

26 Δεκεμβρίου 2021

Κυριακή μετὰ τὰ Χριστούγεννα

Ἰωσήφ τοῦ μνήστορος, Δαυὶδ τοῦ βασιλέως καὶ Ἰακώβου τοῦ ἀδελφοθέου.

Ἡ σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Εὐθυμίου Σάρδεων ἱερομάρτυρος τοῦ ὁμολογητοῦ (†840)

ἤχος β' - ἑωθινὸν ε'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτεις.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδι τοῦ ἢ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ π δ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ δλ

ἕτερα

Κ ^{ΝΗ} + ^{ΠΑ} ^{πρ}

Κ ^{ΝΗ} ^γ

Κ ^{ΝΗ} ^γ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Α ^{ΝΗ} ^γ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ + ^{ρ'}
 ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος δευ

^{γ'}
 τε ρος ἡ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε. **Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέσθαι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.
Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.
Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.
Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.
Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.
Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.
Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.
Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.
Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἦχος β'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα, τὸν Θεὸν λόγον σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου Μαρίας, δεῦτε προσκυνήσωμεν· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, τῇ ταφῇ παρεδόθη, ὡς αὐτὸς ἠθέλησε, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ἔσωσέ με τὸν πλανώμενον ἄνθρωπον.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Χριστὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμῶν χειρόγραφον προσηλώσας, τῷ Σταυρῷ ἐξήλειψε, καὶ τοῦ θανάτου τὸ κράτος κατήργησε, προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Ἐκ βαθέων ἐκέραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὺν ἀρχαγγέλοις ὑμνήσωμεν, Χριστοῦ τὴν Ἀνάστασιν· αὐτὸς γὰρ Λυτρωτὴς ἐστίν, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ ἐν δόξῃ φοβερᾷ καὶ κραταιᾷ δυνάμει, πάλιν ἔρχεται, κρῖναι κόσμον ὃν ἔπλασεν.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Σὲ τὸν σταυρωθέντα καὶ ταφέντα, ἄγγελος ἐκήρυξε Δεσπότην, καὶ ἔλεγε ταῖς γυναῖξί· Δεῦτε ἴδετε, ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος· Ἀνέστη γὰρ καθὼς εἶπεν, ὡς παντοδύναμος· διό σε προσκυνοῦμεν τὸν μόνον ἀθάνατον, ζωοδότα Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Στιχηρὰ ἰδιόμελα τῆς ἐορτῆς

ἦχος β'

εσπερία, στιχηρὰ ἰδιόμελα 25.12

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρά σοι ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, τὸ παρὸν μυστήριον ἐκδιηγούμενοι, τὸ μεσότοιχον τοῦ φραγμοῦ διαλέλυται, ἡ φλογίνη ῥομφαία τὰ νῶτα δίδωσι, καὶ τὰ Χερουβὶμ παραχωρεῖ τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς, καὶ γὰρ τοῦ παραδείσου τῆς τρυφῆς μεταλαμβάνω, οὗ προεξεβλήθην διὰ τῆς παρακοῆς. Ἡ γὰρ ἀπαράλλακτος εἰκὼν τοῦ Πατρὸς, ὁ χαρακτήρ τῆς αἰδιότητος αὐτοῦ, μορφήν δούλου λαμβάνει, ἐξ ἀπειρογάμου Μητρὸς προελθὼν, οὗ τροπὴν ὑπομείνας· ὃ γὰρ ἦν διέμεινε, Θεὸς ὢν ἀληθινός· καὶ ὃ οὐκ ἦν προσέλαβεν, ἄνθρωπος γενόμενος διὰ φιλανθρωπίαν· αὐτῷ βοήσωμεν· ὃ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ γεννηθέντος ἐκ τῆς ἁγίας Παρθένου, πεφώτισται τὰ σύμπαντα· ποιμένων γὰρ ἀγραυλούντων, καὶ μάγων προσκυνούντων, ἀγγέλων ἀνυμνούντων, Ἡρώδης ἐταράττετο, ὅτι Θεὸς ἐν σαρκὶ ἐφάνη, Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Ἡ βασιλεία σου, Χριστέ ὁ Θεός, βασιλεία πάντων τῶν αἰώνων, καὶ ἡ δεσποτεία σου, ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ὁ σαρκωθεὶς ἐκ Πνεύματος Ἁγίου, καὶ ἐκ τῆς ἀειπαρθένου Μαρίας ἐνανθρωπήσας, φῶς ἡμῖν ἔλαμψας, Χριστέ ὁ Θεός, τῇ σῇ παρουσίᾳ· φῶς ἐκ φωτός, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα, πᾶσαν κτίσιν ἐφαιδρυνας. Πᾶσα πνοὴ αἰνεῖ σε, τὸν χαρακτῆρα τῆς δόξης τοῦ Πατρὸς. Ὁ ὢν καὶ προὖν, καὶ ἐκλάμψας ἐκ Παρθένου Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ τῶν θεοπατόρων

Τῶν οὐρανίων ταγμαίων

ἤχος α'

Ἔστι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τὸν θεοπάτορα πάντες ἀνευφημήσωμεν, Δαυὶδ τὸν βασιλέα· ἐκ γὰρ τούτου προῆλθε, ῥάβδος ἡ παρθένος, καὶ ἐξ αὐτῆς, ἀνατέταλκεν ἄνθος Χριστός, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐὰ ἐκ τῆς φθορᾶς, ἀνεπλάσατο ὡς εὐσπλαγχνος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τῶν προφητῶν τὰς προρρήσεις εἶδεν ἐν γῆρα σαφῶς, ὁ Ἰωσήφ ὁ μνήστρω, ἐμφανῶς πληρουμένας, μνηστείας λαχὼν ξένης, χρηματισμούς, τῶν ἀγγέλων δεξάμενος, δόξα Θεῷ ἐκβρώντων, ὅτι ἐν γῆ, τὴν εἰρήνην ἐδωρήσατο.

Ἔστι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τὸν ἀδελφόθεον πάντες ἀνευφημήσωμεν, ὡς ἱεράρχην ὄντα· μαρτυρίῳ δὲ πάλιν, ἐμπρέψαντα γενναίως· οὗ ταῖς εὐχαῖς, Ἰησοῦ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν σπηλαίῳ καὶ φάτνῃ, σπαργανωθεὶς, σῶσον πάντας τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δόξα

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μνήμην ἐπιτελοῦμεν, Δαυὶδ καὶ Ἰακώβου, εὐσεβοῦς βασιλέως προφήτου καὶ ἀποστόλου πρώτου ἐπισκόπου· αὐτῶν γὰρ τοῖς διδάγμασι, πλάνης ἀπαλλαγέντες, Χριστὸν δοξολογοῦμεν, τὸν ἐκ Παρθένου ἀνατείλαντα, τὸν καὶ σαρκωθέντα, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

Και νῦν

ἦχος πλ.β'

ιδιόμελο μετά τον ν' 25.12

Και νῦν και ἀει και εις τούς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ και ἐπὶ γῆς εἰρήνη. Σήμερον δέχεται ἡ Βηθλεέμ, τὸν καθήμενον διὰ παντός σὺν Πατρὶ. Σήμερον ἄγγελοι τὸ βρέφος τὸ τεχθέν, θεοπρεπῶς δοξολογοῦσι. Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὅρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, και ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

ἦχος βαρὺς

Τίς Θεὸς μέγας, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, σὺ εἶ ὁ Θεός, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος;

∴ Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δύνάμιν σου.

∴ Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.

∴ Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς και ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰῶνων. Ἀμήν.

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Ἡ Ἀνάστασις σου Χριστέ Σωτήρ, ἅπασαν ἐφώτισε τὴν οἰκουμένην, καὶ ἀνεκαλέσω τὸ ἴδιον πλάσμα, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. Διὰ ξύλου Σῶτερ κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κράτος θανάτου τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, ἐφώτισας, δὲ τὸ γένος ἡμῶν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ βοῶμέν σοι· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ἐν τῷ Σταυρῷ Χριστέ, φανεῖς καθηλωμένοι, ἡλλοίωσας κάλλος κτισμάτων, καὶ τὸ μὲν ἀπάνθρωπον στρατιῶται δεικνύμενοι, λόγχῃ πλευράν σου ἐκέντησαν. Ἐβραῖοι δὲ σφραγιῶσαι τάφον ἠτήσαντο, τὴν σὴν ἐξουσίαν οὐκ ἐπιστάμενοι, ἀλλ' ὁ δι' οἶκτον σπλάγχων σου καταδεξάμενος ταφήν, καὶ τριήμερος ἀναστάς, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ζωοδότα Χριστέ, ἐκουσίως πάθος ὑποστάς διὰ θνητούς, ἐν Ἄδῃ δὲ κατελθὼν ὡς δυνατός, τοὺς ἐκεῖ τὴν ἔλευσιν μένοντας τὴν σὴν, ἀφαρπάσας ὡς ἐκ χειρὸς κραταιοῦ, παράδεισον ἀνθ' Ἄδου, οἰκεῖν δεδώρησαι· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἀμαρτιῶν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Δοξαστικὸν Κυριακῆς μετὰ τὰ Χριστούγεννα

ἦχος πλ. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τερέων μνήμη καὶ βασιλέων κράτος τε, καὶ εὐφροσύνη, γέγονεν ὁ τόκος σου, καὶ ἐν αὐτῷ καυχώμενοι, λέγομεν· πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου φιλόανθρωπε.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καὶ νῦν 26^{ος} Δεκεμβρίου

ἦχος πλ. δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐν Βηθλεὲμ συνέδραμον ποιμένες, τὸν ἀληθῆ μνηνύοντες ποιμένα, τὸν καθήμενον ἐπὶ τῶν χερουβίμ, καὶ ἀνακείμενον ἐν φάτνῃ, νηπίου μορφὴν δι' ἡμᾶς ἀνειληφότα, Κύριε δόξα σοι.

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιτίθει ἡμῶν τὸ ἅγιον πνεῦμα, ὅτι ὁ ἅγιος πνεῦμα ἐπιτίθει ἡμῶν τὸ ἅγιον πνεῦμα, ὅτι ὁ ἅγιος πνεῦμα ἐπιτίθει ἡμῶν τὸ ἅγιον πνεῦμα.

Ἄμήν.

Ἀπολυτικά

Ἄναστάσιμον

ἤχος β'

Ἐπιτίθει ἡμῶν τὸ ἅγιον πνεῦμα, ὅτι ὁ ἅγιος πνεῦμα ἐπιτίθει ἡμῶν τὸ ἅγιον πνεῦμα, ὅτι ὁ ἅγιος πνεῦμα ἐπιτίθει ἡμῶν τὸ ἅγιον πνεῦμα.

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εὐαγγελίζου Ἰωσήφ, τῷ Δαυτὶδ τὰ θαύματα τῷ Θεοπάτορι· Παρθένον εἶδες κυφορήσασαν, μετὰ μάγων προσεκύνησας, μετὰ ποιμένων ἐδοξολόγησας, δι' ἀγγέλου χρηματισθείς. Ἰκέτευε Χριστὸν τὸν Θεόν, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Χριστουγέννων

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἄστροις λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ἐν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν σπηλαίῳ γεννηθεὶς καὶ ἐν φάτνῃ ἀνακλιθεὶς διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου

ἀγίας αὐτοῦ Μητροῦς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίας τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σοῦ ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, και τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν και χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔστι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ και ὁμοουσίῳ, και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, και ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, και ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοβόημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζῳῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ)

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεῦδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπῶθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ββ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυναμεῖς αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (ε')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισι)

Ἐπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.


Σοί, Κύριε.

Ἵτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος  Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.65#


Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⚡

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⚡

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⚡

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῶν δικαίων

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εὐαγγελίζου Ἰωσήφ, τῷ Δαυτὶδ τὰ θαύματα τῷ Θεοπάτορι· Παρθένον εἶδες κυοφορήσασαν, μετὰ μάγων προσεκύνησας, μετὰ ποιμένων ἐδοξολόγησας, δι' ἄγγελου χρηματισθείς. Ἰκέτευε Χριστὸν τὸν Θεόν, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Χριστουγέννων

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἄστροις λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σέ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σέ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.66#

Ο ευ σχη η μων Ι ω σσηφ α πο του ξυ λουκα
θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα

σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ

λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα

ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ταις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι

α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι

ος ἀλ λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ

ρι ος πα ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε

ος

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.283/3007#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Δευ τε ι δω με εν πι στοι που ε γεν νη θη ο Χρι

στος α κο λου θη σω με εν λοι πον εν θα ο δευ ει

ο α στηρ με τα των μα γων α να το λης των βα α σι

λε ε εων αγ γελοι υ μνου ου σιν α κα τα πα αυ

στως ε χει ποι με νες α γραυ λου σιν ω δην ε πα α

ξι ι ον δο ξα εν υ ψι στοις λε γο ον τες τω ση

μερον εν σπη λαι ω ω τε χθε ε εν τι εκ της Παρ θε ε ε

νου και Θε ο το ο ο κου εν Βη θλε εμ της

Ι ι ου δαι αι αι αι ας

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.68#

Τ ον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ

υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε

ως α να στας πα ρε σχει πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα

σοι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

των μαθητων σου ο χορος συνμυροφο

ροις γυναιξιν αγαλλεται συμφωωωωωωωω

νωσ κοινην γαρ εορτην συν αυτοις εορτα

αζομεν εις δοξαν και τιμην της σης Αναστασε

ως και δι αυτων φιλανθρωπε Κυυριε τω

λαω σου παρασχουτο μεγαεεελεος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τι θαυμαζεις Μα αρι αμ τι εκθαμ βεισαι το εν

σοι ο τι α χρο νο ον Υι ον χρο νω ε γεν νησα φη

σι του τι κτο με νου την συλ ληψιν μη δι ι δα χθει

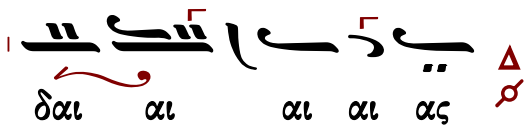
ει ει σα α ναν δρος ει μι και πω ως τε ε ξω Υι

ον α σπο ρον γο νη ην τις ε ω ω ρα α κεν ο

που Θε ος δε βου λε ε ται νι κα ται φυ σε ως τα ξι ις

ως γε γρα α πται Χρι στο ος ε τε ε ε χθη εκ της

Παρ θε ε ε νου εν Βη θλε εμ της Ι ι ου



Εὐλογητάρια Αναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὴν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνη πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι ἠυλόγηται...

Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Ὑπακοή

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἰ γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον 1820 σ.48#

Μ ε τ α τ ο π α α θ ο ς π ο ρ ε υ θ ε ι σ α ι ε ν τ ω μ ν η μ α

τι π ρ ο ς τ ο μ υ ρ ι σ α ι τ ο σ ω μ α σ ο υ α ι γ υ ν α ι κ ε ς Χ ρ ι

σ τ ε ο Θ ε ο ς ε ι δ ο ν α γ γ ε λ ο υ ς ε ν τ ω τ α φ ω κ α ι ε ξ ε

ε σ τ η σ α ν φ ω ν η ς γ α ρ ἠ κ ο υ ο ν ε ξ α υ τ ω ν ο τ ι α

ν ε σ τ η ο Κ υ ρ ι ο ς δ ω ρ ο υ μ ε ν ο ς τ ω κ ο σ μ ω τ ο μ ε

γ α ε ε ε λ ε ο ς

Ἀναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Βδ $\bar{\chi}$

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.69#

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμπω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι λαμ

ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ

ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους

τρο πους του με τα νο ει ει νσοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζει ν το κι νει ν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ε στι ν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω *ἀντίφωνον β'*

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μι ν τις

ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου

α μα και αν θρω πο κτο ο νου

Τ οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

τον σον δου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου

ουνται και γαρ οι ε χθροι οι μου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^{χ ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ια

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει

εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε ⁶ ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ουδα μως σα λευ ον ται ⁶

προσ βολαι αις του Βε λι ι αρ ⁶

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τωσαν οι θει ως ζωντες ου γαρ ε α Χρι στος

τη ρα βδω τον κλη ρον αυτου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα

σο φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα

τα στε ε φον ται μαρ τυρες ^{χορός β'} και προ φη η ται ο ρω

σι

Προκείμενον

Ⲭ Ⲉ
ξε γερθη τι Κυριε ο Θεος
μου εν προσ ταγμα τι ω ενετειλω και συν αγω
γη λαων κυ κλω σει σε ⁽⁶⁾

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ⲭ Ⲉ
ξε γερθη τι Κυριε ο Θεος
μου εν προσ ταγμα τι ω εν ετειλω και συν
αγω γη λαων κυ κλω σει σε ε ε

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:12-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹² Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε, πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. ¹³ Καὶ ἰδοὺ, δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίους ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἧ ὄνομα Ἐμμαούς. ¹⁴ Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουσιν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. ¹⁵ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὀμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν, καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· ¹⁶ οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν, ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. ¹⁷ Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι, οὓς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἔστε σκυθρωποί; ¹⁸ Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ᾧ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ οὐκ ἔγνωσ τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; ¹⁹ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης, δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ· ²⁰ ὅπως τε παρέδωκαν αὐτόν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν εἰς κρῖμα

θανάτου, καὶ ἐσταύρωσαν αὐτόν. ²¹ Ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν, ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ μέλλων λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραήλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις, τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον, ἀφ' οὗ ταῦτα ἐγένετο. ²² Ἀλλὰ καὶ γυναῖκες τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι ὄρθρια ἐπὶ τὸ μνημεῖον· ²³ καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ, ἦλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν ἀγγέλων ἑωρακέναι, οἱ λέγουσιν αὐτὸν ζῆν. ²⁴ Καὶ ἀπηλλθόν τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ εὔρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον· αὐτὸν δὲ οὐκ εἶδον. ²⁵ Καὶ αὐτὸς εἶπε πρὸς αὐτούς· Ὡ ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεῦν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν οἱ προφῆται. ²⁶ Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστόν, καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ; ²⁷ Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωσέως, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ. ²⁸ Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο· καὶ αὐτὸς προσεποιεῖτο πορρωτέρω πορεύεσθαι. ²⁹ Καὶ παρεβιάσαντο αὐτόν, λέγοντες· Μεῖνον μεθ' ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἐσπέραν ἐστὶ, καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσῆλθε τοῦ μεῖναι σὺν αὐτοῖς. ³⁰ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτὸν μετ' αὐτῶν, λαβὼν τὸν ἄρτον εὐλόγησε, καὶ κλάσας ἐπέδίδου αὐτοῖς. ³¹ Αὐτῶν δὲ διηνοίχθησαν οἱ ὀφθαλμοί, καὶ ἐπέγνωσαν αὐτόν· καὶ αὐτὸς ἄφαντος ἐγένετο ἀπ' αὐτῶν. ³² Καὶ εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Οὐχὶ ἡ καρδία ἡμῶν καιομένη ἦν ἐν ἡμῖν, ὡς ἐλάλει ἡμῖν ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ ὡς διήνοιγεν ἡμῖν τὰς Γραφάς; ³³ Καὶ ἀναστάντες αὐτῇ τῇ ὥρᾳ, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ, καὶ εὔρον συνηθροισμένους τοὺς ἑνδεκα καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς, ³⁴ λέγοντας· Ὅτι ἠγέρθη ὁ Κύριος ὄντως, καὶ ὤφθη Σίμωνι. ³⁵ Καὶ αὐτοὶ ἐξηγοῦντο τὰ ἐν τῇ ὁδῷ· καὶ ὡς ἐγνώσθη αὐτοῖς ἐν τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.


Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς

Ἦχος 

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#


ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρμων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

Cοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του Ευαγγελιου Ιερουρογουντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαςτας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Α ποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη

ριου σου και πνευματι η γεμονικωστηριξον

με

Δ ιδαξω ανουςτας οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρ υσαι με εξαιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνην σου

Κ υριεταχειλημου ανοιξεις και το

στομα μου αναγει την αινεσιν σου

Ο ὑψίστου ἡσυχασθῆσιν ἡ δόξα αὐτοῦ

καὶ τῶν ματῶν αὐτοῦ εὐδοκῆσαι

Θεοῦ ἡσυχασθῆσιν ἡ δόξα αὐτοῦ

καὶ τῶν ματῶν αὐτοῦ εὐδοκῆσαι

ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει

Διὰ τὸν Κύριον ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου

τῶν ἁγίων καὶ οἰκοδομηθῶσι τὰ τεῖχη Ἰερου

σαλήμ

Τὸ εὐδοκῆσαι θεοῦ αὐτοῦ καὶ οὐ

νησάνα φεραν καὶ οὐ τῶν ματῶν

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις άργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

Ὑποτάξασθε τὰ πλῆθη τῶν ἐμῶν ἐγκλήματων

ἕως ἡμερῶν ἐκκλημάτων

Εὐχάριστον λέγει ἡσὸν μετὰ ὁ Θεὸς κατὰ τὸ

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου ἐξαιψὸν τὸ ἀνομήμα μου

Ἄναστας ὁ Ἰησοῦς ἀποτομή φουκαθῶς προ

εῖπεν ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰωνίαν ζωὴν καὶ

μέγα ἐλεός σου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη Ὁρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ἐλεησον Κυριε ἐλεησον

Κυριε ἐλεησον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε η σον **ⲉ**

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον **ⲉ**

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον **ⲉ**

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ὁ εἶρμος

Ἦχος **ⲁⲓⲁ** Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.72#

Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε **ⲁ** την φα ρα ω νι

τι δα παν στρα τι αν η υ περ ο πλος δυ ναμις σαρ

κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο χθηρον α μαρ τι ι

αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με

θα τη εν το λη τη ση μη πει θαρ χη σαν τες τω Σtau

ρω σου κε κρι ται προσ βα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω

πε ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου

και ασθενης διηλεγκται

ΔοξατηαγιαΑναστασεισου Κυρι

ε

Λυτρωτης του γενους των βρωτων και της ακηρα

του ζωης αρχηγος εις τον κοσμον εληλυθας τη γαρ

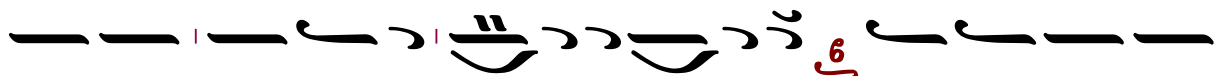
Αναστασει σου διεσπαραξας του θανατα

του τασπαργανα ηνδοξολογουμεν απαντες εν


δοξωσγαρδεδοξασται

Υπεραγια Θεοτοκοσωσονημασ


Υπετεραπεφυνασ Αγνηπασηςαορατουτεκαι




 ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σεως τον γαρ Κτι στην



 τε το κας ως ηυ δο ο κησε σαρ κω θη η ναι εν μη



 τρα σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ




 χας η μων


Κανών τοῦ μνήστορος ᾠδὴ α΄


Χριστὸς γεννᾶται


Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.341/3065#






Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 




Χ ρι στου θε ρα πον μα κα ρι ε  Χ ρι στου του σαρ κω θεν



 τος δι α κο νε  Χ ρι στου πα τρη νο μι ζο μενος  του τω συν



 παρ ρη σι α πα ρε στη κως  αι τη σαι ει ρη νην και

δει νων α παλ λα γην τοις ευ φη μου ουσι ι σε ^{π ρ}

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^{Δ ρ}

Ρ η μα των θει ων υ πη κο ος ^{π ρ} πρα γμα των πα ρα δο

ξων δι α κο νος ^{π ρ} Παρ θε νου μνη στωρ Θε ο παι δος ^{π ρ} δι

και ος κα τα παν τα και α λη θη η ης Ι ω ση φ ε

δει ει χθης ^{Δ ρ} και δι και ων εν σκη ναις ε πα να πε ε πα αυ

σαι ^{π ρ}

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^{Δ ρ}

Ι δειν Χρι στον κα τη ξι ωσαι ^{π ρ} μορ φη τη καθ η μας νη

πι α σαν τα ^{π ρ} και του ου του πα τηρ ω νο μασαι ^{π ρ} με

γι στη σου η δο ξαως α λη θως ^Δ με γα το α ξι ωμα δι

ο α νευ φη μου ουμε εν σε ^π ⁹

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ

С αρ κι Χρι στον α πε κυ η σας α γνη εν Βη θλε εμ α

πει ρο γα με ^π σπαρ γα α νοις αυ τον ει λη σα σα ^π ου την

ε πι δη μι αν κα τα πλα γει εις Ι ω σηφ ^Δ συν

φο βω με γα λυ υ νει ^Δ προσ κυ νει την του του δυ υ

να α μιν ^π ⁹

Κανών Δαυΐδ και Ίακώβου, ψδὴ α'

^Δσομαί σοι Κύριε ὁ Θεός μου

⁹ἦχος δ'

^ΔΓιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

^Δσομαί σοι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι ἐκ μήτρας ἀγίας Παρθένου, τὸν ἄνθρωπον ἀφράστως ἐνδυσάμενος, ἀνέπλασας ὡς εὔσπλαγχνος. (β')

^ΔΓιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σήμερον ποιμένες θεολογοῦσι, σὺν ἄσωμάτοις τὸν ὕμνον, λαμπρῶς ἀναμέλποντες, καὶ μάγοι δῶρα φέρουσι, τῷ σαρκὶ νηπιάσαντι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις χοροὶ ἀγγέλων, ἐν Βηθλεὲμ τοῖς ποιμέσιν, ἐπέστησαν λέγοντες· μεθ' ὧν τὸν εὐδοκήσαντα, σαρκωθῆναι ὑμνήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅσοι τὸ γενέθλιον ἐκτελοῦμεν, τοῦ σαρκωθέντος δι' ἡμᾶς, χαρᾷ ἀνυμνήσωμεν, Ἰάκωβον θεάδελφον, καὶ Δαυτὶδ Θεοπάτορα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δαυτὶδ θεοπάτορ σὺν τῇ κινύρα, τὸν ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, σαρκούμενον Λόγον, Ἰάκωβον τὸν δίκαιον, ἐφελκόμενος ὕμνησον.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.72#

Ε ξην θησεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρι ε

η των ε θνων στει ρευ ου σα Εκ κλη σι α τη πα ρου

σι α σου εν η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μου

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Η κτι σις εν τω παθει σου ου ηλ λου ου το βλε που σα

εν ευ τε λει προ σχη μα τι υπ α νο μων μυκτη ρι

ζο με νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει ω νευ μα

τι

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι



ε

Ε χ χο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι σου ε πλα σας


και συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θα να του δι


α μαρ τι αν Χρι στε συγ κα τα βασ εις Α δην συν

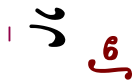
α νε στη σας


Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας 

T α τα γμα τα ε ξε στη σα αν των αγ γε λων παν α

γνε και των αν θρω πων ε φρι ξαν  αι καρ δι αι ε πι

τω το κω σου  δι ο σε Θε ο το κον πι στει σε βο



μεν


Κανών τοῦ μνήστορος ᾠδὴ γ'



Τῆ πρό τῶν αἰώνων

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.342/3066#

A γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 

T ου προ των αι ω νων  εκ Πα τρος α πορ ρη τως εκ

λα αμ ψα αν τος  και εκ Παρ θε νου επ ε σχα των  σαρ

κω θεν τος α φρα στως ^{π ρ} πα τη ηρ ω νο μα σθης εν δο

ξε ^{π ρ} και μυ στη ρι ου φρι κτου θε ω ρος ^{Δ ρ} μα καρ ε

χη μα α τι ι σας ^{π ρ}

^Δ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^{Δ ρ}

^Ο ν αι α νω τα ξεις ^{π ρ} ως Θε ον α πε ρι γρα πτον

τρε ε μου ου σι ^{π ρ} του τον τε χθεν τα εκ Παρ θε νου ^{ρ η} Ι

ω σηφ ταις χερ σι ι σου κρα τεις ^{π ρ} κα θα γι α ζο με

νος τη ε πα φη τη φρι κω δει σο φε ^{Δ ρ} ο θεν σε γε

ραι αι ρο ο μεν ^{π ρ}

^Δ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^{Δ ρ}

Υ ψος μου στηριου ^{π ρ} γε νε αις μηγνωσεν τας ταις

πρωωηνσοφε ^{π ρ} κα τε πι στευθης τη καρδια ακαθα

ρος δε δειγμενος ^{π ρ} δι ου ουα παντες εσωθημεν ^{π ρ} οι

την φωσφον καιθειαν πιστως ^{Δ ρ} μνημην σου δοξαα

^Γ ζοντες ^{π ρ}

Υ περαγια Θεοτοκωσον ημας ^{Δ ρ}

Σ αρκαειληφοτα ^{π ρ} εξαγνωσαιματων Παρ

θεενεαγνη ^{π ρ} και εν σπηλαιω γεννηθεντα ^{Γ ρ} και

εν φανητεθεντα ^{π ρ} ιδων Ιωσηφοδι και

^{π ρ} ος τον καθημας οραθεντα Θεον ^{Δ ρ} υμνοις ε

με γα α λυ υ νεν π ρ

Κανὼν Δαυὶδ καὶ Ἰακώβου, ᾠδὴ γ'

Τὸ στερέωμα τῶν ἐπὶ σοὶ

ἤχος δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν τεχθέντα σαρκί, ἐκ τῆς παρθένου Μαρίας, ἀσπόρως Χριστόν, σὺν ἀγγέλοις πάντες ὑμνήσωμεν· δόξα ἐν ὑψίστοις κραυγάζοντες. (β')

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀγραυλοῦντες πιστοί, τὸν ἀληθῆ οἱ ποιμένες, ποιμένα Χριστόν, ὑπ' ἀγγέλων εὐηγγελίσθησαν· δόξα ἐν ὑψίστοις κραυγάζοντες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοί, χορευέτω δὲ πᾶσα ἡ γῆ, τῷ τεχθέντι σήμερον ἄδοντες· δόξα ἐν ὑψίστοις Χριστῷ τῷ Θεῷ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν πανέορτον τοῦ δι' ἡμᾶς, κενωθέντος πιστοὶ ἑορτήν, σὺν Δαυὶδ τε καὶ Ἰακώβῳ, ὕμνοις ἐπαξίως τιμήσωμεν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς νυμφίον Δαυὶδ ἐκ παστοῦ, τῆς μητρῴας νηδύος φησί, νῦν τὸν Κύριον πορεύσεσθαι· ὃν σὺν Ἰακώβῳ ὑμνήσωμεν.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἀνέστης Σωτῆρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε καὶ Ἄδης ἰδών, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἄδὰμ συναγάλλεται καὶ κόσμος Σωτῆρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεὶ.

Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτῆρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἄδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει

ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, φιλόανθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτῆρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰ.

Καθίσματα

Χορὸς ἀγγελικὸς

Ἦχος ἧ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.344/3068#

Πα τρος ως α λη θως ου ρα νι ου θε ρα πων ε
 γε νου Ι ω σηφ και πα τηρ του α ναρ χου Υι ου συ νε
 νο ο μι σαι αι του σαρ κι νη η πι α α σαν τος ο θεν
 ση η μερον την παν α γι ανσου μνη μην ε ορ τα α ζο
 μεν εν ευ φρο συ νη καρ δι ας πι στως α νυ μνου ν τες
 σε

Χορὸς ἀγγελικὸς

Ἦχος ἧ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.344/3068#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Χο ρος των προ φη των ε ορ τα ζει εν θε ως το θαυ

μα το εν σοι γε γο νος ω Παρ θε νε Θε ον σε σαρ

κω με ε νον γαρ ε πι γης α πε κυ η σας ο θεν α

αγγελοι με τα ποι με νων υ μνου σι μα γοι πι ι στει δε

συν Ι ω σηφ εκβο ω σι τω Δα βιδ τα θαυ μα τα

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος β'

«Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου, οὐ πρέσβυς, οὐκ ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος καὶ ἔσωσας, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Παρίστασο ὡς κριτῆς, ὁ Θεός μου τῷ βήματι, οὐ κραυγάζων Δέσποτα, κρίσιν ἐνάγων τοῖς ἔθνεσιν, ἣν διὰ τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένη εἰργάσω, σωτηρίαν Χριστέ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πάθει σου τοῦ ἐχθροῦ, αἱ ῥομφαίαι ἐξέλιπον, τῶν ὑπεναντίων δέ, ἐν τῇ εἰς ἄδου καθόδῳ σου, πόλεις καθηρέθησαν, καὶ τοῦ τυράννου τὸ θράσος καταβέβληται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ λιμένα σωτηρίας, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, Θεοτόκε δέσποινα, πάντες πιστοὶ ἐπιστάμεθα· σὺ γὰρ ταῖς πρεσβείαις σου, ἐκ τῶν κινδύνων λυτροῦσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κανὼν τοῦ μνήστορος, ψδὴ δ'

Ῥάβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐχων λογισμὸν ταῖς θεϊκαῖς, ὑπείκοντα προστάξεσι, καὶ καθαρὸς ὅλος γενόμενος, τὴν μόνην ἐν γυναιξί, καθαρὰν καὶ ἄμωμον, μάκαρ Ἰωσήφ σὺ ἐμνηστεύσω, τηρῶν παρθένον ἀγνήν, πρὸς ὑποδοχὴν τοῦ ποιήσαντος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μόνῳ Γαβριὴλ ἐν οὐρανῷ, καὶ μόνῳ σοι αἰοίδιμε, μετὰ τὴν μόνην ἀπειρόγαμον, τὸ μόνον ὑπερβολῆ, φοβερὸν μυστήριον, μάκαρ Ἰωσήφ ἐνεπιστεύθη, τὸν μόνον φθοροποιόν, ἄρχοντα τοῦ σκότος τροπούμενον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐμψυχος ναὸς φωτειδῆς, ὑπάρχων τοῦ ποιήσαντος, ἐπιμελεία θείων πράξεων, ἐκ τοῦ ἀγίου ναοῦ, τὸν ναὸν τὸν ἅγιον, σὺ παραλαβεῖν κατηξιώθης, τὴν μόνην ἐν γυναιξί, μάκαρ Ἰωσήφ ἀειπάρθενον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύων τοῦ νοός σου προφανῶς, ἐπέστη ὁ ἀόρατος, ἀμφιβολίαν πᾶσαν, λέγων σοι· μὴ φοβηθῆς Ἰωσήφ, Μαριὰμ τὴν ἄχραντον, νῦν παραλαβεῖν· γαστρὶ γὰρ φέρει, τὸν φέροντα τῇ αὐτοῦ, θεϊκῇ δυνάμει τὰ σύμπαντα.

Κανὼν Δαυὶδ καὶ Ἰακώβου, ψδὴ δ'

Τοὺς οὐρανοὺς ἡ ἀρετὴ σου

ἦχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν ἀφραστον, τοῦ Θεοῦ Λόγου συγκατάβασιν, νοητοῖς προθεωρήσας Ἀββακούμ ὀφθαλμοῖς. Ἀπὸ Θαιμὰν ἐκραυγάζεν, ἦξει ὁ Θεὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν. (β')

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ φάτνῃ σου, τῇ θεοδόχῳ περιέστησαν, στρατιαι τῶν ἀσωμάτων, Ἰὲ τοῦ Θεοῦ, τὸν ὑπὲρ λόγον τόκον σου, τρόμῳ καὶ ἐκπλήξει δοξάζουσαι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μετὰ τῶν μάγων, τὸν δεσπότην προσκυνήσωμεν, καὶ μετ' ἀγγέλων καὶ ποιμένων χορεύσωμεν, θεοπρεπῶς κραυγάζοντες· Δόξα ἐν ὑψίστοις Χριστῷ τῷ Θεῷ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ βασιλεύων, τῶν ἀπάντων βασιλέων Χριστός, κατὰ σάρκα ἐκ σπέρματος Δαυὶδ γεννηθείς, τὸν ἐκλεκτὸν Ἰάκωβον προσήκατο, ἀδελφὸν ὡς ἠὲδοκῃσεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ ἐκ παρθένου, Θεὸς Κύριος φανείς ἐν σαρκί, συνεδόξασε τὴν μνήμην ὑμῶν ἅγιοι, τῶν ἀποστολῶν πρόκριτε Ἰάκωβε, καὶ Δαυὶδ παμμακάριστε.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος β΄

«Μεσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστέ ὁ Θεός· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποτα, τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας, προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁς κέδρος Χριστέ, τῶν ἐχθρῶν τὸ φρύαγμα συνέτριψας, ἐκουσίως Δέσποτα, ἐν τῇ κυπαρίσσω ὡς ἠὲδόκησας, καὶ τῇ πεύκῃ καὶ κέδρῳ σαρκὶ συνανυψούμενος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν λάκκῳ Χριστέ, κατωτάτῳ ἔθεντό σε, ἄπνουν νεκρόν, ἀλλ' οἰκίῳ μῶλωπι, ἐπιλελησμένους τραυματίας Σωτήρ, τοὺς ἐν τάφοις ὑπνοῦντας, σεαυτῷ συνεξανέστησας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δυσώπει τὸν σόν, Υἱὸν καὶ Κύριον, Παρθένε ἀγνή, αἰχμαλώτοις λύτρωσιν, τοῖς ἐξ ἐναντίας περιστάσεως, ἐπὶ σοὶ πεποιθόσιν, εἰρηνικὴν δωρήσασθαι.

Κανὼν τοῦ μνήστορος, ψδὴ ε΄

Θεὸς ὢν εἰρήνης

ἦχος α΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πραότῃτι λάμπων, σοφὲ Ἰωσήφ, ἐν τῇ γῆ τῶν πραέων ἐσκήνωσας, Χριστοῦ τοῦ πρᾶου ῥήματι, πατὴρ ὀνομασθείς, ὃν ἐν ταῖς σαῖς ἀγκάλαις, κρατήσας ἡγιασθῆς, καὶ ἰδὼν ἐδοξάσθῃς, σάρκα βροτεῖαν περιεκείμενον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁς θεῖαν νεφέλην, τὴν μόνην ἀγνήν, ἐν τοῖς κόλποις τὸν ἥλιον κρύπτουσαν, εἰς Αἴγυπτον μετήγαγες, ἐκ πόλεως Δαυὶδ, τὸ ταύτης λῦσαι σκότος, τῆς εἰδωλομανίας, Ἰωσήφ μυστηρίου, ὑπὲρ κατάληψιν διάκονε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δίκαιος ὑπάρχων, δικαίαις ὁδοῖς, τοῦ δικαίου Δεσπότητος πεπόρευσαι, τοῦ κρίναντος δικαίως σε, τοιούτῳ φοβερῷ, παμμακάρ μυστηρίῳ, πιστῶς καθυπουργῆσαι, τῆς ἀρρήτου λοχείας, δι' ἧς βροτοὶ ἐδικαιώθημεν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐρέθη ὡς ἔφη, προφήτης Δαυὶδ, ἐν γαστρὶ ἡ Παρθένης χωρήσασα, τὸν φύσει

ἀπερίγραφτον, Θεὸν Ἐμμανουήλ· ὅπερ μὴ ἐννόησας, ὁ θεῖος ἐδιδάχθη, Ἰωσήφ ὑπ' ἀγγέλου, νυκτὶ καθεύδων ὁ ἀοίδιμος.

Κανὼν Δαυὶδ καὶ Ἰακώβου, ψδὴ ε'

Ὁ ἀνατείλας

ἤχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ἀνατείλας ἡμῖν, τοῖς ἐν σκότει τὸ φέγγος, τῆς σῆς θεοφανείας, δόξα σοι δόξα σοι, Ἰησοῦ Υἱὲ τοῦ Θεοῦ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ἐκ παρθένου ἀγνῆς, εὐδοκήσας τεχθῆναι, Θεὸς σεσαρκωμένος, δόξα σοι δόξα σοι, Ἰησοῦ Υἱὲ τοῦ Θεοῦ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ἐκ παρθένου τεχθείς, καὶ τὴν μνήμην φαιδρύνας, Δαυὶδ καὶ Ἰακώβου, δόξα σοι, δόξα σοι, Ἰησοῦ Υἱὲ τοῦ Θεοῦ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁν ὁ προφήτης Δαυὶδ, ὑετὸν ἐπὶ πόκον, ἐκάλει θεοπνεύστως, Ἰάκωβος ἐκήρυξεν, Ἰησοῦν τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ τὴν τοῦ δούλου μορφὴν, ἐνδυσάμενος Λόγε, ἐκ μήτρας παναγίας, δόξα σοι, δόξα σοι, Υἱὲ τοῦ Θεοῦ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τοῦ ἀγγέλου φωνήν, ἀσιγήτως ἢ κτίσις, προσφέρει σοι παρθένε, χαῖρε μήτηρ ἄχραντε, Ἰησοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἤχος β'

«Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός με ἀνάγαγε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κακοῦργος ὁ δίκαιος κέκριται, καὶ μετὰ ἀνόμων τῷ ξύλῳ προσήλωται, τοῖς ὑπευθύνους ἄφεσιν, τῷ οἰκείῳ δωρούμενος αἷματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Δι' ἐνὸς μὲν ἀνθρώπου τοῦ πρώτου Ἀδάμ, πάλαι εἰς τὸν κόσμον εἰσῆλθεν ὁ θάνατος, καὶ δι' ἐνὸς ἀνάστασις, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ πεφανέρωται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειράνδρως Παρθένε ἐκύησας, καὶ δικαιώνεις παρθένος ἐμφαίνουσα, τῆς ἀληθοῦς Θεότητος, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου τὰ σύμβολα.

Κανὼν τοῦ μνήτορος, ψδὴ ς'

Σπλάγχων Ἰωνᾶν

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ξένω τοκετῷ, ἐκ κόρης θεόπαιδος, τοῖς ξένοις ἡμῖν ἐπιδημήσαντα, τὸν ἀτίδιον τοῦ Πατρὸς Θεοῦ λόγον, λαβὼν Ἰωσήφ, τὴν πρὸς Αἴγυπτον παμμάκαρ ξένην κάθοδον, χαίρων, σὺν αὐτῷ πεποιήσαι, καθυπείκων τοῖς θείοις προστάγμασιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰστασο Θεῷ, σαρκὶ νηπιάσαντι, σοφὲ Ἰωσήφ διακονούμενος, ὡσπερ ἄγγελος· καὶ ἀμέσως πρὸς τούτου ἠγνάσθης σαφῶς, τὰς ἀκτῖνας τὰς αὐλοῦς εἰσδεχόμενος, μάκαρ, καὶ φωτοειδέστατος, καὶ ψυχῇ καὶ καρδίᾳ δεικνύμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλος ἐπαφῇ, τῇ θείᾳ πανεύφημε, καθαγιασθεὶς ψυχῇ καὶ σώματι, μεταβέβηκας, πρὸς αὐλοῦς μονὰς ἀγιάζων νυνί, τοὺς τελοῦντάς σου τὴν μνήμην δίκαιε, ὄντως, Ἰωσήφ πανάγιε, παναγίας μνηστῆρ Θεομήτορος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νέον ἐπὶ γῆς, παιδίον ἐώρακας, Παρθένου ἀγνῆς ἀποτικτόμενον, τὸν προτέλειον, καὶ πρὸ πάντων αἰώνων ἐκφύντα Πατρός· καὶ ἀγγέλων ἀνυμνούντων τοῦτον ἤκουσας, ἔνδον τοῦ σπηλαίου κείμενον, Ἰωσήφ ἐπὶ φάτνης πανεύφημε.

Κανὼν Δαυὶδ καὶ Ἰακώβου, ψδὴ ς'

Ἐβόησε, προτυπῶν

ἤχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐβόησαν, παραδόξως τοῦ τόκου σου Κύριε, τὸ φορικῶδες μυστήριον, οἱ χοροὶ τῶν ἀγγέλων θεώμενοι· ἐν ὑψίστοις δόξα τῷ Θεῷ· ἐπὶ γῆς νῦν γὰρ τίκτεται.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐδόκησας, ἐκ παρθένου τεχθῆναι ὡς ἄνθρωπος, ἐπ' ἐσχάτων, ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων τεχθεὶς ὡς Θεός, ἵνα τὸν φθαρέντα, ἀναπλάσῃς Ἀδάμ ὡς φιλόανθρωπος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκάθισας, ἐπὶ θρόνου ὡς ὤμοσας Κύριε, τοῦ προφήτου σου Δαυὶδ, ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας αὐτοῦ προελθὼν, Ἰακώβω δέ, τῆς Ἐκκλησίας τὸν θρόνον παρέθου Χριστέ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπέστησαν, ἐκπληττόμεναι τάξεις οὐράνιαι, ἐν σπηλαίῳ, καὶ τὸν τόκον τὸν ἄχραντον ὕμνησαν, ἀσιγήτως· δόξα, ἐν ὑψίστοις Θεῷ ἀναμέλπουσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βασιλεὺς μὲν, ὁ Δαυὶδ καὶ προφήτης θεσπέσιος, καὶ προπάτωρ, ἀνεδείχθη τῆς θείας σαρκώσεως, πρωτεπίσκοπος δέ, μαθητῆς ὁ Ἰάκωβος δείκνυται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Δεόμεθα, ὑπὲρ τῶν οἰκετῶν σου ἀλόχευτε, Θεοτόκε, τὸν ἐκ σοῦ σαρκωθέντα δυσώπησον, ὅτι σὲ καὶ μόνην, προστασίαν ἡμῶν ἐπιστάμεθα.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί, Κύριε.**

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἄμήν.**

Κοντάκιον

Εὐφροσύνης σήμερον, Δαυτὶδ πληροῦται ὁ θεῖος, Ἰωσήφ τε αἴνεσιν, σὺν Ἰακώβω προσφέρει· στέφος γὰρ τῆ συγγενεῖα Χριστοῦ λαβόντες, χαίρουσι, καὶ τὸν ἀφράστως ἐν γῆ τεχθέντα, ἀνυμνοῦσι καὶ βοῶσιν· οἰκτίρμον σῶζε τοὺς σὲ γεραίροντας.

Οἶκος

Ἀπορρήτῳ βουλή, τίκεται σαρκὶ ὁ ἄσαρκος, περιγράφεται νῦν σώματι, ὁ ἀπερίγραπτος, καὶ σῶζει ἀτρέπτως τὰς ἀμφω οὐσίας, ἀρχὴν λαμβάνει ὁ φύσει ἀναρχος, καὶ μόνος ὑπέρχρονος, ὁρᾶται βρέφος, ὁ ὑπερτέλειος, φέρεται χερσίν, ὁ φέρων τὰ σύμπαντα. Διὸ τοὺς τούτου συγγενεῖα σεμνυνομένους, ὡς Θεὸς στέφει τῷ ἑαυτοῦ τοκετῷ, οὐς δοξάζοντες πίστει, ἀσιγήτως ἐκβοῶμεν· οἰκτίρμον σῶζε τοὺς σὲ γεραίροντας.

Συναξάριον

Τῆ κς' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ σὺνάξις τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

Λεχὼ ἄμωμον ἀνδρὸς μὴ γνοῦσαν λέχος,

Δώροις ἀμώμοις δεξιοῦμαι τοῖς λόγοις.

Μολπὴν ἀγνωτάτη λεχοῖ εἰκάδι ἕκτη αἶδω.

Περὶ τῆς εἰς Αἴγυπτον φυγῆς τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ἦχοντα πρὸς σέ, τὸν πάλαι πλήξαντά σε,

Αἴγυπτε φρίττε, καὶ Θεὸν τοῦτον φρόνει.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου, ἐπισκόπου Σάρδεων τοῦ ὁμολογητοῦ.

Χριστῷ παραστάς, Εὐθύμιε τρισμακάαρ,

Πλήρης ἀλήκτου τυγχάνεις εὐθυμίας.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Κωνσταντίνου τοῦ ἐξ Ἰουδαίων.

Ὡς ἐξ ἀκανθῶν τῶν Ἰουδαίων ῥόδον,

Ὁ θεῖος ἀνθεὶ καὶ θανών, Κωνσταντῖνος.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Εὐαρέστου.

Ἦσπευδεν Εὐάρεστος ἔργῳ καὶ λόγῳ.

Ἔως τελευτῆς εὐαρεστεῖν σοι Λόγε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη οὔ ἁγίου νέου ἱερομάρτυρος Κωνσταντίνου τοῦ Ῥώσου, ἀθλήσαντος ἐν Κωνσταντινοπόλει κατὰ τὸ 1743 ἔτος.

Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν, μνήμη τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων, Ἰωσήφ τοῦ μνήστορος τῆς ἁγίας Παρθένου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, Ἰακώβου τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Κυρίου, καὶ Δαυὶδ τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως.

Τιμῷ Ἰωσήφ μνήστορα τῆς Παρθένου,

Ἦς ἐκλεγέντα φύλακα ταύτης μόνον.

Σὺ τέκτονος παῖς, ἀλλ' ἀδελφὸς Κυρίου,

Τοῦ πάντα τεκτῆναντος ἐν λόγῳ μάκαρ.

Ἔγῳ τί φήσω, μαρτυροῦντος Κυρίου,

Τὸν Δαυὶδ εὖρον, ὡς ἔμαυτοῦ καρδίαν.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι Χριστουγέννων

ἦχος α'

- α'.** Ἦσωσε λαόν, θαυματουργῶν Δεσπότης, ὑγρὸν θαλάσσης κύμα χερσώσας πάλαι· ἐκὼν δὲ τεχθεὶς ἐκ Κόρης, τρίβον βατήν, πόλου τίθησιν ἡμῖν· ὃν κατ' οὐσίαν, ἴσόν τε Πατρί, καὶ βροτοῖς δοξάζομεν.
- γ'.** Νεῦσον πρὸς ὕμνους οἰκετῶν εὐεργέτα, ἐχθροῦ ταπεινῶν τὴν ἐπηρμένην ὀφρύν, φέρων τε παντεπόπτα τῆς ἁμαρτίας, ὑπερθεν ἀκλόνητον, ἐστηριγμένους, μάκαρ, μελωδούς τῇ βάσει τῆς πίστεως.
- δ'.** Γένους βροτείου τὴν ἀνάπλασιν πάλαι, ἄδων προφήτης Ἀββακούμ, προμηνήει, ἰδεῖν ἀφράστως ἀξιωθεὶς τὸν τύπον. Νέον βρέφος γάρ, ἐξ ὄρου τῆς Παρθένου, ἐξῆλθε λαῶν, εἰς ἀνάπλασιν Λόγος.
- ε'.** Ἔκ νυκτὸς ἔργων, ἐσκοτισμένης πλάνης ἰλασμόν ἡμῖν Χριστέ τοῖς ἐγρηγόρωις, νῦν σοι τελοῦσιν ὕμνον, ὡς εὐεργέτη, ἔλθοις πορίζων εὐχερῆ τε τὴν τρίβον, καθ' ἣν ἀνατρέχοντες, εὖροιμεν κλέος».
- ς'.** Ναίων Ἰωνᾶς, ἐν μυχοῖς θαλαττίοις, ἐλθεῖν ἐδεῖτο, καὶ ζάλην ἀπαρκέσαι. Νυγεὶς ἐγὼ δέ, τῷ τυραννοῦντος βέλει, Χριστέ προσαιδῶ, τὸν κακῶν ἀναιρέτην, θᾶπτον μολεῖν σε τῆς ἐμῆς ῥαθυμίας.

ζ. Τῷ παντάνακτος ἐξεφάυλισαν πόθῳ, ἄπλητα θυμαίνοντος ἡγκιστρωμένοι, παῖδες τυράννου δύσθεον γλωσσαλγίαν, οἷς εἶκαθε πῦρ ἄσπετον, τῷ Δεσπότη, λέγουσιν εἰς αἰῶνας εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Μήτηρ ἀφλέκτως εἰκονίζουσι Κόρης, οἱ τῆς παλαιᾶς πυρπολούμενοι νέοι, ὑπερφυῶς κύουσαν, ἐσφραγισμένην. Ἄμφω δὲ δρωῶσα, θαυματουργία μιᾶ, λαοὺς πρὸς ὕμνον ἐξανίστησι χάρις».

ἄργαι

σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὡδὴ θ' κανὼν α'

ἦχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

«Μυστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ σπήλαιον θρόνον χερουβικόν, τὴν Παρθένον τὴν φάτνην χωρίον ἐν ᾧ ἀνεκλήθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν».

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὸν ἐκ τῆς Παρθένου, Θεὸν σαρκὶ τεχθέντα.

Ἐξάϊσιον δρόμον, ὄρωντες οἱ μάγοι, ἀσυνήθους νέου ἀστέρος ἀρτιφασοῦς, οὐρανοῦ ὑπερλάμποντος, Χριστὸν βασιλέα ἐτεκμήραντο, ἐν γῆ γεννηθέντα Βηθλεέμ, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὸν ἐν τῷ σπηλαίῳ, τεχθέντα βασιλέα.

Νεηγενὲς μάγων λεγόντων, παιδίον ἀναξ, οὗ ἀστὴρ ἐφάνη, ποῦ ἐστίν; εἰς γὰρ ἐκείνου προσκύνησιν ἤκομεν· μανεῖς ὁ Ἡρώδης ἐταράττετο, Χριστὸν ἀνελεῖν, ὁ θεομάχος φρουαττόμενος.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τῶν ὑπὸ τῶν μάγων, Θεὸν προσκυνηθέντα.

Ἠκρίβωσε χρόνον Ἡρώδης ἀστέρος, οὗ ταῖς ἡγεσίαις οἱ μάγοι ἐν Βηθλεέμ, προσκυνοῦσι Χριστῷ σὺν δώροις· ὕφ' οὗ πρὸς πατρίδα ὀδηγούμενοι, δεινὸν παιδοκτόνον, ἐγκατέλιπον παιζόμενον.

ὡδὴ θ' κανὼν β'

ἦχος α'

Σήμερον ἡ Παρθένος, τίκτει τὸν Δεσπότην, ἔνδον ἐν τῷ σπηλαίῳ.

«Στέργειν μὲν ἡμᾶς, ὡς ἀκίνδυνον φόβῳ, ῥᾶον σιωπῆν, τῷ πόθῳ δὲ Παρθένε, ὕμνους ὑφαίνειν, συντόμως τεθηγμένους, ἐργῶδὲς ἐστιν, ἀλλὰ καὶ Μήτηρ σθένος, ὅση πέφυκεν ἢ προαίρεσις δίδου».

Σήμεραρον ὁ Δεσπότης, τίκτεται ὡς βρέφος, ὑπὸ Μητρὸς Παρθένου. ✨

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαίρετου, Θεότητος τὸ κράτος.

Τύπους ἀφεγγεῖς καὶ σιὰς παρηγμένας, ὦ Μῆτερ ἀγνή, τοῦ Λόγου δεδορκότες, νέου φανέντος, ἐκ πύλης κεκλεισμένης, δοξοῦμενοί τε, τῆς ἀληθείας φάος, ἐπαξίως σὴν εὐλογοῦμεν γαστέρα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

Πόθου τετευχώς, καὶ Θεοῦ παρουσίας, ὁ χρυστερπῆς λαὸς ἡξιωμένος, νῦν ποτινῖται τῆς παλιγγενεσίας. ὡς ζωοποιοῦ τὴν χάριν δὲ Παρθένε, νέμοις ἄχραντε, προσκυνῆσαι τὸ κλέος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Στέργειν μὲν ἡμᾶς, ὡς ἀκίνδυνον φόβῳ, ῥᾶον σιωπῆν, τῷ πόθῳ δὲ Παρθένε, ὕμνους ὑφαίνειν, συντόνως τεθηγμένους, ἐργῶδες ἐστίν, ἀλλὰ καὶ Μῆτηρ σθένος, ὅση πέφυκεν ἢ προαίρεσις δίδου.

ἀργή

σύντομος

Πέτρου
Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου
Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου
Παπαγιάννη

Ἰωάννου
Πρωτοψάλτου

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἐοτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ)

Ἐψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ε΄

Ἡ ζωὴ καὶ ὁδὸς Χριστός, ἐκ νεκρῶν τῷ Κλεόπα καὶ τῷ Λουκᾷ συνώδευσεν, οἷς περ καὶ ἐπεγνώσθη, εἰς Ἐμμαοὺς κλῶν τὸν ἄρτον ὧν ψυχαὶ καὶ καρδίαι, καιόμεναι ἐτύγγανον, ὅτε τούτοις ἐλάλει ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ Γραφαῖς ἠρμήνευεν, ἃ ὑπέστη, μεθ' ὧν, ἠγέρθη, κρᾶζωμεν, ὥφθη τε καὶ τῷ Πέτρῳ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

τῶν θεοπατόρων

Ἦχος β΄

Σὺν Ἰακώβῳ μέλψωμεν, τῷ κλεινῷ θεαδέλφῳ, Δαυὶδ τὸν θεοπάτορα, Ἰωσήφ τε τὸν θεῖον, τῆς Θεοτόκου μνήστορα· τοῦ Χριστοῦ γὰρ τῇ θείᾳ γεννήσει καθυπουργήσαν, Βηθλεὲμ ἐν τῇ πόλει, θεοπρεπῶς, μετ' ἀγγέλων μάγων τε καὶ ποιμένων, αὐτῷ τὸν ὕμνον ᾄδοντες, ὡς Θεῷ καὶ Δεσπότη.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χριστουγέννων

Ἦχος γ΄

Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς, ἐξ ὕψους ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἀνατολὴ ἀνατολῶν, καὶ οἱ ἐν σκοτει καὶ σκιᾷ, εὗρομεν τὴν ἀλήθειαν· καὶ γὰρ ἐκ τῆς Παρθένου ἐτέχθη ὁ Κύριος.

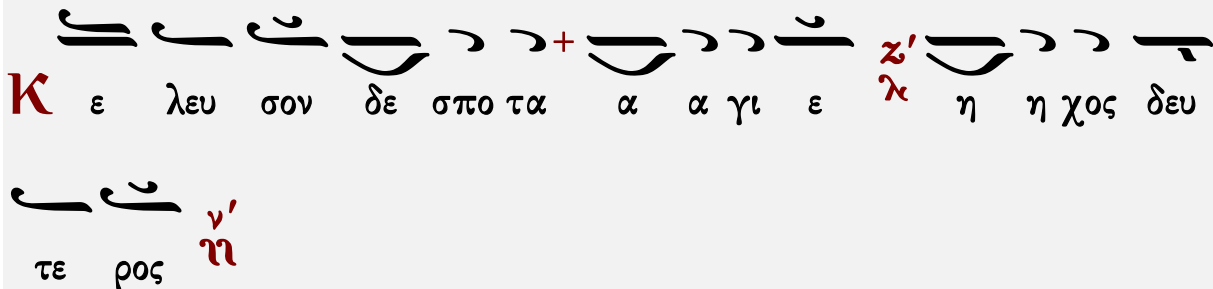
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#



Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος δευ τε ρος η

ἤχος β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἦ Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἦ Ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦ Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος β'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Πᾶσα πνοή, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ Σταυροῦ τὸν θάνατον κατήργησας, ἵνα δείξης τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ὡς μόνος φιλόνητος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Εἰπάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν βασιλέα; διατὶ γὰρ ὁ λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἢ τὸν ταφέντα δότωσαν, ἢ ἀναστάντα προσκυνεῖτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν. Δόξα τῷ πλήθει τῶν οἰκτιρῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαίrete λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ἄγγελος ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μνήματος· αὐτὸς ἡμᾶς εὐηγγελίσατο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ σύμπαντα εὐωδίας. Χαίrete Λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἄγγελος μὲν τὸ χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένῃ ἐκόμισεν, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μνήματος, ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει ἐκύλισεν. Ὁ μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὐφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· Εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Στιχηρά ιδιόμελα

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Εὐφραίνεσθε Δίκαιοι, οὐρανοὶ ἀγαλλιᾶσθε, σκιρτήσατε τὰ ὄρη, Χριστοῦ γεννηθέντος, Παρθένος καθέζεται, τὰ Χερουβὶμ μιμουμένη, βαστάζουσα ἐν κόλποις, Θεὸν Λόγον σαρκωθέντα. Ποιμένες τὸν τεχθέντα δοξάζουσι. Μάγοι τῷ Δεσπότη ἄρωρα προσφέρουσιν. Ἄγγελοι ἀνυμνοῦντες λέγουσιν Ἄκατάληπτε Κύριε, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁ Πατὴρ εὐδόκησεν, ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο, καὶ ἡ Παρθένος ἔτεκε, Θεὸν ἐνανθρωπήσαντα, ἀστὴρ μηνύει· μάγοι προσκυνοῦσι· ποιμένες θαυμάζουσι, καὶ ἡ κτίσις ἀγάλλεται.

Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου· κάθου ἐκ δεξιῶν μου,
ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου.

Θεοτόκε Παρθένε, ἡ τεκοῦσα τὸν Σωτῆρα, ἀνέτρεψας τὴν πρώτην κατάραν τῆς Εὐας, ὅτι Μήτηρ γέγονας, τῆς εὐδοκίας τοῦ Πατρὸς, βαστάζουσα ἐν κόλποις, Θεὸν Λόγον σαρκωθέντα. Οὐ φέρει το μυστήριον ἔρευαν· πίστει μόνη τοῦτο πάντες δοξάζομεν, κράζοντες μετὰ σοῦ καὶ λέγοντες· Ἄνερμήνευτε Κύριε, Δόξα σοι.

Ἐκ γαστρὸς πρὸ ἐωσφόρου ἐγέννησά σε. Ὡμοσε Κύριος καὶ οὐ μεταμεληθήσεται.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν, τὴν Μητέρα τοῦ Σωτῆρος, τὴν μετὰ τόκον πάλιν ὀφθειῖσαν Παρθένον· Χαίροις πόλις ἔμψυχε, τοῦ βασιλέως καὶ Θεοῦ, ἐν ἧ Ἰησοῦς οἰκήσας, σωτηρίαν εἰργάσατο. Μετὰ τοῦ Γαβριὴλ ἀνυμνοῦμέν σε, μετὰ τῶν ποιμένων δοξάζομεν κράζοντες· Θεοτόκε πρέσβευε, τῷ ἐκ σοῦ σαρκωθέντι, σωθῆναι ἡμᾶς.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ. δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Αἶμα καὶ πῦρ, καὶ ἀτμίδα καπνοῦ, τέρατα γῆς, ἀ προεῖδεν Ἰωήλ, αἶμα τὴν σάρκωσιν πῦρ τὴν Θεότητα· ἀτμίδα δὲ καπνοῦ, τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ ἐπελθὸν τῇ Παρθένῳ, καὶ κόσμον εὐωδιάσαν. Μέγα τὸ μυστήριον, τῆς σῆς ἐνανθρωπήσεως, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰακώβου Ναυπλιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ἡ ἀόρατος φύσις, τοῖς βροτοῖς ἐκ Παρθένου συνάπτεται. Σήμερον ἡ ἀπειρος οὐσία, ἐν Βηθλεὲμ σπαργάνοις ἐνειλίσσεται. Σήμερον ὁ Θεὸς δι' ἀστέρος μάγους εἰς προσκύνησιν ἄγει, προμηνύοντας αὐτοῦ τὴν τριήμερον ταφήν, ὡς ἐν χρυσοῦ καὶ σμύρνη καὶ λιβάνῳ· διὸ ψάλλομεν. Ὁ σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου, Χριστὲ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀεγές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Καββάδα](#)


[Θεοδώρου Φωκαέως](#)


[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δι'

Χρήστος Τσακίρογλου#


C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν


α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α
να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἄμην.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη̣

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.30*

^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν δ̣ι̣

^{ΔΙ} ^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ε λ̣

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ δ̣ι̣

^{ΒΞ} ^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ δ̣ι̣

^{ΔΙ} ^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ε λ̣

Κ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^ν ^α

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^ε ^λ

Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^α

Κ ^{ΒΞ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η σον ^ρ ^α

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^π ^ρ

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^ν ^α

Σ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
οι Κυ ρι ε ^ν ^α

Α ^{ΝΗ}
μην ^ν ^α

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.306

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου ἐν βουλήῃ εὐθέων καὶ συναγωγῇ. 110:1

∴ Μεγάλα τὰ ἔργα Κυρίου, ἐξεζητημένα εἰς πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ. 110:2

∴ Ἐξομολόγησις καὶ μεγαλοπρέπεια τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 110:3

∴ Ἀύτρωσιν ἀπέστειλε τῷ λαῷ αὐτοῦ, ἐνετείλατο εἰς τὸν αἰῶνα διαθήκην αὐτοῦ· ἅγιον καὶ φοβερὸν τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 110:9

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτῆρος

ἡμας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶσόν ἡ

μασσ

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.306

∴ Μακάριος ἀνὴρ, ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον· ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Δυνατὸν ἐν τῇ γῆ ἔσται τὸ σπέρμα αὐτοῦ, γενεὰ εὐθέων εὐλογηθήσεται. 111:2

∴ Δόξα καὶ πλοῦτος ἐν τῷ οἴκῳ αὐτοῦ, καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 111:3

∴ Ἐξαντέτειλεν ἐν σκότει φῶς τοῖς εὐθέσιν, ἐλεήμων καὶ οἰκτίρμων καὶ δίκαιος. 111:4

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εκ Παρ θε νου

τε χθεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο του και αι παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Δ΄ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.307

∴ Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου· κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου. 109:1

∴ Ράβδον δυνάμεως ἐξαποστελεῖ σοι Κύριος ἐκ Σιών, καὶ κατακυρίευε ἐν μέσῳ τῶν ἐχθρῶν σου. 109:2

∴ Μετὰ σοῦ ἡ ἀρχὴ ἐν ἡμέρᾳ τῆς δυνάμεώς σου ἐν ταῖς λαμπρότησι τῶν ἀγίων σου· ἐκ γαστρὸς πρὸ ἐωσφόρου ἐγέννησά σε. 109:3

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἄστροις λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέροσ ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος 

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

Ἦχος β'

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Χριστουγέννων

ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἀστροῖς λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῶν δικαίων

ἦχος β'

Εὐαγγελίζου Ἰωσήφ, τῷ Δαυτῖδ τὰ θαύματα τῷ Θεοπάτρι· Παρθένον εἶδες κυφορήσασαν, μετὰ μάγων προσεκύνησας, μετὰ ποιμένων ἐδοξολόγησας, δι' ἀγγέλου χρηματισθείς. Ἰκέτευε Χριστὸν τὸν Θεόν, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν ὑπερούσιον τίκτει, καὶ ἡ γῆ τὸ σπήλαιον, τῷ ἀπροσίτῳ προσάγει. Ἄγγελοι μετὰ ποιμένων δοξολογοῦσι. Μάγοι δὲ μετὰ ἀστέρος ὁδοιποροῦσι. δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγεννήθη, παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούια.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ. 67:36

∴ Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ. 67:27

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:11-19

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ¹¹ γνωρίζω ὑμῖν τὸ Εὐαγγέλιον τὸ εὐαγγελισθὲν ὑπ' ἐμοῦ, ὅτι οὐκ ἔστιν κατὰ ἄνθρωπον· ¹² οὐδὲ γὰρ ἐγὼ παρὰ ἀνθρώπου παρέλαβον αὐτό, οὔτε ἐδιδάχθην· ἀλλὰ δι' ἀποκαλύψεως Ἰησοῦ Χριστοῦ. ¹³ Ἦκούσατε γὰρ τὴν ἐμὴν ἀναστροφὴν ποτε ἐν τῷ Ἰουδαϊσμῷ, ὅτι καθ' ὑπερβολὴν ἐδίωκον τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ, καὶ ἐπόρθουν αὐτήν· ¹⁴ καὶ προέκοπτον ἐν τῷ Ἰουδαϊσμῷ ὑπὲρ πολλοὺς συνηλικιώτας ἐν τῷ γένει μου, περισσοτέρως ζηλωτῆς ὑπάρχων τῶν πατρικῶν μου παραδόσεων. ¹⁵ Ὅτε δὲ εὐδόκησεν ὁ Θεός, ὁ ἀφορίσας με ἐκ κοιλίας μητρὸς μου, καὶ καλέσας διὰ τῆς χάριτος αὐτοῦ, ¹⁶ ἀποκαλύψαι τὸν Υἱὸν αὐτοῦ ἐν ἐμοί, ἵνα εὐαγγελίζωμαι αὐτὸν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, εὐθέως οὐ προσανθέμην σαρκὶ καὶ αἵματι, ¹⁷ οὐδὲ ἀνῆλθον εἰς Ἱεροσόλυμα πρὸς τοὺς πρὸ ἐμοῦ ἀποστόλους· ἀλλὰ ἀπῆλθον εἰς Ἀραβίαν, καὶ πάλιν ὑπέστρεψα εἰς Δαμασκόν. ¹⁸ Ἐπειτα μετὰ τρία ἔτη ἀνῆλθον εἰς Ἱεροσόλυμα ἱστορῆσαι Πέτρον, καὶ ἐπέμεινα πρὸς αὐτὸν ἡμέρας δεκαπέντε. ¹⁹ Ἐτερον δὲ τῶν ἀποστόλων οὐκ εἶδον, εἰ μὴ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν τοῦ Κυρίου.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.76#

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος

* α α α α

∴ Μνήσθητι Κύριε, τοῦ Δαυὶδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ. 131:1

∴ Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. 131:11

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:13-23

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹³ Ἀναχωρησάντων τῶν μάγων, ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου φαίνεται κατ' ὄναρ τῷ Ἰωσήφ, λέγων· Ἐγερθεὶς παράλαβε τὸ παιδίον καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, καὶ φεῦγε εἰς Αἴγυπτον· καὶ ἴσθι ἐκεῖ ἕως ἂν εἶπω σοι· μέλλει γὰρ Ἡρώδης ζητεῖν τὸ παιδίον, τοῦ ἀπολέσαι αὐτό. ¹⁴ Ὁ δὲ ἐγερθεὶς παρέλαβεν τὸ παιδίον καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ νυκτὸς, καὶ ἀνεχώρησεν εἰς Αἴγυπτον. ¹⁵ Καὶ ἦν ἐκεῖ ἕως τῆς τελευτῆς Ἡρώδου· ἵνα πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν ὑπὸ τοῦ Κυρίου διὰ τοῦ προφήτου, λέγοντος· Ἐξ Αἰγύπτου ἐκάλεσα τὸν Υἱόν μου. ¹⁶ Τότε Ἡρώδης ἰδὼν, ὅτι ἐνεπαίχθη ὑπὸ τῶν μάγων, ἐθυμώθη λίαν· καὶ ἀποστείλας ἀνεῖλεν πάντας τοὺς παῖδας τοὺς ἐν Βηθλέεμ, καὶ ἐν πᾶσι τοῖς ὄριοις αὐτῆς, ἀπὸ διετοῦς καὶ κατωτέρω, κατὰ τὸν χρόνον, ὃν ἠκρίβωσεν παρὰ τῶν μάγων. ¹⁷ Τότε ἐπληρώθη τὸ ῥηθὲν ὑπὸ Ἱερεμίου τοῦ προφήτου, λέγοντος· ¹⁸ Φωνὴ ἐν Ῥαμᾶ ἠκούσθη, θρήνος καὶ κλαυθμὸς καὶ ὄδυρμος πολὺς· Ῥαχὴλ κλαίουσα τὰ τέκνα αὐτῆς· καὶ οὐκ ἤθελε παρακληθῆναι, ὅτι οὐκ εἰσί. ¹⁹ Τελευτήσαντος δὲ τοῦ Ἡρώδου, ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου κατ' ὄναρ φαίνεται τῷ Ἰωσήφ ἐν Αἰγύπτῳ, ²⁰ λέγων· Ἐγερθεὶς, παράλαβε τὸ παιδίον καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, καὶ πορεύου εἰς γῆν Ἰσραὴλ· τεθνήκασι γὰρ οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν τοῦ παιδίου. ²¹ Ὁ δὲ ἐγερθεὶς, παρέλαβε τὸ παιδίον καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς γῆν Ἰσραὴλ. ²² Ἀκούσας δὲ ὅτι Ἀρχέλαος βασιλεύει ἐπὶ τῆς Ἰουδαίας ἀντὶ Ἡρώδου τοῦ πατρὸς αὐτοῦ, ἐφοβήθη ἐκεῖ ἀπελθεῖν· χρηματισθεὶς δὲ κατ' ὄναρ, ἀνεχώρησεν εἰς τὰ μέρη τῆς Γαλιλαίας. ²³ Καὶ ἐλθὼν κατώκησεν εἰς πόλιν λεγομένην Ναζαρέτ· ὅπως πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν διὰ τῶν προφητῶν, ὅτι Ναζωραῖος κληθήσεται.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλέησῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγία αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

433	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	425	Γαβριὴλ Κουντιάδου
526	Πέτρου Ἐφεσίου	279	Θρασυβούλου Στανίτσα
440	Θεοδώρου Φωκαέως	303	Λοσιθέου Κατουνακιώτου
379	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	269	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	255	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
373	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου
295	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα		

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Στανίτσα δευτερόπρωτος
Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου	Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	τὰ κατὰ παράδοσιν	

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου **Μαρίας**.

ἤχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Στέργειν μὲν ἡμᾶς, ὡς ἀκίνδυνον φόβῳ, ῥᾶον σιωπῆν, τῷ πόθῳ δὲ Παρθένε, ὕμνους ὑφαίνειν, συντόνως τεθηγμένους, ἐργῶδες ἔστιν, ἀλλὰ καὶ Μήτηρ σθένος, ὅση πέφυκεν ἢ προαίρεσις δίδου.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
------------------------------------	-------------------------------------	---

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος β΄

Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

291	Κωνσταντίνου Πρωτοφάλτου I	390	Νικολάου Πρωτοφάλτου Σμύρνης
357	Κωνσταντίνου Πρωτοφάλτου II	340	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος δ΄

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἄστροις λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι

ων και εις ζω ην αι ω νι ον

ΜΕΛ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε

σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

ΒΞ

μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

ΜΕΛ

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ΒΞ

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

ΜΕΛ

νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6)

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν σπηλαίῳ γεννηθεὶς καὶ ἐν φάτνῃ ἀνακλιθεὶς διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον ευ λο γου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικην Θεian Λειτουργian

Τον δε σποτην και αρχιερεα ημων
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοanthρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κ υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

ἡ ἡ ἡ ἡ μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α

α α α κου σο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εισ α α α α κου σο ον μου προ ο

σχεσ τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*

^{ΚΕ}
α μην **Κ** υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

ΜΕΛ
η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

ΔΙ
υ υ υ υ υ ρι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/176*

Κ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πααρ σι ις των χει ρω ω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.54#

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι αις

C υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ιιαν και ου μη συνδυασωμετα των ε

κλεκτων αυτων

Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατωτην κε

φαλη η ην μου

Oτι ετι και η προσευχη μου εν ταις ευδο

κiais αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων

Aκουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

στη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνως τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ἦχος Δι γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/173*

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τωτην κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ν με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ωντην ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σρες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.57#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε

ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει

νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε

ε λη η η σε και α να στα α ας ε εκ νε

ε ε κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ω με ε ε νον α α α α α α α αν

θρω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα φον προσ η λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω

ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το

κρα α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε προσ κυ

νου ου ου ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν

Εχ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Κυν αρ χαγ γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω
τη ης ε ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων
η μων και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα
ται α α δυ να α α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται
κρι ναι κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα
σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις
την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου
C ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε
λος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και

ε λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο

που ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

α νε στη η γαρ κα θως ει πενωσ πα αντο δυ υ να α

α α μος δι ο σε ε ε προ ο οσ κυ νου ου μεν

τον μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.47*

ε ξι α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ομο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον

Θε ον Λο γον σα ρ κω θεν τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρο ον γαρ υ υ υ πο ο μει νας τη τα

φη πα ρε δο ο ο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε

λη η σε και α να στα α ας ε εκ νε ε

κρω ν ε σω σε με τον πλα νω ω με ε νο ον α

α αν θρω ω ω ω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α απο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα

φον προσ η λω ω σα ας τω Σtau ρω ω ω εξ η

η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το κρα α το

ο ος κα τη η ηρ γη η η η σε προσ κυ νου

ου ου ου μεν αυ του την τρι η με ε ρο ον ε ε ε

γε ε ε ερ σιν

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

ΓΑ ΔΙ

ΜΕΛ

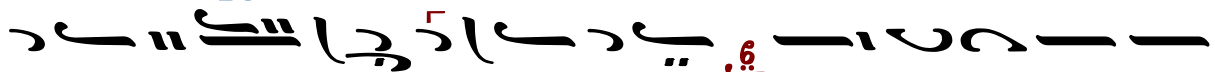


Κυν αρ χαγ γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ



Α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω



τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

ΓΑ ΔΙ



η μων και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται

ΓΑ

ΔΙ



α α δυ να α α α μει πα λιν ερ χε ται κρι

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ



ναι κο ο σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σε

Στιχηρά Ἀνατολικά



Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις



την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου



Κ ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε

ΓΑ

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ



λος ε κη η ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε

ΒΥ ΜΕΛ ΔΙ
γε ται αις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε

ΜΕΛ ΒΥ ΔΙ
κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε στη

ΓΑ ΝΗ
η γαρ κα θως ει πεν ως πα α αντο δυ υ υ να α α

ΔΙ ΓΑ ΒΥ ΜΕΛ ΔΙ
α μος δι ο ο σε προ ο σκυ νου ου μεν τον

ΜΕΛ ΒΥ ΔΙ
μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ΒΥ ΜΕΛ ΔΙ
ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά ιδιόμελα τῆς ἐορτῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά ιδιόμελα τῆς ἐορτῆς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι. Μ. Γρηγορίου 2005 σ.309*

Ε
αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι

ι ι ω το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου

ου με νοι το με σο τοι χον του φρα γμου ου ου ου

δι α λε ε ε λυ υ υ υ ται η φλο γι νη

ρομ φαι αι α τα νω ω τα δι ι δω ω ω σι και

τα Χε ρου βιμ πα ρα χω ρει του ξυ λου ου τη ης ζω ω η

ης κα γω του πα ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α

αμ βα α α νω ου προ εξ ε βλη θην δι α της πα α ρα

κοο ης η γαρ απα ραλ λα κτος ει κω ω

ω ων του ου Πα α α τρος ο χα ρα κτηρ της

α ι δι ο τητος αυ του μορ φην δου ου λου ου ου λαμ

βα α νει εξα πει ρο γα μου Μη τρος προ ε ελ

θων ου τρο πην υ πο ο μει ει ει νας ο γαρ

ην δι ε μει νε Θε ος ων α α λη θι ι νος και

ο ουκ ην προσ ε λα βεν αν θρω πος γε νο με ε νος

δι α α φι ι ι λα α αν θρω πι ι αν αυ

τω βο η η σω ω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις εκ

Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη η θε ε εν τος εκ

της α γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε φω ω

τι ι σται τα συ υ υμ πα α α αν τα ποι με

ων γαρ α γρα αυ λου ου ουν των και μα γων προ ο οσκυ νου

ουν των αγ γε λων αν υ μνου των Η ρω ω δη ης ε

τα ρα α ατ ατ τε ε ε ε το ο τι Θε ος

εν σαρ κι ι ι ε φα α νη Σω ω τηρ τω ων ψυ

υ χω ω ων η η η η μων

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι

λει α παν των των αι αι ω ω ω νων και η Δε σπο τει

α α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ο σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος Α γι ι

ου και εκ της α ει παρ θε νου Μα ρι ι α ας

ε ε εν α ανθρω ω πη η η σας φως η μιν

ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε ος τη ση η πα α α ρου

σι ι α φως εκ φω τος του Πα τρος το α παυ

γα α σμα πα σαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι δρυ υ υ υ

νας πα σα πνο η αι νει σε τον χα ρα κτη ρα της

δο ξη ης του Πα α τρος ο ων και προ ων και εκ

λαμ ψας εκ παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι

ι ι ω το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου ου

με νοι το με σο τοι χον του φρα γμου ου ου ου δι α

λε ε ε λυ υ υ υ ται η φλο γι νηρομ φαι

αι α τα νω ω τα δι ι δω ω ω σι και τα Χε

ρου βιμ πα ρα χω ρει του ξυ λου ου τη ης ζω ω η ης κα

ο τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η η σο

ο ον η η η η μας

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη η θε ε εν

τος εκ της α γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε

φω ω τι ι σται τα συ υ υμ πα α α αν τα Ποι με

ων γαρ α γρα αυ λου ου ουν των και Μα γων προ ο οσχυ

μου ουν των αγ γε λων α νυ μνου των Η ρω ω δη ης

ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το ο τι Θε

ος εν σαρ κι ι ι ε φα α νη Σω ω τηρ τω ων

ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι λει

α παν των των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο τει

α α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ο σαρκω θεις εκ Πνευμα το ο ος Α γι ι

ου και εκ της αι παρ θε ε νου Μα ρι ι α ας

ε ε ε να α ανθρωω πη η η σας φως η μιν

ε λαμ φας Χρι στε ο Θε ος τη ση η πα α α ρου σι

ι α φως εκ φω τος του Πα τρος το α παυ γα α

σμα πα σαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι αι δρυ υ υ υ

νας πα σα πνο η αι νει σε τον χα ρα κτη η ρα της δο

ξη ης του Πα α τρος ο ων και προ ων και εκ λαμ φας

εκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε λε ε η

η σο ο ον η η η η μας

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.318*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι ι ι ω

το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου ου με νοι

το με σο τρι χον του φρα γμου ου ου ου δι α λε ε

ε λυ υ υ ται η φλο γι νη ρομ φαι αι α

τα νω ω τα δι ι δω σι και τα Χε ρου βιμ πα

ρα χω ρει του ξυ υ υ λου τη ης ζω ω η ης κα γω

του πα ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α αμ βα α α

νω ω ου προ ε ξε βλη θην δι α της πα ρα κο

ης η γαρ α πα ραλ λα κτος ει κω ω ων του

Πα τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τητος αυ

του μορ φην δου λου ου ου λαμ βα α νει εξ α πει ρο

γα μου μη τρο ο ος προ ο ελ θων ου τρο πην υ

πο ο μει ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε Θε ος ω ω

ων α λη η θι ι νο ος και ο ουκ ην προσ ε λα βεν

αν θρω πος γε νο με ε νος δι α φι ι ι λα α ανθρω

πι ι αν αυ τω ω βο η η η σω ω ω ω

ω ω μεν ο τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε

η σο ο ον η η η μας

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη η θε ε εν τος εκ της

α γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε φω ω τι ι σται

τα συ υ υμ πα α αν τα ποι με νων γαρ α γρα αυ

λου ου ουν των και μα γω ω ων προ ο οσ κυ νου ουν των

αγ γε λων αν υ υ υμ νου ου ου ουν τω ων

Η ρω ω δη ης ε τα ρα α α α ατ τε ε ε το

ο τι Θε ος εν σαρ κι ι ι ε φα α νη Σω ω τηρ

των ψυ χω ω ων η η η μων

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ος βα σι λει

α παν των τω ω ων αι ω ω νων και η δε σπο τει α

σου εν πα ση γε νε α α α και γε ε νε ε α α ο

σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος α γι ι ου και εκ

της α ει παρ θε νου Μα ρι ι α ας ε ε εν α α

ανθρω πη η σας φως η μιν ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε

ος τη ση η πα α α ρου ου σι ι ι α φως

εκ φω τος του Πα τρος το α παυ γα α σμα πα σαν κτι

ι ι σιν ε φαι αι αι δρυ υ υ νας πα α α σα πνο ο

η αι αι νει ει ει σε τον χα ρα κτη η η ρα της δο ο

ο ξης του ου Πα α τρο ος ο ων και προ ων και εκ

λαμ ψας εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η σο ο ον

η η η μας

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.265/2989*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι ι ι

ω το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου ου με

νοι το με σο τοι χον του φρα γμου ου ου ου δι α λε

ε ε λυ υ υ υ ται η φλο γι νηρομ φαι αι α τα

νω ω τα δι ι δω ω ω σι και τα Χε ρου

βιμ πα ρα χω ρει του ξυ λου ου τη ης ζω ω η ης κα γω του

πα ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α αμ βα α α

νω ου προ εξ ε βλη θην δι α της πα ρα κο ο

ης η γαρ α πα ραλ λα κτος ει κω ω ων του

ου Πα α α τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τη

τος αυ του μορ φη ην δου ου λου ουουλαμ βα α νει εξ

α πει ρο γα μου μη τρος προ ε ελ θων ου τρο πη

ην υ υ υπο ο μει ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε

Θε ο ος ων α α λη θι ι νο ος και ο ουκ ην προσ

ε λα βεν αν θρωπος γε νο με ε νος δι α α φι ι

ι λα α αν θρω ω πι ι ι αν αυ τω βο η

η η σω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε

ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

του Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη θε εν τος εκ της α

γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε φω ω τι ι σται

τα συ υ υμ πα α α α τα ποι με νων γαρ α

γρα αυ λου ου ουν των και μα γων προ ο σκυ νου ουν των

αγ γε λων α νυ μνου ουουν των Η ρω ωδη ης ε τα ρα α

ατ τε ε ε ε το ο τι Θε ο ος εν σαρ κι ι ι ε

φα α νη σω τηρ των ψυ υ χω ω ων η η η η

μων

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι

λει α παν των των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο τει α

α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε α ο

σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος α γι ι ου και

εκ της α ει παρ θε νου Μα ρι ι α ας ε ε εν α

α ανθρω ω πη η η σας φως η μι εν ε λαμ ψας Χρι

στε ο Θε ος τη ση η πα α αρου σι ι α φως

εκ φω τος του Πα τρος το α παυ γα α σμα πα σαν

κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι αι αι δρυ υ υ υ νας πα σα

πνο η αι νει ει ει σε τον χα ρα κτη η ρα της δο ο

ο ξης του ου Πα α τρο ος ο ων και προ ο ων και εκ


λαμ ψας εκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε


λε ε η η σο ο ον η η η η μας


Τῶν οὐρανίων ταγμάτων


Ἦχος ᾠ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.338/3062*


Χ  **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος


 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις **Δ** και αυ τοσ λυ


 τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ **Χ** **Δ** εκ πα σων των α νο μι

 ων αυ του **Δ**

Τ  ον Θε ο πα το ρα πα αν τεσ αν ευ φη μη η σω ω

 μεν **π** **9** Δα βιδ τον βα σι λε α **Δ** εκ γαρ του του προ ηλ

 θε **π** **9** ρα βδοσ η Παρ θε νοσ και εξ αυ της α να τε ταλ

 κεν α αν θοσ Χρι στοσ **π** **9** και τον Α δαμ συν τη Ε ευ α εκ

 της φθο ρασ α νε πλα σα τοωσ ε ευ σπλα αγ χνοσ **π** **9**

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Τ ων προ φη των τας προρ ρη η σεις ει δεν εν γη ρα σα

φως ο Ι ω σηφ ο μνη στωρ εμ φα νως πλη ρου με

νας μνη στει ας λα χων ξε ε νης χρη μα τι σμους των αγ γε

ε λων δε ξα με νος δο ξα Θε ω εκ βο ω ν των ο τι

εν γη την ει ρη νην ε δω ρη η σα α το

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω να

Τ ον Α δελ φο θε ον πα αντες αν ευ φη μη η σω ω
 μεν ^{π ρ}ως ι ε ρα ρ χη ν ον τα ^{π ρ}μα ρ τυ ρι ω δε πα
 λιν εμ πρε ψαν τα γεν ναι ως ^{π ρ}ου ταις ευ χαις Ι η σου ου
 ο Θε ος η μων ^{π ρ}ο εν σπη λαι ω και φα α τνη α να
 κλι θεις ^{Α ρ}σω σον παν τας τους υ μνου ουν τα ας σε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δόξα

Λουκάς Λουκά

Δόξα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.331*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω
 Πνε ευ μα α α τι ^π
Μ νη μη ην ε ε ε πι ι ι τε ε λου ου μεν Δα αυ ι ιδ

και Ι ι α κω ω ω βου ^π ευ σε βους βα σι

λε ε ω ω ως προ ο φη του ^Δ και α πο στο ο λου ου

πρω ω του ε πι σχο ο ο ο που ^π αυ τω

ων γαρ τοις δι ι δα α γμα α α σι πλα α νη ης

α α α πα α α λλα α γεν τες ^Δ Χρι στον δο ξο ο λο ο

γου ^Δ μεν τον εκ Παρ θε νου α να τει ει ει

λα α α αν τα το ον και αι σαρ κω ω θε ε εν

τα α σω σαι τα ας ψυχα α ας η η η η μων ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.382*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι **π**

Μ νη η η μη ην ε ε ε πι ι ι τε ε λου

ου ου μεν Δα α βι ιδ και Ι ι ι α κω ω ω ω

βου **π** ευ σε ε βου ους βα σι λε ε ε ω ω ως προ ο

φη η η του **Δ** και α πο στο ο λου ου πρω ω του

ε ε ε πι ι ι σχο ο ο ο ο που **π** α αυ τω ωων

γα αρ τοι ο ις δι ι δα γμα α σι πλα α α νη ης

α α α πα α α λλα α γε ε εν τες **Δ** Χρι στον δο

ξο λο ο γου ου μεν τον εκ Παρ θε νου α α να

τει ει ει ει λα α α αν τα το ον και αι

σαρ κω ω θε ε εν τα α σωσαι τα ας ψυχα α ας η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.343*

με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Μνη μην ε ε ε πι ι ι τε ε ε λου ου ουου

μεν Δα α βι ιδ και Ι ι ι α κω ω ω ω ω βου

ευ σε βους βα σι λε ε ω ω ως προ ο φη η η
 του και α πο στο ο λου ου ου πρω ω του ε ε ε πι
 σχο ο ο ο ο που αυ τω ωων γαρ ται οισ δι
 ι δα α γμα α α σι πλα α νης α α α πα α
 αλλα α γε ε ε εν τες Χρι στον δο ξο λο ο γου
 μεν τον εκ Παρ θε ε ε νου α α α να τει
 ει ει λα α α αν τα τον και σαρ κω ω θε ε εν τα
 σω σαι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.339/3063*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ νη μη ην ε ε ε πι ι ι τε ε λου ου ου μεν Δα

βι ι ιδ και Ι ι α κω ω ω βου ευ σε βους βα

σι λε ω ως προ ο φη η η του ου και α πο στο


ο ο ο λου πρω του ε πι σκο ο ο ο ο που ου αυ

τω ων γα αρ τοις δι δα α γμα α σι πλα α νη ης

α α α πα α α λλα α γε ε εν τες Χρι στον δο

ξο λο ο γου ου ου ου ου μεν τον εκ Παρ θε νου

ου ου ου α να τει ει ει ει λα α α αν τα τον και σαρ



 κω θε εν τα α σωσαι αι τα ας ψυχα α ας η η
 η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

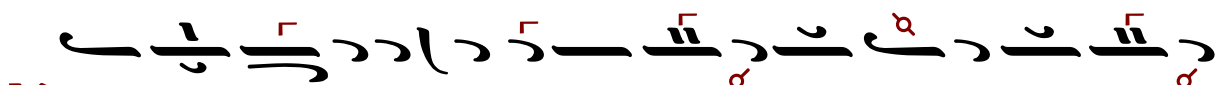
Λουκάς Λουκά


Καὶ νῦν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

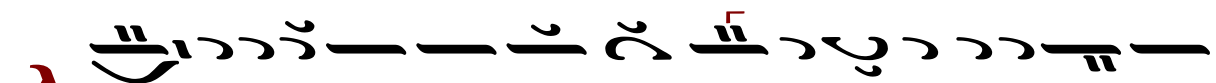
Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Μουσική Κυψέλη
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.327*




Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι



 ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην




Δ ο ο ο ξα εν υ ψι στοις Θε ε ω και αι ε ε πι



 γη ης ει ρη η η η νη ση με ρον δε χε ε



 ται η η Βη η θλε ε ε ε εμ τον κα θη



 η με ε νον δι α παν το ο ος συν Πα α α τρι

ση μερον αγ γε ε λοι το βρε φο ος το ο τε ε χθεν

θε ο πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου σι Δο ξα εν

υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω και ε ε πι ι ι γη η ης ει ει ρη νη

εν α ανθρω ω ποις ευ δο κι ι ι ι α α α α

α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.377#

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δ ο ο ο ο ο ξα εν υ ψι στοι οι ος Θε ε ω

και αι ε ε πι γη η ης ει ρη η η η νη ση με

ρον δε ε χε ε ται η Βη θλε ε εμ τον κα θη

η με ε νον δι α παν το ο ος συ υν Πα α α

τρι ση μερον αγ γε ε λοι το βρε φο ος το ο ο τε

ε χθεν θε ο πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου

ου ου σι δο ξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε πι ι ι

γη η ης ει ει ρη η η νη εν α ανθρω ω ποις ε

ε ευ δο κι ι ι ι ι α α α α α

Ἦχος λ π Τ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.333#

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δ ο ο ο ξα εν υ ψι ι στοι οι οις Θε ω ω και

αι αι ε ε ε ε πι γη ης ει ρη η η η νη

ση με ρον δε ε χε ε ε ται η Βη η η

θλε εμ τον κα θη η με ε ε νον δι α παν

το ο ος συν Πα α α τρι ση με ρον α αγ

γε ε ε λοι το βρε φος το ο ο τε χθεν θε ο

πρε πω ως δο ο ο ξο ο ο λο γου ου ου σι

δο ξα εν υ ψι ι ι ι στοις Θε ε ω και

ε ε πι ι ι γη η ης ει ρη η η νη εν

α αν θρω ω ω ω ποις ε ευ δο κι ι ι α α α

α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίτης Εἵσοδος Λουκάς, Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.287/3011*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δ ο ο ο ξα εν υ ψι στοι οι οις Θε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη ση με ρον δε ε χε ε

ται η Βη θλε ε εμ ^Δ τον κα θη η με ε νον δι
 α παν το ο ος συ υν Πα α α τρι ^π ση μερον αγ
 γε ε λοι το βρε φο ος το τε ε χθεν ^χ θε ο πρε
 πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου ου ου σι ^Δ δο ξα εν
 υ ψι ι ι στοις ^Θ ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ^χ και ε πι γη η η ης ει ει ρη η η
 νη ^π εν αν θρω ω ω ποις ε ευ δο κι ι ι ι ^χ α α
 α α α ^Δ

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τέ ε ε ες φω ω ω ω ωω ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ο ν τ ε ς ε π ι τ η ν η λ ι ο υ δ υ υ υ σ ι ν ι
 δ ο ν τ ε ς φ ω ς ε σ π ε ρ ι ν ο ν υ μ ν ο υ μ ε ν Π α τ ε ε ρ α
 Υ ι ο ν και α α α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μ α Θ ε ο ν α ξ ι
 ο ο ο ν Σ ε ε ν π α α σ ι και ρ ι ς υ μ ν ει ει σ θ αι φ ω
 ν αι ς αι σ ι ι αι ς Υ ι ε ε Θ ε ε ο υ ζ ω η η η
 η η η η ν ο δι ι δ ο υ ο υ ο υ ς δι ο ο ο ο ο χ ο
 ο σ μ ο ς σ ε ε ε δ ο ο ξ α α α ζ ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Προκείμενον

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Γα

Πανδέκτη
Ἑσπερινός σ.218/235*

Τ ι ς Θ ε ο ς μ ε ε ε ε ε γ α α ς ω ς ο ο Θ ε

ε ε ε ο ος η η η μων σου ει ει ο Θε

ο ος ο ποι ω ωων θα αυ μα σι ι α μο ο

ο νο ος

∴ Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δυνάμιν σου.

∴ Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.

∴ Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

τὸ τελευταῖο

Τ ις Θε ο ος με ε ε ε ε γα ας ω ως ο ο

Θε ος η μω ων σου ει ει ο Θε ε

ε ε ο ο ος ο ποι ω ων θα αυ μα α

σι ι α μο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος

Τ ις Θε ε ο ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο

Θε ο ος η μω ω ων συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ων θα αυ μα

σι ι α μο ο ο νο ο ος

∴ Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δύναμίν σου.

∴ Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.

∴ Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

τὸ τελευταῖο

Τ ις Θε ε ο ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο


Θε ο ος η μω ω ων συ ει ει ει ο ο


Θε ε ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ων θα αυ μα


σι ι α μο ο ο νο ο ος


Ἦχος Γα

Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Ιερομ. Γαβριήλ Κουντιάδου
1991 σ.473*

Τ 
ις Θε ε ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε


ο ος η μω ων συ ει ει ει ο ο Θε ε


ο ος ο ποι ω ω ω ω ν θα αυ μα σι


ι α μο ο ο νο ο ος


∴ Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δύνάμιν σου.


∴ Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.


∴ Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

τὸ τελευταῖο

Τ 
ις Θε ος Με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε ος η μω


ων συ ει ει ει ο ο Θε ε ο ος ο ποι


ω ω ω ω ν θα αυ μα α σι ι α μο ο ο


νο ο ο ος

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.55*

Τ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
 ις Θε ε ε ε ος με ε ε ε ε γα α
^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
 ας ως ο ο Θε ε ε ο ος η η η η
^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 μω ων συ ει ει ει ει ει ο ο ο Θε ε
^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 ος ο ποι ω ω ω ων θα αυ μα α σι ι
^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 ι α * μο ο ο νο ος

∴ Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δύνάμιν σου.

∴ Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.

∴ Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

* ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 τὸ τέλος μο ο ο νο ο ο ος

Ἦχος Γα ϛ

Τ ις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ο ος η μω ων ϛ συ ει ει ει ο Θε ο ος ϛ ο ποι

ω ων θαυ μα α α σι ι α μο ο ο νο ος ϛ

Ο Θε ος εν τω α γι ω η ο δος σου ϛ ε

γνω ρι σας εν τοις λα οις την δυ να μιν σου ϛ ϛ

Τ ις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ο ος η μω ων ϛ συ ει ει ει ο Θε ο ος ϛ ο ποι

ω ων θαυ μα α α σι ι α μο ο ο νο ος ϛ

Κ αι ει πα νυν ηρ ξα μην ϛ αυ τη η αλ λοι ω

ς της δε ξι ας του Ψι στου

Τ ις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ο ος η μω ων σου ει ει ει ο Θε ο ος ο ποι

ω ων θαυ μα α α σι ι α μο ο ο νο ος

Ε μνη σθη των ερ γων Κυ ρι ου ο τι μνη σθη

σο μαι α πο της αρ χης των θαυ μα σι ων σου

Τ ις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ο ος η μω ων σου ει ει ει ο Θε ο ος ο ποι

ω ων θαυ μα α α σι ι α μο ο ο νο ος

* το τέλος μο ο ο νο ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.457#

Η α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν

ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε κα λε σω το

ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα

σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

λου κα τα ραν ^π κρα τος θα να α του τη τα φη η

σου ε νε κρω σας ^π ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω

ων τη η ε γερ σει σου ^π δι ο βο ω μεν σοι ^π ζω ο

δο ο τα Χρι στε ^Δ ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι ^π

Κ αι ^χ γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ

η τις ου ου σα λε ευ θη σε ται ^π

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος

ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των ^π και το μεν α παν

θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου

ε κεν τη σαν ^π **Ε** βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη

σαν το ^Δ την σην εξουσι ανουκ ε ε πι στα με νοι ^π αλλ

ο δι οι κτον σπλαγ χνων σου κα τα α δε ξα με νος τα

φην και τρι η ημερος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα

^π
σοι

Τ ω ^χ οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ
ε ^Δ εις μα κρο τη τα η με ρων ^π

Ζ ω ο δο ο τα Χρι στε ^Δ ε κου σι ως πα θος

υ πο στας δι α θνη τους ^π εν α δη δε κα α τελ θων

ως δυ να τος ^π τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας την

σιν ^Δ α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου ^π πα ρα δει

σον ανθ α δου οι κειν δε δω ρησαι δι ο και

η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ

σιν δω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με

γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα

Λουκάς Λουκά

Δόξα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.331*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ε ρε ω ων μνη μη και βα σι λε ων κρα α α το

ος τε ε και ευ φρο συ υ νη η γε γο ο ο ο νεν

ο το ο κο ο ο ος σου και εν αυ τω και χω με ε
 ε νοι λε ε γο ο ο ο μεν Πα τερ η μων ο
 εν τοις ου ρα α νοις α γι α σθη η η τω το ο
 νο μα α σου ου φι λα α αν θρω ω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.383*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 ε ρε ω ω ν μνη η μη και βα σι λε ε ω ν κρα το
 ος τε ε ευ φρο συ υ νη η γε γο ο ο ο νεν ο ο
 το ο ο ο κο ο ο ος σου και εν αυ τω και χω ω με

ε ε νοι λε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν Πα τερ η

 μων ο εν τοι οισ ου ρα α νοις α γι α σθη η η τω

 το ο νο μα α σου ου φι λα α αν θρω ω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.344*

ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

 αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

 α τι

ε ρε ω ω ν μνη μη και βα σι λε ω ν κρα α α

 α το ο ος ευ φρο συ υ νη γε γο νεν ο

το ο ο ο κο ο ος σου και ε εν αυ τω

και χω ω με ε ε νοι λε ε ε γο ο ο ο μεν

Πα α α α α τερ η μων ο εν τοις ου ου ρα

νοις α γι α σθη η η η τω το ο νο μα α σου ου

φιλα α αν θρω ω ω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.340/3064*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ε ρε ε ω ω ν μνη μη και βα σι λε ε ω ν κρα

το ος τε ε και ευ φρο συ υ νη η γε γο ο ο ο
 νεν ο το ο ο ο κο ο ο ος σου και εν αυ τω και
 χω ω με ε ε νοι λε ε γο ο ο ο μεν Πα α α
 α α τερ η η μων ο εν τοις ου ρα α νοις α γι
 α σθη η η τω το ο νο μα α σου ου φι λα α αν θρω ω
 ω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν 26^{ης} Δεκεμβρίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ρι Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Μουσική Κυψέλη
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.329*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ε ν Βη θλε εμ συν ε δρα μον ποι οι οι με ε ε
 νε ες τον α λη θη μη η νυ υ ον τες Ποι οι οι
 με ε ε ε ε να τον κα α θη με ε νον ε πι
 ι των Χε ρου ου βιμ και α να κει με νο ο ο
 ον εν φα α α τνη η νη πι ι ι ι ι ου μο ορ
 φην δι η μας α αν ει ει λη φο ο ο τα Κυ υ υ ρι ε
 δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι


Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Nyn απολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου


Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.380*


Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω ω ω ω ω νω ων α α α μην




 εν Βηθλεεμ συνεδραμον ποι οι οι με ε ε



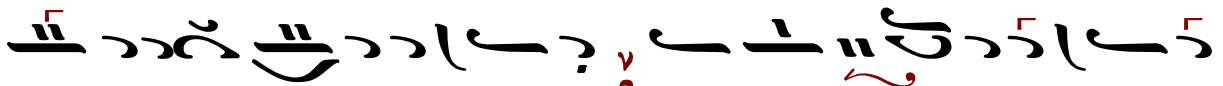
 νε ες τον αληθημη ην υ ον τες ποι οι οι




 με ε ε ε να τον κααθη με ε νον ε πι




 ι των Χερου ου βιμ και α να κει ει με ε νο ο




 ο ον εν φα α α τη η νη πι ι ι ι ι ου ου



 ου μο ορ φην δι η μας α αν ει ει λη η φο ο ο τα



 Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι



 οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Nyn ápolúεις

Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣


Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.341*





 Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω ω ω ω ω νω ων α α α μην 


Ε ν Βη θλε εμ συν ε δρα μον ποι οι με ε ε νες

 τον α λη θη μη η η νυ υ ον τε ες ποι οι

οι με ε ε ε να  τον κα α θη με ε ε νον ε

πι των Χε ρου βι ι ιμ  και α να χει με νο ο



ο ον ε εν φα α α τνη η  νη πι ι ι ι ι ου

μορ φην  δι η μα ας α αν ει ει λη η φο ο ο τα

α  Κυ υ υ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α α

σοι 

ἑτέρα θέσις

*  δι η μα ας αν ει ει λη η φο ο ο ο τα 

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.331/3055*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Εν Βη θλε ε εμ συν ε δραμον ποι οι οι με ε ε

νε ες το ον α λη η θη μη νυ ο ον τε ες ποι με ε

ε ε να τον κα α θη με ε νον ε πι των Χε ρου

ου ου βι ιμ και α να χει με νο ο ο ον ε εν φα

α α τνη η νη πι ι ι ι ι ου μο ορ φην δι η

μα ας α α νει ει λη η φο ο ο ο ο τα Κυ υ υ

ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτικίον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.65#

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανα τον η ζω η
η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε
κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε
και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α
νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα
νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

μων δο ξα σοι οι οι

τὸ τέλος

Ἐσπέρας ᾠδὴ Ἀπολυτίκιον τῶν δικαίων Ὁρθρος

Ἀπολυτίκιον Χριστουγέννων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.182/193*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω

σας τη α στρα πη της θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

ων ε κρω γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων

*
δο ο ο ξα σοι

τὸ τέλος

*
δο ξα σοι οι οι

[Ἐσπέρας](#)

ᾠδὴ Ἀπολυτίκιον τῶν δικαίων

[Ὁρθρος](#)

[Ἀπολυτίκιον Χριστουγέννων](#)

τῶν δικαίων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.332*

ευαγγελι

μα τα τω Θεο πα α το ρι Παρ θε νον ει δεσ

κυ ο φορη η σα σαν με τα μα γων προσ ε

κυ υ νη σας με τα ποι με νων ε δο ξο λο γη

σας δι Αγ γε λου χρη μα τι σθεις ι κε τευ

ε Χρι στον τον Θε ον σω θη ναι τας ψυ χα α ας

η μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.384#

Ευαγγελιιζου Ιωσηφτω Δαβιδαθαυ
 ματατω θεοπαατορι Παρθενονειδεςκυ
 οφορηησασανμετα Μαγωνπροσεκυνη
 σας μετα Ποιμενων εδοξολογησας δι Αγ
 γελου χρηματισθεις ικετευε Χριστον τον Θε
 ον σωθηναι τας ψυχας ημων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.346#

Ευαγγελιζου Ιωσηφτω Δαβιδ τα θαι
 ματα τω θεο πατορι Παρθενον ειδες κυ
 ο φορηησαν μετα μαγων προσεκυυ
 ησας μετα ποιμενων εδοξολογησας δι αγ
 γελουχηματι σθεις ικετευε Χριστον
 τον Θεον σωθηναι τας ψυχας ημων

τας ψυχας ημων

[εσπερας](#)

απολυτικιον Χριστουγεννων

ορθρος

[απολυτικιον του ναου](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.341/3065*

Ευαγγελιζου Ιωσηφτω Δαβιδ τα θαι

μα τα τω Θε ο πα το ρι Παρ θε νον ει δεσ κυ ο φο
 ρη η σα σαν με τα μα γων προσ ε κυ υ νη σας
 με τα ποι με νων ε δο ξο λο γη σας δι αγ γε
 λου χρη μα τι σθεις ι κε τευ ε Χρι στον τον Θε
 ον σω θη ναι τας ψυ χα α ας η μων

[έσπέρας](#) ἀπολυτίκιον Χριστουγέννων ὄρθρος ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ


Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

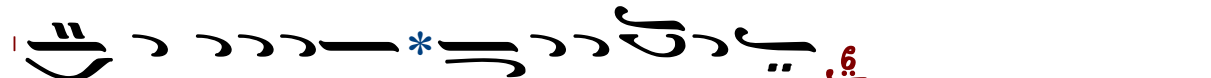
Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.322*


Η γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α νε
 τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε ως εν αυ
 τη γαρ οι τοις α στροις λα τρευ ον τες υ πο α στε
 ρος ε δι δα σκον το σε προσ κυ νειν τον η λι ον της δι



 και ο συ υ υ νης και σε γι νω σκειν εξ



 υ ψους ανατο λην Κυ ρι ε δο ξα σοι

* 

 τὸ τέλος Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Λειτουργία		
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτ. τῶν δικαίων	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.371#



Η γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α νε τει λε



 τω κο σμω το φως το της γνω σε ως εν αυ τη γαρ οι



 τοις α στροις λα τρευ ον τεσ υ πο α στε ρος ε δι δα



 σκον το σε προσ κυ νειν τον η λι ον της δι και ο συ



 υ νης και σε γι νω σκειν εξ υ ψους ανατο λην Κυ



 ρι ε δο ξα σοι

 * 

 τὸ τέλος Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠδῆς Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.331#

Η γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α νε
 τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε ως εν αυ τη
 γαρ οι τοις α στροις λα τρευ ον τες υ πο α στε ρος ε δι
 δα σκον το σε προσ κυ νειν τον η λι ον της δι και ο
 συ υ νης και σε γι νω σκειν εξ υ ψους α να το
 λην * Κυ ρι ε δο ξα σοι

* τὸ τέλος Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Η γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α νε

τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε ως εν αυ τη

γαρ οι τοις α στροις λα τρευ ον τες υ πο α στε ρος ε

δι δα σκον το σε προσ κυ νειν τον η λι ον της δι και

ο συ υ υ νης και σε γι νω σκειν εξ υ ψους

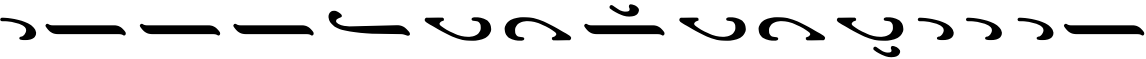
α να το λην * Κυ ρι ε δο ξα σοι


το τέλος * Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Λειτουργία		
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικόν	Ἀπολυτ. τῶν δικαίων	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν


Εὐλογητάρια


Χρήστου Τσακίρογλου




Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και



 ω μα τα σου ^χ_ρ




Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω


 ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χ_ρ του θα να του





 δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν


 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ_ρ και εξ Α δου



 παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ_ρ



Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και


 ω μα τα σου ^χ_ρ

Τ ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε ^χ₉ οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις ^χ₉ ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^χ₉ οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^χ₉

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματασου ^χ₉

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι ^χ₉ αλλεπεστη προς αυτας

οαγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε ^{x q} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{x q}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{x q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x_q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{κ ρ} ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{κ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{κ ρ} (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^κ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^{κ ρ}

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἑρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

T ω ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος <sup>γ'
η</sup> κα τε πλα γη ο ρω ω ν σε <sup>γ'
η</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι ο ις λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ
q</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ο ν τα <sup>χ
q</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'
η</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ
q</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ
χ
q</sup>

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

Ευλογητός εἰς κυριεδιδα

ξοοονμετααδιικαιωματααα

σου

λιλιανπρωωωιμουρο

φοροιεδρααμονπροςτομνηημαα

σουουουθηνολογουουουσαιαλλεπε

στηηπροσααυταςοοαααγγελοςκαιειει

ειειπεθηηνουοοκαιαιροςπεεπαυ

ταιμηκλαιαιεεετετηναναααστα

σινδεαποοστοολοιςειειειπααα

α τε ^ο
x
q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^ο
x
q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^ο
x
q

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^ο ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει η και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα η η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης η η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

μου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ✠ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος ✠

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι ✠

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ✠

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μ ος κα

τε πλα α γ η η ο ρ ω ω ω ν σε ε ✠ ε εν νε ε

κροι οι οϊς λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οϊς δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο οςπρος ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ονπρος το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι οις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζωης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυτη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δε

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

α α των

ελεησον με ο Θεος κατα το

μεγαλεος σου και κατα το πληθος των οικιτιρ

μων σου εξαλειψον το ανοομημα ααα

μου

Αναστας ο Ιηησους απα του ουτα αααα

ααφου κααθωωωςπροοειειειειπεεε

ενεεδωκενηημιντηναιωνιι

ονζωωην και μεεγαεελεεε

ο ο ο ος

Καταβασίαι Χριστουγέννων, ιαμβικαί

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῥοδή α'

Ἦχος ♩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.249#

Ε σω σε λα ον θαυ μα τουρ γων Δε σπο ο της υγ

ρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα α λαι ε

κων δε τε χθεις εκ κο ρης τρι βον βα την πο λου τι

θη σιν η μιν ον κατ ου σι αν ι σον τε Πα τρι και βρο

τοις δο ξα α ζο ο μεν

Ν ευ σον προς υ υ μνου ους οι κε των ευ ερ γε

ε τα ε χθρου ουταπει νων την ε πηρ με ε νην ο φρυν

φε ρων τε παν τε πο πτα της α μαρ τι ας υ πε ερ θεν

α κλο νητον ε στη ρι γμε ε νους μα καρ μελω δους

χορός α' τη βα σει της πι ι στε ε ως

Ε νους βρο τει ει ου ου την α να πλα σιν πα

α λαι α δων προ φη η της Αβ βα κουμπρο μη νυ

ει ι δειν α φρα α στως α ξι ω θεις τον τυ υ

πον νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρους της Παρ θε ε νου

ξηλ θε λα ων εις α να πλα σιν Λο γος

Ε κ νυ κτος ε ερ γων ε σκο τι σμε νοις πλα α

νης ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο ο ρως νυν

σοι τε λου σιν υ μνον ως ευ ερ γε ε τη ελ θοις

πο ρι ι ζων ευ χε ρη τε την τρι ι βον καθ ην α

να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε ος

Ν αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις

ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε εσαι νυ γεις ε γω

δε τω τυ ραν νουν τος βε ε λει Χρι στε ε προσ αυ δω τον

κα κων α ναι ρε ε την θατ τον μο λει ει ει ν σε της

ε μησ ρα θυ μι ας

Τ ω παν τα να κτο ος εξ ε φαυ λι σαν πο ο θω

α πλη τα θυ μαι νον τος ηγ κι στρω με ε νοι παι δεσ

τυ ραν νου δυσ θε ον γλωσ σαλ γι ι αν οις ει ει κα

θε πυρ α α σπε τον τω Δε σπο τη λε γου σιν εις αι

ω ω νας ευ λο γη τος ει ^{π ρ} ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ
ρι ον ^{Δ δ}

Μ η τραν α φλε ε κτω ως ει κο νι ι ζου

σι κο ο ρης ^{Δ δ} οι της πα λαι α ας πυρ πο λου ου με

νοι νε οι ^{π ρ} υ περ φυ ως κυ ου σαν ε σφρα γι σμε ε

νην ^{Δ δ} αμ φω δε δρω ω σα θαυ μα τουρ γι α μι ι

α ^{π ρ} λα ους προς υ μον εξ α νι στη σι χα α ρι

ι ι ις ^{π ρ}

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῥοδή α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρημολόγιον 1903 σ.8*

Ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα α

του ουρ γω ων Δε ε σπο ο ο της υ γρο ον θα

λα α α α α ασ σης κυ υ υ μα α χερ σω

ω ω σας πα α α α α λαι εκων δε τε ε χθει εις

ε εκ κο ο ρης τρι ι ι βο ον βα α τη η ην

πο λου τι ι θη η σι ιν η η η μι ιν ον

κα ατ ου ου ου σι ι ι ι ι αν ι ι ι ι

ι ι σο ο ο ο ο ο ον τε Πα α τρι ι ι και

βρο τοι οἰς δο ο ξα α α α α σω ω ω μεν π ρ

ῶδη γ'

N ευ σο ο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μνου

ου ουου ους οι οι οι κε ε ε τω ω ων ε ε ευ

ερ γε ε ε ε τα π ρ ε χθρου ου ουου τα α πει

ει ει νω ων την ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη

ην ο ο ο φρυ π ρ φε ε ε ρω ων τε χ ρ παν τε πο ο ο

ο πτα α της α μαρ τι α ας υ υ πεερ θε εν α

κλο ο νη η το ον ε στη η ρι ι ι γμε ε ε ε ε

νους π ρ μα α α α α α κα α α α α α αρ με

λω ωδου ου ους ζ χορός α' τη βα α σει ει τη ης πι ι

ι ι ι στε ε ε ε ως π ρ

ῶδὴ δ'

ε νους βρο τει ει ει ου ου τη ην α α να α α α

πλα α σι ιν πα α α λαι α δων προ ο φη η η τη ης

Αβ βα κου ου ουμ προ ο μη η η νυ υ υ υ υ

ει ι δειν α φρα α α α στω ως α α α α ξι ι

ω θει εις τον τυ υ υ υ υ πον νε ον βρε φος γα αρ

ε ε εξ ο ο ο ρους τη ης παρ θε ε ε ε νου

εξ η η η ηλ θε ε λα α α ω ω ω ω ω

ω ω ων ει εις α α να α α πλα α σι ι ιν

Λο ο ο ο ο γος π ρ

ῶδὴ ε'

Ε χ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε σχο ο τι σμε

νοι οισ πλα α α νης **Α** ι λα σμον η η μι ιν

Χρι στε ε τοις ε ε γρη γο ο ο ο ρως **π** νυν σοι τε

λου ου ου ου σι ιν υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ ε

ερ γε ε ε τη ην **Α** ελ θοις οισ πο ο ρι ι ι

ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε τη η ην τρι ι ι

ι βον **π** καθ ην α να τρε χο οντες ε ε ευ ροι οι μεν κλε

ε ε ε ε ος **π**

ῥδής'

Ν αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ χοι

οι οισ θα λα ατ τι ι ι οι οισ **Α** ε ελ θει ειν

ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α λην α

α α παρ κε ε ε ε ε σαι π⁹ νυ γεις ε γω ω ω ω

δε ε του ου ου ου τυ υ ρα αν νου ουν το ος βε

ε ε λει ει Δ^δ Χρι στε ε ε ε προ οσ α α αυ δω Δ^δ

το ον κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε ε ε ε ε

την π⁹ θατ τον μο λει ει ει ει ει εν σε ε ε ε ε ε τη

η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μι ι ι ι

ας π⁹

ᾠδὴ ζ'

T ω ω παν τα να α κτο ος ε εξ ε ε φα αυ λι ι

σα αν πο ο ο ο ο θω χ⁹ α πλη τα θυ μαι αι νο ον το

50 **Δ** η η ηγ γι ι στρω ω ω με ε ε ε ε νοι **π** 9

παι δες τυ ρα α α αν νου ου δυ υ υ υ σθε ε ον

γλωσ σα αλ γι ι ι α αν **Δ** οις ει ει ει ει κα

α θε ε ε πυρ **Δ** α α α σπε ε τον τω ω

Δε ε ε σπο ο ο ο τη **π** 9 λε ε γου ου σιν **η** εις αι

ω ω ω νας ε ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει **π** 9 ῶδὴ ἡ'

χ **Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον **Δ** **π** 9

Μ η η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ει κο ο νι

ι ι ζου ου σι ι κο ο ο ο ο ρης **χ** 9 οι της πα λαι α ας

πυ υρ πο ο λου ου ου με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε
 οι ^{π ρ} υ περ φυ υ ως κυ υ ου ου σα αν ε σφρα α
 γι ι σμε ε ε νη ην ^Δ αμ φω ω δε δρω ω ω
 σα α θα α αυ μα α τουρ γι ι α μι ι ι ι ι
 α ^{π ρ} λα ους προς υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον ε
 ε εξ α αν ι ι ι ι στη η σι χα α α α α
 ρι ι ι ις ^{π ρ}

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

«βίς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἑλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλύτεραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν.» [π.Κ.Π.]

Ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα α

του ουρ γω ων Δε ε σπο ο ο της υ γρο ον θα

λα α α α α α σης κυ υ υ μα α χερ σω

ω ω σας πα α α α α λαι εκ των δε τε ε χθει εις

ε εκ κο ο ρης τρι ι ι βο ον βα α τη η η

ην πολου τι ι θη η σι εν η η η μι εν

ον κα ατ ου ου ου σι ι ι ι ι αν ι ι

ι ι ι ι σο ο ο ο ο ο ον τε Πα α τρι ι

ι και βρο τοι οισ δο ο ξα α α α α ζο ο ο

ο μεν

* ἄλλη γραμμὴ

τι ι θη η σι ι εν η η μιν ο ο ον ...

ῥδὴ γ'

Νευσοοοοον προς υ υ μνου ου ους οι

οι οι κε ε τω ω ω ων ε ε ευ ερ γε ε ε ε

τα ε χθρου ου ουου τα α πει ει ει νω ων την

ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη ην ο ο ο φρυν

φε ε ε ρω ων τε παν τε πο ο ο πτα α της α

μαρ τι α ας υ υ πεερ θε εν α κλο ο νη η το ον

ε στη η ρι ι ι γμε ε ε ε ε νους μα α

α α α α κα α α α α αρ με λω ω δου ου

ους χορός α' τη βα α σει ει τη ης πι ι ι ι

ι στε ε ε ε ως π ρ

μα κα αρ με λω ω δου ου ου ου ου ρ χορός α' τη βα

* άλλη γραμμή

α ...

ῥδὴ δ'

Γ ε νους βρο τει ει ει ου ου τη ην α α να α α

α πλα α σι ιν πα α α λαι χ ρ α δων προ ο φη η η

τη ης Αβ βα κου ου ουμ προ ο μη η η νυ υ υ

υ υ ει π ρ ι δειν α φρα α α α στω ως α α ξι ι

ω θει εις το ον τυ υ υ υ υ πον χ ρ νε ον βρε φος γα αρ

εξ ο ο ο ρους τη ης Παρ θε ε ε ε νου π ρ εξ

η η η η λ θε ε λα α α ω ω ω ω ω ω ω

ων ει εις α α να α α πλα α σι ι ιν Λο ο ο

ο ο γος π ρ

ῶδῆ ε'

Ε κ νυ κτος ε ε εργων ε ε σκο ο τι σμε νη

ης πλα α α νης ι λα σμον η η μι ιν Χρι στε

ε τοις ε ε ε γρη γο ο ο ο ρως νυν σοι τε

λου ου ου ου σι ιν υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ

ε εργε ε ε τη η ελ θοις πο ο ρι ι ι

ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε τη η ην τρι ι

ι ι βον καθ ην α να τρε χο οντες ε ε ευ ροι οι

μεν κλε ε ε ε ος

N αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ χοι

οι οισ θα α λα ατ τι ι ι οι οισ ε ελ

θει ειν ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α λην

α α α παρ κε ε ε ε ε σαι νυ γεις ε γω

ω ω ω δε ε τω ω τυ υ ρα αν νου ουν το ος βε

ε ε λει ει Χρι στε ε ε ε ε προ οσ α α αυ

δω τον κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε ε ε

ε ε την θατ τον μο λει ει ει ει εν σε τη

η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μι ι ι ι

ας

Τ ω ω παν τα να α κτο ος ε εξ ε φα αυ λι ι

σα αν πο ο ο ο θω α πλη τα θυ μαι αι νον το

ος η η ηγ κι ι στρω ω ω με ε ε ε ε νοι

παι δεσ τυ ρα α αν νου ου δυ υ υ υσ θε ε ον

γλωσ σα αλ γι ι ι α αν οις ει ει ει ει ει

κα α θε ε ε πυρ α α α σπε ε τον τω ω

Δε ε ε σπο ο ο ο τη λε ε γου ου σιν εις αι ω

ω ω νας ε ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

η ηγ κι στρω με ε ε νοι παι αι αι αι δεσ τυ

σφρα α γι ι σμε ε ε νη ην ^Α αμ φω δε

ε δρω ω ω σα α ^Α θα αυ μα τουρ γι ι ι α α μι

ι ι α ^{π ρ} λα ους προς υ υ υ υ υ μνον ε

ε εξ α α νι ι ι ι στη η σι χα α α α α

ρι ι ι ις ^{π ρ}

ὠδὴ θ' τῆς ἑορτῆς

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

σύντομοι

Κανῶν Κοσμᾶ, ὠδὴ θ'

Ἦχος ⁴ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.265#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε

ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ μα α

των ^{π ρ}

Μυστηριον ξενον ^{π ρ} ορωω και παραδο

^{π ρ} ξον ουρανον το σπηλαιον θρονον ^{Δ ρ} Χερουβικον

την Παθενον την φαατηνηχωριιον ενωω

α νε κλιθη ο αχωρητος Χριστος ο Θεος

ον ανυμνουντες μεγαλυνοομεν ^{π ρ}

Μεγαλυνον ψυχη ημου του εκ της Παθεε

νου Θεον σαρκι τεχθεντα ^{π ρ}

Εξαισιονδρομον ορωντες οι μααα

^{π ρ} γοι ασυνηθους νεουα στε ε ερος αρτιφα

ους **Δ** ου ρα νι ου υ περ λαμ πον τος Χρι στο

ον **Γ** Βα σι λε α ε τε κμη ραν το εν γη γεν νη θεν τα

Βη θλε εμ εις σω τη ρι ι αν η μων **π**

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον εν τω σπη λαι αι

ω **Δ** τε χθεν τα βα σι λε α **π**

Ν ε η γε νες μα γων λε γο ο ον των παι δι ον

α α ναξ ου α στη ρ ε φα νη που ε στιν **π** εις γαρ **γ**

ε κει νου προσ κυ νη σιν η κο μεν μα νει εις ο

Η ρω δης ε τα ρατ τε το Χρι στο ον α νε λειν **Δ** ο

θε ο μα χος φρυ ατ το ο με ε νος **π**

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον υ πο των Μα α

γων Θε ον προσ κυνη θεν τα

Η χρι βω σε χρο νον Η ρω δης α στε ε ε ρος

ου ταις η γε σι αις οι μα α α γοι εν Βη θλε εμ

προσ κυ νου σι Χρι στον συν δω ω ω ρις υφ ου ου προς

πα τρι δα ο δη γου με νοι δει νον παι δο κτο ο

νον εγ κα τε λι πον παι ζο ο με ε νον

Κανών ιαμβικός, Ἰωάννου μοναχοῦ, ᾠδὴ θ'

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρηολόγιον 1903 σ.266#

Σ η με ρον η Παρ θε ε νο ος τι κτει τον Δε σπο ο

την ^Δ εν δον εν τω σπηλαιω ^π

Cτερ γειν μεν η μα αςως ακιν δυ νον φο ο βω ρα ον

σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υ μνους υ φαι νειν συν

το νως τε θη γμε ε νους ερ γω ωδες ε στινα λ λα και μη

τη σθε ε νος ^π ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ι

δου ^π

Cη με ρον ο Δε σπο ο τη ης τι κτεται ως βρε ε

φος υ πο μη τρος Παρ θε νου ^π

το αυτο ↗

Cτερ γειν μεν η μα αςως ακιν δυ νον φο ο βω ρα ον

σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υ μνους υ φαι νειν συν

το νως τε θη γμε ε νους ερ γω ωδες ε στιναλ λα και μη

τηρ σθε ε νος ^{π ρ} ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ι

δου ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Α

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρις υ πο στα

του ^Α και α δι αι ρε ε του Θε ο τη τος το κρα

τος ^{π ρ}

Τ υ πους α φεγ γει εις και σκι ας πα ρη γμε ε νας ω

μη η τερ α γνη του Λο γου δε δορ κο ο τες νε ου φα

νεν τος εκ πυ λης κε κλει σμε ε νης ^Α δο ξου με

νοι οι τε της αληθειας φααος ^{π ρ} επαξιως

στην ευλογουμεν γαστερα ^{π ρ}

Και νυν και αι καιεις τους αιωνων αιωνων α

μην ^{Δ ρ}

Μεγαλυνον ψυχη μου ουτην λυτρωσα με

νη ^{Δ ρ} ημας εκτης καταρας ^{π ρ}

Ποθου τετευχως και Θεου παρουσιαι ^{Δ ρ} ας

ο χριστοτερπης λαος ηξιωμεενος νυν ποτι

αταιτης παλιγγενησι ^{Δ ρ} ας ως ζωοποιου

την χαριν δε Παρθενεμοις αχραντε προσκυνη

σαι το κλε ε ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ᾠδῆς

σύγτομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδῆ θ'

Ἦχος ρ̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.266#

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε

ρ α ν κ α ι ε ν δ ο ξ ο τ ε ε ρ α ν τ ω ν α ν ω σ τ ρ α τ ε υ μ α α

των π ρ

Σ τ ε ρ γ ε ι ν μ ε ν η μ α α σ ω σ α κ ι ν δ υ ν ο ν φ ο ο β ω ρ α ο ν

σ ι ω π η ν τ ω π ο θ ω δ ε Π α ρ θ ε ν ε υ μ ν ο υ ς υ φ α ι ν ε ι ν σ υ ν

τ ο ν ω ς τ ε θ η γ μ ε ε ν ο υ ς ε ρ γ ω ω δ ε ς ε σ τ ι ν α λ λ α κ α ι μ η

τηρ σθε ε νος ^{π ρ} ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ι δου

ου ου ^{π ρ}

ἀρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῥοδή θ'

Ἦχος ^Λ ρ̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.15#

Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου ου

τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν ^Δ και

αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α νω

στρα α α τευ μα α α α των ^{π ρ}

Σ τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α

κι εν δυ υ νο ον φο ο ο βω ^{χ ρ} ρα ον σι ω πη η ^Δ

τω ω ω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε ε νε ^{π ρ} υ

μνους υ φαι αι αι αι νει ειν συ υ υ υν το ο νως τε

ε θει ει γμε ε ε νουους ^{Δ ρ} ερ γω ω ω ω

δε ες ε ε ε στιν ^{Δ ρ} α α αλ λα α και Μη η

τηρ σθε ε ε ε ε νος ^{π ρ} ο ο ο ο ο ο ση η

η η η πε φη η κε ε ε ε ε ε εν ^ζ η η προ ο

αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι ι ι δου ου ου ^{π ρ}

Εξαποστειλάρια


Εν πρώτοις, μνήσθητι


Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου


Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα $\bar{\chi}$

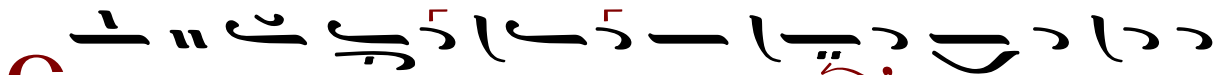
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.310/3033*



Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν 


και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α 



νω στρα α α τευ μα α α α των 


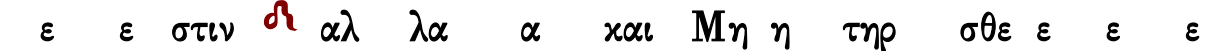
C τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α 

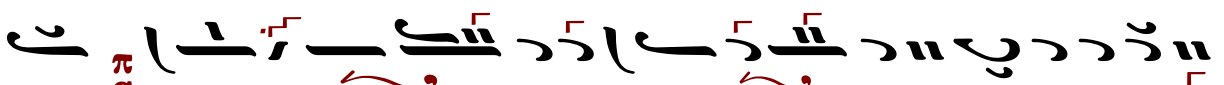

κι εν δυ υ νο ον φο ο ο βω  ρα ον σι ω πη ην 

τω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε νε  υ μνους υ 

φαι αι αι αι νει ει ν συ υν το ο νως τε ε θη 

η γμε ε ε νου ους  ερ γω ω ω ω δε ες ε 

ε ε στιν  αλ λα α και Μη η τηρ σθε ε ε ε 

νος  ο ο ο ο ο ο ση η η η η πε φυ υ κε ε 

ε ε ε ε ε εν η η προ ο αι αι αι ρε ε

σις δι ι ι ι ι δου ου ου ου π ρ

[Εξαποστειλάρια](#)

[Εν πρώτοις, μνήσθητι](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.310/3033*

Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ ο υ

ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν

κ αι αι ε εν δ ο ο ξ ο ο τ ε ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α

ν ω σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν π ρ

Ϟ τ ε ε ρ γ ε ι ε ι ε ι ν μ ε εν η η μ α ς ω ς α χ ι ι ν δ υ υ υ

ν ο ν φ ο ο ο β ω ω ω ρ α α ο ο ν σ ι ω ω π η

ην π ρ τω πο θω ω δε Πα αρ θε ε ε νε Δ ρ υ

μνου ους υ υ φαι αι νειν Δ ρ συν το νως τε θη η γμε ε ε

νου ους Δ ρ ερ γω ω ω ω δε ες ε ε ε ε στιν π ρ

αλ λα και Μη η η τη ηρ σθε ε ε νος Δ ρ ο ση πε ε

φυ υ κεν η η προ αι αι αι ρε ε σις δι ι δου

ου ου π ρ

[Εξαποστειλάρια](#)

[Εν πρώτοις, μνήσθητι](#)

Εξαποστειλάρια

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.246*

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ο ο δευ σεν

οις περ και ε ε πε γνω ω σθη εις Εμ μα ους κλωων

τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και

ο με ναι αι ε τυ υγ χα νον ο τε του τοι οις ε λα

α λει εν τη ο δω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν

α α υ πε ε στη μεθ ων η γε ερθη κρα α ξωμεν ω

φθητε και αιτω Πε ε τρω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἑξαποστειλᾶριον τῶν Θεοπατόρων Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χρηός θ'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἡ ζω ω η και αι αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε

κρων τω ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα α

α συν ω ω δευ σεν οισ περ και αι ε ε πεγνω ω

σθη εις Εμ μα α ους κλωων τον α αρ τον ων ψυ

υ χαι και αι καρ δι ι αι και αι ο μεναι αι αι ε

τυ υγ χα νον ο τε ε του τοι οισ ε λα α

α λει εν τη ο δω ω ω ω και γρα φαις

ηρ μη νε ευ ε εν α α υ πε ε στη μεθ ων η η γε

ερ θη κρα α ζω μεν ω φθη τε ε και αι τω Πε ε

ι ς
τρω ω

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην ^{ΔΙ} Α γι ος ^{ΒΞ} Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

^{ΜΕΛ} ψου τε ^{ΔΙ} Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

^{ΒΞ} μω ω ν και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{ΔΙ} δι ω των πο ο δω ω ω ν αυ του ^{χορός β'} ο τι ι

^{ΒΞ} α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.233#

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα α α συν ω

ω δευ σεν οισ περ και αι ε ε πε γνω ω σθη εις

Εμ μα ους κλω ων τον α αρ τον ων ψυ χαι και

αι καρ δι ι αι και ο με ναι αι ε τυ υγ χα

νον ο τε του τοι οισ ε λα α α λει εν τη

ο δω ω ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν

α α υ πε ε στη μεθ ων η η γε ερ θη κρα

α ξω μεν ω φθη τε ε και αι τω Πε ε τρω ω

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.472/1342#

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ω ω δευ σεν οισ

περ και ε ε πε γνω ω ω σθη εις Εμ μα ους κλω

ων τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και ο

με ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι οις ε λα α λει εν

τη ο δω ω ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν α α

υ πε ε στη μεθ ων η γε ερ θη κρα α ξω μεν ω

φθη τε και αι τω Πε ε τρω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλᾶριον τῶν Θεοπατόρων](#) Λουκάς Λουκά

τῶν θεοπατόρων

Τοῖς Μαθηταῖς συνῆλθωμεν

Ἦχος Β̅Ϸ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.345#

С υν Ι α κω ω βω με ελ ψω μεν τω κλει νω

Θε ε α δε ελ φω Δα βιδ τον Θε ε ο πα α τορα

Ι ω σηφ τε ε τον θει ει ον της Θε ο το ο κου μνη

η στο ρα του Χρι στου γα αρ τη θει ει α γεν νη σει

κα α θυ που ουρ γησαν Βη θλε εμ ε εν τη πο ο λει θε
ο πρε πω ω ω ως μετ αγ γε λων μα γων τε και αι
ποι με ε νων αυ τω τον υ υ μνον α α δοντες ως
Θε ω και αι Δε σπο ο τη

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἑξαποστειλᾶριον Χριστουγέννων](#) Λουκάς Λουκά

Χριστουγέννων

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

αὐτόμελον

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρημολόγιον 1903 σ.199#

ε πε σκε ψα το η μα α α α α ας εξ υ
φους ο Σω τηρ η η μων Α να το λη Α να το λω
ω ω ω ω ω ν και οι εν σκοτει και σκι α
ευ ρο μεν την α λη η η θει αν και γαρ εκ της

Παρ θε νου ε τε χθη η ο Κυ υ ρι ι ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αίνοι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αυτόμελον

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.311/3035*

Επε σκε ψα το η μα α α α α ας εξ

υ ψους ο ο Σω τη ηρ η η μων α να το

λη α να το λω ω ω ω ω ων και οι εν

σκο ο τει και αι σκια ευ ρο μεν την α λη

η θει αν και γαρ εκ της Παρ θε ε νου ε τε

χθη η ο Κυ υ ρι ι ος

ἄλλαι γραμμαί

εξ υ ψους ο ο Σω ...

*² και οι εν σκοο τει και αι σκι ι α ευ ρο μεν

τη ην α λη η η θει αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.525*

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ οὐ ἐκ τῶ ω ω ω ων οὐ ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

τε α α α α α α α α αὐ το οὐ ε ἐν τοι οἰ

οἰ οἰ οἰ οἰς υ ψι ἰ ἰ ἰ ἰ στοἰ οἰ οἰ οἰς σοἰ οἰ οἰ

οἰ πρε ε ε ε ε λε ε ε σοἰ πρε ε ε ε πει υ

μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω

ω Θε ω

ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε α α α

α α α α α αὐ το οὐ πα α α α α α α αν τε

ε ε ε ε λε ε ε ες οι οι α α αγ γε ε ε ε ε

λοι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει

ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

το ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι λαι

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου σου οι οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιμάτιον
1952 σ.34*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ω

Α ι νει τε αυ τον πα αντες οι αγ γε ε λοι αυ του

αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ω

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56*

ΔΙ ΓΑ ΒΞ
 ΔΙ
 ωε Π α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α
 ΜΕΛ ΔΙ
 α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον
 ΜΕΛ
 Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ων ου ρα
 ΔΙ ΓΑ ΒΞ
 α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι
 ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
 οισ υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω
 ΔΙ
 Θε ε ε ε ε ω
 ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒΞ
 Δ ι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε
 ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ
 λαι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α α α μεις α α αυ του σοι

πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

[Στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[Στιχηρὰ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.224/238*


Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω


Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ
 του αι νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α
 μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος
 τω ω ω Θε ε ε ε ω

[Στιχολογία](#)

☩ Εἰς τοὺς αἶνους ☩

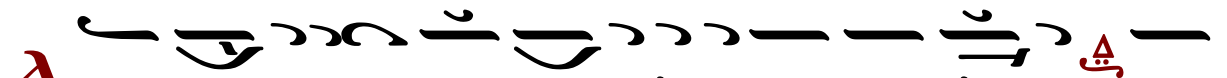

[Στιχηρά](#)

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠχος  Δι' ϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ. 225/236*


Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι
 νει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και
 το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος προσ ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι

δος τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του

T α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

T α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και παν

τες κρι ται αι γης

N ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τε ροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο

ο ο νου

Η ἐξ ὁμολογήσεις αὐτοῦ ἐπιγῆς καὶ

οὐρανοῦ καὶ ὑψώσει κεερασλαοῦ αὐτοῦ

Υ μνος πασι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ τοῖς υἱοῖς Ἰσρα

ἡλ λαω ἐγγιζόντι αὐτῷ

Α ασατε τῷ Κυριῷ ασμα καινον ἡαινε

σις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίαι ὀσιίων

Ε ὑφρανθη τῷ Ἰσραῆλ ἐπιτωποιῆσαντι

αὐτὸν καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλίσθωσαν ἐπι

τω βασιλείᾳ αὐτῶν

Α ἰνεσάντων ὀνομα αὐτοῦ ἐν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ο ξη και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

ε λε γμους εν τοις λα οις

Του δη ησαι τους βασι λεις αυ των εν πε ε δαις και
τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Στιχηρά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.87#

Χ του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον
δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Πα σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει
Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σtau ρου τον θα να το

ο ον κα τη ηρ γη η η η σας ι να δει ξης τοις λα
οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω

προς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ουν τες ες το ο ον

βα α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε ε τρα αντη ης ζω ω ω ης η

τον τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν

τα α προσ κυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες

συν η η μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ωων

σου Σω τηρ η η μω ων δο ο ο ξα α α α

σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα

α το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον

λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης

λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν

τι θα α να α α του δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ

υ υ τ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ̣̣̣ Ββ

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι. Μ. Γρηγορίου 2005 σ.323*

Α̣̣̣ ι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ εν̣ τυμ̣ πα̣ νω̣ και̣ χο̣ ρω̣ και̣

νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ εν̣ χο̣ ρ̣ δ̣αι̣ς̣ και̣ ορ̣ γα̣ α̣ νω̣

Ε̣ υ̣ φραι̣ αι̣ νε̣ σθε̣ δι̣ και̣ οι̣ ου̣ ρα̣ νοι̣ α̣ γαλ̣

λι̣ α̣ α̣ σθε̣ σκιρ̣ τη̣ σα̣ τε̣ τα̣ ο̣ ο̣ ρη̣ Χρι̣ στου̣ ου̣

γεν̣ νη̣ θε̣ εν̣ τος̣ Παρ̣ θε̣ νος̣ κα̣ θε̣ ζε̣ ται̣ τα̣

Χε̣ ρου̣ βι̣ ιμ̣ μι̣ μου̣ με̣ νη̣ βα̣ στα̣ ζου̣ σα̣ εν̣ κο̣ ολ̣

ποι̣ς̣ Θε̣ ον̣ Λο̣ γον̣ σαρ̣ κω̣ θεν̣ τα̣ ποι̣ με̣ νες̣ τον̣ τε̣

χθεν̣ τα̣ δο̣ ξα̣ ζου̣ ου̣ σι̣ μα̣ γοι̣ τω̣ Δε̣ σπο̣ τη̣ δω̣ ω̣

ρα προσ φε ρου σιν αγ γελοι αν υ μνουν τες λε γου ου

σιν α κα τα ληπτε Κυ ρι ε δο ξασοι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Ο Πα τρη ευ δο κησεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε

το και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν αν θρω

πη σαν τα α στηρ μη νυ ει μα γοι προσ κυ νου σι

ποι με νες θαυ μα ζου ου σι και η κτι σις α γαλ λε ται

Ε ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου κα

θου εκ δε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε χθρους

σου υπο πο ο δι ον των πο δω ων σου

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη

ρα α νε τρε ψας την πρω ην κα τα ραντης Ευ

ας ο τι Μη τηρ γε γο νας της ευ δο κι ας του Πα

τρος βα στα ζου σα εν κο ολποις Θε ον Λο γον σαρ

κω θεν τα ου φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευ

ναν πι στει μο νη του το παν τες δο ξα ζο μεν κρα ζο

ον τες με τα σου και λε γον τες α νερ μη νευ τε Κυ

ρι ε δο ξα σοι

Εκ γαστροσ προ εω σφορου ε γεννησα σε

ωμοσε Κυριος και ου ου μετα μεληθησε

ται

Αευτε αν υμνησωμεν την Μητερα του Σωτηρος

την μετα τον πααλιν οφθεισαν Παρθε

νον χαιροις πολισ εμψυχε του βασιλεως και Θε

ου εν η Χριστος οικησας σωτηριαν ειργα

σατο μετα του Γαβριηλ αννου με εν σε με

τα των ποιμενων δοξααζομεν κραζοντες Θε

ο το κεπρε εσβεευε τω εκ σου σαρκωθεν

τισωθη ναι ημας

Ἦχος ᾠ̣̣̣̣̣̣ Βῆ

Α ἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

Ε υ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α γαλ

λι α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι στου ου

γεν νη θε εντος Παρ θε νος κα θε ζε ται τα Χε

ρου βι μι μι μου με ε νη βα στα ζου σα εν κο ολποις

Θε ον Λο γον σαρκω θεν τα ποι με νες τον τε χθεν τα

δο ξα ζου ου σι μα γοι τω δε σπο τη δω ω ρα προσ φε

ρου σιν αγ γελοι α νυ μουν τες λε γου ουσιν α κα τα α

ληπτε Κυ ρι ε δο ξασοι ⁶λκ

^χΑ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶λκ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶λκ πα σα

πνο η ^χΑ ^Δαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λκ

⁶Ο Πα τηρ ευ δο κησεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε

^χτο και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν αν θρω πη

σαν τα ⁶λκ α στηρ μη νυ ει μα γοι προσ κυ νου ου ου σι

ποι με νες θαυ μα ζου ου σι ^Δκαι η κτι σις α γαλ λεται ⁶λκ

^χΕ ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου ⁶λκ κα

θου εκ ^σδε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε χθρους

σου ^ΓΧ ₆ λ υ πο πο ο δι ον των πο δω ων σου ₆ λ

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη ρα

α νε τρε ψας την πρω την κα τα ραν της Ευ ασ _π ρ ο

τι μη τηρ γε γο νας της ευ δο κι ασ του Πα τρος ₆ λ βα

στα ζου σα εν κο ολ ποις Θε ον Λο γον σαρκω θε εν

τα ₆ λ ου φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευ ναν _π ρ πι στει

μο νη του το παν τες δο ξα α α ζο μεν κρα ζο ον τες _Α λ με

τα σου και λε γον τες α νερ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα

σοι ₆ λ

^ΓΧ Ε κ γα στρος προ ε ω σφο ρου ε γεν νη σα σε ₆ λ

ω μο σε Κυ ρι ος και ου ου με τα με λη θη σε

ται
6
λ

Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν την μη τε ρα του Σω τη ρος

την με τα το κον πα α λιν ο φθει ει σαν Παρ θε ε

6
λ
νον χαι ρις πο λις εμ ψυ χε του βα σι λε ως και Θε

ου εν η Χρι στος οι κη σας σω τη ρι αν ειρ γα σα

6
λ
το με τα του Γα βρι ηλ α νυ μνου με εν σε π 9
με τα

των ποι με ε νων δο ξα α ζο μεν κρα ζοντες 6
λ
Θε ο

το κε πρε ε σβε ευ ε τω εκ σου σαρ κω θεν τι σω

θη ναι η μας
6
λ

Ἦχος Δ΄ Β8

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.334*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ε υ φραι νε σθε ε δι και οι ου ρα νοι α γαλ

λι α α α σθε σχιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι στου ου γεν

νη θεν τος παρ θε νος κα θε ζε ε ται τα Χε ρου βι ιμ

μι μου με ε ε νη βα στα ζου σα εν κο ολποις Θε ον Λο

γον σαρ κω θε ε εν τα ποι με νες τον τε χθεν

τα δο ξα ζου ου σι μα γοι τω Δε σπο ο τη δω ω ρα

προσ φε ρου σι αγ γε λοι α νυ μνου ντες λε γου ου

σου εκ δε ξιων μου εως ανθους εχθρους

σου υποποδιων των ποδων σου

Θεοτοκε Παρθενη τεκουσα τον Σωτη

νη ηρα ανατρεψας την πρωτην καταραν

της Ευας οτιμητηρ γεγονασ της ευδοκίας

του Πατρος βασταζουσα εν κοιλποις Θεον Λο

γον σαρκω θε εντα ουφερει το μυστηρι

ον ερευναν πιστει μονη του ουτο παντες δοξα α

ζομεν κραζοντες μετα σου και λεγοντες ανερ

μη νευτε Κυριε δοξα σοι

Εκ γαστροσ προ εωσφορου εγεννησα σε

ωμοσε Κυριος και ουουμεταμεληθησε

ται

Δευτεα νυμνησωμεντην μητερα του Σωτη

ηηρος τηνμετατοκον παλιν ουσανπαρθε

νον καιροις πολισ εμψυχετου βασιλεως και Θε

ου εν η Χριστος οικηησας σωτηριαν

ειργασατο μετα του Γαβριηλ ανουμου με εν

σε μετα των ποιμενων δοξααζομεν κραζον

τες Θεο το κεπρεσβεευετω εκ σου σαρκωθεν τι

σω θη ναι η μα ας ⁶λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁶λ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.312/3036*

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶λ αι

νει τε αυ τον ⁶λ εν χορ δαις και ορ γα α νω ⁶λ

Ευ φραι αι νε σθε δι και οι ⁶λ ου ρα νοι α

γαλ λι α α α σθε ⁶λ σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι

στου ου γεν νη θε εντος ⁶λ Παρ θε νος κα θε ζε ται

τα Χε ρου βι ιμ μι μου με ε νη ⁶λ βα στα ζου σα εν

κο ολποις Θε ο ον Λο γον σαρκω θε εντα ⁶λ ποι με νες

τον τε χθεντα δο ξα ζου ουσι ^{π ρ} μα γοι τω Δε σπο τη δω ω

ρα προσ φε ρου σιν ^{6 λ} αγ γε λοι α νυ μνου ντες λε γου ου

σιν ^{Δ ρ} α κα τα ληπτε Κυ ρι ε δο ξα σοι ^{6 λ}

^{Δ ρ} ^χ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{6 λ} αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{6 λ} πα σα

πνο η ^χ ^{Δ ρ} αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^{6 λ}

^Ο Πα τηρ ευ δο κησεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε

το ^{6 λ} και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν αν θρω

πη σαν τα ^{6 λ} α στηρ μη νυ ει ^{π ρ} μα γοι προσ κυ νου σι ^{6 λ}

ποι με νες θαυ μα ζου ου σι ^{Δ ρ} και η κτι ι σις α γαλ λεται ^{6 λ}

Εἰ πέν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου κα

θου εκ δε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε χθρους

σου υπο πο ο δι ον των πο δω ων σου

Θε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη ρα

α νε τρε ψας την πρωτην κα τα ραντης Ευ ασ ο

τι Μη τηρ γε γο νας της ευ δο κι ας του Πα τρος βα στα

ζου σα εν κο ολποις Θε ο ον Λο γον σαρκω θεν τα ου

φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευ αν πι στει μο νη

του το πα αν τες δο ξα ζο μεν κρα ζον τες με τα σου και

λε γοντες α νερ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα σοι

Εκ γαστρος προεωσφου εγεννησα σε

ωμοσε Κυριος και ου ου μετα μεληθη σε

ται

Δευτεα νυ μνησωμεν την Μητερα του Σωτη ηρος

την μετα τον πααλιν οφθειει σαν Παρθε

νον χαιροις πολισ εμψυχε του βασιλεως και Θε

ου εν η Χριστος οικησας σωτηριαν ειρ

γασατο μετα του Γαβριηλ αννου με εν σε

μετα των ποιμενων δοξααζομεν κραζον

τες Θεοτοκε πρεεσβευε τω εκ σου

σάρκω θε εν τισω θη ναι η μας ⁶λ

Δοξαστικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
1859 σ.153*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω ω ⁶λ

και α γι ι ι ω ω Πνε ε ε ευμα α α α ια α α

τι ^νρ

Δοξαστάριον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Εξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ἐκδόσις Θεοδώρου Φωκαέως
1836 σ. 199*

α ι μα α α α α και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υρ και α α α τιμι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι δα α α α α κα α πνου

ου ου ου ου ου ου ου ου λε ε ε ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου κα α πνου ου ου ου ου ου τε ε ρα α

α α α τα γη ης α προ ει δεν Ι ι ι ι ι ω

ω η η η η η η ηλ αι αι αι αι μα α α

τη η η ην σα α α την σαρ κω ω ω σι εν πυ υ

υ υ υρ τη η η ην θε ε ο ο ο ο ο τη η η η

η η η η τα α τιμι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι δα α δε ε ε ε λε ε ε ε κα

α πνου ου ου ου ου π ου ου λε ε ε ου ου ου

ου ου του χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου το Πνε ε ε ε ε ευ μα

το α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ον το ο

ε πελ θον τη η η η Πα αρ θε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε νω και χο ο ο ο ο σμο

ο ον ε ευ ω ω δι ι α α α α λα α α α σαν

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα το μυ

στη η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ο ον της ση

ης εν ανθρωπω ωωπη ηη σε ε ε ε εως Κυ υ υ

ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιολόγος

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ ρ ρ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.124#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Α ι αι αι μα και αι πυρ και α τμι ι ι δα

α κα α α πνου τε ε ρα τα α γης α α προ ει

δεν Ι ι ι ι ω ω ω ω ηλ αι αι μα τη ην σαρ

κω ω σιν πυ υρ τη ην Θε ο ο ο τη η η η τα

α τμι ι δα δε κα α πνου ου το Πνε ευμα το ο

α γι ι ο ον το ε πελ θο ο οντη Πα αρ θε ε

νω και κο ο ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α

α α σαν με ε γα α το μυ υ στη ρι ι ον της

ση ης ε ναν θρω ω πη η η η η σε ε ε ε

ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

ση ης ε ναν θρω ω πη η η η η σε ε ε ε

ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

ση ης ε ναν θρω ω πη η η η η σε ε ε ε

ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

ση ης ε ναν θρω ω πη η η η η σε ε ε ε

ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Δοξαστάριον Α' 1841 σ.149*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

ε ε ευ μα α α α τι

ε ε ευ μα α α α τι

Α ι αι αι μα α και πυ υρ και α τμι ι ι

ι ι δα α α κα πνου ου ου ου ου ου ου τε ε

ε ρα α α α α α τα γη η η ης α

α α α α προ ο ο ει ει δεν Ι ι ι ι ι

ι ω ω ηλ αι αι αι αι αι αι μα την σα α α

α αρ κω σιν πυ υ υ υ υ υρ την Θε ε ε ε ε

ο ο ο τη η η η η η η η τα α

τμι ι ι ι ι ι ι ι δα δε ε ε ε ε κα

α πνου ου ου ου το Πνευ μα το ο ο α α

α α γι ι ι ι ον το ε πελ θον τη Πα α αρ

θε ε ε ε ε νω ω και χο ο ο ο ο ο ο ο

σμο ο ον ε ευ ω ω δι ι ι α α α

α α α α α σαν με ε ε ε ε ε ε γ α α

α α το μυστη η ρι ι ι ον της σης ε να

ανθρωπη η η σε ε ε ε ως Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξ α α α α

σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Και νῦν Λουκάς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ ρι Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.331#

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

ι αι αι αι μα και πυ υ υρ και α τμι ι ι

ι ι δα α α α α α κα α πνου ου ου ου ου τε ε

ε ρα α α α α α α τα γη η η ης α α

α α προ ο ο ει ει δεν Ι ι ι ι ι ω ω ηλ

αι αι μα τη η ην Σα α α αρ κω ω σι ιν

πυ υ υ υ υρ τη η η ην Θε ε ε ε ο ο

ο ο ο τη η η η η η τα α τμι ι ι ι

ι ι ι δα δε κα α πνου ου ου ου το Πνευ

μα το ο ο Α α α α γι ι ι ι ον ⁶λ

το επ ελ θον τη Πα αρ θε ε ε νω ⁶λ και κο ο ο σμο

ον ευ ω δι ι ι α α α α σαν ^γλ με ε

ε ε ε ε ε γα α α α ^{γ'}λ το μυ στη η ρι

ι ι ον ^Δλ της σης εν αν θρω ω ω πη η η η σε

ε ε ε ως ^Δλ Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α

σοι ^γλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ ρ̣ι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.384#

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Α ι αι αι αι αι μα και αι πυρ και α τμι ι ι ι

δα α κα α α πνου τε ε ε ε ρα α τα α γης

α α προ ει δε εν Ι ι ι ι ι ω ω ω ω ηλ

αι αι μα τη ην σαρκω ω σι εν πυ υρ τη ην θε

ε ο ο ο τη η η η τα α τμι ι δα δε

κα α α πνου ου το Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ον

τω ε πελ θον τι Πα αρ θε ε ε νω και κο ο ο σμο ον

ευ ω ω ω δι ι ι α α α α σαν με ε

πνου ου ου ου ου ου ου τε ε ρα α α

α τα α γη ης α προ ει ει δε εν Ι ι ω ω η

η ιη η η ηλ αι μα τη η ην σα α α αρ κω ω

την σα αρ κω ω ω σι ιν πυ υ υ υ υρ τη η η ην

θε ε ε ο ο ο ο ο ο τη η η η ιη η η η

τα α τμι ι ι ι ι ι ι δα α δε ε κα α

πνου ου ου ου ου ου το Πνευ μα το α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ον το ε πελ θον τη η

η η η Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε νω και αι κο ο ο σμο ον ευ ω δι α α

α α α α α ια α α σαν με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γα το ο μυ υ υ στη η ρι ι ι ον

της σης εν αν θρω ω ω πη η η η σε ε ε ε ε ως

Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Μουσικόν Δωδεκαήμερον
1884 σ.68*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ι αι αι αι μα και πυ υ υ υ υ υ υρ και

α τμι ι ι ι ι δα α α α α α κα α πνου ου

ου ου ου ου ου τε ε ε ρα α τα α α

τε ρα α τα α γη η η ης α α α α

α α προ ο ο ει ει δε εν Ι ι ι ι ι ω ω

η η ηη η η η ηλ αι αι αι αι αι μα α

α α α τη η η η ην σα α αρ κω ω

ω την σα αρ κω ω ω σι εν πυ υ υ υ υρ τη η η

ην Θε ε ο ο ο ο ο τη η η η ηη ηη η τα

α τμι ι δα α δε ε κα απνου ου λου ου ου ου ου

το Πνευμα το ο ο α γι ι ι ο ον το ε πελ θον

τη η η η η Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε νω π και κο ο ο σμο ον ευ ω δι

ι ι α α α α σαν γ με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γα α το ο μυ υ υ στη το μυ στη η η

ρι ι ον ρ της ση ης ε εν αν θρω ω ω πη η

η η σε ε ε ε ε ως Δ Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα

α α α σοι γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἦχος Πέτρου Φιλανθίδου
Ἀθωνιάς Α' 1906 σ.220*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και αι α α

α α γι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι γ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι μα και

πυ υ υ υ υ υ υρ και α τμι ι ι ι δα α α α

κα α α α πνου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα τα γη η η ης

α α α α α α προ ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δεν Ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω η η η η η

η η η η ηλ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

μα α α την σα α α α αρ κω ω σι ι ι ι ι

6 εν πυ υ υ υ υ υρ την Θε ε ο ο ο ο ο

τη η την Θε ο τη η τα α λα α α α α α α α

α α α α τμι ι δα α δε ε κα πνου ου ου

ου ου ου το Πνε ε ε ευ μα το α α α α

α α α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον το

ο ε πελ θο ο ον τη Παρ θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω και κο ο

ο ο ο σμο ον ε ευ ω δι α α α α

α α α α α σαν με ε ε ε ε ε γα α

α το μυ στη η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ον της ση ης ε εν αν θρω ω πη η η σε ε

ε ε ε ω ως Κυ υ υ υ ρι ι ε δο ο ο

ο ο ο ο ξα α α α δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Ναυπλιώτου (†1942)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰακώβου Ναυπλιώτου
Ἀνθολογία 2013 σ.218#

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και αι α α

α α γι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι

αι αι αι αι αι μα α α α α α και αι πυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υρ και α τμι ι ι ι δα α

κα α πνου τε ε ε ε ε ρα τα α γης α α προ ο

ο ο ει δε εν Ι ι ι ι ι ω ω η η η η η η η

ηλ αι αι μα τη η ην σα α α α αρ κω ω ω σι εν

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνος Πρίγγος
Μουσική Κυψέλη
τόμος Α΄ 1969 σ.346#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Α ι αι αι αι αι μα α α αι αι αι μα και αι πυ

υρ και α τμι ι ι ι ι δα κα α πνου ου ου ου

λου ου ου ου ου τε ε ε ε ε ρα τα α γη η ης

α α προ ο ο ει δε εν Ι ω ω η ηλ αι αι αι

μα τη η ην σα α α α α α αρ κω ω ω σι

εν πυ υ υ υρ τη η ην Θε ο ο ο τη η η η

τα α τμι ι ι ι ι δα α δε κα α πνου ου ου

ου το Πνε ε ευ μα το ο ο Α α α α α α

α α γι ι ι ο ον το επ ελ θο ο ον τη η η

η η η Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νω και αι κο ο ο σμο ον ευ ω ω δι ι

ι α α α α σαν με ε ε ε γα α το ο

μου συστη ρι ι ι ον της σης εν αν

θρω ω πη η η σε ε ε ε ε ως Κυ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α

α σοι

ἕτεροι θέσεις

και αι κο ο ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α α α

α α α α α σαν ρ γ ρ

*2 ρ Δ της σης εν αν θρω πη η η η η η η η σε ε

ως ρ Δ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ ρι Νη

Δοσιθέου μοναχού Κατουνακιώτου
Δοξαστάριον 2008 σ.151#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρ

Α ι αι αι μα α και αι πυρ ρ και α τμι δα α

κα πνου ου ρ τε ε ε ρα τα γη ης ρ α προ ει ει δεν Ι

ι ι ω ω ω ω ηλ ρ αι μα α τη ην σα αρ κω

ω ω σιν πυ υρ την θε ο ο ο τη η η η

τα α τμι ι δα δε κα α πνου το Πνε ε

ευ μα το ο α α γι ι ι ον το ε ε

πε ελ θο ο ον τη η Παρ θε ε ε ε νω και κο ο

σμο ον ευ ω δι α α α α σαν με γα α το μν

στη η ρι ι ι ον της σης εν αν θρω ω πη

σε ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Και νυν Λουκάς Λουκά

Άθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π δι Νη χ

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ' μέρος Α' 1965 σ.348#

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ ΠΑ
ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

ΝΗ
ευ μα α α α α α α α τι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
α ι αι αι αι μα α α και αι πυ υρ και α

ΔΙ
τρι ι ι ι δα α α α α κα α πνου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου τε ε ρα α α α τε ε

ΜΕΛ ΒΞ
ρα α τα α γη η η ης α α α α προ ο ει

ΜΕΛ ΝΗ ΜΕΛ ΒΞ
ει ει δεν Ι ι ι ι ι ω ω η η ηλ αι

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
αι αι μα τη η ην σα α α α α α α αρ κω ω

ΝΗ
ω σι ιν πυ υ υ υρ την Θε ε ο ο ο την Θε ο ο

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
τη τα α τρι ι ι ι ι ι δα α α δε κα

ΓΑ ΒΞ
α πνου ου ου ου ου ου ου ου ου το Πνε ε ευ

ΜΕΛ
μα α τοο ο α α α α γι ι ο ον το

ΠΑ
ο ε πελ θον τη η η η η Πα α α αρ θε

π ρ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νω

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
και κο ο ο σμο ον ε ευ ω ω δι α α α α α

ΔΙ
α α α ια α α σαν με ε ε ε γα α το ο

ΜΕΛ ΔΙ
μυ υ υ στη η ρι ι ι ον της ση ης ε εν

ΠΑ
αν θρω ω πη η η η η σε ε ε ε ε ως Κυ υ υ

ΝΗ ΜΕΛ
υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι

οι γ α

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.346/3070*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ι αι αι αι μα και πυ υ υρ και α τμι

ι ι ι ι δα κα α α πνου ου τε ε ε ρα α α

τα α γη η η ης α προ ει ει δε εν Ι ι ω

ω η η η η η η η ηλ αι αι μα α τη η

ην σα α α αρ κω ω σι ιν πυ υ υ υρ την Θε

ε ο ο ο ο ο τη η η η τα α τμι ι ι

ι ι δα α α δε κα α πνου ου ου ου του ου ου ου

ου ^η το Πνε ε ευ μα το ο ο Α γι ι ο ον ^{6 λ} το
 ε πελ θο ο ο ον τη η η η η η Πα α αρ θε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νω ^{π 9} και χο ο
 ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α α α α σαν ^{γ δ} με ε
 ε ε γα α α ^{γ η} το μυ στη η η ρι ι ι ι
 ον ^{δ Δ} της σης εν αν θρω ω ω πη η η η σε ε ε ε
 ως ^{δ Δ} Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι
 οι οι οι ^{γ δ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν 26^{ης} Δεκεμβρίου
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ση με ερον η α ο ρα α α το ος φυ σις τοις βρο

τοις εκ Παρ θε νου ου ου συν α α πτε ε ε ε

ται ση με ρον η α πει ει ει ρο ο ος ου ου σι

α εν Βη θλε ε εμ σπαρ γα νοις ε ε εν ει λι

ισ σε ε ε ε ται ση με ρον ο Θε ε ος δι α

στε ε ε ρο ος Μα γους εις προσ κυ υ υ νη η

σι ι ιν α α α α γει προ μη νυ ο ον τας

α αυ του την τρι η με ε ρον τα α φην ως εν χρου

σω ω και αι σμυ υρ νη και λι βα α α α νω δι

ο ψα α α α α α λ λο ο με ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε εν ο σα ρ κω θεις εκ Πα ρ θε νου Χρι στε
 ε ε ο ο Θε ε ε ος σω σον τα ας ψυ χα α ας
 η η η η μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστήριον 1886 σ.381*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι
 ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην
Σ η με ε ρον η α α ο ρα α α το ος φυ υ υ
 σις τοις βρο τοις εκ Πα ρ θε νου ου ου συν α α α α α
 πτε ε ε ε ται ση με ρον η α πει ει ει ρο ο ος

ου ου σι ι ι α εν Βη θλε ε εμ σπαρ γα α νοις
ε ε εν ει λι ι ισ σε ε ε ε ται ση η με ε ρον
ο Θε ε ος δι α στε ε ε ρος μα γους εις προ οσ κυ
υ υ νη η η σι ι ιν α α α α α γει προ μη
νυ οντας αυ του την τρι η η με ε ρο ον τα α φην
ως εν χρυ σω ω και αι σμυ υρ νη και αι αι λι βα α
α α νω δι ο ο ψα α α α αλλο ο με ε
ε ε ε ε ε ε ε ε εν ο σαρ κω θεις εκ Παρ
θε νου ου Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ε
ος σω σον τα ας ψυχα α ας η η η η η μων

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η με ε ε ρον η α ο ρα α α τος φυ

υ υ σις τοις βρο τοις εκ Παρ θε ε νου ου ουσυν α α

α πτε ε ε ε ται ση με ρον η

α α πει ει ει ρο ο ος ου σι ι ι α εν

Βη η θλε εμ σπαρ γα νοις ε ε εν ει λι ι ισ σε

ε ε ε ται ση με ρο ο ο ο ον ο Θε ος

δι ι ι α στε ε ε ρος μα γους εις προσ κυ υ

υ υ νη η η σιν α α α α α γει προ μη

νυ υ ον τας αυ του την τρι η η με ε ε

ρον τα α φην ως εν χρυ σω ω και αι σμυ υρ νη

και αι λι βα α α α νω δι ο ψα α α

α αλ λο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν ο σαρ κω θεις ε ε εκ Παρ

θε ε ε νου Χρι στε ε ε ε ο θε ε ος

σω σον τα ας ψυχα α ας η η η η μων

ἑτέρα θέσις

* μα α γους εις προ ο οσ κυ υ υ υ νη σι ι

ιν α α α α γει

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.332/3056*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ση η η η με ε ε ε ρο ον η α ο ρα α

α το ος φυ υ υ σις τοις βρο ο τοι οις εκ Παρ θε ε νου

ου ου ου συ υν α α α α πτε ε ε ε ται ση η

η η η με ε ρον η α πει ρο ος ου ου ου σι

ι ι α α εν Βη θλε ε εμ σπαρ γα α α α νοις

ε ε εν ει λι ι ι ι σ σε ε ε ε ται ση

μεροοοοονο Θεεος διαστεεεροος

μαααα ααγουςειςπροσκυυνηησιινα

ααγειει προμη νυ οοντααας ααυτου

τηντριημεεροντααφηνωςενχρυσωκαιαι

σμουρηκαιαιλιβαααανω διοοοο

φαααααλλοομεεεεεεεεεε

εεεν οσαρκωθειειςεεεκ Πααρθεεε

νου Χριστεεεο Θεεος σωσοντααας

ψυχαααςηηηημωωωων

Δοξολογίες

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν τοκρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ^π ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου ^π

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^π

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μ ην ^π

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε π

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου π

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε

α κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο τ ι η μ α ρ τ ο ν σ ο ι π

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ

π ο ι ε ι ν τ ο θε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ π

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς π

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι σ ε π

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος



α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας



σύντομος


Ἦχος  Δε

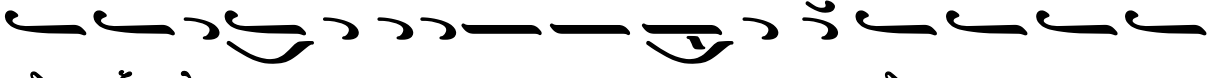
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

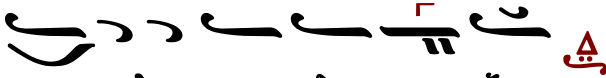


Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως  δο ξα εν υ ψι

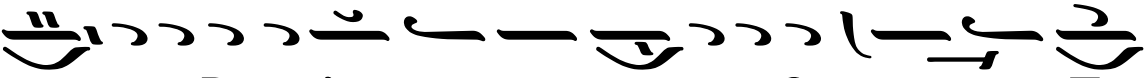


στοις  ε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο




κι ι α 


Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε


δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με


γα α λην σου δο ο ξαν 


Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε  ε ε Πα


τερ παν το κρα α τος  Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι


η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα 

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ν

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρ ι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σῖ ι σε

Ἄγιος ὁ Θεὸς ἁγίος ἰσχυρὸς ἁγίος ἁ

θαυματοελεησον ημᾶς (γ')

Ὁ ξαπτῆς καὶ ἕως καὶ ἁγίω Πνεύματι

καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ῶνων ἀμήν

Ἄγιος ἁθαυματοελεησον ημᾶς

Ἄαααγιος ὁ Θεὸς ἕως

Ἄαααγιος ἰσχυρὸς

Ἄγιος ὁ ὁ ὁ ἁθαααααα

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.616*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ^π ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε Πα

τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ ^π Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς ^π Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^π

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ^π ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ^Δ ο

Υ ι ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ

κ ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α

μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ ^π

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ^π ο κ α θ η μ ε ν ο ς

ε κ δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς ^Δ κ α ι ε λ ε η σ ο ν η

μ α ς ^π

Ο τισυ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος **π** Ι

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην **π**

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να **Δ** και εις

τον αι ω να του αι ω νος **π**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων **π** και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην **π**

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (γ')

Κ υ ρι ε καταφυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π̣ χ̣

Α α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος π̣

Α α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος π̣

Α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας π̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἄργη

Ἦχος π̣ Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

π̣ ω ω ω ω ω ω ως π̣ δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

π̣ ω ω χ̣ και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη π̣

ον Πνευ μα α

ον Πνευ μα α

Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του χο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

χο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

π

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

π

α μη ην

Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

ου ου αι αι ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας **χ** κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε **π**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε **χ** δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με **χ** τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου **π** (γ)

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α **π** Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με **χ** ι α σαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

σοι οι

Κ υ υ ρι ε προς σε ε χα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

Ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

— δὲ ἐπὶ τῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς
ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ι ο ος ι ι ι

δὲ ἐπὶ τῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

ταῖς ἁγίαις τῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς
υ υ υ υ ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

δὲ ἐπὶ τῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς
α α α α α α α α α α α α γι ι ι

δὲ ἐπὶ τῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δὲ ἐπὶ τῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς
ι ι ι α α γι ι ο ος α θα α α α

δὲ ἐπὶ τῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς
α α χα α α α α χα α α α α χα

δὲ ἐπὶ τῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας τριῆς
α α α α α α α να α α το ος ε λε η η

σο ον η μα α α α ας

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ α α ν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω

δο ξ α εν υ ψι ι ι σοι ο ις Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α

ν ι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τ ε ρ Πα αν το κ ρ α

α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι η

σου ου ου Χ ρ ι σ τ ε και αι αι α α α γ ι ι ο ν Πνε

ε ε ε υ μα

Κ υ ρ ι ε ε ο Θε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς τ ο υ Θε ε

ε ου ο Υ ι ο ο ο ο ο ς τ ο υ Πα α τ ρ ο ο ο ς ο

αι αι αι ρ ω ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α α αν

τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε ε η η σ ο ν η η μα

α α α ς ο αι αι αι ρ ω ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μηην

ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ)

Κ υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γεν νη η θηης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κυ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μη η η η η η η
Α

α γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας Χ

α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σοον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γὰ ς

Η Παρ θε νος ση με ρον τον Υ περ ου σι
 ον τι ι ι κτει ^{π ρ} και η γη το Σπηλαι ον τω
 α προ σι τω προσ α α α γει ^{π ρ} Α αγ γε λοι με
 τα Ποι με ε ε νων δο ξο λο γου ου σι ^{π ρ} μα
 γοι δε με τα α στε ε ε ε ε ρος ο δοι πο ρου ου
 σι ^{π ρ} δι η μας γαρ ε γεν νη θη ^{Δ ρ} Παι δι ον νε ον ο
 προ αι ω νων Θε ο ο ο ος ^{γ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ὅσοι εἰς Χριστὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἠ Γα 

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Δοξαστάριον 1882 σ.371#

Η Παρ θε νος ση με ρον ^{γ ρ} τον υ περ ου σι

ον τι ι ι ι ι κτει π και η γη το σπη
 λαι ον τω α προ σι τω προσ α α α α α γει
 α αγ γε λοι με τα ποι με ε ε ε νων Δδο ξο
 λο γου ου ου σι π μα α γοι δε με τα α στε ε
 ε ε ρος ο δοι πο ρου ου ου σι δι η μας γαρ ε
 γεν νη θη Δπαι δι ον νε ον ο προ αι ω νων Θε ο ο ο
 ος γ Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ὅσοι εἰς Χριστόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Μουσική Κυψέλη
 τόμος α' 1969 σ.332#

Η Παρ θε νος ση με ρον τον υ περ ου σι ον τι ι
 ι κτει π και η γη το σπη λαι ον τω α προ σι τω

πρὸς ἀ ἀ γει ^{π ρ} ἀ ἀ γ γ ε λ ο ι μ ε τ α π ο ι μ ε ε ε

νων ^Δ δ ο ξ ο λ ο γ ο υ ο υ σ ι ^{π ρ} μ α ἀ γ ο ι δ ε μ ε τ α α

σ τ ε ε ε ρ ο ς ο δ ο ι π ο ρ ο υ ο υ σ ι ^{π ρ} δ ι η μ α ς γ α ρ ε

γ ε ν ν η η θ η ^Δ π α ι δ ι ο ν ν ε ο ν ο π ρ ο α ι ω ω ν ω ν Θ ε

ο ο ο ο ς ^γ ^Δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.318/3042*

Η Παρ θε νος ση η με ρον ^γ τον υ περ ου σι ον

τι ι ι κ τει ^{π ρ} και η γ η το σ π η η λ αι ο ν ^γ τ ω α π ρ ο ς

ι τ ω π ρ ο ς ἀ ἀ ἀ γει ^{π ρ} ἀ γ γ ε λ ο ι μ ε τ α π ο ι μ ε ε ε

νων δο ξο λο γου ου ου σι ^{π ρ} μα α γοι δε με τα α

στε ρος ο δοι πο ρου ου ου σι ^{π ρ} δι η μας γαρ ε γεν

νη η θη ^Δ παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων Θε ο ο ο

^γ
ος ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Λουκάς Λουκά

**Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε.
Ἀλληλοῦα.**

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

^Δ τε ^Δ Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Ο σοι οι εις Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε **Α** Χριστο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α **π**

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι **Α**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ωνων α μην **Α**

Χ ριστο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31*

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Δ** Χριστον ενε

δυσασθε αλληλουουια **π ρ** (β')

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Δ** Χριστον ενε

δυσασθε αλληλουουια **π ρ**

Δ οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι **Δ**

Κ αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην **Δ**

Χ ρι στον ε νε δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π ρ**

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
	τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου	Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ


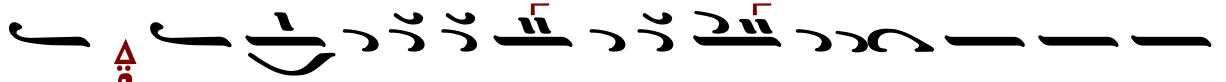
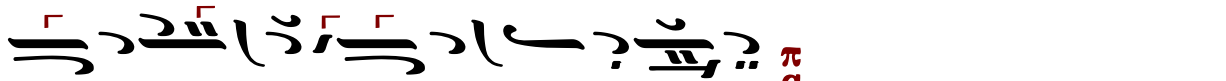
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 46*

Δ υ να α μις **π ρ** Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε
ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε **Δ ρ**
Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε
Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α
α π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*


Δ υ να α μις Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε

 ε **Α** Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου

 ου ου ου ι ι ι ι α α α α **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

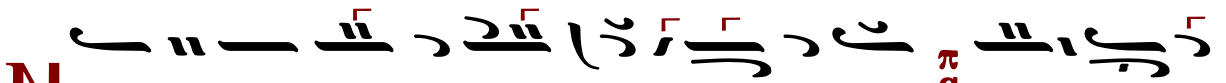



Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*


Ν ε ε Δυ υ υ υ να α α α μις **π ρ** Ο ο ο

 σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

 ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

 ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε **Α** Χρι

στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Πα

Δημητρίου Σουρταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90*

ΠΑ
Ν ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ να α α ια α

α α μεις π ρ

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σολ ει εις ΝΗ ΠΑ

Χρι στο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ^{ΜΕΛ} ε βα α ^{ΠΑ} πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ε ε ^{ΜΕΛ}

βα ^{ΠΑ} πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ^{ΖΩ} Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ^{ΖΩ}

ε ε χε ε ε Α α α α α α α λ λη η ^{ΠΑ}

η η η η η η Α αλ λη λου ου ου ι η αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α
MEΛ
χ π ρ

τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

Ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον

Ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Χ ρι στο ο ο ο ο ο ο ν ε ε ε νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος Ϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι σθη η τε **Α** Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ} τὸ τρίτον

Ο ο ο σοι οι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε ^Δ Χρι στο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^Δ

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^{χ π ρ}

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον \Rightarrow ἕτερον ἔκτενέστερον κατ' ἐκλογήν

N ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν ^{π ρ} ο ο ο

ο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^Α Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ^Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α ^{π ρ}

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144#

N ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α μισ 0 ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε π Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α π

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἑβδομάδος

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 1909 σ. 96#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου Χε
 ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ
 στι ι ι ι ι μ υ υ υ υ στι ι κω ως

υ υ μνο ον προ οσ α α α δον τε ες πα α α α

α α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι

ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν

ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.323#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ειχο νι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η

ζω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι το ον τρι ισ α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α προ ο οσ α α α δο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.68#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ουου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

α λ λη λου ι α α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Δ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.65#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ⁹ Τρι α α α α α α

α α α α α λε ε τρι α α α α α α

δι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ουου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.21#

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ^Δ τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι ^χ τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α δο

ο ο προσ α α δο ον τε ες ^π πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι ^ο κη η η η η

η η η ην ^Δ α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

^π
μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

π
νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

B8

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

B8

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

NH

ιμ μυ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ στι ι ι κω ως

B8

6 ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

α α α α α α α α α α των ο ο λων

υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη

λου ι ι α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι μι μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω μ υ

στι ι κω ω ω ως ει ει ει ει κο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι

ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω

ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι οι ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι π το ον τρι ι σα α α α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α

α σα α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η η η ην

α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τοον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ων

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αἰς α α γ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.14#

ΜΕΛ ΔΙ
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ββ
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ ^{ΜΕΛ} μω υ υ υ υ υ υ ^{ΠΑ} υ υ

υ υ ^φ μυ υ στι ^{πρ} κω ω ως ^{ΒϚ} ει κο νι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο ον

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΜΕΛ} και αι αι αι

^{Δι} τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

^{γ'} Τρι α α α α α α α α α α α α

^{γ'} α α α α α α α α α α α α Τρι ι

α α α α α α α α ^{ΜΕΛ} δι τον τρισ α γι ι

^{Δι} ^{ΓΑ} ο ον υ υ υ υ ^{ΒϚ} μνον προ οσ α α α α α α α α

δο ο ο ον ^{Δι} ^{ΒϚ} ^{ΜΕΛ} τες πα α α α α α α α α α

α α σα α αν τη ην βι ι ο τι ι κη η η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε

α πο ο θω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε α των ο ο ο ο λω

ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σιν ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ου ι ι ι α α
 α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.207#

Ο

 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Ο

 ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξεεε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.83#

ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου σου σου σου σου σου χε ε ρου ου βι ι μ

μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ στι ι κω ως ει κο νι ι ι ζο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α λε ε ε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α α α α

γι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε

ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι

κ η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α

α α α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.146#

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

ΓΑ ΔΙ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μον προ οσ α α α α λα α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α αν

ω

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι α ι α ι α ι α ι ς α ο ρ α α α

α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ μ ε ε ε ν ο ο ο ν τ α

α ξ ε ε ε τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α α α α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

N-Γ' Ἦχος Δε

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.119#

ΜΕΛ
Ο ι τ α α α α Χ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι μ μ

στι κω ω ως ει χο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

αν

Ω ^{ΜΕΛ} ως ^{ΔΙ} τ ο ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε ε α α τ ω ν

ο λ ω ν υ π ο ο δ ε ξ ο ο ο ο μ ε ε ν ο ι ο ι

Τ ^{ΔΙ} α ι σ α α γ γ ε λ ι ι κ α ι α ι α ι α ι σ α ο ρ α α

α τ ω ω σ δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α

α α α α α ξ ε ε σ ι ι ν ^{ΜΕΛ} α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι

α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος **Δι** χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.331#

Ο ι τ α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι τον

τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον προς α α α α δο ο

ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.31*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ει κο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ι ι ι ζο ο ο ν τε ες και

τη ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α α α α α α ι α α α α α α χα

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βασι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α


Λειτουργικά

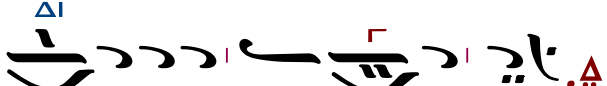
Βασιλείου Νικολαΐδου


Ἦχος Δε


Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.28#


ΒϞ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


^{ΜΕΛ}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον


^{ΔΙ}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον


^{ΒΞ}
Κ 
υ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΒΞ}
Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΜΕΛ}
Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΔΙ}
Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΒΞ}
Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΔΙ}
Σ 
οι Κυρι ε

^{ΜΕΛ}
Α 
μην

^{ΔΙ}
Κ 
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
α γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε

^{ΔΙ}
ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου Κυ υ ρι ος

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

^{ΒΞ}
ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε

σε ως

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΔΙ}
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α ^{ΜΕΛ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι στοις

α α μη ην

μη η η η η η η η ην

ε ε ε υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο

γου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεε ε εν Κυ

υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α α σου

^{ΒϚ}
ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι' Ἰ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.22#

^{Δι}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{Δι}
Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΒϚ}
Κ υ υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

^{Δι}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

^{Δι}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΒϚ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

^{ΒϚ}
C οι Κυ ρι ε

ΜΕΛ
α μην

ΒΞ
Και τω πνευματι ι ι σου

ΒΞ
Πατεεερα Υι υι ον και α α γι ον

ΔΙ ΒΞ
Πνεεευμα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}

λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

^Α

σε ως

Κ ^{ΔΙ}

αι με ε τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΔΙ} ^{π' 9}

ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

α ξι ι ι ο ον και δι ι ι ι και

^Α

αι αι αι αι ον

Α ^{ΜΕΛ}

γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

^{ΜΕΛ}

δο ο ξη ης σου ω σα αν να εν τοις υ

θα α σου ου + ^{ΒΧ} ο ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης



Ἐξαιρέτως



Λουκάς Λουκά



Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος  Δι̇ δευτερόπρωτος ᾠ̇



Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.32#

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Κ  
υ ρι ε ε ε λε η η η σον

^{ΔΙ}
Κ  
υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

^{ΔΙ}
Κ  
υ ρι ε ε ε λε η η η σον

^{ΝΗ}
Κ  
υ ρι ε ε ε λε η σον

^{ΔΙ}
Κ  
υ ρι ε ε ε λε η η η σον

^{ΠΑ}
Κ  
υ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου ου ου Κυ ρι ι ι ε

^{ΔΙ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου ου ου ου Κυ ρι ε

^{ΔΙ}
Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ ρι ι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

^{ΔΙ}
C οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

^{ΜΕΛ}
α μην

^{ΔΙ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
χ α γα πη η σωω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α μου ου

και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι

αι αι ρυ υ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου

α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου σι ον και αι α α

χω ω ω ω ω ω ω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

^π ⁹
αι νε ε ε ε ε ε σε ε ως

Κ ^{ΔΙ} ^Δ
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{ΔΙ} ^π ⁹
ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι ι

^π ⁹
ι ι ι και αι ον

ΜΕΛ ΔΙ
Α α α γι ος α α γι ι ος α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νο

ο ος και η γη της δο ξη ης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι ι στοις ΝΗ ευ λο γη με νος ο

ερ χο με νος ΔΙ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σα αν να α α α ο εν τοις υ υ ψι ι ι ΠΑ

ι ι ι ι ι στοις ΠΑ

Α α α α α α α α μη ην

Α ΔΙ ΠΑ α α α α α α α α α α α α μη ην

ΠΑ Χ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
C ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε

ευ λο γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα

ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι

ε και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε θα

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο Θε ο

ο ος η η μω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου


Ἦχος Δι

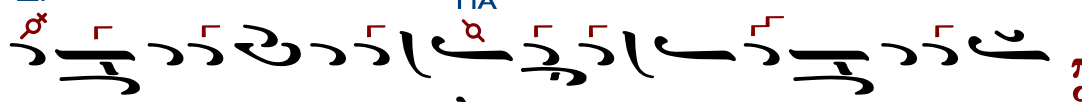
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#

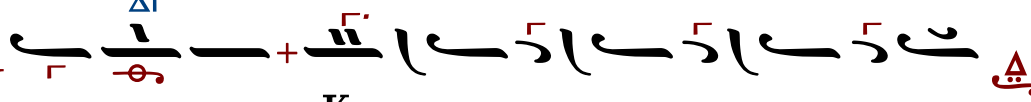
καταλήξεις στον π Δευτερόπρωτος

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

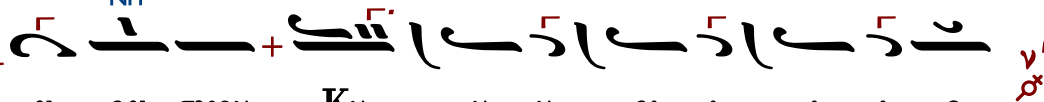
Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν 

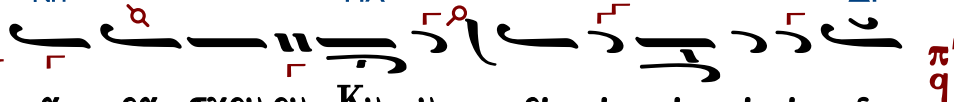
Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η η η η σ ο ν ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} 


Κ ^{ΔΙ} υ υ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε ε η η η η η σ ο ν ^{ΠΑ} 


Π ^{ΔΙ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε 


Π ^{ΔΙ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε 

Π ^{ΝΗ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε 

Π ^{ΝΗ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ι ε ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} 

Π ^{ΔΙ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε 

Π ^{ΔΙ} α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ^{ΠΑ} 

ε 

οι Κυρι ε

μην

και τω Πνευματι σου

Πατερα Υιον και Αγαγιον Πνεε

ευμα τριαδα ομοουσι ο ο ον και

ααχωωωρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

γου ου ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

υ ρι ε και δε ο με θα α α α α α α σου

ου ο ο ο θε ε ο ο ος η η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.109#

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΜΕΛ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{ΔΙ}
οι Κυ ρι ε

Α ^{ΜΕΛ}
μην

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε

η ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
η η η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

α μου ου ου ου και κα τα α φυ γη

η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η η

ης μου ου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον

και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

αν αι νε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σαβ βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{ζ'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος ^Δ

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^{Βδ} ω σα αν να α ^Δ ^{π'} ^{q'}

^{Βδ} ο εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι ^χ στοι οις ^ε

^Δ α α α α ^{ΓΑ} μην ^Δ

^Δ α α α α α α α α α α α α ^{ΓΑ} ^Δ ^{Βδ}

^ε μην

^Δ ε ε υ υ μνου ου ου ου με εν σε ευ λο ^σ

γου ου ου μεν ^{ζ'} σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ και αι δε ε ο δε ^σ

ο ο με ε ε θα α α α σου ου ου ^{π'} ^{q'} ^{Βδ} ο ο ^ε

Θ ε ε ο ος η η μω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι' χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.332#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

Α α μη ην

Κ αι τω πνευμα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στηης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Και με τα του πνευ μα τος σου

εχομεν προς τον Κυ ρι ον

αξι ι ον και δι ι και αι ον

αγι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α α μη ην

Α μη η η η η η η η ην

Β ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στουμεν Κυ ρι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ ^Γλ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Δ γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δη Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

ᾠ̣
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ᾠ̣
ως ᾠ̣

ᾠ̣
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ᾠ̣

ᾠ̣
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6
9

ᾠ̣
Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον ᾠ̣

ᾠ̣
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ ᾠ̣ ᾠ̣ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

α μη η ην **η**

α μη η η ην **η**

α ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε

εν **η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου **η** ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων **η**

Κοινωνικόν

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω λυ υ υ υ

τρω ω σι ι ιν α α α α πε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται ει ει α πε ε σται ει ει λε ε ε Ky υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

ρι ι ι ι κυ υ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος τω ω λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τω ω λα ω ω ω ω αυ του ου Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Πα

«Κοκκινόγοργούσα»
1846 σ.648*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι κυ υ ρι ι ο ος τω λα ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω τω λα α ω ω ω ω ω ω

ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α

α α τω ω λα ω ω ω ω α αυ του ου Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ι α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)

390

Ἦχος Β΄

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμιεῖον Μουσικῆς Ανθολογίας
τόμος Γ' 1867 σ.347*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 λυ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U λ U U τρω σι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν α πε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

α πε ε ε ε ε σται ει ει λε ε Ky U U U U

ω ω ω τω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω α α α α τω ω ω

λα ω ω ω α α αυ του ου αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἔνιαυτοῦ
2019 σ.366*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω λω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λυ υ τρω ω ω

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α πε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται ει ει ει ει ει

α α πε ε ε ε ε ε ε σται ει ει λε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος δὲ Δι΄

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσικὴ συλλογὴ
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

— α α α α α α α α α α α α

α η

Στιχολογία

Εἰς τοὺς αἶνους

Στιχηρὰ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αρ

χρὶς ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ θεοῦ γεννητὸς ἐκ πατρὸς ἄει ὡν ἑκτατος

εἰς τὸν κόσμον ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

[Στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☜

[Στιχῆρά](#)