

# 7 Ίανουαρίου

## τοῦ τιμίου ἐνδόξου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἄμην.

### Προοιμιακός

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

### ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

**Χ**ορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
**Ἐ**κεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
**Ὁ**ρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
**Ἔ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σ**κύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**ᾠ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Α**ὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
**Ἀ**νοῖξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσιν καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**ᾠ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
*καὶ πάλιν*  
**ᾠ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**ᾠ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
**Ἦ** ἐλπεις ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>ΝΗ</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ς

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> ς

ἕτερα

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε η σον <sup>ϛ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε <sup>ΠΑ</sup> λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν ρ</sup>

**Σ** <sup>ΝΗ</sup> οι Κυ ρι ε <sup>ν ρ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Α** <sup>ΝΗ</sup> μην <sup>ν ρ</sup>

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ' ρ</sup> η η χος δευ

τε ρος <sup>ν' ϛ</sup>

## ἤχος β'

**Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' 140

**Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.**

**Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.**

**Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.**

**Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.**

**Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.**

**Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐβρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.**

**Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.**

**Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.**

**Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.**

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῦν μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

### ἦχος β΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν, τὸν φωτίσαντα πάντα ἄνθρωπον, ἰδὼν ὁ Πρόδρομος, βαπτισθῆναι παραγενόμενον, χαίρει τῇ ψυχῇ, καὶ τρέμει τῇ χειρὶ· δείκνυσιν αὐτόν, καὶ λέγει τοῖς λαοῖς· Ἴδε ὁ λυτρούμενος τὸν Ἰσραήλ, ὁ ἐλευθερῶν ἡμᾶς ἐκ τῆς φθορᾶς. Ὡ ἀναμάρτητε, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῦ Λυτρωτοῦ ἡμῶν, ὑπὸ δούλου βαπτιζομένου, καὶ τῇ τοῦ Πνεύματος παρουσίᾳ μαρτυρουμένου, ἔφοριζαν ὀρῶσαι ἀγγέλων στρατιαί, φωνὴ δὲ οὐρανόθεν ἠνέχθη ἐκ Πατρὸς. Οὗτος ὃν ὁ Πρόδρομος χειροθετεῖ, Υἱός μου ὑπάρχει ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠυδόκησα, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὰ Ἰορδάνια ρεῖθρα, σὲ τὴν πηγὴν ἐδέξατο, καὶ ὁ Παράκλητος, ἐν εἶδει περιστερᾶς κατήρχετο, κλίνει κορυφὴν, ὁ κλίνας οὐρανοῦς, κράζει καὶ βοᾷ, πηλὸς τῷ πλαστουργῶ· Τί μοι ἐπιτάττετε τὰ ὑπὲρ ἐμέ; ἐγὼ χρεῖαν ἔχω τοῦ σοῦ βαπτισμοῦ. Ὡ ἀναμάρτητε, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

# Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Προδρόμου

Πανεύφημοι μάρτυρες ὑμᾶς

ἤχος α΄

Ῥοτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλή παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Π**ανεύφημε Πρόδρομε Χριστοῦ, Βαπτιστὰ θεόληπτε σὲ εὐσεβῶς μακαρίζοντες, Χριστὸν  
δοξάζομεν, τὸν ἐν Ἰορδάνῃ, κλίναντα τὴν κάραν σοι, καὶ φύσιν τῶν βροτῶν ἀγιάσαντα.  
Αὐτὸν οὖν πρέσβευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν, πάντες οἱ λαοί.

**Υ**ψόθεν προσέβλεψας σοφέ, Ἰωάννη Πρόδρομε, Πατρὸς τὴν δόξαν τὴν ἄρρητον, Υἱὸν ἐν  
ὔδατι, καὶ τὸ Πνεῦμα εἶδες, ἀπελθὼν ὡς πέλειαν, καθαῖρον καὶ φωτίζον τὰ πέρατα· διὸ  
Τριάδος σε, μυστιπόλον ἀναμέλποντες, σοῦ τιμῶμεν, τὴν θείαν πανήγυριν.

Ῥοτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Ῥ**ωσθεῖς θεία χάριτι Χριστοῦ, Βαπτιστὰ καὶ Πρόδρομε, σὺ τὸν Ἄμνὸν ἡμῖν ἔδειξας, τὸν  
κόσμου αἶροντα, ἁμαρτίας πάσας· καὶ αὐτῷ προσήρμωσας, δυάδα μαθητῶν χαίρων  
σήμερον· ὃν καθικέτευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ῥ**ενσαρκε λύχνε, πρόδρομε τοῦ Σωτῆρος, βλάστημα στείρας, φίλε τοῦ ἐκ Παρθένου, ὃν  
σκιρτήμασι νηδύος προσεκύνησας, καὶ ἐβάπτισας νάμασι τοῦ Ἰορδάνου, τούτῳ πρέσβευε  
δεόμεθα προφηῆτα, τὰς τῶν μελλόντων [ἡμᾶς] ἐκφυγεῖν τρικυμίας.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεὸς Λόγος ἐπεφάνη ἐν σαρκί, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ἵστατο βαπτισθῆναι ἐν Ἰορδάνῃ, καὶ ἔλεγε πρὸς αὐτὸν ὁ Πρόδρομος· πῶς ἐκτείνω χεῖρα, καὶ ἄψωμαι κορυφῆς κρατούσης τὰ σύμπαντα; Εἶ καὶ ἐκ Μαρίας ὑπάρχεις βρέφος, ἀλλ' οἶδα σε Θεὸν προαιώνιον, ἐπὶ τῆς γῆς βαδίζεις, ὁ ὑμνούμενος ὑπὸ τῶν Σεραφίμ καὶ δοῦλος Δεσπότην, βαπτίζειν οὐ μεμάθηκα. Ἀκατάληπτε Κύριε, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰεῖ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Προκείμενον

Ἦχος Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2001 σ.155\*

Ο Θε ος η μω ων εν τω ου ρα νω και εν τη

γη η η πα αν τα α ο ο ο σα η θε ε λη σεν ε ε

ποι οι οι οι η η η σε εν η



Ε ν ε ξ ο δω Ι σ ρ α η λ ε ξ Α ι γ υ π τ ο υ ο ι κ ο υ

Ι α κ ω β εκ λα ου βαρ βα ρου ε γε νη θη Ι

ου δαι α α γι α σμα αυ του

Θ ε ο ς η μ ω ω ν εν τ ω ου ρ α ν ω και εν τη

γη η πα αν τα α ο ο ο σα η θε ε λη σεν ε ε

ποι οι οι οι η η η σε εν

Η θα λασ σα ει δε και ε ε φυ γεν ο Ι ο ρ

δα νης ε στρα φη εις τα ο πι σω

Θ ε ο ς η μ ω ω ν εν τ ω ου ρ α ν ω και εν τη

γη η πα αν τα α ο ο ο σα η θε ε λη σεν ε ε

ποι οι οι οι η η η σε εν

Τι σοι εστι θαλασσα ο οτι εφυγες και σοι Ι

ορ δα νη οτι εστραφης εις τα οπισω

Ο Θεος ημων εν τω ουρανω και εν τη

γη η παντα α ο οσα η θε ελησεν ε

ποι οι οι οι η η η σε ε ε εν

### Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Καταξίωσον,** Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

**Γένοιτο,** Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κύριε,** τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σοὶ** πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

## Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε ἐλέησον.**

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου

αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Εἰς τὸν Ὄτιχον

**Ἐδωκας σημείωσιν**

**ἦχος δ'**

**Ὁς** εἶδέ σε Δέσποτα, ὁ Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος, πρὸς αὐτὸν ἀφικόμενον, ἔκθαμβος γενόμενος, ὡς εὐγνώμων δοῦλος, σὺν φόβῳ ἔβόα· Τίς ἢ ταπεινώσις Σωτῆρ; τίς ἢ πτωχεία, ἦν περιβέβλησαι; ὁ πλούτῳ ἀγαθότητος, ταπεινωθέντα τὸν ἄνθρωπον, ἀνυψώσας ὡς εὖσπλαγχνος, ὡς αὐτὸν ἐνδυσάμενος.

**Ἡ** θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω.

**Δ**εῦρο δὴ μοι σήμερον, ἐπιτελοῦντι μυστήριον, τῷ Προδρόμῳ ἀντέφησε, φορικτῶς διακόνησον, ὁ Σωτὴρ τῶν ὅλων, καὶ μὴ δειλιάσης· τὸν συντριβέντα γὰρ Ἀδάμ, τῇ ἁμαρτία καινοποιούμενος, βαπτίζομαι ὡς ἄνθρωπος, ὁ κατὰ φύσιν ἀμόλυτος, Ἰορδάνου τοῖς ὕδασι, ἐν οἷς βλέπεις παρόντα με.

**Τ**ὶ σοὶ ἐστὶ θάλασσα, ὅτι ἔφυγες; καὶ σοὶ Ἰορδάνη ὅτι ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω;

**Ἡ**λιον ρυπτόμενον, τίς γηγενῶν ἐθεάσατο; Ἰωάννης ἀντέφησε, καὶ τὸν ἐπενδύοντα, οὐρανὸν νεφέλαις, γυμνούμενον ὅλον; καὶ τὸν πηγᾶς καὶ ποταμούς, δημιουργοῦντα ὕδασι βαίνοντα; ἐκπλήττομαι τὴν ἄφατον, οἰκονομίαν σου Δέσποτα! μὴ βαρύνῃς τὸν δοῦλον σου, φοβεροῖς ἐπιτάγμασιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

**ἦχος δ'**

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ὡ**ς τοῦ Πνεύματος ἔραστής, καὶ τῆς χάριτος θεοφθόγγος χελιδῶν, τρανῶς τὴν οἰκονομίαν τοῦ βασιλέως, βροτῶν τῷ γένει ἕξ ἀγνῆς φαινῶς ἀνατείλαντος, εἰς μερόπων ἀνάκλησιν, κατεμήνυσας Πρόδρομε, τῶν σκυθρωπῶν ἡθῶν, ἀπελαύνων τὸ τέρμα, καὶ ζωῆς αἰδίου ἐπιλαβέσθαι ἰθύνων, τὰς καρδίας τῶν ἐν μετανοίᾳ βαπτιζομένων, μάκαρ θεόληπτε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

**ἦχος δ'**

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Δ**εῦτε μιμησώμεθα τὰς φρονίμους παρθένους· δεῦτε ὑπαντήσωμεν τῷ φανέντι Δεσπότη· ὅτι προῆλθεν ὡς νυμφίος πρὸς τὸν Ἰωάννην, ὁ Ἰορδάνης ἰδὼν σε ἔπτηξε καὶ ἔμεινεν· ὁ Ἰωάννης ἔβόα· οὐ τολμῶ κρατῆσαι κορυφῆς ἀθανάτου· τὸ Πνεῦμα κατήρχετο, ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἀγιάσαι τὰ ὕδατα· καὶ φωνὴ οὐρανόθεν· οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου, ὁ ἔλθων εἰς τὸν κόσμον, σῶσαι γένος ἀνθρώπων, Κύριε δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί**

μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτικά

τῆς ἑορτῆς

ἤχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστεῶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου

## ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Μ**νήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομο· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσεια κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσου καὶ τοῖς ἐν ἄδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἶροντα τὴν ἁμαρτιαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τῆς ἐορτῆς

## ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐ**ν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερώθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ** ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τ**ὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Δ**όξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

**Ὁ** ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς

ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς·  
δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων  
ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου οὗ  
τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων  
ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ  
ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ  
καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς  
καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα  
πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ  
καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,  
συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ  
δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω



τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεῖ αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.  
Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.  
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.  
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι  
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.  
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.  
καὶ πάλιν  
Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.  
ψαλμὸς λζ' 37  
Κύριε, μὴ τῶ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.  
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.  
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς  
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.  
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.  
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.  
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ  
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου  
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν  
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.  
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ  
ἐμεγαλορῶρήμωσαν.  
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.  
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με  
ἀδίκως.  
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.  
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

**Ὁ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Ὀ**ύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**Ὅ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Ὀ**ύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

**Ὡ**ς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ὅ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

**Π**ροσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

**Ἐ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
**Μ**ή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μ**ή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;  
**Κ**ἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.  
**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπώθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐ**π' ἐμέ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Ε**ἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Ο**ἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ἐ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἀ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ἐ**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.  
**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον

αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

*ψαλμὸς ρμβ' 142*

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**

**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.**

**Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.**

**Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.**

**Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.**

**Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.**

**Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρῶτὸ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.**

**Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.**

**Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.**

**Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.**

**Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δούλος σου εἰμί.**

*καὶ πάλιν*

**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτικά

τῆς ἑορτῆς

ἦχος α΄

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομο· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσεια κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν ἄδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἴροντα τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἑορτῆς

ἦχος α΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

## Καθίσματα

## Μετά τὴν α΄ Στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἤχος α΄

Τοῦ Ἰησοῦ γεννηθέντος ἐκ παρθένου Μαρίας, καὶ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθέντος ὑπὸ Ἰωάννου, τὸ πνεῦμα κατήλθεν ἐπ' αὐτόν, ὀρώμενον ἐν εἶδει περιστερᾶς· διὰ τοῦτο ὁ προφήτης, σὺν τοῖς ἀγγέλοις ἔλεγε κραυγάζων· δόξα τῇ παρουσίᾳ σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

## Μετά τὴν β΄ Στιχολογίαν

Ἐπεφάνης σήμερον

ἤχος δ΄

Ἐν τοῖς ρείθροις βλέψας σε τοῦ Ἰορδάνου, βαπτισθῆναι θέλοντα, ὁ μέγας Πρόδρομος Χριστέ, ἐν εὐφροσύνῃ ἐκραύγαζεν· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## γ' ψαλμός

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνῃ· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.



**Μ**ὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἄ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

**Ῥ**ῥῶσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ἔ**στι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκῆσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

**Τ**ότε εὐδοκῆσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

## Κανόνες

### Κανῶν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ὑδὴ α'

#### ἤχος β'

«**Β**υθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα, καὶ διὰ ξηρᾶς οἰκείους ἔλκει, ἐν αὐτῷ κατακαλύψας ἀντιπάλους, ὁ κραταίος, ἐν πολέμοις Κύριος, ὅτι δεδόξασται.»

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἀ**δάμ τὸν φθαρέντα ἀναπλάττει, ρεῖθροις Ἰορδάνου καὶ δρακόντων, κεφαλὰς ἐμφωλευόντων διαθλάττει, ὁ βασιλεὺς τῶν αἰώνων Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Π**υρὶ τῆς θεότητος ἀύλῳ, σάρκα ὑλικὴν ἠμφιεσμένος, Ἰορδάνου περιβάλλεται τὸ νᾶμα, ὁ σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου Κύριος· ὅτι δεδόξασται.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Τ**ὸν ρύπον ὁ σμήχων τῶν ἀνθρώπων, τούτοις καθαρθεὶς ἐν Ἰορδάνῃ, οἷς θελήσας ὁμοιώθη ὁ ἦν μείνας, τοὺς ἐν σκότει φωτίζει Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Κανῶν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ὑδὴ α'

**Βαπτιστά** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Βαπτίζόμενον**, τῷ τῶν παθῶν μου κλύδωνι, Πρόδρομε ταῖς πρεσβείαις σου, φθάσας διάσωσον· ἀπαθείας γὰρ αὐτός, γέγονας δοχεῖον σεπτόν, καὶ καθαρώτατον, Κυρίῳ ἄνωθεν, ἐκ βρέφους ἀνακείμενος. (β')

**Βαπτιστά** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἄγαλλόμενος**, ὁ Θεῷ παριστάμενος, ἄγγελος τὸν ἰσάγγελον, εὐηγγελίσατο, Ζαχαρία τῷ σεπτῷ, σοῦ ἱεραρχοῦντι Πατρί, σὲ παμμακάριστε, Κυρίου Πρόδρομον, καὶ φίλον γεννησόμενον.

**Βαπτιστά** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Πλήρης** γέγονας, τοῦ παναγίου Πνεύματος, ἔτι κοιλιὰ σῆς Μητρός, ἐνδον φερόμενος, καὶ σκιρτήματι τερπνῷ, τὸν τῆς παρθενίας καρπὸν, χαίρων ἐμήνυσας, καὶ προσεκύνησας, προφῆτα πανσεβάσμιε.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τὸν** τὴν ἄβατον, πᾶσιν ἀνθρώποις πρότερον, ξένην ὁδὸν βιώσεως, ἀποτεμόμενον, καὶ βαπτίσαντα Χριστόν, ἐν ταῖς Ἰορδάνου ῥοαῖς, ἀνευφημήσωμεν, Κυρίου Πρόδρομον, τὸν θεῖον καὶ θεόφρονα.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐρώτατον**, τῆς παρθενίας τέμενος, ἡ ἐν γαστρὶ Θεὸν Λόγον, κυφορήσασα, τοὺς προστρέχοντας εἰς σέ, καὶ προσκαλουμένους Ἄγνή, σῶζε πρεσβείαις σου, κινδύνων λύουσα, τὴν ἔφοδον πανάμωμε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανῶν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ γ'

**ἦχος β'**

«**Ἰσχὺν** ὁ διδούς, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν Κύριος, καὶ κέρας χρηστῶν αὐτοῦ ὑψῶν, Παρθένου ἀποτίκτεται, μολεῖ δὲ πρὸς τὸ βάπτισμα· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.»

**Δόξα** σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

**Στειρεύουσα** πρίν, ἠτεκνωμένη δεινῶς σήμερον, εὐφραίνου Χριστοῦ ἡ Ἐκκλησία· δι' ὕδατος καὶ Πνεύματος· υἱοὶ γὰρ σοι γεγέννηνται, ἐν πίστει ἀνακράζοντες· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Μεγάλη φωνή,** ἐν τῇ ἐρήμῳ βοᾷ Προδόδρομος· Χριστοῦ ἐτοιμάσατε ὁδοὺς, καὶ τρίβους τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, εὐθείας ἀπεργάσασθε, ἐν πίστει ἀνακράζοντες· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς Πίστεως στερεώσας

ἦχος β'

**Βαπτιστά** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σ**τειρώσεως τὸ ὄνειδος διαλύσας, ἐπέγνωσ τῆς Παρθένου τὸν θεῖον τόκον, σκιρτήσας ἀγαλλόμενος ἐν κοιλίᾳ, Μητρὸς πανεύφημε, ἀγγέλων σύσκηνε, τοῦ Κυρίου Προδόδρομε, μύστα τῆς χάριτος.

**Βαπτιστά** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ὰς τρίβους προητοίμασας τοῦ Κυρίου, βαδίσας πρὸ προσώπου αὐτοῦ Προφήτα· ὡς λύχνος πᾶσι φαίνων γὰρ τὸ τῆς δόξης, Πατρὸς ἀπαύγασμα, φανὲν σώματι, δι' ὕδατος ὑπέδειξας, πάντων πρόκριτε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἀ**νέτειλας ὡς ὄρθρος δικαιοσύνης, τὸν ἥλιον μηνύων τοῖς ἐν τῷ σκοτει· τῆς πάντων σωτηρίας σὺ γὰρ ἐγένου, κήρυξ καὶ Προδόδρομος, καὶ πᾶσιν ἔλεγες· τῷ Χριστῷ προσέλθετε, πίστει καὶ σώζεσθε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Χ**αρὰν τὴν ἀνεκκλάλητον δεξαμένη, συνέλαβες ἀσπόρως τὸν σὸν Δεσπότην, τὸν πᾶσαν τὴν ὑψηλίον Θεομηττορ, ἀνακαλούμενον· ᾧ καὶ κραυγάζομεν· ὡς οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλὴν σου Κύριε.

Κωνσταντίνος Παπαγιάννη

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

**Ὁ** μέγας ὑετός, πρὸς ποτάμια ρεῖθρα, προέρχεται σαρκί, βαπτισθῆναι θελήσας· πρὸς ὃν ὁ θεῖος Πρόδρομος, ἐκθαμβούμενος ἔλεγε· πῶς βαπτίσω σε, ρύπον μὴ ἔχοντα ὅλως; πῶς ἐκτείνω μου, τὴν δεξιάν ἐπὶ κάραν, ἣν τρέμει τὰ σύμπαντα;

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐ**κὼν κατῆλθε ἐπὶ γῆς, καὶ ἐσαρκώθη δι' ἡμᾶς, ὡς ἠυδόκησεν αὐτός, ὁ ἀκατάληπτος Θεός, καὶ βαπτισθῆναι ἠένεσχετο ὁ φωτισμὸς ἡμῶν ὅθεν πρὸς αὐτὸν ἀπεφθέγγετο, ὁ Πρόδρομος βοῶν· οὐ τολμῶ σου Σωτῆρ, τῆς κορυφῆς ἐφάψασθαι, ὀρῶν σου, τὸ ἀκατάληπτον Κύριε, ὁ πάντα Λόγε, πρὸς τὸ συμφέρον, οἰκονομήσας δόξα σοι.

Κωνσταντίνου Παπγιάννη

## Κανὼν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ δ'

ἤχος β'

«**Ἀ**κήκοε Κύριε φωνῆς σου, ὃν εἶπας· φωνὴ βοῶντος ἐν ἐρήμῳ ὅτε ἐβρόντησας πολλῶν ἐπὶ ὕδατων, τῷ σῶ μαρτυρούμενος Υἱῷ, ὅλος γεγονώς τοῦ παρόντος, Πνεύματος δὲ ἐβόησε· σὺ εἶ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις».

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

**Ῥ**υπτόμενον ἥλιον τίς εἶδεν, ὁ κήρυξ βοᾶ, τὸν ἐκλαμπρον τῇ φύσει, ἵνα σε ὕδασι ἀπαύγασμα τῆς δόξης, Πατρός χαρακτήρ αἰδίου ἐκπλύνω· καὶ χόρτος ὢν, πυρὶ ψάυσω τῆς σῆς Θεότητος; σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἦ**πέφηνεν ἔνθεον ἦν εἶχεν, εὐλάβειαν Μωσῆς περιτυχὼν σοι· ὡς γὰρ τῆς βάρους σε φωνήσαντα ἠσθήθη, εὐθὺς ἀπεστράφη τὰς ὄψεις· ἐγὼ δὲ πῶς βλέψω σε τρανώς, ἢ πῶς χειροθετήσω σε; σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

**Ψ**υχῆς τελῶν ἔμφρονος, καὶ λόγῳ τιμώμενος, ἀψύχων εὐλαβοῦμαι· εἰ γὰρ βαπτίσω σε, κατήγορόν μοι ἔσται, πυρὶ καπνιζόμενον ὄρος, φυγοῦσα δὲ θάλασσα διχῆ, καὶ Ἰορδάνης οὗτος στραφεῖς· σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

## Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδὴ δ'

Ἦμῶ σε ἀκοῆ γὰρ Κύριε

ἤχος β'

Βαπτιστά τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ῥ**υπῶντας ἀποπλύνειν ὕδατι, ἀπεστάλης πρὸς τοῦ Δεσπότου, εὐτρεπίζων δέχεσθαι, τὸν αἶροντα τὴν ἀμαρτίαν Χριστόν, καὶ τὴν πλάνην ἀπελαύνοντα, θεογνωσίας αἴγλη πανσεβάσμιε.

**Βαπτιστά** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

**Τοῦ** με δρακοντίου δήγματος, ἰαθῆναι μάκαρ δυσώπει, ὁ τὸν Χριστὸν νόμασι, βαπτίσας τοῖς τοῦ Ἰορδάνου· ἐν ᾧ τῶν δρακόντων ἐμφωλεύουσιν, τὴν πονηρίαν ὁ Σωτὴρ συνέθλασε.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τὴν** ξένην καὶ ἀνθρώποις ἄτριπτον, ἐπαγόμενος πολιτείαν, ἐπέστης τοῖς ὕδασι, πανάριστε τοῦ Ἰορδάνου, φωνῆς τοῦ Πατρὸς ἀκροασόμενος, καὶ παρουσίαν Πνεύματος ὁψόμενος.

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ὁ** πάντα πλαστοουργήσας Κύριος, καθ' ἡμᾶς αὐτὸς πλαστοურγεῖται· ὑποδὺς γὰρ πάναγνε τὴν μήτραν σου τὴν παναγίαν, μορφὴν τῶν ἀνθρώπων ἠμφιάσατο, καὶ τὴν αὐτοῦ εἰκόνα διεσώσατο.

## **Κανὼν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ψδθ ε'**

**ἤχος β'**

«**Ἰησοῦς** ὁ ζωῆς ἀρχηγός, λῦσαι τὸ κατάκριμα ἤκει, Ἀδάμ τοῦ πρωτοπλάστου· καθαρσίω δέ, ὡς Θεὸς μὴ δεόμενος, τῷ πεσόντι καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ· ἐν ᾧ τὴν ἔχθραν κτείννας, ὑπερέχουσιν πάντα νοῦν, εἰρήνην χαρίζεται».

**Δόξα** σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Συνελθόντων** ἀπειρῶν λαῶν, ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι, αὐτὸς ἐν μέσῳ ἔστη, προσεφώνει δὲ τοῖς παροῦσι· τίς ἔδειξεν ἀπειθεῖς, τὴν ὀργὴν ὑμῖν ἐκκλῖναι τὴν μέλλουσαν; καρπούς ἀξιόους Χριστῷ ἐκτελεῖτε· παρῶν γὰρ νῦν, εἰρήνην χαρίζεται.

**Δόξα** σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Γεωργός** ὁ καὶ δημιουργός, μέσος ἐστηκώς ὡς εἰς ἀπάντων, καρδίας ἐμβατεύει· καθαρτήριον δὲ πτύον χειρισάμενος, τὴν παγκόσμιον ἄλωνα πανσόφως διῆστησι, τὴν ἀκαρπῖαν φλέγων, εὐκαρποῦσιν αἰώνιον, ζῶν χαρίζόμενος.

## **Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδθ ε'**

**Ὁ φωτισμός,** τῶν ἐν σκότει κειμένων

**ἤχος β'**

**Βαπτιστά** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

**Υπερφουῶς,** ἀρετῆς λαμπηδόσιν ἠγλαϊσμένος, ὡς ἐξ οὐρανόθεν μυσταγωγίας, ρεῖθροις ἐπέστης, Ἰορδάνου βαπτίζων, καὶ καθαίρων διὰ τοῦ ὕδατος, Πρόδρομε τοὺς πίστει, ψυχῆς προσιόντας σοι.

**Βαπτιστά** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

**Τὸ** καθαρὸν, καὶ ἀκήρατον φέγγος μέλλων βαπτίζειν, σκευὸς καθαρότητος ἀνεδείχθης· μείζων γὰρ πάντων, ὑπ' αὐτοῦ προεκρίθης. Προφητῶν τε σεβασμιώτερος· τὸν προφητευθέντα, ἰδεῖν γὰρ ἠξίωσαι.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ** προσταλείς, πρὸ προσώπου Κυρίου καὶ τάς εὐθείας, τρίβους τοῖς ἀνθρώποις

ὑποδεικνύων, ἄπτεται τρέμων κορυφῆς τοῦ Δεσπότη, καὶ βαπτίζει λέγων ὁ Πρόδρομος· ἕτερον ἐκτός σου, Θεὸν οὐκ ἐπίσταμαι.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Υἱὸς Θεοῦ, ὁ Υἱὸς σου Παρθένη σαφῶς ἐδείχθη, ἔργα ὡς Θεὸς τελῶν βουλήσει μόνη· ὅθεν σε πάντες ἀληθῶς Θεοτόκον, καὶ κυρίως ἐπονομάζομεν· ἄλλην γὰρ Μητέρα, Θεοῦ οὐ γινώσκομεν.**

## **Κανὼν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ς'**

**ἦχος β'**

«**Ἡ** φωνὴ τοῦ Λόγου, ὁ λύχνος τοῦ Φωτός, ὁ ἑσφόρος, ὁ τοῦ Ἡλίου πρόδρομος, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε, πᾶσι βοᾷ τοῖς λαοῖς, καὶ προκαθαίρεσθε· ἰδοὺ γὰρ πάρεστι Χριστός, ἐκ φθορᾶς τὸν κόσμον λυτρούμενος».

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Γ**εννηθεὶς ἀρρεύστως, ἐκ Θεοῦ καὶ Πατρός, ἐκ τῆς Παρθένου, δίχα σαρκοῦται ρύπου Χριστός· οὐ τὸν ἱμάντα, τὴν ἐξ ἡμῶν τοῦ Λόγου συνάφειαν, λύειν ἀμήχανον (διδάσκει ὁ Πρόδρομος), γηγενεὶς ἐκ πλάνης λυτρούμενος.

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Ἐ**ν πυρὶ βαπτίζει, τελευταίῳ Χριστός, τοὺς ἀπειθοῦντας, καὶ μὴ Θεὸν φρονούντας αὐτόν· ἐν Πνεύματι δὲ καινοποιεῖ, δι' ὕδατος χάριτι, τοὺς ἐπιγνώμονας αὐτοῦ τῆς Θεότητος, τῶν πλημμελημάτων λυτρούμενος.

## **Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδὴ ς'**

**Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλοῦμενος**

**ἦχος β'**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Σὺ** τοῦ Λόγου φωνὴ προελήλυθας, καὶ ὡς ἑσφόρος ἀστὴρ ἀνατέταλκας, προκαταγγέλλων Πρόδρομε, σαφῶς δικαιοσύνης τὸν ἥλιον.

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ἐ**πιγείους φροντίδας ἠγνόησας, καὶ τὰς οὐρανίους ἐλπίδας ἐπλούτησας, ἐπὶ τῆς γῆς ὡς ἄγγελος, τὴν ζωὴν διανύσας πανόλβιε.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Π**ροφητῶν σε σφραγιδα γινώσκομεν, ὡς τῇ Παλαιᾷ καὶ Καινῇ μεσιτεύσαντα, καὶ Βαπτιστὴν καὶ Πρόδρομον, τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ καταγγέλλομεν.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἄ**νερμήνευτος ὄντως ἡ σύλληψις, ἄφραστος ὁ τόκος σου καὶ ἀκατάληπτος, πᾶσι πιστοῖς γνωρίζεται, καὶ πιστεύεται μόνη Θεόνυμφε.

**συναπτὴ**

**Ἔτι καὶ ἔτι...**

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἄμην.

## Κουτάκιον

ἦχος πλ.β'

Τὴν σωματικὴν σου παρουσίαν δεδοικῶς ὁ Ἰορδάνης, τρόμῳ ὑπεστρέφετο, τὴν πνευματικὴν δὲ λειτουργίαν ἐκπληρῶν ὁ Ἰωάννης, φόβῳ ὑπεστέλλετο· τῶν ἀγγέλων αἱ τάξεις ἐξεπλήττοντο, ὀρῶσαι σε ἐν ρείθροις σαρκὶ βαπτιζόμενον, καὶ πάντες οἱ ἐν τῷ σκότει καταηγάζοντο, ἀνυμνοῦντές σε τὸν φανέντα, καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα.

Ἰωάννη Καστρινάκη

## Οἶκος

Τῷ τυφλωθέντι Ἀδὰμ ἐν Ἐδέμ, ἐφάνη Ὁ Ἥλιος ἐν Βηθλεέμ, καὶ ἤνοιξεν αὐτοῦ τὰς κόρας, ἀποπλύνας αὐτὰς Ἰορδάνου τοῖς ὕδασι τῷ μεμελανωμένῳ καὶ συνεσκοτισμένῳ φῶς ἀνέτειλεν ἄσβεστον· οὐκ ἔτι αὐτῷ νύξ, ἀλλὰ πάντα ἡμέρα· τὸ πρὸς πρωτὶ πρωτῆ, δι' αὐτὸν ἐγεννήθη· δειλιὸν γὰρ ἐκρύβη ὡς γέγραπται· εὗρεν αὐγὴν, ἐγείρουσαν αὐτόν· ὁ πρὸς ἐσπέραν πεσών, ἀπηλλάγη τοῦ γνόφου, καὶ ἔφθασε πρὸς ὄρθρον τὸν φανέντα, καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα.

## Συναξάριον

Τῆς ζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ σύναξις τοῦ ἀγίου ἐνδόξου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Συνέδραμε δὲ καὶ ἡ τῆς παντίμου καὶ ἀγίας αὐτοῦ χειρὸς πρὸς τὴν βασιλεύουσαν μετένεξις.

Ἐμὴ σε γλῶσσα κήρυξ πῶς ἀν αἰνέσῃ,  
Ὅν γλῶσσα Χριστοῦ γηγενῶν μείζω λέγει;  
Μνήμη ἑβδομάτη Προδρόμου λάχεν αἰδοίῳ.

Ταῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἄμην.

## Κανὼν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ζ'

ἦχος β'

«**Ν**έους εὐσεβεῖς, καμίνῳ πυρὸς προσομιλήσαντας, διασυρίζον πνεῦμα δρόσου, ἀβλαβεῖς διεφύλαξε, καὶ θείου ἀγγέλου συγκατάβασις· ὅθεν ἐν φλογὶ δροσιζόμενοι, εὐχαρίστως ἀνέμελπον· ὑπερούμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡσπερ οὐρανῷ, σὺν τρόμῳ καὶ θαύματι παρίσταντο, ἐν Ἰορδάνῃ αἱ δυνάμεις τῶν ἀγγέλων σκοποῦμεναι, τοσαύτην Θεοῦ τὴν συγκατάβασιν, ὅπως ὁ κρατῶν τὴν ὑπέρωτον τῶν ὑδάτων ὑπόστασιν, ἐν τοῖς ὕδασι, σωματοφόρος ἕστηκεν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νεφέλη ποτέ, καὶ θάλασσα θείου προεικόνιζε, βαπτίσματος τὸ θαῦμα, ἐν οἷς ὁ πρὶν βαπτίζεται, διεξοδικῶς τῷ νομοθέτῃ λαός, θάλασσα δὲ ἦν τύπος ὕδατος, καὶ νεφέλη τοῦ Πνεύματος, οἷς τελούμενοι· εὐλογητὸς εἶ κράζομεν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄπαντες πιστοί, ἐν ᾧ τὴν τελείωσιν ἐλάβομεν, θεολογοῦντες ἀσιγήτως, σὺν ἀγγέλοις δοξάζομεν, Πατέρα Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον· τοῦτο γὰρ Τριάς ὑποστάσεις ὁμοούσιος, εἷς δὲ Θεός, ᾧ καὶ ψάλλομεν· ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδὴ ζ'

Βάτος ἐν ὄρει πυράφλεκτος

ἦχος β'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρουργήσας τὸ βάπτισμα, καὶ τελειώσας Πρόδρομε τὰ πρὸς Θεόν, σαφῶς δοθέντα σοι μυστήρια, ὡς ἀρνίον ἄκακον ἱερουργούμενος, προσηνέχθης θυσία· διὸ μετὰ σοῦ συμφώνως ψάλλομεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέος Ἥλιος γενόμενος, σὺν παρρησίᾳ Πρόδρομε καὶ βασιλεῖς σαφῶς ἐλέγχεις ἀνομήσαντας, σοῦ τὸν βίον ἄυλον ἐπιδεικνύμενος, ὡς ἐκεῖνος τρισμάκαρ· διὸ μετὰ σοῦ προφήτα ψάλλομεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ προφητῶν περισσότερος, καὶ ἀποστόλων Πρόδρομε τῶν τοῦ Χριστοῦ, τὸ θεῖον γέρας κληρωσάμενος, σὺ τοῦ νόμου πλήρωμα, καὶ ἀπαρχὴ σαφῶς, νέας χάριτος ὠφθης· διὸ μετὰ σοῦ τρισμάκαρ ψάλλομεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἕμνολογίαις τὴν πανάγιον, καὶ θεοδόχον Δέσποιναν πανευσεβῶς, ἀξίως πάντες ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν κηύσασαν, μονογενῆ ἡμῖν, τοῖς ἀνθρώποις ὀφθέντα, πρὸς ὃν οἱ πιστοὶ συμφώνως ψάλλομεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

## Κανὼν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ κ'

ἦχος β'

«Μυστήριον παράδοξον, ἡ Βαβυλῶνος ἔδειξε κάμινος, πηγάσασα δρόσον, ὅτι ρεῖθριος ἔμελλεν, ἄυλον πῦρ εἰσδέχεσθαι ὁ Ἰορδάνης, καὶ στέγειν σαρκί, βαπτιζόμενον τὸν κτίστην, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.



**Ἄ**πόθου φόβον ἅπαντα, ὁ Λυτρωτῆς τῷ Προδρόμῳ ἔφησεν· ἐμοὶ δὲ πειθάρχει, ὡς Χριστῷ μοι πρόσελθε· τοῦτο γὰρ φύσει πέφυκα· ἐμῷ προστάγματι εἶξον, καὶ βάπτισόν με συγκαταβάντα, ὄν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.**

**Ῥ**ημάτων ὡς ἀκήκοεν, ὁ Βαπτιστῆς τοῦ Δεσπότη, σύντρομος παλάμην ἐκτείνει, χειραπτήσας ὅμως δέ, τὴν κορυφὴν τοῦ πλάστου αὐτοῦ, τῷ βαπτισθέντι ἔβόα· ἁγίασόν με· σὺ γὰρ Θεός μου, ὄν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.**

**Τ**ριάδος ἢ φανέρωσις, ἐν Ἰορδάνῃ γέγονεν· αὕτη γὰρ ὑπέρθεος φύσις, ὁ Πατὴρ ἐφώνησεν. Οὗτος ὁ βαπτιζόμενος, Υἱὸς ὁ ἀγαπητός μου, τὸ Πνεῦμα συμπαρήν τῷ ὁμοίῳ· ὄν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## **Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ὑδὴ κ'**

**Κάμινός ποτε**

**ἦχος β'**

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σ**ὲ τὸν ἐπὶ γῆς, ἰσάγγελον φανέντα, παρηλλαγμένῳ πολιτεύματι, καὶ πάντων ἀνώτερον, Ἰωάννη παμμακάριστε, χαρμονικῶς γεραίρομεν, κρᾶζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μ**ίαν ἐν τρισί, Θεότητος οὐσίαν, ὁμοουσίους ὑποστάσεις, προφηῆτα μεμύησαι· τῇ φωνῇ γὰρ τοῦ Γεννήτορος, καὶ παρουσία Πνεύματος, ἔγνωσ τὸν βαπτισθέντα, Λόγον Θεοῦ τὸν ἀτίδιον.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ὁ**ρθρος νοητός, τὸν Ἥλιον μηνύων, τὸν ἐκ Παρθένου ἀνατείλαντα, ἐκ στεῖρας προέδραμες, Ἰωάννη πανσεβάσμιε· καὶ τὸν Ἀμνὸν ἐκήρυξας, κόσμου τὴν ἁμαρτίαν, φιλανθρωπία τὸν αἴροντα.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ἦ**περθεν ἡμᾶς, νῦν μάκαρ ἐποπτεύων, ταῖς σαῖς πρεσβείαις διαφύλαξον, τῷ θείῳ κηρύγματι, ἐπομένους σου πανόλβιε, καὶ διδαχαῖς ἐμμένοντας, Πρόδρομε τοῖς ἐνθέοις, καὶ σωτηρίοις σου δόγμασι.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Δόξης** τοῦ Πατρὸς, συνέλαβες ἀφράστως, τὸ προαιώνιον ἀπαύγασμα, καὶ Λόγον τὸν ἀναρχον, ἐν ἀρχῇ ὄντα νοούμενον, καὶ νῦν ἐκ σοῦ πρωτότοκον, Πάναγνε γεγονότα, ἀναλλοιώτως τῆς κτίσεως.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

- α'. Στείβει θαλάσσης, κυματούμενον σάλον, ἤπειρον αὔθις, Ἰσραὴλ δεδειγμένον. Μέλας δὲ πόντος, τριστάτας Αἰγυπτίων, ἔκρυψεν ἄρδην, ὕδατόστρωτος τάφος, ῥώμη κραταιᾶ, δεξιᾶς τοῦ Δεσπότου.
- γ'. Ὅσοι παλαιῶν, ἐκλελύμεθα βρόχων, βορῶν λεόντων, συντεθλασμένων μύλας, ἀγαλλιῶμεν, καὶ πλατύνωμεν στόμα, λόγῳ πλέκοντες, ἐκ λόγων μελωδίαν, ὧ τῶν πρὸς ἡμᾶς, ἤδεται δωρημάτων.
- δ'. Πυρσῶ καθαρθεὶς μυστικῆς θεωρίας, ὑμῶν προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ῥήγνυσι γῆρυν, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσαν ἀρρήτου Λόγου, ὧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη.
- ε'. Ἐχθροῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰὸν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωμίσημεν ἀπλαγῆ τρίβον, ἄγουσαν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδίαν, μόνοις προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη.
- ς'. Ἰμερτὸν ἐξέφηγε σὺν πανολβίῳ, ἤχῳ Πατῆρ, ὃν γαστρὸς ἐξηρεύξατο. Ναὶ φησιν, οὔτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρουσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεία.
- ζ'. Ἐφλεξε ρεῖθρῳ τῶν δρακόντων τὰς κάρας, ὃ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσιν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος.
- η'. Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.  
Ἐλευθέρα μὲν ἢ κτίσις γνωρίζεται. Υἱοὶ δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἐσκοτισμένοι. Μόνος στενάξει, τοῦ σκότους ὃ προστάτης. Νῦν εὐλογείτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἢ πρὶν τάλαινα τῶν ἔθνῶν παγκληρία.

ἀργαὶ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανῶν Θεοφανεῖων κυρίου Κοσμᾶ, ᾠδὴ θ'

**Ἄπορεί** πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἄξιαν, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὑμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

**Μεγάλυνον**, ψυχὴ μου, τὸν ἐν Ἰορδάνῃ ἐλθόντα βαπτισθῆναι.

**Δαβὶδ** πάρεσο, Πνεύματι τοῖς φωτιζομένοις· νῦν προσέλθετε, ἅδε πρὸς Θεόν, ἐν πίστει λέγων φωτίσθητε· οὗτος ὁ πτωχὸς ἐκέκραξεν Ἀδὰμ ἐν πτώσει· καὶ γὰρ αὐτοῦ εἰσήκουσε Κύριος ἐλθὼν, ρεῖθροις τοῦ Ἰορδάνου, φθαρέντα δὲ ἀνεκαίνισεν.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Μεγάλυνον**, ψυχὴ μου, τὸν ὑπὸ Προδρόμου τὸ βάπτισμα λαβόντα.

**Ὁ Ἡσαΐας** λούσασθε, καὶ καθάρθητε φάσκει· τὰς πονηρίας ἔναντι, ἀφέλεσθε Κυρίου· οἱ διψῶντες, ὕδωρ ἐπὶ ζῶν πορεύεσθε· ρανεῖ γὰρ ὕδωρ καινοποιὸν Χριστός, τοῖς προστρέχουσιν αὐτῷ ἐν πίστει, καὶ πρὸς ζωὴν τὴν ἀγήρω, βαπτίζει Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μεγάλυνον**, ψυχὴ μου, τὸν ἐκ τῆς πατρῴας φωνῆς μαρτυρηθέντα.

**Συντηρώμεθα** χάριτι, πιστοὶ καὶ σφραγίδι· ὡς γὰρ ὄλεθρον ἔφυγον, φλιάς Ἑβραῖοι πάλαι αἱμαχθείσης· οὕτω καὶ ἡμῖν, ἐξόδιον τὸ θεῖον τοῦτο, τῆς παλιγγενεσίας λουτήριον ἔσται· ἔνθεν καὶ τῆς Τριάδος, ὀψόμεθα φῶς τὸ ἄδυτον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδὴ θ'

**Ἦ τὸν πρὸ ἡλίου**

**ἦχος β'**

**Βαπτιστὰ** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

**Ἐκ** τῆς ἐρημίας, ἢ πρόδρομος φωνή, τὸν Λόγον δείκνυσι, σωματικῶς ἡμῖν ἐπιδημήσαντα, καὶ παρόντα περιχαρῶς, βαπτίζειν εὐτρεπίζεται, τὸν τὰς ψυχὰς καθαίροντα, τῆς ἀμαρτίας διὰ πίστεως.

**Βαπτιστὰ** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

**Χάρις** τε καὶ νόμος, μεσίτην σε σεπτόν, σαφῶς προβάλλεται, τὸν μὲν σφραγίζοντα, τῆς δὲ ἀρχόμενον, τὸν ἀπάντων τῶν προφητῶν, τῷ Λόγῳ προτιμώμενον, τὸν ὑπὲρ τὰ δρώμενα, νῦν βεβηκότα πανσεβάσμιε.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ** τοῖς ἀσωμάτοις, ἐφάμιλλον ζωὴν ἐπιδειξάμενος, ἀγγελικαῖς χορεῖαις συνευφραίνεται, καὶ τῷ θρόνῳ παρεστηκώς, τοῦ Δεσπότη ἀγάλλεται, τοῖς εὐφημοῦσιν ἄφεσιν, καὶ σωτηρίαν ἐξαιτούμενος.

Και νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐπεὶ εὐσπλαγχνίαν, ὁ πάντων Λυτρωτῆς, ἄνθρωπος γίνεται, καὶ σαρκικὴν καταδέχεται γέννησιν, φιλόανθρωπος ὑπὲρ ἀνθρώπων, ὁ φύσει ὦν φιλόανθρωπος, παρθενικῆς ἐκ μητέρας σου, Θεογεννητὸρ παμμακάριστε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος β'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ὡ τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάνταγενε, Μῆτερ εὐλογημένη δι' ἧς τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον εὐχαριστίας.

ἀργή

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

σύντομος

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

Ἑξαποστειλάριον τοῦ Προδρόμου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Προφήτην σε προέφησε, τῶν προφητῶν ὑπέρτερον, ἐν γεννητοῖς ὁ Δεσπότης, γυναικῶν μείζονα πάντων· ὃν γὰρ προφητῆται ἅπαντες, καὶ νόμος προκατήγγειλαν, Χριστὸν σαρκὶ ἐώρακας, ὃν καὶ βαπτίσας ἐδείχθης, σεβασμιώτερος πάντων.

Ἑξαποστειλάριον τῶν Θεοφανείων

Ἐπεσκέφατο ἡμᾶς

ἦχος γ'

Ἐπεφάνη ὁ Σωτῆρ, ἡ χάρις ἡ ἀλήθεια, ἐν ρείθροις τοῦ Ἰορδάνου, καὶ τοὺς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, καθεύδοντας ἐφώτισε· καὶ γὰρ ἦλθεν ἐφάνη, τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ζ'** η η χος πρω

**γ'**  
τος η

## Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶν, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἰδιόμελα

### ἤχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον' δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Φῶς ἐκ φωτός, ἔλαμψε τῷ κόσμῳ, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐπιφανεὶς Θεός, τοῦτον λαοὶ προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. ➤

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Π**ῶς σε Χριστέ, δούλοι τὸν Δεσπότην ἀξίως τιμήσωμεν; ὅτι ἐν τοῖς ὕδασι, πάντας ἡμᾶς ἀνεκαίνισας.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

**Σ**ὺ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθεὶς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὰ ρεῖθρα ἡγίασας, τῇ παλάμῃ τοῦ δούλου χειροθετούμενος, καὶ τὰ πάθη τοῦ κόσμου ἰώμενος. Μέγα τὸ μυστήριον τῆς οἰκονομίας σου! φιλόανθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Τ**ὸ ἀληθινὸν φῶς ἐπεφάνη, καὶ πᾶσι τὸν φωτισμὸν δωρεῖται. Βαπτίζεται Χριστὸς μεθ' ἡμῶν, ὁ πάσης ἐπέκεινα καθαρότητος· ἐνήσι τὸν ἁγιασμὸν τῷ ὕδατι, καὶ ψυχῶν τοῦτο καθάρσιον γίνεται· ἐπίγειον τὸ φαινόμενον, καὶ ὑπὲρ τοὺς οὐρανοὺς τὸ νοούμενον· διὰ λουτροῦ σωτηρία, δι' ὕδατος τὸ Πνεῦμα· διὰ καταδύσεως, ἢ πρὸς Θεὸν ἡμῶν ἄνοδος γίνεται· θαυμάσια τὰ ἔργα σου Κύριε! δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Ο** περιβάλλον τὸν οὐρανὸν ἐν νεφέλαις, ρεῖθρα περιβάλλεται σήμερον τὰ Ἰορδάνια· καὶ τὴν ἐμὴν καθαίρεται κάθαρσιν, ὁ τοῦ κόσμου αἴρων τὴν ἁμαρτίαν· καὶ ὑπὸ τοῦ συγγενοῦς ἄνωθεν μαρτυρεῖται Πνεύματος, Υἱὸς μονογενῆς ὑπάρχων τοῦ ὑψίστου Πατρός, πρὸς ὃν βόησωμεν· ὁ ἐπιφανεὶς καὶ σώσας ἡμᾶς, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δόξα

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Α**γγελος ἐκ στεριωτικῶν ὠδίνων, προῆλθες Βαπτιστά, ἐξ αὐτῶν τῶν σπαργάνων τὴν ἔρημον οἰκήσας, σφραγίς τε πάντων τῶν προφητῶν ἐδείχθης· ὃν γὰρ ἐκεῖνοι πολυτρόπως ἐθεάσαντο, καὶ αἰνιγματωδῶς προεκήρυξαν, τοῦτον βαπτίσει ἐν Ἰορδάνῃ κατηξιώθης· φωνῆς τε ἀκήχοας, πατρικῆς οὐρανόθεν, μαρτυρούσης αὐτοῦ τὴν Υἱότητα· καὶ τὸ Πνεῦμα εἶδες περιστερᾶς ἐν εἴδει, τὴν φωνὴν ἔλκον ἐπὶ τὸν βαπτιζόμενον. Ἄλλ' ὦ πάντων τῶν προφητῶν ὑπέρτερε, μὴ διαλίπης πρεσβεύειν ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν πιστῶς σου τελούντων τὰ μνημόσυνα.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ὁ Χριστός, ἐν Ἰορδάνῃ ἦλθε βαπτισθῆναι. Σήμερον Ἰωάννης ἀπτεται, κορυφῆς τοῦ Δεσπότη. Αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐξέστησαν, τὸ παράδοξον ὁρῶσαι μυστήριον. Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἰδὼν ἀνεστρέφετο. Ἡμεῖς δὲ οἱ φωτισθέντες βοῶμεν· δόξα τῷ φανέντι Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς ὀφθέντι, καὶ φωτίσαντι τὸν κόσμον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Σύρκα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Δοξολογία



Ἰωάννου Καββάδα


Ἦχος  Δε



Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.222\*

6' χορός **Υ**   
μου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

  
σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

   
με γα α λην σου δο ο ξαν

**Κ**   
υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

   
παν το κρα α τερ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι





η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα



**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εχ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

**Κ** α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

**Ε**υλογητος ει ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου (γ')

**Κ**υριε καταφυγη ε γεννηθης ημιν εν γε νε

α και γε νε α εγω ειπα Κυριε ελεη

σοον με ιασαι την ψυχη ην μου οτι ημαρτο ον

σοι

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος ος μου

**Ο**τι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου

ο φοομεθα φως

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι ι σ ε

α γ ι ο ς ο θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι


Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι


ω ω ν ω ν α μ η ν


α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

α α α α γ ι ο ς ο θ ε ε ο ς

α α α α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς


  
 α γι ο ο ος α θα α α να α α α


  
 τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α


  
 α ας

## Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

*ἤχος α'*

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

*Ἀμήν.*

*Ἦχος λ π δὲ Νη*

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*


  
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


  
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

ἕτερα

ΝΗ  
C οι Κυρι ε ς

ΝΗ  
Α μην Δ

### Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων Παλαγιάννης  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.322\*

- ∴ Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, οἴκου Ἰακώβ ἐκ λαοῦ βαρβάρου, ἐγενήθη Ἰουδαία ἀγίασμα αὐτοῦ, Ἰσραὴλ ἐξουσία αὐτοῦ. 113:1-2
- ∴ Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν· ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω. 113:3
- ∴ Τί σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σοί, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω; 113:5
- ∴ Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 113:7

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

# Ἦχος Δι


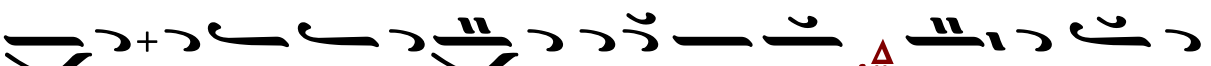

πρωτ. Κων Παπαγιάννης  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.322\*

- ∴ Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. 114:1
- ∴ Ὅτι ἐκλίνε τὸ οὖς αὐτοῦ ἐμοί, καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι. 114:2
- ∴ Περιέσχον με ὡδῖνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὔροσάν με. 114:3
- ∴ Ἐλεήμων ὁ Κύριος καὶ δίκαιος, καὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλεεῖ. 114:5



Πέτρου Λαμπαδαρίου

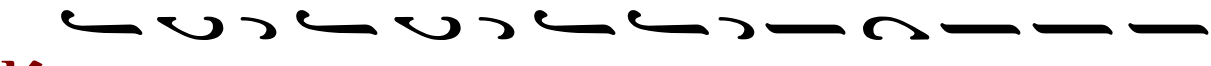
# Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26\*

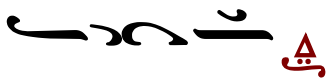

**Κ**ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Ι ορ  

 δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι σθεις ψαλ λον τας σοι  

 αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#↓


**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  

 τι



**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω





ων α μην 


**O** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

  
α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

# Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Αντίφωνάριον 2009 σ.322

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:2

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸ Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστερᾶς, ἔβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικόν

### Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

Ευλογημενος ο ερχομενος εν οο

νοματι Κυρι ι ι ι ου Θεος Κυριος και ε

πε φανεν η μιν

Cωσον ημας Υιεε Θεου ο εν Ιορ

δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι σθεις ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ου ι α

## Ἀπολυτικά

### Θεοφανείων

ἤχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερώθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανείς Χριστέ ὁ Θεὸς καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου

ἤχος β'

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομε· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσαι κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν ἄδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἴροντα τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

### Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἤχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἤλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν  
ἐνεδύσασθε. Ἀλληλουΐα.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδίᾳ ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. 63:11

∴ Εἰσάκουσον ὁ Θεὸς τῆς φωνῆς μου, ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου. 63:2

Σοφία

Πράξεις τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 19:1-8

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο, ἐν τῷ τὸν Ἀπολλῶ εἶναι ἐν Κορίνθῳ, Παῦλον διελθόντα τὰ ἀνωτερικὰ μέρη, ἐλθεῖν εἰς Ἔφεσον· καὶ εὐρῶν μαθητάς τινας, <sup>2</sup> εἶπε πρὸς αὐτούς· Εἰ Πνεῦμα ἅγιον ἐλάβετε πιστεύσαντες; Οἱ δὲ εἶπον πρὸς αὐτόν· Ἄλλ' οὐδὲ εἰ Πνεῦμα ἅγιόν ἐστιν, ἠκούσαμεν. <sup>3</sup> Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Εἰς τί οὖν ἐβαπτίσθητε; Οἱ δὲ εἶπον· Εἰς τὸ Ἰωάννου βάπτισμα. <sup>4</sup> Εἶπε δὲ Παῦλος· Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισε βάπτισμα μετανοίας, τῷ λαῷ λέγων, εἰς τὸν ἐρχόμενον μετ' αὐτόν ἵνα πιστεύσωσι, τοῦτ' ἐστίν, εἰς τὸν Ἰησοῦν Χριστόν. <sup>5</sup> Ἀκούσαντες δὲ ἐβαπτίσθησαν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. <sup>6</sup> Καὶ ἐπιθέντος αὐτοῖς τοῦ Παύλου τὰς χεῖρας, ἦλθε τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐπ' αὐτούς· ἐλάλουν τε γλώσσαις, καὶ προεφήτευον. <sup>7</sup> Ἦσαν δὲ οἱ πάντες ἄνδρες ὡσεὶ δεκαδύο. <sup>8</sup> Εἰσελθὼν δὲ εἰς τὴν συναγωγὴν, ἐπαρρησιάζετο, ἐπὶ μῆνας τρεῖς διαλεγόμενος, καὶ πείθων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι γ

Α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ  
λη λου ου ου ι ι ι ι α α

τὸ τέλος

\* χ α α α α α

∴ Δίκαιος ὡς φοίνιξ ἀνθήσει, ὡσεὶ ἡ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται. 91:13

∴ Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει. 91:14

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:29-34

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνω, βλέπει ὁ Ἰωάννης τὸν Ἰησοῦν ἐρχόμενον πρὸς αὐτόν, καὶ λέγει· Ἴδε ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου. Οὗτός ἐστι, περὶ οὗ ἐγὼ εἶπον. Ὅπισω μου ἔρχεται ἀνὴρ, ὃς ἔμπροσθέν μου γέγονεν ὅτι πρῶτός μου ἦν. Καὶ γὰρ οὐκ ᾔδειν αὐτόν· ἀλλ' ἵνα φανερωθῇ τῷ Ἰσραὴλ, διὰ τοῦτο ἦλθον ἐγὼ ἐν τῷ ὕδατι βαπτίζων. Καὶ ἐμαρτύρησεν Ἰωάννης, λέγων· Ὅτι τεθέαμαι τὸ Πνεῦμα καταβαῖνον ὡσεὶ περιστεράν ἐξ οὐρανοῦ, καὶ ἔμεινεν ἐπ' αὐτόν. Καὶ γὰρ οὐκ ᾔδειν αὐτόν· ἀλλ' ὁ πέμψας με βαπτίζειν ἐν ὕδατι, ἐκεῖνός μοι εἶπεν· Ἐφ' ὃν ἂν ἴδῃς τὸ Πνεῦμα καταβαῖνον, καὶ μένον ἐπ' αὐτόν, οὗτός ἐστιν ὁ βαπτίζων ἐν Πνεύματι ἁγίῳ. Καὶ γὰρ ἐώρακα, καὶ μεμαρτύρηκα, ὅτι οὗτός ἐστιν ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## Ἐκτενὴς δέσις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναίξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.**

**Σοί, Κύριε.**

**Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.**

## **Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν**

**Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

**Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Ἵτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

**Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## **Χερουβικόν ἦχος β'**

**Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλουῖα.**

433 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

425 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

526 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

279 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

440 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

303 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

379 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

269 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

255 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

373 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

288 [Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη](#)

295 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Στανίτσα δευτερόπρωτος](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,  
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου **Μαρίας**.

ἤχος β΄

**Μεγάλυνον**, ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

**ᾠ** τῶν ὑπὲρ νοῦν τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάναγνε, **Μῆτερ** εὐλογημένη. **Δι**'  
ἧς τυχόντες, παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν, ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες,  
ῥυμνον εὐχαριστίας.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένη Παϊκόπουλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, **Κύριε**, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου  
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον  
τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Καὶ** ὣν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ** πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ** δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ  
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ  
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν**.

**Καὶ** ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων  
ὑμῶν.

**Καὶ** μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

**Πάντων** τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Ἐπεὶ** τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.



Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου

Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν ἦχος β'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

413 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

429

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

-- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

318

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

## Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερώθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος  Δι'

Ἀ μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζῶν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

### Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

# Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Δ**όξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ) **Π**άτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου οὗ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

**Δ**ι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,


**Κ**ύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.







**Ἄμην.**

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

**Ἦχος**  **Δι'**

Δημητρίου Σουρταντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

**Δ**ι'  τον ευλογου ουντα και αγιαζοντα η

 μας  Κυριε  φυλαττε  εις πολ  λα ετη 

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον δε σποτην και αρχι ερεα ημων  
 Κυρι εφυλαττε εις πολ λα ετη δε σπο  
 τα εις πολ λα ετη δε σποτα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)      [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ἔις τὸν ἔσπερινόν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

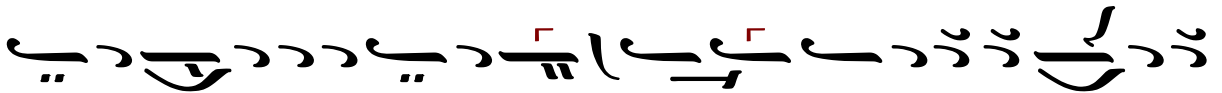
Ἦχος  Δι











 α α α α ια α α α μα ε εν ω ω ω ω

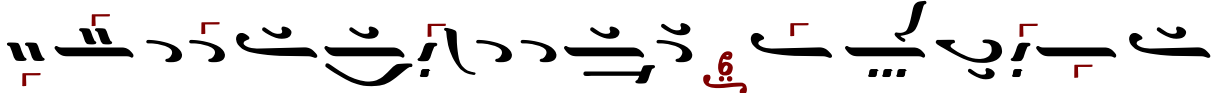

 ιω εν ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λε ε ε



 ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ον σου ε ε παα

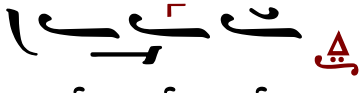

 α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ν χει


 ει ρω ω ω ω ιω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι


 ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ α α α α ια


 α α κου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ ρι


 ε ε ε

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Κ** υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

ἡ ἡ ἡ ἡ μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.23\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α

α α α κου σο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εισ α α α α κου σο ον μου προ ο

σχες τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Ἦχος Δι'

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45\*

<sup>ΚΕ</sup>  
α μην **Κ** υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ  
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ  
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ  
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ  
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

ΜΕΛ  
η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

ΔΙ  
υ υ υ υ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Κ** υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πααρ σι ις των χει ρω ω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.54#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι ι ας



**C** υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ιιαν και ου μη συνδυασωμετα των ε

κλεπτων αυτων

**Π** αι δευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπανατωτην κε

φαλη ηην μου

**O** τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κiais αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οικριται αυτων

**A** κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το


μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την



α νο μι ι αν


**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω


λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ



θω 


**Φ**  ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

 μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην 


**Ε**  κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι



 ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

 γε λω 

**Ε**  ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

 γνωσ τας τρι βους μου 

**Ε**  ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

 ε κρυ ψαν πα γι δα μοι 

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην  
μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι  
σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα  
πο δω ω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι  
ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω  
νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/173\*

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

**Σ** υν αν θρω ποις ε ρ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω



Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ται τη η ε πορευ ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

+ η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

**Π** ρο σχές προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ κα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αντα

πο δω ως μοι

**Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις  
την φω νη ηντης δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.34/390\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ  
ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα  
σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα  
αν τα α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προ  
δρο μος βα πτι σθη ναι πα α α ρα γε νο ο ο

με ε ε ε νον και ρει τη ψυ υ χη και αι αι αι

τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει

τη χει ει ρι δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ

τον και λε ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε

ο λυ τρου με ε νος τον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε

ρων η μας ε εκ της φθο ο ρα α ας ω αν α μα

α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η

μωων δο ο ο ξα α α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Του Λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου ου βα α

α πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ μα α

τος πα ρου σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε

νου ε φρι ξαν ο ο ρω ω ω σαι α α α αγ γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε αγ γε λων στρα

α τι ι αι αι φω νη σε ου ρα α νο ο ο θεν η

νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο Προδρο ο μος

χει ει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο α α

γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η

σα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα

α α α σοι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ ρι ον

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη

ην ε δε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα

κλη τος εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα α ας κατ η

ηρ χε ε ε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο

ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας

ου ρα α νους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος

τω πλα α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα

υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν ε χω του σου

ου ου βα α πτι ι ι σμου ω αν α μα α αρ

τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.429#

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α αν θρω ω ω πον ι δων ο

Προδρο μος βα πτι σθη ναι πα α α ρα γε νο ο ο με

ε ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη η και τρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει

ρι δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και λε

ε γει ει τοι οις λα α οι οις ι δε ο λυ τρου με ε

νος τοον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκτης φθο



ο ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η η η η

τε Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α

α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Τ ου λυ τρω του η ημων υ πο δου ουλουου βα α α πτι

ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευμα α τος πα ρου σι

α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε αγ γε ε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε ου

ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο

Προδρο ο μος χειει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο

α γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η σα Χρι

στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ξα α α α

σοι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ἄ Ἰ ὄ ρ δ α ν ε ι α ρ ε ι θ ρ α σ ε τ η ν π η γ η η ν ε

δ ε ε ε ε ξ α α α α τ ο και ο Πα ρ α κ λ η τ ο ς

ε ν ε ι ε ι ε ι δ ε ι π ε ρ ι σ τ ε ρ α α ς κ α τ η η η ρ χ ε ε ε

ε τ ο κ λ ι ν ε ι κ ο ρ υ υ φ η ν ο ο κ λ ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο κ λ ι ν α α ς ο υ ρ α α ν ο υ ς κ ρ α α ζ ε ι και

β ο ο α α π η λ ο ο ς τ ω π λ α α σ τ ο υ ο υ ρ γ ω τ ι μ ο ι

ε π ι τ α τ τ ε ι ς τ α υ υ π ε ρ ε ε μ ε ε γ ω χ ρ ε ι α ν ε ε χ ω

τ ο υ σ ο υ ο υ ο υ β α α π τ ι ι ι σ μ ο υ ω α ν α

μ α α α ρ τ η η η η η η τ ε Χ ρ ι σ τ ε ο Θ ε ο ς η μ ω ν

δ ο ο ο ξ α α α α σ ο ι

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.258\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμο ον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι

δων ο ο ο Προ οδρο ο μος βα πτι σθη ναι πα α α α

ρα γε ε νο ο ο με ε ε ε νον και ρει ει

τη η ψυ υ χη και τρε ε ε μει ει τη η χει ει

ρι ι δει ει κνυ σιν α αυ τον και λε ε γει τοι

οις λα α α οις ι δε ε ο λυ τρου ου με ε

νος τον Ι ισ ρα α η η η η η η η λ ο α να γα

γων η μα α α ας εκ τη ης φθο ο ρα ας ω ω α

να μα α αρ τη η η η η η η η τε Χρι στε ε ε

ο Θε ος η η μων δο ο ο ο ο ο ο ο

ξα σοι οι οι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Του Λυ τρω του ου η η μων υ πο δου ου λου ου

βα α α πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ

3 μα τος πα ρου σι ι ι α μα α αρ τυ υ υ ρου με

ε ε νου ε φρι ι ξα αν ι ι δου ου ου σαι

αγ γε ε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε

ου ρα α νο ο ο θεν η νε ε χθη η η ε εκ Πα α

α τρο ος ου τος ον ο Προδρο μος χει ρο ο θε ε

τει ει ει ει ει ει ει Υι ος μου υ παρ χει ο α γα

πη η το ος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η η η

σα Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ε ε ε ξα α α α το και ο

Πα ρα α κλη η η τος εν ει ει ει ει ει ει δει

πε ρι στε ε ρας κα τη η η η η ηρ χε ε

ε ε το κλι νει ει κο ο ρυ υ φην ο

ο ο ο ο κλι ο κλι ι ι ι νας ου ου ρα α

νο ο υς κρα α ζει και βο ο α πη λο ος τω Πλα

α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ

ε ε με ε γω χρει αν ε ε χω του σου ου ουου βα πτι

ι σμου ου ω ω α να μα α αρ τη η η η η

η η τε Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Προδρόμου](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.34\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα



σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τον φω τι σμο ο ον η η η μων τον φω τι

σαν τα πα αν τα α α αν θρω ω ω πον ι

δων ο Προδρο ο μος βα πτι σθη η ναι πα α α α ρα

γε νο ο ο με ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη η και

τρε ε ε μει τη η χει ει ρι ι δει κνυ σιν Αυ τον και

λε γει ει ει τοις λα οις ι δε ο λυ τρου με νος τον

Ισ ρα ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο

ρας ω α να μα α αρ τη η η η η η τε Χρι

στε ο Θε ο ος η μω ων δο ο ο ξα α

α σοι

Ενεκεν του ονοματος σου υπει

να σε Κυριε υπειμειν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Του λυτρω του η ημων υ ποδου ουλου βαπτι ι ι ζο

με ε νου ου ου και τη του Πνευματος παρουσι ι

α μα α αρ τυ υ υ ρου ου με νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω

νη δε ου ρα νο θεν η νε χθη η η εκ Πα τρος ου τος

ον ο Προδρομος χειροθετει Υιός μου υ

παρχει ο αγαπητος εν ω ηυδο ο ο

κη η η η η η σα Χριστε ο Θεο ος η μω

ων δο ο ο ξα α α σοι

Αποφυλακης πρωι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τα Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη η η

η ην ε δε ε ε ξα α α το και ο Πα

ρα κλητος εν ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη ηρ

χε το κλι νει κο ρυ υ φη ην ο κλι ι ι νας ου ου

ρα α νου ους κρα ζει και βο α πη λος τω ω πλα στου ρ γω

τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε με ε γω χρει

αν ε χω του σου ου ου βα α πτι σμου ω α να

μα α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε

ο ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά προσόμοια τοῦ Προδρόμου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.92/90\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα παν τα α

α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προδρο μος βα πτι

σθη η η ναι πα ρα γε νο ο ο μεε ε ε νον χαι ρει

τη ψυ υ χη η και τρε μει ει τη χει ει ρι δει ει

κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και λε ε γει ει

τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ τρου με ε νος τον

Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας εκ της φθο ο

ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η η η τε

Χρι στε ο Θε ος η μω ω ω ν δο ο ο ξα α α α

σοι

Ενεκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμεινεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Του λυτρωτου η ημων υποδουλουου βααα

πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευμαατος πα

ρου σιαα μαα αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι

ξαν ο ο ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στραα τι ι αι

αι φωνη δε ουραα νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Παα

τρος ου τος ον ο Προδρομος χειροθετει Υιός μου

υπαρχει ο αγαπηητος ενωηυδο ο

οκηηηηηησα Χριστε ο Θεος ημωωων

δο ο οξαααα σοι

Αποφυλακης πρωιας μεχρινυκτος α

ποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισρα

ηλεπιτον Κυυυριον

Τα Ιορδανεια ρειθρα σε τηνπηγην εδε

εεξααααντο και ο Παρακλητος ενει

ειειδειπεριστεραςκατηηρχεεετο κλι

νει κο ρυ υ φην ο κλι ι να ας ου ρα α νους κρα α  
 ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα α στου ου ουρ  
 γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε ε με ε  
 γω χρει αν ε χω του σου ου ου βα α πτι ι ι σμου  
 ω α να μα α αρ τη η η η η τε Χρι στε ο Θε  
 ος η μω ω ωων δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφτης [Στιχηρά προσόμοια τοῦ Προδρόμου](#) Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά προσόμοια τοῦ Προδρόμου

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.153/151\*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος  
 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ



τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ **Χ** εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του **Α**

**Π** αν ευ φη με Προδρο με Χρι στου Βα πτι στα θε ο λη πτε **π**

σε ευ σε βω ως μα κα ρι ζον τες Χρι στον δοξα ζο μεν **π**

τον εν Ι ορ δα α νη κλι ναν τα την κα ραν σοι και

φυ σιν των βρο των α γι α σαν τα **π** αυ τω ουν πρε σβευ

ε **π** δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις η μων **Α** την ει ρη

νην και το με γα ε ε λε ε ος **π**

**Α** ι **Χ** νει τε ον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θη **Χ** ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι **Α**

**Υ** ψο θεν προσ ε βλεψας σο φε Ι ω αν νη Προδρο

με <sup>π ρ</sup> Πα τρος την δο ο ξαν την αρ ρη τον Υι ον εν υ δα

τι <sup>π ρ</sup> και το Πνευ μα ει ει δεσ <sup>Δ</sup> ε πελ θον ως πε λει αν

κα θαι ρον και φω τι ζον τα πε ρα τα <sup>π ρ</sup> δι ο Τρι α

δος σε μυ στι πο ο λο ον α να μελ ποντες <sup>Δ</sup> σου τι μω

ω ω μεν την θει αν παν η η γυ υ ριν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>Δ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

ου <sup>χ</sup> με νειεις τον αι ω να <sup>Δ</sup>

**Ρ** ω σθεις θει α χα ρι τι Χρι στου βα πτι στα και προδρο με <sup>π ρ</sup>

συ τον Α μνον η μιν ε δειξας τον κο σμου αιρον τα <sup>π ρ</sup> α  
 μαρ τι ας πα α σας <sup>Δ ρ</sup> και αυ τω προσ ηρμοσας δυ α δα  
 μα θη των χαιρων ση μερον <sup>π ρ</sup> ον καθ ι κε τευ ε δω ρη  
 θη η ναι αι ταις ψυ χαις η μων <sup>Δ ρ</sup> την ει ρη νην και το με  
 γα ε ε λε ε ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.152\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω  
 Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πε</sub>  
 ε ν σα α αρ κε ε λυ υ υ χνε <sup>Δ ρ</sup> προ ο ο ο δρο ο

με του ου Σω τη η η η ρος βλα α στη η η μα α στει

ει ει ρας φι ι ι ι λε ε του ε εκ Παρ θε ε ε ε

νου ο ον σκι ιρ τη η μα α α σι νη δυ ος

προσ ε ε κυ υν η η η η σας και ε βα α

πτι ι σας να α μα α σι ι του Ι ι ορ δα α α α

νου του τω ω πρε σβε ε ευ ε δε ο με θα

α προ ο ο φη η η τα α τας των μελ λο ο ον τω

ων εκ φυ υ γει ει ει ν τρι ι κυ μι ι ι ι ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.54/410\*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ν σα α αρ κε ε λυ χνε Προ ο ο δρο ο με του Σω

τη η η η ρος βλα α στη η η μα α στει ρας φι ι ι

ι λε ε του εκ Παρ θε ε ε ε νου ο ο ν σκι ιρ

τη η μα α α σι νη δυ ος προσ ε κυ υ νη

η η η σας και ε βα α πτι ι σας να α μα α σι ι

του Ι ορ δα α α α νου του τω ω πρε σβευ ε

δε ο με θα α Προ ο ο φη η η τα α τας

των με ελ λο ο ο ν τω ω ν εκ φυ υ γει ει ει ν τρι κυ

ⲙⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁⲥ ⲡ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ⲛ ⲡⲁ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.452\*

ⲁ ⲟ ⲟ ⲟ ⲗⲁ ⲡⲁ ⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ Ⲙⲓ ⲓ ⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲕⲓ

ⲓ ⲱ ⲡⲛⲉ ⲑⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ ⲡ

ⲉ ⲛ ⲥⲁ ⲁ ⲁ ⲣⲕⲉ ⲉ ⲗⲩ ⲩ ⲩ ⲕⲛⲉ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲟ Ⲕⲣⲟ ⲟ

ⲙⲉ ⲧⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲃⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲧⲉ ⲧⲉ ⲧⲙⲁ ⲁ

ⲥⲧⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲣⲁⲥ ⲫⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲗⲉ ⲉ ⲧⲟⲩ ⲉ ⲉ ⲉⲕ ⲡⲁⲣ ⲧⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲩ ⲟ ⲟ ⲛ ⲥⲓ ⲓ ⲣ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲧⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲓ ⲛⲉ

Ⲕⲩ ⲟ ⲟⲥ ⲡⲣⲟⲥ ⲉ ⲉ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲛⲉ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲥⲁⲥ ⲕⲁⲓ

ε βα α πτι ι σας να α μα α σι ι του Ι ι ι

ορ δα α α α νου π του τω ω πρε ε σβε ευ ε δε ο

με θα α προ ο ο φη η η τα α τας των με ελ

λο ο ον των εκ φυ υ γει ει ει ν τρι ι ι κυ μι ι

ι ι ας π

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.271\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α





ε ε χυ υ υ υ υ υ υ νη η η σα α α α α

α α ας και ε βα α α α α α α πτι ι και

ε βα α πτι ι σα ας να α μα α α σι ι ι του

Ι ι ο ο ορ δα α α α α α α α α νου

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ω πρε ε ε ε

ε σβε ε ευ ε δε ο με θα α προ ο ο φη η η η

τα α τας των μελ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

τω ω ων εκ φυ υ γει ει ει ει εν τρι ι χυ υ

μι ι ι ι ι ι ι ας

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ν σα α α αρ κε ε ε λυ υ υ υ χνε

Προ ο ο ο ο δρο ο ο ο με του ου Σω τη η

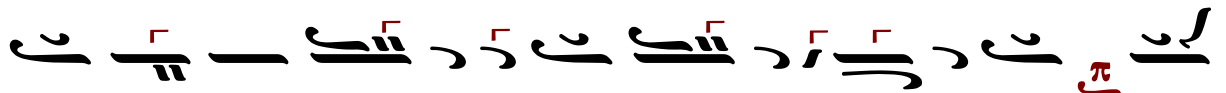
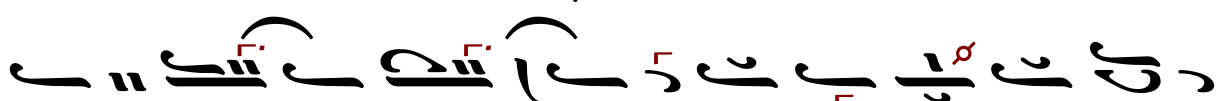


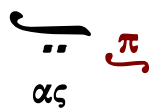
η η η ρος βλα α στη η η μα στει ει ει ρας

φι ι ι ι ι ι λε ε ε του ε ε εκ Παρ

θε ε ε ε ε νου ον σκι ιρ τη η μα α α

σι νη η δυ ο ο ο ος προσ ε κυ υ υ υ νη




η η σας και ε βα α πτι ι ι σας να α μα α α


 σι ι του Ι ι ι ορ δα α α α α νου του  

 τω ω πρε ε σβε ε ευ ε δε ο με θα α  

 α α Προ ο ο φη η η τα α τας των μελ λο ο ον  

 των εκ φυ υ γει ει ει ν τρι ι ι κυ μι ι ι ι ι  

 ας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηολόγιον  
 2001 σ.154/152\*


 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και  

 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι  

 Ε ν σα α αρ κε ε λυ υ υ χνε Προ ο ο οδρο ο

με του ου Σω τη η η η ρος βλα α στη η η μα α στει

ει ει ρας φι ι ι ι λε ε του ε εκ Παρ θε ε ε

ε νου ο ον σκι ιρ τη η μα α α σι νη δυ ος

προσ ε κυ υ υ υ νη η η η σας και ε βα α

α πτι ι σας να α μα α σι ι του Ι ορ δα α α α

νου του ου τω ω πρε ε σβε ευ ε δε ο με

θα α προ ο ο φη η η τα α τας των με ελ λο

ο ον των η η μας εκ φυ γει ει ει ει ν τρι ι κυ μι ι

ι ι ας

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην τε

Θεος Λογος επεφανη ενσαρκιτω γε

ενειτων ανθρωπων ιστατο βαпти

στη η ναι εν Ι ι ι ο ο ρ δα α α νη και

ε λε γε προς αυ τον ο Προ οδρο ο ο μος πως

ε ε ε κτει ει ει νω ω χει ει ει ρα και α ψω

μαι κορυφης κρα του ουση η ηστα συ υμ πα α α αν

τα ει και εκ Μαριιας υ υ υ πα αρχειεις

βρε ε ε φος αλλ οι δα σε Θε ο ον προ ο ο αι

ω ω νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι

ι ι ζεις ο υ μνου με νος υ πο ο ο των Σε

ε ρα α α α φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι

ζειν ου ου με μα α α α θη η η η κα α κα

τα λη πτε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι

οι οι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.54\*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Θ ε ος Λο γος ε πε φα νη η εν σα αρ κι τω ω γε

ε νει των αν θρω ω ω ω πων ι στα το βα

πτι σθη ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α νη

και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ οδρο ο ο

μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει ρα και α ψωμαι

κο ρυ φης κρα του ση η ης τα συ υμ πα α α αν

τα ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει

εις βρε φος αλλ οι δα σε Θε ον προ ο ο αι ω ω

νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις

ο υ μνου με νος υ πο ο ο των Σε ε ρα α

α α φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι ζειν

ου ου με μα α α θη η η η κα α κα τα

ληπτε Κυ ρι ι ε δο ξα σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.452\*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Θ ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ

κι τω ω γε ε νει τω ω ω ν αν θρω ω ω ω πων ι



στα το βα πτι σθη η η ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο

ορ δα α α νη και ε λε γε προς αυ το ο ον ο

Προ ο δρο ο ο μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει

ει ει ρα και α ψωμαι κο ο ο ρυ υ φης κρα του

ουση η ης τα συ υ υμ πα α α αν τα ει και εκ

Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει εις βρε ε ε

φος αλλ οι δα σε Θε ο ον προ ο ο αι ω ω ω νι ι

ι ι ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις ο

υ μνου μενος υ πο των Σε ε ρα α α φιμ και

δου λος Δε σπο ο την βα πτι ζειν ου ου με

μα α α α θη η η η κα α κα τα λη πτε

Κυ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι οι οι οι

οι

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.272\*

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Θ ε ο ος Λο ο ο ο ο ο ο γο ος ε πε φα νη

η ε εν σα αρ κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τῶ γε νει εἰ τῶ ω ὦν ἀνθρώπων ὦ ὦ ὦ ὦ πῶ ὦν

ἰ ἰ ἰ ἰ στα α τῶ ὦ γὰρ βαπτισθῆ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ναιαι αι αι ε ἐν τῶ

ὦ ἰ ὀρδα α α α νηη η η καὶ ε ε λε

ε ε γε ε ε ε προ ο ος α αυ το ο ο ον ο ο ο

Προ ο ο ο ο ο ο δρο ο μος πως ε εκ

τει ει λει ει ει ει νω ω ω χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ρα και α α α α ψο ο ο και α

α ψο ο μαι κο ο ρυ υ υ φη ης κρα του ου ου ου

ση ης τα συ υ υ υμπα αν τα α α α α λα α α

α α ει ει και αι εκ Μα α ρι ας υ πα α α αρ

χει εις βρε ε ε ε ε ε ε ε ε φος α αλλ

οι οι δα α α α σε ε Θε ο ο ο ον προ ο ο ο αι

αι αι ω ω ω νι ι προ αι ω ω ω νι ι

ον ε πι γη η η η η ης βα δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζεις ο υ μνου ου με ε νος υ πο ο

τω ωων Σε ε ρα α α φι ιμ και αι δου ου ουλος Δε ε

σπο ο ο την βα πτι ι ι ζειν ου ου ου με μα

α α α α α α θη ου με ε μα α θη η κα α

παν το δυ υ να α με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

σοι οι οι οι οι οι οι Δ  
σ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.44\*

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Θεος Λογος επεφαανη η ε ε εν σαρ

κι τω ω γε ε ε ε νει τω ων ανθρω ω ω ω ω

πων ιστα το βαπτισθη ηναι ε ε εν Ι ι ι

ορδααανη και ελεεγε προς αυ το ο ον ο Προ

οδρο ο ο μος πω ως ε ε εκτει ει ει νω

χει ει ει ρα και α ψω ω μαι κο ρυ φης κρα του ου

ση η ης τα συ υμ πα α αν τα ει και εκ Μα

ρι ι α ας υ υ υ πα α αρ χεις βρε ε ε φος αλλ

οι δα α σε Θε ο ον προ ο ο αι ω ω νι ι ι

ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις ο υ μνου

ου με ε νος υ πο ο ο των Σε ε ε ρα α

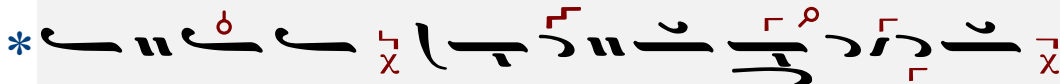
α φιμ και δου λος Δε σπο ο ο την βα α

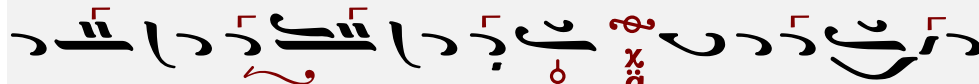
πτι ζει ει ει ει ν ου με μα α α α θη η η κα

α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

σοι οι οι οι οι

ἑτέρα θέσις

\*    
 κα α α κα τα α α α α α α α

   
 α κα τα α α λη η πτε Κυ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

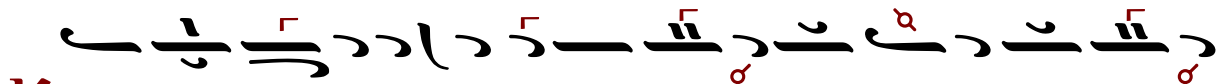
Εἶσοδος


Λουκάς Λουκᾶ


### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος λ π Πά

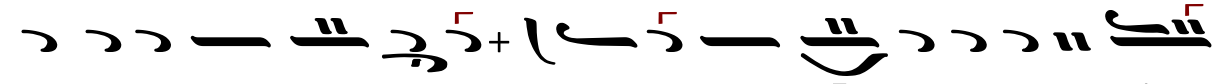
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.264/2286\*


**Κ**    
 αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

   
 ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Θ**    
 ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ

   
 κι τω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων ι

   
 στα το βα πτι σθη ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα

   
 α α νη και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ

ο δρο ο ο μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει

ει ει ρα και α α ψω ω μαι αι κο ρυ υ

φης κρα του ση η ης τα συ υ υμ πα α α αν τα ει

και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει εις βρε

ε ε φος αλλ οι δα σε Θε ον προ ο ο αι ω ω

ω νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι ι ι

ζεις ο υ μνου μενος υ πο των Σε ε ρα α α

φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι ζειν ου με μα α θη

η η η κα α κα τα ληπτε Κυ ρι ι ε δο ξα σοι οι

οι οι οι



# Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

## Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος 

Πανδέκτη - Ἑσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο  
ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας  
δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α  
α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου  
ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου  
α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα  
α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου  
ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

— —  
οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

— —  
ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

— —  
Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

— —  
ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

— —  
ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

— —  
σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

— —  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δι'

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἐσπερινός-Ἀπόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

**Φ** —  
ως ι λα ρον α γι ασ δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα  
 κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο  
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι  
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τόν Στίχον

Στιχηρά προσόμοια

Ω ς ει δε σε Δε σπο τα ο Ι ω αν νης ο Προ

δρομος προς αυ το ον α φι κο μενον εκ θαμ βος γε

νο με νος ως ευ γνω μων δου λος συν τρο μω ε βο ο

α τις η τα πει νω σις Σω τηρ τις η πτω χει α η ην

πε ρι βε βλησαι ο πλου τω α γα θο τη τος τα πει

νω θεν τα τον αν θρω πον α νυ ψω ω σας ως ευ

σπλαγ χνος ως αυ το ον εν δυ σα μενος

Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ο Ι

ορ δα νης ε στρα α φη εις τα ο πι σω

Ὑ  
Δευροδημοισημερον επιτελουντιμυστηρι

ον<sup>6</sup> τω<sup>λ</sup> Προδροομωαντεφησε<sup>6</sup> φρικτωςδεια

κονησονοσωτηρωνολωνκαιμηηδειλιασης<sup>6</sup>

τονσυντριβενταγαρΑδαμτηαμαρτιιι

ακαινοποιουμενος<sup>6</sup> βαπτιζομαιωςανθρωποςο

καταφυσιναμολυτος<sup>6</sup> Ιορδαανουτοιςυ

δασινενοιοιςβλεεπεισπαρονταμε<sup>6</sup>

<sup>λ</sup>Τιςοιεστιθασαοτιεφυγες<sup>6</sup>

καισοιΙορδανηοτιεστρααφηςειςταο

πισω<sup>6</sup>

Η λι ον ρυ πτο με νον τις γη γε νων ε θε α  
 σα το I ω α αν νης αν τε φη σε και τον ε  
 πεν δυ ον τα α ου ρα νον νε φε λαις γυ μνου ου με νον  
 ο λως και τον πη γας και πο τα μους δη μι ουρ γου  
 ουν τα υ υ δασιν βαι νοντα εκ πλητ το μαι την α  
 φα τον οι κο νο μι αν σου Δε σπο τα μη βα ρυ υ νης  
 τον δου λον σου φο βε ροι οις ε πι τα γμα σι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

## Δόξα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.55/411\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>π 9</sup> πικτι

**Ω** ς του Πνευ μα το ος ε ρα α στης και της χα ρι τος

θε ο φθο ογ γο ος χε ε ε λι ι ι ι δων <sup>π 9</sup> τρα

νωσ την οι κο νο μι ι ι α αν του βα σι λε ε ε ε

ε ως <sup>π 9</sup> βρο των τω γε νει εξ Α γνης α α α να

τει ει ει λα α α αν τος <sup>π 9</sup> εις με ρο πων α να

κλη σιν κα τε μη η η νυ σας Προ ο ο δρο ο ο

ο με <sup>π 9</sup> των σκυ θρω πων η η θων α πε λα α

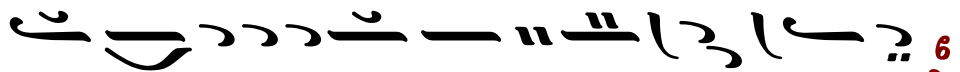
αυ νων το τε ε ε ερ μα <sup>π 9</sup> και ζω ης α ι δι ου

ε πι λα βε σθαι ι ι θυ υ υ υ υ νων <sup>π 9</sup> τας





καρ δι ας των εν με τα νοι α βα πτι ζο ο με ε ε



ων μα α α α καρ θε ε ο λη πτε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

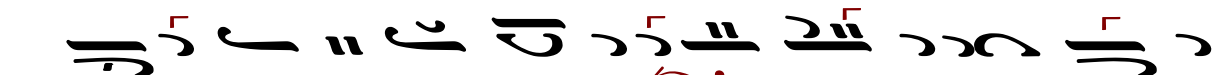
Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

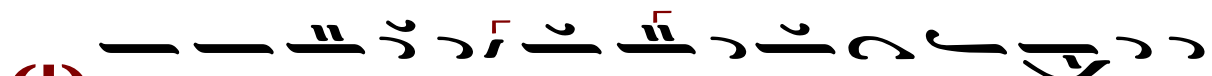
Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.454\*



Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι



ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι



Ω ς του Πνευμα τοσ ε ρα α στης και της χα ρι τοσ



θε ο φθο ο ογ γο ο ος χε ε λι ι ι δων



τρα νω ως την οι κο νο ο ο μι ι ι α αν του βα



α α σι λε ε ε ε ως βρο των τω γε νει εξ

Α γνη ης φα ει νως α α α να τει ει ει ει

λα α α αν τος <sup>π ρ</sup> εις με ρο ο πων α να κλη σιν κα

τε μη η η νυ υ σας Προ ο ο ο δρο ο ο ο

με <sup>π ρ</sup> των σκυ θρω πων η η θων α πε ε λα α αυ

νω ωων το τε ε ε ερ μα και ζω ης α ι δι ι ου

ε πι λα βε ε σθαι ι ι θυ υ υ υ υ νων τας καρ

δι ας των εν με τα νοι α βα πτι ζο ο με ε ε νων <sup>6 λ</sup>

μα α α α καρ θε ε ο λη η πτε ε <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Καὶ νῦν](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος δὲ Πα

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι

ω ς του Πνε ευ μα α το ο ο ος ε ρα α α στη

ης και της χα α ρι ι το ος θε ε ο φθο ο γ γο ο ο

ος χε ε ε ε ε ε λι ι ι ι χε ε λι ι δω ων

τρα νω ω ως τη ην οι κο νο ο μι ι ι α αν

του βα σι λε ε ε ε ε ω ως βρο τω ων το ο

γε ε ε ε ε νος εξ α γνη η η ης φα ει ει νω ω ω

ως α να τει ει ει λα α α σα α εις

με ρο ο πων α να α κλη η σιν <sup>6</sup> κα τε φω τι <sup>λ</sup>

ι σα α α ας Προ ο ο ο ο δρο ο με <sup>π</sup> τω ων <sup>9</sup>

σκυ θρω πω ων η η η θω ω ων <sup>Δ</sup> α πε λα α αυ

νω ω ωων το ο ο ο τε ε ε ε ε ε ερ μα <sup>π</sup> <sup>9</sup>

και ζω η η η ης α α ι ι δι ι ι ι ι ι ι

ου <sup>π</sup> ε πι λα βε ε ε σθαι αι ι ι θυ υ <sup>Δ</sup>

υ υ υ υ υ νων <sup>π</sup> τας καρ δι ι ι ι α ας

των εν με τα νοι α βα πτι ζο ο με ε ε νω ων <sup>Δ</sup> μα α

α καρ θε ε ο λη η η πτε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

# Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.54\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ω ς του Πνευ μα το ος ε ρα στης και της χα ρι τος

θε ο φθο ογ γο ος χε λι δων τρα νω ως την

οι κο νο μι ι ι ι ι α αν του βα α σι ι ι

λε ε ε ε ως βρο των τω γε νει εξ α γνης φα

ει νως α α α να τει ει ει λα α α αν τος

εις με ρο πων α να κλη η σιν κα τε μη η η η νυ

σας Προ ο ο δρο ο ο ο με των σκυ θρω πων

η η θων α πε λα α α αυ νων το ο ο τε ε

ε ερ μα και ζω ης α ι δι ι ου ε πι λα

βε σθαι ι ι θυ υ υ υ νων τας καρ δι ας των

εν με τα νοι α βα πτι ι ζο ο με ε ε νων μα α α

κα αρ θε ε ο λη η πτε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2001 σ.158/156\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Ω ς του Πνευμα τοος ε ρα α στης και της χα ρι τοσ θε

ο φθο ογ γο ο ος χε λι ι δω ων τρα νως την οι κο νο μι

ι ι α αν του βα α σι λε ε ε ε ως βρο τω ων τω

ω γε ε ε νει εξ Α γνης φα ει νως α α να α τει

ει ει λα α α αν τος εις με ρο ο πων α α α να

κλη η σιν κα τε μη νυ υ σα ας Προ ο ο δρο ο ο ο

με των σκυ θρω πω ων η η θων α πε λα α α

αυ νω ω ων το τε ε ε ερ μα και ζω ης αι ω

νι ι ι ου ε πι λα βε ε σθαι ι ι θυ υ υ υ υ

ων τας καρ δι ας των εν με τα νοι α βα πτι ζο ο

με ε ε νων μα α α α καρ θε ε ο λη η πτε ε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.39/395\*

Και νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι μους πα αρ

θε ε ε ε ε νους δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω

φα νε ε εν τι ι Δε σπο ο ο ο τη ο τι προ

η ηλθεν ως νυμ φι ος προς τον Ι ω ω α α α αν

νη ο Ι ορ δα νης ι ι δω ωων σε ε πτη

ξε ε και αι ε ε ε μει ει ει ει νεν ο Ι ω



α α αν νη ης ε ε ε βο ο ο ο ο α π ου

τολ μω κρα α τη η η σαι κο ρυ φη η ης α

θα να α α α του π το Πνευ μα κα τηρ χε ε το εν

ει δει πε ε ρι στε ε ρας α α γι α σαι τα υ υ

υ δα α α α τα π και φω νη η ου ου ρα νο ο ο

θε εν ου τος ε στιν ο Υι υι ο ο ος μου ο

ε ε ελ θω ω ων εις τον κο ο ο ο σμον π σω

σαι γε νος αν θρω ω πων Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα

α σοι οι δο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην πρ

Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι μους πα αρ

θε ε ε ε ε νους πρ δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω φα

νε ε εν τι ι ι Δε σπο ο ο ο τη πρ ο τι προ

η ηλθεν ως Νυμ φι ος προς τον Ι ω ω α α α αν

νη πρ ο Ι ορ δα α νης ο ο ρω ωων σε ε ε

πτη ξε ε και αι ε ε ε ε μει ει ει ει νεν ο Ι ω

α α αν νη ης ε ε ε βο ο ο ο ο α πρ ου τολ

μω ω ω κρα τη η η σαι κο ρυ φη η ης α

α α θα να α α α του το Πνευμα κα τη ηρ χε ε το

εν ει ει δει πε ε ρι στε ε ρας α γι α σαι αι τα α

υ υ υ δα α α α τα και φω νη η ου ου ρα α νο

ο ο θεν ου τος ε στιν ο Υι υ ο ο ος μου ο ε

ε ελ θω ω ων ει ει εις τον κο ο ο ο σμον σωσαι

γε νος αν θρω ω ω πων Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ξα α

α σοι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.276\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην **π 9**

**Δ** ευ τε ε μι μη η σω ω μι μη σω ω με

ε ε θα α **6** τας φρο νι ι ι ι μους παρ θε ε ε

ε ε νους **π 9** δευ τε ε υ παν τη η η σω ω ω ω με ε

εν **Δ** τω φα νε ε εν τι ι Δε ε σπο ο

ο ο ο ο ο τι **π 9** ο ο ο ο τι προ ο η η

ηλ θε εν **Δ** ως νυμ φι ο ο ος προ ος τον Ι ι

ω ω α α α α α αν νην **π 9** ο ο Ι ορ δα

α α α νης ι ι δω ω ω ων σε ε ε ε ε

ε πτυ υ ξε ε και αι αι ε ε μει ει ει

νευ ο Ι ι ω α α α αν νη ης ε ε ε

βο ο ο ο ο α ου ου το ολ μω κρα α τη η η

σαι αι κο ο ρυ υ υ φη η η η ης κο ρυ

φη η η ης α α θα να α α α α α α

α α του το Πνε ε ε ευ μα κα α τη ηρ χε

ε το ο εν ει ει ει ει ει ει ει πε ε ε ε ρι

στε ε ε ρα α α α λε ε α α α α ας α γι ι

α α α α σαι αι αι τα υ υ υ υ υ υ υ δα α α

α α λα α α α τα <sup>π ρ</sup> και φω νη ου ου ρα νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο θεν <sup>Δ ρ</sup> ου ου ου ου ου το ος ε

ε στιν ο Υι ο ο ο ο ο ος μου ο ελ θω ω

ω ων εις το ον κο ο ο σμο ον <sup>Δ ρ</sup> σω σαι αι

γε ε ε νος αν θρω ω ω ω ω πω ων <sup>6 λ</sup> Κυ υ

υ υ ρι ε ε δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.55\*

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην <sup>π ρ</sup>

Δευτεμιμησωμεεθαταςφροοι

ιιιιμουουςπααρθεεεενους δευ

τευπαντησωωμεντωφαινεντι Δεεσποοοο

τη οτιπροηλθενωςνυμφι ος προς τον Ι

ωωααααννην ο Ιορδανης ιιδω

ων σε εεπττηξεεκαιαιεεεμειειει

εινενο Ιωααααννηςεεεβοο

οοα ουτολμωωωκραατηηησαικορυ

φηηηηςααθαναααατου το Πνευμα

κατηρχεετοενειειδειπεεριστερααας

α γι α α σαι αι αι τα υ υ υ δα α α

α τα και φω νη η η η η η ου ου ρα α

α νο ο ο ο ο θεν ου τος ε στιν ο Υι υι ο ο ος

μου ο ελ θω ω ω ων ει εις το ο ον κο ο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο σμον σω σαι γε νος α αν

θρω ω ω πων Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ξα α σοι οι οι

οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.99/97\*

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους



αι ω ναςτων αι ω ω ω νω ων α α α μην π 9 ΤΚΤ

Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι μους πα αρ θε

ε ε ε ε νους π 9 δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω φα νε

ε εν τι ι Δε σπο ο ο ο τη π 9 ο τι προ η ηλθεν

ως Νυμ φι ος προς το ον Ι ω ω α α α αν νην π 9

ο Ι ορ δα νης ι ι δω ωων σε 6 λ ε πτη ξε ε και

αι ε ε ε μει ει ει ει νεν π 9 ο Ι ω α α

αν νηης ε ε ε βο ο ο ο ο α π 9 ου τολ μω κρα

α τη η ησαι κο ρυ φη η ης α α θα να α

α α του Δ το Πνευμα κα τηρ χε ε το εν ει δει πε ε ρι

στε ε ρας α γι α σαι αι τα α υ υ υ δα α α

α τα και φω νη ου ρα α νο ο ο θε εν ου τος ε

στι εν ο Υι υι ο ο ος μου ο ελ θω ω ων εις

τον κο ο ο ο σμον σω σαι γε νος α αν θρω ω ω πων Κυ

υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

\* Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ξα α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Nyn ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

### Θεός Κύριος

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. †

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἤμυνάμην αὐτούς. †

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.17\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἤμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκια](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἀπολυτίκια

Θεοφανείων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

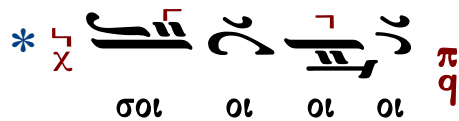
# Ἦχος 4̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.46#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην <sup>πρ</sup>

Εν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι  
ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νη  
σις <sup>πρ</sup> του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ  
τυ ρει σοι <sup>Δ</sup> α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα  
ζουσα <sup>πρ</sup> και το Πνευμα εν ει δει πε ρι στε ρας <sup>Δ</sup> ε βε  
βαι ου του λο γου το α σφα λες <sup>Δ</sup> ο ε πι φα νεις Χρι  
στε ε ο Θε ος <sup>Δ</sup> και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α

\*  σοι

\*  σοι οι οι οι

έσπέρας

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

[ἀπολυτίκιον](#)  
[Προδρόμου](#)

[ἀπόλυσις](#)

[ἀπολυτίκιον](#)  
[Προδρόμου](#)

[Κάθισμα](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον](#)  
[Προδρόμου](#)




[Εὐλογητός](#)  
[ὁ Θεός](#)



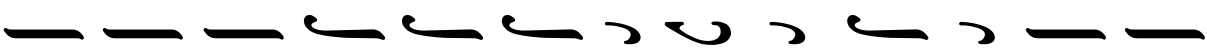




## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Ἦχος  Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.444\*

  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
  
ω νων α μην 

  
**Ε**ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι  
  
ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις του  
  
γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει  
  
σοι  α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζουσα και το  
  
Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας  ε βε βαι ου του λο

γου το α σφα λες <sup>π ρ</sup> ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε

ος <sup>Δ δ</sup> και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι <sup>π ρ</sup>

\* <sup>χ</sup> σοι οι οι οι <sup>π ρ</sup>

έσπéρας

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

[ἀπολυτίκιον](#)  
[Προδρόμου](#)

[ἀπόλυσις](#)

[ἀπολυτίκιον](#)  
[Προδρόμου](#)

[Κάθισμα](#)

[Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον](#)  
[Προδρόμου](#)

[Εὐλογητὸς](#)  
[ὁ Θεὸς](#)

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ϩ</sub> Πα̅

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.43#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε <sup>Δ δ</sup> η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προσ κυ νη

<sup>π ρ</sup> σις του γαρ γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ

ρει σοι **Δ** α γα πη τον σε Υι ον ο νο μα ζου σα **π** και  
 το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας **Δ** ε βε βαι ου του  
 λο γου το α σφα λες **Δ** ο ε πι φα νεις Χρι στε ε  
 ο Θε ος **Δ** και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α  
 σοι **π** **χ** σοι οι οι οι **π**

έσπéρας		ὄρθρος		Θεία Λειτουργία		
<a href="#">ἀπολυτίκιον Προδρόμου</a>	<a href="#">ἀπόλυσις</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον Προδρόμου</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον Προδρόμου</a> <a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς</a>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2001 σ.106/104\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
 ω νων α μην **π**

**Ε** ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις <sup>π ρ</sup>  
 του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει  
 σοι <sup>Δ</sup> α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα <sup>π ρ</sup> και  
 το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας <sup>Δ</sup> ε βε βαι ου του λο  
 ο γου το α σφα λες <sup>π ρ</sup> ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε  
 ος <sup>Δ</sup> και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι <sup>π ρ</sup>  
 \* <sup>π ρ</sup> <sup>χ</sup> <sup>π ρ</sup>  
 το τέλος δο ξα σοι οι οι <sup>π ρ</sup>

ἐσπέρας		ὄρθρος		Θεία Λειτουργία		
<a href="#">ἀπολυτίκιον Προδρόμου</a>	<a href="#">ἀπόλυσις</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον Προδρόμου</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον Προδρόμου</a> <a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεός</a>

Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου

Ἦχος  Δι

Μουσική Κυψέλη Β΄  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.56\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



Μνη η μη δι και ου μετ εγ κω μι ι ι

ων σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου

Προ οδρο με α νε δει χθης γαρ ον τως και

προ φη των σε βα σμι ω ω τε ρος ο τι και

εν ρει θροις βα πτι σαι κατ η ξι ω θης τον κη

ρυτ το με νον ο θεν της α λη θει ας υ περ α

θλη σας χαι αι αι αι αι ρων ευ ηγ γε λι

σω και τοις εν α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα εν

σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου και παρ ε χον τα η μιν το με γα ε ε

ε λε ος

[έσπερας](#)

απολυτίκιον Θεοφανείων

[ὄρθρος](#)

[απολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

απολυτίκιον τοῦ ἁγίου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.456\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι


Μ νη η μη δι και ου μετ εγ κω μι ι ι ων

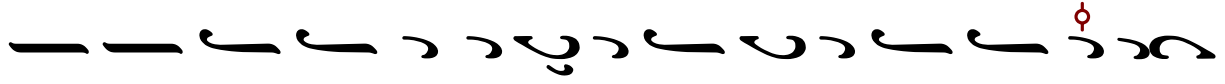
σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προδρο με

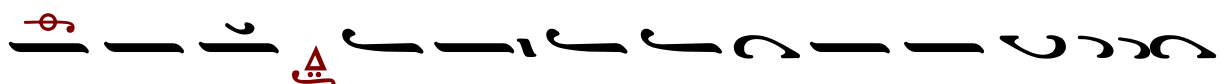
α νε δει χθης γαρ ον τως και προ φη των σε βα σμι

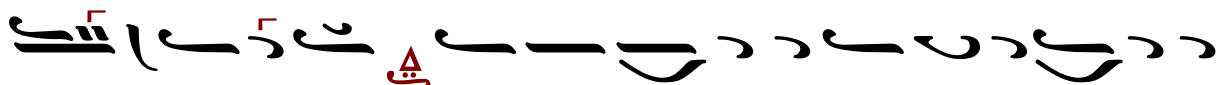
ω ω τε ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι κατ



  
 η ξι ω θης τον κυ ρυτ το μενον ο θεν της α λη


  
 θει ας υ περ α θλη σας χαι αι αι αι αι αι ρων ευ ηγ


  
 γε λι σω και τοις εν Α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα


  
 εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αν του


  
 κο ο ο σμου και πα ρε χοντα η μιν το με γα ε


  
 ε ε λε ος

[έσπερας](#)

☞ [ἀπολυτίκιον Θεοφανείων](#)

[ὄρθρος](#)


[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

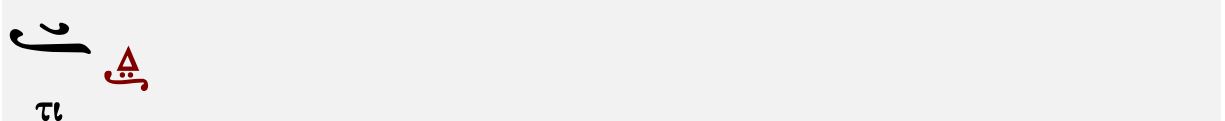
## Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Μουσική Κυψέλη  
 τόμος α' 1969 σ.56#


  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


  
 τι

Μνημη δι και αι ου μετ εγ κω μι ων σοι δε αρ κε

σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προδρο με α νε

δει χθης γαρ ον τως και προ φη των σε βα σμι ω ω

τε ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι κα τη ξι

ω θης τον κη ρυτ το με νον ο θεν της α λη θει

ας υ πε ρα θλη σας χαι αι αι ρων ευ ηγ γε λι σω

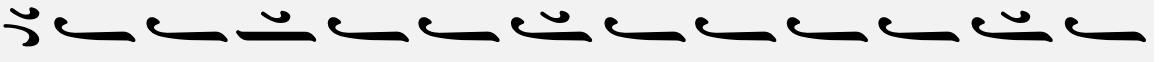

και τοις εν α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ


κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αν του κο


σμου και πα ρε χον τα η μιν το με γα ε ε ε λε


\* ος


\* ο ο ος

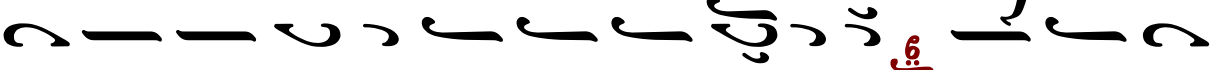
  
**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα  
  
 τι


**Μ**νημηδ και αιου μετ εγκωμιιων 


  
 σοι δεαρ κεσει η μαρτυρια του Κυριου Προδρο

  
 με ανεδειχθησ γαρ οντως και προφητων σεβα

  
 σμιωωτερος οτι και ενρειθροις βαπτισαι

  
 κατηξιωθησ τον κηρυττομενον οθεν της

  
 αληθειας υπερ αθληηησας χαιρων ευ

  
 ηγγελισω και τοις εν ααδη Θεον φανερω

θεν τα εν σαρκι τον αι ρον τα την α μαρ τι

αντου κο ο ο σμου και πα ρε χοντα η μιν το με

γα ε ε ε λε ος

[έσπέρας](#)

ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

[ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

## Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.159\*

Του Ι η σου γεν νη θεν τος εκ Παρ θε νου Μα ρι

ι ας και εν Ι ορ δα νη βα πτι σθεν τος υ πο Ι ω

αν νου το Πνευ μα κα τηλ θεν επ αυ τον ο ρω μενον εν

ει δει πε ρι στε ρας δι α του το ο προ φη η της συν

τοις αγ γε λοις ε λε γε κραυ γα ζων δο ο ξα τη

πα ρου σι α σου Χρι στε **Δ** δο ο ξα τη βα σι λει α

σου **Δ** δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω

**π** πε **9**

Δόξα Πατρί και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.  
Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

## Κάθισμα μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος **Δ** Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.160\*

**Ε** ν τοις ρει θροις βλε ε ψας σε **ν** του Ι ορ δα α α

νου **π** βα πτι σθη ναι θε ε λον τα **ν** ο με γας Προδρομος

Χρι στε **η** εν ευ φρο συ νη ε κραυ γα ζεν **ν** ηλ θες ε

φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον **ν**

Δόξα Πατρί και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.  
Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κανών Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ὑδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.267#

**Β** υ θου α νε κα λυ ψε πυθμε να και δι α ξη

ρας οι χει ει ους ελ χει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας

αν τι πα λους ο κρα ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξασται

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι

**Α** δα αμ τον φθα ρεν τα α να πλατ τει ει ρει

θροις Ι ορδα νου και δρα κον των κε φα λας εμφω λευ ον

των δι ι α θλατ τει ο Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι



ος ο ο τι δε δο ξασται π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι π

Π υ ρι της Θε ο τη τος α υ λω σα ρ κα υ λι κην

ημ φι ι ε σμε νος Ι ο ρ δα νου πε ρι βα λ λε ται

το να μα ο σα ρ κω θεις εκ Πα ρ θε νου Κυ ρι ος ο ο

τι δε δο ξασται π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι π

Τ ον ρυ πον ο σμη χων των ανθρω πων του τοις κα θαρ

θεις εν Ι ι ο ρ δα νη ο ις θε λη σας ω μοι ω

θη ο ην μει νας τους εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξασται π

### Κανών βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδὴ α'

Τῷ τῆν ἄβατον

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.160\*

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων π

Β α πτι ζο με ε νοντω των πα θων μου κλυ δω νι Προδρο π

με ταις πρε σβει αις σου φθα σας δι α σω ω σον α πα π

θει ας γαρ αυ τος γε γο νας δο χει ον σε πτον και κα α θα ρ

ρωτατον Κυ ρι ω α νω θεν εκ βρε φους α να κει μενος π

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων π

Π λη ρηης γε γο νας του παν α γι ου Πνευ ματος ε τι κοι π

λι ας της μη τρος εν δον φε ρο με ε νος και σκιρ τη μα τι π

τερ πνω τον της Παρ θε νι ας καρ πον <sup>Δ</sup> και αι ρων ε

μη νυ σας και προσ ε κυ νη σας προ φη τα παν σε βα σμι ε

<sup>Δ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

<sup>T</sup> ον την α βα α τον πα σιν αν θρω ποις προ τερον ξε νην

ο δον βι ω σε ως α πο τε μο με ε νον και βα πτι

σαν τα Χρι στον εν ταις Ι ορ δα νου ρο αις <sup>Δ</sup> α νευ

φη μη σω μεν Κυ ρι ου Προ δρο μον τον θει ον και θε ο φρο

<sup>π</sup> να

<sup>K</sup> αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

<sup>π</sup> νων α μην

ε ρω τα α τον της παρ θε νι ας τε μενος η εν  
γα στρι Θε ο ον Λο γον κυ ο φο ρη σα σα τους προσ  
τρε χοντας εις σε και προσ κα λου με νους Α γνη σω  
ω ζε ε πρε σβει αις σου κιν δυ νων λυ ου σα την ε φο δον  
παν α μω με

Κανών Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ὑδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.269#

σχυν ο δι δους τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι  
ος και κε ρας χρι στων αυτου υ ψων Παρ θε νου α α πο  
τι κτε ται μο λει δε προς το βα πτι σμα δι ο πι στοι βο  
η σω μεν ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων

και ουκ εστι δι και ος πλην σου Κυρι ε (β')

Δοξα σοι ο Θεο ος ημων δοξα σοι

Cτει ρευ ου σα πριν η τε κνω με νη δει νως σημε

ρον ευ φραι νου Χρι στου η Εκ κλη σι α δι υ δα

τος και Πνευ ματος υι οι γαρ σοι οι γε γεν νη νται εν πι

στει α να κρα ζον τες ουκ εστιν α γι ος ως ο Θε ος

η μων και ουκ εστι δι και ος πλην σου Κυρι ε

Δοξα σοι ο Θεο ος ημων δοξα σοι

Mε γα α ληφω νη εν τη ε ρη μω βο α

Προδρομος Χρι στου ε τοι μα σα τε ο δους και τρι βους

του Θεου ημων ευθειας ααπεργασασθε ενπιστει  
ανακραζοντες ουκ εστιν αγιοςως ο Θεος η  
μων και ουκ εστι δικαιοσ πλην σου Κυριε

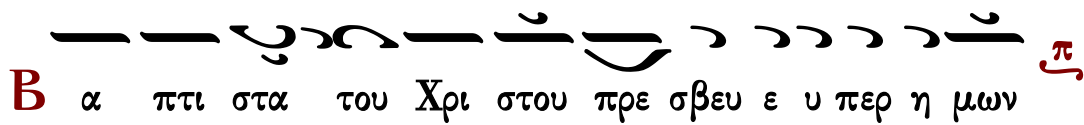
### Κανών βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ᾠδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως στερεώσας

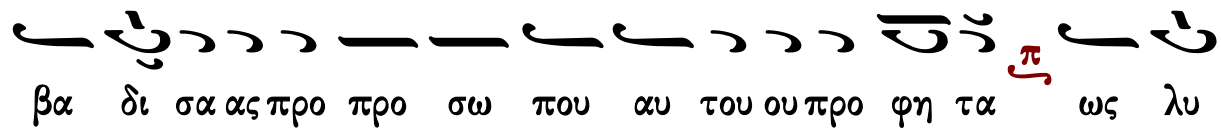
Ἦχος Πά

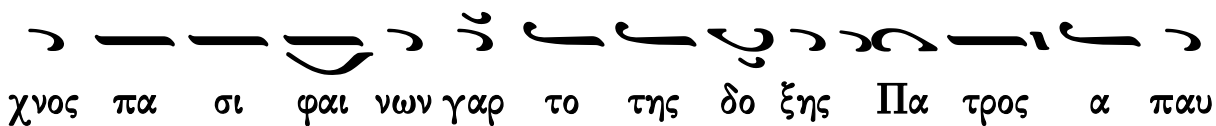
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.161\*

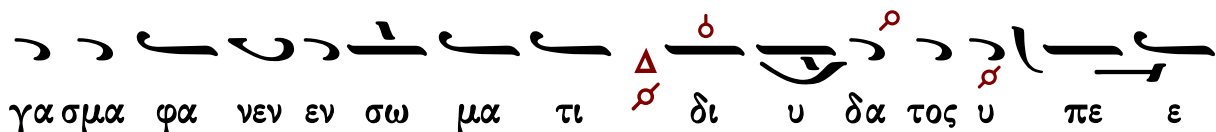
Βαπτιστα του Χριστου πρεσβευε υπερωμων  
Cτειρωσε εως το ονειδος διαλυσας ε  
πεγνωσ της Παρθενου τονθειοντοκονσχιρτησας  
αγαλλομενος ενκοιλια μητροσ πανευφημε αγ  
γελων συσκηνε του Κυριου Προδρομε μουστα  
της χαριτος


  
**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων π

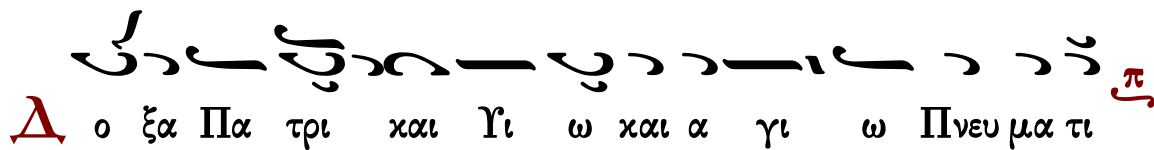
**Τ** ας τρι ι βου ους προ η ται μα σας του Κυ ρι ου π

  
βα δι σα ας προ προ σω που αυ του ου προ φη τα ως λυ

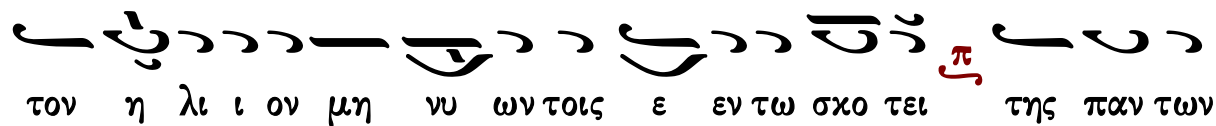
  
χνος πα σι φαι νων γαρ το της δο ξης Πα τρος α παυ

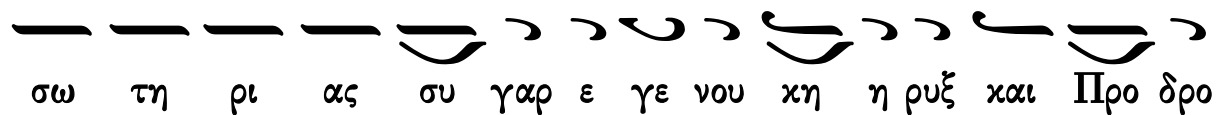
  
γα σμα φα νεν εν σω μα τι Δ δι υ δα τος υ πε ε

  
δει ξας θει ε Προδρο με π

  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π

**Α** νε ε τει ει λας ως ορ θρος δι και ο συ νης π

  
τον η λι ι ον μη νυ ων τοις ε εν τω σχο τει της παν των π

  
σω τη ρι ας συ γαρ ε γε νου κη η ρυξ και Προδρο

μοσ και πασιν ελεγες τω Χριστω προσελθε

τε πι ιστει και σωζεσθε

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

ων αμην

**Χ**αραν την ανεκλαλητον δεξαμενην συν

εελααβες ασπορως τον σοον Δεσποτην τον

πασαν την υφηλιον Θεομητορα νακαλουμε

νον ωωκαικραυγαζομεν ως ουκ εστιν αγιος

πλην σου Κυριεεε

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.



### Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος  $\frac{4}{\dot{\eta}}$   $\overset{\ominus}{\text{Κε}}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.163\*

**Ο** με γας υ ε το ος προς πο τα μι α ρει θρα προ  
 ρε ρε ται σαρ κι βα πτι σθη ναι θε λη σας προς ον ο  
 θει ει ος Προ ο δρο μο ος εκ θαμ βου με ε νος ε ε λε γε  
 πωσ βα πτι ι σω σε ρυ πον μη ε χον τα ο λωσ πωσ εκ τει  
 ει νω μου την δε ξι αν ε πι κα ραν ην τρε μει τα συμ παν  
 τα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος  $\frac{4}{\dot{\delta}}$   $\overset{\sigma}{\Delta\iota}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.163\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
 τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

Εκων κα τηλ θεν ε ε πι γης και ε σαρ κω θη δι η  
μας ως ηυ δο κη σε εν αυ τος ο α κα τα ληπτος Θε

ος και βα πτι σθη ναι η νε σχε το ο φω τι σμος η η  
μων ο θεν προς αυ τον α πε φθε εγ γε ε το ο

Προδρομος βο ω νων ου τολ μω ω Σω ω τηρ της κο  
ρυ φης ε φα ψα α σθαι ο ρων σου το α κα τα λη η πτον

Κυ ρι ι ε ο πα αν τα Λο ο ο γε προς το συμ  
φε ρον οι κο νο μη η σας δο ο ξα σοι

Την σω μα τι κην σου πα ρου σι αν δε δοι κως ο Ι ορ  
 δα α νης φο βω α πε στρε φε το την προ φη τι  
 κην δε λει τουρ γι ανεχ πλη ρων ο Ι ω α αν νης τρο μω  
 υ πε στε ελ λε το των Αγ γε λων αι τα ξεις ε  
 ξε πλητ τον το ο ρω ω σαι σε εν ρει θροις σαρ κι βα  
 πτι ζο με νον και παν τες οι εν τω σκο τει κα τηυ γα  
 α ζον το α νυ μνου ντες σε τον φα νεν τα και φω τι  
 σαν τα τα πα α αν τα α α

## Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων, ἰαμβικαί

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**C** τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον η πει  
 ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον με λας δε πο  
 ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ  
 δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε  
 ξι ας του ου Δε σπο του

ῥοδή γ'

**O** σοι παλαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο  
 ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γαλ λι  
 ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα Δο γω πλε  
 κοντες εκ λο γων με ε λω δι ας ω των προς η μας χορός α' η δε

τα δω ω ρη μα των

ῥδὴ δ'

**Π**υρ σω καθαρ θεις μυ στι κης θε ω ρι ι ας υ

μων προ φη της την βρο των και νουρ γι ι αν ρη γνυ σι

γη η ρυν Πνευ μα τι κρο του με ε νην σαρ κω

σιν εμ φαι νου σαν αρ ρη του Λο γου ω των δυ να

στων τα κρα τη συν ε τρι βη

ῥδὴ ε'

**Ε**χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου ι

ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λου με ε νοι νε αν προ

σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι βον α γου σαν α

προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι την οις

Θε ος κα τηλ λα γη

6

ῥδῆ στ'

μερ τον εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ω η

χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευ ξα το ναι φησιν

ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ

γος ε ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους Λο γος τε μου

ζων και βρο τος προ ο μη θει α

ῥδῆ ζ'

φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α ρας ο

της κα μι ι ι νου την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε ους

φε ρου σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την δυσ κα θε

κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ο λην πλυ νει δε τη

δ̣ρο σω̣του Πνε̣ ευ̣ μα̣α̣ τος̣

ᾠδὴ η'

Α̣ ι̣ νου̣ μεν̣ ευ̣ λο̣ γου̣ μεν̣ και̣ προ̣ σκυ̣ νου̣ μεν̣ τον̣ Κυ̣  
ρι̣ ον̣

Ε̣ λευ̣ θε̣ ρα̣ μεν̣ η̣ κτι̣ ι̣ ι̣ σις̣ γνω̣ ρι̣ ζε̣ ται̣ υι̣  
οι̣ δε̣ φω̣ τος̣ οι̣ πριν̣ ε̣ σκο̣ τι̣ σμε̣ ε̣ νοι̣ μο̣ νος̣

στε̣ να̣ ζει̣ του̣ σκο̣ τους̣ ο̣ προ̣ στα̣ α̣ α̣ της̣ νυν̣ ευ̣ λο̣ γει̣  
τω̣ συν̣ το̣ ο̣ ο̣ νως̣ τον̣ αι̣ τι̣ ον̣ η̣ πριν̣ τα̣ λαι̣ να̣

των̣ ε̣ θνων̣ πα̣ αγ̣ κλη̣ ρι̣ ι̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ᾠδὴ θ'

Λουκάς Λουκά

ἄργαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

θις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστοχου χωρισμοῦ λέξεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ̣ Π̣α̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.120\*

Ζ  
C τει βει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α του

ου με ε ε νον σα α α α λο ον η η πει

ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η ηλ δε ε ε

δει ει γμε ε ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο

ον το ο ο ο ο ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ

πτι ι ι ι ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη η

η ην υ υ δα α το ο στρω ω ω το ος τα α α

α α φος ρω ω ω ω ω ω μη η η η κρα

ται αι α α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του



Ο σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ωων ε ε εκ λε ε

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω

ω ων λε ε ο ο ον τω ω ων συν τε ε θλα α σμε ε ε

νω ων μυ υ υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω

μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κο

ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων

προς η η μα ας χορός α η η δε ε ται δω ω ω ω

ω ρη η μα α α των

Π Ὑρ σωω καα θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυσι γη

η η ρυ υ υ υ υν Πνευ μα α τι κρο ο ο του

με ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ

φαι νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο

ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ωων

δυ να α στω ων τα κρα α τη συ υ υ υν ε ε

τρι ι ι βη

Ε<sup>6</sup> χθρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους και βε ε βο ορ

βο ο ο ρω με ε ε ε ε νου ου ι ο

ο ον κα α θα α αρ σει Πνευ μα α τος λε ε ε

λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν προ οσ ωρ

μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι ι ι ι

ι βο ον α γου σα α αν α α προσ ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

μερ το ο ον ε εξ ε φη νε ε συ υ υν πα

ανολ βι ι ι ω η χω ω Πα α ατηρ ον

γα στρο ο ο ος ε εξ η η η ρε ευ ξα α α

το ναι φη σιν ου ουου το ο ο ο ο ο ος συ υ υμ

φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε ε λω ων φω ται

γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν α α αν θρω ω ω πω ων

γε ε ε νους λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

ο ος τε μου ου ζω ων και βρο τος προ ο ο ο ο μη η

θει ει ει α

ᾠδὴ ζ'

φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

κο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ου ου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτο

ον α χλυν ε εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι

ας ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει

δε ε ε τη η δρο σω του Πνε ε ε ευ μα α α

το ος

ᾠδὴ ἡ'

<sup>6</sup> α ι νου μεν ευ λο <sup>1</sup> χ γου μεν και προσ κυ νου με εν

τον Κυ υ υ ρι ον

τον Κυ υ υ ρι ον

Ελευθερα ααμενη κτι ισις γνω

ωωρι ιζεεεεται υι οι οι δεε

φωωτο ος οι πριν εεσκο ο ο τι σμεεεεε

νοι οι μο νο ος στε ενα ααζει ει ει του σκο

του ος ο ο προ ο στα αα αα της νυν

εεευλο ογει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η πρι ι ι ι ι ι εν τα

α λαι αι αι να αα των ε θνων πα αα α

αγ κλη η ρι ι ι αααααα

# Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Ῥοδῆ'

Ἦχος λ̣ π̣ τ̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.120\*

**C** ζει βει θα λα α ασ ση ης κυ μα του ου με ε

ε νον σα α α α α λο ον η η πει ει ρο

ον α α αυ θι ις Ισ ρα η ηλ δε ε ε δει ει γμε ε

ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο ο ο ον

το ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι

ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη ην υ δα το

ο στρω ω ω το ος τα α α α α φος ρω ω μη

η κρα ται αι α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του

σπο ο ο του

Ῥοδὴ γ'

Ο σοι οι παλαιων εκ λελυμε εεθα βρο

ο ο ο ο χων βορωων λεεο ο ο ον

των συντεθλα σμεεενωων μυυυ

λας αγαλλιωωωμεν και πλατυνωω

ωμεν στο ο ο ο ο μαα λοογωωπλεεκοον

τες εκ λοοογων μεελωωωδιιιι

ιιαν ωτων προς ηημας χορός α' ηη

δεεται δωωωωωωρηημααατων

Ῥοδὴ δ'

Π υρσωωκααθααρθειειειειςμυυυστιι



κ η ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνω υ

σι ι γη η η ρυν Πνευ μα α τι κρο ο ο του με

ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι εν ε εμ φαι

νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου λο ο ο

γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων δυ

να α στω ων τα κρα α τη συ υ υ υν ε ε τρι

ι ι βη

ᾠδὴ ε'

**Ε** χθρου ου ζο ο φω ω ω δους και βε βορ βο ρω με

ε νου ου ι ι ι ον κα θαρ σει Πνευ μα α τος

λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν

προ οσ ωρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι

ι ι ι ι βο ον α γου σαν α προσ ι ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

ᾠδὴς'

6  
μερ το ο ον ε εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ι

ω ω η χω ω Πα α α τηρ ον γα στρο ο ο ος

ε εξ η η η ρε ευ ξα α α το ναι φη σι

ιν ου ου τος συμ φυ η ης γο νο ος πε ε ε ε ε

λω ων φω ται γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν

α α αν θρω ω ω πων γε ε ε νους Λο ο

ο ο ο ο ο ο γο ο ο ος τε μου ου ζω ων και

βρο τος προ ο ο ο ο ο μη η θει ει ει α

ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

κο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ου ου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε εκτον α

χλυ υν εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ας

ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει δε ε

ε τη η δρο σωτου Πνε ε ε ευ μα α α το ος

ᾠδὴ η'

<sup>6</sup> χ α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν

τον Κυ υ υ ρι ον

ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σκο  
 του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν  
 ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι  
 αι τι ι ι ι ον η πρι ιν τα α λαι αι αι  
 να α α των ε θνων πα α α α αγ κλη η ρι ι  
 ι α α α α α α

ὠδή θ' τῶν Θεοφανείων

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδή θ'

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.283#

Με γα λυ νον ψυ χη μου την τι μι ω τε ραν των  
 α νω στρα τευ μα των

**Α** πο ρει πα α σα γλωσ σα ευ φημει ει ν προς α ξι αν

ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος υ μνει ν σε Θε

ε ο το κε <sup>π</sup> ο μως α γα θη υ παρ χου σα την πι στι ν

δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η μων <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> συ

υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε ε μεγα λυ νο με ν <sup>π</sup>

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εν Ι ορ δα α νη

ελ θον τα βα πτι σθη ναι <sup>π</sup>

**Δ** α βιδ πα ρε σο πνευ μα τι τοις φω τι ι ζο με νοις <sup>π</sup>

νυ ν προσ ελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε γω ω ν

φω τι σθη τε <sup>π</sup> ου τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν Α δα μ εν

πτώσει και γαρ αυ του εισ η κου σε Κυρι ος ελ θων Δ

ρει ει θροις του Ι ορδανου φθα ρε εν τα δε αν ε και νι σεν π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι π

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον υ πο Προδρο μου το

βα πτι σμα λαβον τα π

Ο Η σα ι ας λου σα σθε και κα θαρ θη η τε φα σκει

τας πο νη ρι ας εν αν τι α φε λε σθε Κυ ρι

ου π οι δι ψων τεσ υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε π

ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι στος Δ τοις προσ τρε

χου σιν αυ τω εν πι στει π και προς ζω ην την α γη ρω

βαπτίζει Πνευματι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Μεγαλυνον ψυχη μου ου τον εκ της πα τρω ας φωνης

μαρ τυ ρηθεντα

Κυνηρωω με θα χα ρι τι πιστοι οι και σφρα γι δι

ως γαρ ο λε θρον ε φυγον φλι ας Εβραι οι πα λαι αι

αι μα χθει σης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει ον του

το της πα λιγ γε νε σι ας λου τη ρι ι ον ε σται ε

ενθεν και της Τρι α δος ο ψο με θα φως το α δυτον



Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνηλόγιον  
2007 σ.130\*

ῥοδὴ θ'

**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ ῆ μ ο υ ο τ ῆ ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν α

ν ω σ τ ρ α τ ε υ μ α τ ω ν

**Α** π ο ρ ε ι π α α σ α γ λ ω σ σ α ε υ φ η μ ε ι ν π ρ ο σ α ξ ι

α ν ι λ ι γ γ ι α δ ε ν ο υ σ κ α ι υ π ε ρ κ ο σ μ ι ο σ υ μ ν ε ι ν

σ ε Θ ε ε ο τ ο κ ε ο μ ω σ α γ α θ η υ π α ρ χ ο υ σ α τ ῆ ν

π ι σ τ ι ν δ ε χ ο υ κ α ι γ α ρ τ ο ν π ο θ ο ν ο ι δ α σ τ ο ν ε ν θ ε ο ν

η μ ω ν σ υ υ γ α ρ χ ρ ι σ τ ι α ν ω ν ε ι π ρ ο σ τ α τ ι σ σ ε

ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ ῆ μ ο υ τ ο ν ε ν Ι ο ρ δ α ν η ε λ

ὁ ἄβυσσος πίστεως  
θον τα βα πισθη ναι

Δ α βιδ πα ρε σο Πνευμα τι τοις φω τι ι ζο με νοις

π νυν προσ ελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε γω

ων φω τι σθη τε ου τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν Α

δαμ εν πτω σει και γαρ αυ του εισ η κου σε Κυ ρι ος

ελ θων ρει ει θροις του Ι ορδα νου φθα ρεν τα δε ε α

νε και νι σε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον υ πο Προ δρο ο μου

το βα πι σμα λα βον τα

**Ο** Η σα ι ας λου σα σθε και κα θαρ θη η τε φα

σκει <sup>π</sup> τας πο νη ρι ας εν αν τι α φε λε σθε

Κυ ρι ου <sup>π</sup> οι δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε

σθε <sup>π</sup> ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι στος τοις

προσ τρε χουσιν αυ τω εν πι στει <sup>π</sup> και προς ζω ην την







α γη ρω βα πτι ζει Πνευ μα τι <sup>π</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>π</sup>

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εκ της πα τρω ας φω νης

μαρ τυ ρηθεν τα <sup>π</sup>





**Κ**υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πιστοι οι και σρα γι δι  

ως γαρ ο λεθρον ε φυγον φλι ας Ε βραι οι πα λαι αι  

αι μα χθει σης ου τω και η μιν εξ ο δι ον το θει ον  

του το της πα λιγ γε νε σι ας λου τη ρι ι ον ε  

σται ε ενθεν και της Τρι α δος ο ψο με θα φως το α δυ  

τον

ὕδὴ θ' βαπτιστοῦ Ἰωάννου

Ἦ τὸν πρὸ ἡλίου

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.161\*


**Β**α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων  

**Ε**κ της ε ρη μι ας η Προ δρο μοσ φω νη τον  

Λο γον δει κνυ σι σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη

σαν τα και πα ρο οντα πε ρι χα ρως βα πτι ζειν ε ευ

τρε πι ζεται τον τας ψυ χας κα θαι ροντα της α μαρ

τι ας δι α πι στεως

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

**Χ** α ρις τε και νο μοσ με σι την σε σε πτον σα φως

προ βαλ λεται τον μεν σφρα γι ζον τα της δε αρ χο με

νον τον α πα αντωντων προ φη των τω Λο γω προ ο

τι μω μενον τον υ περ τα ο ρω με να νυν βε βη χο τα

παν σε βα σμι ε

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Ο** τοις α σω μα τοις ε φα μι λ λ ο ν ζ ω η ν ε πι ι

δει ξ α με ν ο ς <sup>π</sup> α γ γε λι κ ω ς χ ο ρ ει αι ς σ υ ν ε υ φ ρ αι ν ε τ αι

και τ ω θ ρ ο ο ν ω πα ρ ε σ τ η κ ω ς τ ο υ Δ ε σ π ο ο τ ο υ ο υ α

γα λ λε τ αι <sup>π</sup> τοις ε υ φ η μ ο υ σ ι ν α φ ε σ ι ν και σ ω τ η

ρι αν ε ξ αι τ ο υ με ν ο ς <sup>π</sup>

**Κ** αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ν ω ν α μ η ν <sup>π</sup>

**Υ** πε ρ ε υ σ π λ α γ χ η ν ι αν ο πα ν τ ω ν ποι η τ η ς α αν

θ ρ ω π ο ς γ ι ν ε τ αι <sup>π</sup> και σα ρ κι κ η ν κα τα δε χ ε τ αι γ εν ν η

σ ι ν <sup>π</sup> φ ι λ αν θ ρ ω ω π ω ς υ πε ρ αν θ ρ ω π ω ν ο φ υ σ ει ω ω ν

φιλανθρωπος παρθενικῆς ἐκμητρας σου Θεο

γεννητορπαμμακαριστε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος Πά

Μεγαλὸν ψαλμὸν σου τὴν τιμιώτε

ραν τῶν ἀνωστρατευμάτων

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.285#

ᾠ τῶν ὑπερβουνοῦ σου θαυμασίων

ὕμνων ἀγεννητῶν ἐλογημένη διηστυ

χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα

ξι ον κρο του μεν ως ε ευερ γε τη δω ρον φε ρον τες

υ μνον ευ χα ρι σι ι α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

ῥοδὴ θ'

Ἦχος Πά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Εἰρμολόγιον 1825 σ.53#

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη η η η η μου

ου τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

Ἦχος Βε

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Εἰρμολόγιον 1825 σ.55#



Ω τω ω ωων υ υ υ πε ερ νου ου ου ουν του

το κου σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ

υ υμ φη η πα αν α α α γνε ε ε Μη τε

ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε

πα ξι ον κρο ο του ουου με εν ω ω ως ε ε ε ευ

ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε

ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α

α α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

ᾠδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ υ χ η η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ρ αν τ ω ω ν α α ν ω

στ ρ α α τ ευ μα α α α τ ω ν

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

ω τ ω ω ω ν υ πε ε ρ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ο υ τ ο κ ο υ ο υ

σ ο υ ο υ ο υ θ α υ μα α α α α τ ω ω ν Ν υ υ υ μ

φ η η π αν α α α γ ν ε Μ η τε ε ρ ε υ λ ο ο ο

γ η η μ ε ε ε ε ε ν η δι η ς τ υ χ ο ο ο ο ν τε

ε ε ε ε ε ε ς πα α αν τε ε λ ο υ ο υ ς σ ω ω ω τη

ρι ι ι ι ι α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του

ου ου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη

δω ω ω ω ρο ο ο ον γε ε ρο ο ον τε ε

ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α ρι ι στι ι

ι α α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

ῥοδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

Ω τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουντου το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ον τε

ες παν τε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α

ας ε ε πα ξι ι ο ον χρο ο του ουου με εν ω ω

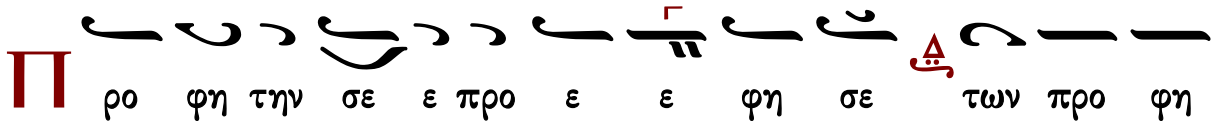
ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ρο ον φε

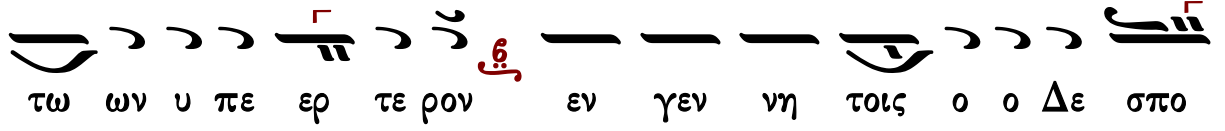
ε ρο ο ον τε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α

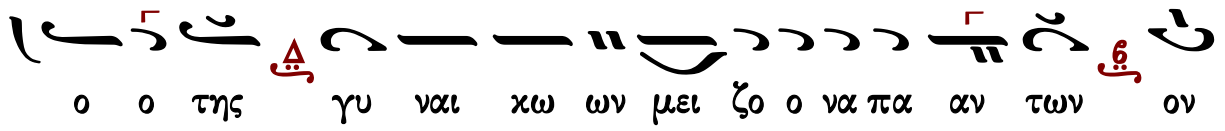
α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

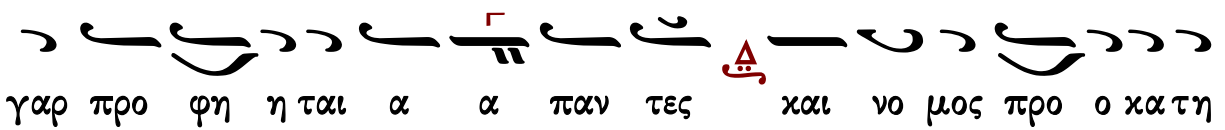
Ἐξαποστειλάρια


τοῦ Προδρόμου



 Προφητην σε επρο ε εφη σε των προφη



 των υπε ερ τερον εν γεν νη τοις ο ο Δε σπο


 ο ο της γυ ναι κων μει ζο ο να πα αν των ον

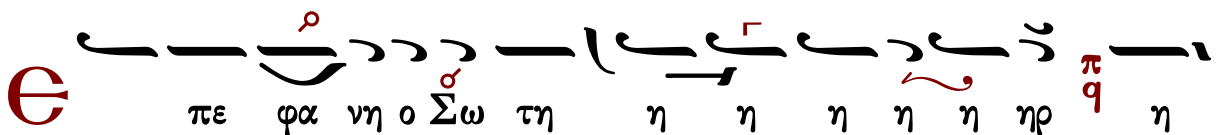

 γαρ προφη ηται α α παν τες και νομος προ οκατη


 ηγ γειλαν Χρι στον σαρ κι ι ε ω ω ρακας ον και


 βα πτι σαας ε δει ει χθης σε βα σμι ι ω τε ε ρος


 πα αν των

τῶν Θεοφανείων


 πε φα νη ο Σω τη η η η η η ηρ η

χα ρις η η η α λη η θει ει α εν ρει θροις του

Ι ορ δα α α νου ου ου ου ου ου και τους

εν σκο τει και σχι α κα θευ δον τας ε φω

ω τι σε και γαρ ηλ θεν ε φα α α νη το φως το

ο α προσ ι ι τον

Θις τούς Ἀϊνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ἱ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

ἁ γὰρ ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν  
τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ἐστὶν τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ  
ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει λει ει ει ει τε π ρ

καὶ ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν  
το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

καὶ ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν  
εχ τω ω ω ω ω ου ου ου εκ των ου ρα

καὶ ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν  
νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ αι νει ει ει ει ει τε π ρ

καὶ ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν  
ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

καὶ ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν  
οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

καὶ ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν  
στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

καὶ ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν  
ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

καὶ ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν  
ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε με ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε



ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

— — **π**  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

— — **π** — — — — —  
οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

— — — — — — — — —  
αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

— — — — — — — — **π**  
υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.18\*

**Π** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

— — — — — — — — — — — —  
Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι

— — — — — — — — — — —  
ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω ω ν αι νει τε ε α αυ

—  
το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε̣ π̣ει̣ ει̣ ει̣ υ̣ υ̣ μ̣νος̣ τ̣ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ Θ̣ε̣ε̣ ε̣ ε̣ ω̣ π̣ϩ

α̣ ι̣ ν̣ει̣ τε̣ αυ̣ το̣ ο̣ν̣ πα̣ α̣ α̣ α̣ αν̣ τε̣ς̣ οι̣ οι̣ α̣ αγ̣

γε̣ ε̣ λ̣οι̣ οι̣ οι̣ α̣ α̣ α̣ αυ̣ του̣ π̣ϩ αι̣ ν̣ει̣ ει̣ ει̣

ει̣ ει̣ τε̣ α̣ αυ̣ τον̣ πα̣ σ̣αι̣ αι̣ δυ̣ να̣ α̣ α̣ μ̣εις̣ α̣

αυ̣ του̣ ου̣ ου̣ σοι̣ π̣ρε̣ ε̣ π̣ει̣ ει̣ ει̣ υ̣ υ̣ μ̣νος̣ τ̣ω̣ ω̣

ω̣ ω̣ Θ̣ε̣ε̣ ε̣ ε̣ ω̣ π̣ϩ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

## Ἦχος Ϛ̣ Πά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10\*

MEΛ ΠΑ  
με̣ ε̣ ε̣ π̣ϩ Π α̣ σα̣ π̣νο̣ ο̣ η̣ η̣ αι̣ αι̣ αι̣ νε̣ ε̣ σα̣

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α̣ α̣ τ̣ω̣ π̣ϩ το̣ ο̣ν̣ Κυ̣ υ̣ υ̣ ρ̣ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ο̣ν̣ π̣ϩ αι̣ ν̣ει̣

τε τον Κυριον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

# Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

**Π** α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων <sup>ρ η</sup> αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον <sup>ρ η</sup> πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου <sup>ρ η</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

# Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

**Α** ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη **Δ** αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως **π** ρ

**Α** ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων **Δ** αι

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων **π** ρ

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου **Δ** αι ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν **Δ** αι αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν **π** ρ

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **Δ** αι και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Δ** προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται **π**

**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης **π** δρα κοντες και

πα σαι α βυ σσοι **π**

**Π** υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος **Δ** πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ον τα τον λο ο γον αυ του **π**

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι **Δ** ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι **π**

**Τ** α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη **Δ** ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα **π**

**Β** α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι <sup>π ρ</sup> αρ χον τες

και πα αντες κρι ται αι γης <sup>π ρ</sup>

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι <sup>Δ ρ</sup> πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων <sup>ζ</sup> αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου <sup>Δ ρ</sup> ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου <sup>π ρ</sup>

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>π ρ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>Δ ρ</sup> τοις υι οι οις



Ἰσραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω <sup>π ρ</sup>

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ ρ</sup> η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον <sup>Δ ρ</sup> και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω <sup>Δ ρ</sup> εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του <sup>Δ ρ</sup> και

υ ψω ωσειπρα εις ενσωτη ρι α <sup>π ρ</sup>

**Κ** αυ χη σονται ο σι οι εν δο ο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυτων <sup>π ρ</sup>

**Δ** ι υ ψω σεις του Θε ου εντω λα ρυ γι αυ των <sup>Δ</sup> και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>π ρ</sup>

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις <sup>π ρ</sup>

**Τ** ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις <sup>ζ</sup>

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις <sup>π ρ</sup>

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.47#

Ἦχος ἧ̣ Πα̣

**Χ** Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον **π**δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του **π**

**Φ** ως εκ φω τος ε λα αμ ψε τω ω κο ο ο σμω Χρι

στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων **π** ο ε πι

φα νει εις Θε ε ο ος του τον λα οι προ οσκυ νη η η

σω ω ω ω μεν **π**

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **π** αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ αὐτὸ ↗

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>π ρ</sup> α νει τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π ρ</sup>

**Π** ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> ο τι εν τοις

υ υ δα α σι <sup>η</sup> παν τας η μας α αν ε και αι αι

νει ι ι ι σας <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π ρ</sup> αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα

υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι α α σας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου ου

με ε ε ε νος και τα πα θη του κο ο ο ο σμου

ου ι ω ω ω με ε ε νος με γα το μυ στη ρι ον της

οι κο νο μι α ας σου φι ι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω π ρ

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται βα πτι ζε π ρ

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ο πα σης ε πε κει ρ η

να κα α θα ρο ο ο τη η η η τος εν ι η σι π ρ

τον α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α

τι και ψυ χων του το κα θα ρ σι ι ον γι ι ι νε ε π ρ

ε ε ται ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο ο π ρ

με ε ε νον και υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου Δ ρ

με ε ε ε νον <sup>π</sup>9 δι α λου τρου σω τη ρι α δι

υ δα τος το ο Πνε ε ευ μα <sup>π</sup>9 δι α κα τα δυ

σε ε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι

νε ε ε ε ται <sup>π</sup>9 θαυ μα σι α τα ε ερ γα α σου

ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι <sup>π</sup>9

<sup>χ</sup>9 **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>π</sup>9 αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>χ</sup>9 <sup>π</sup>9 πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π</sup>9

**Ο** πε ρι βα α α λλων τον ου ρα νον εν νε ε φε

ε ε λαις <sup>π ρ</sup> ρει θρα πε ρι βαλ λε ται ση με ε ρον

τα Ι ι ορ δα α α νει ει ει ει α <sup>π ρ</sup> και την

ε μην κα θαι ρε ται κα θααρσιν <sup>π ρ</sup> ο του κο σμου αι

αι αι αι ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> και υ

πο του συγ γε νους α νω ω θεν <sup>π ρ</sup> μαρ τυ ρει ται Πνε

ε ευ μα α α α τος <sup>π ρ</sup> Υι ος μο νο γε νης υ παρ

χων του υ υ ψι ι ι στου Πα α α τρος <sup>π ρ</sup> προς ον

βο η η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> ο ε πι φα νεις και σω ω ω

σα ας η η μας <sup>π ρ</sup> Χρι στε ο Θε ος η η μων δο

ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>



Ἦχος Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.445\*

**Χ** Του ποι ησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον **π**δο

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου **π**9

**Φ** ως εκ φωτος ελαμψετωωχο οοσμων Χρι

ιστος οο Θεοο οος ηηηημων **π**9 ο

επιφανεις εις Θεεος του τον λαοι προσκυνη

ηησωωωωμεν **π**9

**Α** ινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου **π**9 αι

νειτε αυτον εν στερωματι της δυναα

με ως α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ αὐτὸ ↗

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>π ρ</sup> α νει τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π ρ</sup>

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α ξι

ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ο τι εν τοις

υ υ δα α σι <sup>ρ</sup> παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σας <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π ρ</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα π ρ

Κ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων π ρ τα ρει θρα η γι ι α α σας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου

ου ου με ε ε ε νος π ρ και τα πα α θητου κο ο

ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε νο ος ρ Δ φ με γα το μυ

στη ρι ον της οι κο νο μι ι αας σου ρ η φι ι λαν θρω ω πε

δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω π ρ

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ει ται π ρ βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ο πα σης ε πε χει να

κα α θα ρο ο ο ο τη η η η η τος εν ι η σι π ρ

τον α γι α σμον τω υ υ δα α τι και ψυ χων του

το κα θα ρσι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε ται ε π ρ

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νον και ρ φ

υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου με ε ε ε

νον π ρ δι α λου τρου σω τη ρι ι ι α δι υ δα τος το ο

Πνε ε ευ μα <sup>π ρ</sup> δι α κα τα δυ σε ε ως η

προς Θε ον ημων α νο ο δος γι ι ι νε ε ε ε ται

θαυ μα σι α τα ε ερ γα α σου ου Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>π ρ</sup> αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>χ π ρ</sup> πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π ρ</sup>

**Ο** πε ρι βα α α λλων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε

ε ε λαις <sup>π ρ</sup> ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση η με ε ρον τα

Ι ι ορ δα α α α νει ει ει ει α και την

ε μην καθ αι ρε ται καθ αρσιν ο του κο σμου αι αι αι

αι ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι ι αν και υ πο

του συγ γε νου ους α α νω ω θεν μαρ τυ ρει ται

Πνε ε ε ευ μα α α α τος Υι ος μο νο γε νης

υ παρ χων του υ υ ψι ι ι ι στου ου Πα α α

τρος προς ον βο η η σω ω μεν ο ε πι φα νεις και

σω ω ω σας η η μας Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο

ξα α α α σοι

Χ̣ Του ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον π̣ ρ̣ δο

ξ̣ αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του π̣ ρ̣

Φ ως εκ φω τος ε λαμ ψε τω ω κο ο ο σμω π̣ ρ̣

Χ̣ ρι ι ι στο ος ο Θε ο ο ο ος η η η η

μωv π̣ ρ̣ ο ε πι φα νει εις Θε ε ος η̣ του τον λα α

οι προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεv π̣ ρ̣

Α̣ ι̣ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π̣ ρ̣ αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ως α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ αὐτὸ ↗

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>π ρ</sup> α νει τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π ρ</sup>

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την <sup>π ρ</sup> α α

α ξι ι ως τι μη η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> <sup>χ</sup> ο ο

τι <sup>χ</sup> εν τοις υ υ δα α σι <sup>π ρ</sup> παν τας η η μας α νε

και αι αι νι ι ι ι σας <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π ρ</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α



α α ρα π ρ

Κ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων π ρ τα ρει θρα η γι ι α α

σας η τη πα λα μη του δου ου λου χει ρο θε του

ου ου με ε ε ε νος π ρ και τα πα θη η του κο

ο ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε νο ος α ρ Δ

με γα το μυ στη η ρι ι ον η της οι κο νο μι

ας σου φι λαν θρω ω πε δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω π ρ

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμον δω ω ρει ει ει ται βα πτι ζε ται Χρι στο ο

ος μεθ η μων ο πα σης ε πε ε χει να

κα θα ρο ο ο τη η η η τος ε νι η σι τον

α γι α σμον τω υ δα α α τι και ψυ χων του το

κα θα αρ σι ον γι ι ι νε ε ε ε ται ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο ο με ε ε νο

ον και υ περ τους ου ρα α νους το νο ου ου

ου ου ου ου με ε νον δι α λου τρου

σω τη η ρι ι α δι ι υ υ δα τος το ο Πνε ευ

μα δι α κα τα δυ υ σε ε ως η προς Θε

ον ημων α α νο δος γι ι ι νε ε ε ε ται

θαυ μα α σι α τα ε ερ γα α σου ου Κυ υ

ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον

Ο πε ρι βα α α λ λων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε

ε ε λαις <sup>π ρ</sup> ρει θρα πε ρι βαλ λε ται ση η με ε ρον

τα Ι ι ορ δα α α νι ι ι ι α <sup>π ρ</sup> και την ε

μην κα θαι ρε ται κα θα ρσιν ο του κο σμου αι αι αι αι

ρω ω ν την α α μαρ τι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> και υ πο

του συ γ γε νου ους α α νω ω θεν μαρ τυ ρει ται Πνε

ε ευ μα α α α τος <sup>π ρ</sup> Υι ος μο νο γε νης υ πα αρ

χων του Υ υ ψι ι ι στου Πα α α τρος <sup>π ρ</sup> προς

ον βο η η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> ο ε πι φα νεις και σω

ω ω σας η μας <sup>π ρ</sup> Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο

ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.135/133\*

Χ Του ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον π δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του π ρ

Φ ως εκ φω το ος ε λαμ ψε τω ω κο ο ο σμω π ρ

Χρι ι στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων ο ε π ρ

πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα οι προσ κυ νη η ρ

η η σω ω ω ω μεν π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π ρ αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ως α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ αὐτὸ ↗

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>π ρ</sup> α νει τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π ρ</sup>

Π ως σε Χρι στε ε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> ο τι εν τοις

υ υ δα α σι <sup>ρ</sup> παν τας η μας α νε και αι αι αι νι ι

ι ι σας <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π ρ</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα π ρ

Κ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων π ρ τα ρει θρα η γι ι α α σας τη

πα λα μητου δου λου χει ρο ο θε του ου ου με ε ε ε

νος π ρ και τα πα θη του κο ο ο ο σμου ου ι ω ω ω

με ε ε νο ος Δ ρ α με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο μι

ι α ας σου ρ η φι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι π ρ

Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω π ρ

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ται π ρ βα πτι ζε ται

Χρι στο ο ος μεθ η η μων ο πα σης ε πε κει να κα α

θα ρο ο ο ο τη η η η τος εν ι η σι τον α

γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α τι και

ψυ χων του το κα θαρ σι ι ον γι ι ι νε ε ε ε ται

ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νο

ον και υ περ τους ου ρα νου ους το ο νο ου

ου ου με ε ε ε νον δι α λου τρου σωτη ρι ι ι α



δι υ δατος το ο Πνε ε ευ μα <sup>π ρ</sup> δι α κα τα δυ

υ σε ε ω ως <sup>ζ</sup> η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι

ι ι νε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup> θαυ μα σι α τα ε ε ρ γ α

α σου ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξ α α α α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>π ρ</sup> αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>χ π ρ</sup> πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π ρ</sup>

**Ο** πε ρι βα α α λ λων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε

ε ε λαις <sup>π ρ</sup> ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση η με ε ρ ον

τα Ι ορ δα α α α νει ει ει ει α <sup>π ρ</sup> και την ε

μην κα θαι ρε ται κα θααρσιν <sup>π ρ</sup> ο του κο σμου αι αι αι αι

ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> και υ

πο του συ γ γε νου ους α ανωω θεν μαρ τυ ρει ται Πνε

ε ε ευ μα α α α τος <sup>π ρ</sup> Υι ος μο νο γε νης υ πα αρ

ων του ου υ υ ψι ι ι στου Πα α α α τρος <sup>π ρ</sup>

προς ον βο η η σωω μεν ο ε πι φα νεις και σω ω

ω σας η η μας <sup>π ρ</sup> Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο

ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Δόξα

Πέτρου Ἐφεσίου

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>τε

Α γ γε ε ε λος εκ στει ρω τι κω ω ω ν ω ω

δι ι ι νων προ ηλ θε ες Βα πτι ι στα <sup>Δ</sup>εξ αυ

των των σπαρ γα α νων τη ην ε ε ρη μον οι κη η η η

σας <sup>π</sup>σφρα γι ις τε ε πα α αν των τω ω ν προ ο φη τω

ων ε δει ει ει ει χθης ον γα α αρ ε κει ει νοι πο

λυ τρο πω ω ω ως ε θε ε α α σα α α αν το <sup>Δ</sup>και

αι νι γμα τω δως προ ε κη η η η η ρυ υ υ υ

ξαν του τον βα πτι ι σαι εν Ι ορ δα α α α νη η

κα τη η ξι ω ω ω ω θης φω νης τε α α κη

η κο ο ας Πα τρι κης ου ρα α α νο ο ο θε

εν μαρ τυ ρου ουσης α αυ του ου ου ουτην υι ο ο

τη η η η τα και το Πνε ευμα α ει ει ει δεσ πε

ρι στε ρα α ας ε εν ει ει ει δει την φω νην ελ

κον ε πι τον βα α α πτι ζο ο με ε ε ε νον

αλλ ω παν των των προ ο φη των υ υ πε ερ τε ε ε

ε ρε μη δι α λι πης πρε σβε ευ ει ν υ υ περ η η

μων των πι στως σου τε λου ουν των το ο μνη μο ο ο ου

υ υ υ νον π

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πα

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.73\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

α αγ γε ε λος εκ στει ρω τι κω ω ω ν ω ω δι

ι ι νων προ ηλ θε ες Βα πτι ι στα εξ αυ των

των σπαρ γα νων τη ην ε ε ρη μον οι κη η η η

σας σφρα γι ις τε πα α αν των τω ω ν προ ο φη τω ω ν

ε δει ει ει ει χθης ον γα α αρ ε χει ει νοι χ

πολυτροπω ω ωως ε θε α α σα α α αν το και

αι νιγ μα τω δως προ ε κη η η η η η ρυ υ

υ υ ξαν του τον βα πτι σαι εν Ι ορ δα α α α νη

η κατ η ξι ω ω ω ω θης φω νης τε ε

α α κη κο ο ο ας Πα τρι κης ου ρα α α

νο ο ο θε εν μαρ τυ ρου ου ου ου σης αυ του ου

ου ου την Υι ο ο τη η η η τα και το Πνευ μα α ει

ει ει δεσ πε ρι ι στε ε ε ρα α ας ε εν ει δει την

φω νην ελ κον ε πι τον βα α α πτι ζο ο με

ε ε ε νον αλλ ω πα α αν των των Προ

φη των υ πε ε ερ τε ε ε ε ρε μη δι α

λι πης πρε σβευ ειν υ περ η η μων των πι στως σου τε

λουν των τα αμνημο ο ο συ υ υ υ να

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.82\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α γ γε ε ε λος εκ στει ρω τι κω ωων ω δι

ων προ ηλ θε ες βα α πτι ι στα εξ αυ των των σπαρ

γα νων τη ην ε ε ρη μον οι κη η η σας σφρα

γῆς τε πα α αν των τωων προ ο φη τω ων ε δει ει ει

χθης ον γα α α αρ ε χει ει ει νοι πο λυ τρο πω

ω ωως ε θε α α σα α α αν το και αι νι γμα

τω δως προ ο ε κη η η η ρυ υ υ υ

ξαν του ου τον βα πτι ι ι σαι εν Ι ορ δα α α

α νη η κα τη η η ξι ω ω ω θης φω νης τε

ε α α κη η κο ο ας πα τρι κη ης ου

ου ρα α α νο ο ο θε εν μαρ τυ ρου ουσης α

αυ του ου ου ουτην Υι ο ο τη η η η τα και το Πνε

ευ μα ει ει ει δεσ πε ρι στε ρα α ας εν ει δει



την φω νην ελ κον ε πι τον βα α πτι ζο ο ο  
 με ε ε νον <sup>π</sup> αλλ ω πα α αν των των Προ φη η  
 των υ πε ερ τε ε ε ε ρε <sup>Δ</sup> μη δι α λι πης πρε σβε ευ  
 ειν υ περ η η μων των πι στω ων σου τε λου ουν των  
 τα αμνημο ο ο συ υ υ να <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.277\*

**Ν**ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι  
 Υι υι ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> και α γι ι ι ι ι ι  
 ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

α αγ γε ε ε ε α αγγε ε λος εκ στει ρω

ω τι ι ι κω ων ω δι ι ι ι ι ι ι ι ι

νω ω ων προ η ηλ θε ες βα α πτι

στα α α εξ αυ τω ων των σπα α αρ γα α α

α νωω ω ων την ε ε ρη η μον οι οι κη η η

η η η σα ας σφρα γι ις τε ε πα α αν τω ων των

προ ο φη η τω ω ω ω ω ων ε ε ε δει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χθης ο ο ο ον γαρ ε ε

κει ει ει ει νοι οι πο λυ τρο ο ο πως ε ε θε α

α α α α α α σα ε θε ε α α σα αν το

ο και αι νι ι γμα τω δω ω ω ως προ ε κη η

η ρυ υ υ υ υ τυ υ υ υ ξαν του ου ου ου

τον βα α πτι ι ι ι ι σαι εν Ι ορ δα α α νη

κα α α α τη η ξι ι ι ω ω ω ω ω

ω ω θης φω νη η η η ης τε ε α α κη η

χο ο ο ο ο α α ας πα α τρι ι ι κη ης ου

ου ου ου ρα α α α α νο ο ο ο ο ο ο

θεν μαρ τυ ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ση ης α αυ του ου ου ου ου τη ην Yi ο ο

ο ο ο τη η τα και το Πνε ευ μα α ει ει ει

ει δε ες πε ρι ι στε ρα ας ε εν ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει δει τη ην φω ω νη η

η ην ε ε ε ε ε ε ελ χον ε πι ι το ο ον βα

πτι ι ι ζο ο ο ο ο με ε νον αλλ ω πα α

αν των των προ φη τω ωων υ υ πε ε ε ε

ε ε ε ε ε ερ τε ε ε ε λε ε ε ε

ρε μη η δι ι α α α λι ι ι ι ι

ι ι πεις πρε ε ε σβε ε ε ε ε ευ ων υ υ

υ υ πε ερ η μω ω χωων των πι στω ω

ω ω ω ως σου ου τε λουν τω ων το ο

μνη μο ο ο συ υ νον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Και νῦν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.57\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α γ γελος εκ στει ρω τι κω ωων ω δι ι ι νων προ η

ηλ θε ες βα α α πτι στα εξ αυ τω ων τω ωων

σπαρ γα α α νων την ε ρη μο ο ον οι οι κη η η

η η σα ας σφρα γις τε πα α αν των των προ φη

ω ω ω ν ε ε ε δει ει ει ει χθης ον γαρ ε κει νοι

πο λυ τρο ο πω ως ε θε α α α α σα α αν το

και αι νι γμα τω δως προ ε κη η ρυ υ υ ξαν

του τον βα πτι ι σαι εν Ι ορ δα α α α α

νη η η η κα τη η ξι ω ω ω ω ω θης

φω νη ης τε ε α α κη η κο ο ο ας

πα τρι κης ου ου ου ου ρα α α νο ο ο θε εν

μαρ τυ ρου ου ου σης αυ του ου τη η ην Υι ο ο ο ο

ο τη η η η τα και το Πνευ μα α ει ει ει δεσ πε

ρι στε ρα α ας εν ει ει ει δει την φω νην ελ κον ε

πι τον βα α α πι ζο ο ο με ε ε ε νον αλλ

ω πα αν των των προ φη τω ω ων υ πε ε

ε ε ερ τε ε ρε ε ε ε μη δια λι ι ι πης

πρε σβε ευ ει ει ει ν υ υ πε ε ερ η μων των

πι στωσ σου τε λου ουουν των τα α αμνημο ο ο συ υ

υ υ να

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.167/165\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Α** αγ γε ε λος εκ στει ρω τι κω ωων ω ω δι

ι ι νων προ ηλ θε ες Βα α α πτι ι στα εξ

αυ των των σπαρ γα α νων την ε ρημον οι κη η η η

σας σφρα γις τε πα α αν των τω ων προ ο φη τω ων

ε δει ει ει ει χθης ον γα α αρ ε κει ει νοι πο

λυ τρο πω ω ωως ε θε α α σα α α αν το και αι

νι γμα τω ω δως προ ε κη η η η η ρυ υ υ υ

ξαν του τον βα πτι ι σαι εν Ι ορ δα α α νη η κα

τη ξι ω ω ω ω θης φω νη ης τε ε α α κη

χο ο ο ας πα τρι κης ου ρα α α νο ο ο



θε εν μαρ τυ ρου ου ου σης αυ του τη η ην υι

ο ο τη η η η τα και το Πνευ μα α ει

ει ει δεσ πε ρι στε ρα α ας ε εν ει ει ει

δει την φω ω νη η η η ην ε ε ε ελ κο

ον ε πι τον βα πτι ζο ο ο με ε ε ε νον αλλ

ω πα αν των τω ω ν προ φη η των υ πε ε ε ε

ε ερ τε ε ε ε ρε μη δι α λι πης πρε σβε ε ευ

ειν υ περ η η μων των πι στωσ σου ου τε ε λου ου

ουν των τα αμνημο ο ο συ υ υ υ να

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ωνων α α μην

Ση με ε ε ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ

δα α νη ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση με

ρον Ι ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε ται

χο ρυ φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του αι δυ να

α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε στη η η

η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ωσαι αι αι

μυ στη η ρι ι ι ι ον η η θα λα α ασ

σα α ει ει ει δε και αι ε ε ε φυ υ υ υ γεν

ο Ι ορ δα α νης ι ι δω ων α α α νε στρε ε φε ε

ε ε το η μεις ει εις δε ε οι φω τι σθε

εν τε ες βο ω ω ω ω μεν *α' χορός* δο ξατω φα νε ε

ε εν τι ι Θε ε ε ω και ε πι γη η ης ο φθε

εν τι και φω τι σαν τι ι τον κο ο ο

ο ο σμον

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.50#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

αι ω ω νων α α μην

η με ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα α νη ηλ

θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η με ρον Ι

ω α αν νης α α α πτε ε ε ε ται κο ρυ

φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του ου αι Δυ να

α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε στη η η η

σαν το πα ρα δο ξον ο ο ρω σαι αι αι μυ στη η ρι

ι ι ι ον η η θα λασ σα α ει ει ει δε και

ε ε ε φυ υ υ υ γεν ο Ι ορ δα νης

ι δων α α αν ε στρε ε φε ε ε ε το η

μει ει εις δε ε οι φω τι ι σθε εν τε ες βο

ω ω ω ω μεν *ἀχορός* Δο ξατω φα νε ε εν τι

ι Θε ε ε ω και ε πι γη η ης ο φθε εν τι

και φω τι σαν τι τον κο ο ο ο ο σμον

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

*Ἦχος* Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.449#

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

**Σ**η με ρον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα α νη ηλ

θε ε ε βα α α πι σθη η ναι ση η με ε ρον Ι

ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε ται

χο ρυ φης του ουου Δε ε σπο ο ο του αι Δυ να

α α α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε

στη η η η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ω

σαι αι αι μυστη η η ρι ι ι ι ον η η θα α λα ασ

σα α ει ει ει ει δε και ε ε ε ε φυ υ υ υ

γεν ο Ι ορ δα νης ι ι δω ων α α α νε στρε ε

ε φε ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω τι

ι σθε εν τε ες βο ω ω ω ω μεν *α' χορός* δο ξα τω

φα νε ε ε ε εν τι ι Θε ε ε ω και ε ε

πι ι ι γη η ης ο φθε εν τι και φω τι ι σα αν



με ε ε ε λε ε ε ε ρον Ι ω α α αν

νη ης α α α α α α α πτε ε ε ε ε λε

ε ε ε ται χο ο ρυ υ φη η η η η η η η ης

του Δε σπο ο ο ο λε ε σπο ο ο ο ο ο του

ου ου ου ου ου ου αι δυ να α α α μει εις των

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων εξ ε ε ε στη η η η η η η η η η σαν

το ο πα α ρα α δο ο ο ξο ο ο ον ο ρω ω

ω ω σαι αι μυ υ υ στη η η ρι ι ι ι μυ

στη η η ρι ι ον η θα α α λαασ σα ι ι



ι ι δε ε και ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

γεν ο Ι ορ δα α α α α νη η ης ι δω ω ω ω ω

α α νε στρε ε ε ε ε ε ε φε ε το η

μει ει ει εις δε ε ε οι φω ω τι ι

σθε ε ε ε εν τες βο ο ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με εν α' χορός δο ο ο ο ξα α

τω ω φα α νε ε εν τι ι ι Θε ε ε ω

ω και αι αι αι ε ε πι ι ι γη ης ω ω ω φθε

ε εν τι και αι φω ω τι ι σαν τι τον

χο ο ο ο ο ο ο σμον

Ἦχος Δι'

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.49#

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην

**Σ**η η με ε ρο ο ο ον ο Χρι στος εν Ι ορ δα

νη η ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι

ση η με ε ρον Ι ω α αν νης α α α πτε ε

ε ται χο ρυ φης του ου ου ου Δε ε ε σπο ο ο

του ου αι δυ να α α μεις των ου ρα νω

ων ε ξε ε ε ε στη η η σαν το πα ρα α

δο ο ο ξον ο ρω ωσαι αι αι μυ στη η η ρι ι ι

ι ον η η θα α λα ασ σα α ει ει ει ει δε και  
 ε ε ε φυ υ υ γεν ο Ι ορ δα α α νης  
 ι δω ων α α α νε στρε ε ε ε ε φε ε ε ε  
 το η μει ει εις δε ε οι φω τι σθε ε ε εν  
 τε ες βο ω ω ω μεν α' χορός δο ξα τω φα νε ε ε εν  
 τι Θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω και ε πι ι ι γη η ης ο φθε εν τι  
 και φω τι σαν τι ι τον κο ο ο ο ο σμον

Γεωργίου Σύρκα (1923-2003)

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω νας

των αι ω ω ω ω νων Α α μην

Ση με ε ρο ο ο ον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα

νη η η ηλ θε ε ε βα α α α πτι σθη η ναι ση η

με ε ε ρον Ι ω α αν νης α α α α α

πτε ε ε ε ται κο ρυ φης του ου ου ου Δε ε ε σπο

ο ο του ου αι δυ να α α μεις των ου ρα νω

ων ε ξε ε ε στη η η η σαν το πα ρα α α

δο ο ο ξον ο ρω ω ω ω σαι αι μυ στη η ρι

ι ι ον η θα α α λασ σα ει ει ει δε και

ε ε ε φυ γεν ο Ι ορ δα α α α α νη

η η ης ι δω ω ωων α νε στρε ε ε ε

ε ε φε ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω

τι σθε ε ε εν τε ες βο ο ο ο ο ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω μεν *α' χορός* Δο ξατω φα νεν

τι Θε ω και ε πι γης ο φθε εν τι και φω τι σαν

τι τον κο ο σμον

### Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι' χ'

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος Γ' μέρος Β' 1965 σ.62#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

αι ω ω ω νων α α μην

**C** η με ε ρο ο ον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα νη

η ηλ θε ε ε βα α α α πτι ι σθη η η ναι

ση η η με ε ρον Ι ω α αν νης α α α α α

πτε ε ε ε ται κο ρυ φη ης του ου ου ου Δε ε ε

σπο ο ο ο ο του ου αι δυ να α α α μεις των Ου

ρα α νω ων ε ξε ε ε ε ε στη η η η σαν το

πα ρα α α δο ο ο ξον ο ρω ω σαι αι αι αι μυ

στη η η η η ρι ι ι ι ον η η θα α λα α σ

σα α ει ει ει ει δε και αι ε ε ε φυ υ υ υ

γεν ο Ι ορ δα α α α α νης ι δω ων α

α α α νε στρε ε ε φε ε ε ε το Η μει ει ει

ει ει ει ει εις δε ε οι φω τι σθε εν τες βο

ω ω ω ω ω ω με εν Δο ξατω φα νε ε ε ε

ε εν τι Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω και ε πι γης ο ο φθε ε εν τι και φω

τι ι σα αν τι ι τον κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σμο ο ο ον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ση η η με ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα α νη

η ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η

με ε ρον Ι ω α αν νης α α α πτε ε ε ε

ται κο ρυ φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του ου












αι δυ να α α μεις των ου ρα νω ων εξ ε

ε ε στη η η η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο













ρωσαι αι αι μυστη η η ρι ι ι ι ον η θα α

α λασ σα ει ει δε και ε ε ε φυ γεν ο Ι















—           













ορ δα α α νη ης ι ι δω ω ωων α νε στρε ε













ε φεε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω τι

σθεντες βο ω ω ω ω με εν και αρχεται η Δοξολογια

**Δ**ο ξα τω φα νεν τι Θε ω και ε πι γης ο φθε εν τι

και φω τι σαν τι τον κο ο σμον













Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκᾶ

### Κοντάκιον













Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{4}{8}$  Δι













Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

**Ε**πε φα α νησ ση με ρον τη οι κου με

ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ση μει

ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνουν τας σε

ηλ θες ε φα νης το φω ως το α προ σι το ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστᾶριον 1886 σ.444\*

Επε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε ε

ε ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει

ω θηεφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε ηλ

θες ε φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον

προ σι το ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.43#

Επε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε

ε ε ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε

ση μει ω θη ε φ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου

τας σε ηλ θες ε φα α νης το φω ως το α προ ο

σι ι το ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.142\*

ε πε φα νης ση η με ρον τη οι κου με ε ε

νη και το φως σου Κυ υ ρι ε ε ση μει ω θη ε φ

η μας εν ε πι γνω σει υ μνου τας σε ηλ θες ε

φα α νης το φω ως το α προσ ι το ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Λουκάς Λουκά

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν  
ἐνεδώσασθε. Ἀλληλούϊα.

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44\*

**Ο** σοι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η  
τε Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α  
σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

(6)

**Ο** σοι οι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι  
σθη η τε Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ  
σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι  
ι ι α π ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι **Δ**  
δι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ωνων α μην **Δ**  
δι

**Χ** ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α **π**  
π

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31\*

**Ο** σοι εις Χριστον ε βα πτι σθη τε **Δ**  
δι Χριστον εν ε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π**  
π

(β')

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε <sup>Α</sup> Χριστον εν ε

δυσασθε αλληλουουια <sup>π</sup>η

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι <sup>Α</sup>

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην <sup>Α</sup>

Χριστον ενεδυσασθε αλληλουουια <sup>π</sup>η

### Δύναμις

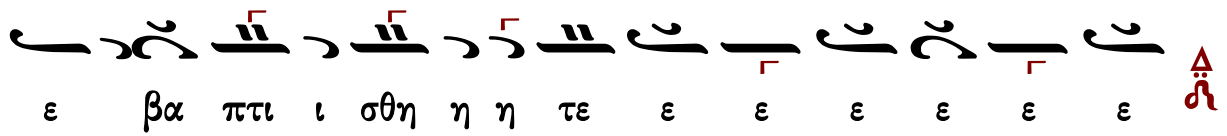
<a href="#">Γεωργίου Ραιδεστηνού</a>	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	<a href="#">σύντομον ἀρχαῖον</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>		<a href="#">τοῦ Βήματος</a>

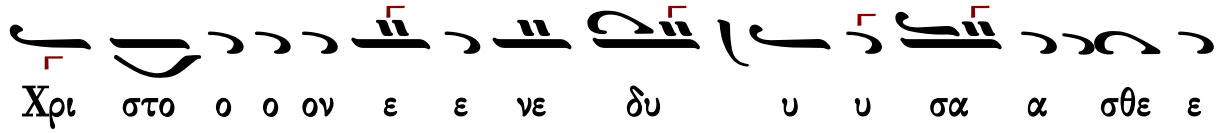
Γεωργίου Ραιδεστηνού

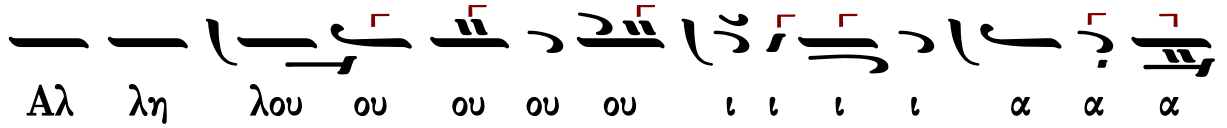
Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 46\*

Δυνααμεις <sup>π</sup>η Ο σοι εις Χριστο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε 

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε 

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α 

 π  
α ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

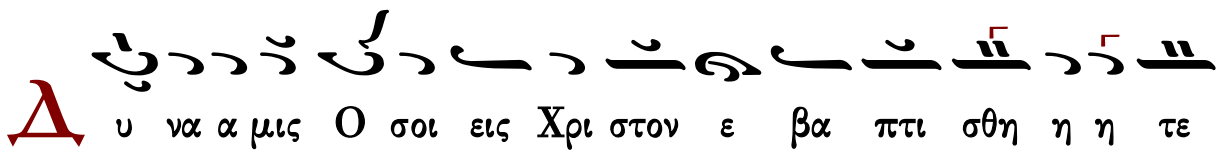
[Ἀπόστολος](#)

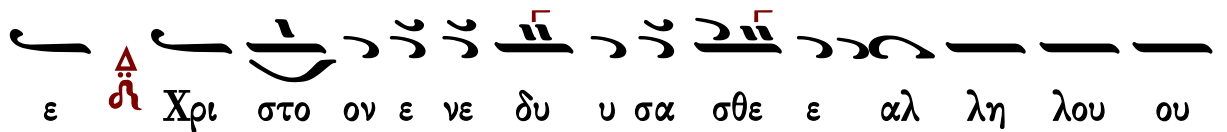

Λουκάς Λουκᾶ

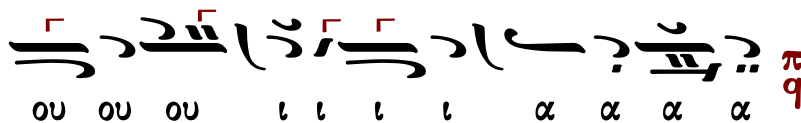

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 50\*

 Δ υ να α μισ Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε

 ε  Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου

 ου ου ου ι ι ι ι α α α α  π  
ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκᾶ

σύντομον ἀρχαῖον

**N** ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ <sup>π ρ</sup> Ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup> Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ζ</sup> ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α <sup>π ρ</sup>



ΠΑ

Ν ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ να α α λα α

α α μισ π ρ

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις

Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΠΑ

ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ε ε

ΠΑ

βα πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε λε ε ε

ΖΟ

ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ  
ζ' η Δι

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ  
ΠΑ

υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε  
π η

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε  
ζο

ε ε χε ε ε Α α α α α α α λ λη η  
Δι ΠΑ ρ

η η η η η η Α α λ λη λου ου ου ου ι α λ λη  
ζ' η

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α  
+

α α α α α α α α α α  
ΜΕΛ χ π η

τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα



α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α π 9

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.142#

οι εις Χριστον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α π 9 τὸ τρίτον

ο ο σοι οι εις Χριστον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε Χριστο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ρ

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α χ π ρ

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ὃ ἕτερον ἔκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν ρ Ο ο ο

λο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε **Δ** Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε **ζ** Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος **ζ** Πα **χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.144#

**Ν** ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α **π ρ** **Ο** ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

### Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ στι ι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο νι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χη τρι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α γι ον υ

υ υ μνο ον προ οσ α α α δον τε ες πα α α α

α α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι

ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ε ρου ου ου

βι μι μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ στι

ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει χο νι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι

ζω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην <sup>π'</sup> α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν <sup>χ</sup>

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.68#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι <sup>Δ</sup>

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ουου με ε ε νον τα α α ξε ε σι εν

αλ λη λου ι α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Δ'

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.65#

ο ι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ μυ υ

στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει





α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι α ι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι ι ν

α λ λ η λ ο υ ι α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.21#

Ο ι τ α α α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

Χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στις κωσ ειχο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
στί ι κωσ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι  
ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω ω  
αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α α α α α  
ω τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ υ υ υ  
α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α α α α α α α α α α  
υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο προσ α α α ον τε ες πα α α α α α α α α α α α α α α α  
ο ο προσ α α α ον τε ες πα α α α α α α α α α α α α α α α

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αἰς ἀγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ΒϚ

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής 1992  
σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

<sup>NH</sup>  
μ μυ υ υ υ υ λυ υ υ υ στυ ι ι κω ως

<sup>BΣ</sup>  
ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ελ χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον προσ α α α α

α α α δ ο ο ν τ ε ς πα α α α α σ α ν τ η ν β ι ι

ο τ ι ι κ η η ν α π ο θ ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θ α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρ ι

ι ι μ ν α α α α α α α α α α ν

ω ς τ ο ν β α σ ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α σ ι λ ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α τ ω ν ο ο λ ω ν

υ π ο ο δ ε ξ ο ο ο με ε ε ε ε ν ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι αι ς α ο ρ α α α

α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ με ε ν ο ο ν τ α α ξ ε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη

λου ι ι α α αα α α α

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω μυ υ





α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ω ν

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ν τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ι ν α λ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.14#

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Ο** ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΒΣ</sup>  
ε ε ε ρου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου

<sup>ΔΙ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΒΣ</sup> <sup>π9</sup>  
υ υ μυ υ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο ον

<sup>ΜΕΛ</sup>  
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι



ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ  
α α α α α αν

MEΛ ΔΙ  
Ω ς τον βα σι λε ε α των ο ο ο ο λω

BΞ  
ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

BΞ ΔΙ  
Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

MEΛ  
τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)





ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α λα α α α α Τρι α

α α α α α α α α α α α α ε ε Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον

προσ α α α α α α α α α α α α προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες Πα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι

βι ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο θω ω ω με ε

ε θα α με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α α α

α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξε ε ε



σι εν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.83#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

υ στι ι κω ως ει κο νι ι ι ζο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι



<sup>ΔΙ</sup>  
Ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup>  
υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

<sup>ΓΑ</sup>  
οι οι οι οι

<sup>ΓΑ</sup>  
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

<sup>ΔΙ</sup>  
δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup>  
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup>  
ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος  Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μνον προ οσ α α α α λα α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α αν

Α

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι'

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
1992 σ.119#

**O** ι τα α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μ

στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

αν

ω μελ ΔΙ ως τον βα σι ι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

ΔΙ Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α

α α α α α ξε ε σι εν αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.331#

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ως ει κο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι



αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι τον

τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο

ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεεεεατων οοοο

λωων υποδεξοοομεενοι οι

Ταις ααγγε λι ι και αις αορααατωως

δορυφορουου μεενονταααξεεσι ιν

αλληλου ι ι ι α α α α α α

α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.144\*

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ  
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ  
ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΔΙ</sup>  
ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου οι τα Χε ερου

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ου βι ιμ μω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο

<sup>ΝΗ</sup>  
ει χο νι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι ω ω

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
δι ι ι ι ι ι τον τρι σ α α α α γι ι

ι ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ α α α

α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α

α αν

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

ταις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α  
ΓΑ ΔΙ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.31\*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΟ ΝΙ Ι Ι Ι Ι ΖΟ Ο ΟΥ ΤΕ ΕΣ ΚΑΙ

ΤΗ ΖΩ Ο ΠΟΙ ΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Τρι

Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΧΑ

ΤΡΙ Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΤΡΙ Α Α

Α Α Α Α Α ΔΙ ΤΟΝ ΤΡΙ ΙΣ Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Ι Ι Ι Ι Ι ΤΟΝ ΤΡΙ ΙΣ Α

Α Α Α ΓΙ Ι Ο ΟΝ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟΝ ΠΡΟΣ Α

Α Α ΔΟ Ο ΟΝ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ

ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α

## Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

<sup>ΒϚ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΒϚ</sup>  
**Κ** υ υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΒϚ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΒϚ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
**Σ** οι Κυ ρι ε



<sup>ΜΕΛ</sup>  
α μην

<sup>ΔΙ</sup>  
Και τω πνευματι ι ι σου

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
α γα πη η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου Κυ υ ρι ος

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Πα τε ε ρα γι ον και α α γι ον Πνε

<sup>ΒΞ</sup>  
ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>   
λε ον ει ρη η η η ης θυ σι αν αι νε ε ε

σε ως

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>   
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>Ξ</sup>   
χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον



γου σου μεν σοι ευχαριστου ου μεε εν Κυ

υρι ι ι ι ε και δε ο μεθα α α α σου

<sup>Βδ</sup> ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι' χ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.22#

<sup>Δι</sup> Κυριεε λεεε ησον

<sup>Δι</sup> Κυυυριεε λεεησον

<sup>Βδ</sup> Κυυυριεεε λεεηησον

<sup>Δι</sup> Παρασχουου Κυυυριε

<sup>Δι</sup> Πααασχουου Κυυυριε

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

<sup>ΒϚ</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μ η ν

<sup>ΒϚ</sup>  
Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σ ο υ

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι υ ι υ ι ο ν και α α γ ι ο ν

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
Π ν ε ε ε υ μα Τ ρ ι α δ α ο μ ο ο υ ο υ ο υ σ ι ο ν και

αι αι αι α χ ω ω ω ρ ι ι ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

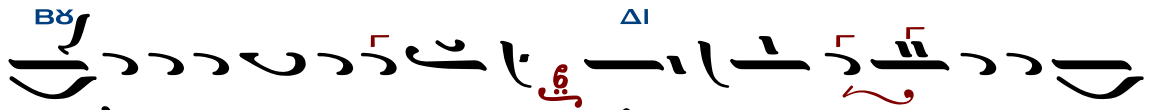

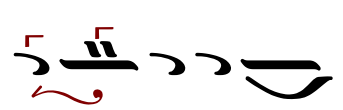
**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

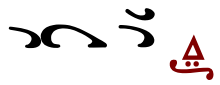

**Ὁ**μολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

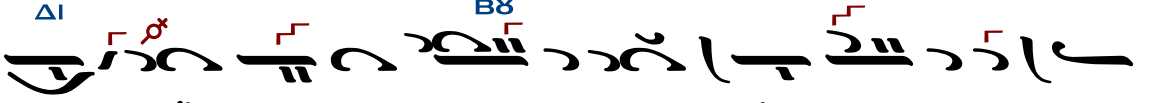

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

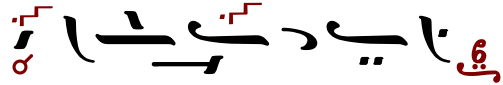

**Ε**   
λε ον ει ρη η η νης  θυ  σι ι ι αν αι νε


  
σε ως 

**Κ**   
αι με ε τα του πνευ μα το ο ο ος σου 

**Ε**   
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον 

**Α**   
α ξι ι ι ο ον και δι ι ι ι και 

  
αι αι αι αι ον 

**Α**   
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα 



ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε ε εν

Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο με ε

θα α σου ου ο ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η η μων

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι̇ δευτερόπρωτος Ἰ

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2014 σ.32#

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε ε λε η η η σον

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε ε λε η η η σον

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον



<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η η η σ ο ν

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ υ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η η η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**ϸ** ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Α** μ η ν <sup>π ρ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Α** γα πη η σωω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

<sup>+</sup> ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αι αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου <sup>π ρ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>+</sup> **Π** α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου σι ον και αι α α

<sup>ΠΑ</sup>  
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ρι ι στον <sup>π ρ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.


Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

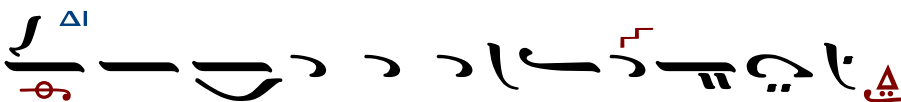
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

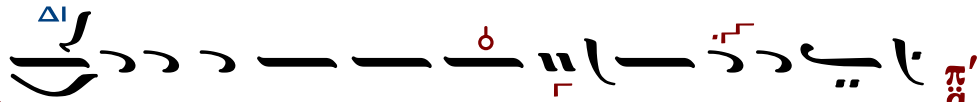
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>  
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

  
αι νε ε ε ε ε ε σε ε ως <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Κ <sup>ΔΙ</sup>   
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε <sup>ΔΙ</sup>   
ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον <sup>π</sup> <sub>9</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι ι

ι ι ι και αι ον π q

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α α γι ος α α γι ι ος α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νο

ο ος και η γη της δο ξη της σου ω σαν να εν τοις

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο

ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

<sup>ΠΑ</sup>  
ω σα αν να α α α ο εν τοις υ υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι στοις π q

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α α μη ην

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α α α α α α α α α μη ην

**Β** <sup>π</sup> <sup>ϑ</sup> <sup>χ</sup>

**Γ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε

ευ λο γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα

ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι

<sup>ϑ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ϑ</sup> και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε θα

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο Θε ο

ο ος η η μω ω ων <sup>π</sup> <sup>ϑ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκᾶ


### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου


Ἦχος <sup>Δι</sup>

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#


**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον


**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>π' ρ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η η η η η σον


**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΠΑ</sup> <sup>π' ρ</sup>  
υ υ υ ρι ε ε ε λε ε ε η η η η η σον


**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  <sup>π' ρ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>π' ρ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>π' ρ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

ε π ρ

οι Κυ ρι ε

α μην

Κ αι τω Πνευ μα τι σου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα τρι α δα ο μο ου ουσι ι ο ο ον και

α α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Καὶ** πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Καὶ** εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Καὶ** ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π ρ  $\frac{1}{\ominus}$  Δ

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ϛ'</sup>   
λε ον ει ρη η η η νης θου σι ι αν αι

<sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ  $\frac{1}{\ominus}$</sup>    
αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ϛ'</sup>   
αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

**Ε** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>π ρ'</sup>   
ον

**Α** <sup>ϛ'</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι



αι αι ον π ρ

Δι γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο

ος Σα βα α α ωθ πλ η η ρ ης ο ου ρα νο ος και

η γ η τ ης δο ο ο ξ η η ης σου ω σαν να εν τ ο ις

υ ψι ι ι ι σ τ ο ις ευ λο γ η με ν ος ο ε ρ

χο ο με ν ος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ου ω σα αν να α α ε ε εν τ ο ις υ υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι σ τ ο ις π ρ

Δι α α α μ η η ν π ρ

Δι α α α α α α α α α α α α μ η ν π ρ

ⲬⲚ Ⲙ ⲉ ⲩ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲥⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲗⲟ

ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲥⲟⲓ ⲉⲩ ⲧⲁ ⲣⲓ ⲥⲟⲩ ⲙⲉⲛ Ⲙⲩ ⲩ

ⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲕⲁⲓ ⲃⲉ ⲟ ⲙⲉ ⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲉ ⲉ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲙⲉⲛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκᾶς Λουκᾶ

### Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Ⲙ ⲃⲓ ⲃⲓ

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.109#

Ⲙ ⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲥⲟⲛ

Ⲙ ⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲥⲟⲛ

Ⲙ ⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲥⲟⲛ

Ⲙ ⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲥⲟⲛ

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>  
οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
μην

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε

<sup>ΒϚ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
η η η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

α μου ου ου ου ου και κα τα α φυ γη

η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η η

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ης μου ου ου ου

**Π** α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>ζ'</sup> Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον

<sup>ΒϚ</sup>  
και αι α α χω ω ρι ι στο ον

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Καὶ** πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Καὶ** εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Καὶ** ζῶν τὸ ὑ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

αν αι νε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ος σου

**Ε** ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

**Α** ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

**Σ** αβ βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η

<sup>ΒϚ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γη της δοξης σου ωσαν να εντοις υψιιι

<sup>Ϛ'</sup> <sup>Δ</sup>  
στοις ευλογημενος ο ερχο ο ο μεενος

<sup>ΒϚ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Ϛ'</sup> <sup>π'</sup>  
εν ονοματι Κυριου ωσαν να α

<sup>ΒϚ</sup> <sup>Ϛ'</sup> <sup>χ'</sup>  
ο εντοις υψιιι στοις

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Δ</sup>  
α α α α μην

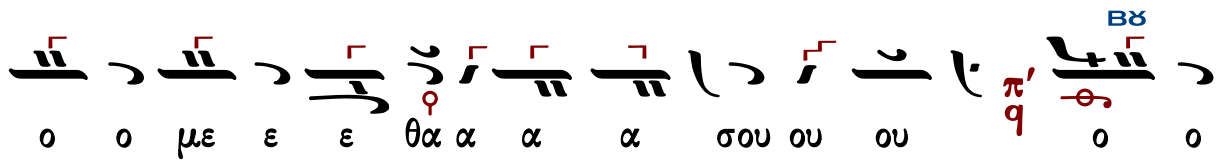
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
α α α α α α α α α α α α

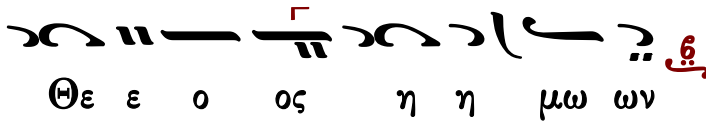
<sup>Ϛ'</sup>  
μην

<sup>ΔΙ</sup> <sup>Δ</sup>  
C ε ε υ υ μνου ου ου με εν σε ευ λο

<sup>Ϛ'</sup>  
γου ου ου μεν σοι ευχαριστου ου ου με ε

<sup>Δ</sup> <sup>Ϛ'</sup> <sup>Δ</sup>  
εν Κυριιι ε και αι δε ε ο δε


 ο ο με ε ε θα α α σου ου ου ο ο


 Θε ε ο ος η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης

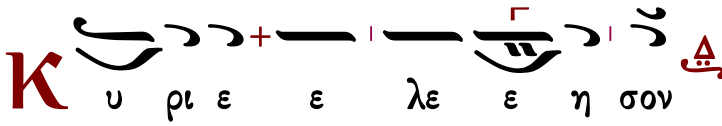
Ἐξαιρέτως

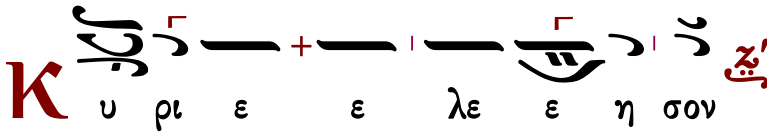
Λουκάς Λουκά

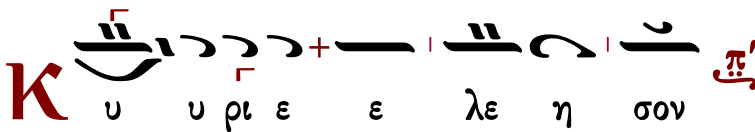
## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

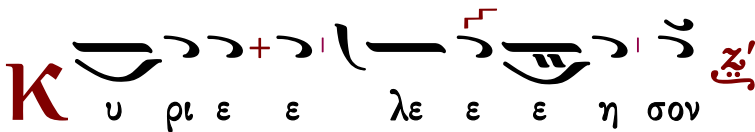
Ἦχος  Δι γ

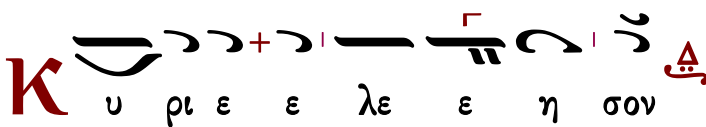
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.332#

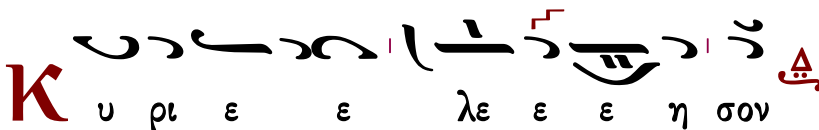

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν


**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν


**Κ** υ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν


**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν


**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν


**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

**Α** α μη ην

**Κ** αι τω πνευμα τι ι σου

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς



μου Κυριος τε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη  
η μου και ρυ υ στης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι  
α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

**Ω**  
ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα τος σου

**Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ον

**Α** α ξι ι ον και δι ι και αι ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

**Ω** θ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

**Ω** θ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου  
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

**Α** α α α α μη ην

**Α** μη η η η η η η η ην

**Σ** ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκᾶ

### τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι


Θεοφάνους Βατοπαϊδινού  
Θεία Λειτουργία  
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.253#


**Κ** υ ρι ε ε λε η σον


**Κ** υ ρι ε ε λε η σον


**Κ** υ ρι ε ε λε η σον


**Κ**  **Ἄ**  
υ ρι ε ε λε η σον **ἦ**


**Κ**  **Ἄ**  
υ ρι ε ε λε η σον **ἦ**


**Π**  **Ἄ**  
α ρα α σχου Κυ ρι ε **ἦ**


**Π**  **Ἄ**  
α ρα σχου Κυ ρι ε **ἦ**


**Π**  **Ἄ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **ἦ**

**Π**  **Ἄ**  
α ρα α σχου Κυ ρι ε **ἦ**

**Π**  **Ἄ**  
α ρα α σχου Κυ ρι ε **ἦ**

**Σ**  **Ἄ**  
οι οι οι Κυ ρι ε **ἦ**

**Δ**  **Ἄ**  
μην **ἦ**

**Κ**  **Ἄ**  
αι τω πνευ μα τι ι σου **ἦ**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα <sup>Δ</sup>η Τρι

α α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον <sup>Δ</sup>η

Ἦχος <sup>Δ</sup>ι

Λειτουργικά Θεοφάνους  
ιερομονάχου Βατοπαιδινού  
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.254#

Α γα πη η σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι

ε ε ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου ου ου

Κυ υ ρι ι ο ος στε ρε ε ω μα α

α α μου <sup>Δ</sup>η και κα τα φυ γη μου και ρυ υ

στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Λειτουργικά Θεοφάνους  
ἱερομονάχου Βατοπαιδινού  
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.255#

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως ἤ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ἤ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ἤ

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον ἤ

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η γη η της δο

ξης σου **η** ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις **η** ευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ου ου ου **η** ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις **η**

α μην **η**

α μη η η ην **η**

ε υ μνου μεν **η** σε ευ λο γου ου με ε ε εν **η**

σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο μεθα α σου

ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

### Θις τὸ Ἐξαιρέτως

### Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Πά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Εἰρμολόγιον 1825 σ.53\*

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη η η η η μου

ου τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

Ἦχος Ββ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Εἰρμολόγιον 1825 σ.55#

ω τω ω ω ων υ υ υ πε ερ νου ου ου ουν του



το κου σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ

υ υμ φη η πα αν α α α γνε ε ε Μη τε

ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε

πα ξι ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ε ευ

ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε

ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α

α α ρι ι στι ι ι α α α α ας

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ υ χ η η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ρ αν τ ω ω ν α α ν ω

στ ρ α α τ ευ μα α α α τ ω ν

ω τ ω ω ω ν υ πε ρ ν ου ου ου ο υ ν τ ου τ ο κ ου ου

σου ου ου θ αυ μα α α α α τ ω ω ν Ν υ υ υ μ

φ η η π αν α α α γ νε Μ η τε ρ ευ λο ο ο

γ η η με ε ε ε ε ν η δι η σ τ υ χ ο ο ο ο ν

τε ε ε ε ε ε ε ε σ πα α αν τε ε λ ου ου σ σω ω ω

τη ρ ι ι ι ι ι α α σ ε ε πα ξ ι ι ο ο ν κ ρ ο

ο του ουου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε

τη δω ω ω ω ρο ο ο ον γε ε ρο ο ον

τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α ρι ι

στι ι ι α α α α ας

δι ης τυ χο ον τε ες παν τε λου ους

δω ω ω ρο ον φε ε ρο ο ον τε ες

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἐν πρώτοις μνήσθητι](#)

Λουκάς Λουκά

### Δημοσθένη Παϊκόπουλου

Ἦχος Πά

Δημοσθένη Παϊκόπουλου  
Ειρμολόγιον 2013 σ.106/126\*

Με γα α λυ νο ον ψυ χη η η η η η

μου τη ην τι ι μι ι ω ω τε ε ε ε ε

ραν και ε ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν των

α α α νω στρα α τε ε ευ μα α α των

Ἦχος ΒϠ

Δημοσθένη Παϊκόπουλου  
Ερμολόγιον 2013 σ.115\*

ω ω τω ω ωων υ υ περ νου ου ουν του το

ο ο κου σου ου θαυ μα α α α α τω ων

νυ υμ φη η η η πα αν α α α γνε ε ε ε

Μη τε ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε

νη δι ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ες πα αν τε ε

λου ους σω ω ω τη η ρι ι ι ι ι α ας

ε ε πα ξι ι ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ευ

ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ω ω ω ρο ο

ο ον φε ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ

χα α α α α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Κοινωνικόν

Γεργορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη  
Ἐ. Λειτουργία  
1851, σ.769#

ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ

υ υ





σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι ε σται δι ι και αι ο  
 ος αλ λη λου ου ι α α αα α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

(ἐκ τοῦ χειρογράφου Μονῆς Διονυσίου, Κώδ. 831 φ.37α)

Ἦχος Δι













ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι δι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ε ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται δι ι

και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

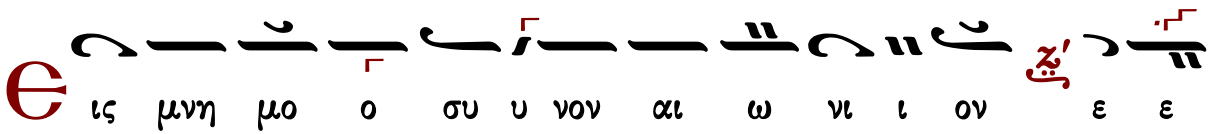
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

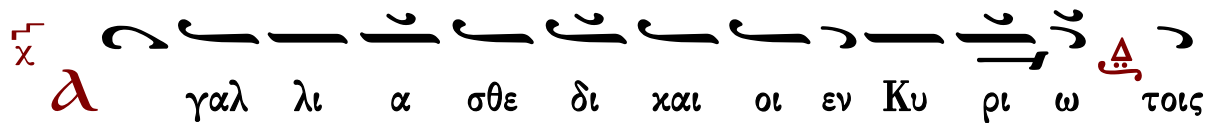
Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.172\*

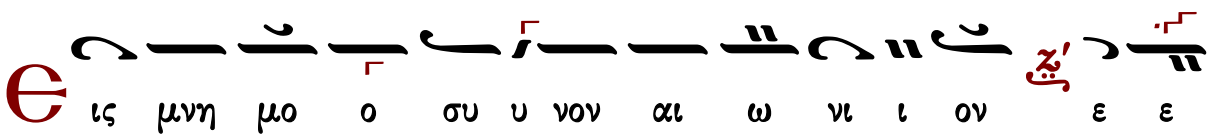
  
Εἰς μνημοσύνην αἰωνίων ἐε

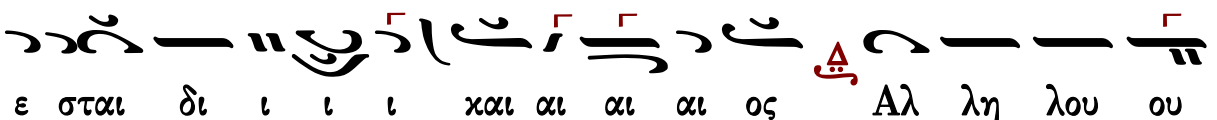
  
εσται δὲ ἰῆι καὶ αἰαῖος Ἀλληλουου

  
ἰῆα

  
Ἀγαλλίασθε δὲ καὶ οἱ ἐν Κυριωτοῖς

  
εὐθεσιπρεπειαινεσις

  
Εἰς μνημοσύνην αἰωνίων ἐε

  
εσται δὲ ἰῆι καὶ αἰαῖος Ἀλληλουου

ι ι α

Ε ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω εν κι θα ρα

εν φαλ τη ρι ω δε κα χορ δω ψα λα τε αυ τω

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Μ α κα ρι ος α νηρ ο φο βου με νος τον Κυ υ ρι ον

εν ταις εν το λαις αυ του θε λη η σει σφο ο δρα

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου



ι ι α

Τοις α γι οισ τοις εν τη γη η αυτου ε θαυ μα στω

σεν ο Κυ ρι ος παν τα τα θε λη μα τα αυ του εν αυ

τοις

Εις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Αι και ος ως φοι νι ξ αν θη σει ωσ ει κε δρος η

εν τω Λι βα ανω πλη θυν θη σεται

Εις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σ τ α ι   δ ι   ι   ι   ι   και   αι   αι   αι   ο ς   Α λ λ η λ ο υ   ο υ

ι ι α

Π ε φ υ τ ε υ   μ ε   ν ο ς   ε ν   τ ω   ο ι   κ ω   Κ υ ρ ι ο υ   ε ν   τ α ι ς

α υ λ α ι ς   τ ο υ   Θ ε ο υ   η   μ ω ω ν   ε ξ   α ν   θ η η σ η ι

ε ι ς   μ ν η   μ ο   ο   σ υ   υ   ν ο ν   αι   ω   ν ι   ι   ο ν   ε   ε

ε σ τ α ι   δ ι   ι   ι   ι   και   αι   αι   αι   ο ς   Α λ λ η λ ο υ   ο υ

ι ι α

ε γ ε ν ε τ ο   α ν   θ ρ ω π ο ς   α   π ε   σ τ α λ   μ ε   ν ο ς   π α ρ α

Θ ε ο υ   ο   ν ο μ α   α υ   τ ω ω   Ι   ω   α ν   ν η ς

ε ι ς   μ ν η   μ ο   ο   σ υ   υ   ν ο ν   αι   ω   ν ι   ι   ο ν   ε   ε

ε σ τ α ι   δ ι   ι   ι   ι   και   αι   αι   αι   ο ς   Α λ λ η λ ο υ ο υ

ι ι α

**Ο** υ κ ε γ η η γ ε ρ τ α ι ε ν γ ε ν ν η τ ο ι ς γ υ υ ν α ι κ ω ν μ ε ι ζ ω ν

Ι ω α ν ν ο υ ο υ τ ο υ β α π τ ι σ τ ο υ

**Ε** ι ς μ η η μ ο ο σ υ υ ν ο ν αι ω ν ι ι ο ν ε ε

ε σ τ α ι   δ ι   ι   ι   ι   και   αι   αι   αι   ο ς   Α λ λ η λ ο υ ο υ

ι ι α

**Ε** υ φ ρ α ν θ η τ ε ε π ι Κ υ ρ ι ο ν και α γ α λ

λ ι α α σ θ ε δ ι και ο ι και καυ χα σ θ ε π α ν τ ε ς ο ι ε υ θ ε ι ε ι ε ι ς

τ η καρ δ ι ι α

Εἰς μνημόσυον αἰωνίον εἰ

εἶται διιι και αι αι ος Ἀλληλουου

ιι α

Χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι και

υν και αι και εις τους αιωνων αιωνων α

μην

Εἰς μνημόσυον αἰωνίον εἰ

εἶται διιι και αι αι ος Ἀλληλουου

ιι α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ιε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α π

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**T** ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε α α α α α  
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά