

16 Ἰανουαρίου 2022

Κυριακὴ ιβ' Λουκᾶ

Ἡ προσκύνησις τῆς τιμίας ἀλύσεως  
τοῦ ἀποστόλου Πέτρου

ἤχος πλ.α' - ἐωθινὸν η'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.  
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέζονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ γλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδι τοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
καὶ πάλιν  
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (V)  
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>ΝΗ</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε <sup>η</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>η</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ η̣ Νη <sup>η</sup>

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>η</sup> η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του <sup>η</sup>

**Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

**Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.**

**Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.**

**Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.**

**Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.**

**Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.**

**Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.**

**Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.**

**Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.**

**Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.**

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγῇ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευς πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἑμέ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἤσχυνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἤμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ὁ τὴν ἀνάστασιν διδοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἤχθη, ἐφριζαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπήρθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύπτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθῶν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν· τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ ἐκ πλάνης ῥυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμενεῖν μεμαθήκαμεν.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐσπερινὴν προσκύνησιν προσφέρομέν σοι τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰώνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμπαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὸν ἀρχηγὸν τῆς σωτηρίας ἡμῶν, Χριστὸν δοξολογήσωμεν· αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν ἀναστάντος, κόσμος ἐκ πλάνης σέσωσται, χαίρει χορὸς ἀγγέλων, φεύγει δαιμόνων πλάνη, Ἀδὰμ πεσὼν ἀνίσταται, διάβολος κατήργηται.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οἱ τῆς κουστωδίας ἐνηχοῦντο ὑπὸ τῶν παρανόμων· Καλύψατε Χριστοῦ τὴν ἔγερσιν, καὶ λάβετε ἀργύρια, καὶ εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἐκ τοῦ μνημείου ἐσυλήθη ὁ νεκρός. Τίς εἶδε, τίς ἤκουσε νεκρὸν κλαπέντα ποτέ, μάλιστα ἐσμυρνισμένον καὶ γυμνόν, καταλιπόντα καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Μὴ πλανᾶσθε Ἰουδαῖοι, μάθετε τὰς ῥήσεις τῶν προφητῶν, καὶ γινῶτε, ὅτι αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὁ Λυτρωτῆς τοῦ κόσμου καὶ παντοδύναμος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

ἤχος δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὴν ἀπάτην ἐδέσμευσας, ἐν Κυρίῳ δεσμούμενος, καὶ εἰρκτῆ ἀπόστολε συγκλειόμενος· διὸ σε πόθῳ γεραίρομεν, καὶ πίστει τὴν ἄλυσιν, ἀσπαζόμεθα τὴν σὴν· ἐξ αὐτῆς δ' ἀρυόμενοι, ῥῶσιν σώματος, καὶ ψυχῆς σωτηρίαν κατὰ χρέος, εὐφημοῦμέν σε Θεόπτα, τῶν ἀσωμάτων ἐφάμιλλε.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Διὰ σοῦ γινῶσιν δέχεται, ἀγνωσίᾳ κρατούμενα, τῶν ἐθνῶν πολύσπορα γένη πρότερον· ὦν τὴν εἰκόνα ἐδήλωσεν, ἐξ ὕψους φερόμενον, σκευὸς ἐνδοξε χωροῦν, ἅπαν ζῶον ἀπόστολε· ὅθεν πᾶσά σε, ἡλικία δοξάζει προσκυνοῦσα, ἃς ἐφόρεσας ἀλύσεις, ὑπὲρ Χριστοῦ προθυμότατα.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὅν ἠρνήσω κρινόμενον, ἐγειρόμενον ὕμνησας, ἐκ νεκρῶν ἀπόστολε καὶ ἐκῆρυξας, εἰς τὰ τοῦ κόσμου πληρώματα, Θεόν τε καὶ ἄνθρωπον, ἀγαθότητι πολλῇ, τοῖς βροτοῖς ὁμιλήσαντα· ὅθεν πόθῳ σε, μακαρίζομεν πάτερ προσκυνοῦντες, ἃς ἐφόρεσας ἀλύσεις, ὑπὲρ Χριστοῦ παναοίδιμε.

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον ἡμῖν ἡ κρηπίς τῆς Ἐκκλησίας, Πέτρος, ἡ πέτρα τῆς πίστεως, προτίθεται τὴν τιμίαν αὐτοῦ ἄλυσιν, εἰς ψυχικὴν εὐεξίαν. Δεῦτε πάντες ταύτην προσπτυσσόμενοι, ἐν εὐφήμεσι ὤδαῖς, αὐτὸν καταστέψωμεν χαίροις ὁ θερμὸς τῆς πίστεως πρόμαχος, ὁ θερμῇ τῇ διανοίᾳ τὸν Χριστὸν ὁμολογήσας, Υἱὸν Θεοῦ ἐν παρρησίᾳ πολλῇ. Χαίροις τῆς οἰκουμένης τὸ ἀγαλλίαμα, καὶ τῆς οὐρανῶν βασιλείας κλειδοῦχε. Χάριν πορίζου τοῖς πόθῳ σε τιμῶσι, καὶ τὴν σὴν σεβάσμιον ἄλυσιν, προσπτυσσομένοις ἐκ πόθου, ὡς παριστάμενος τῷ θρόνῳ τοῦ παντάνακτος Θεοῦ, πρεσβεῖαν ποιούμενος, ὑπὲρ ἡμῶν τῶν ἑπταικότων.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσῃ τῆς ἀπειρογάμου νύμφης εἰκὼν διεγράφη ποτέ. Ἐκεῖ Μωϋσῆς διαιρέτης τοῦ ὕδατος, ἐνθάδε Γαβριὴλ ὑπηρέτης τοῦ θαύματος, τότε τὸν βυθὸν ἐπέξευσε ἀβρόχως, Ἰσραὴλ, νῦν δὲ τὸν Χριστὸν ἐγέννησεν ἀσπόρως ἡ Παρθένος, ἡ θάλασσα μετὰ τὴν πάροδον τοῦ Ἰσραὴλ, ἔμεινε ἀβατος, ἡ ἀμemptος μετὰ τὴν κύησιν τοῦ Ἐμμανουήλ, ἔμεινε ἀφθορος, ὁ ὢν καὶ προῦν, καὶ φανεὶς ὡς ἄνθρωπος, Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

ἀργοσύνη

σύνη

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον



Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστρεψεν τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

### Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν,

ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Τὰ πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

## Εἰς τὸν στίχον

**ἦχος πλ.α΄**

**Σ**ὲ τὸν σαρκωθέντα Σωτῆρα Χριστόν, καὶ τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἁσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν καὶ θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόφρων Κύριος, σκυλεύσας Ἄδου πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σώζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ὁ** Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

**Ν**υγεΐσης σου τῆς πλευρᾶς ζωοδότα, κρουνοὺς ἀφέσεως πᾶσιν ἐξέβλυσας, ζωῆς καὶ σωτηρίας, σαρκὶ δὲ θάνατον κατεδέξω, ἀθανασίαν ἡμῖν δωρούμενος, οἰκήσας τάφῳ δέ, ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, συναναστήσας ἑαυτῷ ἐνδόξως ὡς Θεός, διὰ τοῦτο βοῶμεν φιλόφρονε Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἔσπερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ξένη σου ἢ σταύρωσις, καὶ ἡ ἐν ἄβου κάθοδος, φιλόνηρωπε ὑπάρχει· σκυλεύσας γὰρ αὐτόν, καὶ τοὺς πάλαι δεσμίους συναναστήσας ἑαυτῷ, ἐνδόξως ὡς Θεός, τὸν παράδεισον ἀνοίξας, ἀπολαβεῖν τούτου ἤξιώσας· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἀμαρτιῶν, παραδείσου οἰκήτορας καταξιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὁ δι' ἡμᾶς σαρκὶ πάθος δεξάμενος, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, τῆς σαρκὸς ἡμῶν τὰ πάθη θεράπευσον, καὶ ἀνάστησον ἐκ πταισμάτων χαλεπῶν, φιλόνηρωπε, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Δοξαστικὸν

ᾠχος πλ. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πάλιν ἡμῖν ὁ θερμὸς προστάτης, συναγείρεται πρὸς πνευματικὴν πανδαισίαν, Πέτρος, ἡ πέτρα τῆς πίστεως, τὴν τιμίαν αὐτοῦ ἄλυσιν προτιθεὶς ἡμῖν, καθάπερ ὀψώνιον πολυτελές, εἰς νοσημάτων ἰατροῖον, εἰς θλιβομένων παραμυθίαν, εἰς λιμένα χειμαζομένων. Δεῦτε πάντες ταύτην περιπτυξώμεθα, καὶ τὸν αὐτὸν δοξάσαντα δυσωπήσωμεν. Ταῖς αὐτοῦ ἰκεσίαις Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ᾠχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου Πάναγνε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐκ τῆς σῆς νηδύος προελθὼν, ἐμὲ ἐνδυσάμενος, τῆς πρώην κατάρας, τὸν Ἀδάμ ἠλευθέρωσε· διὸ σοὶ πάναγνε, ὡς τοῦ Θεοῦ μητρὶ τε καὶ παρθένῳ ἀληθῶς, βοῶμεν ἀσιγήτως, τὸ χαῖρε τοῦ ἀγγέλου. Χαῖρε Δέσποινα, προστασία καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργουσύντομο

σύντομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτικά

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)  
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν Ῥώμην μὴ λιπῶν, πρὸς ἡμᾶς ἐπεδήμησας, δι' ὧν ἐφόρεσας τιμίων ἀλύσεων, τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονε· ἃς ἐν πίστει προσκυνοῦντες δεόμεθα, ταῖς πρὸς Θεὸν πρεσβείαις σου, δώρησαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (ν'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων

ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἰσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου

Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι



ματαιίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐχοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρῦβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχεες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχεες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.  
**Ο**ὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
**Ἔ**στι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
**Ο**ὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.  
**Ἔ**στι ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.  
**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.  
**Ἔ**στι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.  
**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.  
**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.  
**Ἔ**στι δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.  
*καὶ πάλιν*  
**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.  
**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (V)  
**Κ**ύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
*ψαλμὸς πζ' 87*  
**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.  
**Ἔ**στι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.  
**Π**ροσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.  
**Ἔ**στι τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.  
**Ἔ**στι θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.  
**Ἐ**πὶ ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπὶ ἐμὲ.  
**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, **Κ**ύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
**Μ**ή διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μ**ὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη·  
**Κ**ἄγω πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.  
**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐ**π' ἐμέ διήλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ββ' 102

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Οἰ**κτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.  
**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ἐ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀπ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἀ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ἐ**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·

εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**

**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.**

**Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.**

**Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.**

**Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.**

**Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.**

**Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.**

**Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἧ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.**

**Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.**

**Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.**

**Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.**

καὶ πάλιν

**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (7')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## Συναπτὴ

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

*ἦχος πλ.α'*

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

# Ἀπολυτίκια

## Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)  
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

## Ἀποστόλου Πέτρου

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν Ῥώμην μὴ λιπών, πρὸς ἡμᾶς ἐπεδήμησας, δι' ὧν ἐφόρεσας τιμίῳν ἀλύσεων, τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονε· ἃς ἐν πίστει προσκυνοῦντες δεόμεθα, ταῖς πρὸς Θεὸν πρεσβείαις σου, δώρησαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

ἦχος πλ.α΄

**Τ**ὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ταφὴν τὴν ἁγίαν ὕμνοις τιμήσωμεν, καὶ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν, ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεός, σκυλεύσας κράτος θανάτου, καὶ ἰσχὺν διαβόλου, καὶ τοῖς ἐν ἄδη φῶς ἀνέτειλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**ύριε, νεκρὸς προσηγορεύθης, ὁ νεκρώσας τὸν θάνατον, ἐν μνήματι ἐτέθης, ὁ κενώσας τὰ μνήματα, ἄνω στρατιῶται τὸν τάφον ἐφύλαττον, κάτω τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκρούς ἐξανέστησας, παντοδύναμε καὶ ἀκατάληπτε, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Χ**αῖρε πύλη Κυρίου ἢ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

## Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

ἦχος πλ.α΄

**Κ**ύριε, μετὰ τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, καὶ τὴν τῶν ἀποστόλων προσκύνησιν, ὁ Πέτρος ἐβόα σοι· Γυναῖκες ἀπετόλμησαν, καὶ γὰρ ἐδειλίασα. Ληστής ἐθεολόγησε, καὶ γὰρ ἠρνησάμην σε, ἄρα καλέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθητὴν, ἢ πάλιν δεῖξεις με ἀλιεῖα βυθοῦ; ἀλλὰ μετανοοῦντά με δέξαι, ὁ Θεὸς καὶ σωσὸν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**ύριε, ἐν μέσῳ σε προσήλωσαν, οἱ παράνομοι τῶν καταδίκων, καὶ λόγῃ τὴν πλευράν σου ἐξεκέντησαν, ὃ ἐλεῆμον, ταφὴν δὲ κατεδέξω, ὁ λύσας ἄδου τὰς πύλας, καὶ ἀνέστης τριήμερος, ἔδραμον γυναῖκες ἰδεῖν σε, καὶ ἀπήγγειλαν ἀποστόλοις τὴν ἔγερσιν. Ὑπερυψούμενε Σωτῆρ, ὃν ὕμνοῦσιν ἄγγελοι, εὐλογημένε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**πειρόγαμε νύμφη θεογεννήτρια, ἡ τῆς Εὐσας τὴν λύπην χαραποιήσασα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμέν σε, ὅτι ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, καὶ νῦν δυσώπει ἀπαύστως, πανύμνητε Παναγία, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμας.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

**Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα**

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Λ**ίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἁγίος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ζ**ωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

ἽΟτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.



ἦχος πλ.α'

Ἀγγελικῇ δράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Εφεσίου

## Ἀναβαθμοὶ

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.228#

Ε ν τω θλι βε σθαι μεδα βι τι κως α δω σοι Σω τη ηρ

μου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι ι ι ι

ας x̣ ᾠ̣

Τ οισ ε ρη μι κοισ ζω η μακα ρι α ε στι θε

ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοισ x̣ ᾠ̣

x̣ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι x̣ ᾠ̣

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως

ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε χει

ει σε ο θενβο η η θει α η χει

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη σκαι ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευματι <sup>χ̣</sup> <sup>ḡ</sup>

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>χ̣</sup> <sup>ḡ</sup>

**Α**γιω Πνευματι θε ο λο γουν τες φω μεν <sup>χ̣</sup> <sup>ḡ</sup> συ

ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ

βασι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας <sup>χ̣</sup> <sup>ḡ</sup> ἀντίφωνον γ'

**Ε**πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ

βω μεν Κυ ρι ι ου <sup>χ̣</sup> <sup>ḡ</sup> χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ χας α

να πε ε ε ε εμ πω <sup>χ̣</sup> <sup>ḡ</sup>

**Ε**πι οικον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι



<sup>Ⲭ</sup>  
**Α** να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου <sup>ν'</sup> **η** ο τι  
 συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας <sup>Ⲫ</sup> (β')

∴ Ἐξομολογήσομαι σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

**Α** να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου <sup>ν'</sup> **η** ο τι  
 συ βα σι λευ εις <sup>Ⲭ</sup> εις τους αι ω να α α ας <sup>Ⲫ</sup>

### Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.




Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.489#

**Α** μη ην   
**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον   
**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (ν')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:11-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>11</sup> Μαρία εἰστήκει πρὸς τῷ μνημείῳ κλαίουσα ἔξω· <sup>12</sup> ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον· καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ, καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. <sup>13</sup> Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. <sup>14</sup> Καὶ ταῦτα εἰποῦσα, ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα· καὶ οὐκ ᾔδει, ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἐστι. <sup>15</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη, δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτόν ἀρῶ. <sup>16</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ραββουνί, (ὃ λέγεται, Διδάσκαλε). <sup>17</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἄπτου· οὕτω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν Πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου, καὶ εἰπέ αὐτοῖς· Ἀναβαίνω πρὸς τὸν Πατέρα μου καὶ Πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεὸν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. <sup>18</sup> Ἐρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἐώρακε τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργοντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η



η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορός α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

**Α**κου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην αγαλλιασονται οστε ατεταπεινωμε

να

**Α**ποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαστας ανομινας μου εξαλει

ψον

**Κ**αρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγ κα τοις

μου

**Μ**η απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

**Κ** υ ρ ι ε τ α χ ε ι λ η μ ο υ α ν ο ι ξ ε ι ς και τ ο

σ τ ο μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ ε ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν σ ο υ

**Ο** τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι α ν ε δ ω κ α α ν ο

λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε υ δ ο κ η σ ε ι ς

**Θ** υ σ ι α τ ω **Θ** ε ω π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν ο ν

κ α ρ δ ι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π ρ ε ι ν ω μ ε ν η ν

ο **Θ** ε ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ ε ι

**Α** γ α θ υ ν ο ν Κ υ ρ ι ε ε ν τ η ε υ δ ο κ ι α σ ο υ

τ η ν Σ ι ω ν και ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α τ ε ι χ η Ι ε ρ ο υ

σ α λ η μ

**T** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

**T** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

### Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις άργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**T** αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

— — — — —  
α μην

**Τ** αϊς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ πρεσβεταίς ἐλεημονε

ξαλειψοντα πληθῶντων ἐμῶν ἐκκλησιῶν

**Ε**λεησον με ο Θεος κατὰ το

μεγαλεος σου και κατὰ το πληθος των οικτι

μων σου ἐξαλειψον το ἀνομημα μου

**Α**ναστας ο Ιησους ἀπο τοῦ τάφου καθως προ

ειπεν ἐδωκεν ἡμῖν τὴν αἰωνίαν ζωὴν και

μεγαλεοοος

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος πλ.α'

«Ἴππον καὶ ἀναβάτην, εἰς θάλασσαν Ἐρυθράν, ὁ συντρίβων πολέμους, ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, Χριστὸς ἐξετίναξεν, Ἰσραὴλ δὲ ἔσωσεν, ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὲ ἡ ἀκανθηφόρος, Ἑβραίων συναγωγῆ, οὐ στοργὴν εὐεργέτα, πρὸς σὲ φυλάξασα, μητρικὴν Χριστὲ ἔστεφάνωσε, τὸν γενάρχην λύοντα, τῆς ἀκάνθης τὸ ἐπιτίμιον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἦγειράς με πεσόντα, τῷ βόθρῳ ἐπικληθεῖς, ζωοδότα ἀπτῶτως, καὶ τῆς ἐμῆς δυσώδους φθορᾶς, Χριστὲ ἀνασχόμενος, ἀπειράστως θείας οὐσίας, μύρω με εὐωδίασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λέλυται ἡ κατάρρα, ἡ λύπη πέπαυται· ἡ γὰρ εὐλογημένη, καὶ κεχαριτωμένη, πιστοῖς χαρὰν ἐξανέτειλεν, εὐλογίαὶν πᾶσιν ἀνηφοροῦσα, Χριστὸν τοῖς πέρασι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν α' τοῦ Μηναίου, ψδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

ἦχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πέτρα στηριζόμενοι, ὁμολογίας ἐνθέου σου, πρωτόθρονε καύχημα, τῶν ἀποστόλων Χριστοῦ, προσκυνουμέν σου, ἐν πίστει τὰς ἀλύσεις, ἐν αἷς σου αἱ ἄχραντοι, χεῖρες ἐδέθησαν.

(β')

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐθετό σε Κύριος, τῆς ἑαυτοῦ σωματώσεως, ἀπόστολε μάρτυρα, παναληθέστατον, διηγούμενον, αὐτοῦ τὴν παρρησίαν, σταυρὸν καὶ τὸν θάνατον, καὶ τὴν ἀνάστασιν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τρίτον ἀρνησάμενος, τοῖς θεοκτόνοις τὸν Κύριον, βροτὸν ὡς φιλότατον, οὐδὲν διήμαρτες, τῆς προτέρας σου, θεολογίας Πέτρε· ἐκήρυξας τοῦτον γάρ, Υἱὸν Θεοῦ καὶ Θεόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥῆξον τοὺς κλοιοὺς ἡμῶν, τῆς ἁμαρτίας ἀπόστολε, πιστῶς προσκυνούντων σου, τὴν θείαν ἄλυσιν, καὶ τὰς κλεῖς ἡμῖν, τῆς ἄνω βασιλείας, σπλαγχνισθεῖς διάνοιξον, ὡς συμπαθέστατος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγνείας τὸ πάναγνον, ὁ ρυπαρὸς τε καὶ ἀναγνος, ἐγὼ ἐνδιαίτημα, μέλπειν οὐ σθένω σε, ἀπειρόγαμε διὸ με τῇ χωνείᾳ, τοῦ Πνεύματος κάθαρων, ἵνα δοξάσω σε.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'



ἦχος πλ.α'

«Ὁ πῆξας ἐπ' οὐδενὸς τὴν γῆν τῇ προστάζει σου, καὶ μετεωρίσας ἀσχέτως βρίθουσιν, ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον Χριστέ, πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, τὴν Ἐκκλησίαν σου στερέωσον, μόνε ἀγαθὴ καὶ φιλάνθρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χολὴν μὲν οἱ ἐκ πέτρας τὸ μέλι θηλάσαντες, τῷ ἐν τῇ ἐρήμῳ τερατουργήσαντι, σοὶ προσενηνόχασιν Χριστέ, ὄξος δ' ἀντὶ τοῦ μάννα, εὐεργεσίαν σοὶ ἡμεῖψαντο, παῖδες Ἰσραὴλ οἱ ἀγνώμονες.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ πάλαι φωτοειδεῖ νεφέλη σκεπόμενοι, τὴν ζωὴν ἐν τάφῳ Χριστὸν κατέθεντο· ἀλλ' αὐτεξουσίως ἀναστάς, πᾶσι πιστοῖς παρέσχε, τὴν μυστικῶς ἐπισκιάζουσαν, ἄνωθεν τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ Μήτηρ Θεοῦ ἀσυνδύαστως γεγένησαι, τοῦ ἐξ ἀκηράτου Πατρὸς ἐκλάμψαντος, ἀνευθεν ὠδίνων μητρικῶν· ὅθεν σε Θεοτόκον, σεσαρκωμένον γὰρ ἐκύησας, Λόγον ὀρθοδόξως κηρύττομεν.

[Ἰωάννου Πρωτομάλτου](#)

## Κανὼν α' τοῦ Μηναιίου, ὑδὴ γ'

Οὐκ ἐν σοφίᾳ

ἦχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἷς σε Ἡρώδης, ὡς κακοῦργον κλοιοῖς κατεδίκασεν, ἐν αὐτοῖς σε νῦν τιμᾶ, ἡ Ἐκκλησία πανεύφημε, Πέτρε τὰ παθήματα, σοῦ προσκυνοῦσα πιστῶς. (β')

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπὲρ χρυσίον, καὶ πολύτιμον κόσμον κεκόσμηται, ταῖς ἀλύσει ταῖς σαῖς, ἡ Ἐκκλησία ἀπόστολε, ἅς καὶ κατασπάζεται, σεμνυνομένη ἐν σοί.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τετραδίους, παραδούς ὁ τετράρχης ἐν τέσσαρσι, καὶ ἀλύσει περιθίεις, ἐφρούρει Πέτρε τοῦ κτεῖναι σε, ἐξ ὧν σε ἐρρύσατο, Χριστὸς ἀγγέλου χειρὶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀπὸ τοῦ θείου, καὶ πανσέπτου χρωτός σου ἀπόστολε, μετασχόντα τὰ κλοιά, τὰ σοὶ προσψάυσαντα χάριτος, πάντας ἀγιάζουσι, τοὺς προσκυνοῦντας αὐτά.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴδου κατάρας, τῆς ἀρχαίας ἐλύθη τὸ βρότειον, καὶ κατήργηται Σατάν, Ἄγνη τοῦ πτώματος αἵτιος· ἡμῖν γὰρ ἐγέννησας, τὴν εὐλογίαν αὐτή.

Ἐτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.  
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.  
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἄ**μήν.

## Καθίσματα

**Ταχὺ προκατάλαβε** **ἦχος δ'**  
**Τ**ριάδος γενόμενος, τῆς ὑπερθέου ναός, ἐν οἴκῳ ἀγίῳ σου, τοὺς σὲ τιμῶντας πιστῶς, ἀγίασον φώτισον, πλήρωσον τὰς αἰτήσεις, καὶ παράσχου τὰς λύσεις, πάντων τῶν ἐπιόντων, τοῦ Βελίαρ σκανδάλων, Χριστὸν ἐκδυσωπῶν ἐκτενῶς, Πέτρε ἀπόστολε.

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ** **ἦχος δ'**  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
**Ὡ**ς κορυφαῖον τῶν σοφῶν ἀποστόλων, καὶ ὡς κλειδοῦχον οὐρανῶν βασιλείας, ἀνευφημοῦμεν πίστει σε ἀπόστολε, καὶ κατασπαζόμεθα, καθαρᾶ συνειδήσει, Πέτρε ἅς ἐφόρεσας, ὡς κακοῦργος ἀλύσεις, τῆς κακουργίας λύων τοῦ ἐχθροῦ, ἐξ ὧν ῥυσθῆναι ἡμᾶς καθικέτευε.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Τ**ῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφὶμ ὑπερτέρα, τοῦ οὐρανοῦ τε καὶ τῆς γῆς πλατυτέρα, καὶ ἀοράτου κτίσεως καὶ τῆς ὄρατῆς, ὠφθης ὑπερέχουσα, ἀσυγκρίτῳ συγκρίσει· ὃν εὐρυχωρεῖ γάρ, οὐρανῶν οὐ χωροῦσιν, ἐν σῆ γαστρὶ ἐχώρησας Ἄγνη· ὃν ἐκδυσώπει σωθῆναι τοὺς δούλους σου.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'

**ἦχος πλ.α'**  
«**Τ**ὴν θείαν ἐννοήσας σου κένωσιν, προβλεπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, Χριστὲ ἐν τρόμῳ ἐβόα σοι. Εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου, τοῦ σῶσαι τοὺς χριστούς σου ἐλήλυθας.»

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Τ**ῆς Μερρόᾶς τὰ πικρότατα νάματα, ὡς ἐν εἰκόνι προτυπῶν, τὸν ἄχραντόν σου Σταυρόν ἀγαθέ, τῆς ἀμαρτίας νεκροῦντα, τὴν γεῦσιν διὰ ξύλου ἐγλύκανας.

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Σ**ταυρόν κατὰ τοῦ ξύλου τῆς γνώσεως, κατὰ γλυκείας ἐδωδῆς, χολὴν Σωτῆρ μου προσίεσαι, κατὰ φθορᾶς δὲ θανάτου, τὸ αἷμά σου τὸ θεῖον ἐξέχεας.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἐ**κτὸς μὲν συναφείας συνέλαβες, ἀδιαφθόρως ἐν γαστρὶ, καὶ πρὶν ὠδινῆσαι τέτοκας, καὶ μετὰ τόκον Παρθένος, Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα πεφύλαξαι.

## Κανὼν α' τοῦ Μηναίου, ᾠδὴ δ'

Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ

ἦχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Διαζώννυται σου πίστει, νοητῶς ἡ βασιλείος, ἀλουργίς καὶ πόλις, Πέτρε τὴν σειρὰν τὴν ὑπέριμον, ἣν αἰσθητῶς προσκυνοῦσα κατασπάζεται, καὶ γεραίρει σου, καὶ τὴν ἰσχὺν καὶ τὰ θαύματα.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν φρουρᾷ σε κλοιοφόρον, ὁ Ἡρώδης ἀπέθετο, τοῦ ἀναγαγεῖν σε, δῆμῳ θεοκτόνῳ ἀπόστολε· διασωθεὶς δὲ θεόθεν καταλέλοιπας, εἰς προσκύνησιν, τὰ σὰ δεσμὰ τοῖς οἰκέταις σου.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στομωθεῖσα τῇ προσψαύσει, τοῦ ἀχράντου σου σώματος, καὶ χαριτωθεῖσα, ἡ περιτεθεῖσα σοι ἄλυσις, ἀγιασμὸν ἡμῖν πᾶσι μεταδίδωσι, προσκυνοῦσιν αὐτήν, διὰ σὲ Πέτρε πάνσεπτε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μετὰ δέους τε καὶ πόθου, προσελθόντες προσπέσωμεν, τοῖς δεσμοῖς τοῦ Πέτρου, διὰ τῶν συμβόλων προσάγοντες τῷ ἀποστόλῳ τὴν πίστιν βεβαιούμενοι, τὴν προσκύνησιν, ὡς πρὸς αὐτὸν διαβαίνουσαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκον ὡς τεκοῦσαν, σὲ Θεὸν μετὰ σώματος, ἀνυμνολογοῦμεν, πᾶσαν ἀποτρέποντες αἴρεσιν· ἐν ἑαυτῷ γὰρ ὁ Λόγος, ἐξ αἱμάτων σου, σάρκα ἐμψυχον, ζωοπλαστήσας ἐπέφανεν.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον, πρὸς σὲ ὀρθρίζω, καὶ σοὶ κραυγάζω, τὴν ψυχὴν μου φώτισον τὴν ἐσκοτισμένην, Χριστέ ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς δόξης Κύριος, ἐν ἀδοξίας μορφῇ, ἐπὶ τοῦ ξύλου ἠτιμωμένος, ἐκουσίως κρέμαται, τὴν θείαν μοι δόξαν, ἀφράστως προμηθούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με μετημφίασας, πρὸς ἀφθαρσίαν Χριστέ, φθορᾶς θανάτου ἀδιαφθόρως, τῇ σαρκὶ γευσάμενος, καὶ ἐξανατείλας τοῦ μνήματος τριήμερος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ δικαιοσύνην τε, καὶ ἀπολύτρωσιν ἡμῖν, τεκοῦσα Χριστὸν ἀσπόρως, ἐλευθέραν ἔδρασας ἄρᾶς, Θεοτόκε τὴν φύσιν τοῦ προπάτορος.

## Κανὼν α' τοῦ Μηναίου, ψδὴ ε'

Νῦν ἀναστήσομαι

ἦχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἄρον** ἀπόστολε, τῆς ἀμαρτίας μου τὰ κλοιᾶ, τὰ ἐπικειμένα μοι ἔπαυχένια, καὶ ὠθοῦντα πρὸς φθοράν, ὡς ἐξουσίαν τοῦ Σωτῆρος εἰληφώς, τοῦ δεσμεῖν καὶ λύειν τὰ πταίσματα.

**Ἀπόστολε** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Παῦσον** πανεύφημε, τὴν ἐπανάστασιν τῶν ἐθνῶν· λύσον τὰ σκάνδαλα τῆς Ἐκκλησίας δέ, τὴν ὁμόνοιαν διδούς, ὃ ὑπὲρ ταύτης ἐν ἀλύσει δεσμευθεῖς, ἦν πιστῶς καὶ περιπτυσσόμεθα.

**Ἀπόστολε** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ῥῦσαι** ἀπόστολε, αἰχμαλωσίας τῆς νοητῆς, τοὺς προσκυνοῦντάς σου πιστῶς τὴν ἄλυσιν· καὶ διάσωσον ἡμᾶς πρὸς οὐρανόους, ἃς πεπίστευσαι σκηνάς, ὡς ποιμὴν ἡμῶν καὶ διδάσκαλος.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Οὓς** ἐδικαίωσε τῇ μεσιτείᾳ σου τῇ φοικτῇ, Πέτρε ἀπόστολε, ὃ σὸς διδάσκαλος, βασιλεύειν ἐφ' ἡμᾶς, ὀρθοδοξοῦντας διαφύλαττε τῇ σῇ, κραταιᾷ δεξιᾷ πανεύφημε.

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Εἶδεν** ὁ ἥλιος, ἀπαυγασμάτων τῶν ἑαυτοῦ, σὲ διαφέρουσιν πολλῷ πανύμνητε· ἐξ ἧς ὠφθη ὁ Θεὸς ἐναθρωπήσας, τοὺς τιμῶντάς σε πρὸς φῶς, ἀνυψῶν τῆς αὐτοῦ Θεότητος.

## **Κανῶν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς'**

**ἦχος πλ.α'**

«**Μαινομένην** κλύδωνι, ψυχοφθόρῳ, δέσποτα Χριστέ, τῶν παθῶν τὴν θάλασσαν κατεύνασον, καὶ ἐκ φθορᾶς, ἀνάγαγέ με ὡς εὐσπλαγχνος.»

**Δόξα** τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Εἰς** φθοράν κατώλισθεν, ὃ γενάρχης, δέσποτα Χριστέ, παρηκόου βρώσεως γευσάμενος, καὶ πρὸς ζωὴν ἀνῆκται διὰ τοῦ πάθους σου.

**Δόξα** τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἡ** ζωὴ κατήντησας, πρὸς τὸν Ἄδην, δέσποτα Χριστέ, καὶ φθορᾷ τῷ φθειραντι γενόμενος, διὰ φθορᾶς ἐπήγασας τὴν Ἀνάστασιν.

**Ὑπεραγία** Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἡ** Παρθένος ἔτεκε, καὶ τεκοῦσα, ἔμεινεν ἀγνή, ἐν χερσὶ τὸν φέροντα τὰ σύμπαντα, ὡς ἀληθῶς παρθένος μήτηρ βαστάσασα.

## **Κανῶν α' τοῦ Μηναίου, ᾠδὴ ς'**

**Ἦλθον** εἰς τὰ βάθη τῆς θαλάσσης

**ἦχος δ'**

**Ἀπόστολε** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σήμερον** οὐράνιοι δυνάμεις, καὶ ἀποστόλων δῆμοι, συνευφραίνονται τοῖς ἐπιγείοις, Πέτρε τῶν σῶν, παθημάτων βλέποντες, προσκυνούμενα τὰ σύμβολα.

**Ἀπόστολε** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Κροτοῦσιν** ἀγίων αἰ χορεῖται, καὶ ὀλολύζει φάλαγξ, ἡ δαιμόνιος δειματουμένη, Πέτρε τῶν

σῶν παθημάτων βλέποντες, προσκυνούμενα τὰ σύμβολα.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἵπνωσαν ἀγγέλου παρουσία, οἱ στρατιῶται Πέτρε, οἱ φρουροῦντές σε, ἐκ τῶν χειρῶν δέ, ἄφνω τῶν σῶν, αἱ Ἀλύσεις ἔπεσον, ἅς αἰσίως ἀσπαζόμεθα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νεκρὰν Ταβιθᾶν ἐξαναστήσας, τοὺς δὲ φρουροὺς νεκρώσας, τῶν ἀλύσεων ἐξετινάχθης· πάντα τὰ σά, ὑπὲρ νοῦν ἀπόστολε· ὅθεν πίστει σε γεραίρομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦλθον εἰς χειμῶνα ἀπωλείας, καὶ συνετάραξάν με, ποταμοὶ σφαλμάτων ἀμετρήτων· ἀλλ' ἐπ' ἐμοί, σπλαγχνισθεῖσα Δέσποινα, πρὸς λιμένα θεῖον ἴθυνον.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...	Ἀμήν.

## Κοντάκιον ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Πρὸς τὸν ἄδην Σωτῆρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς κτίστης συνεξάνεστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστέ συνέτριψας, καὶ Ἀδὰμ τῆς κατάρας ἐρρύσω φιλόνηρωπε, διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Οἶκος

Ἀκούσασαι αἱ γυναῖκες τοῦ ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό· χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην· σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαία τοῦ κηρύξαι. Διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

## Συναξάριον

Τῇ ις' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ προσκύνησις τῆς τιμίας ἀλύσεως τοῦ ἁγίου καὶ ἐνδόξου ἀποστόλου Πέτρου.

Σὴν προσκυνοῦντα Πέτρε σειρὰν τιμίαν,  
Σειρὰς μακρᾶς λῦσόν με τῶν ἐγκλημάτων.

Σειρήν προσκυνέω Πέτρου δεκάτη ἐν ἑκτῇ.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶς ἁγίων μαρτύρων καὶ αὐταδέλφων, Πευσίππου, Ἐλασίππου, καὶ Μεσίππου· καὶ Νεονίλλης τῆς μάμμης αὐτῶν.**

Κὰν ὧσιν ἱππεῖς, κλήσεων σημασίᾳ,  
Πεζοὶ τρέχουσι τρίδυμοι τρεῖς πρὸς φλόγα.  
Νεονίλλα γραῦς· ἀλλὰ πῦρ ἀνημμένον,  
Ὡς πὲρ τις ἀκμάζουσα καρτερεῖ νέα.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Δάνακτος.**  
Ἄφηρέθης τὸ δέλτα σὺν κάρᾳ Δάναξ.  
Τμηθεὶς γὰρ ὤφθης οὐρανοκράτωρ ἄναξ.

**Ὁ ἅγιος νέος ἱερομάρτυς Δαμασκηνός, ὁ μαρτυρήσας εἰς Γάμπροβον τοῦ Τυρνόβου, κατὰ τὸ ἔτος 1771, δι' ἀγχόνης τελειοῦται.**  
Χαρίζεται σοι, διὰ συκοφαντίαν.  
Τὸ μαρτύριον, ὦ ἀθλητὰ Κυρίου

**Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

## **Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'**

*ἦχος πλ.α'*

«Ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Κύριος, τὴν φλόγα κατέσβεσε, τοὺς παῖδας ἐδρόσισε, συμφώνως μελωδοῦντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Σάρκα περιθέμενος, ὡς ἀγκίστρω δέλεαρ, τῇ θεῖᾳ δυνάμει σου, τὸν ὄφιν καθεῖλκυσας, ἀνάγων τοὺς βοῶντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Ὁ τῆς γῆς τὴν ἄπλετον, οὐσιώσας σύστασιν, ἐν τάφῳ καλύπτεται, σαρκὶ ὁ ἀχώρητος, ὧ πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Μίαν μὲν ὑπόστασιν, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσι, πανάμωμε τέτοκας, Θεῷ ὄν σωματούμενον, πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.**

## **Κανὼν α' τοῦ Μηναίου, ψδὴ ζ'**

*Ὁ διασώσας ἐν πυρὶ*

*ἦχος δ'*

**Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ὁ βασιλεύειν μὲν δοκῶν, βεβασιλευμένος δὲ μᾶλλον, ὑφ' ἡδονῆς τὸ ἀρεστόν, Ἰουδαίοις ποιῶν χειροπέδαις σε, σιδηραῖς κατεδίκασεν, ἃς ἀπόστολε τιμῶμεν σὲ ἀνυμνοῦντες.**

**Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ὑποχωρεῖ σοι μαθητά, τοῦ Χριστοῦ ἡ σύμπασα κτίσις· τὰ γὰρ πελάγη πορευτά, τὰ κλοιά**

ὡς στυππεῖα, πυλῶνες δέ, σιδηροῖ σοι ὡς ἀμφοδα, ἐλογίσθησαν δυνάμει τοῦ Παρακλήτου.

Ἄπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μ**άγους ψευδεῖς συναναιρῶν, νέκυας ἐγείρων χυλούς τε, καὶ παρειμένους ὑγιῶν, καὶ νοσοῦντας σκιᾶ σου ἰώμενος, κεκλεισμένων διήλθες πυλῶν, καὶ κλοιῶν προσκυνουμένων ἐξέδυσ Πέτρε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐ**κ Παλαιστίνης ὁ Χριστοῦ, ἵππος καὶ ἀπόστολος Πέτρος, ὡς ἐκ βαλβίδος προελθὼν, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξας ἐν Ῥώμῃ μὲν, τῇ προτέρᾳ κατέπαυσε, τῇ δὲ Νέα δούς τὴν ἄλυσιν προσκυνεῖσθαι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Τ**ῆς σῆς λοχείας τὸ καινόν, ἢ χαλδαϊκὴ φλόξ ἐδήλου, τοὺς παῖδας βλάπτουσα μηδέν τοῖς πολλοῖς τοιγαροῦν παραπτώμασι, φλογιζόμενον Δέσποινα, τῆς πρεσβείας σου τῇ δρόσῳ διάσωσόν με.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ὑδὴ κ'

ἦχος πλ.α'

«**Σ**οὶ τῷ παντουργῷ, ἐν τῇ καμίνῳ παῖδες, παγκόσμιον πλέξαντες, χορείαν ἔμελπον πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Σ**ὺ τὸ θελητόν, τοῦ σωτηρίου πάθους, ἀπηύξω ποτήριον, ὥσπερ ἀβούλητον, δύο θελήσεις· δυοὶ γὰρ καταλλήλαις, φέρεις ταῖς οὐσίαις, Χριστέ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Σ**οῦ τοῦ παντουργοῦ, τῇ καταβάσει Ἰδης, Χριστέ καταγέλαστος, γεγονῶς ἡμεσε, πάντας τοὺς πάλαι, τῇ πλάνῃ νεκρωθέντας, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**ὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, θεανδρικῶς τῷ λόγῳ, τεκοῦσαν τὸν Κύριον, καὶ παρθενεύουσαν, πάντα τὰ ἔργα, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν α' τοῦ Μηναίου, ὑδὴ κ'

Λυτρωτὰ τοῦ παντός παντοδύναμε

ἦχος δ'

Ἄπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ν**ομοθέτα ποιμὴν καὶ διδάσκαλε, τῶν θρεμμάτων Χριστοῦ Πέτρε ἔνδοξε, τοὺς εὐσεβῶς ὑμνοῦντάς σε, καὶ πιστῶς προσκυνοῦντάς σου τὰς ἀλύσεις, ἀμαρτίας δεσμῶν ἀπολύτρωσαι.

Ἄπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**νοχλήσεις δαιμόνων ἀπέλασον, ἀμαρτίας χειμῶνα κατεύνασον, νόσους κινδύνους θλίψεις τε, καὶ βαρβάρων ἐφόδους, διώκων Πέτρε, ἀπὸ τῶν τὰς ἀλύσεις τιμώντων σου.

Ἄπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Κ**εχαρίτῶται πᾶς προσαπτόμενος, τῆς τιμίας σειρᾶς σου ἀπόστολε, ἀγιασμοῦ πληρούμενος, καὶ χαρᾷ ἀναμέλπει· πάντα τὰ ἔργα εὐλογεῖτε, ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Π**ανδαισίας ἀπάσης ὑπέρκειται, ἡδονῆς τῶν σεπτῶν σου ἀλύσεων, ἢ εὐλαβῆς προσκύνῃσι· σὺ γὰρ καὶ ἐστιάτωρ, τῆς εὐφροσύνης, τῆς τοιαύτης ἐνθέου ἀπόστολε.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἐ**φερπύσας τρυφῆς ἐξορίζει με, δυσβουλίας ὁ ὄφισ ὁ δόλιος· βουλῆς δ' ὁ μέγας ἄγγελος, βροτωθεὶς ἐκ σῆς μήτρας, τοῦ παραδείσου, οἰκητῆρα καὶ πάλιν εἰργάσατο.

## **Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὲ θ'**

**ἦχος πλ.α'**

«**Ἡ**σαῖα χόρευε, ἡ Παρθένος ἔσχεν ἐν γαστρὶ, καὶ ἔτεκεν υἷὸν τὸν Ἐμμανουήλ, Θεὸν τε καὶ ἄνθρωπον, ἀνατολὴ ὄνομα αὐτῷ, ὃν μεγαλύνοντες, τὴν Παρθένον μακαρίζομεν».

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Τ**ὸν πεσόντα ἄνθρωπον, ἀνεδέξω δέσποτα Χριστέ, ἐκ μήτρας παρθενικῆς, ὅλος συναφθεὶς, μόνος ἀμαρτίας δέ, μὴ μετασχών, ὅλον ἐκ φθορᾶς, σὺ ἠλευθέρωσας, τοῖς ἀχράντοις σου παθήμασι.

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Θ**εορρήτῳ αἵματι, κενωθέντι δέσποτα Χριστέ, ἐκ σῆς ἀχράντου πλευρᾶς, καὶ ζωοποιοῦ, θυσία μὲν πέπαυται, εἰδωλική, πᾶσα δὲ ἡ γῆ, σοῦ τῆς αἰνέσεως, τὴν θυσίαν ἀναφέρομεν.

**Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Οὐ Θεὸν ἀσώματον, οὐδὲ πάλιν ἄνθρωπον φιλόν, προήγαγεν ἡ ἀγνή, Κόρη καὶ σεμνή, ἀλλ' ἄνθρωπον τέλειον, καὶ ἀψευδῆ, τέλειον Θεόν, ὃν μεγαλύνομεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.**

## **Κανὼν α' τοῦ Μηναίου, ψδὲ θ'**

**ἦχος δ'**

**Ἄπας γηγενῆς**

**Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ὁ**λος γλυκασμός, ὑπάρχεις ἀπόστολε ἀνευφημούμενος, πάσης θυμηδίας τε, πεπληρωμένοι αἱ πανηγύρεις σου· διὸ καὶ νῦν τοὺς δούλους σου, εὐφρανον ἀγίασον, καὶ φαιδρῶς ἑορτάσαι ἀξίωσον.

**Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Θ**ραῦσον τὴν ἰσχύν, τῶν ἐθνῶν ἀπόστολε, τῶν πολεμούντων ἡμᾶς, καὶ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ἀμάχῳ σθένει σου καθυπόταξον, ἐν χειροπέδαις ἄρχοντας, αὐτῶν τῇ πόλει σου, θριαμβεύων, ἔνθα σου ἡ ἄλυσις, τῶν ἀχράντων χειρῶν νῦν τετίμηται.

**Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**



Ὅντως ἀληθεῖς, οἱ λόγοι σου Δέσποτα, οὓς ἀπεφήνω εἰπὼν ὁ πιστεύων εἰς ἐμέ, καὶ μείζονά μου ἔργα ἐργάζεται· ἰδοὺ γὰρ ὁ ἀπόστολος, καὶ ζῶν τὰ πάθη σκιᾶ, ἐξιᾶτο, καὶ νῦν τοῖς κλοιοῖς αὐτοῦ, τὰ ποικίλα ἐργάζεται θαύματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑψιστε Πατήρ, Υἱὲ καὶ Παράκλητε, Τριάς ὁμότιμε, ταῖς τοῦ κορυφαίου σου, τῶν ἀποστόλων Πέτρου δεήσεσι, τῷ βασιλεῖ συμμάχησον, ἐν τοῖς πολέμοις αἰεί, τῇ δὲ Πόλει, ἄσειστον ἀκλόνητον, εἰρηναίαν παράσχου κατάστασιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄπαντες βροτοί, ὑμνεῖν ἀποροῦντές σου, τὸ ξένον λόγευμα, τὸν τοῦ καταπτάντος σοι, ἀγγέλου λόγον χαίροντες ἄδομεν· χαίροις βροτῶν ἢ λύτρωσις, τῶν πενομένων τροφή τῶν δαιμόνων, χαίροις ἀμυντήριον, χαίροις σπύλων ἐμῶν καθαρτήριον.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἤχος γ'

- α'. Χέρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.
- γ'. Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.
- δ'. Ἐκάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθὼν, τοῦ ἁγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὠφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.
- ε'. Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγὼ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.
- ς'. Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.
- ζ'. Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ

λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον· Εὐλογοεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

σύντομες

ἀργές

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος γ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.  
Ἐν νόμῳ, σικᾶ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν  
διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν,  
πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομος

ἀργή

σύντομος

ἀργή

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

# Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον η'

Δύο ἀγγέλους βλέψασα, ἔνδοθεν τοῦ μνημείου, Μαρία ἐξεπλήττετο, καὶ Χριστὸν ἀγνοοῦσα, ὡς κηπουρὸν ἐπηρώτα, κύριε ποῦ τὸ σῶμα, τοῦ Ἰησοῦ μου τέθεικας; κλήσει δὲ τοῦτον γνοῦσα εἶναι αὐτόν, τὸν Σωτῆρα ἤκουσε· Μὴ μου ἄπτου, πρὸς τὸν Πατέρα ἄπειμι, εἰπὲ τοῖς ἀδελφοῖς μου.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

## Ἑξαποστειλάριον τοῦ Μηναίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Οὐ σὰρξ καὶ αἷμα Πέτρε σοι, ἀλλ' ὁ Πατὴρ ἐνέπνευσε, θεολογήσαι τὸν Χριστόν, Υἱὸν Θεοῦ Πατρὸς ζῶντος· διὸ σε καὶ μακάριον, αὐτὸς προεμαρτύρατο, καὶ φερωνύμως κέκληκε, Πέτρον ὡς πέτραν ἀρραγῆ, καὶ βάσιν τῆς Ἐκκλησίας.

Παρθένος παναμώμητος, σὺ ἐγνώσθης καὶ Μήτηρ, ὡς Θεὸν τε καὶ ἄνθρωπον, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα, καὶ σωτηρία γέγονεν, ἡ κυφορία σου, τοῖς μελωδοῦσιν ἐκ πόθου. Δόξα πρέπει τιμὴ τε, καὶ προσκύνησις Τριάδι, τῇ ἀστέκτῳ καὶ θείᾳ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα α  
γι ος του πρω ω ω ω του

# Αἵνοι

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμῆ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἀσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἤσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφοτέρα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνῶσι, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνοῦσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον· ὁ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὁ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, αἱ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνήμα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὔρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· ἀνέστη ὁ Κύριος, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ σῶζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Κύριε**, ὡσπερ ἐξῆλθες ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου, οὕτως εἰσῆλθες καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, πρὸς τοὺς μαθητάς σου, δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἅπερ κατεδέξω Σωτὴρ μακροθυμήσας, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυτῆδ, μύλωπας ὑπήνεγκας, ὡς Υἱὸς δὲ τοῦ Θεοῦ, κόσμον ἠλευθέρωσας. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτὴρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Τριήμερος ἀνέστης Χριστέ

ἦχος πλ.β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Τοὺς** πόνους τοῦ κηρύγματος, τιμῶντές σου πανεύφημε, κορυφαῖε, καὶ τὴν ἄλυσιν πιστῶς, προσκυνοῦντες ὑμνοῦμεν, Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τὸν εὐεργέτην τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν.

**Ὡς** ἐκ τῆς ἀθείας βυθοῦ, ἀνήγαγες πανεύφημε τῷ ἀγκίστρῳ, τοῦ κηρύγματος βροτούς, καὶ ἡμᾶς ἀθυμίας, ἀνάγαγε πρεσβείαις, Πέτρε ταῖς σαῖς, πόθῳ ὑμνοῦντάς σε.

Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

**Πρεσβείαις** σου ὡς θείαις κλεισί, πανεύφημε εὐτρέπισον οὐρανόιους, τὰς εἰσόδους καὶ ἡμῖν, τὰς πύλας διανοίξας, ὡς ἔχων παρρησίαν, τοῖς κορυφαῖόν σε δοξάζουσι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἑωθινὸν δοξαστικὸν κ'

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τὰ** τῆς Μαρίας δάκρυα οὐ μάτην χεῖνται θερμῶς· ἰδοὺ γὰρ κατηξίωται, καὶ διδασκόντων ἀγγέλων, καὶ τῆς ὄψεως τῆς σῆς ὡς Ἰησοῦ· ἀλλ' ἔτι πρόσγεια φρονεῖ, οἷα γυνὴ ἀσθενῆς· διὸ καὶ ἀποπέμπεται μὴ προσφαῦσαί σοι Χριστέ. Ἄλλ' ὅμως κήρυξ πέμπεται τοῖς σοῖς μαθηταῖς, οἷς εὐαγγέλια ἔφησε, τὴν πρὸς τὸν πατρῶιον κλῆρον ἀνοδὸν ἀπαγγέλλουσα. Μεθ' ἧς ἀξίωσον καὶ ἡμᾶς, τῆς ἐμφανείας σου, Δέσποτα Κύριε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Άθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Έλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλόγητός Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀρχές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)


[Γεωργίου Βιολάκη](#)


[Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου](#)


## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.231#

  
Νε α νες

  
να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

  
αρ ρη ξας του α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λους σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχεσ τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>ν ρι</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε λκ</sup>



<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

ἕτερα

ΝΗ  
C οι Κυρι ε ς

ΝΗ  
Α μην Δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

## Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)  
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

## Εἰσοδικὸν

ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#



Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι



στω

Ϟ ω σ ο ν η μ α α ϑ Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο α ν α σ τ α  
α α α ϑ ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ϑ ϑ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

## Ἀπολυτίκια

### Ἄναστασιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγειραὶ τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἄναστασει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)  
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

## Ἀπολυτίκιον ἀποστόλου Πέτρου

ἦχος δ'

Τὴν Ῥώμην μὴ λιπών, πρὸς ἡμᾶς ἐπεδήμησας, δι' ὧν ἐφόρεσας τιμίων ἀλύσεων, τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονε· ἅς ἐν πίστει προσκυνοῦντες δεόμεθα, ταῖς πρὸς Θεὸν πρεσβείαις σου, δώρησαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιασας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεῶν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὐς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

## Τρισάγιος Ὑμνος

β'	<a href="#">Γεωργίου Προβάκη</a>
	<a href="#">σύντομος</a>
πλ.α'	<a href="#">Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου</a>

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος πλ.α'

Πρόσχωμεν

∴ Σὺ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς ἀπὸ τῆς γενεᾶς ταύτης καὶ εἰς τὸν αἰῶνα. <sup>11:8</sup>

∴ Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὅσιος. <sup>11:2</sup>

Σοφία

Πρὸς Κολασσαεῖς ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. <sup>3:4-11</sup>

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, <sup>4</sup> ὅταν ὁ Χριστὸς φανερωθῆ, ἡ ζωὴ ὑμῶν, τότε καὶ ὑμεῖς σὺν αὐτῷ φανερωθήσεσθε ἐν δόξῃ. <sup>5</sup> Νεκρώσατε οὖν τὰ μέλη ὑμῶν τὰ ἐπὶ τῆς γῆς, πορνείαν, ἀκαθαρσίαν, πάθος, ἐπιθυμίαν κακὴν, καὶ τὴν πλεονεξίαν, ἣτις ἐστὶν εἰδωλολατρία· <sup>6</sup> δι' ἃ ἔρχεται ἡ ὀργὴ τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τοὺς υἱοὺς τῆς ἀπειθείας· <sup>7</sup> ἐν οἷς καὶ ὑμεῖς περιεπατήσατέ ποτε, ὅτε ἐζήτε ἐν αὐτοῖς. <sup>8</sup> Νυνὶ δὲ ἀπόθεσθε καὶ ὑμεῖς τὰ πάντα, ὀργὴν, θυμὸν, κακίαν, βλασφημίαν, αἰσχρολογίαν ἐκ τοῦ στόματος ὑμῶν. <sup>9</sup> Μὴ ψεύδεσθε εἰς ἀλλήλους, ἀπεκδυσάμενοι τὸν παλαιὸν ἄνθρωπον σὺν ταῖς πράξεσιν αὐτοῦ, <sup>10</sup> καὶ ἐνδυσάμενοι τὸν νέον, τὸν ἀνακαινούμενον εἰς ἐπίγνωσιν κατ' εἰκόνα τοῦ κτίσαντος αὐτόν· <sup>11</sup> ὅπου οὐκ ἔστι Ἕλλην καὶ Ἰουδαῖος, περιτομὴ καὶ ἀκροβυστία, βάρβαρος, Σκύθης, δοῦλος, ἐλεύθερος· ἀλλὰ τὰ πάντα καὶ ἐν πᾶσι Χριστός.

Εἰρήνη σοι.

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ι ι α

α α λ λη λου ου ι α

τὸ τέλος

\* α α α α α α α

∴ Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεάν και γενεάν ἀπαγγελοῦ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2

∴ Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου. 88:3

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 17:12-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, εἰσερχομένου τοῦ Ἰησοῦ εἰς τινα κώμην, ἀπήντησαν αὐτῷ δέκα λεπροὶ ἄνδρες, οἱ ἕστησαν πόρρωθεν. 13 Καὶ αὐτοὶ ἤραν φωνήν, λέγοντες· Ἰησοῦ ἐπιστάτα, ἐλέησον ἡμᾶς. 14 Καὶ ἰδὼν εἶπεν αὐτοῖς· Πορευθέντες ἐπιδείξατε ἑαυτοὺς τοῖς ἱερεῦσι. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὑπάγειν αὐτοὺς, ἐκαθαρίσθησαν. 15 Εἷς δὲ ἐξ αὐτῶν, ἰδὼν ὅτι ἰάθη, ὑπέστρεψε, μετὰ φωνῆς μεγάλης δοξάζων τὸν Θεόν· 16 καὶ ἔπεσεν ἐπὶ πρόσωπον παρὰ τοὺς πόδας αὐτοῦ, εὐχαριστῶν αὐτῷ· καὶ αὐτὸς ἦν Σαμαρεῖτης. 17 Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν· Οὐχὶ οἱ δέκα ἐκαθαρίσθησαν; οἱ δὲ ἐννέα ποῦ; 18 Οὐχὲν εὐρέθησαν ὑποστρέφαντες δοῦναι δόξαν τῷ Θεῷ, εἰ μὴ ὁ ἀλλογενὴς οὗτος; 19 Καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἄναστὰς πορεύου· ἡ πίστις σου σέσωκέ σε.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.



Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## **Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

**Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.**

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτούς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

### Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

### Χερουβικὸν ἤχος πλ.α'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

479	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	504	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>
608	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	301	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
459	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	304	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
449	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου</a>	349	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>
372	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	304	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
372	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	240	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
318	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>	364	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

## Λειτουργικά

<a href="#">Πατριαρχικά</a>	<a href="#">Γεράσιμου Κανελλίδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>
<a href="#">Μιχαήλ Χατζηαθανασίου</a>	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>		<a href="#">Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινοπέως</a>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**αὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μῆν.

**Κ**αὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

**Π**άντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Υ**πὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ὅ**πως ὁ φιλόθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος πλ.α'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

395	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου</a>	386	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
346	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	445	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
274	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	203	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
510	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	138	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιάτου</a>
384	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	243	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
461	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	289	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
556	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	288	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
470	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

<sup>ΔΙ</sup>  
**Ε** ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
<sup>ΒΞ</sup>  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες <sup>ΔΙ</sup> αυ τη γαρ η μας <sup>ΜΕΛ</sup> ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*

**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον

**Π** λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
ων μυστη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

### Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Τον ευ λο γου ουν τα και α γι α ζον τα η



μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικην Θ. Λειτουργιαν

Τον δε σποτην και αρχιερα ημων  
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο  
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινόν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

υε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε π̣ ρ̣ ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α ε κε κρα ξα α α α α α προς σε ε π̣ ρ̣ εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου β̣ λ̣ εισ α α α κου

σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε π̣ ρ̣ Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κρα α α α α α α ξα α α α α προς σε ε ε̣ εισ

α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο

λο ο ο ο ο σχες τη φω νη η η η γ' η της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α

α α α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

**K** α τευ θυ η η η η τω ω η η προ



ου ου ου σο ο ο ον μου  $\chi\grave{\eta}$  Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε  $\Delta$

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\lambda\grave{\pi}$  ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.209#

**Κ**υ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε  $\chi\grave{\eta}$  εισ

α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε  $\pi\grave{\eta}$  Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε  $\chi\grave{\eta}$  εισ α α α α κου σο ον μου του προ ο ο σχες

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου  $\pi\grave{\eta}$

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε  $\chi\grave{\eta}$  εισ α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη τω η προ ο ο οσ ε ευ

χη η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μουου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.74\*

**Κ**υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε εισ α α κου σο ον μου εισ α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρι ι ι ε <sup>π</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε εισ ακου ου σο ο ο ον μου <sup>χ</sup> προ σρες τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου <sup>π</sup> εν τω

κε κρα γε ναι αι αι με προ ο ος σε ε ε <sup>χ</sup> εισ

α ακου σο ον μου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου <sup>χ</sup> ως θυ

μι α α μα α εν ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου <sup>π</sup>

ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι ι α α ε ε σπε

ε ρι νη η η <sup>χ</sup> εισ ακου σο ον μου Κυ υ υ

ρι ε <sup>Δ</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.161/667\*

**Κ** υ ρ ι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε χ̣ῳ̣

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρ ι ι ε π̣ῳ̣ Κυ ρ ι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε χ̣ῳ̣ εισ α α α α κου σο

ον μου ου ᾠ̣ χ̣ῳ̣ προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου ᾠ̣ χ̣ῳ̣ εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε π̣ῳ̣ εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρ ι

ε ε ε ε Δ̣ ᾠ̣

**Κ** α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου χ̣ῳ̣



ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου π ρ

ε παρ σις των χει ρω ω ων μου ου θυ σι ι α ε ε χ ρ

σπε ε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε χ ρ

ε ε ε Δ

### Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρ Κε


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.210#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου χ ρ


Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α


μαρτιαις   $\chi$   
 $\eta$


**C**υνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ια αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων


αυτων   $\chi$   
 $\eta$


**Π**αιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με   $\Delta$   
 $\delta$  ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναατωτην κε

φαληνην μου   $\chi$   
 $\eta$

**O**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδοκι

αις αυτων   $\chi$   
 $\eta$  κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οι χριται αυτων   $\chi$   
 $\eta$

**Α**κου σονται τα ρηματα α μου οτι η δυν

θησαν **Δ**ωσει παχος γης ερρα γη επι της γης **Δ**διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην **χ**  
**ψ**

**Ο**τι προς σε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλ

μοι οι μου **Δ**επι σοι ηλπισα μη αντανε λης την ψυ

χη ην μου **χ**  
**ψ**

**Φ**υλαξον με απο παγιιδος ης συνεστη

σαν το ομοι **Δ**και απο σκανδαλων των εργαζομε

νων την ανομιαν **χ**  
**ψ**

**Π**εσονται αι εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρ

τῶ λοι **Α** κα τα μο νας ει μι ε γω **Α** ε ως αν πα

ρε ελ θω **χ**  
**ψ**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην **χ**  
**ψ**

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγ γε λω **χ**  
**ψ**

**Ε** ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου **χ**  
**ψ**

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι **χ**  
**ψ**

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον <sup>Δ</sup>α

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>χ</sup>η

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη ην μου <sup>χ</sup>η

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα <sup>ν'</sup>η σου

ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των <sup>χ</sup>η

**Π** ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου <sup>ν'</sup>η ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα <sup>χ</sup>η


**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ</sup>α ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε <sup>χ</sup>η

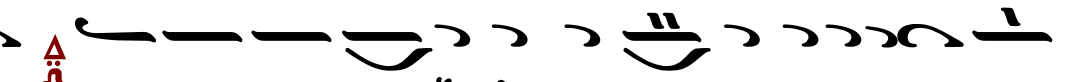
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/668\*


Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου  και

θυυρανπερι οχηςπερι ταχειλη μου 

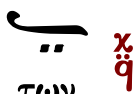
Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ασ  του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις 

Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν 

και ουμη συνδυσωμετα των εκλεκτων αυ

των 

Παιδευσει με δικαιοσ εν ελεει και ελεγξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν





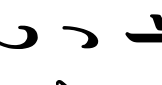



θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

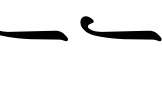
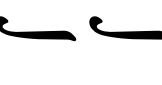
ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

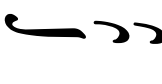



Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου




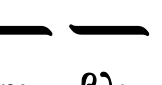
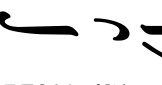
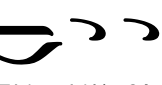

ε πι σοι οι ηλ ι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην



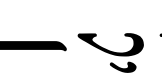

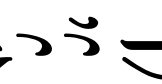
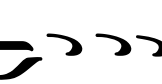


μου 

**Φ**  υ  λα  ξον  με  απο  πα  γιδος  ης  συν  εστησαν

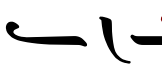
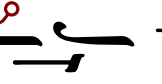

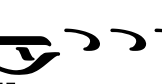



 το  μοι  και  απο  σκαν  δαλωντων  εργα  ζομενων

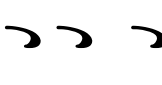


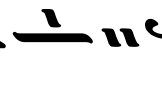



 την  ανομιαν  ιαν  αν




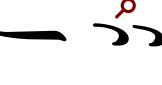
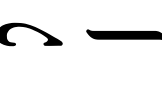


**Π**  ε  σου  ουνται  εν  αμφι  βλη  στρω  αυτων  οι  αμαρ

 τω  λοι  κα  τα  μονας  ειμι  εγω  εως  αν  παρε  ελ


 θω  αν


**Φ**  ω  νη  ημου  προς  Κυριον  εκε  κραξα  φω  νη


 ημου  προς  Κυριον  εδε  ηη  θην  αν


**Ε**  κ  χε  ωε  νω  πιον  αυτου  την  δεη





σιν μου  την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγε


λω 

**Ε**ν τω εκλειπειν εξ εμου το πνευμα μου  και


συ υε εγνωστας τριβους μου 


**Ε**νοδωω ταυτη ηε πορευοο μην  εκρυ

φανπαγιδα μοι 

**Κ**ατενοουνεις τα δεξια και επεβλεπον  και

ουκ ην οεπιγινωσκων με 

**Α**πωλετο φυγη απεμου  και ουκ εεστιν

ο εκζητων την ψυχη ην μου 

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κατα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

### Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.214#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου π ρ

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε χ ρ δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας π ρ και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου χ ρ το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας π ρ και ε ε σω ω ω

σας η η μας χ ρ εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του χ ρ δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες Δ δ

ε με υ πο με νου σι δι και οι χ ρ ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι π q

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η η η η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πηρ θη η σαν πυ

υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ

ο βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ

πτε ε σθε Α

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισα ακου ου σου τη ης φω νη η η ης

μου

Μεγαθαα αυμα οτων α ορα των κτι

ι ιστης διαφι λανθρωπι ανσαρ κι παα θων

α νε εστη ο οα θαααα ναααα

τος δευτε πατρι αι αι αι των ε εθνων του ου

τον προσκυνη η η η σωωωω μεν τη γαρ

αυ του ευσπλα αγχνη ι ια εκπλααα

νης ρυσθεεε εντες εν τρι σιν υποστα σε σιν

ε ε ε να α Θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η

κα α μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε

χρι ις α δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε

χει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ξα α α αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξα α σοι

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν αυ του γαρ

εχ νε κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε

ε σω ω ω σται <sup>π ρ</sup> χαι ρει χο ρο ος α αγ γε ε λων φε

ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α α νη <sup>δ</sup> Α δαμ

πε σων αν ι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη

ηρ γη η ται <sup>Α</sup>

<sup>χ</sup> **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>Α</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ Α</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

**Ο** ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων <sup>χ ρ</sup> κα λυ ψα τε Χρι στου την



ε γε ερ σι ιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

ει ει ει ει ει πα α α α τε <sup>π ρ</sup> ο τι η μων κοι

μω ω με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη

η η θη ο ο νε ε ε κρος <sup>π ρ</sup> τις ει δε τις η κου σε

νε κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε <sup>χ ρ</sup> μα λι στα

ε σμυρ νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον <sup>π ρ</sup> κα

τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α

φι α α α α αυ του <sup>π ρ</sup> μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι οι <sup>χ ρ</sup> μα θε τε τα ας ρη σεις τωων προ ο φη

τω ωων και γνω ω ω τε <sup>π ρ</sup> ο ο τι αυ τος ε

στι ι εν α α λη η θως ο λυ τρω της του ου κο ο ο

σμου και πα αν το δυ υ να α μος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.75\*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι στε δι

ι α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ υ νας και

δι α της α να στα σε ω ω ω ως σου το

κε ε ε εν τρο ον <sup>Δ</sup> της α μαρ τι ι ι ας ημ βλυ

υ υ νας <sup>π</sup> και ε ε σω ω σα ας η μα α ας <sup>χ</sup>

εκ των πυ λω ω ων του ξα να α α α του <sup>χ</sup> δο

ξα ζο μεν σε Mo νο γε ε νες <sup>Δ</sup>

<sup>Ε</sup> με υ πο με νου σι δι και οι <sup>χ</sup> ε ως <sup>Δ</sup>

ου αν τα α α πο δω ω ω σ μοι <sup>π</sup>

<sup>Ο</sup> την α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω ω πων <sup>χ</sup> ως προ βα α α τον ε πι σφα γη η ην

η η η η χθη <sup>π</sup> ε ε ε ε ε φρι ι ξα αν του ου τον <sup>φ</sup>

οι οι α α αρ χον τε ες του α α α α δου <sup>ο</sup> και <sup>χ</sup>

ε πη η ηρθη η η σαν πυ υ υ λαι ο δυ υ νη η

η η ραι <sup>π ρ</sup> εισ ε λη λυ θε γαρ ο βα σι λευς της

δο ο ο ο ξη ης Χρι στος <sup>χ ρ</sup> λε ε ε γων τοις εν δε

σμοις ε ε ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε <sup>χ ρ</sup> και τοις

εν τω σχο τει α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε <sup>Δ ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>χ Δ ρ</sup> εισ α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου <sup>π ρ</sup>

**Μ** ε ε ε ε ε γα α α θα α α αυ μα <sup>ο χ ρ</sup> ο των

α ο ρα τω ν κτι ι ι στης <sup>Δ ρ</sup> δι α φι λαν θρω πι αν

σαρ κι ι πα α α θω ω ων α νε ε στη

ο α θα α α α να α α α τος δευ τε πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε θνων του ου ου τον προσ κυ νη

η η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ του ευ σπλα

αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε

εν τες εν τρι σιν υπο στα α σε σιν ε ε ε ε

να α θε ον υ μνειν με ε μα θη η η η η

κα μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου π q

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι χ q τω ε πι

τε λει των αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α α

σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο

ο σμω π q και με ε χρι ις α δου ου κα α τελ θο ο

ο ον τι q x και το ε κει σε σχο ο τος λυ υ σα

αν τι π q και το φως της α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε

σι δει ξα αν τι χ q φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξα σοι Δ α

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Τ ον αρ χη γον της σωτη ρι ας η μων Χρι στον δο ξο λο

γη σω ω μεν αυ του γαρ εκ νε κρων α να στα αν τος


κο ο ο σμος εκ πλα α νης σε σω ω ω σται και αι ρει


χο ρο ος α αγ γε ε λων φε ε ευ γει δαι μο νω ων

πλα α α α νη Α δαμ πε σων α νι στα α

ται δια α βο λο ος κα τη η η ρ γη ται


Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου



εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι


ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον 

**O** ι της κου στω δι ας ε νη χουν το υ πο των πα ρα α


νο ο ο μων  κα λυ φα τε Χρι στου την ε γε ρσιν και λα

βε τε αρ γυ υ ρι α α και ει ει ει ει ει πα α α α

τε  ο τι η μω ων κοι μω ω με νων  εκ του μνη

μει ου ε συ λη η η θη ο νε ε ε κρος  τις ει δε

τις η κου σε νε κρον κλα πε ε ε εν τα α πο τε  μα λι

στα ε σμυρ νι σμε ε ε νο ο ον και γυ υ υ μνον 



κα τα λι πον τα και εν τω ω τα φω <sup>π ρ</sup> τα εν τα  
α φι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> μη πλα να σθε Ι ου ου δαι  
αι αι αι οι <sup>χ ρ</sup> μα θε τε τας ρη η σεις των προ ο φη  
των και γνω ω ω ω τε <sup>π ρ</sup> ο ο τι αυ τος ε  
στι ι ι ιν α α λη θω ω ως <sup>χ ρ</sup> ο λυ τρω τη ης  
του κο ο σμου και Πα αν το δυ υ υ να μος <sup>Δ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.70\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υ ι ω και  
α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>

η με ε ρ ο ο ν η η μιν η κρη πι ις τη ης

Ε ε εκ κλη η σι ι ι ας Πε ε ε τρος η

πε τρα α της πι ι ι ι στε ε ε ε ως προ

τι θε ται την τι μι αν αυ του α λυ υ σιν ως

ψυ υ χι ι κη η ην ε ευ ε ξι ι ι ι αν δευ

τε ε πα α αν τες ταυ την πε ρι πτυ υσ σο με ε νοι

εν ευ φη η η μοι οι οισ ω ω δαις αυ τον κα α α

τα στε ε ψω ω ω μεν χαι ροι οισ ο θε ερ μοσ

της πι στε ως προ ο ο ο μα α α α χος ο θερ

μη τη η η δι ι ι α α νοι οι οι α τον Χρι

στο ον ο ο μο λο ο γη η η σας και Υι ον Θε

ου εν πα α αρ ρη σι ι α α πο ο ολ λη

και αι ροις της οι κου με ε ε νης το ο ο α γα

αλ λι ι α α α α μα και της ου ρα α νων βα

σι λει α ας κλει δου ου ου ου χε χα ρι ιν πο ο ρι

ι ι ζου τοις πο ο θω ω σε ε ε τι ι μω ω ω σι

και την σην σε βα σμι ον α λυ υ σιν προσ πτυ υσ σο

ο με ε ε νοι οις εκ πο ο ο ο θου ως παρ

ι στα α με ε νο ο ος τω ω θρο ο ο νω του παν

τα να α κτο ο ος Θε ε ου πρε σβει α

αν ποι ου ου ου με ε ε ε νος υ πε ερ η η

μω ων των ε ε πται κο ο ο ο των

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.210\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Σ η με ε ρο ο ον η η μιν η κρη πι ις τη ης

Ε ε εκ κλη η σι ι ι ας Πε ε ε τρος η

πε τρα α της πι ι ι ι στε ε ε ε ως προ

τι θε ται την τι μι αν αυ του ου α λυ υ σι ιν

εις ψυ χι κη η η ην ε ευ ε ξι ι ι ι αν δευ

τε ε πα α αν τες ταυ την προσ πτυσ σο με ε νοι εν ευ

φη η η μοι οι οισ ω ω δαις αυ τον κα τα στε ε

ε ψω ω ω ω μεν χαι ροι οισ ο θε ερ μος της πι

στε ως προ ο ο ο μα α α α χος ο θερ μη τη δι

α νοι οι οι α τον Χρι στο ον ο ο μο λο ο

γη η η σας Υι ο ο ον Θε ε ε ε ου ου εν παρ

ρη σι ι ι α α πο ο ολ λη χαι αι ροις της οι

κου με ε ε νης το α γαλ λι α α μα και της ου ρα

α νων βα σι λει ας κλει δου ου ου ου χε ε χα ρι ιν



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην **π**<sub>9</sub>

**Ε** ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση **χ**<sub>9</sub>

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε **π**<sub>9</sub> ε χει **Μ**ω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος **χ**<sub>9</sub> εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη

ης του θα α α α αυ μα α α α τος **π**<sub>9</sub> το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α

ηλ **χ**<sub>9</sub> νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο

ο ρως **Α** η Πα αρ θε ε ε νο ος **π**<sub>9</sub> η θα λα α

ασ σα α <sup>π</sup> με τα την πα ρο δον του ου Ι ισ  
 ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος <sup>χ</sup><sub>ϑ</sub>  
 η α α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ  
 πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup><sub>ϑ</sub> με τα την  
 κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νε ν α α α  
 α α φθο ο ο ο ρος <sup>π</sup><sub>ϑ</sub> ο ω ω ω ω ν και αι προ  
 ο ω ν <sup>χ</sup><sub>ϑ</sub> και φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος <sup>χ</sup><sub>ϑ</sub> ε  
 λε η σο ον η μα α α α α α ας <sup>π</sup><sub>ϑ</sub>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ϑ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματῆριον  
 1905 σ.4920\*

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των





ως ανθρωπος Θεος ελεησον ημαααας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.10\*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ν α α

μην π̣ ᾠ

Εν τη ε ε ρυ υ υ υ θρα θα α α α λα α

ασ ση η της α α πει ρο γα μου νυ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ φης ει ει ει κω ω ω ν δι

ι ε ε γρα α φη η η η η η πο ο τε

ε χει ει ει Μω ω υ υ υ ση ης δι αι ρε ε

της του ου υ υ υ υ δα α α α τος εν θα

α δε ε ε Γα α βρι η η η ηλ υ πη η ρε ε

ε ε της του ου θα α α του θα α αυ μα α τος

το τε ε τον βυ θον ε ε πε ε ζε ε ευ σεν α βρο

χω ως Ι ισ ρα α η ηλ νυ υ υ υ υ υν δε ε

ε το ο ο ο ον Χρι ι ι ι στο ο ον ε γε

εν νη η η σε εν α α α σπο ο ρως η η η η

η Πα α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε

ε νος η θα α α λα α α α α ια α α ασ

σα μετα ατη ην πα αρο οδον του ου ου

Ιισρα αη ηη ηλ ε ε ε ε μει νε εν α

α α α βα α α α α ια α α α τος η

α α α α α α με ε ε ε ε η α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ π τ ο ς με τα την

χυ υ υ η η η η η σιν του Εμ μα α νου ου η ηλ

ε ε ε ε ε ε ε μει ει νε εν α α α α α α α

φθο ο ο ο ο ιο ο ο ο ρος ο ω ω ω ω ν και

αι προ ο ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ν και αι αι

προ ο ω ν και φανει εις ω ως α αν θρω ω ω πο ο ς

Θε ε ε ο ο ος ε λε ε η η η σον η η η  
μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάε Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύνητον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.81\*

Και νυ υ υ υν και αι α ει και εις τους αι  
ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α  
μην

Εν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α ασ ση  
της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει  
κω ων δι ι ε γρα α α α α φη πο ο ο τε



ε χει Μω υ σης δι αι ρε ε ε της του ου υ υ



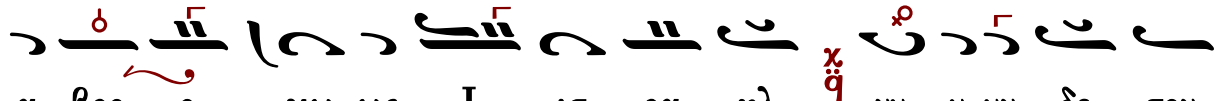
υ δα α α α τος εν θα α δε ε ε Γα α βρι ι



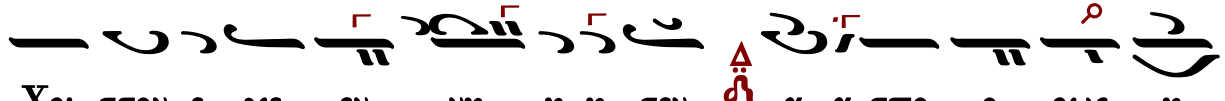
ι ηλ υ πη η ρε ε τη ης του θα α α



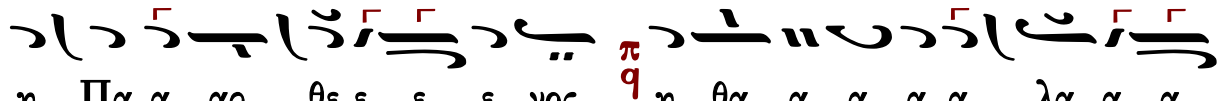
α αυ μα α α α τος το τετον βυ θον ε πε ζε ε ευ σεν



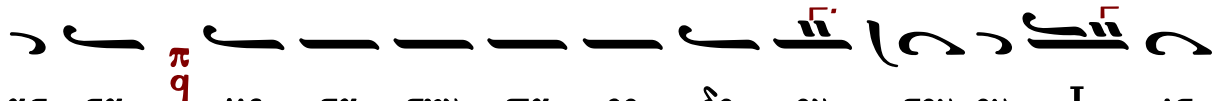
α βρο ο χω ως Ι ισ ρα ηλ νυ υ υν δε τον



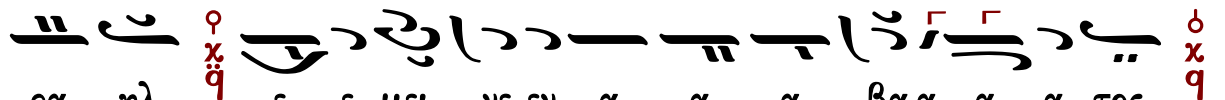
Χρι στον ε γε εν νη η η σεν α α σπο ο ρως η



η Πα α αρ θε ε ε ε νος η θα α α α α λα α α



ασ σα με τα την πα ρο δο ον του ου Ι ισ



ρα ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος



η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ



ε ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ο ρος ο

ω ω ω ωων και αι προ ων <sup>χ</sup> και φανεις ωσ αν θρω

ω πο ος Θε ε ε ος ε λε ε η σο ο ο

ον η μα α αα α α ας <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.175/684\*

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην <sup>π</sup>

**Ε** ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση <sup>χ</sup>

της α πει ρο γα μου ου νυ συμφη ης ει ει ει κων <sup>Δ</sup> δι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε <sup>π</sup> ε χει Μω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε ε

ε τη ης του θα α α αυ μα α α α τος το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ

νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως

η Παρ θε ε ε νο ος η θα λα α σ σα α με

τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ ε ε

μει νε εν α α α βα α α α τος η α α α

α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο

ο το ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμ



μα νου η η λ ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο

ρος <sup>π</sup>ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων <sup>κ</sup>και φα

νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος <sup>Δ</sup>ε λε ε η η

σον η η <sup>χ</sup>μα α α α α α ας <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.295/801\*

**Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>κ</sup>

**Ε**ν τη Ε ρυ θρα θα λα ασ ση <sup>ν</sup>της α πει ρο γα

μου Νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε <sup>κ</sup>ε χει Μω υ σης

δι αι ρε της του υ δατος <sup>χ'η</sup> εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη

ρε ε ε της του θαυ ματος <sup>χ'η</sup> το τε τον βυ θον ε

πε ζευ σεν α βρο χως Ισ ρα ηλ <sup>ν'η</sup> νυν δε τον Χρι στον ε γεν

νη σεν α σπο ρως η Παρ θε νος <sup>χ'η</sup> η θα λα σσα με τα την

πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος <sup>χ'η</sup> η

α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε ε

μει νεν α φθο ρος <sup>χ'η</sup> ο ω ων και προ ων <sup>ν'η</sup> και φα

νεις ως ανθρω πος Θε ος ε λε η σον η μα α ας <sup>χ'η</sup>

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκειμένων

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὸν στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.493#

**C** ε τον σαρκωθεν τα Σωτη η ρα Χριστον και

των ουρανων μηχωρι σθεν τα εν φωναις ασμα

των μεγαλυνομεν **x̄ q̄** ο τι σταυρον και θανατον και

τε δε εξωδι α το γε νος ημων ως φιλαα

ανθρωπος Κυριος **x̄ q̄** σκυλευσας αδου πυυλας τρι

ημερος ανε εστης σωζωντας ψυχας η η

μων **x̄ q̄**

**O** **x̄** Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπει

αν εν εδυσατο **x̄ q̄** εν εδυσατο ο Κυ

ριος **x̄** δυυναμιν και περιεζωσατο **x̄ q̄**

**Ν** υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου

νο υς α φε σε ως πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη

ρι ι ας σαρ κι δε θα να τον κα τε δε ζω α

θα να σι αν η μιν δω ρου με νος οι κη σας τα φω δε

η μας η λευ θε ρω σας συ ν α να στη σας σε αυ

τω εν δο ξω σ ως Θε ος δι α του το βο ω ω

με ν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

**Ζ** ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου κα θο



δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει <sup>χ</sup> <sub>q</sub> σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε

αυ τω εν δο ξως ως Θε ος <sup>χ</sup> <sub>q</sub> τον πα ρα δει σον

α νοι ξας α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

δι ο και η μι ν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι

η η με ρον ε γερ σιν <sup>χ</sup> <sub>q</sub> δω ω ρη σαι ι λα σμον

α μαρ τι ων πα ρα δει ει ει σου οι κη το ρας <sup>χ</sup> <sub>q</sub> κα

τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα αγ χνος <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

<sup>χ</sup> <sub>q</sub> Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε <sup>χ</sup> <sub>q</sub> εις μα κρο ο τη τα η με ρων <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος  
και τρι η μερος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η  
μων τα πα α α θη θε ρα πευ σον και α να στη  
σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον  
η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.83\*

Σ̄̄ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον  
και των ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις α  
σμα των με γα λυ νομεν ο τι σταυ ρον και θα να τον  
κα τε δε ε ξω δια το γε νος η μων ως φι

λα αν θρω πος Κυ ρι ος σκυ λευ σας α δου πυ λας τρι

η μερος α νε ε στης σω ζων τας ψυ χας η η μων

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους α φε

σεως πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ριας σαρ κι δε

θα να τον κα τε δε ε ζω α θα να σι αν η μιν

δω ρου με νος οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε

ρω σας συνα στη σας ε αυ τω εν δο ξω σως Θε

ος <sup>x q</sup> δι α του ου το βο ω μεν <sup>x q</sup> φι λαν θρω πε Κυ υ

ρι ε δο ξα α σοι <sup>x q</sup>

**Κ**αι <sup>x q</sup> γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην <sup>x q</sup>

η τις ου σα λευ θη σε ται <sup>x q</sup>

**Σ**ε <sup>x q</sup> νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου

κα θοδος φι λαν θρω πε υ παρ χει <sup>x q</sup> σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα α λαι δε σμι ι ους <sup>γ' η</sup> συν α να στη σας

ε αυ τω εν δο ξω ως Θε ος <sup>x q</sup> τον πα ρα δει στον α

νοι οι ξας <sup>γ' η</sup> α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας <sup>x q</sup>

δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με

ρον ε γερσιν <sup>χ ρ</sup> δω ωρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων <sup>γ' η</sup>

πα ρα δει σου <sup>\*</sup> οι κη το ρας <sup>χ ρ</sup> κα τα ξι ων ως μο

νος ευ σπλα αγ χνος <sup>χ ρ</sup> <sup>\*</sup> οι κη το ρας <sup>χ ρ</sup>

<sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>χ</sup>  
**Τ**ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

<sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>χ</sup>  
ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων <sup>χ ρ</sup>

**Ο** δι η μας σα ρ κι πα θος δε ξα με νος <sup>γ' η</sup> και τρι

η με ρος εκ νε κρω ων α να στας <sup>γ' η</sup> της σα ρ κος η μων τα

πα α θη θε ρα πευ σον <sup>χ ρ</sup> και α να α στη σον εκ πται

σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας <sup>χ ρ</sup>

## Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α λιν η η μιν ο θερ μο ο ος προ ο στα

α α της συν α γει ρε ε ε ται προς πνευ μα

τι κη ην πα α αν δαι αι σι ι ι αν Πε τρος η

πε τρα α α της πι ι στε ε ε ε ως την τι

μι αν αυ του α λυ σιν προ τι θει εις η η

μιν καθ α περ ο ψω νι ο ο ον πο λυ υ τε ε

ε ε λες εις νο ση μα α τω ν ι ι ι α α

τρει ει ει ον εις θλι βο με ε ε νων πα ρα

μυ θι ι ι ι ι ι α α α α αν εις λι

με ε ε ε να α χει μα α ζο με ε ε ε νων δε ευ

τε ε πα α αν τε ες ται την πε ε ε ε ρι πτυ υ ξω

ω με ε ε ε θα και τον αυ το ον δο ο ξα σα αν τα

δυ υ υσ ω πη η σω ω ω μεν ταις αυ

του ου ου ι κε σι ι ι αις Χρι ι στε σω ω ω σον τα ας

ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2001 σ.211\*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π πκπ

Π α λι ι εν η η μιν ο θερ μο ο ος προ ο στα

α α της Δ συν α γει ρε ε ε ται προς πνευ

μα τι κη η ην παν δαι σι ι ι ι αν χ η η Πε

τρος η πε ε τρα α α της πι ι στε ε ε ε ως π την

τι μι α α αν α αυ του ου α α λυ υ σιν προ τι

θει εις η η μιν Δ κα θα περ ο ψω νι ι ον πο λυ

τε ε λες Δ εις νο ση μα α τωων ι ι ι α α τρει

ει ει αν Δ εις θλι βο με ε ε νων πα ρα μυ θι ι



ι ι ι αν εις λι με ε ε να α χει μα

ζο με ε ε ε νων δε ευ τε ε πα α αν τεσ τα αυ την

πε ρι πτυ ξω ω ω ω με ε ε θα και τον αυ

το ον δο ξα α α σα α α αν τα δυσ ω πη η

η σω ω ω ω μεν ταισ αυ του ου ι κε σι ι ι αισ Χρι

ι στε σω σο ον τα α ασ ψυχα α ασ η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.276#

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Ο** ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου Παν α α

γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της

σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε

εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω

η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε

ε ρω ω ω ω σε δι ο σοι πα αν α α γνε

ως του ου Θε ε ε ου ου ου μη η τρι ι ι τε

και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α

α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο και αι ρε

του ου αγ γε ε ε ε λου και αι ρε ε Δε σποι

οι οι να προ στα σι ι α α α και αι σκε ε ε

πη και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η

η η μω ω ω ω ω νων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.507#

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι

στος ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων

ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα



ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ

θων ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον

Α δαμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του

Θε ου ου Μη τρι τε και παρ θε νω α λη θως βο ω

μεν α σι γη τως το χαι ρε του ουαγ γε λου χαι ρε Δε σποι

να προ στα σι ι ι α και σκε πη και σω τη ρι

α των ψυ χω ων η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.27/897\*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος  
ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με  
εν δυ σα με νος της πρω ηνκα τα ρας τον Α δα αμ η λευ  
θερω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου μη τρι  
τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι  
γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα  
σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η  
μω ω ων

Ἦχος λ π ῥ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.224#

Τον συναρχον Λογον Πατρι και Πνευματι τον

εκ Παρθενου τε χθεν τα εις σωτηριαν ημων

α νυ μνησωμεν πιστοι και προσκυνησωμεν οτι

ηυδοκησε σαρκια νεληθιν εντωσταυρω και θανα

τον υπομειναι και εγειραι τους τεθνεωω

τας εν τη ενδοξω αναστασει αυτου

το τέλος αυτου ου ου ου

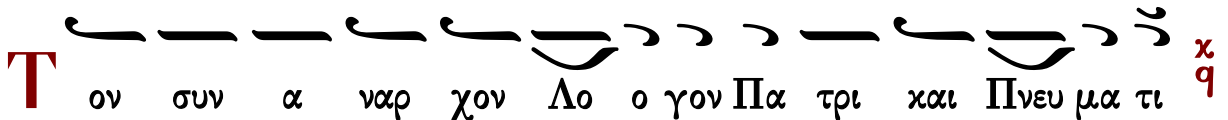
ἀπολυτίκιον ἀποστόλου Πέτρου

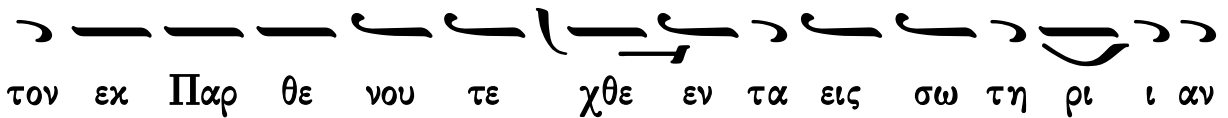
[Ἑσπέρας](#)

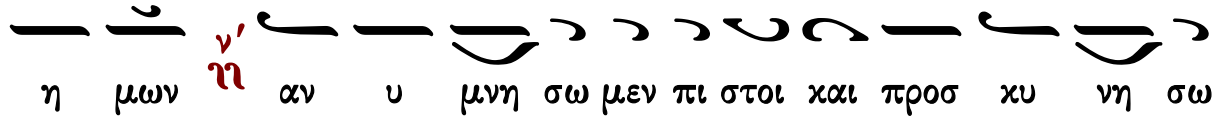
[Ὅρθρος](#)

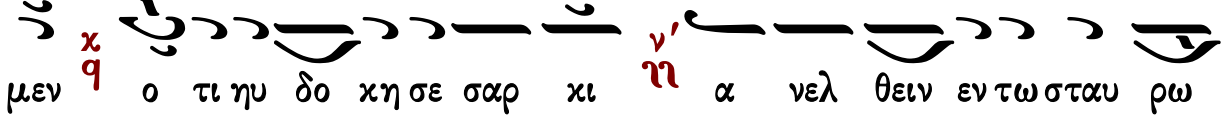
[μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

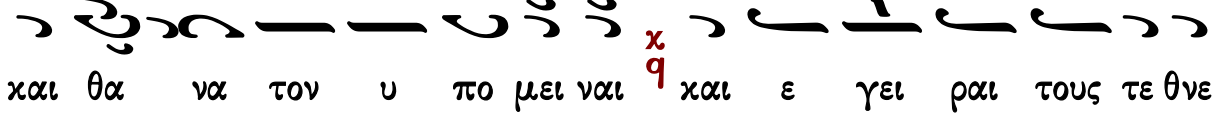
[Εἰσοδικὸν](#)

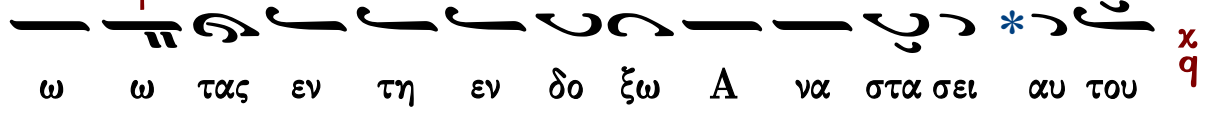

**T** ον συν α ναρ χον Λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι **x q**



τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν


η μων **ν'** αν υ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω


μεν **x q** ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι **ν'** α νελ θειν εν τω σταυ ρω


και θα να τον υ πο μει ναι **x q** και ε γει ραι τους τε θνε


ω ω τας εν τη εν δο ξω **Γ** Α να στα σει αυ του **x q**


\* **Γ** τὸ τέλος αυ του ου ου ου **x q**

ἀπολυτίκιον ἀποστόλου Πέτρου

Εἰσοδικὸν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Τον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ  
Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α  
νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι ηυ  
δο κη σε σα ρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να  
τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω  
τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του  
το τέλος αυ του ου ου ου

ἀπολυτίκιον ἀποστόλου Πέτρου

Εἰσοδικόν

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ ᾗ Κε

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Ὅρθρος 1987 σ.192\*

Τον συν αν αρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ

Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι αν η μων  
 α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι  
 ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να  
 τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω  
 ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α σει αυ  
 του το τέλος σει αυ του ου ου

ἀπολυτίκιον ἀποστόλου Πέτρου

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Ἀπολυτίκιον ἀποστόλου Πέτρου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β΄  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.72\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Την Ρωμην μη λι πων προς η μας ε πε δη η μη  
 σας δι ων ε φο ρε σας τι μι ων α λυ σε  
 ων των α πο στο λων πρω το θρο νε ας εν  
 πι στει προσ κυ νουν τες δε ο ο με θα ταις  
 προς Θε ον πρεσ βει αις σου δω ρη σαι η μιν το  
 με γα ε ε ε λε ος

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοχίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι̇ Δι̇

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.212\*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

την Ρω μην μη λι πων προς η μας ε πε δη η μη

σας δι ων ε φο ρε σας τι μι ων α λυ σε ων των

α πο στο λων πρω το θρο νε ας εν πι στει προσ κυ

νουν τες δε ο ο με θα ταις προς Θε ον πρε σβει αις σου

δω ρησαι η μιν το με γα ε λε ος

[Εσπέρας](#)

Θεοτοκίον

Όρθρος

[Άπολυτίκιον του ναυ](#)

### Θεοτοκίον

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος δὲ Ββ

Ίωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Το αἰῶνος ἀποκρυφὸν καὶ ἀγέλοις ἀ  
 γνωστον μυστηρίον διὰ σου Θεοτοκεῖς ἐ  
 πιγῆς πεφανερωταί Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐ  
 νωσείσῃ σαρκὸς μενός καὶ Σταυρὸν ἐκουσίως ὑπερ  
 ἡμῶν κατὰ δεξιὰ μενός διού ἀναστήσας τὸν  
 πρῶτοπλαστον ἐσωσέν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡ  
 μῶν ὧν

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Αναστασσιματάριον  
 1952 σ.70\*

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
 αἰῶνων ἀμην

Το απαίω νος απο κρυφον και αγγελοις

αγνωστον μυστηριον δι'α σου Θεο το κε τοις

επι γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω

ενωσει σαρκου μενος και σταυρον εκουσιως υ

περημων καταδεξαμενος διου αναστησας

τον πρωτοοπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας

ψυχας ηημων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

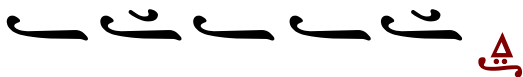
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον


Ήχος Δι' Δι'

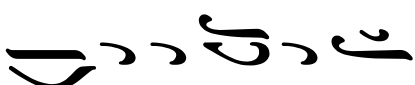
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.134//889#

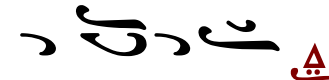
Και νυν και αι και εις τους αιωνας των


αι ω νων α μην 

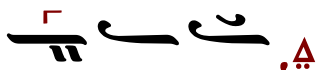
**Τ**ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω


στον μη στη ρι ον  δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται  Θε ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει

σα ρ κου με νος  και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων και

τα δε ξα με νος  δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον  ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω ων 

Εσπέρας: Απόλυσις

Ύμνος: Κάθισμα


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον


Ἦχος  Δι


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Ἐσπερινός 1986 σ.196\*


**Κ**αι νυν και αι και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 


**Τ**ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω


στον μυστη ρι ον  δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος  εν α συγ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος  και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος  δι ου α να στη σας τον

πρω το ο πλα στον  ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

η μω ω νων 

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Κάθισμα](#)

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε



Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη  
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι  
 ι ι ου  $\chi \acute{\eta}$

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  $\chi \acute{\eta}$  ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι  
 ι ι ου  $\chi \acute{\eta}$

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.87\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  $\chi \acute{\eta}$  ευ λο

γῆ με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι  
ι ι ου <sup>ⲕ</sup><sub>ϩ</sub>

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος <sup>ⲕ</sup><sub>ϩ</sub> π̅ ϩ̅ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.225#

**Τ**ον σταυ ρον του Κυ ρι ουεγ κω μι α σω μεν <sup>ⲕ</sup><sub>ϩ</sub> την  
τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν <sup>ⲕ</sup><sub>ϩ</sub> και  
την α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν <sup>ⲕ</sup><sub>ϩ</sub> ο τι συν  
η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ  
σας κρα τος θα να του <sup>ⲕ</sup><sub>ϩ</sub> και ι σχυν δι α βο ο

λου και τοις εν Αδηφως ανειλειλε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Κυριε νεκρος προσηγερθησ ο νεκρωσας

τον θανατον εν μνηματι ετεθησ ο κενωω

σας τα μνηματα ανωστρατιωται τον ταφον ε

φυλαττον κατωτους απαιωνος νεκρου ου

ους εξανεστησας παντοδυναμη και ακα

ταληπτε Κυυριε δοξα ασοι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιωνων



σιν και την των αποστολων προσκυνησιν ο Πε

τρος εβοασοι γυναικες απετολμησανκαγωω

ωεδειλιασα ληστης εθεολογησεκα

γω ηρνησαμην σε αρακαλεσεις μετου

λοι που μαθητην η παλιν δειξεις μεαλιεα

βουθου αλλα μετανοουνταμε δεξαι ο Θεος και σω

σον με

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Κυριε ενμεσωσε προσηλωσαν οι παρα

νο μοι των κα τα δι κων <sup>χ' q</sup> και λογ χη την πλευ ραν σου

εξ ε κεν τησαν ω ε λε η η μον <sup>γ' η</sup> τα φην δεκα

τε δε ε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α

νε ε ε στης τρι η μερος <sup>χ' q</sup> ε δρα μον γυ ναι κες

ι δει ειν σε <sup>γ' η</sup> και α πηγ γει λαν α πο στο ο ο

λοις την ε γερ σιν <sup>χ' q</sup> υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ

μουσιν αγ γε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α

σοι <sup>χ' q</sup>

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>χ' q</sup>

ἀπειρογαμενυμφηθεογεννητρια

ητηςευαςτηνλυυπηνχαροποιησα

σα ανουμουενοιπιστοικαιπροσκυνουενσεοτι

ανηγαγεςημαςεκτηςαρχαιαςαραςκαινυνδυ

σωπειαπααυστωςπανυμνητεπαναγιι

αειστωθηναιημας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εὐλογητάρια](#) Λουκάς Λουκάς

### Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ευλογητοςεικυυριιεδιδα

ξοοονμετααδιιικαιωματαααα

σου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**T** ω ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος <sup>γ'</sup><sub>η</sub> κα τε πλα γη ο ρω ω ν σε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> ε εν νε ε

κροι οι οι ο ις λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ</sup><sub>9</sub> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ο ν τα <sup>χ</sup><sub>9</sub> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'</sup><sub>η</sub>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ</sup><sub>9</sub> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ</sup><sub>χ</sub><sub>9</sub>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα



ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x q</sup>

**T** ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα <sup>x q</sup> συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε <sup>x q</sup> ο ο α στρα α α πτων <sup>γ'</sup> εν τω

τα φω α αγ γε ε λος <sup>γ'</sup> προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις <sup>x q</sup> ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>x q</sup> ο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>x q</sup>

Ευλογητός εἰς Κύριον ἰεδιδά

ξοοονμετααδιικαιωματααα

σου

λίσανπρωωωιμυρο

φοοροειδρααμονπροςτομνηημαα

σουουουθηνολογουουουσαιαλλεπε

στηηπροοςααυταςοοαααγγελοςκαιειει

ειειπεθηηνουοοκαιαιροςπεεπαυ

ταιμηκλαιαιεεεετετηναναααστα

σινδεαποοστοολοιςειειειπααα

α τε x  
q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου x  
q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες γ'  
η με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το x  
q

α α αγ γε ε λο ος δε γ'  
η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε x  
q ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup>η και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>χ</sup>η

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα <sup>γ'</sup>η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε <sup>χ</sup>η χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α <sup>γ'</sup>η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες <sup>χ</sup>η ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>γ'</sup>η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>χ</sup>η ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς <sup>δ</sup>η <sup>χ</sup>η

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

μου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος x̣ q̣ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος x̣ q̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17\*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε x̣ q̣ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου x̣ q̣

Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε Δ ε εν νε ε

κροι οι οϊς λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οϊς δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο οςπρος ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ονπρος το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο



ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το <sup>χ</sup>η A αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε <sup>χ</sup>η ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος <sup>Δ</sup>η

<sup>ρ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι <sup>χ</sup>η

<sup>ρ</sup> Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε <sup>Δ</sup>η και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα <sup>χ</sup>η την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι οις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζωης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυτη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>x</sup><sub>q</sub>

των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>x</sup><sub>q</sub> του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>x</sup><sub>q</sub> και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>x</sup><sub>q</sub>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιν να τε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ</sup><sub>9</sub> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Λ**ι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ</sup><sub>9</sub> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ</sup><sub>9</sub> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πᾶ τε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Μυροφοροι γυναι αι κες μετα μυυρων

ελθου ουσαι προς τομνη η μα σου Σωτερ <sup>χ</sup><sub>9</sub> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε εστη του μνη μα α τος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Δοξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x</sup><sub>q</sub> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x</sup><sub>q</sub>

**K** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x</sup><sub>q</sub>

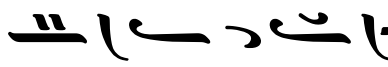
**Z** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

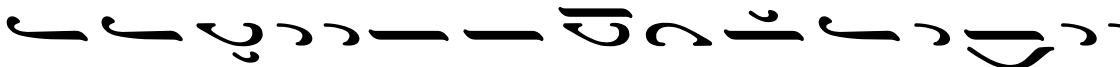
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x</sup><sub>q</sub> χαρ μο νην δε


τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης


ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>x</sup><sub>q</sub> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος




—  **✠**  
και αν θρω ω προς

**Α**  λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

 **✠** (β')  
δο ξα σοι ο Θε ος

**Α**  λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

 **✠**  
ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

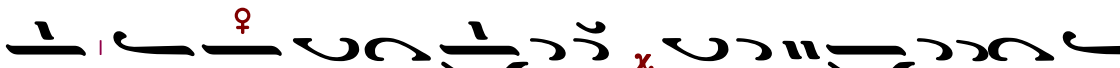
[Συναπτή](#)


Λουκάς Λουκά


## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̄ π̄ ᾠ Πα ρ̄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

**Ε**  υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **✠** δι δα α ξο ον με τα

 **✠**  
δι και ω ματα α σου

**Τ**  ων αγ γε ε λων ο δη μος **✠** κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σωτηρ γαρ ἐξ ἀνεστη του μνηηματος

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Λιιαν πρωι μωροφοριε δραμον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι αλλε πεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε θρηνουο και

ροσ πεπαυται μηη κλαιε τε την ανααστασιν δε

αποστολοις ειειπατε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

**Μ**υροφοροί γυναικες<sup>χρ</sup> με τα μύρων

έλθουσαι<sup>δλ</sup> προς το μνημα σου Σωτηρ εν η χου ουν

το<sup>χρ</sup> αγγελου προς αυτας φθεγγομε ενου<sup>δλ</sup> τι με

τα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε<sup>πρ</sup> ως Θεος γαρ εξ

α νεεστη του μνηματος<sup>δλ</sup>



**Δ**οξα Πατρι και Υιω<sup>δλ</sup> και Αγιω Πνευ


ματι<sup>χρ</sup>


**Π**ροσκυνου ου μεν Πατερα<sup>χρ</sup> και τον του ουτου Υι

ον τε<sup>δλ</sup> και το Ααγιον Πνευμα<sup>χρ</sup> την

αγιαν Τριαδα εν μι αατη ουσι



ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε 

**Κ** αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας


των αι ω ω νων α μην 


**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες  ρευ σαν τα ζω ης  ι θυ νε προς ταυ την δε  ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος 

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α  αλ λη λου

ι α **Δ** δὸ ο ξασοι ο **Θ**ε ος **Δ** (6')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α **χ** αλ λη λου

ου ι ι α α δὸ ο ξασοι ο **Θ**ε ο ο ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος **λ** **π** **ᾠ** **Πά** **χ**

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτῆχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>ΔΙ</sup> **♀** **χ** **ᾠ** <sup>ΠΑ</sup> δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου **χ** **ᾠ**

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> ων αγ γε ε λων ο δη μος **♀** κα τε πλα γη ο <sup>ΔΙ</sup>

**ρ** <sup>ΠΑ</sup> ων σε **Δ** εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα **χ** **ᾠ**

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε <sup>ΔΙ</sup>

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ΠΑ  
Γ  
ημα τος Δ

ΠΑ  
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀ x q δι δα ξον με τα

ΠΑ  
δι και ω μα τα α σου x q

ΠΑ  
Λ ι αν πρω ι ♀ x q μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι x q αλλ ε πε στη προς

ΔΙ ΠΑ  
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε Δ θρη νου ο

ΚΕ↓ ΠΑ  
και ρο ος πε ε παυ ται π q μη η κλαι αι ε τε q x την

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε Δ

ΠΑ ♀ x q ΔΙ ΠΑ  
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

ΠΑ  
δι και ω μα τα α σου x q



<sup>ΠΑ</sup>  
Μυροφοοροι γυναικες με τα μωρων ελθου

ουσαι <sup>Δ</sup> προς το μνηημα σου Σωωτερ <sup>χ</sup> εν η

χου ουν το αγγελου προς αυτας φθεγγο με ε νου <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τι μετα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ε ε <sup>χ</sup>

ως Θεος γαρ εξανεεστη του μνηηηματος <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Δοοξα Πατρι και Υιω <sup>χ</sup> και αγιω

<sup>π</sup>  
Πνευματι

<sup>ΠΑ</sup>  
Προσκυνου ουμεν Πατερα και τον του του Υι ο

ον τε <sup>Δ</sup> και το ααγιον Πνευμα <sup>χ</sup> την α

γιαν Τριαδα εν μιατη ουσι ια <sup>Δ</sup> συν

τοῖς Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

ΠΑ  
Α λ λη λου ου ι ι α π ρ α λ λη λου ι ι α χ ρ α λ λη

λου ι ι α Δ δ ο ο ξ α σοι ο Θ ε ε ο ο ο

ος Δ ρ (6')

ΠΑ  
Α λ λη λου ου ι ι α π ρ α λ λη λου ι ι α χ ρ α λ λη

Κ Ε λου ου ου ι ι ι ι α α χ ρ δ ο Δ Ι Π Α ο ξ α σοι

Ν Η Π Α ο Θ ε ο ο ο ο ο ρ ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

## Υπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.138#

Α γ γε λι κη ο ρ α σει τον νου ουν εκ θαμ βου μεναι χ ρ και

θε ι κη ε γερ σει την ψυ χη ην φω τι ζο μεναι χ ρ αι

μυ ρο φο ροι τοις α πο στο ο λοις ευ ηγ γε λι ζον  
 το α ναγ γει λα τε εν τοις ε θνε σι την α να α στα  
 σιν του Κυ ρι ου <sup>χ</sup><sub>ρ</sub> συν ερ γουν τος τοις θαυ μα σι <sup>χ</sup><sub>ρ</sub> και  
 πα ρε χοντος η μιν το με γα ε λε ο ος <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀναβαθμοὶ](#) Λουκάς Λουκά

## Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

**Δ** <sup>χ</sup> ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ  
 μα τι ι ι **Τ** αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε  
 σβει ει ει αις **Δ** ε ε ε ε λε ε η η η μο ο  
 ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη **Δ** των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

**Κ**αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

**Ε**λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου...

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.230#

π πον και α να βα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο

συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι

στος ε ξε τι ναξεν Ισ ρα ηλ δε ε σωσεν ε πι

νι κι ον υ μνον α δον τα

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συν α γω γη ου

στορ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μη

τρι κην Χρι στε ε στε φα νω σε τον γε ναρ χην λυ οντα

της α καν θησ το ε πι τι μι ον

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλι θεις

ζω ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ

σω δους φθο ρας Χρι στε α να σχο με νος α πει ρα στως

θει ας ου σι ας μυ ρω με ευ ω δι α σας

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Λ ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται η

γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις

χα ρα αν ε ξα νε τει λεν ευ λο γι αν πα σιν αν

θη φο ρου σα Χρι στον τοις πε ρα σιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κανὼν α' τοῦ Μηναιίου, ᾠδὴ α'

Λουκάς Λουκά

### Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.231#

Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προσ τα ξει



σου και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θου σαν ε πι

την α σα λευ τον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου

την εκ κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα

θε και φιλ αν θρω πε

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Χ ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν

τες τω εν τη ε ρη μω τε ρα του ρ γη σαν τι σοι προσ

ε νη νο χα σι Χρι στε ο ξος αν τι του μαν να ευ

ερ γε σι αν σοι η μει ψαν το παι δες Ισ ρα η η λ οι

α γνω μο νες



σαρ κω με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως

κη ρυτ το ο μεν <sup>χ</sup><sub>9</sub>

### Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣<sup>ρ</sup> Κε

Ἀναστασιμαῖριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.667#

**Π**ρος τον α δην Σω τη ηρ μου συγ κα τα βε βη

κας <sup>χ</sup><sub>9</sub> και τας πυ λας συν τρι ι φσας ως παν το δυ να

μος <sup>χ</sup><sub>9</sub> τους θα νον τας ως κτι στης συν εξ α νε στη

σας <sup>γ</sup><sub>7</sub> και θα να του το κε εν τρον Χρι στε συν ε τρι

φσας <sup>χ</sup><sub>9</sub> και Α δαμ της κα τα ρας ερ ρυ σω φι λαν θρω

πε <sup>χ</sup><sub>9</sub> δι ο παν τες σοι οι κρα ζο μεν <sup>χ</sup><sub>9</sub> σω σον η μας

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

# Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

## Εὐντομες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ῥδῆ α'

### Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.286#

**Χ**ερσοναβυσσοτον πεδον Ηλιος επεπολευ

σεποτεωσει τειχος γαρ επαγηεκατεερωθεν

υυδωρ λαωπεζοποντοπορου ου ουν τι και

θεαρεστω ως μελπο ον τι ασωμεντω Κυ ρι ι ι

ωενδοξως γαρ δεδοοξαασαι

**Τ**οστερεω ματωνεπι σοι πεεποιθο

ο ο των <sup>π ρ</sup> στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν

ην ε κτη σω <sup>χ ρ</sup> χο ρος α' τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

τι <sup>ρ η</sup>

ᾠδὴ δ'

**Ε** κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε <sup>χ ρ</sup> της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος <sup>π ρ</sup> εν τω να ω της δο ξης

σου <sup>χ ρ</sup> ω φθη ης ως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ου με ε νος <sup>π ρ</sup> και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως <sup>ρ η</sup>

ᾠδὴ ε'

**Ω** ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως <sup>χ ρ</sup> εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σω μα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα ♂ ῥη ῥδῆς'

Ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς π ϑ τοις ο φθαλ μοι οισ το σω ω τη η ρι ι ον π ϑ ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου ῥ ῥη ῥδῆς'

C ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Πα ρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα x ϑ Θε

ον Λο ο γον υ μνου ου μεν π ϑ ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες π ϑ ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ουμεν το

ον Κυ ρι ι ον

Α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ

πον ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον και

υ περ υ ψου ουτεεις παν τας τους αι ω νας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοσεβής Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

### Ἀρχές

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου  
εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν ἐλαφράς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν  
καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ  
νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν.  
[πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

**Χ**ερσοναβυσσοτοοοοοοκον <sup>π ρ</sup>πεεδονη

λιι ος εεπεποολεευσεεποοοο

τεε <sup>π ρ</sup>ωσειτειχοοςγααρεπααααγη <sup>χ ρ</sup>

εεκατεεεερωωθενυυυυ

δωωρ <sup>π ρ</sup>λαωπεζοοποοντοπορουου

ουουουουντιι <sup>χ ρ</sup>καιθεαρεεστωωςμεελ

οοοοντιι <sup>π ρ</sup>ασωμεντωωωωΚυρι

ωωενδοοξωσγαρδεεδοοοοοοοξα

ασται <sup>η</sup>



**Χ**ερσον αβυσσο τον πεεεεδον η <sup>π ρ</sup>

η λιοσ επεποολευσε εεποοτε

ε <sup>π ρ</sup> ωσει τειχοσ γαρ επααααγη <sup>χ ρ</sup> ε

κατεερωωθεν υυυυδωωρ <sup>π ρ</sup> λα

ωπεζοποντο πορουου ουουουν τιι <sup>ο χ ρ</sup> και θε

αρεεστωσ με ελποοοον τιι <sup>π ρ</sup> ασω

μεντωωωω Κυριωωενδοοξωσ γαρ δεε

δοοοοοοοξαασται <sup>ρ</sup>

ψδλ γ'

**Τ**οστεεερεεεεεωωμααα

αατων επιισοιπεεεεποιοιθοοοτω

ων <sup>π ρ</sup> στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν <sup>π ρ</sup> η η η

ην ε ε κτη η η σω <sup>χ ρ</sup> τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι <sup>η</sup>

διασκευη

**T** ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α <sup>π ρ</sup>

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων <sup>π ρ</sup>

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν <sup>π ρ</sup> η η η

ην ε ε κτη η η σω <sup>χ ρ</sup> τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι <sup>η</sup>

Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου της α φθο ο ο

ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως

Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο

ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος

αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε

πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι

νε ε ε ε ε ε σε ε ως

ᾠδὴ ε'

Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας συ υμ

βο ο λ ι ι κω ω ως ο χ ρ εν θρο νω ε ε

ε π η ρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ο ν χ ρ υπ αγ

γε λωων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με

ε ε ε ε νο ο ν π ρ ω τα α α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γα ρ ει ει ει δο ο ν σω μα α του ου με νο ο ο ν Θε ε

ε ε ο ο ν π ρ φω το ο ο ς α α α νε σπε ε

ε ε ρου ο χ ρ και ει ρ η η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζ ο ν τα ρ η

\* αλλι γραμμη σω μα του ου με νο ο ν Θε ε ο ο ν π ρ

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π<sup>9</sup> ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς π<sup>9</sup> τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον π<sup>9</sup> ο ο λα οι οι

οι οις ε ε πε ε ε στη χ<sup>9</sup> εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου η

διασκευη

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π<sup>9</sup> ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς π<sup>9</sup> τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οις

ε πε ε ε ε ε στη η π<sup>9</sup> εκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου η

ῥδῆ ζ'

**C** ε ε το ον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα χῆ

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ας πῆ και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα χῆ Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν πῆ ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ου ουν τε ες πῆ ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

πῆ  
ων

ῥδῆ η'

χ **A** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον πῆ

Α
α
π
χ
η

στε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε  
 εν τες οι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο  
 ε ε στω ω ω τες νε ε α νι ι ι ι αι  
 αι τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν  
 τες θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο  
 ον ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ  
 γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και υ περ υ υ  
 ψου ου ου τειεις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω  
 ω ω να α α ας

## Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου


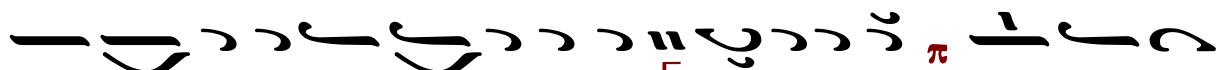
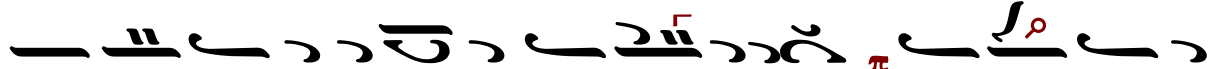



- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος ἤ Γα Πα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.502#


**Τ** ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>χῆ</sup> και εν δο  

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα α φιμ <sup>πῆ</sup> την α δι  

α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν <sup>πῆ</sup> την ον τως Θε  

ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν <sup>ῆ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β'  
2003 σ.24#

**Μ** ε γ α λ υ ν ει η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι

ον και η γα λ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω τω σω ω τη ρι ι μου

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λ υ υ νο ο μεν

**Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα

κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι

**T** ην τι μι ω τε ραν των <sup>♂</sup>Χε ρου βιμ και εν δο

<sup>♀</sup>ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>♂</sup>την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ουσαν <sup>π</sup>την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν <sup>π</sup>

**O** <sup>π</sup>τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νομα αυ του και

το ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις

φο βου ου με νοις αυ τον <sup>π</sup>

**T** ην τι μι ω τε ραν των <sup>♂</sup>Χε ρου βι ιμ <sup>π</sup>και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ <sup>π</sup>την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>χ</sup>η την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν <sup>η</sup>

<sup>χ</sup>Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του <sup>χ</sup>η δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ι ας αυτων <sup>π</sup>η

<sup>τ</sup>ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ <sup>χ</sup>η και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ <sup>η</sup> την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>χ</sup>η την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν <sup>η</sup>

<sup>χ</sup>Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων <sup>ν</sup>η και υ

υ ψω σε τα πει νους **η** πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων **χ** και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους **η**

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των **χ**ε ρου βι ιμ **χ** και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ **χ** την α δι

α φθο ο ρως **Θ**ε ο ον Λο γον τε κου ουσαν **π** την ο ο

ον τως **Θ**ε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν **η**

**Α** **χ** ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μη σθη ναι ε λε ους **χ** κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων **χ** τω Α βρα **χ** αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω ω νος **π**

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν  
 δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι  
 α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ουσαν την ο ο  
 ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

ᾠδῆ θ'

Ἦχος ἠ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρημολόγιον 1903 σ.293#

**Θ** ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των  
 τω ων Χρι στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει φυ  
 υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα  
 ας ει εις σε

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ

ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω <sup>π</sup> <sub>9</sub> δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν η

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (σύντομος)

ᾠδὴ θ'

## Ἦχος ᾠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.74/521\*

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις παν

των τω ων χρι στι α νων <sup>η</sup> σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τας ει

σε η

ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γον α γιον Θε ω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω με γα λυ υ νο

ο μεν το τέλος με γα λυ νο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (ἀρχή)



Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις πα αν των

τω ω ω ωων χρι στι ι ι α α νων σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι

τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι ι

στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α νοι

οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω π<sup>q</sup> δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον χ<sup>q</sup> πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον χ<sup>q</sup> πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο μεε ε εν η

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (ἀρχή)

ᾠδὴ θ'

## Ἦχος ἠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.75/522\*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ις η πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων η σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι \* γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω π ρ δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον χ ρ Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον χ ρ πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο χ ρ με ε ε εν η

\* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης [Ἐξαποστειλάριον](#) Λουκάς Λουκά

## Ἐξαποστειλάρια

Ἄναστασιμον ἕξαποστειλάριον κ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων <sup>(β')</sup>

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου <sup>χορός 6'</sup> ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος **Δε**

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιατάριον 1820 σ.252\*

**Δ** υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δοθεν του ουμνη

μει ει ου **Μα** ρι α ε ε ξε πλη ητ τε το και Χρι

στον α α γνου ου σα ως κη που ρον ε ε πη ρω ω

τα Κυ ρι ε που ουτοσω ω μα του Ι η σου ουμου τε

ε θεικας κλη σει δε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το

ο ον τον Σω τη ρα η κουσε μη η μου α α πτου προς

τον Πα τε ε ρα α α πειμι ει πε τοις α α δελφοι

οις μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάριον τοῦ Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δοθεν του μνη

μει ει ου Μα ρι α ε εξ ε πλη ητ τε το και Χρι

στον α α γνο ου ου σα ως κη που ρον ε ε πηρω

ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου

ου μου τε ε θει κας κλη σει δε του ου τον γνου ου ου σα

ει ναι αυ τον τον Σω τη η ρα η κου σε μη μου α

α α α πτου προς τον Πα τε ε ρα α α πει μι ει

πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χρὸς θ' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο

θε εν του ου μνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε

πλη ητ τε το και Χρι ι στον α α γνου ου σα ως



κη που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το

σω ω μα του Ι η η σου ου μου τε ε θει κας

κλη σει δε ε του ου τον γνου ου ου σα ει ναι α αυ το

ο ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α

α πτου προς τον Πα α τε ε ρα α α πει μι

ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Έξαποστειλάριον τοῦ Μηναιίου](#)

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δι Βϛ  
α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ΜΕΛ ΔΙ  
**Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η  
ΒΞ  
 μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο  
ΔΙ  
 δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του ✠ ο τι ι  
ΒΞ  
 α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος ✠ Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.240#

ΜΕΛ ΒΞ  
**Δ** υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θε εν  
ΔΙ  
 του ου μνη μει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη  
ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
 ητ τε το και Χρι ι στον α α γνο ου ου σα ως κη  
ΜΕΛ ΒΞ  
 που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω  
ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
 μα του Ι η η σου ου ου μου τε ε θει κας κλη

σει δε ε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το ο  
 ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη ημου α  
 α πτου προς τον πα α τε ε ε ρα α α πει  
 μι ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Μηναίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Β̅Ϸ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2001 σ.214\*

Ο υ σαρξ και αι αι μα Πε ε τρε σοι αλλ ο Πα  
 τη ηρ εν ε ε πνευ σε θε ο λο γη σαι τον Χρι στον  
 Υι ον Θε ου Πα τρο ος ζω ω ω ν τος δι ο σε  
 και αι μα κα α ρι ον αυ τος προ ε ε μαρ τυ υ ρα

το και φε ρω νυ μως κε κλη η κε Πε ε τρον ως

πε τραν αρ ρα γη και βα σιν της Ε εκ κλη σι ι

ας

Π αρ θε νος πα αν α μω ω μη τος συ ε γνω

σθη ης και Μη η τηρ ως Θε ον τε ε και α αν θρω

πον υ περ φυ σι εν τε κου ου σα και σω τη ρι ι α

γε ε γο νεν η κυ ο φο ρι α σου τοις με λω

δου σι εν εκ πο ο θου δο ξα πρε πει τι μη τε και αι προσ

κυ υ νη σις Τρι α δι τη α α στε κτω ω και θει ει

α

# Εἰς τοὺς Αἶνους

## Πασαπνοᾶρια

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

#### Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος  
1851 σ.531\*

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ων

αι αι νει ει ει τε ε α αυ το ο λο ο ο ον ε ε

ε ε ε εν τοι οι οι οι οις υ υ υ υ υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε τω θε ε ω ω ω ω

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α

ου το ο ο ο ον πα α α α α αν τε ε ε ε ε

ε ε ες οι οι οι οι α α α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι οι α α α α ου του

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α ου

το ο ο ο ο ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι



το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω

Α ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω



Π α α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ρα α α

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

αι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ωω Θε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.226/732\*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα

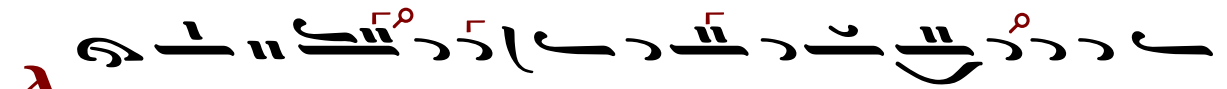
α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε


το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω


ων αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

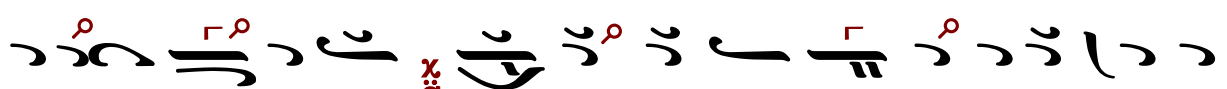
υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

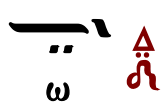
ω


  
 ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι


  
 α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει


  
 ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει


  
 εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε



  
 ω

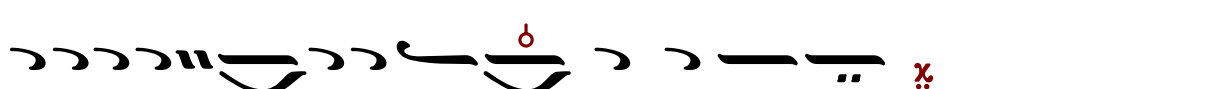
## Στιχολογία

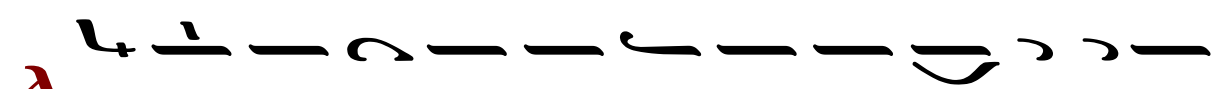
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.227/733\*


  
 ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη αι νει


  
 ει τε αυ το ον πα αντα τα α στρα και το φως


  
 ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

ων <sup>π'</sup> και το υ υδωρ το υ περ α νωτων ουρα νων <sup>χ'</sup>

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου <sup>χ'</sup> ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν <sup>Δ</sup> αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν <sup>χ'</sup>

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να <sup>ν'</sup> και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>χ'</sup> προ οσταγμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται <sup>χ'</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης <sup>Δ</sup> δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι <sup>χ'</sup>

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος <sup>χ'</sup> πνευ μα κα ται γι

ιδος <sup>Δ</sup> τα ποι ου ουντα τον λο ο γον αυ του <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**T** α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**T** α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη <sup>Δ</sup> ερ πε τα

και πε τει να πε ρω τα <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**B** α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>χ</sup> <sup>q</sup> αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**N** ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι μετα νε

ω τε ε ρων <sup>γ</sup> <sup>η</sup> αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο



Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυ τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α

γαλ λι α α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμούς εν τοις λα οίς  $\chi \dot{\eta}$

**T** ου δησαι τους βασι λεις αυ των εν πε δαις  $\chi \dot{\eta}$  και τους

εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις  $\chi \dot{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\lambda \dot{\eta}$  Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματοῦριον  
1905 σ.244#

**T** ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον  $\Delta \dot{\eta}$  δο ξα αυ τη ε σται  $\chi$  πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του  $\pi \eta$

**K** υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων  $\chi \dot{\eta}$  προ η ηλ θες ε εκ του ου



μνη η η η μα α α α τος κα θως ε τε χθης

εκ της Θε ο ο το ο ο κου ουκ ε γνωσαν

πως ε σααρ κω ω ω θης οι α σω ω μα τοι

οι σου ου Α α α α αγ γε ε ε ε λοι ουκ η

σθον το πο τε α νε στης οι φυ λασ στοντες σε στρα τι ι

ω ω ω ται αμ φο τερα γαρ εσφρα γι σται τοις

ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι πε φα νε ρω ται

δε τα θαυ ματα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι στει το ο

μυ υ στη η η ρι ι ι ι ον ο αν υ μνου σιν α

πο δος η μιν α γαλ λι α α σιν και το με ε γα

ε ε ε λε ος Δ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του Δ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του π ρ

Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ουσ συ υν τρι

ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος

α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι ρ

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος <sup>π ρ</sup> με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας <sup>Δ ρ</sup>

<sup>Δ ρ</sup> <sup>χ</sup> ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>Δ ρ</sup> αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π ρ</sup>

<sup>Κ</sup> υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα <sup>χ ρ</sup> του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα <sup>π ρ</sup> και προσ ελ θουσαι ευ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε

εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Κ υ ρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου ου τω σεις ηλ θες και των



**Τ** ου ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα

πτον **Δ** δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του **π**

**Κ** υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων **χ** προ ηλ θες εκ του μνη η μα

α τος κα θως ε τε χθη ης ε εκ της Θε ε ο ο ο το ο

ο ο κου **π** ουκ ε γνω σαν πω ω ως ε σα αρ κω ω ω

θης **χ** οι α σω μα ται σου ου α α αγ γε ε ε ε

λοι **δ** ουκ η σθον το πο ο τε α νε ε στης **Δ** οι φυ

λα α σ σο ον τε ες σε στρα α τι ι ι ω ω ω ω

ται <sup>π ρ</sup> αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γισται τοις ε ρε ευ νω ω ω

σι <sup>δ χ ρ</sup> πε φα νε ε ρω ται δε τα θα αυ μα α τα <sup>Δ ρ</sup> τοις προς

χυ νου ου σιν εν <sup>χ</sup> πι ι στει το <sup>χ</sup> μυ υ στη η η η η

ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> ο ο ο α α νυ υ υ

μνου ου ου σιν <sup>χ ρ</sup> α πο δος η μι ιν α γαλ λι ι

α α σιν <sup>χ ρ</sup> και αι το με ε γα ε ε ε λε ος <sup>Δ ρ</sup>

<sup>Δ</sup> ι <sup>χ</sup> νει τε τον <sup>Θ</sup> ε ον εν τοις α γι οις αυ του <sup>Δ ρ</sup>

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του <sup>π ρ</sup>

<sup>Κ</sup> υ ρι ι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι ψας και δε σμα διαρ ρη ξαςτου μνη ματος α νε

ε στης κα τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α εις μαρ τυ υ ρι ι ον τη

ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ρου τα

φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα λι λαι

αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου

με ε ε ε νος με ε γα σου ουου το ε ε ε

λε ε ε ε ος α κα τα α λη η πτε ε Σω ω

ω τηρ ε λε ε η σο ο ο ον η μας

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ



του <sup>Δ</sup>αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π</sup>ρ

**Κ**υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο

μνη η η μα <sup>χ</sup>του ι δει ει ν σε ε το ο ν Χρι ι ι στον <sup>Δ</sup>

το ο ν δι ι η μα ας πα α θο ο ο ν τα α <sup>π</sup> και προ

σ ε ε λ θου ου σαι <sup>χ</sup> ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κα θη με ε νον <sup>ο</sup> τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν

τα <sup>Δ</sup> και προς αυ τας <sup>χ</sup> ε βο ο ο ο η η σε ε

ε λε ε ε ε γων <sup>π</sup> α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος <sup>χ</sup> ει πα τε ε τοι ο ις μα α θη

ταις <sup>χ</sup>ο <sup>9</sup>ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε κρων <sup>Δ</sup>ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η μων <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup>ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>Δ</sup>αι

νει τε αυ τον <sup>χ</sup>εν <sup>Δ</sup>ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα <sup>π</sup>9

<sup>Κ</sup>υ ρι ι ι ε <sup>π</sup>9ωσ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι ι

σμε ε νου του ου τα α α φου <sup>χ</sup>9ου τωσ εις ηλ θες και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων <sup>Δ</sup>προ ος τους μα α θη η η τα α

α ας σου <sup>π</sup>9δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α

θη <sup>χ</sup>9α περ κα τε δε ε ξω <sup>Δ</sup>Σω ω τη ηρ μα κρο

ο ο θυ υ υ μη η η η σα π ρ ως εκ σπερ μα τος

Δαυ ιδ μω λω πας υ πτη η νε εγ κας χ ρ ως Υι ος

δε ε του ου Θε ε ου γ ρ κο ο σμον η η η λευ θε

ε ε ρω ω ω ω σας ο χ ρ με γα σου το ε λε ος α κα

τα ληπτε Σω τηρ ε λε ε η η η σον η η μας Δ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά του Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά προσόμοια του Μηναίου

Τριήμερος ανέστης

Ἦχος λ π Β ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.215\*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι Δ ρ

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω Δ ρ

Τ ους πο νους του κη ρυ γμα α τος ε ρ τι μων τες σου παν

Εὐ φημε κο ο ρυ φαι ε και την α λυ σιν πι στω ως προς κυ

νου ν τες υ μνου ου μεν Χρι στον τον ζω ο δο ο την

τον ευ ερ γε την των ψυ χων η η μω ων

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Ε ις πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος αυ του

καις εις τα πε ρα τα της οι κου με νης τα ρη

μα τα αυ του

Ω ς εκ της α θε ι ας βυ θου α νη γα γες παν

ευφημετω αγκι στρω του κηρυγμα τος βρο τους

και η μα α ασ α θυ μι ασ α να γα γε πρε σβει αις

Πεε τρε ταις σαις πο ο θω υ μνου ν τας σε ε

Οι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου

ποι η σιν δε χει ρων αυ του α να γ γελ λει το στε

ρε ω μα

Πρε σβει αις σου ως θει αις κλει σι παν ευφημε ευ

τρε πι σον ου ρα νι ι ους τας εισ ο δους και η μιν τας

πυ λας δι α νοι ξας ως ε χων πα ρη σι ι αν

τοις κο ρυ φαι ον σε δο ξα ζου σι ι

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Αναστασιματάριον  
Πέτρου Εφέσιου  
1820 σ. 253\*

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι α ας δα κρυ α ου μα α την

χει ει ειν ται αι θε ε ερ μως ι δου ου γαρ κατ

η η ξι ω ω ται και δι δα σκο ον των α αγ γε ε ε

λων και της ο ψε ως της σης ω Ι ι ι ι η η η

η σου αλλ ε ε τι προ ο σ γει α φρο ο νει οι

α α γυ νη η η α α σθε ε ε νης δι ο ο

και απο ο πεμ πε ε ται μη προσ ψα αυ σαι σοι οι  
 οι Χρι ι ι ι στε <sup>Δ</sup> αλλ ο μως κη ρυ υξ πεμ πε ε  
 ται τοις σοι οι οι οις Μα α θη η ται αις <sup>6</sup> οις ευαγγε  
 λι α α ε ε ε ε φη η η η σε <sup>γ</sup> την προς τον Πα  
 τρω ο ον κλη η ρο ον α νο ο δον α πα αγ γε ε ε ε ελ  
 λου ου ου ου σα <sup>Δ</sup> μεθ η ης α α ξι ι ω ω σο ο ο ον  
 και η η μας τη ης ε εμ φα νει ει ει α α α ας  
 σου <sup>Δ</sup> Δε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι  
 ε <sup>γ</sup>

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω και αι α γι

ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι σ.432\*

Τ α της Μα ρι ι ι ας δα α κρυ υ υ υ

υ υ α ου μα α α α την χει ει ει ει ν ται αι

θε ερ μως ι δου ου ου γαρ κα τη ξι ω ται και δι

δα σκον των α αγ γε ε ε λων και της ο ψε ως τη ης

σης ω ω ω ω ω Ι ι η η η σου αλλ ε τι

προσ γει ει α φρο ο νει οι α γυ νη η η α α σθε

ε ε νης δι ο ο ο ο και α πο ο πε εμ πε ε



τα μη προσ ψα αυσαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε

αλλ ο ο μως κη η ρυξ πε ε ε ε η ε εμ πε

ε ε ε ται τοις σοι οις μα θη η ταις οις ευ αγ γε λι

ι α α ε ε ε ε ε ε ε φη σε την προς τον

πα α τρω ω ον κλη η η ρον α α νο ο δον α πα αγ γε ε

ε ε ελ λου ου ου ου σα μεθ ης α α ξι ω

σο ο ο ον και η η μας της εμ φα α νει ει

ει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο τα α

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ρ

Τ α της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ υ α ρ

ου μα την χει ει ει ειν ται αι θε ερ μως ρ ι δου

ου ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δα σκον των Α

αγ γε ε ε λων ρ και της ο ψε ε ως της σης ω ω ω ω

Ι η η σου ρ αλλ ε τι προσ γει ει α φρο ο νει οι α

γυ νη η η α α σθε ε ε νης ρ δι ο ο ο

και α πο ο ο πε ε ε εμ πε ε ε ε ται ρ μη

προς ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ

ο ο μως κη η ρυξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι

οι οις μα θη η ταις οις ευ αγ γε ε ε ε λι α

α ε φη η σε την προς τον πα τρω ω ω ω ο ον

κλη η η ρον α νο ο δον α πα γ γε ε ε ελ λου ου

ου ου σα μεθ ης α ξι ι ω ω ω σον και αι

αι αι αι αι η η η η και αι η η μα ας της εμ

φα α α νει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο

τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π ρ Νη

Ιωσήφ Διονυσιάτου  
Διονυσιατική Μουσική Ανθολογία  
Ἄγιον Ὅρος 2009 σ.372\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι

Α α γι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α α

ια α α α τι

Τ α της Μα ρι ας δα α κρυ υ υ α ου μα την

χει ει ει ει ν ται αι θε ερ μως ι δου γαρ κα τη η

ξι ι ι ω ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω

ω ω ω ω ν Α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε λω ν

και της ο ψε ε ως τη ης σης ω Ι ι ι ι

η η η η σου ου ιου ου ου αλλ ε τι προ οσ γει

ει α α φρο ο ο νει ει ει ει π οι οι οι οι οι οι

α γυ νη η η α σθε νη η η η ης δι ο

ο και α α α α α α α πο ο ο ο ο ο ο ο

και α α α πο ο πε ε ε ε εμ πε ε ε ται αι

μη προσ ψα αυ σαι αι αι σοι οι οι οι οι οι οι οι

Χρι ι ι ι ι ι ι στε ε ε λε ε ε ε ε

αλλ ο ο ο μω ως κη η η η η η η η ρυ

υξ πε ε ε ε ε ε εμ πε ε ε ε ε πε εμ πε

ε ε ται τοις σοι οι οις μα θη η ταις οι οις ευ

αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α α α α ε ε ε

ε ε φη η η η η ιη η η σε τη ην προς τον

πα α τρω ω ο ον κλη η η ρο ον α νο ο δο ο ον

α α α παγ γε ε ε ε ε λου ου ου ου σα

με ε εθ η η ιη η ης α ξι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω σο

ο ον και αι η η η η η και η μα

α α ας της εμ φα νει ει ει ει ει ει ει

α α ε εμ φα νει ει α α ας σου Δε ε ε

σπο ο ο τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος λ π ρ Νη

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Πεντηκοστάριον  
1886 σ.168\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ας δα α κρυ υ υ υ δα α κρυ α

ου μα την χει ει ει ει ν ται θε ερ μω ω ω ω ω

ω ω ως ι δου ου γαρ κα τη η ξι ι

ι ι ω ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω ω ω

ων α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λων και της ο ψε ως τη ης ση η η η η ης

ω ω ω Ι η η σου ου ιου ου ου ου αλλ ε τι προσ γει

ει α φρο ο νει ει ει ει π οι οι οι οι οι οι οι οι ο x

οι α α γυ υ υ νη α α σθε ε ε ε λε ε ε νης Δ

δι ο και α πο πε ε ε ε ε ε ε ε λε ε εμπε

α πο πεμπε ε ται αι αι αι λαι αι αι αι αι αι μη προσ

ψα α α α α αυ σαι αι αι αι λαι αι αι αι αι

αι αι σοι π οι οι οι οι οι οι Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Χρι ι στε ε ε λε ε ε ε γ αλλ ο ο Δ

μωσ κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ται Δ τοις σοι οις

μα θη η ται αι αι αις Δ οις ευ αγ γε λι ι ι α α

α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε φη η η η



ε φη η σε λε ε ε ε τη ην προ ος τον πα

τω ω ο ον κλη η η ρον α νο ο δον α παγ γε ε ε

ε ε ελ λου ου ου ου ου ου ου σα μεθ η η η

η η η η η ης α ξι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σο ο ον και

αι η η η η η και η η μα α α α α α

ας της εμ φα α νει ει ει ει ει ει α της ε εμ

φα νει ει ει ας σου Δε ε ε ε ε σπο ο ο τα

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Δ ο ξά Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι α ας δα α α α α α α κρυ υ α χ τα

δα α α κρυ υ α α α της Μα α ρι ι ι ι ι ι

ι α α ια α α α ας ου μα α α α α την χει ει

ειν ται θε ερ μω ω ω ω ως ι δου ου ουου γα

αρ κα τη η ξι ω ω ται αι και δι δα σκον τω ω

ω ω ων Α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε λων και της ο ψε ω ως τη η ης σης ω

ω ω ω Ι ι η η σου ου του ου ου ου ου αλλ ε ε

ε τι ι προσ γει ει α α φρο ο νει οι α α γυ υ υ

νη η η α σθε ε ε νη η η η η η ης δι ι ο

και αι α πο ο πε ε εμ πε ε ε ε α πο πεμ πε ε

ται αι αι αι αι αι αι μη η η προ οσ ψα α

α α αυ σαι αι αι αι και αι αι αι αι αι σοι οι οι οι

οι Χρι ι στε ε λε ε ε ε ε α αλλ ο ο ο ο ο

μω ως κη η ρυ υξ πε ε εμ πε ε ε ε πε εμ πε ε

ται αι αι τοις σοι οι οι οισ μαθη η ται αι και αι αι αι

αις οι οι οισ ευ α αγ γε λι α α α ε ε ε ε

ε ε φη η η ε ε φη η η σε ε <sup>6</sup> λ τη ην προς τον  
 πα α τρω ω ω ω ο ον κλη η η η η ρο ον α  
 α α νο ο ο ο α α α νο ο δο ο ο ο ον  
 α α πα αγ γε ε ε ε ελ λου ου ου ου σα <sup>γ</sup> μεθ  
 ης α ξι ω ω ω σον και αι αι αι αι αι η η η  
 η και αι η η μα <sup>α</sup> ας της εμ φα α α νει ει ει ει ει  
 α α α α ας σου <sup>α</sup> Δε ε σπο τα Κυ υ υ υ υ  
 ρι ι ι ι ε ε ε ε <sup>γ</sup>

## Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

**Τ**ὰ τῆς Μαρίας δάκρυα οὐ μάτην χεῖνται θερμῶς· ἰδοὺ γὰρ κατηξίωται, καὶ διδασκόντων ἀγγέλων, καὶ τῆς ὄψεως τῆς σῆς ὦ Ἰησοῦ· ἀλλ' ἔτι πρόσγεια φρονεῖ, οἷα γυνὴ ἀσθενῆς· διὸ καὶ ἀποπέμπεται μὴ προσπαῦσαι σοι Χριστέ. Ἄλλ' ὅμως κήρυξ πέμπεται τοῖς σοῖς μαθηταῖς, οἷς εὐαγγέλια ἔφησε, τὴν πρὸς τὸν πατρῷον κλῆρον ἄνοδον ἀπαγγέλλουσα.

Μεθ' ἧς ἀξιῶσον καὶ ἡμᾶς, τῆς ἐμφανείας σου, Δέσποτα [εὐσπλαχνε] Κύριε.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣ χ̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.39\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ρ̣

Τ α α της Μα ρι α ας δα α α α κρυ υ υ

δα α α κρυ υ α ου ου ου μα α τη ην

χει ει ει ει ει ει ει εν ται αι αι αι αι αι θε ερ

μωσ ι δου ου ου γα α α αρ κα τη η ξι ι

ω ω ται αι αι αι αι και δι δα σκο ο ο ο ο ον

τω ω ω ω ω ων α α α αγ γε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λων και της ο ψε ε ω

ως τη η η ης ση η η η ης ω ω ω ω

I η η η η σου ου ου ουου του ου ου ου ου αλλ

ε ε τι ι προ οσ γει α α φρο ο νει ει οι οι

οι οι οι α α α α α α α γυ υ υ νη α α α

α α α σθε ε νης δι ο ο και α α πο ο ο

πε εμ πε ε ε ται αι αι αι μη η προ οσ ψα α α α α

α αυ σαι αι αι αι σοι οι Χρι ι ι ι ι ι στε α αλλ

ο ο ο μωως κη η η η η η ρυ υ υξ

κη η ρυ υξ πε εμ πε ται αι τοις σοι οι οι οι οι οιοις

μα θη η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αις οις ευ

αγ γε ε ε λι α α ε ε φη η η σε ε την

προς τον πα α τρω ω ω ω ω ο ο ον κλη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η ρο ον

α α α α νο ο ο ο α α α νο ο ο

δο ο ο ο ο ον α παγ γε ε ε ε ελ

λου ου ου ου ου του ου ου ου σα μεθ η ης α α ξι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σον και η η μα α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α ας

της εμ φα α νει ει α α ας σου ου ου ου <sup>γ'</sup>η

ε ε ευ σπλααγγνε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε

Κυ υ ρι ι ε <sup>γ</sup>η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοχίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ η̣ Νη

Τα 11 εωθινά  
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου  
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>η κτ

Τ α της Μα ρι ι ι ι ας <sup>χ</sup>η <sup>γ</sup>η δα α α α κρυ υ

υ α α <sup>β</sup>λ ου ου ου μα α α την χει ει ει ει ει εν

ται θε ερ μως <sup>γ</sup>η ι δου αρ κα α τη η ξι ω



ω ται αι και αι δι δα σκον τω ων Α α αγ γε

ε ε ε λων και της ο ο ψε ε ω ως

τη ης σης ω ω ω Ι η η σου αλλ ε τι

ι προ οσ γει α φρο νει οι οι οι οι οι α α

γυ νη η η η η α σθε ε νης δι ο και αι

α πο ο πε εμ πε ε ται αι μη η προ οσ

ψα α αυ σαι σοι οι οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ

ο ο μως κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται

τοις σοι οι οι οισ Μα θη ταις οισ ευ αγ γε ε ε ε

ε λι α α ε φη η σε ε την προς τον πα τρω ω

ω ω ω ο ον κλη η η ρον α α νο δον α

πα αγ γε ε ε ελ λου ου ου ου σα μεθ ης α

ξι ι ι ω σο ον και η μας της ε εμ φα α

α νει ει ει ει ει α α α ας σου Δε ε σπο ο ο

τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοχίον Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Α' 1955 σ.154\*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Ὑι υι ω ω

ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α

α α ια α α τι

Τ α της Μα ρι ι ι ας δα α α κρυ υ υ α

α ου ου μα α α την χει ει ει ει ν ται θε ερ μω ω

ως ι δου ου ου γαρ κα ατ η η ξι ι ω ω

ται αι και αι δι δα σκον τω ων Α αγ γε ε ε

λων και της ο ο ψε ως τη ης ση ης ω ω ω ω

Ι η η σου ου ου αλλ ε τι προσ γει ει α

φρο ο νει ει οι οι οι οι α α α Γυ νη η η η

α σθε ε νη η ης δι ο ο ο και α

α πο ο πε εμ πε ε ται αι μη προσ ψα αυ σαι αι

σοι οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ ο ο μως κη

η ρυ υ υξ' πε εμ πε ε ε ται τοι οις σοι οι οις Μα

θη ται αι αις ει εις ευ αγ γε ε ε ε ε ε λι

α α ε ε φη η σε ε την προς τον πα τρω

ω ω ω ω ο ον κλη η η ρον α νο ο ο δον

α α παγ γε ε ε ε ε ε λου ου ου ου σα μεθ

ης α α α ξι ι ω ω σον και αι αι αι αι αι

αι η η η η η η και αι η η μα α ας της

ε εμ φα α α νει ει ει ει ει α α α ας σου

Δε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ υ α

ου ματην χει ει ει ειν ται θε ερ μω ως ι δου ου

ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δα σκοντων α αγ γε

ε ε λων και της ο ψε ε ως της σης ω ω ω ω Ι η

η σου αλλ ε τι προσ γει ει α φρο ο νει οι οι α γυ

νη η η η α α σθε ε ε νης δι ο ο ο και

α πο ο ο πε ε ε εμ πε ε ε ε ται μη προς

ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ

ο ο μως κη η ρυξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οι

οις μα θη η ταις οις ευαγ γε ε ε ε λι α α ε

φη η σε την προς τον πα τρω ω ω ο ον κλη

η η ρον α νο ο δον α πα αγ γε ε ε ελ λου ου

ου ου σα μεθ ης α ξι ι ω ω ω σον και αι

αι αι αι αι η η η η και αι η η μα ας της εμ

φα α α νει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο

τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΜΕΛ ΝΗ  
Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α γι ι

ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ρ

ΔΙ↓ ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
Τ α της Μα ρι ι ας δα α α κρυ υ υ υ υ

ΠΑ ΝΗ  
υ υ α ρ ου μα α α α α την χει ει ει ει εινται αι θε ερ

ΔΙ  
μω ω ω ω ω ω ως ι δου γα αρ κα τη η

ΠΑ  
ξι ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω ω ω ω ων Αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ  
λων και τοις ο ο ψε ως τη ης σης ω ω ω ω Ι η

ΠΑ ΚΕ↓  
η σου ου λου ου ου ου ου αλλ ε τι προσ γει ει α

φρο ο νει οι οι οι α α γυ νη η η α α σθε

ε ε νης δι ο ο ο και α πο ο πεμ πε ε ε

ται μη προσψαυσαι αι αι σοι Χρι στε αλλ ο ο

μωσ κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι

οι οισ Μαθηταις οισ ευ αγ γε λι ι α α ε

φη η η σε την προς τον Πα τρω ω ω ο ον κλη

η η η ρον α α α νο ο ο ο ο δον α πα αγ γε

ε ε ε λου ου ου ου σα μεθ ης α α ξι ω ω σο

ο ο ον και η η μας της εμ φα α α νει ει ει ει

ει α α α α σου Δε ε ε σπο ο ο τα



Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Εωθινὰ Δοξαστικά 2020\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι α α ας δα κρυ υ α ου ου μα α την

χει ει ει ν ται θε ε ερ μως ι δου ου γαρ κα

τη η ξι ω ω ται αι και δι δα σκον τω ω ν α αγ

γε ε ε λων και της ο ο ψε ε ω ως τη ης

σης ω ω ω Ι η η η σου αλλ ε ε ε τι προ

οσ γει ει α φρο νειν οι οι οι α γυ νη η η η

α σθε ε νης δι ο ο και α πο ο πεμ πε ε

ται μη προ οσ φα αυ σαι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε

αλλ ο ο μως κη η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται

τοις σοι οι οισμα θη ταις οισ ευ αγ γε ε ε ε λι α

α ε φη η σε την προς τον πα τρω ον κλη η η ρο ον

α α α νο ο ο ο δον α πα αγ γε

ε ελ λου ου ου σα μεθ ης α α ξι ι ω ω

σο ο ο ο ον και η μας της εμ φα α α νει ει ει

ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε γ ρι

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.481

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Άγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω  
 ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα  
 να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο  
 α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο  
 Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ. 591\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις  
 Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α <sup>χ  
9</sup>

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν <sup>χ  
9</sup>

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>χ  
9</sup>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την αμαρτι ι αν του κο σμου ε

βη λη σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρτι ι ας του κο

σμου <sup>χ  
q</sup>

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>χ  
q</sup>

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>χ  
q</sup>

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος <sup>χ  
q</sup>

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>χ  
q</sup>

**Ε**υλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατε

ρων ημων και αι νε τον και δεδοξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>χ  
q</sup>

**Γ**ενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>χ  
q</sup>

**Ε**υλογητος ει Κυριε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
q</sup> (β')

**Ε**υλογητος ει Κυριε ε ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
q</sup>

**Κ**υριε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε



νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>χ</sup><sub>q</sub>

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>χ</sup><sub>q</sub>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως <sup>χ</sup><sub>q</sub>

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>χ</sup><sub>q</sub>

**Α**γι ος ο Θε ος <sup>γ'</sup><sub>η</sub> α γι ος ι σχυ ρος <sup>γ'</sup><sub>η</sub> α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>χ</sup>ϩ (ν')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ</sup>ϩ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>χ</sup>ϩ

**α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας <sup>χ</sup>ϫ

**α** γι ι ι ος ο Θε ε ος <sup>ν'</sup>η

**α** α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος <sup>χ</sup>ϩ

**α** γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας <sup>χ</sup>ϩ

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω **ῥ** και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α **χ ῥ**

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **ῥ** ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν **χ ῥ**

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ **ῥ** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τος **ῥ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα **χ ῥ**

**Κ**υριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν

του κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρ

τιι ας του κοοσμου <sup>χ η</sup>

**Π**ροσ δε ξαι την δεησιν ημων <sup>ν η</sup> ο καθημενος

εκ δε ξιωων του Πατρος και ελεησον η

μας <sup>χ η</sup>

**Ο**τι συ ει μονος αγιος συ ει ει μονος

Κυριος <sup>ν η</sup> Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος

α μην <sup>χ η</sup>

**Κ** α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>γ'</sup> και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να <sup>γ'</sup>

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος <sup>χ' η'</sup>

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας <sup>χ' η'</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων <sup>γ' η'</sup> και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην <sup>χ' η'</sup>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας <sup>γ' η'</sup> καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε <sup>χ</sup> <sup>η</sup>

**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα ταςου <sup>χ</sup> <sup>η</sup> (ν')

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α <sup>ν</sup> <sup>η</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με <sup>ν</sup> <sup>η</sup> ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι <sup>χ</sup> <sup>η</sup>

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με <sup>ν</sup> <sup>η</sup>

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου <sup>χ</sup> <sup>η</sup>



**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας  $\chi \dot{\eta}$

**Α** γι ι ι ος ο Θε ε ο ος  $\nu'$

**Α** α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος  $\chi \dot{\eta}$

**Α** γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας  $\chi \dot{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκᾶ

## Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἀργή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος 1909 σ.299\*

**Δ** ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως  $\chi \dot{\eta}$  δο

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οισ Θε ε ε

$\chi \dot{\eta}$  ω και ε πι γης ει ρη η η νη η  $\chi$  εν αν θρω



ποι οἰς εὐ δο ο κι ι ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνεε ε ευ μα

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μ νο ο ος

του ου Θε ε ου ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την

α α μα αρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρω ων


τας α μα ρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο


σμου

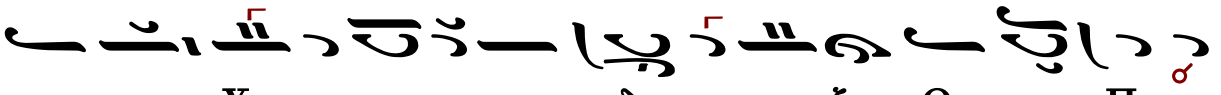
**Π** ρ ο σ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο

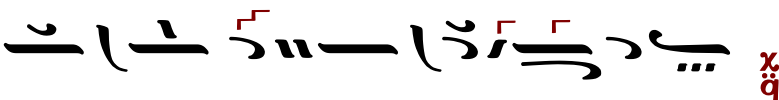
κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ων του Πα α τρος

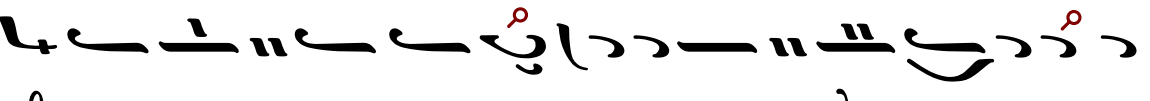
και ε λε η η σο ο ον η η η η μας

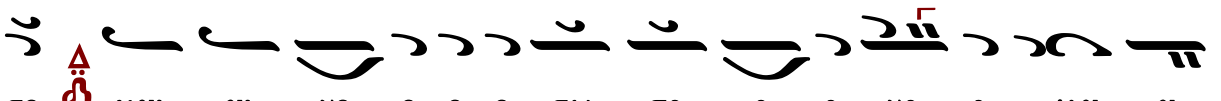
**Ο**    
τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος


   
συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος **π** **9** Ι


   
η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α


   
τρο ο ο ο ος α α α α μην **χ** **9**


**Κ**    
αθ ε κα α στην η με ρα αν ε ευ λο γη η σω ω

   
σε **Δ** **9** και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

   
α σου εις τον αι αι αι ω ω ω ω να **χ** **9**

   
και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

   
ω νος **χ** **9**

**Κ**    
α τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε **χ** **9** εν τη

η με ρα α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε ✠

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε ν' τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου ✠ (γ')

**Κ** υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ✠ ε γεν νη η η

θης η η η μιν Δ εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ✠ ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε Δ ε λε η η η σο ο ον με ✠ ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι ✠

**Κ** υ ρ ι ε ε π ρ ο ο ς σ ε ε κ α τ ε ε ε φ υ υ

υ υ γ ο ν δι ι ι ι δ α α ξ ο ο ο ν μ ε

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο ο θ ε λ η μ α α α σ ο υ ο υ ο τ ι ι

σ υ ε ι ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ς μ ο υ

**Ο** τ ι ι π α ρ α σ ο ι π η η γ η ζ ω ω η ς ε ν τ ω φ ω ω

ω τ ι ι ι σ ο υ ο υ ο ψ ο ο ο μ ε ε θ α α φ ω

ω ς

**Π** α ρ α α α α α τ ε ι ε ι ε ι ε ι ν ο ν τ ο ε ε

ε ε λ ε ε ο ο ο ς σ ο υ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω ω σ κ ο υ σ ι

ι ι ι σ ε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (v')

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ος αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

αργή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Πανδέκτης  
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'  
1976 σ.190\*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως **ζ'** δο ξα

εν υ ψι ι στοι οισ **Θ** ε ε ω ω **ζ'** και ε πι γη ης

ει ρη η η νη **η'** εν αν θρω ποι οισ ε ευ δο ο ο

κι ι ι ι α **π**

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε **ζ'**

προσ κυ νου ου με εν σε ε **η'** δο ξο λο γου ου ου με

εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι **δ'** δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο

**ξ** αν **π**



**Κ** υ υ ρ ι ε Β α σ ι ι λ ε υ ζ' ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε ε Θ ε ε ε π α α τ ε ρ π α α ν τ ο ο ο κ ρ α α

α α τ ο ρ π Κυ ρ ι ε Υ ι ε ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς ζ'

Ι η σ ο υ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε ε και α α α γ ι ι ι

ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α α π

**Κ** υ υ ρ ι ε ο Θ ε ε ο ς ζ' ο α μ ν ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε

ε ο υ ο υ ο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Π α α α τ ρ ο ς ο

αι αι αι αι ρ ω ω ν ζ' τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α ν τ ο υ

ο υ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η η

μ α ς ο αι αι αι αι ρ ω ω ν π' τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο σμου π ρ

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη ζ ρ

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ωων του ου Πα α τρος και Δ ρ

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας π ρ

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι ρ

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι ζ ρ

η σουσ Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα π ρ

α τρο ο ος α α α μη ην π ρ

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω ρ

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το Ο ο νο ο Δ ρ

μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον <sup>π ρ</sup> το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Γ** ε νοι το Κυ υ ρι ι ε <sup>ζ η</sup> το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας <sup>ζ η</sup> κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει <sup>Δ ρ</sup> Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε <sup>ζ η</sup> τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ υ γη <sup>ζ η</sup> ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α <sup>π ρ</sup> ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως

**Π** α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον ζ'

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε χ π ρ

**Α** γι ο ο ο ο Θε ε ος ζ' α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος Α ε λε ε ε η σον η η η η μας π ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ζ' και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει ζ' και εις τους αι

ω ω ω ω νας Α των αι ω ω ω νω ων α α α

μην π ρ

α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας π ρ

ἀσματικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν  
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου  
2005 σ.158\*

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε ε ε







και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ω ω ποι οις ε ευ δο ο κι ι ι α

α π

μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε

και αι α α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ο

α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου

**Π** ροσ δε ε ξαι αι <sup>χ' q</sup> την δε ε η σιν η η μω ω

ων <sup>ζ' η</sup> ο κα θη η με νο ος <sup>α' Δ</sup> εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος <sup>π' q</sup> και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας <sup>π q</sup>

**Ο** τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος <sup>χ' q</sup> συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ουσ Χρι ι στος <sup>α' Δ</sup> εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξαν <sup>δ' x q</sup> Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην <sup>π q</sup>

Κ α θ ε κα α σ τ η η η με ε ε ρ α α ν ε υ

λο γ η η η η σ ω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σ ω ω τ ο ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τ α ξ ι ι ω ω σο ο ο ν Κυ ρ ι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρ α τα αυ τη η

η α να μα ρ τη η η του ου ο υς φυ λα χ θ η η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η η λ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε <sup>χ ρ</sup> δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου <sup>π ρ</sup> (β')

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε <sup>χ ρ</sup> δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ε τα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η <sup>ν'</sup> ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν <sup>χ ρ</sup> εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α <sup>χ ρ</sup> ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι α σαι την ψυ χη η η η η μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι π 9

**Κ**υ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ

υ υ γον χ 9 δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε

του ου ποι οι ει ει ν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου Δ 9 ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου π 9



**Ο** α  
τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης **χ' ρ'**

εν τω φω τι ι ι σου ου ου **π' ρ'** ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως **π' ρ'**

**Π** α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει **ρ'**

πα ρα α τει ει ει νο ο ον **χ' ρ'** το ε λε ο

ο ος σου ου ται οι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε **χ' ρ'**

**Α** γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος **γ' ρ'** α γι ος Α α

θα να α τος **χ' ρ'** ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

**ρ'** **π' ρ'** (γ')

**Δ** ο ξα Πατρι ι ι ι και αι Υι υι ω <sup>ν'</sup> και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ' q</sup>

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι α α ει <sup>φ' ν'</sup> και εις τους

αι ω ω ω νας <sup>ν'</sup> των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην <sup>π' q</sup>

**Α** α γι ι ο ος Α α θα να α τος <sup>χ' q</sup> ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας <sup>χ' π' q</sup>

<sup>φ'</sup> **Λ** ε Α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ος <sup>χ' q</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο





και παντα τα εντος μου το ονομα το αγιον

αυτου <sup>ν</sup> ρι

**Ε**υλογει η ψυχη μου τον Κυριον <sup>π ρ</sup> και μη

επιλανθανου πασας τας αντα ποδοσεις αυτου <sup>ν</sup> ρι

**Τ**ον ευιλατευοντα πασας τας ανομι

ας σου τον <sup>σ</sup> ιωμενον <sup>σ</sup> πασας τας νοσους σου <sup>ρ</sup> <sup>ν</sup> ρι

**Τ**ον λυτρουμενον εκ φθορας την ζωην σου <sup>π ρ</sup> τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις <sup>ν</sup> ρι

**Τ**ον εμπιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μιαν σου <sup>π ρ</sup> ανα και νισθησεται ως αετου η νε

ο της σου <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Π**οιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ε**γνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ο**ικτιρων και ελεημων ο Κυριος <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> μα

κροθυμος και πολυελεος <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εισ τον αιωνα μη νιει <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ο**υκατατας ανομινας ημων εποι

ησεν ημιν <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> ουδε καταατας αμαρτιας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>γ</sup>δλ

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>β</sup>λ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>γ</sup>δλ

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>β</sup>λ ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>β</sup>λ τας α νο μι ας η

μων <sup>γ</sup>δλ

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος <sup>π</sup>η ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>β</sup>λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>γ</sup>δλ

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου



και με μνη με νοις των εν των αυ του του ποι ησαι

αυ τας

**Κ**υριος εν τω ουρανω ητοιμασε τον θρο

νον αυτου ου και η βασιλεια αυτου παντων δε

σπο ο ο ζει

**Ε**υλογειτε τον Κυριον παντες οι αγγε

λοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου του ακουουσαι της φωνης των λογων

αυ του

**Ε**υλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυ

να μεις αυτου <sup>ε</sup> λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του <sup>ν</sup> ρι

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε</sup> παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του <sup>χ</sup> <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>ν</sup> ρι

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup> και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>ν</sup> ρι

**Κ** αι νυ υν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην <sup>ν</sup> ρι

**Ε** υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παντα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Ββ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

**Μ** η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup>λ

**Ε** ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup>λ

**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>Δ</sup>π αν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup>λ

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup>λ

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup>λ

**T** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**K** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις <sup>6</sup><sub>λ</sub> Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**O** ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**B** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιω ν εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι <sup>♂</sup>

ω νων Α μην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και κα τα δε ξα με νος δι <sup>♂</sup>

α την η με τεραν σω τη ρι αν <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> <sup>♂</sup> σαρ κω θη ναι εκ

<sup>♂</sup> της α γι ας Θε ο του και αι παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας <sup>6</sup> <sup>λ</sup> σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος <sup>♂</sup>

τῶ Πα τρι και τῶ α γι ῶ Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ σω σον η μα α

α α α α ας <sup>6</sup> λ

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

### Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ π ῥ Πα <sup>ρ</sup> Κε <sup>χ</sup>

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.149\*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τῶ πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων <sup>ρ</sup> ῥ

<sup>χ</sup> Μ α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ τοι πα

ρα κληθησονται

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κλη

ρο νομησουσι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

την δικαιοσυνην οτι αυτοι χορτασθησονται

νται

Μακαριοι οι ελεημονες οτι

αυτοι ελεηθησονται

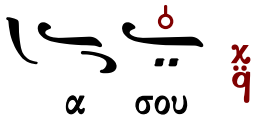
Ολησθηστω Θεονεισεπιστευσας

Χριστεωμολογησεεσειλικρινως εκκαρ





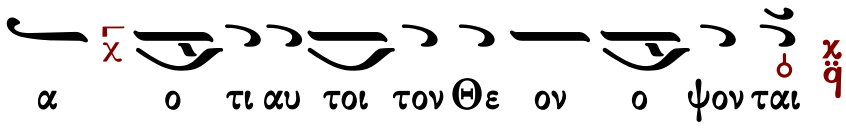
δι ας μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ων εν τη βα σι λει



α σου



**M** α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι



α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται



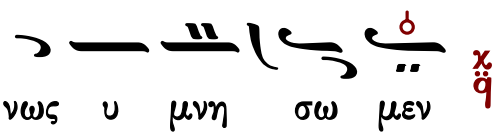
**T** ον εν τω ξυ λω του σταυ ρου ζω ην αν θη σαντατω



γε νει η μων και ξη ρα ναν τα την εκ του ξυ υ λου



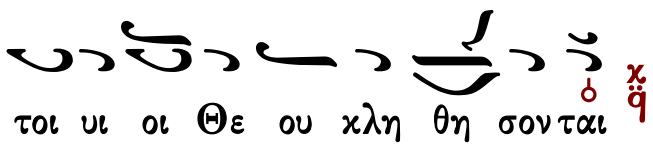
κα τα ραν ως σω τη ρα και δη μι ουρ γον συμ φω ω



νωσ υ μνη σω μεν



**M** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ



τοι υι οι Θε ου κλη θη σονται

**Τ** ω θα να τω σου Χρι στε ε ε θα να του ε λυ

σας την δυ ναμιν **χ** και συ νη γει ρας τους απ αι ω ω

νος θα νεν τας **χ** σε υ μνου ν τας τον α λη θι νον Θε ο

ον και σω τη ρα η μων **χ**

**Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων **χ**

**Ε** πι το μνη μα σου Χρι στε ε ε πα ρα γε

νο με ναι γυ ναι κες σε μναι **χ** ε πε ζη τουν σε ζω ο δο

ο τα μυ ρι σαι **χ** και ω φθη ταυ ταις αγ γε λος βο ων α

νε ε στη ο Κυ ρι ος  $\chi$   $\eta$

## Κανών α' τοῦ Μηναίου, ᾠδὴ γ'

Ἦλθον εἰς τὰ βάθη τῆς θαλάσσης

ἦχος δ'

**Μακάριοι** ἐστε, ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,  
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

**Σήμερον** οὐράνιοι δυνάμεις, καὶ ἀποστόλων δῆμοι, συνευφραίνονται τοῖς ἐπιγείοις, Πέτρε τῶν σῶν, παθημάτων βλέποντες, προσκυνούμενα τὰ σύμβολα.

**Χαίρετε** καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

**Κροτοῦσιν** ἀγίων αἱ χορεῖαι, καὶ ὀλολύζει φάλαγξ, ἡ δαιμόνιος δειματομένη, Πέτρε τῶν σῶν παθημάτων βλέποντες, προσκυνούμενα τὰ σύμβολα.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Νεκρὰν** Ταβιθᾶν ἐξαναστήσας, τοὺς δὲ φρουροὺς νεκρώσας, τῶν ἀλύσεων ἐξετινάχθης· πάντα τὰ σά, ὑπὲρ νοῦν ἀπόστολε· ὅθεν πίστει σε γεραίρομεν.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦλθον εἰς χειμῶνα ἀπωλείας, καὶ συνετάραξάν με, ποταμοὶ σφαλμάτων ἀμετρήτων· ἀλλ' ἐπ' ἑμοί, σπλαγχνισθεῖσα Δέσποινα, πρὸς λιμένα θεῖον ἴθυνον.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

## Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\zeta$   $\eta$  Πα

Μουσικὴ Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.145/501\*

**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το  
κω σου  $\Delta$   $\eta$  και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η

σας ως ε πρε πε <sup>π ρ</sup> προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας

Χρι στε ε ο Θε ος <sup>π ρ</sup> αλλ ει ρη η νευ στον εν πο

λε μοις το πο λι τευ μα <sup>Δ ρ</sup> και κρα ται αι ω στον βα σι

λεις ους η γα πη σας <sup>Δ ρ</sup> ο μο νος φι λα ανθρω ω πο <sup>χ</sup>

<sup>7</sup>  
ο ος <sup>π ρ</sup>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>7</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε <sup>π ρ</sup>

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος <sup>π ρ</sup>

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ

μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη σας ο

μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.74#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε

πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ο

Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το

πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η

γα πη σας <sup>Δ</sup>ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup>ϩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2002 σ.81/528#

**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου <sup>Δ</sup>και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε

πε <sup>π ρ</sup> προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

ος <sup>π ρ</sup> αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο

λι τευ μα <sup>Δ</sup>και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη

σας <sup>Δ</sup>ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

## Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

## Κλασικό

Ἦχος Δε



Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.34\*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δε









NH

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

NH

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

NH

MEΛ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)





α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' Ξ'

Δημητρίου Σουρταντζή  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.42\*

υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α



α α α α α α α ας

# Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου

Προσαρμογή πρὸς τὸ Ὅσοι εἰς Χριστόν... Κων. Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου  
Ἀκολουθία τῆς Θείας Λειτουργίας  
2014 σ.81\*

ΜΕΛ ΠΑ  
χ̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ Δυ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ να̣ α̣ α̣

ια̣ α̣ α̣ α̣ α̣ μις π̣ ρ̣

α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣

α̣ α̣ α̣ ια̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ο̣ ο̣ ο̣

ο̣ ο̣ ιο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ος̣ ο̣

ο̣ ο̣ Θε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣

ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ο̣ ο̣ Θε̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣



θ α α α α α α α α α α α α α α  
<sup>ζο</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

α ν α α α α α α α α α α α α α α α α  
ε ε α α θ α α α α α

α α ν α α α τ ο ο ο ο ς  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>π ρ</sup>

ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η  
<sup>ζο</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

η η η η η η η η η η η η ε ε ε λ ε ε η η η

σ ο ο ν η η μ α α α α α α α α α α  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος  Δε

**Α** γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

### Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογέρου

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας  
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548\*

α μην α γι ος ο Θε ε ε ος α α α

γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο σος α α θα

α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π̣ ρ̣

α γι ος ο Θε ε ε ος α α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει







το ο ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α

α ας λε ε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ

υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις π ρ

### Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ΠΑ ΝΗ  
Ο ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΖΟ  
ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ  
χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

ΚΕ↓  
υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ  
υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ  
ι ι ι ι μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ  
ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο

ει ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες



α α α α <sup>ΚΕ</sup> πο ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>ΔΙ</sup>

με ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> θα α α α α α α α α

α <sup>ΝΗ</sup> α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε <sup>ΠΑ</sup>

ε ε ρι ι <sup>ΠΑ</sup> μνα α α αν <sup>π ρ</sup>

ω <sup>ΠΑ</sup> ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>ΚΕ</sup> τον βα α α α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε <sup>ΚΕ</sup> βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α <sup>ΔΙ</sup> των <sup>π ρ</sup>

ο ο ο ο <sup>ΠΑ</sup> λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι <sup>π ρ</sup>

ΠΑ  
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι  
ΔΙ  
 αι αις Δ α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου  
ΠΑ  
 ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν π ρ Α  
 α αλ λη λου ου χ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι  
ΝΗ ΠΑ  
 α α α α α α α π ρ

## Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
 Μουσικὸς Θησαυρὸς  
 τῆς Λειτουργίας Α'  
 1931 σ.335#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
π ρ  
 οι οι οι  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χεε ε ε









ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ΠΑ  
Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ π μ υ

ΚΕ↓  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ  
υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως φ ει οκ

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει οκ νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι <sup>χ ρ</sup> τον τρισ α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον <sup>ζ η</sup> προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο οσ α α α α δο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η

η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι <sup>ΚΕ</sup>

ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α αν <sup>ΚΕ</sup>

ω ω ω ω ω ω ω ω ω β α α σι λε <sup>ΚΕ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε <sup>ΠΑ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΚΕ</sup>

ε α α α α των ο ο ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.55#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α

τρια α α α α α α δι ι ι τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α

δο ο ο υ μνον προσ α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αντη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ρ

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π ρ των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι



αι αι αι αις <sup>Α</sup> α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου

ου με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup>

αλ λη λου ι ι α α α α <sup>π ρ</sup>

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς  
1992 σ.102#

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>π ρ</sup>

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Χε ε ρου ου βι ι ι



α δο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ον τε ε ες πα α σα αντη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

ρι ι μνα α α α α α ια α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α τω ων ο ο ο λων υ πο δε

ξο με ε ε ε νοι

ΠΑ  
**Τ** αϊς αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι  
ΔΙ  
 και αι αι αι αι αι αι αι αις χ ρ α ο ρα α α α  
ΠΑ  
 τωως χ ρ δο ρυ φο ρου ου ου ουου με ε ε ε  
π ρ  
 ε ε ε νο ο ον τα α α α ξε ε σι ι  
π ρ  
 ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α  
π ρ  
 α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.53#

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε  
 ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ὁ ὡς ὡς ὡς εἰ κο ο  
πρ μσ ι κω ω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι εἰ εἰ κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο εἰ κο ο ο νι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Δ Τρι ι α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι τον τρις α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

νι ι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον



υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε ε ε

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α

α π ρ

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.26#

Ο ι τα Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





α α π α α α α α α α <sup>ΚΕ</sup> τρι α α α α

α α α α δι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> τον τρισ α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον <sup>ΔΙ</sup> προ οσ α

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τες <sup>Π</sup> πα σα αντη ην βι ι ο τι

ι κη η ην <sup>ΚΕ</sup> α πο θω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε <sup>ΖΟ</sup> θα με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι <sup>ΠΑ</sup> με ε ε ρι

ι <sup>Π</sup> μνα α αν

<sup>ΠΑ</sup> ς <sup>ΔΙ</sup> το ον βα σι λε ε α των ο ο ο λω

ΠΑ  
ων Δι υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

ΠΑ  
Τ αις αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α χ ρ

χ ρ  
τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε

π ρ  
ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

π ρ  
α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
1991 σ.333#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

χ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σ τ ι ι ω ω ω ε ι ο χ ο ν ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε <sup>χ ρ</sup> βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

α α α <sup>χ ρ</sup> των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

**Τ** αις α αγ γε ε λι ι και αις <sup>χ ρ</sup> α ο ρα α α

τω ω ω ω ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα̣ χ̣

Ο <sup>ΠΑ</sup> ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>χ' ρ'</sup>

ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>η</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>ΜΕΛ ΠΑ</sup> μ <sup>π ρ</sup>

υ υ υ υ <sup>π ρ</sup> υ υ <sup>ο χ' ρ'</sup> υ υ υ <sup>ο</sup> ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιε μυ υ υ ου ι χω ως ει ει κο ο <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>

νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο το ο οον

τες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι τη <sup>χ' ρ'</sup> ζωω ο ο ο ποι ω <sup>ΚΕ</sup>

ω ω ω ω ω ω ω <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>4</sup> <sup>χ' ρ'</sup> Τρι α α α α α α <sup>ΚΕ</sup>

α <sup>ο χ' ρ'</sup> α α α α α <sup>ε ρ'</sup> α α ιε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ο

ον υ υ υ υ μνον π' προς α α α α δο ο ο

ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι κη ην α

πο ο θω ω ω ω ω με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα̣ χ̣

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.252#

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο



λων <sup>δ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>π</sup> <sup>α</sup>  
υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> α ο ρα α α α

τω ως <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>α</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup> ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> αλ λη λου ι α α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>π</sup> <sup>α</sup>  
α α α

## Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.39#

Ο ι τα α α α α α α χε ε ε ε ε ε <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> ρου ου ου ου

χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> μ

στι κω ω ω ως ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι



Ω ς τον βασιι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε

ε α α α α π ρ τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ς

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ς ται α α α α ξε ε

ε τα α ξε ε ε σιν π ρ Α α α α λλη η η λου ι

ι α α α α ια α α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

ΠΑ  
π ρ  
υε Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

3 3 NH ΜΕΛ  
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ  
ε ε ε ε ε ρου ου ου οι οι τα Χε ε

ΚΕ↓ π ρ  
ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι

ΜΕΛ ΠΑ  
μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

3  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

π ρ  
χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι

ΚΕ  
αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

π ρ 3  
ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α Τρι ι α α α α α α

α δι ι ι ι τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προ σα α α δο ο

ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

ες πα α α α α σα αν πα α α σαν την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α α α α αν

ω ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο λω ων υ

π ο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Π Α Κ Ε  
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις χ ρ α ο ρα α α α

Π Α  
α τως π ρ δ ο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α ξε ε ε ε σιν π ρ Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι



α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α ια α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α



α α α α α α α α π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.250\*

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ̣ μ σ τ ι κ ω ω ω ως

ει ει κο ο ο νι ι ζο ο ο ν τ ε ς <sup>ΠΑ</sup> ρ̣ και τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω <sup>ΔΙ</sup> ω ω ω ω ω ω <sup>ΚΕ</sup> ρ̣ Τρι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι <sup>ΔΙ</sup>τον

τρισ α α α α α α γι ι ι ον υ υ υ <sup>ΖΟ</sup>μνο

ο ο ον <sup>ΔΙ</sup>προς α α α α δο ο ο ο υ <sup>ΠΑ</sup>μνο ον προ

ο ο σ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup>πα σα αν

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην <sup>Υ</sup>α

πο θω ω ω με ε θα <sup>ΔΙ</sup>με ε ε ρι ι ι <sup>ΠΑ</sup>μνα α α <sup>Π</sup>α

α αν <sup>Π</sup>α

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο <sup>ΚΕ</sup>

λων <sup>ΠΑ</sup>υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι <sup>Π</sup>α

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις <sup>Χ</sup>α ο ρα α α α

τω ως <sup>π'</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν <sup>π</sup> αλ λη λου ι α α

<sup>ΝΗ</sup> α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.67\*

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α <sup>γ</sup> α α α α α α α α α α α Χε <sup>π</sup> ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ρου ου ου ου του ου ου ου

ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>π</sup>

μυ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

στι κω ω ω ω ω ω ω ω ως π ρ ει χο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες π ρ και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ρ Δ Τρι ι α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α π ρ α α α α ιε ε ε

τρι α α α α α α δι ι ι ι π ρ τον τρισ α α



**Τ** α ι ς α α γ γ ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α α α τ ω  
 ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α α α ξ ε ε ε  
 ε σ ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α  
 α α α α α α α

## Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν

### Πατριαρχικά

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Βασιλείου Μαυράγκανου  
 Ανθολογία Λειτουργικῶν  
 Βέροια 2013 σ. 67#

**Κ** ΜΕΛ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν π̣ ρ̣

**Κ** ΠΑ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν χ̣ ρ̣

**Κ** ΠΑ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ̣ ρ̣

**Κ** ΠΑ υ υ υ ρ ι ι ε ε ε λ ε η η η σ ο ν π̣ ρ̣

ΜΕΛ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>χ ρ</sup>

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

ΠΑ

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Σ οι οι Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup>

ΜΕΛ

Α μην <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

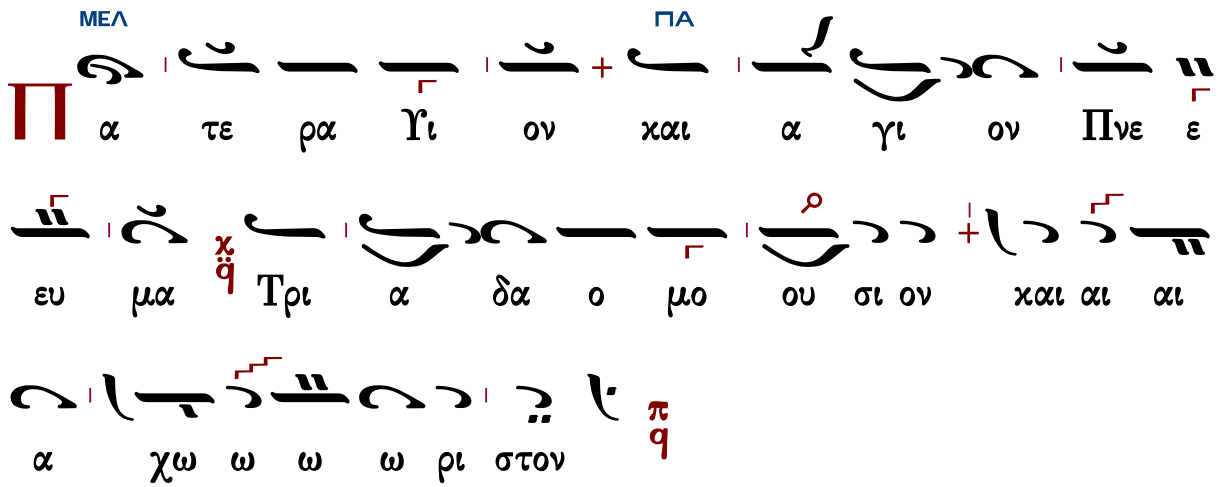
Κ αι τω πνευ μα τι σου <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου <sup>χ ρ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου <sup>Δ</sup> και ρυ υ υ στη η ης μου <sup>π ρ</sup>



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



**Ε** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος

σου

**Ε** <sup>ΠΑ</sup>  
χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις π' ρ

α μην χ' ρ

α μην χ' π ρ

ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η μω ω ων <sup>π ρ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Πατριαρχικὸ</a>	<a href="#">Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου</a>
<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Πανᾶ</a>
<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>	<a href="#">Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Σουρλαντζῆ</a>
<a href="#">Νεκταρίου μοναχοῦ</a>	

Πατριαρχικὸ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Βασιλείου Μαυράγκανου  
Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βέροια 2013 σ. 67#

<sup>ΠΑ</sup> α̣ ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η θω ως <sup>κ ρ</sup>

μα κα α ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε την Θε ε ο

το ο ο κο ον <sup>π ρ</sup> την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η η τον <sup>κ ρ</sup> και μη τε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η η

μω ω ων <sup>π ρ</sup> την <sup>ΚΕ</sup> τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ <sup>π ρ</sup> και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν <sup>ΠΑ</sup> α συγ κρι ι ι ι τω

ως τωων Σε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι ιμ <sup>π ρ</sup> την

α δι α φθο ο ρως <sup>ΝΗ</sup> Θε ον <sup>ΠΑ</sup> Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σα α αν <sup>π ρ</sup> τη ην ο ον τω

ως Θε ο ο το ο ο κον <sup>χ ρ</sup> σε ε ε ε με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε <sup>χ</sup> ε ε ε ε ε ε εν <sup>π ρ</sup>

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θως ν' μα κα ρι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κον χ την α ει μα κα ρι ι στον

και παν α μω ω μη η τον ν' και μη τε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η μων χ την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι μ ν' και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συ γ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι μ χ την α α δι α φθο ο

ο ρως π' Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν τη ν

ον τω ως Θε ο το ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε εν χ

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

<sup>ΠΑ</sup>  
Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ως <sup>χ̣ ῥ̣</sup> μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο

κον <sup>π̣ ῥ̣</sup> την α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ον και

<sup>ΔΙ</sup> πα να α μω μη η το ον <sup>ΠΑ</sup> και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου ου ου η η η η μων <sup>π̣ ῥ̣</sup> την τι

μι ω τε ε ε ε ραν τω ωων Χε ε ρου ου βι ιμ <sup>χ̣ ῥ̣</sup>

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα αν <sup>γ̣ ῥ̣</sup> α συγ

κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ̣ ῥ̣</sup> την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως <sup>χ̣ ῥ̣</sup> Θε ον Λο ο ο γο ο ον

τε κου ου ου ου σαν π<sup>9</sup> κ<sup>ε</sup> την ο ον τω ως Θε ο

το ο ο κο ον χ<sup>9</sup> σε με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε εν π<sup>9</sup> ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Μάρκου Βασιλείου τὸ «Πολίτικον» [Κων. Ι. Πανάς]

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Κων. Ι. Πανά  
Ἡ Θεία καὶ Ἱερά Λειτουργία  
1984 σ.165#

α ξι ον ε ε στι ιν ω ω ως α λη η

θω ως χ<sup>9</sup> μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε τη ην Θε

ε ο ο το ο ο ο κο ον π<sup>9</sup> την α ει μα α

κα α ρι ι ι στον και παν α α μω ω μη η η κ<sup>ε</sup>

η τον ΔΙ χ<sup>9</sup> και Μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ΠΑ

ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ων <sup>ΚΕ</sup> την τι

μι ω τε ε ε ε ε ε ε ρα α α αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως των

Σε ε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι μι την α

δι α φθο ο ο ρως Θε ον λο ο ο ο

ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σα α αν

τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον

σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Μάρκου Βασιλείου το «Πολίτικον» [Δημ. Γουρλαντζῆ]

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Δ. Σουρλαντζῆ  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.315#

ΠΑ  
α ξι ον ε ε στι ιν ω ωως α λη η

χω ρ̣  
θω ως μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε

π ρ̣  
την Θε ε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα

α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη

χω ρ̣  
η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε

KE  
ου ου ου ου ου η η η η η η μω ω ων την τι

μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε ρα α α α

α α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ρως Θε

ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α

αν τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο

ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκᾶ




### Γεράσιμου Κανελλίδου

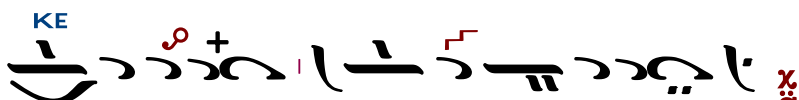


# Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά




ἑναρμόνιος

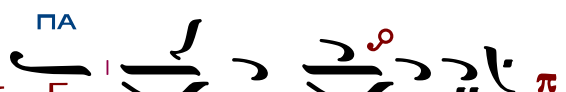
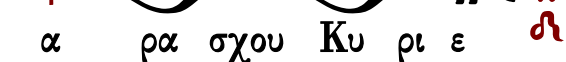

Δημοσθένης Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Γ΄ Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#




**Κ** <sup>ΠΑ</sup>    
υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν 




**Κ** <sup>ΠΑ</sup>    
υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν 


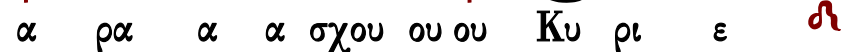

**Κ** <sup>ΚΕ</sup>    
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 



**Κ** <sup>ΠΑ</sup>    
υ υ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν 




**Π** <sup>ΠΑ</sup>    
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

**Π** <sup>ΠΑ</sup>    
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε 

**Π** <sup>ΚΕ</sup>    
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

**Π** <sup>ΠΑ</sup>    
α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε 

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>    
ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

**Δ** <sup>ΜΕΛ</sup>    
μ η ν 

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> και τω πνευματι σου <sup>π</sup>

**Α** <sup>ΚΕ</sup> γα πησωω σε <sup>ΠΑ</sup> Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

<sup>ΚΕ</sup> υς μου <sup>ΔΙ</sup> Κυ ρι ος <sup>ΚΕ</sup> στε ρε ω <sup>ΠΑ</sup> μα α α μου <sup>π</sup> και κα

<sup>π</sup> τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ηης μου <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α τε ε ρα <sup>π</sup> Υι ον και <sup>π</sup> Α α γι ον Πνε

<sup>ΚΕ</sup> ε ευ μα <sup>ΔΙ</sup> Τρι <sup>ΚΕ</sup> α δα ο μο <sup>π</sup> ου ου ου σι ον <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> και α χω ω ω ρι ι ι στον <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>π</sup>

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sub>-Θ</sub> <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

<sup>π</sup> <sub>δ</sub>

Κ <sup>ΠΑ</sup> <sub>-Θ</sub> <sup>ο</sup> <sub>χ</sub> <sub>q</sub>

Ε <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

Α <sup>ΠΑ</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>δ</sub>

Α <sup>ΝΗ</sup> <sub>ε</sub> <sup>ο</sup>

<sup>π</sup> <sub>δ</sub>



Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Βαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Γ' Θεία Λειτουργία  
Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
2006 σ.313#

Α <sup>ΠΑ</sup> α α α ξι ι ι ι ον ε στι ι  
 ιν ω ω ως α α λη η η θω ως μα κα  
 ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο ο  
 χο ο ο ον την α α ει μα κα α ρι  
 ι ι ι στον και παν α μω ω μη η η τον και  
 μη τε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου η η η  
 μω ω ω ων την τι ι μι ω τε ε ε  
 ραν τω ω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ρα α αν α συγ χρι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ρα α α φι ι ι ιμ την

α α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα

α α αν την ο ον τω ως Θε ε ο το ο

ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀτζέμ Κιουρντί

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς,  
Γ' ᾠδα Λειτουργία 2006 σ.319#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον



**Κ** <sup>ΔΙ</sup>υ <sup>ρ</sup>ρι <sup>ε</sup>ε <sup>ε</sup>ε <sup>λε</sup>ε <sup>η</sup>η <sup>η</sup>η <sup>σον</sup> <sup>Δ</sup>δ

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>υ <sup>ρ</sup>ρι <sup>ε</sup>ε <sup>ε</sup>ε <sup>λε</sup>η <sup>σον</sup> <sup>π'</sup>π'

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ρ</sup>ρι <sup>ι</sup>ι <sup>ε</sup>ε <sup>ε</sup>ε <sup>λε</sup>ε <sup>η</sup>η <sup>η</sup>η <sup>η</sup>η

**Κ** <sup>π'</sup>π'  
σον

**Π** <sup>ΔΙ</sup>α <sup>ρα</sup>ρα <sup>σχου</sup>σχου <sup>Κυ</sup>Κυ <sup>υ</sup>υ <sup>ρι</sup>ρι <sup>ι</sup>ι <sup>ι</sup>ι <sup>ε</sup>ε <sup>Δ</sup>δ

**Π** <sup>ΔΙ</sup>α <sup>ρα</sup>ρα <sup>σχου</sup>σχου <sup>Κυ</sup>Κυ <sup>ρι</sup>ρι <sup>ι</sup>ι <sup>ι</sup>ι <sup>ε</sup>ε <sup>π'</sup>π'

**Π** <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ρα</sup>ρα <sup>α</sup>α <sup>α</sup>α <sup>α</sup>α <sup>α</sup>α <sup>σχου</sup>σχου <sup>Κυ</sup>Κυ <sup>υ</sup>υ <sup>ρι</sup>ρι <sup>ι</sup>ι <sup>ι</sup>ι <sup>ε</sup>ε <sup>π'</sup>π'

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>οι <sup>Κυ</sup>Κυ <sup>ρι</sup>ρι <sup>ε</sup>ε <sup>ζ'</sup>ζ'  
η

**Α** <sup>α</sup>α <sup>μη</sup>μη <sup>η</sup>η <sup>ζ'</sup>ζ'  
η

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>αι <sup>τω</sup>τω <sup>πνευ</sup>πνευ <sup>μα</sup>μα <sup>τι</sup>τι <sup>σου</sup>σου <sup>Δ</sup>δ

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου <sup>π'</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>π'</sup>

<sup>ΔΙ</sup> και κα τα φυ γη η η η η μου <sup>ΠΑ</sup> και ρυ υ στη η

η ης μου <sup>π'</sup> **Α**

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α τε ρα Υι ον <sup>π'</sup> και α α γι ον Πνε ε ευ

μα **Δ** <sup>ΠΑ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ο ο ο

ον και <sup>ΠΑ</sup> α χω ω ρι ι ι ι στον <sup>π'</sup>

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Καὶ** πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Καὶ** εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


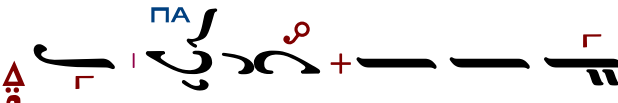
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

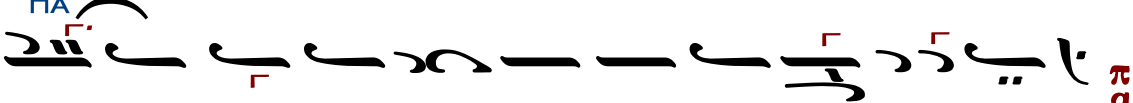
**Καὶ** ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

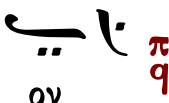
**Ε**    
 λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

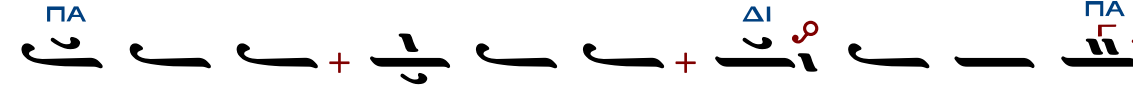
  
 σε ε ε ως

**Κ**   
 αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

**Ε**   
 χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

**Α**   
 α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι

  
 ον

**Α**   
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ π' πλη ρης ο ο ου ρα

νος και η γη της δο ξης σου ω ω ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε

ε ε <sup>π'</sup>ευ λο ο γου ου ου ου μεν <sup>χ'</sup>σοι <sup>η'</sup>ευ  
 χα ρι <sup>ΠΑ</sup>σου με εν <sup>ΝΗ</sup>Κυ ρι <sup>ΠΑ</sup>ι ι ι ε <sup>π'</sup>και  
 δε ο <sup>ΔΙ</sup>με θα <sup>ΠΑ</sup>α α σου <sup>ΜΕΛ</sup>ο ο <sup>ΔΙ</sup>Θε ε ο ο ο ος <sup>ΠΑ</sup>η η <sup>ΜΕΛ</sup>  
 η η <sup>π'</sup>μω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

7φωνος  
 (Ατζέμ Κιουρντί)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
 Γ'Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.322#

<sup>ΔΙ</sup>α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η η  
 θω ω ως <sup>π'</sup>μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε <sup>η'</sup>  
 την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κον <sup>ΠΑ</sup>  
 την α α ει μα κα α ρι ι ι στο ον <sup>ΠΑ</sup> και <sup>π'</sup>

παν α α μω μη η η η τον και αι μη τε ε

ε ε ε ε ε ε ραν του ου ου Θε ε ε

ου ου η η η μω ω ω την τι ι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι ι μι και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι ι ι ι τω τω ω ω ω ω

Σε ε ρα α α φι ι μι την α α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο

κ ο ν    η    σ ε    ε    ε    ε    ε    ε    Δι    με    ε    γ α    α    λ υ    υ    ν ο

ο    με    ε    ε    εν    π'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

## Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος λ π ᾠ Πα ♀

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
 Βασιλείου Μαυράγκανου  
 Βέροια 2013, σ.98#

Φρύγιος

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π'

**Κ** ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν η

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν π'

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν χ'

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν η

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π'

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ χυ υ υ υ ρι ι ι

ε ρ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ χυ υ ρι ι ι ε π ρ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρι ι ι ε π ρ



ΜΕΛ  
Α μην π 9

Κ και τω πνευματι ι σου π 9

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου π 9

Α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε σε ε ε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον π ρ

Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι και

ο ο ον π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ <sup>ζ'</sup> πλη η ρης ο ου ρα νο ος <sup>π'</sup> και η γη της

δο ο ο ξης σου <sup>η</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις <sup>π'</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος <sup>η</sup> εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>ΔΙ</sup> <sup>π'</sup> ω σαν να αα <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> ο εν τοις

υ ψι ι ι <sup>π'</sup> στοις <sup>π'</sup>

**A** <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α μην <sup>π'</sup>

**A** <sup>ΠΑ</sup> α α α <sup>η</sup> α α α α α μην <sup>π'</sup>

**C** <sup>ΠΑ</sup> ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π'</sup> σε ευ λο γου ου ου

μεν <sup>π'</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε <sup>η</sup> και δε

ο δε ο με θα α α α σου ο Θε ο οο

ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ Φρύγιος Ξ̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.102#

ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η η θω

ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε

ρα του ου Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως των

Σε ε ε ε ρα α α α φιμ π' την α δι ι ι ι ι

α φθο ο ο ο ο ρω ως π' Θε ον Λο ο ο ο γο

ο ο ον τε κου ου ου ου σαν π' την ον τως π' Θε ε ε

ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κον π' σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε με ε γα

λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π'



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.345#

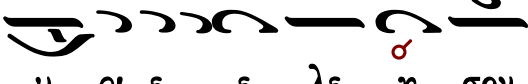

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον π'



**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε η η σον 



**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον 



**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον 

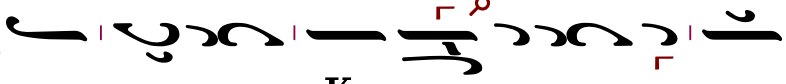

**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε η σον 

**Π**  **Π**  
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**  **Π**  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε 

**Π**  **Π**  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε 

**Π**  **Π**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Π**  **Π**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Σ οι οι οι Κυ ρι ε <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Α <sup>σ</sup> α μη ην <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>χ</sup> <sub>9</sub> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου <sup>χ</sup> <sub>9</sub> και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ υ στη ης μου <sup>π</sup> <sub>9</sub> ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα <sup>χ</sup> <sub>9</sub> Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης χ θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως π

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον χ



**A** ξι ον και δι ι ι και αι αι ον **π q**

**A** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ **χ q** πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ηης σου **π q** ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις **χ q** ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος **χ q** εν ο

νο μα α τι Κυ ρι ου **χ q** ω σαν να εν τοις υ ψι

**π q**  
στοις

**A** μη η η η η η η ην **χ q**

**A** μη η η η η η η ην **π q**

**C** ε υ υ μνου ου ου ου μεν **π q** σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχαριστουμεν Κυριε και δε ο μεθασου ο

Θεο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Αξιον εστι ινωωσα ληθηθως

μακαριιζειεινσετην Θεοτοοοοοο

κοντην αιμακαριστον και παναμωω

μηητον και μητεεραατου Θεου ου ου ηηη

μωντην τιμιωτεεραντων Χερουου

βιμ και ενδοξοτεεραανασυγκριι τωστων Σε

ερααφιμτην αδιαφθοοοο ρως Θε

ο ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν π q την ον

τως Θε ο το ο ο κον χ q σε ε με γα λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.281\*

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π q

**Κ** <sup>ΓΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π q

**Κ** <sup>ΚΕ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον χ q

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η η σον π q

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον χ q

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σ ο ν

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

<sup>ΝΗ ΓΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

<sup>ΠΑ ΚΕ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

<sup>ΚΕ ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε

<sup>ΠΑ ΚΕ↓ ΠΑ</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε

α <sup>ΠΑ</sup> μην <sup>π</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π</sup>

α <sup>ΠΑ</sup> γα <sup>ΔΙ</sup> πη σω σε <sup>ΠΑ</sup> Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου <sup>χ</sup>

<sup>ΚΕ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΚΕ</sup> ος <sup>ΠΑ</sup> στε <sup>π</sup> ρε <sup>π</sup> ω <sup>π</sup> μα <sup>π</sup> α <sup>π</sup> μου <sup>π</sup> ου <sup>π</sup> και <sup>π</sup> κα <sup>π</sup> τα <sup>π</sup> φυ <sup>π</sup> γη

<sup>ΠΑ</sup> η η η μου και αι <sup>π</sup> ρυ <sup>π</sup> υ <sup>π</sup> υ <sup>π</sup> στη η ης μου <sup>π</sup>

Π <sup>ΚΕ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> τε <sup>π</sup> ρα <sup>π</sup> Υι <sup>π</sup> ον <sup>π</sup> και <sup>π</sup> α <sup>π</sup> γι <sup>π</sup> ον <sup>ΚΕ</sup> Πνε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> ευ <sup>π</sup> μα <sup>π</sup> Τρι <sup>π</sup>

<sup>ΔΙ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> δα <sup>π</sup> ο <sup>π</sup> μο <sup>π</sup> ου <sup>π</sup> ου <sup>π</sup> σι <sup>π</sup> ι <sup>π</sup> ι <sup>π</sup> ον <sup>π</sup> και <sup>π</sup> αι <sup>π</sup> αι <sup>π</sup> α <sup>π</sup> χω <sup>π</sup> ω

<sup>π</sup> ω <sup>π</sup> ω <sup>π</sup> ρι <sup>π</sup> ι <sup>π</sup> ι <sup>π</sup> στον <sup>π</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.  
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.  
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.  
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.  
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
 λε ον ει ρη η η η η νης <sup>π</sup>θη <sup>ο</sup>σι <sup>ο</sup>ι <sup>ο</sup>ι αν <sup>ο</sup>αι

<sup>π</sup>   
 αι νε σε ως <sup>π</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup>   
 Κ   
 και με τα του πνευ μα το ος σου <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>   
 Ε   
 ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>χ</sup><sub>η</sub>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ↓</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
 Α   
 α ξι ι ι ο ον και δι ι ι και αι αι ον <sup>ΠΑ</sup>

<sup>π</sup>   
<sup>π</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>γι ο ος <sup>μ</sup>α γι ος <sup>π</sup>α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

<sup>ΚΕ</sup>ωθ <sup>χ</sup>πλη η ρης ο ου ρα <sup>ΠΑ</sup>νο ος και η γη τη η ης δο ξης

<sup>ΜΕΛ</sup>σου <sup>π</sup>ω σαν να <sup>ΠΑ</sup>εν τοις υ <sup>μ</sup>ψι ι ι στοις <sup>ΚΕ</sup>ευ λο γη

<sup>ΠΑ</sup>με νος ο ερ <sup>χ</sup>χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

<sup>ΚΕ↓</sup>ι ου <sup>ΠΑ</sup>ω σαν να ο <sup>ΚΕ</sup>εν τοις υ <sup>ΠΑ</sup>ψι ι στοις <sup>π</sup>

**Α** <sup>μ</sup>μη ν <sup>χ</sup>

**Α** <sup>π</sup>μη ν <sup>χ</sup>

**Σ** <sup>ΜΕΛ</sup>ε υ υ <sup>ΠΑ</sup>μνου ου ου ου <sup>π</sup>ου ου ου μεν σε ευ λο

<sup>ΚΕ↓</sup>γου ου ου ου ου μεν <sup>ΠΑ</sup>σοι ευ χα ρι στου ου μεν

<sup>ΔΙ</sup>Κυ ρι ι ι ι ε <sup>ΠΑ</sup>και <sup>ΚΕ</sup>δε ε ο με θα α α α

α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η μων

π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ο ον την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α α

μω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η η μων την τι ι μι ω τε

ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των



Σε ε ε ρα α φι ι ιμ <sup>ΚΕ</sup> την α δι α φθο ο ο

ο ο ο ρως <sup>ΠΑ</sup> Θε ον Δο ο ο ο ο ο ο ο γον τε

κου ου ου ου ου ου ου σαν <sup>ΚΕ</sup> την ο ο ον τω ως

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον <sup>ΠΑ</sup> σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

## Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Γινωπέως


Δημητρίου Σουρλαντζή


Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία 1992 σ.327\*


<sup>ΠΑ</sup> **Κ** υ ρι ε ε λε η η η σον <sup>χ' 9</sup>


<sup>ΚΕ</sup> **Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>χ' 9</sup>

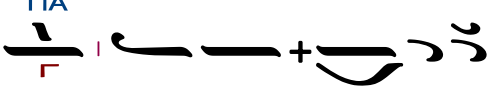
**Κ** <sup>ΚΕ</sup>  **κ**<sub>ῆ</sub>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Κ** <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  **κ**<sub>ῆ</sub>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π**<sub>ῆ</sub>  
υ ρι ε ε ε λε η σον


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π**<sub>ῆ</sub>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε


**Π** <sup>ΚΕ</sup>  **κ**<sub>ῆ</sub>  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π**<sub>ῆ</sub>  
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π** <sup>ΚΕ</sup>  **κ**<sub>ῆ</sub>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **κ**<sub>ῆ</sub>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π**<sub>ῆ</sub>  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  **κ**<sub>ῆ</sub>  
οι Κυ υ υ υ ρι ι ε

α μην  
ΠΑ  
α μην

και τω πνευματι ιιι σου  
ΠΑ  
και τω πνευματι ιιι σου

Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως

Ἦχος Κε

Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως  
1988\*

α τε εερα α Υι υι ον και α α  
ΠΑ ΚΕ  
α τε εερα α Υι υι ον και α α

α γι ον Πνε εεεεμα Τρι α α α  
ΜΕΛ  
α γι ον Πνε εεεεμα Τρι α α α

δα ο μο ου ου σι ι ο ον και α α χω ω ω  
ΔΙ ΣΙΓΑ ΜΕΛ ΚΕ  
δα ο μο ου ου σι ι ο ον και α α χω ω ω

ω ρι ι ι ι ι στον  
ΠΑ  
ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΣΙΓΑ ΠΑ ΜΕΛ

ε λ ε ε ο ν ε ι ρ η η η η ν η σ θ υ

ΔΙ

σ ι ι ι α ν α ι ν ε ε σ ε ε ω ω σ

ΠΑ

α ι α ι μ ε ε τ α α τ ο υ π ν ε ε υ μ α α α τ ο ο ο σ ο υ σ ο υ

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

χ ο ο ο μ ε ε ν π ρ ο σ τ ο ν Κ υ ρ ι ι ο ν

ΔΙ ΚΕ

α ξ ι ι ο ο ν κ α ι α ι δ ι ι κ α ι α ι α ι

ον

ον

ΠΑ ΠΑ ΔΙ

α γ ι ι ι ο σ Α α γ ι ι ι ο σ α Α

ΣΙΓΓΑ ΠΑ  
α α γι ι ι ι ος Κυ ρι ο ο ο ος Σα βα α

ΚΕ  
ω ωθ πλη η η η ρη η ης ο ου ρα νο ο

ΠΑ  
ος και αι η η γη η της δο ο ξη η ης σου ου ου

ΜΕΛ ΔΙ  
ω σαν να α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοι

ΠΑ  
οις ευ λο γη με ε νο ος ο ο ερ χο ο με ε ε νο

ΜΕΛ ΔΙ  
ο ος εν ο νο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ  
ι ου ου ω σαν να ε εν τοις υ υ υ ψι ι ι

ΠΑ  
ι ι στοι

ΠΑ  
α α α α α α α μη η η η

ΚΕ  
α α α α α α μην

ΠΑ  
C ε ε υ υ μνου ου ου με εν π q σε ευ λο ο γου ου ου

με εν π q σοι ευ χα α ρι ι στου ου μεν Κυ υ ρι ι ι ε

MEΛ ΔΙ  
ε ε x q και αι αι δε ο με θα α α α σου

MEΛ KE  
ου ο Θ ε ε ο ο ος η η η η η μων x q

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Νεκταρίου μοναχοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ Κε̣

Μουσικός Θησαυρός  
Θείας Λειτουργίας Β'  
1931, σ.485#

ΔΙ ΠΑ KE  
α ξι ι ο ον ε στιν ω ως α λη θω ως x q μα

MEΛ KE  
κα ρι ζειειν σε τη ην Θε ο ο ο το ο ο ο κον x q

KE↓  
την α α ει ει μα α κα ρι ι στο ον x q και παν α α μω

KE  
μη η το ον x και μη τε ρα α του Θε ε ου ου η

<sup>ΠΑ</sup>  
ἡ ἡ μων <sup>χ<sub>9</sub></sup> την τι ι μι ι ω τε ε ε ραν τω ωων Χε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ρου ου βι ιμ <sup>χ<sub>9</sub></sup> και ε εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν <sup>Δ<sub>2</sub></sup> α

<sup>ΚΕ</sup>  
συγ χρι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ <sup>χ<sub>9</sub></sup>

<sup>ΚΕ↓</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
την α δι α α φθο ο ο ρω ως <sup>χ<sub>9</sub></sup> Θε ον Λο ο ο γον

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τε ε ε ε κου ου ου ου σαν <sup>χ<sub>9</sub></sup> την ον τω ως Θε ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ο το ο ο ο ο κον <sup>π<sub>9</sub></sup> σε ε ε με γα α α α

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>π<sub>9</sub></sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος  $\frac{4}{2}$  <sup>Δ<sub>1</sub></sup> Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

<sup>Δ<sub>1</sub></sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ<sub>1</sub></sup>

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup>λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup>λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η



Α μην ἤ

Και τω πνευματι σου ἤ

Πατερα Ἰον και αγιον Πνευ

μα ἤ Τρι αδα ομοουσιον και αχωρι στον

ἤ

ἤχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γαπη η σω σε Κυρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Ἰῶν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιειειεικαιον

**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

**Α** μη η ην **η**

**Α** μη η η ην **η**

**Β** ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε

εν **η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου 69 ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων Δι

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ο. Λειτουργία  
1851 σ.444#

Δ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κοινωνικὸν

ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλους (ιγ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α  
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.96#

Α <sup>ΠΑ</sup> ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε κε

ε ε ε το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ον <sup>πρ</sup> εκ τω ω ω ω ω ω ω

ω <sup>Δ</sup> ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω <sup>πρ</sup> ω ω ω ω ω ω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α νω

ω ω ω <sup>πρ</sup> ω ων ια α α α α α ια α α

α α α <sup>Δ</sup> α α α α α αλ λη η η η η η <sup>ΠΑ</sup>

η η η ιη η η η η η η η η η η η ια α <sup>πρ</sup>

ΚΕ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η η ιη η η η λου

ου ου ου ου ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι α

α α α α α ια χα α α α α ια

α α α α α α α α α α αλ λη η η η

η η η η η ια αλ λη η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α αλ λη η η η η η η η

η η ια α α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α α αλ λη η η η η η ιη

η η η η η η η η η η η η η η η η

ια α α α α α α α αλ λη η η η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα



Α 1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 π9 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

ε1 ε1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 α1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

α1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 α1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 π9 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ο ο ον Ku υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ

υ υ



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α εκ των ου ου ου ρα α νω ω

ων Α α αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.499#

Α α λε ε ε ε α α α α λες π ρ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ον Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ

των ου ου ρα α γω ω ω ω ω ω ω ων Αλ

λη λου ι α α α α α α α α α α α α

α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

### Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πανδέκτη  
Ἐξεία Λειτουργία  
1851 σ.517\*

Α ἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

αἰ αἰ αἰ <sup>6</sup> λ̣ χαι αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

<sup>♂</sup> αἰ αἰ αἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χαι εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χαι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

Handwritten musical notation with rhythmic values (e.g., 13, 13, 13) below the notes.

Handwritten musical notation with a red '9' and male symbols (♂) indicating a specific measure.

Handwritten musical notation with a red '9' and female symbols (♀) indicating a specific measure.

Handwritten musical notation with rhythmic values (e.g., 13, 13, 13) below the notes.

Handwritten musical notation with a red '9' and rhythmic values (e.g., 0, 0, 0) below the notes.

Handwritten musical notation with the text 'ον Κυ' and rhythmic values (e.g., 0, 0, 0) below the notes.

Handwritten musical notation with a red '9', the text 'του κυ', and rhythmic values (e.g., 0, 0, 0) below the notes.

Handwritten musical notation with rhythmic values (e.g., 0, 0, 0) below the notes.

Handwritten musical notation with a red '9', the text 'χου', and rhythmic values (e.g., 0, 0, 0) below the notes.

Handwritten musical notation with a red female symbol (♀) and rhythmic values (e.g., 0, 0, 0) below the notes.

υ χυ υ υ υ το ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ

υ ρι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

ω ω ω εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου χου ου ου ουου χου ου ουου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ουου ουου ου ου ου ουου ου ου ου ουου ου

ου ου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α

α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

ων ια α α κε ε ε κε ια α α κε ε κε

ια κε ια ια κε ε κε ια ια κε ε ε κε ια α κε

ια ια κε ε κε ια κε ια ια κε ε Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

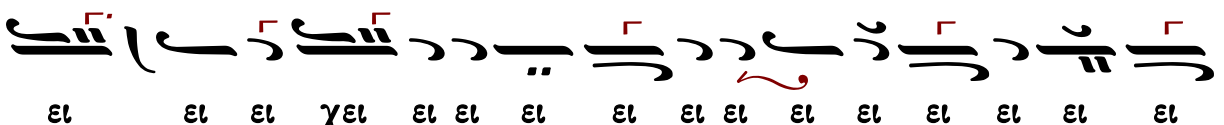
## Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

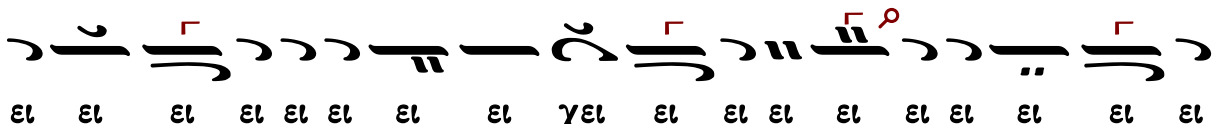
### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

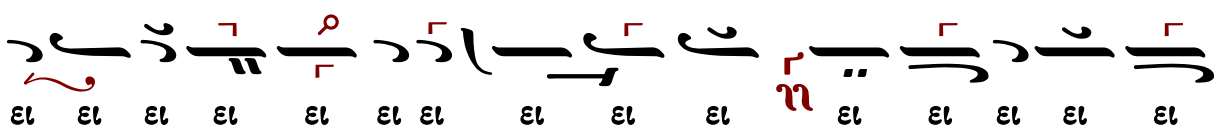
Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.466#



 ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

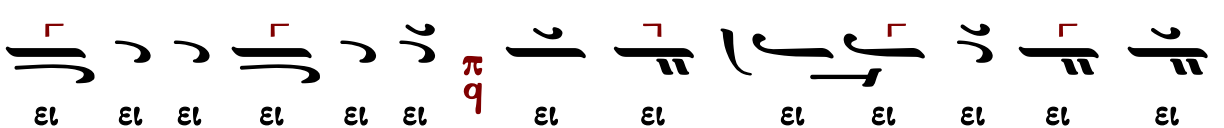

 ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει π̣ ρ̣ ει ει ει ει ει ει





ω ων π Αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.546#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and accents. Below the staff, the letters 'ε' and 'χ' are repeated in a sequence.

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and accents. Below the staff, the letters 'ε' and 'π' are repeated in a sequence.

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and accents. Below the staff, the letters 'ε' and 'η' are repeated in a sequence.

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and accents. Below the staff, the letters 'ε' and 'π' are repeated in a sequence.

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and accents. Below the staff, the letters 'ε' and 'θ' are repeated in a sequence.

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and accents. Below the staff, the letters 'ε' and 'χ' are repeated in a sequence.

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and accents. Below the staff, the letters 'ε' and 'ϑ' are repeated in a sequence.

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and accents. Below the staff, the letters 'ε', 'α', 'ν', and 'ε' are repeated in a sequence.

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and accents. Below the staff, the letters 'ε', 'π', and 'ο' are repeated in a sequence.

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and accents. Below the staff, the letters 'Kυ' and 'υ' are repeated in a sequence.



ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α εκ τω ωων ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



# Ἦχος λ π ῥ Πα

**Α** ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
αι ναι ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U U U U U



α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1







ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ρα α α α εκ των ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ω α α αλ λη λου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἦχος λ π ᾠ Πα

**Α** ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

**π**  
αι

**Α** ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΠΡ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε ΠΡ ΤΟΝ ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΟΝ ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο ΠΡ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο Ο Ο ΠΡ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΠΡ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΠΡ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΠΡ Ε Ε Ε Ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω π ρ ε ε ε ε  
 εκ των ου ου ου ου χ ρ εκ τω ω ω ν ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ρα α α α α ια α α α α α α α α  
 α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω  
 ων Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α  
 α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

**Α** ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ρα α α α α ια α α α α

α α των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων Α α α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ἧ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.213#

α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ου π ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των

ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω ω ων

αλ λη λου ου ι ι α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π ἧ Πα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.254#

ει νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει χει αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το ο



MEΛ

NH

Α ι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

MEΛ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ

MEΛ

ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ΠΑ

ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

εχ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω εχ των ου ου ου ου ρα α α α α νω

ω ω ω ω ν αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

π ρ λ ε ε ε π ρ

Α ι αι αι αι αι αι π ρ αι αι αι αι αι ρ λ αι

αι αι αι αι αι ρ λ αι αι αι χαι αι αι αι π ρ Αι

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει λαι

ει ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ ει ει

ει ει ει ει ει ει ει Δ ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ΜΕΛ τε ε ε ε ε π ρ ΠΑ τον Κυ υ









υ τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον π ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω π ε εκ των ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων π Αλ λη

λου ου ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε  
 ις πο ολ λα α α α α α α α α α  
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε  
 τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α  
 α α α α α α

[Προοιμιακὸς ψαλμὸς](#)

[Καταβασία](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ  
 ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η η η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α



ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α  
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

\*
 
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά