

6 Ιανουαρίου
Τὰ ἅγια Θεοφάνεια
τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103


Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέξῃν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὄρεων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὄρεων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σχύμνοι ὠρουόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἄνετειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἄνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν **δ**

Κ ^{ΝΗ} ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ⁶ _λ

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^α

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^ν ^α

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^ν ^α

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δὲ Νη ^ν ^α

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^ν ^α η η χος δευ
τε ρος ^ν ^α

Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ

Ἦχος β’

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥῆσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

ἤχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν. Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν, τὸν φωτίσαντα πάντα ἄνθρωπον, ἰδὼν ὁ Πρόδρομος, βαπτισθῆναι παραγενόμενον, χαίρει τῇ ψυχῇ, καὶ τρέμει τῇ χειρὶ· δείκνυσιν αὐτόν, καὶ λέγει τοῖς λαοῖς· Ἴδε ὁ λυτρούμενος τὸν Ἰσραὴλ, ὁ ἐλευθερῶν ἡμᾶς ἐκ τῆς φθορᾶς. Ὡ ἀναμάρτητε, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.
Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. Τοῦ Λυτρωτοῦ ἡμῶν, ὑπὸ δούλου βαπτιζομένου, καὶ τῇ τοῦ Πνεύματος παρουσίᾳ μαρτυρουμένου, ἔφριξαν ὀρῶσαι ἀγγέλων στρατιαί, φωνὴ δὲ οὐρανόθεν ἠνέχθη ἐκ Πατρὸς. Οὗτος ὃν ὁ Πρόδρομος χειροθετεῖ, Υἱός μου ὑπάρχει ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠυδόκησα, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὰ Ἰορδάνια ρεῖθρα, σὲ τὴν πηγὴν ἐδέξατο, καὶ ὁ Παράκλητος, ἐν εἴδει περιστερᾶς κατήρχετο, κλίνει κορυφὴν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς, κράζει καὶ βοᾷ, πηλὸς τῷ πλαστοουργῷ· Τί μοι ἐπιτάττεις τὰ ὑπὲρ ἐμέ; ἐγὼ χρεῖαν ἔχω τοῦ σοῦ βαπτισμοῦ. Ὡ ἀναμάρτητε, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Σῶσαι βουλόμενος, τὸν πλανηθέντα ἄνθρωπον, οὐκ ἀπηξίωσας δούλου μορφὴν ἐνδύσασθαι· ἔπρεπε γὰρ σοὶ τῷ Δεσπότῃ, καὶ Θεῷ, ἀναδέξασθαι τὰ ἡμῶν ὑπὲρ ἡμῶν· σὺ γὰρ βαπτισθεὶς σαρκὶ Λυτρωτά, τῆς ἀφέσεως ἠξίωσας ἡμᾶς, διὸ βοῶμέν σοι εὐεργέτα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπέκλινας κάραν τῷ Προδρόμῳ, συνέθλασας κάρας τῶν δρακόντων, ἐπέστης ἐν τοῖς ρεῖθροις, ἐφώτισας τὰ σύμπαντα, τοῦ δοξάζειν σε Σωτήρ, τὸν φωτισμὸν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

Είσοδος – Επιλύχνιος Εύχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β΄

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ὡς Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἀναγνώσματα

α΄. Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα. 1:1-13

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν·

ἡ δὲ γῆ ἦν ἀόρατος καὶ ἀκατασκεύαστος, καὶ σκότος ἐπέκειτο ἐπάνω τῆς Ἀβύσσου, καὶ Πνεῦμα Θεοῦ ἐπεφέρετο ἐπάνω τοῦ ὕδατος.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Γενηθήτω φῶς· καὶ ἐγένετο φῶς.

Καὶ εἶδεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς, ὅτι καλόν· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς ἀνὰ μέσον τοῦ φωτός, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ σκότους.

Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς, Ἡμέραν, καὶ τὸ σκότος ἐκάλεσε Νύκτα. καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωτῆ, ἡμέρα μία.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Γενηθήτω στερέωμα ἐν μέσῳ τοῦ ὕδατος, καὶ ἔστω διαχωρίζον ἀνὰ μέσον ὕδατος καὶ ὕδατος· καὶ ἐγένετο οὕτω.

Καὶ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸ στερέωμα· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς ἀνὰ μέσον τοῦ ὕδατος, ὃ ἦν ὑποκάτω τοῦ στερεώματος, καὶ ἀναμέσον τοῦ ὕδατος τοῦ ἐπάνω τοῦ στερεώματος.

Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ στερέωμα, Οὐρανόν· καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι καλόν· καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωτῆ, ἡμέρα δευτέρα.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Συναχθήτω τὸ ὕδωρ τὸ ὑποκάτω τοῦ οὐρανοῦ εἰς συναγωγὴν μίαν, καὶ ὀφθήτω ἡ ξηρά· καὶ ἐγένετο οὕτω· καὶ συνήχθη τὸ ὕδωρ τὸ ὑποκάτω τοῦ οὐρανοῦ εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν, καὶ ὤφθη ἡ ξηρά.

Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὴν ξηρὰν, Γῆν, καὶ τὰ συστήματα τῶν ὑδάτων ἐκάλεσε, Θαλάσσας. καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι καλόν.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Βλαστησάτω ἡ γῆ βοτάνην χόρτου, σπεῖρον σπέρμα κατὰ γένος καὶ καθ' ὁμοιότητα, καὶ ζῦλον κάρπιμον ποιοῦν καρπόν, οὗ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ἐν αὐτῷ, κατὰ γένος

ἐπὶ τῆς γῆς· καὶ ἐγένετο οὕτω.

Καὶ ἐξήνεγκεν ἡ γῆ βοτάνην χόρτου, σπεῖρον σπέρμα κατὰ γένος καὶ καθ' ὁμοιότητα ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ ξύλον κάρπιμον ποιοῦν καρπὸν, οὗ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ἐν αὐτῷ, κατὰ γένος ἐπὶ τῆς γῆς. καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι καλόν· καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωΐ, ἡμέρα τρίτη.

α' χορός

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Παναγιώτου Κητζίανιδου
Δοξαστάριον 1882 σ.433#

Ε πε φα νης εν τω κο ο σμω ἦ ο τον κο ο σμον ποι

η η σας ἡ ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη

με ε νους φι λα ανθρω πε δο ξα α σοι ἡ

∴ Ὁ Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς· ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἔλεῆσαι ἡμᾶς.

ἡ ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη με ε νους

φι λα ανθρω πε δο ξα α σοι ἡ

- ∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔνθεσι τὸ σωτήριον σοῦ.
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες· γῆ ἔδωκε τὸν καρπὸν αὐτῆς.
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, ὁ Θεὸς ἡμῶν, εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός. Καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ε πε φα νης εν τω κο ο σμω ἠ ο τον κο ο σμον ποι
 η η σας ἡ ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη
 με ε νους φι λα ανθρω πε δο ξα α σοι ἡ

ε'. Βασιλειῶν τετάρτης τὸ ἀνάγνωσμα. 2:6-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπεν Ἡλίας τῷ Ἐλισσαιέ· Κάθου δὴ ἐνταῦθα, ὅτι Κύριος ἀπέσταλκέ με ἕως τοῦ Ἰορδάνου. Καὶ εἶπεν Ἐλισσαιέ. Ζῆ Κύριος, καὶ ζῆ ἡ ψυχὴ σου, εἰ ἐγκαταλείψω σε· καὶ ἐπορεύθησαν ἀμφότεροι.

Καὶ πενήτην ἀνδρες ἀπὸ τῶν υἱῶν τῶν Προφητῶν ἦλθον, καὶ ἔστησαν ἐξ ἐναντίας μακρόθεν, ἀμφότεροι δὲ ἔστησαν ἐπὶ τοῦ Ἰορδάνου.

Καὶ ἔλαβεν Ἡλίας τὴν μηλωτὴν αὐτοῦ, καὶ εἶλθεν αὐτήν, καὶ ἐπάταξεν ἐν αὐτῇ τὰ ὕδατα· καὶ διηρέθη τὸ ὕδωρ ἔνθεν καὶ ἔνθεν, καὶ διέβησαν ἀμφότεροι διὰ ξηρᾶς.

Καὶ ἐγένετο ὡς διῆλθον, εἶπεν Ἡλίας τῷ Ἐλισσαιέ· Αἴτησαι, τί ποιήσω σοι, πρὶν ἢ ἀναληφθῆναί με ἀπὸ σοῦ. Καὶ εἶπεν Ἐλισσαιέ· Γενηθήτω δὴ τὸ Πνεῦμα τὸ ἐπὶ σοί, διςσῶς ἐπ' ἐμοί.

Καὶ εἶπεν Ἡλίας· Ἐσκήρυνας τοῦ αἰτήσασθαι· πλὴν, ἐὰν ἴδῃς με ἀναλαμβανόμενον ἀπὸ σοῦ, ἔσται σοι οὕτως· ἐὰν δὲ μὴ ἴδῃς, οὐ μὴ γένηται.

Καὶ ἐγένετο αὐτῶν πορευομένων καὶ λαλούντων, καὶ ἰδοὺ ἄρμα πυρός, καὶ ἵπποι πυρός, καὶ διεχώρισεν ἀναμέσον ἀμφοτέρων, καὶ ἀνελήφθη Ἡλίας ἐν συσσεισμῷ, ὡς εἰς τὸν οὐρανόν.

Καὶ Ἐλισσαιέ ἑώρα, καὶ αὐτὸς ἐβόα· Πάτερ, Πάτερ, ἄρμα Ἰσραὴλ καὶ ἵππεὺς αὐτοῦ· καὶ οὐκ εἶδεν αὐτὸν οὐκ ἔτι· καὶ ἐκράτησεν Ἐλισσαιέ τοῦ ἱματίου αὐτοῦ, καὶ διέρρηξεν αὐτὸ εἰς δύο.

Καὶ ἀνείλετο τὴν μηλωτὴν Ἡλιοῦ Ἐλισσαιέ, τὴν πεσοῦσαν ἐπάνωθεν αὐτοῦ. Καὶ ἐπέστρεψεν Ἐλισσαιέ, καὶ ἔστη ἐπὶ τοῦ χείλους τοῦ Ἰορδάνου·


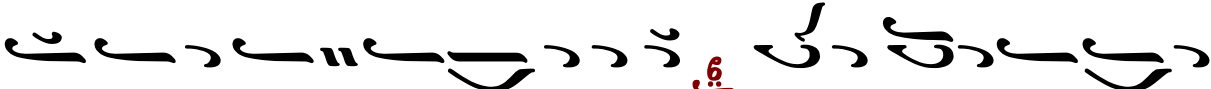

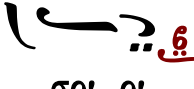
καὶ ἔλαβεν Ἐλισσαιέ τὴν μηλωτὴν Ἡλιοῦ, τὴν πεσοῦσαν ἐπάνωθεν αὐτοῦ καὶ ἐπάταξε τὰ ὕδατα, καὶ οὐ διηρέθη· καὶ εἶπεν Ἐλισσαιέ· Ποῦ ἔστιν ὁ Θεὸς Ἡλιοῦ Ἀφώ; καὶ ἐπάταξεν

Ἐλισσαιὲ τὰ ὕδατα ἐκ δευτέρου, καὶ διηρέθη τὰ ὕδατα, καὶ διήλθε διὰ ξηρᾶς.


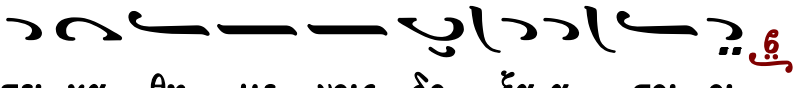
β' χορός

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.433#


 Α μαρ τω λοις και αι τε λω ναις δι α πλη θους ε λε ους

 σου ε πε φα α νης Σω τηρ η μων που γαρ ει χε το φω ως

 σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο τει κα θη με νοις δο ξα α

 σοι οι

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.


 που γαρ ει χε το φω ως σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο

 τει κα θη με νοις δο ξα α σοι οι

∴ Ἐπῆραν οἱ ποταμοί, Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοί φωνὰς αὐτῶν, ἀρούσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρίψεις αὐτῶν ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν

∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστός ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. Τα μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα.

∴ Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

α' χορός

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.433#

μαρ τω λοις και αι τε λω ναις δι α πλη θους ε λε ους
σου ε πε φα α νης Σω τηρ η μων που γαρ ει χε το φω ως
σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο τει κα θη με νοις δο ξα α
σοι οι

ς'. Βασιλειῶν τετάρτης τὸ ἀνάγνωσμα. 5:9-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Παρεγένετο Νεεμάν, ἄρχων βασιλέως Ἀσσυρίων, σὺν τοῖς ἄρμασιν αὐτοῦ καὶ ἵπποις αὐτοῦ, καὶ ἔστη ἐπὶ τῆς θύρας τοῦ οἴκου Ἐλισσαιέ.

Καὶ ἀπέστειλεν Ἐλισσαιέ ἄγγελον πρὸς αὐτόν, λέγων· Πορευθεῖς, λοῦσαι ἐν τῷ Ἰορδάνῃ ἐπτάκις, καὶ ἐπιστρέψει ἡ σὰρξ σου ἐπὶ σοί, καὶ καθαρισθήσῃ.

Καὶ ἐθυμώθη Νεεμάν, καὶ ἀπῆλθε, καὶ εἶπεν· Ἴδου δὴ ἔλεγον, ὅτι ἐξελεύσεται πρὸς με, καὶ ἐπικαλέσεται ἐν ὀνόματι Κυρίου τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ· καὶ ἐπιθήσει τὴν χεῖρα αὐτοῦ ἐπὶ τὸ λεπρόν, καὶ ἀποσυνάξει αὐτὸ ἀπὸ τῆς σαρκός μου.

Οὐκ ἀγαθὸς Ἀβανά καὶ Φαρφά, ποταμοὶ Δαμασκοῦ, ὑπὲρ τὸν Ἰορδάνην, καὶ ὑπὲρ πάντα τὰ ὕδατα Ἰσραήλ; οὐχὶ πορευθεῖς λούσομαι ἐν αὐτοῖς, καὶ καθαρισθήσομαι; Καὶ ἀπέστρεψε καὶ ἀπῆλθεν ἐν θυμῷ.

Καὶ προσῆλθον οἱ παῖδες αὐτοῦ, καὶ εἶπον πρὸς αὐτόν· Πάτερ, εἰ μέγαν λόγον ἐλάλησε πρὸς σέ ὁ προφήτης, οὐκ ἂν ἐποίησας; καὶ ὅτι εἶπε πρὸς σέ, λοῦσαι καὶ καθαρίσθητι;

Καὶ κατέβη Νεεμάν καὶ ἐβαπτίσατο ἐν τῷ Ἰορδάνῃ ἐπτάκις κατὰ τὸ ῥῆμα τοῦ ἀνθρώπου τοῦ Θεοῦ· καὶ ἐπέστρεψεν ἡ σὰρξ αὐτοῦ ἐπ' αὐτόν ὡς παιδαρίου μικροῦ, καὶ ἐκαθαρίσθη.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος γ΄. Ψαλμὸς κς΄.

Πρόσχωμεν

∴ Κύριος φωτισμὸς μου καὶ Σωτὴρ μου.

∴ Κύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου.

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α΄ ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:19-27

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἐλεύθερος ὢν ἐκ πάντων, πᾶσιν ἐμαυτὸν ἐδούλωσα, ἵνα τοὺς πλείονας κερδήσω. Καὶ ἐγενόμην τοῖς Ἰουδαίοις ὡς Ἰουδαῖος, ἵνα Ἰουδαίους κερδήσω· τοῖς ὑπὸ νόμον ὡς ὑπὸ νόμον, ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμον κερδήσω· τοῖς ἀνόμοις ὡς ἄνομος (μὴ ὢν ἄνομος Θεῶ, ἀλλ' ἔννομος Χριστῶ), ἵνα κερδήσω ἀνόμους. Ἐγενόμην τοῖς ἀσθενέσιν ὡς ἀσθενής, ἵνα τοὺς ἀσθενεῖς κερδήσω· τοῖς πᾶσι γέγονα τὰ πάντα, ἵνα πάντως τινὰς σώσω. Τοῦτο δὲ ποιῶ διὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ἵνα συγκοινωνὸς αὐτοῦ γένωμαι. Οὐκ οἶδατε, ὅτι οἱ ἐν σταδίῳ τρέχοντες, πάντες μὲν τρέχουσι, εἷς δὲ λαμβάνει τὸ βραβεῖον; οὕτω τρέχετε, ἵνα καταλάβητε. Πᾶς δὲ ὁ ἀγωνιζόμενος, πάντα ἐγκρατεύεται· ἐκεῖνοι μὲν οὖν ἵνα φθαρτὸν στέφανον λάβωσιν, ἡμεῖς δὲ, ἀφθαρτον. Ἐγὼ τοίνυν οὕτω τρέχω, ὡς οὐκ ἀδήλως· οὕτω πυκτεύω, ὡς οὐκ ἀέρα δέρων· ἀλλ' ὑποπιᾶζω μου τὸ σῶμα καὶ δουλαγωγῶ, μήπως ἄλλοις κηρύξας, αὐτὸς ἀδόκιμος γένωμαι.

Ἦχος λ π

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.85#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ου ι ι α α

α α αλ λη λου ου ου ι α

α α α α α

τὸ τέλος

∴ Ἐξηρεύσατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν.

∴ Ὠραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων

Εὐαγγέλιον τὸ τῆς θ' ὥρας

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹ Ἐν ἔτει δὲ πεντεκαίδεκάτῳ τῆς ἡγεμονίας Τιβερίου Καίσαρος, ἡγεμονεύοντος Ποντίου Πιλάτου τῆς Ἰουδαίας, καὶ τετραρχοῦντος τῆς Γαλιλαίας Ἡρώδου, Φιλίππου δὲ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ τετραρχοῦντος τῆς Ἰουραίας καὶ Τραχωνίτιδος χώρας, καὶ Λυσανίου τῆς Ἀβιληνῆς τετραρχοῦντος, ² ἐπὶ ἀρχιερέων Ἄννα καὶ Καϊάφα, ἐγένετο ῥῆμα Θεοῦ ἐπὶ Ἰωάννην τὸν τοῦ Ζαχαρίου υἱόν, ἐν τῇ ἐρήμῳ. ³ Καὶ ἦλθεν εἰς πᾶσαν τὴν περιχώρον τοῦ Ἰορδάνου, κηρύσσων βάπτισμα μετανοίας εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. ⁴ Ὡς γέγραπται ἐν βίβλῳ λόγων Ἡσαΐου τοῦ προφήτου, λέγοντος· Φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ· ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν Κυρίου, εὐθείας ποιεῖτε τὰς τρίβους αὐτοῦ· ⁵ πᾶσα φάραγξ πληρωθήσεται, καὶ πᾶν ὄρος καὶ βουνὸς ταπεινωθήσεται· καὶ ἔσται τὰ σκολιὰ εἰς εὐθείαν, καὶ αἱ τραχεῖαι εἰς ὁδοὺς λείας· ⁶ καὶ ὄψεται πᾶσα σὰρξ τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ. ⁷ Ἐλεγεν οὖν τοῖς ἐκπορευομένοις ὄχλοις βαπτισθῆναι ὑπ' αὐτοῦ· Γεννήματα ἐχιδνῶν, τίς ὑπέδειξεν ὑμῖν φυγεῖν ἀπὸ τῆς μελλούσης ὀργῆς; ⁸ Ποιῆσατε οὖν καρποὺς ἀξίους τῆς μετανοίας· καὶ μὴ ἄρξησθε λέγειν ἐν ἑαυτοῖς· Πατέρα ἔχομεν τὸν Ἀβραάμ· λέγω γὰρ ὑμῖν, ὅτι δύναται ὁ Θεὸς ἐκ τῶν λίθων τούτων ἐγεῖραι τέκνα τῷ Ἀβραάμ. ⁹ Ἡδὴ δὲ καὶ ἡ ἀξίγη πρὸς τὴν ρίζαν τῶν δένδρων κεῖται· πᾶν οὖν δένδρον, μὴ ποιοῦν καρπὸν καλόν, ἐκκόπτεται, καὶ εἰς πῦρ βάλλεται. ¹⁰ Καὶ ἐπηρώτων αὐτὸν οἱ ὄχλοι λέγοντες· Τί οὖν ποιήσωμεν; ¹¹ Ἀποκριθεὶς δὲ λέγει αὐτοῖς· Ὁ ἔχων δύο χιτῶνας, μεταδότω τῷ μὴ ἔχοντι· καὶ ὁ ἔχων βρώματα, ὁμοίως ποιεῖτω. ¹² Ἦλθον δὲ καὶ τελῶναι βαπτισθῆναι, καὶ εἶπον πρὸς αὐτόν· Διδάσκαλε, τί ποιήσωμεν; ¹³ Ὁ δὲ εἶπε πρὸς αὐτούς· Μηδὲν πλέον παρὰ τὸ διατεταγμένον ὑμῖν πράσσετε. ¹⁴ Ἐπηρώτων δὲ αὐτὸν καὶ στρατευόμενοι, λέγοντες· Καὶ ἡμεῖς τί ποιήσωμεν; Καὶ εἶπε πρὸς αὐτούς· Μηδένα συκοφαντήσητε, μηδὲ διασείσητε· καὶ ἀρκεῖσθε τοῖς ὀψωνίοις ὑμῶν. ¹⁵ Προσδοκῶντος δὲ τοῦ λαοῦ, καὶ διαλογιζομένων πάντων ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν περὶ τοῦ Ἰωάννου, μήποτε αὐτὸς εἴη ὁ Χριστός, ¹⁶ ἀπεκρίνατο ὁ Ἰωάννης, ἅπασι λέγων· Ἐγὼ μὲν ὕδατι βαπτίζω ὑμᾶς· ἔρχεται δὲ ὁ ἰσχυρότερός μου, οὗ οὐκ εἰμὶ ἱκανὸς λῦσαι τὸν ἱμάντα τῶν ὑποδημάτων αὐτοῦ· αὐτὸς ὑμᾶς βαπτίσει ἐν Πνεύματι ἁγίῳ, καὶ πυρὶ. ¹⁷ Οὗ τὸ πτύον ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ, καὶ διακαθαριεῖ τὴν ἄλωνα αὐτοῦ· καὶ συναῖξει τὸν σῖτον εἰς τὴν ἀποθήκην αὐτοῦ, τὸ δὲ ἄχυρον κατακαύσει πυρὶ ἀσβέστω. ¹⁸ Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἕτερα παρακαλῶν εὐηγγελίζετο τὸν λαόν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

433	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	425	Γαβριήλ Κουντιάδου
526	Πέτρου Ἐφεσίου	279	Θρασυβούλου Στανίτσα
440	Θεοδώρου Φωκαέως	303	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
379	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	269	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	255	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
373	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	288	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
295	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Στανίτσα δευτερόπρωτος
Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου	Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	τὰ κατὰ παράδοσιν	

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὣν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν

θείαν χάριν και τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος β'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλουῖα.

370	Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ	374	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
319	Πέτρου Λαμπαδαρίου	341	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
296	Πέτρου Λαμπαδαρίου	209	Γεωργίου Καρακάση
523	Πέτρου Λαμπαδαρίου	136	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
421	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	232	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
473	Πέτρου Βυζαντίου	269	Ἀθανασίου Καραμάνη
526	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
429	Θεοδώρου Φωκαέως		


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

 πνευ μα ε που ρα νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη ^Α α δι αι ρε τον ^{Ββ} Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες ^{ΔΙ} αυ τη γαρ η μας ^{ΜΕΛ} ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαϊδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον ^Α

Π λη [♂] ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ^Α ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυστη ρι ων σου ^ε τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ^Α ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου

 αλ λη λου ι α αλ λη

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμνος καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόσχος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκὼν ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιοῦ τριημέρου ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περιστώτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύση κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφούς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσάμενας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλῃσον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλῃσον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλῃσον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἔκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου

δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Ὅτι οὐκ ἔστιν ἴσασιν ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνες μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσασιν ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμωσάν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχε εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχε εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοὶ ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοὶ, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὅ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς

ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἔμοι ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἔστι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἤχος α΄

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι. (γ΄)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτιχὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμην.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα

ἤχος γ΄

Ἐπιφανέντος σου ἐν Ἰορδάνῃ Σωτήρ, καὶ βαπτισθέντος σου ὑπὸ Προδρόμου Χριστέ, ἠγαπημένος Υἱὸς ἐμαρτυρήθης· ὅθεν καὶ συνάναρχος, τῷ Πατρὶ πεφανέρωσαι. Πνεῦμα δὲ τὸ Ἅγιον, ἐπὶ σὲ κατεγίνετο, ἐν ᾧ καὶ φωτισθέντες βοῶμεν· Δόξα Θεῷ τῷ ἐν Τριάδι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ΄

Ἰορδάνῃ ποταμέ, τί ἐθαμβήθης θεωρῶν; Τὸν ἀθεώρητον γυμνόν, εἶδον καὶ ἔφριξα φησί· καὶ πῶς γὰρ τοῦτον οὐκ ἐμελλον φριῆσαι καὶ δῦναι; οἱ ἄγγελοι αὐτόν, ὀρῶντες ἔφριξαν· ἐξέστη οὐρανός, καὶ γῆ ἐτρόμαξε· καὶ συνεστάλη θάλασσα καὶ πάντα, τὰ ὄρατὰ καὶ ἀόρατα. Χριστὸς ἐφάνη, ἐν Ἰορδάνῃ, ἀγιάσαι τὰ ὕδατα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δοῦλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Τὰ ρεῖθρα ἠγίασας τὰ Ἰορδάνια, τὸ κράτος συνέτριψας, τῆς ἁμαρτίας, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ὑπέκλινας τῇ παλάμῃ, σεαυτὸν τοῦ Προδρόμου, καὶ ἔσωσας ἐκ πλάνης, τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος, διὸ σε ἱκετεύομεν· Σῶσον τὸν κόσμον σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιε Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

[σύντομον](#)

✠ Πέτρου Λαμπαδαρίου ✠

[ἀργὸν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ✠

[ἀργοσύντομον](#)

Προκείμενον

Ἦχος δ' ᾠδὴ Ββ

ψαλμὸς 113

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.108#

Η θ α α λ α σ σ α ε ι ε ι δ ε κ α ι ε φ υ

γεν ^Δο Ι ορ ^ρδα νης ε στρα α φη εις τα ο πι

σω ^βλ (β')

^χΤ ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ γες ^ν και

σοι Ι ορ δα νη ο τι ε στρα φης εις τα ο πι

σω ^βλ ^χ

^ρΗ θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ^Δο Ι ορ

^ρδα νης ε στρα φη εις τα ο πι ι σω ω ω ω ω ^βλ

Τάξις Θεωθινοῦ Ευαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^ρΔι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

^χΑ μη ην ^Δ

^ρΠ α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^β

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινείτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:9-11

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ Ναζαρέτ τῆς Γαλιλαίας, καὶ ἐβαπτίσθη ὑπὸ Ἰωάννου εἰς τὸν Ἰορδάνην. Καὶ εὐθέως ἀναβαίνων ἀπὸ τοῦ ὕδατος, εἶδε σχιζομένους τοὺς οὐρανοὺς, καὶ τὸ Πνεῦμα ὡσεὶ περιστερὰν, καταβαῖνον ἐπ' αὐτόν· καὶ φωνὴ ἐγένετο ἐκ τῶν οὐρανῶν· Σὺ εἶ ὁ Υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠδόκησα.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

v' ψαλμός

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδού γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδού γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις

μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ἔστι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκῆσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκῆσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ σύμπαντα σήμερον ἀγαλλιάσθω· Χριστὸς ἐφάνη ἐν Ἰορδάνῃ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ σύμπαντα σήμερον ἀγαλλιάσθω· Χριστὸς ἐφάνη ἐν Ἰορδάνῃ.

ἤχος πλ.β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Θεὸς Λόγος ἐπεφάνη ἐν σαρκί, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων· ἴστατο βαπτισθῆναι ἐν Ἰορδάνῃ, καὶ ἔλεγεν πρὸς αὐτὸν ὁ Πρόδρομος· πῶς ἐκτείνω χεῖρα, καὶ ἄψωμαι κορυφῆς κρατούσης τὰ σύμπαντα; Εἰ καὶ ἐκ Μαρίας ὑπάρχεις βρέφος, ἀλλ' οἶδά σε Θεὸν προαιώνιον, ἐπὶ γῆς βαδίζεις, ὁ ὑμνούμενος ὑπὸ τῶν Σεραφίμ, καὶ δοῦλος Δεσπότην, βαπτίζειν οὐ μεμάθηκα· ἀκατάληπτε Κύριε, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἤχος  **Δε**

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες Θεοφανείων

κυρίου Κοσμᾶ, ὑδὴ α'

Β υ θου α νε κα λυ ψε πυθμε να και δι α ξη

ρας οι κει ει ους ελ κει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας

αν τι πα λους ο κρα ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξασται

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξασοι

Α δα αμ τον φθα ρεν τα α να πλατ τει ει ρει

θροις Ι ορδανου και δρα κον των κε φα λας εμφω λευ ον

των δι ι α θλατ τει ο Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι

ος ο ο τι δε δο ξασται

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι π

Π υ ρι της Θε ο τη τος α υ λω σα ρ κα υ λι κην

ημ φι ι ε σμε νος Ι ορ δα νου πε ρι βα λ λε ται

το να μα ο σα ρ κω θεις εκ Πα ρ θε νου Κυ ρι ος ο ο

τι δε δο ξα σται π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι π

Τ ον ρυ πον ο σμη χων των αν θρω πων του τοις κα θα ρ

θεις εν Ι ι ορ δα νη οις θε λη σας ω μοι ω

θη ο ην μει νας τους εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξα σται π

Κ τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον η πει

ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον με λας δε πο

ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ

δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε

ξι ας του ου Δε σπο του (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Ο ρ θρου φα νεν τος τοις βρο τοις σε λα σφο ο ρου νυν

εξ ε ρη μου προς ρο ας Ι ορ δα α νου Α ναξ υ πε

ε̅ σ̅ χ̅ ε̅ ς̅ η̅ λ̅ ι̅ ο̅ υ̅ σ̅ ο̅ ν̅ α̅ υ̅ χ̅ ε̅ ν̅ α̅ χ̅ ω̅ ρ̅ ο̅ υ̅ ζ̅ ο̅ φ̅ ω̅ δ̅ ο̅ υ̅

ο̅ υ̅ σ̅ τ̅ ο̅ ν̅ γ̅ ε̅ ν̅ α̅ ρ̅ χ̅ η̅ ν̅ α̅ ρ̅ π̅ α̅ α̅ σ̅ α̅ ι̅ ρ̅ υ̅ π̅ ο̅ υ̅ τ̅ ε̅ π̅ α̅ ν̅ τ̅ ο̅ ς̅ ε̅ χ̅

κ̅ α̅ θ̅ α̅ ρ̅ α̅ ι̅ α̅ ι̅ τ̅ η̅ ν̅ κ̅ τ̅ ι̅ σ̅ ι̅ ν̅

Κ α̅ ι̅ ν̅ υ̅ ν̅ κ̅ α̅ ι̅ α̅ ε̅ ι̅ κ̅ α̅ ι̅ ε̅ ι̅ ς̅ τ̅ ο̅ υ̅ ς̅ α̅ ι̅ ω̅ ν̅ α̅ ς̅ τ̅ ω̅ ν̅ α̅ ι̅ ω̅ ν̅ ω̅ ν̅

α̅ μ̅ η̅ ν̅

Δ ν̅ α̅ ρ̅ χ̅ ε̅ ρ̅ ε̅ ι̅ θ̅ ρ̅ ο̅ ι̅ ς̅ σ̅ υ̅ ν̅ τ̅ α̅ φ̅ ε̅ ν̅ τ̅ α̅ σ̅ ο̅ ι̅ λ̅ ο̅ ο̅ γ̅ ε̅ ν̅ ε̅

ο̅ ν̅ π̅ ε̅ ρ̅ α̅ ι̅ ν̅ ε̅ ι̅ ς̅ τ̅ ο̅ ν̅ φ̅ θ̅ α̅ ρ̅ ε̅ ν̅ τ̅ α̅ τ̅ η̅ π̅ λ̅ α̅ α̅ ν̅ η̅ τ̅ α̅ υ̅ τ̅ η̅ ν̅ α̅

φ̅ ρ̅ α̅ σ̅ τ̅ ω̅ ς̅ π̅ α̅ τ̅ ρ̅ ο̅ θ̅ ε̅ ν̅ δ̅ ε̅ δ̅ ε̅ γ̅ μ̅ ε̅ ε̅ ν̅ ο̅ ς̅ ο̅ π̅ α̅ κ̅ ρ̅ α̅

τ̅ ι̅ σ̅ τ̅ η̅ ν̅ ο̅ υ̅ τ̅ ο̅ ς̅ η̅ γ̅ α̅ π̅ η̅ μ̅ ε̅ ε̅ ν̅ ο̅ ς̅ ι̅ σ̅ ο̅ ς̅ τ̅ ε̅ μ̅ ο̅ ι̅ π̅ α̅ ι̅ ς̅

χ̅ ρ̅ η̅ μ̅ α̅ τ̅ ι̅ ζ̅ ε̅ ι̅ ε̅ ι̅ τ̅ η̅ ν̅ φ̅ υ̅ σ̅ ι̅ ν̅

σχυν ο δι δους τοις βασι λευσιν η μων Κυρι

ος και κε ρας χρι στων αυτου υ ψων Παρ θε νου α α πο

τι κτεται μο λει δε προς το βα πτι σμα δι ο πι στοι βο

η σω μεν ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων

και ουκ ε στι δι και ος πλην σου Κυρι ε (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι

C τει ρευ ου σα πριν η τε κνω με νη δει νως ση με

ρον ευ φραι νου Χρι στου η Ε εκ κλη σια δι υ δα

τος και Πνευ μα τος υ οι γαρ σοι οι γε γεν νη νται εν πι

στει α να κρα ζον τες ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος

η μων και ουκ ε στι δι και ος πλην σου Κυρι ε

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι

Μ ε γα α ληφω νη εν τη ε ρη μω βο α

Προδρομος Χρι στου ε τοι μα σα τε ο δους και τρι βους

του Θε ου η μων ευ θει ας α α περ γα σα σθε εν πι στει

α να κρα ζον τες ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η

μων και ουκ ε στι δι και ος πλην σου Κυρι ε

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ᾠδὴ γ' ἱαμβικὴ

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.270#

Ο σοι παλαιων εκ λε λυ με θα βρο ο χων

βορων λεοντων συντεθλασμενων μυυλας α

γαλλιωωμεν και πλατυνωμεν στοομα

λογωπλεκοντες εκλογων μεελωδιας ωτων προς

ημας ηδειται δωωρηματων (β')

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι

Νεκρωσιν οπρινεμφυτευσαστηκτιισειθη

ροςκακουργουοσχηματισθεις ειςφυυσινεπι

σκοτειειταισαρκικηπαρουσιιαορ

θρωφανατιπροσβαλωντω Δεσποοτηθλαντην ε

ἦχος πλ.α'

Ὅτε τῇ Ἐπιφανείᾳ σου ἐφώτισας τὰ σύμπαντα, τότε ἡ ἀλμυρὰ τῆς ἀπιστίας θάλασσα ἔφυγε, καὶ ὁ Ἰορδάνης κάτω ῥέων ἐστράφη, πρὸς οὐρανὸν ἀνυψῶν ἡμᾶς, ἀλλὰ τῷ ὕψει τῶν θείων ἐντολῶν σου, συντήρησον Χριστέ ὁ Θεός, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

ἦχος λ π ῥ Κε

πρωτ.Κων.Παταγιάννη
Αἱ Υπακοαὶ 1995 σ.10#

Ο τε τη ε πι φα νει α σου ε φω τι σας τα συμ

παν τα ν' ἡ το τε η αλ μυ ρα της α πι στι ας θα α

λασ σα ε φυ γε χ' ῥ και ο Ι ορ δα νης κα τω ρε ε ων ε

στρα α φη χ' ῥ προς ου ρα νο οναν υ ψων η μας χ' ῥ αλ λα

τω υ ψει των θει ων εν το λω ων σου ν' ἡ συν τη ρησον Χρι

στε ο Θε ος ν' ἡ πρεσ βει αις της Θε ο το ο κου χ' ῥ

και ε λε η σον η μας χ' ῥ

κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ δ'

ἦχος β'

«**Α**κήκοε Κύριε φωνῆς σου, ὃν εἶπα· φωνὴ βοῶντος ἐν ἐρήμῳ ὅτε ἐβρόντησας πολλῶν ἐπὶ ὑδάτων, τῷ σῶ μαρτυρούμενος Υἱῷ, ὅλος γεγονώς τοῦ παρόντος, Πνεύματος δὲ ἐβόησε· σὺ εἶ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις».

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ρυπτόμενον ἥλιον τίς εἶδεν, ὁ κήρυξ βοᾶ, τὸν ἔκλαμπρον τῇ φύσει, ἵνα σε ὕδασιν ἀπαύγασμα τῆς δόξης, Πατὴρ χαρκτηρ αἰδίου ἐκπλύνω· καὶ χόρτος ὢν, πυρὶ ψαύσω τῆς σῆς Θεότητος; σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Υπέφηνεν ἔνθεον ἣν εἶχεν, εὐλάβειαν Μωσῆς περιτυχῶν σοι· ὡς γὰρ τῆς βάτου σε φωνήσαντα ἠσθήθη, εὐθὺς ἀπεστράφη τάς ὄψεις· ἐγὼ δὲ πῶς βλέψω σε τρανώς, ἢ πῶς χειροθετήσω σε; σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ψυχῆς τελῶν ἔμφρονος, καὶ λόγῳ τιμώμενος, ἀψύχων εὐλαβοῦμαι· εἰ γὰρ βαπτίσω σε, κατήγορόν μοι ἔσται, πυρὶ καπνιζόμενον ὄρος, φυγοῦσα δὲ θάλασσα διχῆ, καὶ Ἰορδάνης οὗτος στραφεῖς· σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψδὴ δ' ἱαμβικὴ

ἦχος β'

«**Π**υρσῶ καθαρθεὶς μυστικῆς θεωρίας, ὑμνῶν προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ῥήγνυσι γῆρυ, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσιν ἀρρήτου Λόγου, ᾧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη».

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Πεμφθεὶς ὁ Πατὴρ παμφαέστατος Λόγος, νυκτὸς διῶσαι τὴν καχέσπερον σχέσιν, ἔκριζον ἦκεις, καὶ βροτῶν ἀμαρτίας, υἱὰς συνελκύσαι τε τῇ σῇ βαπτίσει, μάκαρ φαινοῦς, ἐκ ῥοῶν Ἰορδάνου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Αὐτὸν προσιδῶν τὸν περίκλυτον Λόγον, τρανώς ὁ κήρυξ ἐκβοᾶται τῇ κτίσει, οὗτος προῶν μου, δεῦτερος τῷ σαρκίῳ, σύμμορφος ἐξέλαμψεν ἐνθέῳ σθένει, ἔχθιστον ἡμῶν ἐξελεῖν ἀμαρτίαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νομῆν πρὸς αὐτὴν τὴν φερέσβιον φέρων, θηρᾶ δρακόντων φωλεοῖς ἐπιτρέχων. Ἄπλητα κύκλα καββαλῶν Θεὸς Λόγος, πτέρνη τε τὸν πλήττοντα παμπήδη γένος, τοῦτον καθειργνύς, ἐκσάωζει τὴν κτίσιν.

κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ε'

ἦχος β'

«**Ἰ**ησοῦς ὁ ζωῆς ἀρχηγός, λῦσαι τὸ κατάκριμα ἦκει, Ἀδὰμ τοῦ πρωτοπλάστου· καθαρσίω

δέ, ὡς Θεὸς μὴ δεόμενος, τῷ πεσόντι καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ· ἐν ᾧ τὴν ἔχθραν κτείνας, ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν, εἰρήνην χαρίζεται».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Συνελθόντων ἀπείρων λαῶν, ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι, αὐτὸς ἐν μέσῳ ἕστη, προσεφώνει δὲ τοῖς παροῦσι· τίς ἔδειξεν ἀπειθεῖς, τὴν ὀργὴν ὑμῖν ἐκκλῖναι τὴν μέλλουσαν; καρπούς ἀξιόους Χριστῷ ἐκτελεῖτε· παρὼν γὰρ νῦν, εἰρήνην χαρίζεται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γεωργὸς ὁ καὶ δημιουργός, μέσος ἕστηκώς ὡς εἰς ἀπάντων, καρδίας ἐμβατεύει· καθαρτῆριον δὲ πτύον χειρισάμενος, τὴν παγκόσμιον ἄλωνα πανσόφως διέστησι, τὴν ἀκαρπίαν φλέγων, εὐκαρποῦσιν αἰώνιον, ζωὴν χαρίζόμενος.

Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ ε' ἱαμβικὴ

ἦχος β'

«**Ε**χθροῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰὸν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωρμίσθημεν ἀπλανῆ τρίβον, ἄγουσαν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδίαν, μόνοις προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀθρῶν ὁ πλάστης ἐν ζόφῳ τῶν πταισμάτων, σειραῖς ἀφύκτοις, ὃν διαρθροῖ δακτύλοις, ἴστησιν ἄμφ' ὤμοισιν ἐξάρας ἄνω, νῦν ἐν πολυρρύτοισι δίναις ἐκπλύνων, αἴσχους παλαιοῦ τῆς Ἀδάμ καχεξίας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετ' εὐσεβείας προσδράμωμεν εὐτόνως, πηγαῖς ἀχράντοις ρεύσεως σωτηρίου, Λόγον κατοπτεύσοντες ἐξ ἀκηράτου, ἀντλημα προσφέροντα δίψης ἐνθέου, κόσμου προσηνῶς ἐξακεύμενον νόσον.

κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ς'

ἦχος β'

«**Ἡ** φωνὴ τοῦ Λόγου, ὁ λύχνος τοῦ φωτός, ὁ ἑσφόρος, ὁ τοῦ ἡλίου πρόδρομος, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε, πᾶσι βοᾷ τοῖς λαοῖς, καὶ προκαθαίρεσθε· ἰδοὺ γὰρ πάρεστι Χριστός, ἐκ φθορᾶς τὸν κόσμον λυτρούμενος».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γεννηθεῖς ἀρρεούστως, ἐκ Θεοῦ καὶ Πατρός, ἐκ τῆς Παρθένου, δίχα σαρκουῖται ρύπου Χριστός· οὐ τὸν ἱμάντα, τὴν ἐξ ἡμῶν τοῦ Λόγου συνάφειαν, λύειν ἀμήχανον (διδάσκει ὁ Πρόδρομος), γηγενεῖς ἐκ πλάνης λυτρούμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν πυρὶ βαπτίζει, τελευταίῳ Χριστός, τοὺς ἀπειθοῦντας, καὶ μὴ Θεὸν φρονοῦντας αὐτόν· ἐν Πνεύματι δὲ καινοποιεῖ, δι' ὕδατος χάριτι, τοὺς ἐπιγνώμονας αὐτοῦ τῆς Θεότητος, τῶν

Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ᾠδὴ ς' ἱαμβικὴ

ἤχος β'

«**Ἰ**μερτὸν ἐξέφηνε σὺν πανολβίῳ, ἤχῳ Πατῆρ, ὃν γαστρὸς ἐξηρεύξατο. Ναί φησιν, οὗτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρουσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεΐα».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ ποντίου λέοντος ὁ τριέσπερος, ξένως προφήτης ἐγκάτοις φλοιδούμενος, αὖθις προῆλθε, τῆς παλιγγενεσίας, σωτηρίαν δράκοντος ἐκ βροτοκτόνου, πᾶσι προφαίνων, τῶν χρόνων ἐπ' ἐσχάτων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνειμένων πόλοιο παμφαῶν πτυχῶν, μύστης ὄρα πρὸς Πατρὸς ἐξικνούμενον, μένον τε Πνεῦμα τῷ παναχράντῳ Λόγῳ, ἐπελθὼν ὡς πέλειαν ἀφράστῳ τρόπῳ, δῆμοις τε φαίνει, προσδραμεῖν τῷ Δεσπότη.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἤχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε ἤλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Τῇ Γαλιλαίᾳ τῶν ἐθνῶν, τῇ τοῦ Ζαβουλῶν χώρα, καὶ τοῦ Νεφθαλεὶμ γαίᾳ, ὡς εἶπεν ὁ προφήτης, φῶς μέγα ἔλαμψε Χριστός· τοῖς ἐσκοτισμένοις φαινή ὤφθη αὐγή, ἐν Βηθλεὲμ ἀστράπτουσα· μᾶλλον δὲ ἐκ Μαρίας ὁ Κύριος πάση τῇ οἰκουμένῃ ἀνατέλλει τὰς ἀκτῖνας, ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης. Διὸ οἱ ἐξ Ἀδάμ γυμνοί, δεῦτε πάντες ὑποδύμεν αὐτόν, ἵνα θαλφθῶμεν σκέπη γὰρ γυμνῶν, καὶ αἴγλη ἐσκοτισμένων, ἤλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Τῆς ε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὰ ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Τοὺς οὐρανοὺς βάπτισμα τοῦ Χριστοῦ σχίσαν,

Τοὺς αὐτὸ μὴ χραίνοντας ἔνδον εἰσάγει.

Βάπτισεν ἐν ποταμῷ Χριστὸν Πρόδρομος κατὰ ἕκτην.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ζ'

ἦχος β'

«**Ν**έους εὐσεβεῖς, καμίνῳ πυρὸς προσομιλήσαντας, διασυρίζον πνεῦμα δρόσου, ἀβλαβεῖς διεφύλαξε, καὶ θείου ἀγγέλου συγκατάβασις· ὅθεν ἐν φλογὶ δροσιζόμενοι, εὐχαρίστως ἀνέμελπον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

«**Ω**σπερ οὐρανῷ, σὺν τρόμῳ καὶ θαύματι παρίσταντο, ἐν Ἰορδάνῃ αἱ δυνάμεις τῶν ἀγγέλων σκοπούμεναι, τοσαύτην Θεοῦ τὴν συγκατάβασιν, ὅπως ὁ κρατῶν τὴν ὑπέρφον τῶν ὑδάτων ὑπόστασιν, ἐν τοῖς ὕδασι, σωματοφόρος ἕστηκεν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νεφέλη ποτέ, καὶ θάλασσα θείου προεικόνιζε, Βαπτίσματος τὸ θαῦμα, ἐν οἷς ὁ πρὶν βαπτίζεται, διεξοδικῶς τῷ νομοθέτῃ λαός, θάλασσα δὲ ἦν τύπος ὕδατος, καὶ νεφέλη τοῦ Πνεύματος, οἷς τελούμενοι· εὐλογητὸς εἶ κράζομεν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

«**Α**παντες πιστοί, ἐν ᾧ τὴν τελείωσιν ἐλάβομεν, θεολογοῦντες ἀσιγήτως, σὺν ἀγγέλοις δοξάζομεν, Πατέρα Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον· τοῦτο γὰρ Τριάς ὑποστάσεις ὁμοούσιος, εἰς δὲ Θεός, ᾧ καὶ ψάλλομεν· ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ ζ' ἱαμβικὴ

ἦχος β'

«**Ε**φλεξε ρείθρω τῶν δρακόντων τὰς κάρας, ὁ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσαν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ ζωγραφοῦσαν τὴν Ἀσσύριον φλόγα, ἐκστῶσαν ἴσθης, εἰς δρόσον μετηγμένην. Ὑδωρ ὅθεν νῦν ἀμφιέσσαο φλέγον, Σίντην κάκιστον Χριστὲ προσκεκευθμένον, πρὸς τὴν ὄλισθον ἐκκαλούμενον τρίβον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀπορραγέντος τοῦ Ἰορδάνου πάλαι, ἰσθμῷ περᾶται λαός, Ἰσραηλίτης, σὲ τὸν κράτιστον ἐμφοροῦντα τὴν κτίσιν, ἠπειγμένως νῦν ἐν ῥοαῖς διαγράφων, πρὸς τὴν ἄρρευστον καὶ

ἀμείνονα τρίβον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδμεν τὸ πρῶτον τὴν πανώλεθρον κλύσιν, οἰκτρῶς σε πάντων εἰς φθορὰν παρεισάγειν, ὃ τρισμέγιστα χρηματίζων καὶ ξένα. Νῦν δὲ κλύσαντα Χριστὲ τὴν ἁμαρτίαν, δι' εὐπάθειαν, καὶ βροτῶν σωτηρίαν.

κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ κ'

ἤχος β'

«Μυστήριον παράδοξον, ἡ Βαβυλῶνος ἔδειξε κάμιнос, πηγάσσασα δρόσον, ὅτι ρείθροισ ἐμελλεν, ἄλλον πῦρ εἰσδέχεσθαι ὁ Ἰορδάνης, καὶ στέγειν σαρκί, βαπτιζόμενον τὸν κτίστην, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀπόθου φόβον ἅπαντα, ὁ Λυτρωτῆς τῷ Προδρόμῳ ἔφησεν· ἐμοὶ δὲ πειθάρχει, ὡς Χριστῷ μοι πρόσελθε· τοῦτο γὰρ φύσει πέφυκα· ἐμῷ προστάγματι εἶξον, καὶ βάπτισόν με συγκαταβάνα, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥημάτων ὡς ἀκήκοεν, ὁ Βαπτιστῆς τοῦ Δεσπότη, σύντρομος παλάμην ἐκτείνει, χειραπτῆσας ὅμως δέ, τὴν κορυφὴν τοῦ Πλάστου αὐτοῦ, τῷ βαπτισθέντι ἐβόα· ἀγίασόν με· σὺ γὰρ Θεός μου, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Τριάδος ἡ φανέρωσις, ἐν Ἰορδάνῃ γέγονεν· αὕτη γὰρ ὑπέρθεος φύσις, ὁ Πατὴρ ἐφώνησεν. Οὗτος ὁ βαπτιζόμενος, Υἱὸς ὁ ἀγαπητός μου, τὸ Πνεῦμα συμπαρήν τῷ ὁμοίῳ ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ κ' ἱαμβικὴ

ἤχος β'

«Ἐλευθέρα μὲν ἡ κτίσις γνωρίζεται. Υἱοὶ δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἐσκοτισμένοι. Μόνος στενάζει, τοῦ σκοτότος ὁ προστάτης. Νῦν εὐλογεῖτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἡ πρὶν τάλαινα τῶν ἐθνῶν παγκληρία».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριττοὶ θεουδεῖς ἐμπύρως δροσούμενοι, αἰγλήντα τριτταῖς παμφαῶς ἀγιστεῖλαις, σαφῶς ἐδήλουν τὴν ὑπέρτατον φύσιν, μίξει βροτεῖα πυρπολοῦσαν ἐν δρόσῳ, Εὐκτῶς ἄπασαν τὴν ὀλέθριον πλάνην.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λευχειμονεῖτω πᾶσα γήινος φύσις, ἐκπτώσεως νῦν οὐρανῶν ἐπηρμένη· ὧ γὰρ τὰ πάντα συντετῆρηται λόγῳ νόουσι ρείθροισ ἐκπλυθεῖσα πταισμάτων, τῶν πρὶν πέφευγε παμφαῶς λελουμένη.

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων

πεζαὶ καὶ ἱαμβικαὶ

ἦχος β'

α'. Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα, καὶ διὰ ξηραῶς οἰκείους ἔλκει, ἐν αὐτῷ κατακαλύψας ἀντιπάλους, ὁ κραταιός, ἐν πολέμοις Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

Στείβει θαλάσσης, κυματούμενον σάλον, ἡπειρον αὔθις, Ἰσραὴλ δεδειγμένον. Μέλας δὲ πόντος, τριστάτας Αἰγυπτίων, ἔκρυσεν ἄρδην, ὑδατόστρωτος τάφος, Ἔρωμη κραταιᾶ, δεξιᾶς τοῦ Δεσπότη.

γ'. Ἰσχὺν ὁ διδούς, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν Κύριος, καὶ κέρας χρηστῶν αὐτοῦ ὑψῶν, Παρθένου ἀποτίκτεται, μολεῖ δὲ πρὸς τὸ βάπτισμα· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

Ὅσοι παλαιῶν, ἐκλελύμεθα βρόχων, βορῶν λεόντων, συντεθλασμένων μύλας, ἀγαλλιῶμεν, καὶ πλατύνωμεν στόμα, λόγῳ πλέκοντες, ἐκ λόγων μελωδίαν, ᾧ τῶν πρὸς ἡμᾶς, ἡδεταὶ δωρημάτων.

δ'. Ἀκήκοε Κύριε φωνῆς σου, ὃν εἶπας· φωνὴ βοῶντος ἐν ἐρήμῳ ὅτε ἐβρόντησας πολλῶν ἐπὶ ὑδάτων, τῷ σῶ μαρτυρούμενος Υἱῷ, ὅλος γεγονώς τοῦ παρόντος, Πνεύματος δὲ ἐβόησε· σὺ εἶ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Πυρσῶ καθαρθεὶς μυστικῆς θεωρίας, ὑμῶν προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ῥήγνυσι γῆρυν, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσαν ἀρρήτου Λόγου, ᾧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη.

ε'. Ἰησοῦς ὁ ζωῆς ἀρχηγός, λῦσαι τὸ κατάκριμα ἡκει, Ἀδάμ τοῦ πρωτοπλάστου καθαρσίων δέ, ὡς Θεὸς μὴ δεόμενος, τῷ πεσόντι καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ· ἐν ᾧ τὴν ἔχθραν κτείνας, ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν, εἰρήνην χαρίζεται.

Ἐχθροῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰὸν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωμίσημεν ἀπλανῆ τρίβον, ἄγουσαν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδίαν, μόνοις προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη.

ς'. Ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου, ὁ λύχνος τοῦ φωτός, ὁ ἐωσφόρος, ὁ τοῦ ἡλίου Πρόδρομος, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε, πᾶσι βοᾶ τοῖς λαοῖς, καὶ προκαθαίρεσθε· ἰδοὺ γὰρ πάρεστι Χριστός, ἐκ φθορᾶς τὸν κόσμον λυτρούμενος.

Ἰμερτὸν ἐξέφηνε σὺν πανολβίῳ, ἤχῳ Πατῆρ, ὃν γαστρὸς ἐξηρεύξατο. Ναί φησιν, οὗτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρυσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεΐα.

ζ'. **Ν**έους εὐσεβεῖς, καμίνῳ πυρὸς προσομιλήσαντας, διασυρίζον πνεῦμα δρόσου, ἀβλαβεῖς διεφύλαξε, καὶ θείου ἀγγέλου συγκατάβασις· ὅθεν ἐν φλογί δροσιζόμενοι, εὐχαρίστως ἀνέμελλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἐφλεξε ρείθρῳ τῶν δρακόντων τὰς κάρας, ὁ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσιν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος.

η'. **Αἰ**νοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Μυστήριον παράδοξον, ἡ Βαβυλῶνος ἔδειξε κάμιнос, πηγάσασα δρόσον, ὅτι ρείθροις ἔμελλεν, ἄυλον πῦρ εἰσδέχεσθαι ὁ Ἰορδάνης, καὶ στέγειν σαρκί, βαπτιζόμενον τὸν κτίστην, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἐλευθέρα μὲν ἡ κτίσις γνωρίζεται. Υἱοὶ δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἐσκοτισμένοι. Μόνος στενάξει, τοῦ σκότους ὁ προστάτης. Νῦν εὐλογεῖτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἡ πρὶν τάλαινα τῶν ἐθνῶν παγκληρία.

ἀργαί

σύνομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

ᾠδὴ θ' τῆς ἑορτῆς

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ᾠδὴ θ' κανὼν α'

ἤχος β'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὕμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐν Ἰορδάνῃ ἐλθόντα βαπτισθῆναι.

Δαυτὸ πάρεσο, Πνεύματι τοῖς φωτιζομένοις· νῦν προσέλθετε, ἄδε πρὸς Θεόν, ἐν πίστει λέγων φωτίσθητε· οὗτος ὁ πτωχὸς ἐκέκραξεν Ἀδάμ ἐν πτώσει· καὶ γὰρ αὐτοῦ εἰσήκουσε Κύριος ἐλθῶν, ρείθροις τοῦ Ἰορδάνου, φθαρέντα δὲ ἀνεκαίνισεν.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ὑπὸ Προδρόμου τὸ βάπτισμα λαβόντα.

Ὁ Ἡσαΐας λούσασθε, καὶ καθάρθητε φάσκει· τὰς πονηρίας ἔναντι, ἀφέλεσθε Κυρίου· οἱ διψῶντες, ὕδωρ ἐπὶ ζῶν πορεύεσθε· ρανεῖ γὰρ ὕδωρ καινοποιὸν Χριστός, τοῖς προστρέχουσιν αὐτῷ ἐν πίστει, καὶ πρὸς ζωὴν τὴν ἀγήρω, βαπτίζει Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐκ τῆς πατρώας φωνῆς μαρτυρηθέντα.

Συντηρώμεθα χάριτι, πιστοὶ καὶ σφραγιδι· ὡς γὰρ ὄλεθρον ἔφυγον, φλιᾶς Ἑβραῖοι πάλαι αἰμαχθείσης· οὕτω καὶ ἡμῖν, ἐξόδιον τὸ θεῖον τοῦτο, τῆς παλιγενεσίας λουτήριον ἔσται· ἔνθεν καὶ τῆς Τριάδος, ὀψόμεθα φῶς τὸ ἄδυτον.

ᾠδὴ θ' κανῶν β'

ἦχος β'

Σήμερον ὁ Δεσπότης, κλίνει τὸν ἀρχένα χειρὶ τῆ τοῦ Προδρόμου.

ᾠ τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάνταγνε, Μῆτερ εὐλογημένη· δι' ἧς τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον εὐχαριστίας.

Σήμερον Ἰωάννης, βαπτίζει τὸν Δεσπότην ἐν ρεῖθροις Ἰορδάνου. ✠

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαιρέτου, Θεότητος τὸ κράτος.

Ἰδμεν τὰ Μωσεῖ τῇ βάτῳ δεδειγμένα, δεῦρο ξένοις, θεσμοῖσιν ἐξεργασμένα. Ὡς γὰρ σέσωσται, πυρφοροῦσα Παρθένος, σελασφόρον τεκοῦσα τὸν εὐεργέτην, Ἰορδάνου τε, ρεῖθρα προσδεδεγμένα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

Χρῆεις τελειῶν, τὴν βρότειον οὐσίαν, ἀνάξ ἀναρχε, Πνεύματος κοινωνία, ροαῖς ἀχράντοις, ἐκαθάρας καὶ σκότους, ἰσχὺν θριαμβεύσας τε, τὴν ἐπηρμένην, νῦν εἰς ἄληκτον, ἐξαμείβει βίον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

ἦχος β'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ἄπορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὕμνεῖν σε Θεοτόκε· ὁμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

Ἦ τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμαμάτων! Νύμφη πάνταγνε, Μῆτερ εὐλογημένη δι' ἧς τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον εὐχαριστίας.

ἄργαι

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

συναπτιχὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλᾶριον Θεοφανείων

Ἐπεφάνη ὁ Σωτὴρ, ἡ χάρις ἡ ἀλήθεια, ἐν ρείθροις τοῦ Ἰορδάνου, καὶ τοὺς ἐν σκότει καὶ σκιαῖ, καθεύδοντας ἐφώτισε· καὶ γὰρ ἦλθεν ἐφάνη, τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον. (γ)

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.135#

ε̣ π̣ε φ̣α ν̣η ο̣ Σ̣ω τ̣η η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ ρ̣ π̣ η̣
 χα ρις η̣ η̣ η̣ α λη η̣ θει ει α ρ̣ εν ρει θροις του
 Ι ορ δα α α νου ου ου ου ου ου π̣ και τους
 εν σκο τει και σκια κα θευ δον τας ε φω

ω τι σε και γαρ ηλθεν ε φα α α νη το φως το

ο α προσ ι ι τον

το τρίτον

Επε φα νη ο Σω τη η η η η η ηρ η

χα ρις η η η α λη η θει ει α εν ρει θροις του

Ι ορ δα α α νου ου ου ου ου ου και τους εν

σκο ο τει και αι σκι ι α κα θευ δον τα ας ε

φω ω τι σε και γαρ ηλθεν ε φα α α νη το φως το

ο α προσ ι ι τον

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιῶντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἑγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἰδιόμελα

ἦχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον· δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Φῶς ἐκ φωτός, ἔλαμψε τῷ κόσμῳ, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐπιφανεὶς Θεός, τοῦτον λαοὶ προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. ➤

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ,

αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Πῶς σε Χριστέ, δοῦλοι τὸν Δεσπότην ἀξίως τιμήσωμεν; ὅτι ἐν τοῖς ὕδασι, πάντας ἡμᾶς ἀνεκαίνισας.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Σὺ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθεὶς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὰ ρεῖθρα ἡγίασας, τῇ παλάμῃ τοῦ δούλου χειροθετούμενος, καὶ τὰ πάθη τοῦ κόσμου ἰώμενος. Μέγα τὸ μυστήριον τῆς οἰκονομίας σου! Φιλάνθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τὸ ἀληθινὸν φῶς ἐπεφάνη, καὶ πᾶσι τὸν φωτισμὸν δωρεῖται. Βαπτίζεται Χριστὸς μεθ' ἡμῶν, ὁ πάσης ἐπέκεινα καθαρότητος· ἐνήσι τὸν ἁγιασμὸν τῷ ὕδατι, καὶ ψυχῶν τοῦτο καθάρσιον γίνεται· ἐπίγειον τὸ φαινόμενον, καὶ ὑπὲρ τοὺς οὐρανοὺς τὸ νοούμενον· διὰ λουτροῦ σωτηρία, δι' ὕδατος τὸ Πνεῦμα· διὰ καταδύσεως, ἡ πρὸς Θεὸν ἡμῶν ἄνοδος γίνεται· θαυμάσια τὰ ἔργα σου Κύριε! δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁ περιβάλλον τὸν οὐρανὸν ἐν νεφέλαις, ρεῖθρα περιβάλλεται σήμερον τὰ Ἰορδάνια· καὶ τὴν ἔμην καθαίρεται κάθαρσιν, ὁ τοῦ κόσμου αἵρων τὴν ἁμαρτίαν· καὶ ὑπὸ τοῦ συγγενοῦς ἀνωθεν μαρτυρεῖται Πνεύματος, Υἱὸς μονογενῆς ὑπάρχων τοῦ ὑψίστου Πατρός, πρὸς ὃν βοήσωμεν· ὁ ἐπιφανεὶς καὶ σώσας ἡμᾶς, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δόξα

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νάματα ἰορδάνια περιεβάλου Σωτήρ, ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον· καὶ ἔκλινας κορυφὴν τῷ Προδρόμῳ ὁ τὸν οὐρανὸν μετρήσας σπιθαμῆ, ἵνα ἐπιστρέψῃς κόσμον ἐκ πλάνης, καὶ σώσης τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Σύρκα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ὁ Χριστὸς, ἐν Ἰορδάνῃ ἦλθε βαπτισθῆναι. Σήμερον Ἰωάννης ἄπτεται, κορυφῆς τοῦ Δεσπότη. Αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐξέστησαν, τὸ παράδοξον ὀρῶσαι μυστήριον. Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἰδὼν ἀνεστρέφετο. Ἡμεῖς δὲ οἱ φωτισθέντες βοῶμεν· δόξα τῷ φανέντι Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς ὀφθέντι, καὶ φωτίσαντι τὸν κόσμον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Σύρκα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία Ἰωάννου Καθβάδα

ἦχος  Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων **Α** ο καθη με νος

εκ δε ξι ων του Πατρος και ε λε ησον η μας **Α**

Ο τι συ ει μονος Α γιος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην **Α**

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος **Α**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας **Α**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος ος μου

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου

ο ψοομεθα φως

Παρατεινον το ελεος σου τοις γινωσκου

σι ι σε

Αγιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος α

θανατος ελεησον ημας (γ')

Δοξα Πατρι και Υιου και αγιω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

Σημ. Τὸ Μηναῖον, τὸ ἰσχύον Τυπικὸν Βιολάχη (ΤΜΕ Ἰαν. 6 καὶ 3) καὶ ὅλα τὰ παλαιὰ Τυπικά ὀρίζουν τὸν μέγαν Ἄγιασμόν τῆς σήμερον μετὰ τὸ ἄσματικὸν τρισάγιον τῆς μεγάλης δοξολογίας, ἀλλὰ κατὰ σχετικὴν πρόβλεψιν τοῦ ΤΜΕ (ὑποσ. 4), εἰς πλείστας ἐνορίας τελεῖται εἰς τὸ τέλος τῆς λειτουργίας, διὰ νὰ μὴ γίνεται ἀταξία καὶ πρὸς καλλιτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν πιστῶν.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἄμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ς

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β λ

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ς

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ς

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β λ

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ^η

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^Δ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ ^Δ

^{NH}
α μ η ν ^Δ ^Δ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^Δ ^Δ

πρωτ. Κων Παπαγιάννης
Αντιφωνάριον 2009 σ.322*

∴ Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, οἴκου Ἰακώβ ἐκ λαοῦ βαρβάρου, ἐγενήθη Ἰουδαία ἀγίασμα αὐτοῦ, Ἰσραὴλ ἐξουσία αὐτοῦ. 113:1-2

∴ Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν· ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω. 113:3

∴ Τί σοί ἔστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σοί, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω; 113:5


∴ Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 113:7

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι'


Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι'

πρωτ. Κων Παταγιάννης
Αντιφωνάριον 2009 σ.322*

∴ Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. 114:1

∴ Ὅτι ἔκλινε τὸ οὖς αὐτοῦ ἐμοί, καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι. 114:2

∴ Περιέσχον με ὠδίνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὔροσάν με. 114:3

∴ Ἐλεήμων ὁ Κύριος καὶ δίκαιος, καὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἔλεεϊ. 114:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη
1851 σ.26*

Κω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Ι ορ

δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι σθεις ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα
 α ας

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παταγιάννης
 Αντιφωνάριον 2009 σ.322

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:2

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸ Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

Θισοδικόν

Ἦχος Δι

Ε υ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Θε ος Κυ ρι ος και ε
 πε φανεν η μιν

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Ι ορ
 δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι σθεις ψαλ λον τας σοι
 αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίωτο τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανείς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

Κουτάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἤχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένη, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν
ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούια.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἤχος δ'. Ψαλμὸς ριζ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου· εὐλογήκαμεν ὑμᾶς ἐξ οἴκου Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Σοφία

Πρὸς Τίτον ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:11-14 κ' 3:4-7

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τίτε, ¹¹ ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις, ¹² παιδεύουσα ἡμᾶς, ἵνα ἀρνησάμενοι τὴν ἀσέβειαν καὶ τὰς κοσμικὰς ἐπιθυμίας, σωφρόνως καὶ δικαίως καὶ εὐσεβῶς ζήσωμεν ἐν τῷ νῦν αἰῶνι, ¹³ προσδεχόμενοι τὴν μακαρίαν ἐλπίδα, καὶ ἐπιφάνειαν τῆς δόξης τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ· ¹⁴ ὃς ἔδωκεν ἑαυτὸν ὑπὲρ ἡμῶν, ἵνα λυτρώσῃται ἡμᾶς ἀπὸ πάσης ἀνομίας, καὶ καθάρσῃ ἑαυτῷ λαὸν περιούσιον, ζηλωτὴν καλῶν ἔργων. ⁴ Ὅτε δὲ ἡ χρηστότης καὶ ἡ φιλάνθρωπία ἐπεφάνη τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Θεοῦ, ⁵ οὐκ ἐξ ἔργων τῶν ἐν δικαιοσύνῃ, ὧν ἐποιήσαμεν ἡμεῖς, ἀλλὰ κατὰ τὸν αὐτοῦ ἔλεον ἔσωσεν ἡμᾶς, διὰ λουτροῦ παλιγγενεσίας, καὶ ἀνακαινώσεως Πνεύματος ἁγίου, ⁶ οὗ ἐξέχεεν ἐφ' ἡμᾶς πλουσίως, διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν· ⁷ ἵνα δικαιοθέντες τῇ ἐκείνου χάριτι, κληρονόμοι γενώμεθα κατ' ἐλπίδα ζωῆς αἰωνίου.

Εἰρήνη σοι.

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

* α α α α

∴ Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ υἱοὶ Θεοῦ, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ υἱοὺς κριῶν, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν. 28:1

∴ Φωνὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ὁ Θεὸς τῆς δόξης ἐβρόντησε, Κύριος ἐπὶ ὑδάτων πολλῶν.28:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:13-17

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹³ παραγίνεται ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τῆς Γαλιλαίας ἐπὶ τὸν Ἰορδάνην πρὸς τὸν Ἰωάννην, τοῦ βαπτισθῆναι ὑπ' αὐτοῦ. ¹⁴ Ὁ δὲ Ἰωάννης διεκώλυεν αὐτὸν, λέγων· Ἐγὼ χρεῖαν ἔχω ὑπὸ σοῦ βαπτισθῆναι, καὶ σὺ ἔρχῃ πρὸς με; ¹⁵ Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν πρὸς αὐτόν· Ἄφες ἄρτι· οὕτω γὰρ πρέπει ἐστὶν ἡμῖν πληρῶσαι πᾶσαν δικαιοσύνην. Τότε ἀφίησιν αὐτόν· ¹⁶ Καὶ βαπτισθεὶς ὁ Ἰησοῦς ἀνέβη εὐθὺς ἀπὸ τοῦ ὕδατος· καὶ ἰδοὺ ἀνέψχθησαν αὐτῷ οἱ οὐρανοί, καὶ εἶδε τὸ Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ καταβαῖνον ὡσεὶ περιστερὰν, καὶ ἐρχόμενον ἐπ' αὐτόν· ¹⁷ καὶ ἰδοὺ φωνὴ ἐκ τῶν οὐρανῶν, λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ εὐδόκησα.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων χιτιόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτούς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος βαρὺς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393	Πέτρου Λαμπαδαρίου	555	Γαβριήλ Κουντιάδου
489	Πέτρου Έφεσίου	269	Θρασυβούλου Στανίτσα
434	Θεοδώρου Φωκαέως	251	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
382	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	322	Δημητρίου Σουρλαντζή
382	Ίωάσαφ Διονυσιάτου	324	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
661	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	240	Έλευθερίου Γεωργιάδη
332	Άλεξάνδρου Βυζαντίου	334	Κωνσταντίνου Λάμπρου
298	Έμμανουήλ Φαρλέκα		

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Δημητρίου Σουρλαντζή		Έλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός)
Θρασυβούλου Στανίτσα	τὰ κατὰ παράδοσιν	Έλευθ. Γεωργιάδη (έναρμόνιος)
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἤχος β΄

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ἄπορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἰλιγγιᾷ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὑμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἶς Ἅγιος, εἶς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν

Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις. Ἀλληλούια.

	α'		βαρὺς		πλ.α'
397	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	539	Πέτρου Λαμπαδαρίου	---	Ψαλτήριον Γερπνόν
222	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	226	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		
346	Κωνσταντίνου Λάμπρου	329	Κωνσταντίνου Λάμπρου		
		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερώθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαδίου
Λειτουργία 2007*

Δ μ η ν α μ η ν α μ η ν εἰ ς α φ ε σῖ ν α μ α ρ τῖ ω ν

καὶ εἰ ς ζ ω η ν τ η ν αἰ ω νι ο ν

Π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α η μ ω ν αἰ ν ε σ ε ω ς

σου Κυ υ ρι ε ο π ω ς υ μ η ν σ ω μ ε ν τ η ν δ ο ξ α ν σου

ο τ η ξ ι ω σ α ς η μ α ς μ ε τ α σ χ εῖ ν τ ω ν α γι

ω ν μ υ σ τ η ρ ι ω ν σου τ η ρ η σ ο ν η μ α ς ε ν τ ω

σω α γι α σ μ ω ο λ η ν τ η ν η μ ε ρ α ν μ ε λ ε τ α ν

την δι και ο συ νην σου ^ε αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α ^α

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε **Κύριε** καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιοθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ΜΕΓΑΣ ΑΓΙΑΣΜΟΣ

Φωνὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων βοᾷ λέγουσα· Δεῦτε λάβετε πάντες, Πνεῦμα σοφίας, Πνεῦμα συνέσεως, Πνεῦμα φόβου Θεοῦ, τοῦ ἐπιφανέντος Χριστοῦ.

Σήμερον τῶν ὑδάτων, ἀγιάζεται ἡ φύσις, καὶ ρήγνυται ὁ Ἰορδάνης, καὶ τῶν ἰδίων ναμάτων ἐπέχει τὸ ρεῦμα, Δεσπότην ὄρων ρυπτόμενον.

Ὡς ἄνθρωπος ἐν ποταμῷ, ἦλθες Χριστέ βασιλεῦ, καὶ δουλικὸν βάπτισμα λαβεῖν, σπεύδεις ἀγαθέ, ὑπὸ τῶν τοῦ Προδρόμου χειρῶν, διὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν φιλάνθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πρὸς τὴν φωνὴν τοῦ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ· ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν τοῦ Κυρίου, ἦλθες Κύριε, μορφὴν δούλου λαβὼν, βάπτισμα αἰτῶν, ὃ μὴ γνοὺς ἁμαρτίαν. Εἶδοσάν σε ὕδατα, καὶ ἐφοβήθησαν, σύντρομος γέγονεν ὁ Πρόδρομος, καὶ ἐβόησε λέγων· πῶς φωτίσει ὁ λύχνος τὸ Φῶς; πῶς χειροθετήσῃ δοῦλος τὸν Δεσπότην; ἀγίασον ἐμὲ καὶ τὰ ὕδατα Σωτήρ, ὃ αἰῶν τοῦ κόσμου τὴν ἁμαρτίαν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. 35:1-10

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· ¹ Εὐφράνθητι ἔρημος διψῶσα, ἀγαλλιάσθω ἔρημος, καὶ ἀνθήτω ὡς κρίνον. ² Καὶ ἐξανθήσει, καὶ ὑλοχαρήσει, καὶ ἀγαλλιάσεται τὰ ἔρημα τοῦ Ἰορδάνου· καὶ ἡ δόξα τοῦ Λιβάνου ἐδόθη αὐτῇ, καὶ ἡ τιμὴ τοῦ Καρμῆλου· καὶ ὁ λαός μου ὄψεται τὴν δόξαν Κυρίου, καὶ τὸ ὕψος τοῦ Θεοῦ. ³ Ἰσχύσατε χεῖρες ἀνειμέναι, καὶ γόνατα παραλελυμένα. ⁴ Παρακαλέσατε, καὶ εἶπατε τοῖς ὀλιγοψύχοις τῇ διανοίᾳ· ἰσχύσατε, καὶ μὴ φοβεῖσθε· ἰδοὺ ὁ Θεὸς ἡμῶν κρίσιν ἀναταποδίδωσι, καὶ ἀνταποδώσει, αὐτὸς ἤξει καὶ σώσει ἡμᾶς. ⁵ Τότε ἀνοιχθήσονται ὀφθαλμοὶ τυφλῶν, καὶ ὄψα κωφῶν ἀκούσονται. ⁶ Τότε ἀλειῖται χλωός ὡς ἔλαφος, καὶ τρανὴ ἔσται γλῶσσα μογγιλάλων· ὅτι ἐρράγη ἐν τῇ ἐρήμῳ ὕδωρ, καὶ φάραξ ἐν γῆ διψώση. ⁷ Καὶ ἔσται ἡ ἀνυδρὸς εἰς ἔλη, καὶ εἰς τὴν διψῶσαν γῆν πηγὴ ὕδατος ἔσται· ἐκεῖ ἔσται εὐφροσύνη ὀρνέων, ἐπαύλεις σειρήνων, καὶ καλάμη καὶ ἔλη. ⁸ Καὶ ἔσται ἐκεῖ ὁδὸς καθαρὰ, καὶ ὁδὸς ἀγία κληθήσεται· οὐ μὴ παρέλθῃ ἐκεῖ ἀκάθαρτος, οὐδὲ ἔσται ἐκεῖ ὁδὸς ἀκαθάρτου· οἱ δὲ διεσπαρμένοι πορεύσονται ἐπ' αὐτῆς καὶ οὐ μὴ πλανηθῶσι. ⁹ Καὶ οὐκ ἔσται ἐκεῖ λέων, οὐδὲ τῶν πονηρῶν θηρίων, οὐ μὴ ἀναβῆῃ εἰς αὐτήν, οὐδὲ μὴ εὐρεθῆῃ ἐκεῖ· ἀλλὰ πορεύσονται ἐν αὐτῇ λελυτρωμένοι, ¹⁰ καὶ συνηγμένοι διὰ Κύριον. Καὶ ἀποστραφήσονται, καὶ ἤξουσιν εἰς Σιών μετ' εὐφροσύνης καὶ ἀγαλλιάσεως, καὶ εὐφροσύνη

αἰώνιος ὑπὲρ κεφαλῆς αὐτῶν· ἐπὶ γὰρ τῆς κεφαλῆς αὐτῶν αἴνεσις καὶ ἀγαλλίαμα, καὶ εὐφροσύνη καταλήφεται αὐτούς· ἀπέδρα ὀδύνη, λύπη καὶ στεναγμός.

Προφητείας Ἡσαίου τὸ ἀνάγνωσμα. 55:1-13

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Οἱ διψῶντες, πορεύεσθε ἐφ' ὕδωρ· καὶ ὅσοι μὴ ἔχετε ἀργύριον, βαδίσαντες ἀγοράσατε· καὶ φάγεσθε, καὶ πίεσθε ἀνευ ἀργυρίου καὶ τιμῆς οἶνον καὶ στέαρ. Ἴνατί τιμᾶσθε ἀργυρίου ἐν οὐκ ἄρτοις, καὶ ὁ μόχθος ὑμῶν οὐκ εἰς πλησμονήν; Ἀκούσατέ μου, καὶ φάγεσθε ἀγαθά, καὶ ἐντροφήσει ἐν ἀγαθοῖς ἡ ψυχὴ ὑμῶν. Προσέχετε τοῖς ὤσιν ὑμῶν, καὶ ἐπακουλουθεῖτε ταῖς ὁδοῖς μου· εἰσακούσατέ μου, καὶ ζήσεται ἐν ἀγαθοῖς ἡ ψυχὴ ὑμῶν· καὶ διαθήσομαι ὑμῖν Διαθήκην αἰώνιον, τὰ ὅσια Δαυὶδ τὰ πιστά. Ἴδου μαρτύριον ἐν ἔθνεσιν ἔδωκα αὐτόν, ἄρχοντα καὶ προστάσσοντα ἐν ἔθνεσιν. Ἴδου Ἔθνη, ἃ οὐκ οἶδάσι σε, ἐπικαλέσονται σε, καὶ λαοί, οἳ οὐκ ἐπίστανταί σε, ἐπὶ σὲ καταφεύξονται, ἕνεκεν Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου, καὶ τοῦ ἁγίου Ἰσραὴλ, ὅτι ἐδόξασέ σε. Ζητήσατε τὸν Κύριον, καὶ ἐν τῷ εὐρίσκειν αὐτόν, ἐπικαλέσασθε· ἡνίκα δ' ἂν ἐγγίξῃ ὑμῖν, ἀπολιπέτω ὁ ἀσεβὴς τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ, καὶ ἀνὴρ ἄνομος τὰς βουλάς αὐτοῦ· καὶ ἐπιστράφητε πρὸς Κύριον, καὶ ἐλεηθήσεσθε, καὶ κράξεσθε, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἀφήσει τὰς ἀμαρτίας ὑμῶν. Οὐ γὰρ εἰσιν αἱ βουλαί μου, ὥσπερ αἱ βουλαὶ ὑμῶν· οὐδ' ὥσπερ αἱ ὁδοὶ ὑμῶν, αἱ ὁδοὶ μου, λέγει Κύριος. Ἄλλ' ὡς ἀπέχει ὁ οὐρανὸς ἀπὸ τῆς γῆς, οὕτως ἀπέχει ἡ ὁδός μου ἀπὸ τῶν ὁδῶν ὑμῶν, καὶ τὰ διανοήματα ὑμῶν ἀπὸ τῆς διανοίας μου. Ὡς γὰρ ἂν καταβῆ ὑετός, ἢ χιὼν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, καὶ οὐ μὴ ἀποστραφῆ, ἕως ἂν μεθύσῃ τὴν γῆν, καὶ ἐκτέκῃ, καὶ ἐκβλαστήσῃ, καὶ δῶ σπέρμα τῷ σπείραντι, καὶ ἄρτον εἰς βρωσίν, οὕτως ἔσται τὸ ρῆμά μου, ὃ ἐὰν ἐξέλθῃ ἐκ τοῦ στόματός μου, οὐ μὴ ἀποστραφῆ πρὸς με κενόν, ἕως ἂν τελεσθῇ ὅσα ἂν ἠθέλησα, καὶ εὐοδώσω τὰς ὁδοὺς μου, καὶ τὰ ἐντάλματά μου. Ἐν γὰρ εὐφροσύνῃ ἐξελεύσεσθε, καὶ ἐν χαρᾷ διδαχθήσεσθε· τὰ γὰρ ὄρη καὶ οἱ βουνοὶ ἐξαλοῦνται, προσδεχόμενοι ὑμᾶς ἐν χαρᾷ, καὶ πάντα τὰ ξύλα τοῦ ἀγροῦ ἐπικροτήσῃ τοῖς κλάδοις. Καὶ ἀντὶ τῆς στοιβῆς ἀναβήσεται κυπάρισσος, ἀντὶ δὲ τῆς κονύζης ἀναβήσεται μυρσίνη· καὶ ἔσται Κυρίῳ εἰς ὄνομα, καὶ εἰς σημεῖον αἰώνιον, καὶ οὐκ ἐκλείψει.

Προφητείας Ἡσαίου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:3-6

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· ³ Ἀντλήσατε ὕδωρ μετ' εὐφροσύνης ἐκ τῶν πηγῶν τοῦ σωτηρίου. ⁴ Καὶ ἐρεῖς ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ· Ὑμνεῖτε τὸν Κύριον, βοᾶτε τὸ ὄνομα αὐτοῦ· ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὰ ἔνδοξα αὐτοῦ· ⁵ ὑμνήσατε τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψηλὰ ἐποίησεν ἀναγγεῖλατε ταῦτα ἐν πάσῃ τῇ γῆ. ⁶ Ἀγαλλιᾶσθε καὶ εὐφραίνεσθε, οἱ κατοικοῦντες Σιών· ὅτι ὑψώθη ὁ ἅγιος τοῦ Ἰσραὴλ ἐν μέσῳ αὐτῆς.

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Πρόσχωμεν

∴ Κύριος φωτισμός μου καὶ σωτήρ μου· τίνα φοβηθήσομαι; 26:1

∴ Κύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου· ἀπὸ τίνος δειλιάσω; 26:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α΄ ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-4

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν, ὅτι οἱ Πατέρες ἡμῶν πάντες ὑπὸ τὴν νεφέλῃν ἦσαν καὶ πάντες διὰ τῆς θαλάσσης διῆλθον· καὶ πάντες εἰς τὸν Μωϋσῆν ἐβαπτίσαντο, ἐν τῇ νεφέλῃ καὶ ἐν τῇ θαλάσῃ· καὶ πάντες τὸ αὐτὸ βρωῖμα πνευματικὸν ἔφαγον· καὶ πάντες τὸ αὐτὸ πόμα πνευματικὸν ἔπιον· ἔπιον γὰρ ἐκ πνευματικῆς ἀκολουθούσης πέτρας· ἡ δὲ πέτρα ἦν ὁ Χριστός.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος δὲ Δι' ξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α α α α α

τὸ τέλος

∴ Φωνὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ὁ Θεὸς τῆς δόξης ἐβρόντησε, Κύριος ἐπὶ ὑδάτων πολλῶν. 28:3

∴ Φωνὴ Κυρίου ἐν ἰσχύϊ, φωνὴ Κυρίου ἐν μεγαλοπρεπείᾳ. 28:4

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:9-11

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ Ναζαρέτ τῆς Γαλιλαίας, καὶ ἐβαπτίσθη ὑπὸ Ἰωάννου εἰς τὸν Ἰορδάνην. Καὶ εὐθέως ἀναβαίνων ἀπὸ τοῦ ὕδατος, εἶδε σχιζομένους τοὺς οὐρανοὺς, καὶ τὸ Πνεῦμα ὡσεὶ περιστερὰν, καταβαῖνον ἐπ' αὐτόν· καὶ φωνὴ ἐγένετο ἐκ τῶν οὐρανῶν· Σὺ εἶ ὁ Υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠδόκησα.


Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.


Τὰ εἰρηνικά


Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ δ̣ Νη


Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

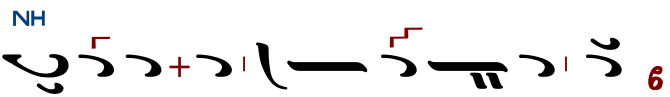
Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ν ρ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ε λ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ρ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ρ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ε λ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^ν ρ̣

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρι

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^β λ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ ρι

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε η σον ^γ ρι

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ρ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρι

Ἐπεὶ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ Διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου διεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας, καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς, καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων, καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀγιασθῆναι τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῇ δυνάμει, καὶ ἐνεργείᾳ, καὶ ἐπιφοιτήσει τοῦ ἀγίου Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ καταφοιτηῆσαι τοῖς ὕδασι τούτοις τὴν καθαρτικὴν τῆς ὑπερουσίας Τριάδος ἐνέργειαν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ δωρηθῆναι αὐτοῖς τὴν χάριν τῆς ἀπολυτρώσεως, τὴν εὐλογίαν τοῦ Ἰορδάνου, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ φωτισθῆναι ἡμᾶς φωτισμὸν γνώσεως καὶ εὐσεβείας, διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἁγίου Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ γενηθῆναι τὸ ὕδωρ τοῦτο ἁγιασμοῦ δῶρον, ἁμαρτημάτων λυτήριον, εἰς ἴασι ψυχῆς καὶ σώματος, καὶ πᾶσαν ὠφέλειαν ἐπιτήδειον, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ γενέσθαι αὐτὸ ὕδωρ ἀλλόμενον εἰς ζωὴν αἰώνιον, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀναδειχθῆναι αὐτὸ ἀποτρόπαιον πάσης ἐπιβουλῆς ὄρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν ἀντλούντων καὶ ἀρυομένων εἰς ἁγιασμὸν οἴκων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ γενέσθαι αὐτὸ πρὸς καθαρισμὸν ψυχῶν καὶ σωμάτων, πᾶσι τοῖς ἀρυομένοις πίστει, καὶ μεταλαμβάνουσιν ἐξ αὐτοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς ἐμπλησθῆναι ἁγιασμοῦ, διὰ τῆς τῶν ὑδάτων τούτων μεταλήψεως, τῆ ἀοράτῳ ἐπιφανείᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ⲛⲏ
ⲁⲓϸ
ⲟⲓ Ⲙⲟⲣⲓ ⲉ ⲁⲓ

Σοὶ γὰρ πρέπει πᾶσα δόξα, τιμὴ, καὶ προσκύνησις, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Καὶ εἰπὼν καθ' ἑαυτὸν τό, Ἀμήν, τοῦ διακόνου ἤδη πεπληρωκότος τὴν συναπτὴν, ἄρχεται ὁ ἱερεὺς μεγαλοφώνως τῆς εὐχῆς ταύτης.

Ποίημα Σωφρονίου πατριάρχου Ἱεροσολύμων.

Τριάς ὑπερούσιε, ὑπεράγαθε, ὑπέρθεε, παντοδύναμε, παντεπίσκοπε, ἀόρατε, ἀκατάληπτε· δημιουργε τῶν νοερῶν οὐσιῶν καὶ τῶν λογικῶν φύσεων, ἡ ἔμφυτος ἀγαθότης, τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον, τὸ φωτίζον πάντα ἄνθρωπον ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον, λάμψον καὶ μοὶ τῷ ἀναξίῳ δούλῳ σου· φώτισόν μου τῆς διανοίας τὰ ὄμματα, ὅπως ἀνυμνήσαι τολμήσω τὴν

ἀμετρον εὐεργεσίαν καὶ δύναμιν. Εὐπρόσδεκτος γενέσθω ἢ παρ' ἐμοῦ δέησις διὰ τὸν παρεστῶτα λαόν· ὅπως τὰ πλημμελήματά μου μὴ κωλύσωσιν ἐνθάδε παραγενέσθαι τὸ Ἅγιόν σου Πνεῦμα· ἀλλὰ συγχώρησόν μοι ἀκατακρίτως βοᾶν σοι καὶ λέγειν καὶ νῦν Ὑπεράγαθε· Δοξάζομέν σε, δέσποτα φιλάνθρωπε, παντοκράτορ, προαιώνιε Βασιλεῦ. Δοξάζομέν σε τὸν κτίστην, καὶ δημιουργὸν τοῦ παντός. Δοξάζομέν σε Ἰῆ τοῦ Θεοῦ μονογενές, τὸν ἀπάτορα ἐκ μητρὸς, καὶ ἀμήτορα ἐκ Πατρὸς· ἐν γὰρ τῇ προλαβούσῃ ἑορτῇ νῆπιόν σε εἶδομεν, ἐν δὲ τῇ παρουσίᾳ τέλειόν σε ὀρῶμεν, τὸν ἐκ τελείου τέλειον ἐπιφανέντα Θεὸν ἡμῶν. Σήμερον γὰρ ὁ τῆς ἑορτῆς ἡμῖν ἐπέστη καιρὸς, καὶ χορὸς ἀγίων ἐκκλησιάζει ἡμῖν, καὶ ἄγγελοι μετὰ ἀνθρώπων συνεορτάζουσι. Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ἀγίου Πνεύματος, ἐν εἶδει περιστερᾶς, τοῖς ὕδασι ἐπεφοίτησε. Σήμερον ὁ ἄδυτος Ἥλιος ἀνέτειλε, καὶ ὁ κόσμος τῷ φωτὶ Κυρίου καταυγάζεται. Σήμερον ἡ σελήνη λαμπραῖς ταῖς ἀκτίσι τῷ κόσμῳ συνεκλαμπρύνεται. Σήμερον οἱ φωτοειδεῖς ἀστέρες τῇ φαιδρότητι τῆς λάμπειως τὴν οἰκουμένην καλλωπίζουσι. Σήμερον αἱ νεφέλαι ὑετὸν δικαιοσύνης τῇ ἀνθρωπότητι οὐρανόθεν δροσίζουσι. Σήμερον ὁ ἄκτιστος ὑπὸ τοῦ ἰδίου πλάσματος βουλή χειροθετεῖται. Σήμερον ὁ προφήτης καὶ πρόδρομος τῷ Δεσπότη προσέρχεται, ἀλλὰ τρόμῳ παρίσταται, ὀρῶν Θεοῦ πρὸς ἡμᾶς συγκατάβασιν. Σήμερον τὰ τοῦ Ἰορδάνου νάματα εἰς ἰάματα μεταποιεῖται τῇ τοῦ Κυρίου παρουσίᾳ. Σήμερον ρεῖθροις μυστικοῖς πᾶσα ἡ κτίσις ἀρδεύεται. Σήμερον τὰ τῶν ἀνθρώπων πταίσματα τοῖς ὕδασι τοῦ Ἰορδάνου ἀπαλείφονται. Σήμερον ὁ παράδεισος ἠνέμκται τοῖς ἀνθρώποις, καὶ ὁ τῆς δικαιοσύνης ἥλιος καταυγάζει ἡμῖν. Σήμερον τὸ πικρὸν ὕδωρ, τὸ ἐπὶ Μωϋσέως, τῷ λαῷ εἰς γλυκύτητα μεταποιεῖται τῇ τοῦ Κυρίου παρουσίᾳ. Σήμερον τοῦ παλαιοῦ θρήνου ἀπηλλάγημεν, καὶ ὡς νέος Ἰσραὴλ διεσώθημεν. Σήμερον τοῦ σκότους ἐλυτρώθημεν, καὶ τῷ φωτὶ τῆς θεογνωσίας καταυγαζόμεθα. Σήμερον ἡ ἀχλὺς τοῦ κόσμου καθαίρεται τῇ ἐπιφανείᾳ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Σήμερον λαμπαδοφεγγεῖ πᾶσα ἡ κτίσις ἄνωθεν. Σήμερον ἡ πλάνη κατήργηται, καὶ ὁδὸν ἡμῖν σωτηρίας ἐργάζεται ἡ τοῦ δεσπότη ἐπέλευσις. Σήμερον τὰ ἄνω τοῖς κάτω συνεορτάζει, καὶ τὰ κάτω τοῖς ἄνω συνομιλεῖ. Σήμερον ἡ ἱερά καὶ μεγαλόφωνος τῶν ὀρθοδόξων πανήγυρις ἀγάλλεται. Σήμερον ὁ δεσπότης πρὸς τὸ βάπτισμα ἐπέιγεται, ἵνα ἀναβιβάσῃ πρὸς ὕψος τὸ ἀνθρώπινον. Σήμερον ὁ ἀκλινὴς τῷ ἰδίῳ οἰκέτῃ ὑποκλίνεται, ἵνα ἡμᾶς ἐκ τῆς δουλείας ἐλευθερώσῃ. Σήμερον βασιλείαν οὐρανῶν ὠνῆσάμεθα· τῆς γὰρ βασιλείας τοῦ Κυρίου οὐκ ἔσται τέλος. Σήμερον γῆ καὶ θάλασσα τὴν τοῦ κόσμου χαρὰν ἐμερίσαντο, καὶ ὁ κόσμος εὐφροσύνης πεπλήρωται. Εἶδοσάν σε ὕδατα, ὁ Θεός, εἶδοσάν σε ὕδατα καὶ ἐφοβήθησαν. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, θεασάμενος τὸ πῦρ τῆς θεότητος, σωματικῶς κατερχόμενον, καὶ εἰσερχόμενον ἐπ' αὐτόν. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, θεωρῶν τὸ πνεῦμα τὸ Ἅγιον, ἐν εἶδει περιστερᾶς κατερχόμενον, καὶ περιιπτάμενόν σοι. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, ὀρῶν τὸν ἀόρατον ὀραθέντα, τὸν Κτίστην σαρκωθέντα, τὸν Δεσπότην ἐν δούλου μορφῇ. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ τὰ ὄρη ἐσχίρτησαν, Θεὸν ἐν σαρκὶ καθορῶντα, καὶ νεφέλαι φωνὴν ἔδωκαν, θαυμάζουσαι τὸν παραγενόμενον, Φῶς ἐκ Φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, δεσποτικὴν

πανηγυριν σήμερον ἐν τῷ Ἰορδάνῃ ὀρώντες· αὐτὸν δὲ τὸν τῆς παρακοῆς θάνατον, καὶ τὸ τῆς πλάνης κέντρον, καὶ τὸν τοῦ Ἄδου σύνδεσμον ἐν τῷ Ἰορδάνῃ βυθίσαντα, καὶ βάπτισμα σωτηρίας τῷ κόσμῳ δωρησάμενον. Ὅθεν καὶ γὰρ ὁ ἁμαρτωλὸς καὶ ἀνάξιός σου, τὰ μεγαλεῖα τῶν θαυμάτων σου διηγοῦμενος, συνεχόμενος φόβῳ, ἐν κατανύξει βοῶ σοι.

Γεγονωτέρῃ φωνῇ

Μέγας εἶ, Κύριε, καὶ θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου, καὶ οὐδείς λόγος ἐξαρκέσει πρὸς ὕμνον τῶν θαυμασίων σου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Μέγας εἶ, Κύριε, καὶ θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου, καὶ οὐδείς λόγος ἐξαρκέσει πρὸς ὕμνον τῶν θαυμασίων σου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Μέγας εἶ, Κύριε, καὶ θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου, καὶ οὐδείς λόγος ἐξαρκέσει πρὸς ὕμνον τῶν θαυμασίων σου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Σὺ γὰρ βουλήσει ἐξ οὐκ ὄντων εἰς τὸ εἶναι παραγαγὼν τὰ σύμπαντα, τῷ σῶ κράτει συνέχεις τὴν κτίσιν, καὶ τῇ σῇ προνοίᾳ διοικεῖς τὸν κόσμον. Σὺ ἐκ τεσσάρων στοιχείων τὴν κτίσιν συναρμόσας, τέτταρσι καιροῖς τὸν κύκλον τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐστεφάνωσας. Σὲ τρέμουσιν αἱ νοεραὶ πᾶσαι Δυνάμεις. Σὲ ὕμνεῖ ἥλιος, σὲ δοξάζει σελήνη, σοὶ ἐντυγχάνει τὰ ἄστρα, σοὶ ὑπακούει τὸ φῶς, σὲ φρίττουσιν ἄβυσσοι, σοὶ δουλεύουσιν αἱ πηγαί. Σὺ ἐξέτεινας τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν· σὺ ἐστερέωσας τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων· σὺ περιετείχισας τὴν θάλασσαν ψάμμῳ· σὺ πρὸς ἀναπνοάς τὸν ἀέρα ἐξέχεας. Ἀγγελικαὶ Δυνάμεις σοὶ λειτουργοῦσιν· οἱ τῶν ἀρχαγγέλων χοροὶ σὲ προσκυνοῦσι· τὰ πολυόμματα Χερουβὶμ, καὶ τὰ ἐξαπτέρυγα Σεραφὶμ, κύκλῳ ἱστάμενα καὶ περιϋπτάμενα, φόβῳ τῆς ἀπροσίτου σου δόξης κατακαλύπτεται. Σὺ γάρ, Θεὸς ὢν ἀπερίγραπτος, ἀναρχὸς τε καὶ ἀνέκφραστος, ἦλθες ἐπὶ τῆς γῆς, μορφὴν δούλου λαβὼν, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος· οὐ γὰρ ἔφερες, Δέσποτα, διὰ σπλάγχνα ἐλέους σου, θεᾶσθαι ὑπὸ τοῦ διαβόλου τυραννόμενον τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων, ἀλλ' ἦλθες καὶ ἔσωσας ἡμᾶς. Ὁμολογοῦμεν τὴν χάριν, κηρύττομεν τὸν ἔλεον, οὐ κρύπτομεν τὴν εὐεργεσίαν· τὰς τῆς φύσεως ἡμῶν γονάς ἠλευθέρωσας· παρθενικὴν ἡγίαςας μήτραν τῷ τόκῳ σου· πᾶσα ἡ κτίσις ὕμνησέ σε ἐπιφανέντα. Σὺ γάρ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθης, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφης. Σὺ καὶ τὰ Ἰορδάνεια ρεῖθρα ἡγίαςας, οὐρανόθεν καταπέμψας τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα, καὶ τὰς κεφαλὰς τῶν ἐκεῖσε ἐμφωλευόντων συνέτριψας δρακόντων.

Αὐτὸς οὖν, φιλόανθρωπε βασιλεῦ, πάρεσο καὶ νῦν διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, καὶ ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο.

Ἀμήν.

Αὐτὸς οὖν, φιλόανθρωπε βασιλεῦ, πάρεσο καὶ νῦν διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, καὶ ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο.

Ἀμήν.

Αὐτός οὖν, φιλόανθρωπε βασιλεῦ, πάρεσο καὶ νῦν διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἀγίου σου Πνεύματος, καὶ ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο.

Ἄμην.

Καὶ δὸς αὐτῷ τὴν χάριν τῆς ἀπολυτρώσεως, τὴν εὐλογίαὶν τοῦ Ἰορδάνου. Ποίησον αὐτὸ ἀφθαρσίας πηγὴν, ἀγιασμοῦ δῶρον, ἀμαρτημάτων λυτήριον, νοσημάτων ἀλεξιτήριον, δαίμοσιν ὀλέθριον, ταῖς ἐναντίαις δυνάμεσιν ἀπρόσιτον, ἀγγελικῆς ἰσχύος πεπληρωμένον. Ἵνα πάντες οἱ ἀρυόμενοι, καὶ μεταλαμβάνοντες, ἔχιοιεν αὐτὸ πρὸς καθαρισμόν ψυχῶν καὶ σωμάτων, πρὸς ἰατρειὰν παθῶν, πρὸς ἀγιασμόν οἴκων, πρὸς πᾶσαν ὠφέλειαν ἐπιτήδειον. Σὺ γὰρ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ δι' ὕδατος καὶ Πνεύματος ἀνακαινίσας τὴν παλαιωθεῖσαν φύσιν ὑπὸ τῆς ἀμαρτίας. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ δι' ὕδατος κατακλύσας ἐπὶ τοῦ Νῶε τὴν ἀμαρτίαν. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ διὰ θαλάσσης ἐλευθερώσας ἐκ τῆς δουλείας Φαραῶ, διὰ Μωϋσέως, τὸ γένος τῶν Ἑβραίων. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ διαρῥήξας πέτραν ἐν ἐρήμῳ, καὶ ἐρρύησαν ὕδατα, καὶ χεῖμαρροι κατεκλύσθησαν, καὶ διψῶντα τὸν λαόν σου κορέσας. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ δι' ὕδατος καὶ πυρός, διὰ τοῦ Ἡλιοῦ, ἀπαλλάξας τὸν Ἰσραὴλ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ Βάαλ.

Αὐτός καὶ νῦν, Δέσποτα, ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῷ Πνεύματί σου τῷ Ἄγιῳ.

Ἄμην.

Αὐτός καὶ νῦν, Δέσποτα, ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῷ Πνεύματί σου τῷ Ἄγιῳ.

Ἄμην.

Αὐτός καὶ νῦν, Δέσποτα, ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῷ Πνεύματί σου τῷ Ἄγιῳ.

Ἄμην.

Δὸς πᾶσι, τοῖς τε ἀπτομένοις, τοῖς τε χριομένοις, τοῖς τε μεταλαμβάνουσι, τὸν ἀγιασμόν, τὴν εὐλογίαὶν, τὴν κάθαρσιν, τὴν ὑγείαν. Καὶ σῶσον, Κύριε, τοὺς δούλους σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν. Καὶ φύλαξον αὐτοὺς ὑπὸ τὴν σκέπην σου ἐν εἰρήνῃ· ὑπόταξον ὑπὸ τοὺς πόδας αὐτῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· χάρισαι αὐτοῖς τὰ πρὸς σωτηρίαν αἰτήματα, καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον. Μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, καὶ παντὸς τοῦ πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, καὶ παντὸς ἱερατικοῦ τάγματος, καὶ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, καὶ τῶν δι' εὐλόγους αἰτίας ἀπολειφθέντων ἀδελφῶν ἡμῶν, καὶ ἐλέησον αὐτοὺς καὶ ἡμᾶς, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος. Ἵνα καὶ διὰ στοιχείων, καὶ διὰ ἀγγέλων, καὶ διὰ ἀνθρώπων, καὶ διὰ ὀρωμένων, καὶ διὰ ἀοράτων, δοξάζεται σου τὸ πανάγιον ὄνομα, σὺν τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ ἄγιῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ ἁγιασμός τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν, καὶ εὐχαριστίαν, καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καὶ εὐλογῶν τὰ ὕδατα

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερώθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστεράς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι. (γ')

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

ἦχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θισσερχόμενοι ἐν τῷ ναῷ

Ἰδιόμελον

ἦχος πλ.β'

Ἀνυμνήσωμεν οἱ πιστοί, τῆς περὶ ἡμᾶς τοῦ Θεοῦ οἰκονομίας τὸ μέγεθος· ἐν γὰρ τῷ ἡμῶν παραπτώματι, γενόμενος ἄνθρωπος, τὴν ἡμῶν κάθαρσιν καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ, ὁ μόνος καθαρὸς καὶ ἀκήρατος, ἀγιάζων ἐμὲ καὶ τὰ ὕδατα καὶ τὰς κεφαλὰς τῶν δρακόντων, συντρίβων ἐπὶ τοῦ ὕδατος. Ἀντλήσωμεν οὖν ὕδωρ, μετ' εὐφροσύνης ἀδελφοί· ἡ γὰρ χάρις τοῦ Πνεύματος, τοῖς πιστῶς ἀντλοῦσιν, ἀοράτως ἐπιδίδοται, παρὰ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων

μαρτύρων τῶν δσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουλταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ ^{ΔΙ} ον εὐλογοῦ οὐ οὐν τα καὶ ἀγιαζοντα ἡ
 ^{ΔΙ} μας Κυριε φυλαττε εἰς πολλα ετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

Τ ^{ΔΙ} ον δε σποτην καὶ ἀρχιερατημῶν

^{ΜΕΛ} Κυριε φυλαττε εἰς πολλα ετη δε σπο

^{ΔΙ} τα εἰς πολλα ετη δε σποτα εἰς πολλα

ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ α α α α ια

α α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε


πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε


σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ


υ υ υ υ ρι ε


Ἦχος Δι' 

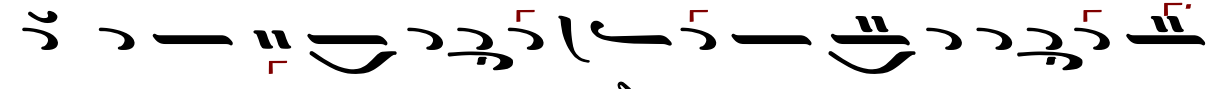
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*



Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α


α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ν μ ο υ Κ υ υ



υ ρ ι ι ι ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς


σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ π ρ ο ο


σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η η τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ε ω


ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς


σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ υ


ρ ι ι ι ε


Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*

α μην Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προς ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/176*

Κυ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α


α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν
 τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α
 κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η η
 μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι
 ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν
 μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α
 κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε

Στιχολογία


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α


μαρ τι ι ι αις 

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των 

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με  ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν **Δ**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **Δ**

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην **Δ**

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε ησιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι

σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/173*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τωτην κε φα

λη ην μου

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

A κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο επι γινωσκων με

Α πωλετο φυγη απεμου και ουκ εστιν ο εκζη

τωντην ψυχη ηην μου

Ε κεκραξα προς σε Κυρι εειει πασει

ηελπισ μου μερισ μου ειεν γηη ζωων των

Π ροσχες προς την δεησιν μου οτιεταπει

νωθην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των καταδικων των με οοτιε

κραταιωθησαν υπερεμε

Ε ξαγαγε εκφυκακης την ψυχη μου του εξο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

♂ πο δω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ ἰδιόμελα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.34/390*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προ

δρο μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο

με ε ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη και αι αι αι

τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει

τη χει ει ρι δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ

τον και λε ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε

ο λυ τρου με ε νος το ον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε

Του Λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου ου βα α

α πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ μα α

τος πα ρου σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε

νου ε φρι ξαν ο ο ρω ω ω σαι α α α αγ γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε αγ γε λων στρα

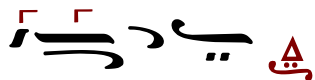
α τι ι αι αι φω νη σε ου ρα α νο ο ο θεν η

νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο Προδρο ο μος

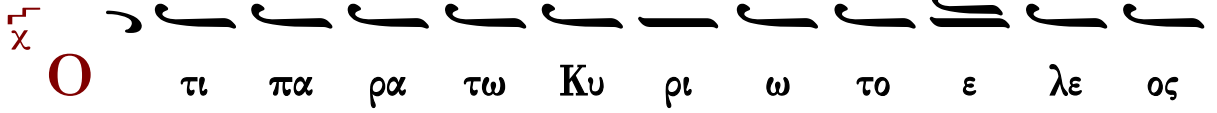
χει ει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο α α

γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η

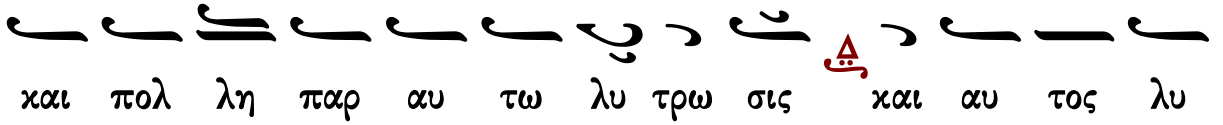
σα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα



α α α σοι



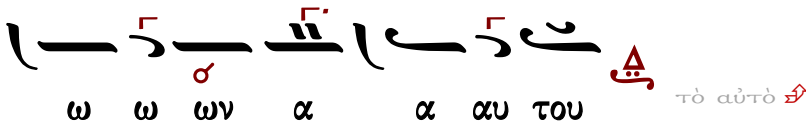
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος



και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

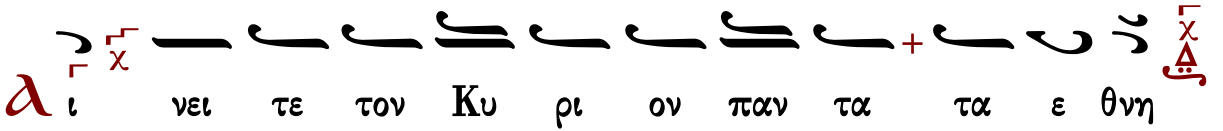


τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

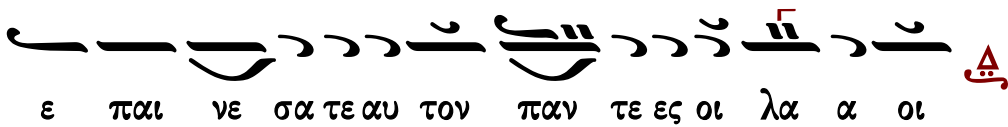


ω ω ων α α αυ του

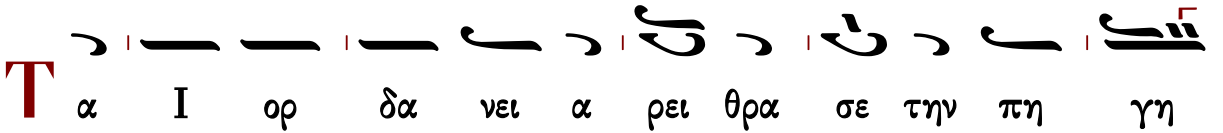
τὸ αὐτὸ



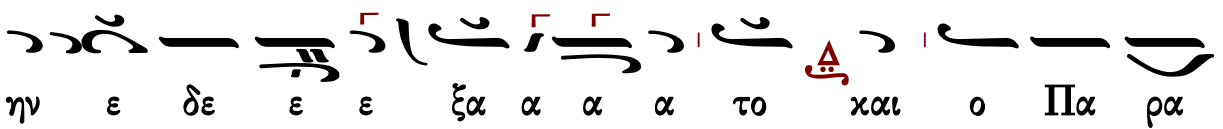
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη



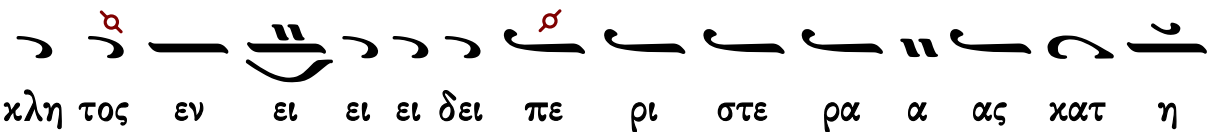
ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι



Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη



ην ε δε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα



κλη τος εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα α ας κατ η

ηρ χε ε ε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο

ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας

ου ρα α νους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος

τω πλα α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα

υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν ε χω του σου

ου ου βα α πτι ι ι σμου ω αν α μα α αρ

τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μω ων

δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α

α αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου

λου μορ φη ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα

αρ σοι τω ω Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο τω Δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α

σθαι τα η μων υ υ πε ε ερ η η μων συ γαρ

βα πτι σθεις σαρ κι Λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως

η ξι ι ι ω σα ας η η η μας δι ο βο

ω ω ω ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α

α α σοι

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.37/393*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Υ πε ε ε ε ε κλι ι νας κα ρα α αν

τω ω ω Προ δρο ο ο ο ο ο ο μω συ υν ε ε

Ὡς δὲ ἡμεῖς ἰδοὺς τὴν δόξα αὐτοῦ ὅντων
 ἐπεστήνης ἐεν τοῖς ῥεῖθροῖς ἐεφω-
 τιλλίσαστάσυμα ἀάαντα τοῦδο
 ξαζεῖν σε ἐεεεε Σωτηρηηηηη
 ηηηηη ἡρτον φωτισμοντων ψυχω-
 ων ηηηη μωωωων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.429#

Ἐάνομι ἀσπαρτη ρησεις Κυ-
 ριε Κυριε τις ὑποστησεται οτιπαρα-
 σοι οὐλα σμοος ἐστιν

Τον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο

Προδρο μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο με

ε ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη η και τρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει

ρι δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και λε

ε γει ει ττοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ τρου με ε

νος τοον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκτης φθο

ο ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η η η η η

τε Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α

α σοι

α σοι

Ενεκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμειν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον το αυτο

Αποφυλακης πρωιας μεχρι νυκτος α

ποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισρα

ηλ επι τον Κυ υ υ ρι ον

Του λυτρω του η ημων υ ποδου ουλουου βα α α πτι

ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευμα α τος πα ρου σι

α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε αγ γε ε λω ων στρα α τι ι αι αι φω νη δε ου

ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο

Προδρο ο μος χειει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο

α γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η σα Χρι

στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ξα α α α

σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα κλητος

εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη η ηρ χε ε ε

ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο κλι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο κλι να α σου ρα α νους κρα α ζει και

βο ο α α πη λο ος τω πλα α στου ου ου ρω γω τι μοι

επιταγεις τα υ υπερ ε ε με ε γω χει αν ε ε χω

του σου ου ου βα α πτι ι ι σμου ω α να

μα α αρτη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

ω σαιβου λο με νος τον πλα νη θεν τα Α α α αν

θρω ω ω πον ουκ απ η ξι ω σας δου λου μορ φη

ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα αρ σοι οι τω

Δε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τω

δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α σθαι τα η μων υ υ

πε ερ η η η μων συ γαρ βα πτι σθεις σαρ κι λυ

τρω ω τα της α φε σε ε ως η ξι ι ι ω ω ω

σα ας η η η μας δι ο ο βο ω ω

ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε

ος η η μων δο ο ο ξα α α σοι

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλιζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.432#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α α μην

Υ πε ε ε κλι ι να ας κα ρα α αν τω ω ω Προ

δρο ο μω συ υν ε ε ε θλα σαας κα ρας τω ω νδρα α

χο ο ον των ε ε πε στη η ης ε ε εν τοις ρει

ει θροις ε ε φω τι ι ι σας τα α συ υ υ υμ πα

α α αν τα του δο ξα α ζειν σε ε ε Σω ω τη

η η η η η η η η η ηρ τον φω τι ι σμον των

ψυ υ χω ω ω ν η η η η μω ω ω ω ν

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.258*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμο ον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι

δων ο ο ο Προ οδρο ο μος βα πτι σθη ναι πα α α α

ρα γε ε νο ο ο με ε ε ε νον και ρει ει

τη η ψυ υ χη και τρε ε ε μει ει τη η χει ει

ρι ι δει ει κνυ σιν α αυ τον και λε ε γει τοι

οις λα α α οις ι δε ε ο λυ τρου ου με ε

νος τον Ι ισ ρα α η η η η η η η λ ο α να γα

γων η μα α α ας εκ τη ης φθο ο ρα ας ω ω α

να μα α αρ τη η η η η η η η τε Χρι στε ε ε

ο Θε ος η η μων δο ο ο ο ο ο ο ο

ξα σοι οι οι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ου Λυ τρω του ου η η μων υ πο δου ου λου ου

βα α α πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ

3 μα τος πα ρου σι ι ι α μα α αρ τυ υ υ ρου με

ε ε νου ε φρι ι ξα αν ι ι δου ου ου σαι

αγ γε ε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε

ου ρα α νο ο ο θεν η νε ε χθη η η ε εκ Πα α

α τρο ος ου τος ον ο Προδρο μος χει ρο ο θε ε

τει ει ει ει ει ει ει Υι ος μου υ παρ χει ο α γα

πη η το ος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η η η η

σα Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ο ρ δ α ν ει α ρ ει θ ρ α σ ε τ η ν π η γ η η ν ε

δ ε ε ε ε ε ε ε ζ α α α α τ ο και ο

Π α ρ α κ λ η η η τ ο ς ε ν ει ει ει ει ει ει δ ει

π ε ρ ι σ τ ε ε ρ α ς κ α τ η η η η η η ρ χ ε ε

ε ε τ ο κ λ ι ν ει ει κ ο ο ρ υ υ φ η ν ο

ο ο ο ο κ λ ι ο κ λ ι ι ι ι ν α ς ο υ ο υ ρ α α

ν ο υ ς κ ρ α α ζ ει και β ο ο α π η λ ο ο ς τ ω Π λ α

α σ τ ο υ ο υ ο υ ρ γ ω τ ι μ ο ι ε π ι τ α τ τ ει ς τ α υ π ε ρ

ε ε μ ε ε γ ω χ ρ ει αν ε ε χ ω τ ο υ σ ο υ ο υ ο υ β α π τ ι

ι σ μ ο υ ο υ ω ω α ν α μ α α ρ τ η η η η η η

η η τε Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Σ ω ω ω σαι βου λο ο με ε νος τον πλα νη θε εν

τα α α α αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη

ξι ω σας δου ου λου μορ φην εν δυ υ υ

υ υ σα α α α σθαι ε πρε πε γαρ σοι τω

Δε σπο τη και Θε ω α να δε ξα α σθαι τα υ μω

ων υ πε ερ η η μω ων σου γαρ βα πτι σθεις σα αρ

χι Λυ τρω ω τα α της α φε σε ε ως η ξι ι ω

ω σα ας η η η μα ας δι ο βο ω ω ω με ε εν

ε ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος

η μω ων δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.261*

Νε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ρα α α

α τι

α τι

Και υ υ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

μη η η η η η η η ην

Υ υ υ πε ε ε ε κλι ι ι ι να ας κα

α α α α α α α λα α α α ρα α α αν

τω Προ ο δρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο

λο ο ο ο μω συ υ υν ε ε ε ε ε

ε ε ε ε θλα α α α λα α α α σας κα α

α α ρα α ας τω ω ω ω ω ων δρα κο ο

ο ο ο ο ο ν τ ω ν ε ε π ε ε σ τ η η η η ς

ε ν τ ο ι ς ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι θ ρ ο ι ο ι ο ι ς ε φ ω ω

τι ι σα α ς τ α συ υ υ υ υ υ υ υ μ πα αν τ α

του δο ξ α α ζ ε ι ε ι ε ι ν σε ε ε Σ ω ω τ η η η η

η η η η η η η η η η η η η ρ τον φ ω

ω ω τι ι σ μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

τω ω ν ψ ω χ ω ω ω ω ν η η μ ω ν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.34*

ε αν α νο μι α ς πα ρ α τ η ρ η σ ει ς Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τον φω τι σμο ο ον η η η μων τον φω τι

σαν τα πα αν τα α α αν θρω ω ω πον ι

δων ο Προ δρο ο μος βα πτι σθη η ναι πα α α α ρα

γε νο ο ο με ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη η και

τρε ε ε μει τη η χει ει ρι ι δει κνυ σιν Αυ τον και

λε γει ει ει τοις λα οις ι δε ο λυ τρου με νος τον

Ισ ρα ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο

ρας ω α να μα α αρ τη η η η η η τε Χρι

στε ο Θε ο ος η μω ων δο ο ο ξα α

α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ου λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου βα πτι ι ι ζο

με ε νου ου ου και τη του Πνευ μα τος πα ρου σι ι

α μα α αρ τυ υ υ ρου ου με νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω

νη δε ου ρα νο θεν η νε χθη η η εκ Πα τρος ου τος

ον ο Προδρομος χει ρο θε τει Υι ος μου υ

πα αρχει ο α γα πη τος εν ω ηυ δο ο ο

κη η η η η η σα Χρι στε ο Θε ο ος η μω

ων δο ο ο ξα α α σοι

Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη η η

η ην ε δε ε ε ξα α α το και ο Πα

ρα κλη τος εν ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη ηρ

χε το κλι νει κο ρυ υ φη ην ο κλι ι ι νας ου ου

ρα α νου ους κρα ζει και βο α πη λος τω ω πλα στουρ γω

τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε με ε γω χρει

αν ε χω του σου ου ου βα α πτι σμου ω α να

μα α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε

ο ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Σ ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θε εν τα α

α αν θρω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου ου

λου μορ φη ην εν δυ υ υ σα α α σθαι ε

πρε πε γα αρ σοι τω δε σπο ο τη η και Θε ω α να

δε ξασθαι τα η μω ω ων υ πεερ η η μω ων σου γαρ

βα πτι σθεις σαρ κι λυ τρω τα της α φε σε ε ως η

ξι ι ω σα ας η μας δι ο βο ω ω ω με

ε ε ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε

ο ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκᾶς Λουκᾶ

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.37*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Υπε κλι ι νας κα α ρα α αν τω ω ω

Προδρο ο μω συν ε ε θλα α σα ας

κα α α ρα ας τω ω νδρα α κο ο ον των

ε πε στης εν τοι οις ρει ει ει θροις ε φω ω τι ι σας

τα συ υ υμ πα α αν τα του δο ξα α ζειν

σε εσω τη η η η η η η η η η η η η

ηρ τον φω τι σμον των ψυ υ χω ω ω ν η η

η μω ω ω ν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα παν τα α

α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προδρο μος βα πτι

σθη η η ναι πα ρα γε νο ο ο μεε ε ε νον χαι ρει

τη ψυ υ χη η και τρε μει ει τη χει ει ρι δει ει

κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και λε ε γει ει

τοι ο ις λα α ο ι ο ις ι δε ο λυ τρου με ε νος το ο ν

Ἰσρααὴλ ὁ ἐλευθερῶν ἡμᾶς ἐκ τῆς φθοῆς

ῥαααῶν ὡ ἀνάμα ἀαρτη ἡ ἡ ἡ ἡ τε

Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν ὡν δοὸ ὁ ἕξααα

σοι

Ἐνεκέν του ὀνοματός σου ὑπέμει

νά σε Κυριε ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς

τον λόγον σου ἡλίπυσεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τον

Κυυυριιιον τὸ αὐτὸ

Ἀποφυλάκης πρωίας μεχρινυκτός α

ποφυλάκης πρωίας ἐπίσῆτω Ἰσρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Του λυ τρω του η η μων υ πο δου ουλου ου βα α α

πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευμα α τος πα

ρου σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι

ξαν ο ο ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι

αι φω νη δε ου ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α

τρος ου τος ον ο Προδρο μος χει ρο θε τει Υι ος μου

υ πα αρχι ο α γα πη η τος εν ω ηυ δο ο

ο κη η η η η σα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ω ω ν

δο ο ο ξα α α α σοι

Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

Χ **Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γην ε δε

ε ε ξα α α αν το και ο Πα ρα κλητος εν ει

ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη ηρ χε ε ε το κλι

νει κο ρυ υ φην ο κλι ι να ας ου ρα α νους κρα α

ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα α στου ου ουρ

γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε ε με ε

γω χρει αν ε χω του σου ου ου βα α πτι ι ι σμου

ω α να μα α αρ τη η η η η τε Χρι στε ο Θε

ος η μω ω ωων δο ο ο ξαα α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α α

αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη ξι ω ω σα ας δου ου λου

μορ φην εν δυ υ υ σαα α α σθαι ε πρεπε γα αρ
 σοι τω Δε σπο ο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α
 σθαι τα η μω ω ων υ πεερ η η μω ων συ γαρ βα
 πτι σθεις σαρ κι λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως η
 ξι ι ω σα ας η η η μας δι ο βο ω
 ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο
 Θε ος η μω ω ω ων δο ο ο ξα α α α σοι

Γράμμας Μουσικός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λοιξᾶς Λοιξᾶ

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.95/93*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Υπε ε ε ε κλι ι νας κα ρα α αν τω

ω ω Προδρο ο ο ο ο ο ο ο ο μω συν ε ε

θλα α α σα ας κα ρας των δρα κο ο ο ο ο ο ο

ο ον των ε πε στη η ης ε ε εν τοις ρει ει

θροι ε φω ω τι ι σας τα συ υ υμ πα α α αν

τα του δο ξα ζειν σε ε ε ε ε ε Σω ω τη η

η η η η η η η η η η η ηρ τον φω τι

σμον των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.148*

Δο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

Υπε κλι να ας κα ραν τω ω ω Προδρο ο μω

συ υν ε ε θλα σα ας κα ρα α ας τω ω ων δρα α κο

ο ον των ε πε στη η ης ε ε εν τοις ρει ει

θροις ε ε φω τι ι ι σας τα α συ υ υμ πα α α
 αν τα του δο ξα ζειν σε ε ε ε ε Σω ω τη η
 η η η η η η η ηρ τον φω τι σμον τω ων
 ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀχιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκᾶ

Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊόν

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α



ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδεικτον
«ΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναϊς αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε

ε η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεροθέου ιεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Γεροθέου ιεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α μι ις

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι

Ἰησοῦς βασιλεὺς Ἰσραὴλ

Jesus Christos

Ἰησοῦς ἀγαθὸς ἀνάγκη

Jesus Christos

Ἰησοῦς ἀγαθὸς ἀνάγκη

Ἰησοῦς ἀγαθὸς ἀνάγκη

Ἰησοῦς ἀγαθὸς ἀνάγκη

Ἰησοῦς ἀγαθὸς ἀνάγκη

Ἰησοῦς ἀγαθὸς ἀνάγκη

Ὅτι

ε λε ε ε ε ε ε υε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Πρωτάκιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκάς

Δύναμις

κλασικό	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ
τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου
τὸ συνηθισμένον	Ἰωάννου Παλάση
ἕτερον τοῦ βήματος	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γράμμα: Μονόγλωσσος

Απόστολος

Λοιπά Λοιπά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε εη σο ο ο ο ο ο ονη η

μα ας

Επίσκοπος Μουσικός Αποστόλος Λουκάς Λουκάς

τό συνκλιτισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

κατατιθησονται εν τω νεκρω

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υποταξονται υμιν ουκ εστιν

ε ο

ουδε κατ' οφθαλμους ουκ εστιν

ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ουδε κατ' οφθαλμους ουκ εστιν

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α α α α α α α α

ουδε κατ' οφθαλμους ουκ εστιν

α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ουδε κατ' οφθαλμους ουκ εστιν

ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ουδε κατ' οφθαλμους ουκ εστιν

ο ο

ουδε κατ' οφθαλμους ουκ εστιν

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο χ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ουδε κατ' οφθαλμους ουκ εστιν

ο ο

ουδε κατ' οφθαλμους ουκ εστιν

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Πρώτος Μορφό Αντίφωνο Απόστολος Δευτέρα

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεε Δυυ να α α μισ


α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο



 το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε



 λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α



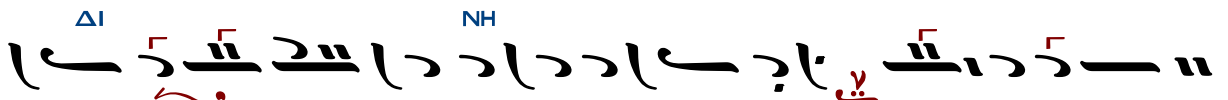
 α α α α ας

Γράμμας Μοναχὸς Ἀγαπίου Ἀπόστολος Λουκάς Λουκάς


Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος  Δι

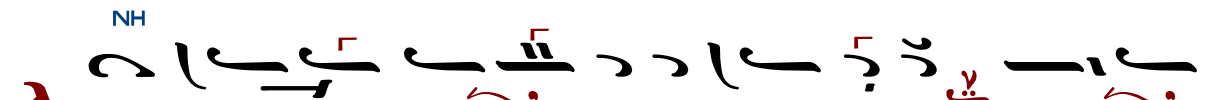
Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θεία Λειτουργία
 1992 σ.38*




ΔΙ NH
 ωε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι




ΔΙ
 ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις



NH
 α α α α α α α α α α α



ΔΙ
 α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος 0 0 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι 0

ος Ι ι ι ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲉⲛⲟⲩ ⲉⲛⲟⲩ ⲉⲛⲟⲩ ⲉⲛⲟⲩ ⲉⲛⲟⲩ ⲉⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
υ I σχυ υ υ ρο ο ο υο ο ο ο ο ο

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
ο ο ο ο ο ο ο ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
I ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

ⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ
α α α α α α α α α α α α

ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ
υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ
α α α α α α α α α α α α α

ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ
α α α α α α α α α α α α α α

ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ
α α α α α α α α α α α α α ⲁⲁ α

ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α

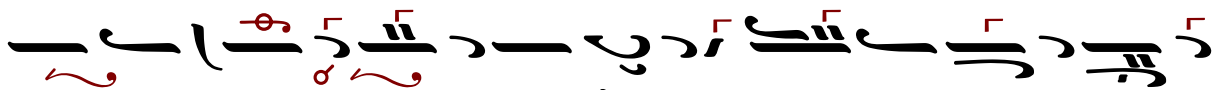
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α να α α


α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η



 η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον




 η η η μα α α α α α α α ας


Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος  Δι'  χ'

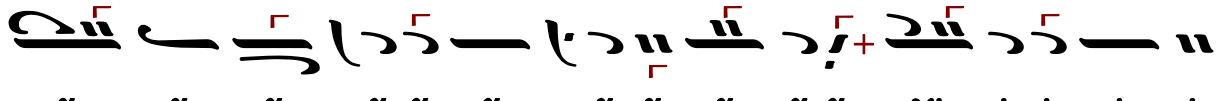
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*



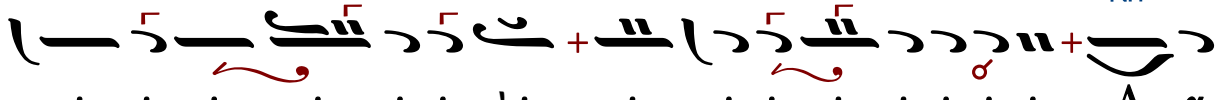
 λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ




 α α α α α α α λα α α α




 α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α



 γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Γεία Λειτουργία
1851 σ.35*

Handwritten musical notation with a red triangle symbol.

u ε ε ε ε Δ υ υ να α α μς

Handwritten musical notation with a large red 'A' symbol. Below the notes are the letters: α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation. Below the notes are the letters: α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation. Below the notes are the letters: ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation. Below the notes are the letters: ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

Handwritten musical notation. Below the notes are the letters: ο ο ο ος ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with a red triangle symbol. Below the notes are the letters: ο ο ο ος

Handwritten musical notation with a large red 'A' symbol. Below the notes are the letters: α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation. Below the notes are the letters: α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation. Below the notes are the letters: ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶ Λουκᾶ

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ως

ει ει ει ει χο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο ν ι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α λα α α α α τρι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α γι ον υ

υ υ μνο ον προ οσ α α α δον τε ες πα α α α

α α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι

ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πά

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.323#

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α

α ^κ Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

τη η ην βι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην ^{π'} α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν ^χ

Θεοδώρου Φυκαάως

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.68#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι ^Δ

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν ^Δ

αλ λη λου ι α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Δ'

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.65#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

χο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἰ εἰ εἰ χο ο νι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ εἰ χο νι

ἰ ἰ ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ια α α α α α Τρι α α α α α α α α

α α α α α λε ε τρι α α α α α α α α

δι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α α α α α α προσ α α α

δὸ ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α ια α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ουου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.21#

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ουου ου ου ουου

ου ουου ου ουου ου ουου ου ουου ου ουου ου

Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ι Ι Ι ΕΙ ΧΟ Ο ΝΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι ΖΟ Ο Ο Ο Ο ΕΙ ΧΟ Ο ΝΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΖΟ Ο Ο ΟΝ ΤΕΣ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω

Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΖΩ Ο ΠΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Ω ρ τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α δο

Ο Ο ΠΡΟΣ Α Α ΔΟ ΟΝ ΤΕ ΕΣ πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Βϛ

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

^{NH}
μ μ υ υ υ υ λυ υ υ υ σι ι ι κω ως

^{B8}
ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

^{ZE}
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α

^{B8}
α α α α α α Τρι α α α α α δι

^{KE}
ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ υ υ

^{B8}
υ υ μνο ο ο ο ον προσ α α α α

α α α δο ον τες πα α α α α σαν την βι ι

ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι

ι ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α των ο ο λων

υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη

μου ι ι α α α α α α α

λου ι ι α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω μυ υ

στι ι κω ω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ω ν

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ν τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ι ν α λ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.14#

^{ΜΕΛ}
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΒΣ}
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΒΣ}
υ υ μυ υ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο ον

^{ΜΕΛ}
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

^{ΔΙ}
τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΒΣ}
Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γα βριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.207#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ἰ οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ υ σσι ι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α Τρι α

α α α α α α α α α α α ιε ε Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον

προσ α α α α α α α α α α α προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες Πα α α α α α α α α α α ια α α

α α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι

βι ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο θω ω ω με ε

ε θα α με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α

α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' ς

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.83#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου κου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ζο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι και οι

και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α ε ε ε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α α α α

γι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε

ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α

α α α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.146#

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

Τ ^{ΠΑ} αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως π'

^{ΔΙ} δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ου ι ι ι α α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος  Δι'

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ ^{ΔΙ} μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μον προ οσ α α α α λα α α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α αν

Α

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βασι λε ε ε α α α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

αν

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α

α α α α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α

Ἦχος Δε χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.331#

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ως ει κο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α υε ε Τρι α α α α α α α δι τον

τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο

ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.144*

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ
ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ
ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΓΑ ΝΗ
ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ ΔΙ
στι ι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο

ΝΗ
ει κο νι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρι ισ α α α α γι ι

ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ α α α

α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α

α αν

^{ΔΙ}
Ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

^{ΓΑ ΔΙ}
υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

^Α
οι οι

^{ΓΑ}
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως ^{Π'}

^{ΔΙ}
δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

^{ΓΑ ΔΙ}
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^Α αλ λη λου

^{ΓΑ ΔΙ}
ου ι ι ι α α α α α α ^Α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βασι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.28#

ΒϠ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{ΒΞ}
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{ΒΞ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{ΒΞ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{ΔΙ}
C ο ι Κ υ ρ ι ε

^{ΜΕΛ}
Α μ η ν

^{ΔΙ}
Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
α γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε

^{ΔΙ}
ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου Κυ υ ρι ος

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

^{ΒΞ}
ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} λε ο ν ει ^{ΒΞ} ρ η η η ν η ς θ υ σ ι α ν αι ν ε ε ε

σε ως

Κ ^{ΜΕΛ} αι με τα ^{ΔΙ} του πνευ μα το ο ο ο ς σου

Ε ^{ΔΙ} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ο ν

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Δι χ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ}
υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΒΞ}
υ υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}
α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΒΞ}
α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

Σ ^{ΒΞ}
οι Κυ ρι ε

Α ^{ΜΕΛ}
μην

Κ ^{ΒΞ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

Π ^{ΒΞ}
α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

B8

Πνε ε ευ μα Τρι α δ α ο μο ου ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

B8

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ως

Και με ετα του πνευματο ο ο ος σου

εχο μεν προς τον Κυυριον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Μ.Βασιλείου Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

δευτερόπρωτος Ἦχος Δι Θρασύβουλου Στανίτσα Θεία Λειτουργία 2014 σ.176*

Κυριε εεε λεηηη σον

Κυυριε εεε λεηηη σον

Κυριε εεε λεηηη σον

Κυριε εεε λεηηη σον

Κυριε εεε λεηηη σον

Κ ^{ΠΑ} υ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον π 9

Π ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε π 9'

Π ^{ΝΗ} α ρα σχου ου ου Κυ ρι ε ΔΙ

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ι ε ΓΑ ΔΙ

Π ^{ΠΑ} α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε π 9

Σ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α γα πη η η σω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι αι

αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στης μου ου

ου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου σι ον

και αι α α χω ω ω ω ω και α χω ω ρι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.180*

Ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
λε ον ει ει ρη η η νης θυ ⁹ <

ε χομεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#

καταλήξεις στον Δευτερόπρωτος

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κυ ρι ε ε ε λε ε η η η η η σον

Κυ υ υ ρι ε ε ε λε ε ε η η η η η σον

Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

α α χ ω ω ρ ι ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π ρ

ε λε ο ν ει ρ η η η η ν η ς θ υ σ ι ι αν αι
αι νε ε ε σε ε ε ε ε ω ς π ρ

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ^{π'}

Ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι

ΟΝ ^{ΔΙ} ^{π'}

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.109#

Κ ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π'}

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π'}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π'}

Π ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΜΕΛ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{ΔΙ}
οι Κυ ρι ε

Α ^{ΜΕΛ}
μην

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε

η ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
η η η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

α μου ου ου ου και κα τα α φυ γη

η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η η

ης μου ου ου ου

α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον

και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

^{ΒΞ}
αν αι νε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

^{ΜΕΛ}
και με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ^{ΔΙ}
ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

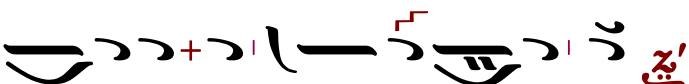

Ἦχος Δι'

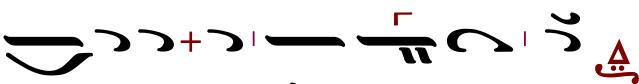

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.332#



Κ
υ ρι ε ε λε ε η σον



Κ
υ ρι ε ε λε ε η σον



Κ 
υ υ ρ ι ε ε λε η σον 



Κ 
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 


Κ 
υ ρ ι ε ε λε ε η σον 



Κ 
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

Π 
α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε 

Π 
α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε 

Π 
α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε 

Π 
α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε 

Π 
α ρ α α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε 

Π 
α ρ α α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε 

Κ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ Κυ ρι ε

Α μη ην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε


ως

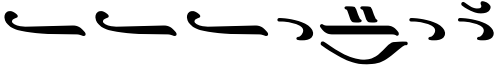
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου


Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον


τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Γ** λ



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε **Δ** η


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε **Γ** λ


Π α ρ α ασχου Κυ υ ρ ι ε **Δ** η


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε **Δ** η


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε **Δ** η

οι οι οι Κυ ρι ε **ἤ**

α μην **ἤ**

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου **ἤ**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα **ἤ** Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

ἤ

ἤχος **ἤ** **ἤ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου **ἤ** Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου **ἤ** και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου **ἤ**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων και ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος ἁ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονειρηνησθουσιναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

κλασικά

ἦχος β'

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἦχος πλ.δ'

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

ἦχος θ'

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#

Α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

καὶ δι' ἰ καὶ αἰ αἰ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγῶτα, καὶ λέγοντα·

Ἰωάννου Γλυκέως,
κατὰ τὸ παλαιόν·
σύντμηση: Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.437#

Δ γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω θ πλη η η η η η

ρη η η ἦ η ης ο ο ου ου ου ου ἰου ου ου ουου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η η

η η η η η η η η τη η η η η η η η η

η η η η η η η η η ης ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

α α α α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι

λοι οι οισ υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οισ

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε

α ἰα α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου
 με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ἰ ι ε ε και
 αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο
 ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α α σου
 ου ου ου ἰου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε
 ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η
 μω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	τὸ ἀρχαῖον	πλ.α'	Νικολάου Γιάννου
β'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου Ἰωάννου Παλάση	βαρὺς	Χαραλάμπους Παπανικολάου
δ'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου	πλ.δ'	Σωκράτους Παπαδοπούλου Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου

α α α α α α α α α α α α α πειρ γα α σα α α

τω ω ε ε ποι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι ρει ει

Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε λε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α α σα

α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι

ι ι η κτι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

ΜΕΛ

ην ση ην γα α α α α ια α α στε ε ε

ΔΙ

ΒΞ

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α πλα τυ

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

ΜΕΛ

ΒΞ

ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ει ρα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ

ΔΙ

ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι οι

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

ΔΙ

οι οι οι χαι αι αι αι αι ρει ει ει κε χα α ρι

ΒΞ

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε κε

ΔΙ

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

ΓΑ

α α ια α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΒΞ} η η η η η η η ^{ΔΙ} τρα α αν θρο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΜΕΛ ΔΙ} νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι οι οι οι σε ε ε

^{ΜΕΛ ΔΙ} και τη ην ση η η η η ην γα στε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα α α ^{ΔΙ} πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^{ΔΙ} πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΒΞ} ε

^{ΔΙ} νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α α α

^{ΒΞ} α α α α α πει ει α πει ει ειρ γα α α α α α

α σα α α το ο ο ε ε ε πι σοι οι

και αι αι αι αι ρει Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω

ω ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η η πα α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α σα α α η

κτι ι σις δο ο ο ο ο ξα α δο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης louka.loukas@gmail.com

δ' [άγια] - Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήπος Χαρίτων, Λειτουργία
1915 σ.431#

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

Τη η η η η η η η ην γα α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α τη ην γα

α αρ ση η η η η η ην μη η η η η τρα

αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο θρο ο νο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι

οι οι θρο νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι η

η η σε ε και αι αι τη η η η η η η

η η η η η η ην ση η ην γα α α

στε ε ε ε ε γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α πλα τυ υ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

— | α | α | α | α | α α | α | α | α | α | α | α | α

α | α | α | α | α | α | α | α | α | α | α | α | α | α

α | α | α | α | α | α | πα | α | α | α | α | α | α

σα | η | η | κτι | ι | ι | ι | ι | ι | ι | ι | ι | ι

ι | ι | κτι | ι | σις | δο | ξα | σοι | οι | οι | οι | οι | οι | οι

οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) louka.loukas@gmail.com

πλ.α' έναρμόνιος - Νικολάου Γιάννου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτολόγιον#

π̣ α̣
λε | ε | ε | α̣

Δι̣
E | πι | σοι | χαι | αι | αι | αι | ρει | + | α̣
κε | χα | ρι | ι

τω ω ω με ε ε ε νη πα α α σα α η

κτι ι ι ι σι ις αγ γε ε ε ε ε λωων το συ υ

στη η μα και αν θρω ω ω ω πωων το ο ο γε ε

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γαστε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ω ν

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η

η κτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

βαρύς - Χαράλαμπος Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Αἰθῶν
Ἅγιον Ὄρος 1984 σ. 260#

πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι

πλ.δ'

Ευκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ π ς Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ. 162#

Ε^{ΝΗ} πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ων υ

πα α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ων α α πειρ

γα α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσικός Πανδέκτης
Θεία Λειτουργία
«ΖΩΗ» 1976 σ. 190#

Ε̣ π̣ι σο̣ι χ̣αι αι̣ ρ̣ει κε̣ χα̣ ρ̣ι τ̣ω με̣ ε̣ ε̣ νη̣

πα̣ σα̣ η̣ η̣ η̣ κ̣τι ι̣ ι̣ ι̣ σ̣ις αγ̣ γε̣ ε̣ λ̣ω ω̣ν

το̣ συ̣ υ̣ υ̣ στη̣ η̣ η̣ η̣ μα̣ και̣ αν̣ θ̣ρω ω̣ ω̣

πω̣ ω̣ ω̣ ω̣ν το̣ γε̣ ε̣ ε̣ νο̣ς η̣ γ̣ι α̣ σ̣με ε̣ ε̣

νε̣ να̣ α̣ α̣ ε̣ ε̣ και̣ πα̣ ρ̣α δ̣ει σε̣ λο̣ γ̣ι ι̣ ι̣

κε̣ ε̣ πα̣ρ θε̣ νι̣ κο̣ ο̣ ο̣ν κα̣ αυ̣ χ̣η η̣ η̣ μα̣

ε̣ξ̣ η̣ς Θε̣ ο̣ ο̣ς ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ σα̣ρ κ̣ω ω̣ ω̣ ω̣ ω̣

ω̣ ω̣ ω̣ θ̣η η̣ η̣ και̣ παι̣ δι̣ ι̣ ο̣ν γε̣ ε̣ ε̣

γ̣ο ο̣ ο̣ ο̣ νεν̣ ο̣ προ̣ αι̣ ω̣ ω̣ νων̣ υ̣ πα̣ρ χ̣ων Θε̣ ε̣ ο̣

ο ος η η η η μων ^γ την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε ^Δ και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων ^{γ'} α πειρ γα α α α α α α α α α α

ια α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ^ε ^λ ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη ^Δ πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα α σοι οι οι οι ^γ ^Δ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π δι Νη

Χρήστος Τσακίρογλου
10.3.2012*

ε πι σοι χαι αι αι ρει ^γ ^Δ Κε χα ρι τω ω με ε ε

νη^{6 λ} πα σα η κτι ι ι ι σις^{γ ρ} αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα^{Δ ρ} και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

ε ε νο ος^{γ ρ} η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε^{Δ ρ} και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ο ν κα αυ χη η η μα^{Δ ρ} εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ω θη^{6 λ} και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν^{Δ ρ} ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων^{γ ρ} την γαρ σην μη η η

η τραν^{Δ ρ} θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε^{Δ ρ} και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι

Γεωργίου Ὁγουρλοῦ [ἢ Οὐγουρλοῦ]

8'8"

Ἦχος λ π ρι Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλιφάνος Αἰδών
Ἄγιον Ὄρος 1984 σ.256*

πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και αν

θρω ω πων το γε ε νος η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κο ον και χη

α α γα α στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α ια

α α α α α α α πλα α α α τυ υ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α αν ου ου

ου ου ρα α α α νω ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α πει ει ειρ γα α

πειρ γα α α α α α α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α σα α α α α α

α ια α α πειρ γα α σα α α τω ω ε πι σοι

οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι και αι αι αι αι και αι

κα α α α α α α α αυ χη η η η η κα αυ

χη η η μα εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

χω ω ω ω ω θη και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η μων την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο νο ον ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν

ου ρα νω ω ω ω ν α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η η πα α

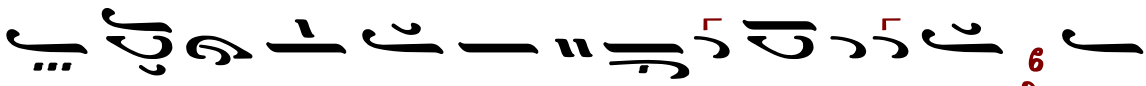
α α α α α α α σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Λειτουργία 1909 σ.241*


Ε 
λε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει ⁶ λ κε


χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η ⁶ λ πα



α α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ι ις ^γ ρ

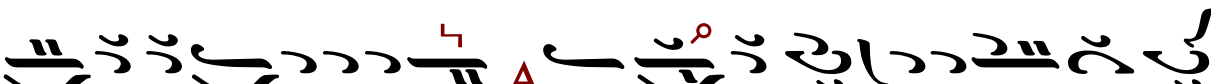

αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ιη η η μα ^η και αν


θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος ^γ ρ η γι


α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε ^Δ ρ και πα


ρα ^ρ δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε ^π ρ


παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ


χη μα α α α α α ^Δ ρ εξ ης Θε ο ο ος ε σαρ κω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

α αρ κω ω ω ω ω ω ω θη η η η η π και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ων την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ^χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α πει ει ^πει ειρ γα α α

α α σα α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο ^νε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

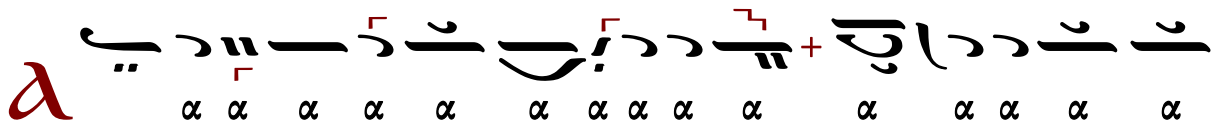
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η ^ςπα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

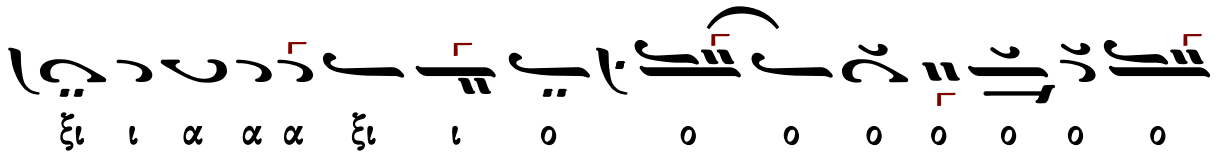
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης louka.loukas@gmail.com

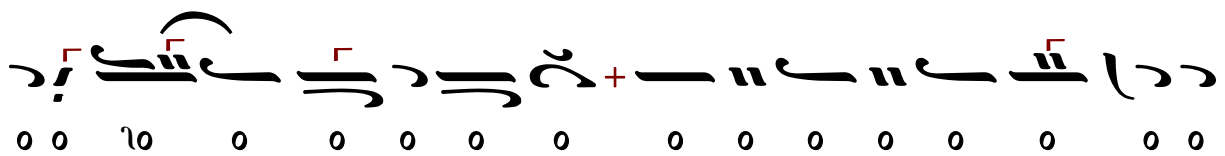
ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα



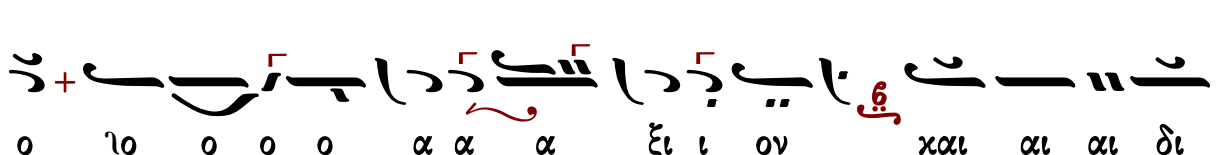
 α α α α α α α α α α α α α α α



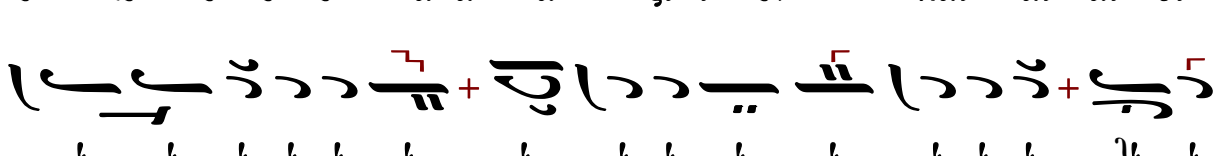
 ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο



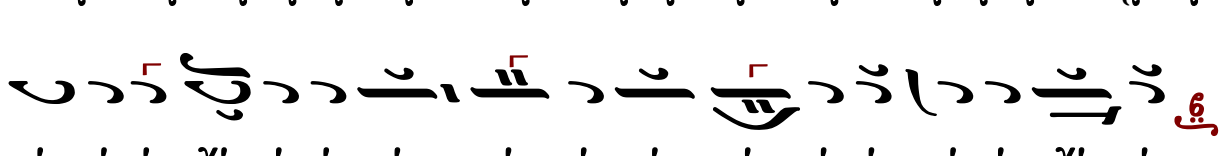
 ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



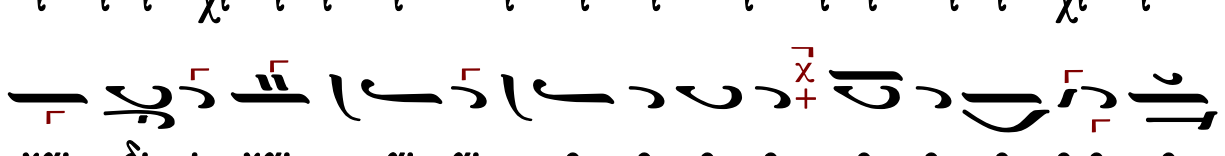
 ο λο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι



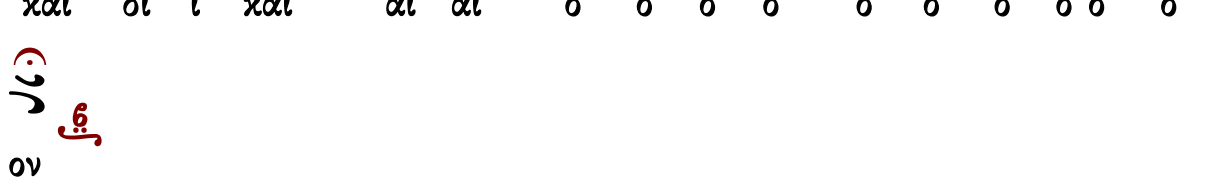
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι



 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



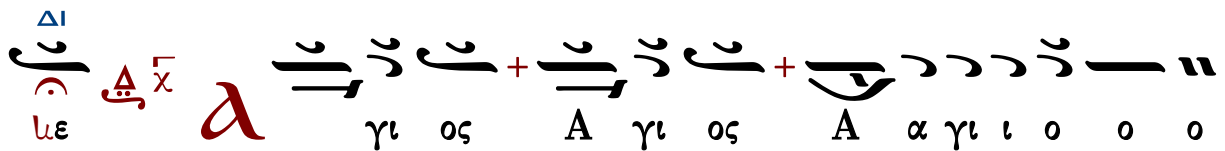
 ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

μέλος ἀρχαῖον
διασκευή-ἀνάλυση Σταντίτσα

Ἦχος  Δι

Χειρόγραφο
Θρασύβουλου Σταντίτσα#



 ue α ξι γ ος Α γ ος Α α γ ι ο ο ο

Κυ υ υ υ υ ρι ι
ο ο ο ο ο ο ο ος

Σα βα α ω ω ω ω ω
ι ι ι ι ο ο ος

ω ω ω θ πλη η η η η η ρη η η η ιη ης ο

ο ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα α ου ρα

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η

η η η η η η η η η η η η η η τη η

η η η η η η η η η η η η η η γη η

της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη τη ης

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Ω σα αν να α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

οι οι οι οι οισ υ υ υ εν τοις υ ψι ι

ι ι ι ι ι σ τοι οισ ευ λο γη με ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με

νο ος ε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο

εν ο νο ο ο ο ο μα α α α λα α α τι Κυ

υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ω σαν να ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν

τοι οι οι οι οι οι οισ υ υ εν τοι οισ υ ψι

η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η α α α μη η η η
 η η η η η η η η η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου
 ουου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου
 ου ου ουου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε

ευ χα α α α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου

ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ε και αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο

ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α

α α σου ου ου ου του ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

ο Θε ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο

ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α α α α α αν ου ου ου ου ου ου ου ρα α α

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α α πει α α

πει ει ει ει ρα α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α πει ει ρα α α α α σα α α

το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι ρει κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η πα α σα η χτι σις δο ο ξα σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

ἦχος πλ.δ' Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

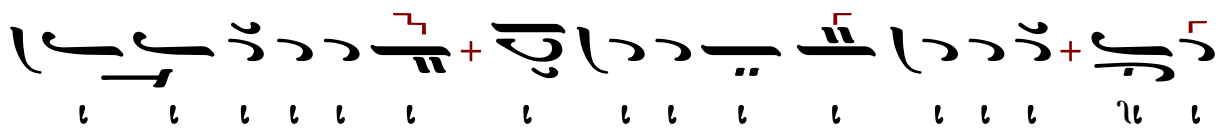
Αθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α

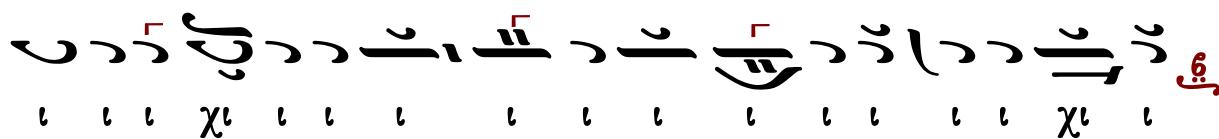
ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

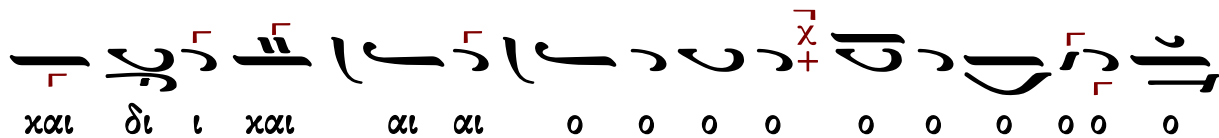
ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι



 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

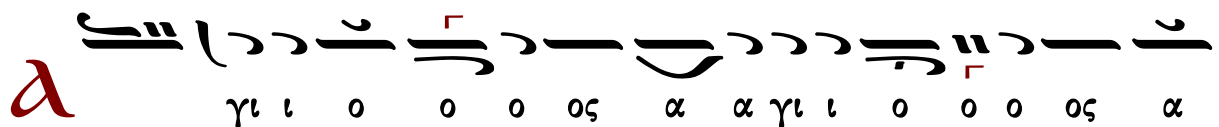


 ον


Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

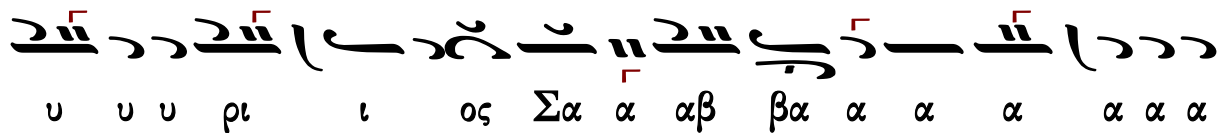
Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
 Ποιμενικός Αὐλός
 τεύχος Β 1897 σ.172/170#



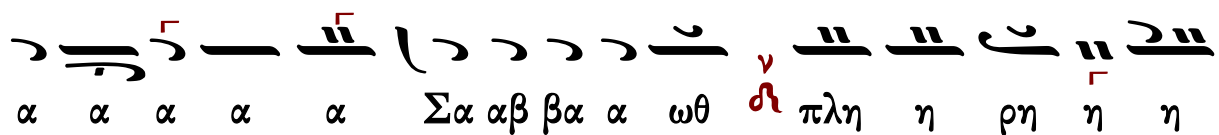
 α α α α α α α α α α α α α α



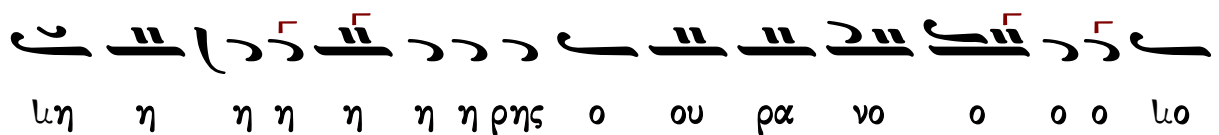
 α α α α α α α α γι ο ο ος Κυ υ υ υ



 υ υ υ ρι ι ος Σα α αβ βα α α α α α α



 α α α α α Σα αβ βα α ωθ πλη η ρη η η



 λη η η η η η η ρης ο ου ρα νο ο ο ο λω

ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η η η η

γη η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η γη της δο ο ξη

η ης σου ου ω σαν να α α α α α α εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οισ ευ

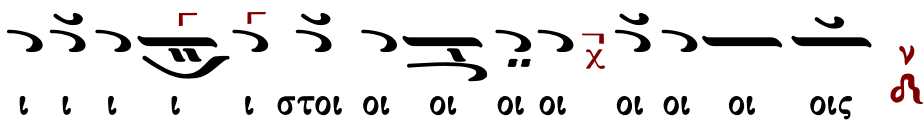
λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο ο ε ερ χο ο

λε ε ε ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο ο ο ο

ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

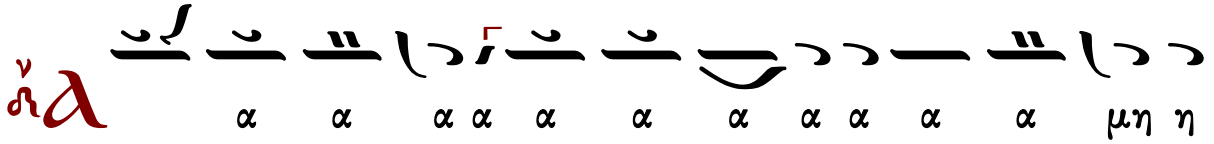
ου ω σαν να α α α α α α α α α α εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι ι

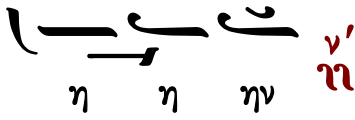


 ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οίς

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἐστί τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

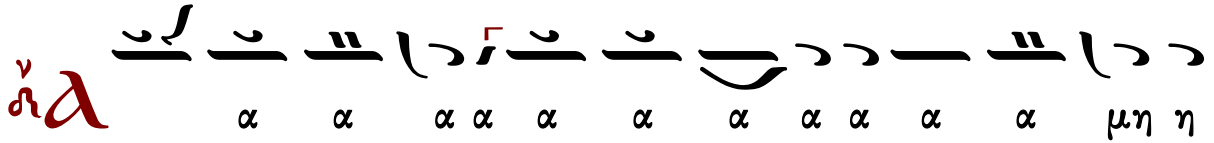


 α α α α α α α α α α α μη η

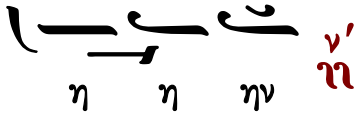


 η η ην

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστί τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

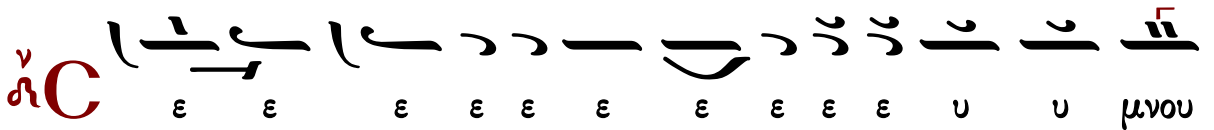


 α α α α α α α α α α α μη η

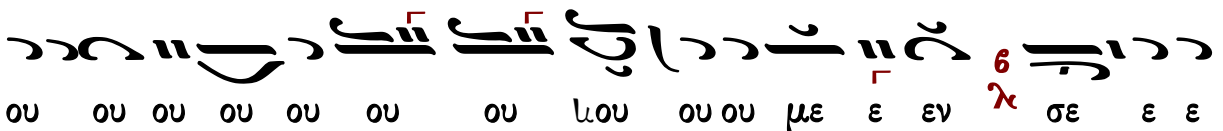


 η η ην

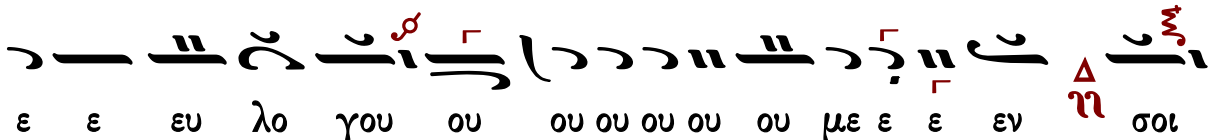
Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μου



 ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου με ε εν σε ε ε



 ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν σοι

ου ου ου ου ου ευχαριστου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

επι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα εξ ης Θε ε

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη και παι δι ο ον γε

γο ο νεν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν σου ρα νω ω ω ω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α το επι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

Κοινωνικόν

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ [π' αἰών]

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ζ β'
ϝ - Ϟ

Ἦχος Βϝ

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.43#

α ι αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ον

ε ε ε ε ε ^{ΓΑ}ια α α α α χα α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η χη η ιη η η η η η

η ιη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ιαλ λη η η α

αλ λη η λου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου

ι ι ι ι α α α ια α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

χα α α α α α ια α α α α αλ λη η η

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
 Θεία Λειτουργία
 1851 σ.479#

ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει χει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΑΙ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΤΟ Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΧΥ

Υ Υ

ΚΥ Υ

ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ουχου ου ου ου ου ουχου ου ου ου ου ου ου εκ των ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω

ων Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.494#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ τ ο ο ο ο ο ο υ υ Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τ ο υ υ Κυ

υ υ υ ρι ι ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε κ τ ω ω ω ω ω ω υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε εκ των ου ου ου ου ραα ανων αλ λη λου ι

α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.509*

α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

0 0

0 0

0 0

Kv u u u u u u u 0 0 0v xv u u u u

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω εκ τω

ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου

ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα α νω ων ια α α λε

ε ε λε ια ια λε ε ε λε ια ια λε ε λε ια ια

λε ε ε ε λε ια ια α λε ε λε ια α ια α λε ε Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α χ α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Β΄

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.458#

Α ἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ λει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

χεῖ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

— דַּבַּרְנוּ לְךָ אֱלֹהֵינוּ וְלֹא יָדָעְנוּ לְךָ אֱלֹהֵינוּ

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

עַל־כֵּן יִשְׁמַע אֱלֹהֵינוּ בְּהִלְשָׁתֵנוּ וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ

13 13

וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ

Ku u u u u u u u u u u u u u u u u u u

וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ

u u u xu u u u u u u u u u u u u u u u u u u

וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ

xu xu

וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ

u xu

וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ

u u u u xu u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ

u u xu u

וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ

u u

וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ וְיִשְׁמַע בְּהִלְשָׁתֵנוּ

u u

α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ων Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Πά

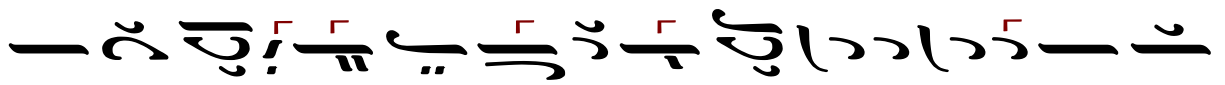
Πανδέκτη 1851 σ.557#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει




 ε ε ε ε ε χε ε ε ε κε ε ε ε ε ε



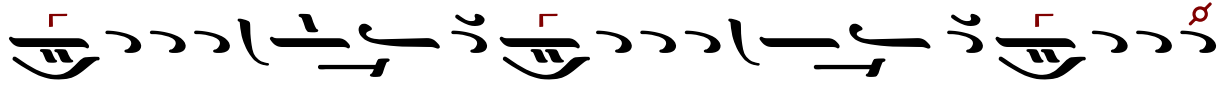
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω




 εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



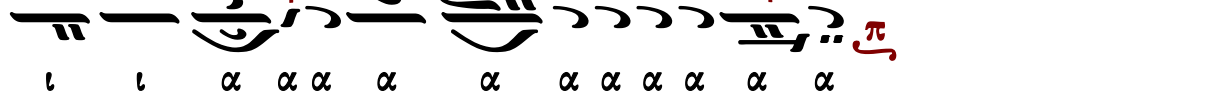
 ου ου ου χου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου χου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 α α α εκ των ου ουρα α νω ων αλ λη λου ου ου ι



 ι ι α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.293
Πανδέκτη 1851 σ.561#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε χε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α

α ια α εκ των ου ου ρα α νω ωων αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle. Below the notes are the letters: u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation with red accents and a red triangle. Below the notes are the letters: u u u u u u u u u o o u x u u u u u

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle. Below the notes are the letters: u u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle. Below the notes are the letters: u u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation with red accents and a red triangle. Below the notes are the letters: u u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation with red accents and a red triangle. Below the notes are the letters: p i u u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle. Below the notes are the letters: e e e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation with red accents and a red triangle. Below the notes are the letters: e e e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle. Below the notes are the letters: e e x t w w w u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle. Below the notes are the letters: u u u u u u u u u u u u u u u u u

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω
 ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

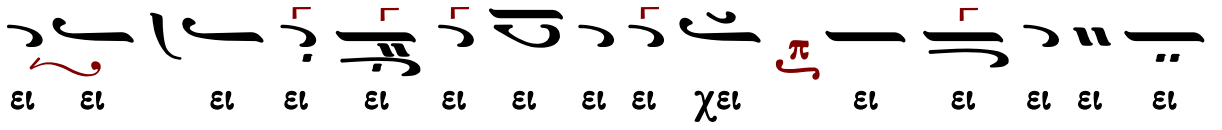
Ἦχος Πά

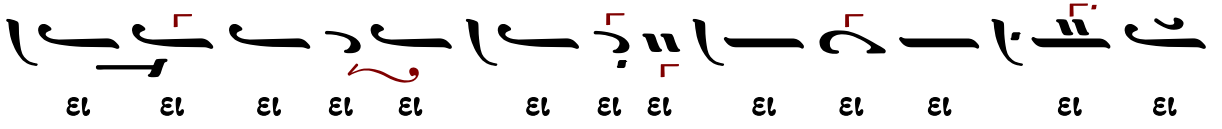
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.589#

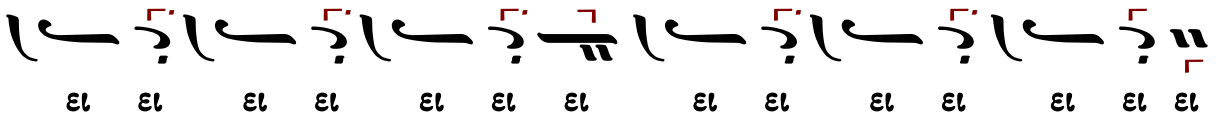
ΠΑ
 α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

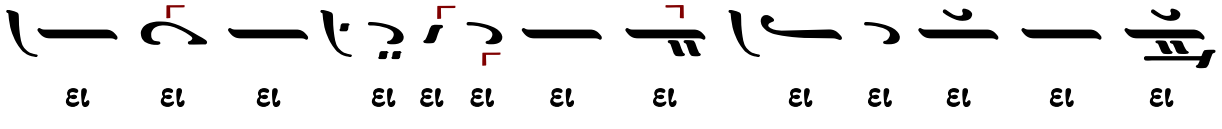
ΠΑ

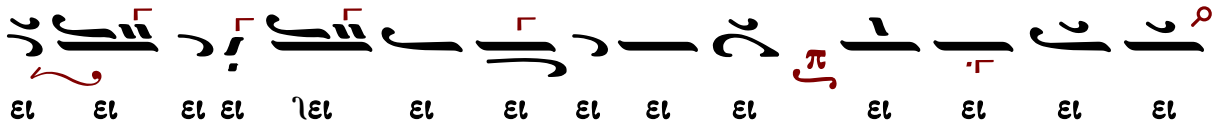

 1 α1 νει ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

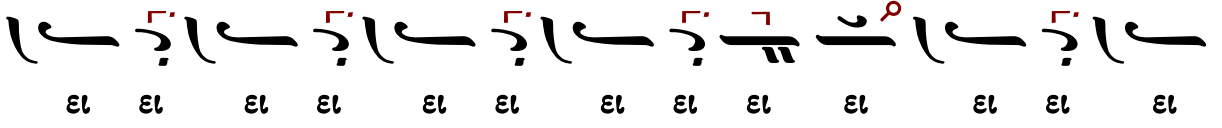

 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 χε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

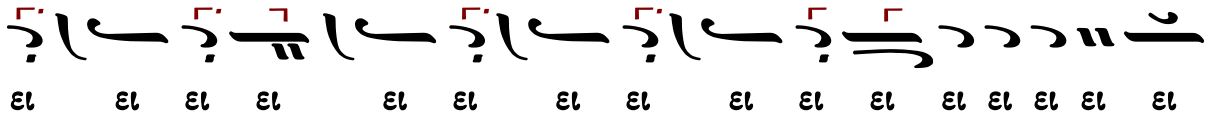

 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

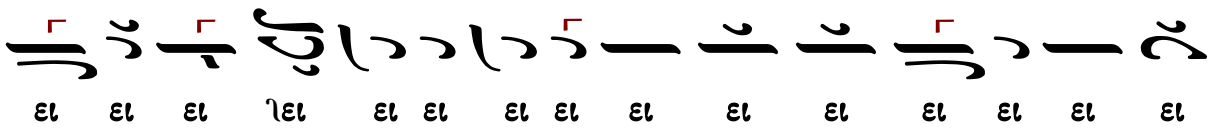

 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

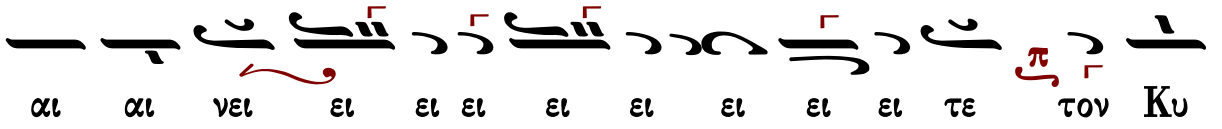

 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1


 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1


 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1


 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1


 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1


 α1 α1 νει ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

καὶ ἰδοὺ ἔρχομαι ταχέως καὶ ἡ μισθία μου μετ' ἐμοῦ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

καὶ ἡ ἀμοιβή μου μετ' ἐμοῦ καὶ ἡ ἀμοιβή μου μετ' ἐμοῦ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

καὶ ἡ ἀμοιβή μου μετ' ἐμοῦ καὶ ἡ ἀμοιβή μου μετ' ἐμοῦ
ου τον Κυ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

καὶ ἡ ἀμοιβή μου μετ' ἐμοῦ καὶ ἡ ἀμοιβή μου μετ' ἐμοῦ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ο ο ο

καὶ ἡ ἀμοιβή μου μετ' ἐμοῦ καὶ ἡ ἀμοιβή μου μετ' ἐμοῦ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ ου ου ου ου ου ου ου ου

καὶ ἡ ἀμοιβή μου μετ' ἐμοῦ καὶ ἡ ἀμοιβή μου μετ' ἐμοῦ
ου ου ρι ι ι ι ι ι τω ον Κυ ου ου ου ου ρι ι ο

καὶ ἡ ἀμοιβή μου μετ' ἐμοῦ καὶ ἡ ἀμοιβή μου μετ' ἐμοῦ
ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἡ ἀμοιβή μου μετ' ἐμοῦ καὶ ἡ ἀμοιβή μου μετ' ἐμοῦ
ε ε

καὶ ἡ ἀμοιβή μου μετ' ἐμοῦ καὶ ἡ ἀμοιβή μου μετ' ἐμοῦ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

καὶ ἡ ἀμοιβή μου μετ' ἐμοῦ καὶ ἡ ἀμοιβή μου μετ' ἐμοῦ
χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ^π ου ^{ΚΕ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ^χ ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ων ^χ Αλ λη λου ου ου ου ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ι ι

ι α α α α α α α ^π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ^{Δι}

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.104*

Δ ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

α νω ων Αλ λη λου ι α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.205#

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΔΙ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΔΙ
λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΟΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ΤΟΝ ΚΥ

Υ ρι ι ο ο ον Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΕΚ ΤΩΝ Ε Ε ΕΚ ΤΩ Ω ΩΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου

ρα α α νω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δε

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.248#

Α ι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ το

ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ

υ υ  το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον  εκ των

ου ου ρα α α α α α α α α α α α α

α  ε εκ των ου ου ου ρα α α α εκ των

ων ου ου ου ρα α νων  αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι αλ λη λου ου ι ι α


α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.473#

               
ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ των ε ε εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ων αλ

λη λου ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι χ

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.280#

λε

αι νει ει ει ει τε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ το ο ον
Κυ υ υυ υ υ ρι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου εκ των ου ου ου ρα α α ανω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωων Αλ λη λου ου ι
MEΛ ΔΙ MEΛ
ι ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

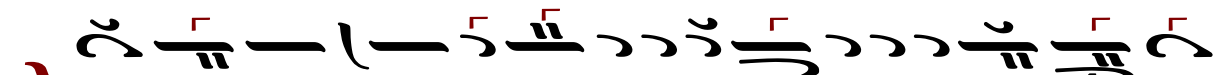
...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Ἦχος Δι' 


Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.174*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


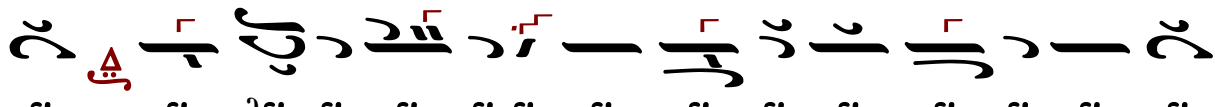
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι


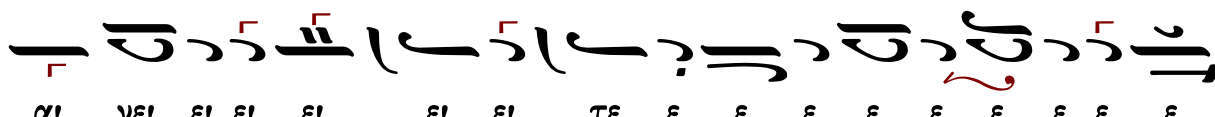
Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

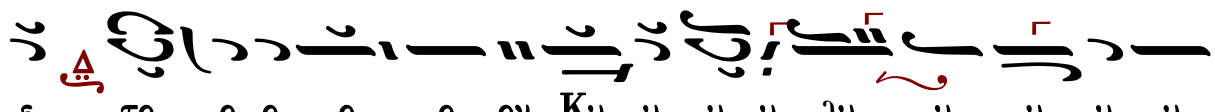

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει χει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει


ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου

ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Ὁρθρου-Θείας Λειτουργίας

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♯ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εϋ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εϋ λο

γῆ μενος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.17*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ ευ λο

γῆ μενος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.46#

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νουσου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νη

σις ^{π ρ} του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ

τυ ρει σοι ^Δ α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα

ζουσα ^{π ρ} και το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ^Δ ε βε

βαι ουτου λο γου το α σφα λες ^Δ ο ε πι φα νεις Χρι

στε ε ο Θε ος ^Δ και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α

* ^{π ρ} σοι * ^χ σοι οι οι οι ^{π ρ}

ὄρθρος

Εἰς τὴν Θ.Λειτουργία

Μέγας Ἀγιασμός

[Κάθισμα](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεός](#)

[Κοντάκιον](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^Ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.444*

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις του
 γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει
 σοι ^Δ α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζουσα και το
 Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ^Δ ε βε βαι ου του λο
 γου το α σφα λες ^{π ρ} ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε
 ος ^Δ και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι ^{π ρ}
 σοι ^{*} οι οι οι ^{π ρ}

ὄρθρος		Εἰς τὴν Θ.Λειτουργία			Μέγας Ἀγιασμός
Κάθισμα	Θ.Λειτουργία	Εἰσοδικὸν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς	Κοντάκιον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴/₉ Πα̅

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.43#

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προσ κυ νη
 σις του γαρ γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ
 ρει σοι α γα πη τον σε Υι ον ο νο μα ζου σα και
 το Πνευ μα εν ει δει περι στε ρας ε βε βαι ου του
 λο γου το α σφα λες ο ε πι φα νεις Χρι στε ε
 ο Θε ος και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α
 σοι σοι οι οι οι

ὄρθρος	Εἰς τὴν Θ.Λειτουργίαν			Μέγας Ἀγιασμός
Κάθισμα	Θ.Λειτουργία	Εἰσοδικόν	Κοντάκιον	Κοντάκιον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.106*

εν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις ^{π ρ}
 του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει
 σοι ^Δ α γα πη τον σε Υι ο ο νο μα ζου σα ^{π ρ} και
 το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ^Δ ε βε βαι ου του λο
 ο γου το α σφα λες ^{π ρ} ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε
 ος ^Δ και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι ^{π ρ}
 * ^{π ρ} ^χ ^{π ρ}
 τὸ τέλος δο ξα σοι οι οι ^{π ρ}

ὄρθρος	Εἰς τὴν Θ.Λειτουργίαν			Μέγας Ἀγιασμός
Κάθισμα	Θ.Λειτουργία	Εἰσοδικόν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς
			Κοντάκιον	

Καθίσματα, μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.107#

Ε πι φα νεν τος σου ου εν Ι ορ δα νη Σω
 τηρ ^Δ και βα πτι σθεν τος σου ου υ πο Προ δρο μου Χρι

στε ^Δδι η γα πη με ε νος Υι ος ε μαρ τυ ρη η θης ^πρ

ο θεν και συν α ναρ χο ος τω Πα τρι πε φα νε ρω

σαι ^Δδι Πνευμα δε το Α γιι ον ε πι σε ε κατ ε ε γι

νε ε το ^πρ εν ω και φω τι σθε εν τες βο ω μεν ^χρ ^ρδο ο

ξ α Θε ω τω εν Τρι α δι ^ρη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^ρη

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^ρη τὸ αὐτό ↗

Καθίσματα, μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ορ δα νη πο ο τα με τι ε θαμ βη θης θε ω

ρων τον α θε ω ρη το ον γυ μνον ει δον και

ε φρι ξα φη σι και πως γαρ του τον ουκ ε μελ λον

φρι ξαι αι και δυ υ υ ναι οι αγ γελοι αυ τον ο ρων

τες ε ε φρι ι ξαν εξ ε στη ου ρα νος και γη ε

τρο ο μα α ξε και συν ε στα λη θα λα ασ σα και

παν τα τα ο ρα τα και αι α ο ρα α τα Χρι

στο ος ε φα α α νη εν Ι ορ δα α α νη α

γι α σαι αι τα υ υ δα τα

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

τὸ αὐτό ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Πολυέλεος Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ̣ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α

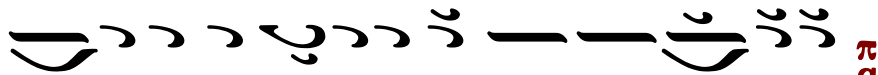
α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ



οι οίκου Θεου ημεων αλληλουια

πρ

ΠΑ



Αι νειτε τον Κυριον οτι αγαθος Κυ

ΝΗ



ριος ψαλλατετω ονοματι αυτου οτι καλον

γρ

ΠΑ



αλληλουια

πρ

ΠΑ



Οτι τον Ιακωβ εξελεξατο εαυτω ο

ΝΗ



Κυριος Ισραηλ εις περιουσια σμον εαυτω

γρ

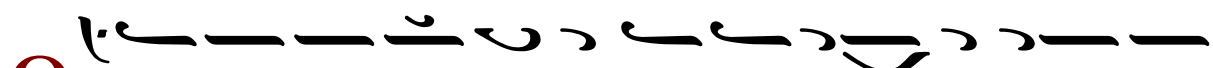
ΠΑ



αλληλουια

πρ

ΠΑ



Οτι εγω εγνωκα οτι μεγας ο Κυρι

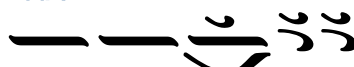
ΝΗ



ος και ο Κυριος ημων παρ παντας τους θεους

γρ

ΠΑ



αλληλουια

πρ

ΠΑ

Παντα οσα η θελησεν ο Κυριος ε ποιη

σεν εν τω ουρανω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασσαις και εν πασαις ταις αβυυσοις αλ λη λου ι

α π ρ

ΠΑ

Αναγων νεφελας εξ εσχατου της γης α

ΝΗ

ΠΑ

στραπας εις υε τον ε ποιηησεν αλ λη λου ι α

ΠΑ

Οεξαγων ανεμους εκθησαυρων αυτου

ος επαταξε τα πρωτοτοκα Αιγυπτου απο

ΝΗ

ΠΑ

ανθρωπου εως κτηηηνους αλ λη λου ι α

ΠΑ

εξαπειλεισημεια και τερατα εν μεσω

σου Αι γυπτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν ^{Δ ρ} και πα α σας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τας βα σι λει ας Χα να αν ^{γ ρ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^{γ ρ} αλ λη λου

^{π ρ}
ι ι α

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ^{χρ} το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^{πρ}

Ο ^{ΠΑ}
τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^{πρ}
λου ι ι α

Τ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
χρυ σι ι ον ^Δ ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^γ αλ

^{πρ}
λη λου ι ι α

Σ ^{ΠΑ}
το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^Δ ο φθαλ

μου οὐς ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^Δ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

αυ τα ^Δ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135 Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος ρ̣ Πα

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ^{π ρ} ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{πρ}

Τω ποι η ησαν τι θαυμασια μεγαλα

μο ονωωω Αλ λη λου ι α ^{πρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^{πρ}

Τω ποι η ησαν τι ιτους ου ου ρα νους εν συ

νε εσει ει ει Αλ λη λου ι α ^{πρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^{πρ}

T ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ἦχος λ π ρ Πά

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^{π ρ}

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις

— ‖ — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

— | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
λη λου ου ι α ^πα

T — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

— — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πο ο

— — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

— — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
Αλ λη λου ου ι α ^πα

T — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

— — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πα

* — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

— — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π * ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Και δια γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



Κ και δοον τι την γην αυτων κληρονομιαια

αν Ααλληλουουια οοτιεις τον αι

ωωω ναατοελεος αυτου ουου Ααλλη

λουουια

οοτιεις τον αιωωω ναατο

ελεος αυτου ουου Ααλληλουουια

Κ κληρονομιαν Ισραηηηλδουλω αυ

του ουου Ααλληλουουια οοτιεις τον

αιωωω ναατοελεος αυτου ουου Ααλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ᾠ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίσκοπος Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου Λουκάς Λουκά

Ἐκλογή εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια

Ἦχος λ π σ

Καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἀλληλούϊα.

Ὁ Θεὸς οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς Ἀλληλούϊα.

Προσέλθετε πρὸς αὐτὸν καὶ φωτίσθητε, καὶ τὰ πρόσωπα ὑμῶν οὐ μὴ καταισχυνοῦνθῃ.
 Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὄρμηματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ. Ἀλληλοῦϊα
 Φωνὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ὁ Θεὸς τῆς δόξης ἐβρόντησεν ἐπὶ ὑδάτων πολλῶν.
 Ὁ ποταμὸς τοῦ Θεοῦ ἐπληρώθη ὑδάτων. Ἀλληλοῦϊα
 Ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν. Ἀλληλοῦϊα
 Ἀροῦσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρίψεις αὐτῶν, ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν. Ἀλληλοῦϊα
 Διὰ τοῦτο μνησθήσομαί σου ἐκ γῆς Ἰορδάνου καὶ Ἑρμονιείμ. Ἀλληλοῦϊα
 Ἄβυσσος ἄβυσσον ἐπικαλεῖται εἰς φωνὴν τῶν καταρακτῶν σου. Ἀλληλοῦϊα
 Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς, ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς. Ἀλληλοῦϊα
 Ἡ θάλασσα εἶδε, καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω. Ἀλληλοῦϊα
 Τὰ ὄρη ἐσχίρτησαν ὥσει κριοί, καὶ οἱ βουνοὶ ὡς ἄρνια προβάτων. Ἀλληλοῦϊα
 Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ. Ἀλληλοῦϊα
 Τοῦ στρέψαντος τὴν πέτραν εἰς λίμνας ὑδάτων, καὶ τὴν ἀκρότομον εἰς πηγὰς ὑδάτων.
 Ἐπίφανον τὸ πρόσωπόν σου, καὶ σωθησόμεθα. Ἀλληλοῦϊα
 Σὺ ἐκραταίωσας ἐν τῇ δυνάμει σου τὴν θάλασσαν. Ἀλληλοῦϊα
 Σὺ συνέτριψας τὰς κεφαλὰς τῶν δρακόντων ἐπὶ τοῦ ὕδατος. Ἀλληλοῦϊα
 Σὺ διέβρῆξας πηγὰς καὶ χειμάρρους, σὺ ἐξήρυνας ποταμοὺς Ἡθάμ. Ἀλληλοῦϊα
 Εἶδοσάν σε ὕδατα ὁ Θεός, εἶδοσάν σε ὕδατα, καὶ ἐφοβήθησαν. Ἀλληλοῦϊα
 Ἐταράχθησαν ἄβυσσοι, πλῆθος ἤχους ὑδάτων. Ἀλληλοῦϊα
 Φωνὴν ἔδωκαν αἱ νεφέλαι, καὶ γὰρ τὰ βέλη σου διαπορεύονται. Ἀλληλοῦϊα
 Φωνὴ τῆς βροντῆς ἐν τῷ τροχῷ. Ἀλληλοῦϊα
 Ἐφαναὶ αἱ ἀστραπαὶ σου τῇ οἰκουμένῃ. Ἀλληλοῦϊα
 Ἐσαλεύθη καὶ ἔντρομος ἐγενήθη ἡ γῆ. Ἀλληλοῦϊα
 Ἐν τῇ θαλάσῃ αἱ ὁδοὶ σου, καὶ αἱ τρίβοι σου ἐν ὕδασι πολλοῖς, καὶ τὰ ἴχνη σου οὐ
 γνωσθήσονται. Ἀλληλοῦϊα
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας. Ἀλληλοῦϊα

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικὴ Παρακλητικὴ
 2004 σ.101/112*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ^π₉

Tον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν ^π₉ και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^π₉ και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^π₉ κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας ^π₉

Kαι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^π₉

Tην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^π₉ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^π9 ι να σε δο

ξα ζω μεν ^Δ9 τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α ^π9

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος ^Δ9 Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.108#

Τα ρει θρα η γι α σας τα Ι ορ δα νει α ⁶

το κρα τος συν ε τρι φας της α μαρ τι ας Χρι στε ο

Θε ος η μων υ πε κλι νας τη πα λα μη σε αυ

τον του Προ δρο μου ^Δ και ε σω σας εκ της πλα νης των

αν θρω πων το γε νος δι ο σε ι κε τευ ο μεν

σω σον τον κο σμον σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην τὸ αὐτό

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β')

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^χ

Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

^χ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο
λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τος
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη
η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ν αι σχυν θη τε ε ε α
πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^{π 9} πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ^{6 λ (β')}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ^{6 λ}

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^{π 9}

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως ^{6 λ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δλι τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶λ αν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος ^Δλι Β8 ^χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη ⁶λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ⁶ λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶ λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶ λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶ λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ^Δ λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως ⁶ λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θίς τόν ν΄ ψαλμόν, ιδιόμελον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος [⊕] Δι

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.47#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι [⊕]

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον α α α

γα α α λ λι α α σθω [⊕] Χρι στος ε φα α α νη η

εν Ι ορ δα α α α νη

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην το αυτό ↗

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.54#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.152*

Θ ε ος Λο γος ε πε φα α νη η εν σα αρ κι τω ω γε

ε νει τω ω ν αν θρω ω ω πων ι στα το βα πτι

σθη η ναι ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α νη και

ε λε γε προς αυ το ον ο Προ ο δρο ο ο μος πως

ε ε ε κτει ει ει νω ω χει ει ει ρα και α ψω

μαι κο ρυ φης κρα του ουση η ηστα συ υμ πα α α αν

τα ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει εις

βρε ε ε φος αλλ οι δα σε Θε ο ον προ ο ο αι

ω ω νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι

ι ι ζεις ο υ μνου με νος υ πο ο ο των Σε

ε ρα α α α φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι

ζειν ου ου με μα α α α θη η η η κα α κα

τα ληπτε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι οι οι

οι οι

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.47#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ παν τα α ση με ρο ον α α α

γα α α λ λι α α σ θω Χρι στος ε φα α α νη η

εν Ι ορ δα α α α νη

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

τὸ αὐτὸ

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.54#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

Θ ε ος Λο γος ε πε φα νη η εν σα αρ κι τω ω γε

ε νει των αν θρω ω ω ω πων ι στα το βα

πτι σθη ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α νη

και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ ο δρο ο ο

μοσ πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει ρα και α ψωμαι

κο ρυ φης κρα του ση η ης τα συ υμ πα α α αν

τα ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει

εις βρε φος αλλ οι δα σε Θε ον προ ο ο αι ω ω

νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις

ο υ μνου με νος υ πο ο ο των Σε ε ρα α

α α φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι ζειν

ου ου με μα α α θη η η η κα α κα τα

ληπτε Κυ ρι ι ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι̇

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.47#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον α α α
γα α α λ λι α α σθω Χρι στος ε φα α α νη η
εν Ι ορ δα α α α νη

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτὸ

Ἦχος λ̇ π̇ Πα̇

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.54#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με
γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ^χ ^Δ ^σ εξ α λειψον ^Δ ^σ το α νο ο μη μα α

α μου ^π

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.452*

Θ ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ

κι τω ω γε ε νει τω ωων αν θρω ω ω πων ι

στα το βα πτι σθη η η ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο

ορ δα α α νη ^Δ ^σ και ε λε γε προς αυ το ο ον ο

Προ ο δρο ο ο μος ^π πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει

ει ει ρα και α ψωμαι κο ο ο ρυ υ φης κρα του

ουση η ης τα συ υ υμ πα α α αν τα ^π ει και εκ

Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει εις βρε ε ε

φος ^Δ αλλ ^ϝ οι ^Γ δα ^Γ σε ^Γ Θε ^Γ ο ^Γ ον ^Γ προ ^Γ ο ^Γ ο ^Γ αι ^Γ ω ^Γ ω ^Γ ω ^Γ νι ^Γ ι
 ι ^Γ ι ^Γ ον ^Ϟ ε ^Ϟ πι ⁶ γη ^Γ η ^Γ ης ^Γ βα ^Γ δι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ζεις ^Ϟ ο ^Δ
 υ ^Γ μνου ^Γ με ^Γ νος ^Γ υ ^Γ πο ^Γ των ^Γ Σε ^Γ ε ^Γ ρα ^Γ α ^Γ α ^Γ φιμ ^Ϟ και
 δου ^Γ λος ^Γ Δε ^Γ σπο ^Γ ο ^Γ την ^Γ βα ^Γ πτι ^Γ ζειν ^Γ ου ^Γ ου ^Γ με
 μα ^Γ α ^Γ α ^Γ α ^Γ α ^Γ θη ^Γ η ^Γ η ^Γ η ^Γ κα ^ϝ α ^Δ κα ^Γ τα ^Γ λη ^Γ πτε
 Κυ ^Γ ρι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ε ^Γ δο ^Γ ο ^Γ ο ^Γ ξα ^Γ α ^Γ α ^Γ α ^Γ α ^Γ σοι ^Γ οι ^Γ οι ^Γ οι
 οι ^Δ

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ^Ϟ Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.266*

Ν ε ^Γ Δο ^Γ ο ^Γ ο ^Γ ο ^Γ ξα ^Γ Πα ^Γ α ^Γ τρι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ και ^Γ αι
 Υι ^Γ υι ^Γ υι ^Γ ω ^Γ ω ^Γ και ^Γ α ^Γ γι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ι

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων

σου εξ α λειψοντο α νο ο μη μα α α μου

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.272*

Θ ε ο ος Λο ο ο ο ο ο ο γο ος ε πε φα νη

η ε εν σα αρ κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τω γε νει ει τω ω ων αν θρω ω ω ω ω πω ων

ι ι ι ι στα α τω ω γαρ βα πτι σθη η η

η η η η η η η η ναι αι αι αι ε εν τω

ω Ι ορ δα α α α νη η η η και ε ε λε

ε ε γε ε ε ε προ ο ος α αυ το ο ο ον ο ο ο

Προ ο ο ο ο ο ο ο δρο ο μος πως ε εκ

τει ει λει ει ει ει νω ω ω χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ρα και α α α α φο ο ο και α

α φο ο μαι κο ο ρυ υ υ φη ης κρα του ου ου ου ου

ση ης τα συ υ υ υμ πα αν τα α α α α λα α α

α α ει ει και αι εκ Μα α ρι ας υ πα α α αρ

χει εις βρε ε ε ε ε ε ε ε ε φος α αλλ

οι οι δα α α α σε ε Θε ο ο ο ον προ ο ο ο αι

αι αι ω ω ω νι ι προ αι ω ω ω νι ι

ον ε πι γη η η η η ης βα δι ι ι ι ι

λι ι ι ι ζεις ο υ μνου ουμε ε νος υ πο ο

τω ωων Σε ε ρα α α φι ιμ και αι δου ουουλος Δε ε

σπο ο ο την βα πτι ι ι ζειν ου ου ου με μα

α α α α α α θη ου με ε μα α θη η κα α

παν το δυ υ να α με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

σοι οι οι οι οι οι οι οι

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.44*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ρο ον

α α α γα α αλ λι α α σθω Χρι στος ε

φα α α α α νη η η η εν Ι ι ορ δα α

α α νη

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην το αυτό ↗

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.44*

Ε λε η σον με ο Θε ος και τα το

με γα ε λε ος σου και και τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Θ ε ος Λο γος ε πε φα α νη η ε ε εν σαρ

κι τω ω γε ε ε ε νει τω ων αν θρω ω ω ω ω

πων ι στα το βα πτι σθη η ναι ε ε εν Ι ι ι

ορ δα α α νη και ε λε ε γε προς αυ το ο ον ο Προ

ο δρο ο ο μος πω ως ε ε εκ τει ει ει νω

χει ει ει ρα και α ψο ο μαι κο ρυ φης κρα του ου

ση η ης τα συ υμ πα α αν τα ει και εκ Μα

ρι ι α ας υ υ υ πα α αρ χεις βρε ε ε φος αλλ

οι δα α σε Θε ο ον προ ο ο αι ω ω νι ι ι

ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις ο υ μου

ου με ε νος υ πο ο ο των Σε ε ε ρα α

α φιμ και δου λος Δε σπο ο ο την βα α

πτι ζει ει ει ει ν ου με μα α α α θη η η κα

α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

σοι οι οι οι οι

κα α α κα τα α α α α α α α

α κα τα α α λη η πτε Κυ υ υ ρι ι ε

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.109/107*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ρο

ον α α α γα α α λ λι α α σ θω Χρι στο ος

ε ε φα α α α νη η εν Ι ι ορ δα α α α

νη

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτὸ

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.264/2286*

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Θ ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ

κι τω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων ι

στα το βα πτι σθη ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα

α α νη και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ

ο δρο ο ο μος πω ε ε εκ τει ει ει νω ω χει

ει ει ρα και α α ψω ω μαι αι κο ρυ υ

φης κρα του ση η ης τα συ υ υμ πα α α αν τα ει

και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει εις βρε

ε ε φος αλλ οι δα σε Θε ον προ ο ο αι ω ω

ω νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι ι ι

ζεις ο υ μνου μενος υ πο των Σε ε ρα α α

φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι ζειν ου με μα α θη

η η η κα α κα τα λη πτε Κυ ρι ι ε δο ξα σοι οι

οι οι οι

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

B υ θου α νε κα λυ ψε πυ θμε να ^π και δι α ξη

ρας οι κει ει ους ελ κει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας

αν τι πα λους ο κρα ται ος ^Δ εν πο λε μοις Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξασται ^π

ᾠδὴ ἀΐαμβική

Ἦχος  Βᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.268#

C τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον η πει

ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον ^ε με λας δε πο

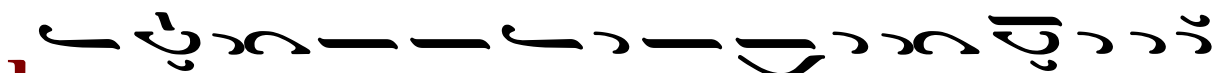
ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ^Α ε κρυ ψεν αρ

δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ^ε ρω μη κρα ται α δε


ξι ας του ου ^ε Δε σπο του

ᾠδὴ γ'

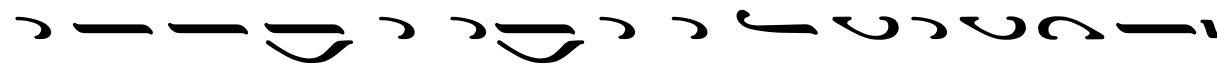
Ἦχος  Πᾶ




I σχυν ο δι δους τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος




 και κε ρας χρι στων αυ του υ ψων Παρ θε νου α α πο τι κτε



 ται μο λει δε προς το βα πτι σμα δι ο πι στοι βο η




 σω μεν ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ




 ε στι δι και ος πλην σου Κυ ρι ε

ᾠδὴ γ' ἱαμβική


Ἦχος Ββ




O σοι παλαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο




 ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γαλ λι



 ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα Λο γω πλε



 κοντες εκ λο γων με ε λω δι ας ω των προς η μας χορὸς α' η δε



 ται δω ω ρη μα των

ψδὴ δ'

Ἦχος Πά

α κη κο α Κυ ρι ε φω νη ης σου ον ει πας φω νη

βο ων τος ε εν ε ρη μω ο τε ε βρον τη σας πολ λων

ε πι υ δα των τω σω μαρ τυ ρου μενος Υι ω ο λος γε

γο νως του πα ρον τος Πνευ μα τος δε ε ε βο η σε συ ει

Χρι στος Θε ου σο φι ι α και δυ να μις

ψδὴ δ' ιαμβική

Ἦχος Β8

Π υρ σω καθ αρ θεις μυ στι κης θε ω ρι ι ας υ

μνων προ φη της την βρο των και νουρ γι ι αν ρη γνου σι

γη η ρυν Πνευ μα τι κρο του με ε νην σαρ κω

σιν εμ φαι νου σαν αρ ρη του Λο γου ω των δυ να

στων χορός 6' τα κρα τη συν ε τρι βη

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Πα

η σους ο ζω η ης αρ χη γος λυσαι το κα

τα κρι μα η κει Α δαμ του πρω το πλα στου κα θαρ

σι ων δε ως Θε ο οςμη δε ο μενος τω πε σον

τι κα θαι ρεται εν τω Ι ορ δα νη εν ω την ε

χθραν κτει ει ει νας υ περ ε ε χου σαν παν τανουν ει

ρη η νην χα ρι ζεται

ᾠδὴ ε' ἱαμβική

Ἦχος Β8

ε χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου ι

ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λου με ε νοι νε αν προ

σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι βον α γου σαν α

προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι την χορός α'

οις Θε ος κα τηλ λα γη

ψδὴ ε'

Ἦχος Πά

Η φω νη του Λο ο γου ο λυ χνος του φω τος ο

ε ω σφο ρος ο του Η λι ου προ δρο μος εν τη ε ρη

μω με τα νο ει τε πα σι βο α α τοις λα οις και

προ ο κα θαι ρε σθε ι δου γαρ παρ ε στι Χρι στος εκ

φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρου μενος

ψδὴ ε' ἱαμβική

Ἦχος Βε

μερ τον εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ω η

χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευ ξα το ναι φησιν

ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ

γος ε ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους Λο γος τε μου

ζων χορὸς β' και βρο τος προ ο μη θει α

ψδδζ'

Ἦχος Πά

Ν ε ους ευ σε βεις κα μι ι νου πυ ρος προσ ο ο μι λη

σαν τας δι α συ ρι ζον Πνευ μα δρο σου α βλα βεις δι ε

φυ λα ξε και θει ει ου Αγ γε λου συυγ κα τα βα σις

ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο ο μενοι ευ χα ρι ι στως

ως αν εμελπον υπερ υμνητε ο των πατερων Κυρι

ος και Θεος ελογητος ει

ᾠδὴ ζ' ἱαμβική

Ἦχος Ββ

εφλεξερει θρωτων δρακοντων τας κααρας ο

της καμινου την μετασιον φλοοογανεους

φερουσαν ευσεβεις κατευα σας την δυσκαθε

κτοναχλυν εξαμαρτιιιας ολην πλυνει δε χορὸς α'

τηδροσωτου Πνευματος

ᾠδὴ η'

Ἦχος Πα

αινουμεν ελογουμεν και προσκυνοουμεν

τον Κυριον ^π

Mυστηριον παραδοξον η Βαβυλωνος εδειξε

καμινος πηγασα ασαδρον οτι ρειθροις εμελ

λεν ααυλον πυρ εισδεχεται ο Ιορδα

νης ^π και στεγειν σαρκι βαπτισομενον τον Κτιστην

ον ευλογουσι λαοι και υπερψουσιν εις

παντας τους αιωνας ^π

ᾠδὴ ἑξαμβική

Ἦχος Βϛ

Eλευθεραμενη κτιιις γνωριζεται υι

οι δε φωτος οι πριν εσκοτισμε ενοι ^Αμονος

στε ναζει του σκοτους ο προστααατης ^ε νυν ευλογει

τῶσυν το ο ο νως τον αι τι ον η πριν τα λαι να

των ε θνων πααγκλη ρι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ὠδή θ' τῆς ἐορτῆς Λουκάς Λουκά

ἄργαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἐἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστοχῶν χωρισμοῦ λέξεων.

Καταβασία τῶν Θεοφανείων
ὠδή α'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.119*

Βυ υ υ υ υ υ θου ου ου ου α νε κα α α α λυ υ

ψε πυ θμε ε ε ε ε ε να α α α και δι ι

α ξη η ρα ας οι κει ει ους ε ε ε ε ελ κει ει

εν αυ τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν

τι πα α α α λους ο κρα ται αι αι ο ο ο ο ο

ος εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ος ο ο ο ο

τι δε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σται

C τει βει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α του

ου με ε ε νον σα α α α α λο ον η η πει

ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η η λ δε ε ε

δει ει γμε ε ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο

ον το ο ο ο ο ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ

πτι ι ι ι ι ω ω ν ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη η

η ην υ υ δα α το ο στρω ω ω το ος τα α α

α α φος ρω ω ω ω ω ω μη η η η κρα

ται αι α α α δε ξι ας του ουου ου ου Δε ε

σπο ο ο του

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.121*

σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λε

ευ σι εν η η μων Κυ ρι ο ος και αι κε ε ρας χρι στων

α αυ του υ υ ψων Παρ θε ε νου ου α α πο τι κτε

ται αι μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα δι ο πι στοι

οι βο η ησω με ε ε ε ε ε ε ε εν

ουκ ε ε στιν α γι ι ος ω ω ωως ο ο Θε

ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι και αι ο ο

ϕ π

ος πλη ην σου Κυ υ ρι ι ι ε

Ο σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ωων ε ε εκ λε ε

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω

ω ων λε ε ο ο ον τω ω ων συν τε ε θλα α σμε ε ε

νω ων μυ υ υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω

με ε ε ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω

μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε χο

ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων

προς η η μα ας χορὸς ἀ η η δε ε ται δω ω ω ω

ω ρη η μα α α των

ᾠδὴ δ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.122*

α κη χο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η η

ης σου ον ει ει ει ει πας φω νη βο ω ων το ος

ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε ε

βρο ον τη η η σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι

υ δα α α α α των τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

νωσ του πα ρο ον το ος Πνε ευ μα το ο ος δε ε

ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ουσο φι ι ι

ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μεις

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυ σι γη

η η ρυ υ υ υ υν Πνευ μα α τι χρο ο ο του

με ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ

φαι νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο

ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ωων

δυ να α στω ων χορός 6' τα κρα α τη συ υ υ

υν ε ε τρι ι ι βη

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.124*

η σουσ ο ζω η η η ης αρχη η γος λυ υ

σαι αι το κα α τα κρι μα η η η κει Α α δα α αμ

του ου πρω ω το πλα α α α α στου κα θαρ σι ω ων

δε ως Θε ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε ε νος

τω πε σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται αι αι αι ε ε εν

τω ω Ι ι ορ δα α α α α νη εν ω την ε

χθρα αν κτει ει ει νας υ περ ε ε ε ε χου ου σαν

παν τα α νουν ει ρη η η η νη ην χα α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ζε ται

Ε χθρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους και βε ε βο ορ

βο ο ο ρω με ε ε ε ε νου ου ι ο

ο ον κα α θα α αρ σει Πνευ μα α τος λε ε ε

λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν προ οσ ωρ

μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι ι ι ι

ι βο ον α γου σα α αν α α προσ ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

χορος α' οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

ᾠδὴς'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.125*

Η φω νη του Λο ο ο ο γου ου ο λυ

υ χνος του φω ω το ο ος ο ε ωσ φο ο ο ο

ρος ο του Η λι ι ουου ου Προδρο ο μο ος ε ε


εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει τε

πα α α α σι βο ο α τοις λα οι οισ και αι προ ο

κα θαι ρε σθε ε ι δου ου γα αρ πα α ρε στι


Χρι ι στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον λυ τρου με




νο ος

6

 | μερ το ο ον ε εξ ε φη νε ε συ υ υν πα

 α ανολ βι ι ι ω η χω ω Πα α α τηρ ον

 γα στρο ο ο ος ε εξ η η η ρε ευ ξα α α

 το ναι φη σιν ου ουου το ο ο ο ο ο ος συ υ υμ

 φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε ε λω ων φω ται

 γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν α α αν θρω ω ω πω ων

 γε ε ε νους Λο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

 ο ος τε μου ου ζω ων χορός ε' και βρο τος προ ο ο ο

 ο μη η θει ει ει α

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Πά χ'

N ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

ρο ος προσ ο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι

ι ι ζο ο ο ον πνευ μα δρο σου ου α βλα βει ει ει εις

δι ι ε φυλα ξε ε καθ θει ου α αγ γε ε ε λου ου

συγ κα τα α βαα σις ο ο θεν εν φλο ο γι δρο

σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νε μελ

πο ον υ περ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων

Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο ο ο

ος ει

E φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

κο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ου ου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτο

ον α χλυν ε εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι

ας ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει

δε ε ε χορός α' τη η δρο σω του Πνε ε ε ευ μα α

α το ος

ᾠδὴ ἡ'

Ἦχος Πα χ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Μ υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α

α σα δρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ

λεν α α α υ λο ον πυρ εις δε χε ε σθαι αι

αι ο ο Ι ι ορ δα α α α νης και στε ε

ε γει ει ει ν σα αρ κι βα πτι ι ζο ο ο με ε νο

ον τον κτι ι ι ι στην ον ευ λο γου ου ου σι λα α

οι και υ περ υ υ ψου ου ου ου σιν ει εις πα αν

τάς του ούς αι ω ω ω ω νας

τας του ους αι ω ω ω ω νας

Ελευθερα ααμενη κτι ισις γνω

λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σκο

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σκο

του ούς ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

του ούς ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η πρι ι ι ι ι ι εν τα

αι τι ι ι ι ον η πρι ι ι ι ι ι εν τα

α λαι αι αι να α α των ε θνων πα α α α

α λαι αι αι να α α των ε θνων πα α α α

αγ κλη η ρι ι ι α α α α α α

αγ κλη η ρι ι ι α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων
ῥῶδῆ α'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.119*

B υ θου ου α νε κα λυ ψε ε πυ θμε ε ε ε

να και δι α ξη ρα ας οι οι οι χει ει ει ους ε

ε ελ χει εν α αυ τω κα τα κα λυ υ ψα ας α αν

τι πα α α α λους ο κρα ται αι αι ος εν πο

λε ε μοι οισ Κυ ρι ι ος ο ο ο τι ι δε δο ο ξα

σται αι

C τει βει θα λα α ασ ση ης κυ μα του ου με ε

ε νον σα α α α λο ον η η πει ει ρο

יְדַבֵּר אֱלֹהֵינוּ יְהוָה וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו

ον α α αυ θι ις Ισ ρα η ηλ δε ε ε δει ει γμε ε

וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו

ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο ο ο ον

וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו

το ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι

וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו

ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη ην υ δα το

וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו

ο στρω ω ω το ος τα α α α α φος ρω ω μη

וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו

η κρα ται αι α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו

σπο ο ο του

’Ωδὴ γ’

’Ηχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.121*

וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו

σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λευ

וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו וְיִשְׁמַע אֲזָנוֹתָיו

σιν η μω ω ωων Κυ υ ρι ι ι ος και αι

κε ε ρας χρι στων α αυ του υ υ ψων Παρ θε ε νου ου

α α πο τι κτε ται αι μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα

δι ο πι στοι οι βο η ησω με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ουκ ε ε στιν α γι ι ος ως ο

Θε ο ο ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι

και αι ο ο ος πλη ην σου Κυ υ ρι ι ι ε

Ο σοι οι πα λαι αι ων εκ λε λυ υ με ε ε θα βρο

ο ο ο ο χω ων βο ρω ω ων λε ε ο ο ον

των συν τε θλα σμε ε ε νω ων μυ υ υ υ υ

λας α γαλ λι ω ω ω μεν και πλα τυ υ νω ω

ω μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κο ον

τες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω των προς η η μα ας χορός α' η η

δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η μα α α των

ᾠδὴ δ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.122*

α κη κο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η η

ης σου ον ει ει ει ει ει πας φω νη βο ω ων το ος

ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε ε

βρο ον τη η η σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι

υ δα α α α α των τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

νωσ του πα ρο ον το ος Πνε ευ μα το ο ος δε ε

ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου σο φι ι ι

ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μιν

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μν υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυ υ

σι ι γη η η ρυν Πνευ μα α τι κρο ο ο του με

ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ φαι

μου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο ο ο

γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων δυ

να α στω ων χορός β' τα κρα α τη συ υ υ υν ε ε

τρι ι ι βη

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.124*

η σουσ ο ζω η η η ης αρχη η γος λυσαι το

κα τα κρι μα η η η κει Α α δα α αμ του ου πρω ω

το πλα α α α α στου κα θαρ σι ω ων δε ως Θε

ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε νος τω πε

σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται αι αι αι ε ε εν τω ω

Ἰ ι ο ρ δ α α α α ν η εν ω την ε χ θ ρ α αν κ τει

ει ει νας υ περ ε χ ου σαν παν τα α νουν ει ρ η η η

η η η νην χα ρ ι ι ι ζ ε ε ε ε ται

Ε χ θ ρ ου ζ ο φ ω ω δ ους και β ε β ο ρ β ο ρ ω με

ε νου ου ι ι ι ο ν κα θ αρ σει Π νευ μα α τος

λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν

προ σ ω ρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι

ι ι ι ι βο ο ν α γου σαν α προσ ι ι το ο ν

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο νοι οι οι ο ις προσ ι ι τη η η ν

χορός α' οι οίς Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

ᾠδὴς'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.125*

Η φω νη του Λο ο ο ο γου ου ο λυ

υ χνος του φω ω το ο ος ο ε ωσ φο ο ο ο

ρος ο του Η λι ι ουου ου Προδρο ο μο ος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει ει ει

ει τε πασι βο α α α α τοις λα α οίς και προ

κα θαι αι αι ρε ε ε ε σθε ι δου ου γαρ πα ρε ε

στι ι ι Χρι ι στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον

λυ τρου με νο ος

μερ το ο ον ε εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ι

ω ω η χω ω Πα α α τηρ ον γα στρο ο ο ος

ε εξ η η η ρε ευ ξα α α το ναι φη σι

ιν ου ου τος συμ φυ η ης γο νο ος πε ε ε ε ε

λω ων φω ται γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν

α α αν θρω ω ω πω ων γε ε ε νους Λο ο

ο ο ο ο ο ο γο ο ο ος τε μου ου ζω ων

χορὸς 6' και βρο τος προ ο ο ο ο μη η θει ει ει α

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Πά χ'

N ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

ρο ος προσ ο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι

ι ι ι ι ζον πνευ μα δρο ο ο σου α βλα βει ει ει εις

δι ι ε φυλα ξε ε και θει ου α αγ γε ε ε λου συγ

κα α τα βα α σι ις ο ο θεν εν φλο ο γι δρο

σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νε μελ

πο ον υ περ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων

Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο ο ο

ος ει

E φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

κο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ου ου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτον α

χλυ υν εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ας

ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει δε ε

ε χορός α' τη η δρο σω του Πνε ε ε ευ μα α α

το ος

ᾠδὴ η'

Ἦχος Πα χ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Μ υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α

α σα δρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ

λεν α α α υ λο ον πυρ εις δε χε ε σθαι αι

αι ο ο Ι ι ορ δα α α α νης και στε ε ε

γει ει ν σα ρ κι ι βα πτι ζο ο με νο ον τον κτι ι ι

ι στην ον ευ λο γου ου ου σι λα α οι και υ περ

υ υ ψου ου ου ου σιν ει εις πα αν τας του ους αι ω ω

ω ω νας

Ελευθερα ααμενη κτι ισις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σκο

του ος ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι


αι τι ι ι ι ον η πριν τα α λαι αι αι

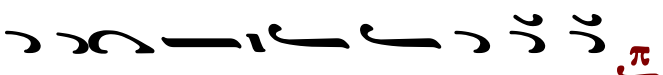
να α α των ε θνων πα α α α αγ κλη η ρι ι


ι α α α α α

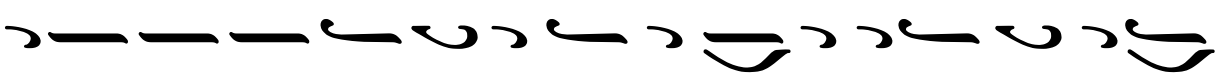
Ἦχος Πά


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.283#



Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ η ν τ ι μ ι ω τ ε


ρ α ν τ ω ν α ν ω σ τ ρ α τ ε υ μ α τ ω ν

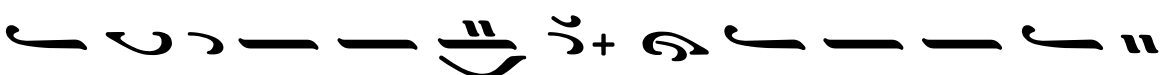

Α π ο ρ ε ι π α α σ α γ λ ω σ σ α ε υ φ η μ ε ι ε ι ν π ρ ο σ α ξ ι α ν


ι λ ι γ γ ι α δ ε ν ο υ σ κ α ι υ π ε ρ κ ο σ μ ι ο σ υ μ ν ε ι ν σ ε Θε


ε ο τ ο κ ε ο μ ω σ α γ α θ η υ π α ρ χ ο υ σ α τ η ν π ι σ τ ι ν


δ ε χ ο υ κ α ι γ α ρ τ ο ν π ο θ ο ν ο ι δ α σ τ ο ν ε ν θ ε ο ν η μ ω ν σου


υ γ α ρ χ ρ ι σ τ ι α ν ω ν ε ι π ρ ο σ τ α τ ι σ σ ε ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν


Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν ε ν Ι ο ρ δ α α

νη ελθον τα βαπτισθη ναι

Δ α βιδ παρ εσοπνευμα τι τοις φω τι ιζο με νοις

νυν προσ ελθε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε εγω ων

φωτισθη τε ουτος ο πτωχος ε κε κραξεν Α δαμ εν

πτωσει και γαρ αυ του εισ η κουσε Κυρι ος ελθων

ρει ειθροις του Ι ορδανου φθα ρε εντα δε αν ε και νι σεν

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον υ πο Προδρο μου το

βα πτι σμα λαβον τα

Ο Η σα ι ας λου σα σθε και κα θαρθη η τε φα σκει

τας πο νη ρι ας εν αν τι α φε λε σθε Κυ ρι

ου ^π οι δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε

ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι στος ^Δ τοις προσ τρε

χου σιν αυ τω εν πι στει ^π και προς ζω ην την α γη ρω

βα πτι ζει Πνευ μα τι ^π

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εκ της πα τρω ας φω νης

μαρ τυ ρηθεν τα ^π

Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πιστοι οι και σφρα γι δι ^π

ως γαρ ο λε θρον ε φυγον φλι ας Εβραι οι πα λαι αι

αι μα χθει σης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει ον του

το ^π της πα λιγ γε νε σια λου τη ρι ι ον ε σται ^π



ε ενθεν και της Τρι α δος ο ψο μεθαφωστο α δυτον

Κανών 6'

ἰαμβικός

Ἦχος Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.283#

Σ η με ρον ο Δε σπο τη ης κλι νει τον αυ χε ε να

χει ρι τη του Προδρο μου

Ω των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

νυμ φη παν α γνε μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ

χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα

ξι ον κρο του μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον φε ρον τες

υ μνον ευ χα ρι στι ας

Σ η με ρον Ι ω αν νης βα πτι ζει τον Δε σπο τη η εν

ὁ ρει θροῖς Ἰ ορδα νου

Β8

ὠ των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

υμ φη παν α γνε μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ

χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα

ξι ον κρο του μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον φε ρον τες

υ μνον ευ χα ρι στι ας

Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου της τρισ υ πο στα α

του και α δι αι ρε του Θε ο τη τος το κρα τος

Β8

Ι δ μεν τα Μω σει τη βα τω δε δει γμε ε να δευ ρο

ξε νοις θε σμοι σιν ε ξει ειρ γα σμε να ως γαρ σε σω σται

πυρ φο ρου σα Παρ θε ε νος σε λα σφο ρον τε κου σα

τον ευ ερ γε την Ι ορ δα νου τε ρει θρα προς

δε δε γμε να Πα

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την λυ τρω σα με νην η

μας εκ της κατα ρας Βα

Χ ρι εις τελει ων την βρο τει ον ου σι ι αν α

ναξ̣ α̣ ναρχε Πνευματος̣ και̣ νω̣ νι̣ ι̣ α̣ ρο̣ αι̣ς̣ α̣ χρα̣

αν̣ τοι̣ς̣ εκ̣ κα̣ θα̣ ρας̣ και̣ σκο̣ ο̣ τους̣ ι̣ σχυν̣ θρι̣ αμ̣

βευ̣ σας̣ τε̣ την̣ ε̣ ε̣ πηρ̣ με̣ νην̣ νυν̣ ει̣ς̣ α̣ λη̣ κτον̣ εξ̣ α̣ μει̣

βε̣ ε̣ αι̣ βι̣ ον̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Καταβασία θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν α'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.130*

Με̣ γα̣ λυ̣ νον̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ ου̣ την̣ τι̣ μι̣ ω̣ τε̣ ραν̣ των̣ α̣

νω̣ στρα̣ τευ̣ μα̣ των̣

Απο̣ ρει̣ πα̣ α̣ σα̣ γλω̣ σα̣ ευ̣ φη̣ μειν̣ προς̣ α̣ ξι̣

αν̣ ι̣ λιγ̣ γι̣ α̣ δε̣ νους̣ και̣ υ̣ περ̣ κο̣ σμι̣ ος̣ υ̣ μνειν̣

σε Θε ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χου σα την

πι στιν δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον

η μων σου γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε

ε μεγα λυ νομεν

Με γα λυ νον ψυ χη μου τον εν Ι ορ δα νη ελ

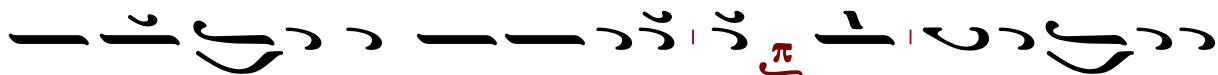
θον τα βα πτι σθη ναι

Δα βιδ πα ρε σο Πνευ μα τι τοις φω τι ι ζο με νοις


νυν προσ ελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε γω

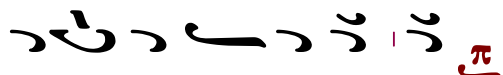
ων φω τι σθη τε ου τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν Α

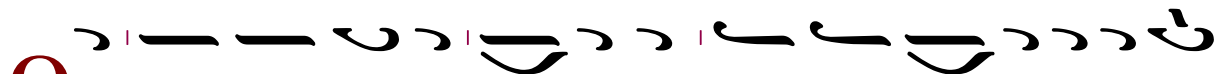
δαμ εν πτω σει και γαρ αυ του εισ η κου σε Κυ ρι ος



 ελθων ρει ειθροις του Ιορδα νου φθα ρεντα δε εα

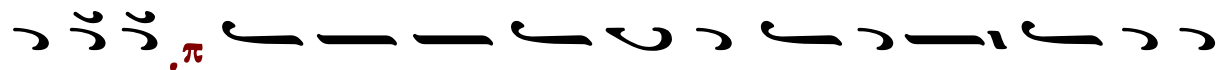

 νε και νι σε

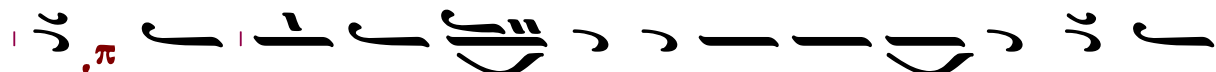

 Μεγαλυνον ψυχημου ουτον υπο Προδρομου



 το βαπτισμα λαβοντα

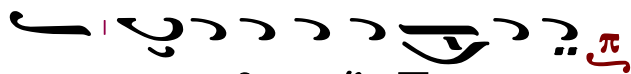

 Ο Ησαϊας λουσασθε και θαρθηητε φα


 σκει τας πονηριας εναντια φελεσθε


 Κυριοι διψωντες υδωρε πιζων πορευε


 σθε ρανει γαρ υδωρ και νοποιον Χριστος τοις


 προστρεχουσιν αυτω ενπιστει και προς ζωην την


 αγαρω βαπτιζει Πνευματι

Μεγαλυνον ψυχη μου ου τον εκ της πα τρω ασφω νης
μαρ τυ ρηθεν τα

Κυνηρω ω με θα χαρι τι πιστοι οι και σρα γι δι

ως γαρ ο λεθρον ε φυγον φλι ασ Εβραι οι πα λαι αι

αι μα χθει σης ου τω και η μιν εξ ο δι ον το θει ον

του το της πα λιγ γε νε σι ασ λου τη ρι ι ον ε

σται ε ενθεν και της Τρι α δος ο ψο μεθαφως το α δυ

τον

Κανών 6'

ΐαμβικός

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.131*

Κη με ρον ο Δε σπο τη ης κλι νει τον αυ χε ε να

χει ρι τη του Προδρομου

των υπερ νουν του τοκου σου θαυμα α των

νυμφη παν αγνε Μητερ ευ λογη με ε ε νη δι

ης τυχο οντες παν τε λους σωτη ρι ι ας

ε παξι ονκρο του μεν ως ε ευερ γε τη δω ρον

φε ροντες υ μνον ευ χα ρι στι ας

χη με ρον Ι ω αν νης βα πτι ζει τον Δε σπο την εν

ρει θροις Ι ορδα νου το ιδιο

των υπερ νουν του τοκου σου θαυμα α των

νυμφη παν αγνε Μητερ ευ λογη με ε ε νη δι

ης τυ χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας

ε πα ξι ον κρο του μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον

φε ρον τες υ μνον ευ χα ρι στι ας

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Με γα λυ νον ψυ χη μου ου της τρισ υ πο στα α

του και α δι αι ρε του Θε ο τη τος το κρα

τος

Ιδμεν τα Μω σει τη βα τω δε δει γμε ε να δευ

ρο ξε νοις θε σμοι σιν εξ ει ειρ γα σμε να ως γαρ σε

σω σται πυρ φο ρου σα παρ θε ε νος σε λα σφο ρον

τε κου σα τον ε ευ ερ γε την Ι ορ δα νου τε ρει

θρα προσ δε δε γμε να

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την λυ τρω σα με νην η

μας εκ της καταρας

Χ ρι εις τελει ων την βρο τει ον ου σι ι αν

α ναξ α ναρχε Πνευ μα τος κοι νω νι ι α ρο αις α

χραν τοις εκ κα θα α ρας και σκο τους ι σχυν θρι αμ

βευ σας τε την ε ε πηρ με νην νυν εις α λη κτον εξ

α μεις βε ε αι βι ον

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύγτομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.283#

Μεγαλον ψυχη μου την τιμιωτε

ραν των ανω στρατευματων

Απορει παα σα γλωσσα ευφημει εις προς αξιαν

ι λιγγια δε νους και υπερκοσμιος υμνει σε Θε

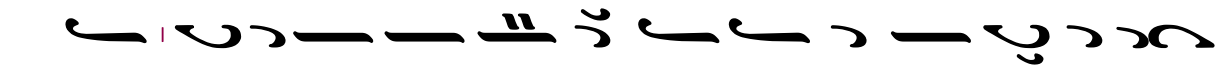
εοτοκε ομως αγαθη υπαρχουσα την πιστιν

δεχου και γαρ τον ποθον οιδας τον ενθεον ημων



σου γὰρ χριστιανῶν εἰ προστατίσει μεγαλύνο

μέν



Mεγαλύνον ψυχῆ μου τὴν λυτρώσαμένη ἡ

μας ἐκ τῆς καταράς

Ἰαμβική

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.285#

Ωτων ὑπερνοῦν τοῦ τοῦ σου θαυμάσιων

ὕμνων ἀγεννητοῦ λογιῆς ἐνενησίτυ

χοῶν πάντεσσι τῆς ἰατρίας ἐπα

ξιῶν κροῦσεν ὡς ἐργετήριον φερόμενος

ὕμνων ἕνεκα χριστιανῶν ἰατρῶν

ῥοδὴ θ'

Ἦχος Πά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ειρμολόγιον 1825 σ.53#

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η η η η μ ο υ

ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ι ω ω τ ε ε ε ε ρ α α ν

κ α ι α ι ε ε ν δ ο ξ ο ο τ ε ε ε ρ α ν τ ω ν α α ν ω

σ τ ρ α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν

Α π ο ρ ε ι π α α α σ α γ λ ω ω σ σ α ε

ε υ φ η η μ ε ι ε ι ε ι ε ι ν π ρ ο ο ς α ξ ι ι ι ι α ν

ι λ ι γ γ ι α α α δ ε ε ε ε ν ο υ ο υ ς κ α ι υ

π ε ρ κ ο σ μ ι ι ο ς υ υ μ ν ε ι ε ι ε ι ν σ ε ε Θ ε ε ο

το ο ο ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου

σα α τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα

αρ τον πο θον οι οι οι οι δα ας τον ε ε εν

θε ε ε ο ον η η η μων συ υ γαρ Χρι

στι α α νων ει ει προ ο στα α τισ σε ε ε με ε γα

λυ νο με εν

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η μου

ου τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η

η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας

ιαμβική

Ἦχος Β8

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ειρμολόγιον 1825 σ.55#

Ω τω ω ω ων υ υ υ πε ερ νου ου ου ουν του

Νὺ τὸ κού σου οὐ οὐ θαυ μα α α α α τω ὦν Νὺ

ὕ ὑμ φη ἠ πα αν α α α γνε ε ε Μη τε

ερ ευ λο ο ο γη ἠ με ε ε ε ε νη δι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου οὐς σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε

πα ξι ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ε ευ

ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε

ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α

α α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ υ χ η η η η μ ο υ ο υ

τ η η ν τ ι ι μ ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α ν ω

σ τ ρ α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν

α π ο ρ ει π α α α σ α γ λ ω ω ω σ σ α ε ε υ

φ η η μ ει ει ει ει ν π ρ ο ο ς α ξ ι ι ι ι α ν ι

λ ι γ γ ι α α α δ ε ε ε ε ν ο υ ο υ ς κ αι υ π ε ε ρ

κ ο σ μ ι ο ς υ υ μ ν ει ει ει ν σ ε ε Θ ε ε ο τ ο ο ο

ο κ ε ο μ ω ς α γ α θ η υ υ υ π α ρ χ ο υ ο υ σ α α

τ η η η ν π ι ι ι σ τ ι ν δ ε ε ε χ ο υ κ αι γ α α ρ

τον πο θον οι οι οι οι δα ας τον ε εν θε ε

ε ο ον η η η μων σου γαρ χριστι α α

νω ων ει ει προ στα α α της σε ε ε με ε γα λυ νο

με εν

η με ε ρον ο δε σπο ο ο ο τη ης κλι

ι νει ει ει το ο ον αυ χε ε ε να χει ρι ι

ι τη του ου Προδρο ο ο ο μου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.134*

ω τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουντου το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ον τε

ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε λου ους σω ω ω τη

ρι ι ι ι ι α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του

ου ου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη

δω ω ω ω ρο ο ο ον γε ε ρο ο ον τε ε

ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α ρι ι στι ι

ι α α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

ῥοδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.133*

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε ευ

φη η μει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν ι

λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ πε ερ

κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει εν σε ε Θε ε ο το ο ο

ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου σα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θο ον οι οι οι οι δα ας το ον ε εν θε ε

ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι στι α α

νω ων ει ει προ στα α α της σε ε ε με ε γα λυ νο

με εν

η με ε ρον ο Δε σπο ο ο ο τη ης κλι

ι νει ει ει το ο ο να χει ρι ι

ι τη του ου Προδρο ο ο ο μου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.134*

ω τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουντου το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ον τε

ες παν τε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α

ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του ουου με εν ω ω

ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ρο ον φε

ε ρο ο ον τε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α

α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐξαποστειλᾶριον](#) Λουκάς Λουκά

Θεις τούς αίνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♯ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει λει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εχ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω

ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι
 οι οι α α α αυ του **π ρ** αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι
 αι Δυ να α α μεις α αυ του ου **π ρ** σοι πρε ε ε πει
 υ υ μνος τω ω ω ω **Θ**ε ε ε ε ω **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιγολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **π ρ** αι νει τε τον Κυ ρι ι
 ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω ω ν **π ρ** αι νει τε ε α αυ
 το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις **π ρ** σοι πρε
 ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω **Θ**ε ε ε ε ω **π ρ**

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
υε ε ε Πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΩΝ ^π αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^π σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^π

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

^{ΠΑ} γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^π αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον ^π πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯̣ Πα̣̣̣̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη **Α** αι

νει ει τε αυ τον πα αντα τα α στρα και το φως **π** **q**

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων **Α**

και το υ υ δω ρ το υ περ α ανω των ου ρα νων **π** **q**

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου **Α** ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν **Α** αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν **π** **q**

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **Α** και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Α** προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τες και

πα σαι α βυ σσοι ^{π ρ}

Π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ων κρυ στα λ λος ^{ρ Δ ρ} πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{π ρ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^{ρ Δ ρ} ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ^{π ρ}

Τ α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ^{ρ Δ ρ} ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα ^{π ρ}

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^{π ρ} αρ χον τες

και πα αντες χρι ται αι γης ^{π ρ}

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι ^Δ πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων ^ζ αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ^Δ ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου ^{π ρ}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων **π ρ**

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των **π ρ**

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **π ρ**

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **π ρ**

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^Δ και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^π ₉

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^Δ και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^π ₉

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις ^π ₉



Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις ^ζ

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη



ραις ^π ₉

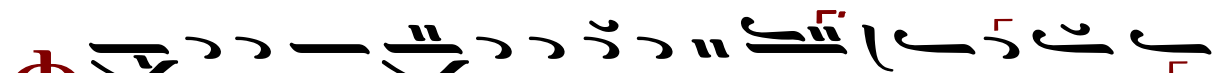
Ἦχος Ἄ ρ̣ Πα̣



Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.47#



Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον δο




ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι




οις αα αυτου 

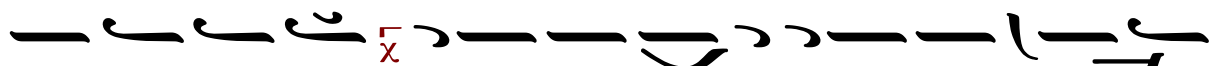

Φως εκφωτος ελαμφετωωχο οοσμων Χρι


στος οο Θεο οος ηηηημων  οεπι


φαιει εις Θεε οος του τον λαοι προοσκυνηηη


σωωωωμεν 


Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου αι


νειτε αυτον εν στερωματι της δυναα

με ως α α αυ του

π ρ

τό αυτό

Φ ως εκ φω τος ε λα αμ ψε τω ω κο ο ο σμω Χρι

στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων ο ε πι

φα νει εις Θε ε ο ος του τον λα οι προ οσκυ νη η η

σω ω ω ω μεν

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η σω ω ω ω μεν ο τι εν τοις

υ υ δα α σι η παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σας π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει π ρ

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α χ π ρ

α α ρα π ρ

Κ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι α α σας τη π ρ

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου ου

με ε ε ε νος και τα πα θη του κο ο ο ο σμου π ρ

ου ι ω ω ω με ε ε νος φ Δ φ γα το μυ στη ρι ον της

οι κο νο μι α ας σου ρη φι ι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α σοι π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι π ρ

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω π ρ

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται βα πτι ζε π ρ

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ο πα σης ε πε κει ρη

να κα α θα ρο ο ο τη η η η τος εν ι η σι π ρ

τον α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α

τι και ψυχων του τοκαθαρσιιον γιιι νεε

εεται επιγειοοον τοοφαινοοο

μεενον και υπερτους ουρανους τουουου

μεενον διαλουτροσωτηριαδι

υδατος τοο Πνεευμα διακαταδυ

σεεως η προς Θεον ημων ανοοδος γιιι

νεεεεται θαυμασιαταεεργαα σου

ου Κυριεδοοοξαααα σοι

Δινειτε αυτον εν κυμβαλοις ευηχοισαι

νειτε αυτον εν κυμβαλοις αλαλαγμουπα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^π9

Ο πε ρι βα α α λ λων τον ου ρα νον εν νε ε φε

ε ε λαις ^π9 ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση με ε ρον

τα Ι ι ορ δα α α νει ει ει ει α ^π9 και την

ε μην κα θαι ρε ται κα θα ρσιν ^π9 ο του κο σμου αι

αι αι αι ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι ι αν ^π9 και υ

πο του συ γ γε νους α νω ω θεν ^π9 μαρ τυ ρει ται Πνε

ε ευ μα α α α τος ^π9 Υι ος μο νο γε νης υ παρ

χων του υ υ ψι ι ι στου Πα α α τρος ^π9 προς ον

βο η η σω ω μεν ο ε πι φα νεις και σω ω ω

σα ας η η μας Χρι στε ο Θε ος η η μων δο

ο ο ξα α α α σοι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.445*

του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του

Φ ως εκ φω το ος ε λα α μ ψε τω ω χο ο ο σ μω Χρι

ι στος ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ο

ε πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα οι προ ος κυ νη

η η σω ω ω ω μεν π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π ρ αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του π ρ τὸ αὐτὸ

Φ ως εκ φω το ος ε λα α μ ψε τω ω κο ο ο σ μω Χρι

ι στος ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων π ρ ο

ε πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα οι προ ος κυ νη

η η σω ω ω ω μεν π ρ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{π ρ} α νει τε αυ τον ^{χ π ρ} κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α ξι

ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ο τι εν τοις

υ υ δα α σι ^ρ παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σιας ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π ρ} αι νει

τε αυ τον ^{χ π ρ} εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα ^{π ρ}

Σ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων ^π τα ρει θρα η γι ι α α σας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου

ου ου με ε ε ε νος ^π και τα πα α θητου κο ο

ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε νο ος ^φ με γα το μυ

στη ρι ον της οι κο νο μι ι α ας σου ^φ φι ι λαν θρω ω πε

δο ο ο ξα α α α σοι ^π

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^π αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω ^π

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ει ται ^πβα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ^ηο πα σης ε πε χει να

κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος ^πεν ι η σι

τον α γι α σμον τω υ υ δα α τι και ψυ χων του

το κα θα ρι σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε ται ^πε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νον ^qκαι

υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου με ε ε ε

νον ^πδι α λου τρου σω τη ρι ι ι α δι υ δα τος το ο

Πνε ε ευ μα ^πδι α κα τα δυ σε ε ως η

προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι νε ε ε ε ται

θαι μα σι α τα ε εργα σου ου Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α σοι π 9

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους π 9 αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου π 9 πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π 9

Ο πε ρι βα α α λλων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε

ε ε λαις π 9 ρει θρα πε ρι βα λλε ται ση η με ε ρον τα

Ι ι ορ δα α α α νει ει ει ει α και την

ε μην καθ αι ρε ται καθ α ρσιν ο του κο σμου αι αι αι

αι ρω ω ν την α α μαρ τι ι ι ι αν και υ πο

του συ γ γε νου ους α α νω ω θεν μαρ τυ ρει ται

Πνε ε ε ευ μα α α α τος Υι ος μο νο γε νης

υ πα ρ χων του υ υ ψι ι ι ι στου ου Πα α α

τρος προς ον βο η η σω ω μεν ο ε πι φα νεις και

σω ω ω σας η η μας Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο

ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δόξα Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 4̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.46*

Του ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον δο

ξ α αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του π ρ

Φ ως εκ φω τος ε λαμ ψετω ω κο ο ο σμω Χρι ι π ρ

ι στο ος ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ο π ρ

ε πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα α οι προσ

χυ νη η η σω ω ω ω μεν π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι π ρ

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του π ρ τὸ αὐτὸ

Φ ως εκ φω τος ε λαμ ψετω ω κο ο ο σμω Χρι ι π ρ

ι στο ος ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ο

ε πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα α οι προσ

κυ νη η η σω ω ω ω μεν

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α α

α ξι ι ως τι μη η η σω ω ω ω μεν ο ο

τι εν τοις υ υ δα α σι παν τας η η μας α νε

και αι αι νι ι ι ι σας

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος π ρ αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα π ρ

Κ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι ι α α

σας τη πα λα μη του δου ου λου χει ρο θε του

ου ου με ε ε ε νος και τα πα θη η του κο

ο ο ο σμου ου ι ω ω ω ω με ε ε νο ος

με γα το μυ στη η ρι ι ον της οι κο νο μι

ας σου φι λαν θρω ω πε δο ο ο ξα α α α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω ^{π ρ}

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμον δω ω ρει ει ει ται ^{π ρ} βα πτι ζε ται Χρι στο ο

ος μεθ η μων ο πα σης ε πε ε κει να

κα θα ρο ο ο τη η η η τος ^{π ρ} ε νι η σι τον

α γι α σμον τω υ δα α α τι ^{π ρ} και ψυ χων του το

κα θα αρ σι ον γι ι ι νε ε ε ε ται ^{π ρ} ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο ο με ε ε νο

ον και υ περ τους ου ρα α νους το νο ου ου

ου ου ου ου με ε νον δια λου τρου

σω τη η ρι ι α δι ι υ υ δα τος το ο Πνε ευ

μα δια κα τα δυ υ σε ε ως η προς Θε

ον η μων α α νο δος γι ι ι νε ε ε ε ται

θαυ μα α σι α τα ε ερ γα α σου ου Κυ υ

ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Δι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^{π ρ}

Ο πε ρι βα α α λ λων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε

ε ε λαις ^{π ρ} ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση η με ε ρον

τα Ι ι ο ρ δα α α νι ι ι ι α ^{π ρ} και την ε

μη ν κα θαι ρε ται κα θα ρσιν ο του κο σμου αι αι αι αι

ρω ω ν την α α μα ρ τι ι ι ι αν ^{π ρ} και υ πο

του συ γ γε νου ους α α νω ω θεν μα ρ τυ ρει ται Πνε

ε ευ μα α α α τος ^{π ρ} Υι ος μο νο γε νης υ πα αρ

χων του Υ υ ψι ι ι στου Πα α α τρος ^{π ρ} προς

ον βο η η σω ω μεν ^{π ρ} ο ε πι φα νεις και σω

ω ω σας η μας **η** Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο

ξα α α α σοι **π**

Δόξα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.135/133*

χ Του ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον **π**δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του **π**

Φ ως εκ φω το ος ε λαμ ψε τω ω κο ο ο σμω **π**

Χρι ι στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων **π** ο ε

πι φα νει εις Θε ε ος **η** του τον λα οι προσ κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π ρ αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του π ρ τὸ αὐτὸ

Φ ως εκ φω το ος ε λαμ ψε τω ω κο ο ο σμω π ρ

Χρι ι στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων π ρ ο ε

πι φα νει εις Θε ε ος π ρ του τον λα οι προσ κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν π ρ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του π ρ α νει τε αυ τον π ρ αι κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^π9

Π ως σε Χρι στε ε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ^π9 ο τι εν τοις

υ υ δα α σι ^π9 παν τας η μας α νε και αι αι αι νι ι

ι ι σας ^π9

Α ι ^χ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^π9 αι νει

τε αυ τον ^{χ π}9 εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα ^π9

Σ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων ^π9 τα ρει θρα η γι ι α α σας τη

πα λα μητου δου λου χει ρο ο θε του ου ου με ε ε ε

νος και τα πα θη του κο ο ο ο σμου ου ι ω ω ω

με ε ε νο ος με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο μι

ι α ας σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ται βα πτι ζε ται

Χρι στο ο ος μεθ η η μων ο πα σης ε πε χει να κα α

θα ρο ο ο ο τη η η η τος εν ι η σι τον α

γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α τι και

ψυ χων του το κα θαρ σι ι ον γι ι ι νε ε ε ε ται

ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νο

ον και υ περ τους ου ρα νου ους το ο νο ου

ου ου με ε ε ε νον δι α λου τρου σωτη ρι ι ι α

δι υ δατος το ο Πνε ε ευ μα δι α κα τα δυ

υ σε ε ω ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι

ι ι νε ε ε ε ται θαυ μα σι α τα ε ερ γα

α σου ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

π ρ

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

χ π ρ

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον

π ρ

Ο πε ρι βα α α λλων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε

ε ε λαις ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση η με ε ρον

π ρ

τα Ι ορ δα α α α νει ει ει ει α και την ε

π ρ

μην κα θαι ρε ται κα θα ρσιν ο του κο σμου αι αι αι αι

π ρ

ρω ω ων την α α μα ρ τι ι ι ι αν και υ

π ρ

πο του συγ γε νου ους α α νωω θεν μαρ τυ ρει ται Πνε
 ε ε ευ μα α α α τος ^{π ρ} Υι ος μο νο γε νης υ πα αρ
 χων του ου υ υ ψι ι ι στου Πα α α α τρος ^{π ρ}
 προς ον βο η η σωω μεν ο ε πι φα νεις και σω ω
 ω σας η η μας ^{ρ η} Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο
 ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Δόξα

Δόξα

Πέτρου Έφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Έφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.149#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α
 γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Ν α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει α

πε ρι ε ε βα α α λου Σω ω τηρ ο α να βαλ

λο ο με ε νος φω ως ω ω ως ι μα α τι ι

ι ι ον και ε ε κλι ι νας κο ρυ φη ην

τω ω Προ δρο ο ο ο μω ο τον ου ρα α νον

με τρη η σας σπι ι θα α α μη ι να ε πι

στρε ψης κο ο σμο ο ον ε εκ πλα α α νης και σω ω

σης τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.50#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α
γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ν α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει ει α

πε ρι ε ε βα α α λου Σω ω τηρ ο α να βαλ

λο ο με ε νος φως ω ω ως ι μα α τι ι

ι ι ον και ε ε κλι ι νας κο ρυ υ φη

ην τω ω Προ δρο ο ο ο μω ο των Ου ρα α

ων με τρη η σας σπι ι θα α α μη ι να ε

πι στρε ψης κο ο σμο ο ον ε εκ πλα νης και σω ω σης

τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ν α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει ει ει

α πε ρι ε ε βα α α αλ λου ου ου Σω ω

τηρ ο α να βα αλ λο ο με ε νος φω ως ω ω

ως ι μα α α τι ι ι ι ι ον και ε ε κλι ι

νας χο ρυ υ φη η ην τω ω ω Προδρο ο ο ο

μω ο τον ου ρα α νον με τρη η η σας σπι

ι θα α α μη ι να ε πι στρε ε ψης κο ο ο

σμο ο ον ε εκ πλα α α νης και σω ω σης τας ψυ

χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.267*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεε ευμαααααααα

τι

Ναααααααα μαααααααα

ατα Ιορδααααααα νει ει ει ει ει ει

α περιεβααα αα λου ου Σω ω τη η

η η η η ιη η η η ηρ ο α να α α

βα αλ λο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ιε

ε ε ε νος φω ω ω ω ω ω ω ως ω ω ω

ω φω ω ως ως ι μα α α α α τι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ον και ε ε ε ε ε ε

ε ε κλι ι ι και ε ε κλι ι ι να α α ας κο ο

ο ρυ υ φη η η η ην τω ω Προ οδρο ο ο ο

ο ο ο ο ο μω ο τον ου ου ρα α α νο

ον με τρη η η η η η η σα ας σπι ι ι θα

α α α α α α α α μη ι να α ε ε πι ι

ι ι στρε ε ε ε ψη ης κο ο ο ο σμο ο ον ε εκ

πλα α α χα α α α α α α α α α α χα α κο

ο ο σμο ον ε εκ πλα α α α α α α α α α νης

και σω σης τα ας ψυ χα α α α α α α ας η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνος Πρίγγος
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.49#

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

Ν α μα α α τα Ι ορ δα α α α α νει

ει ει ει ει ει ει α * πε ρι ε ε βα α α α

αλ λου ου ου Σω τηρ ο α να βαλ λο ο με

ε ε νος φω ως ω ω ως ι μα α α α α τι ι ι

ι ον και ε ε κλι ι ι νας κο ρυ φη η

η ην τω ω ω Προ δρο ο ο ο ο μω ο τον

ου ου ρα νον με τρη η σας σπι ι θα α α

μη ι να ε πι στρε ε ε ψης κο σμο ο ο

ον ε ε εκ πλα α α νη ης και σω ω ω σης τα ας ψυχα

α ας η η η η μων π

ἕτεροι θέσεις

* πε ε ρι ε ε βα α α α α λ λου Σω ω

τη η η η η η η η η ο α να βαλ λο

ο με ε ε νο ο ος φω ω ως ως ι ι μα α α

α α τι ι ι ι ον π

* ο το ον ου ρα α νο ον με τρη η η σα α ας

σπι ι ι ι ι ι ι θα α α α σπι ι θα α

μη η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Σύρκα (1923-2003)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Σύρκα
Μουσικόν Μηρολόγιον
σ.165*

υε ε Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ε ε ε

ε ευ μα α τι

Ν α α α μα α α α να α μα α α τα

Ι ορ δα α α α α νει ει Ι ι ορ δα α νει

ει ει α πε ρι ε βα α α α λου ου ου Σω ω

τηρ ο α να βαλ λο ο ο ο ο ο ο ο με ε

νος φω ω ω ως ω ω ω ως ι ι ι μα α α α α

α α τι ι ο ο ο ον και ε κλι ι να ας

κο ο ρυ φη η ην τω ω Προ ο ο ο ο δρο ο ο ο

ο ο ο ο λο ο ο ο ο μω ^χ ο τον ου ου ου

ρα α νον ^{π'} με τρη η σα α ας σπι θα α μη η η η

η η η η η η η η η η η ι ι ι να ε πι

στρε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ψης ^χ κο σμο ο

ον ε εκ πλα α α α α α νη η η ης και σω ω

ω ω ω ση ης ^Δ τα α α ας ψυχα α ας η τας ψυ χα

α ας η η μω ω ω ων ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ χ̣

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ' μέρος Β' 1965 σ.61#

ΜΕΛ , ΠΑ
Ν ε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

τι

Ν α α α μα α α τα Ι ορ δα α α α α

νι Ι ορ δα α νι ι ι α πε ρι ι ε

βα α α α α λου Σω ω τηρ ο α να βα α λ λο ο

ο με ε ε νο ο ος φως ω ω ω ως ι ι μα α α

α α τι ι ι ι ον και ε ε ε κλι ι ι ι

νας κο ρυ υ φην τω ω ω ω Προ ο ο δρο

ο ο ο μω ω ο τον ου ου ρα α νο

ο ο ον με τρη η σας σπι ι ι ι ι ι ι

θα α μη ^{MEΛ} ι να ε πι στρε ε ε ψης ^{KE} κο ο ο
 ο σμο ο ο ο ον ε ε εκ πλα α α α α
 α α α ^{ΔΙ} λια α α α νης ^Χ και σω ω ω
 ω ω ω ω ση ης τα α ας ψυ χα α α ας η η
^{MEΛ} η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.138/136*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Ν α α μα α α α να α μα α α τα Ι

ορ δα α α α α νει ει ει ει ει ει ει α τε
 ρι ε βα α α λου Σω ω ω τη η η η η η
 η η ηρ ο α να βα αλ λο με ε νος φω ω ω ως ω
 ω ω ως ι ι μα α α α τι ι ι ι ον και ε
 ε κλι ι να ας κο ρυ φη η η η η ην τω ω Προ
 δρο ο ο ο ο μω ο τον ου ου ρα α α νο
 ον με τρη η σα α ας σπι ι θα α μη η η η η η
 η ι να α ε πι στρε ε ε ε ψης κο ο σμο
 ον ε ε εκ πλα α α νη ης και σω ω ω ω σης τας
 ψυ χα α α α α α ας η η μω ω ω ων

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.150#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην

Ση με ε ε ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ

δα α νη ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση με

ρον Ι ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε ται

χο ρυ φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του αι δυ να

α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε στη η η

η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ωσαι αι αι

μουστηηριιιιονηηθαλααασ

σααειειειειδεκαιαιεεεφυυυυγεν

οΙορδαανηςιιδωωνααανεστρεεφεε

εετοημειειειςδεεοιφωτισθε

εντεεσβοωωωωμεν *α' χορός* δοξατωφανεε

εεντιι Θεεεεωκαιεπιγηηηςοφθε

εντικαιφωτισαντιιτονκοοο

οοσμον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος Δι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

Ση με ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα α νη ηλ

θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η με ρον Ι

ω α αν νης α α α πτε ε ε ε ται κο ρυ

φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του ου αι Δυ να

α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε στη η η η

σαν το πα ρα δο ξον ο ο ρω σαι αι αι μυ στη η ρι

ι ι ι ον η η θα λασ σα α ει ει ει ει δε και

ε ε ε φυ υ υ υ γεν ο Ι ορ δα νης

ι δων α α αν ε στρε ε φε ε ε ε το η

μει ει εις δε ε οι φω τι ι σθε εν τε ες βο
ω ω ω ω μεν ^{α'χορός} Δο ξατω φα νε ε εν τι
ι Θε ε ε ω και ε πι γη η ης ο φθε εν τι
και φω τι σαν τι τον κο ο ο ο ο σμον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος  Δι'

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.449#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω νων α α μην

Ση με ρον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα α νη ηλ
θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η με ε ρον Ι
ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε ται

χο ρυ φης του ουου Δε ε σπο ο ο του αι Δυ να

α α α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε

στη η η η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ω

σαι αι αι μυστη η η ρι ι ι ι ον η η θα α λα ασ

σα α ει ει ει ει δε και ε ε ε ε φυ υ υ υ

γεν ο Ι ορ δα νης ι ι δω ων α α α νε στρε ε

ε φε ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω τι

ι σθε εν τε ες βο ω ω ω ω μεν *α' χορός* δο ξα τω

φα νε ε ε ε εν τι ι Θε ε ε ω και ε ε

πι ι ι γη η ης ο φθε εν τι και φω τι ι σα αν

τι τον κο ο ο ο ο ο ο σμον

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.268*

Και υ υ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας των αι αι αι ω ω ω των α α

μη η η η η η η η η

Ση η η η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ρο ο ο ο ον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα α α νη

ηλ θε ε ε βα α α α πτι σθη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

με ε ε ε λε ε ε ε ρον Ι ω α α αν

νη ης α α α α α α α πτε ε ε ε ε λε

ε ε ε ται χο ο ρυ υ φη η η η η η η η ης

του Δε σπο ο ο ο λε ε σπο ο ο ο ο ο του

ου ου ου ου ου ου αι δυ να α α α μει εις των

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων εξ ε ε ε στη η η η η η η η η η σαν

το ο πα α ρα α δο ο ο ξο ο ο ον ο ρω ω

ω ω σαι αι μυ υ υ στη η η ρι ι ι ι μυ

στη η η ρι ι ον η θα α α λαασ σα ι ι

ι ι δε ε και ε ε ε ε ε ε φυ υ γυ υ υ υ

γεν ο Ι ορ δα α α α α νη η ης ι δω ω ω ων

α α νε στρε ε ε ε ε ε ε φε ε το η

μει ει ει εις δε ε ε οι φω ω τι ι

σθε ε ε ε εν τες βο ο ω ω ω ω ω ω γω ω

ω ω ω ω ω ω με εν α' χορός δο ο ο ο ξα α

τω ω φα α νε ε εν τι ι ι Θε ε ε ω

ω και αι αι αι ε ε πι ι ι γη ης ω ω ω φθε

ε εν τι και αι φω ω τι ι σαν τι τον

χο ο ο ο ο ο ο σμον

Ἦχος Δι'

Κωνσταντίνος Πρίγγος
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.51#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

Ση η με ε ρο ο ο ον ο Χρι στος εν Ι ορ δα

νη η ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι

ση η με ε ρον Ι ω α αν νης α α α πτε ε

ε ται χο ρυ φης του ου ου ου Δε ε ε σπο ο ο

του ου αι δυ να α α μεις των ου ρα νω

ων ε ξε ε ε ε στη η η σαν το πα ρα α

δο ο ο ξον ο ρω ωσαι αι αι μυ στη η η ρι ι ι

ι ον η η θα α λα ασ σα α ει ει ει ει δε και
 ε ε ε φυ υ υ γεν ο Ι ορ δα α α νης
 ι δω ων α α α νε στρε ε ε ε ε φε ε ε ε
 το η μει ει εις δε ε οι φω τι σθε ε ε εν
 τε ες βο ω ω ω μεν ^{α' χορός} δο ξα τω φα νε ε ε εν
 τι Θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω και ε πι ι ι ι γη η ης ο φθε εν τι
 και φω τι σαν τι ι τον κο ο ο ο ο σμον

Γεωργίου Σύρκα (1923-2003)

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω νας

των αι ω ω ω ω νων Α α μην

Ση με ε ρο ο ο ον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα

νη η η ηλ θε ε ε βα α α α πτι σθη η ναι ση η

με ε ε ρον Ι ω α αν νης α α α α α

πτε ε ε ε ται κο ρυ φης του ου ου ου Δε ε ε σπο

ο ο του ου αι δυ να α α μεις των ου ρα νω

ων ε ξε ε ε στη η η η σαν το πα ρα α α

δο ο ο ξον ο ρω ω ω ω σαι αι μυ στη η ρι

ι ι ον η θα α α λασ σα ει ει ει δε και

ε ε ε φυ γεν ο Ι ορ δα α α α α νη

η η ης ι δω ω ωων α νε στρε ε ε ε

ε ε φε ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω

τι σθε ε ε εν τε ες βο ο ο ο ο ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω μεν *α' χορός* Δο ξατω φα νεν

τι Θε ω και ε πι γης ο φθε εν τι και φω τι σαν

τι τον κο ο σμον

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι' χ'

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ' μέρος Β' 1965 σ.62#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

αι ω ω ω νων α α μην

C η με ε ρο ο ον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα νη

η ηλ θε ε ε βα α α α πτι ι σθη η η ναι

ση η η με ε ρον Ι ω α αν νης α α α α α

πτε ε ε ε ται κο ρυ φη ης του ου ου ου Δε ε ε

σπο ο ο ο ο του ου αι δυ να α α α μεις των ου

ρα α νω ων ε ξε ε ε ε ε στη η η η σαν το

πα ρα α α δο ο ο ξον ο ρω ω σαι αι αι αι μυ

στη η η η η ρι ι ι ι ον η η θα α λα α σ

σα α ει ει ει ει δε και αι ε ε ε φυ υ υ υ

γεν ο Ι ορ δα α α α α νης ι δω ων α

α α α νε στρε ε ε φε ε ε ε το Η μει ει ει

ει ει ει ει εις δε ε οι φω τι σθε εν τες βο

ω ω ω ω ω ω με εν α' χορός Δο ξατω φα νε ε ε

ε ε εν τι Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω και ε πι γης ο ο φθε ε εν τι και

φω τι ι σα αν τι ι τον χο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο σμο ο ο ον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ση η η με ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα α νη

η ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η

με ε ρον Ι ω α αν νης α α α πτε ε ε ε

ται κο ρυ φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του ου

αι δυ να α α μεις των ου ρα νω ων εξ ε

ε ε στη η η η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο

ρωσαι αι αι μυστη η η ρι ι ι ι ον η θα α

α λασ σα ει ει δε και ε ε ε φυ γεν ο Ι

— — “ — — “
ορ δα α α νη ης ι ι δω ω ωων α νε στρε ε

ε φεε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω τι

σθεντες βο ω ω ω ω με εν

και αρχεται η Δοξολογια

Δο ξα τω φα νεν τι Θεω και ε πι γης ο φθε εν τι

και φω τι σαν τι τον χο ο σμον

Κοντάκιον Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ' Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
I. M. Γρηγορίου 2007 σ.47#

Επε φα α νησ ση με ρον τη οι κου με

ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει

ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου ντας σε

ηλ θες ε φα νης το φω ως το α προ σι το ο ο ον

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

Μέγας Ἄγιασμός

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

ιδιόμελον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.444*

ε πε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε ε

ε ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει

ω θηεφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνουν τας σε ηλ

θες ε φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον

προ σι το ο ο ον

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

Μέγας Ἄγιασμός

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

ιδιόμελον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.43#

Ε πε φα νης ση με ρον π⁹ τη οι κου με ε

ε ε ε νη ς^λ και το φως σου Κυ ρι ε π⁹ ε

ση μει ω θη εφ η μας Δ^α εν ε πι γνω σει υ μνου

τας σε γ^δ ηλ θες ε φα α νης το φω ως το α προ ο

σι ι το ο ο ον γ^δ

ὄρθρος
Οἶκος

Θεία Λειτουργία
Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

Μέγας Ἄγιασμός
ιδιόμελον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{δ}}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.142*

Ε πε φα νης ση η με ρον γ^δ τη οι κου με ε ε

νη π⁹ και το φως σου Κυ υ ρι ε γ^δ ε ση μει ω θη εφ

η μας η^η εν ε πι γνω σει υ μνου τας σε γ^δ ηλ θες ε

φ α α ν η ς τ ο φ ω ω ς τ ο α π ρ ο ς ι τ ο ο ο ο ν

ὄρθρος
Οἶκος

Θεία Λειτουργία
Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

Μέγας Ἄγιασμός
ιδιόμελον

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εἰς Χριστο ο ο ν ε ε βα πτι ι σθη η
τε Χρι στο ο ν ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α
σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

(β)

Ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ν ε ε βα πτι ι
σθη η τε Χρι στο ο ο ο ν ε ε νε δυ υ υ
σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω νων α μην Δ

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Α** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλουουι α **π** (β')

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Α** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλουουι α **π**

Δ οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι **Α**

Κ αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην **Α**

Χ ριστον ε νε δυσασθε αλληλουουι α **π**

Δύναμις

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[σύντομον ἀρχαῖον](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[τοῦ Βήματος](#)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 46*

Δ υ να α μεις ^{π ρ} Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε ^Α

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α

^{π ρ}
α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Δ υ να α μεις Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε

ε ^Α Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος λ π ῥ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

N ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ π ρ Ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90*

ΠΑ
N ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α λα

α α α μισ π ρ

O ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σολ ει εις

Χρι στο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
ον η ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ΜΕΛ

βα ^{ΠΑ} πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΖΩ} Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε Α α α α α α α α λ η η

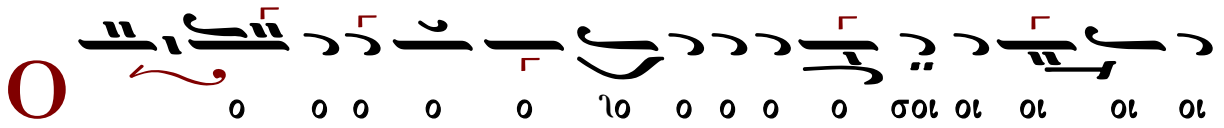

η η η η η η η Α α λ λ η λου ου ου ι α λ η

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

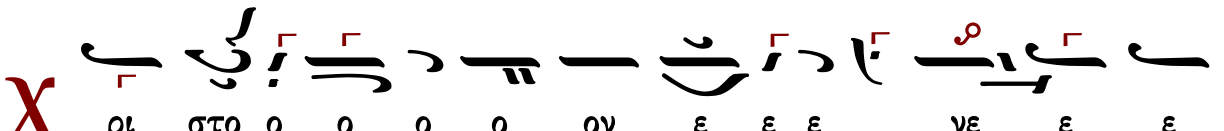
α α α α α α α α α α

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

Ο 
 ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ον 

Ε 
 βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η
 τε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 

Χ 
 ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ
 υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε

ⲓⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲓⲑ

Ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲏ ⲏ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲏ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲡⲓⲑ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος ♪ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ⲑ ⲟⲩ ⲉⲓⲥ Χⲣⲓ ⲟⲩⲧⲟⲛ ⲉ ⲉ ⲃⲁ ⲡⲧⲓ ⲟⲩⲏⲏ ⲏ ⲧⲉ Ⲁⲗⲓ Χⲣⲓ

ⲟⲩⲟⲟⲟⲛ ⲉ ⲉⲛ ⲉ Ⲕⲩ ⲩⲩ ⲟⲩ ⲁ ⲟⲩⲉ ⲉ Ⲁⲗ ⲗⲏ

ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲡⲓⲑ τὸ τρίτον

Ⲑ ⲟⲟ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲓⲥ Χⲣⲓ ⲟⲩⲧⲟⲛ ⲉ ⲉ ⲃⲁ ⲡⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲃⲁ

ⲡⲧⲓ ⲓ ⲟⲩⲏⲏ ⲏ ⲏ ⲧⲉ ⲉ ⲉ Ⲁⲗⲓ Χⲣⲓ ⲟⲩⲟⲟⲟⲛ ⲉ ⲉⲛ

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α χ π ρ

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ➔ ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν π ρ Ο ο ο

λο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε **Δ** Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε **ζ** Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α **π ρ**

Απόστολος

ἕτερον ἑκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος **ζ'** Πα **χ'**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ για α α α

ια α α α α μισ π 9 0 ο ο ο ο ο ο 10 ο ο

ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ο 10 ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ π 9 υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α π 9

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 114#

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι

μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ο ο ο ο ο χο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α α π των ο ο λων υ

πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα

α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α


α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι 

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου  ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου βι ι ζ ι ι μ μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μ υ στι ι ι κω ω ω ω ω

ω ω ω ως π ρ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ζ και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η ζω ω

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Δ ρι α α α α α α χα α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Ἦχος ζω

Ο ^{ζω}
 6 ι τα α α α ια α α α α α α α α α

^{ΠΑ}
 α **Χε** ε ε ^{πρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ζω}
 ρου ου ου ου ου ου ου **Χε** ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ ^ζ μυ υ

^{ΠΑ}
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ

υ υ **στι** ι **κω** ω ω ^{πρ} ως ει **χο** νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ζω}
 ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ^ζ **χο** νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ^ζ

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
^{ΠΑ}

αι αι αι τη η η η η η η η ζω ο ο ο
^{ΝΗ}

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι
^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι α
^{ΖΩ}

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α
^{γ' η} ^{ζ' λ}

α α α τρι α α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο
^{ζ' λ}

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ
^{π ρ}

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο
^ζ

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η η
^{ζ' λ}

ΔΙ ΠΑ
α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι κω ω ως x ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ζον τε

εξ και αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προς α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο πι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.107#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α Χε ε ε π ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ^{NH} ^{ZO} Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

^{KE} μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ σπι ι

χω ω ως ^{ΠΑ} ει ^φ χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ZO} ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ^{ΠΑ} και αι αι τη

ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χαα α ^{ΠΑ} α α α α ^{ZO} α α α α

α α α α α δι ι ^Δ τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ο ν υ υ μ ν ο ο ο ο ν ^{ζ'} π ρ ο σ

α α α α δ ο ο ο ν τ ε ε ε ^{π ρ} π α α α α

σ α α α α ν τ η η η ν β ι ι ι ο τ ι ι κ η η

η ν ^{ΔΙ} α π ο θ ω ω ω μ ε ε α π ο θ ω ω μ ε ε ε

θ α α μ ε ε ε ε ρ ι μ ν α α ν ^Ζ

ω ^{ΠΑ} ς τ ο ν β α σ ι λ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α α α

σ ι ι λ ε ε ε ε α α ^Ζ τ ω ν ο ο ο ο λ ω

ω ν ^Δ υ π ο ο δ ε ε ξ ο ο ο μ ε ε ν ο ι ^Ζ

^Ζ τ αι αι ς α γ γ ε ε λ ι ι κ αι αι αι αι αι αι ς ^{ΚΕ} α

ο ρα α α α α α α τως ^{ΔΙ}δο ρυ φο ρου ου ου με

^{ΖΩ}νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

14'10"

Ἦχος  Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.157*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{πρ}οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{ΔΙ}οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ως εΙ κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
q x

εΙ κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
n

ι
A

ι
z'

ι ζ ο ο ο ο ο εΙ κο νι ι ι ι ι ι ι ζ ο υ ν τε ες
π q z'

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω ω
m

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
π q

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω
m

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
A Tri α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α
z' x m

α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λ α χ α α α α α α α α α α α α α α
α α α λ α χ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α
α α

α
α α

α
α α

α
α α

ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α α α
ο ον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α α α

ο υ μνο ον προσ α α α α α α α α α α α α α α α α
ο υ μνο ον προσ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α αν ζ' λ τη ην βι ι

ο ο πι ι ι κη η ην χ' ρ α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ζ' λ ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν ζ' λ

ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βασι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

αα α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο νι ι ι ζο ο ο ν

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α

α α λα α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις ^π α ο ρα α
 α τω ω ως ^η δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε
 ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν ^ζ αλ λη λου
 ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α
 α ^ζ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος  Ζω

Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Βυζαντινά Μελωδήματα
 2011 σ.34#

^{zo} **Ο** ι τα α ^{πα} Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ^ζ ου ου ου ου ου
 ου ^α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χ ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μυ στι κω ωωσ ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α λετρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α

γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η η η η η η

η η η η η η α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωωσ δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.464#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρου ου ου ου ου

ου ου Χε Ε Ε Ε Ε ρου ου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ σι ι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ μνον προ οσ α α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω με ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δέ ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξεεεε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

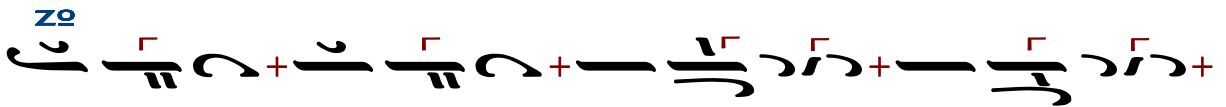
Ἦχος Ζω χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.96#

^{zo}
Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π 9


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ ^{ΜΕΛ}




 zo

 μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 πα μελ νη

 μ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ς ει



 πα zo μελ πα

 κ ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ο υ ν τ ε ε ς κ αι αι



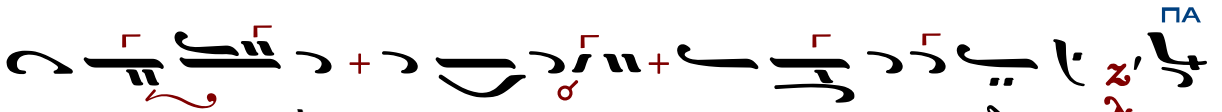
 δι

 αι αι αι αι αι τη ζ ω ο ο ο ο ο ποι ω ω



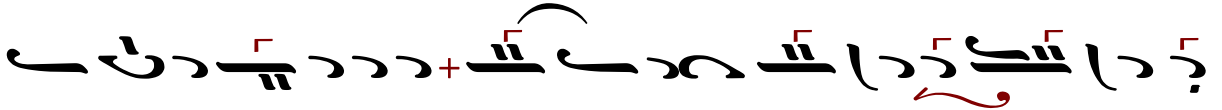
 πα μελ δι zo

 ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α

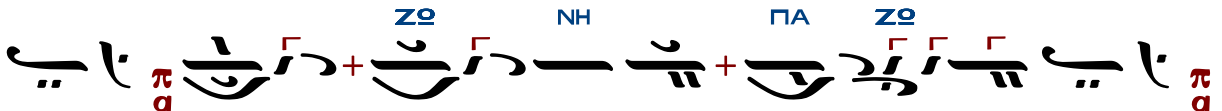


 πα

 α α α λε τρι α α α α α α α α α δι τον




 τρι σ α α α α α α α α τον τρι σ α α α γι ι




 zo νη πα zo

 ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν



 νη πα zo

 π ρ ο σ α α α α α α α α α δ ο ο ο ο ν τ ε ς



 πα α α α α σαν τη η ν βι ι ι ο τι ι

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με

ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ
Θεῖα Λειτουργία σ.370#

ω ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζο ει χο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α αα α α α

α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

^{zo}
O ι τα α α α α λα α α α α α α Χε

^{πα}
ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{zo}
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

^{πα}
ε ρου ου ου βι μι μ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε

^{Δι} ^{ΜΕΛ}
ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

^{zo}
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α

α λ' λ Τρι α α α α α α α α χα

α α α α α α α α λιε Τρι α α α α δι

ι λ' λ τον τρισ α α γι ι ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο τι ι ι κη η ην α πο θω ω ω

ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α με ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α α τω ων

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

α α τως ^Α δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον ^{π ρ}

^{ζ ο} τα α α ξε ε ε σι ιν ^ζ Αλ λη λου ου ι ι α α α α

α α ^ζ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ^ζ Ζω ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.352#

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ ^ζ μυ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υστι ι ι κω ω ω ω

ως ^{π ρ} ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρισ

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα π ρ χ

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν ζ

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι ζ

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως ζ' λ' δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα α ξε ε ε σι ιν ζ

αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α ζ

Ἦχος ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.368*

ζω
λε ε ε ε

ζω
Ο ι τα α α α α α α λα α α α α α

ΠΑ
α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ζω
λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει κο

ΜΕΛ
νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο

ΔΙ
ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ζω
ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

ΔΙ ζω
α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α Τρι α α α α δι τον

τρισ α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α ζ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ζ̣ω̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.93*

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α

Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε π ρου ου ου ου ου ουου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ σι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ι ι ι ι κο νι

ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι τη η

η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι ω ω ω ω ω ω * Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α τως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

* Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.124#

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Κ ^{ζο}
οι οι Κυρι ε

Α ^{ΜΕΛ}
μην

Κ ^{ζο}
αι τω πνευ μα τι ι σου

Α ^{ΠΑ}
γα πη σω σε Κυρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου και κα τα

^{ζο}
φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου

Π ^{ΠΑ}
α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

^{ΠΑ}
μα ^{ζο} Τρι α δα ο μο ο ου σι ον ^{ζο} και α χω

^{ζο}
ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} [♀] ^{ΖΟ} ^Ζ

λε ο ν ει ρ η ν η ς θ υ σ ι ι α ν αι ν ε σ ε ω ς

Κ ^{ΠΑ} [♀] ^Ζ

αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε ^{ΖΟ} ^{Ζ'} ^Ζ

χο μεν προς τον Κυ υ ρ ι ι ο ν

Α ^{ΖΟ} ^Ζ

α ξ ι ι ο ο ν και αι δι ι και αι ο ο ν

Α ^{ΖΟ} ^Ζ

γι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κυ ρ ι ο ς Σ α βα

ωθ ^{ζο} πλη ^α ρης ο ου ^σ ρα ^{ζ'} νος και ^{πα} η γη της δοξης

σου ^π ω σαν να εν τοις υ ^{ψι} στοις ^η ευ λο γη

με νος ο ερ ^{χο} ο με νος ^π εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ^η ω σαν να α ο εν τοις υ ^{ψι} ι ι στοι

οις ^ζ

^{πα} α ^η μη η ην

^{ζο} α ^α α ^{μη} ην ^χ

^{ζο} C ε υ υ ^{μνου} ου ^{ου} μεν ^{σε} ε ^{ευ} λο ^{γου} ου ^{ου} ου

μεν ^η σοι ^{οι} ευ ^{χα} ρι ^{σου} μεν Κυ ^υ ρι ^ι ι

ε ^{ζ'} και ^{δε} ο ^{με} θα ^α α ^{σου} ου ^ο ο ^{Θε} ε

ο ος η η μω ων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζω χ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.118#

Κυριε εεε λεησον

Κυριε εεε λεησον

Κυριε εεε λεησον

Παρασχου ου Κυ υυριε

Παρασχου Κυ υυριε

Παρασχου ου Κυ υυριε

Κοι Κυριε

ΜΕΛ

Α μην

ζο

Κ αι τω πνευ μα τι σου

ζο

Α γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

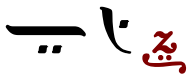
η η ης μου

ζο

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι



στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

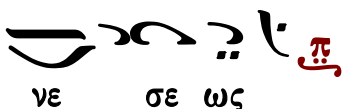
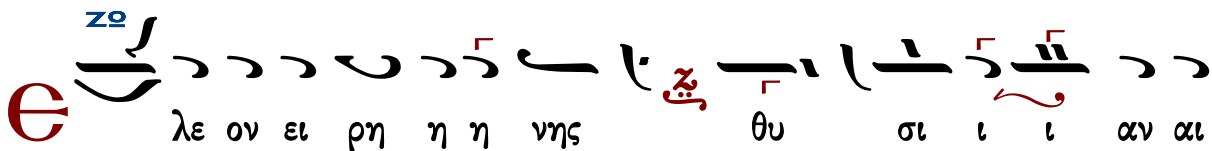
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



Κ ^{zo} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{z' λ}

Ε ^{zo} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Δ

Α ^{zo} α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον ^{z' λ}

Α ^{zo} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ ^{z' λ} πλη η ρης ο ου ρα νος

^{π' q} και η γη της δοξης σου ^π ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ^{z' λ} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{z' λ} ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων

τ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Κ ^{zo} | ρι ε ε λε ε ε η σον ^z

Κ ^{zo} | ρι ε ε λε ε ε η σον ^z

Κ ^{zo} | ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον ^{z'}

Κ ^{zo} | ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^z

Κ ^{zo} | ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον ^{π q}

Κ ^{zo} | ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^z

Π ^{zo} | ρα σ [♂] ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

^z

Π ^{zo} | ρα σ [♂] ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^{π q}

Π ^{zo} | ρα σ [♂] ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

ε ^{ζ'}
λ

Π ^{ζο}
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^{ζ'}
λ

Π ^{ζο}
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^π
9

Π ^{ζο}
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε ^ζ

Σ ^{ζο}
οι Κυ ρι ι ι ε ^ζ

Α ^ζ
μην ^ζ

Κ ^{ζο}
αι τω πνευ μα τι ι σου ^ζ

Α ^{ζο}
χα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι ^ο
^ο ^ο

σχυ υ υς μου ου ου ^{ζ'}
λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α ^ο

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zο} λε ον ει ρη η νης ^{z'} θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως ^{z'}

Κ ^{zο} αι με τα του πνευ μα το ος σου ^z

Ε ^{zο} χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον ^{z'}

Α ^{zο} ξι ι ι ον ^{z'} και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον ^z

Α ^{zο} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ ^{z'} πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

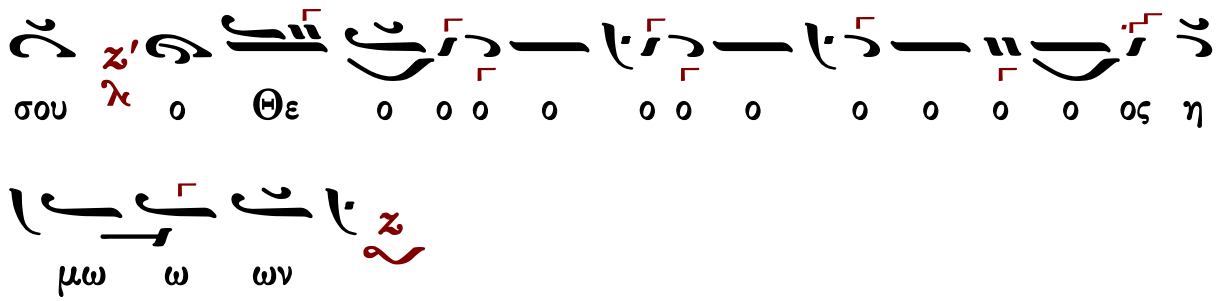
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

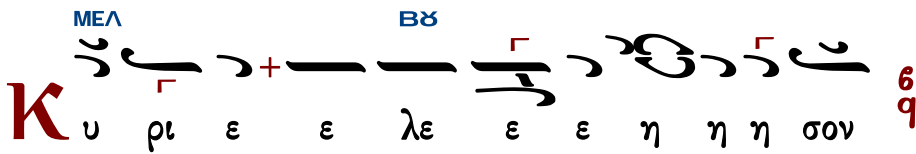
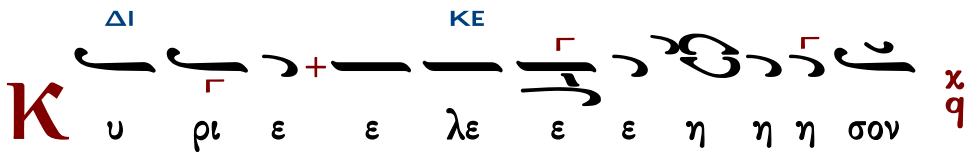
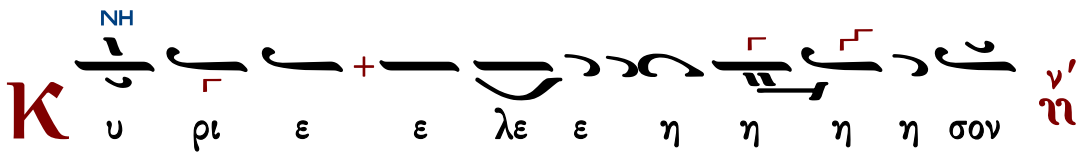
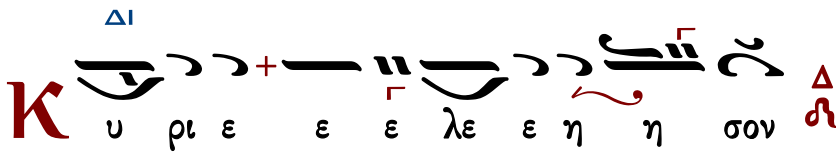
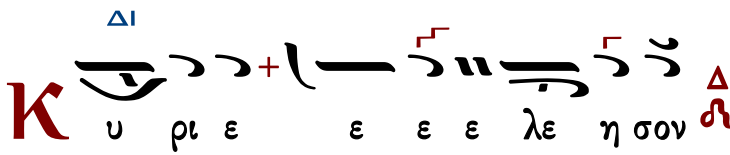


Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.377#



Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ ρ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^Δ ρ

Π ^{ΝΗ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ν'} ρ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου ^{ΚΕ} Κυ υ υ ρι ι ι ε ^χ ρ

Π ^{ΜΕΛ} α ρα σχου ^{ΒΣ} Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶ ρ

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου ου ^{ΖΟ} Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ^ζ ρ

Σ ^{ΔΙ} οι οι οι Κυ υ ρι ι ε ^Δ ρ

Κ ^{ΔΙ} αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δ ρ

Α ^{ΔΙ} γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

^{ΝΗ} ι σχυ υ υ υ υς μου ^Δ ρ Κυ ρι ος στε ρε ω

μα α α μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

ι ι ον και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η η η η η ης ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
θυ σι ι

α αν αι νε ε σε ε ε ως ^{ΖΟ}

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{ΔΙ} ^{Ζ'}
^Λ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον ^{ΝΗ} ^{γ'}
^η

Α α α α ξι ι ι ι ι ον ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^α
και αι αι δι ι ι

ι και αι αι αι αι ον ^{ΖΟ}

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ^{ΔΙ} ^α
^{γ'}

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος ^{ΠΑ} ^α
και η γη της

δο ο ο ξης σου ^Δω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι στοις ^{γ'}ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

να α α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

Δ α α α α α α α μην ^Δ

Δ α α α α α α α μην ^Δ

Σ ε ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν ^Δσοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

ΔΙ ΠΑ ΖΟ
α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.286*

Κ ΖΟ
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κ ΖΟ
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ ΠΑ ΖΟ
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ ΠΑ ΖΟ
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ ΝΗ ΠΑ ΖΟ
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Π ΖΟ
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{zo} α ρα α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

^π
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

^{πα} α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^π

^{zo} α ρα α α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

^z
C ^{zo} οι οι οι οι Κυ ρι ε

^{MEΛ} α ^z μη η η ην

^{zo} **K** αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου

^{zo}
 α γα πη η σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η
 ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ^{πα} Κυ ρι ος στε ρε ^{zo}
^{Δι} ^{zo}
 ω μα α α α μου ου ^{z'} και κα τα φυ γη
 η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ
 υ στη η η ης μου ^z

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

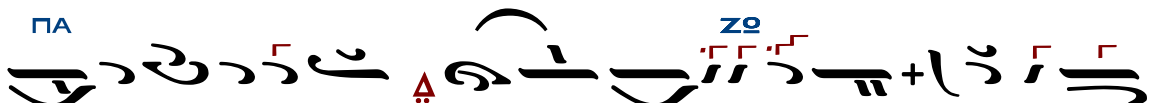
Ε ^{ZO}  λε ο ον ει ει ρη η η η η η η νης ⁶ ^λθυ


 σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

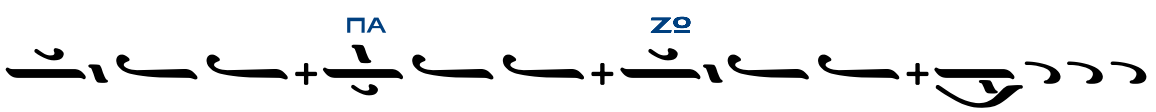
Κ ^{ZO}  αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου


^λ ^η

Ε ^{ZO↑}  χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^λ ^{ζ'}

Α ^{ΠΑ}  αξι ι ι ον ^λ και αι δι ι ι ι ι και αι αι

 αι ον ^λ ^{ζ'}

Α ^{ΠΑ} ^{ZO}  γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

 Σα βα α α ωθ ^λ ^{ζ'} πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δοξης σου ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν τois υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α α μη η η ην

α α α α α α α α α α α μη ην

ε ε ε ε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου

ου ου μεν σε ε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων

Θρ.Γτανίτσας 1982

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.353#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ζ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ζ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ζ λ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ζ

Σ ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε ζ

Α μ η η η ν ζ

Και τω πνευματι ι σου

αγαπησωσε Κυριε η ι σχυ υ υς μου Κυ

ριος στερεω μα α α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

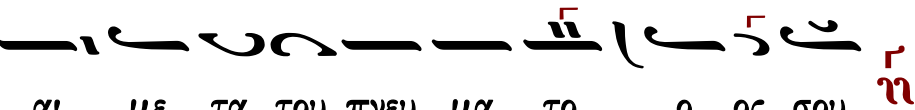
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

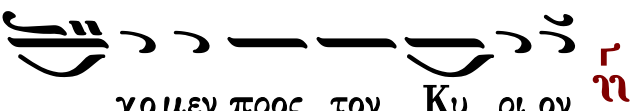
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

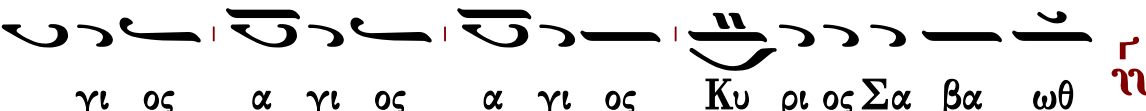
Ε 
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

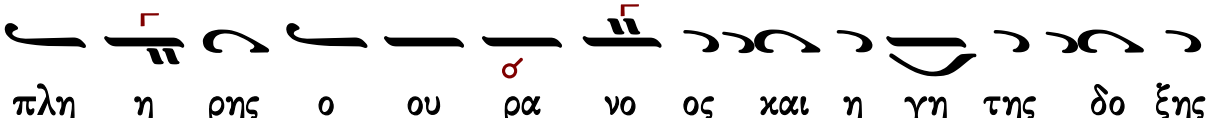
ω 
ως

Κ 
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου


Ε 
χο μεν προς τον Κυ ρι ον

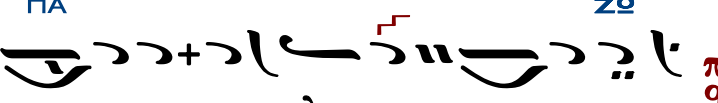
Α 
ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

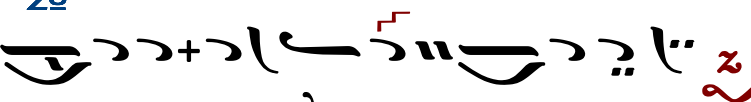
Α 
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

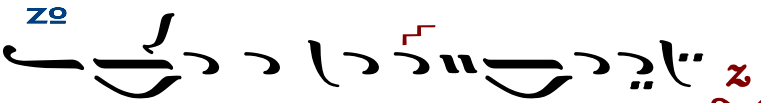
π 
πλη η ρη ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξη


Κ ^{zο}  ^z
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

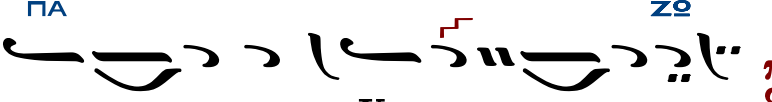
Κ ^{zο}  ^z
υ ρι ε ε λε ε η σον

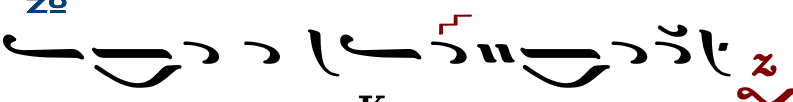
Κ ^{πΑ}  ^{zο} ^{πq}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

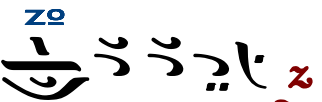
Κ ^{zο}  ^z
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

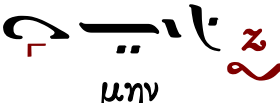
Π ^{zο}  ^z
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{zο}  ^z
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{πΑ}  ^{zο} ^{πq}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{zο}  ^z
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

С ^{zο}  ^z
οι Κυ ρι ε

α ^z  ^z
μην

^{ΖΟ}
Α γα πη η σωω σε Κυ ρι ε η ι ι σχυ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΖΟ}
υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω ω μα α α α

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
μου και κα τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

^{ΖΟ}
Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
 λε ο ν ει ρ η η η η η η ν η ς θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε

σε ω ς

Κ ^{ΖΟ}
 αι με τα του πνευ μα το ο ο ς σου

Ε ^{ΔΙ}
 ε ε χ ο με ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ι ο ν

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
 α ξ ι ι ο ο ν και αι δι ι και αι ο ο ν

Α ^{ΖΟ}
 γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β α ω θ

^{ΔΙ} ^{ΖΟ} ^{ΔΙ}
 π λ η η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς και η γ η τ η η ς δ ο ξ η ς σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις π' ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α μην

μη η η η ην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο ος η η

μω ω ων

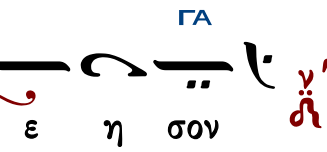
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

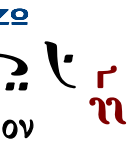
ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος


Ἦχος  Ζω

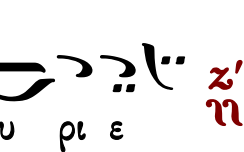
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.395*

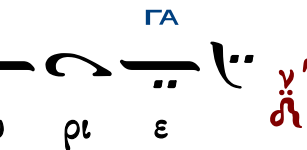
Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον 


Κ ^{ΝΗ} ^{ΖΩ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 


Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
υ ρι ε ε λε ε η σον 

Κ ^{ΖΩ}
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Π ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε 

Π ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε 

Π ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε 

Π ^{ΝΗ} ^{ΖΩ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε 

Α ΖΟ ΝΗ ΔΙ ΓΑ
γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η

ΖΟ ΝΗ ΔΙ
η ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ε

ΖΟ ΝΗ ΖΟ
ω μα α α μου και κα τα φυ γη η η μου και

ΖΟ ΝΗ ΖΟ
ρυ υ στη η ης μου

Π ΖΟ ΓΑ
α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

ΔΙ ΖΟ ΔΙ
Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ΖΟ ΝΗ ΖΟ
ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Ἰῶῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{MEΛ} ^{ZO↑} λ ε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς ^{ZO} θ υ σ ι α ν α ι ν ε ε ε

ε ^Ζ ^ἦ σ ε ω ς

Κ ^{MEΛ} ^{ZO↑} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ς σ ο υ ^Ζ ^ἦ

Ε ^Α χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ο ν Κ υ ρ ι ο ν ^Α

Α ^{NH} ^{ZO} ξ ι ι ο ο ν ^{ZO} ^{ΓΑ} κ α ι δ ι ι κ α ι α ι α ι ο ο ν ^Ζ ^ἦ

Α ^{ZO} γ ι ο ς ^{ΓΑ} α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ υ υ ρ ι ο ς

Σ α β α ^{ZO} ω θ ^Ζ ^ἦ π λ η η η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς κ α ι η

ΓΑ ΖΟ ΜΕΛ ΖΟ
— γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
στοις π' ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος Δ εν ο νο μα

ΜΕΛ ΖΟ
τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι

ι στοις ζ'

ΓΑ ΒΞ ΓΑ ΖΟ
α α μην ζ'

ΖΟ
α μην ζ' χ'

ΓΑ ΖΟ
C ε υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου



ΒΞ ΓΑ
μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και



ΜΕΛ ΖΟ
— δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ο Θε ο



ος η η μωω ων ζ'



Ἦχος Ζω



μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου
Μουσικός Ἀνθών 1985 σ.252*



Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 



Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 



Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν 



Κ 
υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν 

Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

Π 
α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε 

Π 
α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε 

Π 
α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε 

Π 
α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Σ ο ι Κυ ρ ι ε

Α γ α π η η σω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ υ

υς μου ου ου Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α α α α

μου ου ου και κα τα φυ υ γ η η η η μου και

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η η μου

Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Πνε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μο ου ου ου σ ι ι ι ο ο ο ν

και αι α α χ ω ω ω ω ω ρ ι ι ι

ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης ζ θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π ρ

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και

η γη της δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις

Α α α α α μην

Α α α α α α α α α α μην

C ε υ υ μνου ου ουου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

τὰ κατὰ παράδοσιν



Ἦχος Δ΄



Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

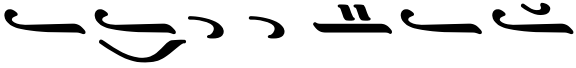

Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**


Π  **α ρα σχου Κυ ρι ε**  **λ**



Π  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Σ  **οι οι οι Κυ ρι ε**  **η**

Α  **μην**  **η**

Κ  **αι τω πνευ μα τι ι σου**  **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

η

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως ἡ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ἡ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ε ρ

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον ἡ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ ^Δη ^χ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ^Δη ^χ ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ^Δη ^χ ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι ^Δη ^χ στοις

^Δη ^χ μη η ην ^Δη

^Δη ^χ μη η η ην ^Δη

^Δη ^χ ε υ μνου ου μεν ^Δη ^χ σε ευ λο γου ου μεε ε

^Δη ^χ εν ^Δη ^χ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ⁶⁹ ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἄντι Ἄξιόν ἐστιν

Γεωργίου Πρωγάκη

ψῆδῃ θ' ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Πά

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.260/936#

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη η η η μου ου

τη ην τι μι ω ω τε ε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

α πο ρει πα α α σα γλω ω ωσ σα ε ευ

φη η μει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν ι

λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ πε ερ

χο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε Θε ε ο το ο ο

ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου σα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θον οι οι οι οι δα ας το ον ε ε εν

θε ε ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι

στι α α νων ει ει προ οσ τα α τισ σε ε ε με ε γα

λυ νο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ θ' ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.146*

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου την

τι μι ω ω τε ε ε ρα αν των α α α α νω στρα α

τευ μα α α α των

α πο ρει ει πα α α σα γλω ω ω σ σα ευ

φη μει ει ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν ι λιγ

γι α α δε ε ε νου ου ουσ και υ πε ερ κο

σμι ι ο ος υ μνειν σε ε Θε ο το ο ο ο κε

ο μως α γα θη η υ υ υ παρ χου ου σα την

πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ τον πο θο ον οι

οι οι οι δα ας τον ε ε εν θε ε ε ο ον η

η η μων συ γαρ χρι στι α νων ει ει προ ο στα α

α τι ις ^Δ σε ε ε ε ε με ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένης Παϊκόπουλου

ὠδή θ' ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Πά ^Ϟ ^ϙ

Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία
Δημοσθένης Παϊκόπουλου
2006 σ.390/408#

^{ΝΗ ΠΑ}
Μ ε γα α λυ νο ον ψυ χη η η η η μου ^Δ

τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ε ε

^{ΔΙ}
ρα ^Δ και αι ε ε ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ε

^{ΠΑ}
ε ρα α αν τω ωων α α α α νω στρα α α τε ε

^π
ευ μα α α α των

^{ΠΑ} ^Δ ^{ΖΟ} ^{ΠΑ}
Α πο ρει ει πα α α α α σα γλω ω ωσ

σα ε ε ευ φη η μει ει ει ει ει ειν προ ο ος

α α ξι ι ι ι ι αν ι λιγ γι α α

δε ε ε ε νου ους και υ πε ερ κο ο ο σμι

ι ι ο ο ος υ υ υ μνει ει ει ειν σε ε θε ε ε

ο το ο ο ο ο κε ο μως α γα θη η

υ υ υ υ πα αρχου ου σα α τη η ην πι ι ι ι

ι στιν δε ε ε ε χου και γα αρ τον πο ο

θον οι οι οι οι οι οι δα ας το ο ον ε ε

εν θε ε ε ο ο ον η η η μων συ υ υ

γαρ Χρι σπι ι α α νω ω ω ων ει προ ο στα

α της + ΠΑ σε ε ε ε με ε γα α α λυ υ νο ο ο

ΜΕΛ με ε ε εν

Κοινωνικό

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη 4
1851 σ.652*

Ε πε φα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

χα α λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α νη η η η η π 9

η χα α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α η χα α α α ρι ι ι ι ις του ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε του ου Θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου η η η η η η σω ω ω ω ω ω τη

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ρι ι

ι ι ι ι ι ι η σ ω τ η η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

ος πα α α α α α α α α α πα α α α

α σι ι ι ιν α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αν

θρω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι οισ Α α αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ἦχος Ϛ Πα

Δημητρίου Σουβραντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ. 505*

Ε ΜΕΛ ε ε ε ε ε πε φα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ
α α α π ρ ε πε φα α α α α α νη η η

ΠΑ
π ρ η η χα α α α α α α α α α α

KE
α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ MEΛ
α α α α α α α α α α α α π ρ α α α η

ΠΑ MEΛ
χα α α ρις του ου ου Θε ε ου ου ου ου π ρ

ΠΑ
η σω τη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

KE MEΛ KE
η η σω τη η η η ρι ι ο ο ο ος π ρ α

MEΛ KE
α α α α α α σι ν α α α α αν θρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω πα σι ι ιν αν θρω ω ω ω

ω ποι οι οι οισ Α α α αλ λη λου ου ου ι

α α α α α α α α α α α α α α

π ρ
α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.370*

πε φα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α χα α α α λα α α α α α α α α

α α α α α χα α α α λα α α

α α α α α α α ε πε ε ε φα α α α

α α νη η η η η χα α λα α α α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι η χα α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

του ου ου ου ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε

κα ε ε ε ε ε ε π ε ε κα ε ε ε ε ε

ε ε ε ε του θε ου ου ου ου ου ου ου η σω

τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η σω τη η ρι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος πα α α α α α α α σι εν

ανθρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ανθρω ω ω ποι οι οι

οι οι οι οι οι οϊς ^χ ⁹ Αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α α α α α α α α α α ^π ⁹

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος  Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ Συλλογὴ
1909 σ.378/1052*

Ε πε φα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α ^π ⁹ α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α π α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ε

πε ε φα α α α α α α νη η η η η η η η η

η η η χα α α α α α α α α α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις του ου Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε του ου Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου η

σω ω ω ω τη η η η η η η η η η η

α α α α α α α σι ι ι πα α α α σιν α

α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω πα σι ιν αν θρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω ω ω ω αν θρω ω ω ω ποι οις Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

226

Ἦχος Ζω χ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ. 507*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πε φα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α ε πε φα α α α α α α α νη η η χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α η χα α α α α

MEΛ ρι ι ι ις π ρ του ου ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η

σω τη η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι

η η η σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ος

πα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α πα α α α

α α α σι εν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ ου ι ι α α α α α α

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.372*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Ε πε φα α α α ια

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α αα ια α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ε πε ε φα α α

α α α α α νη η η η η η η η χα α α

α α α α α α α α α α ια α α α α

α α α χα α α α ια α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α λα α α α α α α α α α α α α η χα

α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ις του ου ου ου

Θε ε ε ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου η σω τη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ρι ι ι ι

ι η σω τη η η η η η η η ρι ι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος πα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α σι ι ιν αν θρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω **Α** χω ω ω ω ω ω ω

ω ω **π** ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω αν

θρω ω ω ω ω ποι οισ **ζ** Αλ λη λου ου ου ου του ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α **ζ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος **Γα λ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.149*

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του **Θ**ε ε ου **Α**

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οισ **η** Αλ λη λου ου ι ι ι ι α **η**

Στίχοι: ἐκλογή ἐκ τῶν εὐχῶν τοῦ Μεγάλου Ἀγιασμοῦ

Μ ε γας ει Κυ ρι ε και θαυ μα στα τα ερ γα σου

και ου δει εις λο γος εξαρ κε σει προς υ μνον των θαυ μα σι

ων σου

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα ζο μεν σε Παν το κρα τωρ προ αι ω νι ε βα σι

λευ τον κτι στην και δη μι ουρ γο ον του παν τος

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οἰς ἤ Ἀλ λη λου ου ι ι ι ι α ἤ

ἤ Δ ο ξα ζο μεν σε Ὑι ε του Θε ου μονογε νες ἤ τον

εκ τε λει ου τε λει ον ε πι φα νεν τα Θε ον η

μων ἤ ἤ ἤ

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου ἤ

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οἰς ἤ Ἀλ λη λου ου ι ι ι ι α ἤ

ἤ C η μερον ο της ε ορ της η μιν ε πε ε ε στη

και ρος ἤ και αγ γε λοι μετα αν θρω πων συν ε ορ τα ζου

σιν ἤ ἤ ἤ

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Χ C η με ρον ο α κτι στος υ πο του ι δι ου πλα σμα

τος βου λη χει ρο θε τει ει ται

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Χ C η με ρον ο προ φη της και Προ δρο μος τω Δε σπο τη

προ σερ χεται αλ λα τρο μω πα ρι στα ται ο ρων Θε ου

προς η μας συγ κα τα βασιν

Επε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ση με ρον η χα ρις του α γι ου Πνευ ματος εν ει δει

πε ρι στε ρας τοις υ δασιν ε πε φοι τησεν


Επε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου


η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α



Ση με ρον τα του Ι ορ δα νου να α μα τα εις ι



α μα τα μετα ποι ει ται  τη του Κυ ρι ου πα ρου σι


ι α 


E πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου 

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω



ποι οις  Αλ λη λου ου ι ι ι ι α 

 **C** η με ρον του σκο ο τους α πη λ λα γη μεν  και ως

νε ος Ισρα ηλ δι ε σω θη μεν 

E πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου 

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις  Αλ λη λου ου ι ι ι ι α 

Ⲭ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι και

νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α

μην

Ⲉ πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ι ν αν θρω ω ω

Ⲉ ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

* ι α α α α

Ψαλτήριον Τερπνόν

ἔκλογή 1η

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.484#

Ⲉ πε φα α α α α α α α α α α νη η

χα α α α α α α ρι ι ι ις του ου ου Θε

ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου η σω τη η

ρι ι ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο

ος πα σι ι εν α α αν θρω ω ω ω ω ποι οι

οις Α αλ λη λου ου ι ι α α α α Α π

Θε ος οι κτει ρη η η η σαι αι η η μας και

ευ λο γη η η σαι αι η η μα α ας Α αλ

λη λου ου ου ι α Α π

πι φα ναι το προ σω πον αυ του ου ε εφ

η η μας και ε λε η η η σαι αι η η μα

α ας Α αλ λη λου ουου ι α Α π ρ

Π ροσ ε ελ θε τε προ ος α αυ τον και φω τι ι

σθη η η η τε και τα προ σω ω πα α υ υ υ

μων ου μη η κα ται αι σχυ υν θη η η Α

αλ λη λου ουου ι α Α π ρ

Τ ου πο τα μου τα ορ μη η μα α τα ε ευ

φραι αι αι αι νουου ου ου σι την πο ο ο λιν του Θε

ε ε ου ου ου Α αλ λη λου ουου ι α Α π ρ

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ι ι ου ε πι των υ υ

δα α α των ο Θε ος της δο ο ξης ε βρο ον τη

η η η σε Κυ ρι ος ε πι υ δα α α τω ων πο ολ

λω ω ων Α αλ λη λου ου ου ι α

Κ υ υ υ ρι ι ος τον κα τα κλυ σμο ον κα ται

οι κι ι ει και κα α α θι ι ει ει ει ται

Κυ ρι ι ος βα σι λε ευσ εις το ον αι ω ω ω ω

να α α α Α αλ λη λου ου ι ι α

δου ου δω σει τη φω νη η α αυ του φω νην

δυ να α με ε ως δο τε δο ο ξαν τω ω Θε ε

ω ω ω ω Α αλ λη λου ου ι ι α

ε πη η ραν οι πο τα μοι οι Κυ υ ρι ι ε

ε ε πη η η η η ραν οι πο τα μοι οι φω ω ω

να α ας α αυ τω ω ω ων Α αλ λη λου ου ι ι

α π ρ

Α ρου σιν οι πο ο τα α μοι ε πι τρι ι ι

ι ι ψει εις α α αυ των α πο φω νων υ δα α τω

ων πο ο ολ λω ω ω ων Α αλ λη λου ου ι ι

α π ρ

Α ι α του ου ου το μνη σθη σο μαι σου εκ

γη ης Ι ο ορ δα α α νου και Ε ερ μω ω νι ι

ειμ α πο ο ο ο ρου ους μι ι κρου ου ου ου

Α αλ λη λου ου ι ι α π ρ

Μ ε θυ σθη η σο ο ον ται α πο πι ο τη η

η τος οι οι οι οι κου ου ου σου και τον χει μαρ

ρουν της τρυ φη η ης σου πο τι ει ει εις α α α

αυ του ου ου ους Α αλ λη λου ου ι ι α π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη η η γη η ζω ω ω ης εν

τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α φω ω ω

ως Α αλ λη λου ου ι ι α π ρ

Εἰς τὸν ἁγιασμόν ἰδιόμελα

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ου ^βλε ^λε πι των υ δα α

των βο α λε ε ε ε γου ου ου σα ^γδ^λ δευ τε ε λα α

βε τε ε πα αν τες ^βλ^λ Πνευμα σο φι ας Πνευ μα συ υ νε ε

ε ε σε ε ε ε ως ^γδ^λ Πνε ευ μα φο ο ο ο ο

βου ου Θε ε ου ^γν^λ του ε πι φα α νε ε εν το

ος Χρι ι ι στου ^γδ^λ (β')

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ̣ Ν̣η̣

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.136#

С η με ρον των υ δα των ^βλε ^λα γι α ζε ται η η

φυ υ σις ^βλ^λ και ρη γνου υ ται αι ο Ι ο

ο ορ δα α α α νης ^γδ^λ και των ι δι ων να α

μα α α των ε πε ε χει το ο ρε ε ευ μα α Δε

σπο ο ο την ο ρων ρυ υ πτο ο ο ο με ε ε ε νον

Ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω ηλ θες

Χρι στε ε ε βα α σι ι ι λευ και δου λι ι

κον βα α πτι ι σμα λα α βειν σπε ευ δεις α γα α

θε υ πο τω ων του ου Προδρο ο ο μου ου χει

ει ει ρων δι α τας α μαρ τι ι ας η μων φι ι

λα α α αν θρω ω ω πε

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.137#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Προς την φω νην του βο ω ω ων το ος εν τη

ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα σα α τε την ο ο

δο ο ον του Κυ υ υ ρι ι ι ι ου η ηλ θε

ες Κυ ρι ι ε μορ φην δου ου ου λου λα α βων βα α πτι

σμα αι αι των ο μη γνους α α α α μαρ τι ι ι

α αν ει δο ο σα αν σε ε υ δα α τα και αι ε ε

φο βη η η θη η η η σαν συν τρο ο μος γε γο νεν

ο ο Προδρομος⁶ και εεβο ο ο η σε

εε λεεεε γων⁷ πωσ φω ω τι ισει ο λυ υ

χνος το ο φως⁸ πωσ χει ει ρο ο θε τη η ησει⁹ ο ο ο

δου ου λος τον Δε εε σπο ο ο ο την¹⁰ α γι

ι α α σον εε με¹¹ και τα υ υ δα α τα Σω ω

τηρ¹² ο αι αι ρω ων του κο ο ο ο σμου τη ην α

μα α αρ τι ι ι ι α α α αν¹³

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Αναγνώσματα Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.51#

Φ ω νη η Κυ υ ρι ου ε πι των υ δα των βο

α α λε ε ε γου ου ου ου σα δει τε ε λα α βε

τε ε πα α αν τες Πνευ μα σο φι ας Πνευ μα συ υ νε

ε ε σε ε ε ε ως Πνε ευ μα φο ο ο ο ο

βου ου Θε ε ου του ε πι φα νε ε εν το ος Χρι

ι ι στου (β')

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.20#

η με ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η

φυ υ υ σις και ρη γνυ υ ται αι ο Ι ο

ο ορ δα α α α νης και των ι δι ων να α

μα α α των επ ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α

Δε σποτην ο ρων ρυ πτο ο ο με ε ε ε νον

Ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω ηλ

θες Χρι στε ε ε Βα α σι ι ι λευ και δου λι

ι κον Βα πτι ι σμα λα α βειν σπε ευ δεις α γα α

θε υ πο τω ων του ου Προ δρο ο ο μου ου χει

ει ει ρων δι α τας α μαρ τι ι ας η μων φι λα

α αν θρω ω ω ω πε

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ν̣η

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.21#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Προς την φωνην του βο ω ωων το ος εν

τη ε ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα σα α τε την ο

οδο ο ο ον του Κυ υ υ ρι ι ι ι ου

ηλ θε ες Κυ ρι ι ε μορ φην δου ου ου ου λου λα α βων

Βα α πτι σμα αι αι των ο μη γνους α α α

α μαρ τι ι ι α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ

δα α τα και αι ε ε φο βη η η η η η η η θη

σαν συν τρο ο μος γε γο νεν ο ο ο Προδρο ο μος και

ε ε βο ο ο ο η σε ε ε λε ε ε ε

γων ^γ πως φω ω τι ι ι σει ο λυ υ χνος το ο

Φως ^Δ πως χει ρο θε ε τη η η σει ο ο ο δου ου λος

τον Δε ε ε σπο ο ο ο την ^γ α γι α α σον

ε ε με και τα υ υ δα τα Σω ω τηρ ^Δ ο

αι αι ρω ω ων ^γ του κο ο ο ο σμου τη ην α μα

α αρ τι ι ι ι α α α αν ^γ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.450#

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ου ε πι των υ δα των βο

α α λε ε ε ε ε γου ου ου σα ^γ δευ τε ε

λα α βε τε ε πα α αν τες Πνευ μα σο φι ας Πνε ε ευ μα
συ υν ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως Πνε ευ
μα φο ο ο βου Θε ε ου του ε πι ι φα
νε ε ε ε εν το ος Χρι ι ι στου (β')

Ἦχος λ π ρ Νη

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.408#

η μερον των υ δα α των α γι α ζε ται η η
φυ υ υ σις και ρη γνου υ ται αι ο Ι ι ι ορ δα
α α α νης και των ι δι ω ν να α μα α α
των επ ε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α Δε στο ο
την ο ρω ω ω ν ρι πτο ο ο ο ο με ε ε ε
νον

Ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω η η
ηλ θες Χρι ι στε ε ε ε ε Βα α σι ι ι
λευ και δου λι ι κον βα α πτι ι σμα α λα α
βειν σπε ευ δεις α γα α θε υ πο τω ων του
ου Προ οδρο ο ο μου ου χει ει ει ρων δι α
τας α μαρ τι ι ας η μω ων φι λα α α α αν
θρω ω ω ω πε

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.408#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω
Πνε ε ε ευ μα α α α τι
Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γδλ

Προς την φω ω νην του βο ο ω ωων το ος ^Δδλ εν

τη η ε ε ε ρη η η μω ω ^ελ ε τοι μα α σα α τε

την ο ο δο ο ον του ουου Κυ ρι ι ι ι ου ^γδλ ηλ θε

ες Κυ ρι ι ε μορ φην δου ουουλου λα α βων βα α πτι

σμα αι αι των ^Δδλ ο μη γνους α α α α μαρ τι ι ι

α αν ^γδλ ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα και αι

ε ε φο ο βη η η θη η η η σαν ^Δδλ συν τρο ο μος γε

γο νεν ο ο ο Προ δρο ο μος και ε ε βο ο ο η η η

σε ε ε λε ε ε ε ε γων ^γδλ πως φω ω τι ι ι

σει ο λυ υ υ υ χνος το ο φως ^Δδλ πω ως χει ει ρο ο

θε ε τη η η σει ο ο ο δου ου λος τον Δε ε ε
 σπο ο ο ο την α α γι ι α α σο ον ε ε με
 και τα υ υ δα τα Σω ω τηρ ο αι αι αι
 ρω ω ων του κο ο ο ο σμου τη ην α μα α αρ
 τι ι ι ι α α α αν

Πέτρου Φιλανθίδου

χορός α'

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.270*

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ι ι ου ε πι των
 υ δα α των βο α α λε ε ε ε ε ε ε γου ου ου
 ου ου σα δε ευ τε ε λα βε ε τε ε πα α αν τε
 ες Πνευ μα σο ο φι ι ι ας Πνε ε ευ μα συ υν ε ε

ε ε ε ε σε ε ε ε ως Πνε ευ μα φο ο ο

βου ου Θε ε ε ου ου του ε πι φα νε ε

ε ε εν το ος Χρι ι ι στου (β')

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.238*

η η με ρον των υ δα των α γι α ζεται η η

φι φυ υ υ και ρη η γνυ υ υ ται αι ο Ι ο

ο ορ δα α α α νης και αι των ι δι ι ων

να α μα α α τω ων ε πε ε χει ει το ο ο ρε

ε ε ε ευ μα Δε σπο ο ο τη ην ο ρω ων ρι

πτο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.239*

Ω ς α αν θρω ω ω προς εν πο ο τα α α μω

ω η η ηλ θε ε ες Χρι ι στε ε ε

ε ε ε ε βα α σι ι ι λευ και αι δου ου λι

ι ι κον βα α πτι ι σμα α λα α βειν σπε ευ δει

εις α γα α α α θε υ πο ο τω ων του ου

Προ ο δρο ο ο ο μου ου χει ει ει ρων δι α

τας α μαρ τι ι ι α ας η η μω ω ων φι

λα α α α αν θρω ω ω ω πε

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ν̣η̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.239*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Π ρο ος την φω νην του βο ω ω ω ω ω ων τος

ε εν τη η ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα α

α σα α α τε την ο ο δο ο ο ον του ου Κυ υ υ

ρι ι ι ι ι ου η ηλ θε ες Κυ ρι ι ε μορ

φην δου ου λου ου λα α α βων βα α α πτι ι

σμα αι αι αι αι των ο μη γνους α α α α μαρ

τι ι ι α αν ει δο σαν σε ε υ δα α τα α και

αι ε ε φο ο βη η η η η η η θη η σαν

συ υν τρο ο ο μο ος γε γονεν ο ο Προδρο ο μος και

αι ε ε ε βο ο ο ο η σε ε ε λε ε ε ε ε

γων πω ως φω ω τι ι ι ι ι ι ι σει ο λυ

υ υ υ υ χνο ος το ο ο φω ως πως χει ρο

θε ε τη η η η σει ο ο δου ου λος το ο ον Δε ε ε

σπο ο ο ο ο την α γι α α σον ε με ε και

τα υ υ υ δα τα α Σω ω ω τη ηρ ο αι αι

αι αι ρω ω ων του κο ο ο ο σμου τη η ην α

μα α α αρ τι ι ι ι ι α α α αν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.52*

Φ ω νη Κυ υ ρι ι ι ου ε πι των υ υ δα α

των βο α λε ε ε γου ου ου σα δευ τε ε λα

α α βε τε ε πα α αν τες πνευ μα σο φι ας πνε ευ μα

συν ε ε ε σε ε ε ε ως πνε ευ μα α φο ο

βου Θε ου του ου ε πι ι φα νε ε εν τος Χρι

ι ι στου (β')

Κη με ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η φυ

υ υ σις και ρη γνυ υ υ ται αι ο Ι ι ο ο

ορ δα α α α νης και αι των ι δι ων να α μα

α α τω ων ε πε χει το ο ρε ε ευ μα Δε σπο ο την

ο ρω ω ων ρι πτο ο ο με ε ε ε νον

Ως α ανθρωπος εν πο τα α μω ηλ θες Χρι

στε ε ε βα σι ι ι λευ και αι δου λι ι κον

βα α πτι ι ι σμα λα βειν σπευ δεις α γα θε υ πο

τω ων του ου Προ ο δρο ο ο μου χει ει ει ρων

δι α τας α μαρ τι ι ας η μων φι λα α αν θρω ω

ω ω πε ^ν _{δλ}

Ἦχος λ π δλ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.20*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν _{δλ}

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^ν _{δλ}

Π ρος την φω νην του βο ων τος εν τη ε ε ρη η η

μω ⁶ _λ ε τοι μα σα τε τη ην ο ο δο ο ον του ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ^ν _{δλ} ηλ θε ες Κυ υ ρι ι

ε μορ φην δου ου λου λα βων βα α πτι ι ι σμα αι

των ο μη γνους α α α α μα αρ τι ι ι α αν

ει δο σαν σε υ δα α τα και αι ε ε φο ο βη

η η θη η η η σαν συν τρο ο μο ος γε γο νεν ο

ο ο Προδρο ο μο ος και αι ε ε βο ο ο ο η σε ε

ε λε ε ε ε γων πως φω ω τι ι ι σει ο λυ υ χνος

το φως πως χει ρο θε ε τη η σει ει ο ο δου ου λος

το ον Δε ε ε σπο ο ο ο την α γι α

σον ε με και τα υ δα τα Σω τηρ ο αι

αι ρων του κο ο ο ο ο σμου τη ην α α μα

α αρ τι ι ι α α α αν γ δλ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δλ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.151/149*

Φ ω νη Κυ υ ρι ι ου ε πι των υ υ δα α α των

βο α α α λε ε γου ου σα γ δλ δευ τε ε λα α βε

τε ε πα α αν τες 6 λ Πνευ μα σο φι ας Πνευ μα συ υν ε ε

ε ε σε ε ε ε ως γ δλ Πνε ευ μα φο ο ο

ο ο βου ου Θε ε ου γ δλ του ε πι φα νε ε εν

το ος Χρι ι ι στου γ δλ (β')

Ἦχος λ π δλ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.79*

C η με ε ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η

φ υ υ σις και ρη γνυ υ ται αι ο Ι ο ο ο ρ

δα α α α νης και των ι δι ων να α μα α α

των ε πε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α Δε σπο ο

τη ην ο ρω ων ρυ πτο ο ο με ε ε ε νον

Ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω ηλ θες

Χρι στε ε ε βα α σι ι ι λευ και δου λι ι

κον βα πτι ι σμα λα α βειν σπε ευ δεις α γα α

θε υ πο τω ων του ου Προ ο δρο ο ο μου

ου χει ει ει ρων δι α τας α μαρ τι ι ας η

μω ων φι λα α αν θρω ω ω ω πε

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Π ρος την φω νην του βο ο ω ωων το ος εν τη

ε ε ρη η η μω ε τοι μα σα α τε την ο ο δο ο

ον του Κυ ρι ι ι ι ου η ηλ θε ες Κυ ρι ι ε

μορ φη ην δου ου ου ουου λου λα α βων βα α πτι

σμα αι αι των ο μη γνους α α α α μα αρ τι ι ι

α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα και αι

ε ε φο ο βη η η η η η θη σαν συν τρο

ο μος γε γο νεν ο ο ο Προδρο ο μος και ε ε βο ο

ο η σε λε ε ε ε γων πως φω ω τι ι ι

σει ο λυ υ χνος το ο φως πως χειρο θε ε τη η η σει

ο ο δου ου λος τον Δε ε ε σπο ο ο ο την α

γι ι α α σον ε ε με και τα υ υ δα τα Σω

ω τηρ ο αι αι ρω ω ν του κο ο ο ο σμου την α

μαρ τι ι α α α αν

Α ν υ μνη σω μεν οι πι ι στοι της πε ρι η

μας του Θε ου οι κο νο μι ι α α ας το με ε γε ε

ε ε θος εν γα αρ τω η μω ω ω ν πα ρα πτω

ω μα α α α τι γε νο με νος αν θρω ω πος την η

μων καθ αρ σιν καθ αι ρε ται αι αι ε εν τω Ι ορ δα α

α α νη ο μο νος κα θα ρος και α κη ρα α

τος α γι α ζων ε με και αι τα υ υ υ

δα α α α τα και τας κε φα λας των δρα κο οντων

συν τρι ι ι βων ε πι ι ι του υ υ δα α α α

τος αν τλη σω με ε εν ου ον υ υ υ δωρ μετ

ευ φρο συ υ νη η ης α α δε ε ελ φοι

η γαρ χα ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ω ως αν

τλου ου ου σιν α ο ρα τω ω ω ως ε πι δι ι

δο ο ο ο ται πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου ου και Σω τη ρος τω ω ν ψυ χω

ω ω ν η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴη τό ὄνομα Κυρίου

Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

β' χορὸς

Ἦχος λ π Πά

Δοξαστᾶριον Κηλτζανίδου
1882 σ.450#

Α νυ μνη σω μεν οι πι ι στοι της πε ρι η μας

του Θε ου οι κο νο μι α α ας το με ε ε γε ε ε ε

θος εν γαρ τω η μω νων πα ρα πτω ω μα α α α

τι γε νο με νος αν θρω ω προς την η μων κα θαρ σιν

καθ αι ρε ται αι αι ε εν τω Ι ι ορ δα α α α νη

ο μο νος κα θα ρος και α κη ρα α τος α γι α

α ζων ε με και αι τα υ υ υ υ δα α α

α τα και τας κε φα λας των δρα κο οντων συν τρι ι ι

βων ε πι ι ι του υ υ υ δα α α α τος α αν

τλη σω ω ω με ε εν ου ουν υ υ υ δωρ μετ ευ

φρο συ υ υ νη η ης και αι χα α α ρας η

γαρ χα ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ω ως αν τλου

ου ου σιν ^χ α ο ρα τω ω ως ε πι δι ι ι ι
 δο ο ο ο ται ^Δ πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου και Σω τη η ρος τω ω ν ψυ χω
 ω ω η η η η η μω ω ω ω ν ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴη τό ὄνομα Κυρίου

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

β' χορός

Ἦχος λ π̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.151/149*

α νυ μνη σω μεν οι πι ι στοι της πε ρι η μας
 του Θε ου οι κο νο μι α α ας το με ε γε ε ε ε
 θος ^π εν γαρ τω η μω ω ν πα ρα πτω ω ω μα α α
 α α α τι ^γ γε νο με νος α αν θρω ω πος την

η μω ων κα θαρ σιν κα θαι ρε ε ται αι αι ε εν τω Ι

ορ δα α α α νη ο μο νος κα θα ρος και α κη

ρα α τος α γι α ζων ε με και αι τα υ

υ υ δα α α α τα και τας κε φα λας των δρα

κο ον των συν τρι ι ι βων ε πι του υ υ υ δα α

α α τος αν τλη σω ω μεν ου ουν υ υ υ δωρ μετ ευ

φρο συ υ νη η ης α α δε ε ελ φοι η γαρ

χα ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ω ως αν τλου ου ου

σιν α ο ρα τω ω ως ε πι δι ι ι ι δο ο

ο ο ται πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου και Σω τη ρος τω ω ω ν ψ χ ω

ω ω ν η η η η η μ ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶη τό ὄνομα Κυρίου

Λουκᾶς Λουκᾶ

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θίς τήν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος δὲ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

θίς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρχι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
 τομ. Ε' Ἐπιτομῆ 2001 σ.273*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ