

Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακός

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β
λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β
λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β
λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

έτερα

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π₉

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ_δ

Ο ι **Κ** υ ρ ι ε ^γ_δ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Α μην ^γ_δ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α γ ι ε ^ζ_λ η η χ ο σ δ ε υ

τ ε ρ ο ς ^γ_δ

Ἐπιλύχνιοι Ύαλμοι

ἦχος β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε. **Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέσθαι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

Στιχολογία

ψαλμός ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμός ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἕγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδικώντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἦχος β΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρά σοι ὁ ἴλασμός ἐστιν. Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, τὸ παρὸν μυστήριον ἐκδιηγούμενοι, τὸ μεσότοιχον τοῦ φραγμοῦ διαλέλυνται, ἡ φλογίνη ῥομφαία τὰ νῶτα δίδωσι, καὶ τὰ Χερουβὶμ παραχωρεῖ τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς, ἀγῶ τοῦ παραδείσου τῆς τρυφῆς μεταλαμβάνω, οὗ προεξεβλήθην διὰ τῆς παρακοῆς. Ἡ γὰρ ἀπαράλλακτος εἰκὼν τοῦ Πατρὸς, ὁ χαρακτήρ τῆς αἰδιότητος αὐτοῦ, μορφὴν δούλου λαμβάνει, ἐξ ἀπειρογάμου Μητρὸς προελθὼν, οὗ τροπὴν ὑπομείνας· ὁ γὰρ ἦν διέμεινε, Θεὸς ὢν ἀληθινός· καὶ ὁ οὐκ ἦν προσέλαβεν, ἄνθρωπος γενόμενος διὰ φιλανθρωπίαν· αὐτῷ βοήσωμεν ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.
Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. Τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ γεννηθέντος ἐκ τῆς ἁγίας Παρθένου, πεφώτισται τὰ σύμπαντα· Ποιμένων γὰρ ἀγραυλούντων, καὶ μάγων προσκυνούντων, ἀγγέλων ἀνυμνούντων, Ἡρώδης ἐταράττετο, ὅτι Θεὸς ἐν σαρκὶ ἐφάνη, Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὅτι παρά τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἡ βασιλεία σου, Χριστέ ὁ Θεός, βασιλεία πάντων τῶν αἰώνων, καὶ ἡ δεσποτεία σου, ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ὁ σαρκωθεὶς ἐκ Πνεύματος Ἁγίου, καὶ ἐκ τῆς ἀειπαρθένου Μαρίας ἐνανθρωπήσας, φῶς ἡμῖν ἔλαμψας, Χριστέ ὁ Θεός, τῇ σῇ παρουσίᾳ· φῶς ἐκ φωτός, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα, πᾶσαν κτίσιν ἐφαιδρυνας. Πᾶσα πνοὴ αἰνεῖ σε, τὸν χαρακτήρα τῆς δόξης τοῦ Πατρὸς. Ὁ ὢν καὶ προὖν, καὶ ἐκλάμψας ἐκ Παρθένου Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τί σοι προσενέγκωμεν Χριστέ, ὅτι ὠφθης ἐπὶ γῆς ὡς ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς; ἕκαστον γὰρ τῶν ὑπὸ σοῦ γενομένων κτισμάτων, τὴν εὐχαριστίαν σοι προσάγει· οἱ ἄγγελοι τὸν ὕμνον, οἱ οὐρανοὶ τὸν ἀστέρα, οἱ μάγοι τὰ δῶρα, οἱ ποιμένες τὸ θαῦμα, ἡ γῆ τὸ σπῆλαιον, ἡ ἔρημος τὴν φάτνην· ἡμεῖς δὲ μητέρα παρθένον. Ὁ πρὸ αἰώνων Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Αὐτοῦστον μοναρχήσαντος ἐπὶ τῆς γῆς, ἡ πολυαρχία τῶν ἀνθρώπων ἐπαύσατο, καὶ σοῦ ἐνανθρωπήσαντος ἐκ τῆς ἀγνῆς, ἡ πολυθεΐα τῶν εἰδώλων κατήργηται. Ὑπὸ μίαν βασιλείαν ἐγκόσμιον, αἱ πόλεις γεγένηται· καὶ εἰς μίαν δεσποτεῖαν Θεότητος, τὰ ἔθνη ἐπίστευσαν. Ἀπεγράφησαν οἱ λαοί, τῷ δόγματι τοῦ Καίσαρος, ἐπεγράφημεν οἱ πιστοί, ὀνόματι Θεότητος, σοῦ τοῦ ἐνανθρωπήσαντος Θεοῦ ἡμῶν. Μέγα σου τὸ ἔλεος, [Κύριε] δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Σίμωνος Καρᾶ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ὡς Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἀναγνώσματα

α'. Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 1:1-13

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν· ἡ δὲ γῆ ἦν ἀόρατος καὶ ἀκατασκευάστος, καὶ σκότος ἐπέκειτο ἐπάνω τῆς Ἀβύσσου, καὶ Πνεῦμα Θεοῦ ἐπεφέρετο ἐπάνω τοῦ ὕδατος.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Γενηθήτω φῶς· καὶ ἐγένετο φῶς.

Καὶ εἶδεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς, ὅτι καλόν· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς ἀνὰ μέσον τοῦ φωτός, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ σκότους.

Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς, Ἡμέραν, καὶ τὸ σκότος ἐκάλεσε Νύκτα. καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωΐ, ἡμέρα μία.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Γενηθήτω στερέωμα ἐν μέσῳ τοῦ ὕδατος, καὶ ἔστω διαχωρίζον ἀνὰ μέσον ὕδατος καὶ ὕδατος· καὶ ἐγένετο οὕτω.

Καὶ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸ στερέωμα· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς ἀνὰ μέσον τοῦ ὕδατος, ὃ ἦν

ὑποκάτω τοῦ στερεώματος, καὶ ἀναμέσον τοῦ ὕδατος τοῦ ἐπάνω τοῦ στερεώματος.
Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ στερέωμα, Οὐρανόν· καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι καλόν· καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωτῆ, ἡμέρα δευτέρα.
Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Συναχθήτω τὸ ὕδωρ τὸ ὑποκάτω τοῦ οὐρανοῦ εἰς συναγωγὴν μίαν, καὶ ὀφθῆτω ἡ ξηρά· καὶ ἐγένετο οὕτω· καὶ συνήχθη τὸ ὕδωρ τὸ ὑποκάτω τοῦ οὐρανοῦ εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν, καὶ ὤφθη ἡ ξηρά.
Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὴν ξηράν, Γῆν, καὶ τὰ συστήματα τῶν ὑδάτων ἐκάλεσε, Θαλάσσας.
καὶ εἶδεν ὁ Θεός ὅτι καλόν.
Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Βλαστησάτω ἡ γῆ βοτάνην χόρτου, σπεῖρον σπέρμα κατὰ γένος καὶ καθ' ὁμοιότητα, καὶ ξύλον κάρπιμον ποιοῦν καρπόν, οὗ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ἐν αὐτῷ, κατὰ γένος ἐπὶ τῆς γῆς· καὶ ἐγένετο οὕτω.
Καὶ ἐξήνεγκεν ἡ γῆ βοτάνην χόρτου, σπεῖρον σπέρμα κατὰ γένος καὶ καθ' ὁμοιότητα ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ ξύλον κάρπιμον ποιοῦν καρπόν, οὗ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ἐν αὐτῷ, κατὰ γένος ἐπὶ τῆς γῆς. καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι καλόν· καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωτῆ, ἡμέρα τρίτη.

Τροπάριον α'

ᾠχος πλ.β'

Λαθὼν ἐτέχθης ὑπὸ τὸ σπήλαιον, ἀλλ' οὐρανὸς σε πᾶσιν ἐκήρυξεν, ὥσπερ στόμα, τὸν ἀστέρα προβαλλόμενος Σωτήρ· Καὶ μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε· μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

∴ Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις· ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ.

Καὶ μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε· μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ· μνησθήσομαι Ῥαὰβ καὶ Βαβυλῶνος, τοῖς γινώσκουσί με.

Καὶ μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε· μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

∴ Καὶ ἰδοὺ ἀλλόφυλοι, καὶ Τύρος, καὶ λαὸς τῶν Αἰθιοπῶν.

Καὶ μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε, μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

∴ Οὗτοι ἐγεννήθησαν ἐκεῖ, μήτηρ Σιών, ἐρεῖ ἄνθρωπος ἐγεννήθη ἐν αὐτῇ, καὶ αὐτὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν ὁ ὕψιστος.

Καὶ μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε, μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

∴ Κύριος διηγήσεται ἐν γραφῇ λαῶν, καὶ ἀρχόντων τούτων τῶν γεγεννημένων ἐν αὐτῇ, ὡς εὐφραينوμένων πάντων ἡ κατοικία ἐν σοί.

Καὶ μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε, μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Λαθῶν ἐτέχθης ὑπὸ τὸ σπήλαιον, ἀλλ' οὐρανὸς σε πᾶσιν ἐκήρυξεν, ὡσπερ στόμα, τὸν ἀστέρα προβαλλόμενος Σωτῆρ. Καὶ μάγους σοὶ προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε, μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ζ'. Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 9:6-7

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Παιδίον ἐγεννήθη ἡμῖν, υἱός, καὶ ἐδόθη ἡμῖν, οὗ ἡ ἀρχὴ ἐγενήθη ἐπὶ τοῦ ὤμου αὐτοῦ· καὶ καλεῖται τὸ ὄνομα αὐτοῦ «Μεγάλης βουλής Ἄγγελος, θαυμαστός σύμβουλος, Θεὸς ἰσχυρός, ἐξουσιαστής, ἄρχων εἰρήνης, πατὴρ τοῦ μέλλοντος αἰῶνος». ἄξω γὰρ εἰρήνην ἐπὶ τοὺς ἄρχοντας, εἰρήνην καὶ υγείαν αὐτῶν. Μεγάλη ἡ ἀρχὴ αὐτοῦ, καὶ τῆς εἰρήνης αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ὄριον ἐπὶ τὸν θρόνον Δαυὶδ, καὶ ἐπὶ τὴν βασιλείαν αὐτοῦ, κατορθῶσαι αὐτήν, καὶ ἀντιλαβέσθαι αὐτῆς ἐν κρίματι καὶ δικαιοσύνη, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ εἰς τὸν αἰῶνα. Ὁ ζῆλος Κυρίου Σαβαώθ ποιήσει ταῦτα.

Τροπᾶριον 6'

ἦχος πλ.β'

Ἀνέτειλας Χριστὲ ἐκ παρθένου, νοητὲ ἤλιε τῆς δικαιοσύνης· καὶ ἀστὴρ σὲ ὑπέδειξεν, ἐν σπηλαίῳ χωρούμενον τὸν ἀχώρητον. Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, ζωοδότα δόξα σοι.

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, ζωοδότα δόξα σοι.

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται· ἕτοιμος ὁ θρόνος ἀπὸ τότε.

Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, ζωοδότα δόξα σοι.

∴ Ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν· ἀροῦσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρίψεις αὐτῶν, ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν.

Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, ζωοδότα δόξα σοι.

∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστός ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος· τὰ μαρτύριά σου ἐπιστάθησαν σφόδρα.

Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, ζωοδότα δόξα σοι.

∴ Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, ζωοδότα δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄνετειλας Χριστὲ ἐκ παρθένου, νοητὲ ἦλιε τῆς δικαιοσύνης· καὶ ἀστήρ σε ὑπέδειξεν, ἐν σπηλαίῳ χωρούμενον τὸν ἀχώρητον. **Μάγους** ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, ζωοδότα δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἡ'. Προφητείας Ἑσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 7:10-16 καὶ 8:1-4, 8-10

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Προσέθετο Κύριος λαλῆσαι τῷ Ἀχαζ, λέγων· ¹¹ Αἴτησαι σεαυτῷ σημεῖον παρὰ Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου εἰς βάθος ἢ εἰς ὕψος. ¹² Καὶ εἶπεν Ἀχαζ· Οὐ μὴ αἰτήσω, οὐδ' οὐ μὴ πειράσω Κύριον. ¹³ Καὶ εἶπεν (Ἑσαΐας)· Ἀκούσατε δὴ οἶκος Δαυὶδ· μὴ μικρὸν ὑμῖν ἀγῶνα παρέχειν ἀνθρώποις; Καὶ πῶς Κυρίῳ παρέχετε ἀγῶνα; ¹⁴ Διὰ τοῦτο δώσει Κύριος αὐτὸς ἡμῖν σημεῖον. Ἴδου ἡ παρθένος ἐν γαστρὶ λήψεται, καὶ τέξεται υἷον, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐμμανουήλ. ¹⁵ Βούτυρον καὶ μέλι φάγεται πρὶν ἢ γνῶναι αὐτὸν, ἢ προελεσθαι πονηρὰ, ἐκλέξεται τὸ ἀγαθόν. ¹⁶ Διότι πρὶν ἢ γνῶναι τὸ παιδίον ἀγαθὸν ἢ κακὸν, ἀπειθεῖ πονηρία, τοῦ ἐκλέξασθαι τὸ ἀγαθόν.

¹ Καὶ εἶπεν Κύριος πρὸς με· Λάβε σεαυτῷ τόμον καινὸν μέγαν, καὶ γράψον εἰς αὐτὸν γραφίδι ἀνθρώπου, Τοῦ ὀξέως προνομήν ποιῆσαι σκύλων. Πάρεστι γὰρ· ² καὶ μάρτυράς μοι ποιήσον πιστοὺς ἀνθρώπους, τὸν Οὐρίαν τὸν ἱερέα, καὶ Ζαχαρίαν υἷον Βαραχίου· ³ Καὶ προσῆλθον πρὸς τὴν προφητὴν καὶ ἐν γαστρὶ ἔλαβε, καὶ ἔτεκεν υἷον· καὶ εἶπέ μοι Κύριος· Κάλεσον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, Ταχέως σκύλευσον, ὀξέως προνόμευσον. ⁴ Διότι πρὶν ἢ γνῶναι τὸ παιδίον καλεῖν πατέρα ἢ μητέρα, λήψεται δύναμιν Δαμασκοῦ, καὶ τὰ σκύλα Σαμαρείας ἐναντι Βασιλέως Ἀσσυρίων.

⁸ Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός. ⁹ Γνωῖτε Ἔθνη καὶ ἠττάσθε· ἐπακούσατε ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς· ἰσχυρότερες ἠττάσθε. Ἐὰν γὰρ πάλιν ἰσχύσητε, καὶ πάλιν ἠττηθήσεσθε. ¹⁰ Καὶ ἢν ἂν βουλήν βουλευσῆσθε διασκεδάσει Κύριος· καὶ λόγον ὃν ἔαν λαλήσητε, οὐ μὴ ἐμμείνη ἐν ὑμῖν, ὅτι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Τρισάγιος Ὕμνος

Γεωργίου Προβάκη

ἤχος β'

σύντομος

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

Πρόσχωμεν

∴ Κύριος εἶπε πρὸς με· Υἱός μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε.

∴ Αἴτησαι παρ' ἐμοῦ, καὶ δώσω σοι ἔθνη τὴν κληρονομίαν σου.

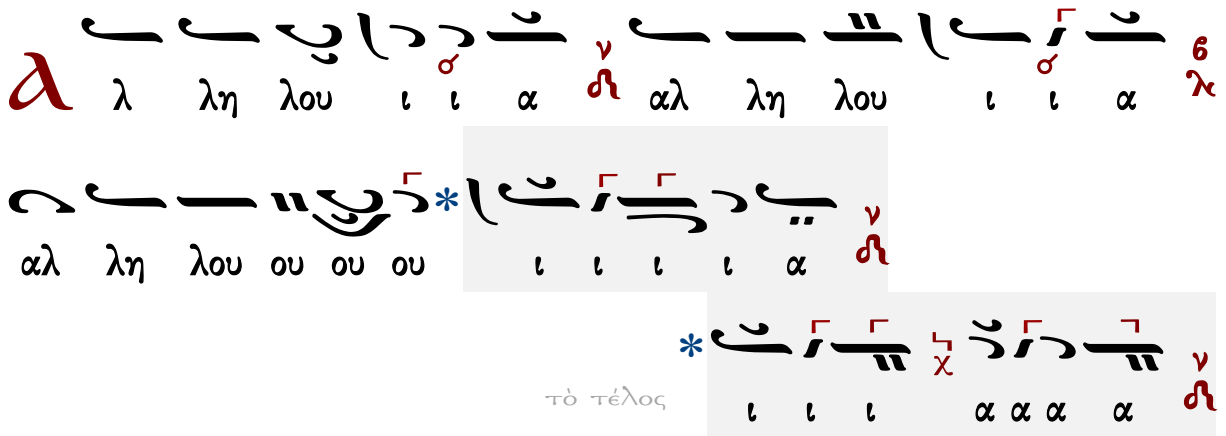
Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:1-12

Πρόσχωμεν.

Πολυμερῶς καὶ πολυτρόπως πάλαι ὁ Θεὸς λαλήσας τοῖς πατράσιν ἐν τοῖς Προφήταις, ἐπ' ἐσχάτων τῶν ἡμερῶν τούτων ἐλάλησεν ἡμῖν ἐν Υἱῷ, ὃν ἔθηκε κληρονόμον πάντων, δι' οὗ καὶ τοὺς αἰῶνας ἐποίησεν· ὃς ὢν ἀπαύγασμα τῆς δόξης, καὶ χαρακτήρ τῆς ὑποστάσεως αὐτοῦ, φέρων τε τὰ πάντα τῷ ῥήματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ, δι' ἑαυτοῦ καθαρισμόν ποιησάμενος τῶν ἀμαρτιῶν ἡμῶν, ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τῆς μεγαλωσύνης ἐν ὑψηλοῖς, τοσοῦτω κρείττων γενόμενος τῶν ἀγγέλων, ὅσῳ διαφορώτερον παρ' αὐτοὺς κεκληρονόμηκεν ὄνομα. Τίνι γὰρ εἶπέ ποτε τῶν ἀγγέλων· Υἱός μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε; Καὶ πάλιν Ἐγὼ ἔσομαι αὐτῷ εἰς Πατέρα, καὶ αὐτὸς ἔσται μοι εἰς Υἱόν; Ὅταν δὲ πάλιν εἰσαγάγῃ τὸν πρωτότοκον εἰς τὴν οἰκουμένην, λέγει· Καὶ προσκυνησάτωσαν αὐτῷ πάντες Ἄγγελοι Θεοῦ. Καὶ πρὸς μὲν τοὺς ἀγγέλους λέγει· Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Πρὸς δὲ τὸν Υἱόν· Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· ῥάβδος εὐθύτητος ἢ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου. Ἠγάπησας δικαιοσύνην, καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός, ὁ Θεός σου, ἔλαιον ἀγαλλιᾶσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. Καί, σὺ κατ' ἀρχάς, Κύριε, τὴν γῆν ἐθεμελίωσας, καὶ ἔργα τῶν χειρῶν σου εἰσὶν οἱ οὐρανοί· αὐτοὶ ἀπολοῦνται, σὺ δὲ διαμένεις· καὶ πάντες ὡς ἱμάτιον παλαιωθήσονται, καὶ ὡσεὶ περιβόλαιον ἐλίξεις αὐτούς, καὶ ἀλλαγῆσονται· σὺ δὲ ὁ αὐτὸς εἶ, καὶ τὰ ἔτη σου οὐκ ἐκλείψουσι.

Εἰρήνη σοι.



∴ Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου· Κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου, ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου. 109:1

∴ Ῥάβδον δυνάμεως ἐξαποστελεῖ σοι Κύριος, ἐκ Σιών, καὶ κατακυριεύει ἐν μέσῳ τῶν ἐχθρῶν σου. 109:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹ Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐξῆλθε δόγμα παρὰ Καίσαρος Αὐγούστου, ἀπογράφεσθαι πᾶσαν τὴν οἰκουμένην. ² (Αὕτη ἡ ἀπογραφή πρώτη ἐγένετο ἡγεμονεύοντος τῆς Συρίας Κυρηναίου).

³ Καὶ ἐπορεύοντο πάντες ἀπογράφεσθαι, ἕκαστος εἰς τὴν ἰδίαν πόλιν. ⁴ Ἀνέβη δὲ καὶ Ἰωσήφ ἀπὸ τῆς Γαλιλαίας, ἐκ πόλεως Ναζαρέτ, εἰς τὴν Ἰουδαίαν εἰς πόλιν Δαυὶδ, ἣτις καλεῖται Βηθλέεμ (διὰ τὸ εἶναι αὐτὸν ἐξ οἴκου καὶ πατριάς Δαυὶδ), ⁵ ἀπογράψασθαι σὺν Μαριὰμ τῇ μεμνηστευμένῃ αὐτῷ γυναικί, οὔσῃ ἐγκύῳ. ⁶ Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ εἶναι αὐτοὺς ἐκεῖ, ἐπλήσθησαν αἱ ἡμέραι τοῦ τεκεῖν αὐτήν, ⁷ καὶ ἔτεκε τὸν Υἱὸν αὐτῆς τὸν πρωτότοκον· καὶ ἐσπαργάνωσεν αὐτὸν, καὶ ἀνέκλινεν αὐτὸν ἐν τῇ φάτνῃ· διότι οὐκ ἦν αὐτοῖς τόπος ἐν τῷ καταλύματι. ⁸ Καὶ ποιμένες ἦσαν ἐν τῇ χώρᾳ τῇ αὐτῇ ἀγραυλοῦντες, καὶ φυλάσσοντες φυλακὰς τῆς νυκτὸς ἐπὶ τὴν ποίμνην αὐτῶν. ⁹ Καὶ ἰδοὺ, ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη αὐτοῖς, καὶ δόξα Κυρίου περιέλαμψεν αὐτούς· καὶ ἐφοβήθησαν φόβον μέγαν. ¹⁰ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς ὁ ἄγγελος· Μὴ φοβεῖσθε· ἰδοὺ γὰρ εὐαγγελίζομαι ὑμῖν χαρὰν μεγάλην, ἣτις ἔσται παντὶ τῷ λαῷ· ¹¹ ὅτι ἐτέχθη ὑμῖν σήμερον Σωτὴρ, ὅς ἐστιν Χριστὸς Κύριος, ἐν πόλει Δαυὶδ. ¹² Καὶ τοῦτο ὑμῖν τὸ σημεῖον· εὐρήσετε βρέφος ἐσπαργανωμένον, κείμενον ἐν τῇ φάτνῃ. ¹³ Καὶ ἐξαίφνης ἐγένετο σὺν τῷ ἀγγέλῳ πλῆθος στρατιᾶς οὐρανοῦ, αἰνούντων τὸν Θεόν, καὶ

λεγόντων· ¹⁴ Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῶ, καὶ ἐπιγῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. ¹⁵ Καὶ ἐγένετο, ὡς ἀπῆλθον ἀπ' αὐτῶν εἰς τὸν οὐρανὸν οἱ ἄγγελοι, καὶ οἱ ἄνθρωποι οἱ ποιμένες εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Διέλθωμεν δὴ ἕως εἰς Βηθλεὲμ, καὶ ἴδωμεν τὸ ῥῆμα τοῦτο τὸ γεγονός, ὃ ὁ Κύριος ἐγνώρισεν ἡμῖν. ¹⁶ Καὶ ἦλθον σπεύσαντες, καὶ ἀνεῦρον τὴν τε Μαριάμ καὶ τὸν Ἰωσήφ, καὶ τὸ βρέφος κείμενον ἐν τῇ φάτνῃ. ¹⁷ Ἰδόντες δὲ, διεγνώρισαν περὶ τοῦ ῥήματος τοῦ λαληθέντος αὐτοῖς περὶ τοῦ παιδίου τούτου· ¹⁸ καὶ πάντες οἱ ἀκούσαντες ἐθαύμασαν περὶ τῶν λαληθέντων ὑπὸ τῶν ποιμένων πρὸς αὐτούς. ¹⁹ Ἡ δὲ Μαριάμ πάντα συνετήρει τὰ ῥήματα ταῦτα, συμβάλλουσα ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτῆς. ²⁰ Καὶ ὑπέστρεψαν οἱ ποιμένες, δοξάζοντες καὶ αἰνοῦντες τὸν Θεὸν ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἤκουσαν καὶ εἶδον, καθὼς ἐλαλήθη πρὸς αὐτούς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἑκτενὴς δέσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἄμην.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ **Κύριος** αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, **Κύριε**.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

“Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

“Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

“Οτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος β'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον ἀξέσιν. Ἀλληλουῖα.

433	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	425	Γαβριήλ Κουντιάδου
526	Πέτρου Ἐφεσίου	279	Θρασυβούλου Στανίτσα
440	Θεοδώρου Φωκαέως	303	Λοσιθέου Κατουνακιώτου
379	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	269	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	255	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
373	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου
295	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα		

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Στανίτσα δευτερόπρωτος
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	τὰ κατὰ παράδοσιν	

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἔλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόθροπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἔλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σέ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

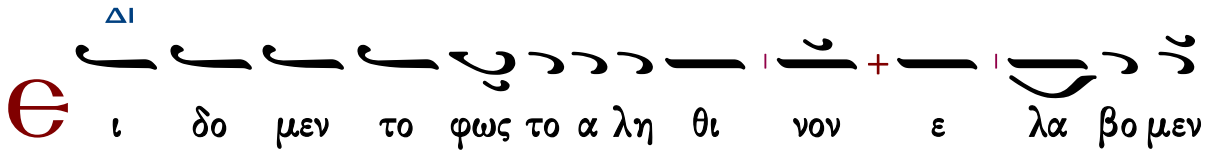
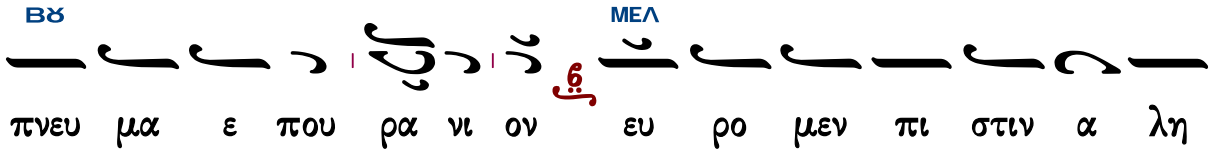
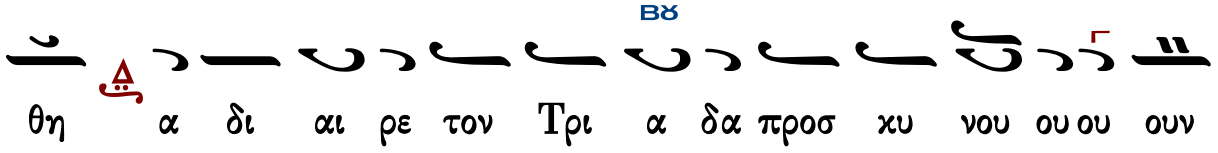
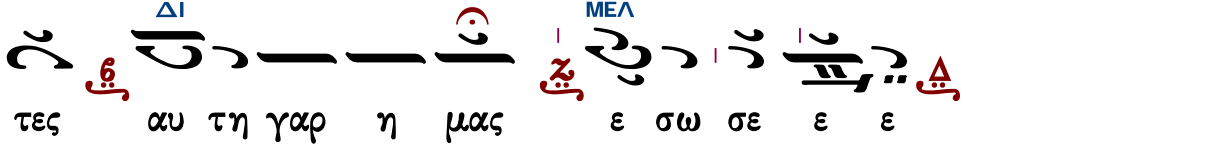
Κοινωνικὸν ἦχος β'

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

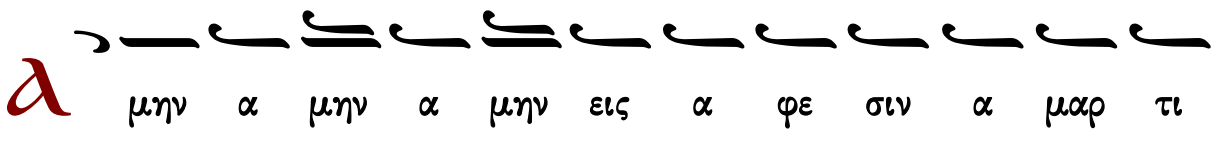
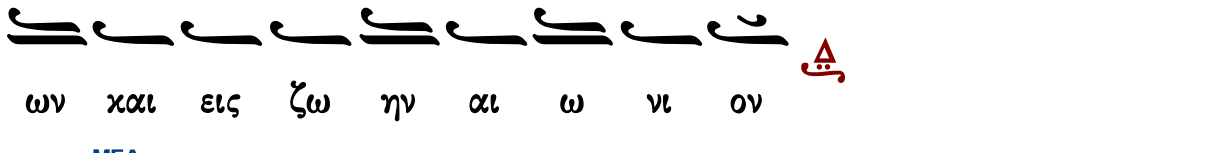
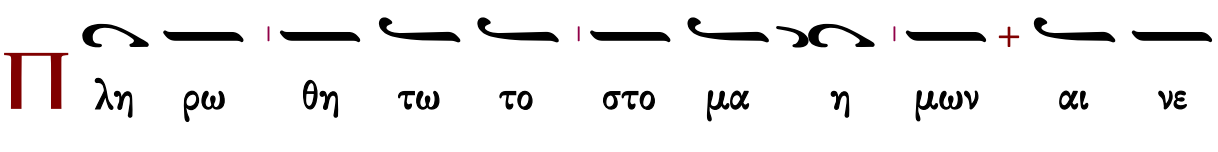

370	Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ	374	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
319	Πέτρου Λαμπαδαρίου	341	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
296	Πέτρου Λαμπαδαρίου	209	Γεωργίου Καρακάση
523	Πέτρου Λαμπαδαρίου	136	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
421	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	232	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
473	Πέτρου Βυζαντίου	269	Ἀθανασίου Καραμάνη
526	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
429	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


 εἰδομέντο φως το αληθι νον ε λα βο μεν

 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.


 Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι

 ων και εις ζω ην αι ω νι ον

 Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε

 σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμνός καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόνος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκόν· ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος· ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων· ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου

πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιῦ τριημέρου ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περιεστῶτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύσῃ κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσάμενας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν σπηλαίῳ γεννηθεὶς καὶ ἐν φάτνῃ ἀνακλιθεὶς διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεστίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι'

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσιν ἁγία ζωντα ἡ

μας Κυριε φυλαττε εἰς πολλα ετη

Τον εὐλογοῦσιν ἁγία ζωντα ἡ

μας Κυριε φυλαττε εἰς πολλα ετη

Δι
Τον δε σποτην και αρχιερεα ημων
Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη δε σπο
τα εις πολλα ετη δε σποτα εις πολλα
ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

Εἰς τὸν Ὄρθρον

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ)

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (6)

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' (37)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελωῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' (62)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Κύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' (87)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου
ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχὴ μου προφθάσει σε.
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δέ, ἐταπεινώθη καὶ ἐξηπορήθη.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς
φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω

τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

ᾠτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρυβ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

ᾠτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

Εἰσακούσον μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Ἦπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ εὐχρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἔστι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος δ΄

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἄστροις λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι. (γ')

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμην.

Κάθισμα, μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.283/3007#

Δευτεριδωμε ενπιστοι που εγεννηθη ο Χρι

στος ακολουθησω με ενλοιπον ενθα ο δευει

ο αστηρ με τα των μαγων ανατολης των βαασι

λεεων αγγελοι υμνου ουσιν ακαταπαυ

στως εκει ποιμενες αγραυλουσιν ωδηνη παα

ξιιον δοξα εν υψιστοις λεγοντες τω ση

μερον εν σπηλαιωωτε χθε εντι εκ της Παρθεεε

μου και Θεο το ο ο κου εν Βηθλεεμ της

Ιιου δαι αι αι αι ασ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην τὸ αὐτὸ

Δευτερι δω με εν πι στοι που εγεννηθη ο Χρι

στος ακολουθησω με ενλοιπον ενθα ο δευ ει

ο αστηρ με τα των μαγων ανατολης των βαασι

λεεων αγγελοι υμνου ουσιν ακαταπαυ

στως ε χει ποι με νες α γραυ λου σιν ω δην ε πα α

ξι ι ον δο ξα εν υ ψι στοις λε γο ον τες τω ση

μερον εν σπη λαι ω ω τε χθε ε εν τι εκ της Παρ θε ε ε

νου και Θε ο το ο ο κου εν Βη θλε εμ της

Ι ι ου δαι αι αι αι ας

Κάθισμα μετά τήν 6' στιχολογίαν

Κατεπλόγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.284/3008#

Τι θαυ μα ζεις Μα αρι αμ τι εκ θαμ βει σαι το εν

σοι ο τι α χρο νο ον Υι ον χρο νω ε γεν νη σα φη

σι του τι κτο με νου την συλ λη ψιν μη δι ι δα χθει

ει ει σα α ναν δρος ει μι και πω ως τε ε ξω Υι

ον α σπορον γο νη ην τις ε ω ω ρα α κεν ο

που Θε ος δε βου λε ε ται νι και ται φυ σεως τα ξι ις

ως γε γρα α πται Χρι στο ος ε τε ε ε χθη εκ της

Παρ θε ε ε νου εν Βη θλε εμ της Ι ι ου

δαι αι αι αι ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

τὸ αὐτὸ

Τι θαυμαζεις Μα αρι αμ τι εκθαμ βεισαι το εν
 σοι ο τι αχρο νο ον Υι ον χρονω ε γεννησαφη
 σι του τι κτο μενου την συλληψιν μη διιδαχθει
 ειεισα ανανδρος ει μι και πωως τε εξω Υι
 ον ασπορον γονη ην τις ε ωωραα κεν ο
 που Θεος δε βουλεεται νικαται φυσεως ταξις
 ως γε γρααπται Χριστος ος ε τε εεχθη εκ της
 Παρθε εενου εν Βηθλεεμ της Ιιου
 δαι αι αι αι ας

Πολυέλεος

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Ο α χω ρη το ος παν τι πως ε χω ρη θη εν γα

στρι ο εν κολ ποις του ου Πα τρος πως εν αγ κα λαις της

Μη τρος παν τως ως οι δεν ως η θε λη σε και ω ως

ηυ δο κη η σεν α σαρ κος γαρ ων ε σαρ κω ω θη ε

κων και γε γο νεν ο ων ο ουκ η ην δι η μας

και μη εκ στας της φυ σε ε ως με τε σχε του η με τε

ρου ου φυ ρα μα α τος δι πλου ους ε τε χθη Χρι στος

τον α νω κο ο σμον θε λων α να πλη ρω ω

ω ω σαι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Οαχωρητο ος παντι πως εχωρηθη εν γα

στριο εν κολποις του ου Πατρος πως εναγκαλαις της

Μητρος παντως ως οιδενως η θελησε και ως

ηυδοκηησεν ασαρκος γαρων εσαρκωθη ε

κων και γεγονεν οων ο ουκ ηην διη μας

και μη εκστασης της φυσεως μετεσχετου ημετε

ρου ου φυ ρα μα α τος δι πλου ους ε τε χθη Χρι στος

τον α νω κο ο σμον θε λων α να πλη ρω ω

ω ω σαι

α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>	σύντομον
<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>	ἀργόν
<u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u>	ἀργοσύντομον

Προκείμενον

ψαλμός ρθ'

Ἦχος Βη Χ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.285/3009#

Ε χ γα στρο ος προ ε ωσ φο ρου ε γεν νη σα α

σε ω μο σε Κυ ρι ος και ου ου με τα με λη θη σε

ται συ ι ε ρευς εις τον αι ω ω να κα τα την

τα ξιν Μελ χι σε δεκ (ε')


 Εἰ πέν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου κα θου
 εκ δε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε χθρους σου υ
 πο πο δι ον των πο δων σου

Εκ γα στρος προ ε ως φο ρου ε γεν νη σα σε
 μο σε ε Κυ ρι ος και ου ου με τα με λη θη σε ται
 ι ε ρευς εις τον αι ω ω να κα τα την τα α ξιν Μελ χι
 σε δε ε ε ε εκ

Τάξις Θεωτινοῦ Ευαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.489#


 Αμη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:18-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἡ γέννησις οὕτως ἦν· Μνηστευθείσης γὰρ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Μαρίας τῷ Ἰωσήφ, πρὶν ἢ συνελθεῖν αὐτοὺς εὐρέθη ἐν γαστρὶ ἔχουσα ἐκ Πνεύματος ἁγίου. ¹⁹ Ἰωσήφ δὲ ὁ ἀνὴρ αὐτῆς, δίκαιος ὢν, καὶ μὴ θέλων αὐτὴν παραδειγματίσαι, ἐβουλήθη λάθρα ἀπολῦσαι αὐτήν. ²⁰ Ταῦτα δὲ αὐτοῦ ἐνθυμηθέντος, ἰδοὺ, ἄγγελος Κυρίου κατ' ὄναρ ἐφάνη αὐτῷ, λέγων· Ἰωσήφ υἱὸς Δαυὶδ, μὴ φοβηθῆς παραλαβεῖν Μαριάμ τὴν γυναῖκά σου· τὸ γὰρ ἐν αὐτῇ γεννηθὲν ἐκ Πνεύματος ἁγίου· ²¹ τέξεται δὲ υἱόν, καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν· αὐτὸς γὰρ σώσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν. ²² (Τοῦτο δὲ ὅλον γέγονεν, ἵνα πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν ὑπὸ τοῦ Κυρίου διὰ τοῦ προφήτου, λέγοντος· ²³ Ἴδοὺ ἡ Παρθένος ἐν γαστρὶ ἔξει, καὶ τέξεται υἱόν, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐμμανουήλ· ὃ ἐστὶ μεθερμηνευόμενον, μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός). ²⁴ Διεγερθεὶς δὲ ὁ Ἰωσήφ ἀπὸ τοῦ ὕπνου, ἐποίησεν ὡς προσέταξεν αὐτῷ ὁ ἄγγελος Κυρίου, καὶ παρέλαβε τὴν γυναῖκα αὐτοῦ. ²⁵ Καὶ οὐκ ἐγίνωσκεν αὐτήν, ἕως οὗ ἔτεκε τὸν υἱὸν αὐτῆς τὸν πρωτότοκον, καὶ ἐκάλεσε τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῥσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰ σύμπαντα σήμερον, χαρᾶς πληροῦνται. Χριστὸς ἐτέχθη ἐκ τῆς Παρθένου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ σύμπαντα σήμερον, χαρᾶς πληροῦνται. Χριστὸς ἐτέχθη ἐκ τῆς Παρθένου.

ἤχος πλ.β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη. Σήμερον δέχεται ἡ Βηθλεέμ, τὸν καθήμερον διὰ παντός σὺν Πατρὶ. Σήμερον ἄγγελοι τὸ βρέφος τὸ τεχθέν, θεοπρεπῶς δοξολογοῦσι. Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

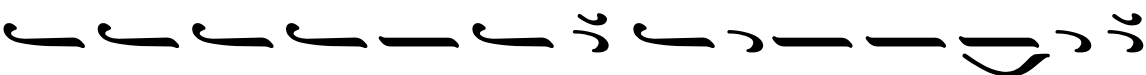
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

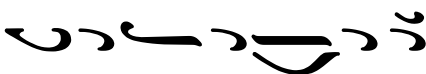

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

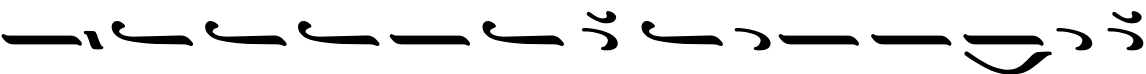
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

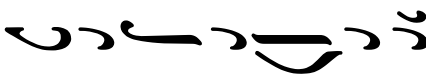

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη
Ἔρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

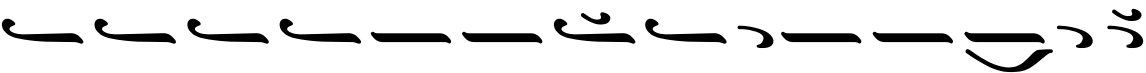

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ


ρ ι ε ε λε η σ ο ν 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν Κοσμᾶ, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

Χ ρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χ ρι στος ἐξ ου ρα νων

α παν τη σα τε ^π9 Χ ρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται ^π9

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Δ9

Ρευσαντα εκ παρα βα σε ως Θεου τον κατ ει

κο να γε νο μενον ^{π ρ} ο λον της φθο ρας υ παρ ξαντα κρειτ

το νος ε πται κο τα θει ας ζω η η ης αυ θις α να πλα

ατ τει ^Δ ο σο φος δημιουργος ο τι δε δο ο ξα α σται ^{π ρ}

^Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Δ

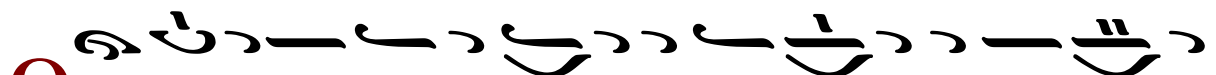




ιδων ο κτι στης ολ λυ μενον τον αν θρωπον χερ σιν ον ε

ποι η σε κλι ι να ας ου ρα νους κα τερ χεται ^{π ρ} του τον

δε εκ Παρ θε νου θει ας α γνη η ης ο λον ου σι ου ου

ται ^Δ α λη θει α σαρκω θεις ο τι δε δο ο ξα α σται ^{π ρ}

^Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Δ




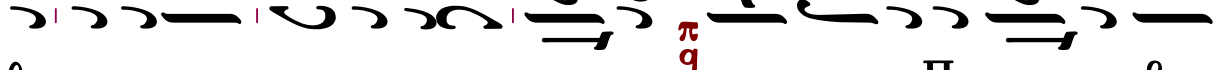

C ο φι α Λο γος και δυ ναμιν Υι ος ωντου Πα τρος και

α παυ γασμα ^{π ρ} Χρι στος ο Θε ος δυ να α μεις λαθων ο

σας υ περ κο σμι ους ο σας εν γη η η και εν αν θρω

πη η σας α νε κτη σα το η μας ο τι δε δο ο ξα α

σται ^{π ρ}

Κανών ιαμβικός, Ἰωάννου μοναχοῦ ᾠδὴ α΄

ὁ εἶρμος

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.249#


E σω σε λα ον θαυ μα τουρ γων Δε σπο ο της ^{Δ ρ} υ

γρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα α λαι ε

κων δε τε χθεις εκ κο ρης τρι βον βα την ^{Δ ρ} πο λου τι

θη σιν η μιν ον κατ ου σι αν ^{π ρ} ι σον τε Πα τρι και βρο

τοῖς δοξαζοομεν ^{π ρ} (β')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι ^{Δ δ}

Ηνεγκεγαστηρηγιασμενη Λογον ^{Δ δ}σα

φωσα φλεεκτωζωγραφουμενη βαατωμιγεν

ταμορφητηβροτησια Θεον ^{Δ δ} Ευασταλαινανη

δυναρας της παλαι ^{π ρ} λυονταπικρας ^{ρ η} ον βροτοιδο

δοξαζοομεν ^{π ρ}

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

ων αμην ^{Δ δ}

Ε δει ξεν α στηρ τον προ η λι ου Λο ο γον Α

ελ θον τα πα αυσαι την α μαρ τι αν μα α γοι π ρ

σα φως πε νι χρον εις σπε ος τον συμ πα θη Α σε σπαρ

γα νοις ε λι κτον ον γε γη θο τες π ρ ι δον τον αυ τον και

βρο τον και Κυ υ ρι ι ον π ρ

Κανών Κοσμᾶ, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος 4/9 Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.250#

Τ ω προ των αι ω νων π ρ εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Ἰι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

η σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν π ρ ο α νυ ψω σας τω κε ρας η μων Α

α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^π ρ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Δ ρ

Ο της ε πι πνοι ας ^π ρ με τα σχων της α μει νω Α

δα αμχο ι κος ^π ρ και προς φθο ραν κα το λι σθη σας γυ ναι

κει α α πα τη ^π ρ Χρι στον γυ ναι κος βο α α εξ ο ρων

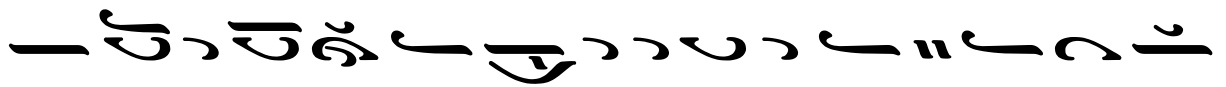
ο δι ε με κατ ε με γε γο νως ^Δ ρ α γι ος ει Κυ

υ ρι ι ε ^π ρ

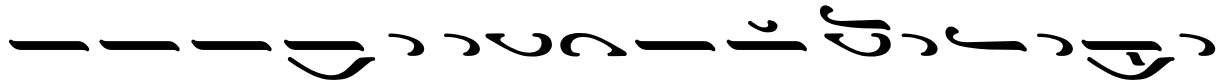
Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Δ ρ

Σ υμ μορ φος πη λι νης ευ τε λους δι αρ τι ας Χρι

στε ε γε γο νως ^π ρ και με το χη σαρ κος της χει ρω με τα



δους θει ας φυτ λης βρο τος πε φυ κως και μει ει νας Θε ος



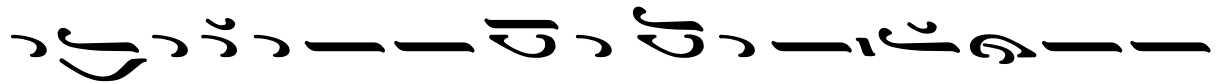
και α νυ ψω σας το κε ρας η μων α γι ος ει Κυ υ

ρι ι ε ^π ₉



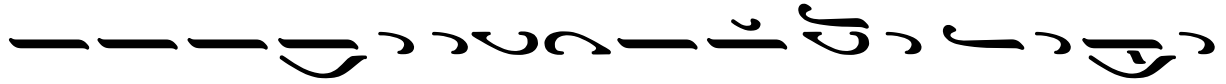
Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Δ ₉

B η θλε εμ ευ φραι νου ^π ₉ η γε μο νων Ι ου δα



βα σι λει α τον Ισ ρα ηλ γαρ ο ποι μαι νων Χε ρου βιμ

ο επ ω μων εκ σου προ ελ θων Χρι στο ος εμ φα νως ^π ₉



και α νυ ψω σας το κε ρας η μων παν των ε βα σι ι

λε ευ σε ^π ₉

Κανών ιαμβικός, ψδὴ γ'

Ν ευ στον προς υ υ μνου ουσ οι κε των ευ ερ γε

ε τα ε χθρου ουταπει νων την ε πηρ με ε νην ο φρυν

φε ρων τε παν τε πο πτα της α μαρ τι ας υ πεερθεν

α κλο νητον ε στη ρι γμε ε νους μα καρ μελω δους

βα σει της πι ι στε ε ως (6')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ν υμ φης παν α α γνου ου τον παν ολ βι ον το

ο κον ι δει ει νυ περ νουν η ξι ω με ε νος χο ρος α

γραυ λος ε κλο νει ει ει το τω ξε νω τρο ο πω τα

ξιν μελω δου σαν τε των α σω μα α των ^{π ρ} α να κτα Χρι

στον α σπο ρως σαρ κου ουμε ε νον ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^{Δ δ}

Υ ψους α να ασ σω ων ου ρα νω ων ευ

σπλαγ χνι ι α τε λει ει καθ η μας εξ α νυμ φευ του

κο ο ρης ^{π ρ} α υ λος ων τα προ ο ο σθεν αλλ επ ε σχα α

των ^{Δ δ} Λο γος πα χυν θεις σαρ κι τον πε πτω κο ο τα ^{π ρ} ι να

προς αυ τον ελ κυ ση πρω το κτι το ο ον ^{π ρ}

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

Τὴν ἀπαρχὴν τῶν ἐθνῶν, ὁ οὐρανὸς σοι προσεκόμισε, τῷ κειμένῳ νηπίῳ ἐν φάτνῃ, δι' ἄστέρος τοὺς μάγους καλέσας· οὓς καὶ κατέπληττεν, οὐ σκῆπτρα καὶ θρόνοι, ἀλλ' ἔσχατη πτωχεία· τί γάρ εὐτελέστερον σπηλαίου; τί δὲ ταπεινότερον σπαργάνων; ἐν οἷς διέλαμψεν ὁ τῆς Θεότητός σου πλοῦτος. Κύριε δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αἱ Υπακοαὶ 1995 σ.10#

Τὴν ἀπαρχὴν τῶν ἐθνῶν οὐρανοσσι
προσεκομισε λ̣ τῷ κειμένῳ νηπίῳ ἐν φά
τνῃ ρ̣ διαστε ερος τοὺς Μααγους καλεσας ρ̣
ου οὺς και κατεπληττεν ου σκηπτρα και θροονοι ρ̣
αλλεσχατη η πτωχει εια ρ̣ τι γαρ ευτελε
στερον σπηλαιαι ου λ̣ τι δε ταπεινοτερον
σπαργαανων ρ̣ εν οἷς διελαμψεν ο της θε
οτητος σου πλουουτος ρ̣ Κυριε δοοξαα

Κανὼν Κοσμᾶ, ψδὴ δ'

ἤχος α'

«**Ρ**άβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας, ἐξ ὄρους ὁ αἰνετός, κατασκίου δασέος, ἤλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου, Κύριε.»

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

«**Ο**ν πάλαι προεῖπεν Ἰακώβ, ἐθνῶν ἀπεκδοχὴν Χριστέ, φυλῆς Ἰουδα ἐξανέτειλας, καὶ δύναμιν Δαμασκοῦ, Σαμαρείας σχῦλά τε, ἤλθες προνομεύσων πλάνην τρέπων, εἰς πίστιν θεοτερπῆ. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Τοῦ μάντεως πάλαι Βαλαάμ, τῶν λόγων μυητὰς σοφούς, ἀστεροσκόπους χαρᾶς ἐπλησας, ἀστήρ ἐκ τοῦ Ἰακώβ, ἀνατείλας Δέσποτα, ἐθνῶν ἀπαρχὴν εἰσαγομένους· ἐδέξω δὲ προφανῶς, δῶρά σοι δεκτὰ προσκομίζοντας.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

«**Ω**ς πόκω γαστρὶ παρθενικῆ, κατέβης ὑετὸς Χριστέ, καὶ ὡς σταγόνες ἐν γῆ στάζουσαι· Αἰθίοπες καὶ Θαρσεῖς, καὶ Ἀράβων νῆσοί τε, Σαβᾶ Μήδων, πάσης γῆς κρατοῦντες, προσέπεσόν σοι Σωτήρ. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Κανὼν ἱαμβικός, ψδὴ δ'

ἤχος α'

«**Γ**ένους βροτείου τὴν ἀνάπλασιν πάλαι,
Ἄδων προφήτης Ἀββακούμ, προμηνύει,
Ἰδεῖν ἀφράστως ἀξιωθεὶς τὸν τύπον.
Νέον βρέφος γάρ, ἐξ ὄρους τῆς Παρθένου,
Ἐξῆλθε λαῶν, εἰς ἀνάπλασιν Λόγος.»

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰσος προῆλθες τοῖς βροτοῖς ἐκουσίως,
Ἦψιστε, σάρκα προσλαβὼν ἐκ Παρθένου,
Ἴον καθᾶραι τῆς δρακοντείας κάρας,
Ἄγων ἅπαντας πρὸς σέλας ζωηφόρον,
Θεὸς πεφυκώς, ἐκ πυλῶν ἀνηλίων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἔθνη τὰ πρόσθεν τῆ φθορᾶ βεβυσμένα.
Ὀλεθρον ἄρδην δυσμενοῦς πεφευγότα,
Υψοῦτε χεῖρας, σὺν κρότοις ἐφυμνίοις,
Μόνον σέβοντα Χριστόν, ὡς εὐεργέτην,
Ἐν τοῖς καθ ἡμᾶς συμπαθῶς ἀφιγμένον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥίζης φυεῖσα τοῦ Ἰησοῦ Παρθένε,
Ὅρους παρῆλθες, τῶν βροτῶν τῆς οὐσίας,
Πατρὸς τεκοῦσα τὸν πρὸ αἰώνων Λόγον.
Ὡς ἠυδόκησεν αὐτός, ἐσφραγισμένην,
Νηδὺν διελθεῖν τῆ κενώσει τῆ ξένη.

Κανὼν Κοσμᾶ, ψδὴ ε΄

ἦχος α΄

«Θεὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον, ἀπέστειλας ἡμῖν ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὀδηγηθέντες, ἐκ νυκτός ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε, φιλόανθρωπε.» (6΄)

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν δούλοις τῷ Καίσαρος δόγματι, ἀπεγράφης πειθήσας, καὶ δούλους ἡμᾶς, ἐχθροῦ καὶ ἁμαρτίας, ἠλευθέρωσας Χριστέ, ὅλον τὸ καθ ἡμᾶς δὲ πτωχεύσας, καὶ χοϊκὸν ἐξ αὐτῆς ἐνώσεως, καὶ κοινωνίας ἐθεούργησας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰδοὺ ἡ Παρθένος, ὡς πάλαι φησὶν, ἐν γαστρὶ συλλαβοῦσα ἐκύησε, Θεὸν ἐνανθρωπήσαντα, καὶ μένει παρθένος δι ἧς καταλλαγέντες Θεῷ οἱ ἁμαρτωλοί, Θεοτόκον κυρίως οὔσαν ἐν πίστει ἀνυμνήσωμεν.

Κανὼν ἱαμβικός, ψδὴ ε΄

ἦχος α΄

«Ἐκ νυκτός ἔργων, ἐσκοτισμένοις πλάνης
Γλασμὸν ἡμῖν Χριστέ τοῖς ἐγρηγόρως,
Νῦν σοι τελοῦσιν ὕμνον, ὡς εὐεργέτη,
Ἐλθοις πορίζων εὐχερῆ τε τὴν τρίβον,
Καθ' ἣν ἀνατρέχοντες, εὐροίμεν κλέος.» (6΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀπηγὸς ἔχθος, τὸ πρὸς αὐτὸν Δεσπότης,
Τεμῶν διαμπάξ, σαρκὸς ἐν παρουσίᾳ,
Ἰνα κρατοῦντος ὤλεσε ψυχοφθόρου,

Κόσμον συνάπτων, ταῖς ἀύλοις οὐσίαις,
Τιθεῖς προσηγή, τὸν τεκόντα τῇ κτίσει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ λαὸς εἶδεν, ὁ πρὶν ἡμαυρωμένος,
Μεθ' ἡμέραν φῶς, τῆς ἄνω φρυκτωρίας.
Ἐθνη Θεῷ δέ, κληῖρον Υἱὸς προσφέρει,
Νέμων ἐκεῖσε τὴν ἀπόρρητον χάριν,
Οὐ πλεῖον ἐξήνησεν ἡ ἁμαρτία.

Κανὼν Κοσμᾶ, ψδὴ ς'

ἦχος α'

«Σπλάγχων Ἰωνᾶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν, ἐνάλιος θήρ, οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ,
ἐνοικήσας ὁ Λόγος καὶ σάρκα λαβών, διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον, ἧς γάρ, οὐχ ὑπέστη
ρέυσεως, τὴν τεκοῦσαν, κατέσχεν ἀπήμαντον.» (6')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

ἦλθε σαρκωθείς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, γαστρὸς δὲν Πατῆρ, πρὸ Ἐωσφόρου γεννηᾶ, τὰς
ἡνίας δέ, ὁ κρατῶν τῶν ἀχράντων δυνάμεων, ἐν φάτνη τῶν ἀλόγων ἀνακλίνεται, ῥάκει
σπαργανοῦται, λύει δέ, πολυπλόκους σειρὰς παραπτώσεων.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νέον ἐξ Ἀδάμ, παιδίον φυράματος ἐτέχθη Υἱός, καὶ πιστοῖς δέδοται· τοῦ δὲ μέλλοντος,
οὗτός ἐστιν αἰῶνος, Πατῆρ καὶ ἄρχων, καὶ καλεῖται τῆς μεγάλης βουλῆς ἄγγελος, οὗτος
ἰσχυρὸς Θεὸς ἐστι, καὶ κρατῶν ἐξουσία τῆς κτίσεως.

Κανὼν ἱαμβικός, ψδὴ ς'

ἦχος α'

«Ναίων Ἰωνᾶς, ἐν μυχοῖς θαλαττίοις,
Ἐλθεῖν ἐδεῖτο, καὶ ζάλην ἀπαρκέσαι.
Νυγείς ἐγὼ δέ, τῷ τυραννοῦντος βέλει,
Χριστὲ προσαυδῶ, τὸν κακῶν ἀναιρέτην,
Θᾶττον μολεῖν σε τῆς ἐμῆς ῥαθυμίας.» (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁς ἦν ἐν ἀρχῇ, πρὸς Θεὸν Θεὸς Λόγος,
Νυνὶ κρατύνει, μὴ σθένουσαν τὴν πάλαι,
Ἰδὼν φυλάξαι, τὴν καθ' ἡμᾶς οὐσίαν,
Καθεὶς ἑαυτὸν δευτέρᾳ κοινωνίᾳ
Αὔθις προφαίνων, τῶν παθῶν ἐλευθέραν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰκται δι' ἡμᾶς, Ἀβραάμ ἐξ ὀσφύος,
Λυγρῶς πεσόντας, ἐν σκότει τῶν πταισμάτων,
Υἱοὺς ἐγεῖραι, τῶν κάτω νενευκότων,
Ὁ φῶς κατοικῶν, καὶ φάτην παρ' ἀξίαν.
Νῦν εὐδοκήσας, εἰς βροτῶν σωτηρίαν.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...	Ἀμήν.

Κουτάκιον

ἤχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν ὑπερούσιον τίκτει, καὶ ἡ γῆ τὸ σπήλαιον, τῷ ἀπροσίτῳ προσάγει. Ἄγγελοι μετὰ ποιμένων δοξολογοῦσι. Μάγοι δὲ μετὰ ἀστέρος ὁδοιποροῦσι. δι' ἡ μᾶς γὰρ ἐγεννήθη, παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Τὴν Ἐδέμ Βηθλεέμ ἠνοιξε, δεῦτε ἴδωμεν, τὴν τρυφήν ἐν κρυφῇ εὕρομεν, δεῦτε λάβωμεν, τὰ τοῦ παραδείσου ἔνδον τοῦ σπηλαίου. Ἐκεῖ ἐφάνη ρίζα ἀπότιστος, βλαστάνουσα ἄφεισιν, ἐκεῖ εὐρέθη φρέαρ ἀνώρυκτον, οὗ πιεῖν Δαυτὶδ πρὶν ἐπεθύμησεν, ἐκεῖ Παρθένος τεκοῦσα βρέφος, τὴν δίσφαν ἔπαυσεν εὐθύς, τὴν τοῦ Ἀδάμ καὶ τοῦ Δαυτὶδ, διὰ τοῦτο πρὸς τοῦτο ἐπειχθῶμεν, οὗ ἐτέχθη, παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

Συναξάριον

Τῇ κέ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Θεὸς τὸ τεχθέν, ἡ δὲ Μήτηρ παρθένος.

Τί μεῖζον ἄλλο καινὸν εἶδεν ἡ κτίσις;

Παρθενικὴ Μαρίη Θεὸν εἰκάδι γείνατο πέμπτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ προσκύνησις τῶν μάγων.

Σὲ προσκυνοῦσα τάξις ἐθνικῆ, Λόγε,

Τὸ πρὸς σὲ δηλοῖ τῶν ἐθνῶν μέλλον σέβας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν θεασαμένων ποιμένων τὸν Κύριον.

Ποίμνην ἀφέντες τὴν ἑαυτῶν ποιμένες,
Ἴδεῖν καλὸν σπεύδουσι Χριστὸν Ποιμένα.

Αὐτῷ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι Χριστουγέννων

ἦχος α'

α'. Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.

Ἔσωσε λαόν, θαυματουργῶν Δεσπότης, ὑγρὸν θαλάσσης κῦμα χερσώσας πάλαι· ἐκὼν δὲ τεχθεὶς ἐκ Κόρης, τρίβον βατήν, πόλου τίθησιν ἡμῖν· ὃν κατ' οὐσίαν, ἴσον τε Πατρί, καὶ βροτοῖς δοξάζομεν.

γ'. Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἑσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπύρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν· ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

Νεῦσον πρὸς ὕμνους οἰκετῶν εὐεργέτα, ἐχθροῦ ταπεινῶν τὴν ἐπηρμένην ὀφρύν, φέρων τε παντεπέπτα τῆς ἁμαρτίας, ὑπερθεν ἀκλόνητον, ἐστηριγμένους, μάκαρ, μελωδοὺς τῇ βάσει τῆς πίστεως.

δ'. Ῥάβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὅρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἦλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Γένους βροτείου τὴν ἀνάπλασιν πάλαι, ἄδων προφήτης Ἀββακούμ, προμηνύει, ἰδεῖν ἀφράστως ἀξιωθεὶς τὸν τύπον. Νέον βρέφος γάρ, ἐξ ὅρους τῆς Παρθένου, ἐξῆλθε λαῶν, εἰς ἀνάπλασιν Λόγος.

ε'. Θεὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιριμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν· ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὀδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόνητο.

Ἐκ νυκτὸς ἔργων, ἐσκοτισμένης πλάνης ἰλασμόν ἡμῖν Χριστέ τοῖς ἐγρηγόρως, νῦν σοι τελοῦσιν ὕμνον, ὡς εὐεργέτη, ἔλθοις πορίζων εὐχερῆ τε τὴν τρίβον, καθ' ἣν ἀνατρέχοντες, εὐροίμεν κλέος.

ζ'. Σπλάγχχνων Ἰωνᾶν, ἔμβρουον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θήρ οἷον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον ἧς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευεν ἀπήμαντον.

Ναίων Ἰωνᾶς, ἐν μυχοῖς θαλαττίοις, ἐλθεῖν ἐδεῖτο, καὶ ζάλην ἀπαρκέσαι. Νυγεῖς ἐγὼ δέ, τῷ τυραννοῦντος βέλει, Χριστέ προσαιδῶ, τὸν κακῶν ἀναιρέτην, θᾶπτον μολεῖν σε τῆς ἐμῆς ῥαθυμίας.

ζ'. Οἱ παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Τῷ παντάνακτος ἐξεφαύλισαν πόθῳ, ἀπλητα θυμαίνοντος ἠγκιστρωμένοι, παῖδες τυράννου δύσθεον γλωσσαλγίαν, οἷς εἶκαθε πῦρ ἄσπετον, τῷ Δεσπότῃ, λέγουσιν· εἰς αἰῶνας εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Θαύματος ὑπερφουῶς ἡ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Μήτηραν ἀφλέκτως εἰκονίζουσι Κόρης, οἱ τῆς παλαιᾶς πυρπολούμενοι νέοι, ὑπερφουῶς κύουσιν, ἐσφραγισμένην. Ἄμφω δὲ δρωῖσα, θαυματουργία μιᾶ, λαοὺς πρὸς ὕμνον ἐξάνιστησι χάρις.

ἄργαι

σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὧδὴ θ' κανὼν α'

ἦχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

«Μυστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ σπήλαιον· θρόνον χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλίθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν».

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὸν ἐκ τῆς Παρθένου, Θεὸν σαρκὶ τεχθέντα.

Ἐξάισιον δρόμον, ὄρωντες οἱ μάγοι, ἀσυνήθους νέου ἀστέρος ἀρτιφακοῦς, οὐρανόθεν ὑπερλάμποντος, Χριστὸν βασιλέα ἐτεκμήραντο, ἐν γῆ γεννηθέντα Βηθλεέμ, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὸν ἐν τῷ σπηλαίῳ, τεχθέντα βασιλέα.

Νεηγενὲς μάγων λεγόντων, παιδίον ἀνάξ, οὗ ἄστηρ ἐφάνη, ποῦ ἐστίν; εἰς γὰρ ἐκείνου προσκύνησιν ἤκομεν· μανεῖς δὲ Ἡρώδης ἐταράττετο, Χριστὸν ἀνελεῖν, ὁ θεομάχος φρουαττόμενος.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τῶν ὑπὸ τῶν μάγων, Θεὸν προσκυνηθέντα.

Ἡκρίβωσε χρόνον Ἡρώδης ἀστέρος, οὗ ταῖς ἡγεσίαις οἱ μάγοι ἐν Βηθλεέμ, προσκυνοῦσι Χριστῷ σὺν δώροις· ὕφ' οὗ πρὸς πατρίδα ὁδηγούμενοι, δεινὸν παιδοκτόνον, ἐγκατέλιπον παιζόμενον.

ᾠδὴ θ' κανὼν β'

ἦχος α'

Σήμερον ἡ Παρθένος, τίκτει τὸν Δεσπότην, ἔνδον ἐν τῷ σπηλαίῳ.

«**Σ**τέργειν μὲν ἡμᾶς, ὡς ἀκίνδυνον φόβῳ, ῥᾶον σιωπῆν, τῷ πῶθῳ δὲ Παρθένε, ὕμνους ὑφαίνειν, συντόνως τεθηγμένους, ἐργῶδὲς ἐστίν, ἀλλὰ καὶ Μήτηρ σθένος, ὅση πέφυκεν ἢ προαίρεσις δίδου».

Σήμερον ὁ Δεσπότης, τίκτεται ὡς βρέφος, ὑπὸ Μητρὸς Παρθένου. ➤

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαιρέτου, Θεότητος τὸ κράτος.

Τύπους ἀφεγγεῖς καὶ σκιᾶς παρηγμένης, ὡς Μήτηρ ἀγνή, τοῦ Λόγου δεδορκότες, νέου φανέντος, ἐκ πύλης κεκλεισμένης, δοξούμενοί τε, τῆς ἀληθείας φάος, ἐπαξίως σὴν εὐλογοῦμεν γαστέρα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

Πόθου τετευχώς, καὶ Θεοῦ παρουσίας, ὁ χριστοτερπῆς λαὸς ἠξιωμένος, νῦν ποτνιαῖται τῆς παλιγγενεσίας. ὡς ζωοποιοῦ· τὴν χάριν δὲ Παρθένε, νέμοις ἀχραντε, προσκυνῆσαι τὸ κλέος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

ἦχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Μυστήριον ξένον, ὁρῶ καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ σπήλαιον· θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον τὴν φάτην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλήθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρρας.

Στέργειν μὲν ἡμᾶς, ὡς ἀκίνδυνον φόβῳ, ῥᾶον σιωπῆν, τῷ πόθῳ δὲ Παρθένε, ὕμνους ὑφαίνειν, συντόνως τεθηγμένους, ἐργῶδές ἐστιν, ἀλλὰ καὶ Μήτηρ σθένος, ὅση πέφυκεν ἢ προαίρεσις δίδου».

ἀργαί

σύνομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον

Ἦχος γ'

Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς, ἐξ ὕψους ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἀνατολὴ ἀνατολῶν, καὶ οἱ ἐν σκοτει καὶ σκιᾷ, εὗρομεν τὴν ἀλήθειαν· καὶ γὰρ ἐκ τῆς Παρθένου ἐτέχθη ὁ Κύριος. (γ')

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ' ρι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ρι η ηχος

τε ταρ τος ρι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρά ἰδιόμελα

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Εὐφραίνεσθε δίκαιοι, οὐρανοὶ ἀγαλλιᾶσθε, σκιρτήσατε τὰ ὄρη, Χριστοῦ γεννηθέντος, Παρθένης καθέζεται, τὰ Χερουβὶμ μιμουμένη, βαστάζουσα ἐν κόλποις, Θεὸν Λόγον σαρκωθέντα. Ποιμένες τὸν τεχθέντα δοξάζουσι. Μάγοι τῷ Δεσπότη ἄρωμα προσφέρουσιν. Ἄγγελοι ἀνυμνοῦντες λέγουσιν· Ἀκατάληπτε Κύριε, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὁ Πατὴρ εὐδόκησεν, ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο, καὶ ἡ Παρθένης ἔτεκε, Θεὸν ἐνανθρωπήσαντα, ἀστὴρ μηνύει· μάγοι προσκυνοῦσι· ποιμένες θαυμάζουσι, καὶ ἡ κτίσις ἀγάλλεται.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Θεοτόκε Παρθένη, ἡ τεκοῦσα τὸν Σωτῆρα, ἀνέτρεψας τὴν πρώτην κατάραν τῆς Εὐας, ὅτι Μήτηρ γέγονας, τῆς εὐδοκίας τοῦ Πατρός, βαστάζουσα ἐν κόλποις, Θεὸν Λόγον σαρκωθέντα. Οὐ φέρει το μυστήριον ἔρευαν· πίστει μόνῃ τοῦτο πάντες δοξάζομεν, κράζοντες μετὰ σοῦ καὶ λέγοντες· ἀνερμήνευτε Κύριε, Δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν, τὴν Μητέρα τοῦ Σωτῆρος, τὴν μετὰ τόκον πάλιν ὀφθεισαν Παρθένον· χαίροις πόλις ἔμψυχε, τοῦ βασιλέως καὶ Θεοῦ, ἐν ᾗ Χριστὸς οἰκῆσας, σωτηρίαν εἰργάσατο. Μετὰ τοῦ Γαβριὴλ ἀνυμνοῦμέν σε, μετὰ τῶν ποιμένων δοξάζομεν κράζοντες· Θεοτόκε πρέσβευε, τῷ ἐκ σοῦ σαρκωθέντι, σωθῆναι ἡμᾶς.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δόξα & Καὶ νῦν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅτε καιρὸς, τῆς ἐπὶ γῆς παρουσίας σου, πρώτη ἀπογραφὴ τῆ οἰκουμένη ἐγένετο, τότε ἔμελλες τῶν ἀνθρώπων ἀπογράφεσθαι τὰ ὀνόματα, τῶν πιστευόντων τῷ τόκῳ σου· διὰ τοῦτο τὸ τοιοῦτον δόγμα, ὑπὸ Καίσαρος ἐξεφωνήθη· τῆς γὰρ αἰωνίου σου βασιλείας, τὸ ἀναρχον ἐκαινουργήθη. Διὸ σοὶ προσφέρομεν καὶ ἡμεῖς, ὑπὲρ τὴν χρηματικὴν φορολογίαν, ὀρθοδόξου πλουτισμὸν θεολογίας, τῷ Θεῷ καὶ Σωτῆρι τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ὁ Χριστὸς, ἐν Βηθλεὲμ γεννᾶται ἐκ Παρθένου. Σήμερον ὁ ἀναρχος ἀρχεται, καὶ ὁ Λόγος σαρκοῦται. Αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἀγάλλονται, καὶ ἡ γῆ σὺν τοῖς ἀνθρώποις εὐφραίνεται. Οἱ μάγοι τὰ δῶρα προσφέρουσιν, οἱ ποιμένες τὸ θαῦμα κηρύττουσιν, ἡμεῖς δὲ ἀκαταπαύστως βοῶμεν· Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Καββάδα](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἀστροῖς λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σέ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σέ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ἦχος λ π δλ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{γ δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ε λκ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{Δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ε λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ^η

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ ^δ

^{NH}
Α μ η ν ^Δ ^δ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^β ^δ Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.306

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου ἐν βουλήῃ εὐθέων καὶ συναγωγῇ. 110:1

∴ Μεγάλα τὰ ἔργα Κυρίου, ἐξεζητημένα εἰς πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ. 110:2

∴ Ἐξομολόγησις καὶ μεγαλοπρέπεια τό ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 110:3

∴ Ἀύτρωσιν ἀπέστειλε τῷ λαῷ αὐτοῦ, ἐνετείλατο εἰς τὸν αἰῶνα διαθήκην αὐτοῦ· ἅγιον καὶ φοβερὸν τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 110:9

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτῆρος
ἡμας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτῆρος
μα ας

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.306

∴ Μακάριος ἀνὴρ, ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Δυνατὸν ἐν τῇ γῇ ἔσται τό σπέρμα αὐτοῦ, γενεὰ εὐθέων εὐλογηθήσεται. 111:2

∴ Δόξα καὶ πλοῦτος ἐν τῷ οἴκῳ αὐτοῦ, καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 111:3

∴ Ἐξανέτειλεν ἐν σκότει φῶς τοῖς εὐθέσιν, ἐλεήμων καὶ οἰκτίρμων καὶ δίκαιος. 111:4

Κωσον ημασ Υι ε ε Θεου ο εκ Παρθενου

τε χθεις ψαλλοντας σοι αλληλου ουι α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.307

- ∴ Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου· κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου. 109:1
- ∴ Ράβδον δυνάμεως ἐξαποστελεῖ σοι Κύριος ἐκ Σιών, καὶ κατακυριεύει ἐν μέσῳ τῶν ἐχθρῶν σου. 109:2
- ∴ Μετὰ σοῦ ἡ ἀρχὴ ἐν ἡμέρᾳ τῆς δυνάμεώς σου ἐν ταῖς λαμπρότησι τῶν ἀγίων σου· ἐκ γαστρὸς πρὸ ἐωσφόρου ἐγέννησά σε. 109:3

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἄστροις λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)


[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εἰσοδικόν


Ἦχος  Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.318/3042#



Ε κ γ α σ τ ρ ο σ π ρ ο ε ω σ φ ο ρ ο υ ε γ ε ν ν η σ α


α α σε ω μ ο σε Κυ ρ ι ο ς και ου με τα με λ η


θη σε τ αι συ ι ε ρ ε υ ς ει ς τ ο ν αι ω ω ω


να κα τα τ η ν τα ξ ι ν Μελ χι σε δε ε ε ε εκ


C ω σ ο ν η μα α ς Υι ε ε Θε ου ο εκ


Παρ θε ε ε ε νου τε χ θει ει ει ει ει ς ψα λ λ ο ν τα


α ς σοι α λ λ η λ ο υ ου ι α

ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἀστροῖς λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν ὑπερούσιον τίκτει, καὶ ἡ γῆ τὸ σπήλαιον, τῷ ἀπροσίτῳ προσάγει. Ἄγγελοι μετὰ ποιμένων δοξολογοῦσι. Μάγοι δὲ μετὰ ἀστέρος ὁδοιποροῦσι. δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγεννήθη, παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδώσασθε. Ἀλληλούϊα.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

Πρόσχωμεν

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματί σου. 65:4

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:1-2

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:4-7

Πρόσχωμεν

Ἄδελφοί, ὅτε ἦλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν Υἱὸν αὐτοῦ, γενόμενον ἐκ γυναικός, γενόμενον ὑπὸ νόμον, ⁵ ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμον ἐξαγοράσῃ, ἵνα τὴν υἰοθεσίαν ἀπολάβωμεν. ⁶ Ὅτι δέ ἐστε υἱοί, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸ Πνεῦμα τοῦ Υἱοῦ αὐτοῦ εἰς τὰς καρδίας ὑμῶν, κράζον Ἀββᾶ, ὁ Πατήρ. ⁷ Ὡστε οὐκ ἔτι εἶ δοῦλος, ἀλλ' υἱός· εἰ δὲ υἱός, καὶ κληρονόμος Θεοῦ διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#+307*

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

∴ Ἡμέρα τῇ ἡμέρᾳ ἐρεύγεται ῥῆμα, καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γυνῶσιν. 18:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τοῦ Ἰησοῦ γεννηθέντος ἐν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας, ἐν ἡμέραις Ἡρώδου τοῦ βασιλέως, ἰδοὺ μάγοι ἀπὸ Ἀνατολῶν παρεγένοντο εἰς Ἱεροσόλυμα, ² λέγοντες· Ποῦ ἔστιν ὁ τεχθεὶς Βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων; εἶδομεν γὰρ αὐτοῦ τὸν ἀστέρα ἐν τῇ ἀνατολῇ, καὶ ἦλθομεν προσκυνῆσαι αὐτῷ. ³ Ἀκούσας δὲ Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς ἐταράχθη, καὶ πᾶσα Ἱεροσόλυμα

μετ' αὐτοῦ. ⁴ Καὶ συναγαγὼν πάντας τοὺς Ἀρχιερεῖς καὶ Γραμματεῖς τοῦ λαοῦ, ἐπυνθάνετο παρ' αὐτῶν, ποῦ ὁ Χριστὸς γεννᾶται. ⁵ Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Ἐν Βηθλεέμ τῆς Ἰουδαίας· οὕτω γὰρ γέγραπται διὰ τοῦ προφήτου· ⁶ Καὶ σὺ Βηθλεέμ, γῆ Ἰούδα, οὐδαμῶς ἐλαχίστη εἶ ἐν τοῖς ἡγεμόσιν Ἰούδα· ἐκ σοῦ γὰρ ἐξελεύσεται ἡγούμενος, ὅστις ποιμανεῖ τὸν λαόν μου τὸν Ἰσραήλ. ⁷ Τότε Ἡρώδης λάθρα καλέσας τοὺς μάγους, ἠκρίβωσε παρ' αὐτῶν τὸν χρόνον τοῦ φαινομένου ἀστέρος, ⁸ καὶ πέμψας αὐτοὺς εἰς Βηθλεέμ, εἶπε· Πορευθέντες, ἀκριβῶς ἐξετάσατε περὶ τοῦ παιδίου· ἐπὶ δὲ εὑρήτε, ἀπαγγείλατέ μοι, ὅπως καὶ ἐγὼ ἐλθὼν προσκυνήσω αὐτῷ. ⁹ Οἱ δὲ ἀκούσαντες τοῦ βασιλέως, ἐπορεύθησαν· καὶ ἰδοὺ ὁ ἀστήρ, ὃν εἶδον ἐν τῇ ἀνατολῇ, προῆγεν αὐτούς, ἕως ἐλθὼν ἕστη ἐπάνω, οὗ ἦν τὸ παιδίον. ¹⁰ Ἰδόντες δὲ τὸν ἀστέρα, ἐχάρησαν χαρὰν μεγάλην σφόδρα. ¹¹ Καὶ ἐλθόντες εἰς τὴν οἰκίαν, εὔρον τὸ παιδίον μετὰ Μαρίας τῆς μητρὸς αὐτοῦ· καὶ πεσόντες προσεκύνησαν αὐτῷ· καὶ ἀνοίξαντες τοὺς θησαυροὺς αὐτῶν, προσήνεγκαν αὐτῷ δῶρα, χρυσὸν καὶ λίβανον καὶ σμύρναν. ¹² Καὶ χρηματισθέντες κατ' ὄναρ μὴ ἀνακάμψαι πρὸς Ἡρώδη, δι' ἄλλης ὁδοῦ ἀνεχώρησαν εἰς τὴν χώραν αὐτῶν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἑκτενὴς δέσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ

ναῖ τούτω, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπιπέμωμεν καὶ φιλόστοργος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ἐπιπέμωμεν σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

380	Πέτρου Λαμπαδαρίου	500	Γαβριὴλ Κουντιάδου
543	Πέτρου Ἐφεσίου	283	Θρασυβούλου Στανίτσα
460	Θεοδώρου Φωκαέως	305	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
388	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	267	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	295	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
327	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου
317	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα		

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου		Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	τὰ κατὰ παράδοσιν	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος α΄

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Μυστήριον ξένον, ὁρῶ καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ σπήλαιον· θρόνον χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλήθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἶς Ἅγιος, εἶς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος α'

Ἀύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

402	Δανιήλ Πρωτονόαλτου
247	Γεωργίου Γσατσαρώνη
244	Δημητρίου Σουρλαντζή
382	Κωνσταντίνου Λάμπρου
---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
---	Ψαλτήριον Γερπνόν

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἄστροις λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σέ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σέ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἦχος Δι' χ'

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#

α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι

ων και εις ζω ην αι ω νι ον

ΜΕΛ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε

σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἀγιασμός ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ

σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ. Καὶ νῦν. Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν σπηλαίῳ γεννηθεὶς καὶ ἐν φάτνῃ ἀνακλιθεὶς διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{ΔΙ}
Τ ον εὐ λο γου οὐ οὐν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν

^{ΔΙ}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη ^{ΔΙ} δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῆ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Ἑσπερινοῦ

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει
ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η
σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος
α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω
πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξ α α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ δλ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δοξα σοι Πααατερ Δοξα σοι οι

Υιιεεεε Δοξα σοι το Πνεευ

μαατοοο Ααγιιον Δοξαα

σοι οι Θεοσ αλληλου ουουιιιι

α

Ηητωηδοξαα Κυυριιιου

ου εις τους αιωννας ευφρανθηησε

ται αι αι Κυριιοσ επι τοις εεερ

γοι οισ αααυ του Δοξα σοι οι οι Αγιιε

δοοοξαα σοι οι Κυυυριιιιε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε ν' η δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ν δλ

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον **Τ**ρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι **δ**ο ο ξα α σοι οι ο **Θ**ε ο ο ο ο

ος **Α**λ λη λου ου ου ι ι ι ι α **α**

Ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **ο** Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ **δο** ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

ε ε ε ε ε προ ος σε ε εισ α α α α ια

α ακου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η ιη η η η τω η

προ ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη

η η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α

α α α α ια α α α μα ε εν ω ω ω ω

ιω εν ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ε ε παα

α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ω ω ωων χει

ει ρω ω ω ω ιω ω ωων μου θυ σι ι ι

ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ α α α α ια

α α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε


πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε


σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ

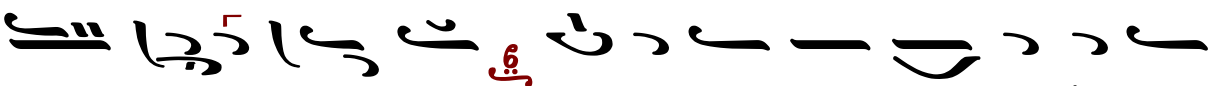
υ υ υ υ ρι ε


Ἦχος Δι' 


Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.23*

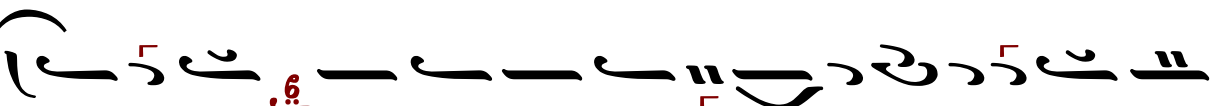

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α



α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ν μ ο υ Κ υ υ



υ ρ ι ι ι ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς


σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ π ρ ο ο


σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η η τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ε ω


ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς


σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ υ


ρ ι ι ι ε


Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*

α μην Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

Στιχολογία

Στιχηρά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/176*

Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν
 τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α
 κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η η
 μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι
 ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν
 μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α
 κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε

[Στιχολογία](#)


[Στιχηρά](#)

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


Ἦχος  Δι

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α


μαρ τι ι ι αις 



Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι


ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε


κλε κτων αυ των 

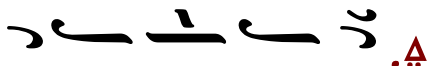

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει


με  ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

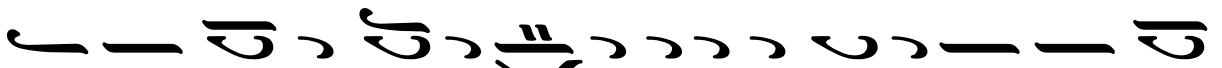
—  
φα λη η ην μου



O — 
τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο



κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας



 
οι κρι ται αυ των



A — 
κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν


ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

 
σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

O — 
τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

 
μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

 
την ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν **Δ**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ


θω **Δ**

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην **Δ**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι


ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ

— ˘ —
γε λω 


Ε — — — — —
ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

˘ ˘ — ˘ ˘ 
γνωσ τας τρι βους μου 


Ε — — — — —
ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

˘ ˘ — ˘ ˘ 
ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ — — — — —
α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

— — — — —
και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με 

Α — — — — —
πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

— — — — —
εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου 

Ε — — — — —
κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε ησιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι

σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/173*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Κυν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομιειαν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγχξει

με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναατωτην κεφα

λη ην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι

κριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο επι γινωσκων με

Α πωλετο φυγη απεμου και ουκ εστιν ο εκζη

τωντην ψυχη ηην μου

Ε κεκραξα προς σε Κυρι εειει πασει

ηελπισ μου μερις μου ειεν γηηζωντων

Π ροσχες προς την δεησιν μου οτιεταπει

νωθην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των καταδικων των με οοτιε

κραταιωθησαν υπερεμε

Ε ξαγαγε εκφυκακης την ψυχη μου του εξο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

♂ πο δω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά ιδιόμελα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι. Μ. Γρηγορίου 2005 σ.309*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι

ι ι ω το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου

ου με νοι το με σο τοι χον του φρα γμου ου ου ου

δι α λε ε ε λυ υ υ υ ται η φλο γι νη

ρομ φαι αι α τα νω ω τα δι ι δω ω ω σι και

τα Χε ρου βιμ πα ρα χω ρει του ξυ λου ου τη ης ζω ω η

ης κα γω του πα ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α

αμ βα α α νω ου προ εξ ε βλη θην δι α της πα α ρα

χο ο ης η γαρ α πα ραλ λα κτος ει κω ω

ω ων του ου Πα α α τρος ο χα ρα κτηρ της

α ι δι ο τητος αυ του μορ φην δου ου λου ου ου λαμ

βα α νει εξα πει ρο γα μου Μη τρος προ ε ελ

θων ου τρο πην υ πο ο μει ει ει νας ο γαρ

ην δι ε μει νε Θε ος ων α α λη θι ι νος και

ο ουκ ην προσ ε λα βεν αν θρωπος γε νο με ε νος

δι α α φι ι ι λα α αν θρω πι ι αν αυ

τω βο η η σω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις εκ

Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Ενεκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμεινεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

το ιδιο

Απο φυλακης πρωι ας με χρι νυκτος α

πο φυλακης πρωι ας ελπισατω Ισρα

ηλ επι τον Κυ υ υ ρι ον

Του Κυριου Ιησου γεννηθη θε εντος εκ

της αγια αας Παρθενου πεφωω

τι ι σται τα συ υ υμ πα α α αν τα ποι με

ων γαρ α γρα αυ λου ουουν των και μα γων προ ο οσκυ νου

ουν των αγ γε λων αν υ μνουν των Η ρω ω δη ης ε

τα ρα α ατ ατ τε ε ε ε το ο τι Θε ος

εν σαρ κι ι ι ε φα α νη Σω ω τηρ τω ων ψυ

υ χω ω ων η η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι

λει α παν των των αι αι ω ω ω νων και η Δε σπο τει

α α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ο σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος Α γι ι

ου και εκ της α ει παρ θε νου Μα ρι ι α ας

ε ε εν α α ανθρω ω πη η η σας φως η μιν

ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε ος τη ση η πα α α ρου

σι ι α φως εκ φω τος του Πα τρος το α παυ

γα α σμα πα σαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι δρυ υ υ υ

νας πα σα πνο η αι νει σε τον χα ρα κτη ρα της

δο ξη ης του Πα α τρος ο ων και προ ων και εκ

λαμ ψας εκ παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ι σοι προσ εν εγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης ε πι γης

ως α αν θρω πο ος δι η η μας ε κα στον γαρ των

υ πο σου γε νο με νων κτι ι σμα α α των
 την ευ χα ρι στι αν σοι οι οι προ ος α α α
 γει οι αγ γε λοι οι οι τον υ υ μνον οι ου
 ρα νοι τον α α α στε ε ε ρα οι μα γοι τα α
 δω ω ω ρα οι ποι με ε νε ε ες το ο θα α αυ μα
 η γη η το σπη η λαι αι αι ον η ε ρη μο
 ο ος την φα α την η μει εις δε μη τε ρα α
 α Παρ θε ε ε ε ε νο ον ο προ αι ω νων Θε
 ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίσκοπος Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι

ι ι ω το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου ου

με νοι το με σο τοι χον του φρα γμου ου ου ου δι α

λε ε ε λυ υ υ υ ται η φλο γι νηρομ φαι

αι α τα νω ω τα δι ι δω ω ω σι και τα Χε

ρου βιμ πα ρα χω ρει του ξυ λου ου τη ης ζω ω η ης κα

γω του Πα ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α αμ βα α α

νω ου προ εξ ε βλη θην δι α της πα α ρα κο ο ης η

γαρ α πα ρα λ λα κτος ει κω ω ω ω ν του ου Πα

α α τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τητος αυ του

μορ φην δου ου λου ου ου λαμ βα α νει εξ α πει ρο

γα μου μη τρος προ ε ελ θων ου τρο πην υ πο ο μει

ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε Θε ος ων α α λη

θι ι νο ος και ο ουκ ην προσ ε λα βεν αν θρωπος

γε νο με ε νος δι α α φι ι ι λα α αν θρω πι

ι αν αυ τω βο η η η σω ω ω ω ω ω μεν

ο τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η η σο

ο ον η η η η μας

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

το ιδιο

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Του Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη η θε ε εν

τος εκ της α γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε

φω ω τι ι σται τα συ υ υμ πα α α αν τα Ποι με

νων γαρ α γρα αυ λου ου ουν των και Μα γων προ ο οσκυ

νου ουν των αγ γε λων α νυ μουν των Η ρω ω δη ης

ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το ο τι Θε

ος εν σαρ κι ι ι ε φα α νη Σω ω τηρ τω ων

ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Αἰ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι λει

α παν των των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο τει

α α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ο σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος Α γι ι

ου και εκ της α ει παρ θε ε νου Μα ρι ι α ας

ε ε ε να α ανθρω ω πη η η σας φως η μιν

ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε ος τη ση η πα α α ρου σι

ι α φως εκ φω τος του Πα τρος το α παυ γα α

σμα πα σαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι αι δρυ υ υ υ

νας πα σα πνο η αι νει σε τον χα ρα κτη η ρα της δο

ξη ης του Πα α τρος ο ων και προ ων και εκ λαμ ψας

εκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε λε ε η

η σο ο ον η η η η μας

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ι σοι προσ ε νεγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης ε πι γης

ω ως α ανθρω πο ος δι η η μας ε κα στον γαρ των

υ πο σου γε νο με νων κτι ι σμα α α των την ευ
 χα ρι στι αν σοι οι οι προ οσ α α α γει οι
 Αγ γε λοι οι οι τον υ υ μον οι ου ρα νοι
 τον α α α στε ε ε ρα οι Μα γοι τα α δω ω ω
 ρα οι Ποι με ε νε ε ες το ο θα α αυ μα η
 γη η το σπη η λαι αι αι ον η ε ρη η η
 μο ο ος την φα α την η μει ει εις δε μη τε ρα
 α α Παρ θε ε ε ε ε νο ον ο προ αι ω νων Θε
 ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι ι ι ω

το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου ου με νοι

το με σο τρι χον του φρα γμου ου ου ου δι α λε ε

ε λυ υ υ ται η φλο γι νη ρομ φαι αι α

τα νω ω τα δι ι δω σι και τα Χε ρου βιμ πα

ρα χω ρει του ξυ υ υ λου τη ης ζω ω η ης κα γω

του πα ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α αμ βα α α

νω ω ου προ ε ξε βλη θην δι α της πα ρα κο

ης η γαρ α πα ρα λ λα κτος ει κω ω ω ν του

Πα τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τητος αυ

του μορ φην δου λου ου ου λαμ βα α νει εξ α πει ρο

γα μου μη τρο ο ος προ ο ελ θων ου τρο πην υ

πο ο μει ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε Θε ος ω ω

ων α λη η θι ι νο ος και ο ουκ ην προσ ε λα βεν

αν θρω πος γε νο με ε νος δι α φι ι ι λα α ανθρω

πι ι αν αυ τω ω βο η η η σω ω ω ω

ω ω μεν ο τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε

η σο ο ον η η η μας

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

το ιδιο

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Του Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη η θε ε εν τος εκ της

α γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε φω ω τι ι σται

τα συ υ υμ πα α αν τα ποι με νων γαρ α γρα αυ

λου ουουν των και μα γω ω ων προ ο οσ κυ νου ουν των

αγ γε λων αν υ υ υμ νου ου ου ουν τω ων

Η ρω ω δη ης ε τα ρα α α αατ τε ε ε το

ο τι Θε ος εν σαρ κι ι ι ε φα α νη Σω ω τηρ

των ψυ χω ω ων η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Αἰ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ος βα σι λει

α παν των τω ω ων αι ω ω νων και η δε σπο τει α

σου εν πα ση γε νε α α και γε ε νε ε α α ο

σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος α γι ι ου και εκ

της α ει παρ θε νου Μα ρι ι α ας ε ε εν α α

ανθρω πη η σας φως η μιν ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε

ος τη ση η πα α α ρου ου σι ι ι α φως

εκ φω τος του Πα τρος το α παυ γα α σμα πα σαν κτι

ι ι σιν ε φαι αι αι δρυ υ υ νας πα α α σα πνο ο

η αι αι νει ει ει σε τον χα ρα κτη η η ρα της δο ο

ο ξης του ου Πα α τρο ος ο ων και προ ων και εκ

λαμ ψας εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η σο ο ον

η η η μας

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

Τ ι σοι προσ εν εγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης

ε πι γης ως α αν θρω πο ος δι η μας ε κα στον

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι ι ι

ω το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου ου με

νοι το με σο τοι χον του φρα γμου ου ου ου δι α λε

ε ε λυ υ υ υ ται η φλο γι νηρομ φαι αι α τα

νω ω τα δι ι δω ω ω σι και τα Χε ρου

βιμ πα ρα χω ρει του ξυ λου ου τη ης ζω ω η ης κα γω του

πα ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α αμ βα α α

νω ου προ εξ ε βλη θην δι α της πα ρα κο ο

ης η γαρ α πα ραλ λα κτος ει κω ω ων του

ου Πα α α τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τη

τος αυ του μορ φη ην δου ου λου ουουλαμ βα α νει εξ

α πει ρο γα μου μη τρος προ ε ελ θων ου τρο πη

ην υ υ υπο ο μει ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε

Θε ο ος ων α α λη θι ι νο ος και ο ουκ ην προσ

ε λα βεν αν θρωπος γε νο με ε νος δι α α φι ι

ι λα α αν θρω ω πι ι ι αν αυ τω βο η

η η σω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε

ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

το ιδιο

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη θε εν τος εκ της α

γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε φω ω τι ι σται

τα συ υ υμ πα α α α τα ποι με νων γαρ α

γρα αυ λου ουουν των και μα γων προ ο σκυ νου ουν των

αγ γε λων α νυ μνου ουουν των Η ρω ωδη ης ε τα ρα α

ατ τε ε ε ε το ο τι Θε ο ος εν σαρ κι ι ι ε

φα α νη σω τηρ των ψυ υ χω ω ων η η η η

μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

ω ω ων α α αυ του

τὸ ἴδιον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι

λει α παν των των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο τει α

α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε α ο

σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος α γι ι ου και

εκ της α ει παρ θε νου Μα ρι ι α ας ε ε εν α

α ανθρω ω πη η η σας φως η μι εν ε λαμ ψας Χρι

στε ο Θε ος τη ση η πα α α ρου σι ι α φως

εκ φω τος του Πα τρος το α παυ γα α σμα πα σαν

κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι αι αι δρυ υ υ υ νας πα σα

πνο η αι νει ει ει σε τον χα ρα κτη η ρα της δο ο

ο ξης του ου Πα α τρο ος ο ων και προ ο ων και εκ

λαμ ψας εκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

Τ ι σοι προσ εν εγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης ε πι γης

ως α αν θρω πο ος δι ι η η η μα ας ε κα στον

γαρ των υ πο σου γε νο με νων κτι ι σμα α α των

την ευ χα ρι στι αν σοι οι οι προ ος α α α γει

οι αγ γε λοι οι οι τον υ υ μνον οι ου ρα νοι

τον α α α στε ε ε ρα α οι μα γοι τα α δω

ω ω ρα οι ποι με νες το θα α αυ μα α η γη

η το σπη η λαι αι αι ον η ε ρημος την φα α

α τνη ην η μει ει εις δε ε Μη τε ρα Παρ θε

ε ε ε ε νο ον ο προ αι ω νων Θε ος ε λε ε


η η σο ο ον η η η η μας


Δόξα... Καὶ νῦν...


Πέτρου Ἐφεσίου

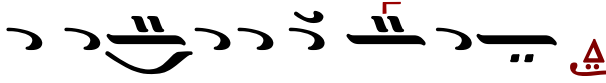
Ἦχος  Δι


Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.113#



Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και



α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

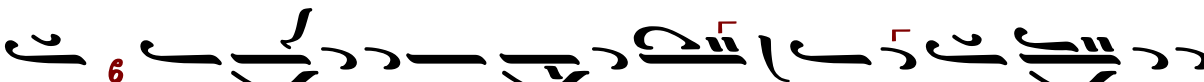

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας


των αι ω ω ωνων α α μην


Α υ γου ου στου μο ο να αρ χη η σα α αν


τος ε ε ε πι τη ης γη η ης η πο λυ αρ χι


α των αν θρω ω ω ωπων ε ε πα α αυ σα α α α


το και σου εν αν θρω πη η σα α αν τος ε ε εκ

της α α γνη η ης η πο λυ θε ι α των ει

δω ω ω λων κα α τη η ηρ γη η η η ται υ

πο μι αν βα σι λει αν ε ε εγ κο ο σμι ι ι

ον αι αι πο ο ο ο λεις γε ε γε ε ε νη η η

ην ται και εις μι αν δε σπο τει αν Θε ε ο ο

τη η η τος τα ε ε ε ε θνη ε ε πι ι

ι στε ε ε ευ σαν α πε γρα φη σα α αν οι λα α

οι τω δο γμα τι ι ι του Και αι σα α α α ρος

ε πε γρα φη με ε εν οι πι ι στοι ο νο ο μα α τι

Θε ε ο ο ο τη η η η τος σου του εν αν θρω

πη σαν το ος Θε ου ου ου η η η η μων με

γασου το ε λε ε ος δο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I. M. Γρηγορίου 2007 σ.312#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Α υ γου ου στου μο να αρ χη σα αν τος ε πι τη

ης γης η πολυ αρχι α των αν θρω ω ω ω πων ε

πα αυ σα α α α το και σου ου ου εν αν θρω

πη η σα α αν τος εκ της α α γνη η η ης

η πολυ θε ι α των ει δω ω ω ω λων κα τη ηρ

γη η η η ται υ πο μι αν βα σι λει αν ε ε εγ

κο σμι ι ι ον αι αι πο ο ο ο λεις γε

γε ε νη η η ην ται και εις μι αν δε σπο

τει αν θε ο ο τη η η τος τα ε ε ε ε θνη

ε πι ι ι στε ε ε ευ σαν α πε γρα φη

σα αν οι λα α οι τω δο γμα τι ι ι του και αι

σα α α α ρος ε πε γρα φη με ε εν οι πι ι

στοι ο νο ο μα α τι Θε ο ο τη η η η

τος σου του εν αν θρω πη σαν το ος Θε ου ου ου

η η η η μων με γασου το ε λε ο ος δο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.358#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

ττων αι ω ω ω νων α α μην

Α υ γου ου ου στου ου μο ο να αρ χη η σα αν τος

ε ε πι τη ης γη η η ης η πο λυ αρ χι α των

αν θρω ω ω ω πων ε ε πα α αυ σα α α το και

σου ου ε εν αν θρω πη η σα α αν τος ε εκ της

Α α γνη η η ης η πο λυ θε ι α των ει δω ω

ω λων κα τη η ηρ γη η η η η ται υ πο μι

αν βα σι λει αν ε ε εγ κο ο σμι ι ι ον αι αι

πο ο ο ο λεις γε ε γε ε ε νη η η η η ται

και εις μι αν δε σπο τει αν θε ε ε ο ο τη η η

τος τα α ε ε ε ε θνη ε πι ι ι στε ε ε ευ σαν

α πε γρα φη σα α αν οι λα α οι τω δο γμα τι ι

του Και αι αι σα α α α ρος επ ε ε γρα α φη η

με ε εν οι πι ι στοι οι οι οι ο νο ο μα α τι θε

ε ο ο ο ο τη η η η τος σου του εν αν

θρω πη σαν το ος Θε ου ου ου ου η η η η

μων με γα σου ου το ο ε λε ε ο ος Κυ ρι ι ε ε

δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Καρά

Ἦχος Δε

εξήγηση Σίμωνος Καρά*

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι ι

Και νυ υ υ υ υ υν και α α ει και εις του ου ου

ους αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων

Α α μη η ην

Α α α αυ γου ου στου μο να α α αρχι

ι σα αντος ε πι ι τη η ης γη ης η

πο λυ αρχι ι α των αν θρω ω πω ω ων ε

παυ αυ αυ σα α α τω σου ου ου ου ου δε ε εν α

αν θρω ω ω ω πη η σα αντος εκ τη ης Α α

α γνη ης η πο λυ θε ι ι α των ει δω

ω λω ω ων κα τη η ηρ γη η η ται υ πο ο μι

αν βα α α σι λει ει ει ει αν εγ κο ο σμι ι

ι ον αι πο ο λει ει εις γε γε ε εν νη η ην

ται και ει εις μι αν δε ε εσ πο τει ει ει ει

αν Θε ο ο τη η η τος τα ε ε θνη η η ε πι

ι ι στε ε ευ σα α αν α πε ε γρα α α φη

σα α α αν οι λα οι τω ω δο ο ο γμα α

τι του ου Και αι αι αι αι σα α α α ρος ε πε

γρα φη με ε ε ε εν οι πι στοι ο ο νο ο

ο μα α τι Θε ε ο ο ο ο ο τη η η η τος

Σου του εν αν θρω πη η σα αν τος Θε ε ου ου ου

ου ου η η η η μων με ε γα σου το ε λε ε

ο ος Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.323#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Α υ γου ου ου στου μο ο να αρχη η σα αν

τος ε ε πι της γης η πο λυ αρ χι ι α των αν

θρω ω ω πων ε πα α αυ σα α α α το σου ου ου

δε εν αν θρω πη σαν τος ε εκ της α γνης η πο λυ

θε ι ι α των ει δω ω ω λων κα τη η ηρ γη

η η η ται υ πο μι αν βα σι λει αν εγ

κο σμι ι ον αι πο ο ο λεις γε γε ε ε νη η

η ην ται και εις μι αν δε σπο τει αν θε ο

τη η τος τα ε ε ε θνη ε πι ι ι στε ε ε ευ

σαν α πε γρα α φη σα αν οι λα οι τω δο γμα τι

ι ι του Και αι αι σα α α α ρος ε πε γρα

α α φη με εν οι πι στοι ο νο ο μα α τι θε ο ο

ο τη η η η τος σου του εν αν θρω πη σαντος

Χρι στου ου ου του Θε ε ε ου με γα σου το

ε ε λε ος δο ο ο ξα α α α σοι οι

οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίσκοπος [Εἵσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.269/2993*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Α υ γου ου ου στου μο ο να αρ χη η σα

α αν τος ε ε πι τη η γης η πο λυ αρ χι α

των αν θρω ω ω ω πων ε πα α αυ σα α α α το

και σου εν αν θρω πη η σα α αν τος εκ της

α α γνη η η ης η πο λυ θε ι α των ει δω

ω ω ω λων κα τη η ηρ γη η η η ται υ πο

μι αν βα σι λει αν ε ε εγ κο ο σμι ι ον αι αι

πο ο ο ο λεις γε γε ε ε νη η η ην ται και εις

μι αν δε σπο τει αν Θε ε ε ο ο τη η η τος

τα ε ε ε ε θνη ε πι ι ι ι στε ε ε ευ

σαν α πε γρα φη σα α αν οι λα α οι τω δο γμα

τι ι ι του και αι σα α α α ρος ε πε γρα α φη

με ε εν οι οι πι ι στοι ο νο μα τι ι Θε ο

ο ο τη η η η τος σου ου του εν αν θρω πη

η σα αν τος Θε ου ου ου η η η η μων με ε

γα α σου το ε λε ο ος δο ο ο ο ο ξα α

σοι οι οι οι

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Αναγνώσματα](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φ ως ι λα ρον α γι ασδο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀναγνώσματα](#) Λουκάς Λουκά

Τροπάριον α'

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Δι' χ

Λ α θων ε τε χθης υ πο το σπηλαιον ^ⲉ αλλ ου ρα
 νος σε πα σιν ε κη ρυ ξεν ^ⲁ ωσ περ στο μα τον α στε
 ρα προ βαλ λο με νος Σω τηρ ^ⲉ και μα γους σοι προσ η
 νε γ κεν εν πι στει προσ κυ νουν τας σε ^{*} μεθ ων ε λε
 η ^ⲉ σον η μας

^{*} ^ⲁ μεθ ων ε λε η σον η ^ⲗ μα α ας ^ⲁ
 τὸ τέλος

- ∴ Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις· ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ.
- ∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ Πόλις τοῦ Θεοῦ· μνησθήσομαι Ῥαὰβ καὶ Βαβυλῶνος, τοῖς γινώσκουσί με.
- ∴ Καὶ ἰδοὺ ἀλλόφυλοι, καὶ Τύρος, καὶ λαὸς τῶν Αἰθιοπῶν.
- ∴ Οὗτοι ἐγεννήθησαν ἐκεῖ, Μήτηρ Σιών, ἔρεϊ ἄνθρωπος ἐγεννήθη ἐν αὐτῇ, καὶ αὐτὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν ὁ Ὑψιστος.
- ∴ Κύριος διηγῆσεται ἐν γραφῇ λαῶν, καὶ Ἀρχόντων τούτων τῶν γεγεννημένων ἐν αὐτῇ, Ὡς εὐφραينوμένων πάντων ἡ κατοικία ἐν σοί.

Καὶ μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε, μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

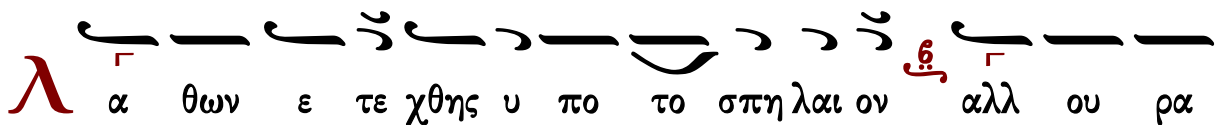

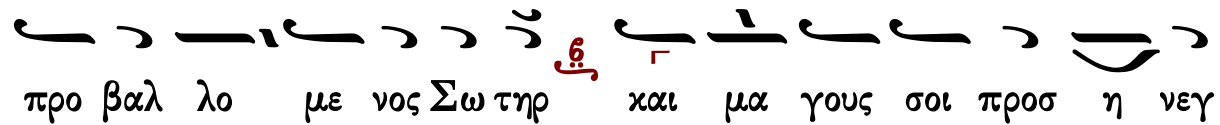
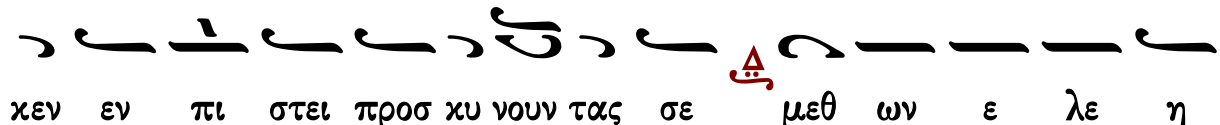

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

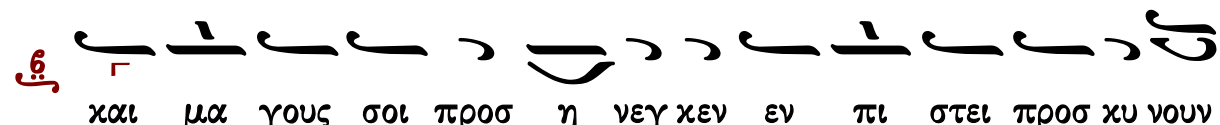
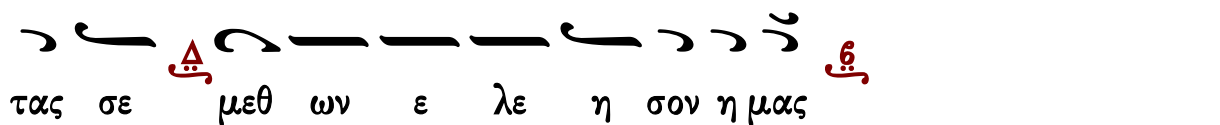
Λαθὼν ἐτέχθης ὑπὸ τὸ σπήλαιον, ἀλλ' οὐρανὸς σε πᾶσιν ἐκήρυξεν, ὥσπερ στόμα, τὸν ἀστέρα προβαλλόμενος Σωτήρ. Καὶ μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε, μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος  ΔιΠαναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.359#


 λαθων ετεχθησ υπο το σπηλαιον αλλ ου ρα

 νος σε πασιν εκηρυξεν ωσ περ στο μα τον αστε ρα

 προβαλλο μενος Σωτηρ και μαγους σοι προσ η νεγ

 κεν εν πι στει προσ κυ νουν τας σε μεθ ων ε λε η

 σον η μας

στίχος α' Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις· ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ.


 και μαγους σοι προσ η νεγκεν εν πι στει προσ κυ νουν

 τας σε μεθ ων ε λε η σον η μας

στίχος β' Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ· μνησθήσομαι Ῥαὰβ και Βαβυλῶνος, τοῖς γινώσκουσί με.

και μα γους σοι προσ η νεγ κεν εν πι στει προσ κυ νουν

τας σε μεθ ων ε λε η σον η μας

στίχος γ' Καὶ ἰδοὺ ἀλλόφυλοι, καὶ Τύροις, καὶ λαὸς τῶν Αἰθιοπῶν.

και μα γους σοι προσ η νεγ κεν εν πι στει προσ κυ νουν

τας σε μεθ ων ε λε η σον η μας

στίχος δ' Οὗτοι ἐγεννήθησαν ἐκεῖ, μήτηρ Σιών, ἐρεῖ ἄνθρωπος ἐγεννήθη ἐν αὐτῇ, καὶ αὐτὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν ὁ Ὑψιστος.

και μα γους σοι προσ η νεγ κεν εν πι στει προσ κυ νουν

τας σε μεθ ων ε λε η σον η μας

στίχος ε' Κύριος διηγήσεται ἐν γραφῇ λαῶν, καὶ ἀρχόντων τούτων τῶν γεγεννημένων ἐν αὐτῇ. Ὡς εὐφραينوμένων πάντων ἡ κατοικία ἐν σοί.

και μα γους σοι προσ η νεγ κεν εν πι στει προσ κυ νουν

τας σε μεθ ων ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Λ α θων ε τε χθης υ πο το σπηλαι ον αλλ ου ρα

νος σε πα σιν ε κη ρυ ξεν ω σ περ στο μα τον α στε ρα

προ βαλ λο με νος Σω τηρ και μα γους σοι προσ η νεγ

κεν εν πι στει προσ κυ νουν τας σε μεθ ων ε λε η σον

η μα α ας

Λ α θων ε τε χθης υ πο το σπη λαι ον ^ε αλλ ου ρα
 νος σε πα σιν ε κη ρυ ξεν ωσ περ στο μα τον α στε ρα προ
 βαλ λο με νος Σω τηρ ^ε και μα γους σοι προσ η νεγ κεν
 εν πι στει προσ κυ νουν τας σε μεθ ων * ε λε η σον η
 μα ας ^ε * ε λε η σον η ^χ μα α α ας ^ε
 τὸ τέλος

- ∴ Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις· ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ.
- ∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ· μνησθήσομαι Ῥαὰβ καὶ Βαβυλῶνος, τοῖς γινώσκουσί με.
- ∴ Καὶ ἰδοὺ ἀλλόφυλοι, καὶ Τύρος, καὶ λαὸς τῶν Αἰθιοπῶν.
- ∴ Οὗτοι ἐγεννήθησαν ἐκεῖ, Μήτηρ Σιών, ἔρει ἄνθρωπος ἐγεννήθη ἐν αὐτῇ, καὶ αὐτὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν ὁ Ὑψιστος.
- ∴ Κύριος διηγῆσεται ἐν γραφῇ λαῶν, καὶ Ἀρχόντων τούτων τῶν γεγεννημένων ἐν αὐτῇ, Ὡς εὐφραينوμένων πάντων ἡ κατοικία ἐν σοί.

Καὶ μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε, μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λαθῶν ἐτέχθης ὑπὸ τὸ σπήλαιον, ἀλλ' οὐρανὸς σε πᾶσιν ἐκήρυξεν, ὥσπερ στόμα, τὸν ἀστέρα προβαλλόμενος Σωτήρ. Καὶ μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε, μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π̣ ̣ Δι' χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.270/2994*

Λ α θων ε τε χθης υ πο το σπηλαι ον αλλ ου ρα νος

σε πα σιν ε κη ρυ ξεν ωσ περ στο μα τον α στε ρα προ

βαλ λο με νος Σω τηρ και μα γους σοι προσ η νεγ κεν

εν πι στει προσ κυ νουν τας σε μεθ ων ε λε η σον η

μας

Ο ι θε με λι οι αυ του εν τοις ο ρε σι

τοις α γι οις α γα πα Κυ ρι ος τας πυ λας Σι ων

υ περ παν τατασκη νω μα τα Ι α κωβ

Και μα γους σοι προσ η νεγκεν εν πι στει προσ κυ νουν τας

σε μεθ ων ε λε η σον η μας

Δε δο ξα σμε να ε λα λη θη πε ρι σου η πο

λις του Θε ου μνη σθη σο μαι Ρα αβ και Βα βυ λω

νος τοις γι νω σκου σι με

Και μα γους σοι προσ η νεγκεν εν πι στει προσ κυ νουν τας

σε μεθ ων ε λε η σον η μας

Και ι δου αλ λο φυ λοι και Τυ ρος και λα ος

των Αι θι ο πων ου τοι ε γε νη θη σαν ε κει

Και μα γους σοι προσ η νεγκεν εν πι στει προσ κυ νουν τας

σε μεθων ελεησον ημας

Μητηρ Σιων ερειανθρωπος και ανθρωπος

εγενηθηθη εν αυτη και αυτος εθεμελι

ωσεν αυτη η ο Υψιστος

Και μαγους σοι προσηνεγκεν εν πειστει προσκυνοντας

σε μεθων ελεησον ημας

Κυριος διηγησεται εν γραφηλαων και

αρχωντων του των των γεγενημενων εν αυτη ω

ευφραινονμενων παντων ηκατοικια εν σοι

Και μαγους σοι προσηνεγκεν εν πειστει προσκυνοντας

σε μεθων ελεησον ημας

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

λαθων ετεχθησ υπο το σπηλαιον αλλου ρα νος

σε πασιν εκηρυξεν ωσπερ στομα τον αστερα προ

βαλλομενος Σωτηρη και μαγους σοι προσηνεγκεν

ενπεισται προσκυνοντας σε μεθων ελεησον η

μααας

Τροπάριον β'

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Α
 νε τει λας Χρι στε ε εκ παρ θε νου νο η τε
 η λι ε τής δι και ο συ νης και α στηρ σε υ
 πε δει ξεν εν σπη λαι ω χω ρου με νον τον α χω ρη
 τον μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ
 ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι
 οι τὸ τέλος ζω ο δο τα δο ξα σοι οι οι

- ∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζύσατο.
- ∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται· ἕτοιμος ὁ θρόνος ἀπὸ τότε.
- ∴ Ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν· ἀροῦσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρίψεις αὐτῶν, ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν.
- ∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος· τὰ μαρτύριά σου ἐπιστῶθησαν σφόδρα.
- ∴ Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, Ζωοδότα δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνέτειλας Χριστὲ ἐκ παρθένου, νοητὴ ἤλιε τῆς δικαιοσύνης, καὶ ἀστήρ σε ὑπέδειξεν, ἐν σπηλαίῳ χωρούμενον τὸν ἀχώρητον. Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου, μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, ζωοδότα δόξα σοι.

Ἦχος Δι' 

Α νε τει λας Χρι στε ε εκ Παρ θε νου νο η τε η
 λι ε της δι και ο συ νης και α στηρ σε υ πε δει
 ξεν εν σπη λαι ω χω ρου ου με νον τον α χω ρη τον **Μα**
 γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου **Μεθ** ων σε
 με γα λυ νο μεν **ζω** ο δο τα δο ξα α σοι

στίχος α' Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου **Μεθ** ων
 σε με γα λυ νο μεν **ζω** ο δο τα δο ξα α σοι

στίχος β' Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται· ἕτοιμος ὁ θρόνος ἀπὸ τότε.

Μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου **Μεθ** ων

σε με γα λυ νομεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

στίχος γ' Ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν· ἀροῦσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρίψεις αὐτῶν, ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν.

Μα γους ο δη γη σαςεις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων

σε με γα λυ νομεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

στίχος δ' Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος· τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα.

Μα γους ο δη γη σαςεις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων

σε με γα λυ νομεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

στίχος ε' Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μα γους ο δη γη σαςεις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων

σε με γα λυ νομεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Α νε τει λας Χρι στε ε εκ Παρ θε νου νο η τε η

λι ε της δι και ο συ νης και α στηρ σε υ πε δει

ξεν εν σπη λαι ω χω ρου ου με νον τον α χω ρη τον Μα

γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων σε

με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα σοι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [η' προφητεία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Βδ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.325#

Α νε τει λας Χρι στε ε εκ Παρ θε νου νο η τε

η λι ε της δι και ο συ υ νης και α στηρ σε υ πε

δει ξεν εν σπη λαι ω χω ρου ου ου με νον τον α χω

ρη τον μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου

μεθ ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα

σοι οι

τὸ τέλος

δο ξα σοι οι οι οι

- ∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.
- ∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται· ἕτοιμος ὁ θρόνος ἀπὸ τότε.
- ∴ Ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν· ἀροῦσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρίψεις αὐτῶν, ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν.
- ∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος· τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα.
- ∴ Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, Ζωοδότα δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄνέτειλας Χριστὲ ἐκ παρθένου, νοητὴ ἥλιε τῆς δικαιοσύνης, καὶ ἀστήρ σε ὑπέδειξεν, ἐν σπηλαίῳ χωρούμενον τὸν ἀχώρητον. Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου, μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, ζωοδότα δόξα σοι.

Α νε τειλας Χρι στε εκ Παρ θε νου νο η τε

ε η λι ε της δι και ο συ νης και α στηρ σε υ πε

δει ξεν εν σπη λαι ω χω ρου ου με νον τον α χω ρη τον

μα γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ ων

σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι οι

Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το Κυ ρι ος δυ να

μιν και πε ρι ε ζω σα το

Μ α γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ

ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

οι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου σα λευ θη σε ται ε ται μο ς ο θρο νος σου α πο το

τε

Μ α γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ

ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

οι

Ε πη ραν οι πο τα μοι Κυ ρι ε ε πη

ραν οι πο τα μοι φω να ας αυ των α ρου σιν οι πο τα

μοι ε πι τρι ψεις αυ των α πο φω νων υ δα των πολ

λων

Μ α γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ

ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

οι

Θ αυ μα στοι οι με τε ω ρι σμοι της θα λασ σης

θαυ μα στος εν υ ψη λοι ο ις ο Κυ ρι ος

Μ α γους ο δη γη σας εις προσ κυ υ νη σιν σου μεθ

ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τα δο ξα α σοι

οι

Χ Τα μαρτυρία σου επιστωθησαν σφοδρα τω

υιου σου πρεπει αγιασμα Κυρι ε **Α** εις μακρο

οτητα ημερων **Χ** **Α**

Μ α γους οδηγησας εις προσκυνησιν σου μεθ

ων σε μεγαλυνομεν ζωοδοταδοξαασοι

Ε
οι

Χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

αμην **Χ** **Α**

Α νετειλας Χριστε εκ Παθρονου **Α** νοητε

ε η λ ι ε τ η ς δ ι και ο συ ν η ς και α σ τ η ρ σε υ πε

δ ει ξ εν εν σ π η λ αι ω χ ω ρ ου ου με ν ο ν το ο ν α χ ω ρ η τ ο ν

μα γ ο υ ς ο δ η γ η σ α ς ει ς π ρ ο σ κ υ υ ν η σ ι ν σου με θ ω ν

σε με γ α λ υ νο με ν ζ ω ο δο τα δο ξ α σοι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[η' προφητεία](#)

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γ ι ι ι ο ο ο ς ο ο ο

Θ ε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς ι

ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς α θ α

α α να α α α τ ο ς ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε

ε η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	Σίμωνος Αβαγριανού
του βήματος	Νηλέως Καμαράδου
τò συνηθισμένον	Ιωάννου Παλάση
ἕτερον του βήματος	Γεωργίου του Κρητός

κλασικό

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

λιεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε εη σο ο ο ο ο ο ονη η

μα ας

Ευαγγέλιον Μοναχός Αντιστάτης Απόστολος Λουκάς Λουκάς

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37*

ιε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Πρώτος Μοναχός Αγιογράφης Απόστολος Λουκάς Λουκάς

ἕτερον τοῦ βήματος

ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λ ε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Επίσκοπος Νικόλαος Λατζίτης Απόστολος Λουκάς Λουκάς

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο θε ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θε ε ε ε ο ο θε ε ο ος

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

NH
ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ι σχυ υ υ ρο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I i i i i i σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Δ ε ε ε Α α θα α α να α α

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

MEΛ ΔΙ
ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Νεφέλης Αποστόλος Λουκάς Λουκάς

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μιν

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

ἠ ἠ ἠ μα α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι
λε ε Δυ υ υ υ να α α Δυ υ να α μισ

Α
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α

MEΛ
γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δι
ος ο ο ο ο ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ΘΕ

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05 I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Α α

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε σο α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

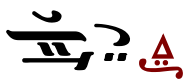
νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα



α ας

Ἰεροθέου ιεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἰεροθέου ιεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Ϡε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ωε α γι ος ο ο Ϡε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ωε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α α α α α α α α α α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ε λε ε ε ε ε ε ε λε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ στι ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ στι ι κω

ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο νι ι ι ι

ζο ο ει χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α δι τον τρισ α α

α α γι ον υ υ υ μνο ον προ οσ α α α δον τε

εξ πα α α α α α α α α α α α α α σαν την

βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο

τι κη η η η η η η η ην α πο θω ω

ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

α λ λ η λ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α α α

α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.323#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ρου ου ου

βι μι μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει κο νι ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην ^{π'} α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν ^χ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.68#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι ^Δ

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ουου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Δ'

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.65#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

α α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι α ι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι ι ν

α λ λ η λ ο υ ι α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.21#

Ο ι τ α α α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

Χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στι ι χως ει χο νε ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο ο νε ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο

νε ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α δι τον τρισ α

α α γιον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α

α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α

α α α σα αν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω με ε

ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε

ε ε ε ρι ι μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι α γ γ ε ε λ ι και αι

αι αι αι αι αι αι αι ς α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ΒϚ

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής 1992
σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

^{NH}
μ μυ υ υ υ υ λυ υ υ υ στυ ι ι κω ως

^{BΣ}
ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον προσ α α α α

α α α δοον τες πα α α α α σαν την βι ι

ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θαα α με εε ε ε ε ε ε με ε ρι

ι ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α των ο ο λων

υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ
 λη λου ι ι α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ω μ υ σι

ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α

α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ω ν

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ν τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ι ν α λ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δε

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.14#

^{ΜΕΛ}
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΒΣ}
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΒΣ}
υ υ μυ υ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο ον

^{ΜΕΛ}
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ

Ⲡ ⲥ ⲧⲟⲛ ⲃⲁ ⲥⲓ ⲗⲉ ⲉ ⲁ ⲧⲱⲛ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲗⲱ

ⲱⲛ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲡⲟ Ⲕⲉ ⲭⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲙⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲓ

Ⲑ ⲁⲓ ⲁ ⲁ ⲓ ⲗⲉ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁ ⲟ ⲣⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲧⲱ ⲱⲥ Ⲕⲟ ⲣⲱ ⲫⲟ ⲣⲟⲱ ⲟⲱ ⲟⲱ ⲟⲱ ⲙⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ

ⲧⲁ ⲁ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲓⲛ ⲁⲗ ⲗⲛ ⲗⲟⲱ ⲟⲱ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α α α α α α α α ε ε Τρι

α α α α α α α δι ι τον τρισ α γι ι ο ον

υ υ υ μνον προσ α α α α α α α α α

α α α προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ες Πα α α α α α α α α α α

α α ια α α α α α α α α σαν την βι ι

ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω με ε ε θα α με ε ε ρι ι μνα α α

α α α α α α α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι ν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογὴ Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.83#

ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

υ στι ι κω ως ει κο νι ι ι ζο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α λε ε ε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α α α α

γι ο ο ν υ υ υ μνον προσ α α α α α δο ο ο ν τε

ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι

ι κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α

α α α α α αν

ω ^{ΔΙ} ς τον βα ^{ΔΙ} σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ ^{ΓΑ} πο ^{ΔΙ} δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ^{ΔΙ}

Τ ^{ΓΑ} αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως ^{Π'}

δο ^{ΔΙ} ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ^{ΓΑ} ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν ^{ΔΙ} αλ λη λου

ου ^{ΓΑ} ι ι ι α α α α α α ^{ΔΙ}

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ^{ΔΙ} Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.27#

Ο ι τα ^{ΔΙ} Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ερου ου βι ιμ μυ υ σπι ι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μνον προ σσ α α α α ια α α α προ σσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α αν

Α

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι'

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.119#

O ι τα α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μ

στι κω ω ως ει χο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

αν

ω μελ ΔΙ ως τον βα σι ι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

ΔΙ Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α

α α α α α ξε ε σι εν αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Δι' χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α
2003 σ.331#

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ως ει κο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι τον

τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο

ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α αν

Ω ς τον βασι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

λωων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις ααγγε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.31*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και

τη ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α α α α α α ια α α α α α α χα

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρι ισ α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ισ α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α α σα α α α ια α α α

α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεων ολων υποδε

ξοομεενοι οι

Τ αις αγαγε λι καις αορααατως δο

ρυφορου μεενοντα ααααξεεεσιιν

Αλ ληλουι αααα

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.28#

^{ΒΞ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{B8}
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{B8}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{B8}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{ΔΙ}
Σ ο ι Κ υ ρ ι ε

^{MEΛ}
Α μ η ν

^{ΔΙ}
Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ

^{ΔΙ} ^{MEΛ}
Α γ α π η η η σ ω ω σ ε ε Κ υ υ ρ ι ε ε

^{ΔΙ}
ε η η η ι σ χ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ο ς

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
 στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα
ΜΕΛ ΔΙ
 φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

ΜΕΛ ΔΙ
 Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε
ΒΞ
 ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και
 α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχουμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

σε ως

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

Ε ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά Θείας Λειτουργίας Μεγάλου Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.22#

Κ ^{ΔΙ}

Κ ^{ΔΙ}

^{ΒϚ}
Κ υ υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

^{ΔΙ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

^{ΔΙ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΒϚ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

^{ΒϚ}
Σ οι Κυ ρι ε



^{ΜΕΛ}
Α μην


^{ΒϚ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

^{ΒϚ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Ε ^{ΒΞ}  λε ον ει ρη η η νης ^{ΔΙ}  θυ σι ι ι αν αι νε


σε ως

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.












Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Κ ^{ΔΙ}  αι  με  ε  τα  του  πνευ  μα  το  ο  οος  σου

Ε ^{ΔΙ} ε ^Γ χ ο ^Γ μ ε ν ^Γ π ρ ο ^Γ σ ^Γ τ ο ν ^Γ Κ υ ^Γ υ ^Γ ρ ι ^Γ ι ^Γ ο ν ^Π π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά Θείας Λειτουργίας Μεγάλου Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ^Γ Δι ^Γ χ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανος
2014 σ.32#

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε ε λ ε η η η σ ο ν ^Π π ρ

Κ ^{ΔΙ} υ υ ρ ι ε ε ε λ ε η η η σ ο ν ^Π π ρ

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε ε λ ε η η η σ ο ν ^Π π ρ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Π π ρ

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η η η σ ο ν ^Π π ρ

Κ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} υ υ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η η η σ ο ν ^Π π ρ

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Π π ρ

Π ^{ΔΙ} α ρα σ^ϛχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π ^{ΔΙ} α ρα α σ^ϛχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^{ΝΗ} α ρα σ^ϛχου ου ου Κυ ρι ε

Π ^{ΔΙ} α ρα α σ^ϛχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π ^{ΠΑ} α ρα α α σ^ϛχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

С ^{ΔΙ} οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

α ^{ΜΕΛ} μην

Κ ^{ΔΙ} αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

α ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} γα πη η σωω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

ε η η ι ι σ^ϛχυ υ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι

αι αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου

α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι ι α δ α ο μο ου ου σι ον και αι α α

χω ωω ω ω ω ω ω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῶν μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} λε ον ει ρη η η η η νης θυ σι ι αν αι

αι νε ε ε ε ε ε σε ε ως ^π ₉

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{ΔΙ} ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον ^π ₉

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά Θείας Λειτουργίας Μεγάλου Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#

καταλήξεις στον ^π ₉
Δευτερόπρωτος

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν ^{ζ'}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η η η η σ ο ν ^{π'}

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Κ υ υ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η η η η σ ο ν ^{π'}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{ζ'}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{ν'}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ι ε ^{π'}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^{ζ'}

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι

ε π ρ

οι Κυ ρι ε

α μην

Κ αι τω Πνευ μα τι σου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα τρι α δα ο μο ου ουσι ι ο ο ον και

α α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{ΔΙ}
 Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν
^{ΠΑ}
 αι αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως
^{ΔΙ}
 Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 Ε χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι
^{ΔΙ} ^{Π'}
 ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικά Θείας Λειτουργίας Μεγάλου Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.109#

Κ ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΜΕΛ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

C ^{ΔΙ} οι Κυ ρι ε

A ^{ΜΕΛ} μην

K ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} και τω πνευ μα τι ι ι σου

A ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε

^{ΒΞ} η η η ι σχυ υ υς μου ^{ΔΙ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

α μου ου ου ου ου και κα τα α φυ γη

η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η η

^{ΓΑ} ης ^{ΔΙ} μου ου ου ου ου

Π ^{ΔΙ} α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{ΒΞ} Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον

^{ΒΧ}
και αι α α χω ω ρι ι στο ον ₆

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{ΔΙ}
ε λε ον ει ρη η η νης ₆ θυ ^{ΓΑ} σι ι ι ι ι
^{ΒΧ}
αν ₆ αι νε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ε ως ₆

ΜΕΛ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά Θείας Λειτουργίας Μεγάλου Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι' χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.332#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Ϟ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

α μη ην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Π α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

ἁ δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Λειτουργικά Θείας Λειτουργίας Μεγάλου Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκά

τά κατά παράδοσιν

Ἦχος $\frac{\text{ζ}}{\text{α}}$ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

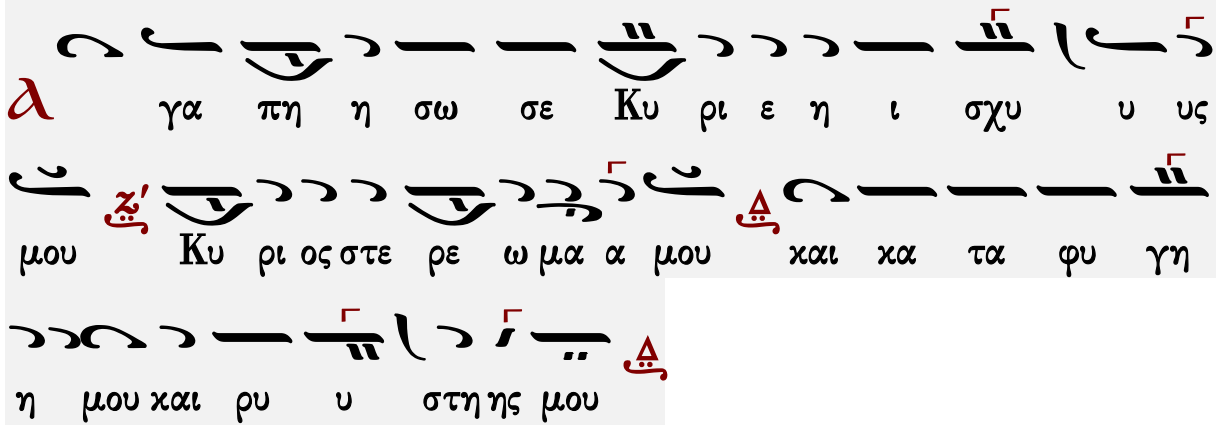
Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α ^Γ ^λ τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ ^λ

μα ^Δη ^Γ ^λ Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^λ ^Γ

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

0 0 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 10 0 0 0 α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Ἰωάννου Γλυκέως, κατὰ το παλαιόν· σύντμηση: Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Θεία Λειτουργία 1851 σ.437#

Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω θ πλη η η η η η

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε

εν τοι οι οι οι οι οι οις υ εν τοι οις υ ψι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εν τοι οι

οις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι

οι οι οι οι οις

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἔστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Δημ. Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.193#

α μη η η η η η η η η η η η η

ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου ου ου

ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε ιε ευ χα α α

α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και

αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο

ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α α σου

ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε

ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω

μη η τρα α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο νο ο ο ο ο ο ο ν ε ε ε ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι θρο ο νον ε ε ε ε ποι οι η η η η

η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι και την

ση η η η η η η η η η η η η η η γα α α α α

στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α α α α

α α α πλα α α α α α α α πλα τυ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υε ε ε ρα α α α α αν ου ου ου ου

ου ου ρα α ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων α α α α α α πει α α πει ει ει ειρ γα α

α α α α α α α α α α α α λα α πειρ γα α σα α α

τω ω ε ε ποι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι ρει ει

Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε λε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α α

α α α α α ια α α α α α α α α σα

α α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι

ι ι η κτι σις δο ο ο ο ο ιο ο ο ο ξα α

α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

β' - Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι'

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.157#

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἔσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

^{ΒϚ}
Τ ην γαρ ση η η η η η η η η η η η

ιη η η η η η η η η η η η η η ιη η η

η την γαρ σην ^{Δι}μη η η η η η τρα α α α α

^{MEΛ}
λα α α α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο
Γα α α α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΒΞ}
ο ο ο νον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οιοι οι οι ε
ο ο ο νον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οιοι οι οι ε

^{ΔΙ}
ποι η σε και αι αι αι αι αι τη η η η η η ιη η
ποι η σε και αι αι αι αι αι τη η η η η η ιη η

^{MEΛ}
ην ση ην γα α α α α λα α α στε ε ε
ην ση ην γα α α α α λα α α στε ε ε

^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α πλα τυ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α πλα τυ

τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω
τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

^{MEΛ} ^{ΒΞ}
ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ειρ γα α α
ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ειρ γα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο ο ο
α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο ο ο

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι οι
ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι οι

^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}
οι οι οι χαι αι αι αι αι ρει ει ει κε χα α ρι
οι οι οι χαι αι αι αι αι ρει ει ει κε χα α ρι

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε εε ε ε κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

α α ια α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις δο ο ο

ξα η κτι ι σις δο ο ο ο ο ο ξα α α α α

α α α α α α α α α η κτι ι ι σις

δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι

δ' [ἅγια] - Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
 Κήπος Χαρίτων, Λειτουργία
 1915 σ.431#

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἔσαρκώθη,

καὶ παῖδόν γεγένονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν·

Τ η η η η η η η η η η η γ α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α τη η η γ α

α α ρ ση η η η η η η η η η η η η η η τρα

αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο θρο ο νο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι

οι οι θρο νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι οι οη

η η σε ε και αι αι τη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

στε ε ε ε ε ε γ α α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α α α α π λ α τυ υ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

— | α | α | α | α | α α | α | α | α | α | α | α | α | α

ο | α | α | α | α | α | α | α | α α | α | α | α | α α | α

α | α | α | α | α α | πα | α | α | α | α | α | α

σα | η | η | κτι | ι | ι | ι | ι | ι | ι | ι | ι

ι | ι | κτι | ι | σις | δο | ξα | σοι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι

οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης louka.loukas@gmail.com

πλ.α' έναρμόνιος - Νικολάου Γιάννου

Ἦχος λ̣ π̣ ἢ Πα

Ψαλτολόγιον#

π̣ α̣
λε ε ε ζ' η̣
Δι
πι σοι χαι αι αι αι ρει + πα
κε χα ρι ι

τω ω ω με ε ε ε νη πα α α σα α η

κτι ι ι ι σι ις αγ γε ε ε ε ε λωων το συ υ

στη η μα και αν θρω ω ω ω πωων το ο ο γε ε

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γαστε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ω ν

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η

η κτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

βαρύς - Χαράλαμπος Παπανικολάου

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Αἰδῶν
Ἁγιον Ὄρος 1984 σ. 260#

5/50"

πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος η γι α

σμε ε ε νε να ε και πα ρα δει σε λο γι κε

ε πα ρ θε νι κο ον καυ χη μα εξ ης Θε ο ο ος

ε σα ρ κω ω θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι

ω ω νων υ πα α ρ χων Θε ο ο ος η η η μω ω

ων

την γα α αρ ση η ην μη η η τρα α αν θρο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

το θρονον εποι η η η σε ε και αι αι αι αι τη

η η ην ση η ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρα α πλα τυ τε ε ε ε ε ρα α

α α α α α α αν ου ρα α α νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ουουρα α νωων α πειρ γα α α α α α

α α α α α σα α α πειρ γα α σα α α

το ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χαι

αι αι αι ρει ει ει κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

σα α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι

πλ.δ' - Συκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ. 162#

ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ων υ

πα α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ων α α πειρ

γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικός Πανδέκτης
Θεία Λειτουργία
«ΖΩΗ» 1976 σ. 190#

Ε πι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ν το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γ ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

γα α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα σοι οι οι οι

πλ.δ' - Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρήστος Τσακίρογλου
10.3.2012*

ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω ω με ε ε

νη⁶ πα σα η κτι ι ι ι σις^γ αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα^Δ και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

ε ε νο ος^γ η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε^Δ και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ο ν κα αυ χη η η μα^Δ εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ω θη⁶ και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν^Δ ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων^γ την γαρ σην μη η η

η τραν^Δ θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε^Δ και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι


Αθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#

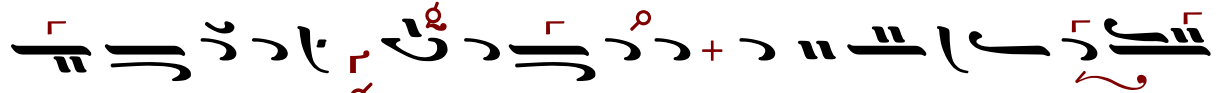
α α α α α α α α α α α α α α α

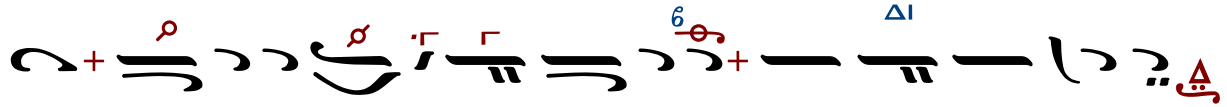
ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

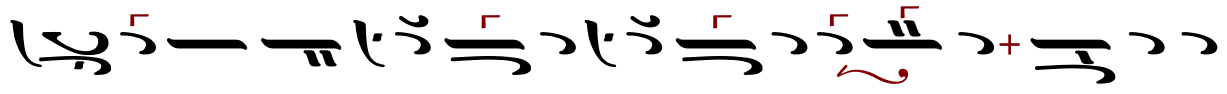
ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

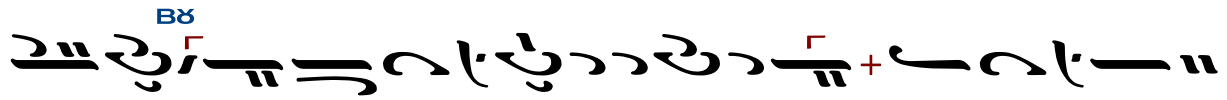
ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι


^{ΓΑ} 
νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

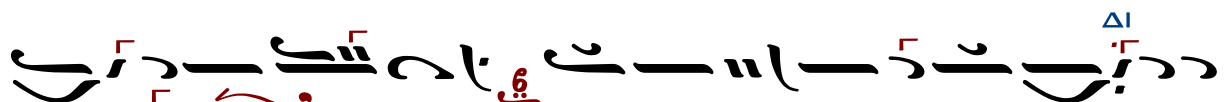

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η


η η η η η η η η η η η η η τη η



η η η η η η η η η η η η η γη η


^{Βδ} 
της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη τη ης


δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου Ω σα αν να α α α α α α


α α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι


οι τοι οι οι οι οισ υ υ υ εν τοις υ ψι ι

^{Βδ} 
ι ι ι ι ι σοι οισ ευ λο γη με ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με

νο ος ε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο

εν ο νο ο ο ο ο μα α α α ια α α τι Κυ

υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ω σαν να ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν

τοι οι οι οι οι οι οι ος υ υ εν τοι ος υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι εν τοι οι ος υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ος

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

λε **C** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε

ευ χα α α α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου

ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ε και αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο

ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α

α α σου ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο

ο Θε ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο

ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἑμμελής ἀπαγγελία

Ἦχος Δι' Ϟ

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε καέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἔσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

μέλος ἀρχαῖον διασκευῆ-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος Ϟ Κε

Χειρόγραφο Θρασυβούλου Στανίτσα#

MEΛ KE KE T η ην γαρ ση η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η τρα α α α α α α α μη η τρα α α

α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

θρο von ε ε ε ποι οι η η η η η η η η σε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι και την ση η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η γ α α α α

α σ τ ε ε ε ε ε ε ρ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α π λ α α α α α

α α α α α α α α α π λ α τ υ τ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α

α α α α α α α ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ρ α α α

ο υ ρ α ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ ω ω ω

ω ω ω ω ν α α α α α α α π ε ι α α

πει ει ειειρ γα α α α α α α α α α α α α
^{ΔΙ}

α α α α α ια α πει ειρ γα α α α α σα α α
^{ΚΕ ΔΙ ΒΞ}

το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι
^{ΜΕΛ ΒΞ}

αι αι ρει κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τω
^{ΝΗ}

κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε
^{ΠΑ}

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η η
^{ΖΟ}

η η πα α σα η κτι σις δο ο ξα σοι οι οι οι
^{ΚΕ}

οι οι οι οι οι οι οι
^{ΠΑ ΝΗ ΠΑ}

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
^{ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ}

οι οι οι οι οι
^{ΝΗ ΠΑ}

Α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγῶτα, καὶ λέγοντα·

Α γι ι ο ο ο ος α α γι ι ο ο ο ος α

α α α α α α α α γι ο ο ος Ky υ υ υ

υ υ υ ρι ι ος Σα α αβ βα α α α α α

α α α α α Σα αβ βα α ωθ πλη η ρη η η

λη η η η η η η ρης ο ου ρα νο ο ο ο λο

ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η η η η η

γη η η η η η η τη η η ης δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η γη της δο ο ξη

η ης σου ου ω σαν να α α α α α α α εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οισ ευ

^νΑ α α α α α α α α α α μη η
η η ην ^{ν'}η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

^νΒ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε εν ^{ε λ}σε ε ε

ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν ^ησοι

οι οι οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^ηκαι

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων γ δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

γ δ Ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει γ δ κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η

η π ρ πα α α α σα η κτι ι ι σις β λ α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα γ δ και αν

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε γ δ και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα ς η εξ ης Θε ε

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη β λ και παι δι ο ον γε

γ ο ο ν εν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ [π' αἰών]

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ζ 6'
ρ ρ

Ἦχος Βϛ

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.43#

^{Βϛ}
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ον

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι τον κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε εκ τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι α α α ια α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

χα α α α α α ια α α α α α α λ λη η η

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
 Θεία Λειτουργία
 1851 σ.479#

ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ τυ υ υ υ υ υ υ

υ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι το ον

Kυ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου εκ των ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω

ων Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.494#

Α
ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ων αλ λη λου ι

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.509*

αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red '6' is written above the staff. Below the staff, there are several instances of the number '13' and a '13X'.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, there are several instances of the number '13' and a '13X'.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, there are several instances of the number '13' and a '13X'.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, there are several instances of the number '13' and a '13X'.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, there are several instances of the number '13' and a '13X'.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, there are several instances of the number '13' and a '13X'.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, there are several instances of the number '13' and a '13X'.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, there are several instances of the number '13' and a '13X'.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, there are several instances of the number '13' and a '13X'.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, there are several instances of the number '13' and a '13X'.

λε ε ε ε λε ια ιαα λε ε λε ια α ιαα λε ε Αλ

λη λου ου ουου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Β̅Ϸ̅

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.458#

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ρα α

α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ων Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Πα

דָּוִד בְּעֵינֵי הַמַּלְאָכִים וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא

וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא

וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא

וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא

וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא

וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא

וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא

וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא

וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא

וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא וַיִּשְׁמְרוּ אֹתוֹ מִכָּף יָדָא

ο ο ο ο ο ο ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι το ον χυ υ υ ρι ι ι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χ τω ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χ ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χ ου ου ε χ τω ω ω ν ου ου ου ου χ ου ου

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and a red flourish at the end.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and a red flourish at the end.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and a red flourish at the end.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and a red flourish at the end.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and a red flourish at the end.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and a red flourish at the end.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and a red flourish at the end.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and a red flourish at the end.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and a red flourish at the end.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and a red flourish at the end.

ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲓ ⲓ

ⲧⲟⲛ ⲕⲩ ⲩ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲧⲱ ⲉⲕ ⲧⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α

α ια α εκ των ου ου ρα α νω ω ων αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.460#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ا
ا

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a

ا ا ا ا ا ا ا a

ا ا ا ا ا ا a

ا ا ا ا ا a

ا ا ا ا a

ῥι ι ι ι ι ι ι ι ι τον κυ υ ρι ι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των

ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω

ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.589#

ΠΑ
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
π

ΠΑ
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
π

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.104*

Α ἰ αἰ αἰ αἰ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου

ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σου χου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σου χου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

α νω ων Αλ λη λου ι α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

MEΛ ΔΙ MEΛ ΓΑ ΒΞ
Α Ι ΩΙ ΩΙ ΩΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΓΑ ΔΙ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΓΑ ΔΙ
ΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

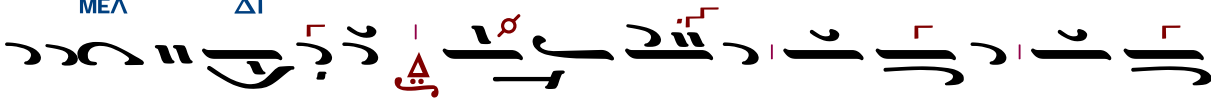
ΓΑ ΔΙ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΩΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε

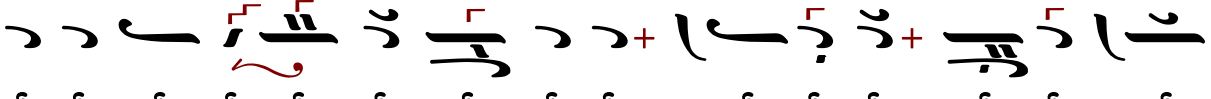
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ


Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

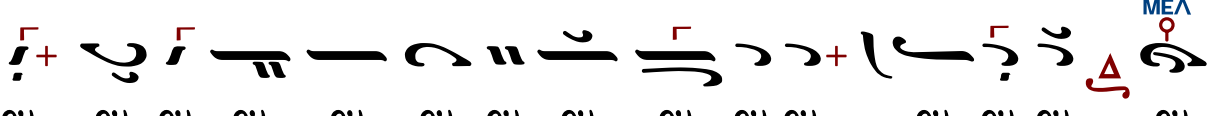
ΓΑ ΔΙ ΒΞ
Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΛΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

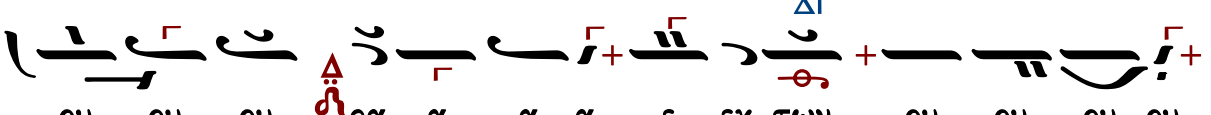
MEΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΤΟΝ ΚΥ

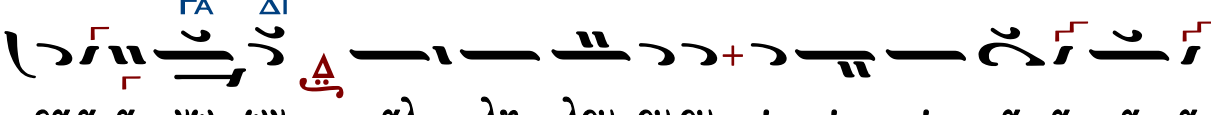
ΜΕΛ ΔΙ

 υ ρ ι ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

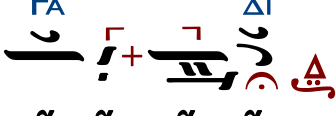

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε εκ των ε ε εκ τω ω ωων ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ

 ου ου ου ρα α α ε εκ των ου ου ου ου

ΓΑ ΔΙ

 ρα α α νω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

ΓΑ ΔΙ

 α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος  Δι

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ το

ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον εκ των

ου ου ρα α α α α α α α α α α α

α ε εκ των ου ου ου ρα α α α α εκ τω

ων ου ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι ι αλλη λου ου ι ι α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.473#

MEΛ ΔΙ ΒΣ

Α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ των ε ε εκ τω ωων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ων αλ

λη λου ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

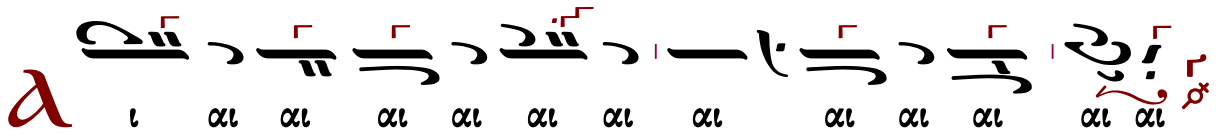
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

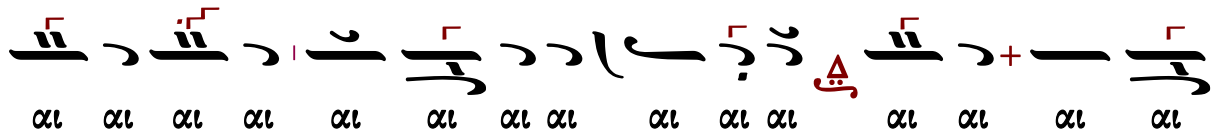
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

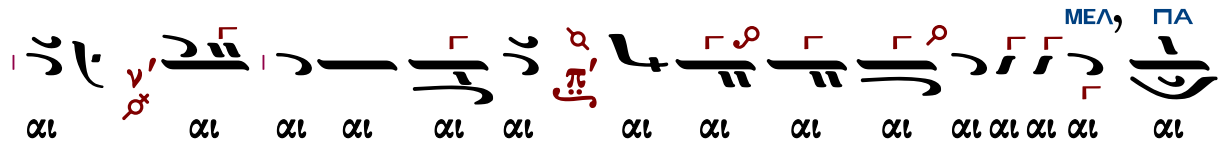
Ἦχος  Δι' χ'

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.280#

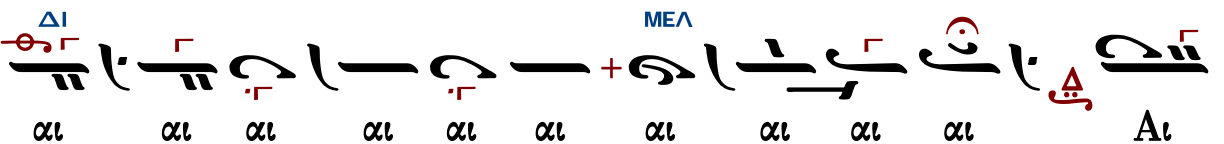

υε

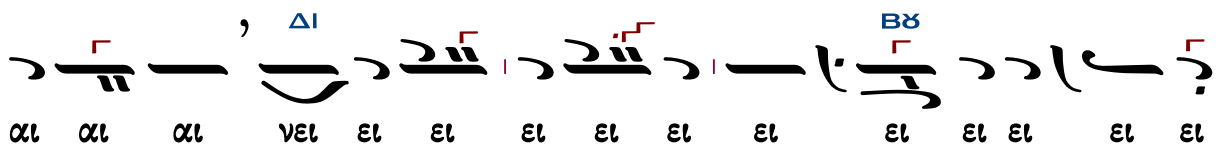

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

MEΛ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΑΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε ΤΟΥ ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΒΞ

ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

MEΛ

ου ου εκ των ου ου ου ρα α α α νω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωων Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.174*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ἡ δὲ ἐκείνη ἡμέρα ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς
ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς

ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς
ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς

ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς
ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς

ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς
ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς

ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς
ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς


ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς
ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς

ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς
ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς

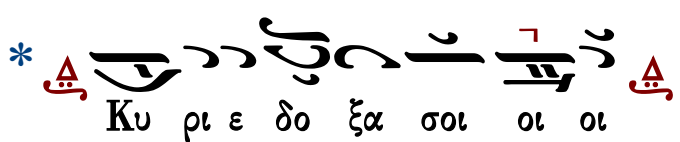
ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς
ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς

ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς
ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς

ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς
ἐν ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται ἡμέρα ἰσχυρῆς

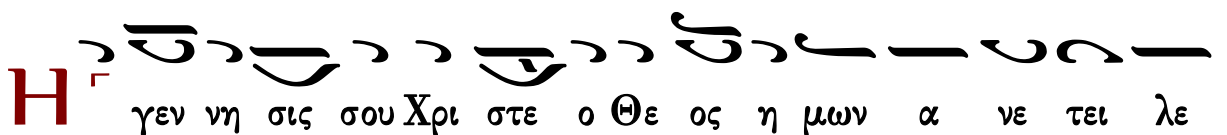

Η γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α νε
 τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε ως εν αυ
 τη γαρ οι τοις α στροις λα τρευ ον τες υ πο α στε
 ρος ε δι δα σκον το σε προσ κυ νειν τον η λι ον της δι
 και ο συ υ υ νης και σε γι νω σκειν εξ
 υ ψους α να το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι

* τὸ τέλος


 Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

[Κάθισμα](#)
 [Θεία Λειτουργία](#)
 [Εισοδικόν](#)
 [Κοντάκιον](#)
 [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου


Η γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α νε τει λε

τω κο σμω το φως το της γνω σε ως εν αυ τη γαρ οι
 τοις α στροις λα τρευ ον τες υπο α στε ρος ε δι δα
 σκον το σε προσ κυ νειν τον η λι ον της δι και ο συ
 υ νης και σε γι νω σκειν εξ υ ψους α να το λην Κυ
 ρι ε δο ξα σοι τὸ τέλος Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

[Κάθισμα](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εισοδικόν](#) [Κοντάκιον](#) [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.331#

Η γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α νε
 τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε ως εν αυ τη
 γαρ οι τοις α στροις λα τρευ ον τες υπο α στε ρος ε δι
 δα σκον το σε προσ κυ νειν τον η λι ον της δι και ο

σου νης και σε γινωσκεις εξ υψους ανα το

λην Κυριε δοξα σοι

το τέλος Κυριε δοξα σοι οι οι

[Κάθισμα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.283/3007*

Η γεννησις σου Χριστε ο Θεος ημων ανε

τειλετω κοσμοτοφωστοτηςγνωσεως εν αυτη

γαρ οι τοις αστροις λατρευοντες υποαστερος ε

διδασκοντο σε προσκυειν τον ηλιον της δικαι

οσου νης και σε γινωσκεις εξ υψους

α να το λην * Κυ ρι ε δο ξα σοι

τὸ τέλος * Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Εισοδικόν

Κοντάκιον

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Πολυέλεος

Δουλοὶ Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σιμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων α λ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ο ν ο τι α γα θε ος Κυ

ρι ος ^Δψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος ^ΔΙσ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δκαι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσσοις ^γ αλ λη λου ι

α ^π ρ

α ^{ΠΑ} να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

ο ^{ΠΑ} ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ α

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

ε ^{ΠΑ} ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε ^π ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου ^{ΝΗ}

λοις αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον
Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^Δ και πα α σας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τας βα σι λει ας Χα να αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του ^γ αλ λη λου

ι ι α ^π ρ

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ^χ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

νε αν ^{ΠΑ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^{Δ ρ} και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τ ^{ΠΑ} α ει ει δω λα των ε θνων ^{ΔΙ} αρ γυ υ ρι ον και ^{ΠΑ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} χρυ σι ι ον ^{Δ ρ} ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{Δ ρ} ο φθαλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^{γ ρ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ω

τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται

Δ
Α

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των αλ λη

λου ι ι α π
9

ΠΑ

Ο

μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

ΝΗ

ΠΑ

αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις αλ

λη λου ι ι α π
9

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι ι α π
9

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι ι α π
9

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ ρ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δόξα. Καὶ νῦν.](#)

Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135 Ἑξομολογεῖσθε -5κχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρίσημον

Ἦχος ρ̣ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α π ρ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

K αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δύ να μιν αὐ τοῦ εἰς θαλάσσαν Ἐρυθράαν Ἀαλ

ληλουοῦ ἰα * οὐ οὐ τί εἰς τὸν αἰ

ῶ ῶ ῶ να τὸ ελεος αὐ τοῦ οὐοῦ Ἀαλ ληλουοῦ

ἰα

* οὐ οὐ τί εἰς τὸν αἰ ῶ ῶ ῶ να ἰα τὸ

ελεος αὐ τοῦ οὐοῦ Ἀαλ ληλουοῦ ἰα

T ὠδία γα γοντί τὸν λαὸν αὐ τοῦ

ἐν τῆ ἑρημῶ ῶ ῶ ῶ Ἀαλ ληλουοῦ ἰα

* οὐ οὐ τί εἰς τὸν αἰ ῶ ῶ ῶ να τὸ ελε

ος αὐ τοῦ οὐοῦ Ἀαλ ληλουοῦ ἰα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α π'

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

T ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

K αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

ο ο

K αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος ♯̣ Πα

Ο τι εν τη ταπεινωσει ημων εμνη

σθη ημων ο Κυριοος Αλληλουια π ρ

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυτου Αλληλουια π ρ

Κ αι ελυτρωωσατο ημας εκ

των εχθρων ημων Αλληλουια π ρ

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυτου Αλληλουια π ρ

Ο διδους τροφη ηην πασησαρκιιι

Αλληλουια π ρ ο οτι εις τον αιωωω

να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

Ἐκλογή εἰς τὴν Χριστοῦ Γέννησιν

Ἦχος λ π

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.304*

Π ^{ΠΑ} α σα η γη η η α α λ λη λου ου ου ι α ^{Δ ρ}

Α ^{ΔΙ} λ λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη ^{ΠΑ} ψα λ λα τε ^{Χ ρ}

δη τω ο νο ο μα τι ι α αυ του ου ου α α λ λη ^{ΔΙ}

ΠΑ
λου ουου ι α

ΔΙ ΠΑ
Δ ο τε δο ξαν εν αι νε σει αυτου χη δι η γη σα

σθε παν τατα θαυ μα α σι α α α αυ του ου ου

ΔΙ ΠΑ
α αλλη λου ουου ι α

ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΠΑ
Ε ι πα τε τω Θε ω ως φο βε ρα τα ερ γασου χη

ευ φραι νε σθω σαν οι ου ρα νοι και α γαλ λι α α α

ΔΙ ΠΑ
σθω ω η η γη η η α αλλη λου ουου ι α

ΠΑ
Α σα τε τω Θε ω ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ

χη
του ο δο ποι η σα τε τω ε πι βε βη κο ο τι ε

ΔΙ ΠΑ
πι ι δυ υ σμω ω ων α αλλη λου ουου ι α

Κ ^{ΔΙ}_α ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
υ υ υ ρι ος ο ο νο μα αυ τω ω ω και α

γαλ λι α σθε ε νω ω πι ο ο ν α αυ του ου ου

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ_σ
α αλλη λου ουου ι α

Ε ^{ΔΙ}_α ^{ΚΕ}
ξο μο λο ο γη σις και με γα λο

^{ΠΑ} ^Χ_α
πρε πει α το ερ γον αυτου και η δι και ο συ νη

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^Χ_α
αυ του με ε νει εις τον αι ω να του ου αι ω ω ω νο ο

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ_σ
ος α αλλη λου ουου ι α

Λ ^{ΔΙ}_α ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
υ υ υ τρω σιν α πε στει λε Κυ ρι ος τω

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Χ_α
λα ω αυτου α γι ον και φο βε ρον το ο ο νο

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ_σ
μα α αυ του ου ου α αλλη λου ουου ι α

ΠΑ
Δ ε ξ ι α Κυ ρι ου ε ποι η σε δυ να μιν δε

ΔΙ ΠΑ
ξ ι α Κυ ρι ου υ ψω ω σε ε ε ε με ε ε

ΔΙ ΠΑ
α α λ λ η λου ου ου ι α

ΔΙ ΚΕ ΠΑ ΔΙ
Μ η η τη ρ Σι ων ε ρει ει αν θρω πος και αν

ΠΑ
θρω πος ε γεν νη θην αυ τη ω ραι ος κα α α λ λει

ΠΑ
πα ρα τους υι ου ου ους των αν θρω ω ω ω πω

ΔΙ ΠΑ
ω ων α α λ λ η λου ου ου ι α

ΠΑ
Κ αι αυ τος ε θε με λι ω σεν αυ την ο υ ψι στος

ΔΙ ΠΑ
ε κ σι ων η ευ πρε πει α της ω ραι ο τη η το ος

ΔΙ ΠΑ
α αυ του ου ου α α λ λ η λου ου ου ι α

Ο Θε ο ος η μων εν τω ου ρα νω

και εν τη γη παν τα ο σα η θε λη σε εν ε ποι η η

σεν αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Τ α ε λε η σου Κυ ρι εις τον αι ω να α σομαι

εις γε νε αν και γε νε αν α παγγε λω την α λη

θει αν σου εν τω στο ο μα τι ι ι μου αλ λη λου ου

ι ι ι ι α

Ο τι ει πας εις τον αι ω να ε λε ος οι κο δο

μη θη σε ται εν τοις ου ρα νοις ε τοι μα σθη σε ται

η α λη η θει α α σου αλ λη λου ου ι ι ι ι

α Δ

Τ ΔΙ ΚΕ
ο σπε ε ερ μα αυ του εις τον αι ω να

ΠΑ ΔΙ ΚΕ
με ε ε νει και ο θρο νος αυτου ως ο η λι ος ε

ΠΑ
ναν τι ονμου και ως η σε λη νηκα τηρ τι σμε νη

ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
εις το οναι ω ω να αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ΠΑ
Κ αι θη σομαι εις τον αι ω να το σπερ μα αυτου

και τον θρο νον αυτου ως τας η με ε ρας του ου ου ρα

ΔΙ ΠΑ
α νου αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ΔΙ ΚΕ
Κ αι κα τα κυ ρι ε ε ευ σει α πο θα

ΠΑ
λα σσης ε ως θα λα ασσης και α πο πε ρα των ε ως

πε ρα των της οι οικου με ε ε ε νη η η ης α αλ λη

ΔΙ ΠΑ
λου ου ι α

Α υ το ο ος ε πι κα λε σε ται με πα

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
τηρ μου ει συ υ υ Θε ος μου και αν τι λη πτωρ της σω

ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
ωτη ρι ι α ασμου ου ου ου α αλ λη λου ου ι α

ΔΙ ΚΕ ΠΑ
Κ α γω πρω το το κον θη σο μαι αυ τον υ ψη

ΔΙ
λον παρα τοις βα σι λευ σι της γης και προσ κυ νη σου

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
σιν αυ τω παν τες οι βα α σι λει εις τη ης γη η η ης α αλ

ΔΙ ΠΑ
λη λου ου ι α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ ΔΙ
Τ ις Θε ος με ε γας ως ο Θε ος η μων ου

ει ο Θεος ο ποιων θαυμασιαιαμοοοονοο

ος ααλληλουιαια

εν τω βραχιονι της δυναμεως σου διε

σχορπισας τουσ εχθρου σου ουσ σου ου ου ααλλη

λου ουιαια

ποιμανει εις αυτους εν ραβδωσιδηραως

σκευη κεραμεως συντριψεις αυτου ουσ ααλ

ληλουιαια

εριιζωσαι την ρομφαιαν σου ε

πιτων μηρων σου δυνατη ωραιοτητι σου και

αι τω καλ λει ει σου ου ου α αλ λη λου ου ι α

α βε ε ε λη σου η κο νη με να δυ να

τε λα οι υ πο κα τω σου πε σου ου ουν ται εν καρ

δι α των ε χθρων του βα α σι λε ε ε ω ω ως α αλ

λη λου ου ι α

κ γα στρο ο ος προ ε ω σ φο ρου ε γεν

νη σα α σε ω μο σε Κυ ρι ος και ου μετα με λη

θη σε ται συ ι ε ρευς εις τον αι ω ω να κα τα την

τα ξιν Μελ χι σε δε ε εκ α αλ λη λου ου ι α

υ ρι ος ει πε προ ος με υι ο ος μου ει συ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
υ υ ε γω ση μερον γε γε εν νη κα α α σε ε ε

ΔΙ ΠΑ
α αλλη λου ουου ι α

ΔΙ ΚΕ ΠΑ
Α ι τησαι παρ ε μου και δω σω σοι ε ε ε θνη

την κλη ρο νο μι αν σου και την κα τα σχε σι ιν σου

ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
τα πε ρα τα της γη η ης α αλλη λου ουου ι α

ΔΙ ΚΕ ΠΑ
Ε ν κε φα λι δι βι βλι ου γε γρα πται πε ρι ε

μου ο θρο νος σου ο Θε ος εις τον αι ω να του ου αι

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
ω ω ω νο ο ος α αλλη λου ουου ι α

ΠΑ
Ρ α βδος ευ θυ τητος η ρα βδος της βα σι λει ας σου

η γα πησας δι και ο συ νην και ε μι σησας α α νο

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
μι ι ι α α αν α αλλη λου ουου ι α

ΠΑ
Δ ι α του το ε χρι σε σε ο Θε ος ο Θε ο ος

ΝΗ ΠΑ
σου ε λαι ον α γαλ λι α σε ως πα ρα του ους με το

ΔΙ ΠΑ
χου ους σου ου ου α αλλη λου ουου ι α

ΠΑ
Ο τι συ κα τα κλη ρο νο μη σης εν πα σι τois

ε θνε σι ευ λο γη το ος Κυ ρι οσεις τον αι ω να γε νοι

ΔΙ ΠΑ
το γε νοι το ο ο α αλλη λου ουου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τον Πατε εραα προσ κυνη σωμεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας ^{π ρ}

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Την Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξ α ζ ω μ εν ^Δ δὲ τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α ^π ρ

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος ^Δ δὲ Ββ

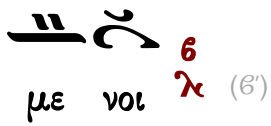
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

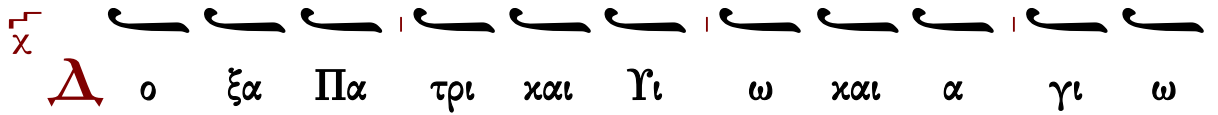
Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

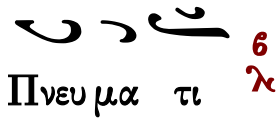
θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου ^β λ (β')

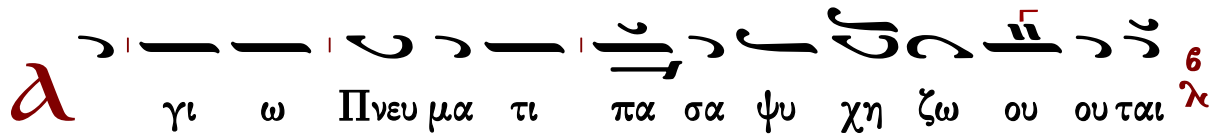
Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

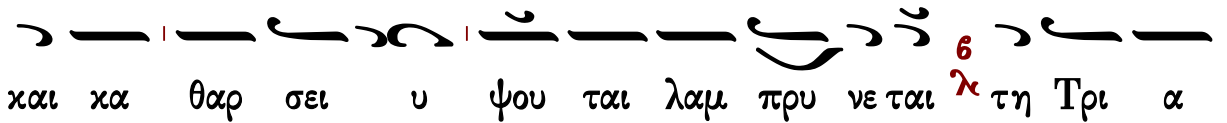
ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ


με νοι ⁶λ (6')


Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

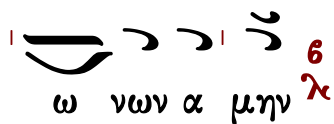

Πνευ μα τι ⁶λ

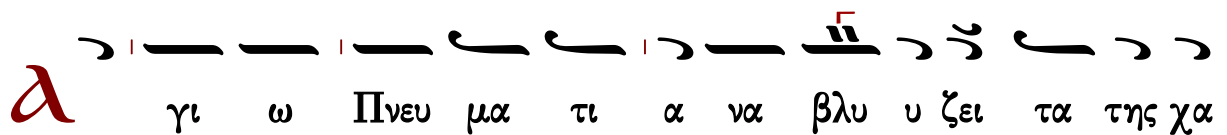

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

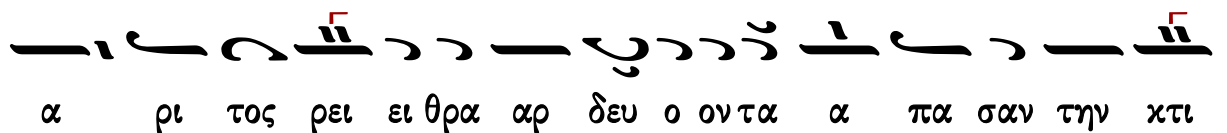

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α ⁶λ

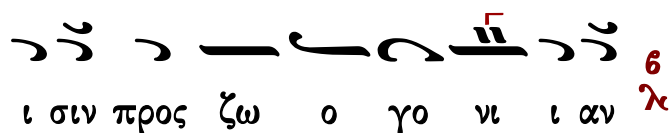

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ⁶λ


ω νων α μην ⁶λ


Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα ⁶λ


α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ⁶λ


ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος δὲ Βα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου (6)

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι (6)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π ⁹

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ⁶ λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶
αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος ^Δ Β8 $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη ⁶ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ⁶ (6')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶ως ^λχο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶ (6')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶ ^λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ^Δ ^λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως ⁶ ^λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶ ^λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶αρ δευ ο οντα α πασαντηνκτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά


Μετὰ τὸν γ' ψαλμὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι


Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.323*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 

Τα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον χα α α

ρα α ασ πλη ρου ουν ται  Χρι στος ε τε ε ε χθη η

εχ τη ης Παρ θε ε ε ε νου 

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

τό αυτό

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.286/3010#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι
κτιρ μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα α α
μου

ιδιόμελον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.327*

Δ ο ο ο ξα εν υ ψι στοις Θε ε ω και αι ε ε πι
γη ης ει ρη η η η νη ση με ρον δε χε ε
ται η η Βη η θλε ε ε ε εμ τον κα θη
η με ε νον δι α παν το ο ος συν Πα α α τρι

ση μερον αγ γε ε λοι το βρε φος το ο τε ε χθεν

θε ο πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου σι Δο ξα εν

υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω και ε ε πι ι ι γη η ης ει ει ρη νη

εν α ανθρω ω ποις ευ δο κι ι ι ι α α α α

α

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξατάριον 1882 σ.372#

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ρο ον χα α

α ρα α ασπλη ρου ουν ται Χρι στου τε χθε ε εν το ος

εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νου

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτὸ

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.286/3010#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα α α

μου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.377#

Δ ο ο ο ο ο ξ α εν υ ψι στοι οι ο ις Θε ε ω

και αι ε ε πι γη η ης ει ρη η η η νη ση με

ρον δε ε χε ε ται η Βη θλε ε εμ τον κα θη

η με ε νον δι α παν το ο ος συ υν Πα α α

τρι ση μερον αγ γε ε λοι το βρε φο ος το ο ο τε

ε χθεν θε ο πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου

ου ου σι δο ξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε πι ι ι

γη η ης ει ει ρη η η νη εν α ανθρω ω ποις ε

ε ευ δο κι ι ι ι ι α α α α α

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.333#

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τα συ υ υμ παν τα α ση η με ε ρο ον

χα α α ρα α ασπλη ρου ουν ται Χρι στος ε τε

ε ε ε ε χθη η η η εκ τη ης Παρ θε ε

ε ε νου

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτὸ

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α

μου

Δ ο ο ο ξα εν υ ψι ι στοι οι οισ Θε ω ω και

αι αι ε ε ε ε πι γη ης ει ρη η η η νη

ση με ρον δε ε χε ε ε ται η Βη η η

θλε εμ τον κα θη η με ε ε νον δι α παν

το ο ος συν Πα α α τρι ση με ρον α αγ

γε ε ε λοι το βρε φος το ο ο τε χθεν θε ο

πρε πω ως δο ο ο ξο ο ο λο γου ου ου σι

δο ξα εν υ ψι ι ι ι στοις Θε ε ω και

ε ε πι ι ι γη η ης ει ρη η η νη εν

α αν θρω ω ω ω ποις ε ευ δο κι ι ι α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.286/3010*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ε ρο ον

χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι στος ε ε τε

ε ε ε χθη η εκ της Παρ θε ε ε ε νου

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

τὸ αὐτὸ ↗

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

ἰδιόμελον

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.287/3011*

Δ ο ο ο ξα εν υ ψι στοι οι οις θε ε ω και ε

πει γη ης ει ρη η η η νη ση με ρον δε ε χε ε
ται η Βη θλε ε εμ τον κα θη η με ε νον δι
α παν το ο ος συ υν Πα α α τρι ση με ρον αγ
γε ε λοι το βρε φο ος το τε ε χθεν θε ο πρε
πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου ου ου σι δο ξα εν
υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω και ε πι γη η η ης ει ει ρη η η
νη εν αν θρω ω ω ποις ε ευ δο κι ι ι ι α α
α α α

Κοντάκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Η Παρ θε νος ση με ρον τον Υ περ ου σι

ον τι ι ι κτει και η γη το Σπηλαι ον τω

α προ σι τω προσ α α α γει Α αγ γε λοι με

τα Ποι με ε ε νων δο ξο λο γου ου σι μα

γοι δε με τα α στε ε ε ε ε ρος ο δει πο ρου ου

σι δι η μας γαρ ε γεν νη θη Παι δι ον νε ον ο

προ αι ω νων Θε ο ο ο ος

Οἶκος

Ἵσοι εἰς Χριστόν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Η Παρ θε νος ση με ρον τον υ περ ου σι
 ον τι ι ι ι ι κτει και η γη το σπη
 λαι ον τω α προ σι τω προσ α α α α α γει
 α αγ γε λοι με τα ποι με ε ε ε νων δο ξο
 λο γου ου ου σι μα α γοι δε με τα α στε ε
 ε ε ρος ο δοι πο ρου ου ου σι δι η μας γαρ ε
 γεν νη θη παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων Θε ο ο ο
 ος

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Μουσική Κυψέλη
 τόμος α' 1969 σ.332#

Η Παρ θε νος ση με ρον τον υ περ ου σι ον τι ι

ι κτει ^{π ρ} και η γη το σπηλαι ον τω α προ σι τω

προσ α α γει ^{π ρ} α αγ γε λοι με τα ποι με ε ε

νων ^{Δ δ} δο ξο λο γου ου σι ^{π ρ} μα α γοι δε με τα α

στε ε ε ρος ο δοι πο ρου ου σι ^{π ρ} δι η μας γαρ ε

γεν νη η θη ^{Δ δ} παι δι ον νε ον ο προ αι ω ω νων Θ ε

ο ο ο ος ^{γ δ}

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.318/3042*

Η Παρ θε νος ση η μερον ^{γ δ} τον υ περ ου σι ον

τι ι ι κτει ^{π ρ} και η γη το σπη ηλαι ον ^{γ δ} τω α προσ

ι τω προσ α α α γει ^{π ρ} αγ γε λοι με τα ποι με ε ε

νων δο ξο λο γου ου ου ^{π ρ} σι μα α γοι δε με τα α

στε ρος ο δοι πο ρου ου ου ^{π ρ} σι δι η μας γαρ ε γεν

νη η θη ^Α παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων Θε ο ο ο

^γ ος ^δ

[Οίκος](#)

[Όσοι εις Χριστόν](#)

Καταβασίαι Χριστουγέννων

Πεζαί και ιαμβικαί
25, 26 και 31 Δεκεμβρίου

σύντομοι

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ⁴ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

Χ ρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε ^{π ρ} Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται ^{π ρ}

Ε σω σε λα ον θαυ μα του ρ γων Δε σπο ο της ^Δ υ

γρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα α λαι ε

κων δε τε χθεις εκ κο ρης τρι βον βα την ^Δ πο λου τι

θη σιν η μιν ον κατ ου σι αν ^{π ρ} ι σον τε Πα τρι και βρο

τοις δο ξα α ζο ο μεν ^{π ρ} ὠδή γ'

Τ ω προ των αι ω νων ^{π ρ} εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευστως Υι ω και επ ε σχατων εκ Παρ θε νου

σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων

α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Ν ευ στον προς υ υ μνου ους οι κε των ευ ερ γε

ε τα ε χθρου ουταπει νων την ε πηρ με ε νην ο φρυν

φε ρων τε παν τε πο πτα της α μαρ τι ας υ πε ερ θεν

α κλο νητον ε στη ρι γμε ε νους μα καρ μελω δους

χορδς α' τη βα σει της πι ι στε ε ως

Ρ α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος εξ αυ

της Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στησας εξ ο

ρους ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ^πηλ θες

σαρκω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος ^Δ

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε ^π

Γ ε νους βρο τει ει ου ου την α να πλα σιν πα

α λαι ^Δ α δων προ φη η της Αβ βα κουμ προ μη νυ

ει ι δειν α φρα α στως α ξι ω θεις τον τυ υ

πον ^Δ νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρους της Παρ θε ε νου ^π ε

ξηλ θε λα ων χορός β' εις α να πλα σιν Λο γος ^π ^{ωδὴ ε'}

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η η ρ οι κτιρ μων ^Δ της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ^{π ρ} ει ρη νην

πα ρε χο μενον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας ^Δ προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γου μεν σε φι λα ανθρω ω πε ^{π ρ}

Εκ νυ κτος ε ερ γων ε σκο τι σμε νοις πλα α

νης ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο ο ρως νυν

σοι τε λου σιν υ μνον ως ευ ερ γε ε τη ελ θοις

πο ρι ι ζων ευ χε ρη τε την τρι ι βον ^{π ρ} καθ ην α

να τρε χον τες χο ρος α' ευ ροι μεν κλε ος ^{π ρ} ῶδής'

Κπλα γχων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων ^{π ρ} δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη

ρευ σε ως την τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν

τον ^{π ρ}

N αι ων Ι ω να ας εν μυ χους θα λατ τι ι οις

ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε εσαι νυ γεις ε γω

δε τω τυ ραν νουν τος βε ε λει ^{Δ ρ} Χρι στε ε προσ αυ δω τον

κα κων α ναι ρε ε την θατ τον μο λει ει ει ν σε χο ρος

β' της ε μη ρα θυ μι ας ^{π ρ}

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^{π ρ} δυσ σε

^α βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν ^{Δ ρ} αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον ^{π ρ} ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευ λογη τος ει ^{π ρ}

Τ ω παν τα να κτο ος εξ ε φαυ λι σαν πο ο θω

α πλη τα θυ μαι νον τος ηγ κι στρω με ε νοι ^{π ρ} παι δες

τυ ραν νου δυσ θε ον γλωσ σαλ γι ι αν ^{Δ ρ} οις ει ει κα

θε πυρ α α σπε τον τω Δε σπο τη λε γου σιν χορὸς α'

εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει ^{π ρ}

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον **Α**

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν **π**9 δι ο ο α νυ

μνουντες α να μελ ψωμεν **Α** ευ λο γει τω η κτι σις πα

α σα τον Κυ ρι ον **π**9 και υ περ υ ψου ου τω εις παν

τας τους αι ω νας **π**9

Μ η τραν α φλε ε κτω ως ει κο νι ι ζου

σι κο ο ρης **Α** οι της πα λαι α ας πυρ πο λου ου με

νοι νε οι ^{π ρ} υ περ φυ ως κυ ου σαν ε σφρα γι σμε ε
 νην ^Δ αμ φω δε δρω ω σα θαυ μα τουρ γι α μι ι
 α ^{π ρ} λα ους προς υ μνον εξ α νι στη σι χα α ρι
 ι ι ις ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης θ' ᾠδὴ Λουκάς Λουκά

ἀργαί

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ⁴ ρ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.7*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο
 ξα α σα α α τε ^{π ρ} Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α
 νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε ^{π ρ}
 Χρι στο ο ος ^{χ ρ} ε πι ι γη η η ης ^ζ υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ωω πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα

τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξ α α α σται

ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα α

του ουρ γω ων Δε ε σπο ο ο της υ γρο ον θα

λα α α α α σ σης κυ υ υ μα α χερ σω

ω ω σας πα α α α α λαι ε κων δε τε ε χθει εις

ε εκ κο ο ρης τρι ι ι βο ον βα α τη η ην

πο λου τι ι θη η σι εν η η η μι εν ον

κα ατ ου ου ου σι ι ι ι ι αν ι ι ι ι

ι ι σο ο ο ο ο ο ον τε Πα α τρι ι ι και

βρο τοι οισ δο ο ξα α α α α σω ω ω μεν

ᾠδὴ γ'

ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων εκ πα τρο

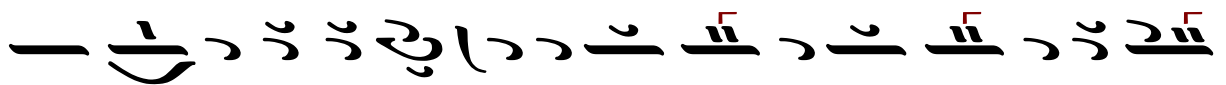
ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

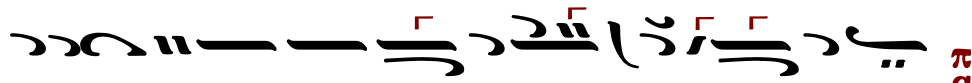
στω ως υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

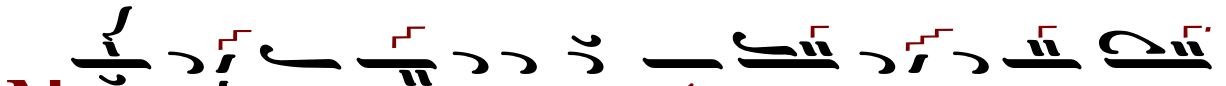
παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι α


α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

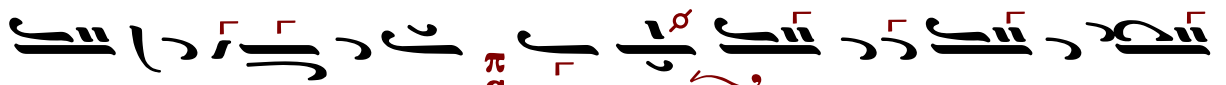
ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο α

— 
νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι ο



ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

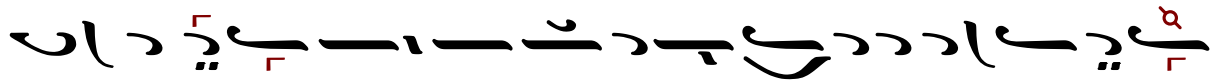
N 
ευ σο ο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μνου

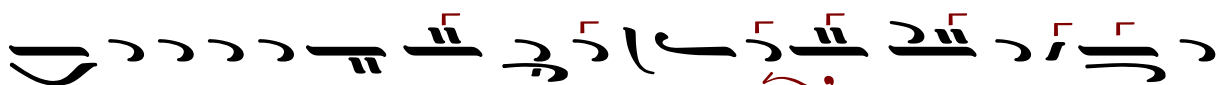

ου ουου ους οι οι οι κε ε ε τω ω ων ε ε ευ



ερ γε ε ε ε τα π ρ ε χθρου ου ουου τα α πει


ει ει νω ων την ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη


ην ο ο ο φρυν π ρ φε ε ε ρω ων τε χ ρ παν τε πο ο ο


ο πτα α της α μαρ τι α ας υ υ πεερ θε εν α


κλο ο νη η το ον ε στη η ρι ι ι γμε ε ε ε ε


vous π ρ μα α α α α α κα α α α α α αρ με

λω ω δου ου ους χορός α' τη βα α σει ει τη ης πι ι

ι ι ι στε ε ε ε ως π 9

ᾠδὴ δ'

P α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου ο α α υ λο ος και Θε ε

ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε π 9

Γ ε νους βρο τει ει ει ου ου τη ην α α να α α α

πλα α σι ιν πα α α λαι α δων προ ο φη η η τη ης

Αβ βα κου ου ουμ προ ο μη η η νυ υ υ υ υ

ει ι δειν α φρα α α α στω ως α α α α ξι ι

ω θει εις τον τυ υ υ υ υ πον νε ον βρε φος γα αρ

ε ε εξ ο ο ο ρους τη ης παρ θε ε ε ε νου

εξ η η η ηλ θε ε λα α α ω ω ω ω ω

ω ω ων χορός θ' ει εις α α να α α πλα α

σι ι ιν Λο ο ο ο ο γος

Ὁδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ρ μων ^φ της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον ^{π ρ} ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

σται ει λας η η μιν ^{π ρ} ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας ^δ προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες ^δ δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω πε ^{π ρ}

Ε κ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε σκο ο τι σμε

νοι οισ πλα α α νης ^δ ι λα σμον η η μι ιν

Χρι στε ε τοις ε ε γρη γο ο ο ο ρως π 9 νυν σοι τε

λου ου ου ου σι εν υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ ε

ερ γε ε ε τη ην ελ θοις οις πο ο ρι ι ι

ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε τη η ην τρι ι ι

ι βον καθ ην ανα τρε χο οντες ε ε ευ ροι οι μεν

κλε ε ε ε ε ος

ᾠδὴς'

πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν ε να α α λι ι

ο ος θηρ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο τη Παρ θε νω ω δε εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων ^{π ρ} δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον ^{π ρ} η η η ης γα αρ ου χ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως ^{π ρ} την τε κου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

^{π ρ}
τον

N αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ χ οι

οι ος θα λα ατ τι ι ι οι ος ^Δ ε ελ θει ει ν

ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α λην α

α α παρ κε ε ε ε εσαι ^{π ρ} νυ γεις ε γω ω ω ω

δε ε του ου ου ου τυ υ ρα αν νου ουν το ος βε

ε ε λει ει Χρι στε ε ε ε προ οσ α α αυ δω

το ον κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε ε ε ε ε

την θατ τονμο λει ει ει ει ει εν σε ε ε ε ε ε χορός β'

τη η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μι ι

ι ι ας

Ὠδὴ ζ'

οι παι αι δεσ ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τεσ δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο των

πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

τω ω παν τα να α κτο ος ε εξ ε ε φα αυ λι ι

σανπο ο ο ο ο θω α πλη τα θυ μαι αι νο ον το

η η ηγ γι ι στρω ω ω με ε ε ε ε νοι

παι δες τυ ρα α α αν νου ου δυ υ υ υ σθε ε ον

γλωσ σα αλ γι ι ι α αν οις ει ει ει ει κα

α θε ε ε πυρ **Δ** α α α σπε ε τον τω ω

Δε ε ε σπο ο ο ο τη **π** λε ε γου ου σιν **η** χορός α'

εις αι ω ω ωνας ε ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει **π**

Ωδὴ η'

Χ α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον **Δ**

Θ α α αυ μα ατος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος **π** ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον **π** ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους **π**

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος **Δ** Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

ου νη η η δυν δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω ω

νας

Μ η η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ει κο ο νι

ι ι ζου ου σι ι κο ο ο ο ο ρης οι της πα λαι α ας

πυ υρ πο ο λου ου ου με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε

οι ^πυ περ φυ υ ως κυ υ ουου σα αν ε σφρα α

γι ι σμε ε ε νη ην ^Δαμ φω ω δε δρω ω ω

σα α θα α αυ μα α τουρ γι ι α μι ι ι ι ι

α ^πλα ους προς υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ον ε

ε εξ α αν ι ι ι ι στη η σι χα α α α α

ρι ι ι ις ^π

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

«βίς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντηκσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν.» [π.Κ.Π]

ᾠδὴ α'

Ἦχος ^{ζ'} Πα ^αχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.297/3020*

Χρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε ^πΧρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε π ρ

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης ζ υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε Δ ρ α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ωω π ρ πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη Δ ρ α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται π ρ

Ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα α

του ουρ γω ων Δε ε σπο ο ο της χ ρ υ γρο ον θα

λα α α α α α σης Δ ρ κυ υ υ μα α χερ σω

ω ω σας πα α α α α λαι π ε κων δε τε ε χθει εις

ε εκ κο ο ρης τρι ι ι βο ον βα α τη η η

ην πολου τι ι θη η σι εν η η η η μι εν

ον κα ατ ου ου ου σι ι ι ι ι αν ι ι

ι ι ι ι σο ο ο ο ο ο ον τε Πα α τρι ι

ι και βρο τοι οισ δο ο ξα α α α α ζο ο ο

ο μεν

τι ι θη η σι ι εν η η μιν ο ο ον ...

ῥδῆ γ'

ω προ τω ωων αι αι ω ω ωων εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι

ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

* ἄλλη γραμμὴ σαρκω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι στω

ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω ω ω

ω ω μεν ο α νυ ...

N ευ σο ο ο ο ον προς υ υ μνου ου ου ους οι

οι οι κε ε τω ω ω ων ε ε ευ ερ γε ε ε ε

τα ε χθρου ου ουου τα α πει ει ει νω ων την

ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη ην ο ο ο φρυν

φε ε ε ρω ων τε παν τε πο ο ο πτα α της α

μαρ τι α ας υ υ πε ερ θε εν α κλο ο νη η το ον

ε στη η ρι ι ι γμε ε ε ε ε νους μα α

α α α α κα α α α α αρ με λω ω δου ου

ους τη βα α σει ει τη ης πι ι ι ι

ι στε ε ε ε ως

μα κα αρ με λω ω δου ου ου ου ους τη

* άλλη γραμμή

χορός α'



βα α...

ῥδῆ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε ^{π ρ} εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας ^{π ρ}

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος και τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ^{π ρ} ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λοος και Θε

ε ος ^{π ρ} δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Γ ε νους βρο τει ει ει ου ου τη ην α α να α α

α πλα α σι εν πα α α λαι α δων προ ο φη η η

τη ης Αβ βα κου ου ουμ προ ο μη η η νυ υ υ

υ υ ει ι δειν α φρα α α α στω ως α α ξι ι

ω θει εις τον τυ υ υ υ υ πον νε ον βρε φος γα αρ

εξ ο ο ο ρους τη ης Παρ θε ε ε ε νου εξ

η η η ηλ θε ε λα α α ω ω ω ω ω ω

ων χορός β' ει εις α α να α α πλα α σι ι εν

Λο ο ο ο ο γος

ὠδή ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης Πα

τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ^{π ρ} ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν ^{π ρ} ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας ^Δ προ φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον

τε ε ες ^Δ δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε ^{π ρ}

Ε κ νυ κτος ε ε ε ρ γων ε ε σχο ο τι σμε νη

ης πλα α α νης ^Δ ι λα σμον η η μι ιν Χρι στε

ε τοις ε ε ε γρη γο ο ο ο ρως ^{π ρ} νυν σοι τε

λου ου ου ου σι εν υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ

ε ερ γε ε ε τη η ελ θοις πο ο ρι ι ι

ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε τη η ην τρι ι

ι ι βον καθ ην ανα τρε χο οντες χορός α' ε ε ευ

ροι οι μεν κλε ε ε ε ε ος

ᾠδὴς'

Σπλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν εν α α α λι ι

ο ος θηρ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο τη Παρ θε νω ω δε εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων ^{π ρ} δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον ^{π ρ} η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως ^{π ρ} την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον ^{π ρ}

N αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ χου

οι οισ θα α λα ατ τι ι ι οι οισ ^Δ ε ελ

θει ειν ε ε δει ει ει το ο ^Δ και αι αι ζα α λην

α α α παρ κε ε ε ε εσαι ^{π ρ} νυ γεις ε γω

ω ω ω δε ε τω ω τυ υ ρα αν νου ουν το ος βε

ε ε λει ει Χρι στε ε ε ε ε προ οσ α α αυ

δω το ον κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε ε ε

ε ε την θατ τονμο λει ει ει ει ειν σε χορὸς β' τη

η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μι ι ι ι

ας

ᾠδὴ ζ'

Ο ι παι αι δεσ ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α

φε ε εν τεσ δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

ευ σε βει α συ υ υ υν...

αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

ω ω παν τα να α κτο ος ε εξ ε φα αυ λι ι

σα αν πο ο ο ο θω α πλη τα θυ μαι αι νον το

η η ηγ κι ι στρω ω ω με ε ε ε ε νοι

παι δες τυ ρα α α αν νου ου δυ υ υ υσ θε ε ον

γλωσ σα αλ γι ι ι α αν οις ει ει ει ει

κα α θε ε ε πυρ α α α σπε ε τον τω ω

Δε ε ε σπο ο ο ο τη λε ε γου ου σιν χορός α' εις

αι ω ω ωνας ε ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

η ηγ κι στρω με ε ε νοι παι αι αι αι δες τυ

ρα α α αν...

οις ει ει ει ει κα α α α θε πυ υ υρ α

α σπε ε ε τον τω Δε σπο ο τη η λε γου ου σιν

χορός α' εις αι ω ω ωνας...

π ρ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

νας

Μ η η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ει χο ο

νι ι ι ζου ουσι ι Κο ο ο ο ο ρης οι της πα λαι

αι ας πυ υρ πο ο λου ου ου με ε νοι οι οι νε ε ε

ε ε οι υ περ φυ υ ως κυ υ ου ου σα αν ε

σφρα α γι ι σμε ε ε νη ην αμ φω δε

ε δρω ω ω σα α θα αυ μα τουρ γι ι ι α α μι

ι ι α ^{π ρ} λα ους προς υ υ υ υ υ μνον ε

ε εξ α α νι ι ι ι στη η σι χα α α α α

ρι ι ι ις ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θ' ᾠδὴ

Λουκάς Λουκάς

ὠδὴ θ' τῆς ἑορτῆς

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Κοσμᾶ, ᾠδὴ θ'

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.265#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε

ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ μα α

των ^{π ρ}

Μ υ στη ρι ον ξε νον ^{π ρ} ο ρω ω και πα ρα δο

ξον ^{π ρ} ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον ^{Δ ρ} Χε ρου βι κον

την Παρ θε νον την φα α την η χω ρι ι ον εν ω ω

α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος

ον α νυ μνου ντες με γα λυ υ νο ο μεν ^{π ρ}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον εκ της Παρ θε ε

νου Θε ον σα ρ κι τε χθεν τα ^{π ρ}

Ε ξ αι σι ον δρο μον ο ρων τες οι μα α α

γοι ^{π ρ} α συν η θους νε ου α στε ε ε ρος αρ τι φα

ους ^{Δ ρ} ου ρα νι ου υ περ λα μ πον τος Χρι στο

ον Βα σι λε α ε τε κμη ραν το εν γη γεν νη θεν τα

Βη θλε εμ εις σω τη ρι ι αν η μων ^{π ρ}

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον εν τω σπη λαι αι

ω ^Δ τε χθεν τα βα σι λε α ^{π ρ}

Νε η γε νες μα γων λε γο ο ον των παι δι ον

α α ναξ ου α στηρ ε φα νη που ε στιν ^{π ρ} εις γαρ


ε κει νου προσ κυ νη σιν η κο μεν μα νει εις ο

Η ρω δης ε τα ρατ τε το Χρι στο ον α νε λειν ^Δ ο

θε ο μα χος φρυ ατ το ο με ε νος ^{π ρ}

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον υ πο των Μα α


γων ^Δ Θε ον προσ κυ νη θεν τα ^{π ρ}



Η χρι βω σε χρο νον Η ρω δης α στε ε ε ρος π ρ
 ου ταις η γε σι αις οι μα α α γοι εν Βη θλε εμ
 προσ κυ νου σι Χρι στον συν δω ω ω ροις π ρ υφ ου ου προς
 πα τρι δα ο δη γου με νοι Δ ρ δει νον παι δο κτο ο
 νον εγ κα τε λι πον παι ζο ο με ε νον π ρ

Κανὼν ἱαμβικός, Ἰωάννου μοναχοῦ, ὠδὴ θ'

Ἦχος Λ ρ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.266#


Σ η με ρον η Παρ θε ε νο ος τι κτει τον Δε σπο ο
 την Δ ρ εν δον εν τω σπη λαι ω π ρ

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο βω ρα ον

 σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υ μνους υ φαι νειν συν

το νως τε θη γμε ε νους ερ γω ωδες ε στιναλ λα και μη

τηρ σθε ε νος ^{π ρ} ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ι

δου ^{π ρ}

Σ η με ρον ο Δε σπο ο τη ης τι κτεται ως βρε ε

φος υ πο μη τρος Παρ θε νου ^{π ρ} τὸ αὐτὸ ↷



Σ τερ γειν μεν η μα αςως α κιν δυ νον φο ο βω ρα ον


σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υ μνους υ φαι νειν συν



το νως τε θη γμε ε νους ερ γω ωδες ε στιναλ λα και μη


τηρ σθε ε νος ^{π ρ} ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ι

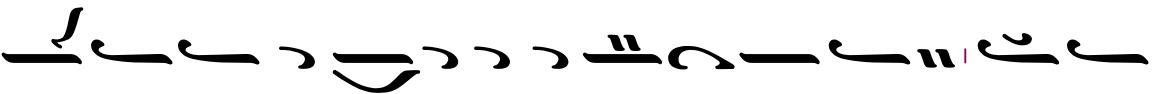
δου ^{π ρ}

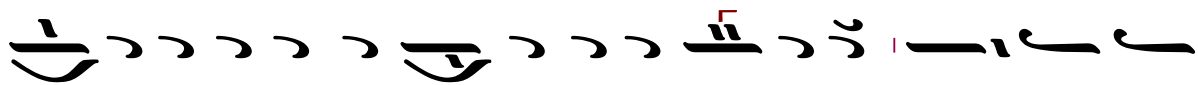
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι  



Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρις υ πο στα 



του  και α δι αι ρε ε του Θε ο τη τος το κρα 


τος 


Τ υ πους α φεγ γει εις και σκι ας πα ρη γμε ε νας ω 

μη η τε ρ α γνη του Λο γου δε δο ρ κο ο τε ς νε ου φα 

νεν τος εκ πυ λης κε κλει σμε ε νης  δο ξου με 

νοι οι τε της α λη θει ας φα α ο ς  επ α ξι ως 

σην ευ λο γου μεν γα στε ρα 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α 

ἰ
μην Α

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ η ν λ υ τ ρ ω σ α μ ε

ν η ν Α η μ α σ ε κ τ η σ κ α τ α ρ α σ π ρ

Π ο θ ο υ τ ε τ ε υ χ ω ω σ κ α ι Θ ε ο υ π α ρ ο υ σ ι ι α σ Α

ο χ ρ ι σ τ ο τ ε ρ π η σ λ α ο σ η ξ ι ω μ ε ε ν ο σ ν υ ν π ο τ ν ι

α τ α ι τ η σ π α λ ι γ γ ε ν ε σ ι ι α σ ω σ ζ ω ο π ο ι ο υ

τ η ν χ α ρ ι ν δ ε Π α ρ θ ε ν ε ν ε μ ο ι σ α χ ρ α ν τ ε π ρ ο σ κ υ ν η

σ α ι τ ο κ λ ε ε ο σ π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

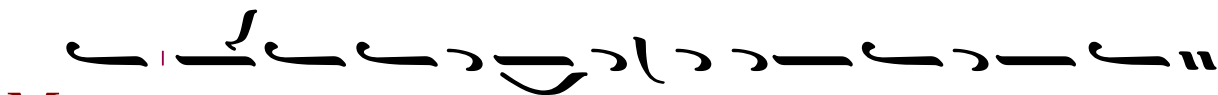
[καταβασίαι θ' ὠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

καταβασίαι θ' ὠδῆς

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

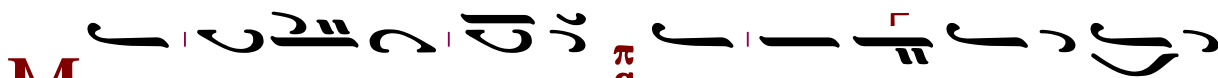


Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε



ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ μα α

των ^{π ρ}



Μ υ στη ρι ον ξε νον ^{π ρ} ο ρω ω και πα ρα δο



ξον ^{π ρ} ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον ^{Δ ρ} Χε ρου βι κον



την Πα ρ θε νον την φα α την χω ρι ι ον εν ω ω



α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος



ον α νυ μνου ντες με γα λυ υ νο ο μεν ^{π ρ}



Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την λυ τρω σα με ε

νην ^Αδὴ η μας εκτηςκα τα ρας ^πϩ

Cτερ γειν μεν η μα αςως α κιν δυ νον φο ο βω ρα ον

σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υ μνους υ φαι νειν συν

το νως τε θη γμε ε νους ερ γω ωδες ε στιναλ λα και μη

τηρ σθε ε νος ^πϩ ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ι δου

ου ου ^πϩ

ἀργαί

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῥδὴ θ'

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.15#

Mε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου ου

τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ραν ^Αδὴ και

αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α νω

στρα α α τευ μα α α των π ρ

M υ στη η ρι ι ι ι ο ο ν ξε ε ε ε νον π ρ ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ο ν π ρ ου ρα

νο ο ο ν το σπη η λαι αι αι ο ν π ρ θρο ο ο νο ο ν Δ δ

Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ο ν π ρ ε νω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος Δ δ ο ν α νυ μνου ν τε ς με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν π ρ

Μεγαλυνοψυχη η η μου ου τη

ην λυ τρω σα με ε ε νην η η μα ας εκ της κα

τα α α α ρας π 9

το μεγαλυνάριο από την έκδοση Ι.Μ.Βατοπαϊδίου 2016 σ.307#

C τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α

κι εν δυ υ νο ονφο ο ο βω ρα ον σι ω πη η

τω ω ω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε ε νε υ

μνους υ φαι αι αι αι νει ει ν συ υ υ υν το ο νως τε

ε θει ει γμε ε ε νουους ερ γω ω ω ω

δε ες ε ε ε σιν α α αλ λα α και Μη η

τηρ σθε ε ε ε ε νος ο ο ο ο ο ο ση η

η η η πε φη η κε ε ε ε ε ε εν η η προ ο

αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι ι ι δου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαποστειλάριον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ψδθ'

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.309/3032*

Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν ρ

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α

νω στρα α α τευ μα α α α των π ρ

Μ υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον π ρ ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον π ρ ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον ^π9 θρο ο ο νο ον

χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον ^π9 εν ω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος ^Δ9 Χρι στο ο ος

ο Θε ε ος ^Δ9 ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο μεν ^π9

M ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η μου ου τη

ην λυ τρω σα με ε ε νην η η μα ας εκ της κα

τα α α α ρας ^π9

C τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α

κι εν δυ υ νο ον φο ο ο βω ρα ον σι ω πη ην

τω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε νε υ μνους υ

φαι αι αι αι νει ει ν συ υν το ο νως τε ε θη

η γμε ε ε νου ους ερ γω ω ω ω δε ες ε

ε ε στιν αλ λα α και Μη η τηρ σθε ε ε ε

νος ο ο ο ο ο ο ση η η η η πε φυ υ κε ε

ε ε ε ε εν η η προ ο αι αι αι ρε ε

σις δι ι ι ι ι δου ου ου ου

Άλλη π.Κ. Παπαγιάννη κατ' ἔννοιαν τονισθεῖσα

τε ερ γει ει ει ν με εν η η μας ως α κι εν δυ υ υ

νον φο ο ο βω ω ρα α ο ον σι ω ω πη

ην π⁹ τω πο θω ω δε Πα αρ θε ε ε νε ^Δ υ

μνου ους υ υ φαι αι νειν ^Δ συν το νως τε θη η γμε ε ε

νου ους ^Δ ερ γω ω ω ω δε ες ε ε ε στιν π⁹

αλ λα και Μη η η τη ηρ σθε ε ε νος ^Δ ο ση πε ε

φυ υ κεν η η προ αι αι αι ρε ε σις δι ι δου

ου ου π⁹

Ἐξαποστειλάριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

αὐτόμελον

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρημολόγιον 1903 σ.199#

Ε πε σκε φα το η μα α α α ας εξ υ

ψους ο Σω τηρ η η μων ^η Α να το λη Α να το λω

ω ω ω ω ω ων και οι εν σκοτει και σκι α

ευρομεν την αληθηθειαν και γαρ εκ της

Παρθενου ετεχθη η ο Κυυριος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αυτόμελον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.311/3035*

επεσκεψατο ημα ααααας εξ

υψους ο ο Σωτηρη η ημων ανατο

λη ανατολω ω ω ω ω ω ων και οι εν

σκοοτει και αι σκι α ευρομεν την αλη

θηθειαν και γαρ εκ της Παρθενου ετε

χθη η ο Κυ υ ρι ι ος ς (γ)

ἄλλαι γραμμαὶ

*! π q εξ υ ψους ο ο Σω ...

*2 π q και οι εν σκο ο τει και αι σκι ι α ευ ρο μεν

τη ην α λη η η θει αν ς Δ q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἰνοὺς

Πασαπνοᾶρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ς Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η ς λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω λω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε λοι οι οι οι οι αυ του π αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω π

[Στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[Στιχηρά](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τοον Κυ υ υ ρι
ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω
ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ
το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε ε ε πει υ
μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ
γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει ει τε α αυ
τον Δ πα σαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του Δ
σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

[Στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☞

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων Δ αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω ς λ

* ε ε ε ω ς λ

Δ ι νει ει ει ει ει τε αυ τον Δ παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον Δ πα σαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου Δ

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω ς λ

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Ἦχος δὲ Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

ε στη σεν αυ ται εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος ⁶λ προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶λ δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι ⁶λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ⁶λ πνευ μα κα ται δι

δος ⁶λ τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου ⁶λ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ⁶λ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ⁶λ

Τ α θη ρια και παν τα τα κτη η νη ⁶λ ερ πε

τα και πε τει να πτερω τα ⁶λ

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε

ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου

ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο νου

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η

αι νε σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ⁶λκ

Ευ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δδ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων ⁶λκ

Αι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω ^Δδ εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ⁶λκ

Οτι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του ^Δδ και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ⁶λκ

Καυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^Δδ και α γαλ

λι α α σονται ε πι των κοι των αυτων ⁶λκ

Δι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των ⁶λκ

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των ⁶λκ

Του ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ⁶λκ

λε γμους εν τοις λα οις ⁶λκ

Του δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις ⁶λκ και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις ⁶λκ

Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ⁶λκ δο ξα αυ τη

ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του ⁶λκ

Δι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ⁶λκ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ

του ⁶
^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^λ
^δ Βϩ

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι. Μ. Γρηγορίου 2005 σ.323*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ⁶
^λ αι νει τε αυ τον ^λ
^δ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου ⁶
^λ

Ε υ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α γαλ

λι α α σθε ^λ
^δ σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι στου ου

γεν νη θε εν τος ⁶
^λ Παρ θε νος κα θε ζε ται τα

Χε ρου βι ιμ μι μου με νη βα στα ζου σα εν κο ολ

ποις Θε ον Λο γον σαρκω θεν τα ποι με νες τον τε

χθεν τα δο ξα ζου ου σι μα γοι τω Δε σπο τη δω ω

ρα προσ φε ρου σιν αγ γε λοι αν υ μνου ντες λε γου ου

σιν α κα τα ληπτε Κυ ρι ε δο ξασοι

ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα

Ο Πα τηρ ευ δο κησεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε

το και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν αν θρω

πη σαν τα α στηρ μη νυ ει μα γοι προσ κυ νου σι

ποι μενες θαυ μα ζου ουσι ^Δ και η κτι σις α γαλ λεται ⁶ ^λ

^χ ⁶ ^λ
Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶ ^λ αι

νει τε αυ τον ^χ ^Δ εν χορ δαις και ορ γα α νω ⁶ ^λ

^Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη

⁶ ^λ ρα α νε τρε ψας την πρω ην κα τα ραν της Ευ

^π ⁹ ας ο τι Μη τηρ γε γο νας της ευ δο κι ας του Πα

⁶ ^λ τρος βα στα ζου σα εν κο ολποις Θε ον Λο γον σαρ

⁶ ^λ κω θεν τα ου φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευ

^π ⁹ ναν πι στει μο νη του το παν τες δο ξα ζο μεν κρα ζο

^Δ ον τες με τα σου και λε γον τες ^Δ α νερ μη νευ τε Κυ

ρι ε δο ξασοι ⁶λ

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶λ πα σα

πνο η ^χαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

Δευ τε αν υ μνη σω μεν την Μη τε ρα του Σω τη ρος ⁶λ

την με τα το κον πα α λιν ο φθει σαν Παρ θε

νον ⁶λ χαι ροις πο λις εμ ψυ χε του βα σι λε ως και Θε

ου ⁶λ εν η Χρι στος οι κη σας σω τη ρι αν ειρ γα

σα το ⁶λ με τα του Γα βρι ηλ α νυ μνου με εν σε ^π9 με

τα των ποι με νων δο ξα α ζο μεν κρα ζοντες ⁶λ Θε

ο το κε πρε ε σβε ευ ε τω εκ σου σαρ κω θεν

τι σω θη ναι η μας ⁶λ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ⁶λ ³Β8

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.377#

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου ⁶λ

Ε υ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α γαλ

λι α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι στου ου

γεν νη θε εντος Παρ θε νος κα θε ζε ται τα Χε

ρου βι ιμ μι μου με ε νη βα στα ζου σα εν κο ολποις

Θε ον Λο γον σαρκω θεν τα ποι με νες τον τε χθεν τα

δο ξα ζου ου σι μα γοι τω δε σπο τη δω ω ρα προσ φε

ρου σιν αγ γελοι α νυ μνου ντες λε γου ου σιν α κα τα α

ληπτε Κυ ρι ε δο ξα σοι

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα

Ο Πα τηρ ευ δο κη σεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε

το και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν αν θρω πη

σαν τα α στη ρη νυ ει μα γοι προσ κυ νου ου ου σι

ποι με νες θαυ μα ζου ου σι και η κτι σις α γαλ λε ται

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη ρα

α νε τρε ψας την πρω την κα τα ραν της Ευ ασ ο

τι μη τηρ γε γο νας της ευ δο κι ας του Πα τρος βα

στα ζου σα εν κο ολ ποις Θε ον Λο γον σαρκω θε εν

τα ου φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευ ναν πι στει

μο νη του το παν τες δο ξα α α ζο μεν κρα ζο ον τες με

τα σου και λε γον τες α νερ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα

σοι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν την μη τε ρα του Σω τη ρος

την με τα το κον πα α λιν ο φθει ει σαν Πα ρ θε ε

νον χαι ρους πο λισ εμ ψυ χε του βα σι λε ως και Θε

ου εν η Χρι στος οι κη σας σω τη ρι αν ει ρ γα σα

το με τα του Γα βρι ηλ α νυ μου με εν σε με τα

των ποι με ε νων δο ξα α ζο μεν κρα ζοντες Θε ο

το κε πρε ε σβε ευ ε τω εκ σου σαρ κω θεν τι σω

θη ναι η μας 6 λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.334*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου 6 λ

Ε υ φραι νε σθε ε δι και οι ου ρα νοι α γαλ

λι α α α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι στου ου γεν

νη θεν τος παρ θε νος κα θε ζε ε ται τα Χε ρου βι μι

μι μου με ε ε νη βα στα ζου σα εν κο ολποις Θε ον Λο

γον σαρ κω θε ε εν τα ποι με νες τον τε χθεν

τα δο ξα ζου ου σι μα γοι τω Δε σπο ο τη δω ω ρα

προσ φε ρου σι αγ γε λοι α νυ μνου ντες λε γου ου

σιν α κα τα λη πτε Κυ ρι ε δο ξασοι

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Ο Πα τηρ ηυ δο κησεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε

το και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον ε ναν θρω

πη σαν τα α στηρ μη νυ ει μα γοι προσ κυ νου

ου ου σι ποι με ε ε ε νες θαυ μα ζου σι και η κτι

τες Θεοτοκε πρεσβευετω εκ σου σαρκωθεν τι

σωθη ναιη μαας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.312/3036*

Αι νειτε αυτον επι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νειτε αυτον κα τα το πληθος της μεγα

λω συ νης αυτου

Ευφραι αι νεσθε δι και οι ου ρα νοι α

γαλ λι α α α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι

στου ου γεν νη θε εντος Παρ θε νος κα θε ζε ται

τα Χε ρου βι ιμ μι μου με ε νη ^Δβα στα ζου σα εν

κο ολποις Θε ο ον Λο γον σαρκω θε εντα ⁶ποι με νες

τον τε χθεν τα δο ξα ζου ου σι ^πμα γοι τω Δε σπο τη δω ω

ρα προσ φε ρου σιν ⁶αγ γε λοι α νυ μνου ντες λε γου ου

σιν ^Δα κα τα ληπτε Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶

^Δι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶αι νει

τε αυ τον ^Δεν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα ⁶

Ο Πα τηρ ευ δο κη σεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε

το ⁶και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν αν θρω

πη σαν τα ⁶α στη ρη νυ ει ^πμα γοι προσ κυ νου σι ⁶

ποι με νες θαυ μα ζου ου σι και η κτι ι σις α γαλ λεται

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη ρα

α νε τρε ψας την πρωτην κα τα ραν της Ευ ασ ο

τι Μη τηρ γε γο νας της ευ δο κι ασ του Πα τρος βα στα

ζου σα εν κο ολποις Θε ο ον Λο γον σαρκω θεν τα ου

φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευ αν πι στει μο νη

του το πα αν τες δο ξα ζο μεν κρα ζον τες με τα σου και

λε γοντες α νερ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα σοι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν την Μη τε ρα του Σω τη η ρος

την με τα το κον πα α λιν ο φθει ει σαν Πα ρ θε

νον χαι ροις πο λις εμ ψυ χε του βα σι λε ως και Θε

ου εν η Χρι στος οι κη σας σω τη ρι ι αν ειρ

γα σα το με τα του Γα βρι ηλ α νυ μνου με εν σε

με τα των ποι με ε νων δο ξα α ζο μεν κρα ζον

τες Θε ο το κε πρε ε σβε ευ ε τω εκ σου

σαρκω θε εν τισω θη ναι η μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.117#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο τε και ρος της ε πι γης πα α ρου σι ι ι ι

α α α ας σου πρω τη α πο ο γρα α φη τη οι

κου με ε νη η η ε γε ε νε ε ε ε το το τε

ε ε με ελ λες των αν θρω ω πων α πο

γρα φε σθαι αι τα ο ο νο ο μα α α α τα των πι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

Ση η με ε ε ρο ο ον ο Χρι ι στος εν Βη

θλε εμ γεν να ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε νου

ση με ρον ο α α α να ρ χο ος α αρ χε ε ε ε

ται και ο Λο ο γο ο ος σα αρ κου ου ου ται

αι δυ να α α μεις των ου ρα νω ων α γα α

α α λ λο ο ο ον ται και η γη συν τοις αν θρω ω

ποι οι οις ευ φραι αι νε ε ε ε ται οι μα γοι τα

δω ω ρα προσ φε ε ε ρου σιν οι ποι με νες

το θα α α αυμα κη η ρυ υ υτ του ου ου σιν

η μει εις δε α κα τα παυ στω ως βο ο ο ω ω

ω μεν δο ο ξα εν υ ψι ι ι ι ι στοις Θε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε

πι ι ι γη η ης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ε ευ δο κι ι ι ι ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.325#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο τε και ρος της επι γης πα α ρου σι

ι ι α α α ασ σου πρω τη α πο ο γρα α φη

τη οι κου με νη η η ε γε ε νε ε ε ε

το το τε ε ε με ελ λες των αν θρω ω πων

α πο γρα φε σθαι αι αι τα ο νο ο ο μα α α α τα

των πι στευ ον τω ω ων τω το ο κω ω ω ω


σου δι α του το το ο τοι οι οι ου ου ου το ον


δογ μα υ πο Και σα α ρο ος εξ ε ε φω νη η


η η θη της γαρ αι ω νι ι ου ου σου ου ου


βα α α σι ι λει ασ το αν α αρχο ον ε και νουρ γη η

η η θη δι ο σοι προσ φε ε ρο ο με



 ε ε ε εν και αι η η μεις υ περ την χρη μα



 τι κην φο ο ο ρο ο ο λο ο γι αν ορ θο δο ξου



 πλου τι ι σμον θε ο ο λο γι ι ι ι ας τω Θε


 ω και Σω τη ρι τω ων ψυχω ω ων η η η η μων

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.326#



Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των


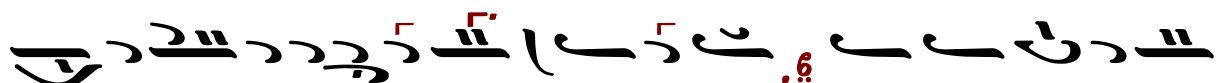
 αι ω ω νων α α μην



Ση με ρο ο ον ο Χρι ι στος εν Βη θλε εμ γεν να


 ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε νου ση μερον ο α


 α α αν αρ χος α αρ χε ε ε ε ται και ο



 Λο ο γο ο ος σα αρ κου ου ου ται αι Δυ να α α

μεις των ου ρα νω ων α γα α α α α λ λο ο
 ο ον ται και η γη συν τοις αν θρω ποι οι οις ευ φραι
 αι νε ε ε ε ται οι Μα γοι τα δω ω ρα προσ
 φε ε ε ρου σιν οι ποι με νες το θα α α αυ
 μα κη ρυ υτ του ου ου ον σιν η μει εις δε α
 κα τα παυ στως βο ο ο ω ω ω μεν Δο ο ξα εν υ
 ψι ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω και ε πι ι ι γη η ης ει ρη η νη εν
 αν θρω ποις ευ δο ο κι ι ι ι ι ι ι ι α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο τε και ρος της ε πι γης πα αρ ου

σι ι ι ι α α α ας σου Δ πρω τη α πο

ο γρα α φη τη οι κου με ε νη η η ε γε ε ε νε

ε ε ε το το ο ο τε ε ε με ελ λες των

αν θρω ω πων α πο γρα φε σθαι αι αι τα ο ο

νο ο ο μα α α α τα των πι στευ ον τω ω ωντω το ο

ο κω ω ω σου δι α του ου το το ο τοι οι

οι ου ου ου το ον δο ο ο γμα υ πο και αι σα α ρο

ος εξ ε ε φω νη η η η θη της γαρ αι

ω νι ι ου ου σου ου ου βα α α σι ι λει ει ει

ας το α α να αρχο ον ε και αι νουρ γη η η η η

θη δι ο ο σοι οι προσ φε ε ρο ο ο με

ε ε εν και αι η η μει ει εις υ περ την χρη μα

τι κην φο ο ο ρο ο ο λο ο γι ι ι αν ορ

θο δο ο ξου ου πλου τι ι σμον θε ο ο λο γι ι ι

ι ας τω Θε ε ω και Σω τη η ρι τω ων ψυχω ω ων

η η η η μων

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω των α α μην

Ση με ρο ο ο ον ο ο Χρι ι στο ος εν Βη θλε ε

ε εμ γεν να ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε νου ση με

ρον ο α ναρ χο ο ος α αρ χε ε ε ται και

ο Λο ο ο γο ο ος σα αρ κου ου ου ται αι Δυ

να α α μεις των ου ρα νω ων α γα α α αλ

λο ο ο ον ται και η γη συν τοις αν θρω ω ποι οι ος

ευ φραι αι αι νε ε ε ε ται οι Μα γοι τα δω

ω ρα προσ φε ε ε ρου σιν οι Ποι με νες

το θα α αου μα κη ρυ υ υ υ υ υτ του ου ου ου

σιν η μει ει εις δε α κα τα παυ στως βο ο ο

ω ω ω μεν δο ο ο ξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε πι ι

ι γη η ης ει ρη η νη εν ανθρωποις ε ευ δο

ο κι ι ι ι ι ι ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Μουσικόν Δωδεκαήμερον
1884 σ.51#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο ο ο τε ε και αι ρο ο ο ος της ε

πι γης πα α ρου ου σι ι ι α α α ας σου πρω

ω ω ω τη η α α πο γρα α φη η τη οι κου με ε ε

νη η ε ε γε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε λε ε ε

ε το το ο τε ε ε με ελ λε ε ες των αν θρω ω

πων α πο γρα φε σθαι αι αι αι τα ο νο ο ο ο μα

α α α τα των πι στευ ο ο ο ο ο ο ον τω ω ων

τω ω το ο ο ο ο κω ω ω ω ω λω ω ω ω

σου δι α του το ο το ο τοι οι ου του ον δο ο γμα

υ πο Και αι σα α ρο ος ε ξε ε φω νη η

η η θη τη ης γαρ αι αι ω ω νι ι ου ου σου ου

ου βα α α σι λει ει ει ει ει λει ει ει ει α α α

ας το α α α να α το α α α νααρ χο

ον ε και αι αι νου ουρ γη η η θη η δι ο

ο ο λο ο ο ο ο ο ο σοι οι προσ φε

ε ρο ο με ε ε εν και αι η η μεις υ περ την

χρη μα τι κην φο ο ρο ο λο γι ι ι ι

α αν ορ θο δο ο ξων πλου ου τι ι σμο ο ον

θε ο ο λο γι ι ι ι α α α α α λα α α

α α α ας τω Θε ω ω ω και αι Σω ω ω

τη η η η η ρι τω ων ψυχω ω ων η η η η

μων

Ἦχος Δι

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Μουσικόν Δωδεκάημερον
1884 σ.54#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω των α α μην

Ση η η η με ε ροον ο Χρι ι στο ο ο ο ος εν

Βη θλε εμ γεν να α ται αι αι ε ε εκ Πα αρ θε ε ε

νου ση μερον ο α να αρ χο ο ος αρ χε ε ται και

ο Λο ο ο ο ο γο ο ος σαρ κου ου ου ου ου

ου ου ται αι δυ να α α μει εις τωων ου

ρα α νω ων α α γα α α α α λ λο ο ο ο ο

λο ο ο ο ν ται αι αι και αι αι αι αι αι η η γη

η η η η η η ^γ συ υ υ υ ν ται ο ις α αν θρω ω ω

ω ποις ευ φραι αι αι αι νε ε ε ε ε ται οι Μα

α α γοι τα δω ω ρα προσ φε ε ε ρου σιν

οι ποι με νες το θα α αυ μα κη ρυ υ

υ υτ του ου ου ου σιν η μει ει ει

ει εις δε α κα τα πα α αυ στω ως βο ο ο

ω ω ω ω ω με εν δο ο ο ξα α α εν υ ψι

ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και ε πι γης ει ει ρη η η η η νη η εν αν

θρω ω ω ποις ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.337#

ιε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Ο τε και ρος της ε πι γης πα ρου σι ι ι

α α α ας σου πρω τη α πο γρα α φη τη οι κου

με ε νη η η ε γε ε ε νε ε ε ε το το

τε ε ε ε με ε ε λε ε ες των αν θρω ω

πων α πο γρα φεσθαι αι αι αι τα ο νο ο ο ο μα

α α τα των πι στευ ο οντω ω ωντω το ο ο ο

ο κω ω ω ω σου δι α του ου το το

τοι ου ου ου τον δο ο ο γμα υ πο Και αι σα α ρο ος ε

ξε ε ε φω νη η η η η η θη της γαρ αι

ω νι ι ου ου σου ου ου βα α α σι λει ει ει ει

ας το α α να ρχο ον ε και αι νουρ γη η

η η θη δι ο σοι προσ φε ρο μεν και αι

η μεις υ περ την χρη μα τι κη ην φο ο

ο ο ρο ο ο λο γι ι ι αν [♯] ^{*}2 [ο ρ θο δο ξου

πλου τι ι ι σμο ον θε ο ο λο γι ι ι ι

ας ^π τω ω Θε ω και Σω τη ρι τω ων ψυ χω ω

ων η η η η μων ^π

ἕτεροι θέσεις

* ^π δι α του ου το το τοι ου ου ου τον δο ο ο γμα ^π ^π

υ πο Και σα α ρο ος ε ξε ε φω νη η η η

θη ^π της γαρ [♯]

* [♯] ο α να ρ χον ε και νου ρ γη η η η θη η ^π ^π

δι

* [♯] ο ρ θο δο ο ξου πλου τι ι σμο ον ^π ^π θε ο

λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ας χ ρ τω ω

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.339#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω των α α μην

Ση η με ε ρο ο ο ον ο Χρι στος εν Βη θλε εμ

γεν να α ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε νου

ση η με ε ρον ο α α α ναρχος α α αρ χε ε

ε ται και ο Λο ο γο ο ος σα αρ κου ου ου

ται αι δυ να α α μεις των ου ρα νω ων α γα

α αλ λο ο ο ον ται και η γη συν τοις αν θρω

ω ω ποι οι οισ ευ φραι αι αι νε ε ε ε ται οι

μα α γοι τα δω ω ρα προσ φε ε ε ρου σιν οι

ποι με νες το θα α α αυ μα κη ρυ υ υτ του ου

ου ου σιν η μει ει εις δε α κα τα πα α

αυ στως βο ω ω ω μεν δο ξα εν υ ψι ι ι ι

στοις Θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω και ε πι ι ι γη η ης ει ρη η νη

εν αν θρω ω ω ποις ε ευ δο κι ι ι ι ι α

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π Πα ϛ

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Ν ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
υι ω και α γι ι ι ι ω ω Πνε ε ε ε

ε ε ευ μα α α α ια α α α α τι

^{ΔΙ}
Ο τε και ρος της ε πι γη η ης πα α

^{ΚΕ}
α ρου ου ου σι ι ι ι ι α ας σου πρω ω ω

^{ΔΙ}
τη α πο ο γρα α φη τη οι κου με ε ε ε

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
ε νη η η ε γε ε ε νε ε ε ε το το ο ο τε ε

ε ε ε ε με ε ελ λες των αν θρω ω ω

^{ΔΙ}
πων α πο γρα φε σθαι αι αι αι τα ο νο ο ο ο

^{ΠΑ}
ο ο μα α α α τα των πι στε ευ ο ον τω ω ων τω

το ο ο κω ω ω σου ^{ΓΑ} δι α του ου το το

τοι ου ου ου ου του τον δο ο ο ο ο ο ο

ο λο ο ο ο ο γμα ^{ΠΑ} υ πο Και αι σα α ρο ος ε

ξε ε φω νη η η η η θη της γαρ αι ω

νι ι ι ου ου σου ου ου ^{ΚΕ} Βα ^{ΜΕΛ} α α ^{ΓΑ} σι ^{ΜΕΛ} λει ει ει ει

ει ει ει ^{ΚΕ} λει ει ει ει ει ^{ΔΙ} ας ^{ΠΑ} το α να αρχον ε

και αι αι αι αι αι αι νου ου ου ου γη η η η

η η η η λη η η η η θη ^{ΠΑ} δι ο σοι

προ σφε ρο ^{ΜΕΛ} με ε ε ε εν και αι η η ^{ΠΑ} μεις ^{ΔΙ} υ περ

την ^{ΔΙ} χρη ^{ΠΑ} μα τι ι κη ην φο ο ο ρο ο ο ο ο λο

ΔΙ ΚΕ
 ο ο γι ι ι ι αν Δ Ορ θο δο ο ο ξου ου πλου
 ΜΕΛ ΚΕ ΠΑ
 ου τι ι σμο ο ο ον γ' Θε ο ο λο ο γι ι ι ι
 ΜΕΛ ΔΙ
 ι ι ι ι ι ι ας π τω Θε ω ω ω ω και Σω
 ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 ω τη η η η ρι ι τω ω ω ψυ χω χω ω ν η η
 ΜΕΛ
 η η μων π

Ἦχος Δι' Ψ

Αθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 τόμος Γ' μέρος Α' σ.339#

ΜΕΛ ΒΞ
 Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 ΜΕΛ
 ω ω ω νων α μη η η ν
 ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
 C η η με ε ρο ο ο ν ο Χρι ι στο ο ος εν Βη
 ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
 θλε εμ γεν να α ται αι αι ε ε ε εκ Παρ θε ε

ου Ση μερον ο ο Α α να αρ χο ο ος α αρχε ε

ται και ο ο Λο ο γο ο ος σα αρ κου ου ου ται

αι δυ να α α α μεις των Ου ρα α νω ων α γα α

α α α λ λο ο ο ον ται και η γη συν τοις αν θρω ω

ποι οι οις ευ φραι αι αι νε ε ε ε ται οι Μα α

α γοι τα α δω ω ω ω ρα προ σφε ε ε ε ε ρου ου

ου ου σιν οι Ποι με ε ε ε ε ε ε νε ες

το θα α α αυ μα κη η ρυ υ υ τ του ου ου ου σιν

Η μει ει ει ει ει ει ει εις δε ε α κα τα

πα αυ στω ω ως βο ω ω ω ω ω ω με εν Δο ξα

ΜΕΛ ΓΑ ΝΗ ΔΙ Π
 ΕΝ ΨΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΣΤΟΙΣ ΘΕ Ε Ω Ω Ω Ω Ω Ω
 ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΚΑΙ Ε ΠΙ ΓΗ Η ΗΣ ΕΙ ΡΗ
 ΔΙ ΒΞ ΔΙ
 Η ΝΗ ΕΝ ΑΝ ΘΡΩ Ω ΠΟΙΣ Ε ΕΥ ΔΟ Ο ΚΙ Ι Ι
 ΜΕΛ
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Α Α Α Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.313/3037*

Δ Ο Ο Ο ΞΑ ΠΑ Α ΤΡΙ Ι Ι Ι ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΥΙ ΥΙ Ω ΚΑΙ
 Α ΓΙ Ι Ω ΠΝΕ ΕΥ ΜΑ Α Α ΤΙ
 Ο Ο Ο ΤΕ Ε Ε ΚΑΙ ΑΙ ΡΟΣ ΤΗΣ Ε ΠΙ
 ΓΗ Η ΗΣ ΠΑ ΡΟΥ ΣΙ Α ΑΣ ΣΟΥ ΠΡΩ Ω ΤΗ Α Α ΠΟ ΓΡΑ

α φ η η τ η ο ι κ ο υ μ ε ε ν η η η η ε ε γ ε ε

ε ε ν ε ε ε ε τ ο τ ο τ ε ε ε μ ε ε λ λ ε ς τ ω ν

α ν θ ρ ω ω π ω ν α π ο γ ρ α φ ε σ θ α ι α ι α ι α ι τ α ο

ν ο ο ο ο μ α α α α τ α τ ω ν π ι σ τ ε υ ο ο ν τ ω ω

ω ν τ ω τ ο ο κ ω ω ω ω σ ο υ δ ι α τ ο υ ο υ

τ ο τ ο τ ο ι ο υ ο υ ο υ τ ο ο ν δ ο ο ο γ μ α υ π ο κ α ι α ι σ α

α ρ ο ο ς ε ξ ε ε φ ω ν η η η η θ η τ η ς γ α α ρ

α ι ω ν ι ο υ ο υ σ ο υ ο υ ο υ β α α α σ ι λ ε ι ε ι ε ι

α ς τ ο α α α ν α α α ρ χ ο ο ν ε κ α ι ν ο υ ρ γ η

η η η η η η η η θ η δ ι ο σ ο ι π ρ ο σ φ ε

ε ρο ο με ε ε ε εν και αι η η μεις υ

πε ερ την χρη μα τι κην φο ρο λο ο ο γι ι ι

α αν ορ θο δο ξου ου πλου ου τι ι σμο ον θε ο

ο λο γι ι ι ι ι ας τω Θε ε ε ω και Σω τη ρι

ι τω ωωνψυχω ω ων η η η η μω ω ω ων

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.315/3039*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ση η η η με ρο ον ο Χρι ι στο ος εν Βη θλε εμ

γεν να α ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε νου ση

η με ε ρον ο α να αρ χο ο ος α αρχε ε ται και

ο Λο ο γο ο ος σα αρ κου ου ου ται αι δυ

να α α μεις των ου ρα νω ων α γα α αλ λο ο

ο ον ται και η γη συν τοις αν θρω ω ποι οι οις ε

φραι αι νε ε ε ε ται οι μα α α γοι τα δω

ω ρα προσ φε ε ε ρου σιν οι ποι με ε ε ε

νε ε ες το θα α α αυ μα κη ρυ υ υ υ υτ του ου

ου ου σιν η μει ει ει εις δε α κα τα πα α α

αυ στωως βο ο ω ω ω ω με εν

και αρχεται η δοξολογια ουτω

Δο ξα εν υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.578*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ
δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε
δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την
μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν τοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου

Χριστε και αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος

του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κο

σμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας α

μαρτιας του κοσμου

Προσ δε ξαιτην δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην

Κ α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος **π**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τ αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας **π**

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην **π**

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρ η λ πι ι σα μεν ε πι σε **π**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ) π

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε π

σι σε

Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας π (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α μην π

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π χ

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος π

Α α α α γι ο ος ι σχυ ρος π

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε Πα

τ ε ρ π α ν τ ο χ ρ α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι

η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μ α

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι α ν τ ο υ κ ο

ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς

α μ α ρ τ ι α ς τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς

ε κ δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς σ υ ε ι ε ι μ ο ν ο ς Κυ ρ ι ο ς

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι εν τη η με ρα τα αυ τη
α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγηζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.616*

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν ^π

Κ υ ρι ε βασι λευ ^π ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τορ ^π Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες ^π Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα ^π

Κ υ ρι ε ο Θε ος ^π ο α μονο ος του Θε ου ^Δ ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^π

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθη μενος

εκ δε ξι ωων του Πατροσ και ελεησον η

μασ

Ο τι συ ει μονοσ α γιοσ συ ει μονοσ Κυριοσ Ι

η σουσ Χριστοσ εισ δο ο ξαν Θεου Πατροσ α μην

Κ αθ ε καστην η μεραν ευ λογη σωσε και αι

νε σω το ο νομα σου εισ τον αι ω να και εισ

τον αι ω να του αι ω νοσ

Κ α τα ξι ωσον Κυριε εν τη η μερα τα αυ

τη αναμαρτητους φυλαχθη η ναι η μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατερων

ημων και αι νε τον και δε δοξασιμενον το

ο νομα σου εις τους αιωνας αμην

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ ημας καθ

απερ ηλπισαμεν επισε


Ευλογητος ειει Κυριε διδαξον με τα δι


και ωματα σου (γ)


Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν ενγενε


α και γενεα εγω ειπα Κυριε ελεη

σον με ιασαι την ψηχη ην μου ου οτι η


μαρτον σοι 

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με  του ποι


ειν το θελημα σου  οτι συ ει ο Θεος ος


μου 

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψω μεθαφως 

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινω

σκουσι σε εαγιος ο Θεος ος αγιος ισχυρος  α

γιος αθανατος ελεησον ημας 

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

Α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀρχή

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

Υ υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε ^χ Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τος ^π Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ ^π μα α

Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ^π ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρω ων ^χ την α μαρ τι ι ι αν του χο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ^π ο αι αι

αι ρω ω ων ^χ τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

χο ^π σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γῆ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ)

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

α α α α α α α να α α το ος ε λε η η

σο ον η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀρχή

Ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας Β'
1869 σ.488*

Δ ο ξ α σ ο ι τ ω δ ε ι ξ α α α ν τ ι τ ο ο φ ω ω ω ω ω ω ω

δ ο ξ α ε ν υ ψ ι ι ι σ τ ο ι ο ι ς Θ ε ε ε ω κ α ι ε

π ι γ η η ς ε ι ρ η η η η ν η ε ν α ν θ ρ ω ω

π ο ι ς ε ε υ δ ο κ ι ι ι α

μ ν ο υ μ ε ε ν σ ε ε ε ε ε υ λ ο γ ο υ ο υ μ ε ε ε ν

σ ε ε ε π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν σ ε δ ο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

Κυ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον

Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρω ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ευλογητος ει ει ει Κυρι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μηην

Γενοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ευλογητος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω νων α α μη η η η η ην

Α γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σο ον η μα α α α α

α α α ας

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

Γεωργίου Ραιδεστικνοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

Χριστὸν ἐνεδύσασθε

Ἀλληλούϊα

π ρ

(6)

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτί

σθητε Χριστὸν ἐνεδύσα

σθε Ἀλληλούϊα

ι ι α π ρ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι δλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω νων α μην δλ

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Α** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλουουι α **π** (β')

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Α** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλουουι α **π**

Δ οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι **Α**

Κ αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην **Α**

Χ ριστον ε νε δυσασθε αλληλουουι α **π**

Δύναμις

[σύνομον ἀρχαῖον](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ὅ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 46*

Δ υ να α μεις ^{π̣ ρ̣} Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε
ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε ^{Δ̣ ρ̣}
Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α
^{π̣ ρ̣}
α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ὅ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Δ υ να α μεις Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε
ε ^{Δ̣ ρ̣} Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Νεε Δυ υ υ υ να α α α μισ π ρ Ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

βα ^γ ^{ΠΑ} πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ^π ^{ζο} Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον ^{ζ'} ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ^π υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

ε ε ^{Δι} ^{ΠΑ} ^μ χε ε ε Α α α α α α αλ λη η

η η η η η η Α αλ λη λου ου ου ου ι αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α ^{ΜΕΛ} ^χ α α α α α ^π

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον

Ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Χ ρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε

ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲓ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗ ⲗⲏ ⲏ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲏ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲓ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ⲑ ⲟⲩ ⲉⲓⲭ ⲗⲣⲓ ⲟⲩⲛ ⲉ ⲉ ⲃⲁ ⲡⲧⲓ ⲟⲩⲏ ⲏ ⲧⲉ ⲗⲣⲓ

ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲉ ⲉⲛ ⲉ Ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲟⲩ ⲁ ⲟⲩⲉ ⲉ Ⲃⲗ ⲗⲏ

ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲛⲓ τὸ τρίτον

Ⲑ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲓⲭ ⲗⲣⲓ ⲟⲩⲛ ⲉ ⲉ ⲃⲁ ⲡⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲃⲁ

ⲡⲧⲓ ⲓ ⲟⲩⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲣⲓ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉ ⲉⲛ

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην Δ

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α χ π ρ

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ⇨ ἕτερον ἔκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν π ρ Ο ο ο

το ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε **Δ** Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε **ζ** Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α **π ρ**

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος **ζ** Πα **χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α **π ρ** **Ο** ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο σοι οι ^πεις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ^Α Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε ^π Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως ει χο ο ο ο νε ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νε ι

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α δι ι π ρ

τον τρις α α α α γι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες π ρ πα α α

α α α α α α α σταν π ρ την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην Δ ρ α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

Ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε κ ρ ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ν Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α π ρ

Ἦχος ♯ Πα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι λε ε ε μ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

Ἐν ἁρμόνιᾳ ἁγίᾳ καὶ οὐκ ἐκτιστὸν

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εἰ

καὶ ἀκατάστατον ἁγίου πνεύματος καὶ

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

καὶ ἁγίου πνεύματος καὶ ἀκατάστατον ἁγίου

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο εἰ εἰ χο ο ο νι

πνεύματος καὶ ἀκατάστατον ἁγίου πνεύματος

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες πρ και αι αι αι

καὶ ἀκατάστατον ἁγίου πνεύματος καὶ ἀκατάστατον

αι αι αι αι αι τη η η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

καὶ ἀκατάστατον ἁγίου πνεύματος καὶ ἀκατάστατον

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

καὶ ἀκατάστατον ἁγίου πνεύματος καὶ ἀκατάστατον

ω Δρι α α α α α α α α α α α α α α α

καὶ ἀκατάστατον ἁγίου πνεύματος καὶ ἀκατάστατον

χα α α η α α α α α α α α α α α α α α α

καὶ ἀκατάστατον ἁγίου πνεύματος καὶ ἀκατάστατον

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

καὶ ἀκατάστατον ἁγίου πνεύματος καὶ ἀκατάστατον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α π α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρις α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ ος α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ ος

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι χη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α α αν $\chi \dot{\eta}$

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

$\chi \dot{\eta}$ ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των $\chi \dot{\eta}$

ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε

ε νοι $\pi \dot{\eta}$

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ω σ $\pi \dot{\eta}$ $\delta \circ$ ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος ♩ Πα'

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ιμ μυυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω

ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα α α α α α α α α α

σα αν ^{ΠΑ} την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ^{ΚΕ}

κη η η η η η η ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν ^{ΚΕ}

Ω ω ω ω ω ωστον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α ^χϩ των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^πϩ

^{ΠΑ}Τ αις α αγ γε ε λι ι καις ^{ΚΕ} α ο ρα α α τω

ω ω ω ως ^πϩ ^οδο ^{ΠΑ} ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^πϩ Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^πϩ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ⁴ϩ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ π μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ σι ι

κω ω ω ε ι ο α ν ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι ο ν ι ι

ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ε ε ε π και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ^χ τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες ^π πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν ^π

Ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε βα

α σι λε ε ε ε ε α α α χ τω ων ο ο

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α π

Ἦχος ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

Ο ^{ΠΑ}
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **π**
q

Ο ^{ΠΑ}
ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ^{ΠΑ}

ι ι ι ι ι ι μ ^{ΚΕ↓} **π** **q** μ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ^{ΠΑ} **π** **q** ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες **π**
q

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

^{ΚΕ}
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω **π** **q** **χ** **q** **π** **q** Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α χ Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α α α

αν

Ω ^{ΠΑ} ς ^{ΚΕ} τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βασι λε ε ε α α α ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

ια α α α α α α ^{ΠΑ} των ο ο ο ο ο λων ^Χ υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^Π ρ

^{ΠΑ} Τ αις α αγ γε λι ι και αις ^Χ α ο ρα α α α ^{ΚΕ}

α α α α α τω ω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου ^Χ ο

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν ^Π ρ αλ λη λου

ου ι ι α α α α α ^Χ ^Π ρ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ^Λ ρ Πα

Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μ στι κω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι

οι ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι

ι ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον πρo ο ο υ μνο ον προσ α α

α α δο ον τε ε ε ες πα α α α σα α αν τη

η ην βι ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α λα α α α α α α α αν

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π
9

Ται αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α π
9

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#

ΝΗ ΠΑ
Οι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{KE} π ρ μ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ^{MEΛ} μ σ τι ^{ΠΑ} κω ως

ει κο νι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο ο ο ν

τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ες ^{π ρ} και τη

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ω ω ω ω ω ^{ΔΙ} ^{KE} Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α ^{π ρ} α α α α α α α α α α α

^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α α α α α

α ^{π ρ} α α α α ^{KE} ^{π ρ} τρι α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ^{ΠΑ} ^{π ρ} τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες ^{KE} πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην ^γ α πο θω ω ω ω ω με ε ^{ΠΑ}

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ^{KE} με ε ε ε ρι ^π ^χ

ι μνα α α αν ^ο ^χ ^q

^{ΠΑ} ^{KE} ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ^{ΠΑ}

ο ο με ε ε ε νοι ^π ^q

^{ΠΑ} ^{KE} τ αις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α ^ο ^χ ^q

α τω ως ^{πρ}δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν ^{πρ} Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α ^{πρ}

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{πρ}χοι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ^{πρ}ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ^{πρ}ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι α α α α α α α

ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο ο τι ι

κη η η η η η η η ην **χ** α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι **μ**να α α α α α αν **χ**

σ.44#

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε **χ** βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α **χ** των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

π
νοι

ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ
ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε

ΠΑ
ες και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ΠΑ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω τρι ι α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ
χα Τρι ι α α α α α α α α α α

ΔΙ
δι τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

ΠΑ ΚΕ ΠΑ
υ υ υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο ος

ΜΕΛ ΚΕ
α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες πα α

ΠΑ
α α α α σαν τη ην βι ι ο ο τι κη

ΠΑ
η ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι

ι ι ι μναν π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#

ω ς τον βασι λεα των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α

α α α α π ρ

Ἦχος ♩ Πα

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ ^{π ρ} μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ^{ρ χ} ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{π ρ} ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^{π ρ} και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ^{π ρ} τρι α α α α α α δι

ι ι ι ^{π ρ} τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον ^Δ προ

« α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν π ρ Αλ λη λου ου ου ουου ι ι α α α π ρ

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Z-B'

Ἦχος 4ῃ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.116#

π ρ λυε ε ε π ρ Ο ι τα α α α α α α α α α α

Χε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε λυε ε ε ε π ρ

MEΛ ΠΑ ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

ι ι ιμ π ρ μυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

ον τε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Δι Τρι α α α α α α α α α α α

ΚΕ
χα ^{χ' ρ'} λε ε Τρι ι α α α α α α α α α α ^{π' ρ'}

α α α λε ε Τρι α α α α α α α α α α δι ι ι

^{ΔΙ}
ι ^{χ' ρ'} τον τρισ ^{ΠΑ} α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες ^{π ρ} πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην ^{π ρ'} α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι ^{π ρ} μνα α α αν

Ω ^{ΚΕ}
ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α ³
^{χ' ρ'} των ο ο

^{ΠΑ}
λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

Τ ^{ΠΑ} αἰς ἀγ γε ε λι ι ι ἀγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις ^{ΠΑ} α ο ρα α α α τωως ^χ ^η

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν ^π ^η Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α ^π ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ⁴ ^η Πα ⁷ ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ ^π ^η μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω

ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α Τρι

α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πά

ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ϛ Πα

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ Δ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ Δ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{Δ Δ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{Δ Δ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} ο ι Κ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ} μ η ν ^{π ρ}

ΠΑ
Και τω πνευματι ιι σου πρ

ΠΑ
Αγαπησω σε Κυρι εη ισχυς μου Δ Κυρι
ος στερεω μα α α μου Δ και καταφυγη
μου και αι ρυ υ στη η ης μου πρ

ΠΑ
Πα τερα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Δ Τρι
α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ρι ι ι ι
στον πρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΠΑ
 ε
 λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι
 νε σε ως π 9

ΠΑ
 Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου Δ 8

ΠΑ
 ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ 8

ΠΑ
 Α α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον π 9

ΠΑ
 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ Δ 8 πλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου π 9

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις Δ 8 ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ου ωσαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ

ΠΑ
α α α μην Δ

ΠΑ
α α α α α α α μην π ρ χ

ΠΑ
C ε ε υ μνου ου ου ουου μεν π ρ Σε ε ευλο γου

ου ου ουου μεν Δ Σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ


υ υ υ ρι ι ε π ρ και δε ε ο με θα α α

α σου Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η


μων π ρ


Μιχαήλ Χατζηθανασίου

Ἦχος Ϛ Πα


^{ΠΑ}
Κ  **π' ρ**
υ ρι ε ε λε ε η σον


^{ΠΑ}
Κ  **χ ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


^{ΠΑ}
Κ  **π' ρ**
υ ρι ε ε λε ε η η σον


^{ΠΑ}
Κ  **χ ρ**
υ υ ρι ε ε λε ε η σον


^{ΠΑ}
Κ  **Δ Δ**
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Κ  **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{ΠΑ}
Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

^{ΠΑ}
Π  **χ ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

^{ΠΑ}
Π  **π' ρ**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

^{ΠΑ}
Π  **χ ρ**
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
A μην ^{χ' ρ}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π' ρ}

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ξ

^{ΠΑ}
A γα πη σω ω σε ^{π' ρ} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π' ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
μου ^{π' ρ} και κα τα φυ γη η η η μου ^Δ και αι ρυ υ

στη ης μου ου ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Π α τε ρα Υι ον ^{π' ρ} και Α α γι ον Πνευ

μα π' Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και
α α χω ρι ι ι στον π'

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης π' θυ σι ι αν αι νε ε ε
σε ε ε ως π'

^{ΠΑ}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Δ ξι ον και δι ι ι και ον ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Δ γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

^{χ' ρ} ^{π' ρ}
βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

^{π' ρ} ^{π' ρ}
σου ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις ευ λο γη

^{χ' ρ}
με νος ο ερ χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι

^Δ ^{π' ρ}
Κυ ρι ι ου ω σα α αν να ο εν τοις υ υ ψι ι

^{π' ρ}
ι ι ι ι ι ι στοις

^{ΠΑ}
Δ α α α α α μην ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α α α α μην π'χ

^{ΠΑ}
C ε υ υ μνου ου ου ου μεν π' q σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν π' q σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε χ' q και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου π' q ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων π' q

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.237#

Δι σέ ὕφεση

^{ΜΕΛ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον π' q

^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον η

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^Γ η

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η η σ ο ν ^π ρ

Π ^{ΜΕΛ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^π ρ

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^Γ η

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^κ ρ

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^Γ η

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^π ρ

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^π ρ

Σ ^{ΠΑ} ο ι Κ υ ρ ι ι ε ^π ρ

Α ^{ΜΕΛ} μ η η ν ^π ρ

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

Α γα πη η σω ω σε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ}

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου ^{π ρ} και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α τε ε ε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{π ρ} Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^π ^ρ ^η ^η ^{νη} ^θ ^υ ^{σι} ^ι ^α ^{αν}
 λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι α αν

αι αι νε σε ως ^π ^ρ

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^π ^ρ ^η ^η ^{νη} ^θ ^υ ^{σι} ^ι ^α ^{αν}
 αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{ΠΑ} ^π ^ρ ^η ^η ^{νη} ^θ ^υ ^{σι} ^ι ^α ^{αν}
 χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

Α ^{ΠΑ} ^π ^ρ ^η ^η ^{νη} ^θ ^υ ^{σι} ^ι ^α ^{αν}
 ξι ο ον και αι δι και ον

Α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π ^ρ ^η ^η ^{νη} ^θ ^υ ^{σι} ^ι ^α ^{αν}
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ **η** πλη η ρης ο ου ρα νο ος **χ** και η γη

η τη ης δο ξης σου **π** ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις **η** ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος **η** ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου **η** ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις **π**

α ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} α α α μη η η η **η**

α ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} μη η η η η η η η η η η η α α

μην **π**

ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ε ε υ υ μνου ου ου μεν **π** σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Πά

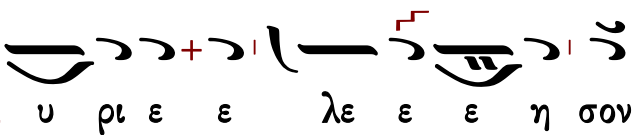
πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριῶδιον Α
2003 σ.328#

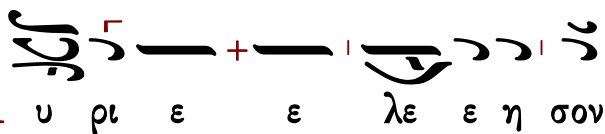
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κυ ρι ε ε λε ε η σον

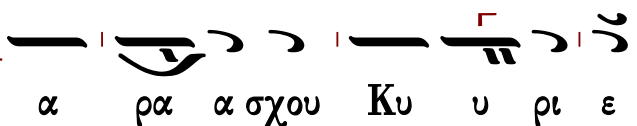
Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον

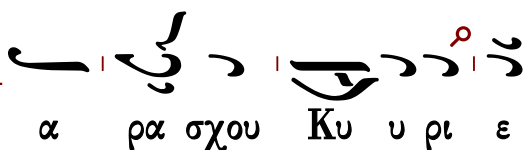
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ  **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

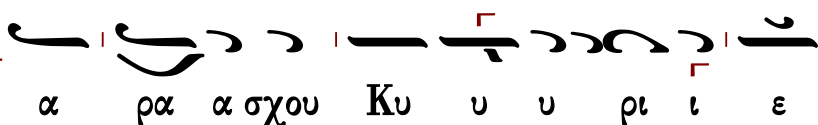
* **Κ**  **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε η σον

Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π  **π ρ**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

Π  **χ ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π  **π ρ**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **π ρ**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π  **π ρ**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

Σ  **π ρ**
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε

Α  **π ρ**
α μην

Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ π ρ

Π α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν κ α ι α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μ α η Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ ο υ σ ι ι ο ν κ α ι α ι α

χ ω ρ ι ι σ τ ο ν π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ^{π ρ}

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^η

Α α ξι ι ον και δι και ον ^{π ρ}

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου ^{π ρ}

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^η ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος ^η εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ^η ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{π ρ}

Α α α μη η η ην η

Α μη η η η η ην χ π ρ

Σ ε ε υ υ μνου ου ου μεν π ρ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν η σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε π ρ και δε ο με θαα

α σου η ο Θε ος η η μων π ρ

τὰ κατὰ παράδοσιν



Ἦχος Δι



Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*



Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η



Κ υ ρι ε ε λε η σον ρ λ



Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**

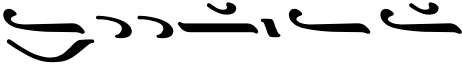

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**



Π  **α ρα σχου Κυ ρι ε**  **λ**



Π  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Σ  **οι οι οι Κυ ρι ε**  **η**

Α  **μην**  **η**

Κ  **αι τω πνευ μα τι ι σου**  **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

η

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονερισθηθυσίαναινεσε

ως **ἦ**

Και μετὰ του πνευματοοσ σου **ἦ**

Εχομεν προς τον Κυριον **ε**
ρ

Αξιον και διιιιι και ον **ἦ**

Αγιος Αγιος Αγιος Κυρι

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἄντι ἀξιόν ἐστιν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.15#

Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ ο υ ο υ

τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν και

αι ε εν δο ο ξ ο ο τε ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α ν ω

στ ρ α α α τ ευ μ α α α α τ ω ν π ρ

Μ υ σ τ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ρ ω π ρ ο ρ ω

ω ω και αι πα α ρ α δ ο ο ο ξ ο ο ν Ο υ ρ α π ρ

ν ο ο ο ν τ ο σ π η η λ αι αι αι ο ν θ ρ ο ο ο ν ο ν




 Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α



 την χω ω ρι ι ι ον π ρ ε νω ω ω α νε



 κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος ο



 Θε ε ος Α ρ ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ υ υ



 υ νο ο ο ο μεν π ρ * χ με ε ε εν π ρ


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

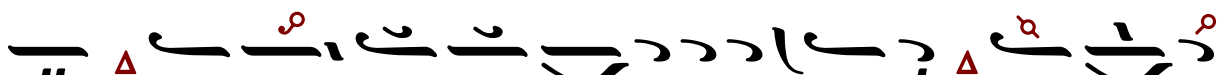
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.322/3046*



Μ ε γα α λυ νο ο ο ν ψυ υ υ χη η η μου



 ου ου ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα α



 αν Α ρ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν Α ρ των α α

νω στρα α τε ε ευ μα α α α των π q

M υ στη η η ρι ι ο ον ξε ε ε ε ε

ε ε νο ον ο ο ο ρω και αι πα α ρα α δο ο

ξο ον ου ρα α α νο ον το σπη η η η π q

η λαι αι αι αι ον θρο ο ο νον χε ρου βι κον q

τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον την φα α τνη η η η π q

χω ω ρι ι ι ον εν ω ω ω ω α νε π q

κλι ι θη ο ο α χω ω ρη η το ος Χρι στο Δ

ο ος ο ο Θε ε ε ος ο ον α νυ μνου ουν x q

τες με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε x

Δημοσθένης Παϊκόπουλου

καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος $\bar{\lambda}$ $\bar{\eta}$ Πα $\bar{\chi}$

Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
2006 σ.386#

Μ $\bar{\pi}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\lambda}$ $\bar{\nu}$ $\bar{\omicron}$ $\bar{\omicron}$ $\bar{\nu}$ $\bar{\psi}$ $\bar{\upsilon}$ $\bar{\upsilon}$ $\bar{\chi}$ $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$
ε γ α λ υ ο ο ν ψ υ υ χ η η η

μου ου ου ου τη η ην τι ι ι μι ι ω ω ω

$\bar{\Delta}$ $\bar{\lambda}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\rho}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\nu}$ $\bar{\Delta}$ $\bar{\kappa}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\iota}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\epsilon}$
τε ε ε ε ρ α α α αν και αι ε ε εν

$\bar{\Delta}$ $\bar{\omicron}$ $\bar{\omicron}$ $\bar{\xi}$ $\bar{\omicron}$ $\bar{\tau}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\rho}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\nu}$ $\bar{\tau}$ $\bar{\omega}$ $\bar{\omega}$ $\bar{\omega}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\alpha}$

$\bar{\alpha}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\nu}$ $\bar{\sigma}$ $\bar{\tau}$ $\bar{\rho}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\tau}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\mu}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\tau}$ $\bar{\omega}$ $\bar{\nu}$ $\bar{\pi}$ $\bar{9}$

Μ $\bar{\upsilon}$ $\bar{\sigma}$ $\bar{\tau}$ $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$ $\bar{\rho}$ $\bar{\iota}$ $\bar{\iota}$ $\bar{\iota}$ $\bar{\iota}$ $\bar{\omicron}$ $\bar{\omicron}$ $\bar{\omicron}$ $\bar{\nu}$ $\bar{\xi}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\nu}$ $\bar{\omicron}$ $\bar{\nu}$ $\bar{\omicron}$

ρω ω ω ω και αι πα α α ρα α δο ο ξο ον $\bar{\pi}$ $\bar{9}$

ου ρα α νο ον το ο ο σπη η λαι αι αι ον ^{π ρ}

θρο ο ο ο ο ο νο ο ον ^{ΝΗ ΠΑ} ^{ΝΗ} χε ρου ου ου ου

βι ι χο ον τη ην Πα α αρ θε ε νον ^{π ρ} τη η φα α α

τη η η η ην χω ω ρι ι ι ι ον ^{π ρ} εν ω ω ω

ω α νε ε κλι ι θη ο ο α α χω ω ρη η

το ος ^{π Α} Χρι ι στο ο ο ο ος ο ο Θε ο ο ος

ον α νυ μνου ου ουντες με ε γα α λυ υ υ υ

νο ο ο ο ^{ΝΗ} με ε ε εν ^{π Α} ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ᾠ Πα

υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω λυ υ υ τρω ω

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α πε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε σται

λε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι κς υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ος π ρ τω

ω ω ω λα ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω τω λα α ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω τω λα α ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω τω ω λα α ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

τω λα α α ω ω ω ω ω ω αυ του ου ου x̣q̣

π̣q̣ [κράτημα] Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π̣q̣

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος 4̣ Κε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.371*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω τω ω ω ω ω λα α α ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω α α α α τω ω λα ω ω ω ω α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.381*

^{ΝΗ ΠΑ}
Λ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω
^{ΠΑ}
 ω ω ω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 ι ι λυ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω
^{ΝΗ ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
 σι ι ι ι ι ι ν α πε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ρ λυ τρω σι ι ι ιν α πε ε ε ε

στει ει ει ει λε ε ε ε ε ε π ρ Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο Κυ υ υ ρι ι

ΝΗ ΠΑ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ τω λα

ΔΙ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω π ρ τω ω ω λα

ΔΙ ΔΙ
α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ ΠΑ ΚΕ
ω ω ω ω ω π ρ ω ω ω ω τω ω ω λα ω ω ω

^{ΔΙ ΚΕ}
 ω α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ^{ΔΙ} αλ λη λου ου

^{ΠΑ}
 ι ι ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ^ϚϚ Πά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ. 503*

^{π ρ}
 υε ε ε

^{ΜΕΛ ΠΑ}
 λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ}
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΖΟ ΠΑ}
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{π ρ}
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ

τρω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ α

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε ε

ε ε σται λε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω τω ω ω λα ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω τω ω λα α α ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τω ω ω λα ω ω ω ω α

αυ του ου ου ου Α α αλ λη λου ου ου ου ι

α α α α α α α π

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἔνιαυτοῦ
2019 σ.361*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σται ει λε ε ε ε Ky υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ι ι ι Ky υ ρι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος τω λα ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω λα ω ω α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α α αλ

λη η λου ου ου ου ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.326/3050*

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω α α α αυ του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε υ λο γη τος Κυ ρι ος ο Θε ος του Ισ ρα

ηλ ^{π ρ} ο τι ε πε σκε ε ψα το ^{π ρ} και ε ποι η σε λυ

τρω σιν τω λα ω αυ του ^{χ π ρ}

Λ υ τρω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ος ^η τω

λα ω ω ω α α α αυ του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο λα ος ο κα θη μενος εν σκο ο τει ^ζ ει δε φως

με ε γα ^{π ρ} και τοις κα τοι κου σιν εν χω ρα και σκι α

θανα α του φως α νε τει λεν αυ τοις

Λυ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Ο Δο γος σα αρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σεν εν

η μιν ε αυ τον ε κε νω σε μορ φην δου ου ου λου λα

βων

Λυ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Χ Ο υ τ ο ς ο Θ ε ο ς η μ ω ν **ο π ρ** ε π ι τ η ς γ η η ς ω ω

Δ φ θ η και τ ο ι ς αν θ ρ ω π ο ι ς σ υ ν α ν ε σ τ ρ α φ η **Χ π ρ**

Λ υ τ ρ ω σ ι ν α π ε σ τ ε ι ε ι λ ε ε Κ υ υ ρ ι ο ς **η** τ ω

λ α ω ω ω α α α α υ τ ο υ **π ρ** Α λ λ η λ ο υ ο υ

ι ι ι ι α **π ρ**

Χ Π αι δι ο ν ε γ ε ν η θ η η μ ι ν **π ρ** Υ ι ο ς και ε δο

+ θ η η μ ι ν **π ρ** ο υ η α ρ χ η ε γ ε ν η θ η ε π ι τ ο υ ω μ ο υ α υ

Χ π ρ
του

Λ υ τ ρ ω σ ι ν α π ε σ τ ε ι ε ι λ ε ε Κ υ υ ρ ι ο ς **η** τ ω

λ α ω ω ω α α α α υ τ ο υ **π ρ** Α λ λ η λ ο υ ο υ

ι ι ι ι α π ρ

Και κα λει ται το ο νο μα αυ του με γα λης βου

λης αγ γε λος θαυ μα στο ος συμ βου λος Θε ος ι σχυ

ρος εξ ου σι α στης αρ χων ει ρη η νης πα τηρ του μελ

λοντος αι ω ω νος

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α π ρ

Και βα σι λευ σει ε πι τον οι κον Ι α κωβ

εις τους αι ω ω νας και της βα σι λει ας αυ του ουκ ε ε

σταί τε λος ⲗⲡⲑ

ⲗυ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος ⲗⲡτω

λα ω ω ω ω α α α αυ του ⲡⲑ Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ⲡⲑ

ⲗⲡ Ⲑθρο νος σου ο Θε ος εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος ⲡⲑ ρα βδος ευ θυ τη τος η ρα βδο ος της βα σι λει

ει ας σου ⲗⲡⲑ

ⲗυ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος ⲗⲡτω

λα ω ω ω ω α α α αυ του ⲡⲑ Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ⲡⲑ

Εξ ηλ θες εις σω τη ρι αν λα ου σου του σωσαι

τους χρι στους σου ε λη λυθας

Λυ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω

νων α μην

Λυ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α π ρ

* α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ψαλτήριον Τερπνόν

ἐκλογή 1η

Ἦχος ᾠ Πα ϛ

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὅρος 1995 σ.472#

λ υ υ υ τρω ω ω σιν π ρ α α πε ε ε ε

ε στει ει λε ε ε κε ε ε ε ε η τω λα ω ω αυ

του ου ου ου ου λου ουου ου ουου ου ου ου ου π ρ

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α π ρ

Τ α ε λε η σου Κυ ρι ε εις τον αι ω να α

σο μαι εις γε νε αν και γε νε αν α παγ γε λω

ω ω την α ληθει α αν σου εν τω στομα τι μου Αλ

λη λου ι ι α

Ο Θε ος η μων εν τω ου ρα νω και εν τη

γη παν τα ο ο σα η θε λη σεν ε ποι η σεν Αλ λη

λου ι ι α

Μ η η τηρ Σι ων ε ρει ει ανθρωπος και α αν

θρωπος ε γεν νη θη εν αυ τη ω ραι ος κα α αλ

λει πα ρα τους υι ου ουσ των αν θρω ω ω πων Αλ λη

λου ι ι α

Ε ξ σ ι ω ν η ε υ π ρ ε π ρ ε ι α τ η ς ω ρ α ι ο τ η τ ο ς

α υ τ ο υ ^Δ και α υ τ ο ς ε θ ε ε μ ε λ ι ω σ ε ν α υ τ η ν ο

Υ ψ ι σ τ ο ς ^{π ρ} Α λ λ η λ ο υ ι ι α ^{π ρ}

Ο τ ι ε ι ε ι π α ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α ε λ ε ο ς ο ι κ ο

δ ο μ η θ η σ ε τ α ι ^Δ εν τ ο ι ς ο υ ρ α ν ο ι ς ε τ ο ι μ α σ θ η σ ε

τ α ι η α λ η θ ε ι α α α σ ο υ ^{π ρ} Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι

α ^{π ρ}

Τ ο σ π ε ε ε ρ μ α α υ τ ο υ ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α μ ε

ε ν ε ι ^Δ και ο θ ρ ο ο ν ο ς α υ τ ο υ ω ς ο η η λ ι ο ς ε

ν α ν τ ι ο ν μ ο υ ^Δ και ω ς η σ ε λ η η ν η κ α τ η ρ τ ι

σμε ε νη εις τον αι ω ω ω να ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ι ι ι α ^{π ρ}

Κ αι θη η σο ο μαι αι ^ζ εις τον αι ω ω

ω να το σπε ερ μα αυ του και τον θρο ο νον αυ

του ως τας η με ε ρας του ουρανου ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι

ι α ^Δ ^{π ρ}

Α υ τος ε πι κα λε σε ται αι με πα τη ηρ

μου ει συ υ Θε ο ος μου και αν τι λη η ηπτωρ

της σω τη ριας μου ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι ι α ^Δ ^{π ρ}

Κ α γω πρω το ο τοκον θη σο μαι αυ τον ^Δ ^{π ρ}

υ ψη λον πα ρα τοις βασι λευ σι της γης Αλ

λη λου ου ι ι ι α

Κ αι προσ κυ νη σου σιν αυ τω ω πα αν τες οι

βασι λεις της γης Αλ λη λου ου ι ι ι α

Τ ις θε ο ος με ε γας ως ο Θε ος η μων ου

ει ει ο Θε ος η μων ο ποι ων θαυ μα σι α μο ο

νος Αλ λη λου ου ι ι ι α

Π ε ρι ι ζω σαι την ρομ φαι αν σου ε

πι τον μη ρον σου δυ να τε τη ω ραι ο

τη τι ι σου ου και τω καλ λει σου Αλ λη λου ου ι ι

ι α Δ

π ρ

Ε ξ γ α σ τ ρ ο ς π ρ ο ε ω σ φ ο ο ρ ο υ ε γ ε ν ν η σ α α

σε Δ ω ω μ ο σ ε Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ο υ μ ε τ α μ ε λ η θ η σ ε

ται π ρ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α Δ π ρ

Κ υ ι ε ρ ε υ ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ω ν α κ α τ α τ η ν

τα ξ ι ν Μ ε λ χ ι σ ε δ ε κ π ρ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α π ρ

Κ υ υ ρ ι ο ς ε ι π ε π ρ ο ς μ ε Δ Υ ι ο ο ς

μ ο υ ε ι σ υ ε γ ω σ η μ ε ρ ο ν γ ε γ ε ν ν η κ α α σ ε π ρ Α λ λ η λ ο υ

ο υ ι ι ι α π ρ

Δ ι αι τ η σ α ι π α ρ ε μ ο υ κ α ι δ ω ω σ ω σ ο ι ε ε θ ν η

την κληρονομίαν σου και την κατασχε

σι ι ιν σου τα περατα της γης ^{π9} Αλληλουου ι ι ι

α ^{π9}

εν κεφαλιει βιβλιου γεγραπται

περι εμου ^{π9} ο θρονονος σου ο Θεος εις τον αι

ωνατου αιωνων ^Αρα αβδος ευθυτητος η

ρα αβδος της βασιλειας σου ^{π9} Αλληλουου ι ι ι

α ^{π9}

Η γαπησας δικαιοσυνην και εμιι

σησας ανομιαν ^π δια του το εχρισε σε ο

Θε ος ο Θε ο ο ο ος σου ε λαι ον α γαλ λι α σε

ως παρα τους με τοχους σου Αλ λη λου ου ι ι ι α

Ο τι συ κα τα κλη ρο νο μη η σεις εν

πα α σι τοις ε θνε σιν ευ λο γη τος Κυ ρι ος

εις τον αι ω ω να γε ε νοι το γε ε νοι οι το Αλ λη

λου ου ι ι ι α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξεις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α
ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ
α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α η

[στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☞

[στιχηρά](#)

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένης Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ZO}
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^{MEΛ}
^{ZO}

η η η η η η η η η η η η η η η η
και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α
^{ΠΑ}

α α α α α α α α α α α α η η η

ἠ ἠ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΓΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

στιχολογία Εἰς τοὺς αἶνους στιχρά