

# 1 Ἰανουαρίου

Ἡ κατὰ σάρκα περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.  
Βασιλείου ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας  
τοῦ μεγάλου (†379)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἄμήν.

### Προοιμιακός

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέσσιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>  
λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>  
λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup>  
λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

έτερα

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν π ρ

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ς

<sup>NH</sup>  
 C ο ι Κυ ρ ι ε ς

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
 α μ η ν ς

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ς Νη ς

π. Γεροθέου Ιερομονάχου  
 Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
 Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σ ο ν δε σ πο τα α α γ ι ε ς η χ ο ς π λ α γ ι ο ς

του τε τα α αρ του ς

### Ἐπιλύχνιοι Ύαλμοι

Ἦχος πλ.δ’

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ΄<sup>140</sup>

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἄ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα΄<sup>141</sup>

**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἕγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἔλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῥῆσάι με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

**Ἐ**ξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

**Ἐ**μὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

**Ἐ**κ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

**Γ**ενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

# Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

ἦχος πλ.δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρά σοι ὁ ἰλασμός ἐστιν. Συγκαταβαίνων ὁ Σωτήρ, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, κατεδέξατο σπαργάνων περιβολήν, οὐκ ἐβδελύξατο σαρκὸς τὴν περιτομήν, ὁ ὀκταήμερος κατὰ τὴν μητέρα, ὁ ἀναρχος κατὰ τὸν πατέρα. Αὐτῷ πιστοὶ βοήσωμεν. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.  
Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. Οὐκ ἐπησχύνθη ὁ πανάγαθος Θεός, τῆς σαρκὸς τὴν περιτομήν ἀποτιμηθῆναι, ἀλλ' ἔδωκεν ἑαυτόν, τύπον καὶ ὑπογραμμόν, πᾶσι πρὸς σωτηρίαν· ὁ γὰρ τοῦ νόμου ποιητής, τὰ τοῦ νόμου ἐκπληροῖ, καὶ τῶν προφητῶν τὰ κηρυχθέντα περὶ αὐτοῦ, ὁ πάντα περιέχων δρακί, καὶ ἐν σπαργάνοις εἰληθεῖς, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια Βασιλείου τοῦ Μεγάλου

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς

ἦχος δ'

Ὅτι παρά τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ὁ ἐπωνύμως κληθεῖς τῆς βασιλείας, ὅτε τὸ βασίλειον σὺ ἱεράτευμα, τό του Χριστοῦ ἔθνος ἅγιον, φιλοσοφία, καὶ ἐπιστήμη πάτερ ἐποίμανας, τότε διαδήματι, σὲ κατεκόσμησε, τῆς βασιλείας Βασίλειε, βασιλευόντων, ὁ βασιλεύων καὶ πάντων Κύριος, ὁ τῷ τεκόντι συννοούμενος αἰδίως Ἰῶς καὶ συνάναρχος· ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἱεραρχίας στολαῖς ἠγλαϊσμένος, χαίρων ἀνεκήρυξας τὸ Εὐαγγέλιον, τῆς βασιλείας Βασίλειε, ὀρθοδοξίας, τῇ Ἐκκλησίᾳ βλύσας διδάγματα, οἷς νῦν φωτιζόμενοι, μίαν Θεότητα, τὴν ἐν Πατρὶ παντοκράτορι, μονογενεῖ τε, τοῦ Θεοῦ Λόγω καὶ θείῳ Πνεύματι, θεολογοῦμεν καὶ δοξάζομεν, ἐν προσώποις τρισὶν ἀδιαίρετον, ἣν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὁ οὐρανόαις συνῶν χοροστασίαις, καὶ συναυλιζόμενος πάτερ Βασίλειε, ὧν καὶ τὸν βίον ἐζήλωσας, τῇ λαμπροτάτῃ, εἰλικρινείᾳ τῆς πολιτείας σου, ἔτι μετὰ σώματος ἀναστρεφόμενος, τοῖς ἐπὶ γῆς ὡς τις ἄσαρκος· τοὺς ἐντρυφῶντας, τῆς θεοπνεύστου διδασκαλίας σου, ἐκ τῶν κινδύνων, καὶ τοῦ σκότους τῆς ἀγνωσίας, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, καθικέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δόξα τοῦ ἁγίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σοφίας ἐραστῆς γενόμενος ὅσιε, καὶ πάντων τῶν ὄντων, τὴν πρὸς Θεὸν προκρίνας συμβίωσιν, μελέτην θανάτου, εἰκότως τῷ βίῳ κατέλιπες· τὰ γὰρ σαρκὸς πάθη, ἐγκρατείας πόνοις, σεαυτῷ περιελόμενος, καὶ θεοῦ μελέτη νόμου, ἀδούλωτον τῆς ψυχῆς τηρήσας τὸ ἀξίωμα, ἀρετῆς περιουσία, ὅλον τῆς σαρκὸς τὸ φρόνημα, καθυπέταξας τῷ πνεύματι· διὸ σάρκα μισήσας, καὶ κόσμον καὶ κοσμοκράτορα, παριστάμενος τῷ Χριστῷ, αἴτησαι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς

ἦχος λ π δι Νη

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Συγκαταβαίνων ὁ Σωτὴρ, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, κατεδέξατο σπαργάνων περιβολήν· οὐκ ἐβδελύξατο σαρκὸς τὴν περιτομήν, ὁ ὀκταήμερος κατὰ τὴν Μητέρα, ὁ ἀναρχος κατὰ τὸν Πατέρα. Αὐτῷ πιστοὶ βοήσωμεν. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. ιδιόμελον ἐσπερίων

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Ἐύχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰεῖ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

## Ἐσπέρας προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)


[Παρασκευὴ](#)

[Σάββατον](#)


Κυριακὴ Ἐσπέρας  
ψαλμὸς 133:1

Ἦχος λ' ς' Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

  
 δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες  
 οι δου ουλοι Κυ ρι ου ς' (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

  
 δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον



πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμός 4

Ἦχος ᾠ̣ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτεῖρήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας  
ψαλμός 22


Ἦχος ᾠ̣ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

**Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με 

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

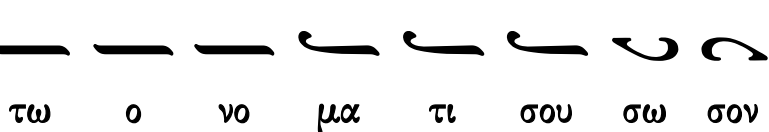
[Ἀναγνώσματα](#)

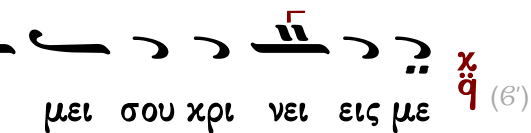
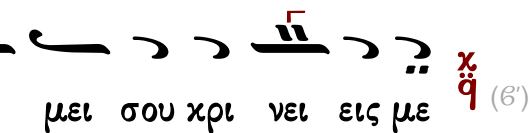
Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας  
ψαλμός 53

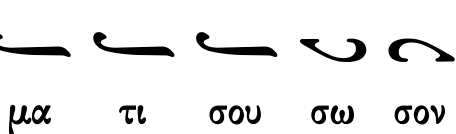
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

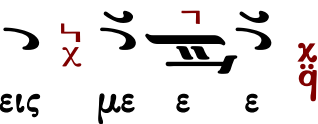
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

**Ο** Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον 

με  και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με 

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

**Ο** Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον 

με  και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

**Η** βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του 

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παταγιάννη  
Αντιφωνῆριον 2009 σ.61#

Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
υ πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
υ πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

### Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα. 17:1-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἦφθη Κύριος τῷ Ἀβραμ, καὶ εἶπεν αὐτῷ. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός σου· εὐαρέσκει ἐναντίον ἐμοῦ καὶ γίνου ἄμεμπτος. Καὶ θήσομαι τὴν διαθήκην μου ἀνά μέσον ἐμοῦ, καὶ ἀνά μέσον σοῦ, καὶ πληθυνῶ σε σφόδρα· καὶ ἔση πατήρ πλήθους Ἐθνῶν. Καὶ οὐ κληθήσεται τὸ ὄνομά σου Ἀβραμ, ἀλλ' ἔσται τὸ ὄνομά σου Ἀβραάμ, ὅτι πατέρα πολλῶν Ἐθνῶν τέθεικά σε. Καὶ αὐξάνῳ σε σφόδρα σφόδρα, καὶ θήσω σε εἰς Ἔθνη, καὶ βασιλεῖς ἐκ σοῦ ἐξελεύσονται. Καὶ στήσω τὴν διαθήκην μου ἀνά μέσον ἐμοῦ, καὶ ἀνά μέσον σοῦ, καὶ ἀνά μέσον τοῦ σπέρματός σου μετὰ σέ εἰς τὰς γενεὰς αὐτῶν, εἰς διαθήκην αἰώνιον, καὶ ἔσομαι αὐτοῖς Θεός. Καὶ ἔπεσεν Ἀβραάμ ἐπὶ πρόσωπον αὐτοῦ, καὶ προσεκύνησε τῷ Κυρίῳ. Καὶ εἶπεν ὁ Θεός πρὸς Ἀβραάμ· Σὺ δὲ τὴν διαθήκην μου διατηρήσεις, σὺ, καὶ τὸ σπέρμα σου μετὰ σέ εἰς τὰς γενεὰς αὐτῶν. Καὶ αὕτη ἡ διαθήκη, ἣν διατηρήσεις ἀνά μέσον ἐμοῦ, καὶ ἀνά μέσον τοῦ σπέρματός σου μετὰ σέ εἰς τὰς γενεὰς αὐτῶν. Περιτμηθήσεται ὑμῖν πᾶν ἀρσενικόν· καὶ περιτμηθήσεσθε τὴν σάρκα τῆς ἀκροβυστίας ὑμῶν, καὶ ἔσται σημεῖον διαθήκης ἀνά μέσον

ἔμοῦ καὶ ὑμῶν. Καὶ παιδίον ὄκτῳ ἡμερῶν, περιτμηθήσεται ὑμῖν πᾶν ἄρσενικόν εἰς τὰς γενεὰς ὑμῶν. Καὶ ἀπερίτμητον ἄρσεν, ὃ οὐ περιτμηθήσεται τὴν σάρκα τῆς ἀκροβυστίας αὐτοῦ τῇ ἡμέρᾳ τῇ ὀγδόῃ, ἐξολοθρευθήσεται ἡ ψυχὴ ἐκείνη ἐκ τοῦ γένους αὐτῆς· ὅτι τὴν διαθήκην μου διεσχέδασε.

**Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 8:22-30**

**Σοφία. Πρόσχωμεν.**

**Κύριος** ἔκτισέ με ἀρχὴν ὁδῶν αὐτοῦ εἰς ἔργα αὐτοῦ. Πρὸ τοῦ αἰῶνος ἐθεμελίωσέ με, ἐν ἀρχῇ πρὸ τοῦ τὴν γῆν ποιῆσαι. Καὶ πρὸ τοῦ τὰς ἀβύσσους ποιῆσαι, πρὸ τοῦ προελθεῖν τὰς πηγὰς τῶν ὑδάτων. Πρὸ τοῦ ὄρη ἐδρασθῆναι, πρὸ δὲ πάντων τῶν βουνῶν γενεᾶ με. Κύριος ἐποίησε χώρας καὶ ἀοικήτους, καὶ ἄκρα οἰκούμενα τῆς ὑπ' οὐρανόν. Ἦνίκα ἠτοίμαζε τὸν οὐρανόν, συμπαρήμην αὐτῷ, καὶ ὅτε ἀφώριζε τὸν ἑαυτοῦ θρόνον ἐπ' ἀνέμων. Ἦνίκα ἰσχυρὰ ἐποίησε τὰ ἄνω νέφη, καὶ ὡς ἀσφαλεῖς ἐτίθει πηγὰς τῆς ὑπ' οὐρανόν. Ἐν τῷ τιθέναι τῇ θαλάσῃ ἀκριβασμὸν αὐτοῦ, καὶ ὕδατα οὐ παρελεύσεται στόμα αὐτοῦ, καὶ ἰσχυρὰ ἐποίησε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, ἥμην παρ' αὐτῷ ἀρμόζουσα. Ἐγὼ ἥμην, ἧ προσέχαιρε· καθ' ἡμέραν δὲ εὐφραινόμην ἐν προσώπῳ αὐτοῦ ἐν παντὶ καιρῷ.

**Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. Ἑκλογὴ**

**Σοφία. Πρόσχωμεν.**

**Στόμα** δικαίου ἀποστάζει σοφίαν, χεῖλη δὲ ἀνδρῶν ἐπίστανται χάριτας. Στόμα σοφῶν μελετᾷ σοφίαν, δικαιοσύνη δὲ ρύεται αὐτοὺς ἐκ θανάτου. Τελευτήσαντος ἀνδρὸς δικαίου, οὐκ ὄλλυται ἐλπίς· υἱὸς γὰρ δίκαιος γενεᾶται εἰς ζωὴν, καὶ ἐν ἀγαθοῖς αὐτοῦ καρπὸν δικαιοσύνης τρυγήσει. Φῶς δικαίους διὰ παντός, καὶ παρὰ Κυρίου εὐρήσουσι χάριν καὶ δόξαν. Γλῶσσα σοφῶν καλὰ ἐπίσταται, καὶ ἐν καρδίᾳ αὐτῶν ἀναπαύσεται σοφία. Ἀγαπᾷ Κύριος ὁσίας καρδίας, δεκτοὶ δὲ αὐτῷ πάντες ἄμωμοι ἐν ὁδῷ. Σοφία Κυρίου φωτιεῖ πρόσωπον συνετοῦ· φθάνει γὰρ τοὺς ἐπιθυμοῦντας αὐτήν, πρὸ τοῦ γνωσθῆναι, καὶ εὐχερῶς θεωρεῖται ὑπὸ τῶν ἀγαπώντων αὐτήν. Ὁ ὀρθρίσας πρὸς αὐτήν, οὐ κοπιᾷσει· καὶ ὁ ἀγρυπνήσας δι' αὐτήν, ταχέως ἀμέριμνος ἔσται. Ὅτι τοὺς ἀξίους αὐτῆς αὐτὴ περιέρχεται ζητοῦσα, καὶ ἐν ταῖς τρίβοις φαντάζεται αὐτοῖς εὐμενῶς. Σοφίας οὐ κατισχύσει ποτὲ κακία. Διὰ ταῦτα καὶ ἔραστῆς ἐγενόμην τοῦ κάλλους αὐτῆς, καὶ ἐφίλησα ταύτην, καὶ ἐξεζήτησα ἐκ νεότητός μου, καὶ ἐζήτησα νύμφην ἀγαγέσθαι ἑμαυτῷ. Ὅτι ὁ πάντων Δεσπότης ἠγάπησεν αὐτήν· μύστις γὰρ ἔστι τῆς τοῦ Θεοῦ ἐπιστήμης, καὶ αἰρετὶς τῶν ἔργων αὐτοῦ. Οἱ πόνοι αὐτῆς, εἰσὶν ἀρεταί· σωφροσύνην δὲ καὶ φρόνησιν αὕτη διδάσκει, δικαιοσύνην καὶ ἀνδρείαν, ὧν χρησιμώτερον οὐδὲν ἔστιν ἐν βίῳ ἀνθρώποις. Εἰ δὲ καὶ πολυπειρίαν ποθεῖ τις, οἶδε τὰ ἀρχαῖα καὶ τὰ μέλλοντα εἰκάζειν· ἐπίσταται στροφὰς λόγων καὶ λύσεις αἰνιγμάτων· σημεῖα καὶ τέρατα προγινώσκει, καὶ ἐκβάσεις καιρῶν καὶ χρόνων· καὶ πᾶσι σύμβουλος ἔστιν ἀγαθῆ. Ὅτι ἀθανασία ἔστιν ἐν αὐτῇ, καὶ εὐκλεία ἐν κοινωνίᾳ λόγων αὐτῆς. Διὰ τοῦτο ἐνέτυχον τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐδεήθην αὐτοῦ, καὶ εἶπον ἐξ ὅλης μου τῆς καρδίας· Θεὲ Πατέρων,

καὶ Κύριε τοῦ ἐλέους, ὁ ποιήσας τὰ πάντα ἐν λόγῳ σου, καὶ τῇ σοφίᾳ σου κατασκευάσας τὸν ἄνθρωπον, ἵνα δεσπόζῃ τῶν ὑπὸ σοῦ γενομένων κτισμάτων, καὶ διέπῃ τὸν κόσμον ἐν δσιότητι καὶ δικαιοσύνῃ, δός μοι τὴν τῶν σῶν θρόνων πάρεδρον σοφίαν, καὶ μὴ με ἀποδοκιμάσῃς ἐκ παίδων σου· ὅτι ἐγὼ δοῦλος σός, καὶ υἱὸς τῆς παιδείας σου. Ἐξαπόστειλον αὐτὴν ἐξ ἁγίου κατοικητηρίου σου, καὶ ἀπὸ θρόνου δόξης σου, ἵνα συμπαροῦσά μοι διδάξῃ με, τὶ εὐάρεστόν ἐστι παρὰ σοί· καὶ ὁδηγήσει με ἐν γνώσει, καὶ φυλάξει με ἐν τῇ δόξῃ αὐτῆς. Λογισμοὶ γὰρ θνητῶν πάντες δειλοί, καὶ ἐπισφαλεῖς αἱ ἐπίνοιαι αὐτῶν.

## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε ἐλέησον.**

**Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.  
**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.  
**Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.  
**Σ**οὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηλικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηλικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ παῖσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Εἰρήνη πᾶσι.**

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

**Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.**

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης [Ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

**ἦχος γ'**

**Χριστὸν εἰσοικισάμενος ἐν τῇ ψυχῇ σου, διὰ τῆς καθαρᾶς σου πολιτείας, τὴν πηγὴν τῆς ζωῆς, ἱεροφάντα Βασίλειε, ποταμοὺς ἀνέβλυσας δογμάτων εὐσεβῶν τῇ οἰκουμένῃ, ἐξ ὧν ποτιζόμενος ὁ πιστὸς τῆς Ἐκκλησίας λαός, καρπὸν χειλέων ὁμολογούντων, τὴν χάριν προσφέρει τῷ δοξάσαντι τὴν μνήμην σου, εἰς αἰῶνα αἰῶνος.**

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἄρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοση Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν**



καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Ἀμήν.**



ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον π ρ

πολίτικον

Ἦχος λ π ρ Πα Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ ρ και αι αι αι ρε ε ε ε ε π ρ' Κε χα ρι ΔΙ ΚΕ

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ ρ

ΠΑ  
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π ρ

ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ ρ Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος <sup>ΠΑ</sup> ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α  
 ας σου ου <sup>ΚΕ</sup> ο ο ο ο ο τι <sup>Χ</sup> Σω τη η ρα α α  
 α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ  
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων  
 η η η μω ω ω ω ω ων <sup>Χ</sup>

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρα ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος  Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν <sup>ἦ</sup> οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>ουκ ε λατ τω θη  
σον ται παν τος α γα θου <sup>Γ</sup>η

<sup>το τρίτον</sup> \* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα <sup>Χ</sup>θου ου  
ου ου <sup>Γ</sup>η

## Θις τόν Οτίχον

### ιδιόμελα

<sup>ἦχος α'</sup>  
Ἐθεία καί ἱερά τῆς Χριστοῦ Ἐκκλησίας μέλισσα, Βασίλειε παμμακάριστε· σὺ γὰρ τοῦ θεοῦ πόθου τῷ κέντρῳ, σεαυτὸν καθοπλίσας, τῶν θεοστυγῶν αἰρέσεων τάς βλασφημίας κατέτρωσας· καὶ ταῖς ψυχαῖς τῶν πιστῶν εὐσεβείας τὸν γλυκασμὸν ἐθησαύρισας· καὶ νῦν τοὺς θεοὺς λειμῶνας, τῆς ἀκηράτου διερχόμενος νομῆς, μνημόνευε καὶ ἡμῶν, παρεστῶς τὴν Τριάδα τὴν ὁμοούσιον.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Πάντων τῶν ἀγίων ἀνεμάξω τάς ἀρετάς, πατὴρ ἡμῶν Βασίλειε, Μωϋσέως τὸ πρᾶον, Ἡλιοῦ τὸν ζῆλον, Πέτρου τὴν ὁμολογίαν, Ἰωάννου τὴν θεολογίαν, ὡς ὁ Παῦλος ἐκβοῶν οὐκ ἐπαύσω. Τίς ἀσθενεῖ, καὶ οὐκ ἀσθενῶ; τίς σκανδαλίζεται, καὶ οὐκ ἐγὼ πυροῦμαι; Ὅθεν σὺν αὐτοῖς ἀυλιζόμενος, ἐκέτευε σωθῆναι τάς ψυχὰς ἡμῶν.

### ἦχος β'

Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Τῶν ὄντων ἐκμελετήσας τὴν φύσιν, καὶ πάντων περισκοπήσας τὸ ἄστατον, μόνον εὔρες ἀκίνητον, τὸν ὑπερουσίως ὄντα δημιουργὸν τοῦ παντός, ᾧ καὶ μᾶλλον προσθήμενος, τῶν οὐκ ὄντων τὸν πόθον ἀπέριψας. Πρέσβευε καὶ ἡμᾶς τοῦ θεοῦ πόθου τυχεῖν, ἱεροφάντα Βασίλειε.

## Δόξα

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ τὴν χάριν τῶν θαυμάτων οὐρανόθεν κομισάμενος, καὶ τὴν πλάνην τῶν εἰδώλων στηλιτεύσας ἐν τοῖς δόγμασιν, ἀρχιερέων ὑπάρχεις δόξα καὶ ἐδραίωμα, παμμακάριστε Βασίλειε, καὶ πάντων τῶν πατέρων διδασκαλίας ὑπόδειγμα. Παρρησίαν ἔχων πρὸς Χριστόν, [τὸν Θεόν,] αὐτὸν ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καὶ νῦν

ἦχος λ π δι Νη

Κ αἰ νυν και α α εἰ και εἰς τοὺς αἰ ω νας των αἰ  
 ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

ἦχος πλ.δ'

Οὐκ ἐπησχύνθη ὁ πανάγαθος Θεός, τῆς σαρκὸς τὴν περιτομὴν ἀποτιμηθῆναι, ἀλλ' ἔδωκεν ἑαυτόν, τύπον καὶ ὑπογραμμόν, πᾶσι πρὸς σωτηρίαν· ὁ γὰρ τοῦ νόμου ποιητής, τὰ τοῦ νόμου ἐκπληροῖ, καὶ τῶν προφητῶν τὰ κηρυχθέντα περὶ αὐτοῦ. Ὁ πάντα περιέχων δρακί, καὶ ἐν σπαργάνοις εἰληθείς, Κύριε δόξα σοι. ιδιόμελον ἑσπερίων

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

# Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτικά

### Βασιλείου τοῦ μεγάλου

ἦχος α'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος σου, ὡς δεξαμένην τὸν λόγον σου, δι' οὗ θεοπρεπῶς ἐδογματίσας, τὴν φύσιν τῶν ὄντων ἐτράνωσας, τὰ τῶν ἀνθρώπων ἦθη κατεκόσμησας, Βασιλείον ἱεράτευμα, πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

έορτῆς

ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**ορφὴν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ' οὐσίαν, πολυεύσπλαγγνε Κύριε· καὶ νόμον ἐκπληρῶν, περιτομὴν, θελήσει καταδέχῃ σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ σκιώδη καὶ περιέλης τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῆ, δόξα τῇ εὐσπλαγγνίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῳ συγκαταβάσει σου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἀμήν.**

**Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τ**ὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Ὁ** ἐν τῇ ὀγδόῃ ἡμέρᾳ σαρκὶ περιτηθηῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων



δυναμειων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης :: Λουκάς Λουκά :: Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.  
‘Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου  
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι,  
κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

‘Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου  
δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας  
χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης,  
ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε  
Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεί  
αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

‘Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ  
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ  
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Ὁὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

**Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.**

**Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.**

καὶ πάλιν

**Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.**

ψαλμὸς λζ' (37)

**Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.**

**Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.**

**Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.**

**Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.**

**Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.**

**Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.**

**Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.**

**Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.**

**Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.**

**Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.**

**Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.**

**Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.**

**Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.**

**Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.**

**Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.**

**Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.**

**Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.**

**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

καὶ πάλιν

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ξερῆμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' (87)

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεῦδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σὲ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.

**Μ**ὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·  
**Μ**ὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·  
**Μ**ὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη·  
**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.  
**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·  
**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐ**π' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Ε**ἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

### ψαλμὸς ρβ' (102)

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Ο**ἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.  
**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ἐ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀπ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἄ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ἐ**τι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.  
**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα

αὐτοῦ.

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

**ψαλμὸς ρμβ' (142)**

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**

**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.**

**Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.**

**Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.**

**Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.**

**Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.**

**Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρῶτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.**

**Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἧ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.**

**Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.**

**Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.**

**Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.**

*καὶ πάλιν*

**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

**ἦχος α'**

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Βασιλείου τοῦ μεγάλου

ἦχος α΄

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος σου, ὡς δεξαμένην τὸν λόγον σου, δι' οὗ θεοπρεπῶς ἔδογματίσας, τὴν φύσιν τῶν ὄντων ἐτράνωσας, τὰ τῶν ἀνθρώπων ἤθη κατεκόσμησας, Βασιλείον ἱεράτευμα, πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## έορτῆς

ἦχος α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μορφὴν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ' οὐσίαν, πολυεὐσπλαγγχε Κύριε· καὶ νόμον ἐκπληρῶν, περιτομήν, θελήσει καταδέχῃ σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ σκιῶδη, καὶ περιέλῃς τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῆ, δόξα τῇ εὐσπλαγγχίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῳ συγκαταβάσει σου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

᾽Ετι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

᾽Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

ἦχος πλ.α΄

Τὸν συνάναρχον Λόγον

᾽Ὡς βασιλείον κόσμον τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, τὸν Βασιλείον πάντες ἀνευφημήσωμεν, τῶν δογμάτων θησαυρὸν τὸν ἀνέκλειπτον· διὰ τούτων γὰρ αὐτός, ἐξεπαίδευσεν ἡμᾶς, Τριάδα σέβειν ἀγίαν, ἠνωμένην μὲν τῇ οὐσίᾳ, διαιρετὴν δὲ ταῖς ὑποστάσεσι.



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Β**ασίλειε σοφέ, παρεστῶς τῇ Τριάδι, ἰκέτευε λαβεῖν, ἐν ἡμέρᾳ τῆς δίκης, ἡμᾶς τοὺς ὑμνοῦντας σε, καὶ τιμῶντας τὴν μνήμην σου, χάριν ἔλεος, καὶ ἰλασμόν τῶν πταισμάτων, ὅπως στόματι, δοξάζωμεν καὶ καρδίᾳ, τὸν μόνον φιλόανθρωπον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ὁ** πάντων Ποιητής, καὶ Δεσπότης τοῦ κόσμου, ὁ ὢν σὺν τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Πνεύματι ἅνω, ὡς βρέφος περιτέμνεται, ἐπὶ γῆς ὀκταήμερος. Ὅντως θεῖά τε, καὶ θαυμαστά σου τὰ ἔργα! σὺ γὰρ Δέσπτα, ὑπὲρ ἡμῶν περιτέμνη, ὡς ὢν νόμου πλήρωμα.

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

**Τ**ῆς ἀρρήτου σοφίας θεοπρεπῶς, ἐξαντλήσας τὸν πλοῦτον τὸν μυστικόν, πᾶσιν ἐθησαύρισας, ὀρθοδοξίας τὰ νόματα, τῶν μὲν πιστῶν τὰς καρδίας, ἐνθέως εὐφραίνοντα, τῶν δὲ ἀπίστων τὰ δόγματα, ἀξίως βυθίζοντα. Ὅθεν δι' ἀμφοτέρων, εὐσεβείας ἰδρῶσιν, ἐδειχθῆς ἀήττητος, τῆς Τριάδος ὑπέρμαχος, ἱεράρχα Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

ἤχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ὡ**ς ὑπάρχων ἄβυσσος, φιλανθρωπίας, ἐνεδύσω Δεσπότη, μορφὴν τοῦ δούλου, καὶ σαρκί, περιετημέθης δωρούμενος, ἀνθρώποις πᾶσι, τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

[Δουλοὶ Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογή](#)

## Καθίσματα τοῦ ἁγίου

**Τ**ῆ δύναμι τῶν λόγων τῶν θεϊκῶν, καθελὼν τὰς αἰρέσεις τὰς ζοφεράς, πάντα τὰ φρυάγματα, τοῦ Ἄρειου ἐβύθισας· τοῖς γὰρ βροτοῖς τὸ Πνεῦμα, Θεὸν ἀνεκήρυξας, καὶ τῶν χειρῶν ἐκτάσει, ἐχθροὺς ἐθανάτωσας, πᾶσαν ἐκδιώξας, Σαβελλίου λατρείαν, καὶ πάντα φρονήματα, Νεστορίου κατήργησας. Ἱεράρχα Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἡ** τῶν λόγων σου χάρις τῶν θεϊκῶν καὶ δογμάτων τὸ ὕψος τὸ μυστικόν, θείας ἡμῖν γέγονεν, ἀναβάσεως κλίμαξ· πνευματικὴν γὰρ πάτερ, κτησάμενος σάλπιγγα, ἐν αὐτῇ ἐκήρυξας, τὰ θεῖα διδάγματα. Ὅθεν καὶ εἰς τόπον, κατεσκήνωσας χλόης, μισθοὺς τῶν ἀγώνων σου, κομισάμενος ὅσιε. Ἱεράρχα Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ὁ** τῶν ὅλων Δεσπότης καὶ Ποιητής, ἐξ ἀχράντου σου μήτρας σάρκα λαβών, προστάτιν σε ἔδειξε, τῶν ἀνθρώπων πανάμωμε· διὰ τοῦτο πάντες, πρὸς σε καταφεύγομεν, ἰλασμὸν πταισμάτων, αἰτούμενοι Δέσποινα, καὶ αἰωνιζούσης, λυτρωθῆναι βασάνου, καὶ πάσης κακώσεως, τοῦ δεινοῦ κοσμοκράτορος· διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι. Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν πανάγιον τόκον σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

**Ἐ**κ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτῆρ μου.

(6')

**Οἱ** μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἀ**γίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**γίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

[σύντομον](#)

☞ Πέτρος Λαμπαδαρίου ☞

[ἄργον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[ἀργοσύντομον](#)

Τ ο στο ο μα μου λα λη η σει σο φι ι αν

και η με λε τη της καρ δι ασμου συν ε σιν (6' λ)

α κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε θνη εν ω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οικου με νην

Τ ο στο μα μου λα λη η σει σο φι αν και η

με λε τη της καρ δι ι ασμου συν ε σι ι ι ι ι ν

Τάξις Θεωτινοῦ Ευαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-9

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· <sup>1</sup> Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων, ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν, ἐκεῖνος κλέπτης ἐστὶ, καὶ ληστής. <sup>2</sup> Ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας, ποιμὴν ἐστὶ τῶν προβάτων. <sup>3</sup> Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει· καὶ τὰ ἴδια πρόβατα καλεῖ κατ' ὄνομα, καὶ ἐξάγει αὐτά. <sup>4</sup> Καὶ ὅταν τὰ ἴδια πρόβατα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασι τὴν φωνὴν αὐτοῦ· <sup>5</sup> ἄλλοτριῶ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσωσιν, ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ· ὅτι οὐκ οἶδασι τῶν ἀλλοτρίων τὴν φωνήν. <sup>6</sup> Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν, ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. <sup>7</sup> Εἶπεν οὖν πάλιν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. <sup>8</sup> Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ, κλέπται εἰσὶ καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. <sup>9</sup> Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός. Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

Τ α ι ς τ ο υ Ι ε ρ α ρ χ ο υ π ρ ε σ β ε ι α ι ς ε λ ε η μ ο ν

ε ξ α λ ε ι ψ ο ν τ α π λ η θ η τ ω ν ε μ ω ω ν ε γ κ λ η μ α τ ω ν

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω

ν ω ν α μ η ν

Τ α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ π ρ ε σ β ε ι α ι ς ε λ ε η μ ο ν

ε ξ α λ ε ι ψ ο ν τ α π λ η θ η τ ω ν ε μ ω ω ν ε γ κ λ η μ α τ ω ν

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παταγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.264/2286\*

Ε λ ε η σ ο ν μ ε ο Θ ε ο ς κ α τ α τ ο

μ ε γ α ε λ ε ο ς σ ο υ και κ α τ α τ ο π λ η θ ο ς τ ω ν ο ι

κ τ ι ρ μ ω ν σ ο υ ε ξ α λ ε ι ψ ο ν τ ο α ν ο ο μ η μ α α α α

μου

Ἐξεχύθη ἡ χάρις ἐν χεῖλεσί σου, ὅσπερ πᾶτερ, καὶ γέγονας ποιμὴν, τῆς του Χριστοῦ Ἐκκλησίας, διδάσκων τὰ λογικὰ πρόβατα, πιστεῦν εἰς Τριάδα ὁμοούσιον, ἐν μιᾷ Θεότητι. Δόξα Λιτῆς

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

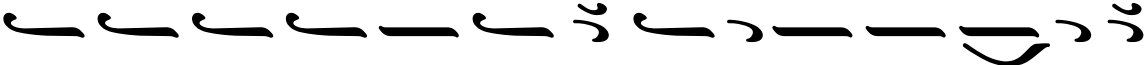
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

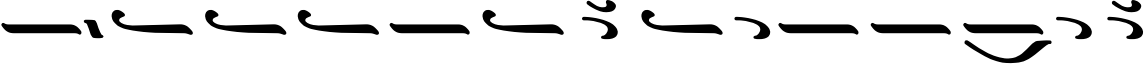
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

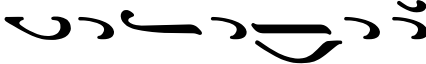

Ἦχος  Δι'


Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

  
ρι ε ε λε η σον 

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### Κανόνες

#### Κανὼν τῆς ἑορτῆς, ψδὴ α'

ἦχος β'

«Δεῦτε λαοί, ἄσωμεν ἄσμα Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῷ διελόντι θάλασσαν καὶ ὀδηγήσαντι, τὸν λαὸν ὃν ἀνῆκε, δουλείας Αἰγυπτίων, ὅτι δεδόξασται». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ ὀγδόας, φέρουσα τύπον τοῦ μέλλοντος, τῇ σῇ Χριστὲ λαμπρύνεται καὶ ἀγιάζεται, ἐκουσίῳ πτωχείᾳ· ἐν ταύτῃ γὰρ νομίμως, περιετμήθησεν σαρκί.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Περιτομήν, δέχεται τῇ ὀγδοάδι Χριστός, τῆς ἑαυτοῦ γεννήσεως· καὶ ταύτης σήμερον, τὴν σκιὰν καταστέλλει, τὸ φῶς ἐξανατέλλων, τῆς νέας χάριτος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

#### Κανὼν τοῦ ἀγίου, ψδὴ α'

ποίημα ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Δεῦτε λαοί, ἄσωμεν

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ τὴν φωνήν, ἕδει παρῆναι Βασίλειε, τοῖς ἐγχειρεῖν ἐθέλουσι, τοῖς ἐγκωμίοις σου, ἀλλὰ πάτερ συγγνώμων, γενόμενος τὴν χάριν, νέμοις ἀφθόνως ἡμῖν.



Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ ἐμπαθές, σκίρτημα τῆς τυραννούςης σαρκός, φιλοσοφίας ἔρωτι, ἐπαιδαγωγήσας· διὸ ἐν ἀκηράτοις, αὐλίτζη βασιλείοις, πάτερ Βασίλειε.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν ἀρετῶν, σὺ τὴν τραχεῖαν βαδίσας ὁδόν, ἐπὶ τὴν λείαν ἔφθασας, καὶ ἀστασίαστον, τὴν οὐράνιον βάσιν, καὶ πᾶσιν ἀνεδείχθης, τύπος Βασίλειε.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ τῆς ψυχῆς, πάθη χρησίμως Βασίλειε, ἅμα δὲ καὶ τοῦ σώματος, ἐν τῷ τοῦ Πνεύματος, περιέτεμες ξίφει· σαυτὸν δέ, τῷ Δεσπότη, θῦμα προσήνεγκας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σὺ γεγονώς, μύστης ἀρρήτων Βασίλειε, τὸ τοῦ Χριστοῦ βασίλειον, ἐμυσταγωγήσας, ἱεράτευμα πάτερ, σαφῶς τὸ τῆς Τριάδος, φῶς ἀπαστράψας ἡμῖν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς ἐξειπεῖν, σοῦ κατ' ἀξίαν δυνησεται, τὴν ὑπὲρ λόγον σύλληψιν; Θεὸν γὰρ τέτοκας, ἐν σαρκὶ Παναγία, ἡμῖν ἐπιφανέντα Σωτῆρα πάντων ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τῆς ἑορτῆς, ψδὴ γ'

ἤχος β'

«Στερέωσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε, ὁ ξύλω νεκρώσας τὴν ἁμαρτίαν, καὶ τὸν φόβον σου ἐμφύτευσον, εἰς τὰς καρδίας ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε». (6')

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

Ὁ λόγος σαρκωθεὶς ὁ ὑπερουσίος, εἰς λῆξιν τοῦ νόμου περιετμήθη, ἀπαρχὰς δὲ θείας χάριτος, καὶ ζωῆς ἀκηράτου ἡμῖν δέδωκε.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

Τοῦ νόμου πληρωτῆς ὡς οὐκ ἀντίθεος, ὑπάρχων Χριστὸς σεσαρκωμένος, ἀνεδείχθη καὶ ἠξίωσεν, ἐκὼν περιετμηθῆναι ὀκταήμερος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τοῦ ἀγίου, ψδὴ γ'

ἤχος β'

Στερέωσον ἡμᾶς

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παιδείας γεγωνὸς ἀπάσης ἔμπλεως, οὐ μόνον τῆς κάτω καὶ πατουμένης πολλῶ μᾶλλον δὲ τῆς κρείττονος ἀνεδείχθης τῷ κόσμῳ φῶς Βασίλειε. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ φόβῳ τοῦ Κυρίου στοιχειούμενος· ἀρχὴ γὰρ σοφίας, οὗτος ὑπάρχει, τῇ φιλίᾳ τῆς ἀμείνονος, ἐπτερώθης σοφίας ὦ Βασίλειε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βασίλειε σοφῶς ἐπέβης πράξεως, καὶ πράξιν ἐπίβασιν θεωρίας, θειοτέρας ἐπιδέδειξαι, καὶ τῶν ὄντων τὴν γνῶσιν ἐμυήθης σαφῶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Συνέδραμε Χριστοῦ καὶ συνεξέλαμψεν, ἡ μνήμη σου ἄτερ τοῖς γενεθλίοις, ὧν τὸ ἀφραστον μυστήριον, ταῖς σαῖς διδασκαλίαις ἐφανέρωσας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀσπόρως ἐν γαστρὶ Θεὸν συνέλαβες, καὶ τίκτεις ἀφράστως σεσαρκωμένον, εἰς ὃν βλέπειν οὐ τολμῶσιν ἀγνή, οὐρανῶν αἰ δυνάμεις αἰεπάρθενε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΣΥΝΑΠΤΗ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξανοίξας τὸ στόμα λόγῳ Θεοῦ, ἐξηρεύσω σοφίαν κήρυξ φωτός, καὶ φρόνημα ἔνθεον, τῇ οἰκουμένη κατέσπειρας· τῶν γὰρ πατέρων ὄντως, κυρώσας τὰ δόγματα, κατὰ Παῦλον ὠφθης, τῆς πίστεως πρόμαχος· ὅθεν καὶ ἀγγέλων, συμπολίτης ὑπάρχεις, καὶ τούτων συνόμιλος, ἀνεδείχθης μακάριε, θεοφάντορ Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πᾶσαν ἠρδευσας τὴν οἰκουμένην, ὡσπερ ὕδασι ταῖς διδασκαίαις σου, τῆς εὐσεβείας ἐνσπείρας τὰ δόγματα· ἢ τῆς ζωῆς γὰρ πηγὴ ὁ Χριστὸς ἐν σοί, ἐπανεπαύσατο ὄντως Βασίλειε, ὃν ἰκέτευε, ὡς παρρησίαν κεκτημένος θεόπνευστε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἡ Παρθένος σήμερον

ἤχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τῶν ὄλων Κύριος, περιτομὴν ὑπομένει, καὶ βροτῶν τὰ πταίσματα, ὡς ἀγαθὸς περιτέμνει δίδωσι τὴν σωτηρίαν σήμερον κόσμῳ χαίρει δὲ ἐν τοῖς ὑψίστοις καὶ ὁ τοῦ κτίστου, ἱεράρχης καὶ φωσφόρος, ὁ θεῖος μύστης Χριστοῦ Βασίλειος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τῆς ἐορτῆς, ψδὴ δ'

ἤχος β'

«Εἰσακήκοα Κύριε, τὴν ἀκοὴν τῆς σῆς οἰκονομίας, καὶ ἐδόξασά σε μόνε φιλόανθρωπε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Περιτέμενεσθαι πέπαυται ἀφ' οὗ Χριστὸς ἐκὼν περιετμήθη, τῶν ἐθνῶν τὰ πλήθη, σφύζων τῆ χάριτι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν τοῦ μέλλοντος ἄληκτον, ἢ ὀγδόας ζωὴν ἐξεικονίζει, ἐν ᾗ ὁ Δεσπότης, περιετμήθη Χριστός.

## Κανὼν τοῦ ἀγίου, ψδὴ δ'

Εἰσακήκοα Κύριε

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καλλωπίζεται ὡσπερ, τῷ τόκῳ Χριστοῦ, ἡ νύμφη Ἐκκλησία, οὕτω καὶ τῆ μνήμη σου παμμακάριστε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σεμνυνόμενος τέκνον, ὑπάρχειν Θεοῦ, θεότητα εἰς κτίσιν, εὐσεβῶς Βασίλειε οὐ κατήγαγες.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄταπείνωτος ὠφθης, Θεῷ συμμαχῶν, Βασίλειε ὁ πᾶσι, τῷ αὐτοῦ προστάγματι ταπεινούμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆ Ἐκκλησίᾳ δέδοσαι, παρὰ Θεοῦ χαράκωμα, καὶ τεῖχος ὀχυρόν, Βασίλειε παμμακάριστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τοῖς ἀντιθέοις πέλεκυς, ἐκκοπτικός, καὶ πῦρ καταναλίσκων, τὴν ἀπάτην ὤφθης πάτερ Βασίλειε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δυσωποῦμέν σε Ἄχραντε, ἢ τὸν Θεὸν ἀσπόρως συλλαβοῦσα, τοῦ αἰεὶ πρεσβεύειν ὑπὲρ τῶν δούλων σου.

## Κανὼν τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ ε΄

ἦχος β΄

«Ὁ του φωτὸς χορηγός, καὶ τῶν αἰώνων ποιητῆς Κύριος, ἐν τῷ φωτὶ τῶν σῶν προσταγμάτων, ὀδήγησον ἡμᾶς· ἐκτός σου γὰρ ἄλλον, Θεὸν οὐ γινώσκομεν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σὺ ἐκ παρθένου Μητρός, ἀνερμηνεύτως προελθὼν Κύριος, καὶ τὴν βροτῶν μὴ ἀπαξιώσας, ἐνδύσασθαι μορφὴν, ὡς βρέφος νομίμως, τὸν νόμον ἐπλήρωσας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νυκτὶ ἐξωμοίωται, ὡς τὴν σκιὰν τὴν νομικὴν στέργουσα, τὸν Ἰσραὴλ ἢ γεννησαμένη, ἐξ ἧς ἀπαστράψαν, τὸ φῶς τό τοῦ κόσμου, Χριστὸς πεφανέρωται.

## Κανὼν τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ ε΄

Ὁ τοῦ φωτὸς χορηγός

ἦχος β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄγει διπλῆν ἀληθῶς, ἢ Ἐκκλησία ἑορτὴν σήμερον. Περιτομῆς, ὡς βρέφος Δεσπότης ὀφθέντος ἐπὶ γῆς καὶ μνήμης οἰκέτου, σοφοῦ καὶ τρισμάκαρος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ ἀκατάληπτον φῶς, ἀναπαυσάμενον ἐν σοὶ ὅσιε, φωτιστικὴν λαμπάδα τῷ κόσμῳ, σὲ ἔδειξε Χριστός· διό σου τὴν μνήμην, ὑμνοῦμεν Βασίλειε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐ νομοθέτης Μωσῆς, οὐ πρὸ τοῦ νόμου, Ἰωσήφ γέγονε, τῆς κατὰ σὲ τροφῆς σιτομέτρης· τῆς θείας γὰρ σαρκός, αὐτὸς ἐστιάτωρ, ἔδειχθης Βασίλειε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν τοῦ παντὸς ἀμυδρῶς, ἱστορηθεῖσαν ἐν Σινᾷ γένεσιν, τῷ Μωϋσεῖ, αὐτὸς ἐρμηνεύων, ἐκ θείων θησαυρῶν, ἀνέπτυξας πᾶσι, παμμάκαρ Βασίλειε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σοὶ τῇ τεκούσῃ Χριστόν, τὸν τοῦ παντὸς δημιουργὸν κράζομεν· χαῖρε ἀγνή· χαῖρε ἢ τὸ φῶς, ἀνατείλασα ἡμῖν· χαῖρε ἢ χωρήσασα, Θεὸν τὸν ἀχώρητον.

## Κανὼν τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ ε΄

ἤχος β'

«Ἄβυσσος ἀμαρτημάτων, ἐκύκλωσέ με ἐσχάτη, ἀλλ' ὡς τὸν προφήτην Ἰωάνν, ἀνάγαγε Κύριε, Κύριε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐἴληφε τέλος ὁ νόμος, ἀφ' οὗ Χριστὸς νηπιάσας, καὶ πληρωτῆς τοῦ Νόμου δειχθεὶς, περιτομὴν κατεδέξατο καὶ ἔλυσε τὴν τοῦ Νόμου κατάραν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σάββατα περιτομῆ τε, τὸ φρύαγμα τῶν Ἑβραίων, τοῦ ἐπιφανέντος Χριστοῦ, τῷ νεύματι πέπαιται καὶ ἔλαμψε τὸ τῆς χάριτος ἔαρ.

## Κανὼν τοῦ ἀγίου, ψδκ ς'

Ἄβυσσος ἀμαρτημάτων

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐθρεψας, λιμῶ τακείσας, ψυχὰς πενήτων ἀφθόνως, καὶ τὰς τῶν πεινῶντων καρδίας, πάσης ἐνέπλησας, Βασίλειε θεϊκῆς εὐφροσύνης.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐθρεψας ψυχὰς πεινώσας, τροφῇ τῇ ἐπουρανίῳ· ἄρτος γὰρ ἀγγέλων ὑπάρχει, ὁ λόγος Βασίλειε· οὗ ἄριστος σιτοδότης ἐγένου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐθροισας τῷ τῆς μελίσσης, Βασίλειε φιλοπόνω, ἀρετῆς ἀπάσης τὸ ἄνθος, καὶ περιδέξιος γενόμενος, ἐν αὐταῖς μακαρίζη.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐσπευσας κόσμου ραγῆναι, καὶ Θεῷ συμβιοτεῦσαι· διὸ τοῖς ἀστάτοις, καὶ ρευστοῖς, πάτερ Βασίλειε, τὰ μένοντα ὡς σοφὸς κατεκτήσω.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βάτος σε ἐν τῷ Σιναίῳ, ἀφλέκτως προσομιλοῦσα, τῷ πυρὶ προγράφει Μητέρα, τὴν αἰετάρθενον, ἀνύμφευτε Θεοτόκε Μαρία.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

## Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμερον

ἤχος δ'

**Ῥοφθης βάσις ἄσειστος τῆ Ἐκκλησίᾳ, νέμων πᾶσιν ἄσυλον, τὴν κυριότητα βροτοῖς, ἐπισφραγίζων σοῖς δόγμασιν, οὐρανοφάντορ Βασίλειε ὄσιε.**

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

## Οἶκος

**Τῆς σωφροσύνης ὁ κρατήρ, τὸ στόμα τῆς σοφίας, καὶ βάσις τῶν δογμάτων, Βασίλειος ὁ μέγας, πᾶσιν ἀστράπτει νοερῶς. Δεῦτε οὖν, καὶ στῶμεν ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, θερμῶς ἐνατενίζοντες, τοῖς θαύμασι τοῖς τούτου τερπόμενοι, καὶ ὡσπερ λαμπηδόνι ἀστραφθέντες τῷ φωτὶ αὐτῶν, θαλφθῶμεν τῷ τοῦ βίου καθαρτικῷ πνεύματι, μιμούμενοι αὐτοῦ τὴν πίστιν, τὴν ζέσιν, τὴν ταπείνωσιν, δι' ὧν οἶκος ἐδείχθη τοῦ ὄντως Θεοῦ· πρὸς ὃν βοῶντες ὑμνοῦμεν, οὐρανοφάντορ Βασίλειε ὄσιε.**

## Κυναξάριον

Μὴν Ἰανουάριος, ἔχων ἡμέρας τριάκοντα καὶ μίαν.

Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρας 10 καὶ ἡ νύξ ὥρας 14.

**Τῆ α' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἐορτάζομεν τὴν κατὰ σάρκα περιτομὴν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.**

Χριστοῦ περιτηθέντος, ἐτήθη νόμος.

Καὶ τοῦ νόμου τηθέντος, εἰσήχθη χάρις.

**Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας τοῦ μεγάλου.**

Ζῆ Βασίλειος, καὶ θανὼν ἐν Κυρίῳ.

Ζῆ καὶ παρ' ἡμῖν, ὡς λαλῶν ἐκ τῶν βίβλων,

Ἰανουαρίοιο θάνες, Βασίλειε, πρώτη.

**Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος μάρτυς Θεόδωτος ζίφει τελειούται.**

Ὁ Θεόδωτος, οὐκ ἀνέξομαι, λέγει,

Εἰ μὴ κεφαλὴν τοῦ Θεοῦ τηθῶ χάριν.

**Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος Γρηγόριος, ὁ πατὴρ τοῦ ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, ἐν εἰρήνῃ τελειούται.**

Ἐγκωμιαστὴν οἴκοθεν πλουτεῖς, πάτερ,

Τῆς σῆς τελευτῆς, σοῦ ἐκ μηροῦ γόνον.

**Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.**

## Κανὼν τῆς ἐορτῆς ᾠδὴ ζ'

ἦχος β'

«**Εἰκόνοσ χρυσῆς, ἐν πεδίῳ Δεηρᾷ λατρευομένης, οἱ τρεῖς σου παῖδες κατεπάτησαν,**

ἀθεωτάτου προστάγματος, μέσον δὲ τοῦ πυρὸς ἐμβληθέντες, δροσιζόμενοι ἔψαλλον Ἐὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λαμπρὰ παμφαῆ, τὰ γενέθλια Χριστοῦ, καὶ τῆς τοῦ μέλλοντος, ἀνακαινίσεως ὑπογράφοντα, τὸ μυστήριον σήμερον· ὅτι νομικῆ διατάξει, ὁ Σωτὴρ περιτέμνεται, οὐχ ὡς Θεός, ἀλλ' ὡς βροτὸς καὶ νόμου πλήρωμα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὸν νόμον πληρῶν, ὁ του νόμου ποιητῆς, τὴν σάρκα σήμερον, θελουσίως περιτέμνεται, περιτομὴν ἐργαζόμενος, τοῦ τῆς ἁμαρτίας χειμῶνος καὶ κραυγάζειν δωρούμενος· Ἐὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

## Κανὼν τοῦ ἁγίου ψδὴ ζ'

Εἰκόνας χρυσῆς

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εἰκὼν τοῦ Πατρὸς ὁ Υἱὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ τὸ Πνεῦμα πέφηνε, σὺ δὲ τοῦ Πνεύματος, ὦ Βασιλίει, ἀκηλίδωτον ἔσοπτρον, οἶκός τε τῆς ὅλης Τριάδος· μακαρία ἡ μνήμη σου· καὶ οἱ δοξάζοντες αὐτήν, ἀντιδοξάζονται.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βυθίσας τὸν νοῦν, εἰς τὰ βάθη τοῦ Θεοῦ τὰ ἀκατάληπτα, καὶ συλλεξάμενος τὸν πολῦτιμον, σὺ μαργαρίτην τῆς γνώσεως, ἐπλούτισας τὸν κόσμον σοφία καὶ κραυγάζειν ἐδίδαξας. Ἐὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἔνω σύμπνοια νοῦ, ἱερά τε ξυνωρίς, ἡ ὡσπερ μία ψυχὴ, ἐν δυσὶ σώμασιν ἀδιαίρετος, ἐν Γρηγορίῳ Βασιλείῳ, πόθῳ θεϊκῶ συνημμένοι, ἐν Βασιλείῳ Γρηγόριος, νῦν ἰκετεύσατε Χριστόν, ὑπὲρ τῆς ποιήνης ὑμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πατὴρ ὀρφανῶν, καὶ χηρῶν προασπιστής, καὶ πλοῦτος πένησι, τῶν ἀσθενούντων ἡ παράκλησις, καὶ τῶν ἐν πλούτῳ κυβέρνησις, γήρως βακτηρία ἐδείχθης, παιδαγωγία νεότητος, καὶ μοναζόντων ἀρετῆς, κανὼν Βασιλίει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καθάρας τὸν νοῦν, ἰλυώδους μολυσμοῦ, παντὸς Βασιλίει, συνδιεσκέψω τὰ του Πνεύματος, τῷ ποθουμένῳ σοι Πνεύματι· ὅθεν ἀνυμνῶν τὴν Τριάδα, ἐν παρρησίᾳ ἐκραύγαζες. Ἐὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ βάτον Μωσῆς, ἐν τῷ ὄρει τῷ Σινᾷ, πυρπολουμένην Ἄγνη, προεθεώρει τὴν ἐνέγκασαν, ἀκαταφλέκτως τὴν ἀστεκτον, ἀγλήν τῆς ἀρρήτου οὐσίας, ἐνωθείσης παχύτητι, σαρκὸς μιᾶς τῶν ἐν αὐτῇ, ἀγίων ὑποστάσεων.

## Κανών τῆς ἑορτῆς ᾠδὴ κ'

ἦχος β'

«Τὸν ἀρρήτῳ σοφίᾳ, συστησάμενον τὰ πάντα Θεὸν Λόγον, καὶ ἐκ μὴ ὄντων, εἰς τὸ εἶναι παραγαγόντα, εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῇ ὀγδῶντῃ ἡμέρᾳ, περιτέμνεται ὡς βρέφος ὁ Δεσπότης, τὴν Ἰησοῦ τε, δέχεται προσηγορίαν, ὅτι τοῦ κόσμου Σωτὴρ, ὑπάρχει καὶ Κύριος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῶν Χριστοῦ γενεθλίων, ἐπαξίως τῇ ὀγδῶντῃ συνεζεύχθη, τοῦ ἱεράρχου, ἡ πανένδοξος μνήμη, ἣν γεραίροντες πίστει, ὑμνοῦμεν τὸν Κύριον.

## Κανὼν τοῦ ἁγίου ᾠδὴ κ'

Τὸν ἀρρήτῳ σοφίᾳ

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ἀφράστῳ προνοίᾳ, δωρησάμενον Βασιλεῖον τῷ κόσμῳ, φῶς εὐσεβείας, σάλπιγγά τε θεολογίας, εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν δαφιλεῖ ἐνεργείᾳ, ἐνοικήσαντα τῷ σοφῷ Βασιλείῳ, καὶ δι' αὐτοῦ, εὐσεβῶς θεολογηθέντα, εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ τῶν θείων σου λόγων, ἀπολαβόντες Βασιλείε ἀπαύστως, ἐν τῇ σῇ μνήμῃ, πανηγυρίζοντες βοῶμεν· εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰς ἀκτῖνας τῶν λόγων, ἐξαπέστειλας Βασιλείε τῷ κόσμῳ, φωταγωγούσας, μίαν σέβειν Τριάδος φύσιν· εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, κραυγάζων, τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν ἐκ Πατρὸς προελθόντα, προαιώνιον καὶ ἄχρονον Θεὸν Λόγον, καὶ ἐπ' ἐσχάτων, ἀνατείλαντα ἐκ Παρθένου, εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

εἰς τὴν περιτομὴν τοῦ Ἰησοῦ καὶ Μεγ. Βασιλείου

πεζαὶ καὶ ἱαμβικαὶ

ἦχος β'



α'. Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα, καὶ διὰ ξηρᾶς οἰκείους ἔλκει, ἐν αὐτῷ κατακαλύψας ἀντιπάλους, ὁ κραταιός, ἐν πολέμοις Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

Στείβει θαλάσσης, κυματούμενον σάλον, ἡπειρον αὖθις, Ἰσραὴλ δεδειγμένον. Μέλας δὲ πόντος, τριστάτας Αἰγυπτίων, ἔκρυψεν ἄρδην, ὑδατόστρωτος τάφος, Ἑρώμη κραταιᾷ, δεξιᾷ τοῦ Δεσπότη.

γ'. Ἰσχὺν ὁ διδούς, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν Κύριος, καὶ κέρας χρηστῶν αὐτοῦ ὑψῶν, Παρθένου ἀποτίκτεται, μολεῖ δὲ πρὸς τὸ βάπτισμα· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

Ὅσοι παλαιῶν, ἐκλελύμεθα βρόχων, βορῶν λεόντων, συντεθλασμένων μύλας, ἀγαλλιῶμεν, καὶ πλατύνωμεν στόμα, λόγῳ πλέκοντες, ἐκ λόγων μελωδίαν, ᾧ τῶν πρὸς ἡμᾶς, ἡδέεται δωρημάτων.

δ'. Ἀκήκοε Κύριε φωνῆς σου, ὃν εἶπας· φωνὴ βοῶντος ἐν ἐρήμῳ ὅτε ἐβρόντησας πολλῶν ἐπὶ ὑδάτων, τῷ σῶ μαρτυρούμενος Ἰῶν, ὅλος γεγονώς τοῦ παρόντος, Πνεύματος δὲ ἐβόησε· σὺ εἶ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Πυρσῶ καθαρθεὶς μυστικῆς θεωρίας, ὑμῶν προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ῥήγνυσι γῆρυν, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσαν ἀρρήτου Λόγου, ᾧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη.

ε'. Ἰησοῦς ὁ ζωῆς ἀρχηγός, λῦσαι τὸ κατάκριμα ἤκει, Ἀδάμ τοῦ πρωτοπλάστου καθαρσίων δέ, ὡς Θεὸς μὴ δεόμενος, τῷ πεσόντι καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ· ἐν ᾧ τὴν ἔχθραν κτείνας, ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν, εἰρήνην χαρίζεται.

Ἐχθροῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰὸν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωρμίσθημεν ἀπλανῆ τρίβον, ἄγουσιν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδίαν, μόνοις προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη.

ς'. Ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου, ὁ λύχνος τοῦ φωτός, ὁ ἐωσφόρος, ὁ τοῦ ἡλίου Πρόδρομος, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε, πᾶσι βοᾷ τοῖς λαοῖς, καὶ προκαθαίρεσθε· ἰδοὺ γὰρ πάρεστι Χριστός, ἐκ φθορᾶς τὸν κόσμον λυτρούμενος.

Ἰμερτὸν ἐξέφηγε σὺν πανολβίῳ, ἡχῶ Πατῆρ, ὃν γαστρὸς ἐξηρεύξατο. Ναὶ φησιν, οὗτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρυσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεΐα.

ζ'. Νέους εὐσεβεῖς, καμίνῳ πυρὸς προσομιλήσαντας, διασυρίζον πνεῦμα δρόσου, ἀβλαβεῖς διεφύλαξε, καὶ θείου ἀγγέλου συγκατάβασις· ὅθεν ἐν φλογὶ δροσιζόμενοι, εὐχαρίστως ἀνέμελλον· ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Ἐ**φλεξε ρείθρω τῶν δρακόντων τὰς κάρας, ὁ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσιν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος.

ἡ'.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

**Μ**υστήριον παράδοξον, ἡ Βαβυλῶνος ἔδειξε κάμιнос, πηγάσασα δρόσον, ὅτι ρείθροις ἔμελλεν, ἄυλον πῦρ εἰσδέχεσθαι ὁ Ἰορδάνης, καὶ στέγειν σαρκί, βαπτιζόμενον τὸν κτίστην, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ἐ**λευθέρα μὲν ἡ κτίσις γνωρίζεται. Υἱοὶ δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἐσκοτισμένοι. Μόνος στενάξει, τοῦ σκότους ὁ προστάτης. Νῦν εὐλογείτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἡ πρὶν τάλαινα τῶν ἔθνῶν παγκληρία.

ἀργαί

σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

ψδὴ θ'

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

κανὼν τῆς ἑορτῆς

ἦχος β'

**Μ**εγάλυον ψυχῆ μου, τὴν τιμιωτέραν, τῶν ἄνω στρατευμάτων

**Ἡ** τὸν πρὸ ἡλίου φωστῆρα, τὸν Θεὸν ἐξανατείλαντα, σωματικῶς ἡμῖν ἐπιδημήσαντα, ἐκ λαγόνων παρθενικῶν, ἀφράστως σωματώσασα, εὐλογημένη πάναγνε, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

**Μ**εγάλυον ψυχῆ μου, τὸν κατὰ τὸν Νόμον, σαρκὶ περιτηθέντα. ✠

**Μ**εγάλυον ψυχῆ μου, τὸν ἐν τῇ ὀγδόῃ, περιτομῆν λαβόντα.

**Υ**περβὰς τοὺς ὅρους Χριστός, τῆς ἀνθρωπίνης ὅλης, φύσεως, ὑπερφυῶς ἐκ Παρθένου ἀποτίκτεται, καὶ τὸ γράμμα τὸ νομικόν, καθὼς διακελεύεται, τὴν σάρκα περιτέμνεται, καὶ πληρωτῆς τοῦ νόμου δείκνυται.

**Σ**ήμερον ὁ Δεσπότης, σαρκὶ περιετηθήθη, καὶ Ἰησοῦς ἐκλήθη.

**Δ**εῦτε τοῦ Δεσπότης τὰ ἔνδοξα, Χριστοῦ ὀνομαστήρια, ἐν ἀγιότητι πανηγυρίσωμεν Ἰησοῦς γὰρ θεοπρεπῶς, ἀνηγόρευται σήμερον, σὺν τούτοις καὶ τὴν μνήμην δέ, τοῦ ἱεράρχου μεγαλύνωμεν.

κανὼν τοῦ Μ. Βασιλείου

**Μ**εγάλυον ψυχῆ μου, τὸν ἐν ἱεράρχαις, Βασίλειον τὸν Μέγαν.

**Τ**οῦ ἀρχιποίμενος ὡς πρόβατον, πιστὸν Χριστοῦ Βασίλειε, τοῖς ζῴων ἰχθεσιν ἐπηκολούθησας· τῷ τυράνῳ γὰρ τὴν σαυτοῦ ψυχὴν πάτερ προδέδωκας, προκινδυνεύων ἄριστα, τῆς Ἐκκλησίας παμμακάριστε.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὸν ἐκ Καισαρείας, Βασίλειον τὸν Μέγαν.

**Τ**ὸ τῆς Ἐκκλησίας πανίερον, Χριστοῦ κατιδὼν σύστημα, ὑπὸ τῆς σῆς κοσμούμενον ἱεραρχίας σοφέ, ὁ πανώλης ἐμβροντηθεὶς, καταπέπτωκε τύραννος· τὴν γὰρ ἐν σοὶ τοῦ Πνεύματος, αἴγλην οὐκ ἤνεγκε Βασίλειε.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαιρέτου, θεότητος τὸ κράτος.

**Τ**ῆς τῶν ἀποστόλων καθέδρας, τῆς χορείας τε τῶν ἁθλοφόρων, Χριστοῦ πατριαρχῶν σκηνῆς, καὶ τῶν δικαίων τρυφῆς, τῆς χορείας τε τῶν προφητῶν, ἡξιώθης Βασίλειε· τῆς Θεοτόκου μύστης γὰρ, καὶ τῆς Τριάδος λάτρις γέγονας.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

**Ὁ** τὰ ὑπερῶα ἐν ὕδασι, στεγάζων μόνος Κύριος, ἀναχαιτίζων θάλασσαν, ἀβύσσους τε ὁ ξηραίνων, ἐκ σοῦ ἀγνή τὴν σάρκα προσλαβόμενος, ἐκ Βηθλεὲμ ἐπείγεται, πρὸς Ἰορδάνην βαπτισθῆναι σαρκί.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## καταβασίαι θ' ὑδῆς

**ἤχος β'**

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

**Ἄ**πορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὑμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

**Ἦ** τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάνταγενε, Μῆτηρ εὐλογημένη· δι' ἧς τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον εὐχαριστίας.

ἀργαί

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

## Ἑξαποστειλάρια

Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ

ἦχος γ'

Φιλοσοφίας ἔρωτι, περιέτεμες πάτερ, τὸ τῆς ψυχῆς σου κάλυμμα καὶ τῷ κόσμῳ ἐδείχθης, ὡς ἥλιος τοῖς θαύμασι καὶ πιστῶν κατηύγασας, τὰς διανοίας θέοφρον, τῆς Τριάδος ὁ λάτρης, ὁ Βασίλειε σοφὲ καὶ μύστης τῆς Θεοτόκου.

τῆς ἑορτῆς

Τὴν σάρκα περιτέμνεται, ὁ τὸν νόμον πληρώσας, ὡς βρέφος ὀκταήμερον, τῶν αἰώνων ὁ κτίστης καὶ σπάργανα εἰλίσσειται, ὡς βροτὸς καὶ γάλακτι ἐκτρέφεται ὁ τὰ πάντα, τῇ ἀπείρῳ ἰσχύϊ, ὡς Θεὸς διακρατῶν καὶ τῇ ῥοπῇ διεξάγων.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη —̣ —̣ x̣

π. Γεροθέου ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινὸς 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα α  
 γι ος του πρω ω ω ω του η

## Αἶνοι

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμθ' 148

**Α**ἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.  
**Α**ἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.  
**Α**ἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.  
**Ἔ**στησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.  
**Α**ἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.  
**Π**ῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.  
**Τ**ὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.  
**Τ**ὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.  
**Β**ασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.  
**Ν**εανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.  
**Ἡ** ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.  
**Ἦ**μνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

### ψαλμὸς ρμθ' 149

**Ἦ**σατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.  
**Ε**ὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.  
**Α**ἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.  
**Ὅ**τι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.  
**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.  
**Αἱ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.  
**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.  
**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.  
**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

### ψαλμὸς ρν' 150

**Α**ἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Φ**έρει περιτομὴν ἐν σαρκί, ὁ ἐκ Πατρὸς ἄνευ τομῆς τε καὶ ρεύσεως, ἀφράστως τεχθεὶς ὡς Λόγος, καὶ ὡς Θεὸς ἐκ Θεοῦ, ἐν ἀτρέπτῳ μένων τῇ Θεότητι· διὸ κατὰ νόμον, ὁ ὑπὲρ νόμον γενόμενος, κατάρως νόμου, ἐκλυτροῦται τοὺς ἅπαντας, καὶ τὴν ἄνωθεν, εὐλογίαν δεδώρηται. Ὅθεν τὴν ὑπεράγαθον, αὐτοῦ συγκατάβασιν, ἀνευφημοῦντες ὑμνοῦμεν, καὶ εὐχαρίστως δοξάζομεν, αὐτὸν δυσωποῦντες, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Θ**έσει υἱὸς Θεοῦ γεγονώς, ἀναγεννήσει τῇ του θείου βαπτίσματος, τὸν φύσει καὶ ἀληθείᾳ, καὶ πρὸ αἰώνων Υἱόν, τοῦ Θεοῦ καὶ Λόγον ὁμοούσιον, Πατρὶ καὶ συνάναρχον, ὡμολόγησας ὅσιε, αἰρετικῶν δέ, τὰ ἀπύλῳτα στόματα, τῇ λαμπρότητι, τῶν σῶν λόγων ἐνέφραξας. Ὅθεν καὶ τὰ Βασίλεια, τὰ ἄνω κατώκησας, συμβασιλεύων τῷ μόνῳ, καὶ φυσικῶς βασιλεύοντι, Χριστῷ τῷ πλουσίως, διανέμοντι τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Ἐ**νδον ἐπουρανόου ναοῦ, ὡς ἱεράρχης ἱερὸς προσεχώρησας, τὴν πρᾶξιν καὶ θεωρίαν, τὰς τῆς σοφίας ἀρχάς, ὡς στολὴν ἀγίαν περικείμενος, καὶ νῦν εἰς τὸ ἄνω, θυσιαστήριον ὅσιε, ἱερατεύων, καὶ Θεῷ παριστάμενος, καὶ τὴν αἴχλην, λειτουργίαν τελούμενος· μέμνησο συμπαθέστατε, παμμάκαρ Βασίλειε, τῶν ἐκτελούντων τὴν μνήμην, τὴν ἱεράν σου καὶ πάντιμον, Χριστὸν ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Ὁ**λος ἱερωμένος Θεῷ, καὶ ὀλοτρόπως ἐκ παιδὸς ἀνακείμενος, σοφίας τῆς ὑπερσόφου, καταυγασθεὶς ταῖς αὐγαῖς, τὴν τῶν ὄντων γνῶσιν διετρέψας, λαμπρῶς ἐξηγούμενος, καὶ σοφῶς διηγούμενος, τὴν ἐν τοῖς οὐρανοῖς, εὐταξίαν ποιούμενος, ἐπιγνώσεως, θειοτέρας ὑπόθεσιν. Ὅθεν σε θεορρήμονα, καὶ θεῖον διδάσκαλον, καὶ φωτοφόρον φωστῆρα, τῆς Ἐκκλησίας κηρύττομεν, Χριστὸν ἀνυμνοῦντες, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐ**ξεχύθη ἡ χάρις ἐν χεῖλεσί σου, ὅσιε πάτερ, καὶ γέγονας ποιμὴν, τῆς του Χριστοῦ Ἐκκλησίας, διδάσκων τὰ λογικὰ πρόβατα, πιστεύειν εἰς Τριάδα ὁμοούσιον, ἐν μιᾷ Θεότητι. Δόξα Λιτῆς

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Κ αἰ νῦν καὶ α α εἰ ε καὶ εἰς τοὺς αἰ ῶ νας τῶν αἰ  
 ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ νω ῶν α α α μὴν

Συγκαταβαίνων ὁ Σωτὴρ, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, κατεδέξατο σπαργάνων περιβολήν· οὐκ ἐβδελύξατο σαρκὸς τὴν περιτομήν, ὁ ὀκταήμερος κατὰ τὴν μητέρα, ὁ ἀναρχος κατὰ τὸν Πατέρα. Αὐτῷ πιστοὶ βοήσωμεν. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. *ιδιόμελον ἐσπερίων*

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

ἦχος α'

Μορφὴν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ' οὐσίαν, πολυεύσπλαγχνε Κύριε· καὶ νόμον ἐκπληρῶν, περιτομὴν, θελήσει καταδέχῃ σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ σκιώδη, καὶ περιέλῃς τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῆ, δόξα τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῃ συγκαταβάσει σου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν <sup>ν δι</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>ε λ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>Δι</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ δι</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>ε λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν <sup>ν δι</sup>



<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> <sup>η</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Α μην <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.313

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ· δότε δόξαν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:1-2

∴ Ἀπαγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὰ ἔργα αὐτοῦ, διηγήσασθε πάντα τὰ θαυμάσια

∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. 65:3


∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματί σου. 65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος Δε


Πανδέκτη  
1851 σ.26#

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

  
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

  
μα α ας

ἀντίφωνον β'

### Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.314

∴ Εὐφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοί, καὶ ἀγαλλιάσθω ἡ γῆ, σαλευθήτω ἡ θάλασσα καὶ τὸ πλῆρωμα αὐτῆς. 95:11

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.95:1

∴ Ἐκ Σιῶν ἡ εὐπρέπεια τῆς ὠραιότητος αὐτοῦ. 49:2

∴ Ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ, καὶ ἐν τῇ γῆ, πάντα ὅσα ἠθέλησεν ἐποίησεν.113:11

Πέτρου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο σαρ κι ι

πε ε ρι τμη θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θεός θανάτω θανάτων πατήσας εις ων

της αγίας Τριάδος συνδοξαζομε

νος τω Πατρι και τω αγιω Πνευματισωσων ημα

αας

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.315

- ∴ Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεάν και γενεάν ἀπαγγελοῦ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2
- ∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6
- ∴ Ἠγάπησας δικαιοσύνην, καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. 44:8

**Μ**ορφὴν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ' οὐσίαν, πολυεύσπλαγχνε Κύριε· καὶ Νόμον ἐκπληρῶν, περιτομὴν, θελήσει καταδέχη σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ σκιώδη, καὶ περιέλης τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῇ, δόξα τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῃ συγκαταβάσει σου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θε ου ο σαρ κι ι  
πε ε ρι τμη θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

## Ἀπολυτίκια

### ἐορτῆς

ἦχος α'

Μορφὴν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ' οὐσίαν, πολυεύσπλαγχνε Κύριε· καὶ νόμον ἐκπληρῶν, περιτομὴν, θελήσει καταδέχῃ σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ σκιώδη, καὶ περιέλης τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῇ, δόξα τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῳ συγκαταβάσει σου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Βασιλείου τοῦ μεγάλου

ἦχος α'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος σου, ὡς δεξαμένην τὸν λόγον σου, δι' οὗ θεοπρεπῶς ἔδογματίσας, τὴν φύσιν τῶν ὄντων ἐτράνωσας, τὰ τῶν ἀνθρώπων ἦθη κατεκόσμησας, Βασιλεῖον ἱεράτευμα, πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρησάσθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἤχος γ'

Ὁ τῶν ὅλων Κύριος, περιτομὴν ὑπομένει, καὶ βροτῶν τὰ πταίσματα, ὡς ἀγαθὸς περιτέμνει δίδωσι τὴν σωτηρίαν σήμερον κόσμῳ χαίρει δὲ ἐν τοῖς ὑψίστοις καὶ ὁ τοῦ κτίστου, ἱεράρχης καὶ φωσφόρος, ὁ θεῖος μύστης Χριστοῦ Βασιλείος.

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη</a>	ἤχος β'	σύντομος
<a href="#">Μανουὴλ Πρωτοψάλτου</a>		<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>
<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>	ἤχος α'	<a href="#">Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>		<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἤχος α'.

Πρόσχωμεν

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. 48:2

Σοφία

Πρὸς Κολασσαεῖς ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:8-12

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, βλέπετε μή τις ὑμᾶς ἔσται ὁ συλαγωγῶν διὰ τῆς φιλοσοφίας καὶ κενῆς ἀπάτης,

κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν ἀνθρώπων, κατὰ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου, καὶ οὐ κατὰ Χριστόν.  
 Ὅτι ἐν αὐτῷ κατοικεῖ πᾶν τὸ πλήρωμα τῆς Θεότητος σωματικῶς. Καὶ ἐστὲ ἐν αὐτῷ  
 πεπληρωμένοι, ὅς ἐστιν ἡ κεφαλὴ πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας· ἐν ᾧ καὶ περιετμήθητε  
 περιτομῇ ἀχειροποιήτῳ, ἐν τῇ ἀπεκδύσει τοῦ σώματος τῶν ἁμαρτιῶν τῆς σαρκός, ἐν τῇ  
 περιτομῇ τοῦ Χριστοῦ, συνταφέντες αὐτῷ ἐν τῷ βαπτίσματι, ἐν ᾧ καὶ συνηγέρθητε διὰ τῆς  
 πίστεως τῆς ἐνεργείας τοῦ Θεοῦ, τοῦ ἐγείραντος αὐτὸν ἐκ τῶν νεκρῶν.

Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.40/1080#

- ∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ. 79:2
- ∴ Ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβὶμ, ἐμφάνηθι, ἐξέγειρον τὴν δυναστείαν σου καὶ ἔλθε εἰς τὸ σῶσαι ἡμᾶς. 79:2-3

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:20-21, 40-52

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐπέστρεψαν οἱ ποιμένες, δοξάζοντες καὶ αἰνοῦντες τὸν Θεὸν ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἤκουσαν καὶ εἶδον, καθὼς ἐλαλήθη πρὸς αὐτούς. Καὶ ὅτε ἐπλήσθησαν ἡμέραι ὀκτῶ τοῦ περιτεμεῖν τὸ παιδίον, καὶ ἐκλήθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦς, τὸ κληθὲν ὑπὸ τοῦ ἀγγέλου πρὸ τοῦ συλληφθῆναι αὐτὸν ἐν τῇ κοιλίᾳ. Τὸ δὲ παιδίον ἠΰξανε, καὶ ἐκραταιοῦτο Πνεύματι, πληρούμενον σοφίας· καὶ χάρις Θεοῦ ἦν ἐπ' αὐτό. Καὶ ἐπορεύοντο οἱ γονεῖς αὐτοῦ κατ' ἔτος εἰς Ἱερουσαλὴμ τῇ ἑορτῇ τοῦ Πάσχα. Καὶ ὅτε ἐγένετο ἐτῶν δώδεκα, ἀναβάντων αὐτῶν

εἰς Ἱεροσόλυμα κατὰ τὸ ἔθος τῆς ἑορτῆς, καὶ τελειωσάντων τὰς ἡμέρας, ἐν τῷ ὑποστρέφειν αὐτοὺς, ὑπέμεινεν Ἰησοῦς ὁ παῖς ἐν Ἱερουσαλὴμ· καὶ οὐκ ἔγνω Ἰωσήφ καὶ ἡ μήτηρ αὐτοῦ. Νομίσαντες δὲ αὐτὸν ἐν τῇ συνοδίᾳ εἶναι, ἤλθον ἡμέρας ὁδὸν· καὶ ἀνεζήτουν αὐτὸν ἐν τοῖς συγγενέσι καὶ ἐν τοῖς γνωστοῖς. Καὶ μὴ εὐρόντες αὐτὸν, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλὴμ ζητοῦντες αὐτόν. Καὶ ἐγένετο, μεθ' ἡμέρας τρεῖς εὗρον αὐτὸν ἐν τῷ Ἱερῷ καθεζόμενον ἐν μέσῳ τῶν διδασκάλων, καὶ ἀκούοντα αὐτῶν, καὶ ἐπερωτῶντα αὐτούς. Ἐξίσταντο δὲ πάντες οἱ ἀκούοντες αὐτοῦ, ἐπὶ τῇ συνέσει καὶ ταῖς ἀποκρίσεσιν αὐτοῦ. Καὶ ἰδόντες αὐτὸν ἐξεπλάγησαν· καὶ πρὸς αὐτὸν ἡ μήτηρ αὐτοῦ, εἶπε· Τέκνον, τί ἐποίησας ἡμῖν οὕτως; Ἴδου ὁ πατήρ σου καὶ γὰρ ὀδυνώμενοι ἐζητοῦμέν σε. Καὶ εἶπεν πρὸς αὐτούς· Τί ὅτι ἐζητεῖτέ με; οὐκ ἤδαιτε, ὅτι ἐν τοῖς τοῦ Πατρός μου δεῖ εἶναι με; Καὶ αὐτοὶ οὐ συνῆκαν τὸ ῥῆμα, ὃ ἐλάλησεν αὐτοῖς. Καὶ κατέβη μετ' αὐτῶν, καὶ ἦλθεν εἰς Ναζαρέτ· καὶ ἦν ὑποτασσόμενος αὐτοῖς. Καὶ ἡ μήτηρ αὐτοῦ διετήρει πάντα τὰ ῥήματα ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτῆς. Καὶ Ἰησοῦς προέκοπτε σοφία καὶ ἡλικία, καὶ χάριτι παρὰ Θεῷ καὶ ἀνθρώποις.

**Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.**

## Ἐκτενὴς δέσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων



τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπιπέμωμεν καὶ φιλόστοργος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτοὺς ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχομένων.**

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ἐπιπέμωμεν σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Λοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

## Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

ἦχος  Δι

**Τ** ον ου ρα νο φα αν το ρα του ου Χρι  
 ι ι στου ου ου ου ου μυ υ υ στη ην του ου ου Δε  
 σπο ο ο του τον φω στη η ρα τον φα α ει  
 ει ει νο ο ο ο ον το ον εκ Και αι αι σα ρει ει  
 ει α α ας και Κα απ πα δο ο κω ω ων χω ω  
 ω ω ρας Βα σι ι ι λει ει ει ο ον το  
 με ε γαν παν τες τι μη η σω ω ω με ε ε  
 εν

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν·**

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.  
‘Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου  
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν  
τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν ἦχος α’

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλουῖα.

584	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>	372	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
353	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	410	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
302	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	217	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
475	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	127	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
371	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	238	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
520	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	314	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
561	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	325	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
417	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

### ἦχος α’

Μορφὴν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ’ οὐσίαν, πολυεύσπλαγχνε  
Κύριε· καὶ νόμον ἐκπληρῶν, περιτομὴν, θελήσει καταδέχῃ σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ  
σκιώδη, καὶ περιέλῃς τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῇ, δόξα τῇ  
εὐσπλαγχνίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῳ συγκатаβάσει σου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Ἦχος Δε

Δ μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Κύριε ἐλέησον.

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμυνός καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόσχος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκόν· ὁ μελιζόμενος καὶ μὴ διαιρούμενος· ὁ ἐσθιόμενος καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων· ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου πάθους σου καὶ τῆς ζωοποιοῦ τριημέρου ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περισσῶτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύσῃ κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον καὶ τὰς προαναπαυσάμενας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρταντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

ΒΞ  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

ΔΙ  
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν τῇ ὀγδόῃ ἡμέρᾳ σαρκὶ περιτμηθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

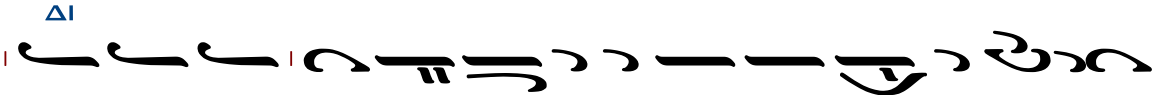
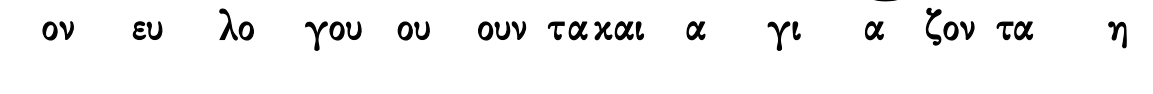
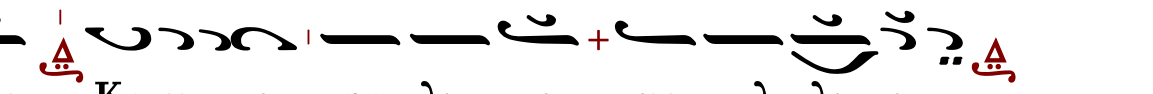



Ἀμήν.

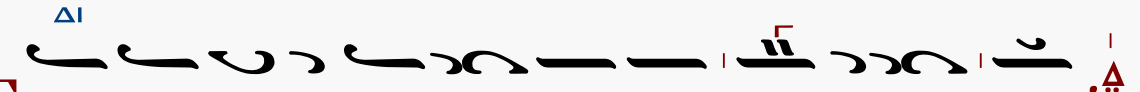









κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρταντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

  
**Τ**   
 ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η  
  
 μας   
 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν

  
**Τ**   
 ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων  
  
 Κυ ρι ε φυ λατ τε  εις πολ λα ε τη δε σπο  
  
 τα  εις πολ λα ε τη δε σπο τα  εις πολ λα  
  
 ε ε ε τη  δε ε σπο τα  α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

**ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ [ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τοῦ νέου ἔτους]**

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

τῆς ἑορτῆς

ἦχος α'

Μορφὴν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ' οὐσίαν, πολυεύσπλαγχνε Κύριε· καὶ νόμον ἐκπληρῶν, περιτομὴν, θελήσει καταδέχῃ σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ σκιώδη, καὶ περιέλης τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῆ, δόξα τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῳ συγκαταβάσει σου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Βασιλείου τοῦ μεγάλου

ἦχος α'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος σου, ὡς δεξαμένην τὸν λόγον σου, δι' οὗ θεοπρεπῶς ἔδογματίσας, τὴν φύσιν τῶν ὄντων ἐτράνωσας, τὰ τῶν ἀνθρώπων ἦθη κατεκόσμησας, Βασιλείον ἱεράτευμα, πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρησάσθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον τῆς ἰνδίκτου

Ὁ τῶν αἰώνων ποιητὴς καὶ δεσπότης, Θεὲ τῶν ὅλων ὑπερούσιε ὄντως, τὴν ἐνιαύσιον εὐλόγησον περίοδον, σώζων τῷ ἔλεει σου, τῷ ἀπείρῳ οἰκτιρίμῳ, πάντας τοὺς λατρεύοντας, σοὶ τῷ μόνῳ Δεσπότη, καὶ ἐκβοῶντας φόβῳ· λυτρωτά, εὐφορον πᾶσι τὸ ἔτος χορηγήσῃ.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος Δι' Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.42/1741#

Ο τῶν αἰώνων ποιητῆς καὶ δεσπότης, Θεὲ τῶν ὅλων ὑπερούσιε ὄντως, τὴν ἐνιαύσιον εὐλόγησον περίοδον, σώζων τῷ ἔλεει σου, τῷ ἀπείρῳ οἰκτιρίμῳ, πάντας τοὺς λατρεύοντας, σοὶ τῷ μόνῳ Δεσπότη, καὶ ἐκβοῶντας φόβῳ· λυτρωτά, εὐφορον πᾶσι τὸ ἔτος χορηγήσῃ.

τῆς Θεῆ των οὐλων ὑπερουσιεον

τῶς τὴν ἐν ἑσπερίῳ  
τῶς τὴν ἐν ἑσπερίῳ

δὸν σωζώμεθα ἐλεεινότητά πειρωμένοι  
δὸν σωζώμεθα ἐλεεινότητά πειρωμένοι

μονοπάτους λατρεύοντάς σου μόνο Δεσπο  
μονοπάτους λατρεύοντάς σου μόνο Δεσπο

τή και ἐκβοώντων φόβω Λυτρωτά εὐφορον  
τή και ἐκβοώντων φόβω Λυτρωτά εὐφορον

πάσι τοῖς χορηγησόν  
πάσι τοῖς χορηγησόν

## Δοξολογία

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.366\*

Δοξα σοὶ τῷ δεξάντι τὸ φῶς δοξα ἐν ὑψίστοις  
Δοξα σοὶ τῷ δεξάντι τὸ φῶς δοξα ἐν ὑψίστοις

Θεῷ καὶ ἐπιγῆσει ἠννη ἐνανθρώποις εὐδοκί  
Θεῷ καὶ ἐπιγῆσει ἠννη ἐνανθρώποις εὐδοκί

ι ἄ

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Α** προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Α** δι α

την με γα α λην σου δο ο ξαν **Γ**

**Π** ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων **Α** ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας **Γ**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων **Α** και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ωνας **Α** μην **Γ**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα δι και

ω μα τα α σου **Γ**

**Π** α ρα τεινον το ε λε ος σουουτοις γι νω σκου σι ι

σε **η**

**Α** α γι ος ο Θε ος Α α γιος Ι σχυ ρος Α

γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας **η** (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Δ** και Α γι ω Πνευμα

τι **η**

**Κ** αι νυν και α ει καιειςτους αι ω νας των αι ω νων α

μην **η**

**Α** γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας **η** **χ**

**Α** γι ο ο ο ος ο Θε ε ος **Δ**

Α α α α γι ι ος Ι σχυ ρο ος η

Α γι ος Α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο ο ο ν η

η η μα α α ας η

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, καὶ ὑπὲρ τοῦ Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλέον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν καὶ ὑπὲρ τοῦ εὐλογηθῆναι τὸν νέον ἐνιαυτὸν τῆς χρηστότητος τοῦ Κυρίου.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. τετράκις ἀνὰ ἑ καὶ αὐθις ἐκ τρίτου.

Ἐπι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε ὁ Θεός ἡμῶν, ὁ καιροὺς καὶ χρόνους ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσία θέμενος, ὁ ἀναρχος καὶ

ἀτελεύτητος καὶ ἐπέκεινα παντὸς χρόνου νοούμενός τε καὶ ὑπάρχων, ὁ πάσης ἐκτὸς μεταβολῆς τε τῶν ὄντων καὶ ἀλλοιώσεως, ὁ τὸν πάντα χρόνον τόν τε γεγονότα, τόν τε ὄντα καὶ τὸν ἐσόμενον πληρῶν, ὁ ἐν τῇ ἀφάτῳ σου μακροθυμία καταξιώσας ἡμᾶς εἰς νέον ἐνιαυτὸν τοῦ πλούτου τῆς χρηστότητός σου εἰσελθεῖν, αὐτός, πανάγαθε Δέσποτα, τὴν εἴσοδον ταύτην τῇ θεῖα σου χάριτι εὐλόγησον· ὄμβρους εἰρηνικοὺς πρὸς καρποφορίαν τῇ γῆ δώρησαι· τοὺς ἀέρας ὑγιεινοὺς καὶ εὐκράτους ἀνθρώποις τε καὶ κτήνεσι κατασκεύασον· δὸς ἡμῖν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ βεβαία τὸν κύκλον αὐτοῦ διελθεῖν, τῷ στεφάνῳ τῆς δόξης τῶν ἀρετῶν κοσμουμένους, τῷ φωτὶ τῶν ἐντολῶν σου εὐσχημόνως ὡς ἐν ἡμέρᾳ καλῶς ὀδεύοντας· τὸ εὐσεβές ἡμῶν ἔθνος τῇ δυνάμει σου κραταίωσον· τὴν νεότητά παιδαγωγῆσον, τὸ γῆρας περικράτησον· τοὺς ὀλιγοψύχους παραμύθησον· τοὺς ἐσκορπισμένους ἐπισυνάγαγε· τοὺς πεπλανημένους ἐπανάγαγε καὶ συναψον τῇ ἀγίᾳ σου Ἐκκλησίᾳ, ἣν τῇ θεῖα σου χάριτι καλῶς διαφύλαξον· λάλησον ἀγαθὰ ἐν ταῖς καρδίαις τῶν ἀρχόντων ἡμῶν, ἐνίσχυσον καὶ ἐνδυνάμωσον αὐτούς τε καὶ τὸν φιλόχριστον ἡμῶν στρατόν· ἐλθέτω ἐφ' ἡμᾶς, Κύριε, ἡ βασιλεία σου, βασιλεία ἀγάπης, χρηστότητας, δικαιοσύνης καὶ εἰρήνης καὶ ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ ὑμνεῖν σε καὶ δοξάζειν σε τὸν ἐν Τριάδι ἀναρχὸν καὶ αἰώνιον Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

Ὁ ἐν τῇ ὀγδόῃ ἡμέρᾳ σαρκὶ περιτεμηθεὶς καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστός ὁ ἀληθινός Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἄμην.**

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Θίς τὸν ἔσπερινόν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ἐσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει  
ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η  
σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος  
α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω  
πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο  
ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου  
ι ι ι ι α



Α ν τ α ν ε λ ε ι ε ι ς τ ο Π ν ε ε ε υ μ α α α α υ

τ ω ω ω ν και εκ λ ε ι ε ι ψ ο υ ο υ ο υ σ ι

και ε ι ς τ ο ν χ ο υ ο υ ο υ ν α α α υ τ ω ω ν ε π ι

σ τ ρ ε ε ε ψ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ι ν δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο Θ ε

ο ο ο ο ς α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

Ε ξ α π ο σ τ ε λ ε ι ς τ ο ο Π ν ε ε ε υ μ α α α α α

σ ο υ και κ τ ι σ θ η η σ ο ο ν τ α ι α ι και α ν α και

ν ι ι ι ε ι ε ι ς τ ο π ρ ο ο σ ω ω π ο ν τ η η η ς γ η

η ς Δ ο ξ α σ ο ι Πα α α τ ε ρ δ ο ο ξ α α σ ο ι ο ι

Υ ι ι ε ε ε ε ε δ ο ξ α α σ ο ι τ ο Π ν ε ε ε υ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον <sup>Δ</sup>δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου <sup>Δ</sup>εις τους αι ω ω να α ας <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>Δ</sup>

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ

Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν <sup>ν</sup>δο ο ξα α σοι οι ο <sup>σ</sup>Θε ο ο ο ο

ος <sup>ν</sup>Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup>

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω <sup>σ</sup>η δι α λο ο

γη η η η μου <sup>σ</sup>ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι <sup>σ</sup>ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω <sup>ν</sup>

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε <sup>σ</sup>δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε <sup>σ</sup>δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον <sup>σ</sup>το ο μο ου ου σι ι ι ον <sup>σ</sup>και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον <sup>σ</sup>

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι <sup>γ</sup> δό ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος <sup>η</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Ε** υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>Δ</sup> ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

<sup>γ</sup> ε ε ε ε ε θου σχο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ <sup>Δ</sup> δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε <sup>Δ</sup> δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ



πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι

### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α ξα α α α

α α α προ ος σε ε ε ε εισ α κου ου σο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ε εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε λε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α προ ος σε

ε 6 λ ελ εισ α α α α λ εισ α α κου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ γ α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου λου ου ου ου ου γ ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες γ τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η η η δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου λου ου ου ου ου γ εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος σε ε γ εισ α α α α α α λ α α α α κου



ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη εἰς α α

α α α α ἰα α α α α κου ου σο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.382#

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εἰς α κου ου ου σο ο ον μου ου εἰς α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εἰς α α

α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ ακου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε εν

**Κ**α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ ακου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε εν

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.128\*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α

ξα προς σε ε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη

η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε

ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι

με προς σε ε ε εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε



Ἦχος λ ϝ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.129\*

Κυριε εκεκραξα προς σε εισ ακουου σο

ο ον μου λεις ακουου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε Κυριε εκεκραξα προς σε εισ ακουου σο

ο ον μου λ προσχεστη φωνη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κεκρα

γε εναι με προς σε ε ε εισ ακουου σον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κατευθυνθη η τω η προσεευχη η η

μου ως θυμααααα ενωωπιι

ι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η

ει εισ α ακου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.309/1176\*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε εισ ακου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η εισ α α κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

# Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον  
1905 σ.383#

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ρ̣

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ρ̣

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυ των ρ̣

**Π**αι δε ευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγει με <sup>ε</sup>λ <sup>λ</sup>ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου <sup>ν</sup>δ <sup>δ</sup>

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των <sup>ν</sup>δ <sup>δ</sup>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν <sup>ε</sup>λ <sup>λ</sup>ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>ε</sup>λ <sup>λ</sup>δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον **Α**

<sup>ν</sup>δ <sup>δ</sup>δην

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου **ν**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι **β** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν **ν**

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι **β** κα τα μο νας ει μι ε γω **Δ** ε ως αν πα

ρελ θω **ν**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

<sup>β</sup> <sub>λ</sub> την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** ν ο δω ταυ τη <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

<sup>β</sup> <sub>λ</sub> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη των την ψυχην μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

ε κε εκραξα προς σε Κυρι ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζωντων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

π ρο σχες προς την δε η σι εν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφοδρα <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>ε</sup> <sub>λ</sub>

ο ο τι εκραται ωθησαν υ περ ε με <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

ε με υ πο με νου σι δι και οι <sup>δ</sup> <sub>δλ</sub> ε ως ου





ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την

κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι χρι ται αυτων <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Α** κου σονται τα ρη μα τα μου <sup>ο</sup><sub>δλ</sub> ο τι η δυν θησαν <sup>β</sup><sub>λ</sub>

ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>ο</sup><sub>δλ</sub> δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Ο** τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου <sup>ο</sup><sub>δλ</sub>

ε πι σοι οι ηλ πι σα <sup>β</sup><sub>λ</sub> μη αντα νε λησ την ψυ χην μου <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ησ συν ε στη σαν

το μοι <sup>ο</sup><sub>δλ</sub> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι <sup>β λ</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω <sup>ν ρι</sup>

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>β λ</sup> φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην <sup>ν ρι</sup>

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου <sup>ν ρι</sup> την θλι ψιν μου εν ω πι ονα του απα γ γε λω <sup>β λ</sup>

**Ε** <sup>ν ρι</sup> ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>β λ</sup> και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>ν ρι</sup>

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην <sup>ν ρι</sup> ε

κρυ ψα αν πα γιδα μοι <sup>ν ρι</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο επιγι νω σκων με

α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκζη τω ωντην ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

π ρο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν ευ περ ε με

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δωσ μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε εισ

α κου σον της φω νης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.133\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Κυ γ κα τα βαι νων ο Σω ω τηρ τω γε νει των

α αν θρω ω ω πων κα τε δε ξα το σπαρ γα νων πε

ρι ι ι ι βο ο ο ο λην ου ουκ ε βδε ε λυ ξα α

το σαρ κο ος την πε ε ρι το ο μην ο ο κτα η με

ε ρος κα τα την Μη η τε ε ε ρα α ο α να

αρ χο ο ος κα α τα τον Πα α α τε ε ε ε

ρα αυ τω πι στοι οι βο η η η σω ω ω

μεν συ ει ει ο Θε ο ο ο ος η η η η μω ω ν ε

λε η η σο ο ο ον η η η η μα α α ας

Εἵσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

εἰς τὸν ὄρθρον: Δοξολογία

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον

τὸ ἴδιο

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

Ουκ ε πη σχυν θη ο παν α γαθος Θε ε ος της



σαρ κο ος την πε ρι το ο μη ην α πο τμη

η η θη η η η ναι <sup>γ</sup> αλλ ε ε δω κε εν ε α αυ

τον <sup>Δ</sup> τυ υ πον και αι υ πο γρα αμ μον <sup>Δ</sup> πα α α σι

ι προς σω τη η η ρι ι ι ι αν <sup>γ</sup> ο γαρ

του νο μου ου ποι η η της <sup>Δ</sup> τα του νο ο μου εκ

πλη η ροι <sup>Δ</sup> και των προ φη των τα κη ρυ χθεν τα πε ρι ι

ι ι α α α αυ του <sup>γ</sup> ο παν τα πε ρι ι ε ε ε

ε ε χω ων δρα α α κι <sup>Δ</sup> και εν σπαρ γα α νοις

ει ει λη η η θεις <sup>Δ</sup> Κυ υ υ ρι ε ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι οι οι οι <sup>γ</sup>

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.1\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Σ υγ κα τα βαι νων ο Σω ω τηρ τω γε νει τω

ω ω ν α αν θρω ω ω πων κα τε δε ξα το

σπαρ γα νων πε ε ε ε ρι βο ο λην ου ου

ουκ ε βδε λυ υ ξα α το σαρ κο ος την πε ε ρι

το ο μην ο ο κτα η με ε ρος κα τα την

Μη η τε ε ε ρα ο α ναρ χο ο ος κα α τα τον

Πα α α τε ε ε ε ρα αυ τω πι στοι βο ο

η η η η η η η σω μεν συ ει ει ο Θε

ο ο ο ο ος η η η η μω ων ε λε η σο ο

ο ο ον η η η η μας μα α α ας

[Εἵσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία](#)

[εἰς τὸν ὄρθρον: Δοξολογία](#)

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον

τὸ ἴδιο

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup>ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον <sup>ν</sup>

**Ο** υκ ε πη σχυν θη ο παν α γαθος Θε ε ος <sup>6</sup>

της σαρ κο ος την πε ρι το ο μη ην α πο τμη

η η θη η η η ναι <sup>ν</sup> αλλ ε ε δω κε εν ε α αυ

τον <sup>α</sup> τυ υ πον και αι υ πο γρα αμ μον πα α

α σι ι προς σω τη η η ρι ι ι ι αν ο

γαρ του Νο μου ου ποι η η της τα του Νο

ο μου εκ πλη η ροι <sup>α</sup> και των προ φη των τα κη ρυ

χθεν τα πε ε ε ε ρι ι α αυ του <sup>ν</sup> ο παν τα

πε ρι ι ι ε ε ε ε χω ων δρα α α κι

και εν σπαρ γα ανοις ει ει λη η η θεις Κυ υ υ ρι

ε δο ο ο ξα α α α σοι

[Προσόμοια Βασιλείου τοῦ Μεγάλου](#)

[Νῦν ἀπολύεις](#)

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.396\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Κ υγ κα τα βαι νων ο Σω ω τηρ τω γε ε νει

τω ων α α αν θρω ω ω πω ων κα τε δε ξα το σπαρ

γα νων πε ε ε ε ρι ι βο ο λην γδ ου ουκ ε βδε

ε λυ ξα α το σαρ κο ος την πε ε ρι το ο μην Δδ ο ο

κτα η με ε ρος κα τα τη ην μη η η τε ε ε

ρα α βδ ο α να αρ χο ο ος κα α τα τον Πα

α α τε ε ε ε ρα γδ αυ τω πι στοι οι βο ο η

η η σω ω ω ω μεν συ ει ει ο Θε ο ο

ο ος η η η η μων ε λε ε η η σο ο ο

ο ον η η η η μας γδ \* μα α α ας γδ

[Εἵσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία](#)  
[εἰς τὸν ὄρθρον: Δοξολογία](#)

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε <sup>Δ</sup>υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>ΓΧ</sup>ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον <sup>ν</sup> το ιδιο <sup>ϛ</sup>

<sup>ΓΧ</sup>α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>Δ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>ΓΧ</sup>ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον <sup>ν</sup>

**Ο**υκ ε πη σχυν θη ο παν α γα θο ος Θε ε

ος <sup>ϛ</sup> της σαρ κο ος την πε ρι το ο μη ην α πο

τμη η η θη η η η ναι <sup>ν</sup> αλλ ε ε δω κε εν ε α αυ

τον τυ υ πον και αι υ πο γρα αμ μον <sup>Δ</sup> πα α α

σι ι προς σω ω ω τη ρι ι ι ι αν ο γαρ του

νο μου ου ποι η η της τα του νο ο μου εκ πλη η  
 ροι και των προ φη των τα κη ρυ χθε εν τα πε ρι ι  
 ι ι ι α α α αυ του ο πα αντα πε ρι  
 ι ι ε ε ε πω ων δρα α α κι και εν σπαρ γα  
 α νοις ει ει λη η η θεις Κυ υ υ ρι ι ε ε δο  
 ο ο ο ο ξα α α α σοι

[Προσόμια Βασιλείου τοῦ Μεγάλου](#)

[Νῦν ἀπολύεις](#)

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νῆ̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
 Αθωνιάς Α 1906 σ.231\*

ε̣ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ  
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα  
 ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν



C υγ κα τα βαι αι νων ο Σω ω ω τη ηρ τω γε

ε νει τω ω ω ων α αν θρω ω ω πων κα

τε δε ε ξα α το ο ο ο σπαρ γα α νων πε ε ε

ε ε ρι ι βο ο ο ο λη η η η η ιη η η η ην

ου ου ουκ ε ε ε βδε λυ υ υ υ υ ξα α α α α α

α α το σαρ κο ο ο ος τη ην πε ε ρι το ο ο

ο μην ο ο ο κτα η η με ε ρος κα τα τη

ην Μη η τε ε ε ε ε ε ε ρα α ο α α να

αρ χο ο ο ος κα α α τα α τον Πα α τε ε ε

ε ε ε ε ε ρα αυ τω ω πι ι ι στοι οι

οι βο η η η η σω ω ω βο η η σω ω μεν Α

συ ει ει ει ει ο Θε ε ος η η μω ων ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον η η η

η η μας ν

Εἵσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

εἰς τὸν ὄρθρον: Δοξολογία

Χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε Α υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου Χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον ν

τὸ ἴδιον ϛ

Χ α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος Α

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup>ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ <sup>σ</sup>πι <sup>ρ</sup>ι τον Κυ <sup>ν</sup>ρι ον <sup>δ</sup>

**Ο** <sup>σ</sup>υ ου ου ου ουκ <sup>ρ</sup>ε <sup>ρ</sup>ε παι αι σχυ υ υ υ υ

υ υν <sup>α</sup>θη η ο παν α α γα α θο ος Θε ε ε ο

ος <sup>ν</sup>της σαρ κο ος την πε ρι το μη η ην α

πο ο ο τμη η θη η η η ναι <sup>α</sup>αλλ ε ε δω κε εν

ε α α αυ τον τυ υ υ υ υ πον και υ υ

πο ο γρα α αμ μον πα α α α α σι προ ο ος σω τη

η η ρι ι ι ι αν <sup>ν</sup>ο γαρ του νο ο ο μου ου

ποι η η η η της <sup>α</sup>τα του νο ο ο μου ου

εξ πλη η η η ροι και τω ων προ φη των τα κη ρυ

χθε ε εν τα πε ε ε ε ρι ι ι α α α αυ

του ο πα αν τα πε ρι ε ε ε ε ε χων δρα

α α κι ι και εν σπαρ γα νοι οισ ει ει λη

θει ει ει εις Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε

δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α σοι

Προσόμοια Βασιλείου τοῦ Μεγάλου Νῦν ἀπολύεις

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.7\*

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

υγ κα τα βαι αι νω ων ο ο Σω ω τη η

ηρ τω γε νει ει τω ωων α αν θρω ω ω πων κα

τε δε ξα το σπα αρ γα α νων πε ε ε ε ρι βο ο

λην ουκ ε βδε ε ε λυ υ ξα α το σαρ κο ο ος

την πε ε ρι το μη η ην ο ο κτα η με ε

ρος κα τα τη η ην Μη η τε ε ε ρα ο α ναρ

χο ο ος κα α τα το ον Πα α α τε ε ε ε

ρα αυ τω πι στοι βο ο η η η σω ω ω ω

μεν συ ει ο Θε ε ος η η μω ων ε λε ε η

σο ο ον η η η η μας

μα α α ας

Εἵσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον τὸ ἴδιο

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

Ουκ ε πη σχυν θη ο παν α α γα α θο ος

Θε ε ος της σαρ κο ος την πε ρι ι το ο μη ην α

πο ο τμη η η θη η η η ναι αλλ ε ε δω κε εν

ε αυ τον τυ υ πον και υ πο γραμ μο ον πα

α α α α σι ι προς σω ω τη η η ρι ι ι ι

αν ο γαρ του νο ο μου ου ποι οι η η της

τα του νο ο μου εκ πλη ροι και των προ φη των τα

κη ρυ υ χθε εν τα πε ε ε ε ρι α α του ο

παν τα πε ρι ε ε ε ε ε πων δρα α

κι και εν σπαρ γα α νοι οισ ει ει λη η η

θεις Κυ υ υ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι ξα α α σοι οι οι οι

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.1\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Σ υγ κα τα βαι νων ο Σω ω τηρ τω γε νει των α αν

θρω ω ω πων κα τε δε ξα το σπαρ γα α νων πε ρι βο ο

λην ουκ ε βδε λυ υ ξα α το σαρ κος την πε ε ρι το ο

μην ο ο κτα η με ε ρος κα τα την Μη η τε

ε ε ρα ο α να ρχο ος κα τα τον Πα τε ε ε ε ε

ρα αυ τω πι στοι οι βο ο η η η η η η η σω



μεν σου ει ει ει ο ο Θε ε ε ο ος η η

η μων ε λε ε ηη σο ο ο ον η η η η μας

μα α α ας

Εἵσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία  
εἰς τὸν ὄρθρον: Δοξολογία

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον

τὸ ἴδιο

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

Ο υκ ε πη σχυν θη ο παν α γαθος Θε ε ος της

σαρ κο ος την πε ρι το μη ην α πο τμη θη η η η

ναι αλλ ε ε δω κε εν ε α αυ τον τυ υ πον και

αι υ πο γρα αμ μον πα α α σι ι προς σω τη

ρι ι ι ι αν ο γαρ του νο μου ου ποι η η της

τα του νο ο μου εκ πλη η ροι και των προ φη

των τα κυ ρυ χθε εν τα πε ρι α αυ του ο παν τα πε ρι

ε ε ε χω ων δρα α α κι και εν σπα ργα α

νοις ει λη η θεις Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα

α α α σοι ς

Προσόμοια Βασιλείου τοῦ Μεγάλου

Ὁ εἰς ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος ς Βϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2017 σ.8\*

Ὁ τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του

Ὁ ε πω νυ υ μως κλη θεις της βα σι λει ας ο

τε το βα σι λει ον συ ι ε ρα τευ μα το του Χρι

στου ε θνος α γι ον φι λο σο φι α και ε πι

στη μη πατερ ε ποιμανας το τε διαδηματι

σε κατε κοσμησε της βασιλειας Βασιλει

ε βασιλευοντων ο βασιλευων και μονος Κυρι

ος οτω τεκοντι ισυννοουμενος αι

διως Υιος και συναναρχος ον ικετευε

σωωσαι και φωτισαι τας ψυχας ημων

Αι νειτε τον Κυριον παντα τα εθνη

παινεσατε αυτον παντες οι λαοι

εραρχι ια στολαις η γλαισμενος και

ρων ανεκηρυξας το Ευαγγελιον της βασιλει

ας Βα σι λει ε <sup>Α</sup>ορ θο δο ξι ας τη οι κου με νη βλυ

σας δι δα γμα τα <sup>6</sup>οις νυν φω τι ζο με νοι μι αν <sup>ρ</sup>Θε

ο τη τα <sup>6</sup>την εν Πα τρι παν το κρα το ρι <sup>Α</sup>μο

νο γε νει τε του <sup>ρ</sup>Θε ου ου <sup>Γ</sup>Λο ο γω και θει ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup>θε ο λο γου ου με εν και δο ξα ζο μεν <sup>π</sup>εν προσ

ω ποις τρι σιν α δι αι ρε τον <sup>Α</sup>ην ι κε τευ ε

σω ω ω σαι και φω τι σαι τας ψυ χας η μων <sup>6</sup>

<sup>Γ</sup>Χ <sup>Ο</sup> τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>6</sup>και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Γ</sup>

με ε νει εις τον αι ω να <sup>6</sup>

Ο ου ρα νι ι αις συν ων χοροστα σι αις και

συν αυ λι ζο μενος πα τερ Βα σι λει ε ων και τον

βι ον ε ζη λω σας τη λαμ προ τα τη ει λι

κρι νει ει α της πο λι τει ασ σου ε τι με τα

σω ματος α να στρε φο μενος τοις ε πι γη ης ωσ τις α

σαρ κος εν τρυ φων τας τη θε ο πνευ στω δι δα

σκα λι α σου εκ των κιν δυ υ νων και του σχο ο

τους της α γνω σι ασ Χρι στον τον Θε ον η μων

κα θι κε τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυ χας η

μων

Πέτρου Εφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.131\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Σ ο φι α ας ε ρα α στης γε νο με νος ο σι

ε ε και παν των τω ων ο ο ον τω ων την προς

Θε ον προ κρι να ας συμ βι ι ι ω ω ω ω

σιν με λε ε την θα α να α α του ου ει κο

ο τως τω βι ω κα τε ε ε ε λι ι ι ι ι πες τα

γαρ σα αρ κο ος πα α αθη εγ κρα τει α ας πο ο νοις

σε αυ τω ω περι ε λο ο ο ο με ε ε ε ε νος

και θει ει ου με λε ε ε ε τη νο ο ο μου ου α

δου ου λω τον της ψυ υ χης τη ρη σας το α α ξι

ι ι ι ι ω ω ω ω μα α ρε της περι ου ου σι

ι α ο λο ον της σα αρ κος το ο φρο νη η μα

θυ πε ε τα ξας τω πνε ε ε ευ μα α α α τι δι

ο σα ρ κα μι ση σας και αι κο ο ο σμον και αι κο ο

σμο κρα α α το ο ο ο ρα πα ρι στα α με νο ος

τω Χρι ι στω αι τη σαι ταις ψυ χαι αι αι αις η η

η η μω ων το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος



Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.2/358\*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Σ ο φι α ας ε ε ρα α στης γε νο με νο ο

ος ο ο ο ο σι ι ε ε και παν των τω ων ο

ο ον τω ων την προς Θε ον προ χρι νας συ υμ βι

ι ι ω ω ω ω σιν με λε την θα α να α α

του ει κο ο τως τω βι ω κα τε ε ε λι ι

ι πες τα γαρ σα αρ κο ος πα α α θη η

εγ κρα τει α ας πο ο ο νοις σε αυ τω ω πε ρι ε ε

λο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νος και θει ει

ου με λε ε ε ε τη Νο ο ο μου ου α δου λω το

ον της ψυ υ χης τη ρη σας το α α α ξι ι ι ι

ω ω ω ω μα α ρε της πε ρι ου ου σι ι ι α

ο λο ον της σα αρ κος το ο φρο νη η μα καθ υ πε

ε τα ξας τω πνε ε ευ μα α α α τι δι ο σαρ

κα μι ση η η σα ας και κο σμον και αι κο ο

σμο κρα α α το ο ο ο ρα πα ρι στα με νο ος

τω Χρι ι στω αι τη η σαι ταις ψυ χαι αι αι

αι αις η η η η μω ων το με γα ε ε ε λε ε

ε ε ος γ δ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π δι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.398\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ δ

Σ ο φι ι α α ας ε ε ρα α στης γ δ γε νο με

νο ο ος ο σι ι ε και πα αν των τω ων ο ο ον

τω ων γ δ την προς Θε ε ο ο ον προ κρι ι νας συ υμ

βι ι ι ω ω ω ω σιν γ δ με λε ε την θα α α

να α α του ου ει κο ο τως τω ω βι ω κα τε ε

ε ε ε λι ι ι ι πες τα α γαρ σα αρ κο ος

πα α α θη η εγ κρα τει α ας πο ο ο νοις σε αυ

τω ω πε ρι ε ε λο ο ο ο ο με ε ε ε

νος και θει ει ου με λε ε ε ε τη νο ο ο μου

ου α δου ουλω τοον της ψυ υ χης τη ρη σαας το α

α ξι ι ι ι ι ι ω ω ω ω μα α ρε

τη ης πε ρι ι ου ου σι ι ι α ο λο ο ν της σα αρ κος

το ο φρο νη η μα καθ υ πε ε τα α α ξας τω ω

πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α τι δι ο ο σα

αρκα μι ι ση σα ας και αι κο ο ο σμο ον και αι κο

ο σμο ο κρα α α το ο ο ο ρα πα ρι στα α με

νο ος τω Χρι ι στω ω ω ω αι αι αι τη η σαι ταις

ψυ χαι αι αι αις η η η η μω ων το με ε

γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νῆ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.233\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

ο φι ι α ας ε ε ε ρα α στη η η η

η η ης γε νο ο ο με νο ο ος ο ο ο σι ι ι

ι ε ε και πα α α αν τω ων τω ων ο ο ο

ο ο ο ον τω ων τη ην προς Θε ο ον προ ο ο

κρι ι να ας συ υμ βι ι ι ι ι ι ι ω ω

σιν με λε τη ην θα να α α α α α α α α α

α α του ει ει κο ο ο ο ο ο τω ως κα τε ε ε

ε ε λι ι κα τε ε ε ε ε ε ε λι ι ι ι

πε ε ε ε ε ιε ε ε ε ες τα γα αρ σα α αρ

κος πα α α α α α α α α α α α α α

α θη η εγ κρα τει ει α ας πο ο ο ο νοι οι οι

οις σε αυ τω ω πε ε ρι ι ι ε ε λο ο

ο ο ο με ε ε ε ε ε ε νο ο λο ο ο ο ος και

αι θει ου ου με ε ε λε ε ε ε τη η η η με ε λε

ε ε τη η νο ο ο ο ο μου ου α δου ου λω ω το ο

ον της ψυ υ υ χη ης τη ρη η η η

η η η η η σας το ο α α ξι ι ι ι

ι ι ι ω ω ω ω ω λω ω ω ω μα α ρε

τη ης πε ρι ου σι ι ι ι ι ι α ο

ο λο ον της σαρκος το φρο ο ο ο νη η η

η η μα α καθ υ πε ε τα α ξα α ας τω ω

πνε ε ε ε ε ε ευ μα α τι δι ο ο ο

ο ο ο ο ο σα α α α αρ κα α μι ι

ση η η η η η σα ας και αι κο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμο ο ο ον και κο  
 σμο κρα α α α α α α το ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ρα πα ρι στα με ε νος τω ω Χρι ι ι στω  
 ω αι αι αι αι τη η η η αι αι τη η σαι ταις  
 ψυ χαις η η μω ων το ο με ε ε ε γα ε ε  
 ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.9\*

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι  
 ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι



Ϟ ο φι α ας ε ε ρα α στης γ ε νο ο ο

με ε νο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σι ι ι

ε ε και παν των τω ων ο ο ον τω ων η ην

προς Θε ον προ χρι ι να ας συ υμ βι ι ι ω ω

ω ω σιν με λε ε ε την θα α να α α του ει κο

ο τω στω ω βι ι ω κα α τε ε ε ε ε ε ε λι ι ι

ι πες τα α γαρ σα αρ κο ος πα α α θη η ε γ

κρα τει ει ει α ας πο ο ο νοις σε αυ τω ω πε ε ρι

ε ε λο ο ο με ε ε ε νος και θει ου με

λε ε ε ε τη η νο ο ο μου ου α δου ου λω τον

της ψυ χη η ης τη ρη η σα ας το ο α α ξι

ι ι ω ω ω ω μα α ρε της πε ρι ι ι

ου ου σι ι ι α ο λο ον της σα ρ κος το ο ο φρο νη

η η μα κα θυ πε ε τα α ξας τω ω πνε ε ευ μα

α α α τι δι ο σα α αρ κα μι ση σα ας και

αι κο ο ο ο σμον και αι κο ο σμο ο κρα α α το

ο ο ο ρα πα ρι στα με νο ος τω Χρι στω αι τη η

σαι ταις ψυ χαις η μω ων το με ε ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.10\*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Σ ο φι α ας ε ε ρα α στης γε νο ο ο με

νο ο ος ο σι ι ε και πα αν των τω ων ο ο ον

τω ων την προς Θε ον προ κρι να ας συ υμ βι ι

ι ω ω ω ω σιν με λε ε την θα α να α α του ει

χο ο τω σ τω βι ι ι ω κα α τε ε ε ε λι ι ι ι

πες τα α γαρ σα αρ κο ος πα α α θη η εγ κρα

τει α ας πο ο ο νοις σε αυ τω ω πε ρι ε ε λο ο

ο ο ο με ε ε ε νος και θει ει ου με λε ε  
 ε ε τη νο ο ο μου ου α δου λω το ον της ψυ υ  
 χης τη ρη σας το α α α ξι ι ι ι ω ω ω ω  
 μα α ρε της περι ου ου σι ι ι α ο λο ον της σα  
 αρ κος το ο φρο νη η μα κα θυ πε ε τα α ξας τω ω  
 πνε ε ε ε ευ μα α α α τι δι ο σα αρ κα  
 μι ση σα ας και αι αι κο ο ο σμο ον και αι κο ο  
 σμο ο κρα α α το ο ο ο ρα πα ρι στα με νο ος  
 τω Χρι ι στω αι αι αι τη η σαι ταις ψυ χαις η η  
 μω ων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

# Ἐπιλύχνιος ἑυχαριστία

## Μέλος Ἄρχαϊόν

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Ἑσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἑσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδεικτον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ασ δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα  
 κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο  
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι  
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τήν Λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου



# Ἦχος ἤ Γά<sup>ϕ</sup>

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.3/359\*

**Χ** ρι στον ει εισ οι κι σα α α με νος εν τη

η η η η ψυ υ χη η η σου <sup>χ<sub>9</sub></sup> δι α της κα

θα ρας σου πο ο ο λι ι τει ει ει <sup>χ<sub>9</sub></sup> ας την

πη γη η ην τη ης ζω ω η ης <sup>Δ<sub>9</sub></sup> ι ε ρο

φα α αν τα Βα α σι ι ι λει ει ει <sup>π<sub>9</sub></sup> ε ε πο

τα μου ου ους αν ε ε βλυ υ σας <sup>χ<sub>9</sub></sup> δο γμα α α των

ευ σε βω ω ων τη η οι οι κου με ε ε νη

<sup>π<sub>9</sub></sup> η εξ ω ω ων πο τι ζο ο ο με νος <sup>χ<sub>9</sub></sup> ο

πι στος της Εκ κλη σι ι ι ι α ας λα α α

ος καρ πον χει ει λε ε ε ων ο μο λο γου ου ου

ουν των την χα α α α α ριν προσ φε ε ε ε

ρει ει τω δο ξα σαν τι την μνη μη ην σου εις αι

ω να α α αι ω νο ος νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἄρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

## Ἦχος ἠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.399\*

Χ ρι στος ει ει σοι οι κι σα α α με νος εν

τη η η η ψυ υ χη η η σου δι α της

κα θα ρα ας σου πο ο λι ι τει ει ει ει

ας την πη γη η ην της ζω ω η ης ι ε

ρο φα α αν τα Βα α σι ι ι λει ει ει ε ε <sup>π</sup> πο

τα μου ου ους α νε ε βλυ υ σας δο γμα α α των

ε ευ σε βω ω ων τη οι οι κου με ε ε ε

νη η <sup>π</sup> εξ ω ω ων <sup>ο\*</sup> πο ο τι ζο ο ο με νος

ο πι στος της Εκ κλη σι ι ι ι α ας λα α

α ος <sup>χ</sup> κα αρ πον χει ει λε ε ε ων ο μο λο γου ουουν

τω ων τη ην χα α α α ρι ιν προσ φε ε ε ρει

ει <sup>π</sup> τω δο <sup>ξ</sup> α α σαν τι τη ην μνη μηην σου <sup>χ</sup> εις αι

ω να α α αι ω νο ος <sup>η</sup> <sup>η</sup> νο ο ο ος <sup>η</sup>

# Ἦχος ἤ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.14\*

**Χ** ρι στον ει εισ οι κι σα α α με νος εν τη η

η η ψυ υ χη η η σου δι α της κα θα ρας σου ου

πο λι ι τει ει ει ας την πη γη η ην τη ης ζω

ω η ης ι ε ρο φα α αν τα Βα α σι ι ι

λει ει ει ε ε πο τα μους α νε ε βλυ υ σας

δο γμα τω ων ευ σε βω ω ων τη οι οι κου με ε

ε ε νη η εξ ω ω ων πο τι ζο ο ο με

νος ο πι στος της Εκ κλη σι ι ι ι α

ας λα α α ος καρ πον χει λε ε ων ο μο λο γου

ου ουν των την χα α α α ρι ιν προσ φε ε ε ε

ρει ει π ρ τω δο ξα σαν τι την μνη μνην σου χ ρ εις αι

ω να α α αι ω νο ος \* νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Θις τόν Στίχον

ιδιόμελα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ρ̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.6/362\*

Ω θει α και ι ε ρα της Χρι στου Εκ κλη σι ας

με λι ισ σα π ρ Βα σι ι λει ε πα αμ μα

κα α α ρι ι ι ι στε π ρ συ γαρ του θει ου πο

θου τω κε εν τρω σε αυ το ον κα θο ο πλι ι ι ι

σας <sup>π ρ</sup> των θε ο στυ γων αι ρε σε ε ων τας βλα

σφη μι α ας κα τε ε ε τρω ω ω ω σας <sup>π ρ</sup> και ταις

ψυ χαι αις των πι ι στων <sup>π ρ</sup> ευ σε βει ας τον γλυ κα

σμον ε ε θη σα α αυ ρι ι ι ι σας <sup>π ρ</sup> και νυν τους

θει ους λει μω ω νας της α κη ρα του δι ερ χο ο

ο με νος νο ο μης <sup>π ρ</sup> μνη μο νευ ε ε ε ε και

η η μων <sup>π ρ</sup> πα ρε στως την Τρι α δα την ο ο μο

ου ου ου σι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

<sup>π ρ</sup> Το στο μα μου λα λη σει σο φι αν <sup>π ρ</sup> και η με <sup>π ρ</sup>

λε τη της καρ δι ας μου συ υ υν ε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup>

Παντων των αγιων ανεμαξατασ αρει

τας πατηρημων βασιλειει

ειειε Μωυσεωστοπραον Ηλιουτον

ζηηηλον Πετροτην ομοολογιαν

Ιωαννου τητην θεοολογιαν

ανως Παυλος εκβοων ου ουκ ε

πααα αυσω τις ασθει και ου ουκ ασθει

νω τις σκανδαλιζειται και ου ουκ εγω

ω πυρου ου ουμαι οθεν συν αυτοις αυλιζο

μεενος ικετευεσθη ναι τας ψυχα

α ας η η η η μων π ρ

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.8/364\*

Χ C το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν

και η γλωσ σα αυ του λα λη η η σει κρι ι

σιν

T ων ον των εκ με λε τη σας την φυ σιν και

παν των πε ρι σκο πη η η η σας το α α α στα

α α α τον μο νον ε ευ ρες α κι ι ι νη

τον τον υ περ ου σι ω ως ο ο ον τα Δη μι ουρ

γο ο ο ον του πα αν τος ω και μα α α α λ λον προς



θε ε ε ε με ε ε ε νος των ουκ ον

των τον πο ο θο ο ον α πε ερ ρι ι ι ι

ψας πρε σβευ ε ε ε και η η μας του θει ου

πο ο ο θου ου τυ υ υ χειν ι ε ρο φαν τα

Βα σι ι ι λει ει ει ει ε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ♯ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.402\*

Ω θει α και ι ε ρα της του Χρι στου Εκ κλη σι ας

με λι ισ σα Βα σι ι λει ε πα αμ μα

κα α α α ρι ι ι ι στε π ρ συ γαρ του θει ου

πο θου το κε εν τρον σε αυ το ον κα θε ο πλι ι

ι ι σας των θε ο στυ γων αι ρε σε ε ων

τας βλα σφη μι α ας κατ ε ε ε ε τρω ω ω ω

σας και ταις ψυ χαι αις των πι ι στων ευ σε βει ας

τον γλυ κα σμον ε ε θη σα α α αυ ρι ι ι ι σας

και νυν τους θει ους λει μω ω νας της α κη ρα του δι ερ

χο ο με νος νο ο μης μνη μο νευ ε και η μω

ω ων πα ρε ε στως την Τρι α δα την ο ο μο

ου ου ου ου σι ι ι ι ον

Το στο μα μου λα λη σει σο φι αν και η με

λε τη της καρδι-ας μου συ υ υν ε ε ε ε σιν <sup>π 9</sup>

**Π**αν των των α-γιων α-νε μα α-ξω-τα-ας α-ρε ε

τας πα-τη-ηρ η-μω-ων Βα-σι-ι-ι-ι

λει-ει-ει-ει-ε <sup>π 9</sup> Μω-υ-σε-ως-το-ο-πρα-α-α-ον

Η-λι-ου-ου-το-ον-ζη-η-λον <sup>π 9</sup> Πε-τρο-υ-τη-ν-ο-μο

λο-γι-ι-ι-αν Ι-ω-α-αν-νου-ου-τη-η-η-ν-θε-ο-ο

λο-γι-ι-ι-ι-αν <sup>π 9</sup> ως Πα-υ-λο-ς-ε-κ-βο-ω-ων-ου-κ-ε-ε

πα-α-α-υ-σω <sup>π 9</sup> τις α-σθε-νει-και-ου-ου-ου-κ-α-σθε-ε

νω <sup>π 9</sup> τις σκα-ν-δα-λι-ζε-ε-ται-και-αι-ου-ου-ου-κ-ε-γω-ω

πυ-ρου-ου-ου-ου-μαι <sup>π 9</sup> ο-θεν-συν-αυ-τοι-ς-αυ-λι-ζο-με

ε νος ι κε ε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων π ρ

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.404\*

Χ C το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν

και η γλωσ σα αυ του λα λη η η σει κρι ι

σιν

T ων ον των εκ με λε τη σας τη ην φυ υ υ σιν

και παν των πε ρι σκο πη η η η σας το α α α στα

α α α τον μο νον ε ευ ρες α κι ι ι νη

τον τον υ περ ου σι ω ως ο ο ον τα δη μι ουρ γο

ο ο ον του πα αν τος ω και μα α α αλ λον προσ

θε ε ε ε με ε ε ε νος των ουκ ον των

τον πο θο ο ον α πε ε ερ ρι ι ι ι φας πρε σβευ

ε ε ε και η η μας του θει ου πο ο ο ο θου

ου τυ υ υ χειν ι ε ρο φαν τα Βα α σι ι ι

λει ει ει ει ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.10\*

ω θει α και ι ε ρα της του Χρι στου Εκ κλη σι ας

με λι ισ σα Βα σι ι λει ε παμ μα κα

α α ρι ι ι ι στε <sup>π ρ</sup> συ γαρ του θει ου πο θου το

κε ε εν τρον σε αυ το ον κα θο ο πλι ι ι σας <sup>π ρ</sup> των θε

ο στυ γων αι ρε ε σε ε ων τας βλα σφη μι α ας

κα τε ε ε τρω ω ω σας <sup>π ρ</sup> και ταις ψυ χαι αις

των πι στω ω ων <sup>π ρ</sup> ευ σε βει ας τον γλυ κα σμον ε

ε θη σα α αυ ρι ι ι σας <sup>π ρ</sup> και νυν τους θει ους

λει μω νας της α κη ρα του δι ερ χο με νος νο

μη η ης <sup>π ρ</sup> μνη μο νευ ε ε ε και η η μων <sup>π ρ</sup> πα

ρε στως την Τρι α α δα την ο μο ου ου ου

σι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

Το στο μα μου λα λη σει σο φι αν και η με

λε τη της καρ δι ας μου συ υ υν ε ε ε ε σιν

Π αν των των α γι ων α νε μα α ξω τας α ρε

τας α ας πα τη ηρ η μων Βα σι ι ι

λει ει ει ει ε Μω υ σε ως το πρα ον Η λι

ου τον ζη η η λον Πε τρου την ο μο ο λο ο γι ι

αν Ι ω α αν νου ου τη η ην θε ο ο λο γι ι

ι αν ως Παυ λος εκ βο ω ω ω ν ου ουκ ε

πα α αυ σω τις α σθε νει και ου ου ου ουκ α σθε ε

νω τις σκαν δα λι ι ζε ε ται και αι ου ου ουκ ε

γω ω πυ ρου ου ου μαι π ο θεν συν αυ τοις αυ λι ζο

με ε νος ι κε ε τε ευ ε σω θη ναι τας ψυ

χα α ας η η η η μων π

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.12\*

Χ C το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν

και η γλωσ σα αυ του λα λη η η σει κρι ι

σιν

T ων ον των εκ με λε τη σας τη ην φυ υ υ σιν και

παν των πε ρι σκο πη η η η σας το α α α στα α

α τον μονον ευρες α κι ι ι νη τον τον





ι ι στε <sup>π</sup>9 συ γαρ του θει ου πο θου τω κε εν τρω σε αυ

το ον κα θο ο πλι ι ι σας <sup>π</sup>9 των θε ο στυ γων αι

ρε σε ε ων τας βλασ φη μι α ας κα τε ε ε τρω ω

ω ω σας <sup>π</sup>9 και ταις ψυ χαι αις των πι ι στων ευ σε

βει ας τον γλυ κα σμον ε ε θη σα α αυ ρι ι ι ι σας <sup>π</sup>9

και νυν τους θει ους λει μω ω νας της α κη ρα του δι ερ

χο με ε νος νο ο μης <sup>π</sup>9 μνη μο νευ ε και η μων πα ρε

στως την Τρι α δα την ο ο μο ου ου ου σι ι ι ι

ον <sup>π</sup>9

<sup>χ</sup> T ο στο μα μου λα λη σει σο φι αν <sup>π</sup>9 και η με <sup>χ</sup>

λε τη της καρδίας μου συ υ υν ε ε ε ε σιν π ρ

Π αν των των α γι ων α νε μα α ξω τας α ρε ε

π ρ τας πα τη ηρ η μων Βα σι ι ι λει ει ει ει

π ρ ε Μω υ σε ως το πρα α ον Η λι ου τον ζη η η

π ρ λον Πε τρου την ο μο λο γι ι ι α αν η Ι ω α

αν νου ου τη η ην θε ο ο λο γι ι ι ι αν π ρ ως

Παυ λος εκ βο ω ω ων ου ουκ ε πα α α αυ

π ρ σω τις α σθε νει και ου ουκ α σθε ε νω η τις σκαν

δα λι ι ζε ε ται και αι ου ου ουκ ε γω πυ ρου ου

π ρ ου ου μαι ο θεν συν αυ τοις αυ λι ζο με ε νος π ρ ι

κε τευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η

μων π 9

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.19\*

χ' C το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν

και η γλωσ σα αυ του λα λη η η σει χρι ι σιν

T ων ον των εκ με λε τη σας τη ην φυ υ υ σιν και

παν των πε ρι σκο πη η η η σας το α α α στα α

α α τον μο νον ε ευ ρες α κι ι ι νη τον

τον υ περ ου σι ω ως ο ο ον τα δη μι ουρ γο ο

ο ον του ου πα αν το ος ω και μαλ λον προ ο οσ θε με ε

νος των ουκ ον των τον πο ο θο ο ον α πε ερ ρι ι  
 ι ι ψας πρε ε σβευ ε ε και η η μας του θει ου πο  
 ο ο θου ου τυ υ υ χειν ι ε ρο φαν τα Βα α  
 σι ι ι λει ει ει ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δόξα Λουκάς Λουκά

Δόξα

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστήριον 1820 σ.133\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω  
 Πνε ευ μα α α τι  
 Ο την χα ρι ι ιν τω ω ων θα αυ μα α α  
 των ου ρα νο θεν χο ο ο μι σα α με ε ε ε

νοσ και την πλα νη η ην τω ωων ει ει δω ω

λων στη λι τευ σας ε εν τοις δο ο ο ο γμα α

α α σιν αρχι ε ρε ε ω ωων υ πα αρχει

εις δο ξα α α και ε ε δραι αι ω ω ω ω μα παμ μα

κα ρι στε ε Βα σι ι ι ι λει ει ει ει ε και

παν των των πα α τε ρων δι δα σκα λι ι α α ας υ

πο ο δει ει ει ει γμα παρ ρη σι αν ε ε χων

προς Χρι ι στον αυ τον ι ι κε ε ε τε ευ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι τα ας ψυ χα

α ας η η η η μων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.8/364\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο την χα ρι ι ιν τω ω ων θα αυ μα α α

των ου ρα νο θεν κο ο ο μι σα α με ε

ε ε νος και την πλα α νη ην των ει ει δω ω

ω λω ων στη λι τευ σας εν τοις δο ο ο γμα

α α α σιν αρ χι ε ρε ε ω ω ων υ πα αρ

χει εις δο ξα α α α και ε δραι αι ω ω ω ω μα παμ

μα κα ρι στε ε Βα σι ι ι λει ει ει ει

ε και παν των των πα α τε ρων δι δα σκα λι α

α ας υ πο ο δει ει ει ει γμα παρ ρη σι

αν ε χωων προς Χρι ι στον αυ τον ι κε ε ε τε ευ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι

τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.405\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο την χα α ρι ι ιν τω ω ων θα αυ μα



α α των ου ρα νο ο θεν κο ο μι σα α α με ε ε

ε νος και την πλα α α νη η ην τω ω ων ει ει

δω ω ω λων στη λι τευ σας ε εν τοις

δο ο ο ο γμα α α α σιν αρ χι ε ρε ε

ω ω ων υ πα αρ χει εις δο ξα α α α και ε ε δραι

αι ω ω ω ω μα παμ μα κα ρι στε ε Βα

σι ι ι ι λει ει ει ει ε και παν των

των πα α τε ε ρων δι δα σκα λι ι α α ας υ πο ο

ο δει ει ει ει γμα παρ ρη σι αν ε χων προς Χρι

ι στον αυ τον ι κε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.235\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Ο την χα α α α ρι ι ι ιν των θα αυ μα α α

α α α α α τω ω ω ν ου ρα νο ο ο ο ο

ο θε ε εν π' κο ο μι ι ι σα α α α με ε

ε ε ε ε ε ε ε νος και την πλα α α α α α

νη ην των ει δω ω ω ω ω ω ω λω ω ων

στη λι τε ε ε ε ε ε ευ σα α ας ε ε ε

ε ε εν τοι οι ο ις δο ο ο ο ο γμα α α α α

λα α α α σι α αρ χι ε ρε ω ων υ υ

πα α α αρ χεις στυ υ υ υ υ υ υ υ υ λο

ο ος και ε ε δραι αι αι ω ε ε δραι αι

αι ω ω μα παμ μα κα α α α α α α α

α α α α α α α α α α ρι ι ι ι στε

ε βα α α σι ι ι ι ι λει ει ει ει ει ει ει

ει ε και πα α α αν τω ω ωων των πα  
 τε ε ε ε ε ε ε ρω ων δι δα σκα λι ι ι  
 ι ι ι ι α α αας υ υ υ πο ο ο δει ει ει  
 υ πο ο ο δει ει γμα παρ ρη σι ι ι ι  
 ι ι ι αν ε ε ε χων προ ος Χρι ι στο ο ο ο  
 ο ο λο ο ο ο ο ον αυ το ο ον ι ι κε  
 ε ε ε τε ε ε ε ε λε ε ε ευ ε σω θη  
 η η η η η ναι αι τα α α α α α αας ψυ χα  
 α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.13\*

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Ο την χα α ρι ι ι ν τω ω ω ν θαυ μα α α

των ου ρα νο θεν κο ο ο μι σα α α με ε ε

νος και την πλα α α νη η η ν των ει ει δω

ω ω λω ω ν στη λι τε ε ευ σας ε εν τοις

δο ο ο γμα α α α σιν αρ χι ε ρε ε ω ω

ων υ πα αρ χει εις δο ο ξα α α α και ε δραι αι

αι αι ω ω ω μα παμ μα κα α α ρι

στε ε Βα σι ι ι λει ει ει ε και

παν τω ω ων τω ω ων πα τε ε ε ρων δι δα

σκα λι ι α α ας υ πο ο ο δει ει ει ει

γμα παρ ρη σι αν ε ε χων προ ο ος Χρι

στον αυ τον ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι

τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Και νυν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.20\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο την χα ρι ι ιν τω ων θα αυ μα α α

των ου ρα νο ο ο θεν κο μι σα α α με ε ε ε

νος και την πλα α νηην των ει δω ω ω

λω ων στη λι τευ σας ε ε εν τοις δο ο ο

γμα α α α σιν αρχι ε ρε ε ω ω ων υ πα

αρ χει εις δο ξα α α α και ε δρ αι αι αι ω ω ω ω

μα παμ μα κα α ρι στε ε Βα σι ι

ι ι ι ι ι ι λει ει ει ει Βα σι ι λει ει

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε και παν των





Ο υκ ε πη σχυ υ υ υν θη ο παν α γα α θος Θε

ε ε ο ο ο ο ο ο ος της σαρ κο ος την πε ρι

το ο μη ην α πο τμη θη η η η η η η η η

ναι αλλ ε ε ε ε δω κε εν ε α αυ τον τυ υ

πο ον και αι υ πο γρα αμ μο ο ο ο ο ον πα α α


α σι προ ο ος σω τη η η ρι ι ι ι ι αν

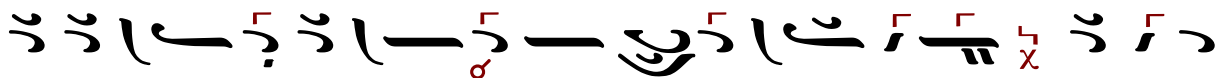
ο ο γαρ του νο μου ου ποι η η της τα του νο ο

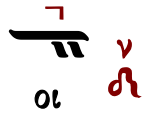
ο μου εκ πλη η ρι και των προ φη των τα κη ρυ χθε εν

τα πε ρι ι α αυ του ου λου ου ου ου ου ο πα αν τα

πε ρι ε ε ε ε χω ων δρα α α κι ι και


  
 εν σπαρ γα νοι οις ει λη η θει ει ει εις Κυ υ υ υ


  
 υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι




  
 οι



Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\alpha}}$  Πα

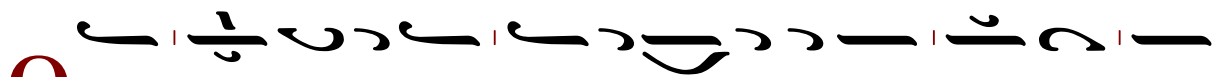
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

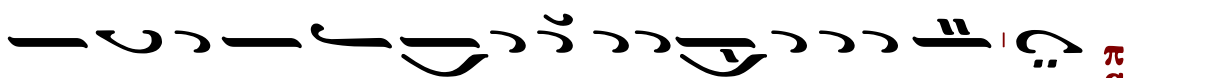


  
**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν  ευ λο


  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου 

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓


  
**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο


  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου 

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♩̣ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασμάτῃριον  
1952 σ.17\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ εὐ λο  
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκια

Βασιλείου τοῦ μεγάλου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου

Ἦχος ♩̣ Πά

Μουσικὴ Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.9/365\*

Ε ις πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος σου Δ  
ως δε ξα με νην τον λο γον σου π ρ δι ου θε ο πρε

πως εδογματισας <sup>Δ</sup>την φουσιντων ο οντων ε

τρανωσας <sup>π</sup>τα των ανθρωπων ηθηκατ εκο

σμησας Βασιλειον ιερατευμα <sup>π</sup>πατερ

οσιε Χριστον τον Θεον ικετευε <sup>Δ</sup>δω

ρησασθαι ημιν το μεγα εελεεος <sup>π</sup>

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι <sup>π</sup>

[ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς ἐσπέρας](#)

[Θεῖα Λειτουργία ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

[Δοξολογία Κοντάκιον τῆς Ἰνδίκτου](#)

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου

Ἦχος <sup>Ϛ</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.406\*

**Ε**ις πασαν την γην εξηλθεν ο φθογγος σου <sup>Δ</sup>ως δε

ξα με νην τον λο γον σου δι ου θε ο πρε πως ε δο γμα τι  
 σας την φυ σιν των ο ον των ε τρα νωσας τα των αν  
 θρω πων η θη κα τε κο σμησας βα σι ι λει ον ι ε  
 ρα τευ μα πα τερ ο σι ε Χρι στο ον τον Θε ον  
 ι κε τευ ε δω ρη σασθαι η μιν το με γα ε ε λε ε  
 ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
 τι

απολυτικιον της εορτης <a href="#">εσπερας</a>	Θεία Λειτουργία <a href="#">απολυτικιον του ναου</a>	Δοξολογία <a href="#">Κοντάκιον της Ίνδικτου</a>
---	---	---

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Εἰς πασαν την γην ἐξήλθεν ὁ φθογγος σου ὡς  
δεξαμενην τον λογον σου πρῶτον διου θεοπροπως εδο  
γματι σας την φυσιν των οντων ετρανωσας πρῶτον  
των ανθρωπων ηθηκατε κοσμησας Βασιλειον  
ιερτευμα πρῶτον πατερ οσιε Χριστον τον Θε  
ον ικετευε δεωρησασθαι ημιν το μεγα  
εελεος πρῶτον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα  
τι πρῶτον

ἀπολυτικιον τῆς ἐορτῆς

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

Θεία Λειτουργία

[ἀπολυτικιον τοῦ ναοῦ](#)

Δοξολογία

[Κοντάκιον τῆς Ἰνδίκτου](#)

Εἰς πασαν την γην ἐξ ηλθεν ο φθογ γος σου <sup>Δ</sup>ως

δεξα με νη τον Λο γον σου <sup>π</sup>δι ου θε ο πρε πως ε

δογμα τις <sup>Δ</sup>την φυ υ σιν των ο ον των ε τρα νω

σας <sup>Δ</sup>τα των ανθρωπων ηθη και τε κο σμη σας <sup>π</sup>

Βασι ι λει ον ι ε ρα τευμα πατερ ο σι ε Χρι

στον τον Θε ον ι κε τευ ε <sup>Δ</sup>δω ρη σα σθαι η μιν το με

γα ε ε λε ε ος <sup>π</sup>

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>π</sup>

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Ἦχος ἧ Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.10/366\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι π

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην π

Μορφην ανθρωπων απαντων ανθρωπων προσε

λαβες Θεος των καρτων ανπολυευ

σπλαγχνε Κυριε και νομον εκπληρων περι

το μην θελησει καταδεχησασθαι κηνη οπως



παυσης τα σκιωδη και περιεληστο κα  
 αλυματων παθων ημων <sup>π ρ</sup>δοξατη αγαθοτητι  
 τη ση <sup>Δ</sup>δο οξατη ευσπλαγχνι α σου <sup>Δ</sup>δοξατη  
 αν εκφρασω λογε συγκαταβασει ει σου <sup>π ρ</sup>  
 \* <sup>π ρ</sup>βασει σου ου ου <sup>π ρ</sup>

<a href="#">έσπερας</a>	<a href="#">ὄρθρος</a>	<a href="#">Θεία</a>	<a href="#">Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργία</a>		<a href="#">ἀπολυτικίον Μ.Βασιλείου</a>	
<a href="#">ἀπόλυσις</a>	<a href="#">κάθισμα</a>	<a href="#">Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν</a>	<a href="#">μετὰ τὸ Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Δοξολογία</a>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτικίον τῆς ἑορτῆς

Ἦχος <sup>Ϛ</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.406\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα  
<sup>π ρ</sup>τι  
 Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην π ρ

Μορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην προσ ε λα

βες Θε ος ων κατ ου σι αν πο λυ ε ευ σπλαγ χνε Κυ

ρι ε και νο μον εκ πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κα

τα δε χη σαρ κι κην ο πως πα αυ σης τα σκι ω

δη και πε ρι ε λης το κα α λυμ μα των πα θων

η μων δο ξα τη α γα θο τη τι τη ση δο ο ξα τη

ευ σπλαγ χνι α σου δο ξα τη α νεκ φρα στω Λο γε συγ κα

τα βα α σει ει σου βα σει σου ου ου

έσπέρας ὄρθρος Θεία Είς τήν Θεία Λειτουργία ἀπολυτίκιον Μ.Βασιλείου  
ἀπόλυσις κάθισμα Λειτουργία Εισοδικόν Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν μετὰ τὸ Εἰσοδικόν Δοξολογία

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι π̣

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην π̣

Μορφην αναλλοιωτως ανθρωπινην προσε

λαβες Θεος ων κατ ουσι αν πολυ ευσπλαγ

χνε Κυριε και νομον εκπληρων περι το μην

θηλησει κα τα δεχη σαρκικην οπως πα αυ

σης τα σκιωδη και περι ελης το καα

λυμ μα των πα θων η μων <sup>π ρ</sup> δο ξα τη α γα θο τη τι

τη ση δο ο ξα τη ευ σπλαγ χνι α σου δο ξα τη α

νεκ φρα στω Λο γε συγ κα τα βα α σει ει σου <sup>π ρ</sup>

\* βα σει σου ου ου <sup>π ρ</sup>

[έσπερας](#)  
[άπόλυσις](#)

[ὄρθρος](#)  
[κάθισμα](#)

[Θεία](#)  
[Λειτουργία](#)

[Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργία](#)  
[Εἰσοδικόν](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

[ἀπολυτικίον Μ.Βασιλείου](#)  
[μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#) [Δοξολογία](#)

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτικίον τῆς ἑορτῆς

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.22#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

**Μ**ορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην προσ ε  
 λα βες **Δ** Θε ος ων κατ ου σι αν πο λυ ε ευ σπλαγ χνε  
 Κυ ρι ε **π ρ** και νο μον εκ πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει  
 κα τα δε χη σαρ κι κην **Δ** ο πως πα αυ σης τα σκι  
 ω ω δη **Δ** και πε ρι ε λης το κα α λυμ μα των πα  
 θων η μων **π ρ** δο ξα τη α γα θο τη τι τη ση **Δ** δο ο  
 ξα τη ευ σπλαγ χνι α σου **Δ** δο ξα τη α νεκ φρα στω Λο  
 γε συγ κα τα **\*** βα α σει ει σου **π ρ** **\*** βα σει σου ου ου **π ρ**

έσπερας	ὄρθρος	Θεία	Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργία	ἀπολυτικὸν Μ.Βασιλείου
<a href="#">ἀπόλυσις</a>	<a href="#">κάθισμα</a>	<a href="#">Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν</a>
			<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν</a>	<a href="#">Δοξολογία</a>

## Καθίσματα μετὰ τὴν ἀ' στιχολογία



**Β** α σι λει ε σο φε πα ρε στως τη Τρι α δι ι

κε τευ ε λα βειν εν η με ρα της δι κης η

μας τους υ μνου ουν τας σε ε και τι μων τας την μνη η

μην σου χα ριν ε ε λε ον και ι λα σμον των πται σμα

των ο πως στο μα τι δο ξα ζω μεν και καρ δι α

τον μο νον φι λαν θρω πον

τῆς ἑορτῆς

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.23\*

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Ο** παν των ποι η της και Δε σπο της του κο σμου ο

ων συν τω Πατρι και τω Πνευματι ανω ως βρε

φος περι τε εμνεται επι γης οκτα ημερος ον

τως θειαια τε και θαυμαστα σου τα εργα συ γαρ

Δε εσποτα υπερ ημων περι τε μνη ως ων νο

μου πληρωμα

### Καθίσματα μετὰ τὴν 6' στιχολογία

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.24\*

Της αρρη του σοφιας θεοπτικως εξαν

τλησας τον πλουου τον τον μυστικον παασιν εθη

σαυρισας ορθοδοξιας τα ναματα των μεν πιστων



τας καρδι-ας εν θε-ως ευφραινον-τα <sup>β λ</sup>των δε <sup>σ</sup>α πι

στων τα δογμα-τα α-ξι-ι-ως βυθιζον-τα <sup>ν ρ</sup>ο

θεν δι-αμφοτε-ρων ευσε-βει-ας ι-δρω-σιν <sup>ρ</sup>ε

δει-ει-χθη-ς α-ητ-τη-τος της Τρι-α-δος υ-περ-μα-χος <sup>β λ</sup>

ι-ε-ραρ-χα Βα-α-σι-λει-ε <sup>ρ</sup>πρε-σβευ-ε Χρι-στω


τω Θε-ω των πται-σμα-των α-φε-σιν δω-ω-ρη-σα-σθαι <sup>ρ</sup>


τοις ε-ορ-τα-ζου-σι πο-θω-την α-γι-αν μνη-η-μη-ην


σου <sup>ν ρ</sup>


Δ-ο-ξα Πα-τρι και Υι-ω και α-γι-ω Πνευ-μα


τι <sup>ν ρ</sup>


  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


  
ω νων α μην  $\pi\eta$

**Ω**   
ς υ παρ χων α α βυσ σος  $\gamma\delta\lambda$  φιλ αν θρω πι

  
ι ι ας  $\pi\eta$  κα τε δε ξω Δε ε σπο τα  $\gamma\delta\lambda$  μορ φην του

  
δου ου ου λου  $\pi\eta$  και σαρ κι περι ε τμη η η θης  $\gamma\delta\lambda$  δω

  
ρου με νος αν θρω ποις πα α σι το με ε γα σου ε ε

  
λε ε ος  $\gamma\delta\lambda$

## Πολυέλεος - Ἐκλογή

### Δοῦλοι Κύριον

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π 9

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ  
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ  
ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ α

ΠΑ  
αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ  
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ  
Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω γ α

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Ο** τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος <sup>Δ</sup> και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ ρ</sup>

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Π** αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι

α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Α** να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πιας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

Δ

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α

γ

π

ΠΑ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

π

ΠΑ

λοις αυτου αλ λη λου ι α

γ

π

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α

γ

π

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας

Δ

τας βασιλειας Χανααν <sup>γδ</sup> αλληλου <sup>πρ</sup> ι ι α

<sup>πα</sup> **Κ**αι εδωκε την γην αυτων κληρονομιαν

κληρονομιαν Ισραηλ λαω αυτου <sup>γδ</sup> αλληλου

ι ι α <sup>πρ</sup>

<sup>δι</sup> **Κ**υριε το ονομα σου εις τον αιωω

<sup>πα</sup> να <sup>δδ</sup> και το μνημοσυνονον σου εις γενεαν και γε

<sup>πα</sup> νεαν <sup>γδ</sup> αλληλου <sup>πρ</sup> ι ι α

<sup>πα</sup> **Ο**τι κρινει Κυριος τον λαον αυτου <sup>δδ</sup> και

<sup>νη</sup> <sup>πα</sup> επι τοις δουλοις αυτου παρακληθη σε εται αλλη

λου <sup>πρ</sup> ι ι α

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ <sup>ΝΗ</sup> σι <sup>ΠΑ</sup> ι ον <sup>Δ</sup> α <sup>γ</sup> ε <sup>Δ</sup> ερ <sup>γ</sup> γα <sup>γ</sup> χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>Δ</sup> αλ

λη <sup>π</sup> λου <sup>ρ</sup> ι ι α

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> το <sup>Δ</sup> μα <sup>Δ</sup> ε <sup>Δ</sup> χου <sup>Δ</sup> σι <sup>Δ</sup> και <sup>Δ</sup> ου <sup>Δ</sup> λα <sup>Δ</sup> λη <sup>Δ</sup> σου <sup>Δ</sup> σιν <sup>Δ</sup> ο <sup>Δ</sup> φθαλ

μου <sup>ΝΗ</sup> ους <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>γ</sup> ε <sup>Δ</sup> χου <sup>Δ</sup> σι <sup>Δ</sup> και <sup>Δ</sup> ουκ <sup>Δ</sup> ο <sup>Δ</sup> ψο <sup>Δ</sup> ον <sup>Δ</sup> ται <sup>γ</sup> αλ <sup>Δ</sup> λη <sup>Δ</sup> λου <sup>Δ</sup> ι

ι <sup>π</sup> α <sup>ρ</sup>

**Ω** <sup>ΠΑ</sup> τα <sup>Δ</sup> ε <sup>Δ</sup> χου <sup>Δ</sup> σι <sup>Δ</sup> και <sup>Δ</sup> ουκ <sup>Δ</sup> ε <sup>Δ</sup> νω <sup>Δ</sup> τι <sup>Δ</sup> σθη <sup>Δ</sup> σον <sup>Δ</sup> ται <sup>Δ</sup>

ου <sup>ΝΗ</sup> δε <sup>ΠΑ</sup> γαρ <sup>Δ</sup> ε <sup>Δ</sup> στι <sup>Δ</sup> πνευ <sup>Δ</sup> μα <sup>Δ</sup> εν <sup>Δ</sup> τω <sup>Δ</sup> στο <sup>Δ</sup> μα <sup>Δ</sup> τι <sup>Δ</sup> αυ <sup>Δ</sup> των <sup>γ</sup> αλ <sup>Δ</sup> λη

λου <sup>π</sup> ι <sup>ρ</sup> ι α

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> μοι <sup>Δ</sup> οι <sup>Δ</sup> αυ <sup>Δ</sup> τοι <sup>Δ</sup> οις <sup>Δ</sup> γε <sup>Δ</sup> νοιν <sup>Δ</sup> το <sup>Δ</sup> οι <sup>Δ</sup> ποι <sup>Δ</sup> ου <sup>Δ</sup> ουν <sup>Δ</sup> τες

αυ τα και παν τες οι πεποιθο τες επαυτοις αλ

λη λου ι ι α

Ο ικος Ισραηλ ευ λογησατε τον Κυριον

αλ λη λου ι α

Ο ικος Ααρων ευ λογησατε τον Κυριον

αλ λη λου ι α

Ο οικος Δευι ευ λογησατε τον Κυριον

αλ λη λου ι α

Ο ιφοβου μενοι τον Κυριον ευ λογησατε

τον Κυριον ευ λογητος Κυυριος εκ Σιων ο



κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135  
Ἑξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σεις ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Π̣α

Τω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π δλ

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π δλ

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π δλ

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>η το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>δ

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>δ \* ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>η το

ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α <sup>π</sup> <sub>δλ</sub>

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α α λ λ η λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α α λ λ η λου ου ι α <sup>π</sup>

**Τ** ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α α λ λ η λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ου

ι α <sup>π</sup>

**Κ** α ι δ ι α γ α γ ο ν τ ι τ ο ν Ι σ ρ α η λ δ ι ι

α μ ε σ ο υ α υ τ η η η ς Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο

τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι ω ω ω ν α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ

ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Κ** α ι ε κ τ ι ν α ξ α ν τ ι Φ α ρ α ω και αι τη ν

δ υ ν α μ ι ν α υ τ ο υ ε ι ς θ α λ α σ σ α ν Ε ρ υ θ ρ α α α ν Α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι ω

ω ω ν α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

π

\* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α α τ ο

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ἤχος βαρύς Ζω

**Τ** ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη



μου ου ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη μου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη μου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ᾠ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν Ἀλλήλου ἰα π ρ

ὁ ὁ τίς τὸν αἰὼν ἠνάτο ἐλεος

αυτοῦ Ἀλλήλου ἰα π ρ

**Ο** διδούστροφῆ ἡν πασησάρκι

Ἀλλήλου ἰα π ρ ὁ ὁ τίς τὸν αἰὼν

ἠνάτο ἐλεος αυτοῦ Ἀλλήλου ἰα π ρ

**Ε** ξομολογῆσθε τῷ Θεῷ του

ρανου σου Ἀλλήλου ἰα π ρ ὁ ὁ τίς τὸν

αἰὼν ἠνάτο ἐλεος αυτοῦ Ἀλλήλου ἰα

α π ρ



**Τ**ο στομα μου λαλησει σοφιστοι αν και

η μελη της καρδιας μου συυνεε

σι εν αλληλουια

**Δ**ευτετε κναακουσατε εεμου φοβον

Κυριου διδαξω υμα

ας αλληλουια

**Ι**δου τα χειλη μου ανοησω

Κυριε εεσεεεε γνωωσ αλλη

λου οια

**Ε**υηγγελισα μηνδικαιος υνηεν Εκ

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α αλλη λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ο λ λ η η η ς α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Π** ο ρ ε υ ο μ ε ν ο ς α α μ ω ω μ ο ς και ε ρ

γ α ζ ο μ ε ν ο ς δι και αι ο συ υ υ υ υ ν η η

η ν α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ε** ξ ο μ ο λ ο γ η σο μ αι σο ι Κυ υ ρ ι ι ε εν εκ

κ λ η σ ι α πολ λ η εν λα ω β α α ρ ει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Π** λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α μ ο υ αι νε ε σε ε ως ο

π ω ς υ μ ν η σω ω τ η ν δ ο ο ξ α α αν σου ου ου

α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α



**Ο** λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

**Δ** ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι

α

**Ν** ι ψο μαι εν α θω οις τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλλη λου ου ι α

**Τ** ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α

**Κ** υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α

**Ο** υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

**Ε** ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις α μαρ τα νου ου σι μη υ ψου ου τε κε

ε ε ε ε ρα α ας α αλλη λου ου ι α

Ε μι ση σα Εκ κλη σι αν πο νη ρευ ο με

ε νων και με τα α σε βων ου μη η κα θη η η

η η σω ω ω α αλλη λου ου ι α

Μ ι αν η τη σα μην πα ρα Κυ ρι ι ου ται

τη ην ζη τη η η η η σω ω ω α αλλη λου

ου ι α

Τ ου κα τοι κειν με εν οι κω Κυ ρι ι ου πα σας

τας η με ρας τη ης ζω η η η ης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

**Τ** ου θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

**Ε** γω δε ω σει ε λαι α κα τα α καρ πος εν

τω οι οι κω του ου Θε ε ε ου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

**Ο** τι ε φυ λα ξα τας ο δους Κυ ρι ι ου και

ουκ η σε βη σα α πο του ου Θε ου ου ου ου μου

ου ου α αλλη λου ου ι α

**C** το μα δι και ου με λε τη σει ει σο φι

ι αν και η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι ι

ι ι σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**O** τι εις τον αι ω να ου σα α λευ θη η σε

ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**E** ις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε

ε σται δι ι και αι αι ο ο ος α αλλη λου

ου ι α

**A** πο α κο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη

η σε ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**Ο** λην την η με ε ε ραν ε λε ει και δα νει ζει

ο δι ι και αι ος και το σπερ μα α αυ του εις ευ

λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι α αλλη

λου ου ι α

**Ε** σκορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**Η** δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλλη

λου ου ι α

**Φ**ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

**Π**ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

**Ο**ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**Μ**α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου <sup>χ</sup> εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου  
 σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.101/112\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας



**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην **π ρ**

**Τ** ην Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε **π ρ** ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε **π ρ** ι να σε δο

ξα ζω μεν **Δ ρ** τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

**π ρ**  
α

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.  
**Κ**ύριε, ἐλέησον.  
**Σ**οί, **Κ**ύριε.  
**Ἄ**μήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκᾶ

## Καθίσματα τοῦ ἁγίου

Τη δύναμει των λοόγων των θεϊκών

καθέλωνται αιρεσεις τας ζοφερας πααν

τατα φρυαγματα του Αρειου εβυθισας τοις γαρ

βροτοις το Πνευμα Θεον ανεκηρυξας και των χει

ρων εκτασει εχθρους εθανατωσας παασαν

εκδιωξας Σαβελλιου λατρειαν και πα

ανταφρονηματα Νεστορου κατηργησας ιε

ραρχα Βασιλειε πρεσβευε Χριστω Θεω

των πταισμάτων αφεισιν δωρησασθαι τοις ε

ορταζουσι ποθωτην αγιαν μνημη ημην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ρι

Η των λο γων σου χα α ρισ των θε ι κων ρι

και δο γμα των το υ υ ψος το μυ στι κον ρι θει ει ας

η μι ν γε γονεν α να βα σεως κλι ι μαξ λ πνευ μα τι

κην γαρ πα τερ κτη σα μενος σαλ πιγ γα λ εν αυ τη ε κη

ρυ ξας τα θει α δι δα γμα τα ρι ο ο θεν και εις το

πον κα τε σκη ηνω σας χλο ης ρι μι σθου ους των α γω

ων σου κο μι σα μενος ο σι ε ι ε ραρχα Βα α σι

λει ε **ρ** πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των

α φε σιν δω ω ρη σα σθαι **ρ** τοις ε ορ τα ζου σι

πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου **ρ**

Θεοτοκίον  
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
Θεσσαλονίκη 2007 σ.26\*

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **ρ**

**Ο** των ο λων Δε σπο ο της και ποι η της **ρ**

εξ α χραν του σου μη τρας σαρ κα λα βων **ρ** προ στα

α την σε ε δει ξε των αν θρω πων παν α μω με **ρ** δι

α του το παν τες προς σε κατα φευ γο μεν **ρ** ι λα σμον

πται σμα των αι του με νοι Δε σποι να και αι ω  
 νι ζου σης λυ τρω θη η ναι βα σα νου και πα α  
 σης κα κω σε ως του δει νου κο σμο κρα τορος δι α του  
 το βο ο ω μεν σοι πρε σβευ ε τω σω Υι ω και Θε  
 ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις  
 προσ κυ νου σιν εν πι στει τον παν α α γι ον το ο  
 κο ον σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου](#) Λουκάς Λουκά

α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

εκ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαμβάνου καὶ σῶσον ἡμᾶς. <sup>6</sup>Χ (β')

**Ο** ἰησοῦς υἱὸς τοῦ θεοῦ ἡμᾶς σῶσον ἡμᾶς. <sup>6</sup>Χ (β')

ὡς ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν σωτηρίαν. <sup>6</sup>Χ (β')

ὡς ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν σωτηρίαν. <sup>6</sup>Χ (β')

**Δ** οξα Πάτερ καὶ Υἱὸ καὶ Ἅγιον

Πνεῦμα <sup>6</sup>Χ (β')

**Ἄ** γιον Πνεῦμα τι πασα ψυχη ζωουουται <sup>6</sup>Χ (β')

καὶ καθαρσει υψουται λαμπρευεται <sup>6</sup>Χ (β')

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>Χ (β')

**Κ** αὖν καὶ ἀεικαίς τοῦ ἁγίου πνεύματος <sup>6</sup>Χ (β')

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

Δ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα  
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι  
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Ββ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο  
λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος  
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη  
η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (β')

**Ο** ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup> λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π 9</sup> πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup> λ (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup> λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π 9</sup>

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ



υ υ φι ι ι ωως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup>τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup>λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

<sup>6</sup>λ  
αν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Ε** χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup> λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

σω τη η ηρ μου <sup>6</sup> λ (6')

**Ο** ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup> λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup> λ (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται <sup>6</sup> λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται <sup>Δ</sup> λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φίλιως

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων Αμην

ωνων Αμην

Αγιω Πνευματι αναβλυζει τα της χαριτος

ρειθειθα αρδευοντα απασαντην κτισιν προς

ζωογονιαν

Θεις τον ν' ψαλμό

Πέτρου Έφρεσίου

Ήχος λ π Πά

Πέτρου Έφρεσίου Δοξαστάριον 1820 σ.135\*

Εξεχυσθη η ηχαρις εν χειρι ειειλε

εσιλι σου οσιλι επααατε

ερ και γε ε γο ο νας ποι οι μνη της του Χρι στου Ε

ε εκκλη η σι ι ι ας δι δα ασκων τα λο γι

κα α α προ ο βα α α τα πι στε ευ ει ν εις

Τρι α δα α α α ο μο ο ου ου σι ι ι ι ο ν εν μι

α α Θε ο ο ο η η η η τι

\* τη η η η τι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.6\*

Ε ξ ε χυ θη η η χα α α α ρι ις ε ε εν

χει ει ει λε ε σι σου ο σι ι ι ε πα α α α α τε

ερ και γε γο ο νας ποι οι μην της του Χρι στου Ε

ε εκκλη η σι ι ι ας δι δα σκων τα λο γι

κα α α προ ο βα α α τα πι στε ευ ει ν εις

Τρι α α δα α ο μο ου ου σι ι ι ι ο ν εν μι α α

\* Θε ο ο ο τη η η η τι

\* ο τη τι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.407\*

Ε ξε χυ θη η η η χα α α ρι ις ε ε

εν χει ει ει λε ε σι ι ι σου ο ο σι ι ι ε

πα α α α α τε ερ και γε γο ο να ας ποι οι μην

της του Χρι στου Ε εκκλη η σι ι ι ας δι

δα α σκων τα λο γι κα α α α προ ο βα

α α τα πι στε ευ ειν εις Τρι α δα α α α ο μο ο

ου ου σι ι ι ι ον εν μι α α θε ο ο ο τη η

η η τι ο τη τι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτικς

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.16\*

ε ξε χυ θη η χα ρις εν χει ει ει λε σι ι ι

σου ο ο ο σι ι ε πα α α τερ και γε

γο νας ποι μην της του Χρι στου ου ε ε εκ κλη σι ι ι  
 ας δι δα α α σκω ων τα λο γι κα α α  
 προ βα α α τα πι στε ευ ειν εις τρι  
 α α δα α ο μο ου ου ου ου σι ι ι ον εν μι  
 α α α Θε ο τη τι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
Θεσσαλονίκη 2001 σ.28\*

ε ξ ε χυ θη η χα α ρι ις ε ε εν χει ει ει λε  
 ε σι ι ι σου ο ο ο σι ι ε πα α α α  
 τερ και γε γο ο να α ας ποι οι μην της του Χρι

σου ου Ε εκκλη η σι ι ι ας δι δα ασκων

τα λο γι κα α α προ ο βα α α τα πι στε

ευ ειν εις Τρι α α δα α ο μο ου ου σι ι ι ι ον

εν μι α α α Θε ο τη τι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

### Κανὼν τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.28\*

Δ ευ τε λα οι α σω μεν α σμα Χρι στω τω Θε

ω τω δι ε λον τι θα λασ σαν και ο δη γη σαν τι

ι τον λα ον ον α νη κε δου λει ας Αι γυ πτι ων

ο ο τι δε δο ξασται (6')



**Δ** ο ξά σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι

**Η** ο γδο ας φε ρου σα τυ υ πον του μελ λον

τος τη ση Χρι στε λαμ πρυ νε ται και α γι α ζε ται

αι ε κου σι ω πτω χει α εν ται τη γαρ νο

μι ι μως πε ρι ε τμη θης σα ρ κι

**Δ** ο ξά σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι

**Π** ε ρι το μη ην δε χεται τη ο γδο α δι Χρι

στος της ε αυ του γεν νη σε ως και του της ση με ρ ον

την σκι αν κα τα στελ λει το φως εξ α να

τε ελ λων της νε ας χα ρι τος

Δεῦτε λαοί, ἄσωμεν

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.28\*

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων π

**С** ου την φω νην Δ ρ ε δει πα ρει ει ναι Βα σι λει ε

τοις εγ χει ρειν ε θε λου σι τοις εγ κω μι οις σου π

αλ λα πα τερ συγ γνω ω μων γε νο με νος Δ ρ την

χα ριν νε μοις α φθο νως η μιν π

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων π

**Т** ο ем πα θε ες σκιρ τημα της τυραν νου σηςσαρ κος π

φι λο σο φι ας ε ρω τι ε παι δα γω γη σας π

δι ο εν α κη ρα τοις αυ λι ζη βα σι λει ει οις Δ ρ

πα α τερ Βα σι λει ε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ υ γε γο νως μου στης αρ ρη η των Βα σι λει

ε το του Χρι στου βα σι λει ον ε μου στα γω γη σα

ας ι ε ρα τευ μα πα τερ σα φως το της Τρι α

δος φως α πα στρα ψας η μιν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ ις εξ ει πειν σου κατ α ξι ι αν δυ νη σε ται

την υ περ λο γον συλλη ψιν Θε ον γαρ τε το κα ας εν

σαρ κι Παν α γι α η μιν ε πι φα νεν τα Σω

τη ρα παν των η μων

Κανών τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.30\*

Crete ρε ω σον η μας εν σοι Κυρι ε ο ξυ

λω νε κρω σας την α α μαρ τι αν και τον φο βον σου

εμ φυ τευ σον εις τας καρ δι ι ας η μω ων των υ μνου

των σε (6')

Δοξα σοι ο Θεο ος η η μων δοξα σοι

Ο Λο γος σαρκω θεις ο υ περ ου σι ος εις λη

ξιν του νο μου πε ρι ι ε τμηθη α παρ χας δε θει ας

χα ρι τος και ζω η ης ακη ρα του η μιν δε δω

χε

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι

Τ ου νο μου πληρω της ως ουκ αν τι θε ος υ παρ

χων Χρι στος ο σε σα αρκω με νος α νε δει χθη

και η ξι ω σεν ε κων πε ρι τμη θη ναι ο κτα η με

ρος

Κανών του ἁγίου, ψδὴ γ'

Στερέωσον ἡμᾶς

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.28\*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Π αι δει ας γε γο νως α πα σης εμ πλε ως ου

μον της κατω και παα του μενης πολλω μαλ

λον δε της κρειττονος αναειχθης τω κοσμω

φως Βασιλειε

Αγιε του Θεου πρεσβευε υπερωμων

Τω φωβω του Κυριου στοιχειου μενος αρχη

γαρ σοφιας ου τοος υπαρχει τη φιλια της α

μεινονος επτερωθης σοφιας ω Βασιλειε

ε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Cυνεδρα με Χριστου και συνεξελαμψεν η

μνη μη σου πα τερ τοις γε ε νε θλι οις ων το α φρα

στον μυστη ριον ταις σαις δι δασκα λι αις ε φα

νε ρωσας

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** σπο ρως εν γαστρι Θε ον συν ε λα βες και

τι κτεις α φρα στως σε σα αρκω με νον εις ον βλε

πειν ου τολ μω σιν α γνη ου ρα νω ων αι δυ να μεις

αι παρ θε νε ε ε

Ε ξ α νοι ξας το στο μα λο γω Θε ου εξ

η ρευ ξω σο φι αν κη ρυξ φω τος και φρο ο

νη μα εν θε ον τη οι κου με νη κατ ε σπει ρας των

γαρ πα τε ρων ον τως κυ ρω σας τα δο γμα τα κα

τα Παυ λον ω φθης της πι στε ως προ μα χος

ο θεν και αγ γε λων συμ πο λι ι της υ παρ

χεις και του ου των συν ο μι λος αν ε δει χθης μα κα

ρι ε θε ο φαν τος Βα α σι λει ε πρε σβευ ε

Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα



σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω την α γι αν

μνη η μη ην σου

Θείας πίστεως

### Ἦχος ἠΐ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.33\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Π α σαν η ηρ δευ σας την οι κου με νην ωσ

περ υ υ δα σι ταις δι δα χαις σου της ευ σε

βει ας εν σπει ει ρας τα α δο γμα α τα η της ζω

ης γαρ πη γη η ο Χρι στος εν σοι ε παν ε παυ

σα το ο οντως Βα α σι λει ει ε ον ι κε τευ ε ως παρ

ρη σι αν κε κτη με ε νος θε ο πνευ στε δω ρη σα

σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.33#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο των ο λων Κυ υ ρι ος πε ρι το μην υ

πο με ε ε νει και βρο των τα πται αι σμα τα ως

α γα θος πε ρι τε ε ε μνει δι δω σι την

σω τη ρι ι ι αν ση με ρον κο ο ο σμω και αι

ρει δε εν τοις υ ψι στοις και ο του κτι ι ι στου

ι ε ραρ χης και φωσ φο ρος ο θει ος μου στης Χρι  
 στου Βα σι ι λει ει ος σι λει ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ὠδή δ' Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος Δι

κατά το...  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Μουσική Κυψέλη Β'  
 Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

ω φθης βα α σις α σει στος τη Εκ κλη σι  
 ι α νε μων πα σιν α συ λον την κυ ρι  
 ο τητα βρο τοις ε πι σφρα γι ζωνσοις δο γμα σιν  
 ου ρα νο φα ντορ Βα σι ι λει ε ο σι ε ε ε  
 ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Οἶκος Λουκάς Λουκά

Καταβαίσει εἰς τὴν περιτομὴν τοῦ Ἰησοῦ καὶ  
 Μεγ. Βασιλείου


σύντομοι



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασαὶ τῶν Θεοφανείων  
ᾠδὴ α'

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.267#



**B** υ θου α νε κα λυ ψε πυθμε να και δι α ξη  

 ρας οι χει ει ους ελ χει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας  

 αν τι πα λους ο κρα ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος  

 ο ο τι δε δο ξα σται

ᾠδὴ α' ἰαμβική

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.268#


**C** τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον η πει  

 ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον με λας δε πο  

 ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ

δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε

ξι ας του ου Δε σπο του

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πά

σχυν ο δι δους τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος

και κε ρας χρι στων αυτου υ ψων Παρ θε νου α α πο τι κτε

ται μο λει δε προς το βα πτι σμα δι ο πι στοι βο η

σω μεν ουκ ε στιν α γιος ως ο Θε ος η μων και ουκ

ε στι δι και ος πλην σου Κυ ρι ε

ᾠδὴ γ' ἱαμβική

Ἦχος Β

σοι παλαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο

ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γαλ λι

ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα Δο γω πλε

κοντες εκ λο γων με ελω δι ασ ω των προς η μας χορός α' η δε

ται δω ω ρη μα των

ψδὴ δ'

Ἦχος Πά

α κη κο α Κυ ρι ε φω νη ης σου ον ει πας φω νη

βο ων τος ε εν ε ρη μω ο τε ε βρον τη σας πολ λων

ε πι υ δα των τω σω μαρ τυ ρου μενος Υι ω ο λος γε

γο νως του πα ρον τος Πνευ μα τος δε ε ε βο η σε συ ει

Χρι στος Θε ου σο φι ι α και δυ να μις

ψδὴ δ' ἱαμβική

Ἦχος Ββ

Π Ὑρ σω καθαρ θεις μου στι κης θε ω ρι ι ας υ

μνων προ φη της την βρο των και νουρ γι ι αν ρη γνου σι

γη η ρυν Πνευ μα τι κρο του με ε νην σαρ κω

σιν εμ φαι νου σαν αρ ρη του Λο γου ω των δυ να

στων *χρησός* ε' τα κρα τη συν ε τρι βη

*ὠδὴ ε'*

Ἦχος Πά

Ι η σους ο ζω η ης αρ χη γος λυ σαι το κα

τα κρι μα η κει Α δαμ του πρω το πλα στου κα θαρ

σι ων δε ως Θε ο οςμη δε ο μενος τω πε σον

τι κα θαι ρεται εν τω Ι ορ δα νη εν ω την ε

χθραν κτει ει ει νας <sup>Δ</sup> υ περ ε ε χου σαν παν τα νου ν ει

ρη η νην χα ρι ζεται <sup>π</sup>

ᾠδὴ ε' ἰαμβική

Ἦχος Ββ

Ε χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου ι

ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λου με ε νοι νε αν προ

σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι βον α γου σαν α

προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι την *χορὸς α'*

<sup>ζ'</sup> οις Θε ος κα τηλ λα γη <sup>ε</sup>

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Πα

Η φω νη του Λο ο γου ο λυ χνος του φω τος ο

ε ω σφο ρος ο του Η λι ου προδρομος εν τη ε ρη



μετανοείτε πασι βολα ατοις λαοις και

προκαταρθειδου γαρ παρ εστι Χριστος εκ

φθορας τον κοοσμον λυτρουμενος

ᾠδὴ ε' ἱαμβική

Ἦχος Βϛ

μερτον εξεφηνεσυνπανολβιιωη

χω Πατηρον γαστροοος εξηρευξατο ναι φησιν

ου ουτος συμφυης γονος πεελων φωταυ

γος εξωρουσεν ανθρωπων γε νους Λογος τε μου

ζων και βροτος προομηθεια

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Πα

Νεους ευσεβεις καμιι νου πυρος προσοομιλη

σαν τας δι α συ ρι ζον Πνευ μα δρο σου α βλα βεις δι ε

φυ λα ξε και θει ει ου Αγ γε λου συ υγ κα τα βα σις

ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο ο μενοι ευ χα ρι ι στως

ως αν ε μελ πον υ περ υ μνη τε ο των πα τερων Κυ ρι

ος και Θε ος ευ λο γητος ει

ᾠδὴ ζ' ἱαμβική

Ἦχος Βϛ

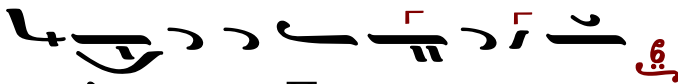
ε φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α ρας ο

της κα μι ι ι νου την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε ους

φε ρου σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την δυσ κα θε

κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ο λην πλυ νει δε

χορός α'



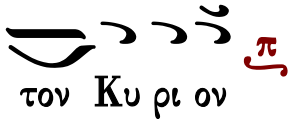
τη δρο σωτου Πνε ευ μαα τος

ᾠδὴ η'

Ἦχος Πά



Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ σκυ νου ου με εν



τον Κυ ρι ον



Μ υ στη ρι ο ον πα ρα δο ξον η Βα βυ λω νος ε δει ξε



κα μι νος πη γα σα α σα δρο σον ο τι ρει θροις ε μελ



λεν α α υ λον πυρ εις δε χε σθαι ο Ι ορ δα



νης και στε γειν σαρ κι βα πτι ζο με νον τον Κτι στην



ον ευ λο γου ου σι λα οι και υ περ υ ψου σιν εις



παν τας τους αι ω νας

ᾠδὴ η' ἱαμβική

Ἦχος Ββ

**Ε**λευθεράμενη κτιιισις γνωριζεται υι  
 οι δε φωτος οι πριν εσκοτισμε ενοι μωνος  
 στε να ζει του σκοτους ο προστααατης νυν ευλογει  
 τω συν το ο ο νως τον αιτιον η πριν ταλαινα  
 των εθνων πααγκληρι ι ααααα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ὠδή θ'

Λουκάς Λουκά

ἀργαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου

εις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων  
ὠδὴ α'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.119\*

**Β**υυυυυου ου ου ου α νε κα α α α λυ υ  
 ψε πυ θμε ε ε ε ε ε να α α α και δι ι  
 α ξη η ρα ας οι κει ει ους ε ε ε ε ελ κει ει

εν αυ τω ω κα τα κα α λυ υ ψα ας α αν

τι πα α α α λους ο κρα ται αι αι ο ο ο ο ο

ος εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ος ο ο ο ο

τι δε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σται

**C** τει βει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α του

ου με ε ε νον σα α α α α λο ον η η πει

ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η η λ δε ε ε

δει ει γμε ε ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο

ον το ο ο ο ο ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ

πτι ι ι ι ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη η

η ην υ υ δα α το ο στρω ω ω το ος τα α α

α α φος ρω ω ω ω ω ω μη η η η κρα

ται αι α α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.121\*

σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λε

ευ σι εν η η μων Κυ ρι ο ος και αι κε ε ρας χρι στων

α αυ του υ υ ψων Παρ θε ε νου ου α α πο τι κτε

ται αι μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα δι ο πι στοι

οι βο η η σω με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ουκ ε ε στιν α γι ι ος ω ω ωως ο ο Θε

ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι και αι ο ο

ος πλη ην σου Κυ υ ρι ι ι ε

Ο σοι οι οι πα λαι αι ω ω ωων ε ε εκ λε ε

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω

ω ων λε ε ο ο ον τω ω ων συν τε ε θλα α σμε ε ε

νω ων μυ υ υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω

μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κο

ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων

προς η η μα ας χορός α' η η δε ε ται δω ω ω ω

ω ρη η μα α α των

Ὁδὴ δ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.122\*

α κη χο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η η

ης σου ον ει ει ει ει ει πας φω νη βο ω ων το ος

ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε ε

βρο ον τη η η σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι

υ δα α α α α των τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο



νως του πα ρο ον το ος Πνε ευ μα το ο ος δε ε

ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου σο φι ι ι

ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μιν

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι ι αν ρη γνυ σι γη

η η ρυ υ υ υ υν Πνευ μα α τι χρο ο ο του

με ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ

φαι νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο

ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ωων

δυ να α στω ων χορός ε' τα κρα α τη συ υ υ

υν ε ε τρι ι ι βη

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.124\*

η σουσ ο ζω η η η ης αρ χη η γος λυ υ

σαι αι το κα α τα κρι μα η η η κει Α α δα α αμ

του ου πρω ω το πλα α α α α στου κα θαρ σι ω ων

δε ως Θε ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε νος

τω πε σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται αι αι αι ε ε

εν τω ω Ι ι ορ δα α α α α νη εν ω την ε

χθρα αν κτει ει ει νας υ περ ε ε ε ε χου ου σαν

παν τα α νουν ει ρη η η η νη ην χα α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ζε ται

**Ε** χθρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους και βε ε βο ορ

βο ο ο ρω με ε ε ε ε νου ου ι ο

ο ον κα α θα α αρ σει Πνευ μα α τος λε ε ε

λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν προ οσ ωρ

μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι ι ι ι

ι βο ον α γου σα α αν α α προσ ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

χορος α' οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

Ὁδὴς'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.125\*

Η φω νη του Λο ο ο ο γου ου ο λυ

υ χνος του φω ω το ο ος ο ε ωσ φο ο ο ο

ρος ο του Η λι ι ουου ου Προδρο ο μο ος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει τε

πα α α α σι βο ο α τοις λα οι οισ και αι προ ο

κα θαι ρε σθε ε ι δου ου γαρ πα α ρε στι

Χρι ι στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον λυ τρου με

νο ος

6  
| μερ το ο ον ε εξ ε φη νε ε συ υ υν πα

α ανολ βι ι ι ω η χω ω Πα α α τηρ ον

γα στρο ο ο ος ε εξ η η η ρε ευ ξα α α

το ναι φη σιν ου ου ου το ο ο ο ο ο ος συ υ υμ

φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε ε λω ων φω ται

γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν α α αν θρω ω ω πω ων

γε ε ε νους Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

ο ος τε μου ου ζω ων χορὸς ε' και βρο τος προ ο ο ο

ο μη η θει ει ει α

ο μη η θει ει ει α

ῶδῆζ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.127\*

**N** ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

ρο ος προσ ο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι

ι ι ζο ο ο ον πνευ μα δρο σου ου α βλα βει ει ει εις

δι ι ε φυλα ξε ε καθ θει ου α αγ γε ε ε λου ου

συγ κα τα α βαα σις ο ο θεν εν φλο ο γι δρο

σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νε μελ

πο ον υ περ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων

Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο ο ο

ϕ π

ος ει

ϕλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

κο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ουου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτο

ον α χλυν ε εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι

ας ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει

δε ε ε χορός α' τη η δρο σωτου Πνε ε ε ευ μα α





ον τον κτι ι ι ι στην ον ευ λο γου ου ου σι λα α

οι και υ περ υ υ ψου ου ου ου σιν ει εις πα αν

τας του ους αι ω ω ω ω νας

Ελευθερα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σκο

του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η πρι ι ι ι ι ι εν τα

α λαι αι αι να α α των ε θνων πα α α α

αγ κλη η ρι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή θ'

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων  
ὠδή α'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.119\*

**Β**υ θου ου α νε κα λυ ψε ε πυ θμε ε ε ε

να και δι α ξη ρα ας οι οι οι χει ει ει ους ε

ε ελ χει εν α αυ τω κα τα κα λυ υ ψα ας α αν

τι πα α α α λους ο κρα ται αι αι ος εν πο

λε ε μοι οις Κυ ρι ι ος ο ο ο τι ι δε δο ο ξα

σται αι

Σ τει βει θα λα α ασ ση ης κυ μα του ου με ε

ε νον σα α α α α λο ον η η πει ει ρο

ον α α αυ θι ις Ισ ρα η ηλ δε ε ε δει ει γμε ε

ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο ο ο ον

το ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι

ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη ην υ δα το

ο στρω ω ω το ος τα α α α α φος ρω ω μη

η κρα ται αι α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πα χ'

σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λευ

σιν η μω ω ωων Κυ υ ρι ι ι ος και αι

κε ε ρας χρι στων α αυτου υ υ ψων Παρ θε ε νου ου

α α πο τι κτε ται αι μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα

δι ο πι στοι οι βο η ησω με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ουκ ε ε στιν α γι ι ος ως ο

Θε ο ο ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι

και αι ο οος πλη ην σου Κυ υ ρι ι ι ε

σοι οι πα λαι αι ων εκ λε λυ υ με ε ε θα βρο

ο ο ο ο χων βο ρω ω ων λε ε ο ο ον

των συν τε θλα σμε ε ε νω ων μυ υ υ υ υ

λας α γαλ λι ω ω ω μεν και πλα τυ υ νω ω

ω μεν στο ο ο ο ο μα α λο ογω ω πλε ε κοον

τες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω των προς η η μα ας χορός α' η η

δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η μα α α των

ᾠδὴ δ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.122\*

α κη κο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η η

ης σου ον ει ει ει ει ει πας φω νη βο ω ων το ος

ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε ε

βρο ον τη η η σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι

υ δα α α α α των τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

νωσ του πα ρο ον το ος Πνε ευ μα το ο ος δε ε

ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου σο φι ι ι

ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μιν

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυ υ



ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε νος π τω πε

σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται αι αι αι ε ε εν τω ω

Ι ι ορ δα α α α α νη εν ω την ε χθρα αν κτει

ει ει νας υ περ ε χου σαν παν τα α νουν ει ρη η η

η η η νην χα ρι ι ι ι ζε ε ε ε ται

Ε<sup>6</sup> χθρου ου ζο ο φω ω ω δους και βε βορ βο ρω με

ε νου ου ι ι ι ον κα θαρ σει Πνευ μα α τος

λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν

προ σω ρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι

ι ι ι ι βο ον α γου σαν α προσ ι ι το ον



ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

χορός α' οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

Ὁδὴς'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.125\*

Η φω νη του Λο ο ο ο γου ου ο λυ

υ χνος του φω ω το ο ος ο ε ωσ φο ο ο ο

ρος ο του Η λι ι ουου ου Προδρο ο μο ος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει ει ει

ει τε πα σι βο α α α α τοις λα α οισ και προ

κα θαι αι αι ρε ε ε ε σθε ι δου ου γαρ πα ρε ε

στι ι ι Χρι ι στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον

λυ τρου με νο ος

6  
| μερ το ο ον ε εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ι

ω ω η χω ω Πα α α τηρ ον γα στρο ο ο ος

ε εξ η η η ρε ευ ξα α α το ναι φη σι

ιν ου ου τος συμ φυ η ης γο νο ος πε ε ε ε ε

λω ων φω ταυ γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν

α α αν θρω ω ω πω ων γε ε ε νους Λο ο

ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ος τε μου ου ζω ων



χορός 6' και βρο τος προ ο ο ο ο μη η θει ει ει α

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.127\*

**N** ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

ρο ος προσ ο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι

ι ι ι ι ζον πνευ μα δρο ο ο σου α βλα βει ει ει εις

δι ι ε φυλα ξε ε και θει ου α αγ γε ε ε λου συγ

κα α τα βα α σι ις ο ο θεν εν φλο ο γι δρο

σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νε μελ

πο ον υ περ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων

Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο ο ο

ϕ π

ος ει

ϕλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

κο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ουου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε εκτον α

χλυ υν εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ας

ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει δε ε

ε χορός α' τη η δρο σω του Πνε ε ε ευ μα α α

ᾠδὴ η'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.128\*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Μ υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α

α σα δρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ

λεν α α α υ λο ον πυρ εις δε χε ε σθαι αι

αι ο ο Ι ι ορ δα α α α νης και στε ε ε

γει ει ν σα ρ κι ι βα πτι ζο ο με νο ον τον κτι ι ι

ι στην ον ευ λο γου ου ου σι λα α οι και υ περ

υ υ ψου ου ου ου σιν ει εις πα αν τας του ους αι ω ω

ω ω νας

Ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σχο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σχο

του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η περι ν τα α λαι αι αι

να α α των ε θνων πα α α α αγ κλη η ρι ι

ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή θ'

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ', κανὼν τῆς ἐορτῆς

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.35/33\*

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου την τι μι ω τε ε

ραντων α νω στρα τευ μα των

Η τον προ η λι ου φω στη ρα τον Θε ον εξ α

α να τει λαν τα σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαν

τα εκ λα γο ο νων παρ θε νι κων α φρα στως σω

ω μα τω σα σα ευ λο γη με νη παν α γνε σε ε Θε

ο το κεμεγαλυνομεν

Μεγαλυνον ψυχη μου ου τον κατα τον νοο

μον σαρκι περιτμηθεντα

Ητον προηλιου φωστηρα τον Θεον εξα

α να τειλαντα σωματικως ημιν επιδημησαν

τα εκλαγονων παρθενικων αφραστως σω

ωματωσασα ευλογημενη παναγνεσεε Θε

ο το κεμεγαλυνομεν

Μεγαλυνον ψυχη μου τον εν τη ογδοη περι

το μην λαβοντα



**Υ**περ βας τους ο ρους Χρι στος της αν θρω πι νης

ο λης φυ σε ως **π**υ περ φυ ως εκ Παρ θε νου α πο τι

κτε ται **π**και το γρα αμ μα το νο μι κον κα θως δι α α

κε λευ ε ται **π**την σαρ κα πε ρι τε μνε ται και πλη ρω

της του νο μου δει κνυ ται **π**

**Σ**η μερον ο Δε σπο της σαρ κι πε ρι ε τμη η θη

και Ι η σους ε κλη θη **π**

**Δ**ευ τε του Δε σπο του τα εν δο ξα Χρι στου ο νο μα

στη ρια **π**εν α γι ο τη τι παν η γυ ρι σω μεν **π**

Ι η σου ους γαρ θε ο πρε πως **Δ**α νη γο ο ρε ευ **π**

ται σημερον <sup>π</sup> συν του τοις και την μνη μνη δε του ι

ε ραρ χου μεγα λυ νω μεν <sup>π</sup>

ὕδὴ θ', κανὼν τοῦ ἁγίου...

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.36/34\*

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εν ι ε ρα αρ

χαις Βα σι λει ον τον μεγα <sup>π</sup>

**Τ** ου αρ χι ποι με νος ως προ βα τον πι στον Χρι στου ου

Βα σι λει ε <sup>π</sup> τοις ζω η φο ροις ι χνε σιν ε πη κο

λου θησας <sup>π</sup> τω τυ ραν νω γαρ την σαυ του ψυ χην πα α

τερ προ δε δω κας <sup>π</sup> προ κιν δυ νευ ων α ρι στα της

Εκ κλη σι ας παμ μα κα ρι στε

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εκ Και σα ρει ει ας

Βα σι λει ον τον με γαν

Τ ο της Εκ κλη σι ι ας παν ι ε ρον Χρι στου

κα τι δων συ στη μα υ πο της σης κο σμου με νον ι

ε ραρ χι ας σο φε ο παν ω ω λης εμ βρον τη θεις

κα τα πε ε πτω ω κε τυ ραν νος την γαρ εν σοι

του Πνευ μα τος αι γλην ουκ η νεγ κε Βα σι λει ε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου της τρι σ υ πο στα του

και α δι αι ρε του Θε ο τη τος τοκρα τος π

**T** ης των α πο στο λων κα θε δρας Δ της χο ρει ας

τε των α θλο φο ρων Χρι στου π πα τρι αρ χων σκη νης

και των δι και ων τρυ φης π της χο ρει ας τε των προ φη

των Δ η ξι ω ωθη ης Βα σι λει ε π της Θε ο το

κου μυ στης γαρ και της Τρι α δος λα τρης γε γο νας π

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην π

**M** ε γα λυ νον ψυ χη μου την λυ τρω σα με νην η

μας εκ της κατα ρας π

Ο τα υ περ ω ω α εν υ δα σι στε

γα ζων μο νος Κυ ρι ος α να χαι τι ζων θα λασ σαν

α βυσ σους τε ο ο ξη ραι νων εκ σου α γνη την σαρ

κα προσ λα βο με νος εκ Βη θλε εμ ε πει γε ται

προς Ι ορ δα νην βα πι σθη ναι σαρ κι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[καταβασία θ' ὠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδὴ θ'

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.283#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την τι μι ω τε

ραν των α νω στρα τευ μα των

**Α** πο ρει πα α σα γλωσ σα ευ φημει ει ν προς α ξι αν

ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος υ μνει ν σε Θε

ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χου σα την πι στιν

δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η μων

συ υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε ε μεγα λυ νο

μεν

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου την λυ τρω σα με νην η

μας εκ της κατα ρας

Ἦχος ΒΨ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.285#

**Ω** των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

νυμφη παν αγνε μητερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ  
 χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα  
 ξι ον κρο του μεν ως ε ευερ γε τη δω ρον φε ρον τες  
 υ μνον ευ χα ρι στι ι α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

ῥοδὴ θ'

Ἦχος Πά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Εἰρμολόγιον 1825 σ.53#

**Μ** ε γα α λυ νον ψυ χη η η η η μου  
 ου τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν  
 και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α α νω  
 στρα α τευ μα α α α των

6  
A πο ρει πα α α σα γλω ω ωσ σα ε

ευ φη η μει ει ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν

ι λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ

πε ερ κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε Θε ε ο

το ο ο ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου

σα α τη η η ν πι ι ι στι ν δε ε ε χου και γα

αρ τον πο θον οι οι οι οι δα ας τον ε ε εν

θε ε ε ο ο ν η η η μων σου υ γαρ Χρι

στι α α νων ει ει προ ο στα α τισ σε ε ε με ε γα

λυ νο με εν



Μεγαλον ψυχην η η η μου  
ουτη ην λυτρωωσα αμε ε ε ε νη ην η  
ημα ας εκτη ης καταα α α ρας

ἱαμβική

Ἦχος Βϛ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ειρμολόγιον 1825 σ.55#

ω τω ω ωων υ υ υ πεερ νου ου ου ουν του  
τοκου σου ου ου θαυμα α α α α τωων Νυ  
υ υμ φη η πα αν α α α γνε ε ε Μη τε  
ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι  
ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε  
λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε  
πα ξι ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ε ευ

ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε

ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α

α α ρι ι στι ι ι α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

ῥοδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.133\*

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε ευ

φη η μει ει ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν ι

λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ πε ερ

κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε Θε ε ο το ο ο

ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου σα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θο ον οι οι οι οι δα ας το ον ε εν θε ε

ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι στι α α

νω ων ει ει προ στα α α της σε ε ε με ε γα λυ νο

με εν

η με ε ρον ο Δε σπο ο ο ο τη ης κλι

ι νει ει ει το ο ο να χε ε ε να χει ρι ι

ι τη του ου Προδρο ο ο ο μου

ι τη του ου Προδρο ο ο ο μου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

ω τω ω ωων υ πεερ νου ου ου ουντου το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τεερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ον τε

ε ε ε ε ες πα α αν τε ε λου ους σω ω ω τη

ρι ι ι ι ι α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του

ου ου με εν ω ω ως ε ε ευ εερ γε ε ε τη

δω ω ω ω ρο ο ο ον γε ε ρο ο ον τε ε

ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α ρι ι στι ι

ι α α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.133\*

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ υ χ η η η η μ ο υ ο υ

τ η η ν τ ι ι μ ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α ν ω

σ τ ρ α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν

α π ο ρ ει π α α α σ α γ λ ω ω ω σ σ α ε ε υ

φ η η μ ει ει ει ει ν π ρ ο ο ς α ξ ι ι ι ι α ν ι

λ ι γ γ ι α α α δ ε ε ε ε ν ο υ ο υ ς κ αι υ π ε ε ρ

κ ο σ μ ι ο ς υ υ μ ν ει ει ει ν σε ε Θε ε ο τ ο ο ο

ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου σα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θο ον οι οι οι οι δα ας το ον ε εν θε ε

ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι στι α α

νω ων ει ει προ στα α α της σε ε ε με ε γα λυ νο

με εν

η με ε ρον ο Δε σπο ο ο ο τη ης κλι

ι νει ει ει το ο ον αυ χε ε ε να χει ρι ι

ι τη του ου Προ δρο ο ο ο μου

ω τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουν του το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ον τε

ες παν τε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α

ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του ου ου με εν ω ω

ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ρο ον φε

ε ρο ο ον τε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α

α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

### Ἐξαποστειλάρια

**Φ** ι λο σο φι ας ε ρω τι πε ρι ε τε μες

πα τερ το της ψυ χης σου κα λυμ μα και τω κο

σμω ε δει χθης ως η λι ος τοις θα αυμα σι

και πι στων κα τη ηυ γα σας τας δι α νοι ας

θε ο ο φρον της Τρι α δο ος ο λα τρης ω

Βα σι λει ε σο φε και μυ στης της Θε ε ο το

κου

**Τ** ην σαρ κα πε ρι τε με νει ο τον νο μον πλη ρω

σας ως βρε φος ο κτα η με ρον των αι ω νων ο

κτι στης και σπαρ γα να ει λισ σε ται ως βρο



τος και γα λα κτι εκ τρε φεται ο τα πα αν τα

τη α πει ρω ι σχυ ι ως Θε ος δι α κρα

των και τη ρο πη δι εξ α γων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Θεις τούς αίνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.531\*

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει ει

ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον **χ** εκ των ου ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα **ω** ω ω ω ω ω ω ω ω

αι αι νει ει ει τε ε α αυ το ο λο ο ο ον ε ε

ε ε ε εν τοι οι οι οι οις υ υ υ υ υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι στοις **χ** σοι πρε

ε ε ε ε ε πει **π** υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε **Δ**

ε ε ε ε ε τω Θε ε ω ω ω ω **Δ**

**Α** ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α

αυ το ο ο ο ον **χ** πα α α α α αν τε ε ε ε ε



Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.244#

**Π** α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον **π ρ** αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον **χ ρ** εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις **χ ρ** σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω **Α**

**Α** ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του **π ρ** αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον **χ ρ** πασαι αι δυ να α α

μου εις αα αυ του σοι πρεπει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασματάριον  
1952 σ.89\*

Παααα σαα πνο η αι νε σαα τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ρα α α

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

**Α** ι νει ει ει ει τε ε αυ τον **χ ρ η** πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του **π ρ** αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον **ρ χ η** πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του **ο χ ρ η** σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ω ω **Θ ε** ω **Δ ρ**

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.226/732\*

**Π** α α α α α σα α πνο ο η **χ ρ η** αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον **π ρ** αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων <sup>π'</sup> αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις  
υ ψι ι ι ι στοις <sup>ο</sup> σοι <sup>χ</sup> πρε <sup>π</sup> πει υ υ <sup>μ</sup> μονο ος τω Θε ε  
ω <sup>Δ</sup>

**Δ** ι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι  
α α αγ γε λοι οι α α αυ του <sup>π</sup> αι νει ει ει  
ει ει τε ε α αυ τον <sup>χ</sup> πα <sup>π</sup> σαι αι δυ να α α μει  
εις α α αυ του <sup>ο</sup> σοι <sup>χ</sup> πρε <sup>π</sup> πει υ υ <sup>μ</sup> μονο ος τω Θε ε  
ω <sup>Δ</sup>

## Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ρ̣

**Α** ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη **Α** αι νει

ει τε αυ το ον πα αντα τα α στρα και το φως **χ**  
**η**

**Α** ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

νων **π**  
**η** και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων **χ**  
**η**

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου **Α** ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν **Α** αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν **χ**  
**η**

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **ν**  
**η** και εις τον

αι ω να του αι ω νος **χ**  
**η** προ οσταγμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται **χ**  
**η**



**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ονεκτης γης δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ου ουντα τον λο ο γον αυ του

**Τ** α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

**Τ** α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης

**Ν** ε α νι σχοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι μετα νε

ω τε ε ρων <sup>γ'</sup> αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου <sup>χ'</sup> ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο νου <sup>χ'</sup>

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου <sup>π'</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του <sup>χ'</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>χ'</sup> τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω <sup>χ'</sup>

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>γ'</sup> η αι νε σις

αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων <sup>χ'</sup>

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων α γα λ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψα λ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

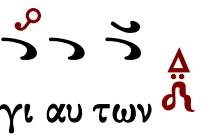
αυ τω


**Ο** τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

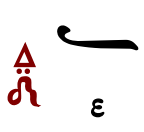
υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α


γα λ λι α α σον ται ε πι των κοι των αυ των


**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των 

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των 


**Τ** ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν 


λε γμους εν τοις λα οις 


**Τ** ου δησαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις  και τους

εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις 

**Τ** ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον  δο ξα

αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του 

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του 

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με 

ως αυ του

Στιχηρά προσόμοια

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.39\*

Α̣ ι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ ε̣ πι̣ ταις̣ δυ̣ να̣ στει̣

αις̣ αυ̣ του̣ αι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ κα̣ τα̣ το̣ πλη̣ θος̣

της̣ με̣ γα̣ λω̣ συ̣ νης̣ αυ̣ του̣

Φ̣ ε̣ ε̣ ρει̣ πε̣ ρι̣ το̣ μην̣ εν̣ σαρ̣ κι̣ ο̣ εκ̣

Πα̣ τρος̣ α̣ νευ̣ το̣ μη̣ ης̣ τε̣ και̣ ρευ̣ σε̣ ως̣ α̣ φρα̣

στω̣ς τε̣ χθεις̣ ως̣ Λο̣ ο̣ γος̣ και̣ ως̣ Θε̣ ος̣ εκ̣ Θε̣ ου̣

εν̣ α̣ τρε̣ πτω̣ με̣ ε̣ νων̣ τη̣ Θε̣ ο̣ τη̣ τι̣ δι̣ ο̣ ο̣

κα τα νο μον ο υ περ νο ο μον γε νο με νος x̣q̣

κα τα ρας νο μου Δ εκ λυ τρου ου ται τους α παν τας x̣q̣

και την α νω θεν ευ λο γι ι αν δε δω ρηται π q̣ ο θεν q̣

την υ περ α γα θον αυ του συ γκα τα βα σιν x̣q̣ α νευ

φη μουν τες υ μνου ου μεν και ευ χα ρι ι στως δο ξα ζο

π q̣ μεν αυ τον δυ σω που ουν τες ταις ψυ χαις η μων

δο θη η ναι το με γα ε λε ος x̣q̣

Δ x̣ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος αι

νει τε αυ τον x̣ x̣ q̣ εν ψα λ τη ρι ω και κι θα Γ. ρ

α α ρα x̣ q̣

Θ ε σει Υι ος Θε ου γε γο νως α να γεν νη

σει τη του θει ει ου βα πτι σμα τος τον φυ σει και

α λη θει ει α και προ αι ω νων Υι ον του Θε ου

και Λο ο γον ο μο ου σι ον Πα τρι ι και συν α

να ρ χον ω μο λο ο γη σας ο σι ε αι ρε τι

κων δε τα α πυ υ λω τα στο μα τα τη λαμ προ

τη τι των σω ων λο ο γων εν ε φρα ξας ο θεν και τα

βα σι λει α τα α α νω κα τω κη σας συμ βα σι

λευ ων τω μο νω και φυ σι κως βα σι λευ ον τι

Χρι στω τω πλου σι ι ως δι α νε μον τι τω κο ο

σμω το με γα ε λε ος  $\chi \dot{\eta}$

$\lambda$  ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον  $\chi \dot{\eta}$  εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω  $\chi \dot{\eta}$

$\epsilon$  εν δον ε που ρα νι ου να ου  $\chi \dot{\eta}$  ως ι ε

ραρ χης ι ε ρο ος προσ ε χω ρη σας  $\chi \dot{\eta}$  την πρα ξιν

και θε ω ρι ι αν τας της σο φι ας αρ χας  $\chi \dot{\eta}$  ως στο

λην α γι ι αν πε ρι κει με νος  $\pi \eta$  και νυ υν εις το

α α νω θυ σι α στη η ρι ον ο σι ε  $\chi \dot{\eta}$  ι ε

ρα τευ ων και Θε ω ω πα ρι στα με νος  $\chi \dot{\eta}$  και την



α υ λον λει τουρ γι αν τε λου με νος <sup>ο</sup> <sub>χ</sub> <sub>η</sub> με μνη σο συμ

πα θε στα τε παμ μα α καρ Βα σι λει ε <sup>χ</sup> <sub>η</sub> των εκ τε

λουν των την μνη η μην την ι ε ρα αν σου και παν τι μον <sup>π</sup> <sub>η</sub>

Χρι στον ι κε τε ευ ων τον πα ρε χον τα τω κο ο

σμω το με γα ε λε ος <sup>χ</sup> <sub>η</sub>

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>χ</sup> <sub>η</sub>

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>χ</sup> <sub>η</sub> <sup>χ</sup> <sub>η</sub>

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>χ</sup> <sub>η</sub>

**Ο** λος ι ε ρω με νος Θε ω <sup>χ</sup> <sub>η</sub> και ο λο

τρο πως εκ παι δο ος α να κει με νος <sup>χ</sup> <sub>η</sub> σο φι ας

της υπερσοοφουκαταυγασθειςταιςαυγαις<sup>χ ρ</sup>την  
τωνοντωνγνωωσινδιετρανωσας<sup>π ρ</sup>λαμπρωωςεξ  
ηγουμενος<sup>χ ρ</sup>καισοφωωςδιηγουμενος<sup>χ ρ</sup>την  
εντοιςουσινευταξιιανποιουμενος<sup>χ ρ</sup>ε  
πιγνωσεωςθειοτεεραςυποθεσιν<sup>π ρ</sup>οθενσεθε  
ορρημονακαιθειειονδιδασκαλον<sup>χ ρ</sup>καιφωτο  
φορονφωστηηρατηςΕκκλησιαςκηρυττομεν<sup>χ ρ</sup>  
Χριστονανουμουουντεςτονπαρεχοντατωκο  
οσμωτομεγαελεος<sup>χ ρ</sup>

## Δόξα

Πέτρου Ἐφεσίου

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ε ξε χυ υ θη η η χα αρις ε εν χει ει ει λε

ε σι ι ι σου ο σι ι ε πα α α τε

ερ και γε ε γο ο νας ποι οι μην της του Χρι στου Ε

ε εκκλη η σι ι ι ας δι δα α σκων τα λο γι

κα α α προ ο βα α α τα πι στε ευ ει ν εις

Τρι α δα α α α ο μο ο ου ου σι ι ι ι ο ν εν μι

α α Θε ο ο ο η η η η τι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.6\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ξ ε χυ θη η η χα α α α ρι ις ε ε εν

χει ει ει λε ε σι σου ο σι ι ι ε πα α α α α τε

ερ και γε γο ο νας ποι οι μην της του Χρι στου Ε

ε εκ κλη η σι ι ι ας δι δα σκων τα λο γι

κα α α προ ο βα α α τα πι στε ευ ει ν εις

Τρι α α δα α ο μο ου ου σι ι ι ι ο ν εν μι α α

Θε ο ο ο τη η η η τι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστᾶριον 1886 σ.407\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ξε χυ θη η η η χα α α ρι ις ε ε

εν χει ει ει λε ε σι ι ι σου ο ο σι ι ι ε

πα α α α α τε ερ και γε γο ο να ας ποι οι μην

της του Χρι στου Ε εκ κλη η σι ι ι ας δι

δα α σκων τα λο γι κα α α α προ ο βα

α α τα πι στε ευ ει ν εις Τρι α δα α α α ο μο ο

ου ου σι ι ι ι ον εν μι α αθε ο ο ο τη η η

η τι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.226\*

Νε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι



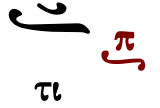
ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Ξ ε χυ υ υ υ θη η η χα α α α

ια α α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι





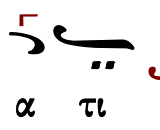

 ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ον <sup>χ</sup>εν  

 μι α α α α Θε ε ε ε ε ο ο ο τη η  

 τι



Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.17\*


 υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι  

 αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α  

 α τι


 ξε χυ υ θη η χα α ρι ις ε ε εν χει  

 ει ει λε σι ι ι ι σου ο ο ο ο σι ι ε πα



α α α α τερ και γε ε γο να ας ποι μην

της του Χρι στου ου Ε ε εκ κλη σι ι ι ας

δι δα α α σκω ων τα λο γι κα α α προ βα

α α τα πι στε ε ευ ειν εις Τρι α α

δα α α ο ο μο ου ου ου ου σι ι ι ον εν μι

α α α Θε ο ο ο τη η η η τι

ἑτέρα θεοίς

\* και γε γο νας ποι μην της του Χρι στου ου Ε ε εκ

κλη σι ι ι ας δι δα α α α σκω ω ων

τα λο γι κα α α α α προ ο ο ο βα α

α α τα

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ, μέρος β' 1965 σ.22\*

ΜΕΛ ΠΑ

υε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ

αι Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

π  
τι

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ ΔΙ

ξε χυ υ υ υ υ θη η η χα α α

α ρι ις εν χει ει ει ει λε ε ε σι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ

ι σου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο

ΠΑ Χ π

ο ο σι ι ι ε πα α α α τερ και αι γε

ΜΕΛ ΚΕ

ε γο ο νας ποι οι μη η ην της του Χρι ι στου Ε

ε ε εκ κλη η η σι ι ι ι ι α ας δι ι ι

δα α α α α σκω ω ω ν τα λο γι κα

α α α α προ ο ο ο ο ο ο ο βα α τα πι ι

στε ε ευ ειν ει εις Τρι ι α α δα α ο μο

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο

μο ου ου ου σι ι ον εν μι α α Θε ο ο ο

ο τη η η η τι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἑκτενέστερον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.42/40\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και



ο ο τη η η η τι

Καὶ νῦν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.18\*

ο ο τη η η η τι

υ γ κα τα βαι αι νω ωων ο Σω ω τηρ τω

γε ε νει τω ω ωων α αν θρω ω ω πων κα

τε δε ε εξα το σπα αρ γα α νων πε ε ε ε

ρι βο ο λην ουκ ε βδε ε ε λυ υ ξα α το

σαρ κο ο ος την πε ε ρι το μη η ην ο ο κτα

η με ε ρος κα τα τη η η η η ην Μη η η

η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

ο α να αρχο ο οος κα τα α το ον Πα α α

τε ε ε ε ρα αυ τω πιστοι βο ο η η η σω

ω ω ω μεν συ ει ο Θε ε ος η η μω ων ε

λε ε ε η σο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκάς

Ἀθανασίου Καραμάνη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ, μέρος β' 1965 σ.10\*

MEΛ KE MEΛ NH MEΛ NH MEΛ  
C υγ κα τα βαι αι νωων ο ο Σω ω τη η λη η η η

ηρ τω γε ε νει τω ω ω ων α αν θρω ω ω

NH ΠΑ  
πω ν κα τε δε ε ξα το σπα αρ γα α α α α νων πε

MEΛ NH MEΛ NH MEΛ  
ε ε ε ρι βο ο ο λη η η λη η η η η η

ου ουκ ε βδε ε λυ υ ξα α α το σααρ κο ο

ο ος τη ην πε ρι ι το ο μη η κη η η η η ην

ο ο κτα η η η η με ε ο ο κτα α η

η με ε ε ρος κα τα τη η ην μη η τε ε ε ε

ρα ο α α να α α αρ χο ο ο ος κα τα α

το ον Πα τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

αυ τω πι στοι οι βο ο η η η η η σω ω ω ω

με συ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος η η μων ε λε ε ε ε ε η σο ο ο

ο ο ο ον η η μα α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π Πά σ

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ. 595\*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τω Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η



σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου <sup>π</sup>

**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>π</sup>

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>π</sup>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε



και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις



τον αι ω να του αι ω νος



**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα



τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας



**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε



ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον



το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην



**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ



ηλ πι ι σα μεν ε πι σε



**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

ματα σου (γ')

**Κ**υριε καταφυγη εγενηθησ ημιν ενγενεα

και γενεα εγω ειπα Κυριε ελεησον

με ιασαιτην ψυχην μου οτι ημαρτον σοι

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου

**Ο**τι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθαφως

**Π**αρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκουσι

σε

**Α** γι ος ο Θε ος α γι ος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη ν

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**Α** α α α γι ι ος ο Θε ε ος

**Α** α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

**Α** γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαντι το φως Δ δο ξ α εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη Δ εν αν θρω ποις

ευ δο κι α π

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε χ προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι Δ δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν π

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευ μα π

**Κ** υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου **π**

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας **π**

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

**π**  
ην

**Κ** αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ** και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να <sup>Δ</sup> και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>π</sup>

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>π</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων <sup>Δ</sup> και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>π</sup>

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας <sup>Δ</sup> καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>π</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω ματα σου (γ')

**Κ**υριε καταφυγη ε γενηθης ημιν εν γε

νε ακαι γενεα εγω ειπα Κυριε ελεη

σον με ιασαι την ψυχη ην μου ο τι ημαρ

τον σοι

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξο με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος

μου

**Ο**τι παρασπιχη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθα φως



Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο σ σ ο υ ο υ τ ο ι σ γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς Α α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ

μα τι

Κ αι νυ υ υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς

τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η η ν

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς

Α α α γ ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ς

Α α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο  
ος

Α γι ο ος Α θα α α α να α α α α  
τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α  
α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς](#) Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος 1909 σ.307\*

Α ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω  
ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε  
ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν  
αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου ου με εν σε <sup>χ</sup> ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε <sup>ζ</sup> δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε <sup>ζ' λ</sup> ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ <sup>χ</sup> ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε <sup>ζ' λ</sup> Πα α τερ παν το κρα

α α α τος <sup>π</sup> Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες <sup>Δ</sup> Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

**Π** ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι σου υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τ α ξ ι ι ω σο ο ο ν Κυ υ υ ρ ι ι ι

ε εν τη η με ρ α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρ ι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

**Γ** ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με εν ε ε πι ι ι σε

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

**Κ** υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυχη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

**Π** α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει



νον <sup>χ</sup> το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε <sup>π</sup>

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος <sup>χ</sup> Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας <sup>π</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α <sup>χ</sup>

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>π</sup>

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι <sup>α</sup>

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μη <sup>π</sup>

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ λυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

λα α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Δ ο ξ α α σοι οι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν π

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τε ρ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα π

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα ρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

**Π**ρος δε ε ξαι αι τη ην δε η ησιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

**Ο** ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ α θ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

— η η ναι αι η η μα α ας π

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων π'

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην π

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε π

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου η α α α σου

**Κ** υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η η ψυ χη η η η μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ο ον σοι

**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε



ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ειν το ο θε ληη μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

**Α** γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

**Δ** ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Α** α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι π α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο ΘΕ ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι π α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ



γα θος πε ρι τε ε ε μνει <sup>π ρ</sup> δι ι ι δω σι την

σω τη ρι ι ι αν <sup>Δ ρ</sup> ση με ρον κο ο ο σμω <sup>π ρ</sup> και

αι αι ρει δε εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>Δ ρ</sup> και ο του

κτι ι ι στου <sup>π ρ</sup> ι ε ραρ χης και φω σφο ο ρος <sup>Δ ρ</sup> ο

θει ος μυ στης Χρι στου Βα σι ι λει ει ο ο ο ος <sup>γ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἦχος ᾠή Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.33#

Ο των ο λων Κυ υ ρι ος <sup>γ ρ</sup> πε ρι το μην υ

πο με ε ε νει <sup>π ρ</sup> και βρο των τα πται αι σμα τα <sup>γ ρ</sup> ως

α γα θος πε ρι τε ε ε μνει <sup>π ρ</sup> δι δω σι την

σω τη ρι ι ι αν ση με ρον κο ο ο σμω και αι

ρει δε εν τοις υ ψι στοις και ο του κτι ι ι στου

ι ε ραρ χης και φω φο ρος ο θει ος μυστης Χρι

στου Βα σι λει ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Δ α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας



Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α υε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

υε ε υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ἠ ἠ ἠ μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ βήματος

ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς  
ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς  
ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ

ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α

ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς  
α α α α α γι ι ι ι ι α α γι ι ι

ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς  
ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α α

ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς  
α α α α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς  
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς  
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α α

ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς  
α α α α ας

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ωε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ  
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ωο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ α α α α α α α α α α α α

ΔΙ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

















α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος



α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

**Δ** υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

**Α** μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας **π 9**

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ἀ

γι ος ι σχυ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας **π 9**

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι **π 9**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην <sup>π ρ</sup>

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας <sup>π ρ</sup>

ω ε ε Δ υ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο <sup>π ρ</sup> ο ο ος ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο <sup>π ρ</sup> ο ος Α α α α α α α α α α α γι

ο <sup>π ρ</sup> ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



**Α** μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ος Α α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π ρ

**Α** γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρο

ο ος Α γι ος Α α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην π ρ

**A** γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας **π 9**

**N** ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις **π 9**

**A** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο **π 9** ο ο ος ο ο ο ο ο ο **χ 9** ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο **ζ**

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος **A** α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α ζ α α α  
 α α α α α α α α α α α ζ α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α θα  
 α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε  
 ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η  
 σο ον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [+1987]

## Ἦχος ♯ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91\*

α μην π  
 α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α



α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π q τὸ τρίτον

Α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος χ q

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η Α

η η μα ας π q

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α Α

γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α α τι π q

**Κ** αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω

νων Α α α μη ην

**Α** α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93\*

**Ν** ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α





|| + | | | | | | | | | | π ρ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ε | | | | | | | | | | | |  
ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

| | | | | | | | | | | | | | | |  
ε ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

|| + | | | | | | | | | | | | | | | |  
ον η μα α α α α α α α α α α α α α

| | | | | | | | | | | | | | | | π ρ  
α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ  
Ποιμενικός Ἀυλός Β  
1897 σ.132\*

Α | | | | | | | | | | | | | | | |  
α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

| | | | | | | | | | | | | | | | | |  
ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

| | | | | | | | | | | | | | | | | |  
α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας <sup>π ρ</sup>

τὸ τρίτον

**Α** α γι ι ο ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος <sup>Δ</sup> α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup> και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυ υ υ υν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω ω

ω ω νας <sup>χ ρ</sup> τω ω ω ν αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην <sup>π ρ</sup>







μα α α α ας π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος Ἱ Πά

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σέ διαρκή ὕψεση

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
 Α μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο  
 ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο  
 ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α  
<sup>ΖΟ ΠΑ</sup>  
 να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

τὸ τρίτον

<sup>ΠΑ</sup>  
 Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμα α τι η η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας π q

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ





το ο ο ος η

ΠΑ  
ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος ᾠ Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.6\*

ΜΕΛ ΠΑ  
α μην π ρ Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος Δι α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος Δι α α

ΠΑ  
γι ι ος α θα να α τος Δι ε λε ε ε η η η

ΜΕΛ  
σον η η η μα α ας π ρ (β')

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> <sup>πρ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

<sup>πρ</sup>  
σον η η η μα α ας

<sup>ΠΑ</sup>  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

<sup>ΔΙ</sup>  
τι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Α** α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>πρ</sup>  
η η η σον η η η μα α ας

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μισ π q

α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ  
ι ι ι ι ι ι ος γ ο Θε ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ  
ι ι ι ι ι ι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α α λα α α α α α α α α α α α α

Ζο  
γι ι ος α θα α α α α α α α α α α

ΔΙ ΠΑ  
α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α α α α α θ α α ν α α τ ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ  
ω ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Ε  
λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
σον η η η μα α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Απόστολος](#) Λουκάς Λουκά

### Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

εβδομάδος

Ἦχος ♯ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 92#

Ο  
ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ π ρ

υ υ υ υ υ υ υ υ σπ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι μ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως π ρ ε ι χ ο ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε σ π ρ και αι αι αι αι τη ζ ω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι π ρ

τον τρις α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ν π ρ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ο ο υ

μ ν ο ο ν π ρ ο σ α α α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε σ π α α α π ρ

α α α α α α α σ α αν π ρ την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίσκοπος [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκάς

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

## Ἦχος ᾠ Πα

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θεσαυρός  
της Λειτουργίας Α'  
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε Ε Ε Ε Ε Ε ρου

ου βι ι ι ιμ π μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σπ ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε μ υ υ υ υ σπ ι

ι κω ω ω ως ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι

κ ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι κ ο ο ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε ς π και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζ ω ο ο ο ποι οι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Δ Τρι α α α α α α α α α α α α α α  
ω Δ Τρι α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
χα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α α α α  
μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>κ ρ</sup> των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος Ϛ̣ Πα̣

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.61#

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε <sup>π ρ</sup> ρου





ω ω ω ω ω ω ω <sup>Α</sup> Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α <sup>ΔΙ ΚΕ</sup>

α α α χα α α α <sup>Χ</sup> τρι α α α α

α δι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> τον τρις α α α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ μνον <sup>Α</sup> προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα α α α α α α α α α

σα αν <sup>ΠΑ</sup> την <sup>Χ</sup> βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι <sup>ΚΕ</sup>

κη η η η η η η ην <sup>Χ</sup> α πο θω ω ω ω με <sup>ΠΑ</sup>

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν π<sup>9</sup> Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α π<sup>9</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

### Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ερου ου ου ου ου ου

χε ε ε ερου ου βι ι ι ιμ π<sup>9</sup> μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι

χω ω ως q<sup>x</sup> ει χο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι χ ρ τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες π ρ πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν π ρ

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α α

σι λε ε ε ε ε ε α α α χ ρ τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π ρ</sup>

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α  
 τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε  
 ε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α  
 α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος <sup>Λ</sup> ρ̣ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.91#

<sup>ΠΑ</sup>  
 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
 Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον <sup>ζο</sup> προσ α α α α α δο

ο ον τε ες <sup>ζ</sup> πα α α α α α α σα α αν <sup>ζ'</sup> τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι <sup>Δι</sup> κη η η η η η η

ην <sup>ΚΕ</sup> α πο θω ω με ε ε θα <sup>χ' q</sup> με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν <sup>χ' q</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω ς τον βα <sup>ΚΕ</sup> σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>Δι</sup> χε ε ε ε βα <sup>ΚΕ</sup> σι λε ε ε α α α

λα α α α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ' q</sup> των ο ο ο ο ο λων <sup>χ' q</sup> υ

πο ο δε ε <sup>π q</sup> ξο ο ο ο με ε ε ε νοι







υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι

κ ω ω ω ρ χ ε ι ε ι ε ι ε ι χ ο ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ ι ι ι ι ι ζ ο

ο ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε

ε ς π ρ και αι αι αι αι αι αι αι τ η η η η η η η η

η ζ ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρ ι Τρι ι α α α

α α α α α α α α α χ α ρ ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α π α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι χ q τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α π q α

α τον τρισ α α γι ι ι ο ον π q υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ q προσ α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες π q πα α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η η π q α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε

α α α α α των ο ο ο λω ω ω ων υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι εν αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ σι μ υ

υ υ στι ι κω ω <sup>δλ</sup> μυ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>πρ</sup> και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω <sup>δλ</sup> Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι <sup>χρ</sup> το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι σι α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον <sup>πρ</sup> προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες <sup>πρ</sup> πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην <sup>πρ</sup> α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α α α

με ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν π

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α π τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο



ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε  
 ε ε λε ε ε ε σιν <sup>π</sup>αλ λη λου ι ι ι α α α α  
 α α α <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης      Λειτουργικά      Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα  
 Βυζαντινά Μελωδήματα  
 2011 σ.11#

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>π</sup>μ  
 υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως <sup>π</sup>μ στι κω

ως ειχο νι ι ι ζο ο ο ειχο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ες και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η η η

βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ΠΑ

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι ΚΕ

ι μνα α α αν δχq

Ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α ΠΑ ΚΕ

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ΠΑ

ο ο με ε ε ε νοι πq

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α ΠΑ ΚΕ

α τω ως δχq ΠΑ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν πq Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
χοι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι ιμ π ρ μυ υ υ υ υ υ υ στι

Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ θεοῦ  
ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ μω υ υ σπι ἰ χω ω ως <sup>q</sup> <sub>x</sub>

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἄρρηκτα  
εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ εἰ εἰ χο ο νι ἰ

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἄρρηκτα  
ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ <sup>π</sup> <sub>q</sub> ἰ ἰ ἰ ἰ

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἄρρηκτα  
ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο ο ο νι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἄρρηκτα  
ἰ ἰ ζον τε ε ε ες <sup>π</sup> <sub>q</sub> καὶ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἄρρηκτα  
αἰ αἰ τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οἰ οἰ

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἄρρηκτα  
οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἄρρηκτα  
ω ω <sup>Δ</sup> <sub>α</sub> Tri ἰ ἰ ἰ ἰ α α α α α α α α α

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἄρρηκτα  
α α α α α α α α α α α χα α α <sup>η</sup> α α α α

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἄρρηκτα  
α α α α α χα α α <sup>χ</sup> <sub>q</sub> α α α α α α α α



ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν

σ.44#

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον





ΠΑ  
ω ω ω ω ω ω KE  
τρι ι α α α α α α

ΔΙ KE ΔΙ KE  
α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ  
χα Τρι ι α α α α α α α α α α

ΔΙ  
δι τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

ΠΑ KE ΠΑ  
υ υ υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α

MEΛ KE  
α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α

ΠΑ  
α α α σαν τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

ι μναν

Ω <sup>ΠΑ</sup> ς τον βασιλεα των ο ολων υπο

ο δε εξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις αγ γε ε λι καις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α τω

ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>ΝΗ</sup> α α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ π μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ρ χ ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο π ρ

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζ ο ο ν τε ε ε ε ρ και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π ρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ο ν υ υ υ μνον προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ο ν τε ε ε ε ρ πα

α α α α σα αν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ βα σι λε ε ε ε ε α α α α π ρ των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις χ ρ α ο ρα α α τω ως δ λ δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν π ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π ρ

# Ἦχος 4 Πα

ΠΑ  
 π q ue ε ε π q O ι τα α α α α α α α

xe ε ε π q ε ε ε ε ε ε ue ε ε π q

ΜΕΛ ΠΑ  
 ρου ου ου ου οι οι τα xe ε ε ε ρου ου βι

ι ι im π q mu sti kha kha kha ei khi ni ni zi

on te ε ε es π q kai ai ai ai ai ti zho o o

o poi oi oi zho o o poi wa wa wa wa wa wa wa

wa tri a a a a a a a a a a a

ΚΕ cha ue ε tri i a a a a a a a a a

a a a ue ε tri a a a a a di i i

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λοικὰς Λοικὰς

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

## Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ <sup>π ρ</sup> μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως <sup>ρ χ</sup> ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

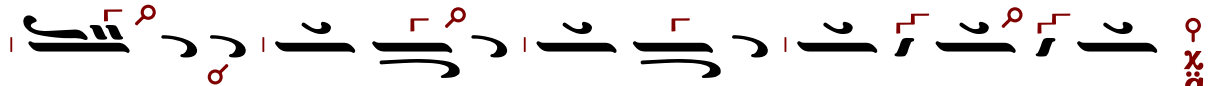
ε ε ε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο



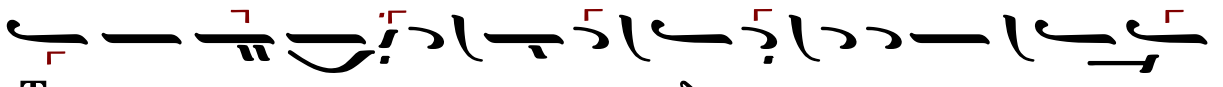
ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο



ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι



α α α α α α α α α α α α α



Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι



ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ



υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α



δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α



α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο



θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι



μνα α α α α α αν



Ω ς τον βασιλεα των οοο λωωνυπο

ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι π q

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π q α α λ η η λου ι ι

α α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ♯ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.105\*

MEΛ ΠΑ  
O ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE↓  
ι μ π q μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες <sup>ΠΑ</sup> και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΚΕ</sup> Τρι <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα <sup>ΚΕ</sup> Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι <sup>ΜΕΛ</sup> ι ο τι κην α <sup>ΠΑ</sup> πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

ΠΑ  
Ω ς τον βασιλεα των οολων υπο

ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ΔΙ ΠΑ  
ως δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

π ρ  
ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α

ΝΗ ΠΑ  
α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ̣ Πά̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.8\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα Χε ε ε ρου ου βι ι





Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

T αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως ρο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ






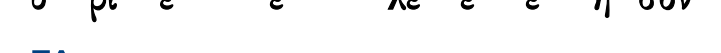


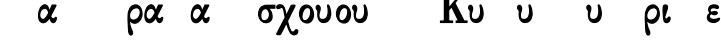


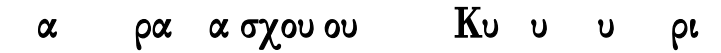



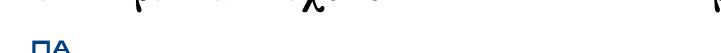


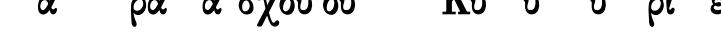








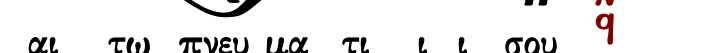


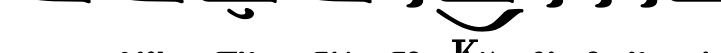
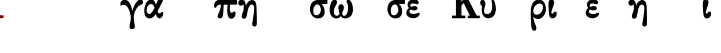
### Λειτουργικά

### Βασιλείου Νικολαΐδου

### Ἦχος ᾠ̣ Πά̣

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>                                   

ος στε ρε ω μα α α μου και και τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λ ε ο ν ε ι ρ η η η η ν η ς θ υ σ ι ι ι α ν α ι

νε σε ως <sup>π ρ</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> α ι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>Δ ρ</sup>

Ε <sup>ΠΑ</sup> χ ο μεν προς τον Κυ ρ ι ο ν <sup>Δ ρ</sup>

Γράψιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ Θείας Λειτουργίας Μεγάλου Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκᾶ

### Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

ἐπτάφωνος

Ἦχος <sup>ζ ρ</sup> Πά

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανος 2014 σ.15#

Κ <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>χ ρ</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>χ' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Α</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>χ' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>χ' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>Α</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>π' ρ</sup>

α μην

Και τω πνευματι ι ι σου

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243# 23

α γα πη σω ω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ

στη ης μου ου

Πα τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α α χω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΠΑ  
λε ον ει ρη νης π' ρ θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π ρ

Κ ΠΑ  
αι με τα του πνευ μα τος σου π ρ

Ε ΠΑ  
ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Δ δ

# Ἦχος ᾠ Πα

Δι σὲ ὕφεση

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup>  
υ ρι ε ε λε η η σον <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε η η σον <sup>ρ Γ η</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε η η σον <sup>ρ Γ η</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε ε ε λε η η σον <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>ρ Γ η</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>ρ ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>ρ Γ η</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρ ι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μη ην <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου <sup>π ρ</sup>

A γ α π η η σω ω σε <sup>π ρ</sup> Κυ ρ ι ι ε ε <sup>π ρ</sup>

η ι σ χ υ υ υ υ υς μου ου ου <sup>π ρ</sup> Κυ ρ ι ος στε

ρε ω μα α α α μου <sup>π ρ</sup> και κα τα φ υ γ η η <sup>π ρ</sup>

η η μου ου και αι αι ρ υ σ τη η ης μου <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α τε ε ε ρ α Υι ον <sup>π ρ</sup> και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα <sup>π ρ</sup> Τρι α α α δ α ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

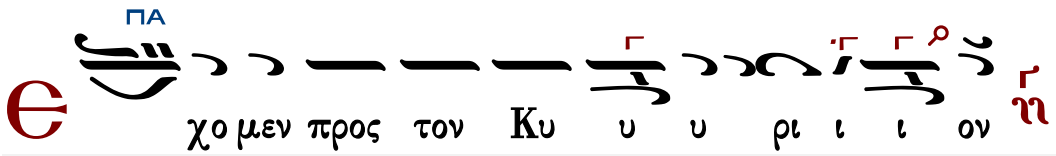
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΜΕΛ ΠΑ  
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι α αν

αι αι νε σε ως π ρ

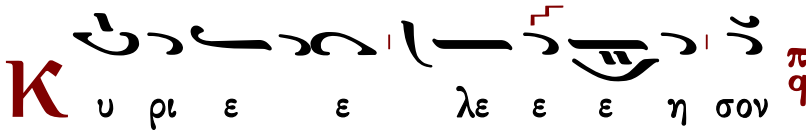
Κ ΜΕΛ ΠΑ  
αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου η

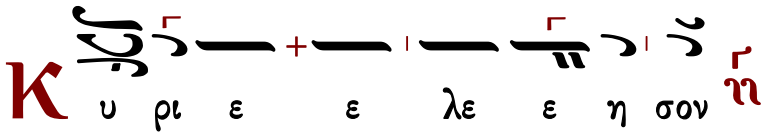
ΠΑ  
**Ε**   
 χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον η

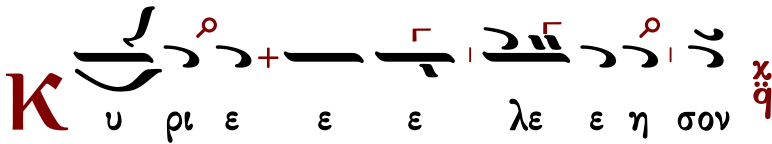
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

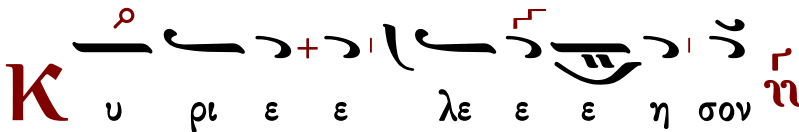
Ἦχος Ϛ̣ Πά ϛ̣

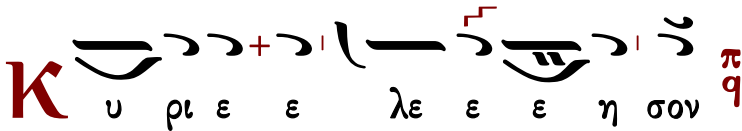
πρωτ. Κων. Παπαγιάννης  
 Μουσικόν Τριώδιον Α  
 2003 σ.328π

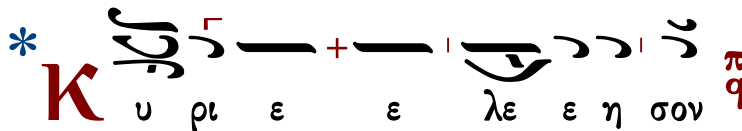
**Κ**   
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον π Ϛ

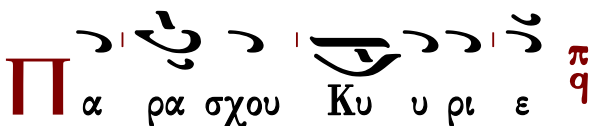
**Κ**   
 υ ρι ε ε λε ε η σον η

**Κ**   
 υ ρι ε ε ε λε ε η σον ϛ̣ Ϛ̣

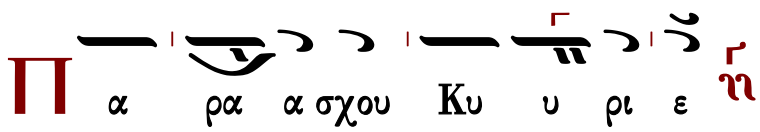
**Κ**   
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον η

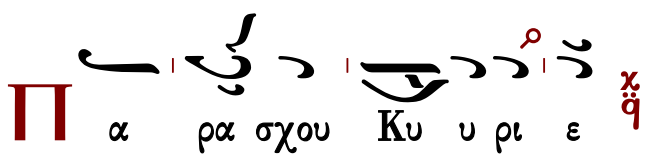
**Κ**   
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον π Ϛ

\* **Κ**   
 υ ρι ε ε λε ε η σον π Ϛ

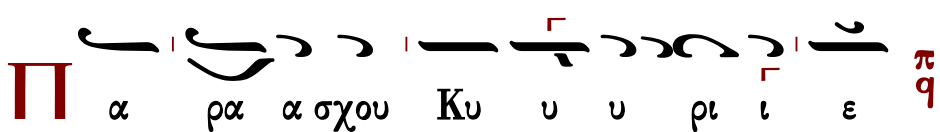
**Π**   
 α ρα σχου Κυ υ ρι ε π Ϛ

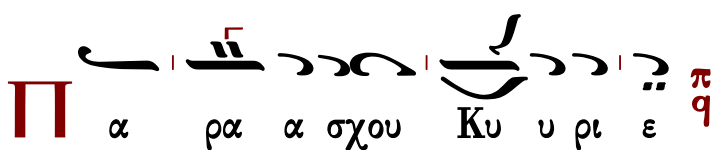


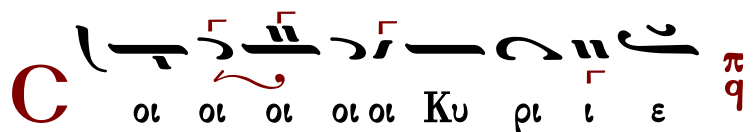
**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

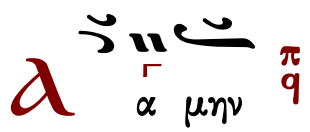
**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

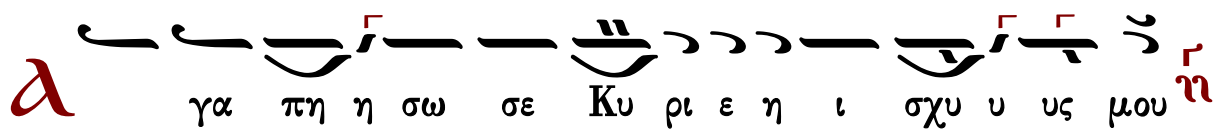
**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

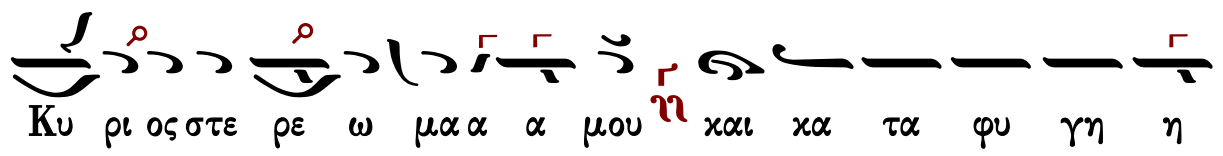
**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

**Σ** οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε 

**Α** α μην 

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου 

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου 

  
Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ρη Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ Θεῖας Λειτουργίας Μεγάλου Βασιλείου

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.127\*

παθητικός

Κ <sup>ΠΑ</sup>υ ρι ε ε <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>λε ε ε η σον π ρ

Κ <sup>ΠΑ</sup>υ ρι ε ε <sup>ο</sup>λε ε <sup>ο</sup>η σον η

Κ <sup>ο</sup>υ ρι ε ε <sup>ο</sup>λε ε ε <sup>ο</sup>η σον η

Κ <sup>ο</sup>υ ρι ε ε <sup>ο</sup>λε ε ε <sup>ο</sup>η σον π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π ρ

Ο ι Κ υ ρ ι ι ε π ρ

Α μ η ν π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ♯ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.238#

Α γ α π η η σ ω ω σ ε ρ Κ υ υ ρ ι ι ε ε π ρ

η ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ ρ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ

ρ ε ω μ α α α α μ ο υ ρ και κα τα φυ γ η η ρ

ἡ ἡ μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.128\*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα π ρ Τρι  
α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ω ω  
ρι ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ελεονειρηνηνης πθυσιαναι

νεεσεως η

Καιμετατουπνευματοοοοςσου η

ΕεεχομενπροςτονΚυυριον η

τὰ κατὰ παράδοσιν



Ἦχος Δι



Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*



Κυριεελεησον η



Κυριεελεησον η



Κυριεελεησον η



**Κ**  **υ ρι ε ε λε η σον** 



**Κ**  **υ ρι ε ε λε η σον** 

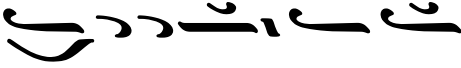

**Π**  **α ρα α σχου Κυ ρι ε** 

**Π**  **α ρα σχου Κυ ρι ε** 



**Π**  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε** 

**Π**  **α ρα α σχου Κυ ρι ε** 

**Π**  **α ρα α σχου Κυ ρι ε** 

**Σ**  **οι οι οι Κυ ρι ε** 

**Α**  **μην** 

**Κ**  **αι τω πνευ μα τι ι σου** 

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

η

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται



τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

### Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

[κλασικά](#)

ἦχος β΄

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

ἦχος πλ.δ΄

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

ἦχος β΄

Α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα

Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι υ ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω ω θ πλη η η η η

ρη η η λη ης ο ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α







ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α σου

ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε

ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η

μω ω ω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	<a href="#">τὸ ἀρχαῖον</a>	πλ.α'	<a href="#">Νικολάου Γιάννου</a>
β'	<a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a>	βαρὺς	<a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>
	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>		<a href="#">Σωκράτους Παπαδοπούλου</a>
δ'	<a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a>	πλ.δ'	<a href="#">Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου</a>
			<a href="#">Χρήστου Τσακίρογλου</a>
			<a href="#">Γεωργίου Ὁγουρλοῦ</a>
			<a href="#">Σινεσίου Ἰβηρίτου</a>
			<a href="#">Ξένου τοῦ Κορώνη</a>







οι οι οι οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει ει

Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α σα

α α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι

ι ι η κτι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἐπί σοι χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη καὶ, καὶ παράδεισε λογικῆ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

<sup>ΒΞ</sup>  
Τ ην γαρ ση η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

<sup>ΔΙ</sup>  
η την γαρ σην μη η η η η τρα α α α α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
ια α α α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΒΞ</sup>  
ο ο ο νον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

<sup>ΔΙ</sup>  
ποι η σε και αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η

<sup>ΜΕΛ</sup>  
ην ση ην γα α α α α α ια α α στε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α πλα τυ

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ειρ γα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι και αι αι αι αι ρει ει ει κε χα α ρι

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

α α λα α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι

ξα η κτι ι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο







α αρ ση η η η η η ην μη η η η η τρα

αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο θρο ο νο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι

οι οι θρο νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι η

η η σε ε και αι αι τη η η η η η

η η η η η η ην ση η ην γα α α

στε ε ε ε ε γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α πλα τυ υ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου



ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε εε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α πα α α | ια α α α

σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι κτι ι σις δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) louka.loukas@gmail.com

πλ.α' έναρμόνιος - Νικολάου Γιάννου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτολόγιον#

π̣ε ε ε ζ' η

π̣ι σοι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι ι

τω ω ω με ε ε ε νη πα α α σα α η

κτι ι ι ι σι ις αγ γε ε ε ε ε λωων το συ υ

στη η μα και αν θρω ω ω ω πω ων το ο ο γε ε

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ων

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η

η κτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

βαρύς - Χαραλάμπους Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλιφωνος Αηδών  
Ἁγιον Ὄρος, 1984 σ. 260#

πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος η γι α



ε ε ε ρα α πλα τυ τε ε ε ε ε ρα α

α α α α α α αν ου ρα α α νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ιε ε ε ε ουουρα α νω ων α πειρ γα α α α α α

α α α α α σα α α πειρ γα α σα α α

το ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χαι

αι αι αι ρει ει ει ει κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α ζ' α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι ζ' οι οι οι οι

οι οι οι οι ζ'

πλ.δ'

Ευκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ. 162#

<sup>NH</sup>  
ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει ς'

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος ς'

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ων υ

πα α α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε



— ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ων α α πειρ

γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Έν πρώτοις, μνήσθητι louka.loukas@gmail.com

Ἀνθίμου ἀρχιδιακόνου

Ἦχος λ ρι Νη

Μουσικός Πανδέκτης  
Θεία Λειτουργία  
«ΖΩΗ» 1976 σ. 190#

Επι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γ ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

ια α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα α σοι οι οι οι

Χρήστου Τσακίρογλου

Ήχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣

Χρήστος Τσακίρογλου  
10.3.2012\*

ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι ι ι ι σις αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

ε ε νο ος η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ωθη και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η τραν θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι

Γεωργίου Ὁγουρλοῦ [ἢ Οὐγουρλοῦ]

8'8"

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλίφωνος Ἀηδῶν  
Ἄγιον Ὅρος 1984 σ.256\*

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και αν

θρω ω πων το γε ε νος η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε πα ρ θε νι κο ον και χη

μα εξ ης Θε ος ε σα ρ κω ω ω θη και παι δι ον



α α α α α α α π λ α α α α τ υ υ τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α α ν ο υ ο υ

ο υ ο υ ρ α α α α ν ω ο υ ρ α ν ω ω ω ω

ω ω ω ω ν α α α α α π ε ι ε ι ε ι ρ γ α α

π ε ι ρ γ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λ α α α α α α α σ α α α α α α α

α λ α α π ε ι ρ γ α α σ α α α τ ω ω ε π ι σ ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι χ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

αι αι λ αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι χ αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λ αι χ αι αι αι

αι αι ρει ει α<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η πα α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ν<sup>λ</sup>

Συνεσίου Ἰβηρίτου (τέλη ιη' αἰ.)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

ε̣ πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει



ει ει <sup>γ</sup> κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νη η η <sup>β</sup> πα α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι σι ι ι ι ις <sup>α</sup> α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ω ν <sup>γ'</sup> το ο ο ο

ο ο συ υ στη η μα <sup>η</sup> και αν θρω ω ω ω ω πων το

ο ο γε ε ε ε νος <sup>ζ</sup> η γι α σμε ε ε ε ε ε

ε ε νε να α ε ε ε ε <sup>α</sup> και πα ρα α

α α <sup>δ</sup> δει ει και πα ρα α α <sup>β</sup> δει ει ει σε ε λο

γι κε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>α</sup> παρ θε νι κο ο ο ν

κα α α α α α α α αυ χη η η η η η κα αυ

χη η η μα εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

χω ω ω ω ω θη και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η η μων την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο νο ον ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν

ου ρα νω ω ω ω ν α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε νη η η πα α

α α α α α α σα η χτι ι ι σις δο ο ο ο ο


λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι


### Ἔννου τοῦ Κορῶνι

Συντμηθὲν ὑπὸ Μάρκου Βασιλείου

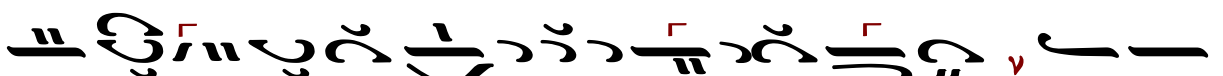
Ἦχος λ ρι Νη


Ε  6 λ  
λιε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι ρει κε


 6 λ  
χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η πα


 γ δ  
α α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ις


 η  
αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ιη η η μα και αν


 γ δ  
θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος η γι

 Α δ  
α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε και πα

 π ρ  
ρα δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε

  
παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

 Α δ  
χη μα α α α α α εξ ης Θε ο ο ος ε σαρκω

  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

α αρ κω ω ω ω ω ω ω θη η η η π και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ω την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ν α α α α α α πει ει ει ει ρ γ α α α

α α σα α α α α α α πει ρ γ α α σα α το ο

ο ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) louka.loukas@gmail.com

### ἦχος β' Θεασυβούλου Στανίτσα

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Αθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυραγκάνου Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α









οι οι οι οι οι εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Θ. Λειτουργία  
 1992 σ.193#

λε α μη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η α α α μη η

η η η η η η

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν  
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος Δι

Διασκευή-Ανάλυση Θρ. Στανίτσα

Χειρόγραφο  
 Θρασυβ. Στανίτσα#

λε α μη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

B8  
 η η η η η η η η α α α μη η η η  
 η η η η η η η η ην

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

λε C ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου

ουου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου

ου ου ουου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ιου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε



MEΛ KE KE  
με ε ε Τ η ην γαρ ση η η η η

η η η η η η η η η ιη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ιη η η η η η η

ΠΑ KE  
η η τρα α α α α α α μη η τρα α α

α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο

ΠΑ  
ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο υν ε ε ε

KE ΔΙ ΠΑ  
ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

θηρο νον ε ε ε ποι οι η η η η η η η η σε



ΚΕ  
6 λ ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ  
ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ  
ω ω ω ων α α α α α α πει π 9 α α

ΔΙ  
πει ει ειερ γα α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ ΒΞ  
α α α α α α λα α πει ειρ γα α α α α σα α α

ΜΕΛ ΒΞ  
6 λ το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

ΝΗ  
αι αι ρει 6 λ Κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

ΠΑ  
Κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ  
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η

ΚΕ  
η η 2 πα α σα η χτι σις δο ο ξα \* σοι οι οι οι

ἦχος πλ.δ' Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δε

Αθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυραγκάνου  
Βέροια 2013 σ.169#



ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα

Ἦχος λ π ς Νη

Κοσμῆ Μαδυτινοῦ  
Ποιμενικός Αὐλός  
τεύχος Β 1897 σ.172/170#

α γι ι ο ο ο ος α α γι ι ο ο ο ος α

α α α α α α α α γι ο ο ος Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ος Σα α αβ βα α α α α α α

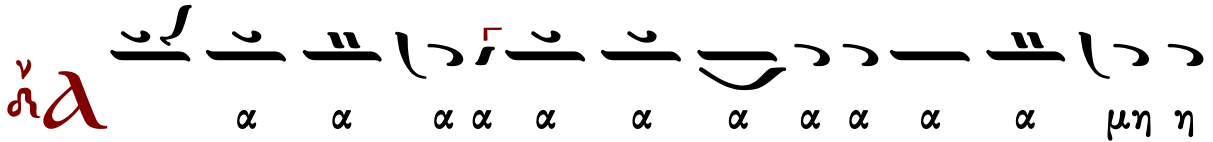
α α α α α Σα αβ βα α ωθ πλη η ρη η η


λη η η η η η η ρης ο ου ρα νο ο ο ο ο

ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η η η η η

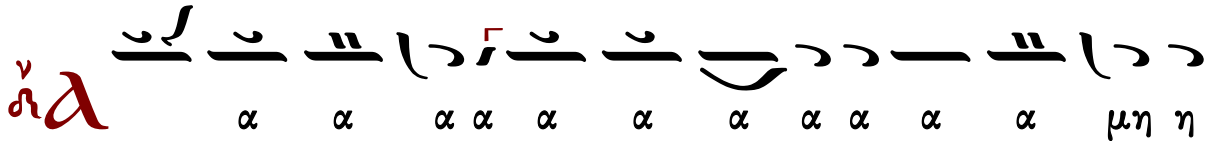



Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἔστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


  
 α α α α α α α α α α α μη η

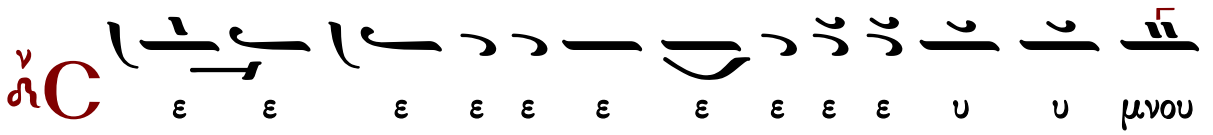

  
 η η ην

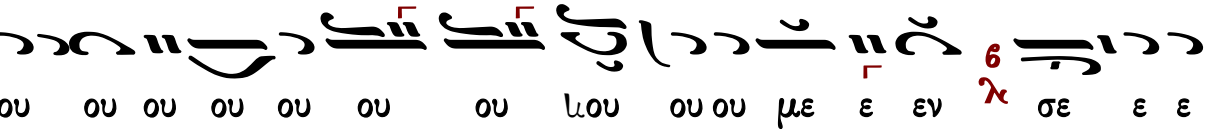
Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

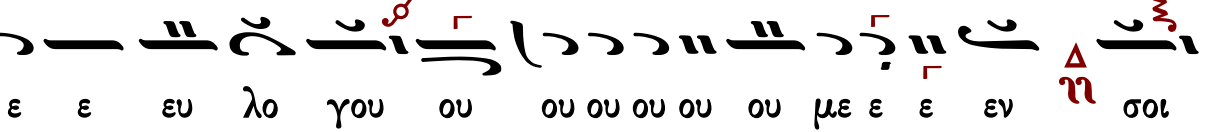

  
 α α α α α α α α α α α μη η

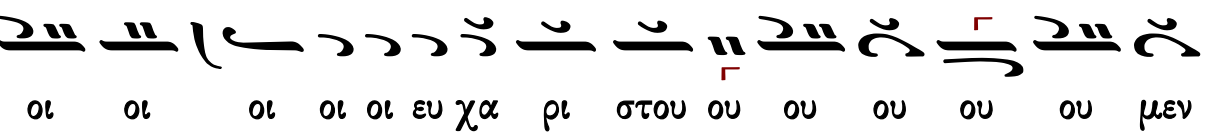

  
 η η ην

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου


  
 ου ου ου ου ου ου ου λου ουου με ε εν σε ε ε


  
 ε ε ευ λο γου ου ουου ου ου ου με ε ε εν σοι


  
 οι οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ει σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν



γα α σα α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

### Κοινωνικό

### Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ν  
αι — ε'  
λ

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α  
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.21#

ΚΕ  
α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ  
ε ε ε ε χ̣ᾱ̣ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

χ̣ᾱ̣  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων ια α α α α α α

α α α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ια α α

α α α α ι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε ε αλ

λη λου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α <sup>χ</sup> ρ λα α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η η η η η η η η η <sup>Δ</sup> ρ

η η η η λου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α <sup>π</sup> ρ λα α α α α λα α α α α α α αλ λη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η λη η η η χη η λη η η η

η <sup>6</sup> λ η η η η η η η η η η η

η η η η η η η λη η η η χη η <sup>KE</sup>

η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η λου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α λ λ η λου ι ι α α α α α α α α α α α

α λ λ η λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.476#

Α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ρ ει ει ει ει χει ρ ει ει ει ει ει ει

ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ο

ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το ο ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ε ε ε εκ των ου ου ου ου <sup>χ</sup> εκ τω ω ων ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου  
 ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων <sup>χ</sup> Α α αλ  
 λη λου ι ι ι α α α α α α α <sup>π</sup>

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος <sup>λ</sup> Πα

Πανδέκτη  
 Θ. Λειτουργία  
 1851 σ.492#

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει <sup>π</sup> ει ει ει ει





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

### Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.506\*

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ γ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ







ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ε ε ε εκ τω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ τω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α εκ τω ω ω ου ου ου ου ου

ου ρα νω ω ω ω π η A λε ε ια λε λε ια ια

λε ε ε λε ια α α α λε ε λε ια ια λε ια

λε λε ια ια λε λε ια α ια λε ε <sup>χ</sup> <sup>κ</sup> <sup>η</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.456#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει <sup>ν</sup> <sup>α</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει <sup>α</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει λει ει ει ει ει ει ει <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ

των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων Α α α α

αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

## Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος β' 1824 σ.188/772#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει







ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου σου σου ου ου ου

ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου σου σου ου ου ου

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου σου ου ου σου σου σου σου ου ου ου ου ου ου

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

### Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β  
έκδοση Φωκαέως  
εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13







Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

### Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.457#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει







ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.









ου ου ου ρα α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου ρα

νω ω ω ων <sup>κ</sup> αλ λη λου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α <sup>π</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεῖα Λειτουργία  
1988 σ.202#

ΜΕΛ <sup>π</sup>  
υε ε ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ <sup>γ</sup>  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

<sup>π</sup>  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α
   
 α α α νω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι
   
 α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ὡ Πά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
 Λειτουργικά 1990 σ.246#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
   
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε το ο ον Κυ υ
   
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
   
 υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ

ρι ι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε εκ τω

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ω α α αλ λη

λου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

## Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.471#

υε ε ε π

α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει



ε ε ε ε εε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εκ τω ω ω ω ων ε εκ τω ωων

ου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε

εκ των ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ᾠ Πα ρ





υ υ υ υ τ ο ο ο ο υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ τ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω υ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ α

α αα ε εκ των ου ου ου ουου ρα α α α α νω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου

ου ου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά  
 2019 σ.172\*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ

υ υ ρι ο ο ο ον εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α π ρ

\* ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ων π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξεις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεσθνοῦ

Ἦχος Ἁ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων ύπό τοῦ άρχιερέως  
μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὀρθρος 1909 σ.197/471\*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ζωχ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιτομὴ 2001 σ.273\*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



η η η η η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ <sup>ΠΑ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΓΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ