

9 Ιανουαρίου 2022  
Κυριακή μετὰ τὰ Φῶτα

ἦχος δ' - ἑωθινὸν ζ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.  
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσῃ, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ ὄρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
καὶ πάλιν  
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Α</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Α</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sub>Α</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sub>η</sub>

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> + <sup>ΠΑ</sup> **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> + **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> **Κ** ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>γ δ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>ΝΗ</sup> **α** μ η ν <sup>γ δ</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

+ **Κ** ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α α α γ ι ε <sup>ζ' λ</sup> η η χ ο σ

<sup>γ' η</sup>

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

## Στιχολογία

ψαλμός ρμ' 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνους εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμός ρμα' 141

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελαῶ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν ζωοποιόν σου Σταυρόν, ἀπαύστως προσκυνοῦντες Χριστέ ὁ Θεός, τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν δι' αὐτῆς γὰρ ἀνεκαίνισας, τὴν καταφθαρεῖσαν τῶν ἀνθρώπων φύσιν παντοδύναμε, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀνοδον, καθυπέδειξας ἡμῖν, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Τοῦ ξύλου τῆς παρακοῆς, τὸ ἐπιτίμιον ἔλυσας Σωτήρ, τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ ἐκουσίως προσηλωθείς, καὶ εἰς Ἄδου κατελθὼν δυνατέ, τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, ὡς Θεός, διέρρηξας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ἐν ἀγαλλιάσει βοῶντες· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πύλας Ἄδου συνέτριψας Κύριε, καὶ τῷ σῶ θανάτῳ, τοῦ θανάτου τὸ βασίλειον ἔλυσας, γένος δὲ τὸ ἀνθρώπινον, ἐκ φθορᾶς ἠλευθέρωσας, ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν τῷ κόσμῳ δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

### Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τοῦ Σωτῆρος τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν τῶν τοῦ Ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν, πάντες ἐλάβομεν κράζοντες· ὁ σταυρωθείς, καὶ ταφεὶς, καὶ ἀναστάς, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ἄγγελοι καὶ ἀνθρωποὶ Σωτήρ, τὴν σὴν ὑμνοῦσι τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς κατηυγάσθη τῆς οἰκουμένης τὰ πέρατα, καὶ δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, πάντες ἐλυτρώθημεν κράζοντες· Ζωοποιεὶ παντοδύναμε Σωτήρ, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πύλας χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς συνέθλασας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας· διὰ τοῦτο συμφώνως βοῶμεν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

## ἤχος β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν, τὸν φωτίσαντα πάντα ἄνθρωπον, ἰδὼν ὁ Πρόδρομος, βαπτισθῆναι παραγενόμενος, χαίρει τῇ ψυχῇ, καὶ τρέμει τῇ χειρὶ· δείκνυσιν αὐτόν, καὶ λέγει τοῖς λαοῖς· Ἴδε ὁ λυτρούμενος τὸν Ἰσραὴλ, ὁ ἐλευθερῶν ἡμᾶς ἐκ τῆς φθορᾶς. Ὡ ἀναμάρτητε, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τοῦ Λυτρωτοῦ ἡμῶν, ὑπὸ δούλου βαπτιζομένου, καὶ τῇ τοῦ Πνεύματος παρουσίᾳ μαρτυρουμένου, ἔφριξαν ὀρώσαι ἀγγέλων στρατιαί, πηλὸν δὲ οὐρανόνθεν ἠνέχθη ἐκ Πατρὸς. Οὗτος δὲ ὁ Πρόδρομος χειροθετεῖ, Ἰός μου ὑπάρχει ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠυδόκησα, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὰ Ἰορδάνια ρεῖθρα, σὲ τὴν πηγὴν ἐδέξατο, καὶ ὁ Παράκλητος, ἐν εἴδει περιστερᾶς κατήρχετο, κλίνει κορυφὴν, ὁ κλίνας οὐρανοῦς, κράζει καὶ βοᾷ, πηλὸς τῷ πλαστοουργῷ· Τί μοι ἐπιτάττεις τὰ ὑπὲρ ἐμέ; ἐγὼ χρεῖαν ἔχω τοῦ σοῦ βαπτισμοῦ. Ὡ ἀναμάρτητε, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Σῶσαι βουλόμενος, τὸν πλανηθέντα ἄνθρωπον, οὐκ ἀπηξίωσας δούλου μορφὴν ἐνδύσασθαι· ἔπρεπε γὰρ σοὶ τῷ Δεσπότῃ, καὶ Θεῷ, ἀναδέξασθαι τὰ ἡμῶν ὑπὲρ ἡμῶν· σὺ γὰρ βαπτισθεὶς σαρκὶ Λυτρωτά, τῆς ἀφέσεως ἠξίωσας ἡμᾶς, διὸ βοῶμέν σοι· εὐεργέτα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

### ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, πληρῶσαι βουλόμενος, ἃ ὤρισας ἀπ' αἰῶνος, ἀπὸ πάσης τῆς κτίσεως, λειτουργοὺς τοῦ μυστηρίου σου ἔλαβες, ἐκ τῶν ἀγγέλων τὸν Γαβριήλ, ἐκ τῶν ἀνθρώπων τὴν Παρθένον, ἐκ τῶν οὐρανοῦν τὸν ἀστέρα, καὶ ἐκ τῶν ὑδάτων τὸν Ἰορδάνην, ἐν ᾧ τὸ ἀνόμημα τοῦ κόσμου ἐξείληψας, Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι. Δόξα τῆς λιτῆς 6 Ἰανουαρίου

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σὲ θεοπάτωρ προφήτης Δαυτῖδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσας εὐδοκῆσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὤμοις ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγη, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

[ἀργοσύντομον](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[σύντομον](#)

[ἀργοσύντομον](#)

☞ Πέτρου Φιλανθίδου

[ἀργοσύντομον](#)

☞ Κωνσταντίνου Πρίγγου

[ἀργοσύντομον](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύντομον](#)

## Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

### ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζωῆν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)


[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)


## Ἐσπέρας προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π  Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

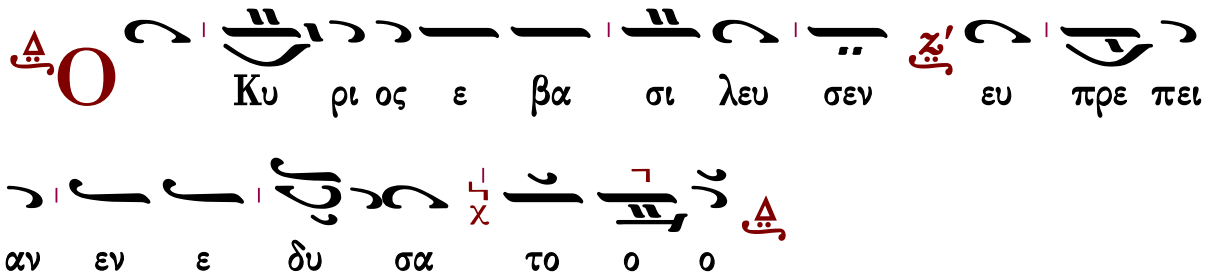
Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ

  
πρε πει αν εν ε δυ σα το



∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ⚡

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ⚡



## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλοῦσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ’ ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἄμην.**

## Τὰ πληρωτικά

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ἔτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Εἰς τὸν στίχον

ἦχος δ'

**Κύριε,** ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ, τὴν προγονικὴν ἡμῶν κατάραν ἐξήλειψας καὶ κατελθὼν ἐν τῷ Ἄδῃ, τοὺς ἀπ' αἰῶνος δεσμίους ἠλευθέρωσας, ἀφθαρσίας δωρούμενος τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει· διὰ τοῦτο ὑμνοῦντες, δοξάζομεν, τὴν ζωοποιὸν καὶ σωτήριόν σου ἔγερσιν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

**Κρεμάμενος** ἐπὶ ξύλου μόνε δυνατέ, πᾶσαν κτίσιν ἐσάλειψας, τεθεὶς ἐν τάφῳ δέ, τοὺς κατοικοῦντας ἐν τάφοις ἀνέστησας, ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν δωρούμενος, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων· διὸ ὑμνοῦντες δοξάζομεν, τὴν τριήμερόν σου ἔγερσιν.

**Καὶ** γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

**Λαὸς παράνομος** Χριστέ, σὲ προδοὺς τῷ Πιλάτῳ, σταυρωθῆναι κατεδίκασεν, ἀγνώμων περὶ τὸν εὐεργέτην φανείς, ἀλλ' ἐκὼν ὑπέμεινας ταφήν, αὐτεξουσίως ἀνέστης τριήμερος, ὡς Θεὸς δωρούμενος ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

**Τῷ** οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

**Μετὰ** δακρῶν γυναιῖκες, καταλαβοῦσαι τὸ μνήμα σὲ ἐπεζήτησαν μὴ εὐροῦσαι δέ, ὀλοφυρόμεναι, μετὰ κλαυθμοῦ βοῶσαι ἔλεγον· Οἴμοι Σωτὴρ ἡμῶν, βασιλεῦ τῶν ἀπάντων, πῶς ἐκλάπη; ποῖος δὲ τόπος κατέχει τὸ ζωηφόρον σῶμά σου; Ἄγγελος δὲ πρὸς αὐτὰς ἀπεκρίνατο· Μὴ κλαίετε φησὶν, ἀλλ' ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων ἡμῖν ἀγαλλίασιν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ἡ κτίσις φωτίζεται, σήμερον τὰ πάντα εὐφραίνονται, τὰ οὐράνια ἅμα καὶ τὰ ἐπίγεια. Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι συμμίσγυνται· ὅπου γὰρ βασιλέως παρουσία, καὶ ἡ τάξις παραγίνεται. Δράμωμεν τοίνυν ἐπὶ τὸν Ἰορδάνην, ἴδωμεν πάντες τὸν Ἰωάννην, πῶς βαπτίζει κορυφήν, ἀχειροποίητον καὶ ἀναμάρτητον. Διὸ ἀποστολικὴν φωνὴν προσάδοντες, συμφώνως βοήσωμεν· ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις, καταυγάζουσα καὶ παρέχουσα πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος. Λιτὰ 6 Ἰανουαρίου

Στέφανου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

## Ἀπολυτίκιον

### Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριαι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσκύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοφανείων

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἀμήν.**

**ἐπιμέλεια**

**Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος**

**Θα τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.**

**[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)**

**[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)**

## **ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ**

**Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

**Ἀμήν.**

**Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ὅ**τι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ** ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόποιον.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ὅ**τι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.** Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## **Ἑξάψαλμος**

**Δ**όξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

**ψαλμὸς γ'**

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

**Π**ολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

**Σ**ὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

**Ἐ**γὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

**Τ**οῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

**Ἐ**γὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

**Ἔ**στι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

**Ο**ὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

**Ἔ**στι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

**Π**ροσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

**Ἐ**ταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

**Ἔ**στι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

**Ἐ**κακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

**Οἱ** φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

**Ἐ**γὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

**Κ**αὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

**Ἔ**στι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἠλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

**Ἔ**στι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.

**Ἔ**στι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

**Ἔ**στι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

**Οἱ** δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

**Οἱ** ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.



**Πρόσρχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

καὶ πάλιν

**Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσρχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

ψαλμὸς ξβ' 62

**Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.**

**Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.**

**Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.**

**Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.**

**Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.**

**Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.**

**Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.**

**Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.**

**Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.**

**Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.**

**Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.**

**Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.**

καὶ πάλιν

**Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.**

**Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

ψαλμὸς πζ' 87

**Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.**

**Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.**

**Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.**

**Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.**

**Ἐπ'** ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.  
**Ἐμάκρυνας** τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
**Παρεδόθην**, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
**Ἐκέκραξα** πρὸς σέ, **Κύριε**, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
**Μὴ** τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
**Μὴ** διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μὴ** γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;  
**Κἀγὼ** πρὸς σέ, **Κύριε**, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.  
**Ἴνα** τί, **Κύριε**, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Πτωχὸς** εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἔταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐπ'** ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐκύκλωσάν** με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐμάκρυνας** ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κύριε**, ὁ **Θεὸς** τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Εἰσελθέτω** ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ββ' 102

**Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν **Κύριον**, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν **Κύριον**, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τὸν** εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τὸν** λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τὸν** ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Ποιῶν** ἐλεημοσύνας ὁ **Κύριος**, καὶ κριῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐγνώρισε** τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ **Μωϋσῆ**, τοῖς υἱοῖς **Ἰσραὴλ** τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Οἰκτίρων** καὶ ἐλεήμων ὁ **Κύριος**, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς αἰῶνα μνηεῖ.  
**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ὅτι** κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε **Κύριος** τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Καθόσον** ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Καθὼς** οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε **Κύριος** τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἄνθρωπος** ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ὅτι** πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τὸ** δὲ ἔλεος τοῦ **Κυρίου** ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
**Καὶ** ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυί, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ε**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ε**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ε**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ε**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ε**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (μετὰ ἀπὸ κάθε δέξις)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Θεὸς Κύριος

**Θεός Κύριος** καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκιον

### Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριάι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοφανείων

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

## Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

ἤχος δ΄

Ἀναβλέψασαι τοῦ τάφου τὴν εἴσοδον, καὶ τὴν φλόγα τοῦ ἀγγέλου μὴ φέρουσαι, αἱ μυροφόροι σὺν τρόμῳ ἐξίσταντο λέγουσαι· ἄρα ἐκλάπη, ὃ τῷ ληστῇ ἀνοίξας παράδεισον, ἄρα ἠγέρθη, ὃ καὶ πρὸ πάθους κηρύξας τὴν ἔγερσιν, ἀληθῶς ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, τοῖς ἐν ἄδη παρέχων ζωὴν καὶ ἀνάστασιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκουσίᾳ σου βουλῇ, σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτῆρ, καὶ ἐν μνήματι καινῷ, ἀνθρωποὶ ἔθεντο θνητοί, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν δεσμευθεὶς ὁ ἀλλότριος, θάνατος δεινῶς ἐσκυλεύετο, καὶ οἱ ἐν ἄδη ἅπαντες ἐκραύγαζον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου· Χριστὸς ἀνέστη, ὁ ζωοδότης, μένων εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Μετέορτο τῆς 9<sup>ης</sup> Ἰανουαρίου

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἤχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῖς οἰκτιρμοῖς σου ὁ Θεὸς δυσωπούμενος, τὸ πλανηθὲν ἀπολωλὸς ἐξεζήτησας, διὰ σπλάγχνα ἐλέους σου φιλάνθρωπε· ὅθεν παραγέγονας, ἐπὶ τὸν Ἰορδάνην, γνωρίσαι τὸ μυστήριον, τῆς ἀγίας Τριάδος· καὶ ἀνυμνοῦντες κραυγάζομεν πιστῶς· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

## Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

ἤχος δ΄

Ἀνέστης ὡς ἀθάνατος, ἀπὸ τοῦ ἄδου Σωτῆρ, συνήγειρας τὸν κόσμον σου, τῇ ἀναστάσει τῇ σῇ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔθραυσας ἐν ἰσχυί, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἔδειξας ἐλεῆμον, τὴν ἀνάστασιν πᾶσι· διὸ σε καὶ δοξάζομεν, μόνε φιλάνθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ τῶν ἄνω κατελθὼν, τῶν ὑψωμάτων Γαβριήλ, καὶ τῇ πέτρα προσελθὼν, ἔνθα ἡ πέτρα τῆς ζωῆς, λευχειμονῶν ἀνεκραύγαζε ταῖς κλαιούσαις· παύσασθε ὑμεῖς, τῆς θρηνώδους κραυγῆς, ἔχουσαι αἰεὶ, τὸ εὐσυμπάθητον· ὃν γὰρ ζητεῖτε κλαίουσαι, θαρσεῖτε, ὡς ἀληθῶς ἐξεγήγερται· διὸ βοᾶτε, τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Μετέορτο τῆς 9<sup>ης</sup> Ἰανουαρίου

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπέφανεν ἡμῖν, ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν ρείθροις μυστικῶς, Ἰορδάνου χωνεῦσαι, πᾶσαν τὴν ἁμαρτίαν, ὡς ἐλεήμων καὶ ὑπεράγαθος, πᾶσα κτίσις σκιρτάτω, ὅτι βαπτίζεται Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηται...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

## Ὑπακοή

ἦχος δ'

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Εφεσίου

## Αναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.176#

Εκ νεοτητος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου

Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ

με νοι



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

ἀντίφωνον β'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου και μοι γε νε σθω προς υ πα κο

ην ταθει ει α σου ω ω τα

**Ε**πι τον Κυριον ελπιιδαπας τις κεκτημε

νος υψηλοτερος εστι παντων των λυπουουντων <sup>6</sup>λ

<sup>6</sup>χ **Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι <sup>6</sup>λ

**Κ**αι νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην <sup>6</sup>λ

**Α**γιω Πνευματι αναβλυζει τα της χα

αριτος ρειειθρα αρδευοντα απασαν την κτι

ισιν προς ζωογονειαν <sup>6</sup>λ

αντίφωνον γ'

**Η**καρδια μου προς σε Λογε υψωθητω <sup>6</sup>λ και

ου δεν θελξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς

χα μαι ζη λι αν <sup>6</sup>λ

**Ε**πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ

γην <sup>6</sup>λ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλτρον χρε ω

στου μεν <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup> Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι <sup>6</sup>λ

**Κ**αι νυν και α <sup>χ</sup> ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην <sup>6</sup>λ

**Α**γιω Πνευματι θεογνωσι ασ πλουτος <sup>6</sup>λ θε

ω ρι ας και σο φι ας <sup>π</sup> παντα γαρ εν του τω τα πα

τω α δο γματα <sup>χορός β'</sup> ο Λο γος εκκα λυ πτει <sup>β λ</sup>

### Προκειμενον

<sup>χ</sup> α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ

τω σαι η μας <sup>α</sup> ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

τος σου <sup>β λ</sup> (β') <sup>χ</sup>

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὧσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

<sup>χ</sup> α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω

σαι η μας <sup>β λ</sup> ε νε κεν της δο ο ξης του ο νομα το ο

ος σου ου ου ου ου <sup>β λ</sup>

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.



Κύριε, ἐλέησον.



Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.489#

  
Α μη ην 

  
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

  
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

  
Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:1-10

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρῶτῃ, σκοτίας ἔτι οὔσης, εἰς τὸ μνημεῖον καὶ βλέπει τὸν λίθον ἠρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. <sup>2</sup> Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον, καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν, ὃν ἐφίλει ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἦραν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ οἶδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. <sup>3</sup> Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος, καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς, καὶ ἦρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. <sup>4</sup> Ἐτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ· καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρου, καὶ ἦλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον· <sup>5</sup> καὶ παρακύψας, βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. <sup>6</sup> Ἐρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν

αὐτῶ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, <sup>7</sup> καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἓνα τόπον. <sup>8</sup> Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς ὁ ἐλθὼν πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε, καὶ ἐπίστευσεν· <sup>9</sup> οὐδέπω γὰρ ᾔδεισαν τὴν Γραφήν, ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. <sup>10</sup> Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ μαθηταί.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.


Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρὸν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## ν' ψαλμὸς


Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ


Ἦχος  Δι


Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

  
Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

  
το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

  
οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

  
Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

  
ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινωσκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

σθαι σε

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τη ρ μου

δου γαρ α ληθειαν ηγααπησας τα α

δηλα και τα κρυφια της σοφιας σου εδηλωσας

μοι

εις τον ασπασμον του Ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η ηθειαν η η η γαπη η σα ασ τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ασ σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ασ μοι οι οι οι οι χορὸς α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε



σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο


συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με


να

απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α


μαρ τι ων μου και πα σαστας α νο μι ας μου ε ξα λει


ψον

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε μοι ο Θε

 ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις


  
μου

**Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και 


 το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

  
μου 

**Α** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

 ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

  
με

**Δ** ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου  και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρεψου σι

**Ρ** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νησου

**Κ** υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω ματα ουκ ευ δο κη σεις

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θεός ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

### Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις άργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Ἄ

ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξαι λει ψον τα πληθη των εμωων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξαι λει ψον τα πληθη των εμωων εγ κλημα των

Ε λε η στον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πληθ ος των οικ τιρ

μων σου ε ξαι λει ψον το α νο μη μα μου

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ  
ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και  
με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος δ'

«Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἴχνεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραὴλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλήκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Υψώθης, τὴν ἡμετέραν ἔκπτωσιν, ἐπανορθούμενος, ἐν τῷ ἀχράντῳ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ, τὴν ἐν ξύλῳ ἰώμενος, πανωλεθρίαν Δέσποτα, ὡς ἀγαθὸς καὶ παντοδύναμος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐν τάφῳ, σωματικῶς, ἐν ἄδη δὲ μετὰ ψυχῆς ὡς Θεός, ἐν παραδείσῳ δὲ μετὰ ληστοῦ, καὶ ἐν θρόνῳ ὑπῆρχες Χριστέ, μετὰ Πατρός καὶ Πνεύματος, πάντα πληρῶν ὁ ἀπερίγραφτος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀσπόρως, τῷ τοῦ Πατρὸς βουλήματι, ἐκ θεοῦ Πνεύματος, τὸν τοῦ Θεοῦ συνείληφας Υἱόν, καὶ σαρκὶ ἀπεκύησας, τὸν ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, καὶ δι' ἡμᾶς ἐκ σοῦ ἀπάτορα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Κανὼν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ α'

Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄδὰμ τὸν φθαρέντα ἀναπλάττει, ρείθροις Ἰορδάνου καὶ δρακόντων, κεφαλὰς ἐμφωλευόντων διαθλάττει, ὁ βασιλεὺς τῶν αἰῶνων Κύριος, ὅτι δεδόξασται. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πυρὶ τῆς θεότητος ἀύλω, σάρκα ὑλικὴν ἡμφιεσμένος, Ἰορδάνου περιβάλλεται τὸ νᾶμα, ὁ σαρκωθείς ἐκ Παρθένου Κύριος· ὅτι δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸν ῥύπον ὁ σμήλων τῶν ἀνθρώπων, τούτοις καθαρθεὶς ἐν Ἰορδάνῃ, οἷς θελήσας ὠμοιώθη ὁ ἦν μείνας, τοὺς ἐν σκότει φωτίζει Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος δ'

«Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστὲ κράζουσα· σύ μου ἰσχύς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον τὸ τῆς ζωῆς, ἡ νοητὴ καὶ ἀληθὴς ἄμπελος, ἐπὶ σταυροῦ κρέμαται, πᾶσιν ἀμβροσίαν πηγάζουσα.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς μέγας, ὡς φοβερός, ὡς τὸ τοῦ ἄδου καθελὼν φρύαγμα, καὶ ὡς Θεὸς ἀφθαρτος, νῦν σωματικῶς ἐξεγήγηται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοι τὸ χαῖρε, προσάγομεν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Κανὼν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ γ'

Ἰσχὴν ὁ διδούς

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Στεριεύουσα πρίν, ἠτεκνωμένη δεινῶς σήμερον, εὐφραίνου Χριστοῦ ἡ Ἐκκλησία· δι' ὕδατος καὶ Πνεύματος· υἱοὶ γὰρ σοι γεγέννηνται, ἐν πίστει ἀνακράζοντες· Οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε. (β')



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Μεγάλη φωνῆ, ἐν τῇ ἐρήμῳ βοᾷ Πρόδρομος· Χριστοῦ ἐτοιμάσατε ὁδοὺς, καὶ τρίβους τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, εὐθείας ἀπεργάσασθε, ἐν πίστει ἀνακράζοντες· Οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.** ✠

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σοί, Κύριε.**

ἽΟτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

**Ἄμήν.**

## Κοντάκιον Θεοφανεῖων

ἦχος δ'

**Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.**

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κάθισμα μεθέορτον τῆς 9ης Ἰανουαρίου

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

**Ἰορδάνου τὸ ρεῖθρον περιβαλλόμενος, ὁ τὸ φῶς παραδόξως ἀναβαλλόμενος, ἐν αὐτῷ τὴν τοῦ Ἀδάμ, φύσιν ἀνέπλασας, συντριβεῖσαν πονηρᾶ, παρακοῆς Λόγε Θεοῦ· διὸ σε ἀνευφημοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου πάντες, δοξολογοῦμεν ἐπιφάνειαν.**

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος δ'

**«Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἐπὶ σταυροῦ τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἔστη ἐν τῇ τάξει αὐτῆς, εἰκότως κραυγάζουσα. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Ἀνελήλυθας τὰ πάθη μου θεραπεύσων, ἐπὶ Σταυροῦ τῷ πάθει τῆς ἀχράντου σαρκός σου, ἦν ἐκὼν ἐφόρεσας, διὸ σοι κραυγάζομεν. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου.**

**Ἀναμαρτήτου ὁ θάνατος γεγευμένος, ζωοποιοῦ τε σώματος τοῦ σου ἐπαξίως, Δέσποτα**

γενέκρωται, ἡμεῖς δὲ βοῶμέν σοι. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρογάμως ἐκύησας ὠ Παρθένε καὶ μετὰ τόκον ὠφθης παρθενεύουσα πάλιν, ὅθεν ἀσιγήτοις φωναῖς, τὸ χαῖρέ σοι Δέσποινα, πίστει ἀδιστάκτω κραυγάζομεν.

## Κανὼν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ δ'

Ἀκήχοε Κύριε φωνῆς σου

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥυπτόμενον ἥλιον τίς εἶδεν, ὁ κήρυξ βοᾶ, τὸν ἐκλαμπρον τῇ φύσει, ἵνα σε ὕδασι ἀπαύγασμα τῆς δόξης, Πατὴρ χαρακτήρ αἰδίου ἐκπλύνω· καὶ χόρτος ὢν, πυρὶ ψάσω τῆς σῆς Θεότητος; σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υπέφηνεν ἔνθεον ἦν εἶχεν, εὐλάβειαν Μωσῆς περιτυχὼν σοι· ὡς γὰρ τῆς βάτου σε φωνήσαντα ἠσθήθη, εὐθὺς ἀπεστράφη τὰς ὄψεις· ἐγὼ δὲ πῶς βλέψω σε τρανώς, ἢ πῶς χειροθετήσω σε; σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ψυχῆς τελῶν ἔμφρονος, καὶ λόγῳ τιμώμενος, ἀψύχων εὐλαβοῦμαι· εἰ γὰρ βαπτίσω σε, κατήγορόν μοι ἔσται, πυρὶ καπνιζόμενον ὄρος, φυγοῦσα δὲ θάλασσα διχῆ, καὶ Ἰορδάνης οὗτος στραφεῖς· σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος δ'

«Σὺ Κύριέ μου φῶς, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας, φῶς ἅγιον ἐπιστρέφον, ἐκ ζοφώδους ἀγνοίας, τοὺς πίστει ἀνυμνοῦντας σε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ Κύριε πρὸς γῆν, συμπαθῶς κατελήλυθας, σὺ ὕψωσας τὴν πεσοῦσαν, τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, ἐν ξύλῳ ἀναρτώμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἡράς μου Χριστέ, τῶν πταισμάτων τὸ ἔγκλημα, σὺ ἔλυσας τὰς ὀδύνας, τοῦ θανάτου οἰκτίρμον, τῇ θεῖᾳ ἀναστάσει σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ὄπλον ἀρράγες, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἄγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, Θεόνυμφε κεκτήμεθα.

## Κανὼν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ε'

Ἰησοῦς ὁ ζωῆς ἀρχηγός

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Συνελθόντων ἀπείρων λαῶν, ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι, αὐτὸς ἐν μέσῳ ἕστη, προσεφώνει δὲ τοῖς παροῦσι· τίς ἔδειξεν ἀπειθεῖς, τὴν ὀργὴν ὑμῖν ἐκκλῖναι τὴν μέλλουσαν; καρπούς ἀξίους Χριστοῦ ἐκτελεῖτε· παρῶν γὰρ νῦν, εἰρήνην χαρίζεται. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γεωργὸς ὁ καὶ δημιουργός, μέσος ἐστηκώς ὡς εἰς ἀπάντων, καρδίας ἐμβατεύει· καθαρτήριο δὲ πτύον χειρισάμενος, τὴν παγκόσμιον ἄλωνα πανσόφως διέστησι, τὴν ἀκαρπίαν φλέγων, εὐκαρποῦσιν αἰώνιον, ζωὴν χαρίζόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἤχος δ'

«Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ Ἐκκλησία βοᾷ σοι, ἐκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαυμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ρεύσαντι αἵματι.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνῆλθες, ἐν Σταυροῦ δυναστείαν ζωσάμενος καὶ συμπλακείς τῷ τυράννῳ, ὡς Θεὸς ἐξ ὕψους κατέρραξας, τὸν Ἀδάμ δέ, ἀηττήτῳ, παλάμη ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης, ἐξαστράπτων ὠραῖος ἐκ τάφου Χριστέ καὶ διεσκέδασας πάντας, τοὺς ἐχθροὺς τῇ θεΐᾳ σου δυναστεΐᾳ, καὶ τὰ πάντα, ὡς Θεός, εὐφροσύνης ἐπλήρωσας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ θαῦμα, τῶν ἀπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα, οὐκ ἔστενοχώρησεν.

## Κανὼν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ς'

Ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου

ἤχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γεννηθεὶς ἀρρεούστως, ἐκ Θεοῦ καὶ Πατρός, ἐκ τῆς Παρθένου, δίχρα σαρκοῦται ρύπου Χριστός· οὗ τὸν ἱμάντα, τὴν ἐξ ἡμῶν τοῦ Λόγου συνάφειαν, λύειν ἀμήχανον (διδάσκει ὁ Πρόδρομος), γηγενεῖς ἐκ πλάνης λυτρούμενος. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν πυρὶ βαπτίζει, τελευταίῳ Χριστός, τοὺς ἀπειθοῦντας, καὶ μὴ Θεὸν φρονοῦντας αὐτόν· ἐν Πνεύματι δὲ καινοποιεῖ, δι' ὕδατος χάριτι, τοὺς ἐπιγνώμονας αὐτοῦ τῆς Θεότητος, τῶν πλημμελημάτων λυτρούμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Ἐτι καὶ ἔτι... **Κύριε, ἐλέησον.**  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε, ἐλέησον.**  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί, Κύριε.**  
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἀμήν.**

## Κουτάκιον ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Ὁ Σωτὴρ καὶ ρύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

## Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδάμ σὺν τῇ Εὗᾶ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενωῖς. Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

## Συναξάριον

Τῇ θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Πολυεύκτου.

Ὁ Πολύευκτος, οὗ πάθος τομῆ Λόγε,  
Πολλῆς δι' εὐχῆς, εἶχε σοῦ παθεῖν χάριν.  
Ἄμφ' ἐνάτην Πολύευκτε τομῆ μέγα δῶκέ σου εὖχος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Εὐστρατίου τοῦ θαυματουργοῦ.

Κἂν Εὐστρατίου πνεῦμα λαμβάνη πόλος,  
Τὸ σῶμα τῇ γῆ θαυμάτων βλύζει χάριν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας νεομάρτυρος Παρθένας τῆς Ἑδεσσαίας, ἀθλησάσης ἐν ἔτει 1375.

Πατρός σου μὴ πτήξασα θηριωδίαν,  
Χριστοῦ χάριν ἤθλησας στερεῶς Παρθένα

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὲ ζ'

ἦχος δ'

«Ἐν τῇ καμίνῳ, Ἀβραμιᾶῖοι Παῖδες τῇ Περσικῇ, πόθῳ εὐσεβείας μᾶλλον ἢ τῇ φλογί, πυρπολούμενοι ἐκραύγαζον· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πρὸς ἀφθαρσίαν, ἡ ἀνθρωπότης ἀνακέκληται, θείῳ λουσαμένη αἵματι τοῦ Χριστοῦ, εὐχαρίστως ἀναμέλπουσα· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ζωηφόρος, ὡς παραδείσου ὠραιότερος, ὄντως καὶ παστάδος πάσης βασιλικῆς, ἀναδέδεικται λαμπρότερος, Χριστέ ὁ τάφος σου, ἡ πηγὴ τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τοῦ Ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκήνωμα χαῖρε· διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρά, Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε Δέσποινα.

## Κανὼν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ζ'

Νέους εὐσεβεῖς

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡσπερ οὐρανῷ, σὺν τρόμῳ καὶ θαύματι παρίσταντο, ἐν Ἰορδάνῃ αἱ δυνάμεις τῶν ἀγγέλων σκοπούμεναι, τοσαύτην Θεοῦ τὴν συγκατάβασιν, ὅπως ὁ κρατῶν τὴν ὑπέρφον τῶν ὑδάτων ὑπόστασιν, ἐν τοῖς ὕδασι, σωματοφόρος ἕστηκεν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νεφέλη ποτέ, καὶ θάλασσα θείου προεικόνιζε, βαπτίσματος τὸ θαῦμα, ἐν οἷς ὁ πρὶν βαπτίζεται, διεξοδικῶς τῷ νομοθέτῃ λαός, θάλασσα δὲ ἦν τύπος ὕδατος, καὶ νεφέλη τοῦ Πνεύματος, οἷς τελούμενοι· εὐλογητὸς εἶ κράζομεν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄπαντες πιστοί, ἐν ᾧ τὴν τελείωσιν ἐλάβομεν, θεολογοῦντες ἀσιγήτως, σὺν ἀγγέλοις δοξάζομεν, Πατέρα Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον· τοῦτο γὰρ Τριάς ὑποστάσεσιν ὁμοούσιος, εἰς δὲ Θεός, ᾧ καὶ ψάλλομεν· ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος δ'

«Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, λεόντων χάσματα, ἐν λάκκῳ ἔφραξε, πυρὸς δὲ δύναμιν ἔσβεσαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὐσεβείας ἔρασταί, παῖδες κραυγάζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χεῖρας ἐκπετάσας ἐν Σταυρῷ, τὰ ἔθνη ἅπαντα ἐπισυνήγαγες, καὶ μίαν ἔδειξας Δέσποτα, Ἐκκλησίαν ἀνυμνοῦσάν σε, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, συμφώνως ψάλλουσιν· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Λευχείμων ὠράθη γυναίξί, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, καταστραπτόμενος ἄγγελος. Τί τὸν ζῶντα ἐν τῷ τάφῳ βοῶν, ἐπιζητεῖτε ὡς θνητόν, ὄντως ἠγέρθη Χριστός, ᾧ βοῶμεν πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη ἐν πάσαις γενεαῖς, Παρθένε ἄχραντε, Μήτηρ ἐδείχθης Θεοῦ, σὺ τῆς Θεότητος γέγονας, ἐνδιαίτημα πανάμωμε, μὴ φλογισθεῖσα τῷ πυρί, τοῦ ἀπροσίτου φωτός· ὅθεν πάντες σέ, εὐλογοῦμεν, Μαρία θεόνυμφε.

## Κανὼν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ὑδὴ κ'

Μυστήριον παράδοξον

ἤχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀπόθου φόβον ἅπαντα, ὁ Λυτρωτῆς τῷ Προδρόμῳ ἔφησεν· ἐμοὶ δὲ πειθάρχει, ὡς Χριστῷ μοι πρόσελθε· τοῦτο γὰρ φύσει πέφυκα· ἐμῷ προστάγματι εἶξον, καὶ βάπτισόν με συγκαταβάνα, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥημάτων ὡς ἀκήκοεν, ὁ Βαπτιστῆς τοῦ Δεσπότη, σύντρομος παλάμην ἐκτείνει, χειραπτήσας ὅμως δέ, τὴν κορυφὴν τοῦ Πλάστου αὐτοῦ, τῷ βαπτισθέντι ἐβόα· ἁγίασόν με· σὺ γὰρ Θεός μου, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τριάδος ἡ φανέρωσις, ἐν Ἰορδάνῃ γέγονεν· αὕτη γὰρ ὑπέρεθος φύσις, ὁ Πατὴρ ἐφώνησεν. Οὗτος ὁ βαπτιζόμενος, Υἱὸς ὁ ἀγαπητός μου, τὸ Πνεῦμα συμπαρῆν τῷ ὁμοίῳ· ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ὑδὴ θ'

ἤχος δ'

«Λίθος ἀχειρότμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου σου Παρθένε, ἀκρογωνιαῖος ἐτμήθη, Χριστὸς συνάψας τὰς διεστῶσας φύσεις. Διὸ ἐπαγαλλόμενοι σέ Θεοτόκε μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὅλον με ἀνείληφας ὅλος, ἐν συναφείᾳ ἀσυγχύτῳ, ὅλω μοι διδούς ὁ Θεός μου, τὴν σωτηρίαν διὰ τοῦ πάθους σου, ὃ ἐν σταυρῷ ὑπέμεινας, σωματικῶς δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ σοὶ μαθηταὶ καθορῶντες, ἀνεωγμένον σου τὸν τάφον, καὶ τὰς θεοφόρους σινδόνας, κεκενωμένας τῇ Ἀναστάσει σου, σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἔλεγον· ὄντως ἐγήγηρται ὁ Κύριος!

Ἁγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα μὲν θείας οὐσίας, ἀλλ' ὑποστάσεων Τριάδα, πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνοῦμεν, ἐν ἀσυγχύτοις ταῖς ὑποστάσεσιν, ἰσοσθενῆ ὁμότιμον, ἣν εὐσεβοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἄπορεῖ πάσα γλῶσσα

ἤχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Δαυὶδ πάρεσο, Πνεύματι τοῖς φωτιζομένοις· νῦν προσέλθετε, ἄδε πρὸς Θεόν, ἐν πίστει λέγων φωτίσθητε· οὗτος ὁ πτωχὸς ἐκέκραξεν Ἀδὰμ ἐν πτώσει· καὶ γὰρ αὐτοῦ εἰσήκουσε Κύριος ἔλθῶν, ρείθροις τοῦ Ἰορδάνου, φθαρέντα δὲ ἀνεκαίνισεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ Ἡσαίας λούσασθε, καὶ καθάρθητε φάσκει· τὰς πονηρίας ἔναντι, ἀφέλεσθε Κυρίου· οἱ διψῶντες, ὕδωρ ἐπὶ ζῶν πορεύεσθε· ρανεῖ γὰρ ὕδωρ καινοποιὸν Χριστός, τοῖς προστρέχουσιν αὐτῷ ἐν πίστει, καὶ πρὸς ζῶν τὴν ἀγῆρω, βαπτίζει Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Συντηρώμεθα χάριτι, πιστοὶ καὶ σφραγιῖδι· ὡς γὰρ ὄλεθρον ἔφυγον, φλιᾶς Ἑβραῖοι πάλαι αἵμαχθείσης· οὕτω καὶ ἡμῖν, ἐξόδιον τὸ θεῖον τοῦτο, τῆς παλιγγενεσίας λουτήριον ἔσται· ἔνθεν καὶ τῆς Τριάδος, ὀψόμεθα φῶς τὸ ἄδυτον.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων, ἱαμβικαὶ

ἤχος β'

- α'. Στεῖβει θαλάσσης, κυματούμενον σάλον, ἥπειρον αὔθις, Ἰσραὴλ δεδειγμένον. Μέλας δὲ πόντος, τριστάτας Αἰγυπτίων, ἔκρυψεν ἄρδην, ὕδατόστρωτος τάφος, ῥώμη κραταιᾶ, δεξιᾶς τοῦ Δεσπότη.
- γ'. Ὅσοι παλαιῶν, ἐκλελύμεθα βρόχων, βορῶν λεόντων, συντεθλασμένων μύλας, ἀγαλλιῶμεν, καὶ πλατύνωμεν στόμα, λόγῳ πλέκοντες, ἐκ λόγων μελωδίαν, ὧ τῶν πρὸς ἡμᾶς, ἥδεται δωρημάτων.
- δ'. Πυρσῶ καθαρθεῖς μυστικῆς θεωρίας, ὑμῶν προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ῥήγνυσι γῆρυν, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσαν ἀρρήτου Λόγου, ὧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη.
- ε'. Ἐχθροῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰὸν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωμίσθημεν ἀπλανῆ τρίβον, ἄγουσιν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδίαν, μόνοις προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη.
- ς'. Ἰμερτὸν ἐξέφηγε σὺν πανολβίῳ, ἤχῳ Πατῆρ, ὃν γαστρὸς ἐξηρεύεζατο. Ναὶ φησιν, οὗτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρυσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεία.

ζ. Ἐφλεξε ρείθρω τῶν δρακόντων τὰς κάρας, ὁ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσιν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Ἐλευθέρα μὲν ἡ κτίσις γνωρίζεται. Υἱοὶ δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἐσκοτισμένοι. Μόνος στενάξει, τοῦ σκότους ὁ προστάτης. Νῦν εὐλογοίτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἡ πρὶν τάλαινα τῶν ἔθνων παγκληρία.

ἀργαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος β'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου.

46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἤχος β'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ἐπὶ τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάναγνε, Μητέρα εὐλογημένη δι' ἧς τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον εὐχαριστίας.



ἀργή

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ)

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ζ'

Ὅτι ἦραν τὸν Κύριον, τῆς Μαρίας εἰπούσης, ἐπὶ τὸν τάφον ἔδραμον, Σίμων Πέτρος, καὶ ἄλλος, μύστης Χριστοῦ, ὃν ἠγάπα, ἔτρεχον δὲ οἱ δύο, καὶ εὔρον τὰ θθόνια, ἔνδον κείμενα μόνα, καὶ κεφαλῆς, ἣν δὲ τὸ σουδάριον χωρὶς τούτων· διὸ πάλιν ἠσύχασαν, τὸν Χριστὸν ἕως εἶδον.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

## Ἑξαποστειλάριον Θεοφανείων

ἦχος γ'

Ἐπεφάνη ὁ Σωτὴρ, ἡ χάρις ἡ ἀλήθεια, ἐν ρείθροις τοῦ Ἰορδάνου, καὶ τοὺς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, καθεύδοντας ἐφώτισε· καὶ γὰρ ἦλθεν ἐφάνη, τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κ ε λευ σον δε σποτα α α α α γι ε η ηχος

τε ταρ τος η

## Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

## Στιχολογία

**Α**ινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

**Α**ινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

**Α**ινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

**Ἔ**στησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

**Α**ινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

**Π**ῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

**Τ**ὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

**Τ**ὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

**Β**ασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

**Ν**εανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

**Ἡ** ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

**Ἦ**μνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

**Ἀ**σατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

**Ε**ὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

**Α**ινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

**Ἔ**στι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Αἱ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος δ'

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Ἐ**σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, παντοδύναμε Κύριε, δοξάζομέν σου τὴν Ἀνάστασιν.

**Α**ινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Ἐ**ν τῷ σταυρῷ σου Χριστέ, τῆς ἀρχαίας κατάρας ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, καὶ ἐν τῷ θανάτῳ σου, τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν τυραννήσαντα, διάβολον κατήργησας, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, χαρᾶς τὰ πάντα ἐπλήρωσας· διὸ βοῶμέν σοι, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Τ**ῷ σῷ Σταυρῷ Χριστέ Σωτῆρ, ὁδήγησον ἡμᾶς ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀνάστησον ἡμᾶς πεσόντας τῇ ἁμαρτίᾳ, ἐκτείνας τὴν χεῖρά σου, φιλόνηρωπε Κύριε, τῇ πρεσβείᾳ τῶν ἁγίων σου.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Τ**ῶν πατρικῶν σου κόλπων, μὴ χωρισθεῖς μονογενὲς Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἦλθες ἐπὶ γῆς διὰ φιλονηρωπείαν, ἄνηρωπος γενόμενος ἀτρέπτως, καὶ Σταυρὸν καὶ θάνατον ὑπέμεινας σαρκί, ὁ ἀπαθῆς τῇ Θεότητι, ἀναστάς δὲ ἐκ νεκρῶν ἀθανασίαν παρέσχες τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς μόνος παντοδύναμος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἰδιόμελα τῆς ἐορτῆς

### ἤχος α'

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, ἔλαμψε τῷ κόσμῳ, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐπιφανεὶς Θεός, τοῦτον λαοὶ προσκυνήσωμεν.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Π**ῶς σε Χριστέ, δοῦλοι τὸν Δεσπότην ἀξίως τιμήσωμεν; ὅτι ἐν τοῖς ὕδασι, πάντας ἡμᾶς ἀνεκαίνισας.

**Ἡ** θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω.

**Σ**ὺ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθεὶς ὁ Σωτῆρ ἡμῶν, τὰ ρεῖθρα ἡγίασας, τῇ παλάμῃ τοῦ δούλου χειροθετούμενος, καὶ τὰ πάθη τοῦ κόσμου ἰώμενος. Μέγα τὸ μυστήριον τῆς οἰκονομίας σου! φιλόνηρωπε Κύριε, δόξα σοι.

**Τ**ί σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σύ, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω;

Τὸ ἀληθινὸν φῶς ἐπεφάνη, καὶ πᾶσι τὸν φωτισμὸν δωρεῖται. Βαπτίζεται Χριστὸς μεθ' ἡμῶν, ὁ πάσης ἐπέκεινα καθαρότητος· ἐνήσι τὸν ἁγιασμὸν τῷ ὕδατι, καὶ ψυχῶν τοῦτο καθάρσιον γίνεται· ἐπίγειον τὸ φαινόμενον, καὶ ὑπὲρ τοὺς οὐρανοὺς τὸ νοούμενον· διὰ λουτροῦ σωτηρία, δι' ὕδατος τὸ Πνεῦμα· διὰ καταδύσεως, ἢ πρὸς Θεὸν ἡμῶν ἄνοδος γίνεται· θαυμάσια τὰ ἔργα σου Κύριε! δόξα σοι.

Εἰς τοὺς αἶνους τῆς βίης Ἰανουαρίου

## Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ζ'

ἦχος βαρὺς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰδοὺ σκοτία καὶ πρωΐ, καὶ τί πρὸς τὸ μνημεῖον Μαρία ἔστηκας, πολὺ σκότος ἔχουσα ταῖς φρεσίν; ὕψ' οὐ ποῦ τέθειται ζητεῖς ὁ Ἰησοῦς. Ἄλλ' ὅρα τοὺς συντρέχοντας μαθητάς, πῶς τοῖς ὀθονίοις καὶ τῷ σουδαρίῳ, τὴν ἀνάστασιν ἔτεκμήραντο, καὶ ἀνεμνήσθησαν τῆς περὶ τούτου γραφῆς. Μεθ' ὧν, καὶ δι' ὧν καὶ ἡμεῖς, πιστεύσαντες, ἀνυμνοῦμέν σε τὸν ζωοδότην Χριστόν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ-Γα](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου-Γα](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ-Ζω](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου-Ζω](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου-Γα](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη-Γα](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου-Ζω](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη-Ζω](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἅγια\]](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος δὲ Δε'

Χρήστος Τσακίρογλου#

C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν  
 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της  
 ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α  
 να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα  
 ε λε ο ο ος

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
Ἀμήν.

Ἦχος λ π δὲ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

NH  
 K υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup> λ

<sup>ΝΗ</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup> λ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> Δ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> Δ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> λ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> ρ

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Α μ η ν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

πρωτ. Κων Παπαγιάννης  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.322\*

∴ Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, οἴκου Ἰακώβ ἐκ λαοῦ βαρβάρου, ἐγενήθη Ἰουδαία ἀγίασμα αὐτοῦ, Ἰσραὴλ ἐξουσία αὐτοῦ. 113:1-2

∴ Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν· ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω. 113:3

∴ Τί σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σοί, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω; 113:5

∴ Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 113:7

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θε ο το κου Σ ω τε ε ε ρ σω σ ο ν

<sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ε</sup>  
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θε ο το κου Σ ω τερ σω σ ο ν η



μα α ας

συναπτῆ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων Παπαγιάννης  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.322\*

- ∴ Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. 114:1
- ∴ Ὅτι ἔκλινε τὸ οὖς αὐτοῦ ἐμοί, καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι. 114:2
- ∴ Περιέσχον με ὡδίνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὔροσάν με. 114:3
- ∴ Ἐλεήμων ὁ Κύριος καὶ δίκαιος, καὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλεεῖ. 114:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
1851 σ.26\*

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Ι ορ

δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι σθεις ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα



συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.322

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:2

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸ Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

ε  
ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

Ϟωσον ημας Υιεε Θεου οα να στα  
ααα εκνε κρων ψαλλον τας σοι αλληλου ουι α

## Απολυτικά

### Ἀναστάσιμον

ἤχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτραι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοφανείων

ἤχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἤχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένη, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἤλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὑμνος

β'	<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη</a>
	<a href="#">σύντομος</a>
λέγετος	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
φεραχνάκ	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>

## Ἀπόστολος

Προκείμενον Ἦχος α'. (Ψαλμὸς λβ')

Πρόσχωμεν

∴ Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. 32:22

∴ Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ· τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. 32:1

Σοφία

Πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:7-13

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἐνὶ ἐκάστῳ ἡμῶν ἐδόθη ἡ χάρις κατὰ τὸ μέτρον τῆς δωρεᾶς τοῦ Χριστοῦ. Διὸ λέγει· Ἀναβάς εἰς ὕψος, ἠχμαλώτευσεν αἰχμαλωσίαν, καὶ ἔδωκε δόματα τοῖς ἀνθρώποις. Τὸ δὲ, ἀνέβη, τί ἐστίν, εἰ μὴ ὅτι καὶ κατέβη πρῶτον εἰς τὰ κατώτερα μέρη τῆς γῆς; Ὁ καταβάς, αὐτός ἐστι καὶ ὁ ἀναβάς ὑπεράνω πάντων τῶν οὐρανῶν, ἵνα πληρώσῃ τὰ πάντα. Καὶ αὐτὸς ἔδωκε τοὺς μὲν Ἀποστόλους, τοὺς δὲ Προφῆτας, τοὺς δὲ Εὐαγγελιστάς, τοὺς δὲ Ποιμένας καὶ Διδασκάλους, πρὸς τὸν καταρτισμὸν τῶν Ἁγίων, εἰς ἔργον διακονίας, εἰς οἰκοδομὴν τοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ, μέχρι καταντήσωμεν οἱ πάντες εἰς τὴν ἐνότητα τῆς

πίστεως, καὶ τῆς ἐπιγνώσεως τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, εἰς ἄνδρα τέλειον, εἰς μέτρον ἡλικίας τοῦ πληρώματος τοῦ Χριστοῦ.

Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.82#

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ι ι α

α αλ λη λου ου ι α

το τέλος α α α α α α α

∴ Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεάν καὶ γενεάν ἀπαγγελωῦ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2

∴ Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου. 88:3

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:12-17

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀκούσας ὁ Ἰησοῦς, ὅτι Ἰωάννης παρεδόθη, ἀνεχώρησεν εἰς τὴν Γαλιλαίαν. Καὶ καταλιπὼν τὴν Ναζαρέτ, ἔλθων κατῴκησεν εἰς Καπερναοὺμ τὴν παραθαλασσίαν ἐν ὄρεισι Ζαβουλῶν καὶ Νεφθαλίμ· ἵνα πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν διὰ Ἠσαΐου τοῦ προφήτου, λέγοντος· Γῆ Ζαβουλῶν καὶ γῆ Νεφθαλίμ, ὁδὸν θαλάσσης, πέραν τοῦ Ἰορδάνου, Γαλιλαία τῶν ἐθνῶν. Ὁ λαὸς, ὁ καθήμενος ἐν σκότει, εἶδε φῶς μέγα, καὶ τοῖς καθημένοις ἐν χώρα καὶ σκιᾷ θανάτου, φῶς ἀνέτειλεν αὐτοῖς. Ἀπὸ τότε ἤρξατο ὁ Ἰησοῦς κηρῦσαι, καὶ λέγειν· Μετανοεῖτε· ἤγγικεν γὰρ ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

### Δέσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

**Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.**

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

## Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.



**Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.**

413	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	511	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>
570	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	273	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
453	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	262	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
413	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	296	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
371	<a href="#">Ἰώασαφ Διονυσιάτου</a>	289	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
655	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>	280	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
413	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	362	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]</a>
326	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>	312	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]</a>

## Λειτουργικά

ἅγια		λέγετος
<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<u>τὰ κατὰ παράδοσιν</u>	<a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>
<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>		<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>		<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>		<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
<a href="#">Λυκούργου Ἀγγελόπουλου</a>		

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὣν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐδοκίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σοῦ ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι και οἰκτιρμοῖς και φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν ἦχος δ'

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.


662	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>	422	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
272	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	456	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
313	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	190	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
539	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	403	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
381	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοπάλτου</a>	253	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
488	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	298	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
587	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοπάλτου</a>	313	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
450	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος και ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν

ΒΥ ΜΕΛ  
πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
ΒΥ  
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
ΔΙ ΜΕΛ  
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*


Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον


Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως


σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιαζῶν τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

 ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

## Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

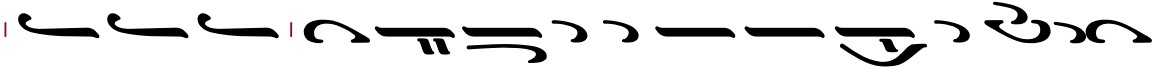


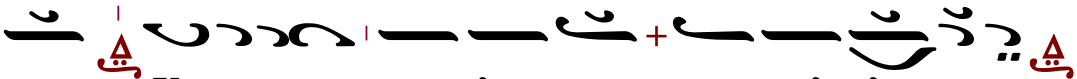

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.






Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δί' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

<sup>Δι</sup>  
**Τ**     
 ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η  
  
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη 

εις ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

<sup>Δι</sup>  
**Τ**     
 ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων   
  
 Κυ ρι ε φυ λατ τε <sup>ΜΕΛ</sup>      
 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο  
  
 τα         
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
  
 ε ε ε τη     

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιᾳ, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)



Εἰς τὸν ἔσπερινόν

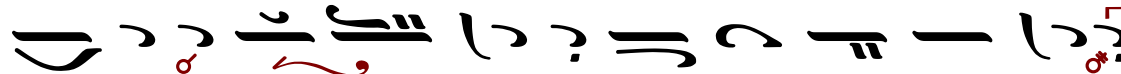

Κεκραγάρια






Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

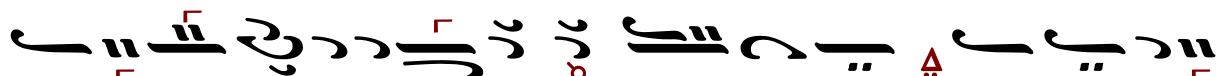

Ἦχος  Δε

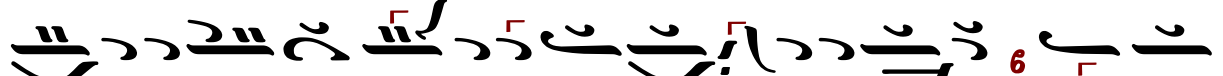

Πανδέκτη, Ἐσπερινός  
1850 σ.191\*





**Α**     
 γι α α α α α α

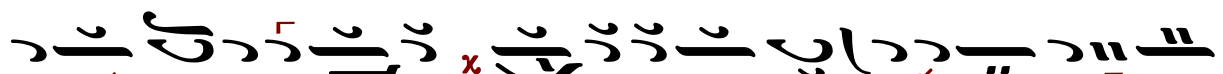



**Κ**     
 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

       
 ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

    
 α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε εισ α α α

    
 α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου εισ α

      
 κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

      
 ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε



κρᾶ α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

ες τη φω νη η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲓ

**Κ** α α τ ευ θ υ ν θ η η η η η η η η η η τ ω ω

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲓ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲓ

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲓ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲓ

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲓ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲓ

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲓ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲓ

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲓ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲓ

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲓ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲓ

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲓ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲓ

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲓ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲓ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου π εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε 6 λ

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου π ε πα αρ σι ι ις τωων χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε 6 λ

**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ε

ε ι ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ε ι ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κ υ ρ ι ε ε

κ ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε <sup>Δ</sup> ε ι σ α α α κ ο υ σ ο

ο ο ο ν μ ο υ <sup>Δ</sup> π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς

δ ε ε η η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ <sup>π ρ</sup> ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ε <sup>Δ</sup> ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ο ν μ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ χ η η

η η μου ουου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/512\*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ ακου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου προ σχες τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει ρω ωω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

### Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις <sup>♯</sup> <sub>♯</sub>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Π** αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα



να α τω την κεφα λη ην μου <sup>6</sup>λκ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των <sup>6</sup>λκ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν <sup>6</sup>λκ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην <sup>6</sup>λκ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου <sup>6</sup>λκ

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον <sup>Δ</sup> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Προσχές προς την δεησιν μου ο οτι ετα

πεινωθην σφοδρα <sup>6</sup>λ

Ρυυσαι με εκ των κατωκοντων με ο ο

τιεκραταιωθησαν υπερ εμε <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ <sup>Γ</sup>χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/512\*

Θου Κυριε φυλακηντω στοματιι μου <sup>Δ</sup> και

θυρανπεριοχηςπεριταχειλημου <sup>6</sup>λ

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πο

νηριιας του προφασιζεσθαι προφασεις εν

α μαρ τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λε γ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

**Α**κουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν <sup>6</sup>λ ως ειπαχος γης εραγη επι της γης <sup>6</sup>λ διε

σκορπισθηταοστα αυτων παρα τον αδην <sup>6</sup>λ

**Ο**τι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι μου <sup>Δ</sup>δ

επισοι οι ηλπισα <sup>Δ</sup>δ μη ηαντα νελης την ψυχη ην

μου <sup>6</sup>λ

**Φ**υλαξοον με απο παγιιδος η ης συνε

στησαν τοομοι <sup>6</sup>λ και αποσκανδαλων των εργαζο

με ενων την ανομιαν <sup>6</sup>λ

**Π**εσουνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον <sup>Δ</sup> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>6</sup> και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> ει ει πα συ ει

ει η ελ πεις μου <sup>Δ</sup> με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** ρο σχεις προς την δε η σιν μου <sup>Δ</sup> ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με <sup>Δ</sup> ο ο τι



ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup>λ

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δ̣ ἁ̣ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.453#

Ε̣ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>6</sup>λ του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup>λ

Τ̣ ον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον <sup>Δ̣</sup> α παυ στως προς

κυ νουν τες Χρι στε ε ο Θε ος <sup>Δ̣</sup> την τρι η με

ρο ον σου α να στα σιν δο ξα ζο μεν <sup>6</sup>λ δι αυ της γαρ

α νε και νι ι σας <sup>π̣</sup> την κα τα φθαρει σαν των αν

θρω ω πων φυ σιν παν το δυ να με <sup>6</sup>λ και την εις ου

ρα νους <sup>Δ</sup>α α νο δον <sup>π</sup>κα αθ υ πε δει ξας η μιν

ως μο νος α γα θος και φι λαν θρω πος <sup>6</sup>λ

<sup>Ε</sup> με υ πο με νου σι δι και οι <sup>Γ</sup>χ <sup>6</sup>λ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι <sup>6</sup>λ

<sup>Τ</sup> ου ξυ λου της πα ρα κο ης <sup>Δ</sup>α το ε πι τι μι ον

ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις <sup>6</sup>λ και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του ου

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας <sup>6</sup>λ δι ο

προσ κυ νου ου μεν <sup>Δ</sup>α την εκ νε κρω ων σου α

να στα σιν <sup>6</sup>λ εν α γα λ λι α σει βο ων τες <sup>π</sup>η παν

το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>χ</sup> Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>χ</sup><sub>6</sub> εισ α α κου σον της φω νη ης μου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Π υ λας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε <sup>6</sup><sub>λ</sub>

και τω σω θα να α τω <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> του θα να του το βα

σι λει ον ε λυ σας <sup>6</sup><sub>λ</sub> γε νος δε το αν θρω πι νον <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> εκ φθο

ρα ας η λευ θε ρω σας <sup>6</sup><sub>λ</sub> ζω ην και α φθα ρ σι

αν <sup>π</sup><sub>9</sub> τω κο σμω δω ρη σα με νος και το με γα ε λε

<sup>6</sup><sub>λ</sub>  
ος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> Β8

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου π ρ ο σ ε χ ο ν τ α λ εις

την φ ω ν η η ν τ η σ δ ε η σ ε ω ω σ μ ο υ

Δ ευ τε α ν υ μ ν η σ ω μ ε ν λ α ο ι την του Σ ω τ η

ρ ο σ τ ρ ι η μ ε ρ ο ν ε γ ε ρ σ ι ν δι η σ ε λ υ τ ρ ω ω θ η η

μ ε ν των του α δ ο υ α λ υ τ ω ν δ ε σ μ ω ν και α α φ θ α ρ σ ι

α ν και ζ ω η ν παν τ ε σ ε λ α β ο μ ε ν κ ρ α ζ ο ν τ ε σ ο

σ τ α υ ρ ω θ ει σ και τ α φ ει σ και α ν α σ τ α σ σω σ ο ν η

μ α σ τ η α ν α σ τ α σ ει σου μ ο ν ε φ ι λ α ν θ ρ ω π ε

Ε αν α νο μι α σ πα ρ α τ η ρ η σ η σ Κυ

ρι ε Κυ ρ ι ε τ ι σ υ π ο σ τ η σ ε τ αι ο τ ι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν <sup>6</sup>λ

**Α** γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ <sup>6</sup>λ την σην υ μνου

σι τρι η με ρον ε γερ σιν <sup>6</sup>λ δι ης κα τη γα α

σθη της οι κου με νης τα πε ρα τα <sup>6</sup>λ και αι αι τη ης

δου λει ασ του ε χθρου <sup>6</sup>λ παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο

ον τες <sup>π</sup>9 ζω ο ποι ε παν το δυ να με Σω τηρ <sup>Δ</sup>δ σω

ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>χ **Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου <sup>Γ</sup>χ <sup>6</sup>λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

Π υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε θλα  
σας Χρι στε ο Θε ος <sup>6</sup>λ και γε νος αν θρω ω πων <sup>Δ</sup>λι πε  
πτω κος α νε στη σας <sup>6</sup>λ δι α του το συμ φω νως βο ω  
μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ τῆς ἐορτῆς](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>4</sup>λι Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιατάριον  
1952 σ.59\*

Ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>χ</sup>λι του  
εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup>λ  
Τ ον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προς κυ νουν

τες Χρι στε ε ο Θε ος <sup>6</sup>λ την τρι η με ρο ον σου

α να στα σιν δο ξα ζο μεν <sup>6</sup>λ δι αυ της γαρ α νε

και νι ι σας <sup>π</sup>9 την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω πων

φυ σιν παν το δυ να με <sup>6</sup>λ και την εις ου ρα νους <sup>Δ</sup>δ

α νο δον κα α θυ πε δει ξας τη μιν <sup>6</sup>λ ως μο νος α γα

θος και φι λαν θρω πος <sup>6</sup>λ

ε <sup>χ</sup> με υ πο με νου σι δι και οι <sup>χ</sup>6 <sup>6</sup>λ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι <sup>6</sup>λ

**T** ου ξυ λου της πα ρα κο ης <sup>Δ</sup>δ το ε πι τι ι μι

ον ε λυσας Σω τηρ τω ξυ λω του Σtau ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας δι ο

προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ων σου α να

στα σιν εν α γα λ λι α σει βο ων τεσ παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ξα σοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εις α α κου σον της φω νη ης μου

Πυ λας α δου συν ε τρι ψας Κυ ρι ε και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι λει ον

ε λυσας γε νος δε ε το αν θρω πι νον εκ φθο ρα ας



η λευ θε ρω σας <sup>6</sup>ζω ην και α φθα ρ σι αν <sup>π9</sup>τω κο σμω

δω ρη σα μενος και το με γα ε λε ος <sup>6</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀνασασματάριον  
1952 σ.61\*

<sup>Γ</sup>ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>6</sup>εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>6</sup>

<sup>Δ</sup>ε ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι <sup>Δ</sup>την του Σω

τη ρος τρι η η με ρον ε γερ σιν <sup>6</sup>δι ης ε λυ τρω

θη η μεν <sup>π9</sup>των του α δου α λυ υ των δε σμων <sup>6</sup>και α

φθα ρ σι αν και ζω ην <sup>6</sup>παν τες ε λα α βο μεν κρα ζον

τες <sup>6</sup>ο σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας <sup>Δ</sup>σω ω σον

η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>6</sup> <sub>λ</sub> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub> τις υ πο στη σε ται <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>6</sup> <sub>λ</sub> α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τη ρ <sup>6</sup> <sub>λ</sub> την σην υ μου

σι τρι η η με ρον ε γερ σιν <sup>6</sup> <sub>λ</sub> δι ης κα τη γα α

σθη της οι κου με ε νης τα πε ρα τα <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και της δου

λει ας του ε χθρου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο ον

τες <sup>π</sup> <sub>9</sub> ζω ο ποι ε παν το δυ να με Σω τη ρ <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> σω

ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου λ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον λ

Π υ υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν

ε θλα σας Χρι στε ε ο Θε ος λ και γε νος αν θρω ω

πων Δ πε πτω κος α νε στη σας λ δι α του το συμ φω νως

βο ω μεν π ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα

σοι λ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προ

δρο μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο

με ε ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη και αι αι αι

τρε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει

τη χει ει ρι δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ

τον και λε ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε

ο λυ τρου με ε νος το ον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε

ρων η μας ε εκ της φθο ο ρα α ας ω αν α μα

α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η

μωων δο ο ο ξαα α α σοι

**Χ** Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

**Τ** ου Λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου ου βα α

α πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ μα α

τος πα ρου σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε

νου ε φρι ξαν ο ο ρω ω ω σαι α α α αγ γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε αγ γε λων στρα

α τι ι αι αι φω νη σε ου ρα α νο ο ο θεν η

νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο Προδρο ο μος

χει ει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο α α

γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η

σα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα

α α α σοι

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη

ην ε δε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα

κλη τος εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα α ας κατ η

ηρ χε ε ε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο

ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας

ου ρα α νους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος

τω πλα α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τα τ τεις τα

υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν ε χω του σου

ου ου βα α πτι ι ι σμου ω αν α μα α αρ

τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μω ων

δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Σ ωσαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α

α αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου

λου μορ φη ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα

αρ σοι τω ω Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο τω Δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α  
 σθαι τα η μων υ υ πε ε ερ η η μων συ γαρ  
 βα πτι σθεις σαρ κι Λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως  
 η ξι ι ι ω σα ας η η η μας δι ο βο  
 ω ω ω ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε  
 τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α  
 α α σοι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.429#

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup>ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

**Τ**ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α αν θρω ω ω πον ι δων ο

Προδρο μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο με

ε ε ε νον <sup>ε</sup>χαι ρει τη ψυ υ χη η και τρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει

ρι <sup>α</sup>δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και λε

ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ <sup>ε</sup>ι δε ο λυ τρου με ε

νος τοον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκτης φθο

ο ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η η η η

τε Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α

α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ν α α αυ του

Τ ου λυ τρω του η η μων υ πο δου ουλουου βα α α πτι

ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευμα α τος πα ρου σι

α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε αγ γε ε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε ου

ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο

Προδρο ο μος χειει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο

α γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η σα Χρι

στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ξα α α α

σοι

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα κλητος

εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη η ηρ χε ε ε

ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο κλι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο κλι να α σου ρα α νους κρα α ζει και

βο ο α α πη λο ος τω πλα α στου ου ου ρ γω τι μοι

ε πι τατ τεις τα υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν ε ε χω

του σου ου ου ου βα α πτι ι ι σμου ω α να

μα α αρτη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφη μας και η αληθεια του Κυριου

με ενειεις τον αιωνα

**C**ωσαιβου λομενος τον πλανηθεντα Αααν

θρω ω ω ω πον ουκ απηξιωσας δουλου μορφη

ην ενδυυσασαι επρεπε γαρ σοι οιτω

Δε ε εσπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τω

δεσποτη η και Θε ε ω α να δε ξαασθαι τα ημων υ υ

πεερ η η η μων συ γαρ βαπτισθεις σαρκι λυ

τρω ω τα της αφεσε εως ηξι ω ω ω

σα ασ η η η μας δι ο ο βο ω ω

ω ω με ε ε εν σοι εϋ ερ γε τα Χρι στε ο Θε

ος η η μων δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιος

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.258\*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ ρι ον

Τ ον φω τι σμο ον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι

δων ο ο ο Προ οδρο ο μος βα πτι σθη ναι πα α α α

ρα γε ε νο ο ο με ε ε ε νον <sup>π ρ</sup> και ρει ει

τη η ψυ υ χη και τρε ε ε μει ει τη η χει ει

ρι ι <sup>ε</sup> δει ει κνυ σιν α αυ τον και λε ε γει τοι

οις λα α α οις <sup>α</sup> ι δε ε ο λυ τρου ου με ε

νος τον Ι ισ ρα α η η η η η η η λ ο α να γα

γων η μα α α ας εκ τη ης φθο ο ρα ας <sup>ε</sup> ω ω α

να μα α αρ τη η η η η η η η τε <sup>ε</sup> Χρι στε ε ε

ο Θε ος η η μων δο ο ο ο ο ο ο ο

ξα σοι οι οι <sup>α</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος



και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

**T** ου Λυ τρω του ου η η μων υ πο δου ου λου ου

βα α α πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ

<sup>3</sup> μα τος πα ρου σι ι ι α μα α αρ τυ υ υ ρου με

ε ε νου ε φρι ι ξα αν ι ι δου ου ου σαι

αγ γε ε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε

ου ρα α νο ο ο θεν η νε ε χθη η η ε εκ Πα α

α τρο ος ου τος ον ο Προ δρο μος χει ρο ο θε ε

τει ει ει ει ει ει ει Υι ος μου υ παρ χει ο α γα

πη η το ος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η η η η

σα Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ε ε ε ε ξα α α α το και ο

Πα ρα α κλη η η τος εν ει ει ει ει ει ει δει

πε ρι στε ε ρας κα τη η η η η η η ρ χε ε

ε ε το κλι νει ει κο ο ρυ υ φην ο

ο ο ο ο κλι ο κλι ι ι ι νας ου ου ρα α

νου ους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος τω Πλα

α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι ται τεις τα υ περ

ε ε με ε γω χρει αν ε ε χω του σου ου ου ου βα πτι

ι σμου ου ω ω α να μα α αρ τη η η η η

η η τε Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

ω ω ω σαι βου λο ο με ε νος τον πλα νη θε εν

τα α α α αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη

ξι ω σας δου ου λου μορ φην εν δυ υ υ

υ υ σα α α α σθαι ε πρε πε γαρ σοι τω

Δε σπο τη και Θε ω α να δε ξα α σθαι τα υ μω

ων υ πε ερ η η μω ων συ γαρ βα πτι σθεις σα αρ

κι Λυ τρω ω τα α της α φε σε ε ως η ξι ι ω

ω σα ας η η η μα ας δι ο βο ω ω ω με ε εν

ε ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος

ἠ μων δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσικὴ Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.34\*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ον φω τι σμο ο ον η η η μων τον φω τι

σαν τα πα αν τα α α αν θρω ω ω πον ι

δων ο Προδρο ο μος βα πτι σθη η ναι πα α α α ρα

γε νο ο ο με ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη η και



Του λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου βα πτι ι ι ζο

με ε νου ου ου και τη του Πνευ μα τος πα ρου σι ι

α μα α αρ τυ υ υ ρου ου με νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω

νη δε ου ρα νο θεν η νε χθη η η εκ Πα τρος ου τος

ον ο Προδρο μος χει ρο θε τει Υι ος μου υ

πα αρχει ο α γα πη τος εν ω ηυ δο ο ο

κη η η η η η σα Χρι στε ο Θε ο ος η μω

ων δο ο ο ξα α α σοι

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ του παν τε ες οι λα α οι

**T** α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη η η

η ην ε δε ε ε ξα α α το και ο Πα

ρα κλητος εν ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη ηρ

χε το κλι νει κο ρυ υ φη ην ο κλι ι ι νας ου ου

ρα α νου ους κρα ζει και βο α πη λος τω ω πλα στου ρ γω

τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε με ε γω χρει

αν ε χω του σου ου ου βα α πτι σμου ω α να

μα α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε

ο ος η μων δο ο ο ξα α α σοι



<sup>Γ</sup>Χ  
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Γ</sup>Χ

με ε νει εις τον αι ω να <sup>Α</sup>

Σ ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θε εν τα α

α αν θρω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου ου <sup>Α</sup>

λου μορ φη ην εν δυ υ υ σα α α σθαι ε <sup>Α</sup>

πρε πε γαρ σοι τω δε σπο ο τη η και Θε ω α να

δε ξασθαι τα η μω ω ω ν υ πε ρ η η μω ω ν συ γαρ <sup>Β</sup>

βα πτι σθεις σαρ κι λυ τρω τα της α φε σε ε ως η <sup>Α</sup>

ξι ι ω σα ας η μας δι ο βο ω ω ω με <sup>Γ</sup>

ε ε ε ε εν σοι εϋ ερ γε τα Χρι στε ο Θε

ο ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.92/90\*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα παν τα α

α αν θρω ω ω πον ι δων ο Προδρο μος βα πτι

σθη η η ναι πα ρα γε νο ο ο μεε ε ε νον χαι ρει

τη ψυ υ χη η και τρε μει ει τη χει ει ρι δει ει

κνυ υ υ σι εν α α αυ τον και λε ε γει ει

τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ τρου με ε νος το ον

Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο ο

ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η η η τε

Χρι στε ο Θε ος η μω ω ω ω ν δο ο ο ξα α α α

σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Του λυ τρω του η ημων υ πο δου ουλου ου βα α α

πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευμα α τος πα

ρου σι α α μα α αρ τυ υ υρου με ε νου ε φρι

ξαν ο ο ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι

αι φω νη δε ου ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α

τρος ου τος ον ο Προδρομος χειροθετει Υι ος μου

υ πα αρχει ο α γα πη η τος εν ω ηυ δο ο

ο κη η η η η σα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ω ων

δο ο ο ξα α α α σοι

Αἰ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τα Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γην ε δε

ε ε ξα α α αν το και ο Πα ρα κλητος εν ει

ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη ηρ χε ε ε το κλι

νει κο ρυ υ φην ο κλι ι να ας ου ρα α νους κρα α

ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα α στου ου ουρ

γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε ε με ε

γω χρει αν ε χω του σου ου ου βα α πτι ι ι σμου

ω α να μα α αρ τη η η η η τε Χρι στε ο Θε

ος η μω ω ωων δο ο ο ξαα α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

C ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α α

αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη ξι ω ω σα ας δου ου λου

μορ φην εν δυ υ υ σαα α α σθαι ε πρε πε γα αρ

σοι τω Δε σπο ο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α

σθαι τα η μω ω ων υ πε ερ η η μω ων συ γαρ βα

πτι σθεις σαρ κι λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως η

Ξι ι ω σα ας η η η μας δι ο βο ω

ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο

Θε ος η μω ω ω ω ν δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκᾶς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.42\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ υ ρι ε πλη ρω σαι βου λο με ε νος α ω

ρι ι σας απ αι ω ω ω νο ος α πο πα σης της

κτι σε ε ως λει τουργους του μυστη ρι ου σου ου ε ε

ε ε ε λα α α α βες γ εκ των αγ γε λων

τον Γα βρι ι ηλ εκ των αν θρω πων την Πα αρ θε

ε ε νον εκ των ου ρα νω ω ων τον α α α

στε ε ε ε ε ρα και εκ των υ δα α α τω ων τον

Ι ο ο ορ δα α α α νην εν ω το α νο

μη η μα του κο σμου ου ε εξ η η η λει ει ει ει

ψας Σω τη η ηρ η μων δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.438\*



Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ υ ρι ε πλη ρω ω σαι βου λο με ε νος α ω ρι ι

σα ας α απ αι αι ω ω ω νος α πο πα σης της κτι

σε ε ω ως λει τουρ γους του μυστη ρι ι ι ου σου ου


ε ε ε λα α α α βες εκ των αγ γε λων τον


Γα βρι ι ηλ εκ των αν θρω πων την Πα αρ θε ε ε νον


εκ των ου ρα νω ω ων το ο ον α α α στε ε

ε ε ρα και εκ των υ δα α α τω ων τον Ι

ι ο ο ορ δα α α α νην εν ω το α νο μη η μα


  
 του κο σμου ου ε εξ η η η λει ει ει ει ψας Σω ω


  
 τη η ηρ η μων δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α


  
 σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

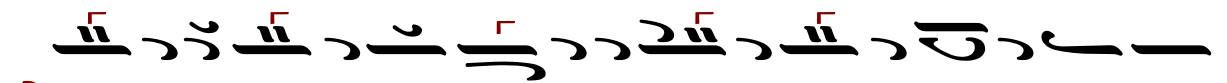
Θεοτοκίον


Λουκᾶς Λουκᾶ


Πέτρου Φιλανθίδου

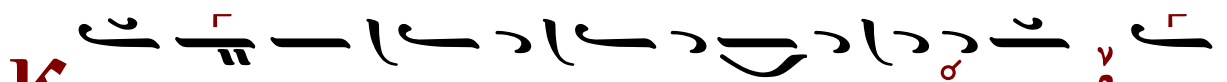
Ἦχος λ π ς Νη


Πέτρου Φιλανθίδου  
 Αθωνιάς Α 1906 σ.262\*


  
 Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α


  
 γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α


  
 α α τι


  
 Κ υ υ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε πλη


  
 ρω ω ω σαι βου ου λο ο ο με ε ε ε νο ο

ος α α ω ω ω ρι ι ι ι ι σα ας απ

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος α πο πα α α σης της κτι ι ι σε

ε ε ε ε ως λει τουρ γου ους του ου μυ στη η ρι ου ου

σου ου ε ε ε λα α ε ε λα α βες εκ των

αγ γε ε ε λων τον Γα α βρι ι ι η ηλ εκ

των αν θρω ω πων τη ην Παρ θε ε ε νο ον εκ των

ου ρα α α νων το ον α α στε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα και εκ των υ δα α α α τω νων τον Ι

ορ δα α α α α α α α νην εν ω ω

ω ω ω το α νο ο μη η μα α του ου κο ο ο

σμου ου ουου λου ουου ου ου εξ η η η η λει ει ει

ει ψα ας Σω τη η η η ηρ η η μων δο ο

ο ο ο ο ξα α α α δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.102/100\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ υ ρι ε πλη ρω σαι βου λο με ε νος α ω ρι

ι σας απ αι ω ω ω νο ος α πο πα σης της κτι σε

ε ως λει τουρ γους του μυστη ρι ι ι ου σου ε ε ε  
ε ε λα α α α βες εκ των αγ γε λων το ον Γα  
βρι ι ηλ εκ των ανθρωπων τη ην Παρ θε ε ε νο  
ον εκ των ουρανων των τον α α α στε  
ε ε ε ε ρα και εκ των υδα α α των τον Ι  
ο ο ορ δα α α α νην εν ω ω το α νο  
μη η μα του κο σμου ου ε εξ η η η λει ει ει ει  
φας Σω τη ηρ η μω ω ων δο ο ο ξα α α α  
σοι

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον  
1905 σ.166#

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Ο** δι α α σε <sup>π ρ</sup> θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η τη ης Δα α α βιδ <sup>π ρ</sup> με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε <sup>Α ρ</sup>

<sup>π ρ</sup> τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι <sup>π ρ</sup> πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ων σου <sup>π ρ</sup> σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν <sup>π ρ</sup> ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος <sup>π ρ</sup> ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να <sup>π ρ</sup> φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

σι <sup>δ ι</sup> και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον <sup>π ρ</sup> τοις

ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος

α γα α α α γη <sup>π ρ</sup> και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη η δυ να α α α

με ε ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι ι στος ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.479\*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ο δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξι ων σου σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε



νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τωρ εκ σου εν αν

θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος <sup>6</sup>λ ι να την ε αυ του

α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε

σι <sup>6</sup>λ και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων <sup>Δ</sup>προ

βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι προσ α γα

γη <sup>6</sup>λ και τω ι δι ω θε λη μα α τι <sup>π</sup>9 ταις ου ρα νι

αις συν α α ψη δυ να μεσι <sup>6</sup>λ και σω ση Θε ο το

κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι

ον ε λε ο ο ο ο ος <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην **π ρ**

**Ο** ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε ε

ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η

τη η η η ης Δα α βιδ **π ρ** με ε λω δι κω ω

ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου **Δ** προ α νε φω ω

ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α

σοι οι οι ποι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν

**π ρ** τι πα α α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα

σινιλιισσααααεκδεε

σινιλιισσααααεκδεε

εεξιιιωωωωωνσουσε

εεξιιιωωωωωνσουσε

εεγαρμητερααπροοξεεενονζωωηηςα

εεγαρμητερααπροοξεεενονζωωηηςα

νεεεδειειειειειλειειειειξενοα

νεεεδειειειειειλειειειειξενοα

παααατωωωρεκσουουενανθρωωπη

παααατωωωρεκσουουενανθρωωπη

ηησαιαιευδοκηηηησααααας

ηησαιαιευδοκηηηησααααας

θεεοςιιιιιναατηηηηνεα

θεεοςιιιιιναατηηηηνεα

ααυτουαναπλααασηηηηειειειεικο

ααυτουαναπλααασηηηηειειειεικο

οοοοοοοναφθαρειειεισαντοιςπα

οοοοοοοναφθαρειειεισαντοιςπα

ααααθεεεεελεεεεσικαιτο

ααααθεεεεελεεεεσικαιτο

πλανηθεεεενοορειειααλωωτονεευρων

πλανηθεεεενοορειειααλωωτονεευρων

πρ

προ ο ο βα α προ ο ο βα α τον π<sup>9</sup> τοι οις ω

ω ω ω ω ω μοι οις α α α α α να λα α α βω

ων Δ<sup>Δ</sup> τω Πα τρι ι ι προ ο ο οσ α α α α γα

α α α α α α γη π<sup>9</sup> και τω ι δι ω ω θε ε

λη η η η η μα α τι π<sup>9</sup> ταις ου ρα νι ι ι ι

ι ι αις π<sup>9</sup> συν α α α α α α α ψη η η δυ υ

να α α α α με ε ε ε ε υε ε ε ε σι π<sup>9</sup> και

σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε τον

χο ο ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε χων το ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α Δ<sup>Δ</sup> και

πλου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργασύντομον

Ἦχος  $\frac{4}{\delta}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιατᾶριον  
1952 σ.63\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

**Ο** δι α α σε Θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η της Δα α α βιδ με λω δι κω ως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σαα α αν

τι πα ρε ε ε στη η η η Βα σι λι ισ

σα α α εκ δε ξι ω ω ω ων σου σε γαρ μη

τε ρα προ ξε ε νον ζω ω ης α νε ε ε δει ει

ει ξεν ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ος ι ι ι να τη

ην ε αυ του α να πλα α α α ση η ει κο ο

ο ο να φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι και

το πλα νη θε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ

ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον τοις ω ω ω

μοις α α να λα βων **Δ** τω Πα τρι ι ι ι προ ο σ α α

α γ α α α γ η **π** και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψ η δυ να α α με ε

ε ε σι **π** και σω ση Θε ο το κε τον κο ο

σμον Χρι στος **Δ** ο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου

σι ι ο ον ε λε ε ο ο ο ο ος **β**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος **Δ** Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.20/529\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι α α α ει **π** και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην **π**

Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η

η η τη ης Δα α α βιδ <sup>π ρ</sup> με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε <sup>Δ ρ</sup>

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι <sup>π ρ</sup>

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ν σου <sup>π ρ</sup> σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν <sup>π ρ</sup> ο

α πα τωρ εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η

σα ας Θε ε ε ος <sup>π ρ</sup> ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να <sup>π ρ</sup> φθα ρει ει



σαν τοι οἰς πα α α α θε ε ε ε ε σι και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α να λα α

βων τω Πα τρι ι ι προ σ α γα α α α γη

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε ε σι

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε ο ο ο ο ος

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>6</sup>λ

**Ο** <sup>σ</sup>δι α σε Θε ο πα τωρ προ φη η της <sup>σ</sup>Δα βιδ <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup>με

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup>πα ρε ε στη η βα σι

λι σσα εκ δε ξι ων σου <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup>σε γαρ μη τε ρα ρα

<sup>σ</sup>προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν <sup>Δ</sup>ο <sup>σ</sup>ο α πα α τωρ εκ

σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup>ι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να <sup>Δ</sup>ο <sup>σ</sup>φθα ρει ει σαν

τοις παθεσι <sup>ρ</sup> και το πλανηθεν ορει αλω τον ευ  
 ρων προβατον <sup>Δ</sup> τοις ωμοις αναλαβων τω Πατρι <sup>ι</sup>  
 προσαγαγη <sup>β</sup> και τω <sup>σ</sup> ιδιω θελημα <sup>π</sup> ατι <sup>ρ</sup> ταις  
 ουρανιαις συναψηδυνα <sup>β</sup> μεσι <sup>λ</sup> και σωση  
<sup>σ</sup> θεοτοκο τον <sup>π</sup> κοσμον <sup>ρ</sup> Χριστος ο εχων το με  
 εεγα και πλουουσιον <sup>λ</sup> ελε <sup>σ</sup> οοοο <sup>β</sup> ος <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἷσοδος](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

<sup>Φ</sup> ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρ ι ν ο ο ο ν υ υ μ ν ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν

Π α α α α τ ε ε ε ε ρ α α α α α

Υ ι υ ι υ ι ο ο ο ο ο ν και αι αι αι α α

α γ ι ι ο ο ο ο ν Π ν ε ε ε ε ε υ μα

α α θ ε ε ο ο ν α α α ξ ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ν σ ε ε ε ε ε ε ε ε ν πα α

α α α σ ι ι ι ι και αι αι αι ρ ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ις υ υ υ υ μ ν ε ι ε ι σ θ αι αι αι αι φω ω

ω ω ν αι αι αι αι αι αις αι αι σ ι ι ι αι αις

Υ ι υ ι ε ε ε ε θ ε ε ε ε ο υ ο υ ο υ ο υ

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδεικτον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

**Φ**ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὸν στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{7}{8}$  Βϩ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.480#

**Κ**υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι

κην η μων κα τα α ραν ε ξη λει ψας και κα τελ

θων εν τω α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η

λευ θε ρω σας <sup>6</sup>α φθα ρ σι αν δω ρου με νος των αν

θρω πων τω γε νει <sup>6</sup>δι α του το υ μνου ν τε ς δο ξα

ζο ο μεν την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ

σιν <sup>6</sup>

<sup>χ</sup>Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το <sup>6</sup>εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος <sup>χ</sup>δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το <sup>6</sup>

<sup>6</sup>Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε <sup>6</sup>πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας <sup>6</sup>τε θεις εν τα φω δε τους



κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας α φθαρ

σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω

πων <sup>6</sup>λ δι ο υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν <sup>π 9</sup> την τρι η

μερον σου ε γερσιν <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup>Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην <sup>χ</sup>

η η τις ου σα λευ θη σε ται <sup>6</sup>λ

<sup>λ</sup>α ος πα ρα νομος Χρι στε σε προ δους τω Πι λα

τω <sup>π 9</sup> σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις <sup>6</sup>λ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην <sup>6</sup>λ αυ τε ξου σι ως α νε στης τρι

η μερος <sup>6</sup>ως Θε ος δω ρου μενος η μιν α τε

λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος <sup>6</sup>

<sup>Γ</sup>ω <sup>Χ</sup>οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε <sup>Γ</sup><sup>6</sup><sup>Χ</sup><sup>6</sup><sup>λ</sup>

εις μα κρο τητα η με ρων <sup>6</sup><sup>λ</sup>

<sup>Μ</sup>ε τα δα κρυ ων γυ ναι καις <sup>π</sup><sup>9</sup>κα τα λα βου

σαι το μνη η μα σε ε πε ζη τησαν <sup>6</sup><sup>λ</sup>μη ευ ρου σαι

δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυθ μου βο ω σαι

ε λε γον <sup>6</sup><sup>λ</sup>οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ

των α παν των <sup>6</sup><sup>λ</sup>πως ε κλα πης ποι ος δε το προς κα

τε ε χει το ζω η φο ρον σω μα σου <sup>6</sup><sup>λ</sup>αγ γε λος δε

προς αυ τα ας α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν  
 αλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε στη ο Κυ  
 ρι ος <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> πα ρε χων η μι ιν α γαλ λι α σιν ως  
 μο νος ευ σπλαγ χνος <sup>ε</sup> <sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.65\*

**Κ**υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> την προ γο νι  
 κην η μων κα τα α ραν ε ξη λειψας <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> και κα τελ θων  
 εν τω α δη <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ  
 θε ρω σας <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω

πων τω γε νει <sup>6</sup> λ̣ δι α του το υ μνου ντες δο ξα α ζο ο

μεν <sup>π9</sup> την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερσιν <sup>6</sup> λ̣

**Ο** <sup>χ</sup> Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το <sup>6</sup> λ̣ εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος <sup>χ</sup> δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το <sup>6</sup> λ̣

**Κ** ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε <sup>6</sup> λ̣ πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας <sup>6</sup> λ̣ τε θεις εν τα φω δε τους κα

τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας <sup>6</sup> λ̣ α φθα ρ σι

αν και ζω ην δω ρου μενος τω γε νει των αν θρω πων <sup>6</sup> λ̣ δι

ο υ μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν <sup>π9</sup> την τρι η μερον σου

ε γερσιν <sup>6</sup>λ

Και <sup>Γ</sup>χ γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην <sup>Γ</sup>χ

η η τις ου σα λευ θη σε ται <sup>6</sup>λ

Λ α ος πα ρα νο μο ς Χρι στε <sup>6</sup>λ σε προ δους τω Πι λα τω <sup>π</sup>9

στα αυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν <sup>6</sup>λ α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε ε την φα νεις <sup>6</sup>λ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην <sup>Δ</sup>αυ τε ζου σι ως α νε ε στης τρι

η με ρος <sup>6</sup>λ ως Θε ος δω ρου με νο ς η μιν <sup>Δ</sup>α τε

λευ τη τον ζω ην <sup>Δ</sup>και το με γα ε λε ο ς <sup>6</sup>λ

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε <sup>Γ</sup>χ <sup>6</sup>λ

εις μα κρο τητα η με ρων <sup>6</sup>λ

**Μ**ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες <sup>π9</sup> κα τα λα βου σαι

το μνη μα σε ε πε ζη τησαν <sup>6</sup>λ μη ευ ρου σαι δε ο λο

φυ ρο με ναι με τα κλαυ θμου βο ω σαι ε λε γον <sup>πχ6λ</sup> οι

μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν των <sup>6</sup>λ πως ε

κλα πης <sup>π9</sup> ποι ος δε το ποσ κα τε ε χει το ζω η φο ρον

σω μα σου <sup>6</sup>λ αγ γε λος δε προς αυ τα ας α πε κρι να

το <sup>Δδ</sup>μη κλαι ε τε φη σιν <sup>Δδ</sup>αλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξα

τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος <sup>6</sup>λ πα ρε χων η

μι ιν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλα γ χνος <sup>6</sup>λ

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.42\*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η μερον η κτι σι ις φω ω τι ι ι ζε ε ε

ε ται ση με ρον τα πα α α αν τα ε ευ φραι

αι αι αι αι αι νο ο ο ον ται τα ου ρα νι

α α α α α μα α και τα α ε ε ε πι

ι γει ει ει α αγ γε λοι και αν θρω ποι συ υμ

μι ι ι ι ι ι ι ι γνυν ται ο που ου γαρ βα

σι λε ε ω ως πα ρου ου σι ι ι α α και

η τα αξις πα ρα α γι ι ι ι ι νε ε ε ε

ται δρα μω με εν τοι οι οι νυν ε πι τον Ι ορ

δα α α α νη ην ι δω με ε εν πα α α α

α αν τε ες τον Ι ι ι ω ω α α αν

νη πως βα πτι ι ζει κο ρυ υ φην α χει

ρο ποι οι οι η η η η τον και α να μα α α

α αρ τη η η η τον δι ο α πο ο στο λι ι



κην φωνη ην προσ α α α δο ο ο ον τες <sup>Δ</sup>συμ

φω ω ω ω νως βο ο η η η η η σω ω ω

ω μεν <sup>Δ</sup>ε πε φα νη η χα α ρις του Θε ε

ου <sup>Δ</sup>η σω τη ρι ι ο ος πα σιν α α αν θρω ω

ω ω ποις <sup>γ</sup>κα ταυ γα α α ζου ου ου ου σα και

πα ρε ε χου σα πι ι στοις το με γα ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Nyn ápolúεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.439\*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Σ η μερον η κτι σι ις φω ω ω τι ι ι ι

ζε ε ται αι ση με ρον τα πα α α αν τα ε ευ

φραι αι αι αι αι αι νο ο ο ον ται τα ου ρα

νι ι α α α α μα και τα α ε ε ε πι ι γει

ει ει α αγ γε λοι και αν θρω ποι συ υμ μι ι

ι ι ι ι γνυ νται ο που ου γαρ βα σι

λε ε ω ω ς πα ρου ου σι ι ι α και η τα α ξι ς πα

ρα α γι ι ι ι ι ι νε ε ε ε ται δρα

α μω με εν τοι οι οι νυν ε πι τον Ι ορ δα α α α

νην ι ι δω με ε εν πα α αν τε ε ς τον Ι ω ω

α α αν νην πω ς βα πτι ι ζει κο ρυ υ φην

α χει ρο ποι οι οι οι η η η η τον και α να

α μα α α α αρ τη η η η τον δι ο α

πο ο στο λι ι κην φω νη ην προ ο ς α α α δο ο ο

ον τε ς συμ φω νω ς βο ο η η η η η η σω ω ω

ω μεν ε πε φα νη η χα α ρι ς του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ο ος πα σι ι εν αν θρω ω ω ω ποις

κα ταυ γα α α α α α ζου ου ου ου σα

και πα ρε ε χου σα πι ι στοι οις το με ε ε γα

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο ο ος

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο ο ος

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο ο ος

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο ο ος

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.264\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

α ς τ ω ω ν αι αι ω ω ω ω ω ω ω ν ω ω

ω ω ω ν α α μην γ δ

**C** η η η η η η με ε ση η με ε ρον γ δ η η κτι

ι ι ι σις φω ω τι ι ι ζε ε ε ε ε ται αι Δ δ

ση με ε ρο ο ν τα α α πα α α αν τα α ε ευ φραι

αι αι νο ο ο ο ν ται αι τα ου ρα α α νι ι ι ι

α α α α α α α μα α α γ η και αι αι αι τα

ε ε πι γει ει α α Δ α αγ γε ε λοι και α α α

αν θρω ω ω και α αν θρω ω ποι συμ μι ι ι γνυ υ υ

υ συ υμ μι ι γνυ υν ται γ δ ο που ου γα αρ πα

ρου σι ι α α βα σι ι λε ε ε ω ως ε ε κει



α α α σι ιν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ποι οι οι οι  
 οι οι οι οι οισ γ δλ και ταυ γα α α ζου ου ου ουου σα α  
 και πα ρε ε χου ου σα α πι ι στοι οισ το με ε γα ε  
 ε λεε ο ο ο ος γ δλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δλ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2001 σ.102/100\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω νων α α α μην

C η μερον η κτι σι ις φω ω ω τι ζε ε ται ση με

ρον τα πα α α αν τα ε ευ φραι αι αι αι αι νο ο

ο ον ται τα ου ρα νι ι α α α μα α και

τα α ε ε ε πι ι γει ει ει α αγ γελοι και

αν θρω ποι συμ μι ι ι ι ι ι ι γνυν ται

ο που ου γαρ βα σι λε ε ως πα ρου ου σι ι ι

α α και η τα α ξις πα ρα α γι ι ι

ι ι νε ε ε ε ται δρα μω με εν τοι οι οι νυν ε πι

τον Ι ορ δα α α α νην ι δω με ε εν πα α

α α α αν τες τον Ι ω ω α α αν νην πως βα

πτι ι ζει κο ρυ υ φην α χει ρο ποι



οι οι η η η η τον και α να μα α αρ τη η  
 η η τον δι ο α πο στο λι κην φω νη ην προ  
 σα α α δο ο ο ον τες συμ φω ω ω ω νως βο  
 ο η σω ω με εν ε πε φα νη η χα α ρις  
 του Θε ε ου η σω τη η ρι ος πα α α σιν α  
 α αν θρω ω ω ω ποις κα ταυ γα α α ζου ου  
 ου ου σα και πα ρε ε χου σα πι ι στοι οις το  
 με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο  
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
 ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο  
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δ΄ Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματᾶριον  
 1952 σ.69\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο

γῆ μενος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Ἀπολυτίκιον

### Ἄναστάσιμον


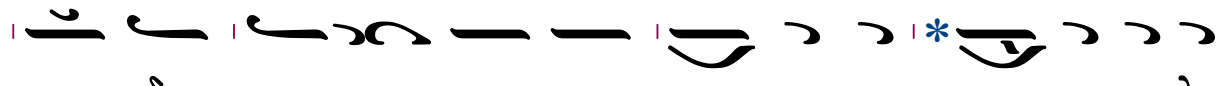

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

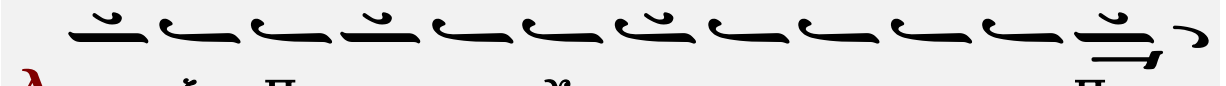
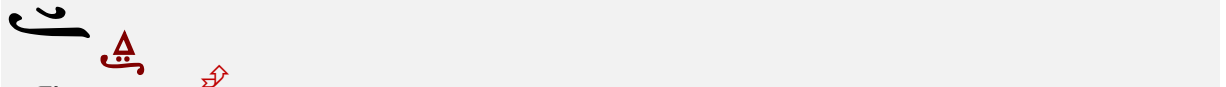
ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι̅ Δι̅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.172#

Το φαί δρον της Ἀ να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ  
γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι  
και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι  
ι ψα σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον


  
 ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε
   

  
 ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
   

  
 ος \* Δ τὸ τέλος με γα ε ε λε ο ο ος





  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
   

  
 τι

Απολυτίκιον Θεοφανείων

<a href="#">Ἐσπέρας</a>	<a href="#">Ὅρθρος</a>	<a href="#">Μετὰ τὴν Εἴσοδο</a>	<a href="#">Εἰσοδικόν</a>
-------------------------	------------------------	---------------------------------	---------------------------

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἄπολυτίκιον ἀναστάσιμον
Ἦχος Δι̇ Δι̇
Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.69\*


  
Τ ο φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ
   

  
 γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι
   

  
 και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψα

σαι τοις αποστολοις και χωμεναι ε λεγον ε

σχυλευται ο θανατος η γερθη Χριστος ο Θε

ος δωρου μενος τω κοσμω το μεγα ελεος

το τέλος μεγα ε ε λε ο ο ος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Απολυτίκιον Θεοφανείων

Εσπέρας

Όρθρος

Μετά την Είσοδο

Εισοδικόν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος Δι Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.28/537\*

Το φαιδρον της αναστασεως κηρυγμα εκ του αγ

γελου μαθουσαι αι του Κυριου μαθητραι και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα

σαι <sup>Α</sup> τοις α πο στο λοις και χω με ναι ε λε γον <sup>β</sup> ε

σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος <sup>Α</sup>

δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος <sup>β</sup>

<sup>\*</sup> το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος <sup>Α</sup>

<sup>Α</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Α</sup> <sup>β</sup>

Απολυτίκιον Θεοφανείων

[Ἐσπέρας](#)

[Ὄρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

[Εἰσοδικόν](#)

Θεοφανείων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νη

σις του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ

τυ ρει σοι α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα

ζουσα και το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ε βε

βαι ου του λο γου το α σφα λες ο ε πι φα νεις Χρι

στε ε ο Θε ος **Δ** και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α

\* **π** σοι **π** σοι οι οι **π**

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Λειτουργία	
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">ἀπολυτικίον ναοῦ</a>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος **Πα**

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.444\*

**Δ** ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

**Ε** ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις του



γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει  
 σοι **Δ** α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζουσα και το  
 Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας **Δ** ε βε βαι ου του λο  
 γου το α σφα λες **π ρ** ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε  
 ος **Δ** και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι **π ρ**  
 \* **χ** **Γ** **π ρ**  
 σοι οι οι οι **π ρ**

Έσπέρας	Όρθρος	Λειτουργία	
<a href="#">Απόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Εισοδικόν</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον ναοῦ</a>

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος **Γ** Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.43#

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
 μα τι **Δ**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Εν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προσ κυ νη

σις του γαρ γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ

ρει σοι α γα πη τον σε Υι ον ο νο μα ζου σα και

το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ε βε βαι ου του

λο γου το α σφα λες ο ε πι φα νεις Χρι στε ε

ο Θε ος και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α

σοι σοι οι οι οι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.106\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις

του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει

σοι α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα και

το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ε βε βαι ου του λο

ο γου το α σφα λες <sup>π ρ</sup> ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε

ος <sup>Δ δ</sup> και τον κο σμον φω τι σας <sup>\*</sup> δο ο ξα α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>\*</sup> <sup>χ</sup> <sup>π ρ</sup>  
το τέλος δο ξα σοι οι οι

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Λειτουργία	
<u>Ἀπόλυσις</u>	<u>Κάθισμα</u>	<u>Εἰσοδικὸν</u>	<u>ἀπολυτικίον ναοῦ</u>

### Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος <sup>Δ δ</sup> Δι'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.173#

**Α** να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον <sup>ε</sup> και

την φλο γα του Αγ γε λουμη φε ρου σαι <sup>ε</sup> αι μυ ρο

φο ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου σαι <sup>Δ δ</sup> α

ρα ε κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον <sup>ε</sup>

α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ

σιν <sup>ε</sup> α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις

εν Α δη πα ρε χωνζω ην και α να στα σιν <sup>ε</sup>

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Ἀναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.173#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup>

Ε κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το

θη τοι <sup>Δ</sup> τον δι α λο γου τα πε ρατα συ στη σα

με ε νον <sup>π</sup> ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να

τος δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το <sup>Δ</sup> και οι εν Α δη

α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει  

 ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο  

 της με νωνεις τους αι ω ω ω ω νας

### Μετέορτο τῆς 9<sup>ης</sup> Ἰανουαρίου

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῖς οἰκτιρμοῖς σου ὁ Θεὸς δυσωπούμενος, τὸ πλανηθὲν ἀπολωλὸς ἐξεζήτησας, διὰ  
 σπλάγχνα ἐλέους σου φιλάνθρωπε· ὅθεν παραγέγονας, ἐπὶ τὸν Ἰορδάνην, γνωρίσαι τὸ  
 μυστήριον, τῆς ἁγίας Τριάδος· καὶ ἀνυμνοῦντες κραυγάζομεν πιστῶς ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς  
 τὸ ἀπρόσιτον.

### μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Ἀναστασιματάριον 1905 σ.174#

Α νε στης ως α θα να τος α πο του α δου Σω  

 τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει  

 τη ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι

του θανατου το κρατος εδειξας ελεημον

την Αναστασιν πασι διοσε και δοξαζο

μεν μονεφιλανθρωπε

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.175#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Εκ των ανωκαατελθωντων υψωματων Γα

βριηλ και τηπετρα προσελθων ενθαηπετρα

της ζωης λευχειμων ανεκραυγαζεταις κλαι

ου ουουσαις παυσασθε υμεις της θρηνωωδους κραυγης

ε χουσαι α ει το ευ συ μπα α θη η τον ον γαρ

ζη τει τε κλαι ου ουσαι θαρ σει τε ως α λη θως ε ξε

γη η γερ ται αι δι ο ο βο α α α τε τοις Α

α πο στο ο ο λοις ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος

## Μετέορτο τῆς 9<sup>ης</sup> Ἰανουαρίου

Ἀνάστης ἐκ νεκρῶν

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπέφανεν ἡμῖν, ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν ρείθροις μυστικῶς, Ἰορδάνου χωνεῦσαι, πᾶσαν τὴν ἁμαρτίαν, ὡς ἐλεήμων καὶ ὑπεράγαθος, πᾶσα κτίσις σκιρτάτω, ὅτι βαπτίζεται Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

## Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἦχος λ π ῥ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἐρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα



ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>

**T** ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>γ'</sup><sub>η</sub> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ</sup><sub>ρ</sub> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ</sup><sub>ρ</sub> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'</sup><sub>η</sub>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ</sup><sub>ρ</sub> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ</sup><sub>χ</sub><sub>ρ</sub>

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τι ι ι ι ι τα α μν υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μν ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>x q</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x q</sup>

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>x q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ'</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι <sup>x q</sup> αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>x q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>x q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε **π'** α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε **χ'**

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου **χ'**

**Μ** υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες **γ'** με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το **χ'**

α α αγ γε ε λο ος δε **γ'** προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ</sup>ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>χ</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ</sup>

**Π** ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ'</sup> και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>χ</sup> τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α <sup>γ'</sup> συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ <sup>γ'</sup> κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος <sup>χ</sup> α

α γ ι ι ο ο ς ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ε x q

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει y n και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

**Ζ** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα y n

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α y n α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σρες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης y n ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ο ς και α α αν θρω ω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17\*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα α



κρυσινωωμααθηητριαιαικιρινααα

τε <sup>χ</sup>οοαστραααπτωωνεντωταφω Α

αγγεελοοςπροσ εφθεεγγεετοοταις Μυυρο

οφοοοροις <sup>χ</sup>ιιδετευυμειςτονταααα

φονκαιηησθηητεεε <sup>χ</sup>οσωτηηργαρεξ

ανεεεεστητουουμνηηηματος <sup>Α</sup>

Ευλογητοοσειει Κυυριιεεε <sup>χ</sup>δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου <sup>χ</sup>

Λιιαανπρωωωι <sup>χ</sup>Μυροφοροιειε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μου ρων ελθου ου σου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η ηχου ου ουν το

Α

αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε

ως

Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Α

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε

Α

και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα <sup>χ</sup> <sub>q</sub> την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ <sup>Δ</sup> <sub>α</sub> κρα α ζο

ο ον τεσ το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup> <sub>α</sub>

**K** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α α μη η ην <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

**Z** ω ο δο ο την τε εκου ου ου σα <sup>χ</sup> <sub>q</sub> τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε <sup>χ</sup> <sub>q</sub> χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

αν θρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου <sup>x</sup>q

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε <sup>γ'</sup>η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>x</sup>q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>x</sup>q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>x</sup>q

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου <sup>x</sup>q

**Τ** ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε <sup>x</sup><sub>9</sub> ο αστραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις <sup>x</sup><sub>9</sub> ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε <sup>x</sup><sub>9</sub> ο σωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος <sup>x</sup><sub>9</sub>

**Ε** υ λογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>x</sup><sub>9</sub>

**Λ** ι αν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι <sup>x</sup><sub>9</sub> αλλεπεστη προς αυτας

ο αγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε <sup>x q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>x q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x q</sup>

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>x q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>x q</sup>



**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x</sup><sub>q</sub> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Ζ** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x</sup><sub>q</sub> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ ρ</sup> ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>χ ρ</sup>

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ ρ</sup> (6')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>χ</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>χ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ ρ</sup> δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου <sup>χ ρ</sup>

**Τ**ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

**Τ**ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ἰ δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

**Μ**υροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

**Δ**οξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ

μα τι

**Π**ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α <sup>Δ</sup> συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες <sup>Δ</sup> το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε <sup>Δ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε <sup>Δ</sup> τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας <sup>χ</sup><sub>9</sub> χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες <sup>Δ</sup> ρευ σαν τα ζω ης <sup>Δ</sup> ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος <sup>Δ</sup>

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η



σθη τε ε ε ε <sup>χ q</sup> ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

<sup>ΠΑ</sup>  
ημα τος <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>♀ χ q</sup> δι δα ξον με τα

<sup>ΠΑ</sup>  
δι και ω μα τα α σου <sup>χ q</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Λ ι αν πρω ι <sup>♀ χ q</sup> μυ ρο φο ρι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι <sup>χ q</sup> αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>Δ</sup> θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται <sup>KE↓</sup> <sup>π q</sup> μη η κλαι αι ε τε <sup>q x</sup> την

<sup>ΠΑ</sup> α να στα σιν δε ε α πο στο λεις ει ει πα α τε <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>♀ χ q</sup> <sup>Δ</sup> δι δα ξον με τα <sup>ΠΑ</sup>

δι και ω μα τα α σου

<sup>ΠΑ</sup> **Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι <sup>Δ</sup> προς το μνη η μα σου Σω ω τερ <sup>χ</sup> εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε <sup>χ</sup>

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Δ**ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>χ</sup> και α γι ω

<sup>π</sup> Πνε ευ μα τι

<sup>ΠΑ</sup> **Π**ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε <sup>Δ</sup> και το α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ</sup> την α

γι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΔΙ</sup>αν <sup>♂</sup>Τρι <sup>♂</sup>α <sup>ΠΑ</sup>δα <sup>♂</sup>εν <sup>♂</sup>μι <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>τη <sup>♂</sup>ου <sup>♂</sup>σι <sup>♂</sup>ι <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>συν

τοις <sup>♂</sup>Σε <sup>♂</sup>ρα <sup>♂</sup>φι <sup>♂</sup>ιμ <sup>♂</sup>κρα <sup>♂</sup>ζον <sup>♂</sup>τες <sup>♂</sup>το <sup>♂</sup>Α <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>γι <sup>♂</sup>ος <sup>♂</sup>Α

γι <sup>♂</sup>ο <sup>♂</sup>ο <sup>♂</sup>ος <sup>♂</sup>Α <sup>♂</sup>γι <sup>♂</sup>ος <sup>♂</sup>ει <sup>♂</sup>ει <sup>♂</sup>Κυ <sup>♂</sup>υ <sup>♂</sup>ρι <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>

<sup>ΠΑ</sup>Κ <sup>♂</sup>αι <sup>♂</sup>νυ <sup>♂</sup>υν <sup>♂</sup>και <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>ει <sup>♂</sup>και <sup>♂</sup>εις <sup>♂</sup>τους <sup>♂</sup>αι <sup>♂</sup>ω <sup>♂</sup>νας <sup>♂</sup>των <sup>♂</sup>αι

ω <sup>♂</sup>νων <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>μην <sup>♂</sup>

<sup>ΠΑ</sup>Ζ <sup>♂</sup>ω <sup>♂</sup>ο <sup>♂</sup>δο <sup>♂</sup>ο <sup>♂</sup>την <sup>♂</sup>τε <sup>♂</sup>κου <sup>♂</sup>σα <sup>♂</sup>τον <sup>♂</sup>Α <sup>♂</sup>δαμ <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>μαρ

τι <sup>♂</sup>ι <sup>♂</sup>ας <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>λυ <sup>♂</sup>τρω <sup>♂</sup>ω <sup>♂</sup>σω <sup>♂</sup>Παρ <sup>♂</sup>θε <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>νε <sup>♂</sup>χαρ

μο <sup>♂</sup>νη <sup>♂</sup>ην <sup>♂</sup>δε <sup>♂</sup>τη <sup>♂</sup>Ευ <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>αν <sup>♂</sup>τι <sup>♂</sup>λυ <sup>♂</sup>πης <sup>♂</sup>πα

ρε <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>σχες <sup>♂</sup>ρευ <sup>♂</sup>σαν <sup>♂</sup>τα <sup>♂</sup>ζω <sup>♂</sup>η <sup>♂</sup>ης <sup>♂</sup>ι <sup>♂</sup>θυ <sup>♂</sup>νε <sup>♂</sup>προς

ταυ <sup>♂</sup>την <sup>♂</sup>δε <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>ο <sup>♂</sup>εκ <sup>♂</sup>σου <sup>♂</sup>σαρ <sup>♂</sup>κω <sup>♂</sup>θεις <sup>♂</sup>Θε <sup>♂</sup>ος

και α ανθρωπος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουιια δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο

ος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουουιιιααα δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

### Υπακοή

Ἦχος δὲ Ββ

Αναστασιματάριον Πέτρου Εφεσίου 1820 σ.107#

Τα της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως προ δρα μου

σαι αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυτ τον Χρι  
 στε ο τι α νε στης ως Θε ος πα ρε χων τω κο  
 σμω το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Αναβαθμοὶ](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Πεντηκοστάρια εἰς ἄργόν μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ  
 μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε  
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο  
 ον ε ξα α α λει φο ο οντα πλη η η θη των  
 ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α

α α των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α  
 α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε  
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι  
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε  
 ο ο ο ος

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου...](#)

## Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Ἀναστασιματάριον 1905 σ.178#

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραιον πε λαγος α βρο χους  
 ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισρα ηλ σταυ ρο  
 τυ ποις Μω σε ως χερ σι του Α μα ληκ την δυ ναμιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σατο <sup>6</sup>  
<sup>7λ</sup>

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε <sup>6</sup>  
<sup>7λ</sup>

Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτωσιν ε πα

νορ θου με νος <sup>6</sup>  
<sup>7λ</sup> εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυρου την

εν ξυ λω ι ω με ε νος <sup>π</sup>  
<sup>9</sup> παν ω λε θρι αν Δε σπο

τα ως α γα θος και παν το δυ ναμος <sup>6</sup>  
<sup>7λ</sup>

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε <sup>6</sup>  
<sup>7λ</sup>

Ε ν τα φωσωμα τι κως εν Α δουδεμε τα ψυ χης



ως Θεός εν Παράδεισῳ δε μεταλήστου και εν θρο

νω υπηρχες Χριστέ με τα Πατρός και Πνεύματος πα

ανταπλήρων ο αperi γραπτος

Υπερ αγια Θεοτοκε σωσον η μας

απο ορωστω του Πατροσ βουλη ματι εκθει

ου Πνεύματος τον του Θεου συνειληφας Υιον και

σαρκια πεκυηησας τον εκ Πατροσ αμητο

ρα και διη μας εκσου α πατορα

Κανών Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ α'

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι π

**Δ** δα αμ τον φθα ρεν τα α να πλατ τει ει ρει

θροις Ι ορδα νου π και δρα κον των κε φα λας εμφω λευ ον

των δι ι α θλατ τει ο Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι

ος ο ο τι δε δο ξασται π (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι π

**Π** υ ρι της Θε ο τη τος α υ λω σαρ κα υ λι κην

ημ φι ι ε σμε νος Ι ορ δα νου πε ρι βαλ λε ται

το να μα π ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε νου Κυ ρι ος ο ο

τι δε δο ξασται π

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων Α μην

Τον ρυ πον ο σμη χων των ανθρω πων του τοις κα θαρ

θεις εν Ι ι ορ δα νη οις θε λη σας ω μοι ω

θη ο ην μει νας τους εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξασται

### Κανών ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος δὲ Ββ

Ἀναστασιμάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.180#

Ευ φραι νεται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι στε

κρα ζουσα σου μου ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και στε

ρε ωμα <sup>6</sup>λ

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α στα σει σου Κυ ρι

ε <sup>6</sup>λ

Τ ο ξ υ λ ο ν τ ο τ η ς ζ ω η ς η ν ο η τ η και α λ η θ η ς

α μ π ε λ ο ς ε π ι Σ τ α υ ρ ο υ κ ρ ε μ α τ αι πα σ ι ν α μ β ρ ο σ ι αν

πη γ α ζ ο υ σα <sup>6</sup>λ

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α στα σει σου Κυ ρι

ε <sup>6</sup>λ

Ω ς με γ α ς ω ς φο β ε ρ ο ς ω ς τ ο τ ο υ Α δ ο υ και θε

λων φ ρ υ α γ μα και ω ς Θε ο ς α φ θ α ρ τ ο ς ν υ ν σ ω μα τ ι κ ω ς ε

Ξε γη γερται <sup>6</sup>λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω στον η μας <sup>6</sup>λ

ϸ υ μο νητοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων

προ ξενος <sup>π</sup>9 Μητηρ Θε ου γε γονας <sup>Δ</sup>δι ο θεν σοι το χαι ρεπροσ

α γομεν <sup>6</sup>λ

Κανών Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ὑψὲ γ'

Ἰσχὴν ὁ διδούς

Ἦχος <sup>ρε</sup>Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειμολόγιον 1903 σ.269#

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξασοι <sup>π</sup>

ϸ τει ρευ ου σα πριν η τε κνω με νη δει νως σημε

ρον ευ φραι νου Χρι στου η Ε εκ κλη σι α <sup>π</sup> δι υ δα

τος και Πνευματος υιοι γαρ σοιοι γε γεννηται εν πι

στει ανακραζοντες ουκ εστιν αγιος ως ο Θεος

ημων και ουκ εστι δικαιοσπλην σου Κυριε <sup>(β')</sup>

Δοξα Πατρι και Υιου και Αγιου Πνευματι

Μεγαλαληφωνη εν τη ερημω βοα

Προδρομος Χριστου ετοιμασατε οδους και τριβους

του Θεου ημων ευθειασααπεργασασθε εν πιστει

ανακραζοντες ουκ εστιν αγιος ως ο Θεος η

μων και ουκ εστι δικαιοσπλην σου Κυριε

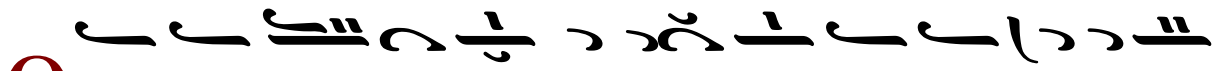
Και νυν και ει και εις τους αιωνων αιωνων


### Κοντάκιον ἀναστάσιμον


Ἐπεφάνης σήμερον


Ἦχος δ΄. Πα

κατά το: Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.20/694#


 Ο Σωτηρ και ρυστης μου απο του τα α α


 φου π ως Θεος ανεστη σεν εκ των δε σμωντουςγη


 γε νεις η και πυλας αδουσιν ετριψε η και ως Δε


 σποτης α νεεστη τριημερο ο ος η

### Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων, ἰαμβικαί

8-13 Ἰανουαρίου

σύντομος Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**C** τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον η πει

ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον με λας δε πο

ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ

δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε

ξι ας του ου Δε σπο του ᾠδὴ γ'

**O** σοι παλαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο

ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γαλ λι

ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα Δο γω πλε

κοντες εκ λο γων με ελω δι ας ω των προς η μας χορὸς α' η δε

ται δω ω ρη μα των ᾠδὴ δ'



**Π** υρ σω καθ αρ θεις μυ στι κης θε ω ρι ι ας υ

μνων προ φη της την βρο των και νουρ γι ι αν ρη γνυ σι

γη η ρυν Πνευ μα τι κρο του με ε νην σαρ κω

σιν εμ φαι νου σαν αρ ρη του Λο γου ω των δυ να

στων τα κρα τη συν ε τρι βη ῶδὴ ε'

**Ε** χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου ι

ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λου με ε νοι νε αν προ

σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι βον α γου σαν α

προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι την οις ῶδὴ στ'

Θε ος κα τηλ λα γη ῶδὴ στ'

μερ τον εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ω η

χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευ ξα το ναι φησιν

ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ται

γος ε ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους Λο γος τε μου

ζων και βρο τος προ ο μη θει α ῶδὴ ζ'

ε φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α ρας ο

της κα μι ι ι νου την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε ους

φε ρου σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την δυσ κα θε

κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ο λην πλυ νει δε τη

δρο σω του Πνε ευ μαα τος ῶδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον Κυ

ρι ον

Ε λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σις γνω ρι ζε ται υι

οι δε φω τος οι πριν ε σκο τι σμε ε νοι μο νος

στε να ζει του σκο τους ο προ στα α α της νυν ευ λο γει

τω συν το ο ο νως τον αι τι ον η πριν τα λαι να

των ε θνων πα α γ κλη ρι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

ἀργαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου

εις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστοχου χωρισμοῦ λέξεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ῶδη α'

Ἦχος λ̣ π̣ Πά χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηρολόγιον 2007 σ.120\*

Σ τει βει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α του

ου με ε ε νον σα α α α α λο ον η η πει

ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η ηλ δε ε ε

δει ει γμε ε ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο

ον το ο ο ο ο ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ

πτι ι ι ι ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη η

η ην υ υ δα α το ο στρω ω ω το ος τα α α

α α φος ρω ω ω ω ω ω μη η η η κρα

ται αι α α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του

ᾠδὴ γ'

Ο σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε ε

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω

ω ων λε ε ο ο ον τω ω ων συν τε ε θλα α σμε ε ε

νω ων μυ υ υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω

μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κο

ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων

προς η η μα ας χορός α' η η δε ε ται δω ω ω ω

ω ρη η μα α α των ῥοδὴ δ'

**Π** υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κ η ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυ σι γη

η η ρυ υ υ υ υν Πνευ μα α τι χρο ο ο του

με ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ

φαι νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο

ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ωων

δυ να α στω ων τα κρα α τη συ υ υ υ υν ε ε

τρι ι ι βη 'Ωδὴ ε'

**Ε** χθρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους και βε ε βο ορ

βο ο ο ρω με ε ε ε ε νου ου ι ο

ο ον κα α θα ααρ σει Πνευ μα α τος λε ε ε

λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν προ οσ ωρ

μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι ι ι ι

ι βο ον α γου σα α αν α α προσ ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

Ὁδὸς

6  
μερ το ο ον ε εξ ε φη νε ε συ υ υν πα

α αν ο λ β ι ι ω η χ ω ω Πα α α τη ρ ο ν

γα στρο ο ο ος ε εξ η η η ρε ευ ξα α α

το ναι φη σιν ου ου ου το ο ο ο ο ο ος συ υ υ μ

φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε ε λω ω ν φω ται

γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν α α αν θρω ω ω πω ω ν

γε ε ε νους Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

ο ος τε μου ου ζω ω ν και βρο τος προ ο ο ο ο μη η

θει ει ει α

Ὁδὴ ζ'

φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ω ν δρα α

κο ο ν τω ω ω ν ταις κα α α α α ρα ας ο της κα



μι ι ι νου ου ουου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτο

ον α χλυν ε εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ι

ας ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει

δε ε ε τη η δρο σω του Πνε ε ε ευ μα α α

το ος

Ὡδή η'

6  
α ι νου μεν ευ λο χου μεν και προσ κυ νου με εν

τον Κυ υ υ ρι ον

Ελευθερα ααμενη κτι ισις γνω

ωωρι ιζεεεεται υι οι οι δεε

φωωτο οι πριν εεσκο ο ο τι σμεεεεε

νοι οι μο νο ος στε ενα ααζει ει ει του σκο

του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

εεευλο ογει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η πρι ι ι ι ι ι ιν τα


α λαι αι αι να α α των ε θνων πα α α α


αγ κλη η ρι ι ι α α α α α α


ᾠδή α'

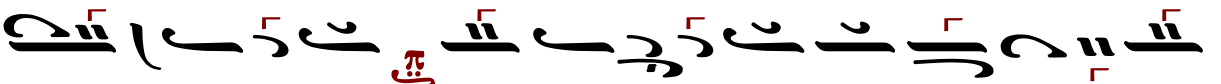
Ἦχος λ π̣ ̣ Πά χ̣


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.120\*

C  τει βει θα λα α ασ ση ης κυ μα του ου με ε

 ε νον σα α α α α λο ον η η πει ει ρο


 ον α α αυ θι ις Ισ ρα η ηλ δε ε ε δει ει γμε ε

 ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο ο ο ον

 το ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι

 ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη ην υ δα το

 ο στρω ω ω το ος τα α α α α φος ρω ω μη

 η κρα ται αι α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

1 Εἰς τὰς καταβάσεις ταύτας ἐπεφέραμεν οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντηξησιν μουσικῶν τιῶν γραμμῶν.

σπο ο ο του

σπο ο ο του

Ὡδή γ'

Ο σοι οι παλαιων εκ λελυμε εεθα βρο

ο ο ο ο χων βορωων λεεο ο ο ον

των συντεθλασμεεενων μυυυ

λας αγαλλιωωωμεν και πλατυνωω

ωμεν στο ο ο ο ο μαα λογωωπλεεκοον

τες εκ λο ο ο γων μεελωωωδιιιι

ιιαν ωτων προς ηημας χορος α' ηη

δεεται δωωωωωωρηημααατων

Ὡδή δ'

Π υρ σωωκααθααρθειειειειςμυυυστιι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνω υ

σι ι γη η η ρυν Πνευ μα α τι κρο ο ο του με

ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ φαι

νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο ο ο

γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων δυ

να α στω ων τα κρα α τη συ υ υ υν ε ε τρι

ι ι βη

ᾠδὴ ε'

**Ε** χθρου ου ζο ο φω ω ω δους και βε βορ βο ρω με

ε νου ου ι ι ι ον κα θαρ σει Πνευ μα α τος

λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν

προ οσ ωρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι

ι ι ι ι βο ον α γου σαν α προσ ι ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

ᾠδὴς'

6  
| μερ το ο ον ε εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ι

ω ω η χω ω Πα α α τηρ ον γα στρο ο ο ος

ε εξ η η η ρε ευ ξα α α το ναι φη σι

ιν ου ου τος συμ φυ η ης γο νο ος πε ε ε ε ε

λω ων φω ται γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν

α α αν θρω ω ω πων γε ε ε νους Λο ο

ο ο ο ο ο ο γο ο ο ος τε μου ου ζω ων και

βρο τος προ ο ο ο ο ο μη η θει ει ει α

ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

κο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ου ου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε εκτον α

χλυ υν εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ας

ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει δε ε

ε τη η δρο σωτου Πνε ε ε ευ μα α α το ος

ᾠδὴ ἡ'

<sup>6</sup> χ α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν

τον Κυ υ υ ρι ον

ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε





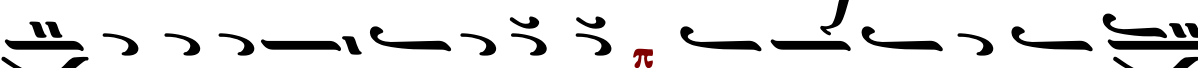





νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σκο  
 του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν  
 ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι  
 αι τι ι ι ι ον η πρι ιν τα α λαι αι αι  
 να α α των ε θνων πα α α α αγ κλη η ρι ι  
 ι α α α α α α

## Τιμωτέρα

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ



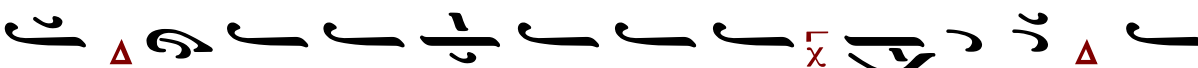






**Τ** ἡν τι μι ω τε εραντων Χε ρου βιμ  και εν δο  

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σεραφιμ  την α δι α  

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο το  

κον σε με γα λυ νο μεν 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


**Μ**  ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι  

ον  και η γαλ λι α σε το  πνευ μα μου  ε  

πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι μου 

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτωσ των Σεραφιμ την αδι

αφθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θε

οτοκον σεεμεγααλυνομεν

Οτι επεβλεψεν επι την ταπεινωσιν

της δουλης αυτου ιδου γαρ απο του νυν μακα

ριουσι με πασαι αι γενεαι

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτωσ των Σεραφιμ την αδι

αφθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θε

ο τ ο κ ο ν σ ε ε μ ε γ α α λ υ ν ο μ ε ν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γ α λει α ο δυ να

τος και α γι ο ν τ ο ο ν ο μ α αυ του και τ ο ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τ ο ις φο β ο υ με

νο ις αυ τ ο ν

Τ η ν τι μι ω τε ρ αν τ ω ν Χ ε ρ ο υ βι μ και εν δο

ξ ο τε ρ αν α συ γ κ ρι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φι μ τ η ν α δι α

φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τε κ ο υ σ αν τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε ο

το κ ο ν σ ε ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Ε ποι η σε κ ρ α τ ο σ εν β ρ α χι ο νι αυ του

δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν

**K** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κενους

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>Δ</sup> την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>π</sup> την ον τως Θε ο το

κον σε ε μεγα α λυ νο μεν <sup>π</sup>

<sup>χ</sup> Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους <sup>π</sup> κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων <sup>Δ</sup> τω Α βρα αμ <sup>χ</sup> και τω σπερ μα τι αυ του

ε ως αι ω νος <sup>π</sup>

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>Δ</sup> την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>π</sup> την ον τως Θε ο το

κον σε ε μεγα α λυ νομεν

### Καταβασία θ' ὠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῥοδὴ θ'

Ῥχος Πά

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ η ν τ ι μ ι ω τ ε

ρ α ν τ ω ν α ν ω σ τ ρ α τ ε υ μ α τ ω ν

Ῥχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.285#

Ω τ ω ν υ π ε ρ ν ο υ ν τ ο υ τ ο κ ο υ σ ο υ θ α υ μ α α τ ω ν

ν υ μ φ η π α ν α γ ν ε μ η τ ε ρ ε υ λ ο γ η μ ε ε ε ν η δ ι η σ τ υ

χ ο ο ν τ ε ς π α ν τ ε λ ο υ ς σ ω τ η ρ ι ι α ς ε π α

ξι ον χρο του μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον φε ρον τες

υ μονν ευ χα ρι σι ι α α α ας

ἀρχή

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

ἠχὸς θ'

Ἦχος Πά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Εἰρμολόγιον 1825 σ.53#

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η η η η μ ο υ

ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ι ω ω τ ε ε ε ε ρ α α ν

κ α ι α ι ε ε ν δ ο ξ ο ο τ ε ε ε ρ α ν τ ω ν α α ν ω

σ τ ρ α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν

Ἦχος Ββ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Εἰρμολόγιον 1825 σ.55#

ω τ ω ω ω ν υ υ υ π ε ρ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ο υ



το κου σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ

υ υμ φη η πα αν α α α γνε ε ε Μη τε

ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε

πα ξι ον κρο ο του ουου με εν ω ω ως ε ε ε ευ

ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε

ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α

α α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ υ χ η η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ρ αν τ ω ν α α ν ω

στ ρ α α τ ευ μα α α α τ ω ν

ω τ ω ω ω ν υ πε ρ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ο υ τ ο κ ο υ ο υ

σ ο υ ο υ ο υ θ α υ μα α α α α τ ω ν Ν υ υ υ μ

φ η η π αν α α α γ ν ε Μ η τε ρ ευ λο ο ο

γ η η με ε ε ε ε ν η δι η σ τυ χ ο ο ο ο ν τε

ε ε ε ε ε ε ς πα α αν τε ε λ ο υ ο υ ς σ ω ω ω τη

ρι ι ι ι ι α α ς ε ε πα ξ ι ι ο ο ν κ ρ ο ο τ ο υ

ουου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη  
 δω ω ω ω ρο ο ο ον γε ε ρο ο ον τε ε  
 ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α ρι ι στι ι  
 ι α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

ῥοή θ'

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

Μ ε γ α α λυ νον ψυ υ χ η η η η μου ου  
 τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ρ αν τ ω ω ν α α νω  
 στρα α τευ μα α α α των

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

ω τω ω ω ν υ πε ερ νου ου ου ουν του το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ  
 φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο  
 γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ον τε  
 ες παν τε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α  
 ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του ουου με εν ω ω  
 ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ρο ον φε  
 ε ρο ο ον τε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α  
 α ρι ι στι ι ι α α α α ας

## Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός 6' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιατάριον 1820 σ.250\*

**Ο** τι η ρααντον Κυ υ ρι ον της Μα ρι α ας ει

που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δρα μον Σι

μων Πε τρο ος και α αλ λος μυστης Χρι στου ο ον η γα

α πα ε τρε χον δε ε οι δου ο και ευ ρον τα α ο



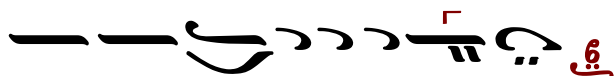
θ ο ν ι α εν δ ο ν κ ει με ε να μο ο να και κε φα



λη η η ης ην δε το σου δα ρι ο ν χω ρις του ου ου



ου ου ου των δι ο πα λι ν η συ υ χα σαν τον



Χ ρι στον ε ε ω σ ει ει δ ο ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον Θεοφανείων

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*



α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')



Y ψου τε Κυ ρι ο ν τον Θε ο ο ν η μων και προσ κυ



νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'



ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα ρι

α ας ει που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δρα

μον Σι μων Πε ε τρος και αλ λος μυστης Χρι στου ο

ον η γα α πα ε τρε χον δε οι δυ υ ο και ευ ρον

τα α ο θο ο νι α εν δο ον κει με ε να μο ο να και

κε φα λη η η ης ην δε το σου δα ρι ον χω ω ρι

ις του ου ου ου των δι ο πα λιν η συ χα σα α αν

τον Χρι στον ε ε ως ει ει δο ον

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του *χορός β'* ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ο τι η ρα α αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α

ρι α ας ει που ου σης ε πι το ον τα α α φον

ε ε δρα μον Σι μων Πε τρο ος και α αλ λος μω στης



Χρι̅ ι̅ στου̅ ο̅ ον̅ η̅ γα̅ α̅ πα̅ ε̅ τρε̅ χο̅ ον̅ δε̅ ε̅ ο̅

δυ̅ υ̅ ο̅ και̅ ευ̅ ρον̅ τα̅ α̅ ο̅ θο̅ ο̅ νι̅ α̅

εν̅ δο̅ ον̅ κει̅ με̅ ε̅ να̅ μο̅ ο̅ να̅ και̅ κε̅ φα̅ λη̅ η̅ η̅

η̅ η̅ς̅ η̅ η̅ η̅ η̅ν̅ δε̅ το̅ σου̅ δα̅ ρι̅ ον̅ χω̅ ρι̅ς̅ του̅ ου̅ ου̅

ου̅ ου̅ ου̅ των̅ δι̅ ο̅ πα̅ λιν̅ η̅ συ̅ υ̅ χα̅ σαν̅

τον̅ Χρι̅ ι̅ στον̅ ε̅ ε̅ ως̅ ει̅ ει̅ δο̅ ον̅

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐξαποστειλᾶριον Θεοφανείων](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι̅

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθροῦ σ.224#

Δ̅ μην̅ Δι̅ Α̅ γι̅ ος̅ Κυ̅ ρι̅ ος̅ ο̅ ο̅ Θε̅ ο̅ ος̅ η̅

μων̅ (γ')

ΜΕΛ ΔΙ  
**Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η  
ΒΞ  
 μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο  
ΔΙ  
 δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χρηός ε' ο τι ι  
ΒΞ  
 α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
 Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.238#

ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
**Ο** τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α ρι α  
ΓΑ ΔΙ  
 ας ει που ου σης ε πι το ον τα α α φον ε  
ΜΕΛ ΒΞ  
 ε δρα μον Α Σι μων Πε τρο ος και α αλ λος ε μ  
ΜΕΛ ΒΞ  
 στης Χρι στου ο ον η γα α πα ε τρε χον δε ε  
ΔΙ ΜΕΛ  
 οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο θο ο νι α

ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
 εν δον χει με ε να μο ο ο να και κε φα α λη η  
ΜΕΛ ΒΞ  
 η η ης η η ην δε το σου δα ρι ον χω ρις  
ΝΗ ΔΙ ΓΑ  
 του ου ου ου των δι ο πα λιν η συ χα σα α α αν τον  
ΒΞ ΜΕΛ  
 Χρι ι στον ε ε ως ει ει δο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης
Ἐξαποστειλάριον Θεοφανείων
Λουκάς Λουκά

## Ἐξαποστειλάριον Θεοφανείων

### Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηρολόγιον  
 2007 σ.135#

Ε
 πε φα νη ο Σω τη η η η η η ηρ π ρ η  
 χα ρις η η η α λη η θει ει α η εν ρει θροις του  
 Ι ορ δα α α νου ου ου ου ου ου π ρ και τους  
 εν σκο τει και σκι α η κα θευ δον τας ε φω  
 ω τι σε Δ ρ και γαρ ηλ θεν ε φα α α νη το φως το

ο α προσ ι ι τον η

# Εἰς τοὺς αἶνους

## Πασαπνοᾶρια

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.529\*

Π α σα α πνο ο η λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον π ρ αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον π ρ εκ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α ια α α α νων π αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις π σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω θε ε ε

ω ω λ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον π α α α α αν τε ες οι α α α α αγ γε

ε ε λοι οι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον π α α

α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α α αυ του ου ου <sup>πρ</sup> σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>πρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.193#

**Π** α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τοον Κυ υ υ ρι

ι ι ι ον <sup>πρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λτοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει τε α αυ

τον Δ πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του Δ

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω β λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.71\*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω Θε ε ω ω

ε ε ε ω

αι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.77/586\*



Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων Δ ρ αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω β λ

Δ ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του Δ ρ σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω β λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Α ἰ νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ἰ νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ἰ νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> δρα κον τες και

<sup>ρ</sup>  
πα σαι α βυσ σοι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος <sup>Δ</sup>  
<sup>ρ</sup> πνευ μα κα ται δι

<sup>Δ</sup>  
δος <sup>ρ</sup> τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>Δ</sup>  
<sup>ρ</sup> ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Τ** α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη <sup>Δ</sup>  
<sup>ρ</sup> ερ πε

<sup>ρ</sup>  
τα και πε τει να πτε ρω τα <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>Δ</sup>  
<sup>ρ</sup> αρ χον τες

και παντες κριται αι γης <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ν**ε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτε των <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αι νεσα τωσαν το ονομα Κυριου <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup>

οτι υψωθη το ονομα αυτου ουμου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Η**εξ ομολογησιν αυτου επι γης και

ουρανου <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> και υψωσει κεερας λαου αυτου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Υ**μνος πασι τοις οσι οισ αυτου <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> τοις υιοις

Ισραηλα ω εγγιζοντι αυτω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α**σατε τω Κυριω ασμα και νον <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> η

αινεσιν αυτου εν εκκλησιαια οσιων <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον **Δ** και υ οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων **β**

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **β**

**Ο** τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του **Δ** και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **β**

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη **Δ** και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων **β**

Α ι υ ψ ω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των <sup>Δ</sup>δλ

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>6</sup>λ

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν <sup>6</sup>λ

λε γμους εν τοις λα οις <sup>6</sup>λ

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις <sup>Δ</sup>δλ και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>Λ</sup>δλ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.483#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον <sup>6</sup>λδο

ξα αυ τη ε σται <sup>χ</sup>δλ <sup>6</sup>λ πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>6</sup>λ

Ὁ σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να

στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>δο ξα

ζο μεν σου την α να στασιν <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup>Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον <sup>χ</sup><sup>6</sup> εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυτου <sup>6</sup>λ

Ε ν τω σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα ρας

η λευ θε ρω σας η μας <sup>6</sup>λ και εν τω θα να τω σου

τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι α βο

λον και τη ρ γη σας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα πα

αν τα ε πληρωσας <sup>6</sup>λ δι ο βο ω μεεν σοι ο α να

στας εκτων νε κρων Κυ ρι ε δο ξασοι <sup>6</sup>λ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του <sup>6</sup>λ

αι νει τε αυ τον <sup>6</sup>λ κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυτου <sup>6</sup>λ

Τ ω σω σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των

πα γι δων του ε χθρου <sup>6</sup>λ ο α να στας εκτων νε κρων

α να στησον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ

τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε



σβει α των α γι ων σου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>λ</sup>  
<sup>χ</sup>  
<sup>Δ</sup> εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Τ ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν <sup>π</sup>  
<sup>9</sup> αν θρω πος γε νο μενος α τρε ε πτως <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> α θα να

σι αν πα ρε ε σχες τω γενει των αν θρω πων ως μο νος

παν το δυ ναμος <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Ἦχος Δ΄ Β8

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.72\*

**Χ** Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον **6**  
**λ**δο

**6**  
**χ**  
**6**  
**λ** ξα αυτη εσται πασι τοις οσι οισ αυτου **6**  
**λ**

**Ο** Σταυρον υπομειει εινας και θανατον **6**  
**λ** και

**6**  
**λ** α αναστασης εκτων νεκρων παν το δουναμε

**6**  
**λ** Κυριε δοξαζομεν σου την Αναστασιν **6**  
**λ**

**Α** ινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου αι

**6**  
**χ**  
**6**  
**λ** νειτε αυτον εν στερωματι της δυνα

**6**  
**λ** μεως αυτου

**Ε** ντω σταυρωσω σου Χριστε της αρχαι αι ας κα

τα ρας η η λευ θε ρω σας η μας και εν τω θα

να τω σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι

α βο λον κα τηρ γησας εν δε τη ε γε ερσει ει σου

χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας δι ο βο ω με εν

σοι ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξασοι

ει νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυτου

τω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των πα

γι δων του ε χθρου ο α να στας εκ των νε κρων α

να στησον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι α

εκ τει νας την χει ει ρα α σου φι λα αν θρω πε Κυ

ρι ε τη πρε σβει α των α γι ων σου

ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

των πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι λαν

θρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε πτως

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σα ρ κι ι

ι ο α πα θη ης τη Θε ο τη τι α α να στας δε

εκ νε κρων α θα να σι αν πα ρε σxes τω γε νει των αν

θρω ω ω πων ως μο νος παν το δυ ναμος

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ιδιόμελα τῶν Θεοφανείων

Λουκάς Λουκά

### ιδιόμελα τῆς ἐορτῆς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἲ̇ Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β΄  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.47#

ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω

Φ ως εκ φω τος ε λα αμ ψε τω ω κο ο ο σμω Χρι

στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων ο ε πι

— φ α ν ε ι ε ι ς Θ ε ε ο ο ς τ ο υ τ ο ν λ α ο ι π ρ ο ο σ κ υ ν η η η

σ ω ω ω μ ε ν π ρ

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β α λ ο ι ς ε υ η χ ο ι ς π ρ

αι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β α λ ο ι ς α λ α λ α γ μ ο υ π α χ π ρ

σ α π ν ο η αι ν ε σ α α τ ω τ ο ν Κ υ υ υ ρ ι ι ι

ι ο ν π ρ

Π ω ς σ ε Χ ρ ι σ τ ε δ ο υ λ ο ι τ ο ν Δ ε ε σ π ο ο ο τ η ν α

ξ ι ω ω ς τ ι μ η η η σ ω ω ω ω μ ε ν ο τ ι ε ν τ ο ι ς π ρ

υ υ δ α α σ ι παν τ α ς η μ α ς α α ν ε και αι αι

ν ι ι ι ι σ α ς π ρ

**H** <sup>χ</sup> θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν <sup>χπρ</sup> ο Ι

ορ <sup>πρ</sup> δα νης ε στρα φη εις τα ο ο πι ι ι σω <sup>πρ</sup>

**C** υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ <sup>πρ</sup> η η η η μων τα ρει θρα η γι α α σας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου ου

με ε ε ε νος <sup>πρ</sup> και τα πα θη του κο ο ο ο σμου

ου ι ω ω ω με ε ε νος <sup>ρ</sup> με γα το μυ στη ρι ον της

οι κο νο μι α ας σου <sup>ρ</sup> φι ι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α σοι <sup>πρ</sup>

**T** <sup>χ</sup> ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες <sup>π ρ</sup> και συ Ι ορ δα νη ο τι ε στρα φης εις

τα α ο πι ι ι ι σω <sup>π ρ</sup>

**Τ** ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται <sup>π ρ</sup> βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων <sup>π ρ</sup> ο πα σης ε πε κει

να κα α θα ρο ο ο τη η η η τοσ <sup>π ρ</sup> εν ι η σι

τον α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α

τι <sup>π ρ</sup> και ψυ χων του το κα θαρ σι ι ον γι ι ι νε ε

ε ε ται <sup>ο π ρ</sup> ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο

με ε ε νον <sup>ρ Δ</sup> και υ περ τους ου ρανους το ο νο ου ου ου



με ε ε ε νον <sup>π ρ</sup> δι α λου τρου σω τη ρι α δι

υ δα τος το ο Πνε ε ευ μα <sup>π ρ</sup> δι α κα τα δυ

σε ε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι

νε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup> θαυ μα σι α τα ε ε ρ γ α α σου

ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξ α α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἑσθινὸν δοξαστικὸν](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>♯</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.445\*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>π ρ</sup>

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α νω <sup>π ρ</sup>

**Φ** ως εκ φω το ος ε λα αμ ψε τω ω κο ο ο σμω Χρι

ι στος ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων **π**<sub>9</sub> ο

ε πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα οι προ οσ κυ νη

η η σω ω ω ω μεν **π**<sub>9</sub>

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους **π**<sub>9</sub>

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου **π**<sub>9</sub> πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον **π**<sub>9</sub>

**Π** ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α ξι

ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ο τι εν τοις

υ υ δα α σι παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σιας

Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ο Ι

ορ δα νης ε στραφη εις τα ο ο πι ι ι σω

Σ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι ι α α σιας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου

ου ου με ε ε ε νος και τα πα α θητου κο ο

ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε νο ος με γα το μυ

στη ρι ον της οι κο νο μι ι α ας σου φι ι λαν θρω ω πε

δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Τ ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες π ρ και συ Ι ορ δα νη χ ο τι ε στρα φης εις + ρ

τα α ο πι ι ι ι σω π ρ

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ει ται π ρ βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ρ ο πα σης ε πε χει να

κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος π ρ εν ι η σι

τον α γι α σμον τω υ υ δα α τι και ψυ χων του

το κα θαρ σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε ται π ρ ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νον και

υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου με ε ε ε

νον δια λου τρου σωτη ρι ι ι α δι υ δατος το ο

Πνε ε ευ μα δια κα τα δυ σε ε ως η

προς Θε ον ημων α νο οδος γι ι ι νε ε ε ε ται

θαυ μα σι α τα ε εργαα σου ου Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ἔθνην δοξαστικὸν](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.46\*

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω <sup>π ρ</sup>

**Φ** ως εκ φω τος ε λαμ ψε τω ω κο ο ο σμω <sup>π ρ</sup>

Χρι ι ι στο ος ο Θε ο ο ο ος η η η η

μων <sup>π ρ</sup> ο ε πι φα νει εις Θε ε ος <sup>π ρ</sup> του τον λα α

οι προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>π ρ</sup>

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλαγμου <sup>π ρ</sup> πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π ρ</sup>

**Π**ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την π ρ α α

α ξι ι ως τι μη η η σω ω ω ω μεν π ρ ο ο

τι εν τοις υ υ δα α σι π ρ παν τας η η μας α νε

και αι αι νι ι ι ι σας π ρ

**Η** θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν π ρ ο Ι

ορ δα νης ε στρα φη εις τα π ρ ο ο πι ι ι σω π ρ

**Σ**υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων π ρ τα ρει θρα η γι ι α α

σας π ρ τη πα λα μη του δου ου λου χει ρο θε του

ου ου με ε ε ε νος π ρ και τα πα θη η του κο

ο ο ο σμου ου ι ω ω ω ω με ε ε νο ος

με γα το μυ στη η ρι ι ον της οι κο νο μι

ας σου φι λαν θρω ω πε δο ο ο ξα α α α σοι

τι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες και συ Ι ορ δα νη ο τι ε στρα φης εις

τα α ο πι ι ι ι σω

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμον δω ω ρει ει ει ται βα πτι ζε ται Χρι στο ο

ος μεθ η μων ο πα σης ε πε ε χει να

κα θα ρο ο ο τη η η η τος ε νι η σι τον



α γι α σμον τω υ δα α α τι <sup>π ρ</sup> και ψυ χων του το

κα θα αρ σι ον γι ι ι νε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup> ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο ο με ε ε νο

ον <sup>ρ</sup> και υ περ τους ου ρα α νους <sup>Δ</sup> το νο ου ου

ου ου ου ου με ε νον <sup>π ρ</sup> δι α λου τρου

σω τη η ρι ι α δι ι υ υ δα τος το ο Πνε ευ

μα <sup>ρ</sup> δι α κα τα δυ υ σε ε ως <sup>ρ</sup> η προς Θε

ον ημων α α νο δος γι ι ι νε ε ε ε ται

<sup>π ρ</sup> θαυ μα α σι α τα ε ερ γα α σου ου Κυ υ

ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Ἦχος ἴ̣ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.135\*

Α̣ι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ εν̣ τυμ̣ πα̣ νω̣ και̣ χο̣ ρω̣ π̣ ρ̣

αι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ εν̣ χο̣ ρ̣ δαι̣ αι̣ σ̣ και̣ αι̣ ο̣ ο̣ ο̣ ρ̣

γα̣ α̣ α̣ α̣ α̣ νω̣ π̣ ρ̣

Φ̣ ως̣ εκ̣ φω̣ το̣ ος̣ ε̣ λαμ̣ ψε̣ τω̣ ω̣ κο̣ ο̣ ο̣ σ̣ μω̣ π̣ ρ̣

Χ̣ρι̣ ι̣ σ̣ το̣ σ̣ ο̣ ο̣ Θε̣ ο̣ ο̣ ο̣ σ̣ η̣ η̣ η̣ η̣ μ̣ ω̣ ν̣ ο̣ ε̣ π̣ ρ̣

πι̣ φα̣ νει̣ ει̣ σ̣ Θε̣ ε̣ ο̣ σ̣ του̣ τον̣ λα̣ οι̣ προσ̣ κυ̣ νη̣ η̣

η̣ η̣ σω̣ ω̣ ω̣ ω̣ μ̣ εν̣ π̣ ρ̣

Α̣ι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ εν̣ κυμ̣ βα̣ λ̣ οι̣ σ̣ ευ̣ η̣ χο̣ ι̣ σ̣ π̣ ρ̣

αι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ εν̣ κυμ̣ βα̣ λ̣ οι̣ σ̣ α̣ λα̣ λα̣ γ̣ μ̣ ο̣ π̣ ρ̣ χ̣ π̣ ρ̣ πα̣

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π</sup> ρ

**Π** ως σε Χρι στε ε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν <sup>π</sup> ρ ο τι εν τοις

υ υ δα α σι <sup>π</sup> ρ παν τας η μας α νε και αι αι αι νι ι

ι ι σας <sup>π</sup> ρ

**Η** θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν <sup>π</sup> ρ ο Ι

ορ δα νης ε στρα φη εις τα <sup>π</sup> ρ ο ο πι ι ι σω <sup>π</sup> ρ

**Σ** υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων <sup>π</sup> ρ τα ρει θρα η γι ι α α σας τη

πα λα μητου δου λου χει ρο ο θε του ου ου με ε ε ε

νος και τα πα θη του κο ο ο ο σμου ου ι ω ω ω

με ε ε νο ος με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο μι

ι α ας σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

τι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες και συ Ι ορ δα νη ο τι ε στρα φης εις

τα α ο πι ι ι ι σω

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ται βα πτι ζε ται

Χρι στο ο ος μεθ η η μων ο πα σης ε πε χει να κα α

θα ρο ο ο ο τη η η η τος εν ι η σι τον α

γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α τι και

ψυ χων του τοκα θαρ σι ι ον γι ι ι νε ε ε ε ται

ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νο

ον και υ περ τους ου ρα νου ους το ο νο ου

ου ου με ε ε ε νον δι α λου τρου σωτη ρι ι ι α

δι υ δατος το ο Πνε ε ευ μα δι α κα τα δυ

υ σε ε ω ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι

ι ι νε ε ε ε ται θαυ μα σι α τα ε ερ γα

α σου ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι **π 9**

Γράσιμος Μοναχὸς Ἀγιολέτης ἑσθινὸν δοξαστικὸν Λουκᾶ Λουκᾶ

**Ἑσθινὸν δοξαστικὸν ζ'**

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

**Ἦχος Γα**

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασματάριον  
 1820 σ.251\*

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευ μα τι ι

**Ι** δου σκο τι α α και πρω ω ι ι και τι προ ος το

μνη μει ει ο ο ον Μα ρι ι α ε στη

κα ας **η** πο λυ σκο ο τος ε ε ε χου ου σα α ται αι

αι αις φρε ε ε σιν **η** υφ ου που ου τε θει ει ται ζη

τει εις ο Ι η σου ους **η** αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε χον

τα α α ας μα θη η τας **Α** πως τοις ο θο ο νι οι οισ και  
 τω ω σου ου δα ρι ι ω την α να στα α σι ι  
 ι ιν ε ε τε κμη η ρα αν το ο **η** και α νε  
 μνη σθη σαν της πε ρι ι του ου ου του γρα α φης **η** μεθ  
 ω ων και δι ι ων και η μεις πι ι στευ σαν  
 τε ες αν υ μνου ου μεν σε ε τον ζω ω ω δο ο ο  
 τη ην Χρι ι στον **η**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

**Ἦχος**  **Γα**

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον  
 1865 σ.410\*

**Δ** ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι  
 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι **η**

δου ου σκο τι ι α και πρω ω ι και τι

προς το μνη η μει ει ει ον Μα ρι ι ι α ε ε στη η

κας πο λυ σκο το ος ε ε χου ου σα α ται αι αι αις φρε

ε ε σιν υφ ου που τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι

η σου ους αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε ε χον τα ας μα

θη η τας πω ως τοις ο θο ο νι ι ι οις και τω σου

ου δα ρι ι ι ω την Α να στα α σι ι ι ι ν

ε ε τε χμη ραν το ο και α νε ε μνη σθη σαν τη

ης πε ε ρι ι του ου ου ου του ου γρα α φης μεθ ω

ω ω ω ω ν και δι ι ω ν και η μει εις πι ι στευ σα αν

τες α νυ μνου μεν σε το ον ζω ο ο δο ο ο ο τη ην



Χρι ι στον η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Γα

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.365\*

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι η

Ι δου σκο τι α α και πρω ω ι και τι προς το μνη η

μει ει ει ον Μα ρι ι α ε στη κα ας η πο

λυ σκο ο ο το ος ε ε χου σα α α α ται αις

φρε ε σιν υφ ου η που τεθει ται αι ζη τει εις ο Ι η

σου ους η αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ε

χον τας μαθη η τας πως τοις οθο ο νι ι ι οις

και αι τω σου ουδα ρι ι ι ω την α να στα α

σι ι ι εν ε ε τε χμη ραν το ο και α νε μνη

σθη η σαν της περι του ου ου του γρα αφης μεθ

ω ωων και δι ι ων και η μεις πι ι στευ σα αν τες

α νυ μου με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι

στον η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Γα

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου  
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία  
Ἅγιον Όρος 2009 σ.370\*

Δ ο ξα α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου ου σκο τι α και αι πρω ω ω ι ι και

τι προς το μνη μει ει λει ει ει ον Μα ρι ι

α α α ε ε στη η η κας πο λυ

σκο ο ο τος ε ε ε ε χου ου ου σα ται αι

αι αις φρε ε ε σιν υφ ου που τε ε θει ει

ται αι ζη τει εις ο ο Ι ι η η σους αλλ ο ο

ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε χον τα ας μα α

θη η τας πω ως τοις ο θο νι ι ι ι ι

οις και τω σου δα ρι ι ι ι ι ω ω την

α να α στα α σι ι ι ιν ε ε τε χμη ραν το

ο και α νε μνη θη σαν τη ης πε ε ε ρι ι

του ου ου του γρα α φης μεθ ω ω ω ωων και δι ι

ων και η μεις πι ι στευ σα αντες α νυ μνου ου

μεν σε ε το ον ζω ο δο ο ο την Χρι ι στο ο ο

ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

[ΓΑ] Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος Γα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Πεντηκостάριον  
1886 σ.163\*

ε ε Δο ο ο ο ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι

ι και Υι ω και α γι ι ω Πνε ε ε ε ευ

μα α τι ι ι ι ι ι

ι δου σκο τι ι ι ι ι ι α α και αι αι

αι αι αι αι πρω ω ω ω ω ω ω ω ι και αι

τι προς το ο ο ο ο μνη η η η η η η η

η η προς το μνη μει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει

ει ο ο ο ο ο ο ον Μα ρι ι α α ε ε ε

ε ε ε ε στη η η η η η η η κας πο λυ

σκο ο ο ο ο ο τος ε ε χου σα α α α α α α

α α ται αι αι αι αις φρε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιν υ φου ου ου ου ου ου που ου τε ε ε ε ε ε

ε ε θει ει ει ει που τε ε θει ει ται αι αι αι αι και

αι αι αι αι αι αι ζη τει εις ο ο Ι ι η η η σου

ου ου ο Ι η η σου ου του ου ου ους αλλ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρα τους συν τρε

ε ε χον τα α α α α α α α ας μα α α α

α θη η τα α ια α α ας πωσ τοις ο ο ο ο

θο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

οις και τω σου ου ου ου δα α α α α α α

α α α και τω σου δα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω ω ω ω ω ω την Α να α α

στα α α α α α λα α α σιν ε τε κμη η η η η η

η η η η ρα α ε τε κμη ρα αν το ο λο ο ο

ο και α νε μνη σθη σαν της πε ρι ι του ου ου ου του

γρα α φη η η η η ης μεθ ω ω ω ω ω ω

ων και αι αι αι και αι δι ι ω ων και η η

μει εις πι ι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ σα α α α α λα α α αν τε ε ε ε ε

ε ε ε πι στευ σα αν τε ε λε ε ε ες α

υ υ μνου με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο τη ην Χρι ι στο

ο λο ο ο ον

γένος διατονικό, σύστημα διαπασασῶν

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Πεντηκοστάριον  
1886 σ.166\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω

ω Πνε ευ μα α τι

δου σκο τι ι ι α και αι αι αι αι πρω

ω ι ι και τι προς το μνη η μει ει ει ο ον Μα

ρι ι ι α α α ε ε στη η κας πο λυ υ σκο ο

ο τος ε χου ου σα α α ταις φρε ε σι ι ι ιν

υφ ου που τε ε θει ει ται αι ζη τει ει εις ο

Ι ι η η σου ου λου ου ου ους αλλ ο ο ο ο



ρα του ους συ υν τρε ε ε χον τα ας μα θη η τα α α  
 ας πωσ τοις ο θο ο νι ι ι οις και τω σου ου ου ου  
 ου δα ρι ι ι ι ι ω την α να στα α σιν ε  
 ε ε τεκ μη η η η ρα α α αν το και α νε  
 μνη σθη σαν τοι οις πε ρι ι του ου ου ου του γρα α α  
 φη ης μεθ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν και αι  
 αι αι αι αι δι ι ι ι και αι δι ι ω ω ν και η  
 μει εις πι ι ι στε ευ σα αν τες α νυ μνου ου ου  
 ου ου ου ου με ε α νυ μνου ου με ε εν σε ε τον ζω  
 ο δο ο ο ο την Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ν

Ἦχος Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Τά "Ἐνδεκα Ἑωθινά 1886 σ.26\*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και αι α

α γι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου σκο τι α και πρω ω ι ι και τι προς το μνη

η μει ει ει ον Μα α ρι α α α ε ε στη η

η κας πο ο λυ υ σκο ο ο ο ο ο ο ο το ος ε χου ου

σα α α α ταις φρε ε σι ι ι ι ι ν υ υ φ ου ου ου ου

ου ου που τε θει ται ζη η τει εις ο ο Ι ι η η σου ου

λου ου ου ου ους α αλλ ο ο ο ο ο ρα τους συν τρε

ε ε ε ε ε ε χον τας μα θη η τας πως τοις ο ο

ο ο θο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι οἰς και αι τω ω σου δα ρι ι ι ι  
ι ι ω την α να α α α στα την α  
να α α στα α σι ι ι ι ι ν ε ε τε κμη η ε τε  
κμη η ραν το ο ο ο και α νε μνη σθη η σαν της  
πε ρι ι του ου ου του γρα α φης μεθ ω ω ωων  
και αι αι αι αι αι δι ι ω ω ω ω ω ω  
ων και η μεις πι ι στε ε ε ε ε ε ε σα α α πι  
στευ σα αν τε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ες προσ κυ νου  
με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο τη ην Χρι ι στο  
ο ο ον

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνευ μα α τι ι

δου ου σκο ο ο τι ι α και αι πρω ω ι

ι ι ι ι ι ι και αι τι προ ος το ο μνη η μει ει

ει ει ει ον Μα α ρι ι ι α α α ε

ε στη η η κας πο ο λυ υ σκο ο ο ο ο ο ο ο το

ος ε χου ου σα α α α ταις φρε ε σι ι ι ι ι ν υ

υφ ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου που ου τε

θει ει ει που τε ε θει ει ται ζη η τει εις ο ο Ι ι η η

σου ου του ου ου ους α αλλ ο ο ο ο ο ο ρα τους συν

τρε ε ε ε χο τους συν τρε ε ε χο ον τα α α

ας μα θη η τα α α ας πω ως τοις ο θο

ο ο νι ι ι ι οις και τω ω σου ου δα α ρι ι ι

ι ω ω ω την Α να α α α α α α στα την

α να α στα α σι ι ι ιν ε ε τε ε ε κμη

η ρα α αν το και α νε μνη σθη σαν τη ης πε ρι ι

του ου ου ου του ου γρα α α φη ης μεθ ω ω ω

ω ω ων και αι αι αι αι αι δι ω ω ω ω ω ιω

ω ω ω ω ω ων και η μεις πι ι στε ε ε ε ε ευ

σα α α πι στε ευ σα αν τε ες α νυ μνου ου με εν σε

το ον ζω ω ο ο δο ο τη ην Χρι ι ι στο

ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

[ΓΑ] Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Γα' ρ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.35\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και αι α γι ι ω Πνε ευμα τι ι

δου ου σκο ο τι ι α α και αι πρω ω ω

ι ι και τι ι προ ος το ο μνη η η

μει ει ει ει ει ει ο ον Μα α α ρι

ι α ε ε στη κα ας πο ο ο λυ υ υ υ

σκο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τος ε ε

χου ου σα α α αι αις φρε ε σιν υφ ου ου

ου ου ου που ου ου ου ου τε ε ε ε ε θει ει

ει ει ει ται αι ζη τει εις ο ο Ι η η σου ου

ους α α α αλλ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρα α

τους συν τρε ε χο ο ο ο ον τα ας μα α θη η η

μα α θη η τας πω ως τοι οισ ο θο νι ι ι

ι οισ και αι τω σου ου δα ρι ι ι ι ι ι ι ι

ω την α να α στα α α σι ι ι ι ν ε ε τε

ε κμη ρα αν το ο ο και αι α νε μνη η η

η η η η η σθη η η η η η σαν της πε ρι του

ου ου ου ου ου του ου γρα α φη η η η η ιη η η

η ης με εθ ω ω ω ν και αι δι ι ι ω ν και η

μει εις πι ι στε ε ε ε ε ε ευ σα αν τες

α α α νυ υ μνου ου ου με α νυ υ μνου ου με εν σε

ε ε ε ε ε τον ζω ο ο δο ο ο τη ην

Χρι ι ι στο ο ο ν

[ZW] Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Ζω̇ ϛ̇



Δ ο ο ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και αι α α ει και εις του ους αι αι

ω ω ω ω ω να α ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

δου ου ου ου ου σκο τι ι ι α και αι

πρω ω ι ι και τι ι προς το μνη η μει ει ει ει

ο ο ον Μα ρι ι α α α ε ε στη η η κας

πο λυ σκο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σκο

ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ος ε ε χου ουσα

α α α ται αις φρε ε σιν υφ ου ου ου ου ου **ζ' η**

που ου τε ε θει ει ται αι ζη η τει εις

ο ο Ι ι η η σου ου ου ους **π ρ** αλλ ο ο

ο ο ο ο ρα α α **ζ' η** τους συν τρε ε ε ε

ε χο ον τας μα α θη η τας **ζ' η** πως τοις ο θο νι

ι ι ι ι ι οι οις και τω σου ου δα α ρι ι ι ι

ω ω ω την Α να α στα α α σι ι ι ιν ε ε

τε ε κμη η η ρα α α α αν το ο ο **ζ' η** και α

νε μνη η η η η σθη η σαν **γ' δ'** της πε ρι του

ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου γρα α φη η η

ης μεθ ω ω ω ω ων και αι δι ι ω ω ω ω

ων και η μεις πι ι στε ε ε ε ε ε ε ευ

σα αν τες α νυ μνου ου ου ου με ε ε ε εν σε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ον ζω ω

ο ο ο δο ο τη ην Χρι ι ι στον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Γα

Τα 11 εωθινά  
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου  
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017\*

Δ ο ξα α Πατρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου ου ου σχο ο τι ι ι α α και αι πρω

ω ι και τι ι προ ο ο ος το μνη η μει ει ει

ο ον Μα ρι ι α α α ε ε στη η η

κας πο λυ σκο ο ο ο ο το ος ε ε χου

σα α α α α α ταις φρε σιν υφ ου που τε ε

θει ει ει ται αι ζη τει εις ο ο Ι ι η σου

ους αλλ ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε ε χο ο

ον τας μα α θη τας πως τοι οις ο θο ο νι ι ι

οις και τω σου δα ρι ι ι ι ι ω την α

να α α στα α α σι ι ι ι ν ε ε τε κμη η ραν

το ο και α νε μνη σθη σα αν της πε ε

ρι ι του ου ου ου του γρα α φη ης μεθ

ω ω ω ων και δι ων και η μει εις πι

ι ι στε ευ σα α αν τες α νυ μνου με ε εν

σε ε τον ζω ω ο ο δο ο ο ο ο την Χρι ι

στο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Άθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Γα

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Α' 1955 σ.152\*

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι ι ω ω και αι

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου σκο τι ι ι α α και πρω ω ι ι και

τι ι προς το μνη η μει ει ει ει ει ει ο ον Μα

ρι ι ι α ε ε στη κα ας πο λυ σκο ο ο

ο το ος ε ε χου σα α α α α ται αις φρε

ε σιν υφ ου που τε ε θη ται αι ζη τει ει

εις ο Ι ι η σου ους αλλ ο ο ο ο ο ο ο ρα

τους συ υν τρε ε ε ε χο ον τας μα α α α

θη τα ας πως τοι οις ο θο ο νι ι ι ι ι ι οις

και αι τω σου δα ρι ι ι ι ι ι ω την

α να α α α στα α α α σι ι ι ι ι ν ε ε ε

τε χμη η ρα αν το ο και α νε μνη σθη η σαν

ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ  
 της πε ε ρι ι του ου ου ου ου του γρα α φης  
ΠΑ ΓΑ ΔΙ  
 μεθ ω ω ωων και δι ι ων και η η μεις πι ι  
ΓΑ  
 στε ε ευ σα αν τε ες α νυ μνου ου με εν σε  
ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ  
 ε ε ε το ον ζω ω ο ο δο ο ο ο ο ο την  
ΜΕΛ  
 Χρι ι στο ον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.487/1357#

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α γι ι ω  
 ω ω Πνε ευ μα α α τι  
 δου σκο τι α α και πρω ω και τι προς το μνη η

μει ει ει ον Μα ρι ι α ε ε στη κα ας πο

λυ σκο ο ο τος ε ε χου σα α α ται αις φρε

ε σιν υφ ου που τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι ι

η σου ους αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε

ε χον τας μα θη η τας πως τοις ο θο ο νι

ι ι οις και τω σου δα α ρι ι ι ι ω την

α να στα α σι ι ι ιν ε ε τε κμη η ραν το ο

και α νε μνη σθη η σαν της πε ρι ι του ου ου του γρα

α φης μεθ ω ωων και δι ι ων και η μεις πι ι

στευ σα αντες α νυ μνου με εν σε ε τον ζω ο ο δο ο



ο ο την Χρι ι στον η

[Γα] Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Γα χ

Ελευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'  
Ὅρθρος 1987 σ.583\*

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι ω και αι Α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι η

Ι δου σκο τι ι ι ι α και αι πρω ω

ι ι ι ι ι ι ι ι και τι προς το μνη η

μει ει ει ο ον Μα ρι ι α α α ε ε στη η

η κας πο λυ σκο ο ο το ος ε ε χου σα α

α α α ταις φρε ε σιν υφ ου ου λου ου ου ου η

που ου ου τε θει ται αι ζη η τει εις ο Ι ι η η σου

ου του ου ου ους αλλ ο ο ο ο ο ρα

τες συν τρε ε ε ε ε χο ον τας μα θη η τας πως

τοις ο θο ο νι ι ι οις και αι τω σου ου δα ρι ι

ι ι ι ι ι ω την α να α στα α σι ι ι

ιν ε ε τεκ μη η ραν το ο και α νε μνη η

η σθη η η η σα αν της πε ρι του ου ου ου του γρα α

φης μεθ ω ω ωων και δι ων και η μεις πι

ι στευ σα αν τες α νυ μνου ου με εν σε τον

ζω ω ω ο ο δο ο ο ο ο την Χρι ι στον

Ἦχος Ζω

Ελευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'  
Ὄρθρος 1987 σ.586\*

Δ ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνευ μα α α τι

δου σκο τι ι α και αι αι αι αι πρω ω ω

ι ι και τι προ ο ος το μνη η μει ει ει ο

ον Μα ρι ι ι ι ι α α α Μα ρι ι α ε

στη η η κας πο λυ σκο ο τος ε ε χου ου ου

σα α α α α α ταις φρε ε σιν υφ ου ου λου ου

ου ου ου που ου ου ου τε θει ει ει ται ζη η τει ει ει

εις ο Ι ι η η σου ου λου ου ου ου ους αλλ

ο ο ο ο ρα τους συν τρε χο ον τα α α α ας

μα θη η τας πως τοι οι οισ ο θο ο νι ι ι

οι οισ και τω σου ου ου ου ου δα ρι ι ι ι

ι ω την α να α στα α σιν ε ε ε τε κμη η

η η η ρα α α αν το και α νε μνη η η

σθη η η η σα αν της πε ρι του ου ου ου του γρα

α α φης μεθ ω ω ω ω ων και δι ι ων

και η μεις πι ι στευ σα α αν τες α νυ μνου ου ου

ου ου ου ου ου ου α νυ μνου ου με εν σε ε τον

ζω ο δο ο ο ο την Χρι ι ι στον

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Εωθινά Δοξαστικά 2020\*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

δου σκο τι α α α και πρω ι ι ι και τι προ ος

το μνη η μει ει ει ον Μα ρι ι α α α ε ε στη

η η κας πο λυ σκο ο τος ε χου σα α α α α

ταις φρε σιν υφ ου που τε ε θει ται αι ζη τει εις

ο Ι η η σου ους αλλ ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε

ε χο ο ον τας μα θη τας πως τοις ο θο ο νι ι ι

οις και τω σου δα ρι ι ι ι ω την Α

να α στα α σι ι ι ν ε ε τε κμηραν το ο και

α νε μνη σθη η σαν της πε ρι ι του ου ου του γρα

φης μεθ ω ω ωων και δι ων και η μεις πι ι

στευ σα αν τες α νυ μνου ου με εν σε ε τον ζω ο

ο δο ο ο ο ο την Χρι ι στον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Έφεσίου

Ήχος Δι

Πέτρου Έφεσίου  
Αναστασματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατοςτε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε Ψ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

## Δοξολογίες



**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω <sup>6</sup> και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α <sup>6</sup>

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν <sup>6</sup>

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα <sup>6</sup>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου <sup>6</sup>λ

**Π**ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>6</sup>λ

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>6</sup>λ

**Κ**α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>6</sup>λ

**Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας <sup>6</sup>λ

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην <sup>6</sup>λ

**Γ** ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε <sup>6</sup>λ

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου <sup>6</sup>λ (γ)

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>6</sup> λ

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>6</sup> λ

**Ο**τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεταφως <sup>6</sup> λ

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>6</sup> λ

**Α**γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας <sup>6</sup>λκ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>6</sup>λκ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>7</sup>λκ <sup>6</sup>λκ

α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος <sup>Δ</sup>λκ

α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος <sup>Δ</sup>λκ

α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας <sup>6</sup>λκ

**Δ** ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν υ

**ψ**ι στοις **Θ**ε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α **6**  
**λ**

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Δ**

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν **6**  
**λ**

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε **Θ**ε ε Πα τερ Παν

το κρα τος **6**  
**λ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες **Δ** Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα **6**  
**λ**

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος <sup>Δ</sup>ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου <sup>6</sup>λ

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων <sup>Δ</sup>ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας <sup>6</sup>λ

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος <sup>Δ</sup>Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην <sup>6</sup>λ

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να **Δ** και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος **β λ**

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας **β λ**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην **β λ**

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας **Δ**

καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε **β λ**



**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου <sup>6</sup> λ (γ)

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α <sup>Α</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι <sup>6</sup> λ

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με <sup>Α</sup>

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου <sup>6</sup> λ

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>Α</sup> εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως <sup>6</sup>λ

**Π** α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε <sup>6</sup>λ

**Α** γιος ο Θε ος <sup>Δ</sup>α γιος ι σχυ ρος <sup>Δ</sup>α γιος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας <sup>6</sup>λ (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup>και α γι ω πνευ μα

τι <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει <sup>Δ</sup>και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην <sup>6</sup>λ

**Α** γιος α θα να τος ε λε η σον η μα ας <sup>6</sup>λ <sup>7</sup>χ

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βε ϛ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1865 σ.250\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ**υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος <sup>6</sup><sub>λ</sub> Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε ησον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Π**ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

του τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>6</sup>λ

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας και

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε <sup>6</sup>λ

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>6</sup>λ (β')

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>6</sup>λ

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου <sup>Δ</sup> ο τι η

μαρ τον σοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε <sup>Δ</sup>

του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ο** τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** α ρ α τει ν ο ν το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος <sup>Δ</sup> α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6 λ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην <sup>6 λ</sup>

α γι ος α θα να τος ε λε ησον η μας <sup>6 λ</sup>

α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>Α</sup>

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σ χυ υ ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>Α</sup>

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α <sup>6</sup>

α α α α να τος ε λε η η σο ον η η μα α α α ας <sup>6 λ</sup>



## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργασύντομος

Ἦχος Δ̣̣̣̣̣̣ Δε̣̣̣̣̣̣ χ̣̣̣̣̣̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον  
2003 σ.142\*

Α γι α α α α α α

Δ ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως Δ δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

**Κ** υ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Πα

τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε

ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μα

**Κ** υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ

ο Υ ι ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι

ι α ν τ ο υ κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο

αι αι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ

**Π** ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η

μ ε ν ο ς ε κ δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς και ε λ ε η σ ο ν η

μας **Δ**

**Ο** τι συ ει μονοσ α γι ος **Δ** συ ει ει μονος

Κυ ρι ος **β λ** Ι η σους Χρι στος **Δ** εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην **Δ**

**Κ** αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε **β λ** και αι νε σω το ο νο μα σου **Δ**

εις τον αι ω να **π ρ** και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος **Δ**

**Κ** α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε **ν** εν τη

η με ρα τα α αυ τη **Δ** α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατε

ρων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το ο

νομα σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γενοι το ο Κυριε το ελεος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σαμεν ε πι σε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Κυριε κα τα φυγη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυριε ε

λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

**Π** α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

**Α** α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γιος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γιος α α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ο ο ο Θ ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ι ι ι σ χ υ ρ ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

Α α γι ι ι ι α α γι ι ος Δ α θα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α

τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α ας Δ

[ἅγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἄργη

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρὸς 1909 σ.296\*

Ἀ γι α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν



σε ευχαριστου ου ου με εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

**Κ**υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

**Κ**υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ων π' τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου Δ

Π ρο οσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων Δ ο κα

θη με ε νος ζ' εκ δε ε ε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας Δ

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος Δ Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην Δ

**Κ** α θ ε κα α α σ τ η ν η με ρ α αν ε ευ λο ο

γ η σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Δ** εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω

ω ω νος **Δ**

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ο ν Κυ ρι ι ε ε **Υ** εν

τη η με ρ α α τα α αυ τη **Δ** α να μα ρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας **Δ**

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ω ν πα τε ε ε ρω ω ν η η η μων **Δ** και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δαα ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ)

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι


**Κ**υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το ο θε λη η μα α α α


σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ο ος μου


**Ο**τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν


τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα


α φ ω ω ς 


**Π** α ρ α τ ε ι ε ι ν ο ο ν τ ο ε λ ε ο ο ο ς σ ο υ ο υ ο υ


τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ι ι σ ε 


**Α** γ ι ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ο ς  Α γ ι ο ο ο ο ς ι


σ χ υ υ ρ ο ς  Α γ ι ι ο ο ς α α θ α α ν α α τ ο ς ε

λ ε ε η η σ ο ν η η μ α ς  (γ)

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι ι ι κ α ι Υ ι ι ω  κ α ι α γ ι ι

ω ω ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι 

**Κ** α ι ν υ υ υ ν κ α ι α α ε ι  κ α ι ε ι ε ι ς τ ο υ ο υ ς α ι ω

ω ω ν α α ς τ ω ν α ι ω ω ω ν ω ν α α μ η ν 

α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας

Ἄσματικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

τοῦ Σταυροῦ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος δὲ Δι' ϛ'

Πανδέκτη  
Ὄρθρος 1851 σ.734\*

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

α α γι ι ι ι ος Δ π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος Δ

λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α ας Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

τοῦ Σταυροῦ συντριθὲν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστικοῦ (+1889)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος 1909 σ.305\*



Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

α χα α γι ι ι ι ι α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ωε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

**Α** α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος <sup>6</sup> λ ι ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Δ**

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α ας **Δ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

[λέγεται] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου  
(1730-1777)

ἄρχή

Ἦχος **Δ** Ββ

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ. 287/560\*

**Δ** ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξα α εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω <sup>2'</sup> λ

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μονο γε ε

νες <sup>Α</sup> Ι η σου Χρι ι στε ε και Α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος <sup>Α</sup> ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου <sup>Α</sup> ε λε ε η η σον η η μα ας <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> ο αι αι

αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

**Π** ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων <sup>Α</sup> ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω νο ος

ω ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

Κα τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η α να μαρ τη η

η με ρα α α τα α αυ τη η α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

να ας α α α μην

**Γ** ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας <sup>Δ</sup> λ<sup>κ</sup> καθ α πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε <sup>6</sup> λ<sup>κ</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε <sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου <sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> (γ)

**Κ** υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν <sup>Δ</sup> λ<sup>κ</sup> εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α <sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι

**Κ** υ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

συ υ ει ει ο θε ε ο ο ος μου ου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως



Π α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

σε <sup>6</sup>λ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος <sup>6</sup>λ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρος <sup>6</sup>λ Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας <sup>6</sup>λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>6</sup>λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην <sup>6</sup>λ

α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας <sup>6</sup>λ <sup>7</sup>χ

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος <sup>6</sup>λ

α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος <sup>Δ</sup>δ

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α α ας <sup>6</sup>λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>Δ</sup>δ Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1851 σ. 667\*

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

ὁ ὁ οὐρανὸς ἡ γῆ καὶ ὅσα ἐν αὐτοῖς ἐστὶν

ἀλλὰ ἡ ἐξουσία πάντων ἐστὶν ἐν τῷ πατρὶ

ὁ πατὴρ ὁ υἱὸς ὁ ἅγιος πνεῦμα ὁ ἀποστολὴ

καὶ ὁ ἐκκλησία πάντες ἐν ἑαυτῷ ἕνωμένοι

ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ λόγῳ ἡ ἐκκλησία

καὶ ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία

καὶ ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία

καὶ ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία

καὶ ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία

# Κοντάκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

Ε πε φα α νης ση με ρον τη οι κου με  
ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει  
ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε  
ηλ θες ε φα νης το φω ως το α προ σι το ο ο ο ν

Κάθισμα μεσώδιον

Τρισάγιος Ὕμνος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.444\*

Ε πε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε ε  
ε ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει  
ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε ηλ

θες ε φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον

προ σι το ο ο ον

Κάθισμα μεσώδιον

Τρισάγιος Ύμνος

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δ̣̣̣̣ Δ̣̣̣̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.43#

ε πε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε

ε ε ε νη και το φως σου Κυ ρι ε

ση μει ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου

τας σε ηλ θες ε φα α νης το φω ως το α προ ο

σι ι το ο ο ον

Κάθισμα μεσώδιον

Τρισάγιος Ύμνος

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δ̣̣̣̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.142\*

Ε πε φα νης ση η με ρον γ δι τη οι κου με ε ε

νη π ρ και το φως σου Κυ υ ρι ε γ δι ε ση μει ω θη εφ

η μας ρ η εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε γ δι ηλ θες ε

φα α νης το φω ως το α προσ ι το ο ο ον γ δι

Κάθισμα μεσώδιον

Τρισάγιος Ύμνος

### Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο



ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

λε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

υε ε υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

ἤχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΕΡΑΙΩΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΗΣΑΝ ΤΟΝ

ΘΕΟΝ ΤΟΝ ΚΑΤΕΛΕΞΑΝΤΕΣ ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΗΣΑΝ ΤΟΝ

ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΗΡΩΝΟΝ ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΗΣΑΝ ΤΟΝ

ΑΥΤΟΝ ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΗΣΑΝ ΤΟΝ ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΗΣΑΝ ΤΟΝ

ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ

ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ

ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ

ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ

ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ

ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΝ

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ NH  
ωε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

NH  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ  
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ωο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ α α α α α α α α α α α α

ΔΙ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι χι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον


η η η μα α α α α α α α α ας


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

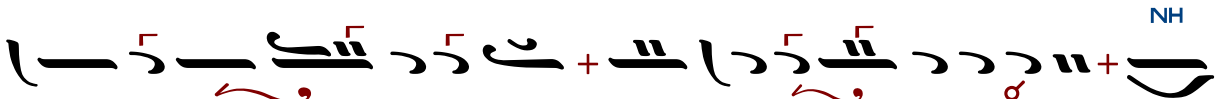
Ἦχος Δε Ψ


Δημητρίου Σουρταντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*


<sup>ΔΙ</sup>   
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

<sup>ΔΙ</sup>   
α α α α α α α λα α α α

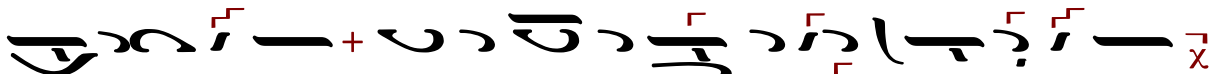
  
α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

<sup>NH</sup>   
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α


<sup>MEΛ</sup>   
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΔΙ</sup>   
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

  
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
ος

<sup>ΔΙ</sup>   
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος A θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α ναα α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.35\*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσικὴ Συλλογὴ  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

MEΛ  
α μην 6 λ

αγιος ο Θε ε ος α αγιος ι σχυ υ ρος

αγιος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

γιος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος αγιος ι σχυ υ ρο ος α

αγιος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μα ας 6 λ

ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> γι ι ος <sup>ΒΞ</sup> α θα να α τος <sup>Δ</sup> ε λε ε η η σον

η η μας <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>ΒΞ</sup> <sup>Δ</sup> υ υ υ υ να α α α μις <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> α α α α <sup>ΒΞ</sup> α α α <sup>6</sup> <sub>λ</sub> α α α α α α α

α α α α α <sup>6</sup> <sub>λ</sub> <sup>Δ</sup> υ ε ε α α α α α α γι ι ι ι

<sup>ΝΗ</sup> ο ο ο ο ος ο <sup>ΒΞ</sup> Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Α α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΒΞ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λυε ε α α α α α α γι ι ι ι

<sup>ΝΗ</sup>  
ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος  
λ

<sup>ΔΙ</sup>  
Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι λυε ε α α α α α γι ι ι ι ι ος α

<sup>ΔΙ</sup>  
θα α

<sup>ΒΞ</sup>  
α α

α α α να α α α τος λ

Ε λε ε η η σον η η η μα α α α α ας λ

φθορισμός

Ἦχος Δ

Θεία Λειτουργία  
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014\*

MEΛ ΔΙ  
Α μην Δ Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

KE  
υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ  
το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

τὸ τρίτον

ΔΙ  
Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

KE ΔΙ  
ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

KE ΠΑ  
γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

ΖΟ ΜΕΛ  
λε ε η η σο ον η η η μα α ας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ και νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νων α α α μη ην

Α α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α



α α Δυ υ να α μισ Δ

α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος Δ ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λ ε ε α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι



ΠΑ  
Α θα α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α να α α α α α α α

ΜΕΛ  
υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ΔΙ  
Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ  
υε ε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ  
ΖΟ ΜΕΛ  
η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

## Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρις α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μονο ο ον προ οσα α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω στο ον βα α σι ι ι το ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

**T** αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις <sup>Α</sup> α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν <sup>Α</sup> αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α <sup>Α</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος <sup>Λ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>α</sup>

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς  
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

**O** ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στω ι ι κω ω ω ω ως ει χο ο υ ι

α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α

ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι ζον τε ε  
ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η ζω ω  
ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι  
ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω  
οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α α  
τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α  
α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Α υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ο ν

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι ι κη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
βα σι

ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε βα

σι λ ε ε ε α α α α α α α α α α α α α α α α  
των ο ο ο ο

ο ο ο λ ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι ο ι ε λ

Τ αι σ α α γ γ ε ε ε ε ε λ ι ι ι α γ γ ε ε λ ι

και αι αι αι αι αι αι αι α ο ρ α α α α τ ω ω ω

ω ω σ δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α ξ ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι

α α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε  
 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι  
 ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο  
 ο ο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι  
 τη η η η η η η η η η η η



θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

μου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μου υ υ

υ υ

μυ υ υ στυ ι κω ω ως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α γι ον





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

**O**   
 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι Δε

**O**   
 ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στω ι κω ω ως ε

χο ο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προς α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην <sup>Α</sup>α απο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α <sup>Α</sup>α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν <sup>Α</sup>α

<sup>ΠΑ</sup>ω ς τον βα <sup>ΔΙ</sup>σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup>ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α <sup>Α</sup>α <sup>ΠΑ</sup>τω ων ο ο ο

<sup>ΒΞ</sup>λων <sup>Χ</sup>υ <sup>Θ</sup>πο δε <sup>Ξ</sup>ο ο ο με ε ε νοι οι <sup>Θ</sup>λ

<sup>ΔΙ</sup>Ταις α αγ γε ε λι ι και αις <sup>Ζ</sup>α <sup>Λ</sup>ο ρα α α τω

<sup>Α</sup>ως <sup>Α</sup>δο ρυ φο ρου με ε νον <sup>Α</sup>α τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν <sup>Α</sup>α Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι



10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

**O** 1 τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε



χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
6 λ σ γ 6 λ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
2 σ γ

ε ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι  
δ ο γ λ

μ ν α α α α α α α αν  
γ λ

ω ς τον βα σι λε ε ε ε χ ε ε ε ε ε  
δ ο γ λ

χ ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
δ ο γ λ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α  
δ ο γ λ

α α α α α α α τ ω ν ο ο ο ο ο ο ο λ ω ν  
δ ο γ λ

υ πο δε ξ ο ο ο ο μ ε ε ν ο ι ο ι  
6 λ

Τ αι σ α γ γε ε ε λι ι ι α γ γε ε λι και αι  
δ ο γ λ

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Ἄλεξανδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον τρι σα α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ο ο ο

ι ο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι ι κη η

η η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο μεε ε νοι οι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι αις <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> Δι

<sup>ΒΞ</sup>  
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

<sup>ΜΕΛ</sup>  
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

<sup>ΔΙ</sup>  
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ω

ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως π' ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



10 10

10 10

10 10

10 10 10 10 10 10

1 10

10 10

10 10

10 10

10 10

10 10

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α α α α α α α α

ι ι τον τρισ α α α α α ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον Α

μ προ οσ α α α α ια α α α α α α 6 λ α

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες 6 λ πα

α α α α α α α α α α σα α α αν ζ' λ τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην π' ρ α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α α

α α αν Α

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε λ ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ ΒΞ

Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΞ ΠΑ

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

NH ΔΙ

υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ NH ΔΙ ΓΑ MEΛ

αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ NH

ω Τρι α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι



ω ω ω ω **Α** Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α **6** **λ** τρι α α α δι ι ι ι ι ι **Α** τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες **ν** **Α** πα α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην **Α** α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι **Α** με ε ρι ι μνα α

α α α α αν **Α**

**Ω** ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α **Α** των ο λων υπο δε ξο ο με ε



νοι οι <sup>6</sup>λκ

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως <sup>6</sup>λκ δο  
ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι  
ιν <sup>Α</sup>λ λη λου ι ι α α α α α α α α <sup>Α</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος <sup>Λ</sup>Δι

Δημητρίου Σουβραντζῆ  
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι  
ι ι ι ι ι μ <sup>Α</sup>μυ υ υ υ υ στι ι κω ω

<sup>ΒΞ</sup>  
ως <sup>γ</sup> ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες <sup>6</sup> και αι αι

<sup>ΜΕΛ</sup>  
τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>3</sup> Τρι α α α α

<sup>3</sup> α α α α α α α α α α α α α α α α

α <sup>3</sup> Τρι α α α α α α δι ι τον τρις α α α

α α α α α α α α <sup>ΒΞ</sup> λα τον τρις α α α γι ι ι

ο ον <sup>6</sup> υ υ υ υ υ υ <sup>ΔΙ</sup> μνον προ ος α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες <sup>6</sup> πα σα αν τη ην βι ο

<sup>ΚΕ</sup> ο τι <sup>3</sup> κη η ην <sup>ΔΙ</sup> α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

ω ως τ ο ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε α τ ω ν ο ο

ο ο ο ο ο λ ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο μ ε ε ν ο ι ο ι ο ι

οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τ ω ω

ω ως δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α

ξ ε σ ι ι ι ι ι ι ι ι ν Α λ λ η λ ο υ

ο υ ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι χω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α γι ο ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.209\*

Δι Α γι α α α α α α α α

ΜΕΛ Δι ΠΑ Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΜΕΛ Δι ΠΑ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ΜΕΛ Δι ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

Ββ Δι ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι



Ἄ  
α α α α α α αν Ἀ

ΔΙ  
Ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

Βῆ  
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο μεε ε νοι οι Ἐ

ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ  
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' ρ  
τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

ΜΕΛ  
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν Ἀ αλ λη λου ου ι

ΓΑ ΔΙ  
ι ι α α α α α Ἀ

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἄγιο)



**Ο** 1 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

**Ο** 1 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01  
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Ββ

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α λα α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι ιμ μυ υ υ μυ υ υ σι ι κα ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α



α α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν β λ Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

β λ  
α λ

## Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι' Δι' Χ'

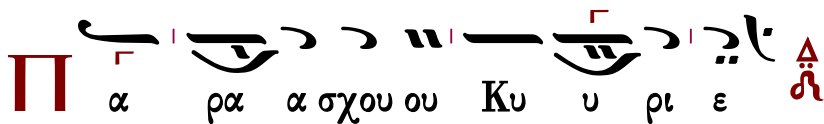
Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.60#

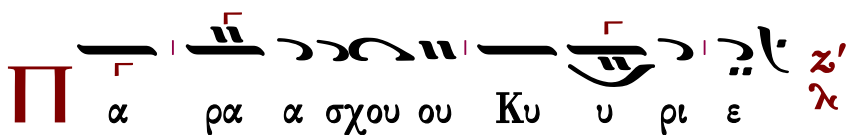
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον β λ

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον Δ

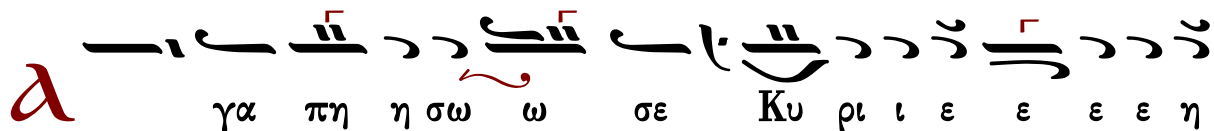
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον β λ

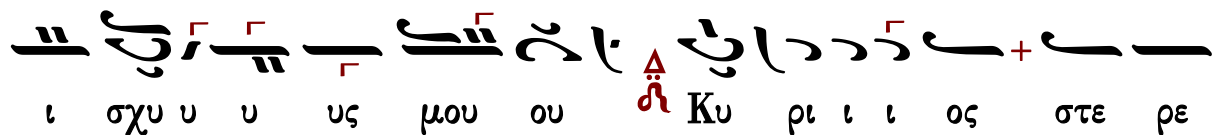
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

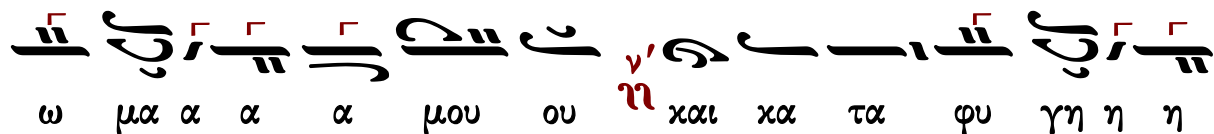
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

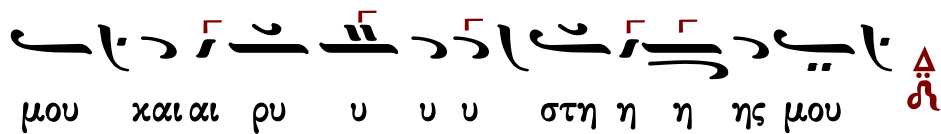
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 

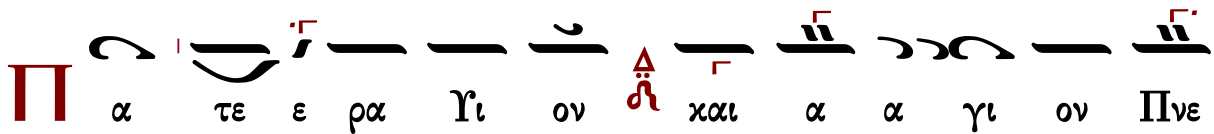
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

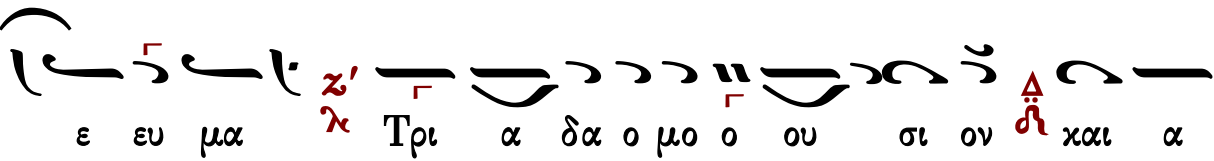
α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η 

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε 

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η 

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου 

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε 

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α 

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


ε λε ον ει ει ρη η νης Δ θυ σι ι αν αι νε ε


ε σε ως Δ

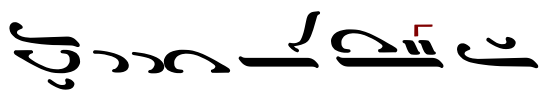





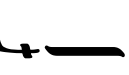
**Κ** αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου 



**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον  π' 9



**Α** α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο 



ο ο ον  Δ


**Α** γι ος α γι ος  Δ α γι ος Κυ υ υ ρι ος 

Σα βα ωθ  πλη η ρης ο ο ου ρα νος  και η  π' 9

γη της δο ο ο ξη ης σου  Δ ω ω σαν να ε εν τοις 

υ ψι ι ι στοις  Δ ευ λο γη με νος ο ε ερ χο 

με νος  Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου  π' 9

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι 

οι οι οίς Δ

α α α α α α μη η η η η Δ

α α α α α α α μη η η η η Δ

ε ε υ υ υ μνου ου μεν Δ σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν Δ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε Δ και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

ων Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Θεοδοσίου Γεωργιάδου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Ἰωάννου Ἀρβανίτη](#)

Ἦχος Δι' Δι' Ξ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.60#

<sup>ΔΙ</sup>  
Α α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα

κα ρι ζει ει ν σε την Θε ε ε ο ο το ο

ο κον την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου

ου η η μω ων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε

<sup>ΝΗ</sup>  
ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι τω ως τω ω ων

<sup>ΔΙ</sup>  
Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη

Θ. Λειτουργία 1851 σ.448#

ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η τον και μη τε ρα του

Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ο ο ον Λο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τωως

Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Θεοδοσίου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἅγιον Ὄρος  
Συλλογή Λειτουργικῶν#

Δι ΝΗ Δι  
ξι ον ε στι ιν ω ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον <sup>ΝΗ</sup> την α α ει μα κα ρι ι στον και <sup>ΔΙ ΜΕΛ</sup>

παν <sup>ΔΙ</sup> α μω μη η τον <sup>ΒΞ</sup> και μη τε ε ε ρα του ου

ου <sup>Θ</sup>ε ε ου η η μω ω ων <sup>6 λ</sup> την τι μι ι ι <sup>ΔΙ</sup>

ω τε ε ε ε ραν των <sup>Ξ</sup>ρου ου ου βιμ <sup>ζ λ</sup> και

ε εν <sup>Δ</sup>δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν <sup>Δ</sup>α

συγ <sup>ΝΗ</sup>κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ <sup>γ Δ</sup>την

α α <sup>ΔΙ</sup>δι α φθο ο ο ο ρως <sup>Δ</sup>θε ον Λο ο ο ο

ο ο <sup>ΝΗ</sup>γο ον τε κου ου ου ου σαν <sup>Δ</sup>την ο ο ο ον τω ω

ως <sup>γ λ</sup> <sup>ΔΙ</sup>θε ο το ο ο ο κον <sup>γ λ</sup> σε ε ε ε

με <sup>ΜΕΛ</sup> ε γα λυ υ νο ο ο <sup>ΔΙ</sup>με ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΔΙ</sup>

ε ε εν Δ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Δ Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον  
Παν. Κηλτζανίδου  
1870 σ.47#

Δ <sup>ΠΑ</sup> ξι <sup>ΒΞ</sup> ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως Δ μα κα

<sup>ΠΑ</sup> ρι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον π ρ

<sup>ΒΞ</sup> την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον Δ και παν

<sup>ΠΑ</sup> α α μω μη η το ον Δ και μη τε ρα του ου Θε ε

<sup>ΒΞ</sup> ου ου ου η η η η μων π ρ την τι μι ω τε ε ραν

<sup>ΔΙ</sup> των Χε ρου ουου βι ιμ ς και εν δο ξο ο τε ε ε

<sup>ΠΑ</sup> ε ρα α αν ς α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ω ν Σε

ε ρα α α φι ιμ <sup>π ρ</sup> την α δι α α φθο ο ο ο ο

ρω ω ως <sup>Δι</sup> Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε

κου ουου ου ου σαν <sup>Δι</sup> την ο ο ο ον τω ως Θε ο ο

το ο ο ο κο ον <sup>Βδ</sup> σε με ε γα λυ υ νο ο ο με

ε ε ε εν <sup>6 λ</sup>

### Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος <sup>Δι</sup> Δι

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.126#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>Δι</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>ζ' λ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>Δι</sup>



**Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον **Α**

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον **Α**

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον **Α**

**Π** α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε **Α**

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε **Α** ζ' λ'

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε **Α**

**Π** α ρα α σχου ου Κυ ρι ε **Α**

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε **Α**

**Σ** οι Κυ ρι ε **Α**

**Δ** μην **Α**

**Κ** αι τω πνευματι ι ι ι σου

**Α** γα πησωωω σε Κυ υρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

**Π** α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης Δ θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως Δ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ' λ'

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δ

Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>π'</sup>  
Σα βα α ωθ <sub>δλ</sub> πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
και η γη της δο ξης σου <sub>δλ</sub> ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις <sup>ζ'</sup> <sub>δλ</sub> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
με ε ε νος <sub>δλ</sub> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου <sub>δλ</sub> ω

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
σα αν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

ι ι στοις <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub> <sup>Χ</sup>

Α α α α μην <sub>δλ</sub>

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Α α α α α α α α α μη

η η ην Δ

C ε υ υ μνου ου ου ου μεν Δ σε ε ευ λο γου ου

μεν Δ σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου Δ ο NH

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δ α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω ω

ως Δ μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κον Δ την α ει μα κα ρι ι στο ο NH Δ

ον και παν α α μω ω ω ω ω ω ω μη η η η

τον και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου βι ι ι μι και ε εν

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι τως των Σε ε ρα α φι μι

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

ω ω ως Θε ον λο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ον

τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  $\frac{\text{Λ}}{\text{Δ}}$  Δι

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 1992 σ.298#

**Κ**
  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**
  
 υ ρι ε ε λε ε η η σον


**Κ**
  
 υ ρι ε ε λε ε η η σον


**Κ**
  
 υ ρι ε ε ε λε η σον


**Κ**
  
 υ ρι ε ε ε λε η η σον


**Κ**
  
 υ ρι ε ε ε λε η σον


**Κ**
  
 υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον


**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 


**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 


**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ ρι ι ε 

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε 

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>  
οι οι Κυ ρι ι ε 

**Α** <sup>ΔΙ</sup>  
μη η ην 

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου 

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι



σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π'

και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> λε <sup>ΜΕΛ</sup> ον <sup>Ζ'</sup> ει <sup>Λ</sup> ρη <sup>Ζ'</sup> η <sup>Λ</sup> η <sup>Λ</sup> η <sup>Λ</sup> νης <sup>Ζ'</sup> θυ <sup>Λ</sup> σι <sup>Λ</sup> ι <sup>Λ</sup> αν <sup>Λ</sup> αι

<sup>ΔΙ</sup> νε <sup>ΔΙ</sup> σε <sup>ΔΙ</sup> ως <sup>ΔΙ</sup> δὲ

Κ <sup>ΔΙ</sup> αι <sup>ΔΙ</sup> με <sup>ΔΙ</sup> τα <sup>ΔΙ</sup> του <sup>ΔΙ</sup> πνευ <sup>ΔΙ</sup> μα <sup>ΔΙ</sup> το <sup>ΔΙ</sup> ο <sup>ΔΙ</sup> ο <sup>ΔΙ</sup> ος <sup>ΔΙ</sup> σου <sup>Ζ'</sup>

Ε <sup>ΔΙ</sup> χο <sup>ΔΙ</sup> με <sup>ΔΙ</sup> νος <sup>ΔΙ</sup> τον <sup>ΔΙ</sup> Κυ <sup>ΔΙ</sup> ρι <sup>ΔΙ</sup> ον <sup>ΔΙ</sup>

Α <sup>ΔΙ</sup> α <sup>ΒΞ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> ξι <sup>ΔΙ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> ο <sup>ΔΙ</sup> ον <sup>ΔΙ</sup> και <sup>ΔΙ</sup> δι <sup>ΔΙ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> και <sup>ΔΙ</sup> αι <sup>ΔΙ</sup> ον <sup>ΔΙ</sup>

Α <sup>ΔΙ</sup> γι <sup>ΔΙ</sup> ος <sup>ΔΙ</sup> Α <sup>ΔΙ</sup> γι <sup>ΔΙ</sup> ος <sup>ΔΙ</sup> Α <sup>ΔΙ</sup> γι <sup>ΔΙ</sup> ος <sup>ΔΙ</sup> Κυ <sup>ΔΙ</sup> ρι <sup>ΔΙ</sup> ος <sup>ΔΙ</sup> Σα <sup>ΔΙ</sup> β <sup>ΔΙ</sup> βα

ω <sup>Ζ'</sup> θ <sup>Λ</sup> π <sup>ΔΙ</sup> λη <sup>ΔΙ</sup> ρης <sup>ΔΙ</sup> ο <sup>ΔΙ</sup> ου <sup>ΔΙ</sup> ρα <sup>ΔΙ</sup> νο <sup>ΔΙ</sup> ος <sup>ΔΙ</sup> και <sup>ΔΙ</sup> η <sup>ΔΙ</sup> γη <sup>ΔΙ</sup> τη <sup>ΔΙ</sup> ης <sup>ΔΙ</sup> δο

ξ <sup>ΔΙ</sup> ης <sup>ΔΙ</sup> σου <sup>ΔΙ</sup> ω <sup>ΔΙ</sup> σαν <sup>ΔΙ</sup> να <sup>ΔΙ</sup> εν <sup>ΔΙ</sup> τοις <sup>ΔΙ</sup> υ <sup>ΔΙ</sup> ψι <sup>ΔΙ</sup> στοις <sup>Ζ'</sup> ευ <sup>Λ</sup> λο <sup>ΔΙ</sup> γη

με νος ο ερ χο ο με νος <sup>ζ'</sup> εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου <sup>Δ</sup> ω ω σα αν να <sup>π'</sup> ο εν ται οις υ ψι ι ι

ι ι στοις <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> α α α α μη η ην <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> α α μη ην <sup>ζ'</sup>

<sup>Δ</sup> ε υ υ μνου ου μεν <sup>Δ</sup> σε ευ λο γου ου ου μεν <sup>ζ'</sup>

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε <sup>Βϛ</sup> και δε ο με θα α σου <sup>Δ</sup> ο ο Θε ε ο

ος η η η μων <sup>Δ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΜΕΛ

Α α ξ ι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ω ς α λ η η θ ω ς μα

κα ρ ι ι ζ ει ει ει ν σε ε τ η ν Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κ ο ν την α ει μα κα ρ ι ι ι σ τ ο ν και

πα να μ ω μ η η τ ο ν και μ η τε ε ε ρ α τ ο υ ο υ

Θε ε ε ο υ ο υ η η η μ ω ν την τι μι ω τε

ΜΕΛ

ΔΙ

ΠΑ

ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν Χε ρ ο υ ο υ β ι μ και ε ν δ ο ξ ο τε ε

π'

ΔΙ

ε ε ρ α ν α σ υ γ χ ρ ι ι ι ι ι τ ω ω ς τ ω ν Σε

ΜΕΛ

ΔΙ

ε ρ α α α φ ι μ την α δι α φ θ ο ο ο ο ρ ω

ω ω ς Θε ο ο ν Λ ο γ ο ο ν τε ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ

ΒΞ

σ α ν την ο ν τ ω ς Θε ε ο ο ο τ ο ο ο κ ο ν σε ε με

Δι  
γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν Δι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.229\*

ΜΕΛ Δι  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι

Δι  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι

Δι  
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δι

ΠΑ Δι  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Δι

Δι  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Δι

**Π** α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Σ** οι Κυ ρι ι ε

**Δ** μην

**Κ** αι τω πενυ μα τι σου

**Δ** γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ρι Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης π' θυ σι αν αι νε

ε σεως

ΜΕΛ ΔΙ  
Και με τα του πνευ μα το ος σου

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
εχο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον

ΔΙ  
αξι ο ον και δι ι και αι ον

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ  
αγι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ΔΙ  
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ΜΕΛ ΔΙ  
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

ΔΙ  
γη με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

ΜΕΛ ΔΙ  
τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις



**Α** <sup>ΔΙ</sup> α α α μη ην <sup>π'</sup> q

**Α** <sup>ΚΕ</sup> α α α <sup>ΔΙ</sup> α α α α α μη ην <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

**Σ** <sup>ΜΕΛ</sup> ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> σε ε ευ λο

γου ου ου μεν <sup>ζ'</sup> <sup>ζ</sup> σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**Α** <sup>ΓΑ</sup> α ξι ι ον <sup>ΒΣ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ε στιν ω ως α λη θως <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> μα κα

ρι ζει εν σε την Θε ε ε ο ο το ο ο κον <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη

η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω

ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου

ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν

α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ον τωως Θε ε ο ο

το ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο

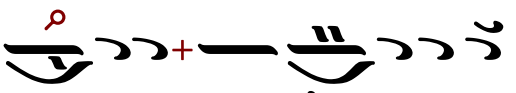

ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

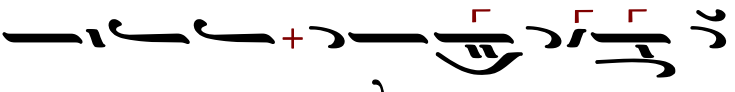

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

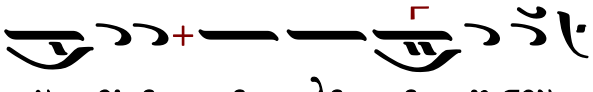

### Λυκούργου Ἀγγελόπουλου



Ἦχος Δι



Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου Ἁγίου Ὄρος\*



**Κ**    
υ ρι ε ε λε η η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η η η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η η σον 

**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε 


**Π**    
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 


**Π**    
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε 


**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε 


Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε 


Σ οι οι Κυ υ ρι ι ε 

Α μην 

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 


Α α γα α πη η η η η σω ω ω ω σε  Κυ υ


ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου  Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος  στε ρε ε ω ω μα

α α α μου  και κα τα α α φυ γη η η η

μου  και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου 

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα  Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.











Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

 λε ον ει ρη η η νης         

   
ως

**Κ** αι με τα του πνευμα το ο ος σου

**Ε** χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

**Α** α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

**Α** α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις

Α α α μην Δ

Α μη η η η η η ην Δ

Ε υ υ μνου ου ουμεν Δ σε ευ λο γου ου ουουμεν Δ

σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος Δ Δι

Ἰωάννης Ἀρβανίτης  
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια\*

Α αξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ει εν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κον Α δλ

τη ην α ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον ζ λ

και μη τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων Α δλ τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι μι π δλ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α αν ζ λ

α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ Α δλ τη ην α δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως ζ λ Θε ον λο ο ο



γον τε κου ου ου ου σα α α αν <sup>ζ'</sup> την ο

ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ο ον <sup>ζ'</sup> σε

ε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν <sup>Α</sup> δ̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

## Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος <sup>Λ</sup> δ̣ Βϩ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.292#

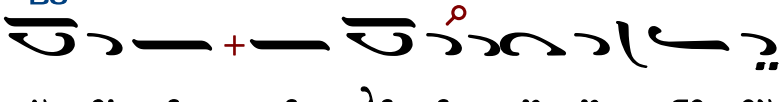

<sup>Βϩ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>6</sup> <sup>ζ'</sup>



<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η η σ ο ν <sup>Α</sup> δ̣

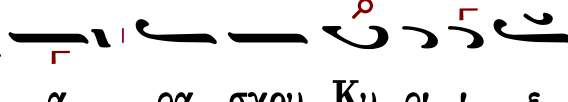

<sup>ΔΙ ρ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η η σ ο ν <sup>ζ'</sup> <sup>ζ'</sup>

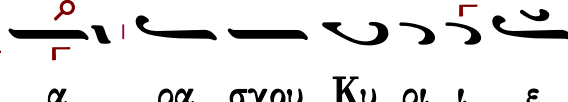

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Δ</sup>   
υ ρι ε ε ε λε η σον



**Κ** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>β</sup>   
υ ρι ε ε ε λε η σον



**Κ** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>β</sup>   
υ ρι ε ε λε ε η η σο ον



**Π** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>β</sup>   
α ρα σχου ου Κυ ρι ε



**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Δ</sup>   
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ζ'</sup>   
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Δ</sup>   
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

**Π** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>β</sup>   
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

**Π** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>β</sup>   
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε

**С** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>β</sup>   
οι οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>Βξ</sup> μη ην <sup>6</sup> λ

**Κ** <sup>Βξ</sup> αι τω πνευ μα τι σου <sup>6</sup> λ

**Α** <sup>Βξ</sup> γα πη σω ω ω σε <sup>Δι</sup> Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>ζ'</sup> λ Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου <sup>Δ</sup> και κα τα <sup>Βξ</sup>

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6</sup> λ

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος <sup>Δ</sup> Βξ

Χαραλάμπος Παπανικολάου  
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905  
σ.146#

**Π** α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα <sup>ζ'</sup> λ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον <sup>6</sup> λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

**A** γι ος A γι ι ος A γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> πλη η ρης ο ου ρα νος <sup>β'</sup> <sub>λ</sub> και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ω σαν να α ο




εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις <sup>β'</sup> <sub>λ</sub>

**A** α α α μη ην <sup>β'</sup> <sub>λ</sub>

**A** α α α α α α μη ην <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

**C** ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν <sup>β</sup> <sub>λ</sub> σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν <sup>β</sup> <sub>λ</sub> σοι ευ χα ρι στου ου ου ου


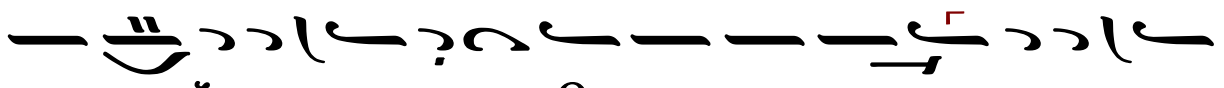
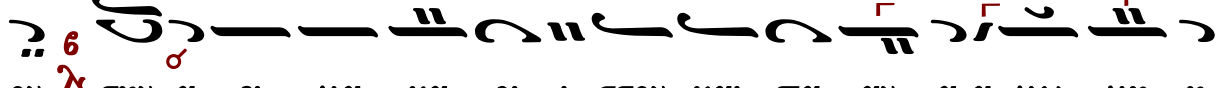



  
 ου ου με ε εν **ζ'** Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε  

  
 ο με θα α α α σου ου **β'** ο Θε ο ο ος η  

  
 η η μω ωων **β'**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος **β'**

Θεοδώρου Φωκαέως  
 Ταμειὸν Ἀνθολογίας  
 Θ. Λειτουργία 1834 σ.300#


  
**Α** ξι ον ε στιν ωως α α α λη η θω ω ως **β'** μα  

  
 κα ρι ζειειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο  

  
 ον **β'** την α ει μα κα ρι ι στον και πα αν α α μω μη η  

  
 τον **β'** και μη τε ερα του Θε ου ου η μω ωων **β'** την  

  
 τι μι ω τε ραντων **β'** Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ **β'** και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν ζ' α συγ κρι ι ι ι τω  
λ

ως των Σε ρα α α φι μι β τη ην α δι α φθο ο  
λ

ο ρω ως Α Θε ε ο ον Λο ο ο γο ον  
λ

τε ε ε κου ου ου ου σαν Α την ον τως Θε ε ο ο  
λ

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε  
λ

β εν λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Γ'τος Ββ λ

Βασιλείου Μαυράγκανου  
Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βέροια 2013 σ.53\*

Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η  
β

σον β λ

<sup>Bx</sup>  
Κ υ υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η η η σον

Α

<sup>Bx</sup>  
Κ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε η η σον λ

<sup>Bx</sup>  
Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον λ

<sup>Bx</sup>  
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε λ

<sup>Bx</sup>  
Π α ρ α σχου ου ου Κυ υ ρ ι ι ε Α

<sup>Bx</sup>  
Π α ρ α σχου ου ου Κυ υ ρ ι ι ε λ

<sup>MEΛ</sup> <sup>Bx</sup>  
Π α ρ α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε λ

<sup>Bx</sup>  
Π α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε Α



<sup>ΒΞ</sup>  
Π α ρ α α α α α α σ χ ο υ <sup>ΧΘ</sup> Κυ υ υ υ

υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
C οι οι οι Κυ υ ρ ι ι ι ε <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α μ η ν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
Κ αι τ ω π ν ε ε υ μ α α τ ι ι ι ι σου ου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
α γ α π η η σ ω σ ε ε Κυ υ ρ ι ι ι ε <sup>Δ</sup>  
<sup>Α</sup>

η ι σ χ υ υ υ υ ς μου ου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω ω μα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α α μου ου <sup>Ζ'</sup> και κα τα φ υ γ η η η η μου ου και <sup>Δ</sup>  
<sup>λ</sup>

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι υ ι ο ν <sup>Δ</sup> και αι Α α γ ι <sup>Α</sup>

ι ο ον Πνε ε ευ μα α <sup>6</sup> λ Τρι α α δα α ο μο ου  
 ου σι ι ι ον <sup>Δ</sup> και αι α α χω ω ω ω  
 ω ω ρι ι ι ι στον <sup>6</sup> λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΒϚ</sup> λ ε ο ο ν ε ι ε ι ρ η η η η η η ν η Ϛ θ υ σ ι

ι α α ν αι αι ν ε σ ε ε ω ω Ϛ <sup>Ϛ λ</sup>

**Κ** <sup>ΒϚ</sup> αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ο Ϛ σου

ου ου <sup>Ϛ λ</sup>

**Ε** <sup>ΒϚ</sup> ε χ ο ο μεν προς τον <sup>ΝΗ</sup> Κυ Ϛ Ϛ Ϛ Ϛ ο ν <sup>Ϛ λ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> α α <sup>ΒϚ</sup> ξ ι ι ι ο ν και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ο ν <sup>Ϛ λ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> γ ι ο Ϛ α γ ι ο Ϛ α γ ι ο Ϛ <sup>ΒϚ</sup> Κυ υ Ϛ Ϛ Ϛ ο Ϛ

Σα βα α α ω θ <sup>ΔΙ</sup> πλη η η η η ρ η Ϛ ο ο υ Ϛ Ϛ

νο ο ο ο ο Ϛ και η γ η <sup>ΔΙ</sup> τη η η Ϛ δ ο ο ξ η η Ϛ

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να

α α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Ἦχος Γτος Βδ λ

Βασιλείου Μαυράγκανου  
Ανθολογία Λειτουργικών  
Βέροια 2013 σ.58\*

Α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως

μα κα α ρι ι ζει ει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε

ο ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α

ρι στον και παν α α μω ω ω ω ω ω ω ω μη η

η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα

μη τε ρα του ου ου Θε ε ου ου ου ου

ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν

των Χερουβιμ και ενδοοοοοξο

οτεεεεεραν ασυγκριιιιι

ιτως τωων Σεεραααφιμητην α

διαφθοοοοοορωως Θεον Λοο

οογον τεεεκουσουουουουσαν την οον

τως Θεεοοοοοτοοοοοκον σεε

εμε σε μεεγααλυυυυυνοοοοομε

εεεεεεεεεεεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Τριώδιον Α 2003 σ.340#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>6</sup> λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>Δ</sup> λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>ζ'</sup> λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> λ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον <sup>6</sup> λ

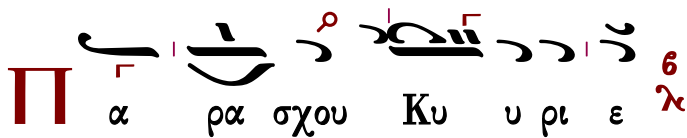
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>6</sup> λ

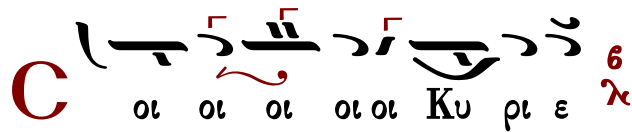
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> λ

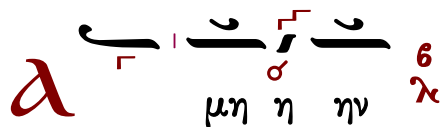
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>ζ'</sup> λ

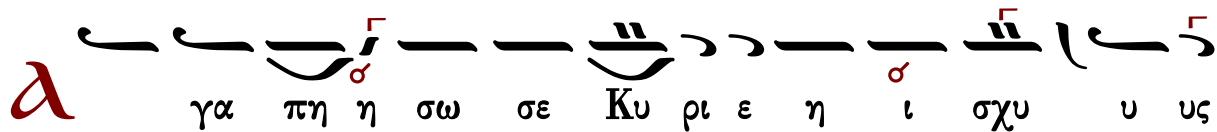
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

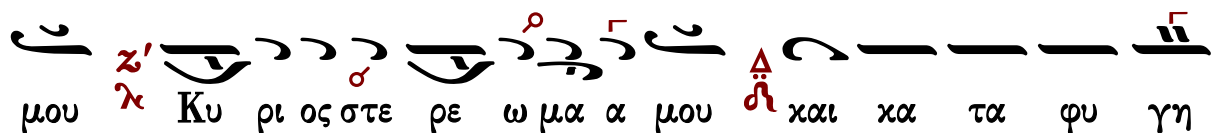
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

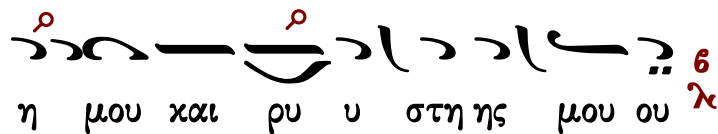
ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε 

α μη η ην 

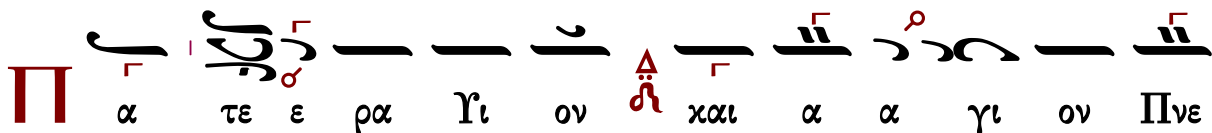
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

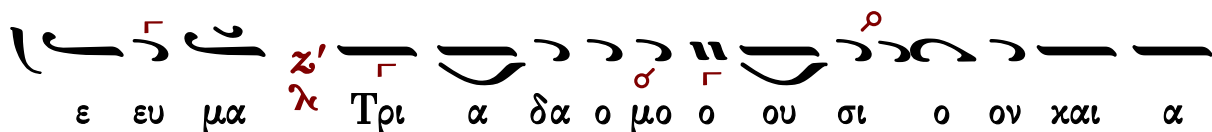
α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς 

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη 

η μου και ρυ υ στη ης μου ου 

© εκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε 

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α 



χω ω ρι ι στο ον <sup>6</sup>λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **Δ**

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον **ζ'**

**Α** ξι ι ον και δι ι και αι ο ον **β**

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

**Δ** ωθ π λη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

**β** σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις **ζ'** ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου **Δ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις **β**

**Α** μη η η η η η η η **ζ'**

**Α** α α α α μη ην **β**

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τως των Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως

Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε

με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ΒϚ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.235\*

MEΛ ΒϚ  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΒϚ  
Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΔΙ ΒϚ  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΒϚ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>6 λ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

**Σ** <sup>ΒϚ</sup> ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

**Α** <sup>6 λ</sup> μ η ν <sup>6 λ</sup>

**Κ** <sup>ΒϚ</sup> α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ <sup>6 λ</sup>

**Α** <sup>ΒϚ</sup> γ α π η η σ ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς

**μου** <sup>Δ</sup> Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ <sup>χ ρ</sup> και κα τα

— <sup>ρ</sup> — — — — — <sup>β</sup> <sup>λ</sup> <sup>κ</sup>  
φυ γη ημου και ρυ στης μου

<sup>Βδ</sup>  
**Π** α τε ε ρα Υι ον <sup>Δ</sup> και α α γι ον Πνε ε ευ

<sup>Δι</sup> <sup>β</sup> <sup>λ</sup> <sup>κ</sup> <sup>Βδ</sup>  
μα <sup>β</sup> <sup>λ</sup> <sup>κ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον <sup>Δ</sup> και α χω

<sup>β</sup> <sup>λ</sup> <sup>κ</sup>  
ω ρι ι στο ον <sup>β</sup> <sup>λ</sup> <sup>κ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>Βῆ</sup>  
Ε λε ον ει ρη η η η νης <sup>Δι</sup> θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Βῆ</sup>  
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>Δι</sup>

<sup>Βῆ</sup>  
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Δι</sup> <sup>Βῆ</sup>  
Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Βῆ</sup>  
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>Δι</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> και η γη της δο ξης σου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη <sup>Δι</sup>

με νος ο ερ χο ο με νος <sup>Δι</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι <sup>Βῆ</sup>

ι ι ου <sup>Δι</sup> ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι <sup>Βῆ</sup>

στοι οἰς

α α α α μη ην

α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε

ε και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ν ω ωως α λη η θως μα

κα ρι ζει ει ν σε ε την Θε ο ο το ο ο κο



ΜΕΛ ΒΞ ΔΙ  
 ον <sup>6</sup>την α ει μα κα ρι ι στον <sup>Δ</sup>και παν α μω ω  
ΒΞ  
 μη η η τον και Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου  
ΜΕΛ  
 ου η η μω ων <sup>6</sup>την τι μι ω τε ραν τωων Χε  
ΔΙ  
 ρου ου βιμ <sup>Δ</sup>και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν <sup>ζ'</sup>α  
ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
 συγ χρι ι ι τως τω ωων Σε ρα α φιμ <sup>6</sup>την α  
ΒΞ  
 δι ι α φθο ο ο ο ρως <sup>Δ</sup>Θε ον Λο γο ον τε ε  
ΝΗ ΒΞ  
 κου ου ου σα αν <sup>6</sup>την ο ον τως Θε ο το ο ο κο ον <sup>Δ</sup>  
6  
 σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν <sup>6</sup>


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

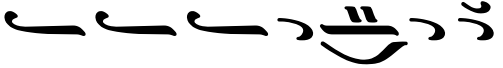
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...


Λουκά: Λουκά


τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος <sup>♯</sup> Δι


 **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η


 **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Γ** λ


 **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η


 **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η


 **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

 **Π** α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ** η

 **Π** α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Γ** λ

 **Π** α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε **Δ** η

 **Π** α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ** η

 **Π** α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ** η

οι οι οι Κυ ρι ε **Α**η

**Α** μην **Α**η

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου **Α**η

**Π** α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

**μα** **Α**η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

**Α**η

Ἦχος **Δε**

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου **Α**η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων και ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ἦχος Δι**

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

**Ε**λεονερισθησιναινεσε

**ως**

**Κ**αι μετὰ του πνευματος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου με ε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο σ η μω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

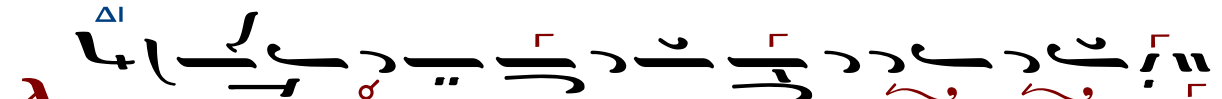
παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

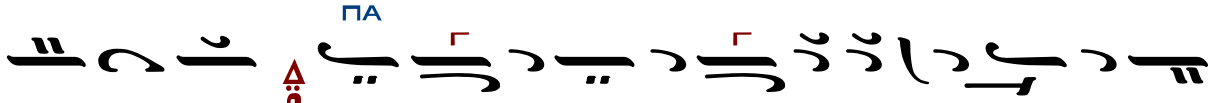

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω  
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν  
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
 ο με ε ε εν

## Κοινωνικόν

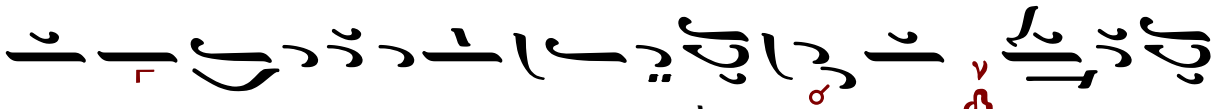


Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

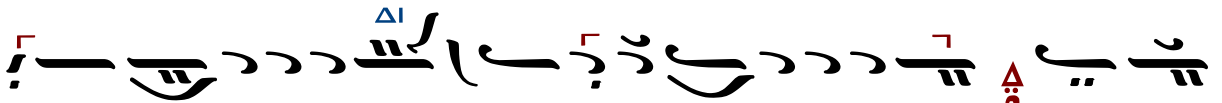

Ἦχος Δ: 


  
ΔΙ  
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

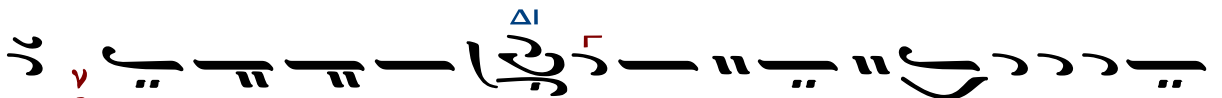

  
ΠΑ  
ει ει ει  χει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει



  
NH  
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε



  
ε ε ε αι νει ει ει τε ε λε  ε ε  το ο ο

  
ΔΙ  
ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ  χυ υ

  
ΠΑ NH  
υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
ΔΙ  
υ  το ο ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

  
NH  
τον κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον  εκ των ου ου

  
NH  
ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ω  ω



ΔΙ

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ε ε

ε εκ τω ω ω εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ων λε ε ε ε ε γε ε ε

ε ε ε ε ε λα α α α α α α λα α α

αλ λε ε ε ε ε ε ε λα α α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ια α ια α α α α α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε βου

ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ια α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ια α α α α α α α α α α α

αλ λη ιη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α <sup>ΠΑ</sup> ρα

α α α α α α α α α α α α αλ λη η η η η

η η ιη η η η η η η η η η η η ιη η

η η η η η η η η η η η η ιη η η η η η

η η η η η η η η η η λου ου ου ου <sup>6</sup> ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ια α α α α α α α χα α

α α αλ λη η η η η χη η η η η η ιη

χη η η η η η η η χη η η η η χη η η η

η η η η η η χη η λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α ια

α α α α α α α λ λ η λου ου ι ι α α α α

α α α α α λ λ η λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α ια α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Α 1 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

υ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο

λο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω εκ τω ων ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.497#

Α γι α α α α α α

ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει αι νει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το ον Κυ

ὁ ἄγιος πνεῦμα καὶ ἡ ἐκκλησία  
ὁ ἄγιος πνεῦμα καὶ ἡ ἐκκλησία

δοξάζουσιν αὐτὸν ὡς ἰσὺν  
δοξάζουσιν αὐτὸν ὡς ἰσὺν

θεοῦ ἰσὺν ἰσὺν θεοῦ  
θεοῦ ἰσὺν ἰσὺν θεοῦ

ὁ ἄγιος πνεῦμα καὶ ἡ ἐκκλησία  
ὁ ἄγιος πνεῦμα καὶ ἡ ἐκκλησία

δοξάζουσιν αὐτὸν ὡς ἰσὺν  
δοξάζουσιν αὐτὸν ὡς ἰσὺν

θεοῦ ἰσὺν ἰσὺν θεοῦ  
θεοῦ ἰσὺν ἰσὺν θεοῦ

ὁ ἄγιος πνεῦμα καὶ ἡ ἐκκλησία  
ὁ ἄγιος πνεῦμα καὶ ἡ ἐκκλησία

δοξάζουσιν αὐτὸν ὡς ἰσὺν  
δοξάζουσιν αὐτὸν ὡς ἰσὺν

θεοῦ ἰσὺν ἰσὺν θεοῦ  
θεοῦ ἰσὺν ἰσὺν θεοῦ

ὁ ἄγιος πνεῦμα καὶ ἡ ἐκκλησία  
ὁ ἄγιος πνεῦμα καὶ ἡ ἐκκλησία



μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

μου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.514\*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι







ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α νω ω ω ω ω ω ων Α λε ε ε ια ιε ια κε

κε ια ια κε κε ια ια κε ια κε κε ια ια κε

κε ια ια κε ια α κε κε ια ια κε ε κε ια α κε ια

ια κε ια κε κε κε ια ια α κε Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α

α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δι





ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
χει



ἰ ἰ τὸν κυ ὑ ρι ἰ ο ο ἰο ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εχ τω ω ω ω ω ω ω εχ τω ω ων ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας Β  
 1834 σ.298  
 Πανδέκτη 1851 σ.568#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the second measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure.

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1









ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

### Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.466#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι



Κυριε εηξεν ο θυς εν ψαλμοις κληρονομικα  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

εξουσια εν ενομοις ημων εν ονοματι κυριου ιησου  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χριστου υιου θεου πατρος υψιστου ουρανο  
υ υ

κατα τον ουν Κυριον υψιστον ουνου ουνου ουνου  
το ο ουν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

κων ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν  
υ υ

ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν  
υ υ

ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν  
υ υ

ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν  
υ υ

ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν  
υ υ

ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν ο ουν  
υ ρι υ

0 0 0 10 0 0 0 0 0 ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α εχ των ου ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ω ων <sup>Α</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α <sup>Α</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.594#

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1  
A

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1  
X

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1  
B A

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1  
A I

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1  
A I

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1  
N H

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1  
Y A

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1  
A I A I A I A I A I A I A I A I A I A I

ε ε ε A TO ON Ky U U U U U U U U U U U U U U U U  
A



χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

**Ἄλεξανδρου Βυζαντίου (†1908)**

**Ἦχος Δ: Δι**

Ἄλεξανδρου Βυζαντίου  
 Χερουβικάριον 1900 σ.109\*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει



Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. A red squiggle is present under a note.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Two red squiggles are present under notes.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. A red 'A' symbol with a squiggle is present.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. A red squiggle is present under a note.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. A red 'π<sub>9</sub>' symbol is present.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. A red 'π<sub>9</sub>' symbol is present.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Two red squiggles are present under notes.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. A red 'z' symbol is present.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. A red 'π' symbol is present.



6 λ τ ο υ χ υ υ υ υ υ υ υ τ ο υ χ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι τ ο υ χ υ ρ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ τ ω ω ω ε ε χ τ ω ω υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου εκ τῶων ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ρα α νω ω ω  
 ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α  
 α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.210#

α γι α α α α α α α  
 α α α α α α α α α

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Α Ι ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ <sup>Δ</sup> ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε <sup>ΒΣ</sup> <sup>Δ</sup> ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ

Υ ΤΟΝ ΚΥ

Υ ΡΙ Ι Ο Ο Ο Ο ΛΟ Ο Ο Ο ΟΥ <sup>Υ</sup> Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ

ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ε Ε

ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α εκτων ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α α  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

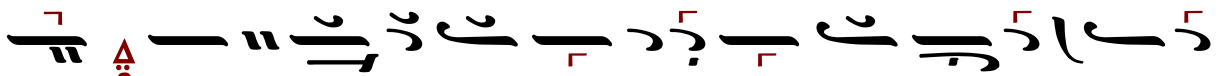

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)



Ἦχος Δι


Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.252#



ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε



ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε  το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ ρι ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον  εκ


  
 των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα


  
 α νω ω ω ω ω ω ων  αλ λη λου ου ου ι ι ι α


  
 α α α α α α α α α α α α α α 

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...



Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.



Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.478#


  
 α γι α α α α α α α α α α α α


  
 α 

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΥ</sup>  
Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΒΥ</sup>  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

<sup>ΒΥ</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

<sup>ΔΙ</sup>  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ο ον Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΒΥ</sup>  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ρι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ω ο ο ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου εχ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α εχ των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι' Δι' Ξ

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Β' 1955 σ.283#

Δι  
 α γι α α α α α α α α α α α α

α α α α α

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ο ω ο ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου





υ χυ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

ον εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ε εκ των ου ρα

ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Δ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσικὴ συλλογὴ  
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι



ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273\*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η η και αι α α α

— α α α λ α α α α α α α α α α α α α ρ

— χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ρ χ

— ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

— α α α α α α α α α α α η η η

— η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

— Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

— υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α π ρ