυχῇ προσιόντας σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπελεύσει Πνεύματος τοῦ παναγίου, τοῦ Πατρὸς τὸν σύνθρονον καὶ ὁμοούσιον φωνῆ, ἀγνή ἀγγέλου συνέλαβες, Θεοκυῆτορ, Ἀδάμ ἢ ἀνάκλησις.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου. (β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

[σύντομον](#)

☞ Πέτρου Λαμπαδαρίου ☞

[ἀργὸν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[ἀργοσύντομον](#)

Προκείμενον

ψαλμός 115

Ἦχος ᾠδῆ Ββ ᾠδῆ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.187*

Τ ἰ ἰ ἰ μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ι ου

ο θα νατος του ο σι ουαυτου (β')

Τ ι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι ω πε ρι

παν των ων ανταπε δω κε μοι

Τ ι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ι ου ο θα να

τος του ο σι ι ου αυ του ου ου ου ου

Τάξις έωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

‘Ότι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Όρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:27-30

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Πάντα μοι παρεδόθη ὑπὸ τοῦ Πατρὸς μου· καὶ οὐδεὶς ἐπιγινώσκει τὸν Υἱὸν, εἰ μὴ ὁ Πατήρ· οὐδὲ τὸν Πατέρα τις ἐπιγινώσκει, εἰ μὴ ὁ Υἱὸς καὶ ὃ ἐὰν βούληται ὁ Υἱὸς ἀποκαλύψαι. ²⁸ Δεῦτε πρὸς με πάντες οἱ κοπιῶντες καὶ πεφορτισμένοι, καὶ γὰρ ἀναπαύσω ὑμᾶς. ²⁹ Ἄρατε τὸν ζυγὸν μου ἐφ' ὑμᾶς, καὶ μάθετε ἀπ' ἐμοῦ, ὅτι πρᾶγὸς εἰμι καὶ ταπεινὸς τῇ καρδίᾳ· καὶ εὐρήσετε ἀνάπαυσιν ταῖς ψυχαῖς ὑμῶν.

³⁰ Ὁ γὰρ ζυγὸς μου χρηστὸς, καὶ τὸ φορτίον μου ἑλαφρόν ἐστιν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῆθὸν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ αις του σου ο σι ι ου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει φον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Τ α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ π ρ ε σ β ε ι α ι ς ε λ ε η μ ο ν

ε ξ α λ ε ι ψ ο ν τ α π λ η θ η τ ω ν ε μ ω ω ν ε γ κ λ η μ α τ ω ν

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

ε λ ε η σ ο ν μ ε ο Θ ε ο ς κ α τ α τ ο

μ ε γ α ε λ ε ο ς σ ο υ και κ α τ α τ ο π λ η θ ο ς τ ω ν ο ι

κ τ ι ρ μ ω ν σ ο υ ε ξ α λ ε ι ψ ο ν τ ο α ν ο ο μ η μ α α α α

μ ο υ

“Οσιε πάτερ, εις πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος τῶν κατορθωμάτων σου, δι’ ὧν ἐν τοῖς οὐρανοῖς, εὔρες μισθὸν τῶν καμάτων σου. Τῶν δαιμόνων ὤλεσας τὰς φάλαγγας, τῶν ἀγγέλων ἔφθασας τὰ τάγματα, ὧν τὸν βίον ἀμέμπτως ἐζήλωσας. Παρρησίαν ἔχων πρὸς Κύριον, εἰρήνην αἰτήσαι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

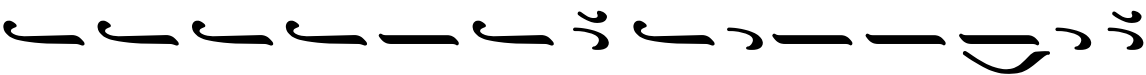
[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

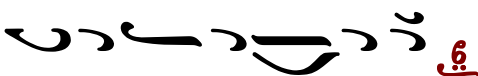

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

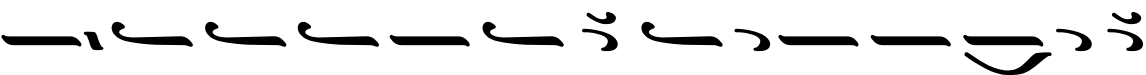
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

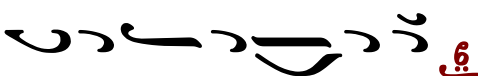

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...


Ἦχος Δι



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 




Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν 

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

«Υγράν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σέ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὦ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταραττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν, εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾷ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ψδθ' α'

Ἀρματηλάτην Φαραῶν

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀθανασίας καὶ ζωῆς λαβόμενος, τῆς αἰωνίου σαφῶς, καὶ τριλαμποῦς αἴγλης, πάτερ ἐμφορούμενος, τῷ φωτισμῷ τῆς χάριτος, τὴν ζοφώδη ψυχὴν μου, καταυγασθῆναι δυσώπησον, ὅπως ἐπαξίως ὑμνήσω σε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέος ὑπάρχων ἡλικία σώματος, καινὴν ὁδὸν ἀρετῆς, ἀναλαβὼν ταύτην, ἀκινδύνως ὠδεύσας, νόμῳ καινῷπειθόμενος, τοῦ Σωτῆρος τρισμάκαρ, καὶ ζωηφόροις προστάγμασι, τοῦ Εὐαγγελίου ἐπόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῇ τρισηλίῳ λαμπηδόνι πάνσοφε, καταλαμπόμενος, τὸ δυσμενὲς μάκαρ, τῶν δαιμόνων φρύαγμα, καὶ τῶν θηρῶν τὰ χάσματα, αἰκισμῶν τε τοὺς πόνους, ἀράχνης δίκην διέλυσας, θείῳ πυρακτούμενος ἔρωτι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ως Θεοῦ Μήτηρ παρρησίαν ἔχουσα, πρὸς τὸν τεχθέντα ἐκ σοῦ, μονογενῆ Λόγον, τὸν Πατρὶ συνάναρχον, καὶ συμφυῆ τῷ Πνεύματι, δυσωποῦσα μὴ παύση, κινδύνων σῶσαι πανάμωμε, τοὺς σὲ Θεοτόκον δοξάζοντας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«**Οὐρανίας** ἀψίδος, ὀροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, **Σέ**, Θεογεννητορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ίκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύι, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σύ μοι βοήθησον τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σέ ἐπικαλοῦμαι Παρθένε, κλῖνον τό οὖς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαι μέ καί ἐξελέσθαι ἐν τάχει, πυρός ὑποσμύχοντος νῦν τὴν καρδίαν μου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ψδὴ γ'

'Ο στερεώσας κατ' ἀρχάς

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενευρωμένῳ λογισμῷ, καὶ σταθηρᾷ διανοίᾳ, τῶν παθῶν καταμαράνας τὴν φλόγα, ἀπαθείας τὴν φαιδράν, καταστολὴν Ἀντώνιε, περιεβάλου πάτερ, καὶ σωτηρίου ἱμάτιον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰσχυροτάταις προσβολαῖς, δαιμόνων θρασυνομένων, καὶ θηρίων τὰς μορφὰς μιμουμένων, κατεφρόνησας αὐτῶν, τῆς ἀσθενοῦς δυνάμεως· τὸν κραταιὸν γὰρ εἶχες, ἐν τοῖς πολέμοις συλλήπτορα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θεοφόρος τὰς ἀρχάς, τοῦ σκότους καὶ ἐξουσίας, θριαμβεύσας ἐγκρατεία συντόνω, τροπαιοῦχος νικητής, Ἀντώνιος ἐγένετο, τῶν ἀσκητῶν ἡ δόξα, καὶ μοναζόντων τὸ καύχημα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νενεκρωμένον μου τὸν νοῦν, τῇ τῆς ζωῆς ἐνεργείᾳ, τῆς ἐκ σοῦ φανερωθείσης τῷ κόσμῳ, ἐξανάστησον Ἀγνή, καὶ πρὸς ζωὴν ὁδήγησον, ἢ τοῦ θανάτου πύλας, λύσσασα μόνῃ τῷ κόσμῳ σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἄγιο σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Τὸν Σταυρόν τοῦ Κυρίου ἄρας σοφέ, καὶ αὐτῷ μέχρι τέλους ἀκολουθῶν, τὸν νοῦν οὐχ ὑπέστρεψας, ἐν τῷ κόσμῳ θεόσοφε· ἀλλ' ἐγκρατείας πόνοις, τὰ πάθη ἐνέκρωσας, καὶ ναὸν ἠτοίμασας, σαυτὸν τῷ Κυρίῳ σου· ὅθεν χαρισμάτων ἀμοιβὴν ἐκομίσω, ἰᾶσθαι νοσήματα, καὶ διώκειν τὰ πνεύματα, θεοφόρε Ἀντώνιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ως πανάμμωμος νύμφη τοῦ ποιητοῦ, ὡς ἀπείρανδρος Μήτηρ τοῦ Λυτρωτοῦ, δοχεῖον ὡς ὑπάρχουσα, τοῦ Παρακλήτου πανύμνητε, ἀνομίας με ὄντα, αἰσχροὺν καταγώγιον, καὶ δαιμόνων παίγνιον ἐν γνώσει γενόμενον, σπεῦσον καὶ τῆς τούτων, κακουργίας με ρῦσαι, λαμπρὸν οἰκητήριον, δι' ἀρετῆς ἀπαρτίσασα, φωτοδόχε ἀκήρατε· δίωξον τὸ νέφος τῶν παθῶν, καὶ τῆς ἄνω μεθέξεως ἀξίωσον, καὶ φωτὸς ἀνεσπέρου πρεσβείαις σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«**Εἰσακήκοα**, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεοnúμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κήσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης μου, καὶ τῆς ἀρρώστιας κατακειμένῳ μοι, ὡς φιλάγαθος βοήθησον, Θεοτόκε μόνη ἀειπάρθενε.

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ψδὴ δ'

Σὺ μου ἰσχύς Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν ἀρετῶν, κλίμακι θείῳ χρησάμενος, πρὸς τὸ ὕψος, πάτερ ἀναβέβηκας, καὶ τὸν Θεὸν εἶδες ἐπ' αὐτήν, ἐπεστηριγμένον, καὶ δωρεὰς διανέμοντα, χειρὶ πλουσιωτάτῃ, τοῖς πιστῶν μελωδοῦσι. Τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόανθρωπε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

“Ὁλος Θεῷ, καθιερώθης Ἀντώνιε, μόνος μόνω, πάνσοφε ἐνούμενος, δι’ ἀρετῆς, καὶ καθομιλῶν, καὶ θεοφανείας, ὡς καθαρὸς ἀξιούμενος, τῆς γῆς καὶ τῶν γηίνων ἀποστάς γὰρ ἀξίως, τὴν οὐράνιον εὐρες ἀπόλαυσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νοῦν καὶ ψυχὴν, κεκαθαρμένους Ἀντώνιε, τὴν ἀπάτην, πάτερ τὴν ψυχόλεθρον, καὶ μηχανάς, δόλους τε πικρούς, καὶ τὰς φαντασίας, τῶν δυσμενῶν ἐφάνέρωσας· παθῶν γὰρ ἐδιδάχθης, καὶ μαθῶν ἐκδιδάσκεις, μοναζόντων τὰ πλήθη πανόλβιε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεὸν ἐκ σοῦ, τὸν σαρκωθέντα δυσώπησον, τὸν ἀτρέπτως, ὃ ἦν διαμείναντα, καὶ φυσικῶς, ἴσον τῷ Πατρὶ, καὶ σοὶ τῇ τεκούσῃ, γενόμενον ὁμοούσιον, συγχώρησιν πταισμάτων, καὶ ψυχῶν σωτηρίαν, τοῖς ὑμνοῦσί σε πίστει δωρήσασθαι.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδθ' ε'

ἦχος πλ.δ'

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἣ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἣ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγίειαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπαντα ἐχθρὸν δυσμενῶς ἐπιτιθέμενος, ἡμῖν τοῖς δούλοις σοῦ, Πανάμωμε, θείῳ σοῦ κράτει, συμπατούσα ἐξαφάνισον.

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ψδθ' ε'

Ἰνα τί με ἀπόσω

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐνοικοῦντά σοι ἔχων, τὸν τὰ πάντα βλέποντα Θεὸν μακάριον, ἐκδιδάσκοντά σε, καὶ φωτίζοντα καὶ συνετιζόντα, τῶν ψυχῶν τρισμάκαρ, τῶν καθαρῶν καὶ μακαρίων, τὰς ἀνόδους ὁρᾶν κατηξίωσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰαμάτων σοι χάριν, κατὰ νοσημάτων ποικίλων δεδῶρηται, καὶ κατὰ πνευμάτων, ἀκαθάρτων Χριστὸς ἐξουσίαν σοφέ· τὴν γὰρ φύσιν πάτερ, νενικηκῶς τῶν ὑπὲρ φύσιν, χαρισμάτων μετέσχεσ τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οἱ σὲ τεῖχος πλουτοῦντες, καὶ τῇ προστασίᾳ σου περιφρουρούμενοι, δόξῃ, τῇ σῇ θείᾳ ἐγκαυχώμενοι σὲ μακαρίζομεν· σὺ γὰρ Παναγία, τὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν πηγάζεις, εὐφροσύνην τε καὶ ἀγαλλίασιν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ ς΄

ἤχος πλ.δ΄

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδη προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, Ἐκ φθορᾶς, ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Ἰπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκῶς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Ἰπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναί με.

Ἰπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Ἰπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κυήσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Ἰπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φιλεύσπλαχνε, τοῦ Θεοῦ λοχεύτρια, ὦ παρθένε θεοτόκε Μαρία, τῇ πρὸς Θεὸν ἐκτενεῖ σοῦ πρεσβεία, τῶν δυσχερῶν μὲ ἀπάλλαξον κραζοντα, δοξάζω σὲ μόνη ἀγνή, παναγία θεόνυμφε Δέσποινα.

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ ς΄

Ἄβυσσος ἀμαρτιῶν

ἤχος πλ.δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νόμιμον ἀθλητικῶς, πολιτείαν ἀπαλῶν ἐξ ὀνύχων ἀναλαβὼν θεόφρον, μέχρι τέλους διέσωσας, καὶ ὡς θεῖος ἀριστεύς, στέφανον εἴληφας, τὸν τῆς νίκης, παρὰ τοῦ πάντων βασιλεύοντος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐχοντες πρὸς τὸν Θεόν, πρεσβευτὴν σε δυνατώτατον μάκαρ, καὶ κοινωνὸν φροντίδων, καὶ προστάτην καὶ πρόμαχον, καὶ μεσίτην εὐμενῆ, πάντων σφζόμεθα τῶν κινδύνων, καὶ πειρασμῶν καὶ περιστάσεων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐψωσας παναληθῶς, τὴν πεσοῦσαν τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, τὸν ἐν μορφῇ τῇ θεῖα, καὶ Πατὴρ ἐν ἰσότητι, καθορώμενον Υἱόν, τὸν ἀναλλοίωτον Θεοτόκε, ἄνευ σποράς κυοφορήσασα.

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κοντάκιον

Τὰ ἄνω ζητῶν

ἤχος β΄

Τοὺς βιοτικὸς θορύβους ἀπωσάμενος, ἡσυχαστικῶς τὸν βίον ἐξετέλεσας, τὸν Βαπτιστὴν μιμούμενος, κατὰ πάντα τρόπον ὀσιώτατε, σὺν αὐτῷ οὖν σε γεραίρομεν, πατέρων πάτερ Ἀντώνιε.

Οἶκος

Τῆς τοῦ Χριστοῦ φωνῆς ἐπακούσας, ἐπορεύθης ὀπίσω τῶν αὐτοῦ ἐντολῶν, γυμνὸς τοῦ βίου γενόμενος, καὶ ἀπορρίψας φροντίδας πάσας τῶν χρημάτων, κτημάτων, καὶ οἰκετῶν σου, καὶ ἀδελφῆς τὴν στοργήν, θεοφόρε Ἀντώνιε· καὶ μόνος ἐν τοῖς ἐρήμοις, τῷ Θεῷ ὀμιλῶν καθαρῶτατα, γνώσεως χάριν εἴληφας· ἦν μοι πέμψον ὕμνεῖν σε μέλλοντι, πατέρων πάτερ Ἀντώνιε.

Συναξάριον

Τῇ ιζ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ μεγάλου.

Ἐχει τι μεῖζον οὐρανὸς καὶ τῶν νόων,

Ἐξαρχον Ἀντώνιον ἀσκητῶν ἔχων.
Ἐβδομάτῃ δεκάτῃ Ἀντώνιον ἔθθεν ἄειραν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὀσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν καὶ θαυματουργοῦ Ἀντωνίου τοῦ Νέου, τοῦ ἐν τῇ σκῆτῃ τῆς Βερροίας ἀσκήσαντος.

Ἀντώνιον δὲ τὸν νέον ποῦ ταχτέον,
Εἰ μὴ παρ' αὐτῷ τῷ πάλαι Ἀντωνίῳ;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὀσιος Ἀχιλλᾶς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ὅποιοι Ἀχιλλεὺς τὰς κάτω πορθεῖ πόλεις,
Πόνοις Ἀχιλλᾶς τὴν ἄνω πλουτεῖ πόλιν.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατὰ κησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελητὴν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, μήτηρ ἀγνή δυσώπησον, ῥυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

Κανὼν τοῦ ὀσίου, ψδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φιάλαι πεφύκασιν, τῶν ἀρωμάτων αἱ σιαγόνες σου, ἀρετῶν εὐωδίας, καὶ σωτηρίας ἀρωματίζουσαι, ὡς ἐκ λειμῶνος, τοῖς πόθῳ κραυγάζουσιν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ χάρις τοῦ Πνεύματος, τοῦ παναγίου σοὶ ἐνοιήσασα, τῶν πνευμάτων διώκτην, τῆς πονηρίας πάτερ εἰργάσατο, καὶ μοναζόντων ἀλείπτῃν κραυγάζοντα· εὐλογητός ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρίαν τὴν ἄχραντον, καὶ παναγίαν· ἀνευφημήσωμεν· δι' αὐτῆς γὰρ ἡ χάρις, ἡμῖν πηγάζει τῶν ὑπὲρ νοῦν δωρεῶν, ὡς ἐκ χειμάρρου τῆς θείας χρηστότητος· ἦν εὐσεβεῖ λογισμῶ, νῦν μακαρίζομεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«**Τὸν βασιλέα** τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδῃς Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἰαμάτων τὸ δαφιλές, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς δούνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ψδὴ κ'

Ἑπταπλασίως κάμινον

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν προσευχαῖς τὸ ἄγρυπνον, ἐν νηστείαις τὸ εὐτονον, τὸ καρτερικόν, ἐν πειρασμοῖς κτησάμενος, νοδὸς καθαρότητι, ἐπὶ γῆς ὡς ἄγγελος, πεπολιτευμένος, τῷ Θεῷ ἀνεβόας· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰκετηρίαις ὅσιε, δεήσεσι χρώμενος, σὺ διηνεκῶς, πρὸς τὸν Θεὸν ἀνέδραμες, πρὸς ὕψος μετάρσιον, τοὺς τῶν δαιμόνων βρόχους φυγών, ἐλευθερωθεὶς δέ, τῆς αὐτῶν τυραννίδος, θεόφρον ἀναμέλπεις· ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νέος Μωσῆς γενόμενος, ἐν ἐρήμῳ τὸ τρίπαιον, κατὰ τῶν ἐχθρῶν καὶ πολεμίων ἕστησας, λαοῦ προηγούμενος, τῶν ἀσκητῶν συστήματος, τοῦ ἐν εὐφροσύνῃ, καὶ σεμνῇ πολιτείᾳ, βωῶντος· τὸν Δεσπότην, ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεογεννήτορ πάναγνε, τῆς ψυχῆς μου τὰ τραύματα, καὶ τῆς ἀμαρτίας, τὰς οὐλὰς ἐξάλειψον, πηγαῖς ἀποσμήχουσα, ταῖς ἐκ πλευρᾶς τοῦ τόκου σου, καὶ τοῖς ἐξ αὐτῆς, ἀποκαθαίρουσα ρεῖθροις· πρὸς σέ γὰρ ἀνακράζω, καὶ πρὸς σέ καταφεύγω, καὶ σέ ἐπικαλοῦμαι, τὴν κεχαριτωμένην.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«**Κυρίως Θεοτόκον**, σέ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν Ἀσωμάτων χορείαις, σέ μεγαλύνοντες.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ροήν μου τῶν δακρῶν, μὴ ἀποποιήσης, ἢ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἢ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς λιμῆν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγὴ τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτὸς σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σέ καταγγέλλοντας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασχευάζουσα.

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ψδὴ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπέστη ἡ φωσφόρος σου ἑορτὴ παμμακάριστε πάτερ Ἀντώνιε πλήρης χαρᾶς, πλήρης εὐφροσύνης πνευματικῆς, πλήρης ἀγίου Πνεύματος, πλήρης εὐωδίας καὶ φωτισμοῦ· καὶ νῦν σε κεκτημένοι, ἀσκήσεως κανόνα, καὶ νομοθέτην ἀγαλλόμεθα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μὴ παύση ἱκετεύων τὸν λυτρωτὴν, πανσεβάσμιε πάτερ δωρήσασθαι, τοῖς εὐλαβῶς, μνήμην σου τελοῦσι τὴν ἱεράν, τὴν τῶν πταισμάτων ἄφεσιν, τὴν τῶν χαρισμάτων διανομήν, τὴν θείαν προστασίαν, ψυχῶν τὴν σωτηρίαν, καὶ αἰώνιαν ἀπολύτρωσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰσαγγελος βιώσας ἐπὶ τῆς γῆς, τὴν ἰσαγγελον εὖρες φαιδρότητα· τῆς γὰρ αὐτῶν, θεοειδεστάτης μαρμαρυγῆς, ἐν μετουσίᾳ γέγονας, οἷς καὶ συναγάλλη διηνεκῶς, ὡς ἔνθεος προφήτης, ὡς μάρτυς στεφηφόρος, ὡς μοναζόντων ἀκροθίνιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Συνέλαβες Παρθένε δίχα σποράς, τὸν τὰ σύμπαντα δημιουργήσαντα, Λόγον Θεοῦ, ἄνευ θελημάτων τῶν τῆς σαρκός, ἄνευ φθορᾶς δὲ τέτοκας, ἄνευθεν ὠδίνων τῶν μητρικῶν· διὸ σὲ Θεοτόκον, καὶ γλώσση καὶ καρδίᾳ, ὁμολογοῦντες μεγαλύνομεν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἤχος γ'

α'. Χέρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἤλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἑκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

γ'. Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.

δ'. Ἐκάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθῶν, τοῦ ἁγιασματοῦ σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῶ τῆς δόξης σου, ὠφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

ε'. Ὡς εἶδεν Ἡσαίας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγὼ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.

ς'. Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.

ζ'. Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Ἀστέκτῳ πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος γ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμῳ, σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρω, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Καινήν ὁδὸν καὶ ἄτριπτον, ἀνθρώποις ἐκ νεότητος, ἀναλαβὼν θεοφόρε, ταύτην θερμῶς ἕως τέλους, ἀνεπιστρόφως ὠδεύσας, νόμῳ καινῷ πειθόμενος, Χριστοῦ, καὶ πρῶτος πέφηνας, καθηγητῆς τῆς ἐρήμου, καὶ μοναζόντων ἀκρότης.

Ἐν Πνεύματι τῷ Ἱερῷ

ἦχος γ'

Φωστὴρ φωστήρων γέγονας, μοναστῶν δὲ ἀλείπτης, καὶ ἀρχηγὸς Ἀντώνιε, οἰκουμένης τὸ κλέος, διδάσκων οἷα γενναῖος, στρατηγέτης ἀριστα, τὰς τῶν δαιμόνων ἐφόδους, μὴ πτοεῖσθαι ἀρρωγόν, κεκτημένους τὸν Χριστόν, τῆς πλάνης τὸν καθαιρέτην.

Ἐν σώματι διατελῶν, τῶν ἀγγέλων τὸν βίον, ὑπῆλθες ὡσπερ ἄσαρκος, καὶ τῷ κόσμῳ ἐδείχθης, φωστὴρ ἀειλαμπέστατος, καὶ τοῖς πᾶσιν ἐδειξας, Ἀντώνιε θεοφόρε, μοναζόντων τὸ κλέος, ασκητῶν ἢ καλλονή, καὶ τῶν πατέρων ἡ δόξα.

Θεοτοκίον

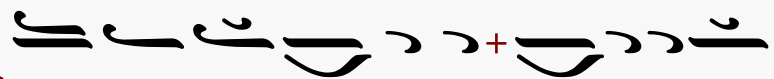
Ἐλπίς τοῦ κόσμου ἀγαθή, Θεοτόκε Παρθένε, τὴν σὴν ἄμαχον Δέσποινα, προστασίαν αἰτοῦμεν, οἱ θλίψεσι συσχεθέντες, καὶ κλυδωνιζόμενοι, τοῦ βίου ταῖς τρικυμίαις· στήσον αὐρας τῶν παθῶν, καὶ λιμένα εἰς Θεοῦ, ἐμβίβασον θελημάτων.

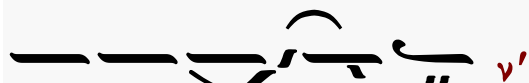

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' δι Νη 

π. Γεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε  η χος πλα γι ος

 του τε τα α αρ του 

Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἑγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁹

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ.

ψαλμὸς ρν' ¹⁵⁰

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἑστιχηρὰ προσόμοια

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος πλ.δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὅσοι πάτερ Ἀντώνιε, σὺ τὸν ζυγὸν τοῦ Χριστοῦ, ἐπὶ ὤμων ἀράμενος, τῷ Σταυρῷ τὴν ἔπαρσιν, τοῦ Σατᾶν καταβέβληκας, καὶ τὰς ἐρήμους, πόλεις ἀνέδειξας, διὰ τοῦ τρόπου τῆς πολιτείας σου. ᾠ παμμακάριστε, ἀσκητῶν τὸ καύχημα, διὸ Χριστόν, ἀπαύστως ἰκέτευε, ἐλεηθῆναι ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὅσοι πάτερ Ἀντώνιε, διὰ τὴν ὄντως ζωὴν, ἐν τῷ μνήματι κέκλεισαι, μηδὲν πτοούμενος, προσβολὰς τοῦ ἀλάστορος, τὰς μετὰ κτύπων καὶ κρότων ὅσιε· ταῖς δὲ εὐχαῖς σου, τάυτας ἠδάφισας. ᾠ καρτερόψυχε, τῆς ἐρήμου πρώταρχε, διὸ καὶ νῦν, πάντες σε γεραίρομεν, καὶ μακαρίζομεν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Πίστει συνελθόντες πάντες σε, ὡς ἀσκητὴν τοῦ Χριστοῦ, σὲ τιμῶμεν Ἀντώνιε· γεγηθὼς γὰρ ὠδευσας, ἐν ἐρήμοις σαφέστατα, καθηγητῆς τε ταύτης ἐγένου πιστός· ὅθεν σοι πάντες, ἡμεῖς κραυγάζομεν. ᾠ παμμακάριστε, μοναστῶν τὸ καύχημα, τῷ Λυτρωτῇ, ἀπαύστως ἰκέτευε, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Πάτερ πατέρων Ἀντώνιε, τῇ ἀκορέστῳ στοργῇ, τοῦ Χριστοῦ καὶ τῷ ἔρωτι, τὴν ψυχὴν κινούμενος, ἐν ἐρήμοις ἐζήτησας, αὐτὸν θορύβους, ἐκκλίνας ἅπαντας, καὶ μόνος τούτῳ, μόνῳ ὠμίλησας, νοτ' ἐνούμενος, καὶ φωτὸς πληρούμενος, ὧ καὶ ἡμῶν, τὰς ψυχὰς καταύγασον, τῶν ἀνυμνούντων σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

Ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οὐρανοδρόμῳ ἐπιβάς ὀχήματι θεσπέσιε, τῶν ἀρετῶν κατέλαβες, τὴν ἀκρόπολιν δι' ἀσκήσεως, ἐκ τῆς ἐρήμου πολεύων, τῆς ἄνω Ἱερουσαλήμ, τὰ ὑπερκόσμια, καὶ τῶν ἐκ πόνων ἀγώνων, ἀξίως τὰ γέρα κομισάμενος, ταῖς οὐρανίαις συναγάλλῃ, ταξιαρχίαις παμμακάριστε, τῶν αἰωνίων ἀγαθῶν κληρονόμος, καὶ τῆς βασιλείας οἰκῆτωρ γενόμενος. Ἀλλὰ πρέσβευε θεοφόρε Ἀντώνιε, τῷ Σωτῆρι τῶν ὅλων, εἰρηνεῦσαι τὸν κόσμον, καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Έφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Άθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτόκιον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Δέσποινα πρόσδεξαι, τὰς δεήσεις τῶν δούλων σου, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἀπὸ πάσης ἀνάγκης καὶ θλίψεως.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Ίακώβου Πρωτοψάλτου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Τὸν ζηλωτὴν Ἡλίαν τοῖς τρόποις μιμούμενος, τῷ Βαπτιστῇ εὐθείαις ταῖς τρίβοις ἐπόμενος, πάτερ Ἀντώνιε, τῆς ἐρήμου γέγονας οἰκιστῆς, καὶ τὴν οἰκουμένην ἐστήριξας εὐχαῖς σου· διὸ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ς

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ΔΙ} _ϕ ⁶ _Δ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ _Δ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ _Δ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ _Δ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ⁶ _Δ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ _η

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ΠΑ} ^π ₉

έτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ^α

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ ^α

^{NH}
α μ η ν ^α ^α

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^α ^α Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.377#

- ∴ Μακάριος ἄνθρωπος ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1
- ∴ Φῶς ἀνέτειλε τῷ δικαίῳ καὶ τοῖς εὐθέσι τῇ καρδίᾳ εὐφροσύνη. 96:11
- ∴ Ἀγαπήσατε τὸν Κύριον πάντες οἱ ὅσοι αὐτοῦ, ὅτι ἀληθείας ἐκζητεῖ Κύριος.30:24
- ∴ Ὅτι Κύριος ἀγαπᾷ κρίσιν καὶ οὐκ ἐγκαταλείπει τοὺς ὁσίους αὐτοῦ. 36:28

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^α ^α Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

T α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν
η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

T α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α ας

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμήν.

ἀντίφωνον β'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.377#

∴ Εὐφράνθητε, δίκαιοι, ἐν τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐξομολογεῖσθε τῇ μνήμῃ τῆς ἀγιωσύνης αὐτοῦ.^{96:12}

∴ Γινώσκει Κύριος τὰς ὁδοὺς τῶν ἀμώμων, καὶ ἡ κληρονομία αὐτῶν εἰς τὸν αἰῶνα ἔσται.^{36:18}

∴ Φυλάσσει Κύριος τὰς ψυχὰς τῶν ὁσίων αὐτοῦ, ἐκ χειρὸς ἀμαρτωλῶν ρύσεται αὐτούς.^{96:10}

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι, Κύριε, πάντα τὰ ἔργα σου, καὶ οἱ ὅσιοί σου εὐλογησάτωσάν σε. 144:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

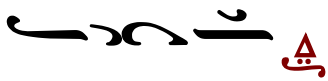
Σωσον η μα ας Υι ε ε Θεου ο εν α γι οισ θαυ
μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ω Πνευ μα


τι


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


ων α μην 


Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα


α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Ἁ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.378#

∴ Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν. 149:5

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Αὕτη ἡ γενεὰ ζητούντων τὸν Κύριον, ζητούντων τὸ πρόσωπον τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 23:6

Τὸν ζηλωτὴν Ἡλίαν τοῖς τρόποις μιμούμενος, τῷ Βαπτιστῇ εὐθείαις ταῖς τρίβοις ἐπόμενος, πάτερ Ἀντώνιε, τῆς ἐρήμου γέγονας οἰκιστῆς, καὶ τὴν οἰκουμένην ἐστήριξας εὐχαῖς σου· διὸ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Ἁ Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε ν α γ ι ο ι ς

θ α υ μ α σ τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ἀπολυτίκια

Ὁσίου Ἀγτωνίου

ἦχος δ'

Τὸν ζηλωτὴν Ἡλίαν τοῖς τρόποις μιμούμενος, τῷ Βαπτιστῇ εὐθείαις ταῖς τρίβοις ἐπόμενος, πάτερ Ἀντώνιε, τῆς ἐρήμου γέγονας οἰκιστῆς, καὶ τὴν οἰκουμένην ἐστήριξας εὐχαῖς σου· διὸ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεῶν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὐς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

ἦχος β'

[σύντομος](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

ἦχος α'

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος βαρῦς.

Πρόσχωμεν

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ ὄσιου αὐτοῦ. 115:6

∴ Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὧν ἀνταπέδωκέ μοι; 115:3

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 13:17-21

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, πείθεσθε τοῖς ἡγουμένοις ὑμῶν, καὶ ὑπέεικετε· αὐτοὶ γὰρ ἀγρυπνοῦσιν ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ὑμῶν, ὡς λόγον ἀποδώσοντες· ἵνα μετὰ χαρᾶς τοῦτο ποιῶσι, καὶ μὴ στενάζοντες· ἄλυσιτελές γὰρ ὑμῖν τοῦτο. Προσεύχεσθε περὶ ἡμῶν· πεποίθαμεν γὰρ, ὅτι καλὴν συνειδήσιν ἔχομεν, ἐν πᾶσι καλῶς θέλοντες ἀναστρέφεσθαι· περισσοτέρως δὲ παρακαλῶ τοῦτο ποιῆσαι, ἵνα τάχιον ἀποκατασταθῶ ὑμῖν. Ὁ δὲ Θεὸς τῆς εἰρήνης, ὁ ἀναγαγὼν ἐκ νεκρῶν τὸν ποιμένα τῶν προβάτων τὸν μέγαν ἐν αἵματι διαθήκης αἰωνίου, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν, καταρτίσαι ἡμᾶς ἐν παντὶ ἔργῳ ἀγαθῷ, εἰς τὸ ποιῆσαι τὸ θέλημα αὐτοῦ, ποιῶν ἐν ὑμῖν τὸ εὐάρεστον ἐνώπιον αὐτοῦ διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ ᾧ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π — — — — — χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.85#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ου ι ι α α

α α αλ λη λου ου ου ι α

* α α α α α

∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Δυνατὸν ἐν τῇ γῇ ἔσται τὸ σπέρμα αὐτοῦ, γενεὰ εὐθέων εὐλογηθήσεται. 111:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:17-23

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἔστη ὁ Ἰησοῦς ἐπὶ τόπου πεδινοῦ καὶ ὄχλος μαθητῶν αὐτοῦ, καὶ πλῆθος πολὺ τοῦ λαοῦ, ἀπὸ πάσης τῆς Ἰουδαίας, καὶ Ἱερουσαλήμ, καὶ τῆς παραλίου Τύρου καὶ Σιδῶνος, οἱ ἦλθον ἀκοῦσαι αὐτοῦ, καὶ ἰαθῆναι ἀπὸ τῶν νόσων αὐτῶν, ¹⁸ καὶ οἱ ὀχλούμενοι ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, καὶ ἑθεραπεύοντο. ¹⁹ Καὶ πᾶς ὁ ὄχλος ἐζήτηε ἀπτεσθαι αὐτοῦ ὅτι δύναμις παρ' αὐτοῦ ἐζήρχετο, καὶ ἰᾶτο πάντας. ²⁰ Καὶ αὐτὸς ἐπάρας τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ εἰς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ, ἔλεγε· Μακάριοι οἱ πτωχοί· ὅτι ὑμετέρα ἐστὶν ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. ²¹ Μακάριοι οἱ πεινῶντες νῦν ὅτι χορτασθήσεσθε. Μακάριοι οἱ κλαίοντες νῦν ὅτι γελάσετε. ²² Μακάριοί ἐστε, ὅταν μισήσωσιν ὑμᾶς οἱ ἄνθρωποι, καὶ ὅταν ἀφορίσωσιν ὑμᾶς, καὶ ὀνειδίσωσι καὶ ἐκβάλωσι τὸ ὄνομα ὑμῶν ὡς πονηρὸν ἕνεκα τοῦ Υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου. ²³ Χαίrete ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ καὶ σκιρτήσατε· ἰδοὺ γὰρ ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τῷ οὐρανῷ.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιούντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων

τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

‘Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχοόμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

‘Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχοόμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

‘Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

‘Ὅσοι κατηχοόμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχοόμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχοόμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχομένων.**

Λειτουργία τῶν πιστῶν

‘Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

‘Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος α'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλοῦια.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, δὴ χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σοῦ ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος α'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

193

[Πέτρου Μπερεκέτη](#)

498

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

388

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

215

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

292

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἰδομέντο φως το αληθινόν ἐλαβομέν
πνευμα ἐπουρανιον εὐρομέν πιστιν ἀλη
θη ἀδιαιρετον Τρι ἀδα προσκυνοῦ σου
τες αὐτη γαρ ἡ μας ἐσωσε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

ἀμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφῆσιν ἀμαρτιῶν
καὶ εἰς ζωὴν τῆναιωνιον

Πληρωθητω στομα ἡμων αἰνεσεως
σου Κυριε ὁπως ὑμνησωμεν τὴν δόξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυστηριων σου τη ρησον η μας εν τω
σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιοθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ),

τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σωῆσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σωσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ ^{ΔΙ} ον εὐ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας ^Δ Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη ^Δ

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τ ^{ΔΙ} ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων ^Δ
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα ^Δ εις πολ λα ε τη ^{ΔΙ} δε σπο τα ^Δ εις πολ λα
 ε ε ε τη ^Δ δε ε σπο τα α α ^Δ

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινόν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ῥχος λ π ρ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η ητος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^ν ρι

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων ^ν ρι και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι ^ρ Δ

^ρ και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ^ρ ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν ^ν ρι δο ξα α σοι οι ο Θ ε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^ν ρι

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι ^ν ρι και α να και

νι ι ι ει ει εις ^ν ρι το προ ο σω ω πον τη η ης γη

^ρ ης ^ρ Δ Δο ξα σοι Πα α α τερ ^ρ Δ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε **η** δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο **Α** α γι ι ι ον **Δ** δο ξα α

σοι οι ο **Θ**ε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α **γ**

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου **Δ** εις τους αι ω ω να α ας **γ** ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος **6 λ** ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του **γ** δο ξα σοι οι οι **Α** γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε **Δ**

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε ν' η δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ν η

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν ^νδο ο ξα α σοι οι ο ^σΘε ο ο ο ο

ος ^νΑλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^ν

Η δυν θει ει ει η α αυ τω ^ση ^βλα η δι α λο ο

γη η η η μου ^βε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ^αε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω ^ν

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε ^αδο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε ^βδο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον ^ατο ο μο ου ου σι ι ι ον ^ακαι ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον **Α** Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι **γ** δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος **η** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α **δ**

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **Δ** ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

γ ε ε ε ε ε θου σχο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ **Δ** δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε **Δ** δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γ ι ι ο ο ν το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γ ι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^ν α

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α ^β αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^ν α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ^β αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^ν α

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ^β αλ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ^ν α

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.191*

Α γι α α α α α α

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

Κ α α τ ευ θ υ ν θ η η η η η η η η η η τ ω ω

η η π ρ ο ο ο ο σ σ ε υ χ η μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ω ς θ υ μ ι ι ι ι α α α λ α α

α α μ α ε ν ω ω ω ω ω ω ω π ι ο ο ο ι ο

ο ο ο ο ν σ ο υ ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π α ρ σ ι ι ι ι ι ι ι ι τ ω ω ω ν χ η ι

ε ι ε ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ω

ων χ η ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ θ υ σ ι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σ π ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ν η η λ η η

η η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.157#

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶λ

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου ^π9 ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου ^Αδ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ε

ε ι ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ε ι ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π 9} Κ υ ρ ι ε ε

κ ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ε ι ε ι σ α α α κ ο υ σ ο

ο ο ο ν μ ο υ ^Δ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς

δ ε ε η η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{π 9} ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ε ε ι ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ο ν μ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ χ η η

η η μ ο υ ο υ ο υ ω ς θ υ μ ι α α μ α α α α ε ε ν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου π ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου προ σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει ρω ωω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶_{7κ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις [♩]_♩

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ⁶_{7κ}

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου ⁶_{7κ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των ⁶_λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶_λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α α δην ⁶_λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶_λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ομοι ^Α και απο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

υ ς ς ς ς ς ς ς
συ ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ⁶λ

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα ⁶λ

P υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶λ

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου ⁶λ

E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ⁶λ

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου ⁶λ

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

των ⁶λκ

Παι δε ευσει μεδι και ος εν ελεει και

ε λεξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να ατω

την κεφαλη ημου ⁶λκ

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο


και αι αυτων ⁶λκ κατεποθησαν εχομενα πε


τρας οικριται αυτων ⁶λκ



Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ⁶λκ ωσει παχος γης εραγη επι της γης ⁶λκ διε


σκορπισθητα οστα αυτων παρα τον αδην ⁶λκ


Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου 

ε πι σοι οι ηλ πι σα  μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην



μου 



Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε


στη σαν το ο μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ενων την α νο μι ι αν 

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι  κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ


θω 

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα  φω νη

μου προς Κυριον εδεηθη ⁶λκ

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν

μου ^Δα την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω ⁶λκ

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου ^Δα

και συ εγνωστας τριβους μου ⁶λκ

Ενω δωταυτη η επορευοομην ^Δα ε

κρυψαν παγιδα μοι ⁶λκ

Κατενοουν εις τα δεξια αα και ε

πεβλεπον ^Δα και ουκ ηηνοεπιγινωσκων με ⁶λκ

Απωλετο φυγη απεμου ⁶λκ και ουκ εεστιν

ο εκ ζη τωωντηνψυχην μου ⁶ ^λ

Ε κε κραξα προς σε Κυρι ε ⁶ ^λ ει ει πα συ ει

ει η ελπις μου ⁶ ^λ με ρις μου ει εν γη η ζωων

των ⁶ ^λ

Π ροσχεσ προς την δε ησιν μου ⁶ ^λ ο τι εταπεινω

θην σφοδρα ⁶ ^λ

Ρ υσαι με εκ των καταδικων των με ⁶ ^λ ο ο τι

εκραταιωθησαν υπερ ε με ⁶ ^λ

Ε ξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου του εξο

μολογησασθαι τω ονοματι ισου ⁶ ^λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου ανταπο

δω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τοῦ ὁσίου

Ὁ εἰς ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.223/221*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶ _λ

Ο φω τι σθει εις ταις του Πνευματος ακτι σιν ⁶ _λ ο

τε σε ο εν θε ος ε ρως α νε φλε ξε ⁶ _λ και την ψυ χην

α νε πτε ρω σεν αυ το πο θη σαι ^π ₉ το της α γα πης ον

τως α κρο τα τον ⁶ _λ το τε κα τε φρο νη σας σαρ κος και

αι μα τος ⁶ _λ και ε ζω κο σμου γε γε νη σαι ^Δ _Δ πολ λη α

σκη σει και η συ χι α του τω ε νου με νος ⁶ _λ ο

θεν ε πλη η σθης ως ε ζη τη σας των ε χει θεν κα

λων ^Δ _Δ και α νε ε λαμ ψας ως α στηρ ^Δ _Δ κα ταυ γα α

α ζων τας ψυ χας η μων Αν τω νι ε ⁶ _λ

Ενεκεν του ονοματος σου υπει

να σε Κυριε ⁶υπεινεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ⁶ηλπισεν η ψυχη ημου επι τον

Κυριον ⁶το ιδιο ⁶

Αποφυλακης πρωιας μεχρι νυκτος ⁶α

ποφυλακης πρωιας ⁶ελπισατω Ισρα

ηλ επι τον Κυριον ⁶

Οτων δαιμωνων τα τοξα και τα βελη ⁶συν

τριψασ τη χαριτι του θειου Πνευματος ⁶και την κακι

αν και ενεδραν αυτων τοις πασι δηλοποιησας θει

οις δι δα γμασι ⁶λ ταις θει αις λαμ προ τη σι κα τα

στρα πτο μενος ⁶λ των μο να στων δι αυ γε στα τος φω στηρ

ε γε νου ^π9 και της ε ρη μου πρω τος δι α κο σμος ⁶λ

και των νο σου ουν των εμπει ρο τα τος και σε πτος ι

α τρος ^Δδ και αρ χε τυ ποσ χα ρα κτηρ εν α ρε του α

γω γης ^Δδ πα ατερ Αν τω νι ε ⁶λ

^Γχ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶λ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^Γχ ⁶λ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του ⁶λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^ΓΧ ⁶λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶λ

Ο χα ρι σμα α των εν θε ων πε πλη σμε νος ⁶λ

σε ως α κη λι δω τον εσ ο πτρον πα τερ ευ ρων Χρι

στος ⁶λ των θει ων εμ φα σε ων λαμ πρας οι χει ου μαρ μα

ρυ γας φω τος σοι εξ η στρα ψεν ⁶λ εν τευ θεν ι α

σε ων α φθο νος ω φθης πη γη ⁶λ ^σ δι α τρο φη τε λι μωτ

του σι και των δι ψων των δι ε πομ βρι ^σ ας αρ δων την

ε φε σιν ⁶λ τας ψυ χι κα ας δε ε δι α θε ε σεις ο

ρων ^πρ σου τω λο γω σο φως ε βελ τι ους Θε ω ^Δλ

ον ι κε τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυ χας η

μων ⁶λ

^Γχ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ⁶λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^Γχ

με ε νει εις τον αι ω ω να ⁶λ

Ο κα θα ρο ος την ψυ χην και την καρ δι αν ⁶λ αγ

γε λος ε πιγει ος ^νσ ⁶λ της παρ θε νι ας δι

δα σκα λος ^Δσ της εγ κρα τει ας η κρι βω με νη στα θμη

Αν τω νι ε ⁶λ συν ων τω Δε σπο τη σου και την α σι

γη τον ⁶λ ^σδο ξο λο γι αν μα κα ρι ε συν τοις αγ γε λοις ^π9

και τοις ο σι οϊς πα σι και μαρ τυ σι του τω προς α
 α γων τους τε λουν τας σου την ι ε ραν μνη μνη παν
 το τε χα λε πων εκ κιν δυ υ υ νων και πται σμα των ε λευ
 θε ρω σον

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.73*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Τ ο κατ ει χο να τη ρη σα α ας α λω ω βη η

η η τον νουν η γε μο να κα τα πα θων ο ο ο

λε ε θρι ι ι ων α σκη τι κως ε εν στη

σα α α α με ε ε ε νος εις το καθ ο μοι ω ω σιν

ως δυ να το ον α α α νε λη η λυ υ υ υ θας

αν θρι κως γαρ την φυ υ σιν ε εκ βι α α σα

α με ε ε ε νος ε σπε ευ σας το χει ρον καθυ πο τα

ξαι αι τω κρει ει ει ειτ το ο ο ο νι και την σαρκα

δου λω ω σαι αι αι τω πνε ευ μα α α α τι ο

θε ε εν μο ο ο να α ζο ο ον των α νε δει

χθης α α α κρο ο ο τη ης πο λι στη ης τη η ης

ε ε ρη η η μου ευ δρο μουν των α λει ει πτης κα

ων αρητη ης α α ακρι βε ε στα α α α τος και

νων εν ου ρα α νοις των ε σο ο πτρων λυ υ θε

ε εν των Αν τω ω νι ι ι ι ε κα θα ρως ε ε

ε πο ο πτε ε ευ εις την α α γι ι ι α αν

Τρι α α α α δα εν τυγ χα νω ω ν α α με

ε σως υπερ των πι στει και πο ο θω ω τι μω ω

ων τω ω ω ν σε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Τ ο κατ ει κο να τη ρη σα α ας α λω ω

βη η η η τον νουν η γε μο να κα τα πα

θων ο ο ο λε ε θρι ων α σκη τι κως ε

εν στη σα α α με ε ε ε νος εις το καθ ο μοι

ω ω σιν ως δυ να τον α α αν ε λη η λυ υ

υ υ θας αν δρι κως γαρ την φυ υ σιν ε ε εκ

βι α σα α με ε ε ε νος ε σπευ σας το χει ρον καθ

υ πο τα ξαι αι τω κρει ει ειτ το ο ο ο νι

και την σαρ κα δου λωσαι αι αι τω πνε ευ μα α

α α τι ο θε ε εν Μο ο ο να α ζο ο ον
 των αν ε δει χθης α α α κρο ο ο τη ης πο
 λι στη ης τη η ης ε ε ρη μου ευ δρο μουν των α
 λει πτης κα νων α ρε της α α α κρι βε ε στα
 α α α τος και νυν ε εν ου ρα α νοις των ε
 σο οπ τρων λυ υ θε ε εν των Αν τω ω νι ι ι ι
 ε κα θα ρως ε ε επ ο ο πτευ εις την Α α γι ι ι
 αν Τρι α α α α δα εν τυγ χα νω ω ων
 α α με σως υ περ των πι στει και πο ο θω ω τι μω
 ω ων τω ω ω ων σε

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Τ ο κατ ει ει κο να τη ρη η σα α ας α λω ω ω

βη η η η τον νουν η γε μο να κα τα πα θων ο

ο ο λε ε θρι ι ι ων α σκη τι κως ε

εν στη σα α α α με ε ε ε νος εις το καθ

ο μοι ω ω σι ιν ως δυ να τον α α αν ε

λη η λυ υ υ υ θας αν δρι ι κως γαρ την φυ υ

σιν ε ε εκ βι α σα α με ε ε ε νος ε

ε σπε ευ σας το χει ει ρον καθ υ πο τα ξαι αι τω

κρει ει ει ειτ το ο ο ο νι και την σα αρκα δου

λωσαι αι αι τω πνε ε ευ μα α α α τι ο θε ε

εν μο ο ο να α ζο ο ον των α νε δει χθη

ης α α α κρο ο ο της πο λι στη ης τη η ης ε ε

ρη η η μου ευ δρο μουν των α λει ει πτης κα νων

α ρε της α κρι βε ε ε στα α α α τος και νυν ε εν

ου ρα α νοις των ε σο ο πτρων λυ υ θε ε ε εν

των Αν τω ω νι ι ι ι ε κα θα ρως ε ε ε πο ο

πτε ε ευ εις την α α γι ι ι α αν Τρι α α α

α δα εν τυγ χα νω ω ν α α με ε ε σως υ

περ των πι στει και πο ο θω ω τι μω ω ν τω ω ω ν

σε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.142*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Τ ο κατ ει χο να α τη η ρη η η η σα α ας α

λω ω ω ω βη η η η το ον ^σ του ου ου ουν η

γε ε μο ο ο ο ο ο ο να κα τα πα θω

ω ω ω ων ο λε θρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ων ^σ α σκη τι κως ε εν στη σα α α με

νο ο ο ο ο ο ο ος ει εις το ο καθ ο μοι

οι οι ω ω ω ω σι ι ιν ως δυ υ να α το ο

ο ο ο ο ον α α α αν ε ε λη η η η η η η

λυ υ θας ^π αν ⁶ θρι κω ω ως γαρ τη ην φυ υ υ

σι ι ιν ^π ε ε ε ε εκ βι ι α α σα α α

α α α με ε νος ^χ ε ^z σπε ευ σα ας το ο χει ει

ει ει ρο ο ον ^σ καθ υ πο τα α α α α α α

α ξαι τω κρει ει ειτ το ο ο ο ο το ο ο ο νι

και την σαρκ α α δου λω ω ω σαι αι τω ω πνε ε ε

ε ε ευ μα α τι ο θε ε εν μο ο ο να α

ζο ο ον των α νε δει ει ει χθης α α κρο ο

ο ο ο ο ο της πο λι στης τη η ης ε ε ρη

η η μου ευ δρο μου ουν των α α λει ει ει ει ει

πτη η η ης κα α νω ων α ρε της α κρι βε ε

ε ε ε ε ε στα α τος και νυ υ υν ε εν

ου ρα α α νοι οισ των ε σο ο ο πτρων λυ υ θε

ε ε εν των Αν τω ω ω ω νι ι ι ι ε κα θα

ρω ως ε ε ε ε πο ο πτε ε ευ εις την α γι ι

ι α α αν Τρι ι ι ι α α α α α α α
 δα εν τυγ χα νω ωων α α με ε ε σως υ περ των
 πι στει και πο ο θω ω ω ω ω ω τι μω ω ω ων
 τω ω ω ω ω ω ωων σε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2001 σ.226/224*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω
 Πνε ευ μα α α τι
 Τ ο κατ ει κο να τη ρη η η σας α λω βη η τον
 νουν η γε μο ο να κα τα πα θω ων ο ο ο λε ε
 θρι ι ι ων α σκη τι κως ε ε εν στη σα

α α με ε ε ε νος εις το καθ ο μοι ω ω σιν

ω ως δυ υ υ να α τον α νε λη η η λυ υ υ υ

θας αν δρι κως γαρ τη ην φυ υ υ σιν εκ βι α

σα α α α με ε ε ε νος ε σπευ σας το χει ρον κα

θυ πο τα ξαι τω κρειτ το ο νι και την σαρ κα δου λω

ω σαι αι αι τω πνε ευ μα α α α τι ο θε εν μο να

ζο ον των α νε δει χθης α α α κρο ο ο

τη ης πο λι στη ης τη η ης ε ε ρη η η μου

ευ δρο μουν τω ων α α λει ει ει πτη ης κα νων α

ρε της α α κρι βε ε ε ε στα α α α τος και

νυ υν εν ου ρα α α νοις π' των ε σο πτρων λυ

θε εν των Αν τω ω ω ω νι ι ι ι ε κα θα

ρω ω ως ε πο πτε ε ευ εις την α γι ι ι ι α αν

Τρι α α α α δα εν τυγ χα α νω ω ω ν α α με

σως υ περ των πι στει και πο θω ω τι μω ω ω ν τω ω

ω ω ν σε

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.362*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Τ ο κατ ει κο να τη ρη η η η σας α λω βη η

τον νουν η γε μο ο να κα τα πα α θω ων ο ο ο

λε θρι ι ι ων α σκη τι κως ε εν στη σα

α α με ε ε νος εις το καθ ο μοι οι ω

ω ω σιν ως δυ να το ον α α α νε λη η η λυ υ

υ υ θας αν δρι κω ως γαρ την φυ υ σιν εκ βι

α α σα με ε νος ε σπευ σας το χει ρον καθ υ πο τα

α ξαι τω ω κρει ειτ το ο νι και την σαρ κα δου λω ω

σαι αι τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ο θε ε εν

μο ο ο να ζο ο ον των α νε δει χθης α α α

κρο ο ο τη ης πο λι στη ης τη η ης ε ρη η η

μου ευ δρο μουν των α λει πτης κα νων α ρε τη ης

α α α κρι βε ε ε στα α α α τος και νυν ε εν

ου ρα νοις των ε σο οπ τρων λυ υ θε ε ε εν

των Αν τω ω ω ω νι ι ι ε κα θα ρως ε πο

πτε ευ εις την α γι ι ι ι α αν Τρι α α α α

δα εν τυγ χα α νω ω ω ν α με ε ε σως υ

περ των πι στει και πο ο θω ω τι μω ω ω ν τω ω ω ω ν

σε

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην τε

Τις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μη

η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν
 θρω ωπος δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α
 δα α προσ ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ
 εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως
 γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι
 κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε
 ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω
 ων

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μακα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω

ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε

ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι

στε ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βδ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.506*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.13*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Τ ι ι ις μη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ τουν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α αμ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α αν θρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Παναχός Αγιορέτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.101*

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Τις μημα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι ι ι ι η η η μας ου ου ου κ εις δυ α

α δα προ οσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε

νος ^σ ^Δ ^Δ αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α
 συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε
 νος ^π αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε ^χ σε μνη
 Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ^σ ^Δ ^Δ ε λε η
 θη ναι τα α α ας ψυχα α ας η η η η μω ω ω
 ω ων ^σ ^Δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργοςύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἄργοςύντομο

Ἦχος λ π ^σ ^Δ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.20/890*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι
 αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^π

Τις μη μακαρισει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.136/1006*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

ὁ
τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μονο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μονο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

ΠΑ ΔΙ
 και αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

ΠΑ
 αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ
 α α α μην

ΠΑ ΔΙ
 Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

ΠΑ
 ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
 ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ
 αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ
 εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ΖΟ

ΜΕΛ

ΔΙ

ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ΠΑ

ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι ι ι

ΜΕΛ

ΚΕ

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

ΔΙ

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

ΠΑ

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ΚΕ

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ΔΙ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

ΚΕ

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

ΠΑ ΠΑ ΔΙ
ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νε ι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

— α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

— οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

— ω ω ναι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αι οισ

— Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

— ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

— ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

— σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

— ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Εἰς τὴν λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.76/432*

Ἀ σκη τι κον γυ υ υ μνα σι ι ον συγ κρο τη σα ας

ε πι ι γης ο ο σι ι ε Αν τω ω νι ι

ι ι ε τας των πα θω ω ν προσ βο ο λας εν

τη ρο η των δα α κρυ ω ω ν σου πα σα α ας α πη

ημ βλυ υ υ υ νας και κλι ι μα αξ θει ει α α

και σε ε πτη η η η εις ου ρα νου ους α να

α α γου ου ου ου σα τοις πα α σι ιν ε ε ε γνω

ρι ι σθη ο θε ο ο ο ο λη πτος βι ι ο

ο ο ος σου ευ σε βει α ας γα αρ κα αρ πους εν

αυ τω ε εν δει ξα α α α α με ε

ε ε νος ι α τρευ εις δι αυ των τας α σθε νει

ει ας τω ων πα α α θων των πι στω ω ω ως εκ βο

ω ω ων τω ω ω ων σοι χαι αι αι ροι οις της

ε ω ω ω ας α στηρ χρυ σου γε ε ε ε ε στα

α α α τε και των μο να ζον των λαμ πα

δου ου ου ου χε και αι ποι οι μη ην χαι ροις α οι δι ι

με το της ε ρη μου καλ λι ι ι στον θρε εμ μα

και της Εκ κλη σι ας α κρα α α α δαν τον ε ε ε

ρει ει ει ει σμα και ροις των πλα νω με ε ε νων

ο με γα ας ο δη η γος και αι αι ροις το η με

ε ε ε τε ρον κα α αυ χη η η η μα και της

οι κου με ε ε νης φαι δρον α γα αλ λι ι ι α α

α α μα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.228/226*

Α σκη τι κον γυ υ υ μνα σι ι ον συγ κρο τη η σα ας

ε πι ι γης ο ο σι ι ε Αν τω ω ω νι ι ι ι

ε τας των πα θων προσ βο λας εν τη ρο η των

δα α κρυ ω ων σου πα σα α ας α πη ημ βλυ υ υ υ

νας και κλι ι μαξ θει ει α α και σε ε πτη η η

η εις ου ρα νου ους α να α α γου ου ου ου

σα τοις πα σιν ε ε ε γνω ρι ι σθη ο θε ο ο

ο λη πτος βι ι ι ο ο ο ος σου ευ σε βει ας

γαρ καρ πους εν αυ τω εν δει ξα α α με ε ε ε

νος ι α τρε ευ ει εις δι α αυ των τας α σθε νει ει

ας τω ων πα α α θων των πι στως εκ βο ω

ω ων τω ω ω ων σοι χαι αι αι ροις της Ε ω ω ω

α ας α στηρ χρυ υ σαυ γε ε ε στα α α α τε

και των μο να ζον των λαμ πα δου ου ου ου χε και αι ποι οι

μη ην και ροις α οι δι ι με το της ε ρη μου κα αλ

λι ι ι στον θρε εμ μα και της Εκ κλη σι ας α

κρα α α α δαν τον ε ε ε ρει ει ει ει σμα και αι

αι ροι οις των πλα νω με ε ε νων ο με γας ο

ο δη η η γος και αι αι αι ροι οι οις το

η με ε ε ε τε ρον κα α αυ χη η η η μα και της

οι κου με ε ε νης φαι δρον α α γααλ λι ι ι α α

α α μα

Χαι ροις των α σκη των αρ χη γος γε γε νη με νος

και α η ητ τη τος προ μα χος πα θων γαρ εκ τε

μων ρι ι ζας και των δαι μο νων ορ μας υ πο στας

αν δρει ει ως ε θρι αμ βευ σας αυ τω ων την α σθε

νει αν και ψυ χο ο λε θρον πλα νη σιν την του Σταυ

ρου δε του Σω τη η ρος εν ερ γει αν και α νι

κη τον ε φα νε ε ρωσας δυ ναμιν ην και πε ρι ζω

σα μενος ε νι κησας α παν τας τους α θε τουν τας

την θει ει αν δι α σαρ κο ος ε πι φα νει αν Χρι στου ον

δυσωπειται ψυχαις ημωνδοθη η ναι το με

γα ε λε ος

Τιμιος ε ναν τι ον Κυριου ο θα να

τος του οσιιου αυ του

Κτυλος φω το ει δης α ρε ταις ε στη ρι γμε νος και

νε φε ε λη σκι α ζου σα ε γε νου τοις εν ε ρη

η μω προς ου ρα νον α πο γης τον Θε ον ο ρω ων

των προ η γου με νος Σταυ ρου ου βα κτη ρι α την των

πα θω ων ρη ξας θα λασ σαν τον νο η τον δε Α

μα λη ηκ τρο πω σα με νος α νεμ πο δι στον την

ου ρα νι ον α νο δον ^ο _χ _q ε ^Γ ευ ρες θε ο μα κα

ρι στε και κλη ρον α κη ρα τον ^ο _χ _q συν α σω μα τοις τω θρο

ο νω πε ρι χα ρω ως πα ρι στα μενος Χρι στου ^π _q ον δυ σω

ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε

λε ος ^ο _χ _q

Μ α κα ρι ος α νη ρ ο φο βου με νος τον

Κυ ρι ον ^ο _χ _q εν ταις εν το λαις αυ του θε λη σει σφο ο

δρα ^ο _χ _q

Χ αι ρις αγ γε λι καις ο μι λων χο ρο στα σι αις

εν υ ψι ι στοις Αν τω νι ε ^ο _χ _q τον βι ον γαρ του των

πα α τερ ε πι της γης α λη θως $\chi\grave{\eta}$ α ρε την α

σκη η σας πεπο λι τευσαι $\pi\grave{\eta}$ φα νει εις κα θα ρω τα τον

α κη λι ι δω τον εσ ο πτρον $\chi\grave{\eta}$ α κτι νο βο λους α

στρα πα ας εις δε χο με νον $\chi\grave{\eta}$ τας του Πνευ μα τος του

α γι ι ου παν ολ βι ε $\delta\chi\grave{\eta}$ ο θεν κα ταυ γα ζο με

νος ε ω ρας τα μελ λον τα $\chi\grave{\eta}$ παν τα προ λε γων εκ θει ει

ας φω το φα νει εις μυ ου μενος Χρι στου $\pi\grave{\eta}$ ον δυ σω

ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε

λε ος $\chi\grave{\eta}$

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι τε

Τ ων μο να στων τα α πλη η η θη η τον κα θη

γη τη ην σε τι ι μω ω μεν Αν τω ω ω ω νι ι ι

ι ε δι α γαρ σου τη ην τρι ι ι βο ον την

ο ον τως ε ευ θει ει αν πο ρευ ε σθαι ε ε

ε ε γνω ω ω ω μεν μα κα α α ρι ο ος ει

τω Χρι στω δου ου λε ευ σας και ε χθρου ου θρι αμ βευ

σας την δυ υ υ υ να α α α μιν αγ γε ε λων

συν ο ο ο μι ι ι ι λε ^Δ του Πα αυλου συμ με

ε ε το ο χε του Θη η η βαι αι αι αι ου ^γ μεθ

ων πρε σβε ευ ε ε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω ^Δ ε

λε η θη η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάε Λουκάε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νῆ̣

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.81/437*

^Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ

^Τ ων μο να στων τα α πλη η η θη η τον κα θη

γη την σε τι ι μω ω ω με εν Αν τω ω ω νι ι ι ι

ε ^γ _{δλ} δι α σου γαρ τη ην τρι ι ι βο ον την ον

τως ε ευ θει ει ει αν πο ρευ ε σθαι αι ε ε ε ε ε

γνω ω ω ω μεν ^γ _{δλ} μα κα α α α α ρι ο ος ει ^Δ _{δλ}

τω Χρι στω δου ου λε ε ευ σας και ε χθρου ου θριαμ βευ σας

την δυ υ υ να α α α μιν ^γ _{δλ} αγ γε λων συ υν ο

ο ο μι ι ι ι λε ^Δ _{δλ} του Παυ λου συ μ με ε ε το ο

χε του Θη η η βαι αι αι αι ου ^γ _{δλ} μεθ ων πρε

σβε ευ ε ε τω Κυ ρι ι ι ω ω ε λε η θη

ναι τας ψυ χα α α α ας η η η η μων ^γ _{δλ}

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρ

Τ ων μο να στων τα α πλη η η θη η ρ τον κα θη

γη τη ην σε τι μω μεν Αν τω ω ω ω νι ι ι ι

ε ρ δι α σου γαρ τη ην τρι ι ι βον την ον τως

ε ευ θει ει ει αν ρ πο ρε ευ ε σθαι ε ε ε

ε ε γνω ω ω ω μεν ρ μα κα α α α α ρι ο ος

ει ρ τω Χρι στω ω ω ω δου ου λε ε ευ σας ρ

και ε χθρου ου θρι αμ βε ευ σας την δυ υ υ

υ υ να α α α μιν αγ γε λων συ υν ο ο ο μι

ι ι ι λε του Πα αυλου συμ με ε ε το ο χε του

Θη η η βαι αι αι αι ου μεθ ων πρε ε ε

σβε ευ ε τω Κυ ρι ι ι ω ω ε λε η θη η

ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.364*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

των μο να στων τα α πλη η η η θη τον κα θη

γῆ τὴν σε εὐετι ἰμω ωω μὲν Ἀν τω ω

ωω νι ι ι ι ε ^γδι α σου γὰρ τὴ ἡν τρι ι ι

βον τὴν ὄν τως ε ε εὐ θει ει ει ἀν πο ο ρε εὐ ε σθαι αι

ε ε ε ε γνω ω ω μὲν ^γμα κα α α α α ρι

ος ει ^Δτω Χρι στω ω ω δου ου λε ε εὐ σας και ε χθρου

ου θρι α αμ βε εὐ σας τὴ ἡν δυ υ υ υ να α α α μιν

^γαγ γε ε ε λων συ υν ο ο ο μι ι ι ι λε ^Δ

του Παυ λου συμ με ε ε το ο χε του ου Θη βαι αι

αι αι ου ^γμεθ ων πρε ε ε σβε εὐ ε ε τω ω

Κυ υ ρι ι ι ω ω ^Δε λε η θη η ναι

τα α ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.394#

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε η τον Θε

ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου

ου ου σα α σα α αρ κι μη τηρ Θε ου ου ου

του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου σων ι κε των πα

ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω

ω ω με ^γ η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα

θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν

τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας ^β ^λ προσ δε ε ε ε ε χο

ο με ε ε νη ^β ^λ δυ σω ω ω ω ω ω ω

ω πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομο

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.534#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γ α

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σαρ κι ^γ α μη τηρ Θε ου του ου Ύ ψι ι ι

στου σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με

η πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των ^γ α νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με

ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ^γ α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο Ἦχος λ π ς Νη Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.139*

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ^γ _{δλ}

Α νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον Θε ον α

φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι ^γ _{δλ} Μη τηρ Θε ου του υ

ψι ι ι ι στου ^γ _{δλ} σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε

ε χου ου Παν α μω με ^γ _{δλ} η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα

ρι σμο ον των πται σμα των ^γ _{δλ} νυν τας η μων ι κε σι ι

ας προ σ δε χο με νη ^Δ _{δλ} δυ σ ω πει σω θη ναι πα αν τας η μα

α α ας ^γ _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Και νυ νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως συλ

λα βου σα σαρκι μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι στου

σων ι κε των πα ρα κλη η η σεις δε χου παν α μω με

η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε

νη δυσ ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Nyn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἵσίου Ἀντωνίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Τον ζηλωτην Ηλιαν τοις τροποις μιμουμε

νος τω Βαπτιστη ευθειαις ταις τριβοις ε

πομενος πατερ Αντωνι ετης ερημου γε

γονας οικιστης και την οικουμενην εστηρι

ξας ευχαις σου διοπρεσβευε Χριστω τω Θε

ωσωθη ναι τας ψυχας ημων

* τὸ τέλος
χας η μωων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Τον ζηλωτην Ηλιαν τοις τροποις μιμουμενος τω

Βαπτιστη ευθειαις τριβοις επομενος πατερ Αν

τωνι ε της ερημου γεγονας οικιστης και

την οικουμενην εστηριξας ευχαιαις σου διο

πρεσβευε Χριστω τω Θεω σωθηναι τας ψυχας η

μων * το τέλος χασ ημων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α
γνω στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε
πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε
νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ
η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον
πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασισματάριον
1952 σ.70*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις

αγνωστον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις

επι γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω

ε νω σει σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας

τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η η μω ω νων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134//889#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Το απαίω νος ἀποκρυφον και ἀγγελοις ἀγνω
 στον μηστηριον διὰ σου Θεο το κε τοις ἐπι
 γης πεφανερωται Θεος ἐν ἀσυγχυτῶ ἐνωσει
 σαρκου μενος και σταυρον ἐκουσιως ὑπερ ἡμων κα
 τα δεξαμενος διου ἀναστησας τον πρωτο
 οπλαστον ἐσωσεν ἐκ θανατου τας ψυχας ἡ
 μωνων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Ἑσπερινός 1986 σ.196*

Δοξα Πατρι και Υιω και ἀγιω Πνευμα
 τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω
στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

η μω ω νων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^ε ευ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου ^ε

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^ε ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος ^ε εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ου ^ε

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237*

Τ ην ψυ χην σου δε σμευ σας πο θω Χρι στου τα γε
ω δη μι ση σας πα αν τα σα φως ηυ λι ι σθης
πα τερ ο σι ε εν ε ρη μοις και ο ρε σι του γνω στι
κου γαρ ξυ λου γευ σα με νος ο σι ε ως εξ α δυ

των μουστης αγ γε λι κως δι ε λαμψας ο θεν

και τον γνο φον δι α βα αστης σαρ κος σου το σκο ο

τος ε δι ω ξας των δαι μο νων μα κα ρι ε μο να ζον

των ο ο προ κρι τος πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των

πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα

ζου σι πο θω την α γι αν μνη ημη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι τὸ αὐτὸ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν ^α

T ην σο φι ι αν και Λο ο γον εν ση γα στρι συλ

λα βου ου σα α φλε εκτως μη τηρ Θε ου ^α ⁹ τω κο ο

σμω ε κυ η σας τον τον κο σμον κα τε χοντα ⁶ ^λ τον τρο φο

δο την πα αν των και κτι στην της φυ σε ως ο θεν δυ σω

πω σε ε παν α γι α Παρ θε ε νε ^ρ ^η και πι ι στει

δο ξα ζω σε του ρυ σθη ναι πται σμα των μου ^ρ ^η ο ταν μελ

λω πα ρι στα σθαι προ προ σω που του ου κτι στου ου μου ^ρ ^η

δε σποι να Παρ θε νε α γνη την σην βο η θει αν το τε

μοι οι δω ρη η σαι και γαρ δυ να σαι ο σα θε ε λεις παν

α α μ ω ω με ^ν α

Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.238*

Τον α σκη την του Κυ ρι ου υ μνοις τι μη σω μεν ^{χ ᾠ}

ως νε κρω σαν τα πα σας τας προσ βο λα ας των πα

θων ^{ν'} ^η δι εγ κρα τει ας και στερ ρας υ πο μο νης α λη

θως ^{χ ᾠ} και κα ται σχυ ναν τα σφο δρωσ τον αν τι πα λον ε

χθρον και πα σας του ου του ε παρ σεις ^{χ ᾠ} και νυν πρε σβευ ον

τα τω Κυ ρι ι ω ε λε η θη ναι τας ψυ χας

η η μων ^{χ ᾠ}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι ^{χ' ρ'} τὸ αὐτὸ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ^{χ' ρ'} Θεοτοκίον

Χαι ρε πυλη Κυριου η αδι ο δευτος ^{χ' ρ'} ην προ

εκη ρυξαν παντες οι δι και ο τατοι ^{γ' η'} και ο προ

φη της Δα νι ηλ ο ο ρος α λα ξευ τον ^{χ' ρ'} και Δα

βιδ ο με λω δος συν Μω σει και τοις λοι ποις ^{γ' η'} βα τον

και στα α μνον και ρα βδον ^{χ' ρ'} νε φε λην πυ λην και θρο ο

νον και με γα ο ρος ανα δει χθει σαν η μιν ^{χ' ρ'}

Πολυέλεος - Έκλογή

Δούλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος Ἱ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
ρι ος ^{Δ ρ} ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^{γ ρ}

ΠΑ
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

^{ΝΗ}
Κυ ρι ος ^Δ _δ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ _δ

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π _ρ

^{ΠΑ}
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

^{ΝΗ}
ος ^Δ _δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ _δ

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π _ρ

^{ΠΑ}
Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ _δ εν ταις θα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις ^γ _δ αλ λη λου ι

^π _ρ
α

^{ΠΑ}
Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

^{ΝΗ}
σου Αι γυ πτε ^π ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

^{ΠΑ}
λοις αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

ΠΑ

Τον Ση των βασιλεα των Αμορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βασιλεα της Βα σαν **Δ** και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βασι λει ας Χανααν **γ** αλ λη λου ι ι α **π**

ΠΑ

Και ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του **γ** αλ λη λου

ι ι α **π**

ΔΙ

Κυ ρι ε **χ** το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να **Δ** και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν **γ** αλ λη λου ι ι α **π**

ΠΑ

Οτι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του **Δ** και

επι τοις δούλοις αυτου παρακληθη σε εται αλη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τα ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ σι ι ον ^{Δ ρ} ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Сτο μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{Δ ρ} ο φθαλ

μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^{γ ρ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^{Δ ρ}

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{γ ρ} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αυ τα ^{Δ ρ} και παν τες οι πε ποι θο τες επαυ τοις ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ



Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε



τον Κυ ρι ον **Α** ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο



κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

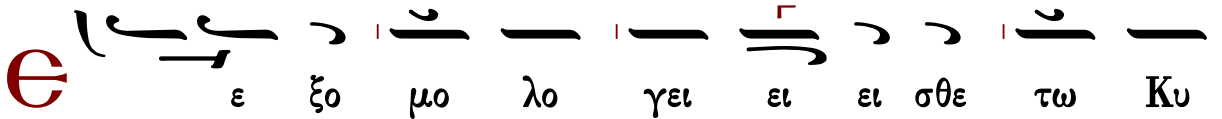
Ύαλμός 135

Ἑξομολογεῖσθε -5κλον

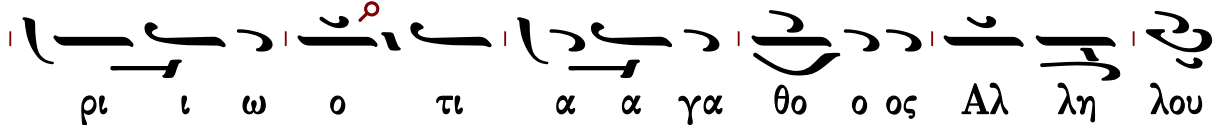
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

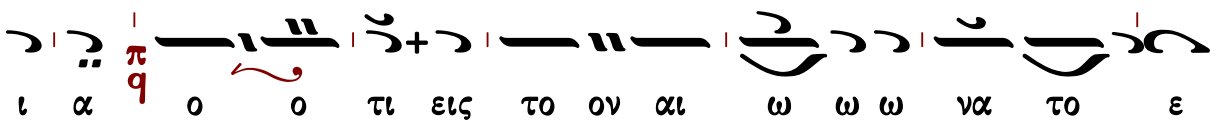
Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#



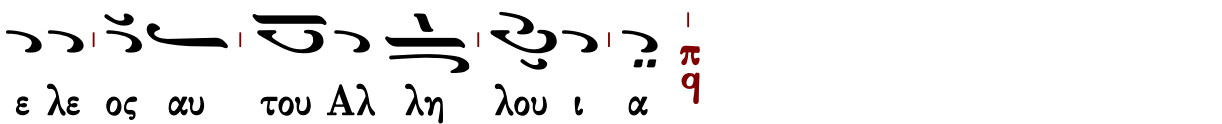
Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ



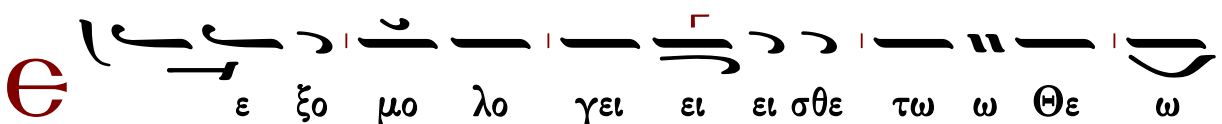
ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου



ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε



ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α



Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ ρ Π α

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^πο

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^πο

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πο ο

τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α ^πα

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω να α ^πα το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^πα

K αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πα ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σανεις δι αι ρε ε ε σει ει εις

A αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου A αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης A αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου A αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν A αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ω ν Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α

Κ αι τ ο ν Ω γ β α σ ι λ ε α γ η ς Β α σ α α α ν Α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι ω ω ω

ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

ο ο

Κ αι δ ο ο ν τ ι τ η ν γ η ν α υ τ ω ν κ λ η ρ ο ν ο μ ι ι ι

α α α ν Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν

αι ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ Α α λ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ♪ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μωων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ωων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου Λουκάς Λουκά

Ἐκλογή εἰς ὀσίους

Ἦχος λ π

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.286*

Τ ης δε η η σε ω ω ως μου ου ου α α λ λ η λου ου ου

ι α

Υ πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον και προσ

ε σχε μοι και ει ση κου σε της δε η η σε ω ω ως μου

ου ου α αλλη λου ουου ι α

Ε στησεν ε πι πε τραν τους πο δας μου και κα τευ θυ

νε τα δι α βη η μα τα α α μου ου ου α αλλη λου

ουου ι α

Ι δου ε μα κρυ να φυ γα δε ευ ων και ηυ λι

σθην εν τη ε ρη η μω ω μοι ω θην πε λε κα

νι ε ρη μι κω ε γε νη θην ω σει νυ κτι κο ραξ εν

οι οι κο πε ε ε δω ω ω α αλλη λου ουου ι α

Η γρυ υ πνη σα και ε γε νο μην ως στρου θι

ον μο να ζον ε ε πι δω μα α το ο ος α αλλη λου ουου ι

α

Ε γε νη η η θη τα δα κρυ α μου ε μοι α αρ

τος η με ρας και νυ κτος τα γο να τα μου η σθε νησαν

α πο νη στει ας και η σα ρξ μου η λ λοι ω θη η δι ε

λαι αι ο ο ον α α λλη λου ου ου ι α

Ο ^{ΠΑ} τι σπο δον ω σει αρ τον ε φα γον και το πο μα

μου με τα κλαυ θμου ου ε κι ι ρνω ω ων α α λλη λου

^{ΠΑ} ου ου ι α

Ε ^{ΔΙ} κο πι ι ι α σα εν τω στε να γμω ω μου

^Χ λου σω καθ ε κα στην νυ κτα την κλι νην μου εν δα κρυ

σιν μου την στρωμνην μου βρεεεξωωω ααλληλου

ουουι α

Οτι επελαθομην του φαγειν τον αρτον μου α

ποφωνης του στεναγμα μου εκολληθη το ο

στον μου τη ησαρκιιμουουου ααλληλουουουι

α

Εθουταδακρυαμουενωπιον σου ως

και εν τη επαγγελια σου αλληλουουιι

ιι α

Δια τους λογους των χειλων σου εγω ε

ΝΗ ΠΑ

φυ λα ξα α ο δους σκλη η ρας αλ λη λου ου ι ι ι ι

α Δ

Ε δι ψη σε ε σε η ψυ χη η μου πο σα πλωσ σοι

ΝΗ

η σα αρξ μου εν γη ε ρη μω και α βα τω και αι α

ΠΑ

νυ υ υ δρω αλ λη λου ου ι ι ι ι α Δ

ΠΑ

Ο τι ε κυ κλω σαν με κυ νες πολλοι συν α γω γη

ΝΗ ΠΑ

πο νη ρευ ο με νων πε ε ρι ε σχο ον με αλ λη λου

ου ι ι ι ι α Δ

ΠΑ

ΔΙ

ΚΕ

Τ ο α γαλ λι α μα α μου λυ τρω σαι αι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

με α πο των κυ υ κλω σαν τωων με αλ λη λου ου ι ι ι

ι α Δ

ΠΑ
Π λε ο να κισ ε πο λε μη σαν με εκ νε ο τη

ΝΗ
το οςμου ο ληντην η με ρανπα ρε τασ σον το ο πο

ΠΑ
λε ε ε μους αλ λη λου ου ι ι ι ι α Δ

ΠΑ ΔΙ ΚΕ
ε νε ε τει ναν το ο ο ξον αυ των πρα α

ΠΑ
γμα πι κρον του κα τα το ξε ευσαι εν α πο κρυ φοις α

ΝΗ ΠΑ
μω μον αλ λη λου ου ι ι ι ι α Δ

ΠΑ
Ο υ τε η α νο μι α μου ου τε η α μαρ τι

ΝΗ
α μου Κυ ρι ε α νευ α νο μι ας ε δρα μον και αι κα

ΠΑ
τευ θυ υ να αλ λη λου ου ι ι ι ι α Δ

Ε ^{ΔΙ} γω ^{ΚΕ} ω ω δε εν τω αυ τους πα ρε νο χλει

^{ΠΑ} εινμοι ^Χ ε νε ^Ϟ δυ ο μην σακ κονκαι ε τα πει νουν εν νη

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} στει α τη ην ψυ χη η η η η μου ^Π αλ λη λου ου ι ι ι ι

^Δ α

Ε ^{ΔΙ} κο πι ι α σα κρα α ζων ^Κ ε βραγ χνι ^{ΚΕ}

^{ΠΑ} α σεν ο λα ρυξ μου ε ξε λι πον οι ο φθαλ μοι μου α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} πο του ελ πι ζειν με ε πι το ον ^Θ ε ο ο ον μου ^Π

αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^Δ

Π ^{ΔΙ} ροσ ε δε χο ο ο μην τον ^Θ ε ον τον σω

^{ΠΑ} ζον τα α με ^Χ α πο ο λι γο ψυ χι ας και α πο

κα ται γι ι ι ι δος ^π αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^Δ

^{ΔΙ}
Π ρο ω ρω ω ω μην τον Κυ υ ρι ον ε νω πι

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
ον μου δι α παν τος ^χ ο τι εκ δε ξι ων μου ε στιν

^Δ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ι να μη η η η σα λευ θω ^π αλ λη λου ου ι ι ι ι

^Δ
α ^σ

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Π αν τα τα ε ε ε θνη ε κυ κλω σα α αν με και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μυ να α α μην αυ τους ^π

αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
Ε κυ κλω σα α αν με ω σει με λισ σαι

^{ΠΑ} ^χ
κη ρι ι ον και ε ξε καυ θησαν ως πυρ εν α καν θαις

και τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μυ να α α μην αυ NH

^{ΠΑ}
τους αλ λη λου ου ι ι ι ι α Δ

^{ΔΙ} ΚΕ
Ε υ λο γη το ο ος ο Θε ος ος ουκ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
ε δω κεν η μας εις θη ραντοι οις ο δου σιν αυτω ω ων α

αλ λη λου ου ου ι α Δ

^{ΠΑ}
Β ε λος νη πι ων ε γε νη θησαν αι πλη γαι αυτων

^{ΝΗ ΠΑ}
και ε ξη σθε νη σαν επ αυ του ουσ αι γλωσσαι αυτω ω

ων α αλ λη λου ου ου ι α Δ

^{ΠΑ}
Ε ξο μο λο γη σα σθω σαν σοι Κυ ρι ε παν

τα τα ερ γασου και οι ο σι οι σου ευ λο γη σα α

ΝΗ ΠΑ
τω σα α α αν σε ε ε α αλ λη λου ου ου ι α

ΜΕΛ ΔΙ
α πο ο ο στη τε απ ε μου παν τες οι

ΚΕ ΠΑ
ερ γα ζο με νοι την α νο μι ι αν και γνω τε ο τι ε

θαυ μα στω σε Κυ ρι ος τον ο ο σι ο ον α αυ του

ΔΙ ΠΑ
ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

ΔΙ
Κ αι ε κο πι α σεν εις τον αι ω ω να και ζη

ΠΑ ΔΙ
σε ται εις τε ε λος α γα πη σα τε τον Κυ ρι ον παν

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
τε ες οι ο σι οι αυ του ου ου α αλ λη λου ου ου ι

α

ΔΙ ΠΑ
Ο τι Κυ ρι ος α γα πα α κρι ι σιν και ουκ εγ κα

τα λει ψει του ους ο σι ους αυτου ου ου α αλ λη λου

ου ου ι α

Φ υ λασ σει Κυ ρι ος τας ψυ χας των ο σι ων αυ

του καυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ λι α

σον ται ε πι τω ων κοι τω ων α αυτω ω ων α αλ λη

λου ου ου ι α

Τ ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ο θα να τος

των ο σι ων αυτου ψαλ λα τε τω Κυ ρι ω οι ο

σι οι αυτου και ε ξο μο λο γει σθη τη μνη μη της α

γι ω συ υ υ νη ης α αυ του ου ου α αλλη λου

ΠΑ
 ου ου ι α Δ

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος 4 Πα 3

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην **π ρ**

Τ ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε **π ρ** ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε **π ρ** ι να σε δο

ξα ζω μεν **Δ δ** τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

π ρ
α

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠϋλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

Λουκᾶς Λουκᾶ

Καθίσματα

Τους θορυβους του βιουκαταλιπων τον

σταυρον σου επωωμωνα λαβων οολον

ανατεθεικασε αυτον τω Κυριω σου και σαρκο

ος εξωπατερ και κοσμου γενομενος του αγιου

γεγονας συνομιλος Πνευματος οθεν και προς

ζηλον τους λαου ους διεγειρωντας ποο λεις ε

κενωσαστας ερημους επολισας θεοφορε Αν

τω νιε πρεσβευε Χριστω τω Θεω των πταισμα

των αφεσιν δωρησασθαι τοις εορταζουσι

ποθω την αγιαν μηνη μην σου

Ὡς
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι
π ρ

Τ ω φω τι λαμ πο ο με νος γ ρ τω α προσ ι ι ι

π ρ
τω ως α στηρ εξ ε ε λαμ ψας γ ρ εν ταις ε ρη

η η η μοις π ρ δι δα χαις κα τα φω τι ζων Αν τω νι

γ ρ
ε ρ τους α δι στα κτω ψυ χη η προσ ι ο οντα ας

π ρ
σοι γ ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π ρ

Ε πε λευ σει Πνε ευ μα τος ^γ _{δλ} του παν α γι ι ι

ου ^π _ρ του Πα τρος τον συ υν θρο νον ^γ _{δλ} και ο μο ου σι

ον φω νη α γνη αγ γε λου συν ε λα βες ^γ _{δλ} Θε ο κυ

η τος Α δα αμ η α να α κλη η σις ^γ _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀντίφωνο

Λουκάς Λουκά

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος ^λ _{δλ} Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ^β _λ (6)

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (6')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρευ εται τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου (6)

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι (6)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π ⁹

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ⁶ λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶
αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος ^Δ Βα ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.435*

Ε κ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη ⁶ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ⁶ ^{λ(6)}

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυριου ως χοροτοσ γαρ πυρι ε

σε σθε εα πεξηρα με ε ε νοι (6')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

αγιω Πνευματι πασα ψηχη ζωου

ται και καθαρσει υψου ουτε λαμπυρεται

τη τριαδικη Μοναδιε ροκρυ

φιιως

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνων αι

ωνων Αμην

αγιω Πνευματι αναβλυζει τα της χαριτος

ρει ει θρα ⁶αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Μετά τὸν ν΄

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.75*

Ο σι ι ι ε ε πα α α τερ ^Δεις πα α α

σα αν τη η ην γην ^Δεξ ηλθεν ο φθο ο ογγος των

κα το ο ορθω μα α τω ω ω ν σου ^πδι ω ω ν εν

τοις ου ρα α νοις ^Δευ ρες μι σθο ον τω ω ω ν κα μα

α τω ω ω ν σου ^πτων δαι μο νων ω λε σας τας

φα α α α λα α α αγ γας ^Δτων αγ γε ε λω ω ν

ε φθα α α σας τα α τα α γμα α α α τα ων το ον

βι ι ον α με εμπτω ω ως ε ζη η λωω ω ω

σας παρ ρη σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει

ρη η νην αι αι αι αι τη η η η σαι ται αις ψυ χαι

αι αις η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.241#

Ο σι ι ι ε ε πα τερ εις πα α α σα αν τη

η ην γην εξ ηλ θεν ο φθο ο ογ γο ος των κα

το ο ορθω μα α τω ω ω ω ν σου δι ων εν

τοις ου ρα α νοις ευ ρες μι σθον τω ω ω ν κα μα α

τω ω ω ω ν σου των δαι μο νων ω λε σας τας

φα α α λα α α αγ γας των αγ γε ε λω ω ν ε

ε φθα α σας τα τα α γμα α α α τα ω ν το ον βι ι ι ον

α μεμ πτω ω ως ε ζη η λω ω ω ω σας παρ

ρη σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην

αι αι αι τη η η η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις η η

η η μων

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.192*

Ο σι ι ι ε πα α α α α τε ερ εις πα α α
 α α σαν τη ην γη ην εξ ηλ θε ε εν ο ο φθο ο ογ
 γος των κα το ο ορ θω μα α α τω ω ω ν σου δι
 ω ω ν εν τοι οις ου ρα α νοι οις ε ευ ρες μι ι σθον τω
 ω ω ν κα μα α α τω ω ω ν σου των δαι μο νων
 ω λε σα ας τας φα α α λα α α αγ γας των
 αγ γε ε ε ε λω ω ν ε ε φθα α σας τα τα α α
 γμα α α α τα ω ν τον βι ον α με εμπτω ω ως ε
 ζη η η λω ω ω σας παρ ρη σι ι α αν ε
 ε ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ο ο ο ον η η

η η μων ει ρη νην αι αι τη η σαι ται αις ψυ χαι
αι αις η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.188*

Ο σι ι ε πα α α α α τε ερ εις πα α α α

σαν τη ην γη ην εξ η ηλθεν ο φθο ο ογγος των κα

τορ θω μα α α τω ω ω ν σου δι ων εν τοις ου

ρα α νοις ε ε ε ευρες μι σθον τω ω ν κα μα α

τω ω ω ν σου των δαι μονων ω ω λε ε σας τας φα

λα αγ γας των αγ γε ε λω ων ε ε φθα α σας τα

τα α γμα α α α τα ω ω ω ν τ ο ο ν βι ι ι ο ν

α μεμ πτω ω ως ε ζη η λω ω ω σ ας παρ ρη

σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ο ν τ ο ν Θε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ν ει ρη η νη ν αι αι αι

τη η η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις η η η η

μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

ὁ εἶρμός

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468#

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.566#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ολ λους συν ε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε των δυ σχε ρων και δει νων

με δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη ^κ τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με ^α

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^α

Κ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον ^α δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων ^α σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν ^α

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^α

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου ^α α ξι ω σον μο

νη Θε ο μη η τωρ ^κ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾷ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνῃ ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ α΄

Ἄρματηλάτην Φαραὶ

Ἦχος λ ρ δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.240/238*

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

α θα να σι ας και ζω ης λα βο με νος της αι

ω νι ουσα φως και τρι λαμ που ους αι γλης πα τερ εμ

φο ρου με νος τω φω τι σμω του Πνευ ματος την ζο φω

δὴ ψυχὴν μου κατὰ γαστήρην ναὶ δυσήσθησον ὁ

πῶς ἐπαξίως ὑμνήσω σε

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρεσβευε ὑπερῶν ἡμῶν

Νεὸς ὑπαρχὼν ἡλικίας σωμάτων καὶ

ὁδὸν ἀρετῆς ἀναλάβωντα τὴν ἀκινδύ-

ως ὁδὸν σου νόμῳ καὶ νουπειθόμενος τοῦ Δεσπο-

τρίμακαρ καὶ ζωῆφοροις προστάγμασι τοῦ Ἐυ-

αγγελοῦ ἐπομένους

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

Τ η τρις η λι ω λαμ πη δο νι παν σο φε κα ταυ

γα ζο με ε νος το δυσ με νε ες μα καρ των δαι μο

ων φρυ α γμα και των θη ρων τα χα σμα τα αι κι

σμων τε τους πο νους α ρα χνης δι ι κην δι ε λυ

σας θει ω πυρα κτου μενος ε ρω τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοχίον

Ω ς Θε ου Μη τηρ παρ ρη σι αν ε χου σα προς

τον τε χθεν τα εκ σου μο νο γε νη η Λο γον τω Πα

τρι συν α ναρ χον και συμ φυ η τω Πνευ μα τι δυ σω

που σα μη παυ ση κιν δυ νων σω ω σαι παν α μω με

τους σε Θε ο το κον δο ξα ζον τας

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π δὲ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.470#

Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και

της Εκ κλη σι ας δο μη τωρ συ με στε ρε ω σον εν

τη α γα α πη τη ση των ε φε των η ακ χρο της

των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.568#

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι

σε Θεο γεννητορ Παρθενεσυ μεκυβερνησον

προς τον λιμενα σου των αγαθων η αιτιι

α^Δτων πιστων το στηριγμα μονηπανυμνητε

Υπερ αγια Θεο το κωσωσον η μας

Ικετευω Παρθενετον ψυχικον ταραχον και

της αθυμιας την ζαλην διασκεδασαι μου σου

γαρ Θεο νυμφε^χ τον αρχηγον της γαληνηνης

τον Χριστον εκυησας μονηπαναμωμε

Υπερ αγια Θεο το κωσωσον η μας

Ευεργετην τεκουσα τον των κωλων αιτιον

της ευεργεσίας του πλουτον πασιν α να βλυσον

παντα γαρ δυνασαι ως δυνατον εν ισχυυι

τον Χριστον κυησασα Θεομακαριστε

Υπεραγια Θεοτοκω σωσον ημας

Χαλαι παις αρρωσταις και νοσεροις παθεσιν

εξεταζομενω Παρθενε συ μοι βοηθησον

των ιαματων γαρ ανελιπη σε γινωω

σκηθησαυρον παναμωμετον αδαπανητον

Υπεραγια Θεοτοκω σωσον ημας

Ἐπί κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σέ ἐπικαλοῦμαι Παρθέने, κλῖνον τό οὔς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαι μέ καί ἐξελέσθαι ἐν τάχει, πυρός ὑποσμύχοντος νῦν τήν καρδίαν μου.

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ — ρ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.242*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ρ̣

Ν ε νευ ρω με νωλο γι σμω και στα θη ρα δι α νοι

α ^α _Δ _ρ των πα θων κα τα μα ρα α νας την φλο γα ^γ _{ρ̣} α

πα θει ας την λαμ πραν κα τα στο λην Αν τω νι ε ^{ρ̣} _{ρ̣} πε

ρι ε βα λου πα τερ και σω τη ρι ου ι μα τι ον ^{ρ̣} _{ρ̣}

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ρ̣

Ι σχυ ρο τα ταις προσ βο λαις δαι μο νων θρα συ νο

με νων ^α _Δ _ρ και θη ρι ων τας μορ φα ας μιμου με νων ^γ _{ρ̣} κα

τε φρο νη σας αυ των της α σθε νους δυ να με ως ^{ρ̣} _{ρ̣}

τον κραταιον γαρ ει χες εν τοις πο λε μοις συλ λη

πτο ρα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ο θε ο φο ρος τας αρ χας του σκο τους και εξ ου

σι ας θρι αμ βευ σας εγ κρα τει ει α συν το νω τρο

παι ου χος νι κη της Αν τω νι ος ε γε νε το των α

σκη των η δο ξα και μο να ζον των το καυ χη μα

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ν ε νε κρω με νονμου τον νουν τη της ζω ης εν ερ γει
 α της εκ σου φα νε ρω θει ει σης τω κο σμω εξ α
 να στη σον α γνη και προς ζω ην ο δη γη σον η
 του θα να του πυ λας λυ σα σα μο νη τω το κω σου ου
 ου ου

συναπτῆ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.243*

Τ ον Σταυ ρον του Κυ ρι ου α α ρα ς σο φε και αυ
 τω με χρι τε λους α κο λου θων τον νου ουν ουχ υ

πε στρεψας εν τω κοσμω θεοσοφε ⁶ ^λ αλλ ^σ εγ κρατει ας

πονοις τα παθη ενεκρωσας ⁶ ^λ και να ον ητοιμα

σας σου τον τω Κυριω σου ^Γ ^{δλ} ο οθεν χαρισματα των

αμοι βηηνεκομισω ^Γ ^{δλ} ιαασθαι νοσηματα

και διωκειν τα πνευματα ⁶ ^λ θεοφορε Ααντωνι

ε ^Γ ^{δλ} πρεσβευε Χριστω ωτω Θεω των πταισμα

των αφεσιν δωωρησασθαι ^Γ ^{δλ} τοις εορταζουσι

ποοθωτην αγιαν μνηνημην σου ^Γ ^{δλ}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι ^Γ ^{δλ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην Θεοτοκίον

Ως παν α μω μος νυ υμ φη του ποι η του

ως α πει ραν δρος μη η τηρ του λυ τρω του δο

χει ει ον ως υ παρ χου σα του Πα ρα κλη του παν υ

μνη τε α νο μι ας με ον τα αι σχρον κα τα γω γι

ον και δαι μο νων παι γνι ον εν γνω σει γε νο με νον

στε ευ σον και της του των κα κουρ γι ι ας με ρυ σαι λαμ

προ ον οι κη τη ρι ον α ρε της α παρ τι σα σα φω το

δο χε α α κη ρα τε δι ω ξον το νε φος των πα

θων και της α αναλαμ προ τη τος α α ξι ω σον

και φω τος α νε σπε ρου πρε σβει ει αις σου α α χρα αν

τε

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Ὕντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδή α'

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286#

Χερσοναβυσσοτοκονπεδον Ηλιος επεπολευ

σεποτεωσειτειχοςγαρ επαγηεκατεερωθεν

υυδωρ λαωπεζοποντοπορουουουντικαι

θεαρεστωσμελποοντι ασωμεντω Κυριιι

ω εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α σται

ᾠδὴ γ'

Το στε ρε ε ω μα των ε πι σοι πε ε ποι θο

ο ο των στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν

ην ε κτη σω χορὸς ἀ τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

τι

ᾠδὴ δ'

Εκα α λυ φεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος εν τω να ω της δο ξης

σου ω φθη ης ως βρε φος αγ κα λο φο ο ρου ου με ε νος και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως

ᾠδὴ ε'

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως εν θρο νω

ε πτηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σωμα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ν τα

Ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς τοις ο φθαλ μοι οισ το σω ω τη η ρι ι ο ν ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου

С ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα

ον Λο ο γον υ μνου ουμεν ^{π ρ} ευ σε βως με ε λω δου ουουν

τες ^{π ρ} ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων ^{ρ η}

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν ^{χ ρ} και προσ κυ νου ουμεν το

ον Κυ ρι ι ον ^{π ρ}

Α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες ^{χ ρ} οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ

πον ^{π ρ} ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον ^{χ ρ} και

υ περ υ ψου ου τειεις παν τας τους αι ω νας ^{ρ η}

Ἄγαι

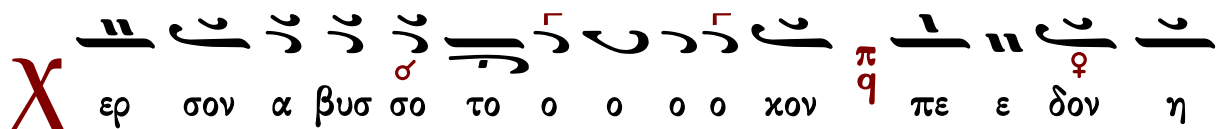
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονημῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

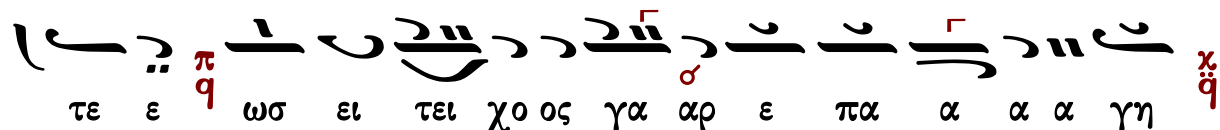
ᾠδὴ α'

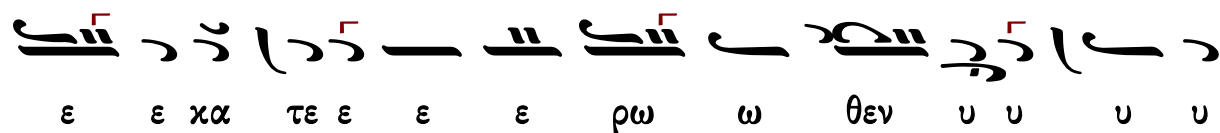
Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2002 σ.65/512*

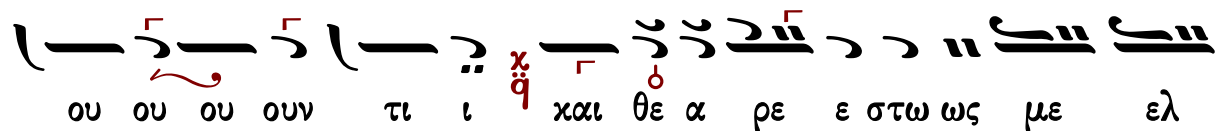
Χ  **π** **γ** **♀**
ερ σον α βυσ σο το ο ο ο ο κον πε ε δον η

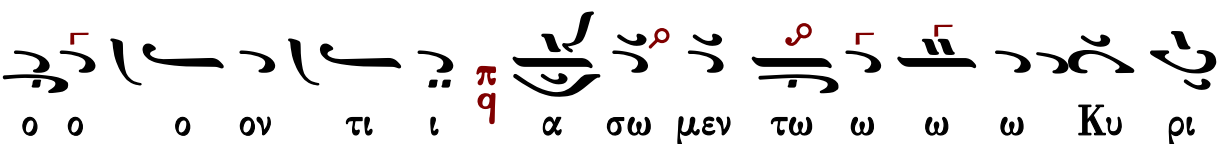

λι ι ος ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο

 **π** **γ** **♂** **χ** **γ**
τε ε ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη


ε ε κα τε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ

 **π** **γ** **♂**
δω ωρ λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρου ου

 **χ** **γ** **♂**
ου ου ου ουν τι ι και θε α ρε ε στω ως με ελ

 **π** **γ** **♂**
ο ο ο ον τι ι α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι

ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα

α σται

διασκευη

Χερ σον α βυσσο το ο κον πε ε ε ε ε ε δον η

η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο τε

ε ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ε

κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ λα

ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ου ουν τι ι και θε

α ρε ε στως με ελ πο ο ο ον τι ι α σω

μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε

δο ο ο ο ο ο ο ξα α σται

Τ ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α

α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω

ων π⁹ στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η π⁹

ην ε ε κτη η η σω χ⁹ τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι η

διασκευή

Τ ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α π⁹

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ω π⁹

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η
ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω
σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

ῥδῆδ'

κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α
ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε
της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι
α α σμα το ο ο ος σου ου της α φθο ο ο
ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο
ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε
ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος ^{π ρ} και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως ^η

διασκευη

ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε ^{χ ρ}

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου ^{χ ρ} της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος ^{π ρ} εν τω να ω ω ω της δο

ο ξη ης σου ^{χ ρ} ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος ^{χ ρ}

αγ κα λο φου ου ου με ε ε ε νο ος ^{π ρ} και ε

πληρωωθητααπααανταατηςσηςαιαι

πληρωωθητααπααανταατηςσηςαιαι

νεεεεεεσεεως

νεεεεεεσεεως

ᾠδὴ ε΄

ωςειδεεν Ηησαιιιαςσυυμ

βοολιικωωωςενθρονωεε

επηρμεεεεενωωθεεεονυπαγ

γελωνδοοοξηςδοορυυφορουουουμε

εεεεενοονωτααααααααα

λααςεβοοοααεεεγωωπρο

γαρ ειειειδοονσωμαατουουμενοοονθεε

εεοονφωτοοοςααανεστεε

ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα

* *ἄλλη γραμμή* σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον

ῶδής'

ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ω ων ο ο πρε ε ε σβυ υς τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον ο ο λα οι οι

οι οις ε ε πε ε ε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου

διασκευή

ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ωων ο ο πρε ε ε σβυ υς ^{π ρ} τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο
 σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οις
 ε πε ε ε ε ε στη η ^{π ρ} εκ Θε ου Χρι
 στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου ^η

ῶδη ζ'

C

 ε ε τον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα ^{χ ρ}
 παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν
 τα ας ^{π ρ} και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν
 οι κη η σα αν τα ^{χ ρ} Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο
 ον υ μνου ου ου ου με εν ^{π ρ} ευ σεσ βως με ε ε
 λω ω δου ου ουν τε ες ^{π ρ} ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

Α στε εκτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

ε εν τες οι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο

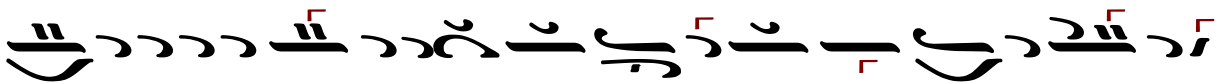
ε ε στω ω ω τες νε ε α νι ι ι ι αι

αι τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν


τες θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο

ον ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ

γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και υ περ υ υ



 ψου ου ου τεεις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω



 ω ω να α α ας η

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1


Ἦχος ἤ Γα

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἰ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

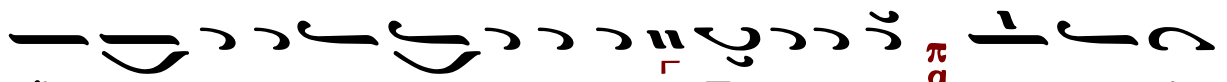
Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος ἤ Γα Πα


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#



 την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο



 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα α φιμ ^{π ρ} την α δι


 α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν ^{π ρ} την ον τως Θε


 ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

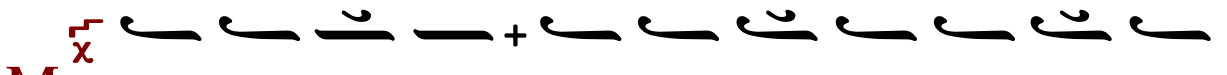
[Καταβασία θ' ὠδῆς](#)


Λοιπὰ Λοιπὰ

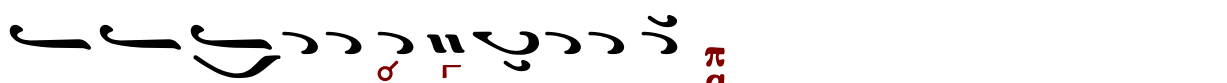
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

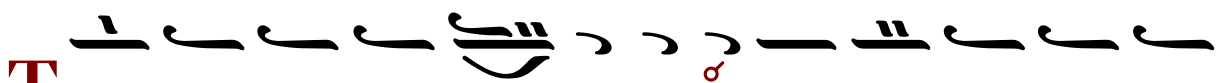
Ἦχος ρη Γα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.24#



M ^{ρ χ} ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι


 ον ^{ρ χ} και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι


 τω Θε ω ω τω σω ω τη ρι ι μου ^{π ρ}


T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^{ρ χ} την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν π⁹ την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ρ^η

Ο^χ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του χ⁹ ι δου γαρ α πο του ρ^η νυν μα

κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι ρ^η

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χ⁹ε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ρ^η την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν π⁹ την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ρ^η

Ο^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυνατος και αγιον το ονομα αυτου και

το ελεος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις

φοβου ου με νοις αυτον

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την α

διαφθορως Θεον Λογον τεκουσαν την ον

τως Θεοτοκον σε μεγαλυνοομεν

Επειση κρατος εν βραχιονι αυ

του διεσκορπισεν υπερηφανους διανοια

καρδιας αυτων

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ου σαν την ο ο

ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ρη

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς

τους πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυτου ε ως αι ω ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ουσαν την ο ο

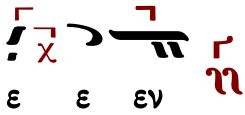
ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ρη

Καταβασία θ' ὠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των
 των Χρι στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει φυ
 υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα
 ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ
 ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α
 νοι οι οι γον α γιον Θε ω δι ο πρω το ο το κον
 Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με
 νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (σύντομος)

ῥόδη θ'

Ἦχος ᾠ Γα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.74/521*

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις παν
των τω ων χρι στι α νων σχε πε φρου ου ρει φυ
υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τας ει
σε

ε ν νο ο μωσκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα
τι ι δω μεν οι πι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α
νοι οι οι γο ον α γιον Θε ω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον ^{x̣q̣} πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω ^{x̣q̣} * με γα λυ υ νο

ο μεν [♂] τὸ τέλος ^{x̣q̣} * με γα λυ νο με ε ε εν ^{η̣}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (ἀρχή)

ψδθθ'

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.50#

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις η̣ παν των

τω ω ω ωων χρι στι ι ι α α νων η̣ σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η̣ του ουσ ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε

Ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι

τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι ι

στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α νοι

οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

ψάλλθ'

Ἦχος ἤ Γαλ᾽

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.75/522*

Θ [♀] ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ις ^ῥ πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων ^ῥ σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε ^ῥ του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε ^ῥ

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις ^ῥ πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων ^ῥ σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε ^ῥ του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε η

ε νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν η

ἄλλη γραμμή

* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἑξαποστειλάρια

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Βϩ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.246*

Και νην ο δον και α τρι πτο ον αν θρω ω ποις εκ

νε ο τητος α να λα βων θε ε ο φο ο ρε ταυ την

θερ μως ε ε ως τε ε λους α νε πι στρο ο φως ω

ω δευ σας νο μω και νω πει θε ο μενος Χρι στου και

πρω ω τος πε ε φη νας κα θη γη της τη ης ε ρη η

μου και μο να ζον των ακρο ο της

Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ

Ἦχος ἦ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.247*

Φ ω στηρ φω στη ρων γε ε γο νας ^πμο να στων δε

α λει πτης ^ρκαι αρ χη γος Αν τω ω νι ε ^ποι κου

με νης το κλε ος ^ρδι δα σκων οι α γεν ναι αι ο ος

στρα τη γε της α α ρι στα ^ρτας των δαι μο νων ε

φο ο δους μη πτο ει σθαι ^ρα ρω γο ον κε κτη

με νους τον Χρι στον ^Δτης πλα νης τον καθαι ρε την ^ρ

Ε ν σω μα τι δι α τε λω ω ω ν ^πτων αγ γε

λων τον βι ον ^ρυ πηλ θες ωσ περ α σαρ κος ^πκαι τω

κο σμω ε δει χθης ^ρφω στηρ α ει λαμ πε ε στα τος

και τοις πα σιν ε ε δει ξας ^ρΑν τω νι ε θε ο

φο ρε ^{π ρ} μο να ζον των το κλε ος ^{ρ ρ} α σκη των

η καλλονη και των πα τε ρων η δο ξα ^{ρ ρ} Θεοτοκίον

Ε λ πεις του κο σμου α γα θη η η η ^{π ρ} Θε ο το

κε Παρ θε νε ^{ρ ρ} την ση ην α μα χον Δε ε σποι να προ

στα σι αν αι του μεν ^{ρ ρ} οι θλι ψε σι συ σχε θε εν τες

και κλυ δω νι ζο ο με νοι ^{ρ ρ} του βι ουταις τρι κυ

μι ι αις ^{π ρ} στη σον α αυ ρας τω ων πα θων ^{ρ ρ} και

λι με ναις Θε ου εμ βι βα σον θε ε λη μα των ^{ρ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η ⁶λ

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ^γρ αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ υ ρι ι ι

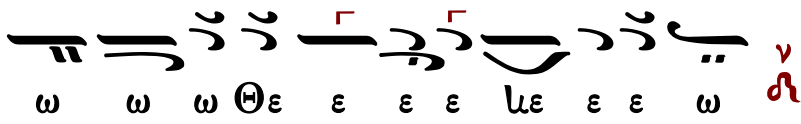
τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^Δρ ε εκ

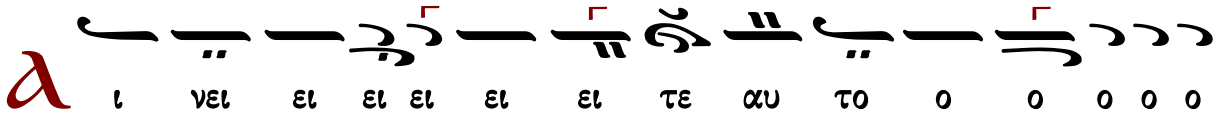
των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ω ν ^{γ'}ρ αι

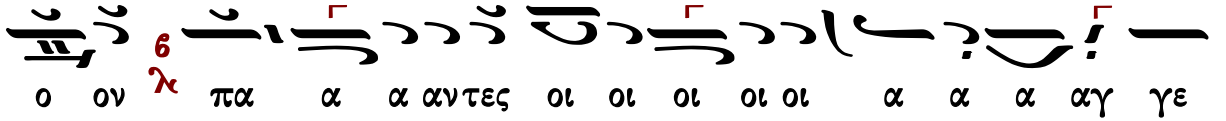
νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

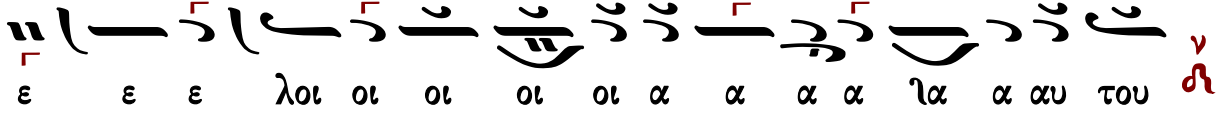
οις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις ^Δρ σοι πρε ε ε ε ε ε

ε πει ^γρ υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

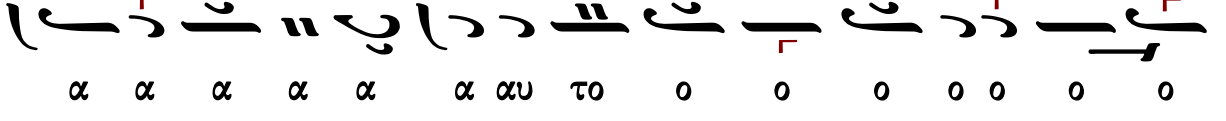
ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω ^γ 

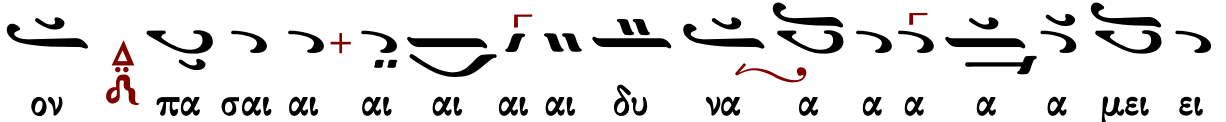
Α ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο 

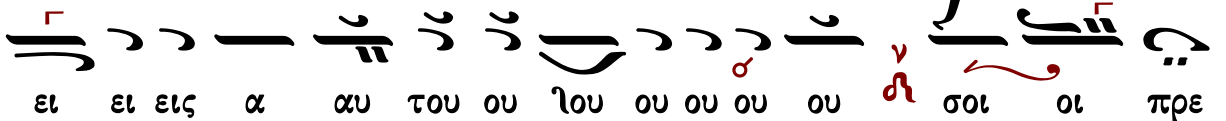
⁶ ^λ ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε 

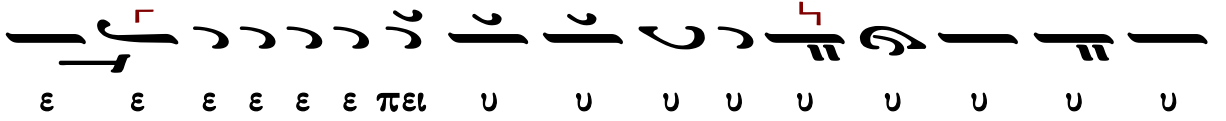
ε ε ε λοι οι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του ^γ 

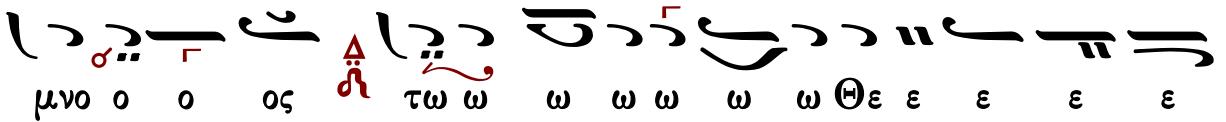
αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε 

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο 

ον ^Δ πα σαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει 

ει ει εις α αυ του ου λου ου ου ου ου ^γ σοι οι πρε 

ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ 

μνο ο ο ος ^Δ τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε 

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω γ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ε ω γ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασματάριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Α ι νει ει τε αυ τον πα αν τες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε αυ

τον πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α αντες οι α αγγε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτροπος Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων

και το υ δωρ το υ περ α νωτων ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν

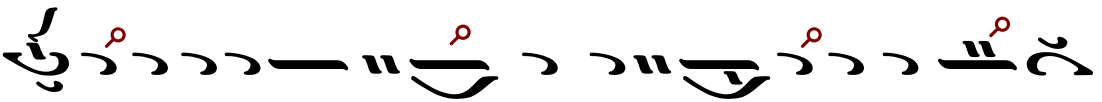
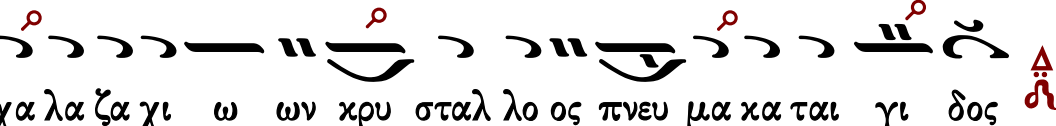
Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι


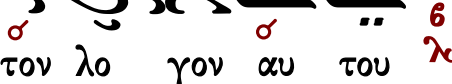
ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε


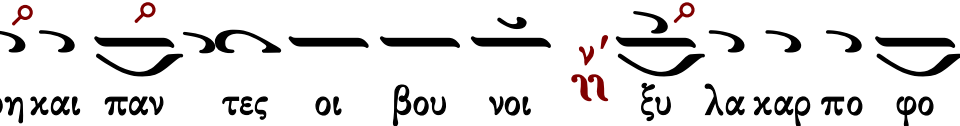
ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα sai

α βυ σοι

Π  
υρ χαλαζαχι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται γι δος


 
τα ποι ου ουντα τον λο γον αυ του

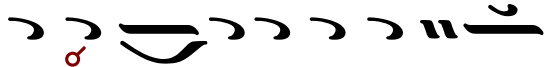

Τ  
α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο



 
ο ρα και πα σαι κε δροι

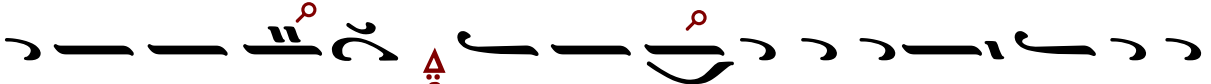

Τ  
α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη ερ πε τα

 
και πε τει να πτε ρω τα

Β  
α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον

 
τες και πα αντες κρι ται αι γης

Ν  
ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τε ροι με

 
τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ⁶ λ ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου ^γ δ

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^γ η και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ^γ δ

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του ^Δ δ τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ⁶ λ

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ δ η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ^γ δ

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δ δ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων

Δ ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυτω

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σο νται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Δ ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των

Του ποιησαι εκδιιχησιν εν τοις εθνε

σιν ελεγγμους εν τοις λαοις

Του δησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις και τους

ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δο

ξαυτη εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυ

του αινειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεις

αυτου

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του

Ο σι ε πα τερ Αν τω νι ε συ τον ζυ γον του Χρι

στου ε πι ω μων α ρα μενος τω Σταυ ρω την ε παρ

σιν του σα ταν κα τα βε βλη κας και τας ε ρη μους

πο ο λεις α νε δει ξας δι α του τρο ο που της πο λυ

τει ας σου ω ω παμ μα κα ρι στε α σκη των το καυ

χημα δι ο Χρι στον α παυ στως ι κε τευ ε ε λε η

θη η ναι η μας

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα

Ο σι ε πα τερ Αν τω νι ε δι α την ον τως ζω

ην εν τω μνη μα τι κε κλει σαι μη δο λως πτο ου με νος

προσ βο λας του α λα στο ρος τας με τα κτυ υ πων

και κρο των ο σι ε ταις δε ευ χαις σου ταυ τας η φα νι

σας ω ω καρ τε ρο ψυ χε της ε ρη μου πρω ταρχε

δι ο και νυν ^{π ρ} παντες σε γεραι ρομεν και μα κα ρι ι

ζο ο μεν ^ν α

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{β λ}

αι νει τε αυ τον ^{χ β λ} εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω ^{β λ}

Π ι στει συν ελ θον τες α παντες ως α σκη την του

Χρι στου σε τι μω μεν Αν τω νι ε ^{π ρ} γε γη θως γαρ ω

δευ σας εν ε ρη μω α βα τω σο φε ^{π ρ} κα θη γη της τε

ταυ της ε γε νου πι στως ^{π ρ} ο θεν σοι πα αν τες η μεις

κραυ γα ζο μεν ^{π ρ} ω ω παμ μα κα ρι στε μο να στων

τοκαυχημα π⁹ τω Λυ τρω τη α παυ στως ι κετευ ε ρ^Δ εις το

σω θη η ναι η μας ρ^ν

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις ρ⁶ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα ρ^σ

γμου ρ⁶ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ρ⁶

Π α τερ πα τε ρων Αν τω νι ε π⁹ τη α κο ρε στω

στορ γη του Χρι στου ου και τω ε ρω τι π⁹ την ψυ

χην κι νου με νος ρ^Δ εν ε ρη η μοις ε ζη τη

σας αυ τον π⁹ θο ρυ υ βους εκ κλι νας α παν τας π⁹ και

μο νος του τω μο νω ω μι λη σας π⁹ νο ι ε νου με

νος και φωτος πληρου μενος ^{π ρ} ω και ημων τας ψυ

χας καταυγασον ^Δ των ανυμνου ουν των σε ^{ν Δ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ ρ̣ δ̣ι Νη

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.156*

Δοξα Πατρι και αι Υι ω ^{6 λ} και αγι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^{ν Δ} _{πε}

Ου ρα νοδρομωω επι ιβας οχημα α τι

θε ε σπεσι ι ε ^{6 λ} των αρετων κατελαβες την α

κροπολιν δια ασκη η η η σε ε ε ε ως ^{ν Δ} εκ

της ερη ημου ου ου πολεεωων ^{ν Δ} της

α α ν ω Ι ι ε ρ ου σα α λ η μ ^Δ τα α υ υ περ

χο ο ο σ μ ι ι ι α ^Δ και των εκ πο νων α α

γω ω νων ⁶ α ξ ι ι ω σ τα γε ε ρ α κο μι σα α

α α με ε ε ε ν ος ^γ ταις ου ρ α νι αι αις συ υν

α α γ α α α λ η η ^Δ τα ξ ι αρ χι αις πα μ μα α

κα ρ ι ι σ τε ⁶ των αι ω νι ω ν α γ α α θ ω ν κ λ η

ρο ο νο ο ο μ ος ⁶ και της βα σι λει ει ας ο ι κ η

τω ρ γε νο ο ο ο με ε ε ε ν ος ^γ α λ λα π ρ ε σ β ε

ευ ε θε ο φο ρ ε Αν τω ω ω νι ι ι ι ε ^Δ

τω Σω τη η ρι τω ω ν ο ο λ ω ν ⁶ ει ρ η νευ σαι το

ον κο ο ο σμο ον και σω ωσαι τας ψυ υ χα α

α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.82*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Ο υ ρα νο δρο μω ω ε πι ι βας ο ο χη μα α τι

θε ε ε σπε σι ι ε των α ρε των κα τε λα βες την α

κρο πο λιν δι α α σκη η η η η σε ε ε ε

ως εκ της ε ρη η μου ου ου ου πο λε ε ευ

ω ων γ της α νωω Ι ι ε ρου σα α λημ Δ

τα α υ υ πεερ κο ο ο σμι ι ι ι α και Δ

των εκ πο νων α α γω ω ω νων α ξι ι ως τα ς

γε ε ρα κο μι σα α α με ε ε ε νος γ ταις Δ

ου ρα νι αι αις συ υν α α γα α αλ λη η τα

ξι αρ χι αις παμ μα α α κα ρι ι στε ε των αι ς Δ

ω νι ω ω ν α γα α θων κλη ρο ο ο νο ο ο μοσ και

της Βα σι λει ει ασ οι κη τωρ γε νο ο ο με ε

ε ε νος αλ λα πρε ε ε σβευ ε Θε ο φο ρε γ ς

Α αν τω ω ω νι ι ι ι ε τω Σω τη η ρι Δ

τῶν ὀ ὀ ὀ λων εἰ ρη νευσαι το ὄν κο ὀ ὀ σμο

ὄν και σω σαι τας ψυ χα ας η η η η μων

Γράμμα: Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ: Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.460*

Δ ὄ ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Ο υ ρα νο δρο μωω ε πι ι βας ο ο χη μα α τι

θε ε ε σπε σι ι ε των α ρε ε των κατ ε λα α βες

την α κρο πολιν δι α σκη η η η σε ε ε

ε ως εκ της ε ρη η μου ου ου ου πο λε ε ευ ω

ων ^γ της ανωω Ι ι ε ρου σα α λημ τα α υ

υ πε ερ κο ο ο σμι ι ι ι α και των ε εκ

πο νων α α γω ω ω νων α ξι ι ως τα γε ε ρα κο

μι ι σα α α α α με ε ε ε νος ταις ου

ρα νι αι αις συ υν α α γα α α λλη τα ξι αρ χι

ι αις παμ μα α κα α α ρι ι ι ι στε των αι ω

ω νι ω ω ν α γα α θων κλη ρο ο ο νο ο ο μος και

της βα σι λει ει ας οι κη η η τωρ γε ε νο ο ο

ο ο με ε ε ε νος αλ λα πρε σβε ευ ε θε

ο φο ο ρε Α αν τω ω ω νι ι ι ι ε τω

Σωτηριων ο ο ο λων ει ρη νευ σαι αι το

ον κο ο ο σμο ον και σω σαι τας ψυ χα α α

α ας η η η η μων

α ας η η η η μων

α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ: Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.281*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

α α τι

α α τι

Ο υ ου ρα νο δρο ο ο μω ω ε πι βας ο

χη η η μα α α α α τι ι θε ε σπε ε ε ε

χη η η μα α α α α τι ι θε ε σπε ε ε ε

χη η η μα α α α α τι ι θε ε σπε ε ε ε

ε ε ε σι ι ε των α ρε των κα α

τε ε λα α α α βε ες την α κρο ο πο ο λι ιν

δι α σκη η η η η η η σε ε ως εκ της

ε ρη η μου πο ο λε ε ε ε ε ε ε ευ

ω ω ω ω ων της ανω ω I ε ρου ου σα α α λη

ημ τα α α υ υ περ κο ο ο ο ο ο ο σμι

ι ι ι ι ι ι ι α και των εκ πο ο ο ο

ων α α γω ω ω ω ω ω νων α ξι ι ι ω ως

τα γε ε ρα α κο ο ο ο ο μι ι ι ι σα

α α α με ε ε κο μι σα α με ε νος ταις ου ρα

νι ι ι ι αις συν α γα α α αλ λη τα

ξι ι α αρχι ι ι ι αι αι αι αι αις παμ μα κα α

α α αρι ι ι στε ε των ου ρα νι ι ωων α α γα

α θω ω ω ω ω ω ωων κλη ρο ο νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο μος και της βα σι λει ει ει ει ει

ας οι κη η η η τω ωρ γε ε νο ο ο με γε ε

νο ο με ε νος α αλ λα α πρε ε σβε ε ε ε ευ

ε ε θε ο φο ο ρε ε Α αν τω ω ω ω

ω ω ω ω νι ι ε τω Δε σπο τη η η η των

ο ο ο ο ο ο ο ο ο λων ει ρη νευ

σαι αι τον κο ο ο ο ο ο ο ο ο σμον και σω ω

σαι αι τα ας ψυ χα α α α α ας η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος γ' 1965 σ.80*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

ευ μα α α α α ια α α τι

Ο υ ου ρα νο δρο ο μω ε πι βας ο χη η

η μα α α τι θε ε ε σπε ε ε ε ε σι ι ε

ε των α α ρε ε τω ω ων κα τε λα βες

την α κρο ο ο ο πο ο λι εν δι ι ι α α

σκη η η η η η η η σε ε δι ι α σκη η σε

ε ε ως εκ της ε ρη μου ου ου πο λε ε ευ

ω ων της α νω ω Ι ε ε ρου σα α λημ τα υ υ

πε ρ χο ο ο ο ο σμι ι ι ι α και των εκ

πο νων α α γω ω ω νων α ξι ως τα α γε ε ρα χο

μι σα α α α α με ε ε ε νος ται αις ου ρα

νοι οι αι αις συ να α γα α α α α α α α α

αλ λη η η η τα ξι αρ χι αις πα αμ μα α

κα α α α α α ρι ι στε των αι ω νι ι ι

ω ω ω ν α γ α θ ω ω ν κ λ η η ρ ο ο ο ν ο ο ο ο μ ο ς π ρ

και της βασιλειαις οικηητων γεενο

ο ο ο ο μεεεε ε ν ο ς α λ λ α π ρ ε ε σ β ε ε υ

ε θε ο φο ο ο ρ ε ε Α αν τ ω ω ω

ω ν ι ε τ ω Σ ω τ η ρ ι τ ω ω ν ο ο ο ο ο

λ ω ω ν ε ι ρ η ν ε υ σ α ι τ ο ο ν κ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο σ μ ο ν και σ ω ω σ α ι α ι τ α α ς ψ υ

χα α α α α ς η η η η μ ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκιᾶ Λουκιᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.250/248*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο υ ρα νο δρο μω ω ε πι ι βας ο ο χη μα α τι

θε ε σπε ε ε ε ε ε σι ε των α ρε των

κα α α τε λα α βες την α κρο ο πο ο λι ιν δι

α α σκη η η η η σε ε ε ε ως εκ της ε

ρη μου πο ο λε ε ευ ων της α νω ω Ι ε ρου σα

λη ημ τα υ περ κο ο ο σμι ι ι ι α και των

εκ πο ο ο νων α α γω ω ω νων α ξι ως τα γε

ρα α κο ο μι ι σα α α με ε ε ε νος ταις ου

— ρα νι αις συν α α γα α αλλη τα ξι αρ χι ι αις παμ

μα α α κα ρι ι στε ε λτων αι ω νι ω ων α

γα α θων κλη ρο ο νο ο ο μος και της βα σι λει ει

ας οι κη τωρ γε νο ο ο ο με ε ε ε νος αλ λα

πρε ε ε σβε ευ ε θε ο φο ο ρε ε Α αν τω

ω ω νι ι ι ι ε τω Σω τη η ρι τω ων ο ο ο

ο λω ων ει ρη νευ σαι αι το ον κο ο ο ο σμον

και σω ωσαι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκά: Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.367*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Ο υ ρα νο δρο ο μω ω ω ε πι βας ο χη μα τι

θε ε σπε σι ι ε ε των α ρε τω ων κα α

α τε ε ε λα α α βες την α κρο ο πο λιν δι

ι ι α σκη η η η σε ε ε ε ως εκ της ε

ρη μου ου ου ου πο ο λε ε ευ ω ων της α νω ω

Ι ι ε ε ρου σα λημ τα α υ υ πε ερ κο

ο ο σμι ι ι ι α και των εκ πο νων α α α

γω ω ω νων α ξι ι ω στα α γε ε ρα α κο μι ι σα α

α α με ε ε ε νος ^γταις ου ρα νι αις συν α α

γα α α λλη τα ξι αρ χι αις παμ μα α κα α α ρι ι

ι ι στε ^Δτων αι ω νι ω ω ν α α γα α θων

κλη η η η ρο ο νο ο ο ο μοσ ^β και της βα σι λει

ει ας οι οι κη η τωρ γε ε νο ο ο ο με ε ε ε νος ^γ

αλ λα πρε ε σβε ευ ε θε ο φο ο ρε ε Α αν

τω ω ω νι ι ι ι ε ^Δτω Σω τη η η ρι τω ω ν


ο ο ο λων ^β ει ρη νε ε ε ε ε ευ σαι αι



το ο ο ν κο ο ο ο ο σμον ^Δ και σω ω σαι

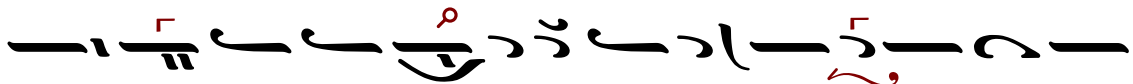
τα α ας ψυ χα α α ας η η η η μων ^γ



Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.251*


Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι


ω ωνων Αμην 


Δ ε ε σποι να προσ δεξαι τας δε η η η σεις των


δουλων σου  και λυ τρωσαι η μας α πο πασης α


να αγκης και θλι ι ψε ε ως 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)


Λουκά: Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 608*


Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν ανθρωποις

ευδοκια

γ

ευδοκια

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν

K υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου ^ν _α

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^ν _α

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^ν _α

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος ^ν _α

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην ^γ _{δλ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

η λ πι σα μεν ε πι σε ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^γ _{δλ} (δίς)

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ^γ _{δλ}

Κυριε καταφυγη ε γεννηθης ημιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυρι ι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυχη ηνμου ο τι η μαρ

τον σοι ^γ _δ

Κυριε προς σε κατε εφυγον διδαξοον με του ποι

ειν το θελημα σου ο τι συ ει ο Θεος μου ^γ _δ

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψομεθαφως ^γ _δ

Παραινον το ελεος σου τοις γινωσκουσι

σε ^γ _δ

Α γιος ο Θεος α γιος ισχυρος α γιος α θα να

τος ε λε η σον η μας ^γ (γ)

Δ ο ξα Πατρι και Υιω και α γιω Πνευματι ^γ

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην ^γ

Α γιος α θα νατος ε λε ε η σον η μας ^γ ^χ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Α

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Α

Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α

α α ας γ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

γ δι
λε α γι ε γ

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ^Δ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Π α τ ε ρ

Π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^γ

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν

τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ

τ ι ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ ^γ

Π ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ

δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς ^Δ κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^γ

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι ε ι μ ο ν ο ς

Κυ ρι ος Ἰ η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε ^ν _δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ^Δ _δ δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου ^ν _δ (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ _δ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με ^Δ _δ ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι ^ν _δ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου ^γ _{δλ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως ^γ _{δλ}

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε ^γ _{δλ}


Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

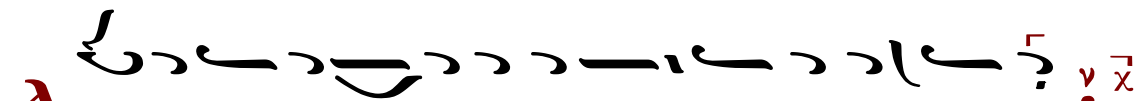
α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^γ _{δλ} (γ')


Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ _{δλ} και α γι ω Πνευ

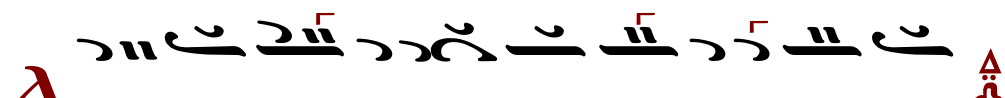
μα τι ^γ _{δλ}


Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην 


Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας 

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος 

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος 

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α 

τος  Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η 

η μα α α α α α ας 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀπολυτίκιον

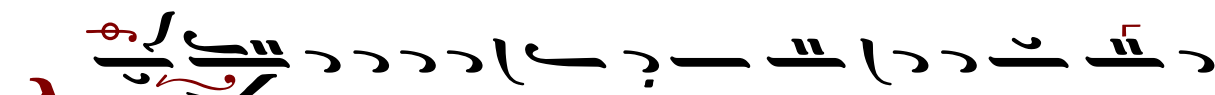
Λουκάς Λουκά

Γεργορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζιανά)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.354/636*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο 

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι ος

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ερ Πα αν

το ο κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

μου ου

Προ ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Οτι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Καθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου

Κ υ ρ ι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

η θη ης η η μι ιν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρ ι

ε ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

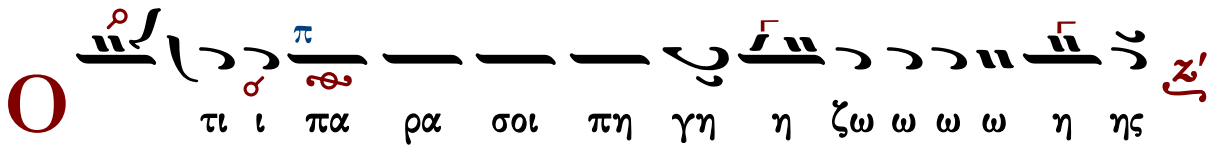
η μαρ το ο ον σοι οι

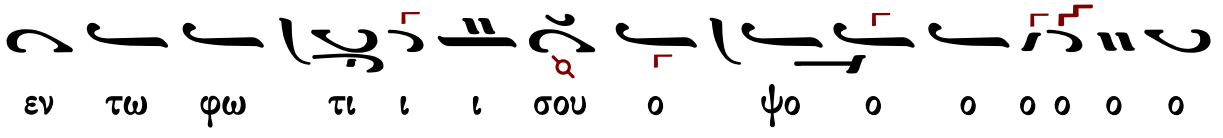
Κ υ ρ ι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γο ον

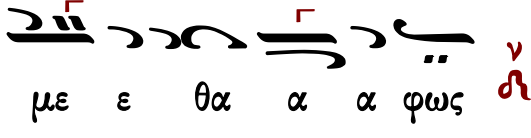
δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη

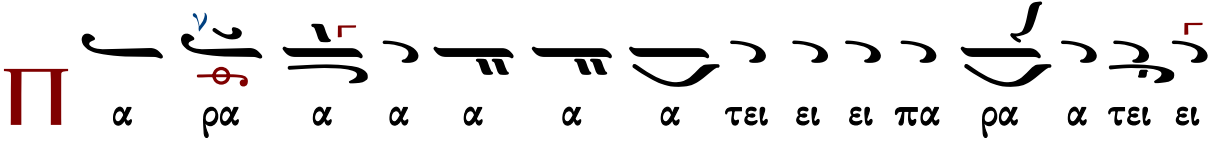
μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

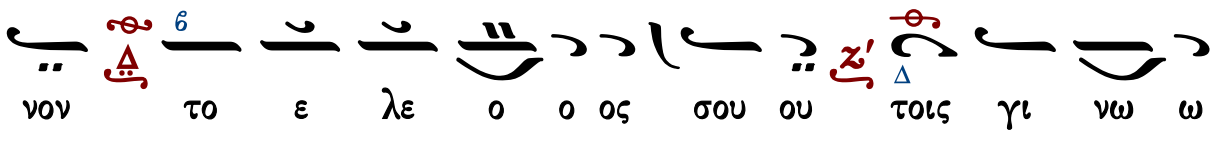
ο ο ος μου ου

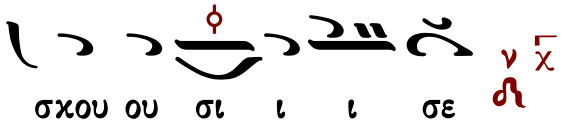
Ο 
τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

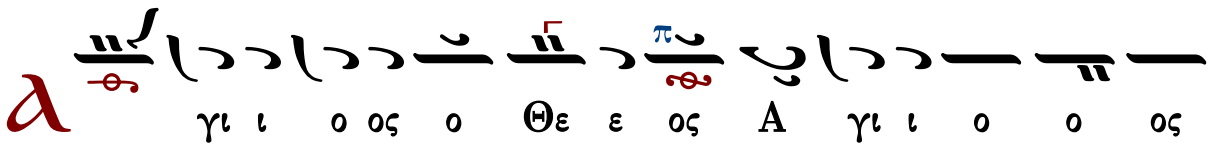

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο

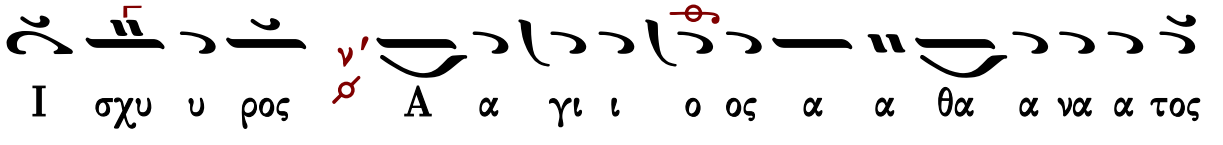

με ε θα α α φως

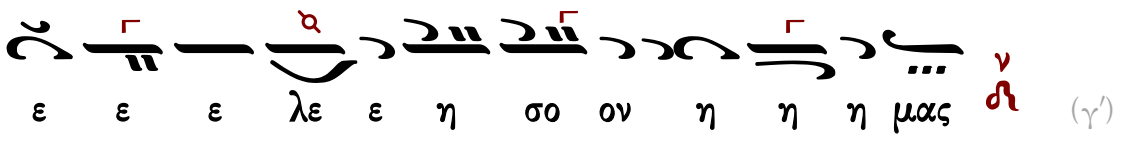
Π 
α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

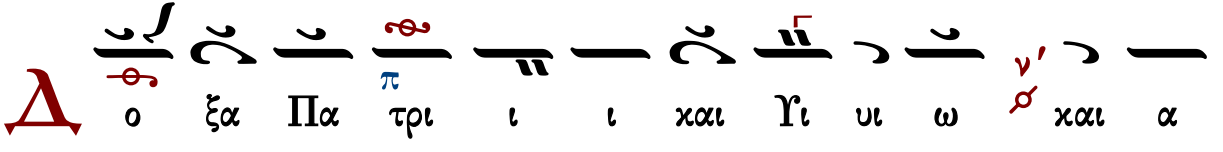

νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω


σκου ου σι ι ι σε

Α 
γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος


Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος


ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ')

Δ 
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

K αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

A γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

N ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ο ο ο θε ο ο

ος γ α

N ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σχυ ρο ο

ος γ α

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

μου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι δι

α την με γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα ^ν _{δλ}

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ⁶ _λ ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^π ₉ ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ^ν _{δλ} ο

αι αι αι ρω ων ^Δ _{δλ} την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ^ν _{δλ} ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων ^{ν'} _η τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου ^ν _{δλ}

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι ⁶ _λ την δε η η

σι εν η η μων ⁶ _{δλ} ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος ⁶ _λ και ε λε η η σο ον η

η η μας ^γδλ

Ο τι συ υ ει μο νο σ α α α γι ι ι ι

ος ^Δδλ συ υ ει μο νο σ Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος ^Δδλ Ι η σου ους Χρι ι στος ^Δδλ εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην ^γδλ

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε ^γδλ και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου ^Δδλ εις τον αι ω ω ω ω

ω να ^Δδλ και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος ^γδλ

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶ εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη ⁶ α να μαρ

τη η η του ους ^π φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας ^ν

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων ^{ν'} και αι νε ε τον ^{π'} και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην ^ν

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε ^Δ το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας ⁶ κα θα α α περ ηλ πι σα

α με εν ε πι ι σε γ

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε γ' ρ' δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου γ ρ' (γ')

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ρ' ε γεν νη η η

η θης η η μιν Α εν γε νε α και αι γε νε ε α γ ρ'

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε π ε ε

λε ε η σο ο ο ον με π ρ' ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι γ ρ'

Κ υ ρ ι ι ε ^Δ προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον ^Δ δι ι ι ι δα α ξο ο ον με ^{β λ} του ποι ει ν το

θε λη η μα α α σου ^Δ ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου ^{γ Δ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης ^{γ' η} εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως ^{γ Δ}

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον ^Δ το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου ^Δ τοις ^α γι νω ω σκου ου ^ο σι ι ι

σε ^{γ Δ χ}

Α γι ος ο Θε ε ος ⁶ λ α γι ος Ι σχυ υ ρος ^Δ ρ

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ λ ε ε

λε ε η σο ον η η η μας ^γ ρ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ⁶ λ και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^γ ρ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{γ'} η και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην ^γ ρ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ λ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ^γ ρ ^χ

θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η
 η μα ααα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.145

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το
 κω σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η
 σας ως ε πρε πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας
 Χρι στε ε ο Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο
 λε μοις το πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι
 λεις ους η γα πη σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστήριον 1882 σ.517#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

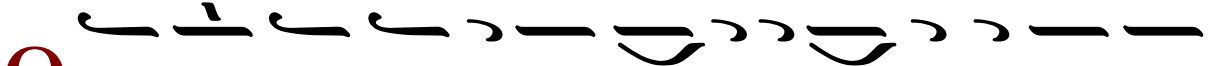
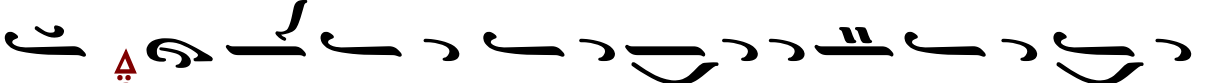



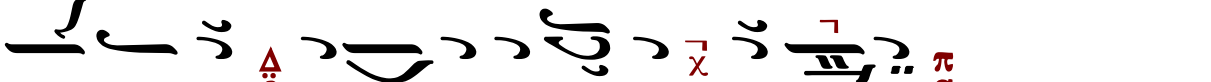
και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος

αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο λι τευ

μα και κρα ται αι ω στον βα σι λεις ους η γα πη σας ο

μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος


 Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

 σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε

 πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ο

 Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το

 πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η

 γα πη σας ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


 Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου και χει ρας του Συμε ων ευλο γη η σαςως ε πρε

πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

ος αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο

λι τευμα και κρα ται αι ω στον βα σι λεις ους η γα πη

σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

μ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ος

α α α α α α γ ι ι ι α α γ ι ι ι

ος α α α α θ α α α α α α α α α α

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ
ος ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο θε ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θε ε ε ε ο ο θε ε ο ος

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

NH
ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ι σχυ υ υ ρο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I i i i i i σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Δ λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μιν

η η η μα α α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε ϛ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι
υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο MEΛ

ος ο ο ο ο ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ΘΕ

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05 I ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

λω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ πο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο ΘΕ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Α

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ῥος ᾠ α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

ᾠ α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

ᾠ α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Απόστολος

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ♩ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας ^{π ρ}

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην ^{π ρ}

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας ^{π ρ}

υε ε **Δ**υ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο ^{π ρ} ο ο ος ο ο

ο ο ο **Θ**ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

0 0 Θε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 π 9 0 ος Α α α α α α α α α α α γι

0 π 9 0 0 ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ι ι ι ι σχυ υ ρο 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 π 9 0 0 ος Α α α

α α α α α α α α α α α α γι ος π 9

Α α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π 9 α α α α α α α

α α α α α α α να α α α α το 0 0 ος π 9

ε λε ε ε ε ε ε η η σο 0 0 0 0 0 0

ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α
α ας π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ϛ Πα

Κοκκινόγροῦσα
Ἀνθολογία 1846 σ.365*

α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ος Α α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π ρ

α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρο

ο ος Α γι ος Α α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε εϋ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην π ρ

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας π ρ

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι π ρ ι ις

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο π ρ ο ο ος ο ο ο ο ο ο χ ρ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 0

0 0 θε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 ος Α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι 0 π ρ

0 0 ος ι ι ι ι ι ι ι ι στυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι στυ υ ρο 0 0 0

0 0 ιο 0 0 0 0 0 0 π ρ 0 0 ος Α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α γι ος π α θα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θα

α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε ε

ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Ἦχος 4 Πα

α μην π q

α α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π q τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π q

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π q

α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π q

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος ᾠ Πα

N ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α να α α α α μς π ρ

A α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 π 9

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι 0 0 α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α υε α θα α α να α το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Κοσμά Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος 4̣ Πα

Κοσμά Μαδυτινοῦ Ποιμενικός Αὐλός Β 1897 σ.132*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος **Δ** α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας **π**
9

τὸ τρίτον

Α α γι ι ο ο ο ο ο ος ο **Θ** ε ε ος **Δ** α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος **Δ** α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας **π**
9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω **Δ** και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι **π**
9

Κ αι νυ υ υ υν και α ει **Δ** και εις τους αι ω ω

Α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ε π ρ α α α α α α α γι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ο ς ι

ι σχυ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι σχυ υ ρο ο ς

Α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ς α

θ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ιε α θα α να α τος π ρ

Ε λε ε ε ε ε η η η σο ον η η η

μα α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ᾠ Πα̇

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπὰ ἢ Σαμπὰχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σέ διαρκή ὕψηση

μη ην Α γι ι ο ο οος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ι ο ο οος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο οος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

^{ΠΑ}
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^{πρ} Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

^{ζο} α α το ο ο ος ^{ΠΑ} ε λε ε η η η σο

^{πρ} ον η η η μας

^{ΠΑ}
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμα α τι ^{πρ}

^{ΠΑ}
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος ^{ζο}

A α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α γι ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ ρ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

A α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε

ε α α α γι ι ι ο ος A θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α χ α α α α

α α α α α α α α α α να α α α

α α α α υε Α θα α να α α α

το ο ο ος

ΠΑ
λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

ΜΕΛ ΠΑ
α μην Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος α α

ΠΑ

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε η η η

ΜΕΛ

σον η η η μα α ας (β')

ΠΑ

ΝΗ

γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

ΔΙ

ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

ΠΑ

γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α ας

ΠΑ

δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ΔΙ

ΠΑ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α ^{ΔΙ} α α α γι ο ος α ^{ΠΑ} θα α να α α τος ^{ΔΙ} ε λε ε ε

^{ΜΕΛ} η η η σον η η η μα α ας **π** ρ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} **κ** ε ε ε ε ^Δ υ υ υ υ να α α α μισ **π** ρ

Α α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ο ^γ θε ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **π** ρ

Α α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ι ^γ σχυ ρο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **π** ρ

Α α α λια α α α α α α α α α α α α

γι ι ος ^{π ρ} α θα α α α α α α α α α α

α ^{ζ η} α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ^{ΜΕΛ} α α α ^{ΠΑ} θα α α να α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} το ο ο ο ο ο

κο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

ε λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} μα α α α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

εβδομάδος Ἦχος ^Λ ρ̣ Πα Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 92#

ο ι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{πρ} μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σπ ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως ^{πρ} ει χο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες ^{πρ} και αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι ^{πρ}

τον τρις α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον ^{πρ} υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες πα α α

α α α α α α σα αν την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι λε ε ε μ υ υ υ υ στι

ι χω ω ω ω ρ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι χο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ ος α α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α υ μνο ον προ ος

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α ια

α α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ᾠή Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω ω ωτον βα α α σι λε ε ε ε

ΠΑ
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε π ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ
ι ι ιμ π μ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι κ ω ω ω

ΠΑ
ως χ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α α

σα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην ^χα πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν ^χα

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α ^χτων ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

π
νοι

Τ ^{ΠΑ} α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α τ ω ^{ΚΕ}

ω ω ω ω ς ^{ΠΑ} δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α

α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν ^{π ρ} Α α α λ λ η η

λ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

χ ε ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι μ ^{π ρ} μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ σι ι

κ ω ω ως ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζ ο ο ο ν τε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες ^π πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν ^π

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^π ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α ^{π ρ} τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

^{π ρ} νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου μεε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α ^{π ρ}

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ^Ϛ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

^{ΠΑ} Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΝΗ ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ΚΕ↓ π ρ
ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ΠΑ π ρ
ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

π ρ
ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ΚΕ π ρ
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α ^Χ Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι ^{ΠΑ} ^Χ τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον ^Ζ ^Ζ προσ α α α α α δο

ο ον τε ες ^Ζ πα α α α α α α σα α αν ^{ΠΑ} ^Ζ τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η

ην ^{ΚΕ} ^Δ α πο θω ω με ε ε θα ^Χ με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν ^Χ ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} χε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ΠΑ
ἰα α α α α α α **χ**ῳ των ο ο ο ο ο ο λων **χ**ῳ υ

ΠΟ ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι **π**ῳ

ΠΑ ΚΕ
Ταις α αγ γε λι ι και αις **χ**ῳ α ο ρα α α α

ΠΑ
α α α α α τω ω ως **χ**ῳ δο ρυ φο ρου ου ου ου

ΠΟ ο με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν **π**ῳ αλ λη λου

ΠΟ ο ου ι ι α α α α α **π**ῳ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος **χ**ῳ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.133*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α αα α α α α α α α αα α αα α

α α α αααα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π βα σι λε ε ε ε ε ε

α α α α α π των ο ο ο λω ω ω ν υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν π αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος 4̣ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^γ Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι ^q μ υ

υ υ στι ι κω ω ^Δ μ υ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^{π q} και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι ^{χ q} το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον ^{π q} προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α λια α α α α α α α αν

ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

T αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Βυζαντινά Μελωδήματα
 2011 σ.11#

O ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

α α α δοον τε ε ες ^{KE} πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ^{KE} με ε ε ε ρι

ι ^{ο χ ρ} μνα α α αν

^{ΠΑ} **Ω** ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α ^{KE}

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ^{ΠΑ}

ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} **T** αις α αγ γε λι ι και αι αις ^{KE} α ο ρα α α ^{ο χ ρ}

α τω ως ^{π ρ} ^ο δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον ^{ΠΑ}

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη

λου ου ου ουου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ♩ Πά χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ουου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε

εσ ^{ΠΑ} και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ^{ΚΕ} τρι ι α α α α α ^{ΠΑ} α

α α α α α α α α α α α α α α

χα ^{ΜΕΛ} Τρι ι α α α α α α α α α α

δι ^{ΠΑ} τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον ^{ΚΕ} προσ α α α α υ μνον ^{ΠΑ} προ ο οσ α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} πα α α

α α α σαν ^{ΠΑ} τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

ι μναν π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#

ω ς τον βασι λεα των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λαυκάς Λαυκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ ^{π ρ} μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ^{ρ χ} ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{π ρ} ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^{π ρ} και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ^{π ρ} τρι α α α α α α δι

ι ι ι ^{π ρ} τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον ^{Δ δ} προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες ^{π ρ} πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο π ρ

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π ρ

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ ^{π ρ} μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως ^{ρ χ} ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

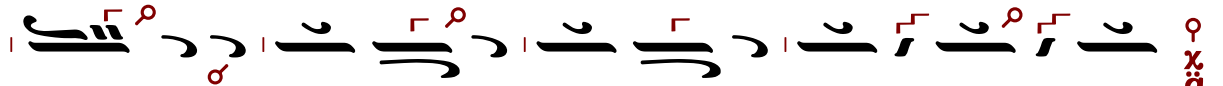
ε ε ε ε ε ες ^{π ρ} και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο



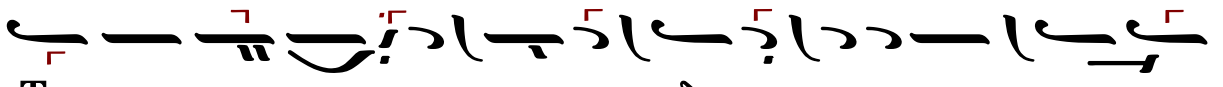
ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο



ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι



α α α α α α α α α α α α α



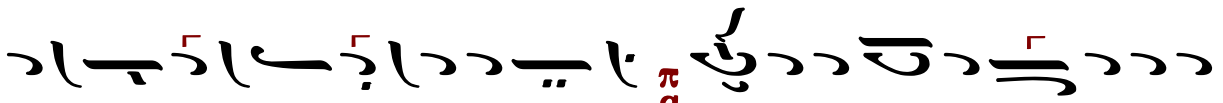
Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι



ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ



υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α



δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α



α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο



θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι



μνα α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π q

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π q α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.105*

MEΛ ΠΑ
O ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι
KE↓
ι μ π q μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες ^{ΠΑ} και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΚΕ} Τρι ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα ^{ΚΕ} Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον ^{ΠΑ} προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δον τες

πα σαν την βι ^{ΜΕΛ} ι ο τι κην α ^{ΠΑ} πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

ΠΑ
Ω ς τον βασιλεα των οολων υπο

ο δε ε ξο ο οο ο μεε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ΔΙ ΠΑ
ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

π ρ
ε ε σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α

ΝΗ ΠΑ
α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα̇

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα π ρ Χε ε ε ρου ου βι ι

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Λειτουργικά


Βασιλείου Νικολαΐδου


Ἦχος Ϛ̣ Πα̣

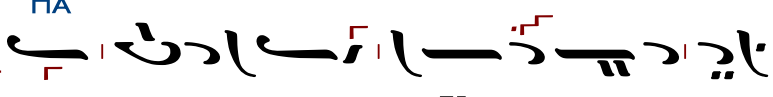
Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#

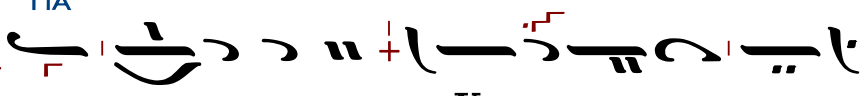
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

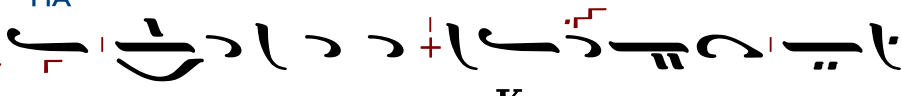
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ

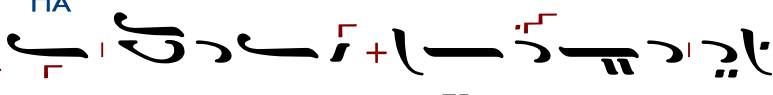
Κ ^{ΠΑ}  ^Δ
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

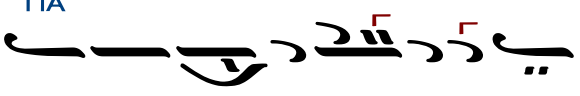
Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

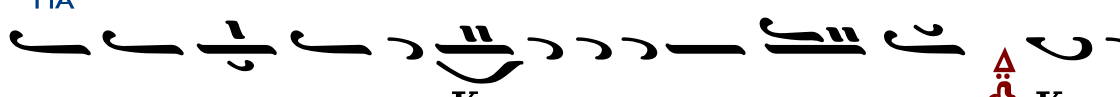
Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Σ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
ο ι Κυ ρ ι ε

Α ^{ΜΕΛ}  ^{π ρ}
μ η ν

Κ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου

Α ^{ΠΑ}  ^Δ
γα π η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υς μου Κυ ρ ι

ος στε ρε ω μα α α μου και και τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λ ε ο ν ε ι ρ η η η η ν η ς θ υ σ ι ι ι α ν α ι

νε σε ως ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ς σ ο υ

Ε χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

Α ^{ΠΑ} α ξ ι ο ο ν κ α ι δι ι κ α ι α ι α ι ο ν

Α ^{ΠΑ} γ ι ο ς Α γ ι ο ς Α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β β α ω θ ^{π ρ} π λ η

η ρ η ς ο ο υ ρ α α ν ο ο ς κ α ι η γ η τ η ς δ ο ξ η ς σ ο υ ^{π ρ}

ω σ α ν ν α α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι σ τ ο ι ς ^{π ρ} ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς

ο ε ρ χ ο μ ε ν ο ς ε ν ο ν ο μ α τ ι Κ υ ρ ι ο υ ^{π ρ} ω σ α ν ν α

α ο ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι ι ι σ τ ο ι ς ^{π ρ}

ΠΑ
α α α μην

ΠΑ
α α α α α α α μην

ΠΑ
ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευλο γου

ου ου ουου μεν σοι ευχαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α α

α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ἕτερον	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δημητρίου Μουρ		Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♯ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.442#

Δ ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως

μα κα ρι ζει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο

π ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου

ου ου η η η μω ν την τι μι ω τε ε ε ραν των

Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α

συ γ κρι ι ι τω ω ως τω ω ν Σε ε ρα α α

φι μ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο

ο ο ο ν Λο ο γον τε ε κου ου ου σα αν την ο ο ν

τω ως Θε ο το ο κο ο ν σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Δ π' ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.443#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως Δ ρ

μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ειν σε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τωως τω ων Σε ρα α α φι
 ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε
 ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου
 σα α α α α αν τη ην ο ον τωως Θε ο το ο
 ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο
 ο ο με εεεε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
 Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
 1870 σ.42#

ΠΑ
 α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα
 ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κον π⁹ την α ει μα α κα α ρι ι ι στο

ο ον και παν α α μω μη η το ον και μη τε

ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

μων π⁹ την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν α συγ κρι ι ι τως τω ω ω ω ων Σε

ε ρα α α φιμ π⁹ την α δι α α φθο ο ο ο ρω

ως Θε ο ο ον Δο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου ου

σαν την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κο ον

σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε

ε εν

α αν π' α συγ χρι ι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ε

ε ε ε ρα α φι ι ιμ π' τη ην α α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως π' Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον ζ' λ' τε κου ου ου ου ου ου σαν π' την ον

τως Θε ο το ο κον Δ' σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο π' με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν π'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος ᾠ Πα ρ

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσαυρός τῆς Λειτουργίας
Ἁγιον Ὄρος 1931 τ.Α σ.442*

α ξι ον ε ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως χ' ρ'

μα α κα α ρι ι ι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε

ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον πη την α α ει μα

κα ρι ι ι στο ον χη και αι αι πα αν α α α

μω ω μη η η το ον χη και μη τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε ου ου η

η η μων πη την τι μι ι ω τε ε ε ε ραν χη

των Χε ρου ου ου βι ι ι ι μ πη και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν ζη

α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ν Σε

ε ρα α α φι ι ι μ πη η η α δι ι α φθο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον λο ο
 ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου οου σαν την ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ο
 ο ον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ
 υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηθανασίου


Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα̇

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείου Μαυράγκανος
 2014 σ.15#

ἑπτάφωνος


Κ $\frac{\text{ΠΑ}}$ υ ρι ε ε λε ε η σον $\frac{\text{π}}{\bar{q}}$
Κ $\frac{\text{ΠΑ}}$ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον $\frac{\text{χ}}{\bar{q}}$


Κ ^{ΠΑ}  ^{π'}
υ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^χ
υ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^Δ
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

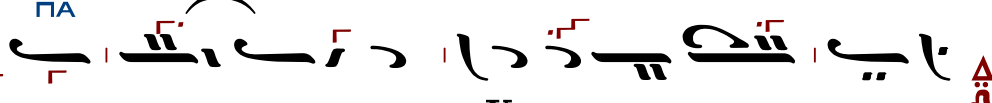
Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}  ^π
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Π ^{ΠΑ}  ^π
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^χ
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{π'}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^χ
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}  ^π
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{ΠΑ}οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^{π' ρ}

Α ^{ΠΑ} μην ^{χ' ρ}

Κ ^{ΠΑ}αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243# 23

Α ^{ΠΑ}γα πη σω ω σε ^{π' ρ} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π' ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου ^{π' ρ} και ^{ΔΙ}κα τα φυ γη η η η μου ^{ΠΑ} και αι ρυ υ

στη ης μου ου ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}α τε ρα Υι ον ^{π' ρ} και Α α γι ον Πνευ

μα ^{π' ρ} Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^{ΔΙ} και

α α χω ρι ι ι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λ ε ο ν ε ι ρ η ν η σ π ρ' θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε ε ε
σε ε ε ω σ π ρ

Κ ^{ΠΑ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ π ρ'

Ε ^{ΠΑ} ε ε χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ υ ρ ι ο ν Δ

ΠΑ

ΜΕΛ

Α ξι ον και δι ι ι και ον π' 9

ΠΑ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ χ' 9 πλη ρης ο ου ρα νος π' 9 και η γη της δο ξης

σου π' 9 ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις π' 9 ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος χ' 9 εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου Δ' 9 ω σα α αν να π' 9 ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι στοις π' 9

ΠΑ

Α α α α α α μην π' 9

ΠΑ

Α α α α α α η α α α α α μην π' 9 χ'

ΠΑ

Α ε υ υ μνου ου ου ου μεν π' 9 σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν ^{π' q} σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{χ' q} και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου ^{π' q} ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

η η η η μω ω ω ων ^{χ' π' q}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η η θωσ ^{π' q} μα κα

ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον ^{π' q} την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον ^{π' q} και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μωων π' q την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π' q και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ε ραν χ' q α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ως των Σε ε τω ω ων Σε ε

ρα α φι μ π' q την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως π' q Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου σαν π' q την ον τω ω ως Θε ε

ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κον χ' q σε ε ε ε ε

με ε ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π' q

Ἦχος 4̣ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Διμητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

Κ ^{ΜΕΛ}
 υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ}
 υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{ρ η}

Κ ^{ΠΑ}
 υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{ρ η}

Κ ^{ΠΑ}
 υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον ^{π ρ}

Π ^{ΜΕΛ}
 α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}
 α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ι ε ^{ρ η}

Π ^{ΠΑ}
 α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ι ε ^{χ ρ}

Π ^{ΠΑ}
 α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ι ε ^{ρ η}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} οι Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ} μη ην ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

Α γα πη η σω ω σε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ}

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου ^{π ρ} και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α τε ε ε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης ρι θυ σι ι α αν

αι αι νε σε ως π ρ

ΜΕΛ ΠΑ
Και αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου

ΠΑ
εχο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

ΠΑ
αξι ο ον και αι δι και ον π ρ

ΝΗ ΠΑ
αγι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη χ ρ

η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ π ρ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις π ρ

α α α μη η η η η
MEL ΠΑ

μη η η η η η η η η η η η α α
ΠΑ MEL

μην
π ρ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου
MEL ΠΑ MEL ΠΑ π ρ

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν
π ρ

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α
MEL ΠΑ π ρ

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η
π ρ

μων
π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.240#

Δι σὲ ὕφεση

ΠΑ

Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως η μα κα ρι

ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π 9

ΜΕΛ

ΠΑ

την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον η και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

ΜΕΛ

ΠΑ

η η μων π 9 την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ η και εν δο ξο τε ε ε ρα αν η α συγ

ΜΕΛ

ΠΑ

χρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ π 9 την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως η Θε ο ον Λο γον

τε κου ου ου ου σαν π 9 την ον τως Θε ο ο ο το

ΜΕΛ

ΠΑ

ο ο ο κον σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠὴ Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.328#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ρ ᾠ

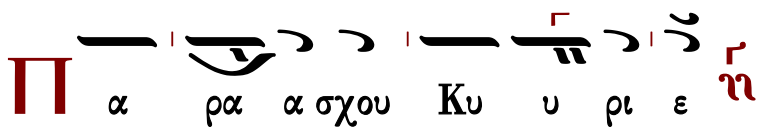
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον χ ᾠ

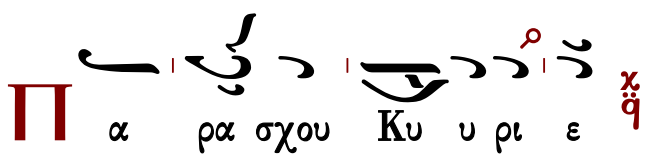
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ρ ᾠ

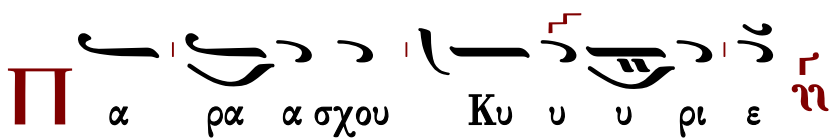
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

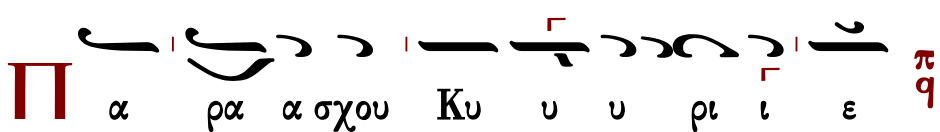
* Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π ρ

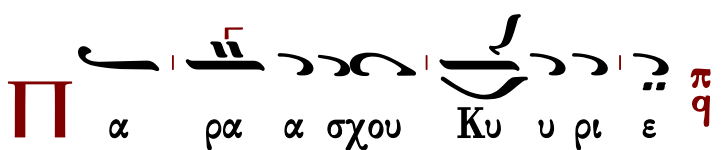
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

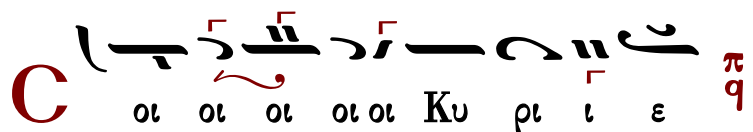
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

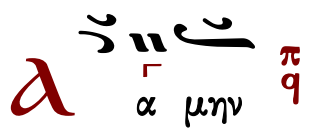
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

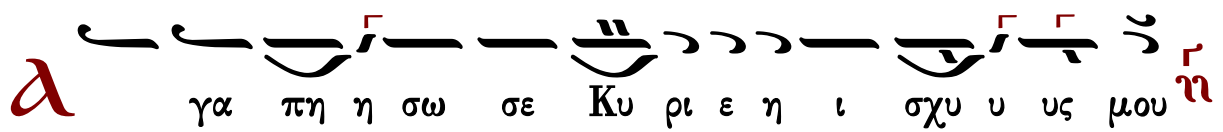
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

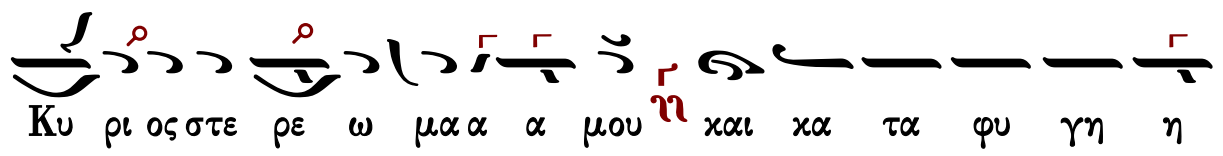
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε 

Α α μην 

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου 


Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π 9

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον η

Α α ξι ι ον και δι και ον π 9

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ω θ η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου π 9

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις η ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος η εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου η ω σαν να εν τοις υ ψι στοις π 9

Α α α μη η η ην

Α μη η η η η ην

Ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θαα

α σου ο Θε ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ωως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον την α ει

μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η

το ον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων ^{π ρ} την τι μι ω τε ραντων Χε ρου ου βιμ και
 εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε
 ε ρα α α φιμ ^{π ρ} την α δι α φθο ο ο ρως Θε
 ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν ^{π ρ} την
 ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε ε ε
 ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

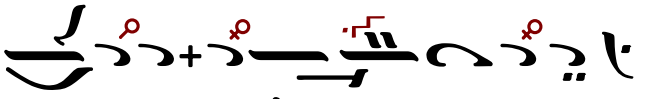

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

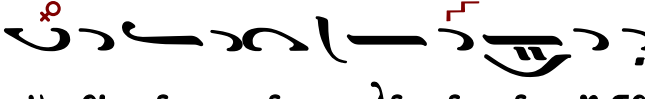
παθητικός



^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π ρ}



^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}



Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.127*



Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

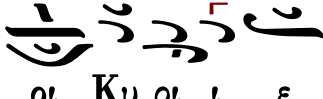

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε 




С 
οι Κυ ρι ι ε 


Α 
μην 

Δημητρίου Σουρλαντζή


Ἦχος  Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.238#

Α 
γα πη η σω ω σε  Κυ υ ρι ι ε ε 



 η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου **η** Κυ ρι ος στε



 ρε ω μα α α α μου **χ η** και κα τα φυ γη η



 η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου **π η**

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.128*

Π α τε ρα Υι ον **η** και α γι ον Πνε ε ευ μα **π η** Τρι


 α δα ο μο ου ου ου σι ον **η** και α χω ω ω


 ρι ι ι ι στον **π η**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} ε ^Γ λ ^ε ο ^ν ε ^ι ρ ^η η ^η ν ^η ^π ^θ ^υ ^σ ^ι ^α ^ν ^α ^ι

^Γ ^ν ^ε ^ε ^σ ^ε ^ω ^ς ^η

Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^ο ^ο ^ο ^ς ^σ ^{ου} ^η

Ε ^Γ ^ε ^ε ^ε ^χ ^ο ^μ ^ε ^ν ^π ^ρ ^ο ^ς ^τ ^ο ^ν ^Κ ^υ ^υ ^ρ ^ι ^ο ^ν ^η

Α ^ξ ^ι ^ο ^ν ^κ ^α ^ι ^δ ^ι ^ι ^κ ^α ^ι ^ο ^ν ^π

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^Κ ^υ ^υ ^ρ ^ι ^ο ^ς ^Σ ^α ^β ^α

ω ^θ ^η ^η ^η ^η ^η ^η ^η ^ρ ^η ^ς ^ο ^ο ^υ ^ρ ^α ^α ^ν ^ο ^ς ^κ ^α ^ι ^η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ω ως μα
κα ρι ι ζει ει ν σε την Θε ο το ο ο κο ον την
ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη
η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω
ΜΕΛ ΖΟ ΜΕΛ ΖΟ
ων την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι
ΠΑ ΓΑ
ι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
χρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α
ΠΑ ΓΑ
φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο
ΠΑ ΜΕΛ
γον τε κου ου ου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ
η

Π α ρα σχου Κυ ρι ε Γ
λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε Δ
η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ
η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ
η

Σ οι οι οι Κυ ρι ε Δ
η

Α μην Δ
η

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου Δ
η

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ χ

μα Δ
η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον χ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **Δ**ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **Δ**

Δ μη η ην **Δ**

Δ μη η η ην **Δ**

Δ ε υ μνου ου μεν **Δ** σε ευ λο γου ου μεε ε

εν **Δ** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου **69** ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων **Δ**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ι ι αι αι αι ω ω ω ω ω νι ο ο ο ον π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σται π ρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ιαι αι αι αι αι δι ι και ο ο

ος χ ρ (κράτημα) χ ρ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ω ω ω ω ι ι ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ον π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σ τ α ι α ι α ι α ι α ι ε ε

σ τ α ι α ι α ι δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε σ τ α ι α ι α ι δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

εις μνη μο ο ο ο ου υ νο ο ο ον αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω νι

ι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε σται αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε σται δι ι ι ι

και αι ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ «Γεύσασθε» Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
2019 σ.272*

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει

ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

δει ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 αι αι γ δει ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι και αι αι ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου
 ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α
 α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.41/488*

Εἰς μνημοσυνοναίαιωωνειον ἦε

εεσταδιικαιαιαιαιος πη Αλ λη λου ου

ουου ιιιι α πη

Ευφρανθητε επι Κυριον και αγαλ

λι α σθε δι και οι πη και και χα σθε παντες οι ευθεις

τηκαρ δι α ᾠ πη

Εἰς μνημοσυνοναίαιωωνειον ἦε

εεσταδιικαιαιαιαιος πη Αλ λη λου ου

ουου ιιιι α πη

Χ τοις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θου

μα στω σεν ο Κυ ρι ος **π ρ** παν τα τα θε λη μα τα αυ του

ου ου εν αυ τοις **χ π ρ**

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον **η ε**

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος **π ρ** Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α **π ρ**

Χ Δι και ων ψυ χαι εν χει ρι Θε ου **π ρ** και ου μη

α ψη ται αυτωων βα α σανος **χ π ρ**

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον **η ε**

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος **π ρ** Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **Ο** Θε ος ε πει ρα σεν αυτους ^{π ρ} και ευ ρεν αυτους α

ξι ι ους ε αυ του ^{χ π ρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **Ω** ς χρυ σον εν χω νευ τη ρι ω ε δο κι μα σεν αυ

τους ^{π ρ} και ως ο λο καρ πω μα θυ σι ας προσ ε δε ε ξα

το αυ τους ^{χ π ρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι δι και ους ^{π ρ} και ω τα αυ

του εις δε ε η σιν αυ των ^{χ π ρ}

ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ ε κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι ος εις η

κου σεν αυ των ^{π ρ} και εκ πα σων των θλι ι ψεων αυ των ερ ρυ

σα το ο αυ τους ^{χ π ρ}

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιῶν

εἰσταιδιικαίαιαιος Ἀλληλουου

ουουιιιιἄ

Πολαιθλιψειστωνδικαίωνκαιεχ

πασωναυτωνρυσεταιαυτουςοΚυριος

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιῶν

εἰσταιδιικαίαιαιος Ἀλληλουου

ουουιιιιἄ

Οτιχαρισκαιελεοςεντοιςοσιοιςαυ

τουκαιεπισκοπηεντοιςελεκτοιςαυτου

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιῶν

εἰσταιδιικαίαιαιος Αλληλουου

ουουιιιια

Χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων Α

μην

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιῶν

εἰσταιδιικαίαιαιος Αλληλουου

ουουιιιια

αααα

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος $\text{L} \overline{\text{D}}\iota$

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος $\overline{\text{Z}}\omega$

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ρ ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α ρ α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α ρ α α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ρ

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

*

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
 πρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά